



Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΑΓΩΝΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 119

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2006



ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

Ενα ακόμη συνέδριο από αυτά που οργανώνει η Ομοσπονδία Παγωνισίων πέρασε στην Ιστορία. Το Συνέδριο οργανώθηκε σε συνεργασία με το Δήμο Άνω Παγωνίου, με σημεία παρουσίας τα χωριά Κεφαλόβρυσο, Παλαιόπυργος, Βασιλικό και Άγιος Κοσμάς. Ένα ακόμη συνέδριο διέγραψε την τροχιά του με τη συνήθη διαδικασία, χωρίς μάλιστα να αφήσει γραφή και καταγραφή σε πρακτικά, κομματικοί, και υποψήφιοι στις ερχόμενες εκλογές Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Το τελευταίο μάλιστα, μπορούμε να πούμε ότι επλανάτο στην ατμόσφαιρα του Συνεδρίου και κατά κάποια άλλη θεώρηση το νόθευσε και λιγάκι, ατυχώς. Όμως το Συνέδριο που σαν κύριο και βασικό θέμα είχε τη Ανάπτυξη, τον Πολιτισμό και το Περιβάλλον είχε και κάποια θετικά στοιχεία. Κατ' αρχήν είναι σημαντικό γεγονός ότι για πρώτη φορά τέθηκε στο τραπέζι θέμα για το περιβάλλον. Το περιβάλλον, που αποτελεί τον έναν από τους πυλώνες ανάπτυξης, όπως αποφαινόνται δύο μελέτες που συντάχθηκαν για την ανάπτυξη του Παγωνίου. Έτσι ήταν ενδιαφέρουσα η εισήγηση του Πανεπιστημιακού Νίκου Γιαννούλη, που παρουσίασε στοιχεία που για πρώτη φορά ακούστηκαν και αναπτύχθηκαν σε Συνέδριο. Για πρώτη φορά έγινε μία πλήρης ενημέρωση για το NATURA 2000 του Παγωνίου και τονίστηκε πόσο σημαντικό έργο είναι για το

Παγώνι. Και πόσο αναγκαίο είναι να προωθηθεί.

Τα αναπτυξιακά και Πολιτιστικά του Παγωνίου είναι γνωστά και πολυσυζητημένα σε προηγούμενα Συνέδρια. Το καινούργιο σε τούτο το Συνέδριο ήταν η εισήγηση του Κώστα Δελάρη που αναπτύχθηκε με απλότητα και πληρότητα τη δεύτερη μέρα στον Παλαιόπυργο με επίκεντρο της αναφοράς του στον Αγροτουρισμό και τις εναλλακτικές μορφές τουρισμού. Ένα σημαντικό θέμα που «περνάει» πολύ τελευταία και στα Ευρωπαϊκά προγράμματα για περιοχές υποβαθμισμένες και απαξιωμένες, σαν την επαρχία μας, που διαθέτει πλούσιους «πόλους έλξης» με το περιβάλλον και τον πολιτισμό που διαθέτει. Σε αυτό τον τομέα είναι πολλές οι ευκαιρίες που προσφέρουν τα προγράμματα, και ο Κώστας Δελάρης «έδειξε» τους δρόμους ανάπτυξης, προσφέροντας μάλιστα και την ειδικευση και την τεχνογνωσία που διαθέτει. Οι δύο αυτές εισηγήσεις έδωσαν έναν άλλο αέρα στο Συνέδριο αυτό, και το «έσωσαν» από τη συνήθη ρουτίνα μιας διημερίδας, όπου πολλά είναι τα ανούσια λόγια, οι άστοχες παρεμβάσεις, και όπου δεν δίνεται η ευκαιρία να ακουστούν και οι απόψεις των απλών πολιτών, ενώ η κοινή γνώμη μένει βουδής και απάργωγη. Σε άλλες σελίδες, υπάρχουν και άλλα ενημερωτικά σχόλια και υλικό από το συνέδριο αυτό.

Κ.Χ.Κ.

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ	ΤΕΛΟΣ
Τακ. Γραφείο	Ιωαννίνων
Αριθμός Λόγους	9

Κωδικός 2217

Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΜΑΣ ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Είχαμε την ευκαιρία σαν εφημερίδα να κληθούμε από το προεδρείο του Συνεδρίου να εκθέσουμε τις απόψεις μας την πρώτη μέρα στο Κεφαλόβρυσο. Το βασικό θέμα ήταν βέβαια το περιβάλλον με εισηγητή τον καθηγητή κ. Νικόλαο Γιαννούλη και η παρουσία του υφυπουργού ΥΠ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. αρμόδιου για το περιβάλλον έδινε την αφορμή για συζήτηση. Κυριάρχησε στη περίπτωση το θέμα του προγράμματος NATURA 2000 Παγωνίου, στο οποίο αναφέρθηκε με ενδιαφέρουσες λεπτομέρειες ο κύριος ομιλητής, αλλά, έκανε νύξεις και ο υφυπουργός. Πάνω σε αυτό αναφερθήκαμε στην παρέμβαση μας αναφέροντας την προσπάθεια που έγινε (από ποιόν;) να απενταχθεί το έργο αυτό, για να περισωθεί τελικά από την αρμόδια επιτροπή της Ευρωπαϊκής Ένωσης αλλά και να επεκταθεί σε μεγάλη έκταση της Νεμέρτσικας. Ακόμη όμως αυτό το δικό μας πρόγραμμα δεν έχει μελετηθεί και έτσι δεν έχει ενταχθεί σε χρηματοδοτικό πίνακα. Με τέτοια εξέλιξη δεν φαίνεται ότι σύντομα θα προχωρήσει η εφαρμογή του. Έτσι προτείνουμε στον κ. υφυπουργό να περιληφθεί όλο το Παγώνι, σαν Περιβαλλοντικό και Πολιτιστικό πρόγραμμα, στον Φορέα της Πίνδου και παράλληλα να προωθήσει τις διαδικασίες για το Πρόγραμμα NATURA 2000 για άμεση σύνταξη μελέτης και ένταξης σε χρηματοδοτικό πίνακα. Για να είμαστε ρεαλιστές δεν περιμένουμε κάποια άμεση εξέλιξη. Είναι όμως θετικό ότι το θέμα Περιβάλλον για το Παγώνι, που αποτελεί τον ένα πόλο ανάπτυξης, μπήκε πλέον στο τραπέζι και συζητείται. Δουλειά των Φορέων των ΟΤΑ μας είναι να το κυνηγήσουν.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Το καλοκαίρι αυτό έγιναν πολλές εκδηλώσεις πέραν από τον κορμό που αποτελούν τα πανηγύρια μας, και που σε αυτά πρωταγωνιστούν κάποιοι αφοσιωμένοι στην παράδοση, είχαμε και εκδηλώσεις μιας άλλης μορφής και ποιότητας με άλλα πολιτιστικά στοιχεία. Σημειώνουμε μερικές που αποτελούν και ένα δείγμα αλλά και ένα δρόμο μίας άλλης πολιτιστικής δράσης. Το Φεστιβάλ Κιθάρας και Μαντολίνου στη Βήσσανη διεκδικεί εφέτος την πρωτοπορία, όταν μάλιστα ήταν και διεθνές με συμμετοχή διακεκριμένων καλλιτεχνών. Τα αποκαλυπτήρια του αγάλματος της Παγωνήσιας Μάνας στην Παγωνιάνη ήταν επίσης μια μεγάλη πολιτιστική εκδήλωση τόσο σαν προσφορά των ομογενών μας στην Αμερική, όσο και σαν παρουσίαση της Παγωνήσιας ταυτότητας. Το κλείσιμο του Συνεδρίου στο Άγιο Κοσμά ήταν μια πολιτιστική έκπληξη, με την έκθεση των παιδιών για το περιβάλλον, με την απαγγελία ποιημάτων και ανάγνωση διηγημάτων διακεκριμένων Αγιοκοσμιτών λογοτεχνών, με την παρουσία τοπικού χορευτικού συνόλου με τοπικές ενδυμασίες, και τέλος με την αυθεντική Παγωνήσια φιλοξενία. Κυρίως όμως πρέπει να σημειωθεί ένα αισιόδοξο σημείο για το τι δυνάμεις υπάρχουν σε ένα μικρό χωριό που μπορεί να οργανώνει μια ποιοτική εκδήλωση. Όλα αυτά είναι ένα δείγμα μιας άλλης καλλιέργειας και παράδοσης. Σημειώνουμε ακόμη στις «ποιοτικές» εκδηλώσεις την έκθεση έργων Γιάννη και Νίκου Κολέφα στο Σταυροσκιάδι και τα εγκαίνια του Κέντρου Γολυφωνίας στα Κτίσματα. Αυτές οι εκδηλώσεις σηματοδοτούν ένα άλλο ξεκίνημα για ένα Παγωνήσιο Πολιτιστικό καλοκαίρι με κάποιες άλλες επιλογές. Έχουν χρόνο οι πολλοί φορείς μας να μελετήσουν από τώρα ένα άλλο πρόγραμμα για το επόμενο καλοκαίρι.

♦ Δεν μπορώ να ισχυριστώ βάσιμα ότι αποτελεί ψευδαίσθηση αυτό που ζήσαμε το φετινό καλοκαίρι. Αυτή η κοσμοσυρροή, αυτή η «επιστροφή» στα χωριά μας, όλων των ηλικιών ήταν μια μεγάλη και εντυπωσιακή πληθυσμιακή έκρηξη! Τα περισσότερα σπίτια στα χωριά άνοιξαν για να υποδεχθούν τους νοικοκυραίους τους. Στο 90% ανεβάζει κάποιος υδραυλικός που κλήθηκε να επισκευάσει τις ζημιές των υδραυλικών εγκαταστάσεων των σπιτιών του από το χειμώνα και τις παγωνιές, που άνοιξαν. Γέμισαν τα χωριά μας και νέες γενιές συνδέονται με τις ρίζες. Εκεί που συνεχώς απογοητευόμαστε για την τύχη των χωριών μας, αυτό το καλοκαίρι γέμισε πολλούς με αισιοδοξία, πως δεν θα χαθούν τα χωριά μας. Νέοι άνθρωποι ψάχνουν να βρουν κάποια προγονικά θεμέλια. Πολλοί είναι εκεί-

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

Είναι ψευδαίσθηση;

νοι που ριζικά επισκευάζουν τα πατρογονικά σπίτια. Αλλά και νέα σπίτια κατασκευάζονται έτσι «για να έχουν τα παιδιά κάποια να ακουμπήσουν»! Έχουμε μια εικόνα, που αν δεν είναι...μαγική, έχει μέσα της πινελιές αισιοδοξίας και προοπτικής. Αν μπορούσε κάποιος να μετρήσει τον καινούργιο εξοπλισμό που έφθασε στα σπίτια στα χωριά μας και τις επισκευές και ανακαινίσεις που έγιναν και γίνονται, θα διαπίστωνε ότι ένα σημαντικό ύψος κεφαλαίων να επενδύονται στα χωριά μας. Μα όλα αυτά σπαταλιούνται έτσι σε μια υπόθεση που μέχρι τώρα θεωρούσαμε χαμένη, με βαριές

μάλιστα κουβέντες, όπως «τα χωριά μας σβήνουν» ή «τα χωριά μας πεθαίνουν»; Δεν ξέρω που μπορούν να οριοθετηθούν η πραγματικότητα και η ψευδαίσθηση! Ασφαλώς και πολλοί άλλοι πρέπει να έχουν αυτόν τον προβληματισμό. Μπορεί να λέμε ακόμη ότι στο Παγώνι δεν γίνεται ανάπτυξη ή δεν φαίνεται να κινείται κάποια ανάπτυξη. Όμως αυτοί οι συμπατριώτες μας που έτσι «επενδύουν» πολλά χρήματα, από το υστέρημά τους ή από το περίσσειμά τους, δεν το κάνουν τυχαία και άσκοπα. Δεν το κάνουν ακόμη από ρομαντισμό. Ίσως τα επόμενα χρόνια το σπίτι στο χωριό

να γίνει η παραθεριστική κατοικία των νεώτερων ηλικιών, που δεν θα έχουν μεγάλες δυνατότητες για ακριβές διακοπές. Ίσως οι νέοι δρόμοι που γίνονται να κάνουν πιο κοντικά τα χωριά μας από τα μεγάλα κέντρα. Ποιος δεν σκέπτεται ότι οι μεγάλοι δρόμοι θα φέρνουν από την Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη τα Γιάννενα και άλλες πόλεις τους συμπατριώτες μας σε λίγες ώρες στο «εξοχικό» τους στο χωριό! Πόσο είμαστε κοντά στην ψευδαίσθηση ή στην πραγματικότητα; Είναι ένας προβληματισμός που ήρθε, αυτό το καλοκαίρι, έτσι από το πουθενά ή μάλλον σαν μια ακόμη ελπίδα ανατροπής της πορείας προς την εγκατάλειψη του τόπου μας. Την συνέχεια θα την γευτούμε πολύ γρήγορα! Ας ελπίσουμε να είναι γλυκεία σαν το «νόστιμο ήμαρ»!

