



Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΑΓΓΩΝΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 128

ΜΑΪΟΥ 2007



Κωδικός 2217

Καλοκαίρι με ανανεώσιμη διάθεση

Όπως και να το κάνουμε, το καλοκαίρι είναι μια εποχή που μας γεμίζει με χαρά και μας ανανεώνει κάθε ελπίδα ζωής και δράσης. Λιγότερο ή περισσότερο ο καθένας προσπαθεί να κάνει ένα ευχάριστο διάλειμμα και να περάσει λιγότερες οι περισσότερες μέρες ξεγνοιασιάς αλλά και περίσκεψης. Ιδιαίτερα για τους Παγγωνήσιους, όσοι, λίγοι ή πολλοί, περνούν λίγες ή πολλές μέρες στα χωριά αισθάνονται αυτή την διάθεση ανανεώσης και αναγέννησης. Το βλέπει κανείς στα λίγα έστω στέκια που υπάρχουν ακόμη στα χωριά μας, στις συζητήσεις που γίνονται και στη «σιρτάδα» που έχουν. Το βλέπουμε στα πανηγύρια μας ή στα περιστασιακά γλέντια, όπου η συμμετοχή «καλά κρατεί», και τίποτε δεν δείχνει μια άλλη απαισιοδοξία που χειμωνιάτικα καλλιεργείται. Τα χωριά άδειασαν, λέγεται συχνά. Αλλά το καλοκαίρι παλιοί νοσταλγοί και νέοι λάτρες του, τους δίνουν μια εικόνα μιας κρυφής «ανανεώσιμης» ενέργειας που δείχνουν ότι οι ελπίδες δεν χάνουν την πνοή τους. Τελευταία μάλιστα, με αυτό το

κίνημα του ήπιου ορεινού τουρισμού, δεν είναι λίγοι εκείνοι που σαν τον μακαρίτη Παλαιοπυργίτη μπάρμπα Νίκο Ζωΐδη λένε ότι θάρθει κάποια μέρα που στα χωριά μας θα υπάρξει μια άλλη αναγέννηση μια άλλη προσεγισιμότητα έτσι που τα ριζιμιά λιθάρια των ερειπίων να ζητούν νοικοκύρη. Όνειρα βέβαια. Αλλά ωραία όνειρα για ένα ωραίο, ευχάριστο και καλοδιάθετο καλοκαίρι. Να μη τα πούμε «όνειρα θερινών νυκτών» ποιητική αδειά! Και να μη λησμονείται ότι με τέτοια όνειρα οι Παγγωνήσιοι αντιμετώπισαν την ξενητεία και πολλές-πολλές άλλες περιπέτειες, καταστροφές και ερημώσεις των σπιτιών μας. Τα νέα σπίτια που συνεχώς γίνονται, που επισκευάζονται, ανακαινίζονται και εμπλουτίζονται, έχουν μέσα τους τα σπέρματα και τη δύναμη αυτής της καλοκαιριάτικης ανανεώσιμης διάθεσης. Ας μη την χάσουμε και ας μη την υποτιμήσουμε. Καλό καλοκαίρι και καλή διάθεση.

Κ.Χ.Κ.

ΘΕΛΟΥΜΕ ΤΟΥΡΙΣΜΟ;

Θα σταθώ σε ένα μικρό σχόλιο που καταχωρήθηκε στην εφημερίδα του Δήμου Δελβινάκιου «Παγγώνι», ένα σχόλιο που θα έπρεπε να είναι πολύ μεγαλύτερο και να είχε μεγάλη δόση προβληματισμού. Γράφεται στο σχόλιο: «Λίγος ο κόσμος που μας ήρθε το φετινό Πάσχα. Θες το πρώιμο του φετινού Πάσχα, θες ο καιρός, θες η ανεργία και η γενικότερη αφραγκία, θες όλα αυτά μαζί, πάντως κάτι έφταξε και φέτος δεν μας ήρθε πολύς κόσμος». Τα λέει αυτά ένα δημοσιογραφικό όργανο του Δήμου. Ενός Δήμου που έχει στην έδρα του τρεις ξενώνες (οι δυο Δημοτικοί), έναν στη Βήσσανη, έναν στα Κτίσματα, και όπως διαφημίζει φτιάχνει και άλλους 5-6 σε Δημοτικά Διαμερίσματα. Ένας Δήμος που πρωτοστάτησε και δαπανήθηκαν 17 εκατομμύρια δραχμές για ένα πληθωρικό διαφημιστικό υλικό (ελληνικά και ξενόγλωσσα), με σκοπό να προσελκύσουμε επισκέπτες. Και σε μια περίοδο που όλη η περιφερειακή Ελλάδα κατακλύστηκε από τουρίστες, έστω...άνεργους και...αφραγκούς! Είναι μια διαπίστωση που πρέπει να επισύρει πολύ προβληματισμό και πολύ σκεπτικισμό. Και λέγεται αυτό με θλίψη, όταν στο ίδιο φύλλο της εφημερίδας γίνεται άλλο πικρόχολο σχόλιο για κάποιον πολεοδομικό έλεγχο στον πρωτοποριακό ξενώνα του Μενέλαου Βίλλη, που το Πάσχα ήταν γεμάτος από μακρινούς επισκέπτες που δεν θάρχονταν ποτέ στο Δελβινάκι και στο Παγγώνι.

Θέλουμε ή δεν θέλουμε τουρισμό;

Αν θέλουμε, οι επιχειρήσεις αυτές, Δημοτικές ή Ιδιωτικές χρειάζονται υποστήριξη, ενίσχυση, κάλυψη και προβολή. Πρέπει να λέγεται η αλήθεια. Δεν πρέπει να άστοχα σχόλια, λαϊκίστικα, για...ανεργία και...αφραγκία!

ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ-ΜΑΝΤΟΛΙΝΟΥ

Είναι πράγματι ένα σημαντικό πολιτιστικό γεγονός το Δεύτερο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας και Μαντολίνου που διοργανώνεται εφέτος στη Βήσσανη. Αποτελεί μια πολιτιστική εκδήλωση στάθμης και ποιότητας που απεικονίζει μια άλλη κουλτούρα της επαρχίας μας. Δεν γίνονται συχνά τέτοιες εκδηλώσεις στην περιφερειακή Ελλάδα και χρειάζεται σθένος και δύναμη και αποφασιστικότητα για τέτοια εγχειρήματα που προβάλλουν και ανεβάζουν τον τόπο μας. Θάλεγε κανείς ότι τέτοιες πρωτοπόρες προσπάθειες έχουν μια παλιά «μαγιά» και παράδοση στη Βήσσανη. Τέτοια πρωτοπόρα προσπάθεια ήταν και εκείνη του 1899, ίσως και παλαιότερα, που στη Βήσσανη προσδευτικοί και καλλιεργημένοι νέοι άνθρωποι συγκρότησαν ερασιτεχνικό θίασο και παρουσίασαν θεατρικό έργο. Σε κάποιες παλιές φωτογραφίες του Βησσανιώτη πρωτοπόρου φωτογράφου Γεωργίου Πανταζιδη που διασώθηκαν, με τον θίασο, καταγράφεται αυτή η πρωτόγνωρη πολιτιστική δράση στο Παγγώνι. Τώρα δύο νέοι άνθρωποι που έχουν την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκδήλωσης οι Gerhard Reichenbach και Δήμητρα Βενετοπούλου αξίζουν τον έπαινο όλων που μαζί με τους άλλους συντελεστές του Δεύτερου Φεστιβάλ άνοιξαν μια άλλη πολιτιστική σελίδα για τη Βήσσανη και το Παγγώνι...

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

Η ΑΡΕΤΗ ΤΗΣ ΦΙΛΟΓΕΝΕΙΑΣ

Σε κάθε γωνιά του Παγγωνίου, σε κάθε χωριό μας, σε κάθε εκκλησία μας, σε κάθε μνημείο μας που καταγράφει την ιστορία μας και την πορεία των ανθρώπων μας, θα βρει κανείς ένα σημάδι μικρό ή μεγάλο της μεγάλης αρετής της φιλογενείας. Κάποια μικρή ή μεγάλη επιγραφή δίνει την ταυτότητα αυτής της αρετής των Παγγωνίων σαν ατομική ή συλλογική προσφορά του περισσεύματος της αγάπης για τον τόπο μας. Κτίρια μεγαλοπρεπή, εκκλησίες, κοινοτικά έργα, και μια μεγάλη σειρά επώνυμων έργων των χωριών μας έχουν αυτή την ταυτότητα της φιλογενείας. Από τα μεγάλα εκπαιδευτήρια Βήσσανης, Δελβινάκιου, Παγγωνιάς, Βραστοβάς, και άλλων χωριών μας, μέχρι την τελευταία εικόνα, βρύση, ή οικονομική ενίσχυση, έχουν μέσα τους αυτά τα ίχνη και αυτόν τον «τορό» της φιλογενείας των συμπατριωτών μας. Σε κάποιο παλιό τεφτέρι του χωριού μου, της Μερόπης, διάβαζα και την εγγραφή: «από πολίτες

λίρες 10»! Δυσκολεύτηκε να εξηγήσω αυτή την έννοια της λέξης «πολίτες» μέχρι να καταλήξω στην ερμηνεία Πολίτες με Π κεφαλαίο, που εννοούσε ο παπα Κονόμος τους ταξιδεμένους Ρομπιτινούς στην Πόλη, την Κωνσταντινούπολη. Μια τελευταία έκφραση αυτής της φιλογενείας θα αντλήσω, έτσι στην τύχη, και είναι η παιδική χαρά στο Ψηλόκαστρο που έφτιαξε η Αδελφότητα των Ψηλοκαστρινών στην Αθήνα.. Όπου να ψάξεις, και όπου να σκάψεις, θα βρεις και ένα τέτοιο «αρχαίο» ή «τωρινό» εύρημα της αρετής αυτή των συμπατριωτών μας. Θα αναφερθώ ακόμη σε κάποιες ακόμη τέτοιες περιπτώσεις με όλο τον κίνδυνο να παραλείψω άλλες εξ ίσου σημαντικές, περιπτώσεις που θα μπορούσαν κάποιοι

φιλοί αναγνώστες της εφημερίδας να συμπληρώσουν. Η φιλογενεία των Δολιωτών έδωσε τη δύναμη στον Δολιώτη ακούρατο εργάτη του χωριού, τον Γιώργο Ντόνη να ανακαινίσει τη σκεπή της Κεντρικής Εκκλησίας και πολλών εξωκλήσιών του χωριού. Πλούσια ήταν η έκφραση αυτής της φιλογενείας των Δολιωτών για να καταγραφεί και σαν συνέχεια μιας παλιάς παράδοσης του χωριού της αρχοντιάς, αλλά και σεβασμού στους προγόνους. Η φιλογενεία ήταν αυτή που όπλισε με δύναμη τον αιμνήστο Βασίλη Πλιάτσικα, να οργανώσει την εκστρατεία στην Αμερική για να ανεγερθεί το νέο Γυμνασιακό κτίριο της Παγγωνιάς, αλλά και να προστεθούν και άλλα ονόματα φιλογενών στην τιμητική αναμνηστική

στήλη που βλέπει κανείς μπαίνοντας στο κτίριο.

