

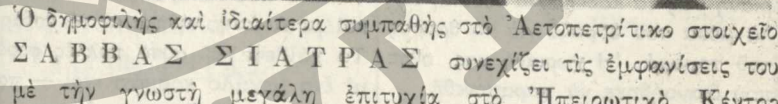
ΜΕ ΞΥΓΚΑΡΔΙΟ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΜΑΝΟΣ

κοινωνικά

μόδα.
'Ιερεὺς ΔΗΜΟΣΘ. ΚΑΓ

ΣΑΒΒΑΣ ΣΙΑΤΡΑΣ συνεχίζει τις εμφανίσεις του με την γνωστή μεγάλη επιτυχία στο Ήπειρωτικό Κέντρο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΟΡΙΟ ΡΕΑ.

το μιᾶς ἐπικείμενης μπόρας.



Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΣ

(Συνέχεια από την 1η σελίδα)
την ψηφοφορία για ανάδειξη νέου Δ. Σ.

«Εδώ έχω να σημειώσω το εξής: Γιατί τα εύκολα τα κάνουμε δύσκολα; Κι άλλα Δ. Σ. στο παρελθόν προσπάθησαν ν' αποσπαστούν απόφαση Συνέλευσης δια βίου. Τό Καταστατικό όμως όριζε ρητά ότι τέτοιες αποφάσεις Γεν. Συνελεύσεων πέρνουνται μόνον δια μυστικής ψηφοφορίας. Και δεν τ' άγνοούσε αυτό το Δ. Σ. 'Απόδειξη ότι όταν χρειάστηκε είχε έτοιμα ψηφοδέλτια με ΝΑΙ ή ΟΧΙ.

Και ο άπολογισμός του κ. Προέδρου έδειξε ζητώντας συγγνώμη από την Γ. Σ. για ότι παρότρυνε να κάνει ή με αδεξιότητα έκανε κατά τον χρόνο της ημετέρας του.

Κατά την διάρκεια του άπολογισμού μίλησαν έπ' όλην, αφού τούς έδωσε τον λόγο ο κ. Πρόεδρος, ο γράφων και ο κ. Κων/νος Οικονόμου. 'Ο μόν πρώτος διευκρινίζοντας μια έπιστολή του προς το Δ. Σ. σχετικά με το Μαργαρίτι ο δε δεύτερος πάλι για το Μαργαρίτι λέγων ότι ένας εκ των βασικών κληρονόμων οικοπέδου στο Μαργαρίτι είναι και αυτός και δεν έχει αντίρρηση να παραχωρηθεί στην 'Αδελφότητα. 'Η 'Εξελεγκτική 'Επιτροπή δια του Προέδρου της κ. Χρήστου Καλαμπόκα ανέλυσε την οικονομική διαχείριση κατά το 1977 και έπισημειώσε μερικά μη βεβαιωμένα στην ύλοποίηση του προϋπολογισμού και κατέθεσε την έκθεση της 'Εξελεγκτικής 'Επιτροπής. 'Ακολουθώντας λαβόντας πρώτος τον λόγο οικονομική διαχείριση κατά το 1977 και έπισημειώσε μερικά μη βεβαιωμένα στην ύλοποίηση του προϋπολογισμού και κατέθεσε την έκθεση της 'Εξελεγκτικής 'Επιτροπής. 'Ακολουθώντας λαβόντας πρώτος τον λόγο οικονομική διαχείριση κατά το 1977 και έπισημειώσε μερικά μη βεβαιωμένα στην ύλοποίηση του προϋπολογισμού και κατέθεσε την έκθεση της 'Εξελεγκτικής 'Επιτροπής.

Σε γενικές γραμμές ή Γ. Σ. ήταν ιδιαίτερα όξεια σε πνεύμα. Πράγμα που μπορούσε να είχε αποφευχθεί διότι δεν υπήρχε κανένας ιδιαίτερος λόγος να όξυνθεί. 'Όσοι συνέβαλαν γι' αυτό θα πρέπει να βρίσκονται μακριά από το πνεύμα της 'Αδελφότητας. 'Όχι πάντως αθέλα τους.