Κων. Χρ. Κωστούλας

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η Όλγα Κωστούλα του Χαράλαμ-που, Ψυχολόγος, από την Μερόπη και ο Βάλτερ Κρίγκλ επιχειρηματίας από την Αυστρία απέκτησαν γιό στις 21-6-2006 και το όνομα αυτού Βί-κτωρ-Κίμων. Να τους ζήσει.

ΒΑΠΤΙΣΗ

Στο γραφικό νησάκι της Παμβώτι-δας στον Εκεϊ ιστορικό μοναστήρι του Αγίου Παντελεήμονος μέσα σε κα-τανυκτική ατμόσφαιρα, τελέστηκε η βάπτισή του πρώτου βλαστού της οικογένειας του Παντελή και της Βί-κως Κωστούλα. Ο νουνός Γιάννης Κουτσολιάντος χάρισε στο νεοφώτι-στο το όνομα Βασίλειος

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Ο Βασίλειος Εξαρχος του Περι-κλή από Μερόπη πέτυχε στην Ιατρι-κή Σχολή Ιωαννίνων

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή Δρυ-μάδων ευχαριστεί την Αμαλία Χρη-στίδου-Ευστρατίου για τη δωρεά της εις ενίσχυση της Εκκλησίας «Αγιος Νικόλαος».

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Εξωραϊστικός Σύλλογος Με-ρόπης ευχαριστεί τους κ.κ. Αντώνη Σελεβό, Σπύρο Κωστούλα, Θάλεια Παπασταύρου, Αλεξάνδρα και Ελένη Εξάρχου, Γεώργιο Μουρούτσου, Χρυ-σάνθη-Αχιλλέα και Περικλή Εξάρ-χου, για την οικονομική ενίσχυση στον Σύλλογο. Επίσης ευχαριστεί την Κα Σοφία Καραμυχάλη για την προσφορά ενός πλυντηρίου πιάτων για την λειτουργία του Κοινοτικού καταστήματος στη μνήμη του συζύ-γου της Ιωάννη. Επίσης ευχαριστεί τον Βασίλη Γκιούσμα για τη δωρεά μιας πλήρους Πωγωνήσιας φορεσιάς για τον εμπλουτισμό του Μουσείου του Κέντρου Πολιτιστικής Αναφοράς Μερόπης.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
ΓΙΑ ΜΕΛΙ

Μήπως ψάχνετε για μέλι αγνό-τέλειο; Θα το βρείτε στο Βασίλειο στον αρχαιότερο μελι-σοκόμο Παν. Κύρκο. Τηλέφωνο τις βραδινές ώρες 26570- 41508.

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Μηνιαία Έκδοση για τους Πωγωνήσιους

ΕΔΡΑ: Πωγωνιανή
Ιδιοκτήτης-εκδότης-διευθυντής:
Κων. Χρ. Κωστούλας
Διευθύνσεις επικοινωνίας:
Πωγωνιανή (Τ.Κ. 44002), τηλ. 26570-31333
Ιωάννινα-Οτλ. Πουτέστη 16 (Τ.Κ. 45332),
τηλ. 26510-70485

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
«ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ ΕΠΕ»
Πέραμα Ιωαννίνων

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΓΑΜΟΣ

♦ Το Σάββατο 8 Ιουλίου 2006 έγινε στον Ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων στα Γιάννενα, ο γάμος της Μαρίας Βίλλη μη-χανικού και του Χάρη Γαντέ πολιτικού μη-χανικού καθηγητή Ε.Μ.Π. Οι νούνμοφοι με τις ευλογίες της εκκλησίας ένωσαν τις τύχες του και δέχθηκαν τις ευχές των συγγενών τους και των πολλών προσκε-κλημένων. Αργότερα το νέο ζευγάρι δε-ξιώθηκε τους προσκεκλημένους στις αί-

ΝΕΕΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΙΣ

♦ Το νέο Δ.Σ. της Αδελφότητας Βηθσανιωτών «Η ΑΡΕΤΗ» που προέκυ-ψε μετά από τη Γ. Συνέλευση συγκρο-τήθηκε ως εξής:

Πρόεδρος: Εμμ. Γούναρης
Αντιπρόεδρος: Ι. Στούτης
Γεν. Γραμματέας: Γρ. Αρμπυρος
Ταμίας: Γ. Βλαχιώτης
Οργανωτικοί Γραμματείς: Όλγα Βα-σιλοπούλου-Παπαγεωργίου και Ελένη Μέντζου
Μέλη: Ε. Βαλαβάνη, Δ. Γκάγκας, Ε. Κασσιόλας, Ε. Παΐσιου.
Έφορος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων: Μαρία Στούπη

♦ Το νέο Δ.Σ. της Αδελφότητας Κά-τω Μεροπαίων Θεσσαλονίκης, που προ-έκυψε μετά από εκλογές στις 4-6-2006 συγκροτήθηκε ως εξής:

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Στολή Δεροπολιτική 2 στολές για συλλόγους, για Αδελφότητες, για Μουσεία, για μερακλίστικες κοπέλες.
ΕΛΑ μερακλή να τις δεις και μη τις παίρνεις, κάθε καλοκαίρι εί-ναι στο Ζάβροχο Πωγωνίου στον Νικόλαο Κ. Παππά. Τηλέ-φωνο με προειδοποίηση 26570-51269.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- * Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και κηδεύ-τηκε ο Δημήτριος Ζαμπέλας από την Πωγωνιανή ετών 90
- * Απεβίωσε στα Γιάννενα ο Αθανάσιος Νικολάου Κωστούλας από το Σταυρο-σκάδι ετών 30
- * Απεβίωσε στα Γιάννενα και κηδεύτηκε στο Δολό ο Λεωνίδας Κουτσομπίνης ετών 95.
- * Απεβίωσε στην Αθήνα ο Χρήστος Πατ-πάς από τον Κακόλακκο ετών 98.
- * Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Σταυροδρόμι ο Χαράλαμπος Πατ-πάς ετών 80.
- * Απεβίωσε στην Αθήνα ο Ηρακλής Κα-λούδης από το Σταυροδρόμι ετών 78.

θουσες του ξενοδοχείου Du Lac όπου παρατέθηκε γαμήλιο δείπνο και ακολού-θησε γλέντι υπό τους ήχους μουσικού συ-γκροτήματος και βέβαια μέσα σε ατμό-σφαιρα με αρκετό Πωγωνήσιο κέφι. Στους ευτυχείς γονείς Μενέλαο και Τασούλα Βίλλη, και Γιάννη και Γεωργία Γαντέ ευ-χόμεθα να τους ζήσουν, και στους νεό-νυμφους προσθέτουμε και τις δικές μας ευχές για ευτυχία και καλούς απογόνους.

Πρόεδρος: Κων. Καλλιάρκος

Αντιπρόεδρος: Απόστολος Παπακά-στας
Γραμματέας: Γρηγόρης Ζώης
Ταμίας: Ευάγγελος Νικόπουλος
Σύμβουλοι: Αλέξανδρος Στεφάνου, Σταμάτιο Πρίντζη-Προκόπη, Κων. Φίλης

♦ Το νέο Δ.Σ. του Εξωραϊστικού Συλλόγου Μερόπης που προέκυψε από την Γενική Συνέλευση και εκλογές συ-γκροτήθηκε ως εξής:
Πρόεδρος: Χαράλαμπος Κωστούλας
Αντιπρόεδρος: Ιωάννης Διαμάντης
Γραμματέας: Κωνσταντίνος Κωστού-λας
Ταμίας: Θωμάς Κωστούλας
Μέλη: Λευκή Ζήκα, Βασ. Σάκκας, Δημ. Τριανταφύλλου.
Εξελεγκτική Επιτροπή: Βασίλειος Κωσταγιάννης, Όλγα Μπιτίκα, Δημή-τριος Λάμπρου.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΣΤΗΝ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗ

Πωλούνται στην Πωγωνιανή 6 στρέμματα χωράφια σε τρεις τοποθεσίες:
Ράμιες 2 στρέμματα – Μποζίστο 2 στρέμματα και Λάζου 2 στρέμ-ματα. Τιμή λογική Τηλέφωνο 210-6815151.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή Μερόπης ευ-χαριστεί την Αντωνία Ευθυμιάδη για την οικονομική ενίσχυση στη μνήμη της Λευκοθέας Κωσταγιάννης.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΥΒΛΙΟΘΗΚΗ»

1. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ο Κάμπος του Ξηροβάλλου - Το μεγάλο ντερένι του Πωγωνίου» Μια σύνθετη εργασία για το πέρασμα του Ξηροβάλλου
2. Κων. Χρ. Κωστούλα «Γνωριμία με την Πωγωνιανή» Ένας μικρός οδηγός με ιστορικά και άλλα στοιχεία για την Πωγωνιανή
3. «Πωγωνιακά» Ανατύπωση του σπάνιου αυτού βιβλίου του Ι. Λαμπριδίου που πρωτοεκδόθηκε το 1889
4. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 1
Θέματα: Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-Πεζογραφία-Ποίηση-Έρευνα-Στατιστικά-Βιβλιο-γραφία-Τοπωνύμια κ.ά.
5. «Φωτογραφικό Λεύκωμα Πωγωνίου» Σειρά 1
Ένα 16σελίδο μεγάλο σχήματος 20x28, με 16 σπάνιες φωτογραφίες Πωγωνίου
6. Κων. Χρ. Κωστούλα «Η μάνα μολογάει κι εγώ γράφω» Μια καταγραφή αφηγήσεων με τοπικές ιστορίες, κοινωνική και αγροτική ζωή, έθιμα, προ-λήψεις, δοξασίες μιας εποχής στο Δολό και αλλού.
7. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 2
Θέματα: Έρευνα-Αρχαιολογία-Ιστορία-Πεζογραφία-Ποίηση-Στατιστικά-Τοπωνύμια-Φωτο-γραφία
8. «Πωγωνιανή» Φωτογραφική αναδρομή 100 χρόνων
9. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ένα παδί του '40 θυμάται» Ένα «παιδικό ρεπορτάζ» ενθύμηση από τον πόλεμο του '40
10. Κων. Χρ. Κωστούλα «Οι ειδησιογράφοι του Γένους» Μια καταγραφή ενθυμήσεων στα εκκλησιαστικά βιβλία του Φαραγγίου
11. Κων. Χρ. Κωστούλα «Το μικρό χρονικό του Σχολείου Ρομπάτων (Μερόπης) Πωγωνί-ου» Μια καταγραφή πληροφοριών για την εκπαίδευση των παιδιών των Ρομπάτων.
12. Αχ. Βοζιάρη: «Ένα άλλο παιδί του '40 θυμάται από την Ιταλοκρατούμενη πλευρά»
- 12Α. Αχ. Βοζιάρη: «Η δεύτερη δεκαετία της ζωής μου»
13. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 3
14. Κων. Χρ. Κωστούλα: «Το δικό μου κανίσι»
15. Ενθύμησης του Μάνθου Μάρη
Σχόλια - σημειώσεις Κων. Χρ. Κωστούλα

