ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-534
22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
ία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2-0-0
ηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1-5-0
νος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΒ'- ΑΡ 12-158

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
10
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1937
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.59'—Δύσις 6.54''
Γρηγορίου τοῦ Ε' Π)χου Κων)λεως

Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΜΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ

ρατος μελέτη εἰδικοῦ — τοῦ κ. Χ. Εὐελπί- τοῦ εἰσοδήματος τῶν ἀ- Ἑλλάδι, ἀξίζει νὰ προσ- ιαιτέρως τὴν προσοχὴν ἐν λόγῳ ἐπιστημων, παρα- οὐδεμία μέχρι τοῦδε ἔ- περὶ τοῦ καθαροῦ εἰσοδή- τῆς γεωργίας ἐπραγματο- εἰς τὴν χώραν μας καὶ ὅτι, διατελοῦμεν ἐν ἀγνοίᾳ κῶν διαβιώσεως τοῦ ἀ- πληθυσμοῦ, ὑποδεικνύει ην τῆς διεξαγωγῆς μιᾶς καθ' ὅλον τὸ Κράτος ἐρεύ- τοῦ προϋπολογισμοῦ τῶν ῶν οἰκογενειῶν κατ' ἐπαρ- Ἡ ἔρευνα αὐτὴ θὰ μᾶς ἔ- νὰ γνωρίσωμεν τὸ εἰσόδημα ἐπίπεδον τῆς ζωῆς τῶν ἀ- εἰς ὅλας τὰς περιφερείας — ὅπως δὲ εἶνε γνωστὸν μα τοῦτο διαφέρει π. χ. ρεινὰς καὶ εἰς τὰς πεδι- φερείας, εἰς τὰς περιφε- τῆς μονοκαλλιεργείας ἢ τῆς καλλιεργείας καὶ τῆς καλλιεργείας κλπ. Τὰ συμ- ατα μιᾶς τοιαύτης ἐρεύνης μᾶς ἐπέτρεπον νὰ ἐκτιμήσωμεν τὰς διαμορφωθείσας εἰς τὴν κὴν ὕπαιθρον νέας συνθήκας Ἰδίως μετὰ τὴν μεγάλην οἰ- κὴν κρίσιν, νὰ κατανοήσω- μερικὰ φαινόμενα, τὰ ὁποῖα πρώτης ὄψεως μᾶς φαίνονται λόγητα, ὅπως π. χ. ἡ ἀστυ- θεσιθηρία τῶν νέων κλπ., ρωμεν τὴν λύσιν ἑνὸς ἀ- σικώτερα ἐθνικά μας προ- τοῦ προβλήματος τῆς κροτήσεως τῆς γεωργοκτη- κῆς οἰκονομίας μας καὶ ποκαταστάσεως εἰς τὴν ὕπαι- συνθηκῶν ἐξασφαλιζουσῶν ἄνετον ζωὴν τοῦ ἀγροτικοῦ πληθυσμοῦ.

Εἰς τὴν προμνημονευθεῖσαν με- ἐπιχειρεῖται ὁ καθορισμὸς τοῦ μέσου γεωργικοῦ εἰσοδήματος ὅλην τὴν χώραν, ἀπὸ τοὺς πα- τιθεμένους δὲ ἀριθμοὺς προκύ- πτει ὅτι ἡ ἀξία τῶν ὑπὸ τῶν ἀγροτῶν παραχθέντων κατὰ τὸ 1934 πρὸς ἄμεσον κατανάλωσιν ἢ πρὸς πώλησιν προϊόντων ἀνῆλθεν εἰς .647 ἑκατομμύρια δραχμῶν. Τὸ ποσὸν τοῦτο ἀντιπροσωπεύει τὸ ἀκαθάριστον γεωργικὸν εἰσόδημα τοῦ ἔτους. Ἐξ αὐτοῦ πρέπει ν' ἀφαιρεθοῦν αἱ δαπάναι, εἰς τὰς ὁποίας ὑπεβλήθησαν οἱ καλλιεργηταί, οὕτω δὲ τὸ εἰσόδημα μειοῦται εἰς 18.318 ἑκατομμύρια δραχμῶν, ποσὸν τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ διανεμηθῇ μεταξὺ τῶν 977 χιλιάδων ἀγροτικῶν οἰκογενειῶν τῆς χώρας. Ἄρα εἰς κάθε ἀγροτικὴν οἰκογένειαν ἀναλογεῖ κατὰ μέσον ὅρον ποσὸν δρχ. 18.749, ἤ, ἂν λάβωμεν ὑπ' ὄψιν ὅτι ἑκάστη οἰκογένεια ἀποτελεῖται ἀπὸ 4 ½ κατὰ μέσον ὅρον μέλη, δρχ. 4.157 κατὰ κεφαλὴν ἀγρότου. Τὸ ποσὸν τοῦτο παριστᾷ τὴν ἐτησίαν εἴσπραξιν τῆς ἑλληνικῆς ἀγροτικῆς οἰκογενείας.

Ἀλλ' ἀπὸ τὴν εἴσπραξιν αὐτὴν πρέπει νὰ καλυφθοῦν ὅλαι αἱ δαπάναι τῆς οἰκογενείας: δαπάναι τροφῆς, ἐνδυμασίας, ἐκπαιδεύσεως τῶν τέκνων, προικίσεως τῶν θυγατέρων, ἐπισκευῆς τοῦ χωρικοῦ οἰκίσκου, νοσηλείας κλπ. Αἱ δαπάναι αὗται ὑπολογίζονται δι' ἑκάστην ἀγροτικὴν οἰκογένειαν εἰς δρχ. 22.765 ἐτησίως. Ὑπάρχει, συνεπῶς, εἰς τὸν προϋπολογισμὸν τῆς ἀγροτικῆς οἰκογενείας ἔλλειμμα (δρχ. 4.016), τὸ ὁποῖον θ' ἀντιμετωπισθῇ δι' ἐργασίας ἐκτὸς τοῦ ἰδίου ἀγροκτήματος (μεταφοραί, δημόσια ἔργα, ἐπεξεργασία καπνοῦ, τοπικὴ βιομηχανία, ἁλιεία κλπ.), διὰ τῶν ἐμβασμάτων τῶν ἐργαζομένων εἰς τὰς πόλεις ἢ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν μελῶν τῆς οἰκογενείας, διὰ διαφόρων προσθέτων πόρων (συλλογὴ χόρτων, ἀγρίων καρπῶν, φαρμακευτικῶν φυτῶν, κυνηγίου κλπ.). Ἂν ὅμως δὲν ὑπάρχουν τοιοῦτοι ἔκτακτοι πόροι, τὸ ἔλλειμμα τοῦ οἰκογενειακοῦ προϋπολογισμοῦ θ' ἀντιμετωπισθῇ διὰ τῆς αὐστηροτάτης οἰκονομίας εἰς βάρος τῆς τροφῆς καὶ τῆς ἐνδυμασίας ἰδίως. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐξηγεῖται ὁ ὑποσιτισμός, εἰς τὸν ὁποῖον ἐξαναγκάζονται οἱ χωρικοί μας καὶ ἡ ἐν γένει ὑποβίβασις τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου τῶν ἀγροτικῶν οἰκογενειῶν τῆς χώρας.

Ἡ διαπίστωσις αὐτὴ περὶ τοῦ ἐτησίου ἐλλείμματος τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς ἀγροτικῆς οἰκογενείας καὶ περὶ τῆς ἀνάγκης ὅπως ἀναζητηθοῦν συμπληρωματικοὶ πόροι ζωῆς, ἔξω τῆς οἰκογενειακῆς γεωργικῆς ἐκμεταλλεύσεως, παρέχει τὴν ἐξήγησιν εἰς πολλὰ φαινόμενα τοῦ ἀγροτικοῦ μας βίου. Ἡ ἀστυφιλία π. χ., ὄχι τῶν ἀναζητούντων τὸν τερπνὸν βίον τῶν πόλεων μεγαλοεισοδηματιῶν χωρικῶν, ἀλλὰ τῶν καταφευγόντων εἰς τὰς πόλεις πρὸς ἀνεύρεσιν ἐργασίας, παρουσιάζεται ὡς μία ἀνάγκη ὀφειλομένη εἰς ὀργανικὴν ἀτέλειαν τῆς σημερινῆς γεωργικῆς ἐπιχειρήσεως. Ἡ μὴ ἀπορρόφησις ὑπὸ τῆς γῆς τῶν ἐργατικῶν χειρῶν τόσων νέων δὲν πρέπει ν' ἀποδίδεται ἁπλῶς εἰς τὸν ἀπὸ τὴν γοητείαν τῶν πόλεων ἐφελκυσμὸν τῶν πάντοτε ἐπιζητούντων ἓν καλύτερον μέλλον νέων, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἀδυναμίαν τῆς σημερινῆς ἀγροτικῆς οἰκογενείας νὰ διαθρέψῃ ὅλα τὰ μέλη της.

Ἀπὸ τὰς ἀνωτέρω διαπιστώσεις προβάλλει τὸ μέγα, τὸ μέγιστον ἴσως, πρόβλημα τῆς ἐθνικῆς μας ζωῆς: ἡ ἀποκατάστασις τοῦ ἰσοζυγίου εἰς τὸν προϋπολογισμὸν τῆς ἑλληνικῆς ἀγροτικῆς οἰκογενείας. Πῶς θὰ ἐπιτευχθῇ τοῦτο; Τὰ λαμβανόμενα εὐτυχῶς μέτρα πρὸς πληρεστέραν ἀξιοποίησιν τοῦ ἐθνικοῦ ἐδάφους, ἡ ἀποκάλυψις νέων ἐκτάσεων διὰ τῶν παραγωγικῶν ἔργων καὶ ἡ προστασία κατακλυζομένων γαιῶν διὰ τῶν ὑδραυλικῶν κατασκευῶν, ἡ βελτίωσις ἐν γένει τῆς γῆς, ἐπιτρέπει τὴν ἔντασιν τῶν προσπαθειῶν καὶ τὴν αὔξησιν τοῦ γεωργικοῦ εἰσοδήματος.

