



ΕΝΤΥΠΟ
ΚΛΕΙΣΤΟ
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ
1582/2000



(319 -
272 π. Χ.)

ΠΥΡΡΟΣ

Δυναμική
Επικοινωνία

3ος ΧΡΟΝΟΣ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 32 - 106 83 ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛ: 210-8233830 - FAX: 210-8238468 • ΕΤΟΣ 3ο - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 14, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2003 • ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ: 1,47 ΕΥΡΩ

Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ

Για άλλη μια φορά επανέρχεται στο προσκήνιο, και μάλιστα με τον πιο επίσημο τρόπο, από τα χείλη του υπουργού Μεταφορών κ. Βερελή (ρεπορτάζ παραπλεύρως), η σιδηροδρομική σύνδεση της Ηπείρου με το υπόλοιπο δίκτυο της χώρας. Αίτημα δεκαετιών των Ηπειρωτών το θέμα αυτό, παρ' όλης τις κατά καιρούς εξαγγελίες και μελέτες, δεν έγινε κατορθωτό να προγραμματιστεί και να μπει στην τροχιά της υλοποίησης.

Τώρα προσδιορίζεται ως βασικό έργο προτεραιότητας έως το 2020 και η διεκδίκησή του θα γίνει πλέον στους κόλπους της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ορίστηκε μάλιστα εθνικός εκπρόσωπος για το θέμα αυτό ο Γιαννιώτης δημοσιογράφος και τέως ευρωβουλευτής Γιάννης Ρουμπάτης.

Δεν αμφισβητούμε την αξία των νέων εξαγγελιών και πρωτοβουλιών, ούτε χρειάζεται να επιχειρηματολογήσουμε εδώ για τη χρησιμότητα ενός τέτοιου σημαντικού για την ανάπτυξη της Ηπείρου έργο.

Ωστόσο, η υπόθεση τρένου στην Ήπειρο δεν είναι καινούργια. Και μελέτες έγιναν και υποσχέσεις δόθηκαν, οι ράγες όμως δεν φάνηκαν.

Οι Ηπειρώτες, μέσω των φορέων τους, είναι ανυποχώρητοι στο αίτημά τους. Και ελπίζουν τούτη τη φορά, έστω και αν οι στοχεύσεις είναι μακροπρόθεσμες, πως θα γίνει πραγματικότητα το όνειρό τους.

Αρκεί ο αγώνας τους να είναι συνεχής προς κάθε κατεύθυνση, για να μη μείνουν στα χαρτιά οι νέες εξαγγελίες.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ ΕΡΓΟ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ ΕΩΣ ΤΟ 2020!

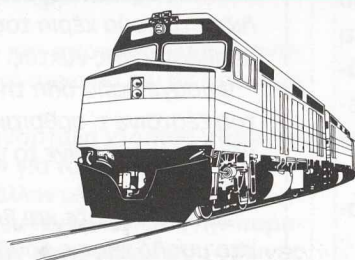
ΕΘΝΙΚΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΘΗΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ Ε.Ε. Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΟΥΜΠΑΤΗΣ

«**Η** ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ του λεγόμενου Δυτικού Σιδηροδρομικού Άξονα, ο οποίος θα ενώνει την Ανατολική με τη Δυτική Ελλάδα και την Ήπειρο με τη Δυτική Στερεά και την Πελοπόννησο, είναι έργο άμεσης προτεραιότητας, που προτείνει η χώρα μας στην Ευρωπαϊκή Ένωση για τα επόμενα χρόνια».

Τη βασική αυτή θέση διατύπωσε σε συνέντευξη τύπου στα Γιάννενα, στις 21 Φεβρουαρίου 2003 (επέτειος απελευθέρωσης της πόλης) ο υπουργός Μεταφορών κ. Χρήστος Βερελής, ο οποίος εξήγησε, επίσης, ότι υπάρχει ουσιαστική συζήτηση στο Συμβούλιο Μεταφορών της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τις προτεραιότητες τέτοιων έργων έως το 2020.

Ο κ. Βερελής ανακοίνωσε πως για το σκοπό αυτό συγκροτήθηκε Ειδική Επιστημονική Ομάδα, η οποία επεξεργάζεται τις προτάσεις και στηρίζει το αίτημα για τον Δυτικό Σιδηροδρομικό Άξονα.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ Κ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΒΕΡΕΛΗ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ



Εθνικός εκπρόσωπος που προωθεί το έργο μαζί με τον Ο.Σ.Ε. και το Υπουργείο ορίστηκε ο δημοσιογράφος και τέως ευρωβουλευτής (εξ Ιωαννίνων) κ. Γιάννης Ρουμπάτης.

Η παρουσίαση της ελληνικής πρότασης, σύμφωνα με τις δηλώσεις του υπουργού, θα γίνει το αργότερο σε δύο μήνες και αφορά τον σιδηροδρομικό άξονα που ενώνει την Ανατολική και τη Δυτική ακτή της Ελλάδας με δύο γραμμές,

μία οριζόντια που ενώνει το δίκτυο της Ανατολικής Ελλάδας με την Ηγουμενίτσα και μία κάθετη, που διέρχεται παράλληλα με τον Δυτικό οδικό άξονα και φτάνει μέχρι τις ακτές της Στερεάς Ελλάδας με την Πελοπόννησο.

Οι εξελίξεις αυτές αφήνουν ελπίδες στους Ηπειρώτες, ότι επιτέλους κάτι μπορεί να γίνει στο επί δεκαετιών αίτημά τους.

Οφείδουμε, όμως, να επισημάνουμε ότι η σιδηροδρομική σύνδεση της Ηπείρου (από το λιμάνι της Ηγουμενίτσας) με το υπόλοιπο δίκτυο της χώρας έχει και στο παρελθόν μελετηθεί από τον Ο.Σ.Ε. (το κόστος ανέρχεται στο 1,2 δισ. δρχ), αλλά οι μελέτες αυτές έως τώρα δεν προωθήθηκαν.

Θέλουμε να πιστεύουμε ότι αυτή τη φορά θα μπει το έργο στις ράγες και το τρένο θα σφυρίξει και στην Ήπειρο.

Ο «ΠΥΡΡΟΣ» έχει συνεχώς τη ματιά του στραμμένη σ' αυτή τη μεγάλη για τους Ηπειρώτες υπόθεση.

Μεγαλειώδης και φέτος «Η Πίτα του Ηπειρώτη»



Σελ. 6-7

ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ:

ΟΙ ΕΠΙΣΗΜΟΙ
ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΟΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΚΑΙ
ΑΛΛΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ

Σελ. 8 - 10

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΤΟΥ «ΠΥΡΡΟΥ»

ΜΕ ΤΟΥΣ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ
ΕΚΔΟΤΕΣ.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟΥΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΣ

Σελ. 13

ΤΟΠΙΚΗ
ΙΣΤΟΡΙΑ
& ΣΧΟΛΕΙΟ

Του
Θεοδώρου Γ. Παππά,
Επίκουρου Καθηγητή
Ιονίου Πανεπιστημίου
Σελ. 12

Πωλύμως
ΓΡΑΦΕΙ Ο ΠΟΙΗΤΗΣ
ΤΑΣΟΣ ΚΑΝΑΤΣΗΣ
Σελ. 2

Τα Πύρινα

Η ΑΛΛΗ ΜΑΤΙΑ ΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

▲ Όσοι πίστεψαν ότι η δημιουργία υδροηλεκτρικού φράγματος στον Άραχθο, κοντά στο Γεφύρι της Πλάκας, από την Εταιρεία «Μηχανική», έχει κλείσει... Ξεγελάστηκαν.

▲ Το θέμα επανέρχεται με έγγραφο της Διεύθυνσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων του υπουργείου Πολιτισμού, η οποία το παραπέμπει ουσιαστικά στο Τοπικό Συμβούλιο Μνημείων Ηπείρου, «προκειμένου αυτό να γνωμοδοτήσει ουσιαστικά και οριστικά για την έγκριση ή μη του αναφερόμενου έργου».

▲ Συμφώνως και με τα δημοσιεύματα του τοπικού τύπου, οι υπηρεσίες του υπουργείου Πολιτισμού θεωρούν ότι το έργο δεν θα έχει επιπτώσεις σε κάποιο μνημείο, εν προκειμένω στο Γεφύρι της Πλάκας, καθώς αυτό τοποθετείται μόνο στο νομό Άρτας.

▲ Το «μπαλάκι» πήδον πετιέται στο Τοπικό Συμβούλιο Μνημείων Ηπείρου.

▲ Στις διαδικασίες προς την οριστική απόφαση φαίνεται πως δεν λαμβάνονται υπ' όψιν οι θέσεις πολλών άλλων φορέων, όπως της Τοπικής Αυτοδιοίκησης της περιοχής, του Συλλόγου Προστασίας Αράχθου, της Πανεπιστημιακής, ακόμα και του ΕΟΤ, οι οποίοι έχουν ταχθεί κατά του έργου («ΠΥΡΡΟΣ, Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 2002, τ. 12).

▲ Τι μέλλει γενέσθαι; Περιμένουμε την απόφαση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ηπείρου, αλλά και τις αντιδράσεις των τοπικών φορέων.

▲ Σε κάθε, πάντως, περίπτωση, εκείνο που θα πρέπει να μετρήσει στις τελικές αποφάσεις, είναι η περιφρούρηση του ιστορικού, πολιτιστικού και φυσικού περιβάλλοντος της περιοχής.

▲ Γιατί, σε αντίθετη περίπτωση, θα τρίζουν τα κόκαλα του αρχιμάστορα Κώστα Μπέκα από την Πράμαντα, ο οποίος μας παρέδωσε το 1866, και διασώθηκε ως τις μέρες μας, ένα μοναδικό μνημείο ανεπαλάθητης αρχιτεκτονικής ομορφιάς.

ΜΕ ΤΟΝ
ΤΑΣΟ ΚΑΝΑΤΣΗ*



Ξ Π Ω Ν Υ Μ Ω Σ

Ζωή, σαν ένα κουβάρι...

Ζωή, σαν ένα κουβάρι...

Φύσαγε πολύ όλη τη νύχτα... Άγριος βοριάς που παράσπινε τα παλιόταγκια απ' τους αχρώνες και τα κοτέτσια, και γύριζε τον καπνό απ' τα μπουχαριά, μέσα στα σπίτια... Λυσομανούσε μέσ' από τις χαραμάδες των παραθυριών και σφύριζε δαιμονισμένα στον ύπνο των παιδιών, που διακόπτοντας το παιχνίδι στο όνειρό τους, χουχούλιζαν τα κρύα χέρια τους κάτω απ' τις φτενές κουβέρτες της νύχτας.

Φύσαγε πολύ όλη τη νύχτα. Κι η βάβω - Νίτσα ζέσταινε τ' αρθρικά της χέρια στο παραγώνι, που σιγόκαιγε το τελευταίο πουρναρίσιο ξύλου.

Σε ήλιο χάραζε και βάλλθηκε να υπολογίζει στο μυαλό της τις δουλιές της μέρας:

Θα 'βγαζε τα μανάκια - καμιά δεκαριά γιδούλες και πρατίνες - στη βοσκή, θα 'κοβε και το ζαλικάκι το κληράκι απ' το ήγιο, θα 'σκαφε και θα βοτάνιζε το κληράκι της να 'ναι έτοιμο για φύτεμα την άνοιξη - θα 'βάζε και στην κατσαρόλα ένα 'πλόκερο ρεβύθια με δυο στάλες λάδι απ' το γυαλί, θα το 'βάζε στη φωτιά, θα τη σύμπαγε κι ώσπου να γυρίσει... έτοιμο το φαγητό της στο μαγειριό...

Κι όταν θα νύχτωνε, κουρασμένη απ' το μόχθο της μέρας, θα 'ναβε το καντηλάκι στον Άγιο κι ύστερα θα χουζούρευε κοιτάζοντας τις φλόγες της φωτιάς, ίδιες γλώσσες που κατέτρωγαν σιγά - σιγά το σκληρό σώμα του ξύλου...

Θυμόταν... Πρώτα τα μικρά της χρόνια, τους πεθαμένους γονιούς της και τ' αδέρφια της που σκόρπισαν, ίδια αποδημητικά, ύστερα καθώς το κορμί της έσφιξε, ήρθαν τα πρώτα σημάδια της γυναικάς κι ύστερα - προτού καλά καλά το καταλάβει - που ήρθαν και την πήραν νυφούλα, με δυο φοράδες προικιά και το κορμί της ανέγγιχτο απ' ανδρικό χέρι.

Κι ύστερα πάλι, οι χαρές του κορμιού που τις πλήρωνε με συχνές γέννες, πέντε τον αριθμό, τον Κωσταντή της και τη Βαγγελιώ και την Κατερινιώ μαζί με τα δυο αβράφιστα που έφυγαν νωρίς νωρίς από ευλογία. Και τον άντρα της,

το μπάριμπα - Τάκη που έφυγε κι αυτός μόλις είχε αρχίσει να γνωρίζει το κορμί της, για κάτω, στην Πελοπόννησο, μαζί με άλλους κουδαραίους, να πάνε, λέει, να χτίσουν γιοφύριο κι εκκλησιές κι αρχοντικά να τα χαίρονται οι άλλοι, κι αυτή να 'χει για συντροφιά τον καμμό της.

Και σαν πέρασ' ο καιρός, έφυγαν και τα παιδιά τους μακριά, έφυγε κι ο άντρας της μακρύτερα ακόμα κι απόμεινε μόνη της μ' ένα ρημαδιακό σπίτι και λίγα μανάκια.

Θυμόταν... Και τι να θυμηθεί! Όλη η ζωή της απ' το σπίτι ως το χωράφι, μια διαδρομή, η μοναδική στη ζωή της, μ' ό,τι έβλεπε σ' αυτή. Αυτή, όλη της η ζωή.

Φυσούσε απόψε πολύ. Βοριάς άγριος που λυσομανούσε και τα πάγωνε όλα. Έτσι, μια κρύα του πνοή πέρασε πάνω κι απ' την καρδιά της και την πάγωσε κι απόμεινε η βάβω εκεί στο σταμνί της γυρτή, με τη μάσια στο χέρι, έτσι τη βρήκε την άλλη μέρα η γειτόνισσά της η Λάμψη, που το 'χε συνήθειο να της χτυπάει πότε πότε την πόρτα...

Έτσι, τη βρήκε τη βάβω Νίτσα, μαζεμένη, σαν ένα κουβάρι, όπως και η ζωή της, ένα κουβάρι που ξετύλιξαν τα χέρια του χρόνου, και που σαν ξετυλιχτεί δεν μπορείς να το ξαναμαζέψεις πια, ένα κουβάρι που το νήμα του χρησιμοποιήθηκε κάποτε για ένα κέντημα - ωραίο ή άσχημο δεν έχει σημασία - και που τώρα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ξανά.

Ο Τάσος Κανάτσης είναι δάσκαλος - ποιητής, από το Ελληνικό Ιωαννίνων και διαμένει στα Ιωάννινα.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΟ ΜΕΤΣΟΒΟ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ ΤΟΥ 2004 ΑΠΟ ΤΟ Ε.Μ.Π.

«Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ»

Το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και το Μετσόβιο Κέντρο Διεπιστημονικής Έρευνας (ΜΕ.Κ.Δ.Ε.) για την προστασία και ανάπτυξη του ορεινού περιβάλλοντος και των τοπικών ευρωπαϊκών πολιτισμών, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Ανάπτυξης του ΜΕ.Κ.Δ.Ε., μετά από πρόταση Σύνδεσης του Ε.Μ.Π. με το Μετσόβιο και εκπινώντας την ουσιαστική επιτυχία των πρώτων Συνεδρίων που έγιναν στο Μετσόβιο το 1995, το 1998 και το 2001, αποφάσισαν την οργάνωση του 4ου ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ του ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ την Άνοιξη του 2004 στο Συνεδριακό Κέντρο Μετσόβου.

Και με το Συνέδριο αυτό, όπως τονίζεται στην 1η Ανακοίνωση της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου, το Ε.Μ.Π. αναγνωρίζει και τιμά τη συμβολή των Μετσοβιτών μεγάλων ευεργετών στην ίδρυση, λειτουργία και ανάπτυξη του και επιστρέφει ένα μέρος του χρέους του στην γενεά τους.

Το θέμα του 4ου Διεπιστημονικού Διαπανεπιστημιακού Συνεδρίου του Ε.Μ.Π. είναι:

«Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ»

της πιο φτωχής οικονομικά, αλλά ταυτόχρονα, μιας από τις πιο πλούσιες, σε φυσικό περιβάλλον, βιοποικιλότητα, τοπικούς πολιτισμούς, παραδοσιακές γνώσεις, τεχνικές και εφαρμογές «κατάλληλης» τεχνολογίας, καθώς και στην ανάπτυξη των γραμμάτων και της καλλιτεχνικής δημιουργίας, περιφέρειες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Εκτός από τις διεπιστημονικές έρευνες, ανακοινώσεις και μελέτες πανεπιστημιακών του Ε.Μ.Π., του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, των άλλων Πανεπιστημίων της χώρας και της διασποράς, αλλά και ερευνητών και μελετητών του δημοσίου, του κοινωνικού και ιδιωτικού τομέα, για τα αντικειμενικά πολυδιάστατα σήμερα προβλήματα ανάπτυξης και περιβάλλοντος της Ηπείρου, θα παρουσιασθούν στο Συνέδριο κριτικά και τεκμηριωμένα οι σχετικές ευρωπαϊκές και εθνικές πολιτικές, τα προγράμματα, τα έργα, οι εφαρμογές και οι επιπτώσεις τους και θα διασταυρωθούν δημιουργικά, στο πλαίσιο ενός συγκροτημένου διαλόγου, με τις ανάγκες, τις αντιλήψεις και τις απαιτήσεις των Ηπειρωτών της πόλης, του χωριού και της Διασποράς για την Αξιοβιώτη Ολοκληρωμένη Ανάπτυξη της πατρίδας τους, αλλά και με τις πραγματικές δυνατότητες

και τους περιορισμούς της συγκεκριμένης φυσικής και κοινωνικοοικονομικής της πραγματικότητας.