Αν γίνεται αυτή η αναφορά στην φιλογενεία αυτή των Παγγωνίων είναι, αφενός για να περιοριστούν κάποιες άστοχες και αδόκιμες αντιδράσεις για τους φορείς των αποδήμων και τις προσωπικές προσφορές, αλλά και να τονίσουμε ότι οι απόδημοι συμπατριώτες μας και όλοι όσοι έχουν αυτά τα φιλογενή αισθήματα, να μη σταματήσουν να έχουν την ευχαρίστηση και την χαρά να ασκούν αυτή την προγονική αρετή της φιλογενείας.

Θα ήταν μια ιστορική κατάξωση αυτής της αρετής, να μπορούσαν να καταγραφούν σε κάθε χωριό όλες οι περιπτώσεις συνεισφοράς συλλογικές και προσωπικές, να γίνει ένα λεύκωμα τιμής για όσους πρόσφεραν δείγματα αυτής της φιλογενείας. Αν ποτέ αποκτήσουμε μια αυτογνωσία και τον σεβασμό σε υψηλά αισθήματα αγάπης για τον τόπο μας.

Κων. Χρ. Κωστούλας

ΧΥΛΟΠΙΤΤΕΣ-ΤΡΑΧΑΝΑ-ΣΠΙΤΙΣΙΑ ΓΛΥΚΑ

Σπιτίσια, χυλοπίττες, τραχανά, γλυκά και άλλα παλιотικά παρασκευάσματα του τόπου μας στη χρυσοχέρα Ρίνα στο τηλέφωνο 26570-31583.

ΡΑΚΙ ΑΓΝΟ

Ρακί αγνό, ντόπιο, για φίλους στο Ζήκα στα Τηλέφωνα 26570-31265 και 6946017010

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
ΓΙΑ ΜΕΛΙ**

Μήπως ψάχνετε για μέλι αγνό-τέλειο; Θα το βρείτε στο Βασιλικό στον αρχαιότερο μελισσοκόμο Παν. Κύρκο. Τηλέφωνο τις θραδινές ώρες 26570-41508.

**CD ΜΕ
ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ**

Κυκλοφόρησε CD της δασκάλας το επάγγελμα Κατερίνας Ζάκκα «ΗΧΟΙ ΠΩΓΩΝΙΟΥ». Επίσης κυκλοφόρησε CD με Πωγωνήσια και άλλα τραγούδια του Βασίλη Κέγκου. Συνεχίζει επίσης να κυκλοφορεί και το CD της Αδελφότητας μεροπαίων Θεσσαλονίκης με τον Πέτρο Λούκα και πανηγυρικά τραγούδια.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
ΚΑΙ ΠΩΛΕΙΤΑΙ**

αγρόκτημα θερινής βοσκής 1500 στρεμμάτων στη Νεμέρτσικα, στο τοπωνύμιο "Βρόσσανα" (Κόκκινου) με πηγές εντός
* Πληροφορίες τηλεφώνων: 6976616487 και 6977012412, 4-6- μ.μ.

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Μηνιαία Έκδοση για τους Πωγωνήσιους

ΕΔΡΑ: Πωγωνιανή
Ιδιοκτήτης-εκδότης-διευθυντής:
Κων. Χρ. Κωστούλας
Διευθύνσεις επικοινωνίας:
Πωγωνιανή (Τ.Κ. 44002), τηλ. 26570-31333
Ιωάννινα-Οπλ. Πουτέστη 16 (Τ.Κ. 45332),
τηλ. 26510-70485

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
«ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ ΕΠΕ»
Πέραμα Ιωαννίνων

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

**ΓΑΜΟΣ ΣΤΗΝ
ΠΡΕΒΕΖΑ**

Στην Πρέβεζα και στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου τελέστηκε το μυστήριο του Γάμου του Χρήστου Σπ. Κωστούλα καταγόμενου από Μερόπη και της Πολυτίμης Λεωνίδα Μπαρκούζου από την Πρέβεζα. Το βράδυ παρατέθηκε δείπνον στο παραθαλάσσιο Κέντρο του Σάββα Ασηκτόγλου στο Άγιο Θωμά. Στο νέο ζευγάρι προσθέτουμε και από τις σελίδες αυτές τα συγχαρητήρια για βίον ανέφελον.

**ΝΕΕΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΙΣ**

Το νέο Δ.Σ. της Αδελφότητας Κτισμάτων-Νεοχωρίου συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Κώστας Μάτσιος
Αντιπρόεδρος Α : Κώστας Σίμος
Αντιπρόεδρος Β : Θωμάς Βασιλείου
Γεν. Γραμματέας: Αικατερίνη Ράλλη
Ταμίας: Χαράλαμπος Μάτσιος
Έφορος: Χαράλαμπος Δολιότης
Μέλη: Σπύρος Γιόβανης, Φρειδερίκη Μάτσια, Σταύρος Μάτσιος.
Έφορος Νεοχωρίου: Φρόσω Τσίπα.

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΞΩΡΑΪΣΜΟ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΕΡΟΠΗΣ

Η Εκκλησιαστική επιτροπή Μερόπης ευχαριστεί τους: Ερμόννη Μητσούλη-Μαυρογιώργου, Κων. Χρ. Κωστούλα, Μενέλαο Βίλλη για την προσφερθείσα οικονομική ενίσχυση για τον εξωραϊσμό του παρεκκλησίου Παναγίας. Επίσης τον Βασίλειο Ζήκα για τον ίδιο σκοπό στη μνήμη των γονέων του Αναστασίου και Λευκοθέας.

Με την ευκαιρία, η Εκκλησιαστική Επιτροπή Μερόπης, γνωρίζει στους Μεροπαίους και φίλους ότι στην Παναγιά γίνονται εκτεταμένες εργασίες βελτίωσης των εξωτερικών χώρων του παρεκκλησίου και του περιβάλλοντος χώρου και παρακαλεί για κάθε συμβολή στην προσπάθεια αυτή.

ΘΑΝΑΤΟΙ

*Απεβίωσε ο Γιάννης Ιωαννίδης στο Βασιλικό ετών
* Απεβίωσε στην Αθήνα η Όλγα Μινοπούλου το γένος Ντίνου Κωστούλα από τη Μερόπη ετών 97
* Απεβίωσε στη Θεσσαλονίκη ο Νικόλαος Δάσις από τη Ρουβιά ετών 85

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΟΤΕ Δελβινάκιου	22399
	22121
	22139
ΔΕΗ Δελβινάκιου	22211
Ταχ. Δελβινάκιου	22244
Ταχ. Κεφαλοβρύσου	41210
Δημόσιο Ταμείο	22246
Συμβολαιογραφείο	22006
Ιερά Μητρόπολη	22203
Κυνηγετικός Σύλλογος	22359
Κέντρο Υγείας	22222
Δελβινάκιου	22540, 22541
Φαρμακείο Δελ.	22525
Φαρμακείο Κεφ/σου	41012
Ιατρείο Βασιλικού	41300
Ιατρείο Βήσανης	71366
Ιατρείο Κερασόβου	51624
Ιατρείο Κεφαλ/σου	41586
Ιατρείο Κτισμάτων	51201
Ιατρείο Πωγωνιανής	31203
Αστυνομία Δελκίου	22216
	22365

Τμήμα Συνοριακής Φύλαξης Δελβινάκιου	22085-22086
Αστυνομία Βήσανης	71243
Αστυνομία Καστανής	51570
Αστυνομία Κεφ/σου	41216
Αστυνομία Κτισμάτων	51292
Αστυνομία Πωγ/νής	31201

Ελεγχος Διαβατηρίων	51230
Κακαβιάς	51210
Τελωνείο Κακαβιάς	51210
Δασονομείο	22208
Φυλάκιο Κακαβιάς	51300
Φυλάκιο Δρυμάδων	31344
Τελωνείο Δρυμάδων	31050

**ΤΗΛΕΦΩΝΑ
ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ**

Ανω Πωγωνίου	(26570) 41206
	ΦΑΞ - 41206
Δελβινάκιου	(26570) 22204
	ΦΑΞ - 22444
Κοιν. Λάδθανης	(26570) 51667
Κοιν. Πωγωνιανής	(26570) 31227

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΥΒΛΙΟΘΗΚΗ»

1. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ο κόμπος του Επρωτάλου - Το μεγάλο ντερένι του Πωγωνίου» Μια σύνθετη εργασία για το πέρασμα του Επρωτάλου
2. Κων. Χρ. Κωστούλα «Γνωριμία με την Πωγωνιανή» Ένας μικρός οδηγός με ιστορικά και άλλα στοιχεία για την Πωγωνιανή
3. «Πωγωνιακά» Ανατύπωση του σπάνιου αυτού βιβλίου του Ι. Λαμπρίδη που πρωτοεκδόθηκε το 1899
4. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 1 Θέματα: Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-Ποίηση-Ερευνα-Στατιστικά-Βιβλιογραφία-Τοπωνύμια κ.ά.
5. «Φωτογραφικό Λεύκωμα Πωγωνίου» Σειρά 1 Ένα 16σελίδο μεγάλο σχήματος 20Χ28, με 16 σπάνιες φωτογραφίες Πωγωνίου
6. Κων. Χρ. Κωστούλα «Η μάνα μολογεί κι εγώ γράφω» Μια καταγραφή αφηγήσεων με τοπικές ιστορίες, κοινωνική και αγροτική ζωή, έθιμα, προλήψεις, δοξασίες μιας εποχής στο Δολό και αλλού.
7. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 2 Θέματα: Ερευνα-Αρχαιολογία-Ιστορία-Ποίηση-Στατιστικά-Τοπωνύμια-Φωτογραφία
8. «Πωγωνιανή» Φωτογραφική αναδρομή 100 χρόνων
9. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ενα παδί του '40 θυμάται» Ένα «παιδικό ρεπορτάζ» ενδυμήσεων από τον πόλεμο του '40
10. Κων. Χρ. Κωστούλα «Οι εισηγητές του Γένους» Μια καταγραφή ενδυμήσεων στα εκκλησιαστικά βιβλία του Φαραγγίου
11. Κων. Χρ. Κωστούλα «Το μικρό χρονικό του Σχολείου Ρομπάτων (Μερόπης) Πωγωνίου» Μια καταγραφή πληροφοριών για την εκπαίδευση των παιδιών των Ρομπάτων.
12. Αχ. Βοζιάρης: «Ενα άλλο παδί του '40 θυμάται από την Ιταλοκρατούμενη πλευρά»
- 12Α. Αχ. Βοζιάρης: «Η δεύτερη δεκαετία της ζωής μου»
13. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 3
14. Κων. Χρ. Κωστούλα: «Το δικό μου κανισκι»
15. Ενδυμήσεις του Μάνθου Μάρη Σχόλια - σημειώσεις Κων. Χρ. Κωστούλα
17. Κων. Χρ. Κωστούλα: Γεώργιος Πανταζίδης.
19. Γ. Λεκάκης: Το ημερολόγιο ενός λοχία από τη Μερόπη

**Η ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ
ΔΑΣΟΝΟΜΕΙΟΥ
ΠΩΓΩΝΙΟΥ**

Ο Δασάρχης Ιωαννίνων κ. Σπύρος Γιώτης μας πληροφορήσε ότι υπεύθυνη του Δασονομείου Πωγωνίου με έδρα το Δελβινάκι ορίστηκε η κ. Αθηνά Λεύκα. Η δασονόμος Πωγωνίου θα ευρίσκεται στο Δελβινάκι μία φορά την εβδομάδα για εξετάσει θεμάτων της αρμοδιότητάς του Δασονομείου. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν για περισσότερες πληροφορίες να απευθύνονται στο Δασαρχείο Ιωαννίνων.

**ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟ
ΔΗΜΗΤΡΙΟ
ΚΑΚΟΛΑΚΚΟΥ**

Για τον Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου Κακολάκκου εγκρίθηκαν από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση 20.000 ευρώ για την συντήρηση και για την αποκατάσταση ζημιών που προήλθαν από σεισμό.

**ΤΟ ΤΕΛΟΣ
ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ -
ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ**

Με εγκύκλιο του αρμόδιου Υπουργείου ο εορτασμός της λήξης του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου στις 9 Μαΐου 1945 θα γίνεται αποκλειστικά από τις Νομαρχίες στην έδρα τους με ευθύνη των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων.

**ΝΕΟΙ ΟΛΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ
ΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ**

Το Νομαρχιακό Συμβούλιο ενέκρινε την ένταξη στο πρόγραμμα ΣΑΝΑ 3 του έτους 2007 τα έργα:

- Βελτίωση διαπλάτυνση επαρχιακού δρόμου από Κεφαλόβρυσο μέχρι Δέμα Βασιλικού με πρό-ιτολογισμό 2.950.000 ευρώ.
- Βελτίωση - ασφαλτόστρωση τμήματος 32ης επ. Οδού από Δέμα έως Μπουραζάνι, 35η επαρχιακή οδός με προϋπολογισμό 5.150.000 ευρώ.

ΝΕΟΣ ΠΩΓΩΝΗΣΙΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ

Την πρόθεσή του να κατέλθει στις προσεχείς βουλευτικές εκλογές, με το ψηφοδέλτιο της Ν.Δ. του Νομού Ιωαννίνων, δημοσιοποίησε ο συμπατριώτης μας Ιωάννης Νικόπουλος ιατρός. Ο κ. Ιωάννης Νικόπουλος, νομιάτρος Ιωαννίνων, παραιτήθηκε από τη θέση του Διευθυντή της Διεύθυνσης Υγιεινής για να μην έχει κόλλημα ασυμβίβαστου. Ο νέος Πωγωνήσιος πολιτικός έχει μια καλή προσωπική, επαγγελματική και επιστημονική πορεία στη περιοχή. Του ευχόμαστε καλή δύναμη.

**Ο ΔΡΟΜΟΣ ΔΡΥΜΑΔΩΝ**

Οι ειδήσεις για την πρόοδο των εργασιών του έργου βελτίωσης ασφαλτοστρώσεως του δρόμου από το Χάνι Δελβινάκι - Πωγωνιανή - Δρυμάδες - Σύνορα, αποτελούν μια σημαντική πληροφόρηση για τους συμπατριώτες μας και αυτό δεν το ξεχνούμε, Αρκετοί είναι εκείνοι που μας τηλεφωνούν για να μάθουν νέα για την πορεία των εργασιών. Οι εργασίες προχωρούν με ικανοποιητικούς ρυθμούς και πολλά τμήματα έχουν φθάσει λίγο πριν την τοποθέτηση ασφαλτοτάπητα. Τα γεφύρια του παλιού δρόμου από το 1895, σάθιραν, αναδείχθηκαν και προβάλλονται όπως δεν το φαντάζονταν κανείς, για μερικά από τα οποία ήταν σκεπασμένα με φυτική βλάστηση, κλαδιά και δένδρα. Πιστεύουμε ότι θα εκδηλωθεί το ανάλογο ενδιαφέρον από την Τοπική Αυτοδιοίκηση για ένα επόμενο βήμα συντήρησης προστασίας τους και προβολής τους σαν μνημεία των νεότερων χρόνων αλλά και της Ιστορίας του Πωγωνίου. Η επισκεψιμότητα και η τουριστική τους αξιοποίηση είναι αυτόνοτητα σε κάθε προσπάθεια ανάπτυξης του τόπου μας.

**ΑΣ ΠΑΡΟΥΝ ΚΑ ΕΝΑ
ΨΑΛΙΔΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ**

Πλησιάζουν οι μέρες της «συναγωγής» του μοσχομυρωδάτου τσαγιού στα βουνά μας. Όσοι θα επιχειρήσουν μια ανάβαση για εκδρομή και συλλογή τσαγιού ας θυμηθούν να πάρουν μαζί τους και ένα κλαδεντικό ψαλίδι για να μη ξεριζώνονται τα φυτά και να μη φτωχαίνει ο τόπος μας. Καλύτερα θα είναι η συλλογή και με ένα λαστιχάκι τα δειγμάτια θα είναι καλύτερα συσκευασμένα. Κάποιοι από τους φροντίζοντες για την διάδοση αυτών των αρωματικών φυτών των βουνών μας χρειάζεται να πάρουν κάποιες πρωτοβουλίες. Το καλύτερο επόμενο βήμα θα ήταν μια όμορφη συσκευασία σε μικρά ματσάκια και η εμπορία τους σαν εκλεκτό τοπικό προϊόν, για να μη μας μείνουν μόνο οι φωτογραφίες από κάποια κάνιστρα που προσφέρονται σε υψηλά ποσά που επισκέπτονται τα χωριά μας!

ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ ΟΙ ΥΛΟΤΟΜΙΕΣ;

Ο καθένας έχει την άποψή του για την προσπάθεια του περιβάλλοντος της περιοχής μας, σε μια περίοδο που από όλους αναγνωρίζεται ότι το Φυσικό μας Περιβάλλον αποτελεί την κύρια προίκα ανάπτυξης. Το κίνημα του περιβάλλοντος σε παγκόσμια έκταση παίρνει τελευταία μεγάλες διαστάσεις. Για εφέτος, που εορτοποιήθηκαν κάποιες ξεχωρισμένες υλοτομίες, η εικόνα με τις ατέλειωτες στοιβαγές των υλοτομημένων δρυοδένδρων σε βασικούς μάλιστα δρόμους, αποτελούν μια αποκρουστική και προκλητική εικόνα που θα ενοχλήσει και θα επισείει οπωσδήποτε επικριτικά και δυσμενή σχόλια των τοποτητών και επισκεπτών που θα αποφασίσουν να φθάσουν στα μέρη μας. Ας φροντίσει η υπηρεσία, αλλά ας το σκεφτούν και οι Τοπικοί μας άρχοντες, να απομακρυνθούν το συντομότερο και πριν από το μεσοκαλοκαίρι αυτές οι στοιβαγές των υλοτομημένων ξύλων. Μια πρόνοια να κρύψουμε τις σπηλιές μας.

**ΟΔΙΚΑ ΕΡΓΑ -
ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΡΓΟΛΑΒΩΝ**

Από την Νομαρχιακή Επιτροπή Προγραμματισμού, Εκτέλεσης Έργων, Εκπόνησης Μελετών και Προμηθειών ανέδειξε τον εργολάβο Γ. Λιανό για το έργο Κατασκευής κόμβων σύνδεσης Δ.Δ. με την 33η Επαρχιακή οδό Χάνι Δελβινάκι - Πωγωνιανή.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

Γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο μας ότι από την Αρχαιολογική Υπηρεσία διενεργούνται ανασκαφές στα Κτίσματα σε έκταση πίσω από την κεντρική Εκκλησία, όπου εντοπίστηκαν ίχνη από θεμέλια κτισμάτων αρχαιολογικού ενδιαφέροντος για την περιοχή. Από την έκδοση «ΠΩΓΩΝΙ» του Δήμου Δελβινάκιου πληροφορούμεθα για την προϋπολογισμό του έργου 10.000 ευρώ. και ότι ο Δήμος εξασφάλισε και άλλες 25.000 ευρώ για το ίδιο έργο. Η ενέργεια του Δήμου Δελβινάκιου είναι θετική και τα Κτίσματα. Είναι η δεύτερη περιοχή Πωγωνίου όπου διενεργούνται αρχαιολογικές ανασκαφές. Η άλλη περίπτωση είναι η έρευνα του αρχαιολόγου κ. Ηλία Ανδρέου στην Κολάδα του Γορμού όπου από το 1979 συνεχίζονται οι ανασκαφές. Με την ευκαιρία της πληροφόρησης για την εξασφάλιση πρόσθετης πίστωσης από το Δήμο Δελβινάκιου θα ήταν θετικό να ενδιαφερθεί και ο Δήμος Άνω Πωγωνίου για την εξασφάλιση ανάλογης πίστωσης και για τις ανασκαφές στην Κολάδα του Γορμού. Κοινή είναι η προσπάθεια για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. Ας ρωτήσει ο Δήμαρχος Άνω Πωγωνίου τον Δήμαρχο Δελβινάκιου πως τα κατάφερε!

ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Με την πρωτοβουλία της Ομοσπονδίας μας και την συνδιοργάνωση από την Αδελφότητα Κερασοβίου ετοιμάζεται το φετινό συνέδριο που, με πρώτες πληροφορίες, θα έχει ως κεντρικό θέμα το περιβάλλον και την ανάπτυξη. Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο Κεράσοβο σε ημερομηνία που δεν ανακοινώθηκε ακόμη και θα κληθούν όλοι οι αρμόδιοι παράγοντες της περιοχής μας και του Νομού. Σε επόμενο φύλλο μας θα έχουμε πιστευόμενες, περισσότερες πληροφορίες για την ημερήσια διάταξη, τις ημερομηνίες και τη διαδικασία.

ΔΑΣΙΚΟ ΧΩΡΙΟ ΤΕΛΟΣ

Φαίνεται ότι δεν έτρεξαν γρήγορα οι διαδικασίες για τη δημιουργία του Δασικού χωριού στη περιοχή της λίμνης Ζαραβίνης. Τελευταία, διαπίστωσαν ότι δεν υπάρχουν κανάλια. Κρίμα στις διακηρύξεις και στις δημόσιες δεσμεύσεις. Ας συνεχίσει η προσπάθεια. Έγινε και αυτή μια χαμένη ευκαιρία μέσα στις τόσες άλλες που... έφυγαν!



