

ΔΙΣΦΥΛΟΜΑΔΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

МАКРҮА АНΘ ΤΕΣ ΚΑΛΗΤΕΣ

Τύλος « Η ΠΕΙΡΟΥ »

“ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ”

Δ' ΣΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ
ΤΕΤΑΡΤΗΝ—ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Ο ΚΟΣ ΥΜΕΝΑΙΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προχθες· νου)

Μιά μέρα, κόπασα καταγής, λιγωμένος ἀπὸ τὴν πείνα, πέρασε τυχαῶς ὁ Πλούτος ἔμπροστά μου καὶ μὲ εἶδε σὲ τὴ χάλα βρισκόμουν καὶ μὲ εἶπε:

—“Τὶ σὸτρεξε καὶ εἶσαι [ἔτσι]; Τὶ ἐπαθες, ἀγαπητέ μου συνίδεομαι;

—“Τὶ νὰ πάθω; (τοῦ εἶπα) Πιεθαίνω ὁπὸ τὴν πείνα, ἄν καὶ ἀθάνατος! Ἀφ' οὗτου ἔειρες καὶ ἐδραπέτευσε ἀπὸ τὴν γῆν ὁ Ἔρωτας, ἔλαψαν οἱ γάμοι, καὶ ἂν γένεται καὶ κἀνένας ἡσυχία καὶ στήν πιάση, ποῦ μὲ φτάνει νὰ ζήσω!

—“Ἀλλὰ ἔξερεις τὶ μῶκανε τὸ βρωμὸ παιδο;

—“Τὰ ξέρω, τὰ ξέρω, ἀγαπητέ συνιδεομαι (τοῦ εἶπα), ἀλλὰ, βλέπεις, ἔγινε αἰτία νὰ πάθω ἐγὼ, καὶ νὰ μὴν αἰστανται μέσα της ἡ Ἀνθρωπότητα τὴν γλυκίαν ἀγάπην, ποῦ φυτρώνει καὶ δειντρώνει μέσα στὴν καρδίαν τῆς Νεότητος! Τὶ σὸφταῖς ἐγὼ νὰ βρισκομαι τώρα σ' αὐτὰ τὰ χάλα;

—“Ἐκεῖνο τὸ βρωμὸ παιδο φταίει (μοῦ ἀπήντησε) ποῦ πήγε καὶ οἴχωσε τὸν νοῦ τῆς πανώρια; Παπαδοπούλας, γὰρ ἔσαν καλοποιστοὶ!

—“Ἀλλὰ καὶ ἡ θεότη σου (τοῦ ἐξείπασα) γέρος ἀνθρώπος, δὲν ἐντραπήεις νὰ θέλῃς νὰ πάρῃς τὴν Παπαδοπούλα, δεκαοκτὼ χρονῶν κοριτσί; Δὲν ἔκαρνες τοῦλάχιστον καὶ μιὰ γεροντοκόρη, ποῦ νὰ ταираίξῃ στὴν ἡλικίαν σου;

—“Καὶ σ' αὐτὸ αὐτὸ βρωμὸ παιδο φταίει. (Ἀποκρίθηκε ὁ Πλούτος μὲ θυμό.) Μὲ σατίεψε ἔμένα μὲ τὴς σαῖτες τὴς φαρμακερῆς, γὰρ τὴν καταδοκῶ λιν, καὶ εἰνὴν τὴν σατίεψε γὰρ τὸν πιστοῖδ! Τοῦ εἶταν δύσκολο γὰρ νὰ τὴν σατίεψη γὰρ μένα; Καὶ ἔτσι θυμώσα καὶ ἐγὼ τοῦ τράβηξα τοῦ Κύου—Ἔρωτα τ' αὐτὴ καὶ τῶδωκα παρὰ μιαν τεσσαράκοντα στὰ δύο κρεατερά του ἡμισφαίρια!

—“Ἀλλ' αὐτὰ, ἀγαπητέ μου Πλούτε, ἔσπασαν μέσα σὸ στομάχι, μου καὶ στὴν ράχην μου!... Βλέπετε πῶς κατάντησα! Ψόφιος ἀπὸ τὴν πείνα καὶ κουρελλίης!