Η ειδικότερη θεματολογία του Συνεδρίου περιλαμβάνει τα παρακάτω διεπιστημονικά θεματικά πεδία:

- Βελτίωση της ποιότητας ζωής στις ορεινές, ημιορεινές και πεδινές περιοχές της Ηπείρου.
- Παρατήρηση, παρακολούθηση, χαρτογράφηση, ανάδειξη και προστασία του περιβάλλοντος (φυσικού/κοινωνικοοικονομικού/πολιτισμικού). Ήπειρος, Ελλάδα, Βαλκάνια, Μεσόγειος, Ευρώπη.
- Καταγραφή, διατήρηση και διάδοση της πολιτισμικής κληρονομιάς της Ηπείρου.
- Βελτίωση των συνθηκών κατοικίας, εργασίας και παραγωγής στις ορεινές περιοχές.
- Κτηματολόγιο, χωροταξικός σχεδιασμός και πολιτική γης.
- Ανάπτυξη φιλικών προς τον άνθρωπο, το φυσικό και πολιτισμικό περιβάλλον μορφών κατοικίας και ενέργειας, ιδιαίτερα στις ορεινές περιοχές.

- Ολοκληρωμένη και αποκεντρωμένη ανάπτυξη, σε διαλεκτική αρμονία και με σεβασμό στο περιβάλλον.

- Συμβολή στην ανάπτυξη ντόπιας παραγωγής νέων χρήσιμων για τον άνθρωπο και φιλικών προς το περιβάλλον υλικών και προϊόντων.

- Συμβολή των νέων τεχνολογιών στην παραγωγή νέων χρήσιμων υπηρεσιών στις ορεινές περιοχές (Ιατρική Τεχνολογία, Τηλεϊατρική, Τηλεπληροφορική κ.λπ.)

- Στατιστικές, βιβλιογραφικές κ.λπ. διερευνήσεις, καταγραφές, απογραφές, επεξεργασίες και θεωρητικές και κριτικές προσεγγίσεις στα θέματα Ολοκληρωμένης Ανάπτυξης της Ηπείρου.

- Η Επαρχία Μετσόβου ως πόλος αποκεντρωμένης αρμονικής επιστημονικής, παραγωγικής και τεχνικής / τεχνολογικής ανάπτυξης και πολιτισμού. Προϋποθέσεις, δυνατότητες, προοπτικές.

Υπεύθυνος του Συνεδρίου είναι ο κ. Δημήτρης Ρόκος, Καθηγητής του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Για κάθε σχετική πληροφορία οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Εργαστήριο Τηλεπικοινωνιών του Ε.Μ.Π. (Καθηγητής Δ. Ρόκος), τηλ. 210 7722593 και 210 7722597, Fax: 210 7722594, Email: nature@central.ntua.gr http://www.ntua.gr/MIRC/

ΤΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ, Η ΣΤΕΓΗ ΚΑΙ Ο ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ

Αγαπητέ Ανδρέα, Έλαβα το τελευταίο φύλλο του Νοεμβρίου - Δεκεμβρίου 2002 του «ΠΥΡΡΟΣ».

Όπως πάντα, πλούσια, ποικίλη, επιμελημένη, ωφέλιμη και με χρηστική αξία. Την καθιέρωση από αυτό και σ' αυτό το φύλλο (13) του «Επαγγελματικού Οδηγού Ηπειρωτών της Διασποράς», τη θεωρώ και σπουδαία και αναγκαία, με πολυπληρη εκπαιδευτική διάσταση.

Σ' όλους εμάς τους Ηπειρώτες, της εδώ διασποράς, και από όλους μας εξαρτάται η επιβίωσή μας η ανταπόκριση σφιγμερώς! Επιτέλους!

Ένα άρθρο, με τίτλο «Στο στόχαστρο το οικοπέδο», γραμμένο με νοι και καρδιά,

με πίκρα και πόνο, ένα σάβανο προσκλητήριο πανηπειρωτικό, να περισώσουμε το ήθος παραχωρηθέν στην Πανεπιστημιακή, με βούλα και υπογραφή του ελληνικού κράτους, για την ανέγερση ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ, όπως λειτουργικά επιβάλλεται, όπως ηθικά και πολιτιστικά παίζεται. Ήταν μια πράξη χρέους της πολιτείας και όχι ευποίας, για τη συστέγωση των Ηπειρωτικών πολιτιστικών συλλόγων και εκδηλώσεων.

Οφείλουμε όλοι οι Ηπειρώτες, της εδώ διασποράς, να συμπαρασταθούμε στο να μην χάσουμε από τα χέρια μας αυτό το οικοπέδο.

Και ως άτομα και ως σύλλογοι και ως Ηπειρώτες πολιτικοί και ως παράγοντες διάφοροι.

Παραθέτω ένα απόσπασμα από την ομιλία του προέδρου της Πανεπιστημιακής Συνομοσπονδίας Ελλήνων του κ. Κ. Αλεξίου στις 13 Σεπτεμβρίου 1996, την ημέρα υπογραφής - παραχώρησης: «Απαιτείται ασφαδώς η παραπέρα συνδρομή της Πολιτείας, αλλά και όλων των Ηπειρωτικών οικονομικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φορέων, όπως και ατομικά του κάθε πατριώτη Ηπειρώτη».

Γιώργος Ε. Τζουβάρας
Χοιράργος

Σ.Σ. Ευχαριστούμε τον συμπατριώτη μας για τα καλά του λόγια και ευχόμαστε ο λόγος του να βρει ανταπόκριση.

2003...21ος Αιών

Πρωτοχρονιάτικες ευχές
Δάκρυα και χαρές

Με δύο πρόσωπα κι αυτός
σαν άλλος Ιανός
όπως όλα τα χρόνια...

Κατολισθήσεις, πλημμύρες, βροχές και καταιγίδες, σπύια στη λάσπη θάφτηκαν, οι κόποι κι οι ελπίδες... Δροσάπια, χιονοθύελλες, δένδρα ξεριζωμένα, σπαρτά κατεστραμμένα, αυτοκτονίες, μοναξιά, ναρκωτικά, κλεφτρόνια, εκπορευμένα αγόρια, πείνα και γύμνια και παιδιά με έιτζ γεννημένα, νιάτα που ξεστράτισαν για λίγη «άσπρη σκόνη», για όνειρα ανύπαρκτα, το «χρόνο» χαιρετίσανε με τρόπο και με ηθισμό, στη βία που γνωρίσανε...

...Στα εργαστήρια Γιατροί φτιάξαν (-) άνθρωπο κλάνο...κι ο Μπους 'τοιμάζει πόλεμο με τον Σαντάμ στον Κόλπο...Ισραήλ και Παλαιστίνη, ποιος από τους δυο θα μείνει;...

...Κι οι μετανάστες πνίγονται χιλιάδες κάθε μέρα...

Στο Σύνταγμα αστραφτερό, πανύψηλο το Δέντρο, του κόσμου ποια πρωτεύουσα έχει τόσο ψηλό κι ωραίο!!!

Σαθόνια καταφώτιστα, χρωματιστά μπαλόνια, κρύσταλλα αστραφτερά ταγέ, εξωτικά λουλούδια, ασήμια, καντηλιέρες, έξεχθα από λιχουδιές, πανέμορφα πανέρινα... άσπρα και κόκκινα κρασιά, σαμπάνιες Γαλλικές, έτοιμες παγωμένες...

...Κυρίες με κοσμήματα, διαμάντια και μπριγιάν, φανταχτερά βαμμένες, με τουαλέτες μακρούς, πανέμορφες, πανάκριβες, σ' οίκους γνωστούς (της αναχής και εννοχής) ραμμένες...

...Οι κύριοι με παλιό, πολυτελές γραβάτες, Trussardi τα κουστούμια τους ή του Lanvin κι Armani, Bulgari, Dior αρώματα... Έξοικισμένα στρώματα, οι δρόμοι στολισμένοι, σε μια λακούβα με νερό, στη λάσπη βουτηγμένος, πεθαίνει ένας γέρος.

Ε, και τι έγινε παιδιά; Απόψε είν' Πρωτοχρονιά, αρχίστε το τραγούδι...

Μια τηλεόραση σαχή να σου κρατά παρέα, έχασες τους ανθρώπους σου, ζούμε σε άλλη σφαίρα, μέσ' σε γαλάζια σιωπή, στα ύψη στον αιθέρα...

...Εσύ βραδιά γιορταστική, μόνος στο σπίτι μέσας, μ' ένα βιβλίο ξενοχτάς, στη μπλε την πολυθρόνα, διαβάζοντας ώρες πολλές το Νίκο Καζαντζάκη, κουράστηκες κάποια στιγμή, σου 'πεσε το βιβλίο, κοιμήθηκες στη μοναξιά, χωρίς ελπίδες κι όνειρα για την Πρωτοχρονιά κι ήλθε η άλλη μέρα 2-1-2003.

Πόπη Ματσούκα - Ζαχαρή Ιατρός - Λογοτέχνης



“ΠΥΡΡΟΣ”

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 32
106 83 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 - 82 33 830
FAX: 210 - 82 38 468

Δυναμική Επικοινωνία

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

● ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ: ΜΑΡΙΑ ΛΑΜΑΡΗ ● ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΙΖΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ: Θ. ΠΑΠΑΛΙΟΥ ΚΑΙ ΣΙΑ, ΜΑΝΤΖΑΚΟΥ 3, ΑΘΗΝΑ
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΩΣ: ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ 15 ΕΥΡΩ - ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΕΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΙ: 30 ΕΥΡΩ
ΔΗΜΟΙ - ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ - ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ: 60 ΕΥΡΩ
ΑΛΛΕΣ ΧΩΡΕΣ ΕΥΡΩΠΗΣ: 30 ΕΥΡΩ - ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΧΩΡΕΣ 30 ΔΟΛΑΡΙΑ ΗΠΑ

Οι απόψεις που εκφράζονται στα ευνηλόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν απαραίτητα και τη γνώμη της εφημερίδας - Ασυγκρότητος η παρατύπωση -

ΣΤΙΣ 5 ΗΠΕΙΡΟΥΣ

ΜΕ ΤΟΥΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΣΤΑ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ

«Η Πίτα της Ηπειρώτισσας»

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΗΣ ΦΤΩΧΕΙΑΣ



Ο ΕΣΜΟΣ, έχει γίνει πηδόν «Η ΠΙΤΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΣΣΑΣ», η ετήσια εκδήλωση του Συνδέσμου Γυναικών Ηπείρου.

Η φετινή εκδήλωση έγινε στις 25 Ιανουαρίου 2003 στο Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών και ήταν αφιερωμένη στην καταπολέμηση της φτώχειας. Αναφορά στο φθέγον αυτό θέμα της εποχής μας έκανε η διακεκριμένη καθηγήτρια Αίλη Γιωτοπούλου - Μαραγκοπούλου, η οποία, με πλήθος στοιχείων, τόνισε τις οικονομικές ανισότητες που παρουσιάζονται σε παγκόσμιο επίπεδο, ενώ δεν παρέλειψε να αναφερθεί και στην Ήπειρο, ως την πιο φτωχή περιοχή της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Κοσμοσυρροή στην αίθουσα, από μέλη και φίλους του Συνδέσμου, από εκπροσώπους των Ηπειρωτικών φορέων, αλλά και από εκπροσώπους της πολιτείας και του πολιτικού κόσμου. Σημειώνουμε τις παρουσίες του προέδρου της Βουλής, Απόστολου Κακλαμάνη, του βουλευτή Προκόπη Παυλόπουλου, της Μιλένας Αποστολάκη, του Παντελή Οικονόμου, του Γεωργίου Δασκαλάκη, του Θεόδωρου Τσουκάτου και του προέδρου της Πανεπιστημιακής καθηγήτριας Ιατρικής Κώστα Αλεξίου.

Τους παρευρισκομένους χαιρέτισε η πρόεδρος Εύα Χαλατσά, η οποία αναφέρθηκε στις πρωτοβουλίες του Συνδέσμου για την Ήπειρο, για τις ευαισθησίες του στα κοινωνικά προβλήματα της εποχής μας.

Στο καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης πήραν μέρος: Η παιδική χορωδία του Λαογραφικού Ομίλου Αγιάς, χορευτικό του Συνδέσμου, η χορωδία της Ομοσπονδίας Πρωτογενών, οι τραγουδιστές Στυλιανός Μπέλλος, Αντώνης Κυρίτσας, η τραγουδίστρια Έφη Τέλλια και οι μουσικοί Πέτρος Λούκας - Χαλκιάς, Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος, Χρήστος Ζούμπας, Αχιλλέας Χαλκιάς και Σπύρος Αλεξίου.

Στην εκδήλωση βραβεύτηκαν για την κοινωνική τους προσφορά: Η καθηγήτρια Αίλη Γιωτοπούλου - Μαραγκοπούλου, ο κληρινός Πέτρος Λούκας - Χαλκιάς, η Θεοδώρα Ντόλου των ομώνυμων καταστημάτων Catering και ο Στέφανος Ντόλος, δημοσιογράφος - διευθυντής της εφημερίδας «Ηπειρος». Την εκδήλωση παρουσίασαν οι Γιάννα Κόντη και Αγλαΐα Κυρίτσας.



Η Θ. Ντόλου παραλαμβάνει το βραβείο της από τον πρόεδρο της Πανεπιστημιακής Κώστα Αλεξίου. Στο μέσον η πρόεδρος Εύα Χαλατσά.



Ο Στ. Ντόλος παραλαμβάνει το βραβείο του από την τ. βουλευτή και νυν δημοτική σύμβουλο Βίλη Αράνη - Καραγιάννη.



Ο κληρινός Πέτρος Λούκας - Χαλκιάς βραβεύτηκε από τον Πρόεδρο Εύα Χαλατσά για την προσφορά του στη μουσική του τόπου μας.



Η καθηγήτρια Αίλη Γιωτοπούλου - Μαραγκοπούλου παραλαμβάνει το βραβείο της από τον βουλευτή Προκόπη Παυλόπουλο.

ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΑΜΩΜΑΤΑ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΩΤΕΣ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ



Η Αδελφότητα Ξενιτεμένων Δήμου Μαρμαριτίου πραγματοποίησε την Ετήσια Τακτική της Γενική Συνέλευση, μαζί με την κοπή της πίτας, την Κυριακή 9 Φεβρουαρίου 2003 στην ταβέρνα «Ηπειρώτικο Στέκι» στο Περιστέρι. Ακολούθησε φαγοπότι και γλέντι. Παρόντες ο Δήμαρχος Μαρμαριτίου Γιάννης Λώλος και ο βουλευτής Αντώνης Μπέζας. Στη φωτογραφία ο δήμαρχος στον χαιρετισμό του και δίπλα του η πρόεδρος της Αδελφότητας Μαρία Νάστα και ο ταμίας Ευάγγελος Τσοβίλης.

ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΘΡΙΑΣΙΟΥ



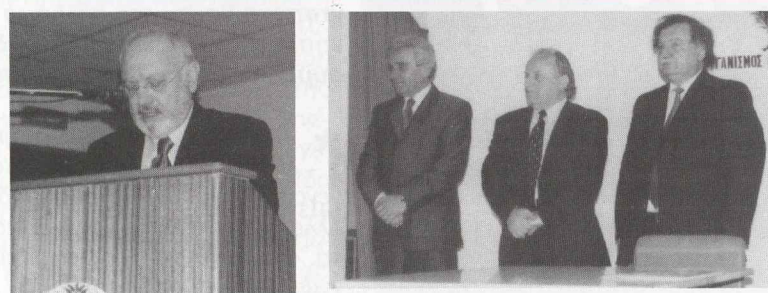
Στις 18 Ιανουαρίου 2003 στην Ελευσίνα, έκοψε την Πρωτοχρονιάτικη πίτα του ο Σύλλογος Ηπειρωτών Θριασίου Πεδίου, με παραδοσιακό Ηπειρώτικο γλέντι. Τα χορευτικά του Συλλόγου, με την καθοδήγηση της Ελένης Γκόγκου έδειξαν την παράσταση. Ο Σύλλογος ετοιμάζεται για τον ετήσιο χορό του στις 29 Μαρτίου. Στη φωτογραφία ο πρόεδρος του Συλλόγου Ναπολέων Γκόγκος, κόβει την πίτα, πλαισιούμενος από μέλη του Δ.Σ.

ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ



Στις 22 Φεβρουαρίου 2003 στο κέντρο Πανόραμα, έκανε τον ετήσιο χορό του ο Σύλλογος Ηπειρωτών Ασπροπύργου. Χορός, κέφι από Ηπειρώτες της περιοχής, που κράτησε ως το πρωί. Στη φωτογραφία ο δήμαρχος Γιώργος Λιάκος (κέντρο), με τον πρόεδρο του Συλλόγου Κώστα Ζηκόπουλο (δεξιά) και τον γενικό γραμματέα Ανδρέα Αυγέρη.

Η γιορτή των Φιλιππιαδιωτών



Ο πρόεδρος του Συλλόγου Κωνσταντίνος Κώνστας και οι τιμώμενοι πρώην δήμαρχοι (από αριστερά) Βασίλειος Βέργος και Βησάκης Χήτας και ο νυν δήμαρχος Μιχάλης Κατραχούρας.

Οι εκδηλώσεις του δραστήριου Συλλόγου Φιλιππιαδιωτών Αθήνας έχουν πάντα ενδιαφέρον, καθώς οι αυτές συναντώνται οι απόδημοι αλλά και οι γηγενείς, με αναφορές ευρύτερα πολιτιστικές.

Στις 2 Φεβρουαρίου οι Φιλιππιαδιώτες έκοψαν την πίτα τους στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, πίσω από την παλιά Σχολή Ευελπίδων. Ήταν μια αφορμή να ανταλλάξουν ευχές, να ενημερωθούν για τις δραστηριότητες του Συλλόγου και να τιμήσουν διαπρεπείς Φιλιππιαδιώτες.