Οἱ Ἕλληνες χωρικοὶ εἶνε φιλόπονοι. Ἀγαποῦν τὴν γῆν, τὴν ὁποίαν χθὲς ἀκόμη ἀπηλευθέρωσε τὸ αἷμα τῶν πατέρων των. Καὶ γνωρίζουν ὅτι πουθενὰ ἀλλοῦ δὲν κρύπτεται ἡ εὐτυχία των, παρὰ μόνον εἰς τὰ ἔγκατα τῆς γῆς. Ὑπὸ νέας βελτιωμένας συνθήκας καλλιεργείας, φυτοπαθολογικῆς μερίμνης, πίστεως καὶ ἀσφαλείας, ἡ ἑλληνικὴ γεωργία δύναται — καὶ πρέπει — νὰ πολλαπλασιάσῃ τὰς ἀποδόσεις της καὶ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἄνετον διαβίωσιν τοῦ ἀγροτικοῦ μας πληθυσμοῦ.

Ἀπὸ τὴν θεωρίαν τῆς σχετικότητος...

Ὁ Ἀϊνστάϊν εἰς τὴν Ἀμερικὴν

...Εἰς τὰς πρακτικὰς ἐφευρέσεις

ΝΕΑ ΥΟΡΗ, Ἀπρίλιος.— Ὁ Ἀλβέρτος Ἀϊνστάϊν, ὁ δημιουργὸς τῆς περιφήμου θεωρίας τῆς σχετικότητος, ὁ ἄνθρωπος, ὁ ὁποῖος ὡμίλησε περὶ τετάρτης διαστάσεως καὶ ἤνοιξεν εἰς τὴν σκέψιν νέους ὁρίζοντας, ποὺ δὲν τοὺς ὑποψιάζετο, ἀσχολεῖται ἀπὸ τίνος μὲ πρακτικώτερα πράγματα. Ὁ στοχαστὴς ἔγινε μηχανικός. Νὰ ὀφείλεται ἄραγε τοῦτο εἰς τὴν ἐπαφήν του μὲ τὴν πρακτικὴν Ἀμερικήν;

Ὡς γνωστόν, ὁ Ἀϊνστάϊν, ὁ ὁποῖος πανταχοῦ θεωρεῖται ὡς εἷς ἐκ τῶν μεγαλυτέρων σοφῶν τοῦ κόσμου, ὑπῆρξεν ἓν ἐκ τῶν πρώτων θυμάτων τοῦ ἀντισημιτισμοῦ τοῦ Γ' Ράϊχ. Ἠναγκάσθη νὰ αὐτοεξορισθῇ εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας, αἱ ὁποῖαι τὸν ὑπεδέχθησαν μὲ ἀνοικτὰς ἀγκάλας καὶ τοῦ παρεχώρησαν ἀμέσως εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Πρινστάουν μίαν ἕδραν καὶ ἓν ἐργαστήριον.

Ἔκτοτε ὁ Ἀλβέρτος Ἀϊνστάϊν ἔχει ἀποβῆ ἓν ἀπὸ τὰ ἀξιοπερίεργα τῆς πολὺ μοντέρνας πόλεως τοῦ Πρινστάουν. Τὸ «συνδικᾶτον τῆς πρωτοβουλίας» ὅταν εἰς τὸ ἀνακοινωθέν του δὲν προαναγγέλλει ταύτην ἢ ἐκείνην τὴν μεγάλην ποδοσφαιρικὴν συνάντησιν, πληροφορεῖ τὸ νοῆμον κοινὸν ὅτι ὁ κ. Ἀϊνστάϊν ἀπὸ τῆς τρίτης μέχρι τῆς τετάρτης ὥρας θὰ παραδώσῃ μάθημα «διαφορικοῦ λογισμοῦ ἐφηρμοσμένου εἰς τὴν φυσικήν». Καὶ ὁ ἐκλεκτὸς κόσμος προσέρχεται μὲ προθυμίαν καὶ δίψαν ν' ἀκούσῃ τὸν σοφὸν μαθηματικόν.

Ὁ Ἀϊνστάϊν ἀφ' ὅτου ἐγκατεστάθη εἰς τὰς Ἡνωμ. Πολιτείας φέρεται αὐστηρὸς καὶ κάπως μυστηριώδης. Ἀπὸ τριετίας δὲν ἔχει ἀγοράσει καινουργῆ ἐνδυμασίαν. Φορεῖ πάντοτε τὸ ἴδιο παλτό, ποὺ φοροῦσε καὶ εἰς τὴν Γερμανίαν. Καὶ ἂν τώρα τελευταῖα υἱοθέτησε τὰ ὑποκάμισα μὲ ἀνοικτὸ γιακᾶ, διετήρησε πάντως τὰ μακρυά του μαλλιά, τὰ ἁπλᾶ γυαλιά του καὶ τὰ γκρίζα μποττίνια του.

Ὁ «καθηγητής» — ἔτσι τὸν ὀνομάζει ὅλος ὁ κόσμος εἰς τὸ Πρινστάουν, ὡσὰν νὰ μὴ ὑπάρχῃ ἄλλος καθηγητὴς εἰς τὸ πανεπιστήμιον τῆς πόλεως αὐτῆς — ξυπνᾷ μὲ τὴν ἀνατολὴν τοῦ ἡλίου καὶ πλαγιάζει μὲ τὴν δύσιν. Καὶ εἰς τὴν Γερμανίαν ὅταν εὑρίσκετο μόνον τὴν ἡμέραν εἰργάζετο. Τὰ ἀδύνατα μάτια του δὲν ἠμποροῦν νὰ ὑποφέρουν τὸ ἠλεκτρικὸν φῶς.

Μένει εἰς ἕνα μικρὸν διαμέρισμα τοῦ ἕκτου πατώματος μιᾶς πολυκατοικίας. Κάθε πρωῒ πηγαίνει εἰς τὸ ἐργαστήριόν του. Οἱ ὑπάλληλοι τῆς ὑπηρεσίας καθαριότητος — οἱ μόνοι ἄνθρωποι τοὺς ὁποίους συναντᾷ κατὰ τὰς πρωϊνὰς αὐτὰς ὥρας — τὸν χαιρετοῦν μὲ ἐγκαρδιότητα.

Τὸ μόνον πρᾶγμα ποὺ ἀπαιτεῖ ὁ Ἀϊνστάϊν εἶνε νὰ ἔρχεται τὴν ἰδίαν ὥραν μὲ αὐτὸν καὶ τὸ παιδί τοῦ ἐρ-

[Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα]

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ

Ο ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΟΙ ΚΡΙΤΙΚΟΙ ΤΟΥ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΙΤΑΛΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΟΤΤΑΒΙΟ ΖΟΡΡΙ

Ἀναδημοσιεύομεν ἐκ τῆς «Τζιορνάλε ντ' Ἰτάλια» τὸ κατωτέρω ἄρθρον τοῦ Ἰταλοῦ στρατηγοῦ Ὀττάβιο Τσόππι, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ ἔμμεσον ἀπάντησιν εἰς τὰς κριτικὰς τὰς γραφείσας ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ Γαλλίᾳ περὶ τῆς σημασίας τῶν τελευταίων ἐπιχειρήσεων περὶ τὴν Μαδρίτην. Παρὰ τὸν ἀντιρρητικὸν χαρακτῆρα τοῦ ἄρθρου, τοῦτο εἶνε πλῆρες εὐστόχων παρατηρήσεων καὶ παρέχει σαφῆ εἰκόνα τῆς σημερινῆς καταστάσεως εἰς τὴν ἀλληλοσπαρασσομένην Ἱσπανίαν.

Ὅταν ὁ στρατάρχης Μπαντόλιο, κατὰ τὸν χειμῶνα τοῦ 1936 ὠργάνωνε τὰς δυνάμεις του καὶ ἐδοκίμαζε τὰς ἐχθρικὰς δυνάμεις, προτοῦ νὰ ἐγκαινιάσῃ τὸν κύκλον τῶν ἀποφασιστικῶν νικῶν του, μέγα μέρος τοῦ ξένου τύπου διετύπωνε ἐναντίον του τὴν κατηγορίαν ὅτι ἐστερεῖτο ἀποφασιστικότητος καὶ ὅτι ἐπεδείκνυε τὴν συνήθη «μεθοδικότητα καὶ σύνεσιν», ἐξέφραζον δὲ τὴν ἀντίληψιν ὅτι ἡ τακτικὴ αὐτὴ ἀντιφάσκει πρὸς τὴν φασιστικὴν στρατιωτικὴν διδασκαλίαν, τὴν ὁποίαν χαρακτηρίζει ἡ ἀσυλλόγιστος ὁρμὴ καὶ ἡ ἀνοργάνωτος ἔφοδος.

Ἄγγλοι ἐργάται, οἱ ὁποῖοι μετέβησαν εἰς τὴν ἐρυθρὰν Ἱσπανίαν δι' ἐργασίας καὶ μετεφέρθησαν διὰ τῆς βίας εἰς τὰ μέτωπα, ὁπόθεν ὅμως ἐδραπέτευσαν καὶ παρεδόθησαν εἰς τοὺς ἐθνικιστάς

Ἐν τούτοις, ὀλίγους μῆνας κατόπιν, ἡ ἰταλικὴ σημαία ὑψοῦτο θριαμβευτικῶς εἰς τὴν Ἀντὶς Ἀμπέμπα καὶ ἡ διάψευσις αὐτὴ ὑπῆρξε μία ἐκ τῶν σπανιωτέρων καὶ μεγαλειωδεστέρων διαψεύσεων, τὰς ὁποίας ἔκαμεν ἕνας στρατὸς καὶ ἕνας λαὸς εἰς τοὺς προφητεύοντας τὴν ἀποτυχίαν καὶ τὴν καταστροφήν.