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΚΩΔΙΚΟΣ
2657-0-

ΟΤΕ Δελβινάκιου	22399
	22121
	22139
	22211
ΔΕΗ Δελβινάκιου	22244
Ταχ. Δελβινάκιου	41210
Ταχ. Κεφαλοβρύσου	22246
Δημόσιο Ταμείο	22006
Συμβολαιογραφείο	22203
Ιερά Μητρόπολη	22359
Κυνηγετικός Σύλλογος	22222
Κέντρο Υγείας	22540, 22541
Δελβινάκιου	22525
Φαρμακείο Δελ.	41012
Φαρμακείο Κεφ/σου	41300
Ιατρείο Βασιλικού	71366
Ιατρείο Βήσανης	51624
Ιατρείο Κερασόβου	41586
Ιατρείο Κεφαλάσου	51201
Ιατρείο Κτιομάτων	31203
Ιατρείο Πωγωνιανής	22216
Αστυνομία Δελλίου	22365

Τμήμα Συνοριακής Φύλαξης	22085-22086
Δελβινάκιου	71243
Αστυνομία Βήσανης	51570
Αστυνομία Καστανής	41216
Αστυνομία Κεφ/σου	51292
Αστυνομία Κτισμάτων	31201
Αστυνομία Πωγ/νής	51230
Ελεγχος Διαβατηρίων	51210
Κακαβιάς	22208
Τελωνείο Κακαβιάς	51300
Δασονομείο	31344
Φυλάκιο Κακαβιάς	31050
Φυλάκιο Δρυμάδων	
Τελωνείο Δρυμάδων	

ΤΗΛΕΦΩΝΑ
ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

Ανω Πωγωνίου	(26570) 41206
	ΦΑΞ - 41206
Δελβινάκιου	(26570) 22204
	ΦΑΞ - 22444
Κοιν. Λάδωνης	(26570) 51667
Κοιν. Πωγωνιανής	(26570) 31227

ΧΑΘΗΚΕ Ο «ΠΩΓΩΝΟΦΟΡΟΣ
ΓΥΠΑΕΤΟΣ»

Χάθηκε από τη δράση ο Περι-βαλλοντικός Σύλλογος «Πωγω-νοφόρος Γυπαετός» που με τόσο εντυπωσιακό τρόπο και πολλές ελ-πίδες εμφανίστηκε σαν κάτι και-νούργιο και περισσότερο σαν μια κίνηση νέων ανθρώπων. Οι έρευ-νές του στη Νεμέρτσικα για την ύπαρξη αγριόγιδων και η αντιδρα-σή τους στην εισβολή περικοκο-νηγών ήταν από τις πρωτοπορια-κές τους επεμβάσεις. Τώρα δεν υπάρχουν ειδήσεις τους και δεν εί-ναι γνωστό γιατί περιέπεσαν σε αδράνεια. Μια ανακοίνωση του προεδρείου θα ήταν χρήσιμη για να διασκεδαστούν οι οποιεσδήποτε φημολογίες.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ...

Έγινε τελικά και εφέτος η γιορτή του δάσους και αναπάντητο μένει το ερώτημα: «από ποιόν ή από ποιούς χρηματοδοτήθηκε η εκδήλωση». Δεν έχει γίνει αντιληπτό ακόμη ποια είναι η συμβολή αυτής της εκδήλωσης στην διαφύλαξη και προστασία των δασών όταν λίγο πιο πάνω τα πριόνια θέρσαν κάποια ακόμη αιωνόβια δέν-δρα, στα όρια Παλαιούπυργου, ενώ έχουν διαπιστωθεί και ελέγχθηκαν υπερβάσεις υλοτομιών. Παράγοντες της γιορτής απουσίαζαν από το Συνέ-δριο της Ομοσπονδίας Πωγωνήσιων και του Δήμου Άνω Πωγωνίου, όπου το κύριο και βασικό θέμα ήταν το Φυ-σικό Περιβάλλον και όπου, ο καθηγη-τής Νικ. Γιαννούλης έκανε μία πολύ ενδιαφέρουσα εισήγηση για το Περι-βάλλον και το πρόγραμμα NATURA 2000 του Πωγωνίου το οποίο αδικαιο-λόγητα μένει ανεργό. Ποια είναι τελικά η συμβολή αυτής της φέιστας που λέγεται γιορτή του δάσους, στην διατήρηση και προστασία του εκτετα-μένου οικοσυστήματος των δρυοδα-σών στο Πωγώνι; Ποιο μήνυμα και ποια πρόταση εκπέμφτηκε από ένα τσάμπα γλεντοκόπι;

ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΑ

Μέχρι τη σύνταξη και αυτού του φύλλου, αρχές Σεπτεμβρίου, αν και ο προεκλογι-κός χρόνος περιορίζεται, δεν έχουν ανακοινωθεί οι συνδυασμοί των υποψηφίων Δη-μάγων και Κοινοταρχών για τους ΟΤΑ Πωγωνίου. Είναι περίπου γνωστοί οι υποψή-φιοι επικεφαλής αλλά δεν έχουν ανακοινωθεί οι κατάλογοι των υποψηφίων συμβού-λων. Στο Δήμο Άνω Πωγωνίου υποψήφιοι αρχηγό φέρονται μέχρι στιγμής οι Αθανά-σιος Νίτας και νυν Δήμαρχος, Ιωάννης Ντόντης και Σπύρος Σιδέρης. Πέραν αυτών δεν υπάρχει καμία ανακοίνωση για τα άλλα μέλη των συνδυασμών, για τα Τοπικά Συμβού-λια, για το όνομα του συνδυασμού, και ούτε κείμενα με προγράμματα και προθέσεις. Στο Δήμο Δελβινάκιου, κυκλοφόρησε μία τελευταία ανακοίνωση νέας υποψηφιότητας του Βασιλείου Στ. Μάτσια εκ Κτισμάτων, που δηλώνει ότι: «Στις εκλογές της 15ης Οκτωβρίου 2006, θα είμαι υποψήφιος Δήμαρχος Δελβινάκιου. Οι συνεργάτες μου κι εγώ καλούμε όλους τους συνδημότες, που πιστεύουν ότι ο Δήμος μας αξίζει, μπορεί και πρέπει να έχει καλύτερη τύχη, να στηρίξουν την ανεξάρτητη και ενωτική προσπάθειά μας». Παλαιότερη ανακοίνωση υποψηφιότητας του Δημ. Μάνθου φαίνεται ότι ατονεί, ενώ φήμες τον φέρουν να συμμετέχει στο συνδυασμό του Αθανάσιου Μπαζιάρη, ο οποίος δεν έχει κάνει καμία ανακοίνωση για τον συνδυασμό του σε όλο το φάσμα των προεκλογικών διαδικασιών. Για τις Διευθυνμένες Κοινοτικές Πωγωνιανής και Λάδβα-νης δεν υπάρχουν ανακοινώσεις υποψηφιότητας με συγκεκριμένα σχήματα και προ-γράμματα. Έτσι αν και οντιστιακά τελειώσει το καλοκαίρι και μένουν κάτι περισσότε-ρες από 30 μέρες μέχρι τις εκλογές (15-10-2006) δεν έχουμε σαφή εικόνα της προεκλο-γικής προετοιμασίας και των προσώπων που θα συμμετάσχουν και θα ζητήσουν την νίκη των εγγεγραμμένων συμπατριωτών μας. Για το επόμενο φύλλο μας μόλις προλα-βαίνουμε να κυκλοφορήσει προ των εκλογών, με όλα τα στοιχεία των υποψηφιότητων και τις πληροφορίες για την εκλογική διαδικασία.

ΚΑΙ Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΑΠ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Δεν μπορούμε να αποφύγουμε τον πειρασμό να σχολιάσουμε την ομιλία του καθηγητή κ. Απόστολου Παπαί-ωαννου, συμπατριώτη μας, στη γιορτή του δάσους, σαν εκπρόσωπος μάλιστα της Ένωσης Πωγωνήσιων Ιωαννίνων, της οποίας είναι πρόεδρος. Αξιόλογο το κείμενο της ομιλίας με καλολογι-κές θεωρητικές θέσεις από τις οποίες παίρνουμε και παραθέτουμε τις πρώ-τες παραγράφους. Είπε λοιπόν ο ομι-λητής:

«Το δάσος θα συνεχίσει να είναι η μεγάλη και κυρίαρχη δύναμη και πηγή ζωής για τον Άνθρωπο και τον Πολιτι-σμό.

Η προστασία της φυσικής και πολιτι-στικής κληρονομιάς, αν κάποτε ήταν καθήκον και υποχρέωση, σήμερα, πε-ρισσότερο από κάθε άλλη φορά, είναι αναγκαιότητα.

Αποτελεί επιτακτικό χρέος στην εποχή μας η διαφύλαξη του φυσικού περιβάλλοντος, μέσα στο οποίο κάθε λαός διαμορφώνει την πολιτιστική του ταυτότητα.

Η προστασία αυτών των φυσικών χώρων είναι ευθύνη όλων...».

Δεν έχουμε χώρο για όλη την κατά-τα άλλα ωραία ομιλία του συμπατριώ-τη μας καθηγητή. Θα περιμέναμε βέ-βαια τον αυστηρό του ακαδημαϊκό λό-γο για όσα συμβαίνουν γύρω και μέ-σα στα δάση μας. Ο συνάδελφός του Νίκος Γιαννούλης είπε αρκετά στο συ-νέδριο. Περισσότερα όμως ακούστη-καν στο ίδιο συνέδριο στην δεύτερη βραδιά που έκλεισε στον Άγιο Κοσμά από τον διακεκριμένο Πωγωνήσιο λο-γοτέχνη Τάσο Πορφύρη στην ανά-γνωση του διηγήματός του «Το Μέ-γιστο Μάθημα» από το τελευταίο βι-βλίο του «Η ΔΟΝΤΑΓΡΙΑ». Όπου με-ταφέρει ένα μέρος από την λαϊκή μας παράδοση για την οργή των θεών και την εκδίκηση της φύσης σε όσους δεν σεβόνται το φυσικό περιβάλλον. Πι-στεύουμε ότι ο αγαπητός Λάκης θα αναζητήσει αυτή την έκδοση για αντι-ληφθεί πόσο μεγάλη ευκαιρία ήταν η γιορτή αυτή, για την εκπομπή ενός μηνύματος για τα δάση μας, που κυορρεύονται βανάσα, στο... μέγα πλήθος που για το δάσος είναι αμφι-βολο αν κατάλαβε τα σύγχρονα αλλά και τα διαχρονικά μηνύματα.

ΦΩΤΙΑ ΣΤΗΝ
ΠΩΓΩΝΙΑΝΗ

Φωτιά ξέσπασε στην Πωγωνιανή την 1η Σεπτεμβρίου από άγνωστη αι-τία. Η φωτιά εκδηλώθηκε σε θαμνώδη έκταση στην περιοχή «Λύκοβα» αλλά λόγω των ισχυρών ανέμων επεκτάθηκε σε μεγάλο μέτωπο. Χρειάστηκε η επέμ-βαση της Πυροσβεστικής ενώ δύο ρί-ψεις νερού πραγματοποιήσε το ελικο-πτερο Ερικόνα.