Ο πρόεδρος του Συλλόγου Κωνσταντίνος Κώνστας καλωσόρισε τους συντοπίτες, με λόγια θερμά, μεταφέροντας τους χαιρετισμούς του Διοικητικού Συμβουλίου. Στην εκδήλωση βραβεύτηκαν οι πρώην δήμαρχοι της Φιλιππιάδας Κωνσταντίνος Πανούσης, Βησάκης Χήτας, Βασίλειος Βέργος και ο νυν δήμαρχος Μιχάλης Κατραχούρας. Η Τοπική Αυτοδιοίκηση της Φιλιππιάδας έχει μια παράδοση συνεργασίας με το Σύλλογο, καθώς εκτιμά ότι οι Απόδημοι Φιλιππιαδιώτες αποτελούν ένα ζωντανό κομμάτι της ευρύτερης Φιλιππιαδικής κοινωνίας. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι στα ιδιόκτητα γραφεία του Συλλόγου λειτουργεί και Γραφείο του Δήμου, σε μια προσπάθεια να δυναμώσει η επικοινωνία και συνεργασία με τους Φιλιππιαδιώτες της Διασποράς.

Η γιορτή περιελάμβανε το κόψιμο της βασιλόπιτας από τον επίτιμο πρόεδρο Κωνσταντίνο Στράτο, με την ευλογία του συμπατριώτη πανοσιολογιάτου πατέρα Νικολάου Οικονόμου, ενώ η χορωδία του Ιερού Ναού Πολυδρόσου υπό τον πρωτοπρεσβύτερο και καθηγητή Λάμπρο Ανδρεαδάκη απέδωσε γνωστούς σκοπούς. Στο χώρο της εκδήλωσης λειτουργήσε και έκθεση φωτογραφίας από την απελευθέρωση της Φιλιππιάδας το 1913.

Την Πανεπιστημιακή εκπροσώπησε ο Κώστας Κωνής, έφορος Οικονομικών.

Η γιορτή των Μελισσοσυργιστών

Ήταν μια ζεστή βραδιά για τους Μελισσοσυργιστές της Αθήνας, το Σάββατο 8 Φεβρουαρίου 2003, στο Πολύγυρο, στο κέντρο «Κρι - Κρί». Με αφορμή τον ετήσιο χορό της Αδελφότητας, πολλοί Μελισσοσυργιστές με τις οικογένειές τους ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του νέου Διοικητικού Συμβουλίου, διασκεδάσαν με χορό, τραγούδι και κουβενοτάλα.

Η βραδιά, εκτός από τη διασκέδαση, είχε και άλλα ευχάριστα δρώμενα. Έγινε το κόψιμο της πίτας, βραβεύτηκαν οι επιτυγχόντες στα ΑΕΙ και ΤΕΙ και μοιράστηκαν δώρα στα παιδιά.

Αλλά η πιο συγκινητική στιγμή ήταν η βράβευση δύο πρωτεργατών - ιδρυτών της Αδελφότητας, η οποία ήδη μετράει 56 χρόνια ζωής.

Το Αθανασίου Τσίκου και του Αθανασίου Μαστρογιάννη, δύο Μελισσοσυργιστών με μεγάλη προσφορά στην Αδελφότητα, αλλά και ευρύτερα στη Μελισσοσυργιστική παροικία της Αθήνας.

Στη γιορτή παραβρέθηκε και ο πρόεδρος της Κοινότητας Γιάννης Μποχώτης, ο οποίος στην ομιλία του μετέφερε τους χαιρετισμούς του νέου Κοινοτικού Συμβουλίου, καλώντας τους απανταχού Μελισσοσυργιστές στον κοινό αγώνα για την πρόοδο του χωριού.

Παραβρέθηκαν ακόμη οι βουλευτές Θεόδωρος Κολιοπάνος και Δημήτρης Κοσσυβάκης, καθώς και ο πρόεδρος της Πανεπιστημιακής Συνομοσπονδίας Κώστας Αλεξίου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Σελλασιδίων Άρτας προσκαλεί όλους τους νέους και τις νέες του χωριού, που μένουν στην Πρωτεύουσα, σε συνάντηση γνωριμίας την Κυριακή 30 Μαρτίου 2003 ώρα 10.30' στην καφετέρια «ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ» των συμπατριωτών ΑΦΩΝ ΜΠΑΛΑΣΚΑ που βρίσκεται στη Λεωφόρο Αλεξάνδρας 39-41 (Στάση Σόνια) τηλ. 210-6434974. Νέος πρόεδρος της Αδελφότητας ανέλαβε ο Γιάννης Σεργιάννης.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΥΡΡΑΚΙΩΤΩΝ

«...Πάρε με πάνω στα βουνά, τι θα με φάει ο κάμπος!»

Κ. ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ

Ανείπωτη ομορφιά, άγρια, ορεινή, φυσική. Την τραγουδούσαν ο Κώστας Κρυστάλλης και ο Γεώργιος Ζαλοκώστας. Την τραγουδούν και τη χαίρονται και σήμερα οι υπερήφανοι κατοικοί του.

Για το Συρράκο ο λόγος, το χωριό με την απaráμιλλη λαϊκή αρχιτεκτονική, που προκαλεί το θαυμασμό στον επισκέπτη.

Ένα από τα πέντε βλαχόφωνα χωριά των Τζουμέρκων. Τούτο τον καιρό είναι έρημο, λες και αναπαύεται για να δεχθεί απ' τη Λαμπρή και μετά τους Συρρακιώτες της Διασποράς, οι οποίοι δεν χάνουν την ευκαιρία, όπου κι αν βρίσκονται, να το υμνούν, να το προβάλλουν και να το θυμούνται στις εκδηλώσεις τους.

Μιά τέτοια εκδήλωση διοργάνωσε στις 22 Ιανουαρίου 2003, στο Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών στην Αθήνα, ο Σύνδεσμος Συρρακιωτών της πρωτεύουσας. Κι ήταν πολλοί αυτοί που ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση του Διοικητικού του Συμβουλίου.

Και η γιορτή είχε απ' όλα. Νostalγία και συγκίνηση, λογοτεχνικές, ιστορικές και πολιτιστικές αναφορές και φυσικά χορό και τραγούδι. Και στο τέλος ζεστή κουβεντούλα, με μεζεδάκι και κρασί.

Ο φιλόλογος Μανώλης Μαγκλάρας ανέπτυξε το θέμα «Απόδημοι Συρρακιώτες», ο καθηγητής ΤΕΦΑΑ Ηλίας Δήμας μίλησε για τη «Μουσικοχορευτική παράδοση του Συρράκου», ενώ η ηθοποιός Γεωργία Ζώη απέδωσε με μοναδικό τρόπο ποιήματα των Κώστα Κρυστάλλη και Γεωργίου Ζαλοκώστα, συνοδευόμενη από τους ήχους της φλογέρας του Γιάννη Γκαρτζονίκου και του κλαρίνου του Δημήτρη Κώτσικα, οι οποίοι μαζί με τους Χ. Δαλιάνη βιολί, Κ. Μούτσλο λαούτο και Μ. Νούσια ντέφι αποτελούσαν την παραδοσιακή ζυγιά, που χάρισε με το τραγούδι και τη μουσική της όμορφες στιγμές.

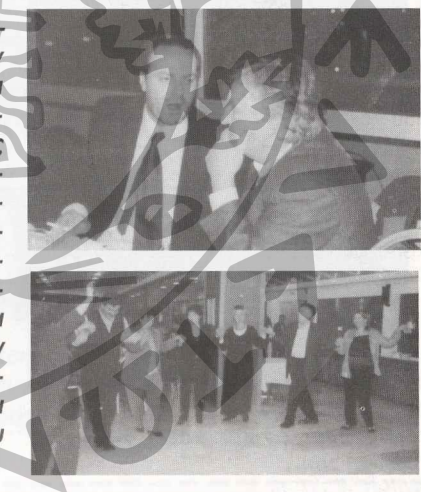
Ο πρόεδρος του Συνδέσμου Ηλίας Ντότορος μετέφερε του χαιρετισμούς και τις ευχαριστίες των Συρρακιωτών της Αθήνας, υποσχόμενος αναγνώση της επικοινωνίας στο όμορφο Συρράκο.

«Σντ' βούρου ούαρά, γκίνι ν' ανταμουσίμ».

«Και την άλλη φορά, καλώς ν' ανταμωθούμε», που μας λένε και στη γλώσσα τους οι Συρρακιώτες.

ΞΕΦΑΝΤΩΣΑΝ ΟΙ «ΖΩΣΙΜΑΔΕΣ»

Στην αίθουσα του ξενοδοχείου «Στάντλεϊ», στην πρωτεύουσα, αντάμωσαν και γλέντησαν οι εν Αθηναίς Απόφοιτοι της Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων, ανταποκρινόμενοι στο κάλεσμα του Συλλόγου τους. Από τα Γιάννενα ήρθε και ήταν παρών και ο πρόεδρος του Συλλόγου Φίλιππος Φίλιος, στη φωτογραφία (αριστερά) με την ψυχή των «Αθηναίων» Ζωσιμάδων Βασίλη Παπαϊωάννου. Το κέφι κράτησε το συγκρότημα του Γρηγόρη Καψάλη.



Μεγαλειώδης και φέτος «Η Πίτα του Ηπειρώτη»

ΠΑΡΑ ΤΗ ΣΤΕΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ, ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ ΤΗΣ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ



Ο πρόεδρος της Πανεπειρωτικής Κώστας Αλεξίου κατά την ομιλία του, με μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.



Ο Στυλιανός Μπέλλος, έφορος Πολιτιστικών της ΠΣΕ και η δημοσιογράφος Κατερίνα Κωλέτση, παρουσίασαν το πρόγραμμα της γιορτής.



Ο κθαρινίστας Πέτρος Λούκας - Χαλκιάς (δεξιά), μαζί με νέους κθαρινίστες, συνόδευσε τραγουδιστές και χορευτικά.



Παρών και ο κθαρινίστας Νίκος Φιλίππιδης, με τη συνοδεία του Χρήστου Ζούμπα στο λαούτο.



Ο βιοθιστής Αχιλλέας Χαλκιάς, σιγοντάρει, αν χρειαστεί, και με τη φωνή του.



Δεν θα μπορούσε να γίνει διαφορετικά στο Σπóρτιγκ. Κατάμεστες οι κερκίδες από Ηπειρώτες και φίλους της Ηπείρου, που ανταποκρίθηκαν με ενθουσιασμό στην πρόσκληση της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας.



Εξήντα χορευτικά συγκροτήματα των Συλλόγων της Ηπειρωτικής Διασποράς αλλά και της Ηπείρου κινήθηκαν με ρυθμό και χάρη στα βήματα της ανεπανάληπτης μουσικής και χορευτικής παράδοσης του γενέθλιου τόπου, συνοδευόμενα από τους Ηπειρώτες μουσικούς και τραγουδιστές.



ΡΕΠΟΡΤΑΖ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΙΖΟΣ

★ Το Κλειστό Γήπεδο Σπóρτιγκ στα Πατήσια αποδείχθηκε πάρα πολύ μικρό για να χωρέσει την Κυριακή 19 Ιανουαρίου 2003 τις χιλιάδες των Ηπειρωτών, όχι μόνο της πρωτεύουσας αλλά και της άλλης Ελλάδας, οι οποίοι ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας για συμμετοχή στην «Πίτα του Ηπειρώτη».

★ Τρεις χιλιάδες μέσα στο Γήπεδο, άλλες τόσες εκτός αυτού. Δικαιολογημένα τα παράπονα και οι μικροδιενέξεις. Αλλά δεν μπορούσε να γίνει διαφορετικά. Οι υπεύθυνοι της Πανεπειρωτικής γνώριζαν εκ των προτέρων τα προβλήματα που θα δημιουργηθούν από την κοσμοσυρροή. Άλλος χώρος δεν βρέθηκε για να φιλοξενήσει τη μεγάλη γιορτή των Ηπειρωτών. Ο παραδοσιακός χώρος του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας, καθώς και άλλοι αθλητικοί χώροι ανακατασκευάζονται εν όψει των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004.

★ Για πρώτη φορά καθιερώθηκε εισιτήριο (3 ευρώ), αλλά και αυτό το γεγονός δεν κατόρθωσε να αποτρέψει τη συμμετοχή των Ηπειρωτών. Πολλές φορές από τα μεγάφωνα του Σταδίου ακούστηκε η έκκληση της Πανεπειρωτικής για κατανόηση και η έκφραση συγγνώμης. Τελικώς οι Ηπειρώτες έδειξαν αυτοσυγκράτηση και ο κόσμος το διασκέδασε και εκτός Γηπέδου, αφού τα μεγάφωνα αντηχούσαν σε όλη την ευρύτερη περιοχή.

★ Το πρόγραμμα της Γιορτής, όπως πάντα, μεγαλειώδες. Εξήντα χορευτικά συγκροτήματα των Συλλόγων της Ηπειρωτικής Διασποράς και της Γενέτειρας, το σύνολο των Ηπειρωτών καλλιτεχνών, μουσικών και τραγουδιστών, χάρισαν ένα τετράωρο Ηπειρωτικό Πανόραμα, που είχε κέφι, ενθουσιασμό και ψυχή. Όλα θύμιζαν Ηπειρο.

★ Η Γιορτή άνοιξε με ορχηστρικούς σκοπούς από τους κορυφαίους κλαρινίστες Πέτρο Λούκα - Χαλκιά, Σταύρο Καψάλη και Νίκο Φιλίππιδη και μ' ένα καθιστικό τραγούδι από τον Στυλιανό Μπέλλο, ο οποίος είχε και την καλλιτεχνική επιμέλεια του όλου προγράμματος εκ μέρους της Πανεπειρωτικής, συνεπικουρούμενος στην παρουσίασή του από την δημοσιογράφο Κατερίνα Κωλέτση.

★ Η Γιορτή ήταν αφιερωμένη στην Ηπειρωτική Στέγη, στο μεγάλο δράμα των Ηπειρωτών της Διασποράς. Και αυτή η επιλογή δεν ήταν μόνο συμβολική. Έχει σχέση με τις εξελίξεις γύρω από το οικόπεδο, το οποίο έξι χρόνια μετά την παραχώρησή του από την Πολιτεία κινδυνεύει από τις προσφυγές του Δήμου Αμαρουσίου.

★ Στο θέμα αυτό αναφέρθηκε και στην ομιλία του ο πρόεδρος της Πανεπειρωτικής κ. Κώστας Αλεξίου,

καλώντας το υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών να δώσει επί τέλους λύση, για να μπει ο θεμέλιος λίθος.

★ Στην ομιλία του ο κ. Αλεξίου υπογράμμισε ακόμη την τεράστια προσφορά των Ηπειρωτών στην πατρίδα, η οποία συνεχίζεται σήμερα με την πολιτιστική δημιουργία και με τη σταθερή προσήλωση στις αξίες και τα ιδανικά της συλλογικής προσφοράς προς τον γενέθλιο τόπο. Και κάλεσε την πολιτική ηγεσία να σκύψει με μεγαλύτερη φροντίδα στα θέματα της Ηπείρου, για να επιτευχθεί το ταχύτερο η οικονομική της σύγκλιση με τις άλλες περιοχές της χώρας.

★ Πολλές και οι επίσημες παρουσίες στη Γιορτή από την κυβέρνηση και το σύνολο σχεδόν των πολιτικών κομμάτων: Απόστολος Κακλαμάνης πρόεδρος Βουλής, Νίκος Χριστοδουλάκης υπουργός Οικονομίας και Οικονομικών, Χρήστος Πρωτόπαπας υπουργός Τύπου και Μ.Μ.Ε., Πέτρος Ευθυμίου υπουργός Παιδείας, Ευάγγελος Μαλέσιος υφυπουργός Δημοσίας Τάξεως, Ιωάννης Μαγκριώτης υφυπουργός Εξωτερικών, Τηλέμαχος Χυτήρης υφυπουργός Τύπου, Δημήτρης Τσοβόλας πρόεδρος ΔΗΚΚΙ, Μιλένα Αποστολάκη μέλος του ΕΓ του ΠΑΣΟΚ, Σπύρος Στριφτάρης μέλος του ΠΓ του ΚΚΕ, Παπαδημούλης Δημήτρης μέλος της ΠΓ του Συνασπισμού, οι βουλευτές του ΠΑΣΟΚ Κάρλος Παπούλιας, Θεόδωρος Τσουκάτος, Γιάννης Τσεκούρας, Λιντζέρης Δημήτρης, οι βουλευτές της ΝΔ Προκόπης Παυλόπουλος, Αλέξανδρος Λυκουρέζος, Κώστας Τασούλας, Γιώργος Τρυφωνίδης, Αντώνης Μπέζας.

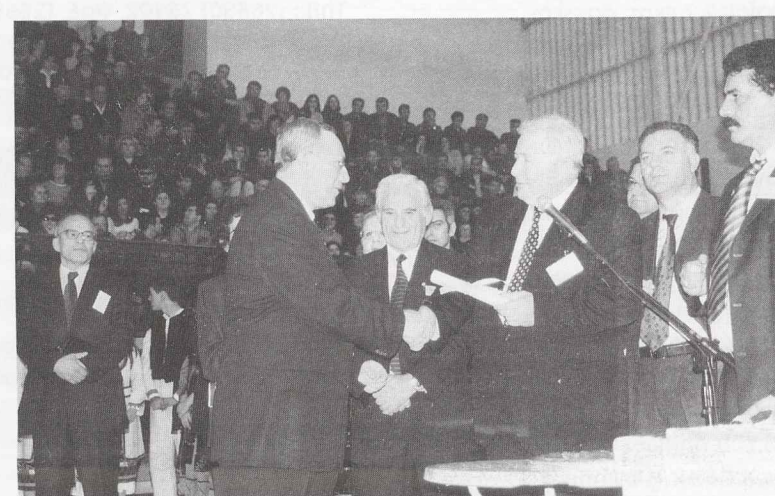
★ Σημειώνου ακόμη την παρουσία των δημάρχων: Κων/νου Παπασιωζού Αράχθου, Απόστολου Μαυρομάτη Αμβρακικού, Χρήστου Χασιάκου Αγνάντων και Βαγγέλη Κολιού Πέτα. Επίσης των πολιτικών παραγόντων: Γεωργίου Παπαγεωργίου, Μιχάλη Σακκά, Λευτέρη Παπαδημητρίου και του προέδρου του Οργανισμού Καπνού Δημήτρη Τσιρώνη.

★ Η Γιορτή έκλεισε, όπως κάθε χρόνο, με χορό από όλους στο χώρο του Γηπέδου.