Τώρα εἶνε ἡ σειρὰ τῆς ἱσπανικῆς ὑποθέσεως. Ἡ Μαδρίτη δὲν πίπτει ἡ θέσις τῶν ἐθνικοφρόνων φαίνεται ἐπισφαλὴς καὶ σχεδὸν ἄπελπις, καὶ γίνεται τεράστιος θόρυβος, διότι μερικοὶ ἐθελονταὶ συνελήφθησαν αἰχμάλωτοι! Ὡσὰν νὰ μὴ εἶνε πλήρεις ἐπεισοδίων καὶ οἱ νικηφορώτεροι τῶν πολέμων. Ἐξ ἀφορμῆς τῶν αἰχμαλώτων αὐτῶν ἐπεδείχθη ἄγνοια τῶν στρατιωτικῶν πραγμάτων τόσον παχυλή, ὥστε νὰ ἀποκλείεται ἡ καλὴ πίστις. Διότι εἶνε γνωστὸν ὅτι ὁ περιωρισμένος ἀριθμὸς τῶν αἰχμαλώτων προέρχεται πάντοτε ἀπὸ τὰ χαρακώματα τῆς πρώτης γραμμῆς, τῶν ὁποίων οἱ ἄνδρες ἢ ἠγωνίσθησαν μέχρις ἐσχάτων ἀμυνόμενοι ἢ ἐξώρμησαν ἀποφασιστικῶς εἰς τὴν ἐπίθεσιν.

Ὁ ὑποχωρῶν δύναται νὰ δεχθῇ μίαν σφαῖραν τουφεκίου ἢ ἓν θραῦσμα χειροβομβίδος εἰς τὰ νῶτα του, ἂν ὅμως δὲν τραυματισθῇ βαρέως δὲν συλλαμβάνεται αἰχμάλωτος. Ἐξαίρεσιν ἀποτελοῦν αἱ μεμονωμέναι περιπτώσεις αἰφνιδιασμῶν ἢ μεγάλων στρατηγικῶν ἐπιχειρήσεων, κατὰ τὰς ὁποίας ἡ ἐπιτυχία ἑνὸς εὐρέος κυκλωτικοῦ ἐλιγμοῦ, παραδίδει εἰς τὸν ἐκτελοῦντα τοῦτον μεγάλον ἀριθμὸν αἰχμαλώτων (κλασσικὸν παράδειγμα τὸ Σεδάν).

* * *

Μέσα εἰς ὅλον αὐτὸν τὸν δυσανάλογον θόρυβον καὶ τὴν δηλητηριώδη κριτικὴν μία μόνη παρατήρησις εἶνε ὀρθή: ὅτι ἡ Μαδρίτη δὲν ἔπεσεν ἀκόμη. Παρατήρησις, ἡ ὁποία ἴσως δὲν θὰ ἐγίνετο ἂν ἡ πτῶσις της δὲν εἶχεν ἀσυνέτως πρὸ πολλοῦ προαναγγελθῇ.

Πᾶς τις ἀντιλαμβάνεται ὅτι ἡ κατάκτησις ἑνὸς κατωκημένου τόπου εἶνε πάντοτε πρᾶγμα δύσκολον καὶ ἀπαιτεῖ μακρὰν προσπάθειαν, ἰδίᾳ ὅταν οἱ ὑπερασπισταί του εἶνε μαχητικοὶ καὶ ἀποφασιστικοὶ καὶ ὅταν πρόκειται περὶ ἐκτεταμένης πόλεως ὡσὰν τὴν Μαδρίτην, ἀπὸ τὸ κέντρον τῆς ὁποίας ἐκκινοῦν πολυάριθμοι ὁδοί, αἵτινες ἀποτελοῦν τεράστιον πλεονέκτημα διὰ τὰς κινήσεις τῶν πολεμικῶν μέσων καὶ τῶν ἐφεδρειῶν.

Δὲν ὑπάρχει πράγματι ἀμφιβολία ὅτι εἶνε πολὺ εὐκολώτερον νὰ προσβάλῃ τις καὶ νὰ καταλάβῃ ὠχυρωμένα καὶ στερεὰ πεδινὰ χαρακώματα παρὰ κατωκημένα κέντρα. Εἰς τὰ πεδινὰ χαρακώματα ὁ ἐπιτιθέμενος, ὁ ὁποῖος εἶνε διατεθειμένος νὰ καταβάλῃ τὸν ἀπαιτούμενον φόρον τοῦ αἵματος, δύναται πάντοτε νὰ ἀνοίξῃ ἕνα ῥῆγμα ἀπὸ τοῦ ὁποίου νὰ διεξαγάγῃ ἐλιγμούς. Προκειμένου ὅμως περὶ μιᾶς πόλεως δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι ὅσον περισσότερον ἔχει ὑποστῇ τὰς δοκιμασίας τῶν βομβαρδισμῶν, τόσον περισσότερον προσφέρει εἰς τὸν στρατὸν τοῦ ὑπερασπιστοῦ πληθὺν στηριγμάτων καὶ ποικιλίαν μέσων ἀντιστάσεως, ἐμφανίζει δὲ εἰς τοὺς ἐπιτιθεμένους σωροὺς ἐρειπίων, οἱ ὁποῖοι ἀλλοιώνουν τὴν ἀρχικὴν ὄψιν τῶν θέσεων καὶ παρεμποδίζουν τὴν ταχύτητα τῶν κινήσεων.

* * *

Οὕτω ἐμπλακεῖσαι εἰς τὰ δίκτυα τῶν μεγάλων καὶ τῶν μικρῶν πόλεων αἱ σχεδὸν ἰσόπαλοι δυνάμεις τῶν δύο ἀντιπάλων, δὲν δύνανται τόσον εὐκόλως ν' ἀναμένουν πρὸς τὸ παρὸν ἀποφασιστικήν τινα τροπήν, ἐκτὸς ἂν παρεμβληθοῦν ἐσωτερικὰ ἢ ἐξωτερικὰ πολιτικὰ γεγονότα ἢ ἀστάθμητοι παράγοντες, τοὺς ὁποίους δὲν εἶνε στιγμὴ τώρα νὰ ἐξετάσωμεν.

Ἰδοὺ διατὶ ὁ παρὼν ἐμφύλιος πόλεμος δύναται νὰ συγκριθῇ μὲ τὸν ἀμερικανικὸν χωριστικὸν πόλεμον, (ὁ ὁποῖος διήρκεσεν ὁλόκληρον πενταετίαν). Αἱ πρῶται φάσεις τοῦ πολέμου ἐκείνου διεξαχθεῖσαι ἀπὸ πρωτοπείρους ὑπῆρξαν ἀποσπασματικοὶ καὶ ἄκριτοι. Ὅταν παρῆλθεν ἡ νεκρὰ αὐτὴ περίοδος οἱ βόρειοι ἐπροχώρησαν ὄχι μόνον πρὸς τὸν θρίαμβον μιᾶς μεγάλης πολιτικῆς καὶ ἠθικῆς ἰδεολογίας, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὸν θρίαμβον μιᾶς ὀργανώσεως ὑπερτέρας ἀπὸ πάσης ἀπόψεως τῆς τῶν ἀντιπάλων.

Αἱ δύο ἱσπανικαὶ παρατάξεις διανύουν ἴσως τὴν στιγμὴν ταύτην φάσιν ἀναδιοργανώσεως, ἡ ὁποία τείνει νὰ ἐνισχύσῃ εἰς ἀριθμόν, ποιότητα καὶ συγκρότησιν τὰ ἀντίστοιχα στρατεύματα καὶ μόνον μετὰ ταύτην, τὴν ὀργανικήν, τεχνικὴν καὶ πολιτικὴν ἀκόμη προσπάθειαν τελειοποιήσεως, θὰ δυνηθοῦν νὰ ἀποδυθοῦν εἰς τὸν ἀγῶνα διὰ τὴν ἀποφασιστικὴν μάχην. Ἡ ἀρχὴ τοῦ ἀγῶνος τούτου θὰ σημειωθῇ διὰ τεχνικῶν ἐνδείξεων αἱ ὁποῖαι δὲν θὰ ἀποτύχουν: διὰ τοῦ αἰφνιδιασμοῦ, εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ὁποίου ἡ σύγχρονος στρατιωτικὴ τέχνη διαθέτει μηχανοκίνητα μέσα τὰ ὁποῖα ἐπιτρέπουν ταχείας μετατοπίσεις καὶ ἀμέσους ἐλιγμούς, διὰ τῆς μειώσεως εἰς τὸ ἐλάχιστον τῶν γωνιωδῶν προσπαθειῶν, αἱ ὁποῖαι δὲν φαίνονται πλούσιαι εἰς ὑποσχέσεις, καὶ αἱ ὁποῖαι ἔκαμαν νὰ ῥεύσῃ τόσον αἷμα ἑκατέρωθεν, καὶ τέλος διὰ μεγάλης διορατικότητος εἰς τὴν ἐκλογὴν τῶν ἀντικειμενικῶν σκοπῶν, ἐκλογὴν ἡ ὁποία εἰς ἕνα ἐμφύλιον πόλεμον δὲν δύναται ἐξ ὁλοκλήρου ν' ἀποφύγῃ τὴν ἕλξιν τῶν πόλεων καὶ ὑπόκειται μοιραίως εἰς τὴν ἐπίδρασιν τῶν μεταβολῶν τῆς πολιτικῆς καταστάσεως.