ΟΜΙΚΡΟΝ Α.Ε.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΖΙΑΚΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Σολωμού 20, 10682 Αθήνα

Τηλ.: (210) 3302095, Fax: (210) 3836761, E-mail omikgr@hol.gr

«VILLA PAPPAS»
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΩΝ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ
ΣΤΟ ΚΑΝΑΛΙ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
Τηλ. 26820 - 51820
Πανοραμική θέα στο Ιόνιο
Αιωνόβιες θαλασσιές
Τουριστικός Σύμβουλος: ΑΝΤΩΝΗΣ Μ. ΠΑΠΠΑΣ
Τ. Δικηγόρος & Ταξιδευτής - Κινητό: 6978585926

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Του Κων/νου Κωστούλα «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΤΑΖΙΔΗΣ –

ο πρωτοπόρος φωτογράφος του Πωγωνίου»

Ρεπορτάζ του Χρήστου Τσέτση. Από τον «ΠΡΩΙΝΟ ΛΟΓΟ» Ιωαννίνων

Η γραφή του Κώστα Κωστούλα διαθέτει χαρίσματα που δεν είναι αυτονόητα: Ευθυκρισία, νηφαλιότητα, μετριοπάθεια. Οι αναγνώστες των βιβλίων του (25 μέχρι σήμερα!) και έπεται συνέχεια...) γνωρίζουν πολύ καλά το κύρος της υπογραφής του και την αναλυτική σκέψη του...

Ο Κώστας Κωστούλας είχε προχθές (16-4-2007) τη χαρά να υποδεχθεί ένα μεγάλο πλήθος ανθρώπων των Γραμμάτων και Τεχνών, συναδέλφων, φίλων και συμπατριωτών του, από το Πωγώνι, με αφορμή την παρουσίαση του βιβλίου – Λευκώματα «Γεώργιος Πανταζίδης, ο πρωτοπόρος φωτογράφος του Πωγωνίου».

Την εκδήλωση φιλοξένησε η αίθουσα του συνεδριακού Κέντρου της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων. Η αίθουσα κατάμεστη και με ορβιούς!

Ο Κώστας Κωστούλας άρχισε να γράφει σχεδόν προ 30ετίας! Το πρώτο του πόνημα –ένα μικρό φυλλάδιο με τίτλο «Ανακυκλώσεις Επικοινωνίας», κυκλοφόρησε το 1979. Απ' την αρχή φάνηκε ο μελλοντικός συγγραφέας. Κείμενα απλά, κατανοητά, «ρεπορτάζ» απ' τον τόπο της δουλειάς του...

Ο Κώστας Κωστούλας, επέστρεψε στο «στοιχείο» του –τη συγγραφική και έρευνα– ύστερα από 13 ολόκληρα χρόνια(!), με το έργο του (ανάτυπο) «Γυμνάσιο Πωγωνιανής, τα παιδιά της φυγής –28 Οκτωβρίου 1940».

Εκτοτε μας «βομβάρδισε» με 22 ακόμη έργα του (βιβλία και ανάτυπα). Το τελευταίο του (2006) είναι το βιβλίο – Λευκώματα «Γεώργιος Πανταζίδης», με χορηγία-εκτύπωση του Κων/νου Γκούμα, γνωστού Πωγωνίου επιχειρηματία.

Με το συγγραφικό του έργο –πολυγραφότατος– ο Κώστας Κωστούλας ξεχώρισε στο χώρο των Γραμμάτων. Ευριμαθής, με πολύπλευρη έντονη δραστηριότητα σε πολλούς τομείς και μεγάλη προσφορά προς την επαρχία του, την Επαρχία Πωγωνίου.

Για το βιβλίο – Λευκώματα μιλήσαν:

Η κ. Μαρίνα Βρέλλη - Ζάχου, καθηγήτρια της Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, η οποία αναφέρθηκε, μεταξύ άλλων, λεπτομερώς στη σημασία, κατά γνώμη, των φωτογραφιών του Γ. Πανταζίδη.

Ορισμένες απ' τις ενότητες: Η φυσιογνωμία του τοπίου, η λαϊκή αρχιτεκτονική και το έργο της, η ιστορία και επώνυμα πρόσωπα της, η κοινωνική ζωή και τα λαογραφικά της στοιχεία.

Άλλη ενότητα αποτελούν:

– Καταξιωμένα μέλη της Πωγωνίας κοινότητας.

– Πορτρέτα άγνωστων προσώπων και πολυμελών οικογενειών

Πλήθος κόσμου στην παρουσίασή του - Επαινετικές απ' όλους οι κριτικές για το λεύκωμα «Γ. Πανταζίδης»

Θερμά λόγια για την προσφορά του συγγραφέα Κων/νου Κωστούλα στα Ηπειρωτικά Γράμματα

και ακόμη

– Παιδιά, πλήθη μαθητών, σχολικές τάξεις με τους δασκάλους τους.

ος, μεταξύ άλλων, τόνισε ότι η νέα αυτή πνευματική παραγωγή του Κ. Κωστούλα βοηθάει να ανακαλύψουμε και να δούμε το Πωγώνι μέ-



Αναφερόμενη στις φορεσιές των εικονιζομένων προσώπων, η κ. Βρέλλη-Ζάχου τόνισε ότι, οι φωτογραφίες του Γ. Πανταζίδη βεβαιώνουν επίσης ότι στα Πωγωνοχώρια, η ανδρική φορεσιά χάνει τον τοπικό της χαρακτήρα από πολύ νωρίς. Οι άνδρες στην πλειονότητά τους φορούν τα «ευρωπαϊκά», που αντικαθρεπτίζουν τις πολύχρονες απουσίες τους και την επαγγελματική τους δραστηριότητα στα ξένα (έστω και συμπληρωμένα κάποτε με το φέσι, κι αυτό μόνο στα τουρκοκρατούμενα χρόνια). Οι φωτογραφίες των γυναικών τις «δείχνουν» να επιμένουν να «ντύνονται» την πωγωνισία ενδυμασία, σχεδόν ως το μεγάλο πόλεμο, αυστηρή σε σχήματα και χρώματα, με δυσδιάκριτες μάλλον αλλά ωστόσο δεδομένες και επιβεβλημένες –σαν άγραφους νόμους– από την κοινότητα τις παραλλαγές της, κατά ηλικία, κατά κοινωνική και οικονομική κατάσταση.

Η κυρία Βρέλλη - Ζάχου υπογράμμισε ότι η προσπάθεια αυτής της έκδοσης του κ. Κωστούλα είναι επιτυχημένη και έρχεται να προστεθεί στη σειρά των πολλών λευκωμάτων - τεκμηρίων της νεότερης ιστορίας, τα οποία τα τελευταία χρόνια έχουμε από πολλές ελληνικές κοινότητες –και του Ηπειρωτικού χώρου. Όλων οι φωτογραφίες τους, μας διδάσκουν «ιστορία» και «λαϊκό πολιτισμό» και μας παρακινούν να στοχαστούμε.

Ο κ. Απόστολος Παπαϊωάννου, καθηγητής της Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, ο οποίος

χαρίστησε τους προσκεκλημένους και τους συνεργάτες του στην έκδοση του έργου και υπογράμμισε ότι ο Γεώργιος Πανταζίδης «είναι ένας ιστορικός καταγραφές για τον τόπο μας». Και πρόσθεσε:

«Ο Γ. Πανταζίδης έζησε σαν επαγγελματίας, αλλά η μνήμη του μένει σαν ένας δημιουργός με σημαντικό έργο για το Πωγώνι, τα Γιάννινα και όπου τα βήματά του τον οδήγησαν.

Για μας τους Πωγωνήσιους παραμένει ο άνθρωπος που έδωσε την ταυτότητα του Πωγωνισιακού πολιτισμού, με όσα κατέγραψε από μια εποχή που το Πωγώνι είχε να εμφανίσει ένα άλλο επίπεδο ανάπτυξης και πολιτισμού».

Συντονιστής –άσφογος στο έργο του– ο κ. Βασίλης Κονιτσιώτης, ο γνωστός αρθρογράφος του τοπικού Τύπου και συνεργάτης του «Πρωινού Λόγου».

Παρόντες στην εκδήλωση, η οποία σημειώσε ιδιαίτερη επιτυχία, ο Νομάρχης κ. Αλ. Καχριμάνης, ο οποίος απηύθυνε και χαιρετισμό, ο Αντινομάρχης κ. Οδ. Πότσης, ο πρόεδρος της διευρυμένης Κοινότητας Πωγωνιανής κ. Παντελής Τσέβρης, εκπρόσωποι πολιτιστικών και άλλων φορέων κ.ά.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΤΑΖΙΔΗΣ

Ο Γεώργιος Πανταζίδης γεννήθηκε στη Βήσσανη Πωγωνίου το 1863. Δραστηριοποιείται επαγγελματικά (ως φωτογράφος) στη γενέτειρά του και στην ευρύτερη περιοχή (το 1895) και αργότερα (το 1905) μετακομίζει στα Γιάννινα, όπου και συνεχίζει την εργασία του ως το τέλος της ζωής του. Ζει στο μεταίχμιο μιας εποχής, που είναι σημαντική για την πατρίδα του την Ήπειρο, γι' αυτό και το φωτογραφικό του έργο αποτελεί πολύτιμη μαρτυρία για την ύστερη τουρκοκρατία και για την εποχή που εγκαινιάστηκε το 1913.

Ο Γεώργιος Πανταζίδης πέθανε το 1941 στα Γιάννινα.

Ο κ. Κ. Κωστούλας, τέλος, ευ-

όλγα Κωστούλα

ψυχολόγος

πτυχ. παν/μίων παντειού & bordeaux II

συμβουλευτική μέσω διαδικτύου

www.olgakostoula.net

symboulos@olgakostoula.net

+ 30 6948 56 13 70

Λαογραφικά

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ

Γράφει ο Χαράλαμπος Βαλεράς από το Ορεινό

(Συνέχεια από το προηγούμενο.)

* Όταν έχεις κούτσουρα γίνονται φελεκουδες.

Μετ. Οι μικρές και μεγάλες ανάγκες ικανοποιούνται όταν υπάρχει οικονομική επιφάνεια. Λέγεται επίσης και στην περίπτωση που ενώ έχεις χοντρά νομίσματα στερείσαι ψιλών για ν' αγοράσεις αγαθά μικρής αξίας, οπότε ο πωλητής σε καθυστερεί με τη φράση: **όταν έχεις κούτσουρα, γίνονται φελεκουδες!**

*Ο μπάμπας -Ανδρέας έβσκε το βιός του σ' ένα δάσος. Χειμώνας ήταν, μήνας Δεκέμβριος, Αντριάς στη γλώσσα των χωρικών μας. Σε λίγο ξεσπά δυνατή μπόρα. Καταφεύγει σε κουφάλα δέντρου. Προφυλαγμένος από τη μανία της βροχής και τον ανέμου ανοίγει το σακούλι του και αρχίζει να τρώει ό,τι του είχε η γυναικά του.

Λίγο πιο πέρα είχε κρυφτεί κι ένας άλλος χωρικός χωρίς να γνωρίζει ο ένας την παρουσία του άλλου. Βλέποντας ο δεύτερος τη μανία των στοιχείων της φύσης μονολογούσε φωναχτά.

- «Ρίξε Αντριά μου ρίξε!»!