★ Το Διοικητικό Συμβούλιο της Πανεπειρωτικής με ανακοίνωσή του ευχαρίστησε όλους τους Ηπειρώτες και φίλους της Ηπείρου που συμμετείχαν και φέτος στην «Πίτα του Ηπειρώτη», είτε ως θεατές είτε λαμβάνοντας μέρος στα δρώμενα και συνέβαλαν αποφασιστικά στην επιτυχία της. Ζητά επίσης συγγνώμη από όσους ταλαιπωρήθηκαν, εξ αιτίας της στενότητας του χώρου και υπόσχεται ότι του χρόνου θα εξαντλήσει κάθε δυνατή προσπάθεια, ώστε να αποφευχθούν παρόμοιες καταστάσεις.



Από αριστερά: Κάρλος Παπούλιας βουλευτής Ιωαννίνων, Ευάγγελος Μαλέσιος υφυπουργός Δημοσίας Τάξεως, Νίκος Χριστοδουλάκης υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών, Κώστας Τασούλας βουλευτής Ιωαννίνων, Γιώργος Τρυφωνίδης βουλευτής Πρέβεζας, Δημήτρης Τσοβόλας πρόεδρος ΔΗΚΚΙ.



Ο κ. Μάνος, π. πρόεδρος ΤΕΙ Ηπείρου, παραλαμβάνει το βραβείο από τον πρόεδρο της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος Κώστα Αλεξίου. Δίπλα τους οι Κώστας Κωνής, Δημήτρης Σιούλας, Γιάννης Ζώης και Κων/νος Παπακωνσταντίνου.



Ο ηθοποιός Χριστόφορος Ζήκας παραλαμβάνει το βραβείο του από τον πρόεδρο της ΠΣΕ.



Ο βραβευθείς χοροδιδάσκαλος Κώστας Μάτσιος δέχεται τα συγχαρητήρια του εφόρου Οικονομικών της ΠΣΕ Κώστα Κωνή.



Και η διακεκριμένη πιανίστα Αγάπη Τριανταφυλλίδη βραβεύτηκε για το καλλιτεχνικό της έργο.



Οι βραβευθέντες νέοι του Μορφωτικού - Αθλητικού Συλλόγου Καρίτσας Ιωαννίνων, με τον συγχωριανό τους τραγουδιστή Σάββα Σιάτρα.

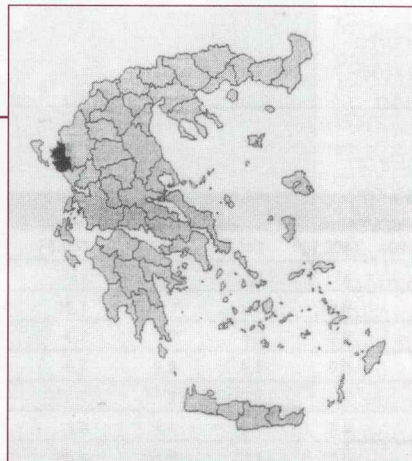
ΟΙ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΕΣ

- ΝΙΚΟΣ ΤΖΙΜΑΣ σκηνοθέτης
- ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΖΗΚΑΣ ηθοποιός
- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΤΣΙΑΣ εκπαιδευτικός - χοροδιδάσκαλος παραδοσιακών χορών
- ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΝΟΣ
- τ. Πρόεδρος Τ.Ε.Ι. Ηπείρου
- ΑΓΑΠΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ μουσικός - πιανίστα
- ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΩΝ ΚΑΡΙΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
- ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΚΛΙΒΑΝΙΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΑΣ «Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ»
- ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΠΕΤΑ ΑΡΤΑΣ
- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
- ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΡΕΒΕΖΑΣ «ΑΡΜΟΝΙΑ»
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΖΑΓΟΡΙΣΙΩΝ (έδρα Γιάννενα)



Οι σύμβουλοι της ΠΣΕ (από αριστερά) Άννα Μπουρατζή - Θωδω, Δημήτρης Χατζαρόπουλος (υπεύθυνος της ροής του προγράμματος μαζί με τον Γιώργο Κατσάνο), Σάσα Τριανταφυλλίδη, Νίκος Οικονόμου, Δημήτρης Σιούλας (έφορος δημοσίων σχέσεων) και Γιάννης Ζώης Α' αντιπρόεδρος. Μαζί με τα υπόλοιπα μέλη του ΔΣ εργάστηκαν εντατικά για την επιτυχία της γιορτής. Τον ΓΓ Σωτήρη Κολιούση, τον εντοπίσαμε στο δύσκολο έργο της εισόδου, καθώς η στενότητα του χώρου είθεβε συντονισμό.

νομός Θεσπρωτίας



Νομαρχιακή αυτοδιοίκηση
Π. Τσαλδάρη 18, 461 00 Ηγουμενίτσα
Τηλ.: (26650) 23102, Φαξ: (26650) 23596
E-mail: nathinfo@otenet.gr
Ιστοσελίδα: www.nathesprotias.gr

Με πρωτεύουσα την Ηγουμενίτσα, ο νομός Θεσπρωτίας συγκεντρώνει ποσοστό 0,4% του πληθυσμού της χώρας και παράγει 0,3% του ακ. εγχώριου προϊόντος. Μετά από υποχώρηση το 1998, το ποσοστό φυσικής μείωσης του πληθυσμού το 1999 αυξήθηκε σε -1,9 (υπεροχή γεννήσεων/1.000 κατοίκους). Μεταξύ των απογραφών 1991 και 2001 ο πληθυσμός του αυξήθηκε 4,3%, αύξηση χαμηλότερη από του συνόλου της χώρας (6,9%). Στη γεωργία αναλογεί το 14% του προϊόντος του νομού και εκεί παράγεται 0,5% του συνολικού γεωργικού προϊόντος της χώρας. Με κατά κεφαλή προϊόν 2,7 εκατ. δρχ. κατατάσσεται 48ος με βάση το κριτήριο αυτό με 68% του μέσου όρου της Ελλάδας το 2001. Στους κατοίκους του αναλογούν 16 αυτοκίνητα ανά 100 κατοίκους (μέσος όρος χώρας 31 το 2001). Το 2001 οι πωλήσεις καινούργιων Ι.Χ. αυτοκινήτων μειώθηκαν 5% έναντι αύξησης 35% το 2000. Με δηλωθέν εισόδημα 890 χιλ. δρχ. ανά κάτοικο το 2000 (άνοδος 11%, 56% του μέσου Ελλάδος) και αποταμιευτικές καταθέσεις 1,24 εκατ. δρχ. ανά κάτοικο το 1999, οι κάτοικοί του πλήρωσαν το 2000 κατά μέσο όρο για φόρο εισοδήματος 54 χιλ. δρχ., έναντι μέσου χώρας 131 χιλ. δρχ. Στο νομό αναλογεί 0,3% των φορολογουμένων (άνοδος 10,6% το 2000) και 0,3% του δηλωθέντος εισοδήματος της χώρας (άνοδος 11,5%). Η υψηλή αναλογία νέων κατοικιών στον πληθυσμό του έτους 1999 (1,6/100 κατοίκους) υποχώρησε το 2000 (0,9 με μέσο χώρας 0,8). Η αναλογία τροχαίων ατυχημάτων ανά 1.000 κατοίκους διατηρήθηκε το 2001 στο 1,2 (με μέσο χώρας 1,8), ενώ τα τροχαία ατυχήματα μειώθηκαν 5%, με υποχώρηση στη χώρα 15%. Οι τηλεφωνικές συνδέσεις αυξήθηκαν 2,3% το 2000, η 9η υψηλότερη αύξηση στη χώρα, με τον αριθμό συνδέσεων ανά 100 κατοίκους όμως ακόμη χαμηλό (41 με μέσο χώρας 54 το 2000).

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΥΗΜΕΡΙΑΣ	Νομός Θεσπρωτίας	Μέσος όρος χώρας	Κατάταξη σε σχέση με τους 52 νομούς
ΑΕΠ κατά κεφαλή	2001	2,74 εκ. δρχ.	4,05
Κατά κεφαλή αποταμιευτικές καταθέσεις	1999	1,24 εκ. δρχ.	30
Δηλωθέν εισόδημα ανά κάτοικο	2000	0,89 εκ. δρχ.	47
Φόρος εισοδήματος ανά κάτοικο	2000	54 χιλ. δρχ.	38
Φυσική αύξηση πληθυσμού / 1000 κατοίκους	1999	-1,86	29
Μαθητές γυμνασίων λυκείων/ 1000 κατοίκους	2000	64	37
Μαθητές δημοτικού / 1000 κατοίκους	2000	51	40
Συμμετοχή στα συνολικά μεγέθη της χώρας			
ΑΕΠ	1998	0,3%	48
Φορολογούμενοι	2000	0,3%	46
Δηλωθέν στην εφορία εισόδημα	2000	0,3%	47
Άμεσοι φόροι	1999	0,1%	48
Αποταμιευτικές καταθέσεις	1999	0,4%	46

ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟΓΡΑΦΩΝ			1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
	1981Α	1991Α	2001Α							
Αριθμός κατοίκων	41.278	44.188	46.091	50.600	50.785	50.676	50.554	50.639	50.725	46.091
Αριθμός κατοίκων πρωτεύουσας	5.879	6.987	-	-	-	-	-	-	-	-
Επιφάνεια τ. χλμ.	1.515	1.515	1.515	1.515	1.515	1.515	1.515	1.515	1.515	1.515
Πυκνότητα πληθυσμού, κάτοικοι / τ. χλμ.	27,2	29,2	30,0	33,4	33,5	33,4	33,4	33,4	33,5	30,0
Αστικός πληθυσμός	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ημιαστικός πληθυσμός	11.700	12.168	-	-	-	-	-	-	-	-
Αγροτικός πληθυσμός	29.578	32.020	-	-	-	-	-	-	-	-
Γάμοι (μόνιμη κατοικία γαμπρού)	361	316	-	224	184	236	218	230	-	-
Γεννήσεις (μόνιμη κατοικία μητέρας)	584	363	-	308	312	319	391	358	-	-
Θάνατοι (μόνιμη κατοικία θανόντος)	383	423	-	443	448	491	480	452	-	-
Αριθμός νοικοκυριών	11.510	12.738	-	-	-	-	-	-	-	-
Γάμοι ανά 1000 κατοίκους	-	-	-	4,4	3,6	4,7	4,3	4,5	-	-
Φυσική αύξηση πληθυσμού/1000 κατοίκους	-	-	-	-2,7	-2,7	-3,4	-1,8	-1,9	-	-
Αριθμός κατοικιών	16.140	19.027	-	-	-	-	-	-	-	-

ΣΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ Ο «ΠΥΡΡΟΣ» ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙ ΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΤΩΝ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ, ΑΡΤΑΣ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.

ΠΡΟΙΟΝ - ΕΙΣΟΔΗΜΑ	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Ακαθ.Εγχ.Προϊόν, τιμές αγοράς,εκ.δρχ	-	-	-	75.883	82.532	93.813	102.284	109.114	117.407	126.133
Γεωργία % ΑΕΠ	-	-	-	17	16	15	14	-	-	-
Βιομηχανία % ΑΕΠ	-	-	-	15,1	15,3	9,3	10	-	-	-
Μεταλλεία - Ορυχεία % ΑΕΠ	-	-	-	0,2	0,2	0,0	0,0	-	-	-
Μεταποίηση % ΑΕΠ	-	-	-	9,7	9,9	0,5	0,5	-	-	-
Ενέργεια % ΑΕΠ	-	-	-	1	1	2	2	-	-	-
Κατασκευές % ΑΕΠ	-	-	-	3,9	4,1	6,9	7,4	-	-	-
Υπηρεσίες % ΑΕΠ	-	-	-	68,3	68,9	76,1	76,0	-	-	-
Ακαθ.Εγχ.Προϊόν κατά κεφαλή % μ.δ. χώρας	74,7	68,9	70,9	57,4	56,9	58,7	59,0	59,1	59,0	67,5
Ακαθ.Εγχ.Προϊόν κατά κεφαλή, δρχ.	1.357.263	1.402.638	1.631.990	1.495.711	1.625.125	1.851.232	2.023.261	2.154.742	2.314.580	2.736.608

ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ (εκ. δρχ.)	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Ιδιωτικές σε κατοικίες	8.392	7.649	7.612	8.949	7.744	9.946	10.284	19.947	9.242	-
Ιδιωτικές Ν2234/23, αριθμός σχεδίων	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ιδιωτικές Ν2234/23, προϋπολογισμός	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Επενδύσεις μετ'κών επιχ/σεων (απασχ.>10 άτομα)	-	7	304	26	45	42	42	-	-	-

ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Αριθμός νέων κατοικιών	601	472	476	411	494	518	539	816	443	-
Αριθμός δωμάτων νέων κατοικιών	2341	1879	1975	1745	1879	2087	2121	2924	1625	-
Όγκος σε χιλ. m3 νέων κατοικιών	220	180	192	177	188	216	211	337	164	-
Αριθμός νέων κατοικιών ανά 100 κατοίκους	1,28	0,97	0,96	0,81	0,97	1,02	1,06	1,61	0,87	-

ΓΕΩΡΓΙΑ	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Σύνολο καλλιεργειών, στρέμματα	208.141	213.446	203.255	198.073	195.712	187.129	190.951	189.601	184.363	176.834
Αρδευθείσες καλλιεργείες, στρέμματα	60.702	58.917	62.051	63.577	65.519	61.026	61.514	60.898	60.824	66.137
Ελαιόλαδο, τόννοι	5.902	2.486	1.514	1.554	1.953	1.712	2.449	2.724	2.898	2.598
Καπνός, τόννοι	99	15	-	-	-	-	-	-	-	-
Βαμβάκι, τόννοι	6	44	295	534	387	208	119	119	102	11
Σιτάρι, τόννοι	303	251	176	121	42	9	2	2	4	17
Ρύζι, τόννοι	-	-	-	-	400	1.064	810	896	757	1.700
Εσπεριδοειδή, τόννοι	11.174	12.645	13.563	12.739	14.457	16.445	17.383	18.139	18.927	34.088
Μήλα, τόννοι	413	345	283	246	206	190	186	172	166	134
Ροδάκινα, τόννοι	217	154	172	207	191	93	87	75	72	90
Παπάες, τόννοι	1.936	1.923	1.641	1.612	1.510	1.453	1.402	1.374	1.356	1.251
Τομάτες, τόννοι	2.187	2.286	2.259	2.505	2.031	2.238	2.179	2.162	2.157	1.356
Κρέας, τόννοι	3.074	2.743	3.386	3.580	3.410	2.886	2.838	2.739	2.824	3.030
Γάλα, τόννοι	19.931	19.859	19.706	21.401	21.735	19.574	20.106	21.350	21.532	18.967
Τυρί μαλακό, τόννοι	1.413	1.320	1.084	871	993	845	720	688	706	847
Τυρί σκληρό, τόννοι	419	432	478	389	372	567	579	550	536	866
Αυγά, χιλ.πεμάχα	5.729	6.548	6.666	5.449	5.488	5.235	5.075	5.190	5.056	4.367
Γεωργικοί εκκυστήρες	863	725	738	771	801	861	878	-	-	-

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ-ΒΙΟΤΕΧΝ.-ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Αριθμός μεταποιητικών επιχ. (απασχ.>10 άτομα)	-	7	7	-	6	5	5	-	-	-
Προστίγνη αξία μετ'κών επιχ/σεων(απ.>10 άτομα), εκ. δρχ.	-	1.325	1.884	-	345	529	555	-	-	-
Πωλήσεις μετ'κών επιχ/σεων (απ.>10 άτομα), εκ. δρχ.	-	2.719	4.473	-	1.823	503	503	-	-	-

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Κλίνες σε ξενοδοχειακά καταλύματα	1.690	1.765	1.765	1.829	1.997	2.081	2.081	2.112	2.275	2.140
Ξενοδοχεία	-	-	-	-	-	-	37	37	41	38
Διανυκτερεύσεις αλλοδαπών	69.810	73.324	73.547	78.244	75.907	78.360	90.261	62.045	80.193	-
Διανυκτερεύσεις αλλοδαπών σε ξενοδοχεία	-	-	-	-	-	-	51.271	57.949	-	-
Διανυκτερεύσεις ημεδαπών	44.320	43.479	45.327	53.317	44.037	52.016	43.304	59.507	94.128	-
Διανυκτερεύσεις ημεδαπών σε ξενοδοχεία	-	-	-	-	-	-	54.316	84.838	-	-
Διανυκτερεύσεις αλλοδαπών ανά κάτοικο	1,49	1,51	1,48	1,54	1,49	1,55	1,78	1,82	1,58	-

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Επιβατ.αυτοκίνητα ΙΧ σε κυκλοφορία	3.212	3.598	3.784	3.863	4.170	4.607	5.088	5.739	6.644	7.480

Ο νομός Θεσπρωτίας, σύμφωνα με τον πρώτο πίνακα, παρουσιάζει τα εξής χαρακτηριστικά: Το ποσοστό της Γεωργίας στο ΑΕΠ είναι το 1998 14%, μειωμένο κατά 1% σε σχέση με το 1997, της Βιομηχανίας 10% με 9,3% το 1997, ενώ των υπηρεσιών παραμένει σχεδόν σταθερό (76% το 1998, 76,1% το 1997). Στη Γεωργία το σύνολο των καλλιεργούμενων στρεμμάτων μειώθηκε το 2001 σε 176.834 σε σχέση με το 2000 (184.363). Στην παραγωγή των προϊόντων διαπιστώνουμε πως, στο ελαιόλαδο το 2001 έχουμε 2.598 τόννους, ενώ το 2000 - 2.898 τόννους. Εντυπωσιακή είναι η μείωση στο βαμβάκι (102 τόννοι το 2000 - 11 τόννοι το 2001), ενώ στο σιτάρι έχουμε 17 τόννους το 2001 εν αντιθέσει με το 2000 (4 τόννοι). Εδώ αξίζει να σημειώσουμε πως το 1992 είχαμε 303 τόννους σιτάρι. Στα εσπεριδοειδή έχουμε συνεχή αύξηση από το 1992 (11.174 τόννοι) έως το 2001 (34.088 τόννοι). Αύξηση έχουμε και στην παραγωγή κρέατος (2.824 τόννοι το 2000, 3.030 τόννοι το 2001), ενώ στην παραγωγή γάλακτος παρατηρείται μείωση (21.532 τόννοι το 2000, 18.967 τόννοι το 2001). Στον τουρισμό οι κλίνες στο νομό Θεσπρωτίας ανέρχονται σε 2.140 και τα ξενοδοχεία σε 38. Αυξήθηκαν οι διανυκτερεύσεις αλλοδαπών και ημεδαπών στα ξενοδοχεία. Στο νομό κυκλοφορούν 7.480 επιβατικά ΙΧ αυτοκίνητα.