* * *

Δὲν προτίθεμαι νὰ κάμω ἐδῶ στρατιωτικὴν κριτικήν, διότι εἶμαι στρατιώτης καὶ αἰσθάνομαι τὸν ἀπαιτούμενον σεβασμὸν πρὸς τοὺς ἀρχηγοὺς καὶ τοὺς πολεμιστάς, οἱ ὁποῖοι μάχονται ἐκεῖ κάτω, καὶ διότι ἔχω τὴν βαθεῖαν πεποίθησιν ὅτι εἰς τὰ ζητήματα τῶν στρατιωτικῶν ἐπιχειρήσεων, ἐξαιρέσει τῶν μεγάλων στρατηγικῶν γεγονότων, δὲν πρέπει νὰ λαμβάνουν ὕφος κριτικοῦ, ὅσοι δὲν δύνανται νὰ εἴπουν: «ἤμην καὶ ἐγὼ ἐκεῖ:» Κάθε μάχη εἶνε ἕνα πρᾶγμα τόσον πολύπλοκον καὶ ἔχει τόσην ἰδιάζουσαν ἀτμόσφαιραν, ὥστε ὅποιος δὲν τὴν παρηκολούθησεν ἐκ τοῦ συστάδην, εἶνε ἀδύνατον νὰ τὴν κατανοήσῃ.

Ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ εἶνε προικισμένος μὲ σχολαστικὴν φαντασίαν καὶ μὲ εὔγλωττον γραφίδα, νὰ εἶνε ἀφθόνως ἐφωδιασμένος μὲ ναπολεόντεια ψευδοαξιώματα καὶ ἀφορισμούς· ἂν δὲν μετέσχε προσωπικῶς τῶν μαχῶν, ἔτι μᾶλλον, ἂν δὲν ἐδοκίμασε τὰ νεῦρα του εἰς τὴν ἄσκησιν τῆς διοικήσεως ὑπὸ τὸ πῦρ τοῦ ἐχθροῦ καὶ ἐν μέσῳ ὅλων τῶν ἀνθρωπίνων δυνάμεων καὶ ἀδυναμιῶν, δὲν δύναται νὰ ἀσκῇ κριτικὴν περὶ μιᾶς μάχης.

Τί γνωρίζουν οἱ κριτικοὶ ἀπὸ τὸ πραγματικὸν ψυχολογικὸν περιβάλλον ἑνὸς ἀγῶνος; ἀπὸ τὰς βιαίας καὶ ἀπροβλέπτους παρεμβάσεις; ἀπὸ τὸ μέγα καλὸν ἢ τὸ μέγα κακὸν τὸ ὁποῖον δύναται νὰ προκαλέσῃ μία πρᾶξις ἢ μία καθοδήγησις ἑνὸς γείτονος ἢ μία διαταγὴ ἐλθοῦσα μακρόθεν;

Μετὰ τὴν λαμπρὰν ἐπίθεσιν, ἡ ὁποία ἤγαγεν εἰς τὴν ἅλωσιν τῆς Μαλάγας, οἱ διάφοροι κριτικοὶ ἐχειροκρότησαν τοὺς ἐπὶ κεφαλῆς καὶ τοὺς στρατιώτας, ἀλλὰ πέντε λεπτὰ κατόπιν, μόνον καὶ μόνον διότι δὲν ἐπετεύχθησαν ὅλοι οἱ ἀντικειμενικοὶ σκοποὶ εἰς μίαν νέαν ἐπιχείρησιν, εὗρον τὴν εὐκαιρίαν διὰ νὰ φθάσουν εἰς τὸ ἄλλο ἄκρον. Καὶ αὐτὸ συνέβη ἰδίως εἰς χώρας, αἱ ὁποῖαι ἐξαίρουν καθ' ἡμέραν τὸ εὐγενὲς φλέγμα των, καθὼς καὶ εἰς χώρας, αἱ ὁποῖαι σεμνύνονται διὰ παλαιὰς καὶ ἐνδόξους στρατιωτικὰς παραδόσεις!

Ἐὰν εἶνε ἀληθές, ὅπως λέγεται, ὅτι ὁ ἱσπανικὸς οὗτος πόλεμος δύναται ὑπό τινας ἀπόψεις ν' ἀποτελῇ πεδίον πειραματισμοῦ, διατὶ δὲν ἐπωφελοῦνται αὐτοῦ ἐνθυμούμενοι ἓν παλαιὸν μάθημα τοῦ πολέμου, κατὰ τὸ ὁποῖον ἡ ὑπερβολικὴ περιέργεια καὶ ἡ μεγάλη εὐκολία ἐξάρσεως καὶ καταθλίψεως ἀποτελοῦν τὰ χειρότερα ἐλαττώματα καὶ τοὺς μεγαλυτέρους κινδύνους ἐν περιπτώσει πολέμου;

Στρατηγὸς ΟΤΤΑΒΙΟ ΖΟΡΡΙ

Ο ΕΦΑΡΜΟΣΘΕΙΣ ΝΕΟΣ ΘΕΣΜΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ Η ΕΒΔΟΜΑΣ ΕΧΕΙ...5 ΗΜΕΡΑΣ!

ΑΡΓΙΑ ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Ἀπρίλιος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — «Ἐὰν τῷ 1789, ἤρχισε διὰ τὴν Γαλλίαν ἕνα νέον πολιτικὸν καθεστώς, τῷ 1937 ἤρχισε δι' αὐτὴν ἕνα νέον κοινωνικὸν καθεστὼς» γράφει ὁ προχθεσινὸς «Ἀδιάλλακτος», σχολιάζων τὴν καθιέρωσιν ἐν Γαλλίᾳ τῆς τεσσαρακονταώρου ὑπαλληλικῆς ἑβδομάδος.

Ἡ παρισινὴ ἐφημερὶς δὲν εἶνε ἀσφαλῶς διόλου ὑπερβολικὴ εἰς τὰς ἐκφράσεις της, διότι ἀπό τινων ἡμερῶν, ἡ Γαλλία εὑρίσκεται ἐνώπιον μιᾶς πραγματικῆς ἐπαναστάσεως, ἡ ὁποία ἐὰν δὲν εἶνε αἱματηρά, ἢ δὲν ἔκαμε πολὺν θόρυβον, δὲν σημαίνει δι' αὐτὸ ὅτι εἶνε ὀλιγώτερον αἰσθητή.

Ὄντως, πρό τινος, ἡ κυβέρνησις ἀπεφάσισε κατ' ἀρχὴν τὴν καθιέρωσιν τῆς ἑβδομάδος τῶν 40 ὡρῶν. Ὅταν ὅμως ἐψηφίζετο ὁ νόμος αὐτὸς ἐλέχθη ὅτι θὰ ἐφηρμόζετο ἀργότερα καὶ βαθμηδόν, καὶ ὅτι ἐπιπροσθέτως θὰ ἐλαμβάνετο κάθε πρόνοια ὅπως μειωθῇ ἡ ζωηρὰ ἐντύπωσις τὴν ὁποίαν θὰ προεκάλει μία αἰφνιδιαστικὴ ἐφαρμογὴ τοῦ νόμου αὐτοῦ. Παρὰ ταῦτα ὅμως, καὶ χωρὶς καμμίαν προειδοποίησιν, ἐξεδόθη ἐξαφνικὰ ἐκτελεστικὸν διάταγμα τοῦ ἀνωτέρω νόμου, καὶ ἔτσι τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν ὅλα τὰ Παρισινὰ καταστήματα εὑρέθησαν κλειστά. Ἡ Κυριακὴ ἀργία, θὰ παρατείνεται κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἐπὶ 24 ἀκόμη ὥρας καὶ οἱ Γάλλοι συνεπῶς θὰ ὀφείλουν νὰ προμηθεύωνται ἀπὸ τοῦ Σαββάτου, πᾶν ὅ,τι θὰ τοὺς χρειασθῇ διὰ τὸ διήμερον Κυριακῆς καὶ Δευτέρας.

Ἡ αἰφνιδιαστικὴ αὐτὴ ἀπόφασις, ὀφειλομένη κυρίως εἰς τὴν πίεσιν τὴν ὁποίαν ἤσκησεν ἐπὶ τῆς Κυβερνήσεως ἡ πανίσχυρος Πανεργατικὴ Συνομοσπονδία, δὲν φαίνεται νὰ ἐνεθουσίασε καὶ πολὺ τοὺς Γάλλους. Καὶ τὰ ἀριστερὰ ἀκόμη φύλλα τῆς Τρίτης, προσπαθοῦντα νὰ ἐξυμνήσουν τ' ἀγαθὰ ἀποτελέσματα τῆς καινοτομίας αὐτῆς, δὲν εὑρίσκουν τίποτε ἄλλο νὰ εἰποῦν, παρὰ ὅτι κατὰ τὴν Δευτέραν τὰ ὀχήματα ἐκυκλοφόρουν εὐχερέστερον εἰς τοὺς δρόμους, ὅτι τὰ πεζοδρόμια τῶν ἐμπορικῶν ὁδῶν δὲν παρουσίαζον τὸ σύνηθες κοσμοβριθὲς των θέαμα καὶ ὅτι «ἠρεμία, γαλήνη, σιωπὴ καὶ ἐρημία», ἐβασίλευε καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν, ὅπως βεβαιοῖ ἡ «Ποπυλαίρ». Τὰ πράγματα ὅμως, δὲν εἶνε ἐν τῇ πραγματικότητι καὶ τόσον ἁπλᾶ. Διότι ἐὰν τὸ ὅλον ζήτημα ἐτίθετο οὕτω, τότε, δὲν θὰ εἶχε ἡ κυβέρνησις παρὰ νὰ κλείσῃ διὰ παντός, τοὐλάχιστον ὅμως διὰ 2—3 ἀκόμη ἡμέρας τῆς ἑβδομάδος τὰ καταστήματα, ὁπότε θὰ ἐβασίλευε πάλιν εἰς τοὺς παρισινοὺς δρόμους, «ἠρεμία, γαλήνη, σιωπὴ καὶ ἐρημία»!...