Τα πλήρη αποτελέσματα των εκλογών γράφονται σε άλλη στήλη. 'Αλλά θα κλείσουμε το παρόν ρεπορτάζ όπως ακριβώς έδειξε η έκείνη ή βραδιά. 'Ο άποχρηστος πρόεδρος κ. Σταύρος Λώλης έσφιξε το χέρι του νέου προέδρου κ. Γρηγόριου Τσαμπούρη και του νέου Γεν. Γραμμ. κ. Δημητρίου Θ. Μάνου θέτοντας τον έαυτό του στην υπηρεσία του νέου Δ. Σ. Αυτό θα ήθελε 'Αετοπετρίτικο μεγαλείο.

Σφίγγουμε κι έμεις το χέρι σε όλους, «νικητές» και «ήττημένους» λέγοντάς τους ότι ή 'Αδελφότητα τους χρειάζεται όλους για κοινή πρόοδό της. 'Ας διώξουμε την όξυνση αυτής της Συνέλευσης κι ας κρατήσουμε την αγάπη, την όμοθυμα εναντίον αλληλοβοήθεια, που τόσο δοκιμάστηκαν από εϋθύνη όλων μας.

B. I. M.

Η Γενική Συνέλευση και ή κοπή της πίτας της 'Αδελφότητας Φωτεινού 'Ιωαννίνων

Στις 22 Γενάρη στο Πνευματικό Κέντρο 'Ηπειρωτών έπραγματοποιήθη ή έτήσια Γενική Συνέλευση της 'Αδελφότητας Φωτεινού μέσα σε μια άτμοςφαιρα πανηγυρική και πολιτισμένη.

'Ο Πρόεδρος κ. Μηλιώνης ευχαρίστησε όλους και ιδιαίτέρως τις κυρίες και παιδιά των Μελών που δια πρώτη φορά παρίσταντο στο κόψιμο της Πίτας. 'Επίσης συζητήθηκαν θέματα που άσασχολούν το χωριό. 'Η συζητήσεις δε όλες και όλων συζητήθηκαν με πρωτοφανές πνεύμα καλής θελήσεως, στο τέλος ή Διοίκηση της 'Αδελφότητας παρέθεσε μικρή δεξίωση με μεζέδες, μύρα και αναψυκτικά.

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΥ

Στις 29 'Ιανουαρίου και στην αίθουσα της Πανηπειρωτικής έγινε ή συνέλευση και οι αρχαιρεσίες της 'Αδελφότητας Δεσποτικού. Παρευρέθηκαν 115 άτομα.

'Εξελέγησαν οι κάτωθι: κ. Αναστάσιος 'Ανδρέου, κ. Εύαγ. Δρόλιας, κ. Βασίλειος Τσάβος, κ. Γεώργιος Εάνης, κ. Νικ. Τόλης, κ. Χριστόφ. Διαμάντης, κ. Νικόλαος Παπαγιάννης, κ. Χρ. Καζίρας και κ. Σπ. Ζέκος.

Το άνωτέρω Δ. Σ. συνήλθε σε σώμα και εξέλεξε τον κ. 'Αν. 'Ανδρέου ως πρόεδρο, τον κ. Εύαγ. Δρόλια 'Αντιπρόεδρο, τον κ. Βασίλ. Τσάβος Γεν. Γραμμ., τον κ. Γεώργ. Εάνη Ταμία. Οι υπόλοιποι παρέμειναν σύμβουλοι.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ

Γράφει ο Μάκης 'Αποστολάτος
Πρόεδρος 'Ελλήνων Λογοτεχνών

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΣΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΠ' ΤΟΝ ΚΑΠΩΝΗ

Οι μεταμορφώσεις του 'Ιερεμία

'Η παρούσα στήλη γράφεται από τον κ. Πάνο Δημ. Καπώνη. Σ' αυτό το φύλλο θα την παραχωρήσουμε στον φίλο κ. 'Αποστολάτο όπου παρουσιάζει την εργασία του αγαπητού συνεργάτου μας «Οι μεταμορφώσεις του 'Ιερεμία».