οπότε ακούει μια φωνή από τον κρυψώνα της κουφάλας:

- «Κι αν ρίχνω από την ντραγκα-

τζικα μου ρίχνω».

Είναι μια εύθυμη λαϊκή ρήση για τον Αντριά και το μήνα Αντριά!

*Τη στερημένη παιδική μου ηλικία την διανθούσαν τα σοφά λόγια των μεγάλων εκείνης της εποχής που τ' άκουγα με θαυμασμό, αλλά δε μπορούσα να τα κατανοήσω.

Μπαίνοντας, λοιπόν, στο σπίτι μου ο μπάμπας – Κυριάκος για να μας ευχθεί στο οικογενειακό πανηγύρι απευθυνόταν στον πατέρα μου, λέγοντάς του:

- «Γιώργο έχεις Θεό;»

- «Έχω» απαντούσε ο πατέρας μου.

- «Έχεις παραθεό»

- «Όχι», ξαναπαντούσε ο αρχηγός της οικογένειας.

- «Ε, τότε δεν έχεις Θεό!»

Όταν μεγάλωσα κατάλαβα ότι παραθεό εννοούσε τα χρήματα που δεν υπήρχαν και που οι άνθρωποι διασκεδάζαν την έλλειψή τους. Είχαν Ιώβεια υπομονή και περίσσια χάρη. Τώρα όμως, δυστυχώς, χάθηκαν αυτές οι αρετές, έσβησε η χάρη και η ομορφιά της ψυχής.

Η γνωριμία με το χθες θεωρείται από την κοινωνία αλλά και από την εκάστοτε Πολιτεία οπισθοδρόμηση. Πάνε να σβήσουν ήθη και έθιμα, παραδόσεις και ιστορία, παροιμίες και φιλοσοφημένες εκφράσεις.

Τώρα, «Όπου κι αν πάω η Ελλάδα με πληγώνει». Όταν ήμουν όμως μια φτωχή ψυχούλα, εξήντα χρόνια πριν, η Ελλάδα με μπόλιαζε από τις σελίδες των βιβλίων της με εθνική υπερφάνεια.

Χαράλαμπος Βαλεράς.

ΠΟΙΗΣΗ

Χωριό μου αγαπημένο
Νοσταλγία

Στη Βοστίνα είμαι γεννημένη
Και με την Ήπειρο είμαι δεμένη
Στα χρόνια τα παιδικά γυρνώ
Και ό,τι περνούσα αναπολώ.

Το σχολείο μου θέλω να δω
Τα σκαλοπάτια του θέλω
Να ανεβώ και να κατεβώ
Που κατεβαίναμε τρέχοντας
Να παίξουμε κυνηγητό

Μερικά από τα παιχνίδια που παίζαμε
Έξω από τις πόρτες
Των σπιτιών μου θα παω,
Το Τζίκι, το Μούκα, την Τσολέγγα
Τα βράδια με το φεγγάρι
Που παίζαμε κρυφτό.

Τι να πρωτοθυμηθώ
Ερχομούνται οι φεγγαρόλουστες βραδιές
Που οι νοικοκυρές
Και οι δροσάτες κοπελιές
Καθόταν στα πεζούλια
Και στις πλακόστρωτες αυλές.

Να τραγουδούν τα Ηπειρωτικά
Και τα Βορειοηπειρωτικά
Βγαλμένα μέσα από των
Ηπειρωτών τις ψυχές
Και τις μεγάλες τους καρδιές.

Ερχνέται, το κλαρίνο, το ντέφι
Για τους μερακλήδες χορευτές
Ερχνέται εκείνο το κέφι!

Μπορεί να ήταν η γεωργική δουλειά βαριά
Παλιά δεν υπήρχαν τα μέσα τα τωρινά
Όμως, δεν έλειπε ούτε το κέφι
Ούτε το γέλιο, ούτε η δύναμη,
Ούτε η κουβέντα με τη γειτονιά,
Τώρα με τα περισσότερα καλά
Έχει χαθεί το γέλιο πια.

Αχ, πόσο ήθελα να γυρνούσα
Στο χωριούδάκι μου ξανά
Να περπατούσα στα πέτρινα
Σοκάκια τα στενά
Να έβλεπα του ήλιου την ανατολή
Και τη δύση καθημερινά.
Για μας τους μεγάλους τώρα είναι όνειρα
Ανά.

Ας ευχηθούμε στο χωριό μας
Και σ' όλα τα χωριά μας
Να γυρίσουν οι νέοι
Να γίνουν τα χωριά όπως ήταν παλιά
Και οι μαχαλάδες να γεμίσουν
Με φωνές, και με γέλια από παιδιά
Αθήνα.

Αγγελική Οικονόμου

Το Παράθυρο

Το παράθυρο ή παραθύρι πούναι το άνοιγμα στον τοίχο για να παίρνει το σπίτι ήλιο και αέρα, δυο αναγκαία για την ύπαρξη ζωής στοιχεία, αναφέρεται σε πολλά, από το πιο ωραία, σε στίχο και μελωδία, δημοτικά και έντεχνα τραγούδια μας.

Σας θυμίζω μερικά αποσπάσματα από αυτά:

- «Βασιλικός θα γίνω στο παραθύρι σου
κι ανύπαντρος θα μείνω για το χατήρι σου»....
-«Έβγα στο παραθύρι σου κι εγώ διαβαίνοντας
ρίξε μου το μαντήλι για νάρθω παίζοντας»....
-«Έβγα στο παραθύρι σου κρυφά απ' τη μάνα σου
και κάνε πως ποτίζει τη "ναντζουράνα σου"....
-«Στου παπά τα παραθύρια κάθονταν δυο μαύρα φρύδια
νάχα εγώ τα μαύρα φρύδια κι ο παπάς τα παραθύρια»....
-«Σύρτης ήθελα να 'μουνα απ' τα παραθύρα σου
να με χαιδεύαν μάτια μου τα χέρια τα δικά σου»...
-«Ανοιξ' το παραθύρι σου και δος' μου ένα φιλάκι
δε θα μας δει άλλος κανείς παρά το φεγγαράκι»...
-«Ανοιξ' το παραθύρι σου σγουρέ βασιλικέ μου
και με γλυκό χαμόγελο μια καληνύχτα πες μου»...
-«Αν τύχει και πεθάνω εγώ στα ξένα
περιστεράκι θα σου το πει εσένα,
άνοι' το παραθύρι να μπει καλή μου
ίσως το περιστέρι να 'ναι η ψυχή μου»....

-«Ανοιξ' το παραθύρι σου δροσιά να μπει του Μάη
εμείς για αλλού κινήσαμε κι αλλού η ζωή μας πάει»...
-«Το παραθύρι σου άνοιξε ρίξε μου μια γλυκειά ματιά
και ας σβήσω πια τότε μωρό μου μπροστά στο σπίτι σου
σε μια γωνιά»....

-«Απόψε τα μεσάνυχτα αγάπη μου
μισόνοιχα δσ' τα παραθύρα σου
και πρόσμενε τον έρωτα με λόγια αφανέρωτα
να μπει στην κάμαρά σου»....

-«Παράθυρο μισόκλειστο, η πρώτη αγάπη, στη γρίλια...
σε κάθε μπαλκόνι γαρίφαλα κι άσπρα κρίνα»...

-«Παίξε πλακιώτικη κιθάρα απόψε παίξε
και συ χλωμό φεγγάρι φέξε κάποιο παράθυρο κλειστό
παίξε για μάτια και για φρύδια για κάποια γρίλια
παίξε πλακιώτικη κιθάρα να ξεχαστώ»...

-«Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι το σκοτάδι είναι βαθύ
Κι όμως ένα παλικάρι δεν μπορεί να κοιμηθεί
Αραγε τι περιμένει αραγε τι καρτερεί
Στο στενό το παραθύρι που φωτίζει με κερί»...

-«Το παράθυρο κλεισμένο, σφραγισμένο, σκοτεινό,
για ποιο λόγο δεν τα ' ανοίγεις πεισματάρα να σε δω»....

-«Το παράθυρο κλεισμένο, το παράθυρο κλειστό
άνοιξε το ένα φύλλο την εικόνα σου να δω»...

Τώρα δεν γράφονται παρόμοια τραγούδια, γιατί εξέλιπε το αίτιο που τα προκαλούσε, τα ενέπνεε, τα γεννούσε, το «κλειστό παράθυρο». Ετσι έπαψαν να ηχούν κιθάρες τα βράδια και δεν τραγουδούν οι νέοι μας στις γειτονιές, ξεχνώντας κάτω από τα παράθυρα εκείνης!

Όλα είναι πια γι' αυτούς ελεύθερα, αρθάνοιχα, εύκολα, πεζά και φτηνά...!

Αραγε, πότε ήταν καλύτερα; Τότε ή Τώρα;

Σωτήρης Διαμάντης

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΘ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Μιλτιάδου 1 & Αγ. Δημητρίου
Πλατεία Κηφισίας

Τηλ.: 8030010 - 0944812910
οικία: 8016760



ΥΙΟΙ ΣΠ. ΚΩΣΤΟΥΛΑ Ο.Ε.
Εθν. Αντιστάσεως 39 ΠΙΡΕΒΕΖΑ
Τηλ. 26820-22313

ΣΥΝΕΧΕΙΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΚΩΝ. ΚΩΣΤΟΥΛΑ ΑΠΟ ΤΗΝ Δρ ΟΛΓΑ ΔΑΣΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

«Ζώντας και λειτουργώντας μέσα στο «Σύστημα» ο Κώστας Κωστούλας, ενταγμένος στο δομημένο αξιακό του σύστημα, έχοντας απολάβει τα αγαθά αυτής της ένταξης -εργασία, ανέλιξη στην υπηρεσιακή ιεραρχία, ανώτερα επίπεδα μόρφωσης και κατάρτισης-, πατά γερά στους δομημένους στις παραδοσιακές αρχές και αξίες όρους της ζωής του και, καθώς έρχεται ενόπιος ενώπι... με τις δυσλειτουργίες και τις προφανείς αδικίες, όσον αφορά στον τόπο του και τους ανθρώπους του, ασκεί κριτική με ειλικρίνεια, πρόσωπο με πρόσωπο, αυτοπαρουσιαζόμενος και εκτεθειμένος στην κρίση ή τις αντιδράσεις των κρινόμενων. Ύστερα, παραμένοντας διακριτικά στην άκρη, περιμένει αθόρυβα και υπομονετικά την αναγνώριση στο έργο του, την αναζητήση του από το εν δυνάμει αναγνωστικό κοινό του.