Ἐπὶ τοῦ ἐνδιαφέροντος λοιπὸν αὐτοῦ ζητήματος καὶ ἰδίως ἐπὶ τῆς βαθυτέρας κοινωνικῆς καὶ οἰκονομικῆς του σημασίας, ὁ Παρισινὸς «Χρόνος» ἀφιερώνει μακρὸν καὶ ἐμπεριστατωμένον ἄρθρον. Θ' ἀναφέρωμεν κατωτέρω τὰ κυριώτερα τῶν σημείων του.

«Διὰ νὰ καθιερωθῇ τελικῶς τὸ ὀκτάωρον ἐχρειάσθησαν πολλὰ ἔτη καὶ ἡ κατ' ἀρχὰς κλιμακωτὴ ἐφαρμογή του. Οὕτω, ἡ μεταρρύθμισις αὐτὴ κατέστη «εὐπεπτοτέρα» τρόπον τινὰ διὰ τὴν ὅλην οἰκονομίαν ὄχι μόνον τῆς Γαλλίας, ἀλλὰ καὶ ὅλων ἐν γένει τῶν χωρῶν. Ἤδη ἅπασαι αἱ βιομηχανίαι ἐργάζονται ὑπὸ τὸ καθεστὼς τῶν 40 ὡρῶν, ἡ δὲ Ὑπαλληλικὴ Ὁμοσπονδία ἀγγέλλει ὅτι θὰ ἐνεργήσῃ διὰ τὴν ἐπίσπευσιν τῆς δημοσιεύσεως τῶν σχετικῶν διαταγμάτων, τῶν ἀφορώντων τοὺς ἐμπορικοὺς ἐκείνους κλάδους εἰς τοὺς ὁποίους δὲν ἔχει ἐπεκταθῇ εἰσέτι ἡ «ἑβδομὰς τῶν πέντε ἡμερῶν». Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, εἰς διάστημα ἔλαττον τοῦ ἑνὸς ἔτους θὰ ἔχῃ γενικευθῇ τελείως ἡ τεσσαρακοντάωρος ἑβδομαδιαία ἐργασία.

Ἡ Γενικὴ Ἐργατικὴ Συνομοσπονδία, ἡ ὁποία εἶνε ὑπερήφανος διὰ τ' ἀποτελέσματα ταῦτα, εἶνε ἤδη ἐξ ἴσου ὑπερήφανος διότι ἐπέβαλε τὸ νέον αὐτὸ καθεστὼς ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον. Ἐν τῇ πράξει ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἐπέτυχεν εἶνε, ὅπως εἴπαμε, ἡ ἑβδομὰς τῶν πέντε ἡμερῶν, τῶν «πέντε ὀκτὼ» καὶ τοῦτο, ὄχι μόνον διὰ τοὺς ἐργάτας, ἀλλ' ἐπίσης καὶ δι' ὅλας τὰς ἐπιχειρήσεις, πλὴν ἐκείνων τῶν ὁποίων ἡ συνεχὴς λειτουργία εἶνε ἀπολύτως ἀναγκαία. Καὶ τὸ διάταγμα μὲν τὸ ἀφορῶν τὸ μικρεμπόριον ἐπιτρέπει θεωρητικῶς εἰς τὰ καταστήματα, τὰ ὁποῖα δίδουν ἐκ περιτροπῆς μίαν ἑβδομαδιαίαν ἀνάπαυσιν εἰς τοὺς ὑπαλλήλους των, ὅπως μένουν ἀνοικτὰ ἐπὶ ἓξ ἡμέρας καθ' ἑβδομάδα. Δεδομένου ὅμως ὅτι τὸ διάταγμα τῶν ἐργασίμων ὡρῶν πρέπει νὰ καταμερισθῇ ἐξ ἴσου μεταξὺ τῶν ἓξ ἐργασίμων ἡμερῶν, καὶ ὅτι ἡ ὀργάνωσις τῆς ἐργασίας κατ' «ἀνακύκλησιν» ἀπαγορεύεται, τὰ καταστήματα ἢ θὰ μένουν ἀνοικτὰ ἐπὶ ἓξ ὥρας καὶ 40 λεπτὰ μόνον καθ' ἑκάστην, ἢ θὰ εὑρεθοῦν εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ διπλασιάσουν τὸ προσωπικόν των. Ἐν τῇ πράξει λοιπὸν τὸ κλείσιμον τῶν καταστημάτων εἶνε ἀναγκαστικὸν διὰ τὴν Κυριακὴν καὶ τὴν Δευτέραν. Τὰ συνδικᾶτα ὅμως κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον κατορθώνουν νὰ μὴ ἐπιτύχουν τὸν σκοπὸν ἀκριβῶς τὸν ὁποῖον καὶ ἐπεδίωκον κυρίως καὶ ὁ ὁποῖος ἔγκειται εἰς τὸν ἐξαναγκασμὸν τῶν ἐπιχειρήσεων ὅπως ἀπορροφήσουν τοὺς ἀνέργους. Ἡ ἀνάγκη τῆς ἰσότητος οὕτω καὶ τὸ δέλεαρ τῆς μειώσεως τῶν ἐργασίμων ὡρῶν κατώρθωσαν νὰ καταπνίξουν τὴν μέριμναν ὅπως μειωθῇ ἡ ἀνεργία.

Ὁλόκληρος ἡ γαλλικὴ οἰκονομικὴ δρᾶσις, θὰ κλονισθῇ ἐκ βάθρων, κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον διὰ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ ἀκάμπτου αὐτοῦ συστήματος. Ἡ δὲ παροιμιώδης ἐνεργητικότης τῶν Γάλλων θ' ἀνασταλῇ ἢ τοὐλάχιστον θὰ ἐπιβραδυνθῇ σημαντικῶς.

Ἡ πόλις τῶν Παρισίων ἐνεφάνιζε χθὲς μίαν αὐτόχρημα πένθιμον ὄψιν. Πυκναὶ ὁμάδες ἀνέργων περιπατητῶν διήρχοντο συνεχῶς πρὸ τῶν κλειστῶν καταστημάτων. Μόνον τὰ μικρὰ καταστήματα, τὰ ὁποῖα δὲν χρησιμοποιοῦν ἐμμίσθους ὑπαλλήλους δικαιοῦνται νὰ μένουν ἀνοικτὰ κατὰ τὴν Δευτέραν. Ἀσφαλῶς ὅμως, θὰ ἔλθῃ συντόμως καὶ αὐτῶν ἡ σειρά. Τὰ συνδικᾶτα δὲν θὰ ἠμπορέσουν ν' ἀνεχθοῦν τὴν ἐξαίρεσιν αὐτὴν εἰς τὸν γενικὸν κανόνα, καὶ νὰ δεχθοῦν ὅπως συνεχισθῇ ὁ ἀποτελεσματικὸς αὐτὸς συναγωνισμὸς τὸν ὁποῖον θὰ κάμουν τὰ μικρὰ καταστήματα τὰ μὴ χρησιμοποιοῦντα μισθωτούς, πρὸς τὰ μεγαλύτερα. Ἐπὶ δύο τοὐλάχιστον ἡμέρας, αἱ μεγάλαι πόλεις θὰ δίδουν κυριολεκτικῶς τὴν ἐντύπωσιν νεκροπόλεων. Μόνον τὰ καφενεῖα καὶ οἱ κινηματογράφοι θὰ διατηροῦν ἕνα ὑπόλοιπον ζωῆς καὶ κινήσεως, καὶ αὐτὸ μέχρι νεωτέρας διαταγῆς.

Οἱ διάφοροι ἐμπορικοὶ σύλλογοι, εἶχον ζητήσει, ὅπως τὸ σύστημα τοῦτο τῆς τεσσαρακονταώρου ἑβδομάδος, ἐφαρμοσθῇ εἰς τὸ ἐμπόριον τοὐλάχιστον μετὰ τὸ τέλος τῆς ἐκθέσεως. Δὲν τοὺς ἤκουσαν. Τὸ σχετικὸν διάταγμα μόνον, ὥρισεν, ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς Ἐκθέσεως ἐνδέχεται νὰ καθιερωθῇ μία ἀλλοία κατανομὴ τῶν 40 αὐτῶν ὡρῶν. Πῶς ὅμως νὰ ἐπιτευχθῇ αὐτή, ἐὰν παραμείνῃ πάντοτε ἀμετάβλητος ἡ βάσις τῶν τεσσαράκοντα ὡρῶν; Θὰ χρειασθῇ ἄλλωστε νὰ ζητηθῇ ἡ γνώμη τῶν ἐργατικῶν ὀργανώσεων, καί, ἐὰν κρίνῃ κανεὶς ταύτην ἀπὸ τὴν μέχρι τοῦδε στάσιν των, ἰδίως ὡς πρὸς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν ἔκθεσιν, δὲν δικαιοῦται νὰ ἐλπίσῃ ὅτι θὰ ἐπιδειχθῇ ἐκ μέρους των καλυτέρα θέλησις προκειμένου νὰ ἐξυπηρετηθῇ ἐν τῷ συνόλῳ της ἡ ἔκθεσις, ὅταν ἐπὶ τέλους ἀνοίξῃ. Ἔχομεν οὕτω κάθε λόγον νὰ φοβούμεθα, ὅτι οἱ ἐπισκέπται μας θὰ εὑρίσκωνται δὶς τῆς ἑβδομάδος ἐνώπιον κλειστῶν ἀπολύτως καταστημάτων. Θὰ θαυμάζουν ἴσως τὰς προθήκας των, ἀλλὰ δὲν θὰ ἠμποροῦν νὰ ἀγοράσουν οὔτε μίαν καρφίτσαν.