«ΠΑΛΜΟΣ ΤΗΣ ΑΕΤΟΠΕΤΡΑΣ»

Πρωτογνώρισα την προβληματική του Πάνου Καπώνη το 1971 από την αντιανθολογία του Δ. 'Ιατρόπουλου, του με τον γενικό τίτλο «Κοκτέιλ» άμφοβηθιστικού ύφους που δρισκόταν τότε στη μεγάλη του άκμή. 'Από τότε που έμφανίστηκε στον ποιητικό χώρο, μ' εντυπώσισε ή έκφραστική του πληρότητα, ή άνεσή του βλέποντας σε βάθος και πλάτος να λειτουργεί σωστά σάν δέκτης και πομπός.

Τώρα στις «μεταμορφώσεις του 'Ιερεμία» δρῖκα ένα όλοκληρωμένο έργο περιεκτικής συμπίκνωσης και σ' αυτό το διεύλο δυο διορθωμένα ποιήματα από την πρώτη του παρουσία. 'Ενα σύνολο δηλαδή ύψηλης στάθμης, άπ' όπου εκπέμπονται τά έρεθίσματα του, έτσι που θα μάς κατακτήσει.

'Απλά μά καθοριστικά, όπως ταιριάζει σε μεγάλο ποιητή, μιλάει μ' έλεγχομένη σκέψη ή ωστόσο έλεύθερο λόγο και καθαρή συνείδηση στο κενό την κενότητα, γεγονός που άλωση γνωρίζει. Κι' ίσως για το αυτό χειρίζομενος έπιδέξια το νυστέρι της άνάπλασης, φορτωμένος δόνη και πόνο μοχθεί πάνω στα όρατά και άόρατα σώματα της ύπαρξης και του γίνεσθαι που άθεράπευτα νοσούν.

Ποιός στίχους να πρωτοδιαλέξει άφου τελικά από όλη αυτή την ποιητική πανδαισία, κάνοντας έπιλογή ή' άδική της την ίδια την ποίηση; «...έχω χαθεί πριν από σένα στο δόκιο δικτυο σάν άπροσάρμοστος στα σήματα άν και περάσαμε τις διακοπές μαζί σ' ένα ακριβό ξενοδοχείο που δεν είχαν να μου δώσουν ένα δεύτερο κρεβάτι για μένα και τον έαυτό μου...»

Και λίγο πιο κάτω: «...άλλά γιατί να φύγεις άφου δεν τέλειωσε το καλοκαίρι έστω και με λίγη καθυστέρηση τώρα μάλιστα που άρχισαν να ώριμάζουν οι μικρές δεσποινίδες στην πόλη κι οι νύχτες είναι τόσο σύντομες και γλυκές...»

Τι να πρωτοπεί κανείς για τούτη την πιστή άπεικόνιση, άποκάλυψη μά και θαθεία τομή των πάντων; Σίγουρα οι νύχτες είναι γλυκές και σύντομες, μά ο ποιητής το ίδιο θαθελε νάναι κι ή μεγάλη νύχτα που μάς περιβάλλει κι ή όποια κάπως άχνά ύπνοειται. Μιά έπίπεδη νύχτα που πλανιέται παντού, καθώς μέσ' στη διάρκεια της, χωρίζει στα δυο τον έαυτό του για να τονιστεί ή έσωτερική άγονία του: Για την προσαρμογή του (β' στίχος α' ένόηση) καλοκαίρια που φύγουν, ώριμότητα μικρών δεσποινίδων κι ένδιάμεσα, θωμερά μοτέλ, άλλαγή φορέματος της Εύας που είναι μικρή να σε καταλάβει, ή αναγκαίότητα να δείξεις τά δόντια σου μήπως και σου άλλαξουν σεντόνια.