θεσπρωτίας νομός

Εγγραφές καν. επιβατικών ΙΧ	-	-	-	71	270	446	386	670	906	859
Ταξί σε κυκλοφορία	122	122	122	139	122	122	122	122	122	122
Λεωφορεία σε κυκλοφορία	56	58	60	60	58	60	72	80	81	81
Φορητά σε κυκλοφορία	3.837	4.051	4.246	4.451	4.685	4.992	5.315	5.612	5.915	6.158
Τροχαία απυχημένα	43	80	56	50	87	113	99	86	59	56
Κύριες τηλεφώνες συνδέσεις, συσκευές ως 1996	15.099	16.467	17.831	19.695	20.722	19.575	20.170	20.523	20.987	-
Επιβατ. αυτοκίνητα ΙΧ ανά 100 κατοίκους	6,9	7,4	7,6	7,6	8,2	9,1	10,0	11,3	13,1	16,2
Κύριες τηλεφώνες συνδέσεις ανά 100 κατοίκους	32,4	33,9	36,0	38,9	40,8	38,6	39,9	40,5	41,4	-

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ (εκ. δρχ.)	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Ταμειευτήριο	20.881	25.213	29.166	35.517	43.406	49.772	52.133	54.893	-	-
Προθεσμίες	9.828	10.506	11.494	12.337	12.075	13.920	10.996	7747,0	-	-
Σύνολο Αποταμιευτικών	30.709	35.719	40.660	47.854	55.481	63.692	63.129	62.640	-	-
Οψεως	975	1.053	1.259	1.827	2.247	1.703	2.538	3357,0	-	-
Σύνολο καταθέσεων	31.684	36.772	41.919	49.681	57.728	65.395	65.667	65.997	-	-
Αποταμιευτικές ανά κάτοικο, δρχ	658.695	735.610	820.652	945.731	1.092.468	1.256.847	1.248.744	1.236.991	-	-
Καταθέσεις ανά κάτοικο, δρχ	679.608	757.296	846.062	981.838	1.136.714	1.290.453	1.298.948	1303284,0	-	-

ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ (εκ. δρχ.)	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Φόροι έμμεσοι	10.199	12.334	13.693	14.139	16.089	17.392	16.673	16.625	-	-
Φόροι άμεσοι	1.040	1.336	2.303	2.384	2.419	3.012	3.797	3.938	-	-
Αριθμός φορολογουμένων	7.387	8.107	8.691	11.865	12.116	13.577	14.288	14.929	16.514	-
Δηλωθέν εισόδημα	11.908	13.862	16.422	21.283	24.734	28.506	35.647	40.534	45.188	-
Δηλωθέν εισόδημα ανά κάτοικο, δρχ	255.421	285.479	331.450	420.613	487.034	562.515	705.127	800.450	890.823	-
Αρ. φορολ/μένων - εισοδηματίες	719	798	862	1.314	1.287	1.435	1.475	1.625	2.283	-
Αρ. φορ/μένων-έμμεσοι, βιομήχανοι, επιχ.	2.425	2.489	2.661	2.881	2.952	2.948	2.974	2.635	2.554	-
Αρ. φορ/μένων - γεωργοί κλπ	358	725	811	1.993	2.048	2.491	2.586	2.635	2.554	-
Αρ. φορ/μένων - μισθωτοί	2.804	2.856	2.983	3.331	3.461	3.617	3.955	4.205	4.911	-
Αρ. φορ/μένων - ελεύθ. επαγ/τίες	193	206	225	236	245	253	266	281	321	-
Αρ. φορ/μένων - συνταξιούχοι	888	1.033	1.147	2.110	2.123	2.833	3.032	3.190	3.052	-
Φόρος εισοδ. φυσικών προσώπων	-	-	-	-	-	-	-	2.535	2.757	-
Φόρος εισ. φ. προσ. ανά κάτοικο, δρχ	-	-	-	-	-	-	-	50.060	54.352	-
Φόρος Μεγάλης Ακίνητης Περιουσίας	-	-	-	-	-	-	-	-	2,4	2,3
ΦΜΑΠ - αριθ. δηλώσεων φυσ. προσώπων	-	-	-	-	-	-	-	-	6,0	6,0
ΦΜΑΠ - αριθ. δηλ. φυσ. προσώπων/1000 κατ	-	-	-	-	-	-	-	-	0,1	0,1

ΠΑΙΔΕΙΑ	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Αριθμός δημοτικών σχολείων	52	48	47	45	44	41	41	36	35	-
Αριθμός ιδιωτικών δημοτικών σχολείων	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Μαθητές δημοτικών σχολείων	3.407	3.094	3.015	2.875	2.767	2.730	2.711	2.644	2.591	-
Μαθητές ιδιωτικών δημοτικών σχολείων	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Αριθμός γυμνασίων	11	11	11	11	11	11	12	12	12	-
Αριθμός ιδιωτικών γυμνασίων	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Μαθητές γυμνασίων	1.811	1.890	1.841	1.779	1.722	1.687	1.647	1.608	1.611	-
Μαθητές ιδιωτικών γυμνασίων	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Αριθμός λυκείων	7	7	8	8	8	7	7	9	10	-
Αριθμός ιδιωτικών λυκείων	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Μαθητές λυκείων	1.365	1.266	1.371	1.390	1.402	1.430	1.099	1.549	1.640	-
Μαθητές ιδιωτικών λυκείων	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Μαθητές Β/θμιας εκπαίδευσης ανά 1000 κατοίκους	68	65	65	63	62	62	54	62	64	-
Μαθητές δημοτικού ανά 1000 κατοίκους	73	64	61	57	54	54	54	52	51	-

ΥΓΕΙΑ	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Κλίνες θεραπευτηρίων	85	80	80	85	85	85	86	86	-	-
Αριθμός δημόσιων νοσοκομείων	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1
Αριθμός ιδιωτικών κλινικών	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Κλίνες ιδιωτικών κλινικών	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ημέρες νοσηλείας	10.979	12.520	12.454	16.583	16.074	-	-	-	-	-
Αριθμός ιατρών	58	67	68	73	89	88	96	110	-	-
Φαρμακεία	21	21	22	23	24	26	27	28	-	-

Στη συνέχεια του πίνακα στον τομέα της Παιδείας διαπιστώνουμε σχεδόν μια σταθερότητα. Ένα δημοτικό σχολείο έκλεισε (το 2000 - 35, το 1999 - 36). Παρατηρούμε ακόμη μια μικρή μείωση των μαθητών των δημοτικών σχολείων (2.591 το 2000, 2.644 το 1999), ενώ τα γυμνάσια παραμένουν τα ίδια (12 το 2000 και το 1999), όπως και ο αριθμός των μαθητών των γυμνασίων (1.611 το 2000, 1.608 το 1999). Μικρή αύξηση έχουμε και στους μαθητές των λυκείων (1.640 το 2000, 1.549 το 1999). Στην υγεία, οι κλίνες παραμένουν σταθερές από το 1992 (85) έως το 1999 (86). Έχουμε ένα δημόσιο νοσοκομείο, ο αριθμός των ιατρών ανέρχεται σε 110, ενώ των φαρμακείων σε 28.



Τυπωθήτω... Το Ηπειρωτικό Βιβλίο ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

«Τους τα λέει ο Θεός» ΤΟ ΝΕΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (Εκδ. Μεταίχμιο)

Γράφει ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΥΤΑΣ

Μια σκληρή ιστορία. Ένα λογοτεχνικό έργο μεγάλης αξίας. Είναι δύσκολο να βρεις τις κατάλληλες λέξεις, για να περιγράψεις το νέο έργο του Σωτήρη Δημητρίου, όταν φτάσεις στο τέλος του βιβλίου.

Μετά από πολλές μέρες, κάθε φορά που το σκέφτομαι, εικόνες κατακλύζουν το μυαλό μου και με ταξιδεύουν εκεί, στον τόπο της ιστορίας.

Μια ιστορία που είναι σμιλεμένη με την τέχνη του μάστορα - βότσαλο-βότσαλο συνέλεξε ο συγγραφέας τις λέξεις της γλώσσας, που κράτησε και θα κρατάει ζωντανές τις μνήμες σ' αυτή τη χώρα, που προσπαθούν να καταλήσουν οι καινούργιοι κάτοικοι διά της μεθόδου του νεωτερισμού.

Είναι παλιός Έλληνας ο Σωτήρης Δημητρίου και ευτυχώς για μας αυτούς έχουμε ανάγκη. Ευτυχώς! Ο συγγραφέας είναι εδώ και στέκει άγρυπνος. Στέκει ανέγγιχτος από σειρήνες και μας μιλά με λόγια που ακουμπούν την καρδιά.

Δεν έπεσα στην παγίδα να αισθανθώ περηφάνεια, γιατί αυτό το συναίσθημα μπορούσε να με κοιμήσει και να είχα αποεχαστεί. Όμως νιώθω τυχερός, γιατί υπάρχουν ακόμα κάποιοι που αντέχουν. Αντέχουν στην πλάνη γυαλιά των ασχημικών ηθροινών και στο μεγαλείο των φράκων. Ευτυχώς ο Σωτήρης Δημητρίου μ' έκανε ν' ανατριχιάσω.

Τι είναι όμως αυτό το βιβλίο; Μουσική, ζωγραφική, ποίηση. Είναι όλα μαζί αυτά, γιατί αυτό είναι η Ελλάδα. Είμαστε εμείς, ζώες που φεύγουν και πίσω τους αφήνουν καινούργιες, που ανθίζουν σαν αγριοκυκλάμινα, κάτω από τις βελανιδιές της Μουργκάνας και του Ζαλόγγου.

Η μοναξιά, ήνε οι ειδικοί, προκαλεί ψυχολογικές ασθένειες. Ο συγγραφέας μάς ήπει ότι η μοναξιά του εσωτερικού μετανάστη καίει σαν τη φωτιά και μόνο τα ήπειντο χρειάζεται για να μετουσιωθεί σε τέχνη.

Ο Ηπειρώτης συγγραφέας Σωτήρης Δημητρίου έχει τα ήπειντο στη γραφή και ψυχική που ξέρει να τραγουδάει νοσταλγικά.

Άλλα κονάκια, θά ήπει ο ποιητής. Άνθρωποι μοναχοί θά ήπει εγώ. Είναι δύσκολο να γράψεις για το βιβλίο αυτό. Όμως η ψυχή μου τραγουδάει όταν το διάβασα.

ΛΑΜΠΡΟΥ ΜΑΛΑΜΑ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΛΗΝΟΣ (Ιστορική μονογραφία)

Ο Λάμπρος Μάλαμας συνεχίζει ακούραστα να πλουτίζει την ελληνική βιβλιογραφία με το έργο του. Προσφάτως κυκλοφόρησε το νέο του βιβλίο για τον Δημήτρη Γληνό. Πρόκειται για μια ιστορική μονογραφία, αναφερόμενη στη ζωή και τη δράση του Μεγάλου Δασκάλου. Διαφωτιστή, για την άγνωστη και πρωτότυπη κοινωνιοπολογία του. Είναι μια δημιουργική εργασία του Λ.Μ. περιωρισμένη από σημειώσεις προφορικής διδασκαλίας του Δημήτρη Γληνού.

ΚΩΣΤΑ ΣΤΑΣΙΝΟΥ: «Επιστροφή στην αθωότητα»

Αναδρομές σε σκόπιες αναμνήσεις από την παιδική και εφηβική ηλικία, που καθύπνουν δύο δεκαετίες (1939 - 1956) περιλαμβάνει το βιβλίο του Κώστα Στασινού, από το Αθηνάιο Άρτα. Με λόγο γλαφυρό, μάς δίνει χαρακτηριστικές εικόνες από τη ζωή στο όμορφο χωριό, αλλά και την ευρύτερη περιοχή, οι οποίες στοχεύουν στην εκτόνωσή μας, όπως επιθυμεί και ο συγγραφέας. Ωστόσο, μάς ηλουντίζουν από κάθε άποψη, καθώς παρτίθενται γεγονότα, τα οποία αγγίζουν την ιστορία και τη λογογραφία του γενέθλιου τόπου.

«Αλλού να κοιμάσαι, αλλού να ξυπνάς» ΤΟ ΝΕΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΒΑΝΤΑΣ ΚΟΥΤΣΟΚΩΣΤΑ

Με τον αλληγορικό τίτλο «Αλλού να κοιμάσαι...αλλού να ξυπνάς» κυκλοφορεί το νέο μυθιστόρημα της Βάντας Κουτσοκώστα, από τις εκδόσεις «Νέα Σύνορα Α. Λιβάνη».

Πρόκειται για ένα μυθιστόρημα περιπέτειας με ήρωα τον γιο μιας πεισματάρης Ηπειρώτισσας, ο οποίος μεγαλώνει σε ένα μοναχικό διαμέρισμα στο Τορόντο, χωρίς την πατρική αγάπη και συμβουλή.

Μια παγωμένη χειμωνιάτικη νύχτα, γνωρίζει την αινιγματική Αικατερίνη στη μεγάλη γιορτή των Ελληνικών Συλλόγων του Καναδά, καθώς εκείνη αναζητά τη ρίζα της. Την ερωτεύεται όταν τη βλέπει να χορεύει το «Ζεϊμπέκικο της Ευδοκίας». Με έναν περήφανο τοάμικο, τον «Αμάρντο» κλέβει και τη δική της ματιά «με την πρώτη» και αργότερα την καρδιά της.

Ο έρωτας τούς ενώνει, για να τους χωρίσει όμως η ζωή. Μετά από ένα αεροπορικό δυστύχημα καταλήγει φυλακισμένος στις φυλακές του Κέιπ Τάουν, μαζί με τον έγχρωμο φίλο του για ένα έγκλημα, που δεν έκαναν. Ήταν τότε που στη Ν. Αφρική η βία, ο ρατσισμός και οι κοινωνικές συγκρούσεις όρια δεν μετρούσαν.

Όπου έρχεται ένα τυχαίο γεγονός και ο άνεμος του χρόνου τον γυρίζει πίσω στον Καναδά, να αναζητά τα ίχνη του δολοφόνου της γυναίκας του.

Μια συγκλονιστική περιπέτεια σηματοδωμένη από τρεις μεγάλους έρωτες, μια δυνατή φιλία και ένα ανεξάνιστο έγκλημα, είναι το δεύτερο αυτό μυθιστόρημα της Αρτινής συγγραφέως, η οποία μάς ταξιδεύει στις γειτονιές του κόσμου, αλλά δεν λημονεί να αναφερθεί και στην ιδιαίτερη πατρίδα της, την Ήπειρο.

Τα ηπειρώτικα τραγούδια, τα πετρογέφυρα της Ηπείρου, ο Αχέροντας, ο Άραχθος, η Παμβώτιδα, αλλά και η πόλη της Άρτα, έχουν το δικό τους ρόλο στις σελίδες του βιβλίου της. Ιδιαίτερα για την Άρτα η συγγραφέας αφιερώνει ένα κεφάλαιο με τίτλο: «Στους Επιτάφιους της Άρτας».

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΤΑΤΣΗ Ατέρμων Νοός Μελωδία

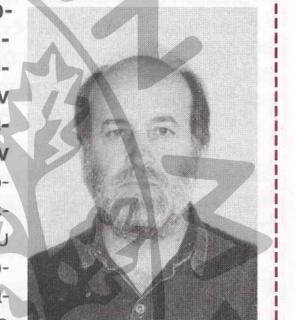
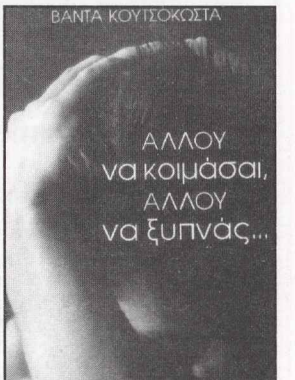
ΣΕ ΔΙΘΥΣΑ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ «ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ»

Ο Νίκος Τάτσης είναι Αρτινός, Ηπειρώτης θα λέγαμε καλύτερα εμείς. Ξεκινάμε μ' αυτό γιατί ίσως στους πολλούς συμπατριώτες μάς δεν είναι γνωστός για την καταγωγή του. Κατάγεται από την Άνω Πέτρα και πέρασε τα παιδικά του χρόνια στην Άρτα. Είναι μουσικοσυνθέτης, μάς έχει δώσει όμορφα δείγματα της δουλειάς του και εκείνο που τον χαρακτηρίζει είναι η μεγάλη του αγάπη για την Ηπειρωτική μουσική παράδοση, πάνω στην οποία πατά γερά, εμπνέεται από αυτή, αρπάζει την ομορφιά της και με το δικό του αισθητήριο μάς δίνει το δικό του έργο, τη δική του σύγχρονη ματιά.

Σεμνός, μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας (ίσως με κακίσει κίβλος για τούτα μου τα σχόλια) εργάζεται με πάθος, έχοντας εμπνεύσει την αγάπη του για τη μουσική και στην οικογένειά του (τα παιδιά του η Αμαλία και ο Ιάσων στελεχώνουν τα μουσικά του σύνολα) και έχουμε κατά καιρούς την ευκαιρία να τον απολαμβάνουμε.

Έτσι και κάναμε την Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου 2003, όπου έδωσε μια μοναδική συναυλία σε αίθουσα του Ωδείου «Φίλιππος Νάκας» στην πρωτεύουσα, παρουσιάζοντας με τους συνεργάτες του πολυφωνικά τραγούδια της Ηπείρου, σύγχρονη μουσική και τραγούδια, καθώς και δημοτικά τραγούδια από τον ευρύτερο ελλαδικό χώρο. Τη μουσική βραδιά προλόγισε ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Βασίλης Ντισιάκος. Συγχαρητήρια στο Νίκο και τους συνεργάτες του για ό,τι όμορφο μάς χάρισαν και πάντα να τον χαίρομαστε στις δημιουργίες του.