Νέα κωλύματα θὰ δημιουργηθοῦν ἐπιπροσθέτως εἰς τὰς συναλλαγὰς καὶ τὴν κυκλοφορίαν τῶν προϊόντων. Διότι, ἐὰν αἱ Τράπεζαι κλείνουν τὰ Σάββατα, οἱ ἐμπορικοὶ οἶκοι δὲν θὰ ἔχουν ἐφ' ἑξῆς συναλλαγὰς μὲ αὐτὰς ἐπὶ τρεῖς ὁλοκλήρους ἡμέρας, καὶ ἐὰν ἀντιθέτως κλείνουν ἑκάστην Δευτέραν, τότε αἱ βιομηχανικαὶ ἐπιχειρήσεις θὰ εἶνε ἐκεῖναι αἱ ὁποῖαι ἐπὶ τρεῖς συνεχεῖς ἡμέρας θὰ ἀδυνατοῦν νὰ προβαίνουν εἰς χρηματιστικὰς πράξεις. Ἐπὶ δύο ἐπιπροσθέτως ἡμέρας, τὸ κοινὸν δὲν θὰ ἠμπορῇ ν' ἀγοράζῃ τὰ ἀντικείμενα τὰ ὁποῖα τοῦ χρειάζονται. Θὰ εἶνε ἠναγκασμένος κανεὶς ἀκόμη νὰ τρέχῃ δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ διὰ νὰ εὕρῃ διημερεῦον φαρμακεῖον καὶ νὰ ἀγοράσῃ τὰ ἰατρικὰ τῶν ὁποίων ἔχει ἀνάγκην. Ἡ ἑβδομὰς τῶν 5 ἡμερῶν, θὰ ἐξωθήσῃ ἴσως τοὺς κατοίκους τῶν πόλεων εἰς τὸ νὰ κάμνουν ἐκδρομάς, καὶ ν' ἀπολαμβάνουν οὕτω τοῦ καθαροῦ ἀέρος τῆς ἐξοχῆς, θὰ ἐξωθήσῃ ὅμως ταὐτοχρόνως καὶ πολλοὺς ἐξ αὐτῶν εἰς τὸ νὰ ἐξοδεύουν περισσότερα χρήματα εἰς τὰ καφωδεῖα καὶ εἰς τὰ οἰνοπωλεῖα. Ὁπωσδήποτε, θὰ προκύψῃ μία μεταβολὴ εἰς τὰς συνθήκας τῆς κοινωνικῆς ζωῆς καὶ τῆς καταναλώσεως, μεταβολὴ ἡ ὁποία, ὑπάρχει ὁ κίνδυνος νὰ θίξῃ βαθύτατα τὸ ἐμπόριον. Τὸ κλείσιμον τῶν καταστημάτων ἑκάστην Δευτέραν, δὲν ἠμπορεῖ παρὰ νὰ ἐπιφέρῃ μίαν μείωσιν τῶν ἀγοραπωλησιῶν, ἡ ὁποία ἀσφαλῶς θὰ ἔχῃ τὸν ἀντίκτυπόν της καὶ ἐπὶ τῆς παραγωγῆς. Θὰ περιορίσῃ συνεπῶς τὰς «διεξόδους» τῶν βιομηχανικῶν προϊόντων. Ἀντὶ δηλαδὴ νὰ εὐνοήσῃ θὰ περιορίσῃ ἀντιθέτως τὴν παραγωγὴν καὶ τὰς συναλλαγάς.

Μεταξὺ λοιπὸν τῆς εὐμαρείας του καὶ τῆς ἀναπαύσεώς του, ὁ γαλλικὸς λαὸς ἐπροτίμησε τὴν ἀνάπαυσιν; Ἔστω. Πρέπει ὅμως νὰ κατανοήσῃ ὅτι δὲν δύναται νὰ ἔχῃ καὶ τὰ δύο μαζί. Ἴσως πιστεύῃ ὅτι ἔχει τώρα ἀρκετὴν ἄνεσιν καὶ οἰκονομικὴν εὐεξίαν, καὶ ὅτι ἐσήμανεν ἡ ὥρα διὰ νὰ ἀπολαύσῃ καὶ ἑνὸς διαλείμματος. Ἀλλὰ ἡ ἑβδομὰς τῶν πέντε ἡμερῶν εἶνε βέβαια ἕνα διάλειμμα, διάλειμμα ὅμως πρωτίστως εἰς τὴν οἰκονομικήν μας πρόοδον».

Εἰς Τὸ Περιθώριον Τῶν Γεγονότων

Ἡ Ἑλλὰς ὑποδέχεται σήμερον μὲ εἰλικρινῆ χαρὰν τὰ ξενιτευμένα τέκνα της, τὰ ὁποῖα ἀποβιβάζονται τὴν πρωΐαν εἰς τὸ Φάληρον. Καὶ ἡ χαρά της εἶνε τοσούτῳ μᾶλλον μεγαλυτέρα, καθ' ὅσον τὰ τέκνα αὐτά, ζῶντα ἀπὸ μακρῶν ἐτῶν εἰς φιλόξενον, πλὴν ξένον ἔδαφος, εἰς τὸ ὁποῖον εὗρον ὅλα τὰ μέσα μιᾶς κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον ἀνέτου ζωῆς, οὐδὲ πρὸς στιγμὴν ἐλησμόνησαν τὴν Μεγάλην Μητέρα. Πάντοτε συνεμερίσθησαν τὰς θλίψεις καὶ τὴν χαράν της, συνέβαλον δὲ δι' ὅλων τῶν τῶν δυνάμεων κατὰ καιροὺς διὰ τὴν πρόοδον καὶ τὸ μεγαλεῖον τῆς Ἑλλάδος. Ἡ νοσταλγία, ἡ ὁποία τοὺς φέρει σήμερον εὐλαβεῖς προσκυνητάς, διὰ μέσου ὠκεανῶν καὶ θαλασσῶν, πρὸς τὸ πάτριον ἔδαφος, ἀποτελεῖ τὴν καλυτέραν ἀπόδειξιν τῶν ἰσχυρῶν δεσμῶν, οἱ ὁποῖοι συνδέουν τὴν Ἑλλάδα πρὸς τὰ ἐν τῇ ξένῃ τέκνα της.

* * *

Τὰ κοινωφελῆ ἔργα Τὰ ἔργα τῆς ἰδιωτικῆς πρωτοβουλίας, τὰ ὁποῖα ἀποθαυμάζονται εἰς τὴν Πελοπόννησον ἐξ ἀφορμῆς τῆς Βασιλικῆς περιοδείας, τιμοῦν πράγματι τὸν πατριωτισμὸν καὶ τὴν αὐτοθυσίαν τῶν Πελοποννησίων δωρητῶν, καθὼς καὶ τῶν ὀργανώσεων ἐκείνων, αἱ ὁποῖαι, ὅπως π. χ. ὁ Τεγεατικὸς Σύνδεσμος, ἐπρωτοστάτησαν εἰς τὴν συλλογὴν ἐράνων καὶ τὴν κατασκευὴν ἔργων κοινῆς ὠφελείας. Ὅμοια ἔργα συναντᾷ ὁ ἐπισκέπτης εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα. Πηγαί, γέφυραι, δρόμοι, ἐκκλησίαι, σχολεῖα, νοσοκομεῖα, ἄσυλα καὶ διάφορα ἱδρύματα προνοίας ὑπάρχουν εἰς κάθε ἑλληνικὴν ἐπαρχίαν καὶ ἀποτελοῦν τὸ καλύτερον ἐγκώμιον τῶν διαθεσάντων μέρος ἢ καὶ ὅλην τὴν περιουσίαν των εἰς τὴν κατασκευήν των. Ἀποτελοῦν ἐπίσης μίαν ἀπὸ τὰς λαμπροτέρας ἐκδηλώσεις τοῦ συγχρόνου Ἑλληνισμοῦ, ὁ ὁποῖος εἰς ἑκάστην δωρεὰν εὕρισκε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐκδηλώνῃ τὴν κοινωνικὴν ἀντίληψιν καὶ τὸ ἀνώτερον ἐθνικὸν πνεῦμα, τὸ ὁποῖον πάντοτε τὸν διέκρινε.

* * *

Ὁ λιμὴν τοῦ Βόλου Μετὰ τὰ λιμενικὰ ἔργα τοῦ λιμένος Θεσσαλονίκης, ἡ κατασκευὴ τῶν ὁποίων εἰσῆλθε πλέον εἰς τὸ στάδιον τῆς ἐγκαταστάσεως τοῦ ἐργολάβου, ἀπομένει ἡ συμπλήρωσις τοῦ ὁπλισμοῦ τοῦ λιμένος Βόλου, ἑνὸς ἀπὸ τοὺς σημαντικωτέρους, ὡς γνωστόν, λιμένας τῆς χώρας. Ὁ Βόλος, ἐπίνειον ὁλοκλήρου τῆς Θεσσαλίας καὶ μέρους τῆς βορείου Αἰτωλοακαρνανίας, καθὼς καὶ τῆς δυτικῆς Μακεδονίας, παρουσιάζει ἐξαιρετικὴν ναυτιλιακὴν κίνησιν. Τὰ γεωργικὰ κτηνοτροφικὰ καὶ μεταλλευτικὰ προϊόντα τῆς Θεσσαλίας καὶ τῆς Δ. Μακεδονίας εὑρίσκουν τὴν φυσικήν των διέξοδον εἰς τὸν λιμένα τοῦ Βόλου, ὁ ὁποῖος, λόγῳ τῆς θέσεώς του καὶ τῆς ἀσφαλείας του, συγκεντρώνει καὶ ἄλλης φύσεως προσόντα. Παρίσταται συνεπῶς ἀνάγκη ἰδιαιτέρας μελέτης πρὸς ἐξεύρεσιν τρόπου ἐκτελέσεως τῶν ὑπολειπομένων ἔργων, ἰδίως δὲ τοῦ τεχνικοῦ ἐξοπλισμοῦ τῆς προβλῆτος, εἰς τρόπον ὥστε καὶ ὁ λιμὴν τοῦ Βόλου νὰ παρουσιασθῇ τὸ ταχύτερον μὲ ὅλα τὰ ἐφόδια ἑνὸς συγχρόνου λιμένος.