'Όμως ο ποιητής δεν είναι έξοχόμενος από τά καφτά προβλήματα της όλότητας κι οι διαπιστώσεις του κοφτερά λεπτίδια που σχιζουν κι ο λόγος του πύρινη ρομφαία που άνέλεψη μαστιγώνει, άνάλαφα πολλές φορές, στα μαλακά πότε με άκρατη χλεύη, πότε με συγκρατημένη ειρωνία, ίκανή ωστόσο να ευνήσει ναρκωμένες συνειδήσεις. Με την 'Αλκή στη χώρα των φαρμάκων που μαραινούνται τά δενδρίδια και πεθίνουν από φθόριο και δεν έχεις πού ν' άπλώσεις τά χέρια» ίσως γιατί

«...ή μεγάλη τύψη στις φωνές των παιδιών που παίζουν

με ξύλινα τουφέκια γιγαντιαία «Β-52» δομολογούν τά διανυκτερεύοντα φαρμακεία και έξασες να πάρεις άλοιφή για τά σπυράκια σου...» που όμως μας φέρνει αντιμετώπους με τη σκληρή πραγματικότητα που θέλουμε να ξεχνούμε.

«...δταν κατέδαξες το καλόν ναί, έγω πήρα να πάρω τσιγάρα άπέναντι στο περίπτερο 14 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά της Πνός Πένχ...».

'Αναφερόμενος στον 'Ιερεμία του που όμως δε μοιάζει σ' έναν όποιον δήποτε αστό με περιορισμένο θεληνεκές αντίληψης κι άνυπαρκτες εϋαισθησίες, θα πώ, πως ο ήρώας του δεν είναι παρά ο ποιητής, ο ίδιος του ο έαυτός. Πού τότε δικαιολογημένα καταγράφει: «...Στά πολιορκημένα πεζοδρομία — το αίμα του κυκλοφορεί από συνήθεια — παίρνει το σήμα του πλήθους — σπρώχνεται — γίνεται έρπετό...»

...να μην μπορεί — να κάνει τους πόρους του κορμιού του — διαμαρτυρία σκληρή — τά μάτια του πρόκληση — να γυρίζει, όλημερίς τυλιγμένος σ' ένα σεντόνι — φανταχτερά σπιλινός — με διάφανο πρόσωπο — τόση γύμνα — σάν άσπρο φως στην κόχη του κόμμου...».

ΜΑΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΤΟΣ

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΜΑΣ

(Συνέχεια από την 1η σελίδα)

μάς γέννησε όλους. Πιστεύοντας ότι θ άρχισαι πράγματι μια καλή συνεργασία μέσα σās άπευθύνουμε έγκάρδιο χωριανικό χαιρετισμό.

Κατόπιν έντολής του Δ. Σ.

'Ο Πρόεδρος

ΓΡΗΓ. ΤΣΑΜΠΟΥΡΗΣ

'Ο Γεν. Γραμματέας

ΔΗΜ. Θ. ΜΑΝΟΣ

Προς τον

κ. ΙΩΑΝΝΗ ΜΠΑΤΣΟ

'Εκκλησιαστικόν 'Επίτροπο

Χωρίον 'Αετοπέτρα

Σεβαστέ συγχωριανέ,

Σάν έκλεγμένο Δ. Σ. της 'Αδελφότητάς μας για το 1978 αϊσθανόμαστε την άνάγκη να επικοινωνήσου με με έσας και με όλη την εκκλησιαστική έπιτροπή, για ν' άρχισή μια καλή συνεργασία μας. Τούτο το κρίναμε άναγκαίο, πιστεύοντας ότι έτσι θα προσφέρουμε κι' έμεις τά περισσότερα και καλύτερα στο χωριό μας και τις εκκλησίες του.