—“Ἐλα κονιά μου τώρα (μοῦ εἶπε ὁ Πλούτος λεημονώντας με) καὶ ἐγὼ θὰ σοῦ δώσω δουλειὰ νὰ ζήσης. Ἰὼως νὰ μὴν ζήσης ὅπως πρὶν, ἀλλὰ θὰ ζήσης. Θα κανῇς τὴν ἴδια δουλειὰ, πῶκανε; ὦς τὸ... μὲ τὴν διαφορά ὅτι ἀντὶ νὰ ἐπεμβαίνῃς ὡς ἔρωτα; σὲ συννοικέσια καὶ ὑστερὰ νὰ χῶσαι ἐντὸς τὰ στεφάνια τοῦ νοικοῦ καὶ τὸν χορὸ τοῦ Ἑβραίου Ἡσαΐα θὰ ἐπεμβαίνω ἐγὼ μέσον τῆς ψυχρότητος μου τῆς πρὸς κας, καὶ ὑστερὰ σαρχεσαι ἐντὸς με τὰ ἴδια πιάματα, δηλαδή τὰ στεφάνια καὶ τὸ ἔβραϊκὸν χορδόν... Ἀλλ' ἐπεδὴ ἡ ψυχρότης μου, ἡ Προικα, εἶναι γεροντοκόρη τοῦ ἐσχατοῦ βαθμοῦ ποῦ ξεπερνάει ὅλες τὰς ἀντίκες τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν καὶ ὅσες τυχὸν ἔχετε καὶ ἐσεῖς ἐδῶ στὰ Γιάννινα, καὶ δὲν μπορεῖ νὰ σύρῃ τὰ ποδάριά της, καὶ ἐπειδὴ ἡ εἰρημένη ψυχρότης μου εἶναι τόσο ἀσχημὴ, ποῦ μπορεῖ νὰ τρέψῃ εἰς φυγὴν ὅλα τὰ στρατεύματα τῆς Εὐρώπης τῆς Ἀμερικής καὶ τῆς Ἰαπωνίας μαζί, ν' ἀνοίξῃς ἐνα Πανελλήνιο Πρακτορεῖο Σινοικεσίων, καὶ αὐτὴν μὲν νὰ τὴν κλειδώσῃς μὲ σαραντα κλειδαριές, ἐντὸς δὲ νὰ διαφημίξῃς τὸ ἐπάγγελμά σου, καὶ θα κάνῃς χρυσοὺς δουλεὺς ἐλατίζω.

Ἔτσι λοιπὸν, Κύριέ μου, τὸν ἀκολούθησα, μῶδωκε νὰ φάγω καίνα πιά, καίνα ντυθῶ καὶ ἀπὸ τότε εἶμαι... προκομῶν τῆς Ζεὶ γιγρόνφ πλουσιώτατες ἀσχημῆς ναῖς καὶ γεροντοκόρες μὲ ὀφθαλμοκίνας νεοῦς, πλουσιώτατες καὶ ἀσχημώτατες νεοῦς ἡ γεροντοπαλλήκαρα μὲ ἀφράτες νεῖς, καὶ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο τρώγει ἡ γελῶνα τ' ὁμορφὸ μῆλο, καὶ ὁ μωβροφὸς τὴν πανώρια καὶ πλουμιστόφτερη πέδιλα.

—Σὲ συγγαίρω, φίλε μου, γὰρ τὸ νέο σου ἐπάγγελμα, ἀλλὰ σὲ τὴ χρεωστώ τὴν θεῖα αὐτὴν τιμὴ νὰ πατήσης τὸ κατόφλι τοῦ φτωχοῦ μου σπητιοῦ;

—Ἔμωθα, ἀγαπητέ μου Κύριε, οἱ ἔργα μὲ θανμάσια ἐφημερίδα, τὴν πολυπόθητη «Ἐλευθερία» ποῦ ἀναστάτωσε ὅλα τὰ Γιάννινα μὲ τοὺς ἀθλοῦς τοῦ «ἀτυχίστου... σιζύγου» καὶ ἡ ὁρμή νὰ σὲ παρακαλέσω νὰ ἐκλαμάρῃς στὴν ἐφημερίδα σου τὸ Πρακτορεῖόν μου.

Καὶ ταῦτα λέγοντας, μοῦ ἔκανε μιὰ θεῖα ὑπόκληση ὅς ἔμενα τὸν θνητὸν ὁ ἀθάνατος θεὸς τῶν σινοικεσίων σινοικεσίων Ὑμένιος καὶ ἔγινε ἀφανὲς ἀπὸ μπροστὰ μου.

Χ. Ὁ Γνωστὸς

ΟΛΙΓΟΣΤΙΧΑ

Ἰδοὺ καὶ μὴ Τριανδρία Ἠπειρωτικὴ! Ὁ κολοβὸς Συνδυασμὸς, ἀπονελούμενος τοὺς κ. κ. Γεώργ. Μπάρδαν, Β. Κολοβὸν καὶ Λάζον Μητροκόστα!

