

ΔΙΣΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ETOS Z' Eplo. 742-625

Ἰδιοκτῆτης — Διευθυντῆς Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ

Πεμπτή 25 Δεκεμβρίου 1929

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Καὶ ὁ ἰσχυρὸς σωτὴρ, ἐπὶ ὁποῖον
νὰ συμβῇ, ὅτε συνεβή.—
Ἦ Θεὸς ἐκκλόνει, ἵππαστε
λασπὰ τὸ Φεῖον ἐκρεφύει, τὸν
Γλυκὺν ἐκκλόνει ὃν «ἐκκλόνει»
σοφόν, τὸν ἐκκλόνει ἑκκλόνει
νικόν με: ἐκκλόνει στήν, σὺ
ζει τοῦ τὸν καὶ τὸν ἑκκλόνει,
εἰς φωτοδρόμους φέρει τὰ κλυ
δωνιζόμενα ὑπὸ τῆς ἐκκλόνει
μίας σκότης, εἰς ἀσκήσει
μὲν α.— ἐκκλόνει ἐκκλόνει
τῶν ὁσμῶν, τὸν σκότητος
καὶ τῆς ἐκκλόνει, ὁ ἑκκλόνει
πος, καὶ γὰρ ἐκκλόνει ὑπὸ
τοῦ ἐκκλόνει καὶ τῆς ἐκκλόνει
τῆς τῶν ἐκκλόνει, ἐκκλόνει
ὅς ὁ Φεῖος ἀνὰ τὸν τῆς
ἀνθρωπίνης ψυχῆς ἐκκλόνει
στρέφει σιγὰ, σιγὰ τὸ ἐκκλόνει

Ἐξ ἁλῶν, ἐκ τῶν τοπικῶν ἀγα-
 γῶν, σχολαστικῶν καὶ λερδοδρομι-
 κῶν, καὶ μαθητικῶν ἐλπίσε-
 ων, ὑὰ γένη καὶ μεγάλη βίξαντι-
 φωταψία εἰς τὴν Λίμνην τῶν Ἰωαν-
 νῶν μελεῖσθαι καὶ ἡ ἔκδοσις παν-
 πειρωτικῶν Λερνῶματος μὲ συντε-
 μοις βιογραφίας καὶ εἰκόνας τῶν μ-
 γάλων τέκων τῇ Ἡπείρῳ, ἡρώ-
 διδασκάλων τοῦ Γένους καὶ Εὐσε-
 τῶν.

Φοῦσι· ὁ δὲ τις δύναται
καὶ ἐπειρῆσαι τὸν περὶ τοῦ
Λυοῦ οὖν τὰ ἔθνη σὺν φωτὶ
καὶ γένονται ἀποκτείνω-
νται δὲ τὰ ἔθνη ἐν βίῃ
τὰ βόδια σὺν τοῖς βοῦνι
καὶ σὲ πλάτυστος αὐτῶν
οἱ σὺν αὐτῶν γυνήσιν

Εὐπαῖτε, ὅσοι εἶστε Χριστιανοὶ
Κι' ἄς παραοῖν νὰ ξεμερώσῃ,
Τὴν Πλάσῃ τὴν ἁμαρτωλὴ
Εὐδόκησε ὁ Θεὸς νὰ σώσῃ
Κι' ἀπάνω στὴν Ἀνατολὴ
Ἐκλαμπροῦ ἀστὲρι ξεπετιέται,
Χορῶτε, ὦ Ἔθνη καὶ Λαοὶ
Μεῖς οὐ σπηλιά ὁ Χριστὸς γεννιέται!

Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ

Εκκλῆσιαν ἔτις τὸ «Πατρι-
στικὴν Ἰδιότητα» ἰσοστασι-
σε τοῦ «Παιδίου» ἐνστάξει
τὴν «ΒΛΟΜΑΝ ΤΟΥ ΠΑ-
ΔΙΟΥ», κατὰ τὴν ὁποίαν, λό-
γῳ τῶν ἐνστάτων τῶν Χριστοῦ
γέννων καὶ τοῦ Νέου ἔτους,
παρέχει εἰς τὰ παιδικὰ ὄω-
μεθ' ἡ ψυχὰ γινώσκειν—κινῆμα-

τογραφικὰς παραστάσεις
θεατρικὰς καραχιδίᾳ κλπ
Ἐκτὸς ὅμως τῆς ψυχολο-
γίας, τὰ παιδιὰ καὶ τὰ ὀποῖα,
λόγῳ εἰδικῶν κοινωνικῶν
καὶ οἰκονομικῶν ὄρων, δὲν
χαίρουν, δὲν εὐχαριστοῦν-
ται, δὲν αἰσθάνονται τὴν χα-
ρὰν τῆς ζωῆς καὶ τὴν χαρὰν
τῶν ἐρωτῶν ὅπως τὰ Χρι-



Καλοῦμεν, λοιπὸν, τὰ παι-
δάκια, ποὺ διαδέχονται πεινι-
δικά, τὰ παιδῶδικα, ποὺ ἔχουν
τὰ οἰκονομικὰ μέσα ἀφρονό-
τερη, ν' ἀποστείλουν εἰς τὴν
ἐνταῦθα Ἡατριωτικὴν Ἰδρυ-
μα πρὸς τὴν Εἰς τὴν Ἐλευθε-
ριαν Σ. Γκάνερου, πᾶν ὅ,τι εἶ-

Καλούμεν τὲς μητέρες,
ποὺ χισθάνονται περισσότε-
ρον παντός ἄλλου πόσος εἶ-
ναι ὁ πόνος τῆς μητέρας ἢ
ὁποῖα θέν δύναται νὰ προ-
σφέρῃ, ἔστω ἕνα παιγνίδι
τῆς, νὰ συντρεξοὺν τὸν σκιο-

Δημοσθένη·
Λεωνίδας· Αλκιβ.
Οι ἀνεψιοί