'Ελπίζουμε ότι κι έσείς έχετε τις ίδιες σκέψεις και έτσι περιμένουμε να γίνει ή άρχή μιας καλής συνεργασίας μας με μια έπιστολή σας, που να μάς γνωρίζετε ότι νομίζετε σωστό να γίνει. Περιμένοντας λοιπόν την έπιστολή σας για να μπορέσουμε κι έμεις να προγραμματίσουμε άνάλογη δράση, σās άπευθύνουμε έγκάρδιο χωριανικό χαιρετισμό.

Κατόπιν έντολής του Δ. Σ.

'Ο Πρόεδρος

ΓΡΗΓ. ΤΣΑΜΠΟΥΡΗΣ

'Ο Γεν. Γραμματέας

ΔΗΜ. Θ. ΜΑΝΟΣ

Την 6-2-78 απέδωσε ο Γεώργιος Κουντουράκης, έτών 40, γαμπρός του συγχωριανού μας κ. Εύαγ. γέλου Παππά. Το Δ. Σ. έκφράζει τά θερμά του συλλυπητήρια προς τους οικείους του θανόντος και γνωρίζει σ' όλους ότι σε μνήμη του άποφάσισε την διάθεση ποσού 1.000 δρχ., ύπέρ του άστεφυλακίου.

Για όλα τά θέματα που γράφονται παραπάνω και για τά όποια πρέπει να σταλούν άνακοινώσεις ή προσκλήσεις, σās γνωρίζουμε ότι

το Δ. Σ.

ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ

(Συνέχεια από τη σελίδα 3)

πιθανο να φέριε και χαλάζι. Κάτι μαύρα σύννεφα που παρουσιάστηκαν στη Στέρα δεν άργησαν να διαλύσουν τις τυχόν άμφιβολίες και να έπιφέρουν πανικό και σύγχυση.

'Ενας φοβερός άχός που έρχονταν με τά σύννεφα, ήταν το βέβαιο σημάδι για το κακό που έρχονταν. Το χαλάζι ήταν άπάνω από τά κεφάλια μας.

Τότε ή Βαρβάρα Μάνου, που μένει ακόμα στη Ζελίστα, θυμήθηκε την καλόγρια. Κάποιος όμως έπρεπε να τρέξει να της το πη γιατι μπορεί και να μην το έπερνε είδηση. Αυτός ο κάποιος λοιπόν ήμουν έγω.

Με την ψυχή στο στόμα δρῖκα την καλόγρια στο σπιτάκι της κάτω από το σχολείο. Της είπα τά μαντάτα κ' έτσι όπως ήταν άναμιασμένη και μ' ένα μακρύ άσπρο έσώρουχο, μου έδωσε να κρατώ μια πυροστιά και τραβήξαμε για την άγριοκεράσια του Ζέκη. Γιατι προτίμισε εκείνο το σημείο δεν μπορώ να το έξηγήσω.

«Εκεί έβριξε την πυροστιά άναποδα και τραβήχτηκε από μένα. 'Εγώ παρακολουθούσα έτοιμος να κλάψω.

'Η καταπληκτική γρηά, που τώρα γίνονταν τεραστίων διαστάσεων στα παιδικά μου μάτια, σήκωσε τά χέρια της και έλεγε, έψελνε, προσευχόταν. Το μόνο που κατάλαβα και θυμάμαι καλά ήταν το «Χριστός 'Ανέστη» που το έπαναλάμβανε πολλές φορές.

'Η μυστηριακή φυγούρα αυτής της γρηάς, της Καλόγριας, σ' έκείνο το σημείο στο λάκο τοι Ζέκη μια τόσο τρομερή στιγμή μένει άνεξήγητη στη μνήμη μου.

'Ανέφερα παραπάνω, χωρίς να το θέλω, για μια κατσόικα που είχαμε στο χωριό. 'Επειδή πιστεύω ότι ή κάθε λεπτομέρεια από ή ζωή ενός χωριού όπως του δικού μας, σοηθάει και να κρατήσουμε έστω στη μνήμη μας, την προσωπικότητα του και την έν γένει δομή του, θα σάς πώ δυο λόγια.