Ο Κώστας Κωστούλας, ασφαλής στο κοινωνικό του γίγνεσθαι, έχει περισσότερα ψυχής και γίνεται συγκινητικά γενναϊόδωρος. Δεν ξεχνώ ποτέ ότι χάρισε με χαρά κι ενθουσιασμό σε καθένα από τα 22 παιδιά ενός σχολείου μου την πρώτη φορά και σε άλλα τόσα περίπου 'σ' ένα δεύτερο από ένα αντίτυπο του βιβλίου του «Ένα παιδί του '40 θυμάται», πέρα από τις δωρεές βιβλίων στις βιβλιοθήκες των σχολείων που πρόσφατα υπηρετώ, όταν του ανακοινώσα ότι το έργο του αυτό, με αναγνώστες τις συγκεκριμένες μαθήτριες και μαθητές, αποτέλεσε και στα δύο σχολεία το πυρηνικό κείμενο της γιορτής της 28ης Οκτωβρίου. Και ευγενής και ευγνώμων, όπως πάντα, ανώτερος στο να αποδεχτεί την αξία του Άλλου έγραψε ένα σχετικό κείμενο στη «Φωνή του Πωγωνίου».

Δύο κείμενα κριτικής παρουσίασης

«Τα ίχνη που χάνονται, οι μνήμες που ζωντανεύουν και η «Πωγωνήσια Βιβλιοθήκη» του Κωνσταντίνου Κωστούλα» της Όλγας Δάσιου

«Περιδιαβαίνει κανείς το καταπράσινο Πωγώνι κι ανάμεικτα συναισθήματα τον κατακλύζουν. Συγκίνηση κι ευφορία συναλλάσσονται με τη μελαγχολία και, πολλές φορές, την απόγνωση. Η υπέροχη ρωϊοτήτας φύση συγκλονίζει τον επισκέπτη. Κι η επαφή με τα χωριά και τα παραδοσιακά τους κτίρια του προκαλεί δυνατός συγκινήσεις.

Εκείνο, όμως, που συνταράσσει είναι η αδιάλειπτη συναίσθηση ότι βιώνει Ιστορία. Πρόσωπα σκαμμένα απ' τα βάσανα του χρόνου, περήφανα κορμιά, γενιές σαν από άλλους καιρούς και χρόνους που δεν έχουν θέση στο σύγχρονο κόσμο -όλα μιλούν και διηγούνται ιστορίες...

Κι έρχονται δάχτυλα κοκαλιασμένα και δείχνουν δώθε κείθε τόπους, κτίρια, ποτάμια και βουνά, λαγκάδες και παραθύρα —«εδώ ήταν που 'γινε ετούτο, εκεί δα που συνέβη τ' άλλο...».

Την ίδια στιγμή σφίγγεται η καρδιά. Η ερήμωση των τόπων που κάποτε βασιλεύσε η αρχοντιά κι έσφιξε η ζωή δεν είναι εύκολο να δικαιολογηθεί μέσα σου. Σκιές ζωντανεύουν, μιλούν για τα οριστικά χαμένα...

Κι όταν βλέπεις εκείνους των περήφανους γέιους, τους αισθαλείς, τις αρχόντισσες γριές εκείνες με τα λαμπάδες σώματα πονάς αφορήτα καθώς συνειδητοποιείς πως ένας -ένας σβύνουνε _ μαζί τους κομμάτια πολύτιμα από μια άλλη, ζώσα, πολύτιμη πραγματικότητα που κινδυνεύει να γίνει άγνωστο παρελθόν...

Κι ύστερα έρχονται οι άγαρμπε παρεμβάσεις των ανθρώπων, η καλοπροαίρετη άγνοια του «μοντερνισμού» και του «συγχρονισμού» το στενόθωρο συμφέρον για να καταστρέψουν ό,τι ακόμη απόμεινε, τα κεραμίδια και οι λαμαρίνες που εξοβελίζουν τις σκεπές, τη γκρίζα πέτρα, οι «νησιώτικες» καμάρες και ο φωτεινός λευκός ασβέστης του Αιγαίου που έρχονται να παραφωνήσουν στη θέση της επιβλητικής και αρμονικής με το πυκνό πράσινο της βλάστησης γκρίζας πέτρας των σπιτιών που με τον όγκο τους και τη σοβαρή τους φόρμα υπέβαλλαν το δέος και τη συγκίνηση στον περιπατητή των Πωγωνίων κωμοπόλεων και χωριών, η άσφαλτος η απρόσωπη και το ταϊμέντο που έπνιξαν τα πέτρινα καλντερίμια, οι ενοχλητικοί και παράταιροι ήχοι των «στέρεο»-μεγαφώνων και τη ηλεκτρικής κιθάρας και του ακορντεόν που εξοβέλισαν στα συγκροτήματα τα μουσικά μας τους ήχους του βιολιού και του ντεφιού και του κλαρίνου που λιγνούν, χωρίς «υποστηρίγματα», χωρίς βεντετισμούς. Ανθρώπινες φωνές σε πολυφωνικά μοιρολόγια και τραγούδια της «τράπεζας» που σε έκαναν να ριγείς κι έχουν αντικατασταθεί από τη βραχνάδα των φωνών στο φίλτρο τσιριχτών μικροφώνων...

Αυτές τις συγκινήσεις, αυτά τα δυνατό συναισθήματα, αυτή την αντιφατική πάλη του Τώρα μ' ένα Παρελθόν αρχοντιάς, δημιουργίας, πολιτισμού, ηθών και εθίμων και πηγαίας γνησιότητας της ζωής, που αγωνίζεται να κρατηθεί, να αναδειχτεί, να περισώσει τα ίχνη, είναι που έρχεται να αναπαράγει η «Πωγωνήσια Βιβλιοθήκη» του Κων. Κωστού-

— ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ —

Από όσα περιήλθαν σε γνώση μας, κυκλοφόρησαν και νέα βιβλία τοπικής ιστοριογραφίας για χωριά του Πωγωνίου.

* Ο Παλαιοπυργίτης Δημ. Κεραμίδας κυκλοφόρησε βιβλίο για τη Μέβεζα (Παλαιόπυργο)

* Βιβλίο για το Βασιλικό (Τσαρπανά) Πωγωνίου με συγγραφέα τον Ματθαίο Μ. Πεκλάρη κυκλοφόρησε τον τελευταίο μήνα.

* Εν τω μεταξύ ετοιμάζεται βιβλίο από τον δραστήριο Σωκράτη Οικονόμου για το Γεροπλάτανο, όπως φαίνεται από ανακοίνωση στην εφημερίδα του χωριού του.

Η βιβλιογραφία για την τοπική ιστορία των χωριών του Πωγωνίου πλουτίζεται και οι ενδιαφερόμενοι μπορούν στα βιβλία αυτά να βρουν πολλά χρήσιμα στοιχεία για ενημέρωση αλλά και για έρευνα και μελέτη.

ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΓΛΩΣΣΑΡΙΑ

Μελετώντας τα εκδοθέντα βιβλία τοπικής ιστοριογραφίας αλλά και τα διάφορα ημερολόγια Πωγωνησίων λογίων που έχουν κυκλοφορήσει και που μετρούν πολλά χρόνια, και ακόμη και σε εφημερίδες που εκδίδονται από Πωγωνήσιους φορείς και εκδότες, όλοι σχεδόν οι συγγραφείς προσθέτουν και ένα μικρό ή μεγαλύτερο γλωσσάριο λέξεων και φράσεων που χρησιμοποιούνταν, και χρησιμοποιούνται ακόμη, τοπικής εκφράσεως και προέλευσης, που αναφέρονται σαν τοπικό ιδίωμα. Η εφημερίδα μας έχει αρκετές από αυτές τις «συλλογές» που παρουσιάζουν ένα ιδιαίτερο και γενικότερο ενδιαφέρον για την Πωγωνήσια έκφραση και γλώσσα. Αποτελούν σημαντικές καταγραφές οι οποίες πρέπει να μελετηθούν και να αξιοποιηθούν, με την σύνταξη ενός γενικού γλωσσαρίου του Πωγωνίου, αλλά και του πέραν των συμβατικών συνόρων χώρου της Δερόπολης, του ξεκομμένου Πωγωνίου και του ευρύτερου Πωγωνησιακού χώρου. Ο συμπαιτριώτης μας από το Βασιλικό καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Θρασύβουλος Μπέλλας, προ ετών και όταν υπηρετούσε στα Γιάννενα είχε δώσει μια διάλεξη που οργάνωσε η εφημερίδα μας στην ΕΗΜ με αναφορά στις Πωγωνήσιες λέξεις με αρχαιοελληνική και ομηρική προέλευση. Είναι ίσως καιρός, κάποιος ή κάποιοι από τους πολλούς φιλόλογους και γλωσσολόγους μας να ασχοληθούν με την μελέτη και έρευνα, και «κοσκίνισμα» αυτών των γλωσσαρίων για μια συνολική έκδοση αυτής της πολιτισμικής μας παρακαταθήκης η οποία θα παρουσιάζει ένα πολιτισμικό πλούτο του Πωγωνίου. Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ θα βοηθήσει μια τέτοια ερευνητική εργασία με πρόθεση την έκδοση ενός τέτοιου πηγήματος και καλεί φορείς και παράγοντες του Πωγωνίου να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους και τη συμπαράσταση για μια τέτοια προσπάθεια.

λα με τα τρία έως τώρα βιβλία της.

Ο Κων. Κωστούλας μόχθησε αγώνα καλών και δύσκολο. Και πέτυχε να μας χαρίσει απaráμιλλη απόλαυση συναισθηματική και μαρτυρίες ιστορικές. Να ζωντανέψει συγκινήσεις, τις εικόνες μέσα μας.

Η φύση, η ζωή της Πωγωνιανής, οι κάτοικοί της, μια αξιοθαύμαστη κοινοτική λειτουργία με τις εκδηλώσεις της, ένας πόθος για μόρφωση και πρόοδο, παρουσιάζονται με γλαφυρότητα στη «Γνωριμία με την Πωγωνιανή», έργο του ίδιου (Ιωάννινα 1994). Το παρελθόν ζωντανεύει εντυπωσιακό, η μηχανή του χρόνου μας μεταφέρει σ' εκείνη την «κοινότητα των Ελλήνων» του τέλους του 19ου, του πρώτου μισού του 20ου και χανόμαστε στην αφήγηση, γεμίζοντας νοσταλγία και μια γλυκιά θλίψη...Κι αν η επιθυμία μας για μια επίσκεψη στη σύγχρονη κωμόπολη γεννηθεί μέσα μας, φροντίζει ο ένθετος οδηγός με τις έγχρωμες φωτογραφίες του να μας καθοδηγήσει με ακρίβεια, ζωντάνια και παραστατικότητα.

Ανάλογες οι εντυπώσεις από το πρώτο βιβλίο της σειράς «Ο κάμπος του Ξηροβάλτου-Το μεγάλο Δερβένι του Πωγωνίου», έργο και πάλι του ίδιου (Ιωάννινα 1994). Αρχαιολογικές έρευνες, βυζαντινό και μεταβυζαντινό παρελθόν, λαϊκός πολιτισμός μας παρουσιάζονται σε ωραίο κείμενο και αντιπροσωπευτικές φωτογραφίες.