ΟΙ ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΕΣ

Εντός του έτους θα προσλη-φθούν οι 950 αγροφύλακες με μισθό 950 ευρώ. Αυτά ανακοίνωσαν οι υποψήφιοι Οικονομίας Γ. Αλογο-σκούφης και Δημόσιας Τάξης Β. Πο-λύδωρας στα μέσα Ιουλίου. Το συ-νολικό σχέδιο προσλήψεων αφορά 4000 άτομα τα οποία θα προσλη-φθούν σε μία πενταετία. Ο υποψήφιος Β. Πολυδώρος χαρακτηρίζει το Σώ-μα των Αγροφυλάκων ως Οικολογι-κή Αστυνομία. Περιμένουμε λοιπόν το τέλος και αυτού του χρόνου για να δούμε στους αγρούς τους οικo-λογικούς Αγροφύλακες.

ΧΑΣΙΣ

...ΝΕΑΣ ΣΟΔΙΑΣ

Κι άλλο περιστατικό μεταφοράς χασίς από Αλβανία στη Χώρα μας εντοπίστηκε πρόσφατα στην επαρχία μας. Από τους Συνριοφύλακες του Τμήματος Πωγωνιανής που περιπο-λούσαν στη θέση Πηγαδι κοντά στον Κακόλακκο, εντοπίστηκε ομάδα που κινούνταν με τα πόδια και μετέ-φεραν σάκ βουαγιάζ.. Τους ζήτησαν να σταματήσουν, συνέλαβαν δύο και οι υπόλοιποι τέσσερις που κουβα-λούσαν τους σάκκους εξαφανίστη-καν, αφού εγκατέλειψαν τα ναρκωτι-κά βάρους 106 κιλά. Όπως δήλωσε ο Αστυνομικός Διευθυντής, οι έξι Αλ-βανοί είχαν σκοπό να μεταφέρουν τα ναρκωτικά σε προκαθορισμένο σημείο, κοντά στη Βήσανη, όπου θα τα παρδίδαν σε άλλο άτομο για να τα μεταφέρει στο εσωτερικό της χώ-ρας.. Την μεταφορά συντόνιζε με κι-νητό άλλος Αλβανός που βρίσκονταν στη γειτονική χώρα.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΒΛΑΧΙΩΤΗΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΓΟΥΝΑΡΗ 36 - ΕΛΛΗΝΙΚΟ - Τ.Κ. 167 77 ΤΗΛ.: 9624250 FAX: 9618929

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ
ΥΛΙΚΟ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

- αυτοματισμοί
- θυροτηλέφωνα
- τηλεφωνικό υλικό
- πίνακες
- ενδοσυνεννοήσεις
- όργανα μετρήσεως
- φθορισμός
- λαμπτήρες
- φωτιστικά σώματα
- παντός τύπου



«VILLA PAPPAS»
ΠΡΟΤΥΠΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΩΝ
ΔΩΜΑΤΙΩΝ ΚΑΙ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ
ΣΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
Τηλ. 26820 - 51820

Τουριστικός Σύμβουλος: ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΠΑΣ
Τ. Δικηγόρος - Ταξιδευτής - κινητό: 6978 585926



ΥΙΟΙ ΣΠ. ΚΩΣΤΟΥΛΑ Ο.Ε.
Εθν. Αντιστάσεως 39 ΠΡΕΒΕΖΑ
Τηλ. 26820-22313

ΟΜΙΚΡΟΝ Α.Ε.
ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΖΙΑΚΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Σολωμού 20, 10682 Αθήνα
Τηλ.: (210) 3302095, Fax: (210) 3836761, E-mail omikgr@hol.gr

ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΑΙ ΜΑΝΤΟΛΙΝΟΥ ΒΗΣΣΑΝΝΗ 2006, 12-17 ΙΟΥΛΙΟΥ

Μεγάλη επιτυχία είχε το Φεστιβάλ Κιθάρας και Μαντολίνου που οργανώθηκε στη Βήσσανη 12-17 Ιουλίου 2006, από την Αδελφότητα Βήσσανης, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Βήσσανης και το Τοπικό Συμβούλιο. Μία εκδήλωση υψηλής στάθμης που θύμιζε κάτι από την παλιά πολιτιστική Βήσσανη και παράδοση και που ξέφυγε από τα συνηθισμένα μιας πολιτιστικά δρώμενα. Διακεκριμένοι καλλιτέχνες από Γερμανία, Ρωσία, Πολωνία, Σερβία και Ελλάδα έδωσαν στη Βήσσανη μία μουσική πανδαισία από την πρωτοπορία στο είδος αυτό της μουσικής, και πρόσφεραν στους Βήσσανιώτες και στους φιλόμους επισκέπτες μοναδικές στιγμές ακρόαματος. Για έξι μέρες στην αίθουσα του παρθενωγείου Βήσσανης και στην Πλατεία της Εκκλησίας του Αγίου Νικολάου, η Βήσσανη γνώρισε μια ιδιαίτερη μουσική εκδήλωση από τους καλύτερους εκτελεστές κιθάρας και μαντολίνου. Η καλλιτεχνική διεύθυνση και ο συντονισμός των εκδηλώσεων αυτών ήταν της Πωγωνήσιας από μητέρα Δημήτρας Βενετόπουλου.

Η Δημήτρα Βενετόπουλου γεννήθηκε το 1969 στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε Φυσική στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και κλασική κιθάρα στο σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης. Η Μουσική της παιδεία συνεχίστηκε στη Μουσική Ακαδημία της Κολωνίας, έχει δώσει πολλές συναυλίες, έχει παρουσιάσει στο κρατικό ραδιόφωνο και σε ιδιωτικούς σταθμούς, δίδαξε και δι-

Η Δημήτρα Βενετόπουλου

δασκεί στη Γερμανία και στην Ελλάδα και έχει να παρουσιάσει μια μεγάλη μουσική δράση που την αναδεικνύει στον χώρο και τιμά την Ελλάδα. Για το Πωγώνι αποτελεί μια προσωπικότητα στο μουσικό χώρο και η παρουσία της στη Βήσσανη, με αυτή την εκδήλωση, τιμά τον τόπο μας.

Είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε το πρόγραμμα έκπληξη του Σαββάτου 15 Ιουλίου στον υποβλητικό χώρο μπροστά στην Εκκλησία του Αγίου Νικολάου με τους σολίστες του Φεστιβάλ σε διάφορα σχήματα, σόλο, ντουέτο και σύνολο. Ήταν πράγματι μια μοναδική εμπειρία που ξεκίνησε με τους κιθαρωδούς και τα μαντολίνα και με την έντεχνη παρουσίαση από τον καλλιτέχνη Κων. Θεμελί και την εξελικτική μουσική σύνδεση έφθασε στο λαγούτο, σε δημόδια μας μουσική παράδοση για να καταλήξει σε ένα πανηγύρι στον πλάτανο του χωριού όπου παρατέθηκε από τους οργανωτές ένα πλούσιο δείπνο. Αξίζουν έπαινοι και πολλά συγχαρητήρια στους οργανωτές και στους συντελεστές αυτής της πρωτοπόρας για το Πωγώνι εκδήλωσης. Οι 60 περίπου καλλιτέχνες και μαθητές τακτοποιήθηκαν κατά τον καλύτερο τρόπο σε ξενώνες της περιοχής και σε σπίτια στη Βήσσανη, για να διαπιστωθεί ακόμη, ότι όταν υπάρχει η θέληση πολλά μπορούν να επιτευχθούν και στο Πωγώνι. Από την πλευρά της Αδελφότητας Βήσσανιων που έφερε το μεγαλύτερο βάρος αυτής της οργάνωσης πρωταγωνιστές αναδείχθηκαν ο Πρόεδρος Εμμ. Γούναρης και ο Γραμματέας Γρ. Άρμπυρος. Αν μου διαφεύγει κάποιος είναι μέσα στα θεμέτια λάθη της δημοσιογραφίας.

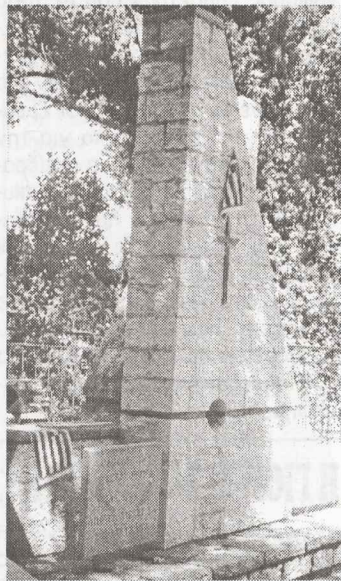


Ένα σύνολο κάτω από το χαγιάτι της Εκκλησίας.

Ντουέτο: Κιθάρα - Μαντολίνο

ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΣΤΟ ΚΕΡΑΣΟΒΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΓΙΑ ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΟΥ '44 ΜΙΑ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Τη Δευτέρα 14 Αυγούστου τελέστηκε στο Κεράσοβο από το Τοπικό και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Κερασόβου και την Αδελφότητα Κερασοβιτών επιμνημόσυνη δέηση για τους φονευθέντες από τα Γερμανικά στρατεύματα κατοχής στις 15-8 1944. Της επιμνημόσυνης δέησης προηγήθηκε μία συγκινητική εκδήλωση κάτω απ' τα βαθίσια δέντρα στο χώρο της πλατείας. Κατά την εκδήλωση έγινε ομιλία σχετικά με το χρονικό της θυσίας και το κάψιμο του χωριού από τους κατακτητές. Κατά την εκδήλωση αυτή τιμήθηκαν η Βάσω Μάνου αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας για την πολύχρονη παρουσία και δράση στα σωματεία των αποδήμων στην Αθήνα και την προσφορά της σε κάθε ομογενειακή δράση. Ακούστηκαν συγκινητικά λόγια κατά την παρουσίαση από την αφοσιωμένη στα κοινά Βάσω Μάνου, από τα βιώματα που φόρτισαν τη ζωή της στα δύσκολα χρόνια. Στην Βάσω Μάνου επιδόθηκε τιμητική πλακέτα από τον πρόεδρο της Αδελφότητας Σταύρο Παππά. Στην εκ-



Το Μνημείο της θυσίας



δήλωση αυτή τιμήθηκε επίσης ο Νομάρχης κ. Αλέξανδρος Καχριμάνης για τη βοήθεια που προσφέρει στο Κεράσοβο και ο υπέργηρος παλαιός Κερασοβίτης δραστήριο μέλος της Αδελφότητας. Ένα μουσικό διάλειμμα με τον θρήνο για τους μαρτυρικούς νεκρούς έκλεισε αυτό το μέρος αυτό της εκδήλωσης. Την παρουσίαση του προγράμματος των μερών της εκδήλωσης έκανε ο καλλιτέχνης Κων. Θεμελής.

Ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση μπροστά στο Μνημείο της θυσίας προεξάρχοντος του Μητροπολίτη μας κ. Ανδρέου με συλλειτουργό τον επίσκοπο Καναδά.

Στους παρευρεθέντες παρατέθηκε τέλος νηστίσιμο γεύμα για την περίπτωση.