A.P.



ΝΙΚΟΣ ΤΑΤΣΗΣ

ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΣΧΟΛΕΙΟ

3. Θέματα τοπικής ιστορίας

Η διδασκαλία της τοπικής ιστορίας αν και αποτελεί προσπάθεια νοητευτική, παρουσιάζει όμως μερικές δυσκολίες. Θα απαιτηθεί θάρρος, υπομονή και επιμονή στην αναζήτηση των πηγών. Ο ιστορικός της τοπικής ιστορίας χρειάζεται να χρησιμοποιήσει αυστηρό επιστημονικό τρόπο έρευνας, επίπονη μελέτη αρχείων, διασταύρωση στοιχείων, στατιστικές μελέτες. Αλλά και αυτός που διδάσκει τοπική ιστορία οφείλει να ξεκινήσει έχοντας υπόψη του τις ίδιες μεθοδολογικές αρχές.

Για την εξαγωγή συμπερασμάτων τοπικού ενδιαφέροντος, ύστερα από μελέτη πηγών και ιστορικών αρχείων, ο ιστορικός θα χρειαστεί να ερευνήσει στα αρχεία της πόλης, όταν είναι οργανωμένα, στο δημαρχείο, σε ιδιωτικά αρ-

Σειρά άρθρων του
Θεοδώρου Γ. Παππά,
Επικουρου Καθηγητή
Ιονίου Πανεπιστημίου



χεία και συλλογές. Οφείλει επίσης να μελετήσει το τοπίο, τη σύσταση του εδάφους, το κλίμα, τα μνημεία, τα τοπωνύμια, να δει φωτογραφικό υλικό, κινηματογραφικές ταινίες, να μελετήσει λογοτεχνία ή άλλα έργα του έντεχνου λόγου κ.τ.λ.

Η μελέτη των δομών της κοινωνίας, δηλαδή των σταθερών κοινωνικών φαινομένων - ίδιος τρόπος ζωής, ίδιες συνήθειες, αμετάβλητοι πολιτικοί θεσμοί, ίδια πολιτισμική έκφραση- επιτρέπει να διεισδύσουμε στο παρελθόν και να ερμηνεύσουμε πρακτικές και συμπεριφορές ανθρώπων, να ερμηνεύσουμε κυρίως ό,τι παρέμεινε χωρίς να αλλάξει, ή χωρίς να αλλάξει αισθητά, για μακρό χρόνο.

Για να μελετήσουμε την τοπική ιστορία ενός τόπου και να μπορέσουμε να μεταβούμε από το τοπικό παρόν στο τοπικό παρελθόν, πρέπει να εξετάσουμε αν οι διαδοχικές περίοδοι της τοπικής ιστορίας έχουν δομική συνάφεια μεταξύ τους. Όταν λείπει η δομική συνάφεια ανάμεσα στις διάφορες περιόδους, δεν μπορούμε να διακριβώσουμε την πολιτισμική συνέχεια του συγκεκριμένου τόπου. Αυτό, βέβαια, δε σημαίνει ότι η εκβιομηχάνιση ενός τόπου και ο μετασχηματισμός της αγροτικής δομής του διακόπτει τη συνέχεια μεταξύ δύο περιόδων. Στην περίπτωση αυτή αλλάζουν και μετασχηματίζονται οι δο-



Αλώνισμα του σταριού στην Ήπειρο με τον «δάρτη». Φωτογραφία Βασίλης Γκανιάτσας.

μές, η οικονομία ή οι εργασιακές σχέσεις, αλλά η νέα δομή είναι συνέχεια της παλιάς, καθώς στοιχεία της παλιάς δομής επιβιώνουν νομοτελειακά στη νέα.

Ο ιστορικός ενδεχομένως θα χρειαστεί, για να μελετήσει τις κοινωνικές δομές, να συμβουλευθεί συμβολαιογραφικά έγγραφα, διαθήκες και άλλο αρχαιολογικό υλικό. Έχει ενδιαφέρον σε μια πόλη να δούμε την κοινωνική δομή της ακόμη και στα στενά παιίσια μιας συγκεκριμένης περιοχής ή γειτονιάς. Συχνά από την έρευνα προκύπτει ότι συγκεκριμένες επαγγελματι-

κές τάξεις εγκαθίστανται σε ορισμένες οδούς, θα ελεγχθεί η ενδεχόμενη αντίθεση μεταξύ πλούσιων και φτωχών διαμερισμάτων, γεωγραφικών περιοχών κ.τ.λ.

Η τοπική ιστορία μπορεί ακόμη να επιλέγει επιμέρους θέματα και να τα εξετάζει με τις δικές της ερευνητικές μεθόδους. Ερευνά τις σχέσεις και αλληλοεπιδράσεις των επιμέρους θεμάτων και καταλήγει σε συνοδική θεώρηση της υπό εξέταση περιοχής. Τα επίπεδα που προσδιορίζουν την τοπική ιστορία είναι πρωτίστως ο χώρος, δηλαδή το φυσικό περιβάλλον, το κλίμα, οι οικισμοί, οι οδικές και άλλες αρτηρίες, η πανίδα και η χλωρίδα. Την επίδραση του φυσικού περιβάλλοντος στις ενέργειες του ανθρώπου πρέπει να αξιολογήσει και να προσδιορίσει η τοπική ιστορία με επιστημονικό τρόπο και μεθοδολογική πειθαρχία. Η τοπική ιστορία μελετά επίσης την τεχνική και την οικονομία της περιοχής. Παρουσιάζει τις δραστηριότητες όλων των τομέων (γεωργία, κτηνοτροφία, αλιεία, βιομηχανία, εμπόριο, υπηρεσίες). Μελετά τις μεθόδους και τις τεχνικές που χρησιμοποιούνται στις καλλιέργειες, στις βιομηχανίες και στα διάφορα κοινοτικά ή δημόσια έργα. Επισημαίνει κυρίως τις ιδιαίτερες επαγγελματικές τεχνικές του τόπου, όπως μύστες και λιθοξόδοι στην Ήπειρο (γεφύρια με καμάρες, σπήλια παραδοσιακά κ.τ.λ.), επεξεργασία της γούνας στην

Καστοριά, καλλιέργεια του μεταξίου στο Σουφλί, ιχθυοτροφεία στη Χίο και την Πρέβεζα, θερμοκήπια στην Κρήτη κ.ά. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τον ερευνητή της τοπικής ιστορίας παρουσιάζει η κοινωνία: η διάρθρωση της οικογένειας, η σχέση των μελών της μεταξύ τους, των κοινωνικών ομάδων ή τάξεων, των ανέργων ή των ατόμων με ειδικές ανάγκες. Η θέση των διαφόρων κατηγοριών αποκλινόντων μέσα στην τοπική κοινωνία (περιθωριακών, γραφικών τύπων, τρελών, αποφυλακισμένων, ζητιάνων, πασχόντων από διάφορες ασθένειες). Αναγκαία θεωρείται η έρευνα των ασθενέστερων κοινωνικών ομάδων, για να μελετηθεί η κοινωνική τους θέση, το επίπεδο ζωής και μόρφωσης, όπως επίσης η θετική συνεισφορά τους στην παραγωγή του ονομαζόμενου λαϊκού πολιτισμού.

Για την αγροτική κοινωνία χρειάζεται οπωσδήποτε μελέτη της γης. Ποιος κατέχει και πώς καλλιεργεί τη γη, ποιος πουλάει και ποιος αγοράζει, πώς την εκμεταλλεύεται. Μπορούμε να συμβουλευτούμε το κτηματολόγιο, όταν υπάρχει, συμβολαιογραφικές πράξεις και διαθήκες. Στις αγροτικές περιοχές η οικονομία ήταν ή είναι συνυφασμένη με τη γεωργία, την κτηνοτροφία, αλλά και τις μικροεπιχειρήσεις και το εμπόριο. Έχει ενδιαφέρον για τον ιστορικό να μελετήσει την αγροτική κατοικία, τα υλικά κατασκευής, το αγροτικό οδικό δίκτυο, το μέγεθος και το σχήμα των αγροτεμαχίων, τους φράχτες ή την έλλειψη περιφράξεων: όλα αυτά τα στοιχεία αντανακλούν φυσικές και κοινωνικές πραγματικότητες. Για να προσεγγίσει καλύτερα τη νοοτροπία και την προσωπικότητα του κατοίκου της αγροτικής περιοχής, ο ιστορικός οφείλει να μελετήσει πρώτα με προσοχή το αγροτικό περιβάλλον. Να εξετάσει τις συνθήκες εργασίας, τις αντιθέσεις, τυχόν κινήματα και άλλους κοινωνικούς αγώνες, που αποτελούν σημαντική πτυχή της τοπικής κοινωνίας.

Η τοπική ιστορία οφείλει να προβλέπει θέση για τη θρησκευτική ζωή της περιοχής. Μοιρολόι το θέμα τούτο είναι λεπτό και συχνά δημιουργεί πρόβλημα, εντούτοις η ιστορία της Εκκλησίας και της θρησκείας είναι πλησιάζουσα, ενδιαφέρουσα και χρήζει περαιτέρω έρευνας. Επί τουρκokratίας ο ρόλος της Εκκλησίας ήταν ιδιαίτερα σημαντικός σε όλους τους τομείς: στην παιδεία, τη γλώσσα, τη συμμετοχή στα κοινά, τη διαφύλαξη της πολιτισμικής ταυτότητας. Οι σχέσεις της Εκκλησίας με τους Τούρκους στην κυρίως Ελλάδα, με τους καθολικούς και τα άλλα δόγματα στα Ιόνια Νησιά, αποτελούν ενδιαφέροντα θέματα για έρευνα. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει επίσης ο τρόπος ζωής και οι καθημερινές ασχολίες των κληρικών, η θέση τους στην τοπική κοινωνία. Αν μελετηθούν εκκλησιαστικά έγγραφα, αποφάσεις θρησκευτικών δικαστηρίων, αρχεία μονών και αρχιεπισκοπών, έγγραφα σχετικά με την εκκλησιαστική περιουσία, τα βακούφια κ.τ.λ., θα προκύψουν πολύ διαφωτιστικά ιστορικά στοιχεία.

Από τη νεότερη ελληνική ιστορία και την εθνική ζωή τα γεγονότα της Επανάστασης του 1821, η βαθμιαία επέκταση του κράτους με την πρόσκτηση εδαφών και πληθυσμών, η Μικρασιατική καταστροφή και οι συνέπειές της, ο Ελληνοϊταλικός πόλεμος, καθώς και η αντίσταση κατά της γερμανικής κατοχής, αποτελούν συχνά ενδιαφέροντα επιμέρους θέματα της τοπικής ιστορίας. Όλα αυτά δεν έχουν μόνο τοπική διάσταση και δεν ερμηνεύονται με τα τοπικά συμφοροζόμενα: όλα δεν είναι τοπική ιστορία μόνο και συχνά απομακρύνουν από αυτό που είναι κυρίως η τοπική ιστορία, όταν δεν εξετάζονται με διάθεση τοπικιστική, δεν παύουν να έχουν μεγάλο ενδιαφέρον, κυρίως ως προς τις συνέπειες που είχαν στο συγκεκριμένο τόπο ή για τον τρόπο που βίωσαν ή προσέλαβαν τα γεγονότα οι κάτοικοι αυτού του τόπου.

Οι οικονομικές δραστηριότητες σ' έναν τόπο και η δραστηριοποίηση των κατοίκων του σ' αυτές θεωρείται ενδογενή και ποιοι αγοράζει, πώς την εκμεταλλεύεται. Μπορούμε να συμβουλευτούμε το κτηματολόγιο, όταν υπάρχει, συμβολαιογραφικές πράξεις και διαθήκες. Στις αγροτικές περιοχές η οικονομία ήταν ή είναι συνυφασμένη με τη γεωργία, την κτηνοτροφία, αλλά και τις μικροεπιχειρήσεις και το εμπόριο. Έχει ενδιαφέρον για τον ιστορικό να μελετήσει την αγροτική κατοικία, τα υλικά κατασκευής, το αγροτικό οδικό δίκτυο, το μέγεθος και το σχήμα των αγροτεμαχίων, τους φράχτες ή την έλλειψη περιφράξεων: όλα αυτά τα στοιχεία αντανακλούν φυσικές και κοινωνικές πραγματικότητες. Για να προσεγγίσει καλύτερα τη νοοτροπία και την προσωπικότητα του κατοίκου της αγροτικής περιοχής, ο ιστορικός οφείλει να μελετήσει πρώτα με προσοχή το αγροτικό περιβάλλον. Να εξετάσει τις συνθήκες εργασίας, τις αντιθέσεις, τυχόν κινήματα και άλλους κοινωνικούς αγώνες, που αποτελούν σημαντική πτυχή της τοπικής κοινωνίας.

Η τοπική ιστορία οφείλει να προβλέπει θέση για τη θρησκευτική ζωή της περιοχής. Μοιρολόι το θέμα τούτο είναι λεπτό και συχνά δημιουργεί πρόβλημα, εντούτοις η ιστορία της Εκκλησίας και της θρησκείας είναι πλησιάζουσα, ενδιαφέρουσα και χρήζει περαιτέρω έρευνας. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει επίσης ο τρόπος ζωής και οι καθημερινές ασχολίες των κληρικών, η θέση τους στην τοπική κοινωνία. Αν μελετηθούν εκκλησιαστικά έγγραφα, αποφάσεις θρησκευτικών δικαστηρίων, αρχεία μονών και αρχιεπισκοπών, έγγραφα σχετικά με την εκκλησιαστική περιουσία, τα βακούφια κ.τ.λ., θα προκύψουν πολύ διαφωτιστικά ιστορικά στοιχεία.

Από τη νεότερη ελληνική ιστορία και την εθνική ζωή τα γεγονότα της Επανάστασης του 1821, η βαθμιαία επέκταση του κράτους με την πρόσκτηση εδαφών και πληθυσμών, η Μικρασιατική καταστροφή και οι συνέπειές της, ο Ελληνοϊταλικός πόλεμος, καθώς και η αντίσταση κατά της γερμανικής κατοχής, αποτελούν συχνά ενδιαφέροντα επιμέρους θέματα της τοπικής ιστορίας. Όλα αυτά δεν έχουν μόνο τοπική διάσταση και δεν ερμηνεύονται με τα τοπικά συμφοροζόμενα: όλα δεν είναι τοπική ιστορία μόνο και συχνά απομακρύνουν από αυτό που είναι κυρίως η τοπική ιστορία, όταν δεν εξετάζονται με διάθεση τοπικιστική, δεν παύουν να έχουν μεγάλο ενδιαφέρον, κυρίως ως προς τις συνέπειες που είχαν στο συγκεκριμένο τόπο ή για τον τρόπο που βίωσαν ή προσέλαβαν τα γεγονότα οι κάτοικοι αυτού του τόπου.

μνήμη αυτό που φεύγει, που κινδυνεύει να χαθεί. Η τοπική ιστορία έρχεται εδώ αρωγός στην προσπάθεια διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς, σε μια εποχή που ο θάνατος των τελευταίων μαρτύρων θα την εξαφάνιζε εντελώς. Η επαφή του ιστορικού με τους μάρτυρες των γεγονότων δημιουργεί στενό δεσμό, που βοηθά στην αναβίωση του κλίματος της επιχείρησης, της ατμόσφαιρας που επικρατούσε: την ένταση μεταξύ εργατών και εργοδοτών, τα ανέκδοτα που διηγούνται κ.τ.λ. Η επαφή αυτή μπορεί ωστόσο να δημιουργήσει και προβλήματα ερμηνείας, γιατί η συμπάθεια που θα αναπτύχθει προς τα πρόσωπα και τα πράγματα του παρελθόντος, μπορεί να οδηγήσει στην ωραιοποίηση και στην εξιδανίκευση.

Ο μελετητής οφείλει να προσπαθήσει να παρουσιάσει με ακρίβεια την ιστορία του εργοστασίου ή της επιχείρησης, αφού κατανοήσει τη λογική της κάθε πλευράς. Θα μιλήσει με τους μάρτυρες, παλιούς εργάτες και εργοστασιάρχες, θα μελετήσει φακέλους και αποδείξεις πληρωμών, αριθμό προσωπικού, προέλευση, καταγωγή, κοινωνική τάξη, αλλά θα εξετάσει και ερωτήματα όπως: γιατί δημιουργήθηκε το εργοστάσιο στην περιοχή αυτή, από ποιον, με ποια κεφάλαια; Ποια ήταν η αρχική τεχνολογία, υπήρξε εξέλιξη; Επιπτώσεις από τη λειτουργία του εργοστασίου στην υγεία των εργατών, επίδραση στο περιβάλλον. Ποια ήταν η πρώτη ύλη του εργοστασίου, από πού προέρχεται. Πού διοχετεύονταν τα προϊόντα; Θέση της επιχείρησης στην τοπική οικονομία. Συνθήκες εργασίας, γενική ατμόσφαιρα στην επιχείρηση, θέσεις, άδειες, μισθοί. Πόσο διευκόλυνε τη ζωή στην περιοχή και πόσο την έβλαψε, όταν έκλεισε. Χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή στο πώς θα ερμηνεύσουμε κείμενα των αρχών του αιώνα ή ακόμη και των δεκαετιών '60, '70, '80: κείμενα συνδικαλιστικών οργανώσεων, ανακοινώσεις της διοίκησης.

Άλλο θέμα τοπικής ιστορίας είναι η ιστορία του σχολείου. Στην ιστορία του εκπαιδευτικού ιδρύματος μπορούμε να μελετήσουμε την ιστορία του κτηρίου, να δούμε τις αίθουσες, τον περιβάλλοντα χώρο, τα διαδραστικά γνωστικά αντικείμενα, τα μαθητολόγια, τις καρτέλες ελέγχου των μαθητών, τα διάφορα εποπτικά μέσα κ.ά. Πρέπει να σταθούμε στο διδακτικό προσωπικό, στις εκθέσεις επιθεωρητών, στις αναφορές προς το Υπουργείο Παιδείας. Ενδιαφέρον έχουν επίσης οι φωτογραφίες του τέλους της χρονιάς μαθητών και εκπαιδευτικών και, ακόμη περισσότερο, η μετέπειτα σταδιοδρομία τους.