Κι έρχεται το τρίτο βιβλίο της σειράς, η ανατύπωση του οδοιπορικού του Ι. Λαμπριδίου «Πωγωνικά», γραμμένο το 1886 στα Γιάννενα και εκδομένο στην Αθήνα το 1889 να αναδείξει τη στοργική φροντίδα του επιμελητή της έκδοσης για το παρελθόν του Πωγωνίου. Κείμενο με περιγραφές μοναδικές. Ένα γοητευτικό ταξίδι σε μια παμπάλαιη κοίτη-δα του Ελληνισμού, που μας υποβάλλει το χρέος να επωμιστούμε ευθύνες. Ευθύνες για τη διάσωση όσων περισσότερων στοιχείων παρελθόντος της, για την ανάδειξη της στο παρόν και τη συμβολή μας στη χάραξη ενός καλύτερου μέλλοντος αυτής της ταλαιπωρημένης περιοχής στα πλαίσια και με τις δυνατότητες που μας δίνει τώρα πλέον και η Ευρωπαϊκή Ένωση.

Καλαίσθητα, καλοτυπωμένα, αξιόλογα τα τρία βιβλία της «Πωγωνήσιας Βιβλιοθήκης» κάλυψαν ένα υπαρκτό κενό στο χώρο της Ηπειρωτικής Βιβλιογραφίας μιας και αναζωογόνησαν τις ελπίδες μας πως κάτι μπορούμε να σώσουμε από το παρελθόν και να προωθήσουμε για το μέλλον της επαρχίας μας.

Καλώς ήρθε, λοιπόν, η «Πωγωνήσια Βιβλιοθήκη». Κι ας της ευχαριστούμε να τα χιλιόσει, τουλάχιστον, τα βιβλία της.

Καλή δύναμη και στον ιδρυτή της για να το πετύχει.»

Θεσσαλονίκη, Οκτώβρης '94

«Η νέα ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ», Νοεμβρίου 1994, σελ. 4».



ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ ΜΗΠΩΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΤΣΙ;

Διαβάσαμε ένα σχόλιο στην εφημερίδα του Δήμου Δελβινακίου με το ακόλουθο περιεχόμενο:

«Αμάν και τούτο. Ο ένας μετά τον άλλο «παίρνουν» για δικό τους σύμβολο το έμβλημα του Δήμου. Πρώτα ο Πολιτιστικός Σύλλογος Δελβινακίου, ύστερα τα ζυμαρικά Μπάσιου στα Γιάννενα και πάει λέγοντας!... Εντάξει ρε παιδιά, είναι πολύ ωραίο το έμβλημά μας αλλά μην τρελαθούμε κιόλας...».

Σκαλίσαμε το μυαλό μας να θυμηθούμε μερικές συγκυρίες που πιθανόν δεν θυμάται ο μη... «τρελαινόμενος» Δήμαρχος για το έμβλημα της Πωγωνήσιας μορφής που διάλεξε στο λογότυπο του Δήμου. Αλλά για να βοηθήσουμε να μη ...τρελαθεί κανένας άλλος, θα θυμίσουμε πού, ...προγενέστερα θα βρεί το «σήμα»! Πρώτα θα το βρεί στο πρόγραμμα των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου Δελβινακίου (Δήμαρχος Μενέλαος Βίλλης για να μη ...τρελαθούμε και μεις) με τη συνεργασία της Ομοσπονδίας μας, 26 Ιουλίου - 16 Αυγούστου 1987. Εκδηλώσεις μιας άλλης ποιότητας, με κορύφωση την παρουσίαση των εφτά Δελβινακίων κλαρίνων. Δεύτερον, θα το βρεί σε πολλά αναμνηστικά πιάτα και τασάκια που κυκλοφόρησαν τότε και βρίσκονται σε πολλά σπίτια και στο εξωτερικό. Κάποιο πιθανόν να είναι ακόμη κρεμασμένο και στα γραφεία του Δήμου αν δεν...εξωπετάχτηκε! Τρίτον θα το βρεί σε κάποια μαντήλια και τραπεζομάντηλα που πουλήθηκαν τότε στο Πωλητήριο του Δήμου. Επειδή έτυχε τότε, αυτές τις παραγωγές να τις επιμεληθώ προσωπικά σαν αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας και σύνδεσμος με τον Δήμο, παραθέτω και το «μοντέλο» της φωτογραφίας που χρησιμοποίησα τότε, αλλά και την σχεδίαση που έκανα με τη βοήθεια του αειμνήστου Δελβινακίτη καλλιτέχνη Θανάση Δουρδούφη στο εργαστήριο του στο Μαρούσι, πίνοντας Δελβινακίτικο τσίπουρο με Δελβινακίτικο σουμπέκι! Για εκείνο το μεράκι και την δουλειά σε εκείνες τις εκδηλώσεις, γράφω καλόπιστα αυτό το σημείωμα για τον Δήμαρχο που κάνει καλή προσπάθεια, αλλά εδώ μπορεί να κάνει και κάποιο μικρό λάθος.

Κων. Χρ. Κωστούλας



ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΕΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΙ Ο ΚΑΛΟΣ ΛΟΓΟΣ

Είναι γνωστό σε όλους μας πόσο σημαντικές είναι οι Αδελφότητες και τα Σωματεία στα χωριά μας, που με πολύ μεγάλη προσπάθεια κρατούν αυστηρών όρους όλους εμάς που ζούμε μακριά από τον τόπο μας.

Όλοι όσοι ασχολούνται με τις Αδελφότητες είναι άνθρωποι της προσφοράς και της αφιλοκερδούς εργασίας. Έτσι και το απερχόμενο Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Ψηλοκάστρου είχε ανθρώπους που πραγματικά νοιάζονταν για το μικρό μας χωριό.

Ο πρώην πρόεδρος κ. Αθανάσιος Μπίλλης ήταν αυτός που έβγαλε το χωριό μας από την αφάνεια και το λήθαργο που είχε πέσει τα τελευταία χρόνια. Αφιέρωσε πολύ από τον χρόνο του για να καταφέρει να κάνει πράγματα σημαντικά, όπως οι ετήσιοι χοροί μας που είχαν μεγάλη επιτυχία, αφού μαζεύονταν κάθε φορά γύρω στα τετρακόσια άτομα, κάτι πρωτοφανές ακόμη και για μεγαλύτερα χωριά. Επί προεδρίας του έγιναν κοινά τραπέζια στο χωριό κατά την διάρκεια των Χριστουγέννων αλλά και τα καλοκαίρια. Έγιναν λαχειοφόρες αγορές που αφηναν έσοδα στην Αδελφότητά μας. Με πολύ τρέξιμο, κόπωση, διάθεση χρόνου και αγωνία έγινε η παιδική χαρά που είναι πραγματικό στολίδι για το χωριό μας. Με δική του πρωτοβουλία μαζεύτηκαν βιβλία έτσι ώστε το επόμενο Δ.Σ. να μπορεί να φτιάξει μια βιβλιοθήκη.

Ο κ. Μπίλλης είναι ένας άνθρωπος που αγαπά το χωριό του και τον διακρίνει η ισχυρή θέληση και το δημιουργικό του πείσμα.

Με πολύ αξιοπρέπεια πρωτοστάτησε για τρία χρόνια στο Δ.Σ. και αφού έκανε ό,τι καλύτερο μπόρεσε, με την ίδια αξιοπρέπεια παραχώρησε τη θέση του στους επόμενους, να πατήσουμε στα σκαλιά που αυτός ανέβασε το χωριό μας, για να το ανεβάσουμε ακόμη ψηλότερα. Εγώ και η οικογένειά μου στήριξα τον κ. Μπίλλη όσο μπορέσαμε και σεβαστήκαμε την επιθυμία του να μην ασχοληθεί άλλο με την Αδελφότητα, αν και αυτό ήταν κάτι που μας λυπήσε πολύ.

Πιστεύω ότι του αρμόζουν συγχαρητήρια κι ένα μεγάλο ευχαριστώ από όλους μας.

Ελπίζω το νέο Δ.Σ. να συνεχίσει να προσφέρει στο χωριό μας αγάπη και έργα.

Τους εύχομαι καλή δουλειά και ελπίζω η φαντασία τους θα οργιάσει για το καλό του χωριού μας.

Α. Μ. Α.

Παραδοσιακός Ξενώνας

Παιώνια

Τηλ.: 26570 22007
26570 22009
www.paionia.gr
fax: 26570 22009

Δελβινάκι Ιωαννίνων
693 2456438
697 3992996

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΑΣΙΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της «Ηπειρωτικής Εστίας» Θεσσαλονίκης, ως εκπρόσωπος της Ηπειρωτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης, συμμετέχοντας στο πένθος για τον αδόκητο θάνατο του Νικολάου Δάσιου από τη Ρουσιά Πωγωνίου, ο οποίος διετέλεσε Πρόεδρος του Συνδέσμου των Απανταχού Ρουσιωτών και μέλος της Ηπειρωτικής Εστίας Θεσσαλονίκης επί σειρά ετών, εκφράζει τα συλλυπητήριά του στην ακούραστη σύζυγο και συνοδοιπόρο του στη ζωή Χριστίνα, στις κόρες του, τους γαμπρούς, τα εγγόνια του και τους λοιπούς συγγενείς, και δέεται του Υψίστου την ψυχήν του μεταστάνας να κατατάξει μεταξύ των Δικαίων και στους οικείους του να χαρίσει υγεία και μακροχρόνιευση.

Ο Νίκος Δάσιος ήταν ένας αγνός πατριώτης που αγάπησε το χωριό του και υπηρέτησε με συνέπεια, μεθοδικότητα, ανιδιοτέλεια, αγωνιστικότητα την Ηπειρωτική ιδέα. Εγκαταλείποντας τον φυσικό βίο, εισήλθε στο Πάνθεον των μεγάλων ανδρών της λεβεντογέννας Ηπείρου, γιατί με το έργο του, προσέφερε στον Ηπειρωτισμό, δικαίωσε την ρήση «Ευάνδρος Ηπειρος» και άφησε πίσω του παρακαταθήκη στις επερχόμενες γενιές την δημιουργικότητα και την σθελντική προσφορά για την προβολή των ηπειρωτικών θεμάτων.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ηπειρωτικής Εστίας Θεσσαλονίκης, στην έκτακτη συνεδρίασή της 14ης Μαΐου 2007, αποφάσισε:

1. Να εκφράσει τα συλλυπητήριά του προς τη οικογένεια
2. Να παρακολουθήσει την εορδή σκολουθία
3. Να εκφωνηθεί ύστατος χαιρετισμός
4. Να μνημονευθεί για την προσφορά του στον Ηπειρωτισμό, στο ετήσιο μνημόσυνο των Ηπειρωτών που τελεί η Ηπειρωτική Εστία στις αρχές Οκτωβρίου
5. Να δημοσιευθεί το παρόν στον Ηπειρωτικό Τύπο.