Τό έχω πει άλλωστε και άλλη φορά, ότι αυτά που γράφω δεν έχου' αυτοβιογραφικό χαρακτήρα. Σκοπός έχου να συγκρατήσουμε όσα γίνεσαι περισσότερες πληροφορίες και λεπτομέρειες του χωριού μας.

Αυτή ή κατσόικα λοιπόν, ή Μπέκα όπως την λέγαμε, ήταν ένα θαυμάσιο δώρο του άείμνηστου θεού μας Νικόλα Λώλη στον πιστοίκο τότε μεγαλύτερο άδερφό μου Γιώργο. Αυτό δέδαια έγινε πολλά χρόνια πριν γεννηθώ.

'Ηταν ένα μικρό κ' άχαμνό κατσόικα, αλλά από μεγάλο τζάκι.

'Ο θεός μας λοιπόν, ο μπάρμπα Νικόλας, το είχε φέριε από την 'Α-

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ (ΤΟ ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ)

'Η 'Αδελφότητα Βασιλοπούλου στις 29 Γενάρη 1978 ήμερα Κυριακή και στο χορευτικό κέντρο «ΣΚΑΡΟΣ» έκοψε την Βασιλόπιττά της πλαισιωμένη από αρκετούς συγχωριανούς και φίλους της μέσα σε μια ώραία άτμοςφαιρα.

Την Βασιλόπιττα την έκοψε ο Βουλεύτης και χωριανός μας κύριος Μωρατίτης Γεώργιος σάν τιμώμενο πρόσωπο της βραδιάς και ακολουθώς μοιράσθηκαν τά κομμάτια στα τραπέζια όπου το νόμισμα έπέσε στην Κινοτητα του χωριού.

'Αμέσως μετά το κόψιμο της πίτας μοιράσθηκαν διάφορα δώρα στα μικρά παιδιά σκορπίζοντας την χαρά ανάμεσα τους.

'Εν συνεχεία άνοιξαν το χορευτικό μέρος του προγράμματος οι εκπρόσωποι των 'Αδελφότητων Ζήτογς - Λιβίνου - 'Ιερομνήμης - Καστρίου και του Διοικητικού Συμβουλίου μετά του 'Επιτίμου Προέδρου κ. Γεωργίου Μπουρατζή, ο όποιος κί έσυρε πρώτος τον χορό για ν' ακολουθήσουν οι υπόλοιποι κάτω άπό τους έξοχους ήχους των ήπειρωτικών τραγουδιών των Κούρτη - Βαγια.

Συγχρόνως κυκλοφόρησε λαχνός με λίγα αλλά αρκετά καλά δώρα (Καλοριφέρ - Αυτόματη Χύτρα

θήνα από σόι μαλτέζικο και τό χάρισε όπως είπα στον άδερφό μου.

Στά χέρια του Γεώργιου, το κατσόικα εκείνο, έγινε μια τεραστίων διαστάσεων κατσόικα και μάλιστα πολύ άγρια. 'Αλλοίμονο όποιος τύχαινε και έπεφτε στο διάδα της. Τά τεράστια κέρατά της, ήταν σωστοί κεραυνοί.

Γρήγορα ή Μπέκα άκουγε στο δνόμα της, έγκληματίστηκε στο άγριο περιβάλον του χωριού μας και κάθε χρόνο μάς χάριζε ένα δυο κατσόικα. 'Αλλά εκείνο όμως που ή κατσόικα μας μάς χάρισε περισσότερο ήταν το γάλα της.

Κράταγε γάλα όλόκληρο το χρόνο. Μόνο λίγες μέρες πριν από την γέννα της δεν την άρμέγαμε.

'Η κατσόικα μας λοιπόν, έγινε σχεδόν ένα καινούργιο πρόσωπο στην οικογένεια. Καθένας από μάς, που έρχονταν στη ζωή και ήρθαμε μετά τον Γιώργο άλλοι τέσσερις, μετά τή μάνα μας γνωρίζαμε την Μπέκα. Μετά το γάλα γινώσκουμε την Μπέκα. Μετά το γάλα είχαμε κ' άναστήθηκα.