Η μικρή πόλη και το χωριό προσφέρονται επίσης για τη μελέτη των ονομάτων και των προσωνυμιών, γιατί αυτά παρουσιάζουν όχι μικρό ιστορικό και ανθρωπολογικό ενδιαφέρον. Μπορεί κανείς να αρχίσει από τα τοπικά αρχεία, το δημαρχείο, το δημοτολόγιο, τα πιστοποιητικά βαπτίσεων, γάμων, θανάτων, αλλά και από προφορικές μαρτυρίες στο εσωτερικό της οικογένειας ή περιορισμένου κύκλου οικογενειών για τα ονόματα, επίθετα και παρωνύμια.

Έχει σημασία να μελετηθεί ο μηχανισμός που καθορίζει το σύστημα απόδοσης των ονομάτων (όνομα για γιάς, από την πλευρά της μητέρας, για την πρωτότοκη κόρη: όνομα παππού, από την πλευρά του πατέρα, για τον πρωτότοκο γιο: όνομα θανόντος θεού ή άλλου συγγενικού προσώπου, που αποδίδεται στο δεύτερο παιδί: ρόλος αναδόχου κ.τ.λ.). Τα παρωνύμια δηλώνουν επαγγέλματα προγόνων, σωματικά χαρακτηριστικά, ελαττώματα και συνήθειες: αντανακλούν, επίσης, μια κοινωνική συνεισφορά και μια κοινωνική συμπεριφορά. Λειτουργούν μάλιστα και ως μέσο απελευθέρωσης από κοινωνικές πιέσεις και ατομικά συμπλέγματα. Η μελέτη των σκαποτικών παρωνυμιών σε τοπική κλίμακα είναι πολύ αποκαλυπτική.

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΟ Δ' ΜΕΡΟΣ

ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ «ΠΥΡΡΟΥ» ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ (Α.Τ.Η.Δ.) ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ



Συνεχίζεται η προσφορά εντύπων (εφημερίδων και περιοδικών) των Αδελφοτήτων και Συλλόγων, αλλά και ένθερμων Ηπειρωτών, προς τον «ΠΥΡΡΟ», για τη δημιουργία του ΑΡΧΕΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ (Α.Τ.Η.Δ.). Προσφάτως, δύο ακόμη Ηπειρωτικά έντυπα, προστέθηκαν στο ΑΡΧΕΙΟ.

Πρόκειται για την εφημερίδα «ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΥ», την οποία εκδίδει εδώ και 14 χρόνια η Αδελφότητα Δεσποτικού Ιωνανίων και για το περιοδικό «ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ» («ΙΣΘΟΡΟΣ») - Κόνιτσας - το οποίο εκδίδει από τον Δεκέμβριο του 1999 ο κ. Παναγιώτης Ζακόπουλος.

Ο κ. Σπύρος Μπάγιας είναι ο υπεύθυνος ύλης της «ΦΩΝΗΣ ΤΟΥ ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΥ», η οποία έχει φθάσει έως τον Δεκέμβριο του 2002 στο 74ο φύλλο της. Είναι αυτός ο οποίος αρχικά μας προσέφερε ένα τεύχος του

σπάνιου Ηπειρωτικού εντύπου «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ» (1946) και τώρα μας κάλεσε στα γραφεία της Αδελφότητας (Μεγανέως 7-9) για να μας διαθέσει όλα σχεδόν τα μέχρι τώρα εκδοθέντα τεύχη της «ΦΩΝΗΣ ΤΟΥ ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΥ».

Ο κ. Παναγιώτης Ζακόπουλος, ένθερμος Κονιτωίτης, σπκώνει προσωπικά το βάρος της ενημέρωσης για τα Κονιτωίτικα θέματα, αφού είναι ο ίδιος ιδιοκτήτης - εκδότης - διευθυντής του «ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ». Μέχρι τον Ιανουάριο του 2003 εκδόθηκαν 11 τεύχη. Πρόκειται για τριμηνιαία έκδοση επικοινωνιακή και ενημέρωσης των απανταχού Αμαραντιωτών, όπως αναγράφεται και στην ταυτότητα του περιοδικού.

Ευχαριστούμε θερμά τους δύο συμπατριώτες μας. Ο «ΠΥΡΡΟΣ» συνεχίζει την πρωτοβουλία του για τη δημιουργία του ΑΡΧΕΙΟΥ και καλεί όλους τους Ηπειρώτες να ενισχύσουν την προσπάθειά του.



Αναζητώντας τους συγγενείς των πρώων

★ «ΟΣΟΙ ΔΕΝ ΓΥΡΙΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟ», επιγράφεται το βιβλίο του **Αγαθόκλητ Παναγιώτη**, στο οποίο γίνεται αναφορά μέσα από σπάνια ντοκουμέντα (χειρόγραφα, καταλόγοι) των πεσόντων Ελλήνων στα Αλβανικά βουνά το 1940.

Οι 75 ήρωες του πολέμου, έμειναν ξεχασμένοι από ανθρώπους και επίσημο ελληνικό κράτος, για εξήντα δύο χρόνια, ώσπου ήρθε ο συγγραφέας με την έρευνά του και τις προσπάθειές τους, να δικαιώσει τουλάχιστον τη μνήμη τους. Στο Βουλιαράτι Αργυροκάστρου δημιουργήθηκε το 8ο Σύνταγμα Ορειβατικού Πυροβολικού.

2. Στρ. **Παννίκης Θεόδωρος** του Μιχαήλ: Γεννήθηκε στο Φλαμουράρι Ζαγορίου Δωδώνης το 1915 και υπηρετούσε στο 15ο Σύνταγμα πεζικού. 3. Στρ. **Καλοκαιρίας Ευάγγελος** του Νικολάου: Γεννήθηκε στους **Μελισσοπούλους** το 1915 και υπηρετούσε στο 39ο Σύνταγμα Ευζώνων, Σερρα και βρήκα για πρώτη φορά επισκέφθηκαν τον τόπο της θυσίας τους και άναψαν ένα κερί στον τάφο τους.

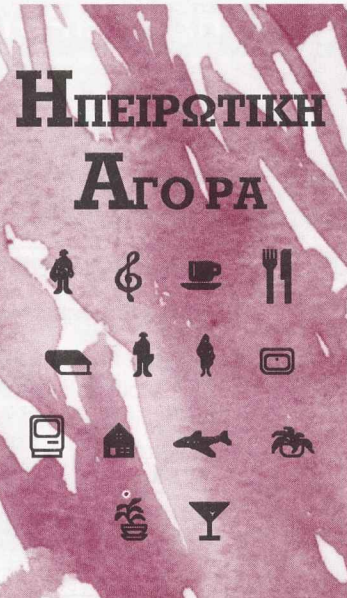
7. Λοχίας **Παπάς Γεώργιος** του Ιωάννου: Γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1907 και υπηρετούσε στο 15ο Σύνταγμα. 8. Στρ. **Τζουβέλης Νικόλαος** του Θωμά: Γεννήθηκε στο Κουκλάκι και υπηρετούσε στο Α' Ορεινό χειρουργείο.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν στο τηλέφωνο 6974 669 665 και 210 9733 189.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ «ΠΥΡΡΟΥ» ΜΕ ΤΟΥΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΥΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥΣ ΟΙΚΟΥΣ - ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΣ

Οι αναγνώστες του «ΠΥΡΡΟΥ» μπορούν τώρα να κάνουν τις αγορές τους σε βιβλία, με έκπτωση 30%, από τους Ηπειρωτικούς Εκδοτικούς Οίκους - Βιβλιοπωλεία της πρωτεύουσας. Η Διεύθυνση του «ΠΥΡΡΟΥ» πήρε σε επαφή με τους Ηπειρώτες εκδότες και συμφώνησε μαζί τους ότι οι αναγνώστες του, θα τυχάνουν της παραπάνω έκπτωσης, στις δικές τους εκδόσεις. Η κίνηση μας αυτή έχει τρεις στόχους. Γνωριμία με τους Ηπειρώτες επαγγελματίες, την προώθηση του Ηπειρωτικού και γενικότερα του βιβλίου και την οικονομική ωφέλεια των συνδρομητών μας. Οι αναγνώστες μας μπορούν να κάνουν χρήση της ιδιότητας τους ως συνδρομητές του «ΠΥΡΡΟΥ» στους υπεύθυνους των εκδόσεων και να τυχάνουν της παραπάνω έκπτωσης.

● «ΔΩΔΩΝΗ» ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ: Ανδρέα Μεταξά 28, Εξάρχεια, τηλ.: 210 - 3841171, 210 - 3637973.
● ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΟΥΛΟΥΡΑ»: Μαντζάρου 4 και Σόλωνος, τηλ.: 210 - 3636281.
● ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΣΟΚΟΛΗ»: Σπύρου Τρικούπη 3-5, τηλ.: 210 - 3805520, 210 - 3822732.
● ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΤΟΛΙΔΗ»: Σόλωνος 71, τηλ.: 210 - 3634208.



Σε εκατοντάδες χιλιάδες ανέρχονται οι Ηπειρώτες της Διασποράς. Μόνο στην ευρύτερη περιοχή της Αττικής, σύμφωνα με πρώτες εκτιμήσεις ζουν 500.000 περίπου Ηπειρώτες. Και αυτή η παρουσία δεν είναι μια αυθαίρετη, άνευ ουσίας, αριθμητική επισήμανση. Το σώμα αυτό των Ηπειρωτών, όπου και αν βρίσκεται, είναι συμπαγές και οργανωμένο. Τα μέλη του διατηρούν στενές σχέσεις μεταξύ τους, με την Ήπειρο και την πατρίδα. Αυτό το επιβεβαιώνει η ύπαρξη και δράση των Ηπειρωτικών Οργανώσεων.

Από το παρόν τεύχος του «ΠΥΡΡΟΥ» ξεκινάμε μια φιλόδοξη προσπάθεια. **Καθιερώνουμε τον ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΟΔΗΓΟ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ**, με στόχο να προβάλουμε τον Ηπειρώτη επαγγελματία, τον επιστήμονα, τον επιχειρηματία, τον τεχνικό με μια λέξη τον **ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΗΠΕΙΡΩΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ**.

Έτσι φιλοδοξούμε να φέρουμε σε επαφή τον Ηπειρώτη επαγγελματία με τον ανώνυμο Ηπειρώτη και να συμβάλουμε στην ανάπτυξη δεσμών γνωριμίας και επικοινωνίας

μεταξύ των Ηπειρωτών. Και μέσα από αυτή τη σχέση ο Ηπειρώτης επαγγελματίας είναι σίγουρο ότι θα κερδίσει την εμπιστοσύνη και την προτίμηση των συμπατριωτών του.

Η προσπάθειά μας αυτή αποκτά και με αυτόν τον τρόπο ένα ευρύτερο κοινωνικό περιεχόμενο, καθώς ενισχύει τη συνεκτικότητά μας ως Ηπειρώτες και καθώς γνωρίζουμε πόση αγάπη τρέφουν οι Απόδημοι για τον τόπο τους, έστω κι αν είμαστε μακριά, η επιτυχία του στόχου μας θα έχει αντίκτυπο και προς τον ίδιο τον γενέθλιο τόπο.

Είμαστε πολλοί στην Αποδημία. Έχουμε τη δύναμη να αλληλοϋποστηρίχουμε μεταξύ μας. Στον **ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΟΔΗΓΟ** καταγράφονται κατά κατηγορία επαγγέλματος, υπό τη μορφή μικρών αγγελιών, όσοι Ηπειρώτες το επιθυμούν.

Η καταχώρηση είναι ετήσια, αφορά δηλαδή έξι εκδόσεις του «ΠΥΡΡΟΥ». Όσοι συμπατριώτες επιθυμούν την καταχώρησή τους παρακαλούνται να επικοινωνήσουν μαζί μας στο τηλ.: 210 - 82.33.830, Fax: 210- 82.38.468.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

**ΕΘΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΝΙΑΣ**

(Από Μετρίσουργους Άρτας)

ΑΛΙΚΗ ΠΛΑΤΗ

ΚΑΛΧΑΝΤΟΣ 19, ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ

ΤΗΛ.: 210 76.49.980 - 81

FAX: 210 76.60.800

KIN.: 0977 293705 -

0977 282679

**INTERAMERICAN
ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΙΟΥΒΡΕΚΗ
- ΤΣΙΟΥΛΗ**

(Από Σίδερη Θεσπρωτίας)

Ασφαλιστικός & Επενδυτικός Σύμβουλος

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΘΗΝΑΣ

ΠΑΝΟΡΜΟΥ 119, 115 24

ΤΗΛ.: 210 - 69.97.441

0945 797.302

Fax: 210 - 69.97.449

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΟΥΣΙΑΣ
(Από Κούρεντα Ιωαννίνων)

& ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ

ΓΡΑΦΕΙΟ, ΤΗΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ

ΝΑΞΟΥ 108, ΑΘΗΝΑ

Τηλ.: 210 - 22.85.078

210 - 22.87.186

ΚΑΦΕΝΕΙΑ - ΣΤΕΚΙΑ

**ΚΑΦΕΝΕΙΟ «Η ΜΟΥΡΙΑ»
ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΝΑΣ**

(Από Πράμναντα Ιωαννίνων)

ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 87

& ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ

Τηλ.: 210 - 38.12.606

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

**ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
FIAT - LANCIA - ALFA ROMEO
AUDI - VW - SEAT**

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ

(Από Δαφνιώτη Άρτας)

Gatzogias auto sport

ΛΙΟΣΙΩΝ 267, Αθήνα

Τηλ.: 210 - 83.24.162

**Racing Service
LANCIA - FIAT - ALFA ROMEO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΗΛ.
ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ**

(Από Δαφνιώτη Άρτας)

ΣΑΜΟΥ 16- 18, ΑΘΗΝΑ

Τηλ.: 210 - 52.37.652

Fax: 210 - 52.39.414

0932 - 211155

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΗ
ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ
ΘΕΡΜΑΝΣΕΙΣ - ΑΕΡΙΣΜΟΣ - ΗΛΙΑΚΑ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΡΡΙΖΟΣ

ΔΙΠΛ. ΜΗΧ.ΓΟΣ - ΗΛ.ΓΟΣ Ε.Μ.Π.

(ΑΠΟ ΚΟΜΠΟΤΙ ΑΡΤΑΣ)

ΛΙΟΣΙΩΝ 30, ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 210 8815818

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

**ΕΘΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΗΠΕΙΡΟΣ
ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΑ**

ΠΑΥΛΟΣ ΤΣΑΓΚΑΣ
(Από Ροδάγι Άρτας)

ΑΘΗΝΑ: Τηλ.: 210 - 99.16.768,

210 - 99.40942, 6944 - 341919

ΑΡΤΑ: ΑΡΑΧΘΟΥ 85,

Τηλ.: 2810 - 27.433

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
(Από Κρουονέρι Θεσπρωτίας)

ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΠΡΑΓΜΑΤΟΓΝΩΜΩΝΑΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 47 - 49, ΑΘΗΝΑ

Τηλ.: 210 - 88.40.151,

210 - 82.26.813, 6977 - 578587

ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΟΛΙΟΥΣΗΣ
(Από Σίδερη Θεσπρωτίας)

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Μελέτες κατασκευές ιδιωτικών

και δημοσίων έργων

ΣΟΛΩΝΟΣ 125, Αθήνα

Τηλ.: 210 3306746

6944 - 507194

Fax: 210 3306747

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν.
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ**
(Από Ελληνικό Ιωαννίνων)

& ΣΙΑ Ο.Ε.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΑΛΚΑΙΟΥ 20, ΙΛΙΣΣΙΑ,

115 28 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 210 - 64.53.906,

Fax: 210 - 64.66.688

e-mail: bnpap@otenet.gr

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ «ΓΑΒΡΙΗΛ»

ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΖΗΜΑ

ΑΙΑΝΤΕΙΟ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ

ΤΗΛ.: 210 4662223

ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΒΙΒΛΙΟ

**«ΔΩΔΩΝΗ»
ΕΚΔΟΤΙΚΗ Ε.Π.Ε.**

ΑΝΔΡΕΑ ΜΕΤΑΞΑ 28,

ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΑΘΗΝΑ

Τηλ.: 210 - 38.41.171

210 - 36.37.973

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ»
Λάμπρος Κωστακιώτης**

(Από Νεοχώρι Άρτας)

ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ 4 και ΣΟΛΩΝΟΣ

Αθήνα

Τηλ.: 210 - 36.36.281

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΣΟΚΟΛΗ»

ΣΠΥΡΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 3-5,

ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΑΘΗΝΑ

Τηλ.: 210 - 3805520,

210 - 3822732.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΥΤΑΣ

(Από Βίγλα Άρτας)

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ

ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ 73, ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ,

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ
Τηλ.: 210 - 27.75.706

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΡΤΙΝΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ ΤΟ ΓΕΦΥΡΙ»

Ο Σύνδεσμος Αρτινών Αττικής πραγματοποίησε πρόσφατα τον ετήσιο χορό του, καθώς και εκδήλωση προς τιμήν της πολυούχου της πόλης Αγίας Θεοδώρας. Η πρόεδρος του Συνδέσμου κ. Ρόν Καθαμάκη, απευθύνεται στους Αρτινούς, με την επιστολή που μας έστειλε:

«Αισθάνομαι την ανάγκη να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ στους προηγούμενους, αλλά και τους τωρινούς συνεργάτες μου, γιατί βοήθησαν πολύ στην προσπάθειά μου, ώστε οι «Αθηναίοι» Αρτινοί να δώσουν ένα δυναμικό παρών και να αποδείξουν έτσι ότι υπάρχουμε και ότι ξέρουμε να γληντάμε. Δεν μπορώ όμως να παραλείψω και να ευχαριστήσω και όλους όσους βοήθησαν με τις όποιες χορηγίες τους.