Ο Νίκος Δάσιος, φεύγοντας μας αφήνει αυτή την πίκρα που νιώθουμε κάθε φορά που αναχωρεί για την γειτονιά των Αγγέλων ένας ακόμα ευπατρίδης Ηπειρώτης, από την γενιά των Ηπειρωτών που είχαν τατίσει την υπαρέθ τους με την Ηπειρο. Και αισθανόμαστε την ευθύνη της συνέχισης του τρόπου σκέψης και πορείας ζωής με ηπειρωτικό πνεύμα στην μεγαλούπολη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θέλουμε να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας στους φίλους και συμπατριώτες για την συμπαράσταση, συναντίληψη και ενθάρρυνση στην εκδοτική μας προσπάθεια.

Μαρίαννα Κωστούλα
Δικηγόρος

Καραϊσκάκη 23, 154 51 Ν. Ψυχικό
τηλ./fax: 210 6713596, κιν.: 6938 075545
e-mail: kostoula.m@dsa.gr

ΤΟ ΖΩΝΤΑΝΕΜΑ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΣΚΟΥ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Κάθε χρόνο η 2α Μαΐου είναι αφιερωμένη στη μνήμη του προστάτη του χωριού μας Αγίου Αθανασίου και στη σύναξη των Μπονιτωιτών. Εφέτος με την ευκαιρία της τετραήμερου αργίας και για την διευκόλυνση των συγχωριανών μας ο εορτασμός μετετέθη για την 30 Απριλίου.

Η καθιερωμένη Θεία λειτουργία, στο ομώνυμο Ιερό Ναό του Αγίου μας, πραγματοποιήθηκε με την συμμετοχή των συγχωριανών, φίλων και συγγενών από την γύρω περιοχή, ιεροργονύτος του π. Αποστόλου Νάκου. Μετά το τέλος της Θείας λειτουργίας ακολούθησε μικρή δεξίωση στο προπύλιο του ναού.

Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσε η παρουσία του Δημάρχου Άνω Πωγωνίου κ. Ι. Ντόντη συνοδευόμενου από τον Δημοτικό Σύμβουλο κ. Κων. Φούκη του Ευαγγ., οι οποίοι παρακολούθησαν όλη την Θεία λειτουργία και παρέμειναν σ' όλη την διάρκεια της δεξίωσης, συνομιλώντας και ενημερώνόμενοι για τα προβλήματα του χωριού μας, τα οποία άκουσαν με προσοχή, και για την ικανοποίηση των οποίων μας έδωθε ευκαιρία να διαπιστώσουμε το έκδηλο και ζωηρό ενδιαφέρον τους και με την ένταξη και του τόπου μας στο σχεδιασμό των έργων του Δήμου, βοηθώντας έτσι την προσπάθειά μας να ξαναζωντανέψουμε τον Πωγωνίσκο μας.

Στο τέλος της ημερήσιας συνάξεως πραγματοποιήθηκε η προγραμματισμένη Γενική Συνέλευση της Αδελφότητός μας και σύμφωνα με την ημερησία διάταξη της προέβει και στην εκλογή του νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Από τις γενόμενες αρχαιρεσίες, σύμφωνα με το καταστατικό μας, οι εκλεγέντες συνήλθαν αμέσως για την συγκρότηση σε σώμα του Διοικητικού Συμβουλίου, η σύνθεση του οποίου διευορκάθηκε ως εξής: **Πρόεδρος** Σπέρης Ηλίας, **Αντιπρόεδρος** Γκατσόπουλος Σταύρος, **Γραμματέας** Κιτσώνα Χριστίνα, **Ταμίας** Νικολάκης Χρήστος και Κολόνα Ανθή μέλος.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο απαρτίζεται από συγχωριανούς τρίτης γενιάς, νέους ανθρώπους και γιαυτό περμιόνομη, χρησιμοποιώντας την νεανική δραστηριότητά τους και την αγάπη για τον τόπο των προγόνων τους, να φέρουν σε πέρας το έργο που τους περιμένει, να άρουν από τη λησμονιά και την εγκατάλειψη τον Πωγωνίσκο μας, για να ΞΑΝΑΖΩΝΤΑΝΕΨΕΙ. Και για την επιτυχία τους αυτή, εμείς οι παλαιότεροι, θα χρωστούμε την ευγνωμοσύνη μας.

Θεσσαλονίκη 5/5/2007

ΠΥΡΡΟΣ ΠΕΡ. ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ

Στις 20 Μαΐου στη μνήμη του Αγίου Νικολάου ήταν παλιά το πανηγύρι της Πωγωνιανής. Σε μια προσπάθεια των τελευταίων χρόνων να ξαναζωντανέψει ήταν και η φεινή οργάνωσή του, και ήταν ένα από τα καλύτερα πανηγύρια σε συμμετοχή και παρουσίες, από χωριανούς, κοντοχωριανούς και φίλους. Μαζί και μια ομάδα παλιών μαθητών του Γυμνασίου συμμετέχοντες μετά από πρόσκληση του αναγεννηθέντος Συνδέσμου Αποφοίτων Μαθητών του Γυμνασίου, σε μια ανάμνηση μιας εποχής που το πανηγύρι γινόταν τις μέρες που λειτουργούσε το Γυμνάσιο και η παρουσία των μαθητών ήταν εντυπωσιακή. Μια παρουσία που άφησε έναν κρίκο φιλίας και ανάμνησης. Γεμάτη η Εκκλησία από προσκεκλημένους και κατανυκτική η λειτουργία. Μέχρι να στρωθεί το κοινό τραπέζι που ετοίμασε η Εκκλησιαστική Επιτροπή, οι παλιοί μαθητές και καθηγητές που παρευρίσκονταν είχαν τον καιρό να επισκεφτούν τις εγκαταστάσεις του Γυμνασίου, να επισκεφτούν τις γειτονιές του χωριού και να πάρουν έναν καφέ ή αναψυκτικό στον πλάτανο του κεντρικού καφενείου του χωριού. Οι συναντήσεις είχαν μια δόση νοσταλγίας από τα μαθητικά χρόνια που αν και ήταν δύσκολα έδωσαν τα εφόδια για την ευδοκίμηση και ανέλιξη των μαθητών. Το τραπέζι πλούσιο και φροντισμένο και ο χορός κράτησε καλά με λίγες σταγόνες βροχής που δεν το χάλασαν. Το πανηγύρι καλά κρατεί πλέον και η υπόσχεση για τη νέα συνάντηση των παλιών μαθητών δόθηκε για το 2008!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΒΛΑΧΙΩΤΗΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ 36 - ΕΛΛΗΝΙΚΟ - Τ.Κ. 167 77 ΤΗΛ.: 9624250 FAX: 9618929

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ
ΥΔΡΙΚΟ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

- αυτοματισμοί
- θυροτηλέφωνα
- τηλεφωνικό υλικό
- πίνακες
- ενδοσυνεννοήσεις
- όργανα μετρήσεως
- φθορισμός
- λαμπτήρες
- φωτιστικά σώματα
- παντός τύπου

GOODY'S
Κ. ΓΚΟΥΜΑΣ και ΣΙΑ Ε.Ε.
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 1 Κ. ΠΛΑΤΕΙΑ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2 ΔΕΔΩΝΗΣ
ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ ΝΕΟ ΛΙΜΑΝΙ

FLOCAFFE
ESPRESSO BAR
ΔΕΔΩΝΗΣ 11

ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΜΑΪΟΥ

- * Καλός ο καιρός τον Μάη για όλες τις δουλειές
- * Και βροχές και λιακάδες και η φύση στα πάνω της
- * Κτηνοτροφικός για τα ζωντανά που ακόμη υπάρχουν
- * Και με δόσεις οι ζέστες που δείχνουν καλοκαίρι!

- * Ο δρόμος προς Δρυμάδες προχωρεί εντατικά.
- * Αναμένεται η πρώτη ασφαλτόστρωση
- * Για να σταματήσουν και οι γκρινιάρηδες
- * Και οι...περιβαλλοντολόγοι!
- * Και οι επισκέπτες μας.
- * Αναμφίβολα αποτελεί μια τοπική κατάκτηση
- * Να δούμε από κίνηση πως θα πάει!

- * Άργησε η αναγγελία, αλλά θα γίνει το Συνέδριο!
- * Θα το φιλοξενήσει το Κεράσοβο και οι φορείς του.
- * Θέμα το Περιβάλλον και η Ανάπτυξη
- * Πάλι! Και πάλι να ξαναγίνει
- * Μήπως και το χωνέψουμε όλοι
- * Ότι αυτή είναι η μοναδική προίκα του τόπου μας.

- * Άρχισε ναμυρίζει προεκλογικά περίοδο!
- * Το λέμε έγκαιρα για να μη...ξεχειλώσει το Συνέδριο!
- * Και μα μη γίνει...προεκλογικό βήμα.
- * Ούτε να γίνει βήμαυποσχέσεων!
- * Ας το προσέξει όποιος τοποθετηθεί πρόεδρος του Συνεδρίου.
- * Δύσκολο το έργο του.
- * Να ακουστούν οι φωνές του Πωγωνίου

- * Η Βήσση και εφέτος πρωτοπόρα στον Πόλιτισμό
- * Το 2ο Παγκόσμιο Φεστιβάλ Κιθάρας και Μαντολίνου
- * Αποτελεί κατάκτηση και τόλμημα
- * Να αναγνωρίσουμε την προσφορά των νέων ανθρώπων!
- * Και των φορέων που το καλύπτουν.
- * Αναμένονται να ακολουθήσουν και άλλοι νέοι.

- * Καιρό έχουμε να ακούσουμε νέα για την υπόθεση της λίμνης Ζαραβίνας
- * Με εκείνη τη διεκδίκηση της κυριότητας
- * Και εκείνη τη λαϊκίστικη παραφιλολογία!
- * Θα βρεθεί κανείς επιχειρηματίας να την αναδείξει;

- * Τα καλοκαίρι έρχεται και τα προβλήματα του νερού εν όψει!
- * Φωνές ακούγονται από πολλές κατευθύνσεις.
- * Και τα μέτρα πρέπει να ληφθούν από τώρα.
- * Έπρεπε δηλαδή να είχαν ληφθεί.
- * Καθάρισμα δεξαμενών, απολύμανση και έλεγχος διαρροών δικτύων
- * Για καλό καλοκαίρι!

- * Αλλά έρχεται το καλοκαίρι!
- * Και στη σκέψη όλων κυριαρχούν τα....πανηγύρια!
- * Και μια καλή, άνετη και ευχάριστη διαμονή.
- * Λίγες ή πολλές μέρες αδιάφορο
- * Να ζωντανέψουν τα χωριά μας
- * Και να ανανεωθούν οι δεσμοί.
- * Καλότυχοι όσοι το τραβάνε για πολλές μέρες και....μήνες.

- * Η ευχή μας σε όλους
- * Καλό Καλοκαίρι. Ευχάριστη Διαμονή
- * Κ.Χ.Κ.

ΣΤΟ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟ
Παραδοσιακός Ξενώνας
Στην Ιστοσελίδα του προβάλλεται το Πωγωνί
Γνωρίστε το

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ
ΚΑΦΕ-ΨΗΣΤΑΡΙΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Δημήτριος Σχίζας

Τηλ.: (0657) 41.591, 41440 - Κιν.: 0945851131, 0945285428

www.epirus.com/panorama