* * *

Ἡ σπογγαλιεία Τὰ λαμβανόμενα διὰ τοῦ δημοσιευθέντος νέου νόμου μέτρα ὑπὲρ τῆς σπογγαλιείας, πρόκειται νὰ συντελέσουν εἰς τὴν ὀργάνωσιν ἑνὸς ἐγκαταλελειμμένου παραγωγικοῦ κλάδου τῆς χώρας καὶ εἰς τὴν βελτίωσιν τῶν συνθηκῶν ἐργασίας ἑνὸς ἀπὸ τὰ ἐπικινδυνωδέστερα ἐπαγγέλματα. Ἡ ἵδρυσις σχολῆς δυτῶν, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ ἐκπαιδεύωνται οἱ μέλλοντες νὰ ἐπιδοθοῦν εἰς τὴν σπογγαλιείαν ἐργάται θαλάσσης, ὁ καθορισμὸς τῶν γενικῶν ὅρων καταδύσεως, ἡ ἀσφαλιστικὴ πρόνοια ὑπὲρ τῶν ὑφισταμένων ἀτύχημα δυτῶν κλπ., ἀποτελοῦν τὰς βάσεις τοῦ νομοθετήματος, διὰ τοῦ ὁποίου ἡ ἑλληνικὴ σπογγαλιεία, ἡ διενεργουμένη ὡς γνωστὸν εἰς ὅλας τὰς ἀκτὰς τῆς Μεσογείου καὶ ἀποφέρουσα ἐτησίως εἰς τὴν χώραν σημαντικὰ ποσά, θὰ δυνηθῇ νὰ ἐργασθῇ ἀποτελεσματικώτερον.

* * *

Ἡ γραμμὴ Βιέννης-Θεσσαλονίκης Ἡ ἐπέκτασις τῆ
αὐστριακῆς ἀερο
πορικῆς γραμμῆ
μέχρι τῆς χώρα
μας καὶ ἡ ἐγκα
νίασις ἀπὸ πρώτης Μαΐου το
κτικῆς συγκοινωνίας μεταξὺ Β
έννης καὶ Θεσσαλονίκης ἔρχ
ται νὰ πυκνώσῃ τὸ ἀεροπορικὸν
κτυον, μὲ τὸ ὁποῖον ἡ Ἑλλὰς συ
δέεται πρὸς τὰ μεγάλα εὐρωπαϊ
κέντρα. Κατ' αὐτὸν δὲ τὸν τρόπ
ἐπιβεβαιοῦται δι' ἄλλην μίαν φορ
ὅτι ἡ Ἑλλὰς ἀνήκει προνομιακ
λόγῳ τῆς θέσεώς της εἰς τὸν
κλον τῶν χωρῶν, τὰς ὁποίας δὲν
ναται νὰ ἀγνοήσῃ ἡ εὐρωπαϊκὴ
ροπορικὴ συγκοινωνία.

* * *

Οἱ ἀμαξηλάται Κηφισιᾶς Εἴμεθα βέβα
ὅτι μετὰ τὴν ἐ
κτασιν τῆς λ
φορειακῆς γρ
μῆς Κηφισιᾶς, θὰ ληφθῇ πρόν
διὰ τοὺς ἀχρηστευομένους ἀμ
λάτας, οἱ ὁποῖοι μέχρι τοῦδε
πηρέτουν τοὺς ἐπιβάτας διὰ τῶν
νίππων των ἀπὸ τῆς πλατείας Κ
σιᾶς μέχρι Κεφαλαρίου. Εἶνε
κὸν ὅτι καὶ οἱ ἀμαξηλάται οὗτο
ποβλέπουν εἰς τὴν ἰδίαν ἐκ
πρόνοιαν ἡ ὁποία ἐλήφθη καὶ
τοὺς πρὸ αὐτῶν ἐξαναγκασθέ
εἰς ἀνεργίαν συναδέλφους των

* * *

Οἱ Ἀθηναϊκοὶ δρόμοι Ἐγράψαμεν
ἡμερῶν πρ
πιτακτικὴ
ἀνάγκη τῆ
σκευῆς τῆς ὁδοῦ Ἐρατοσθένου
ᾶς τῶν κεντρικωτέρων ἀρ
τῆς πόλεως, ἀπὸ τὴν ὁποίαν
κοινωνοῦν ὅλαι αἱ συνοικίαι
συνοικισμοὶ πέραν τοῦ Ἰλ
πλὴν τοῦ συνοικισμοῦ τῆς Και
νῆς. Εἰς τὸ σχετικὸν σημείωμ
ἐδόθη ἐκ μέρους τοῦ Δήμου
ναίων ἡ ἀπάντησις ὅτι «ἡ ἐπ

Τέχνη καὶ Ζωὴ

Μία φαντασιόπληκτη βασίλισσα

Χριστῖνα τῆς Σουηδίας

Ἡ γνώμη τοῦ Γάλλου φεμινιστοῦ ὅτι οἱ γυναῖκες εἶνε τόσο ἐπιδέξιες στὴν πολιτικὴ ὅσο καὶ οἱ ἄνδρες, καὶ ἴσως ἀκόμα περισσότερο, ἐνισχύεται ἀπὸ τὸ ἀρκετὰ σοβαρὸ ἐπιχείρημα ὅτι στὴν ἱστορία ἀναφέρονται πολλὲς μεγάλες βασίλισσες καὶ λίγοι μεγάλοι βασιλεῖς, ἂν καὶ πολὺ λίγες γυναῖκες ἐβασίλευσαν ρες. Μιὰ ἀπὸ τὶς ἐστεμμένες γυναῖκες ποὺ ἔδειξαν ἐξαιρετικὴν ἀ- πτικότητα καὶ ἱκανότητα ἐξαιρετικὴ στὴν διακυβέρνηση λαῶν, ἦταν χωρὶς ἀμφιβολία καὶ ἡ Χριστῖνα τῆς Σουηδίας. Δὲν ἦταν μεγάλη βασίλισσα ἀπ' αὐτὲς ποὺ ἔχουν παρουσιάσει μεγάλο δημιουργικὸ ἔργο, ὅπως ἡ Ἐλισάβετ τῆς Ἀγγλίας καὶ ἡ Αἰκατερίνη τῆς Ρωσίας, ἀλλὰ ἦταν φωτισμένο πνεῦμα καὶ σὲ πολλὰ ζητήματα εἶχε προτρέξει τοῦ καιροῦ της.

Φαίνεται ὅμως ὅτι καμμιὰ βασίλισσα δὲν εἶχε συκοφαντηθῆ τόσο πολὺ ὅσο αὐτὴ καὶ γιὰ καμμιὰ δὲν ἔχουν δημοσιευθῆ κρίσεις τόσο ἀντιφατικές. Ἴσως τὸ πνεῦμα της νὰ μὴ παρουσίαζε μεγάλη σταθερότητα, ὅπως φαίνεται ἀπὸ μερικὲς ἐνδείξεις, δηλαδὴ ἴσως νὰ ἦταν λίγο ἀνισόρροπη, ὅπως θὰ ἐλέγαμε σήμερα. Ἀλλ' εἶνε ἀναμφισβήτητο ὅτι εἶχε ἐξαιρετικὰ πνευματικὰ χαρίσματα καὶ σὲ πολλὰ ζητήματα ἐφάνηκε χρήσιμη στὸ λαό της, ὁ ὁποῖος, καθὼς φαίνεται, τὴν ἀγαποῦσε πολὺ καὶ λυπήθηκε ὅταν ἐπῆρε τὴν ἀπόφαση νὰ παραιτηθῇ ἀπὸ τὸν θρόνο καὶ νὰ φύγῃ μακρυὰ ἀπὸ τὴν πατρίδα της.

Ἕνας Γερμανὸς συγγραφεύς, ποὺ βρῆκε μερικὰ σχετικὰ ντοκουμέντα ἐκείνης τῆς ἐποχῆς καὶ μελέτησε ὅλα τὰ σχετικὰ περιστατικὰ μὲ προσοχή, ἐδημοσίευσε τώρα τελευταῖα μιὰ νέα μεγάλη βιογραφία γιὰ τὴν Βασίλισσα Χριστῖνα τῆς Σουηδίας καὶ προσπαθεῖ νὰ τὴν ἀπαλλάξῃ ἀπὸ πολλὲς συκοφαντίες ποὺ εἶχαν κυκλοφορήσει εἰς βάρος της καὶ νὰ παρουσιάσῃ τὸν τύπο της ὅπως ἦταν ἀληθινὰ στὴν πραγματικότητα, σύμφωνα μὲ τὶς ἀντιλήψεις του.

Ἀλλ' εἶνε τόσο φανερὴ ἡ προσπάθεια ποὺ καταβάλλει ὁ Ὄσκαρ Βερτάϊμερ γιὰ νὰ ἐξαγνίσῃ τὴν Χριστῖνα ἀπὸ κάθε ρύπο, ὥστε στὸ τέλος καταντᾷ νὰ τὴν παρουσιάσῃ σὰν ἀληθινὴ ἁγία. «Δὲν εἶνε βιογραφία αὐτὸ τὸ ἔργο, εἶνε ἁγιογραφία, λέγει ὁ Γάλλος κριτικὸς Μπιγύ. Εἶνε μιὰ ἀπολογία ποὺ δὲν θὰ μποροῦσε νὰ τὴν κάμῃ θερμότερη ἡ ἴδια ἡ βασίλισσα, ἂν ξυπνοῦσε ἀπὸ τὸν τάφο της».