«Δόξα τω Θεώ» όλες οι εκδηλώσεις μας μέχρι τώρα είχαν μεγάλη επιτυχία και ελπίζω να συνεχίσουμε έτσι. Ελπίζω ότι και η τριήμερη εκδρομή στα Τζουμέρκα μας, που θα γίνει 1-3 Μαΐου 2003, θα επιτύχει επίσης. Για συμμετοχές μπορείτε να επικοινωνήσετε μέχρι τις 31 Μαρτίου στα τηλέφωνα: 8313586, 2610103, 7783293, 7662872.

Θα ήθελα επίσης να ευχαριστήσω όλοι «Καλό ταξίδι» στον μεγάλο Έλληνα και Αρτινό Ντίνο Δημόπουλο που έφυγε από κοντά μας».

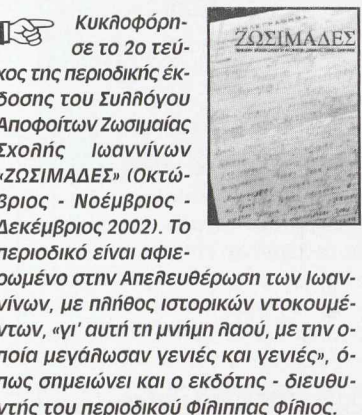
Ρόν Καθαμάκη
Πρόεδρος Συνδέσμου Αρτινών Αττικής

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΤΥΠΟ



Ο «ΠΥΡΡΟΣ», από την αρχή της εκδόσεώς του είχε επισημάνει την αναγκαιότητα συνεργασίας των φορέων της Ήπειρου με τους φορείς της Ηπειρωτικής Αποδημίας. Δυστυχώς, στο θέμα αυτό, δεν έχουν γίνει ουσιαστικά βήματα, παρά τις προσπάθειες της Πανηπειρωτικής και των Ηπειρωτικών Αδελφοτήτων. Η όποια συνεργασία εντοπίζεται σε τοπικό, κυρίως επίπεδο, μεταξύ Συλλόγων και Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Τα πανηπειρωτικά εμβλήματα θέματα, κυρίως για την ανάπτυξη της περιοχής, μένουν εκτός της κοινής προσπάθειας. Και η διαπίστωση αυτή δεν είναι αυθαίρετη. Και από αλλού ακούγονται φωνές για τη σημασία αξιοποίησης των Αποδήμων Ηπειρωτών. Μια τέτοια είναι και του εκδότη και διευθυντή της εφημερίδας «ΠΡΩΙΝΗ» της Άρτας κ. Κώστα Γκέτσου, η οποία δημοσιεύτηκε στις 17 Ιανουαρίου 2003 και τη δημοσιεύουμε, ως μια προσπάθεια να συμβάλουμε στην ανάπτυξη διαλόγου για το μείζον αυτό θέμα:

ΑΠΟ...ΤΥΠΩΜΑΤΑ



Κυκλοφόρησε το 2ο τεύχος της περιοδικής έκδοσης του Συλλόγου Αποφύτων Ζωσιμαίας Σκολής Ιωαννίνων «ΖΩΣΙΜΑΔΕΣ» (Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2002). Το περιοδικό είναι αφιερωμένο στην Απελευθέρωση των Ιωαννίνων, με πλήθος ιστορικών ντοκουμέντων, «γι' αυτή τη μνήμη λαού, με την οποία μεγάλωσαν γενιές και γενιές», όπως σημειώνει και ο εκδότης - διευθυντής του περιοδικού Φίλιππος Φίλιος.



«ΜΑΥΡΟΝΟΡΙΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΑΛΛΟΙ» είναι ο τίτλος της τετρασελίδης εφημερίδας της Αδελφότητας Μαυρονοριτών Ιωαννίνων, η οποία συμπληρώνει φέτος τα 100 από την ίδρυσή της. Αρχισυντάκτης η δημοσιογράφος Ντίνα Εξάρχου.

ΑΠΟ...ΤΥΠΩΜΑΤΑ

«ΑΡΤΗΝΗ ΕΥΘΥΝΗ»: Συνεχίζεται...

Ο Αρτινός Μιχάλης Σακκάς είναι παθιασμένος με τον τόπο του, την Άρτα, αλλά και την Ήπειρο. Μοιράζει τη δραστηριότητά του ανάμεσα στον γενέθλιο τόπο και την πρωτεύουσα, όπως το επιβάλλουν οι αναγκαίες περιστάσεις. Εμείς εδώ στην Αποδημία, τον συναντούμε συχνά στις εκδηλώσεις των Συλλόγων και των Αδελφοτήτων. Η αγάπη του για τα κοινά τον οδήγησε εδώ και 18 χρόνια στην έκδοση της «ΑΡΤΗΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ», της αδέσμευτης περιοδικής τοπικής επιθεώρησης, όπως την προσδιόρισε, η οποία άφησε το στίγμα της στα τεκταινόμενα στην Άρτα. Και συνεπώς προς τις αρχές του, όντας υποψήφιος βουλευτής του νομού, έδωσε στη δημοσιότητα το τελευταίο, «εξόδιον», με την προσωπική του ευθύνη 133ο τεύχος. Όμως τούτη η προσπάθεια έμελλε να συνεχιστεί. Και την προσπάθεια ανέλαβε να συνεχίσει ο Νίκος Στάμος, ως εκδότης, ο οποίος επί 15 χρόνια ασχολείται με τα τοπικά μέσα ενημέρωσης. «Συνεχίζουμε - τονίζει ο κ. Στάμος - με αίσθημα ευθύνης, όπως έλεγε και το κύριο άρθρο της «ΑΡΤΗΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» τον Ιανουάριο του 1984. Μαζί με τους παλιούς και έμπειρους συνεργάτες, θα τα καταφέρουμε».

Ο «ΠΥΡΡΟΣ» εύχεται καλή επιτυχία και συνέχεια στην προσπάθεια, για το καλό της Άρτας και της ευρύτερης περιοχής.

Πρέπει να αξιοποιηθούν οι Απόδημοι...

στας Αλεξίου, έχουμε χειροπιαστά αποτελέσματα των αποτελεσματικών παρεμβάσεων που έχουν γίνει και έφεραν κάποιες θετικές εξελίξεις για την Ήπειρο. Αυτές όμως από μόνες τους δεν φτάνουν, γιατί την όποια θετική παρέμβαση θα πρέπει να την αξιοποιήσουν στη συνέχεια οι τοπικοί παράγοντες, οι οποίοι πολλές φορές δείχνουν να δυσανασχετούν απ' τη θετική εξέλιξη των προσπαθειών που κάνουν οι Απόδημοι. Παρά ταύτα ο πρόεδρος της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλήδος Κώστας Αλεξίου, σε κάθε ευκαιρία αυτό κάνει και επιμένει να θυμίζει σ' όλους τους παράγοντες της Ήπειρου, ότι η συνεργασία είναι μονόδρομος.

Τίθενται αυτοί οι προβληματισμοί, τώρα που είναι στην επικαιρότητα η Ηπειρωτική Αποδημία, λόγω της διοργάνωσης της μεγάλης εκδήλωσης της, αφού όλοι θα έχουμε τη δυνατότητα να ζήσουμε από κοντά, είτε από την τηλεόραση, τη μεγάλη εκδήλωση της Κυριακής κι εκεί να γίνουν οι συλλογισμοί, για το τι μπορούμε να κάνουμε και διαρκώς το αναβάλλουμε.

Επιμένουμε ότι ένας από τους λόγους που η Ήπειρος δεν πάει μπροστά είναι και αυτός της αξιοποίησης της Αποδημίας της, που είναι ίσως η πιο δυναμική ομάδα της.

Επιμένουμε για να μπορέσουν εμείς του θέματος να προβληματιστούν όλοι οι τοπικοί παράγοντες, που πάντα επιζητούν το καύσιμα, αλλά χωρίς το αναμενόμενο αποτέλεσμα.

Κώστας Γκέτσος



ΠΥΡΡΟΣ

ΔΙΗΜΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ-ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

Μπορεί κανείς, λογικά σκεπτόμενος, πολίτης τούτου του κόσμου, να αδιαφορήσει στο φλέγον θέμα ζωής και θανάτου για τον πλανήτη μας, τον πόλεμο που εξυφαίνεται η κοσμοκράτειρα υπερδύναμη στο Ιράκ;

Πλημμύρισαν και οι δρόμοι της Αθήνας από τους φιλειρηνιστές διαδηλωτές, όπως έγινε σε πολλές πρωτεύουσες χωρών.

«Τρεις λαλούν και δυο χορεύουν», όμως, για τα εγχώρια τηλεοπτικά κανάλια. Μυρωδιά δεν πήραν από το άρωμα της ειρήνης.

Οι φορείς των Αποδημών Ηπειρωτών, συμμετέχουν με τον τρόπο τους στη φιλειρηνική συστράτευση. Όλες οι εκδηλώσεις τούτων των ημερών αποπνέουν, βεβαίως, ζωή και δημιουργία και καταγγελία των πολέμοχαρων σχεδίων.

Ψήφισμα υπέρ της ειρήνης και της αποτροπής του πολέμου, καλώντας κάθε πολίτη-άνθρωπο να αντισταθεί στην παρανοϊκή προσπάθεια ενός νέου Αρμαγεδώνα, εξέδωσε το Διοικητικό Συμβούλιο της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας,

η οποία, μπορεί να ταλανίζεται από εσωτερικές τριβές και αντιθέσεις, εξακολουθεί όμως στη συνείδηση των Ηπειρωτών να αποτελεί την κορυφαία αποδημική οργάνωση.

Στα μέσα Μαρτίου γίνεται η Γενική της Συνέλευση και ευχή όλων είναι να ξεπεραστούν με τη βοήθεια όλων οι κλυδωνισμοί και να προχωρήσει απρόσκοπτα η οργάνωση στους στόχους της, σύμφωνα με τις επιταγές των καιρών.

Α, όχι, εμείς δεν θα μπορούμε στο δίλημμα ποιος έχει δίκιο και ποιος άδικο, ποιος φταίει και ποιος δεν φταίει, όπως ορισμένοι θα επιθυμούσαν. Η Πανεπειρωτική είναι θεσμός και όποιος καλείται να τον υπηρετήσει, πρέπει να ζυγιάσει τις προσωπικές του φιλοδοξίες με την εξυπηρέτηση του καθολικού συμφέροντος και να υποστεί τις όποιες θυσίες.

Η ηγεσία της Πανεπειρωτικής, εν προκειμένω το Διοικητικό Συμβούλιο, πρέπει να αποφυγκρασθεί τη βάση της δύνα-

μής της, που δεν είναι άλλη από τους Συλλόγους και τις Αδελφότητες.

Εκεί πάλλεται η καρδιά της Ηπείρου, γίνονται πράγματα και θάματα, που δεν τα παίρνουμε χαμπάρι. Εκεί οι Απόδημοι δεύτερης και τρίτης γενιάς αναζητούν το δρόμο της αφετηρίας τους, την ταυτότητά τους, εν μέσω του σύγχρονου καθημερινού κυκεώνα. Δεν αξίζει να τους απλώσουμε το χέρι;

Να για παράδειγμα, οι Χωσέψιτες Άρτας τα κατάφεραν μόνοι τους, νέα παιδιά, να εκπροσωπήσουν όχι μόνο την Ήπειρο, αλλά και την Ελλάδα στη Νορβηγία, μέσα από πρόγραμμα ανταλλαγής. Είναι μικρή υπόθεση αυτή;

Ή είναι μικρή υπόθεση ένας «μικρός» Ηπειρωτικός Σύλλογος στα Άνω Λιόσια, στο Θριάσιο Πεδίο, και αλλού βεβαίως, να χτίζουν μουσικές και χορευτικές Ακαδημίες με νέα Ηπειρωτόπουλα (100 παιδιά διδάσκονται στο Θριάσιο, άλλα τόσα στα Άνω Λιόσια) και εν τέλει να πλάθουν νέους ανθρώπους με στόχους και ιδανικά;

Σ' αυτά τα σχολεία της διαπαιδαγώγησης με ό,τι όμορφο η Ήπειρος εκπέμπει, δεν πρέπει να σταθούμε δίπλα τους; Τόχουν παράπονο οι υπεύθυνοι των Συλλόγων. Κάποιοι Ηπειρωτικοί παράγοντες έρχονται μόνο στους χορούς και στα πανηγύρια. Ε, τότε έρχονται και οι...πολιτικοί.

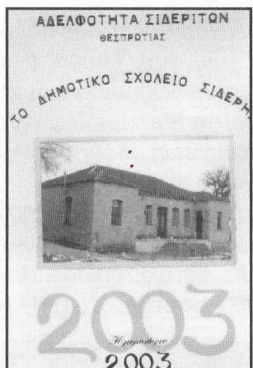


Για λαμπικαρισμένο τραγούδι μάς είχε μιλήσει κάποτε ο Σάββας Σιάτρας, σε μια συνέντευξή του. Αυτό που δεν χωράει δηλαδή νοθεύσεις και άλλα τερτίπια, αυτό που μάθαμε από τους παλαιότερους. Συνεπώς ο Σάββας στο αγνό Ηπειρωτικό τραγούδι έδωσε μια όμορφη συνανυλία με την παραδοσιακή ζυγιά του στο Μουσείο Λαϊκών Οργάνων στην Πλάκα, ένα κυριακάτικο πρωινό του φεβρουαρίου. Χωρίς μικρόφωνα, τον χαρήκαμε! Από εκεί και το φωτογραφικό στιγμιότυπο.

ΗΜΕΡΟ - Λόγια

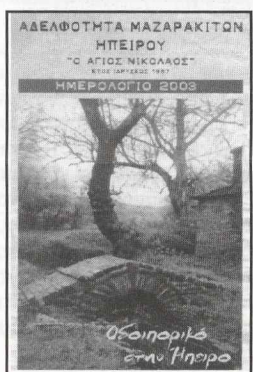
Ο έντυπος λόγος πολλών Ηπειρωτικών Αδελφοτήτων αποτυπώνεται τούτη την περίοδο και στα Ημερολόγια τους, που δεν είναι, ασφαλώς, μόνο για το φυλλομέτρημα του χρόνου, καθώς σε αυτά περνάει ένα μικρό ή μεγάλο κομμάτι της τοπικής ιστορίας. Εμείς, όσα μας αποστέλλονται, τα κρατάμε, ως συλλεκτικό είδος. Αυτό το χαρακτήρα έχουν και τα παρακάτω που παρουσιάζουμε:

ΣΙΔΕΡΗ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ



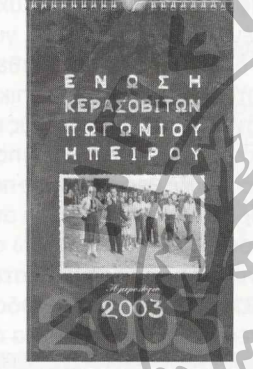
Το Δημοτικό Σχολείο Σίδερης, οι δάσκαλοι και οι μαθητές από τα χρόνια της τουρκοκρατίας έως το 1984, είναι το θέμα της ομώνυμης Αδελφότητας. Φωτογραφίες και μνήμες αλλών εποχών.

ΜΑΖΑΡΑΚΙ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ



«Οδοιπορικό στην Ήπειρο» επιγράφεται το ημερολόγιο των Μαζαρακιτών Ιωαννίνων. Φωτογραφίες απaráμιλλης ομορφιάς από τον γενέθλιο τόπο. Τυχεροί όσοι ξέρουν τα μουσικά του!

ΚΕΡΑΣΟΒΟ ΠΩΓΩΝΙΟΥ



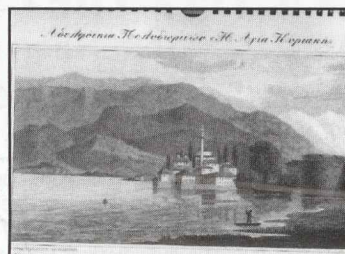
Στην Πωγωνία φορεσιά είναι αφιερωμένο το 12σέλιδο ημερολόγιο των Κερασοβιτών, σε κείμενα και επιμύθια του Απόστολου Λιάγκου, μια προσπάθεια γνωριμίας με την τοπική ενδυμασία.

ΔΡΥΜΑΔΕΣ ΠΩΓΩΝΙΟΥ



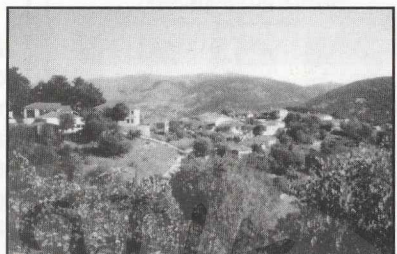
Με παλιές φωτογραφίες από τη ζωή του χωριού κοσμείται το ημερολόγιο των Δρυμαδιωτών, οι οποίες συνοδεύονται με στίχους παραδοσιακών τραγουδιών. Στην αρχή υπάρχει αφιέρωμα στον συγνοπίτη Μητροπολίτη Δέρκων Ανατολικής Θράκης (1820-1875). Επιμύθια: Σάσα Τριανταφυλλίδου, Βασίλης Νεάνθης.

ΠΟΛΥΔΩΡΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ



Επτά χαρακτηριστικές γκραβούρες των Ιωαννίνων περιλαμβάνει το ημερολόγιο των Πολυδωριτών. Είναι μια προσπάθεια της Αδελφότητας για ένα νέο ξεκίνημα, όπως αναφέρεται στον πρόλογο της έκδοσης.

ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ



50 χρόνια ζωής και δράσης συμπληρώνει η Αδελφότητα Καταρρακτιωτών και σ' αυτή την επέτειο είναι αφιερωμένο το ημερολόγιό της. Φωτογραφίες από τη ζωή του χωριού και τη δράση της Αδελφότητας, καθώς και προσωπογραφίες των προέδρων της Κοινότητας.

ΔΕΣΠΟΤΙΚΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ



Έτος Νεολαίας έχει κηρύξει το 2003 η Αδελφότητα Δεσποτικού και σ' αυτή είναι αφιερωμένο το ημερολόγιό της, το εξώφυλλο του οποίου κοσμεί το λαβάρο της Αδελφότητας, που χρονολογείται από το 1896 και φιλοτέχνησε η Ντίνα Γκουβέλη-Μπόμπα.