—Καὶ πῶς μποροῦσε νὰ μὴν εἶναι κολοβὸς, ὁ Συνδυασμὸς αὐτὸς ἀφοῦ ἐν ἐκ τῶν μελῶν του εἶναι ὁ κ. Κολοβὸς;

—Ἡ Ἠπειρωτικὴ Τριανδρία παρήγγειλε νὰ τῆς κάνουν τὸ ἐμβλημα τῶν καλῶν τῆς: μιὰ πέννα (τοῦ Μπάρδα) μιὰ κουμπούρα (τοῦ Κολοβὸ) καὶ μιὰ κλύσσα (τοῦ Λάζου) ἐν συμπλέγματι.

Γεώργιο Μπάρδα μὲ τὸ πέννα, Κολοβὸ μὲ τὸ κουμπούρα, Λάζο Κώστα μὲ τὸ κλύσσα, θάμπουν μέσα σὲ Βουλὴ, Νὰ τὸ κάνουνε γυαλί.

Ὁ Διευθυντὴς τῆς «Ἐλευθερίας», καίτοι ἀπέχων, δὲν δύναται νὰ κρύψῃ τὴν συμπάθειάν του, ἥν τρέφει πρὸς τοὺς μέλη τῆς Τριανδρίας: τὸν Μπάρδαν μὲ τὴν πένναν καὶ τὸν Λάζον μὲ τὴν κλύσσαν.

—Μυστήριον! Γιατί δὲν ἐξετέθει ἀποψήφιος ὁ Παπαρροῦσης; Εἶναι τὸ θέμα τῆς ἡμέρας σ' ὅλα τὰ Γιάννινα καὶ σ' ὅλα Ζαγοροχώρια. Ὁλοι οὐχολοῦν τὴν ἀποχὴ τοῦ Παπαρροῦσης κατὰ πολλοὺς καὶ διαφόρους τρόπους: ἄλλοι λέγουν τοῦτο καὶ ἄλλοι ἐκεῖνο, καὶ ἄλλοι οἱ ἀπέχει διότι ἀπέσχε καὶ ὁμοῦ δέχεται τοῦ κ. Ἀλέξανδρος Ζαῖτης καὶ μόνον ὁ Παπαρροῦσης τηρεῖ σιγὴν ἰχθύος! Κάποτε ὅμως θ' ἀνοίξῃ τὸ στοματὶ καὶ του καὶ τὶ ἔχομε ν' ἀκούσαστε! Καίτι ἔχομε ν' ἀκούσαστε!

—Ὁ φίλιτος Παπαρροῦσης ἀποκαλύπτεται διὰ ντοκουμέντων καὶ ὅχι μὲ ψευδεῖς οὐκ ἔγινε μεσάζων γὰρ τὰ συμφέροντά του οἱ μνηστῶνες ἄλλοις ἀλλήλους Ἀγκλῆς καὶ Βενιζέλου! Καὶ εἰς ἀνταμοιβὴν ὁ Διγκλῆς τὸν ἐπλήρωσε διὰ μιᾶς ἀχαρισίας! μὲ δέχεται ἀπὸ τὸ Ζαγόρι τὸν κ. Μιχ. Μίσιον, διότι εἶταν ἀρεσκα γίτης καὶ ὑπουργὸς τῆς Αἰκαιοσύνης! καὶ ὅχι τὸν φτωχὸ τὸν Παπαρροῦση!

—Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ βενιζελόδημου τοῦ Συνδυασμοῦ κ. Π. Ἀγκλῆς ἡ ξιόδη καὶ τιμητικὸ ποιῆματός! Γιατί ὅχι; ἀφοῦ ἐνοπλάσε ἐνδεκα χρόνα γὰρ τὴν Ἠπειρὸν γὰρ νὰ μὴν κινῇ καὶ ἐντὸς αὐτῶν τὸν τόπον; Σὺ σημερινὸ τὸν καιρὸ μόνον οἱ μὴ κἀμνοντες τίποτε τιμῶνται καὶ βραβεύονται.

Τ' αὐτὸς Παπαρροῦσης;

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ
ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ.

Γενομένων προχθὲς ἀρχαιρεσιῶν τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου τοῦ ἐντὺθα Δικηγορικοῦ Συλλόγου, ἐξελέγησαν κατὰ σειράν ἐπιτρίχας: Σωτ. Συρμακέσης, Ἀθ. Στούπης, Δ. Ἀναγνωστόπουλος, Σπ. Σούρας καὶ Γ. Τσαβέλλας.

ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΔΗΛΩΣΙΣ

Δηλοῦμεν, διὰ τοῦ ἐπισημοτέρου τρόπου, οὐκ οὐδεμίαν πνευματικὴν σχέσιν συνδέει τὴν «Ἐλευθερίαν» μὲ τὸν συνάδελφον Διευθυντὴ τῆς πανδέλης «Ἠεῖρου» κ. Γ. Χατζῆν.

ΕΠΙ ΤΟΥ

ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

ΟΙ ΤΑΓΜΕΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΣΚΗΝΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Λονδίνον 11 Δεκεμβρίου. Οἱ Τάγμες κρίνοντες τὰ αἵματηρά γεγονότα τοῦ ὑπὲρ τῆς Βασιλείας συλλαλητηρίου τῶν Ἀθηνῶν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἐπιτίθενται κατὰ τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως, ὥς μὴ τηρησάσης τὴν ἀπαιτουμένην στάσιν κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην.

ΟΙ ΒΑΣΙΜΟΦΡΟΝΕΣ ΕΝ ΤΩ ΤΥΠΩ

Ἀθῆναι 12 Δεκεμβρίου. Οἱ Βασιμόφρονες συνεχίζουν ἐν τῷ ἀντιπολιτευομένῳ τύπῳ τὴν ἐπίθεσιν κακίζοντες τὰς ἀνακοινώσεις τῆς Κυβερνήσεως ὡς πρὸς τὰ γεγονότα τῶν σκηνῶν τοῦ ὑπὲρ τῆς Βασιλείας συλλαλητηρίου.

ΝΕΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΒΕΝΙΖΕΛΙΚΩΝ

Ἀθῆναι 12 Δεκεμβρίου. Οἱ Ἀντιβενιζελικοὶ ἀπηύθυναν νέαν διαμαρτυρίαν πρὸς τε τὸν Λαὸν καὶ τὴν Κυβέρνησιν διὰ τὰς σκηνὰς τῆς Κυριακῆς.

ΤΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ ΑΣΤΕΙΑ

Ἀθῆναι 12 Δεκεμβρίου. Αἱ διαμαρτυρίαι διαδόσεις περὶ τὴν ἐντροπὴν ἀπὸ μέρους τῶν Δημοκρατικῶν τῆς Ἑπαναστάσεως: τῆς Εὐρυφάνειας καὶ τῆς Βενιζελίας πρὸς τὸν ὁμοῦ ἡγετῶν ἱερεῖα. Ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Ἑπαναστάσεως Βενιζέλος ἐδίδωκε ὅτι οὐδεμίαν πληροφορίαν ἔχει περὶ τοιούτων διεξόδων τῶν Δημοκρατικῶν.

ΑΝΑΚΑΛΥΨΙΣ ΣΥΝΟΜΟΣΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΕΜΑΛ

Κοσταντινούπολις 11 Δεκεμβρίου. Ἀνεκαλύφθη μεγάλη συννομοσία ἐνταῦθα πρὸς κατεστρωμένον τοῦ Σουλτάνου καὶ ἐναγλίον τῆς τῶν ἡμερῶν Δημοκρατίας Κεμάλ. Βεβαίονται οἱ εἰς τὴν συννομοσίαν ταύτην ἐνέχοντες καὶ πολλοὶ ἔθνοι.

ΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΦΡΟΝΕΣ ΔΙΑ ΤΑΣ ΣΚΗΝΑΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ἀθῆναι 12 Δεκεμβρίου. Οἱ Ἐλευθεροφρόνες, ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ κ. Ἀγγελόπουλου κατήγοτον ἐκ τῶν ἐν διαστικῶν καὶ λαϊκῶν ὅπως ἐξετάσουν ἰδιαίτερος τὰ θέματα τῶν ἐντροπῶν σκηνῶν τῆς Κυριακῆς καὶ μορφοῦσαν ἰδίαν γνώμην καὶ ἰδίαν ἀποψιν ἐπὶ τῶν γεγονότων.

Τὸ μόνον κοινὸν μεταξὺ ἡμῶν καὶ τὴν συνάδελφον «Πρόδο» τὴν «Φωτὸν» καὶ τὴν «Ἐλευθερίαν» τὴν «Ἠεῖρον» καὶ τὸν συνάδελφον «Κεραυνὸν».