Τις φοβερές μέρες του πολέμου του '40 ή Μπέκα μας πρόσφερε κ' αυτή τις υπηρεσίες της.

Θυμάμαι εκείνο τον καιρό έμεις γάλα δεν πίναμε. Τό μαζεύαμε για τους τραυματίες που πέραγαν μέσα νύχτα από το χωριό μας. Πού να βρίσκονταν τον καιρό εκείνο γάλα στο καταχέιμνο στο χωριό μας;

Κ' όμως όταν έγινε ή μεγάλη μάχη της Καστανίανης και ζημερώματα γέμισε το χωριό μας φορεία με τραυματίες, έξαντλημένους και μισοπεθαμένους, το γάλα της άξέχαστης Μπέκας ήταν σωστό δάσασμα.

Θυμάμαι την άνακούφιση που εκδήλωναν οι πονεμένοι στρατιώτες όταν με ένα κουτάλακι τούς έδινε λίγο γάλα.

Στόν έμφύλιο άποχωριστήκαμε τή Μπέκα μας. Την στείλαμε στην Παναγιά, στους κάτω Μπατσαίους. Σε λίγο καιρό μάθαμε τον χαμό της. Τάχα να ήρθε ή ώρα της ή δεν άντεξε τον χωρισμό;

Στ' προηγούμενο κείμενο «Τ' άί Θανασιού» αναφέρονται δυο άνακρίβειες. 'Η μία είναι για το τρίτο μπσ κάλικο στην Μπουλιάνα. Τό όνομα Κασάνου ο τυπογράφος το έκανε Καπώνη. 'Όχι για το Θεό! Καπώνη μπσάκλή του χωριό μας έγω δεν θυμήθηκα ποτέ.

'Απεναντίας άνέφερα Κασάνου και έπί τη εϋκαιρία διευκρινίζω ότι ήταν ο 'Αλέκος Κασάνος, θεϊός άπό την μητέρα τους των Πέτρου και Τάσου Βασιλείου Νούση.

'Η άλλη άνακρίβεια είναι ότι οι Παπαδαίοι δεν γιόρταζαν τ' άί - Θανασιού αλλά στις 8 Νοεμβρίου ήμερα των Ταξιάρχων.

Π. Ι. ΜΑΝΟΣ

'Απορροφητήρας - Σερβίτσιο Τσαγιού - Φωτογραφική Μηχανή κλπ.) προς ένίσχυση της 'Αδελφότητας.

Μέσα σ' αυτή την ώραία άτμοςφαιρα συνεχίστηκε το γλέντι μέχρι άργά τά μεσάνυχτα.

Τό Διοικητικό Συμβούλιο ευχαρίστει όλους όσους παρεδρέθηκαν στην εκδήλωση και τούς καλεί στην έπόμενη άποκρητική χοροεσπερίδα (που θα γίνει σύντομα).

ΠΑΝΑΓ. Δ. ΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ

Γεν. Γραμμ. της 'Αδελφότητας

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τό Διοικητικό Συμβούλιο της 'Αδελφότητας Βασιλοπούλου έκφράζει τις πιο θερμές ευχαριστίες του προς την Κυρία Μάνου Αιμιλία και Κύριον Μπουρατζή Στέφανον καθώς και τόν εξαιρετον συγχωριανό και φίλο 'Αετοπετρίτη Κύριον Τσαμπούρη 'Αποστόλον για τις προσφορές τους κατά την εκδήλωση του κοψίματος της Βασιλόπιττας.

'Επίσης ευχαριστούμε τόν συγχωριανό μας Βουλευτή Κύριον Μωρατίτη Γεώργιον και τήν Κυρία Μπουρατζή 'Αδελφότητα για τις οικονομικές προσφορές τους δια τούς σκοπούς της 'Αδελφότητας.

'Εκ μέρους του Δ. Σ.