Η θράβευση της Βάσως Μάνου



ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ - ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ - ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ
ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΚΟ - ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Ευδοξία Οικονόμου
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ - ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Τηλ.: 26510 42655
Fax: 26510 42655
Κινττό: 6944 227198

Ιωαννίνων & Δωδώνης 3
ΑΝΑΤΟΛΗ
452 21 Ιωάννινα

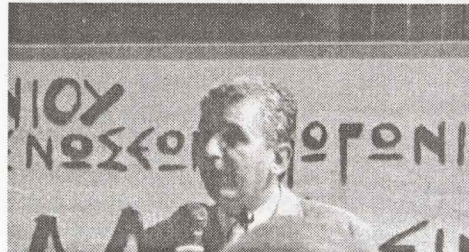
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΘ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Μιλτιάδου 1 & Αγ. Δημητρίου
Πλατεία Κηφισίας

Τηλ.: 8080010 - 0944812910
οικία: 8016760

ΤΟ ΔΙΗΜΕΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ-ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΩΓΩΝΗΣΙΩΝ

12 και 13 Αυγούστου οργανώθηκε το διήμερο ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ-ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ Συνέδριο από την Ομοσπονδία Αδελφότητων και Ενώσεων Επαρχίας Πωγωνίου, το Δήμο Άνω Πωγωνίου και τις Αδελφότητες Κεφαλοβρύσου-Βασιλικού- Παλαιοπύργου- Αγίου Κοσμά.

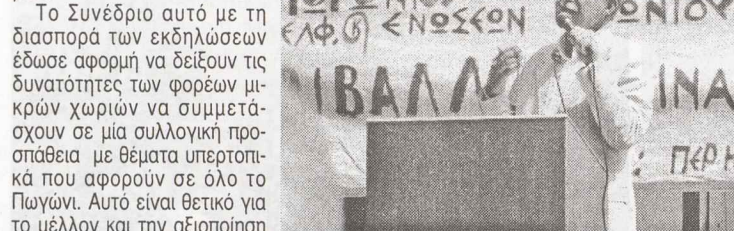


Ο υφυπουργός κ. Στ. Καλογιάννης στο θήμα.

αμός Δημάρχου κ. Α. Νίτα, Τοποθετήσεις, Δεξίωση. ΒΑΣΙΛΙΚΟ: Σάββατο απόγευμα επίσκεψη Μουσείου Αθηνάγορα, χαιρετισμοί, δεξίωση, διασκέδαση.

ΠΑΛΑΙΟΠΥΡΓΟΣ: Κυριακή 13 Αυγούστου πρωί Εκκλησιασμός, επίδειξη ντυσίματος Πωγωνήσιας φορεσίας, ομιλία για τα αρχαιολογικά. Ομιλία για τον αγροτουρισμό, δεξίωση.

ΑΓΙΟΣ ΚΟΣΜΑΣ: Κυριακή βράδυ, διαγωνισμός Ζωγραφικής- Έκθεσης -Ποίησης με θέμα το περιβάλλον, βράβευση κατοίκων του χωριού, απαγγελίες ποιημάτων, επίσκεψη στο Πνευματικό Κέντρο του χωριού, δεξίωση, πανηγύρι.



Ο καθηγητής κ. Νικ. Γιαννούλης στο θήμα.

Το Συνέδριο αυτό με τη διασπορά των εκδηλώσεων έδωσε αφορμή να δείξουν τις δυνατότητες των φορέων μικρών χωριών να συμμετάσχουν σε μία συλλογική προσπάθεια με θέματα υπερτοπικά που αφορούν σε όλο το Πωγώνι. Αυτό είναι θετικό για το μέλλον και την αξιοποίηση και άλλων δυνάμεων του τόπου. Η συγκυρία των ερχόμενων εκλογών Τοπικής Αυτοδιοίκησης έδωσε την αφορμή να γίνει μία υπερβολή σε παρεμβάσεις προεκλογικού χαρακτήρα με παρουσίαση έργων, πακτωλού πιστώσεων, τέτοιων που έδιναν την εντύπωση ότι έρχεται μία... «έκρηξη» ανάπτυξης για το Πωγώνι. Μία ανάπτυξη που ακόμη δεν φαίνεται στον ορίζοντα. Για πρώτη φορά προβάλλεται σε συνέδριο το Περιβαλλοντικό πρόβλημα και αυτό δεν πρέπει να σταματήσει σε αυτή την παρουσίαση, γιατί το περιβάλλον αποτελεί τον ένα πυλώνα ανάπτυξης. Ίσως είναι μία αρχή αφυπνίσεως της περιβαλλοντικής συνείδησης των Πωγωνήσιων για την προστασία και διαφύλαξη του περιβαλλοντικού πλούτου της επαρχίας μας. Για τον πλούτο αυτόν ακούστηκαν αρκετά από τους ειδικούς εισηγητές, όμως, οι Πωγωνήσιοι ακόμη «δεν αντιδρούν» συλλογικά, και δεν ακούστηκαν η δεν δόθηκε η ευκαιρία να ακουστούν φωνές από την βάση. Αυτό υπήρξε ένα έλλειμμα του Συνεδρίου, όπως έλλειμμα είναι ότι τελικά δεν συντάχθηκε ένα σχετικό ψήφισμα με τα συμπεράσματα του Συνεδρίου που να απευθύνεται στην κεντρική Εξουσία με τα κύρια προβλήματα του Πωγωνίου, με προτάσεις, και ιεραρχημένα αιτήματα. Στα βασικά θέματα του Συνεδρίου ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗ δεν καταγράφηκε μία συγκεκριμένη πρόταση. Για παράδειγμα η προβολή των αρχαιολογικών ανασκαφών και ευρημάτων του Πωγωνίου, που αποτελούν το σημαντικότερο Πολιτιστικό στοιχείο του



Ο Νομάρχης κ. Αλέξ. Καχριμάνης στο θήμα και το προεδρείο του Συνεδρίου.

Πωγωνίου δεν συνοδεύτηκε από μία πρόταση-απαιτήτηση να διατεθούν κονδύλια από τη Νομαρχία, το Υπουργείο ή άλλες πηγές στον αρχαιολόγο για την συνέχιση των ανασκαφικών εργασιών, για τη βελτίωση των προσβάσεων στους χώρους των ανασκαφών, για τη προστασία των αρχαιολογικών χώρων για την προβολή της ιστορίας και προιστορίας του τόπου μας. Δεν είναι χωρίς σημασία ότι στον πακτωλό των χρημάτων που αναφέρθηκαν ότι διαχειρίζεται ο Δήμος Άνω Πωγωνίου, δεν υπήρξε, και δεν υπάρχει, μία πίστωση, ένας «κωδικός» για την ενίσχυση του ανασκαφικού έργου. Θα μπορούσαν να αναφερθούν και άλλα σημεία κενά ουσιαστικού περιεχομένου, για να μείνουν τελικά η οργάνωση από τους φορείς των δεξιώσεων φιλοξενίας με τις πιττες και τους μεζέδες.

Τέλος πρέπει πάλι να επαναλάβουμε ότι η προσφορά των φορέων των αποδήμων και των άλλων συλλογικών Πολιτιστικών φορέων είναι σημαντική, και δεν πρέπει να σταματήσει ούτε να αποτελεί σημείο τριβής με τις τοπικές εξουσίες. Χρειάζονται όλοι. Και τα συνέδρια να γίνονται και να αποτελούν το βήμα όπου να εκφράζονται όσο το δυνατόν περισσότερες φωνές και να «δουλεύονται» ιδέες, απόψεις, προτάσεις για την προαγωγή του τόπου μας, την ανάπτυξη και την πολιτιστική ανέλιξη.

ΣΤΗΝ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗ: ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΑΓΑΛΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΠΩΓΩΝΗΣΙΑΣ ΜΑΝΑΣ

Με την παρουσία του Μητροπολίτη Πωγωνιανής Δρυνοπούλεως και Κονίτης κ. Ανδρέα, του βουλευτή Αντώνη Φούσα, του Νομάρχη Ιωαννίνων Αλέξανδρου Καχριμάνη, πολλών άλλων επισήμων, εκπροσώπων Αρχών, φορέων, και πλήθους κόσμου έγιναν στην Πωγωνιανή στις 18 Αυγούστου και ώρα 7 μ.μ. τα αποκαλυπτήρια του αγάλματος της Πωγωνήσιας μάνας, σε χώρο μπροστά από το κτίριο του Γυμνασίου-Λυκείου Πωγωνιανής. Το άγαλμα αυτό έγινε με πρωτοβουλία της Ομοσπονδίας Αμερικής Καναδά με πρωτοστάτη τον πρόεδρό της Μιχάλη Σέρβο από τη Σωτική. Κατά τα αποκαλυπτήρια ανακοινώθηκε για πρώτη φορά ότι το μνημείο αυτό χρημα-



Οι παρευρεθέντες στην τελετή

τοδότησε ο Χρήστος Πλιάτσικας υιός του αειμνήστου Βασιλή Πλιάτσικα από το Τερίαχι. Ο Βασίλειος Πλιάτσικας είχε πρωτοστατήσει στην ανέγερση του νέου ιδρυκτικού του Γυμνασίου το 1963 συγκεντρώντας χρήματα στην Αμερική από ομογενείς Πωγωνήσιους και φίλους. Ο δωρητής του μνημείου της Πωγωνήσιας μάνας Χρήστος Πλιάτσικας διέθεσε ένα σημαντικό ποσό περίπου 50.000 δολάρια, αλλά δεν πρόλαβε να το θαυμάσει στη βάση του, αποβίωσε προ δημόχου. Κατά την τελετή των αποκαλυπτηρίων του αγάλματος μίλησαν ο πρόεδρος της Κοινότητας Παντελής Τσέβης, ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Αμερικής -Καναδά Μιχάλης Σέρβος ενώ τον τίμησε ο Σύλλογος Πωγωνήσιων Βορειοηπειρωτών διά του προέδρου του Μιχάλη Καραγιάννη. Τα αποκαλυπτήρια έκανε ο Νομάρχης Ιωαννίνων Αλέξανδρος Καχριμάνης υπό τα χειροκροτήματα των παρισταμένων και σε μία ατμόσφαιρα συγκίνησης και θαυμασμού. Το άγαλμα αποδίδει σε όλες τις λεπτομέρειες την Πωγωνήσια φορεσιά και στο πρόσωπο της Πωγωνήσιας Μάνας αποτυπώνονται μια σοβαρή αλλά πονεμένη μορφή, που μένει εκεί αγναντεύοντας και καρτερώντας τα ταξιδεμένα παιδιά της. Ο καλλιτέχνης απέδωσε χωρίς ψεγάδι και με κάθε λεπτομέρεια τόσο την λιτή φιγούρα της Πωγωνήσιας γυναίκας, όσο και τη χάρη και απλότητα της Πωγωνήσιας φορεσίας. Η Πωγωνιανή απέκτησε ένα μνημείο που της δίνει μία άλλη ταυτότητα και ένα άλλο συμβολισμό της πολιτιστικής Κληρονομιάς του Πωγωνίου. Αξίζουν έπαινοι στην ομοσπονδία Αμερικής για την πρωτοβουλία αλλά και σε όλους τους συντελεστές της τοποθέτησής αυτού του Πωγωνήσιου μνημείου.

Μερικές φωτογραφίες από την τελετή συμπληρώνουν αυτό το ρεπορτάζ.

Μπροστά στο άγαλμα από αριστερά ο Μιχάλης Καραγιάννης, ο Μιχάλης Σέρβος και ο Κώστας Μόρης πλαισιούμενοι από κορίτσια με τα Πωγωνήσια.

ΠΟΙΗΣΗ Καινούργια Μέρα

Απαλά αναδύεται η μέρα,
καταδύονται τα μυστικά
και οι ασμένιες Νηρηίδες
κολυμπάνε στον ορίζοντα.

Αχνοφέγγει πάνω απ' τον ελικώνα,
η ασπασχηνη σιωπή καταρακά,
τώρα που φτερώνουν οι ελπίδες
και ανασταλεύουν τα πουλιά.

Στο μετέμει, που τα γυροφέρνει,
σιγανά θροίζουν τα κλαριά
και τα όνειρα, που χτές δεν είδες,

στη σκιερή, επίβουλη νυχτιά,

Σου τα φέρνει ο γλάρος από πέρα,
φορτωμένος χρώματα μαβιά.
Όνειρα, ντυμένα ηλιαχτίδες
με πνοές κι αρώματα λιλιά.

Πάλι ξημερώνει στην ψυχή σου
για συνγάμη, πόλεμο, δουλειά,
άλλη μία ευκαιρία για παρτίδες,
να πάρεις και να δώσεις ανθρώπια.

Αγγελική Βροζιώτη-Βλαχιώτη

Η ΓΚΑΖΑΜΙΑ

Η δημοσίευση στο φύλλο 117 της εφημερίδας «Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ», για το δέντρο του Αγιώρη στον Παλαιόπυργο, έφερε στη μνήμη μου και τη δική μας Γκαζαμιά (Μονιά), ένα τεράστιο πυκνόφυλλο δέντρο, εκεί στο σπίτι μας, το φτωχικό, στην κορυφή του χωριού Ποντικιάτες και λίγο πιο κάτω από το εξώκλιση του Αη-Νικόλα. Κάτω από αυτό το δέντρο, στα χρόνια προ του πολέμου 1940, «στάλιζαν» τα πρόβάτα μας, 15 έως 20 πρόβατα, το καλοκαίρι με τη ζέστη και προφυλάσσονταν τον χειμώνα από τις καταραξατώδεις, τότε, βροχές και το χιλάκι.

Κάτω από αυτό το δέντρο εγώ και ο μεγαλύτερος αδελφός μου γνωρίζαμε τη φύση, παίζαμε τα πρώτα μας παιχνίδια, φάγαμε τις μαύρες «γκάζιες» (φρούτο του δένδρου) και γνωρίσαμε, από εκεί, το καταληκτικό φυσικό, γύρω μας, περιβάλλον: Αεροκεραυνία όρη, δάσος «Μπούνας», τον κάμπο του χωριού κ.λπ. Αλλά ο πόλεμος είναι πόλεμος. Είναι η αλληλεξόντωση μεταξύ των ανθρώπων, είναι η καταστροφή των όσων ο άνθρωπος, με το μόχθο του, δημιουργεί, είναι η κατάρση που ο Δημιουργός προικισμένο τον άνθρωπο. Και η δική μας γκαζαμιά «έφυγε» τις πρώτες 2-3 οβίδες του Ιταλικού πυροβολικού το 1940, και με τη συνδρομή του δυνατό αέρα, που φυσούσε εκείνη τη στιγμή, ξεριζώθηκε και έπεσε....

Η «γκαζαμιά», φαίνεται, δεν άντεξε την αβλιότητα του ανθρώπου. Υπήρξε και αυτή θύμη του.

Αύγουστος 2006
Αχιλλέας Βοζιάρης



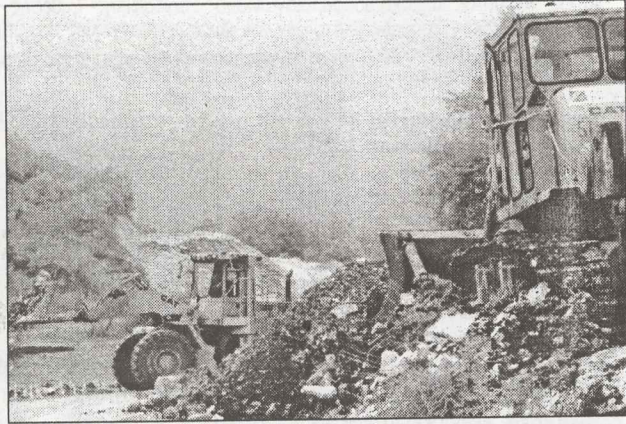
«Όταν ακούς να βογγούν αλυσοπρίονα μη ρωτάς ποιανού δέντρα κόβονται

Να σκέπτεσαι ότι τα δέντρα είναι δικά μας, όλων μας, και δικά σου».

Το μήνυμα αυτό διαβάστηκε και ακούστηκε στις εκδηλώσεις στον Άγιο Κοσμά το βράδυ στις 13 Αυγούστου, που ήταν ενταγμένες στις συνεδριακές εργασίες που οργάνωσαν η Ομοσπονδία και ο Δήμος Άνω Πωγωνίου μαζί με την Αδελφότητα Αγιοκοσμιτών. Ήταν μία σπονδή στο δάσος στις βελανιδιές και στις νύμφες Δρυάδες.

ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

ΑΠΟ ΤΙΣ
ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ
ΔΡΟΜΟ ΠΡΟΣ
ΔΡΥΜΑΔΕΣ



ΓΙΑ ΤΟ 1940-41 ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΓΜΑ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΥ

Για το 1940-41 και το Τάγμα Δελβινάκιου, αλλά και για όλη την προπαρσκειυ του Πολέμου εκείνου, αποδελτώνουμε δημοσιεύματα της «Φωνής» και άλλες μαρτυρίες, που έχουν συγκεντρωθεί, με πρόθεση να τα εκδώσουμε, εφόσον εξασφαλίσουμε τα οικονομικά, σε ένα βιβλίο της σειράς «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ». Όσοι έχουν διάφορα πειστήρια, γράμματα, φύλλα πορείας και φωτογραφίες από το 1939 μέχρι τον Απρίλιο 1941, που αναφέρονται σε εκείνη την περίοδο και επιθυμούν να αναφερθούν ή να συμπεριληφθούν σε αυτή την έκδοση, μπορούν να τα στείλουν στην εφημερίδα. Ιδιαίτερα θα ήταν σημαντικό να βρεθούν φωτογραφίες των μαχητών του Ταγματος Δελβινάκιου που έπεσαν στον αγώνα εκείνου.

Ευχαριστίες: Ευχαριστώ θερμά τους Πέτρο Τόμο, Νίκο Βλαχιώτη, Θωμά Καστούλα και Κωνσταντίνο Μπλάνα για τις φωτογραφίες και το υλικό που μου έστειλαν για το 1940 και το Τάγμα Δελβινάκιου.

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ

Με υλικό που έχω συγκεντρώσει εδώ και πάνω από δέκα χρόνια, φθάνει στο τέλος μία εργασία και μία έκδοση για το «Θέατρο στο Πωγωνί», στη σειρά των εκδόσεων «Πωγωνήσια Βιβλιοθήκη». Είναι ένα θέμα που αποτελεί μια πολιτιστική ταυτότητα του Πωγωνίου σε μια περίοδο που τα χωριά έσφιζαν από ζωή. Για την πληρότητα της έκδοσης, με το σημείωμα αυτό παρακαλώ θερμά, τους παλιότερους εννοείται, αν έχουν αναμνήσεις από τα χωριά μας, για θεατρικές παραστάσεις, για Καραγκιόζη, για καρναβάλια, και αναπαραστάσεις γεγονότων, να συντρέξουν σε αυτή την προσπάθεια καταγραφής μιας πολιτισμικής δράσης. Τα βασικά στοιχεία που θα ήθελα είναι: τόπος (χωριό), έργο που παιχτηκε, χρονολογία, συντελεστές της παράστασης (ηθοποιοί, σκηνογράφοι, σκηνοθέτες), τεχνικές πληροφορίες, που έγινε η παράσταση, σκηνικά, στολές, φωτιστικά, υποβολές, εισιτήρια, και κάθε πληροφορία για την παράσταση. Τα ίδια και για τα καρναβάλια, και τις παραστάσεις Καραγκιόζη. Χρήσιμες θα ήταν και πληροφορίες για μεγάλες σχολικές εορτές με σκετς, μονόπρακτα, εικόνες και διαλόγους. Ακόμη αν υπάρχουν και φωτογραφίες θα συμπληρώναν τις άλλες πληροφορίες. Θερμή παράκληση σε όσους έχουν κρατήσει κάτι στη μνήμη τους, έστω με μία απλή αναφορά σε μια από τις παραπάνω θεατρικές δράσεις να συνδράμει στη προσπάθεια αυτή.

Τους ευχαριστώ προκαταβολικά

Κων. Χρ. Καστούλας

Ευχαριστίες: Ευχαριστώ θερμά τους, , Ελευθ. Ματθαϊάδη και Κική Σομπολου για τα πολύτιμα στοιχεία και φωτογραφίες, για το θέατρο στο Πωγωνί, που μου διέδωσαν.

ΒΙΒΛΙΑ - ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ

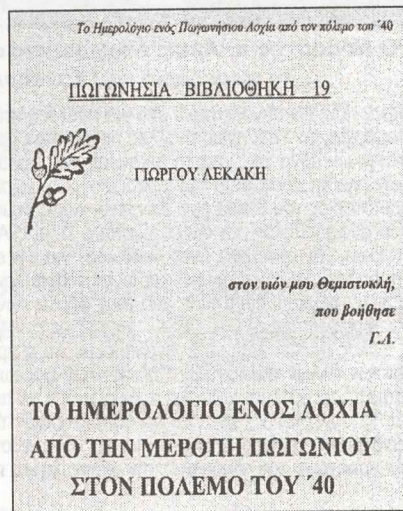
1. Την περιοδική έκδοση "NATURA 2000" τεύχος 20 Μαΐου 2006, της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
2. Το 297 τεύχος Μαρτίου-Απριλίου 2006 της «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ».
3. Το βιβλίο «ΒΛΑΧΩΡΙ - πορεία στο χρόνο» έκδοση του Φιλοπρόδοι συλλόγου Πολυδροσινών.
4. Το νέο βιβλίο του Τάσου Πορφύρη «Η ΔΟΝΤΑΓΡΙΑ» με διηγήματα σελ. 140.
5. Εφημερίδα «Το Πωγωνί» έκδοση του Δήμου Δελβινάκιου 22 Ιουνίου 2006.
6. Εφημερίδα «ΠΥΡΡΟΣ» φύλλο 30 Απριλίου-Μαΐου-Ιουνίου 2006.

7. Περιοδικό «ΖΩΣΙΜΑΔΕΣ» τεύχος 16 ΑΠΡ-ΜΑΙ-ΙΟΥΝ. 2006.
8. Εφημερίδα «ΔΟΛΙΪΩΤΙΚΑ» φύλλο 90 Απριλίου-Μαΐος-Ιουνίου 2006.
9. Εφημερίδα «Η ΒΗΣΣΑΝΗ» φύλλο 111 Μαΐος-Ιουνίου 2006.
10. Εφημερίδα «Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΓΕΡΟΠΛΑΤΑΝΟΥ» φύλλο 68 Μαΐος-Ιουνίου 2006.
11. Εφημερίδα «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΝ ΜΕΛΛΟΝ» φύλλο 98 Ιουνίου 2006.
12. Παύλου Παλούκα. «ΟΙΚΟ-ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΑΜΠΕΛΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΙΝΟΥ» ανάτυπο.

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ» αριθ. 19

Τυπώθηκε και κυκλοφόρησε το 19ο βιβλίο της σειράς «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ» με αριθμό 19, με τον τίτλο «ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΛΟΧΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΡΟΠΗ ΠΩΓΩΝΙΟΥ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΟΥ '40» του συγγραφέα και δημοσιογράφου Γιώργου Λεκάκη. Σελίδες 64. Μια ενδιαφέρουσα ημερολογιακή καταγραφή για το Πωγωνί και τον πόλεμο του '40 αναλυμένο και σχολιασμένο από τον συγγραφέα.



Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΣΤΗ ΣΩΠΙΚΗ

Σε σύντομη συζήτηση που είχαμε με τον Νομάρχη Ιωαννίνων κ. Αλέξανδρο Καχογιάννη μας πληροφόρησε ότι πέρασε τα σύνορα στις Δρυμάδες και πήγε στη Σωπική για να δει το δρόμο με τους αρμόδιους του Αργυροκάστρου και να ενημερωθεί για την κατάσταση. Με πρωτοβουλία του Νομάρχη και σε συνεννόηση με την Αλβανική Αρχή ο Νομάρχης ανέλαβε την πρωτοβουλία να συντάξει η Νομαρχία τη μελέτη για βελτίωση ασφαλτόστρωση του δρόμου από συνοριακό σταθμό μέχρι Σωπική. Η μελέτη συντάσσεται επείγοντως προκειμένου να κατατεθεί ως πρόταση μέχρι 29 Σεπτεμβρίου 2006 και να ενταχθεί στο διασυνοριακό πρόγραμμα INTERREG III. Το έργο αυτό είναι σημαντικό για τα χωριά του ξεκομμένου Πωγωνίου και αξιοποιεί σημαντικά το εκτελούμενο έργο βελτίωσης του δρόμου από Χάνι Δελβινάκι προς Πωγωνιανή και Δρυμάδες.

ΑΝΑΒΑΘΜΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΤΕΛΩΝΕΙΟ ΔΡΥΜΑΔΩΝ

Σύντομα αναμένεται να ξεκινήσει η λειτουργία του Τελωνείου Δρυμάδων, καθώς υπογράφηκε το Προεδρικό Διάταγμα και δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα της Κυβερνήσεως, για μετατροπή του σε Γ' Τάξης πράγμα που σημαίνει την πλήρη αναβάθμιση της συνοριακής διάβασης. Με το συγκεκριμένο Προεδρικό Διάταγμα, το οποίο πριν μερικούς μήνες είχε υπογραφεί από τον υπουργό Οικονομίας και Οικονομικών Γιώργο Αλογοσκούφη και τον αρμόδιο υφυπουργό Αντώνη Μπέζα ανοίγει ο δρόμος για την πλήρη αναβάθμιση του Τελωνείου Δρυμάδων.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΑΧΙΛΛΕΑ ΡΑΠΤΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της «Ηπειρωτικής Εστίας» Θεσσαλονίκης, ως εκπρόσωπος της Ηπειρωτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης συμμετέχοντας στο πένθος για τον αδόκητο θάνατο του Αχιλλέα Ράπτη από την Κάτω Μερόπη Πωγωνίου, ο οποίος ως ενεργό μέλος της Ηπειρωτικής Εστίας επί σειρά ετών, υπηρέτησε με συνέπεια, μεθοδικότητα, ανιδιοτέλεια την Ηπειρωτική ιδέα, εκφράζει τα ειλικρινή του συλλυπητήρια στην ακούραστο σύζυγο και συνοδοιπόρο στη ζωή του κυρία Συμέλα Ράπτη και δέεται του Υψίστου την ψυχή του μεταστάνας να κατατάξει μεταξύ των Δικαίων και στους οικίους του να χαρίζει υγεία και μακροημέρευση.

Ο Αχιλλέας Ράπτης, ήταν ένας αγνός πατριώτης, αγάπησε το χωριό του και στη μακρόχρονη ζωή του μελέτησε, έγραψε, φρόντισε για την καταγραφή των ιστορικών των στοιχείων. Πάντα ευγενής, καλοσυνάτος, με καλοπροαίρετη κριτική που συμβάλλει στην πρόοδο και την καλύτερη εξέλιξη των καταστάσεων, παρακολουθούσε όλες τις εκδηλώσεις πολιτιστικού, κοινωνικού, πνευματικού, ψυχαγωγικού χαρακτήρα έχοντας πάντα στο πλάι του την δραστηρία σύζυγό του.

Φεύγοντας μας αφήνει αυτή την πίκρα που νοιώθουμε κάθε φορά που αναχωρεί για την γειτονία ένας ακόμη ευπατρίδης Ηπειρώτης, από την γενιά των Ηπειρωτών που είχαν ταυτίσει την ύπαρξή τους με την Ηπειρο. Και αισθανόμαστε την ευθύνη της συνέχισης του τρόπου σκέψης και πορείας ζωής με ηπειρωτικό πνεύμα στην μεγαλούπολη. Στο ετήσιο μνημόσυνο των Ηπειρωτών, που τελεί η Ηπειρωτική Εστία στις αρχές Οκτωβρίου θα μνημονεύει για την εθελοντική του προσφορά στον Ηπειρωτισμό.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θέλουμε να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας στους φίλους και συμπατριώτες για την συμπαράσταση, συναντίληψη και ενθάρρυνση στην εκδοτική μας προσπάθεια.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΟΒΡΥΣΟ

Την Δευτέρα 10 Ιουλίου 2006 έγιναν στο Κεφαλόβρυσο εκδηλώσεις μνήμης για τους εκτελεσθέντες και κανέντες Κεφαλοβρυσίτες από τα Γερμανικά στρατεύματα κατοχής τον Ιούλιο 1943. Τις εκδηλώσεις οργάνωσαν ο Δήμος Άνω Πωγωνίου, η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, η ΤΕΔΚ Νομού Ιωαννίνων και η Ένωση Κεφαλοβρυσιτών Ιωαννίνων. Τελείστηκε Θεία λειτουργία στον Ιερό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης χοροστατούντος του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη Πωγωνιανής Δρυινοπόλεως και Κονίτης κ. Ανδρέα, Δοξολογία, μετάβαση στο χώρο του Ηρώου όπου τελέστηκε τρισάγιο και έγινε κατάθεση στεφάνων. Χαιρετισμό απηύθυναν ο Δήμαρχος Άνω Πωγωνίου, ο Νομάρχης Ιωαννίνων και ο Πρόεδρος της ΤΕΔΚ. Έγινε ομιλία σχετική με το χρονικό των γεγονότων και τη σημασία αυτών των τελετών μνήμης και χρέους. Έγινε απονομή τιμητικής πλακέτας στις οικογένειες Νικολάου Νάτσια και Πέτρου Ντεμίρη οι οποίοι σύνθεσαν το μοιρολόι του πόνου και του θρήνου που αποτελεί σημείο αναφοράς στην ημέρα του ολοκαυτώματος. Ακολούθησε Δεξίωση των επισήμων.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΜΝΗΜΗΣ ΣΤΟ ΓΙΑΤΡΟ ΑΠΟ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ

Γιατί σήμερα το αφτί μου λαλάει έτσι; Δεν άργησε να 'ρθει το μαντάτο. Από τη Στουτγκάρδη μου τηλεφώνησε ο Μήτσος ο Γκότσης για το αναπάντεχο γεγονός. «Εφυγε ο Νόντας». Τι, πώς, ποιος.... Τα 'χασα (έτσι πριν πέντε χρόνια μου είχε αναγγείλει ο Νόντας την τραγωδία του Μήτσου.. «Τροχάιο ο Σπύρος του ετών 22».

Ο Επαμεινώντας Τσοούκας, γυναικολόγος γιατρός. Ο πρωτότοκος γιός του αιώνιαστου γιατρού μας, Γεωργίου Τσοούκα, που ήρθαν απ' την Αίγυπτο και μέιναν στο Πλατή. Μαζί στο Δημοτικό και λίγο στη Βοστίνα κι αυτός, νομίζω στην Α' και Β' Γυμνασίου, για να αποφοιτήσει μετά απ' τη Ζωσιμαία και να φύγει στη Γερμανία, όπου κι απουδασε. Χαμηλών τόνων, ευγενής, μετρίοφρων, καλοσυνάτος, αγαπητός απ' όλους τον γνώρισαν, ο Πωγωνιάσιος το στέλεχος των αποδήμων στη Γερμανία, βάζοντας υψηλούς στόχους από αγνά ιδανικά. Είχε δική του κλινική και εξέδιδε και κάποιο περιοδικό, για τους Έλληνες στη Γερμανία. Ήταν πολύ γνωστός και στην Αρχιεπισκοπή. Τα τελευταία χρόνια, για λίγες μέρες ήταν το καλοκαίρι στο Βασιλικό, στη γενέτειρα των γονιών του, Δυστυχώς βασκανός μοίρα τον σημάδεψε με την επάρατο και ο Θεός μας τον πήρε μάλλον νωρίς για τα σημερινά δεδομένα.

Ακόμη πονάω και κλαίω για την αγαπημένη μας συμμαθήτριά απ' τις Δρυμάδες, τη Βασιλεία Τζιρό-Φατή που κοντεύει να κλείσει χρόνο. Να τώρα και το άλλο, Κεραυνός εν αιθρία.

Τόσες αναμνήσεις Νόντα μου... Καλά ένας Τσοούκας δεν θα γέρασει; Τι υπέροχος γονείς που είχε! Όλο το Πωγωνί τους θυμάται. Αλήθεια πόση αγάπη πήρα κι εγώ από την καταπληκτική μάνα του! Ευτυχίστες να δεις μια υπέροχη οικογένεια, που όπως έμαθα σε συνόδευσαν όλοι στο χωριό σου. Όλοι πένθιμες φιγούρες, θηνούν απρηγόρητα τον αδόκητο, πρόωρο χαμό σου και οι τρεις γιοί σου μικρογεύονται τη σκληρή μορφή της ορφάνιας.

Θα μπορούσα να σου γράψω τόσα πολλά, αλλά Εσύ με την τιμή και την αξιοπρέπεια που σε συνάδει στην αλώβητη υπόστασή σου, δεν χρειάζεσαι.

Σε χαιρετώ για το ταξίδι στην χώρα των Μακάρων. Ο καλός Θεούλης ας απαλύνει τον μεγάλο πόνο στη Σύλβια, τον Γιώργο, τον Λεάνδρο και τον Τιμόθεο και στον πικραμένο αδελφό σου Τάκη. Συμμετέχοντας και πονώντας, συλλυπούμαι βαθύτατα όλους, και να είσαι σίγουρος πως δεν θα σε ξεχάσω ποτέ όσο ζω.

Καλή Αντάμωση
Λίτσα Βαλαδάκη

Μαριάρρα Καστούλα
Δικηγόρος

Καραϊσκάκη 23, 154 51 Ν. Ψυχικό
τηλ./fax: 210 6713596, κιν.: 6938 075545
e-mail: kostoula.m@dsa.gr

ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΠΑΠΟΥΛΙΑ Η ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΩΝ ΠΤΥΧΙΩΝ ΣΤΙΣ ΣΧΟΛΕΣ Ι. ΛΑΤΣΗ ΣΤΗΝ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗ

Παραβρέθηκε και η σύζυγος του Ευεργέτη

Με την κοινή παρουσία στις 23 Ιουνίου στην Πωγωνιανή, του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Κάρλου Παπούλια και της κας Εριέτας, συζύγου του Γιάννη Λάτση έγινε η τελετή απονομής των πτυχίων στους απόφοιτους του Κέντρου Επαγγελματικής Εκπαίδευσης «Ιωάννης Λάτσης». Από πλευρά ομίλου Λάτση παραβρέθηκαν ο Γενικός Διευθυντής Βαγγέλης Χρόνης και πολλά στελέχη των επιχειρήσεων και του Ιδρύματος. Μαζί τους και ο Άγγελος Κίτσος πρόεδρος του Ριζαρείου Ιδρύματος και μέλος του Δ.Σ. του Ιδρύματος. Στην τελετή παραβρέθηκαν πολλοί εκπρόσωποι Αρχών και φορέων. Οι επίσημοι ομιλητές τόνισαν τη σημασία των σχολών για τους ομογενείς στην Αλβανία αλλά και την σημαντική παρουσία του Ιδρύματος στην ακριτική Πωγωνιανή. Απολογιστικά, ο κ. Χρόνης σημείωσε ότι στα εκπαιδευτήρια και στο οικοτροφείο των Σχολών στην Πωγωνιανή έχουν φιλοξενηθεί πάνω από 1000 ομογενείς νέοι. Ιδιαίτερα σημείωσε ότι φέτος 19 νέοι ολοκλήρωσαν με επιτυχία τον κύκλο σπουδών τους στους τομείς μεταλλικών κατασκευών, αλουμινοκατασκευών, ξυλουργικής και φανοποιίας. Επιδόθηκαν τα πτυχία και χρηματικά βραβεία επίδοσης και ήθους. Μετά η μικτή χορευτική ομάδα των Σχολών έκανε ωραία επίδειξη παραδοσιακών χορών. Τα εδέσματα της δεξίωσης που ακολούθησε είχαν ετοιμάσει οι σπουδαστές του τμήματος Μαγειρικής και οι προσκεκλημένοι εγευμάτησαν στο Δολό. Διευθυντής των Σχολών από της ιδρύσεώς των είναι ο Θεολόγος Γάνος που παρακολουθεί ρυθμίζει και προωθεί το πρόγραμμα εκπαίδευσης.

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΤΕΡΙΑΧΙΟΥ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ 2006

Το Τεριάχι, ένα από τα πιο όμορφα χωριά του Πωγωνίου, πνιγμένο στην πυκνή βλάστηση, από παλιά διακρινόταν για την αρχοντιά του.

Οι Ξενιτεμένοι του, πρώτα στην Πόλη και αργότερα στην Αμερική, δεν έπαψαν να ενδιαφέρονται για τον τόπο τους. Αυτό φαίνεται από τα ανακαινισμένα σπίτια, τις καλοσυντηρημένες εκκλησίες, τους κοινόχρηστους χώρους, κτίσματα ιδιαίτερης παραδοσιακής αρχιτεκτονικής, προσαρμοσμένα όλα μέσα σ' ένα φυσικό περιβάλλοντα χώρο.

Χάρη στην αρμονική συνεργασία των Αδελφοτήτων Αθηνών και Αμερικής, το χωριό διατηρείται καθαρό και νοικοκυρεμένο.

Στην κοινή προσπάθεια οφείλεται και η πετυχημένη εκδήλωση-πανηγύρι που πραγματοποιήθηκε, σ' ένα οικογενειακό ζεστό περιβάλλον, την Πέμπτη το βράδυ 20 Ιουλίου, μνήμη Προφήτη Ηλία. Παραβρέθηκαν πολλοί απόδημοι με τις οικογένειές τους. Δεν χόρταιναν κανείς να βλέπει τρεις γενιές, γονείς, παιδιά και εγγόνια, να χορεύουν με άνεση και ρυθμό τα Πωγωνήσια. Ένας χορός στρωτός, λιτός, δωρικός.

Είναι παρήγορο το γεγονός ότι οι Ξενιτεμένοι Πωγωνήσιοι συνεχίζουν να διατηρούν τις γέφυρες με την Πατρίδα. Έτσι, και οι καινούργιες γενιές που έχουν γεννηθεί και ζουν στο εξωτερικό, συνεχίζουν με τη δυναμική παρουσία που τις διακρίνει, να συντηρούν την Ηπειρωτική Πολιτιστική Κληρονομιά.

Θεμά συγκαρτήρια στον δραστήριο Πρόεδρο της Αδελφότητας Βασίλη Λύτο, στους συνεργάτες του, αλλά και σ' όλους τους Τεριαχίτες που δεν λησμονούν τις ρίζες τους.

Κώστας Φακατσέλης

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ

Από το Δήμο Δελβινακίου εγκαινιάστηκε στα Κτίσματα το Κέντρο Πολυφωνίας. Το Κέντρο αυτό αποτελεί ένα σημαντικό Πολιτιστικό απόκτημα για το Δήμο, τα Κτίσματα και το Πωγώνι. Πρέπει να αποτελέσει τη κυψέλη μελέτης και καλλιέργειας της πολυφωνικής μας μουσικής παράδοσης. Πλέον αυτού η παράδοσή μας αυτή αποτελεί κρίκο και δεσμό με την πλησιόχωρη Δερόπολη με κοινές και βαθιές πολιτιστικές ρίζες αλλά και συγγένειες. Αυτή την κοινή παράδοση πρέπει να περιφρουρήσει το Κέντρο που εγκαινιάστηκε και, ομολογούμε μας προξένησε εντύπωση η σχετική ανακοίνωση που έλεγε ότι μετά τα εγκαίνια θα χορέψει το συγκρότημα Καλαρυτιών. Πολλοί θα ήθελαν εκεί ένα χορευτικό από τη Δερόπολη. Καλό ξεκίνημα και εδώ είμαστε να παρακολουθήσουμε το έργο του Κέντρου Πολυφωνίας.

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΜΕΡΟΠΗΣ

Με την καθιερωμένη παράδοση έγινε και φέτος το πανηγύρι της Μερόπης. Όπως κάθε χρόνο Μεροπιοί έφθασαν από όπου η μοίρα τους σκόρπισε για να συνορτάσουν στη γενέτειρα, να καθίσουν στο κοινό τραπέζι, να ρίξουν τα «ντολιά», να αναμνηστούν παλιών ημερών, και να ξαναπλέξουν το μοιρολόι για τους απόντες με το χαροκόπι των παρόντων. Είναι μερικές στιγμές συγκίνησης και περισυλλογής ανεπαλήφτες που ισχυροποιούν τους δεσμούς με τη γενέτειρα. Φίλοι που παρευρίσκονται σε αυτή τη μυσταγωγία εκφράζονται με τα καλύτερα λόγια και με θαυμασμό. Το πανηγύρι είναι διήμερο και όπως το θέλει η παράδοση διατηρείται το «χόρευε Ρομπατινά!». Πολλοί ήταν εκείνοι που έφθασαν στη Μερόπη το διήμερο 19-20 Αυγούστου και μοιράστηκαν το γλέντι με τα τοπικά συγκροτήματα, με τον Πέτρο Λούκα Χαλκιά, το Μπάμπη Χαλκιά και το πολυπληθές υπόλοιπο συγκρότημα. Τέσσερα κλαρίνα έπαιζαν φέτος στη Μερόπη και όλοι γεύτηκαν παράδοση εκεί κάτω από τον πλάτανο στο μεσοχώρι, με την αναβαθμισμένη πλατεία, και με την άρτια εξυπηρέτηση από το καφενείο του χωριού. Το πανηγύρι έκλεισε το πρωί της Δευτέρας 21 Αυγούστου και ο ήλιος βρήκε εκεί ακόμη πολλούς να χορεύουν και να γεμίζουν τις μπαταρίες τους με αναμνήσεις και με την υπόσχεση του χρόνου να είναι πάλι εκεί.

Κ.

ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΑ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

- * Αύγουστε καλέ μας μήνα νάσουν δυό φορές το χρόνο!
- * Αυτό λέει η παράδοση και δεν...λαθώνει!
- * Και είναι πράγματι ο Αύγουστος μια ολοκληρωμένη...πρόταση!
- * Και μια ψευδαίσθηση, τώρα που είναι άδεια τα χωριά μας
- * Γεμίζουν απότομα σαν παραμύθι με το μαγικό λυχνάρι!
- * Ένας υδραυλικός που διορθώνει τις ζημιές του χειμώνα στα κλειστά σπίτια...
- * ...μου είπε ότι άνοιξαν τα 90% των σπιτιών στα χωριά!
- * Δεν είναι θαύμα; Δεν είναι σαν παραμύθι; Ο καλός μας μήνας Αύγουστος!
- * Γέμισαν τα χωριά από κόσμο, και προπαντός από παιδιά
- * Γέμισαν τα χωριά μας αυτοκίνητα
- * Και πολλά πολλά 4Χ4 για τα βουνά μας!

- * Πανηγύρια, κοινά τραπέζια, συνεστιάσεις και πολλά τσιμπούσια!
- * Κύλησε πολύ οινόπνευμα στις φλέδες...
- * Και πρώτο σε κατανάλωση το...πολιτιστικό σουβλάκι!
- * Γεμάτα τα ψυγεία των καφενείων και οι ψησταριές των πανηγυριών!
- * Αλλά να μη το κρύβουμε. Αρκετά...αρμυρά στην τιμή!
- * Όπως ακριβώς και οι μύτερες όπου οι μικρές πουλιούνταν για...μεγάλες!

- * Πολλές και οι εκδηλώσεις.
- * Αρκετές ενός άλλου επιπέδου, ποιότητας και παρουσίας
- * Πολιτογραφήθηκε σχεδόν ο καλλιτέχνης Κώστας Θεμελής
- * Με εντυπωσιακές παρουσιάσεις προγραμμάτων
- * Σε Βήσσανη και Κεράσοβο
- * Δοκιμασίες για του χρόνου.
- * Να ανεβάσουμε το επίπεδο των πολιτιστικών εκδηλώσεων

- * Τι γιορτή του δάσους είναι αυτή....
- * Όταν πιο πάνω από το Μοναστήρι τα αλυσοπρίονα θέριζαν τα υπόλοιπα από το δάσος Παλαιούργου;
- * Χωρίς ...«αντιστάσεις» και αντιδράσεις;
- * Και τι γιορτή του δάσους γίνεται κάτω από τις βελανιδιές του μοναστηριού....
- *όταν στη Αγία Παρασκευή Ρουψιάς τα αλυσοπρίονα ξάπλωσαν τις αιωνόθιες βελανιδιές του Ιερού προσκυνηματος;
- * Υποκρισίες και αποπροσανατολισμός.
- * Ναι να το γράφουμε για να καταγραφεί στο χρονικό

- * Έκπληξη ήταν το δεύτερο βράδυ του Συνεδρίου στον Άγιο Κοσμά!
- * Οργάνωση άρτια, ζεστή και φιλόξενη
- * Ακόμη και τις κάρτες με την ταυτότητα των υπευθύνων
- * Η ποίηση που ακούστηκε ήταν ένας ύμνος για τον Πωγωνήσιο πολιτισμό και πνευματική καλλιέργεια.
- * «Νοσταλγία» από την ποίηση του Άνθου Πωγωνίτη
- * Για μια επιστροφή στις ρίζες και στις αναμνήσεις
- * Και στην ήσυχη βραδιά, εκεί απέναντι ένα ολοφάνερο αρχοντικό....
- *Ξυπνούσε την κοιμισμένη Νοσταλγία των περασμένων
- * Κι απέναντι η Νεμέρτσικα με αναλαμπές από τα φωτοστέφανα των κεραυνών να τη στολίζουν και να ξυπνούν την «ωραία «κοιμωμένη»!
- * Καλοκαιρινή ανάμνηση από τον Άγιο Κοσμά!

- * Σφαλίζουν ένα ένα τα σπίτια και αναχωρεί το καλοκαιρινό όνειρο!
- * Αφήνει όμως γλυκιές αναμνήσεις, στους μεγάλους αλλά και στους μικρούς
- * Κι ανανεώνεται πάλι η ευχή

«Και του χρόνου να αξιωθούμε να είμαστε εδώ»

Εδώ, να ξαναζήσουμε το όνειρο!

K.X.K.

Σημείωση του εκδότη: Περίσσευσε ύλη από τα καλοκαιρινά. Στο επόμενο φύλλο θα καταχωρίσουμε τα επικαιροποιημένα για το Χρονικό του Πωγωνίου.



Από τις εκδηλώσεις Αγίου Κοσμά