Ἕνα ἀπὸ τὰ μεγάλα της ἐλαττώματα φαίνεται πὼς ἦταν ἡ ζωηρὴ φαντασία της, μιὰ φαντασία μεσημβρινὴ εὐκίνητη καὶ εὐέξαπτη, ποὺ πολὺ σπάνια βρίσκεται στὰ βόρεια ἐκεῖνα μέρη. Ἡ φαντασία της τὴν παρέσυρε διαρκῶς καὶ τὴν ἔκαμε νὰ μεγαλοποιῇ ὅλα τὰ πράγματα ὡς τὸ ἀκρότατο σημεῖο. Εἶχε παρατήσει τὴν προτεστάντικη πίστη καὶ εἶχε προσχωρήσει στὸν καθολικισμό, κι' αὐτὴ ἡ ἀποστασία εἶχε γίνει μέγα δρᾶμα μέσα στὴν ψυχή της καὶ τὴν βασάνιζε σὲ ὅλη της τὴ ζωή. Φοβότανε μήπως δὲν μπορέσῃ νὰ γίνῃ καλὴ καθολική, μιὰ φορὰ ποὺ εἶχεν ἀνατραφῆ στὸν προτεσταντισμό. Ἀλλὰ φοβότανε ἀκόμα μήπως δὲν ἦταν σωστὴ ἡ ἀπόφαση ποὺ εἶχε πάρει καὶ μήπως ἦταν προτιμότερο νὰ μείνῃ στὸν προτεσταντισμό. Εἶχε δηλαδὴ μέσα της ἕνα διχασμὸ ποὺ ἦταν ἀληθινὸ μαρτύριο στὴ ζωή της. Σήμερα θὰ ἔλεγαν γι' αὐτὴν οἱ εἰδικοὶ γιατροὶ ὅτι εἶχε σχιζοφρενία.

Ὅταν παραιτήθηκε ἀπὸ τὸ θρόνο κι' ἔφυγε ἀπὸ τὴν Σουηδία ἡ Χριστῖνα ἐπῆγε νὰ ἐγκατασταθῇ στὴν Ἰταλία καὶ ἐκεῖ σχεδὸν ἀμέσως ἔπιασε σχέσεις μὲ τὸν παραιτημένο ἐπίσης καρδινάλιο Ἀντζολίνι. Ὁ Γερμανὸς συγγραφεὺς προσπαθεῖ νὰ παραστήσῃ ὅτι αὐτὲς οἱ σχέσεις μεταξὺ τῆς πρώην βασιλίσσας καὶ τοῦ πρώην πρίγκιπα τῆς Ἐκκλησίας δὲν ἦταν ἐρωτικές, ἀλλὰ εἶχαν βάση ἕνα βαθὺ σκεπτικισμὸ ποὺ ὑπῆρχε στὴν ψυχὴ καὶ τῶν δύο. Ἀλλὰ ἡ Ἱστορία παριστάνει πολὺ διαφορετικὰ αὐτὰ τὰ πράγματα. Καὶ ἀναφέρει ὅτι ἡ Χριστῖνα ἦταν ἁπλούστατα ἐρωμένη τοῦ Ἀντζολίνι. Καὶ ὅλο τὸ παρελθόν της εἶνε μιὰ πιστοποίηση ὅτι εἶχε μαζί του ἐρωτικὲς σχέσεις, ἀφοῦ αὐτὸς δὲν ἦταν οὔτε ὁ πρῶτος, οὔτε ὁ δεύτερος ἄνδρας ποὺ εἶχε γνωρίσει στὴ ζωή της.

Ἦταν πνευματώδης γυναῖκα καὶ εἶχε προσωπικὰ χαρίσματα, ἀλλ' ἡ φαντασιοπληξία της τὴν παρέσυρε πολλὲς φορὲς νὰ κάνῃ ἄλλ' ἀντ' ἄλλων καὶ νὰ φέρεται μὲ τρόπο παράξενο καὶ ἀνεξήγητο. Φαίνεται ὅμως ὅτι οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς προγόνους της, ἀπὸ αὐτὴ τὴν μεγάλη οἰκογένεια τῶν Βάζα, ἦταν φαντασιόπληκτοι. Στὴν Χριστῖνα ὅμως ἡ φαντασία εἶχε ὑπερβῆ κάθε ὅριο. Ἕνας παληὸς ἱστορικός, ὁ ντὲ Μπέλντ, τὴν ἀποκαλεῖ «νευροπαθῆ ἐγωΐστρια» κι' ἕνας Γάλλος «φεγγαριασμένη» ἂν θὰ μποροῦσε ἔτσι ν' ἀποδοθῇ τὸ γαλλικὸ ἐπίθετο «λουνατίκ». Ὅλη ἡ περίοδος τῆς βασιλείας της ἦταν μιὰ ἀδιάκοπη σειρὰ ἀπὸ φαντασιοπληξίες, τὸ ὁποῖον σημαίνει ὅτι αὐτὴ ἡ βασίλισσα τῆς Σουηδίας ἦταν διαρκῶς «στὰ φεγγάρια της».

Ἀλλ' ἡ φαντασία της εἶχε τάσεις διανοητικὲς ποὺ δὲν τὶς εἶχε καμμιὰ ἄλλη γυναῖκα τῆς ἐποχῆς της καὶ πολὺ λίγοι ἄντρες. Μιὰ πρόχειρη ἀπόδειξη εἶνε ὅτι εἶχε καλέσει στὴν αὐλή της τὸν μεγάλο φιλόσοφο τῆς Γαλλίας Ντεκὰρ ἢ Καρτέσιο, ὅπως τὸν ξέρομε ἐμεῖς, ὅτι τοῦ ἔκαμε μεγάλες τιμὲς σὰ νὰ ἦταν ἡγεμόνας κι' αὐτὸς καὶ στὸ τέλος ἤθελε νὰ πάρῃ μαθήματα φιλοσοφίας. Ὁ Καρτέσιος ἐδέχθη πρόθυμα βλέποντας τὸ ἐξαιρετικὸ πνεῦμα τῆς ἐστεμμένης γυναίκας. Καὶ τὰ μαθήματα ἐγίνονταν στὴ μεγάλη βιβλιοθήκη τοῦ παλατιοῦ στὶς πέντε τὸ πρωῒ καὶ διαρκοῦσαν δυὸ καὶ τρεῖς ὧρες. Στὴν βιογραφία τοῦ Καρτεσίου ἀναφέρεται μάλιστα ὅτι αὐτὰ τὰ μαθήματα ἔγιναν ἡ αἰτία τοῦ θανάτου του. Γιατὶ ἦταν ὑποχρεωμένος νὰ ξυπνᾷ ἀπὸ τὶς τέσσερες τὸ πρωῒ στὸ τρομερὸ ἐκεῖνο κλίμα τῆς Σουηδίας ἕνας ἄνθρωπος ποὺ δὲν ἦταν πειὰ νέος καὶ ἦταν συνειθισμένος στὰ ἤπια μεσημβρινὰ κλίματα. Μιὰ μέρα ἐπούντιασε φρικτὰ καὶ σὲ λίγες μέρες πέθανε, πιθανῶς ἀπὸ πνευμονία, ὁ μέγας Καρτέσιος.

Συζητοῦσε θεολογία μὲ δυὸ καλογήρους Ἰησουΐτες ποὺ τοὺς εἶχε φέρει κρυφὰ ἀπὸ τὴν Ρώμη καὶ ἡ περιέργειά της γιὰ τὰ θεολογικὰ ζητήματα ἀκόμα καὶ τὰ πειὸ δύσκολα ἦταν ἀνεξάντλητη. Καὶ γενικὰ εἶχε μεγάλη φροντίδα νὰ μαθαίνῃ κάθε τι νέο ποὺ παρουσιαζότανε στὸν πνευματικὸ κόσμο τῆς ἐποχῆς της καὶ εἶχε τὴν ἱκανότητα νὰ ἐμβαθύνῃ σὲ ὅλα. Ταυτόχρονα ὅμως φαίνεται πὼς ἦταν ἀτελείωτα καὶ τὰ σκάνδαλά της, ἂν καὶ αὐτὸ δὲν τὸ παραδέχεται καθόλου ὁ νέος βιογράφος της. Εἶνε ὅμως ἄγνωστος ὁ λόγος γιατὶ δὲν ἔστεργε μὲ κανένα τρόπο νὰ παντρευθῇ.

Ὅταν πῆρε τὴν ἀπόφαση νὰ παραιτηθῇ ἀπὸ τὸν θρόνο δὲν ἐστάθηκε ἱκανὴ νὰ τὴν κλονίσῃ καμμιὰ συμβουλὴ καὶ καμμιὰ ἱκεσία. Οἱ βουλευταὶ τῶν ἐπαρχιῶν ἔδειξαν ἀληθινὴ ἀπελπισία καὶ ὅταν παρουσιάσθηκαν ἐμπρός της μόνο ποὺ δὲν ἔκλαιγαν. Ἔπεσαν στὰ γόνατα καὶ τὴν ἱκέτευαν νὰ μὴ πραγματοποιήσῃ τὴν ἀπόφασή της. Οἱ καλοὶ ἄνθρωποι τῆς συγχωροῦσαν ὅλες της τὶς φαντασιοπληξίες, ἀκόμη καὶ τὴν μεγάλη της σπατάλη, γιατὶ καθὼς ἀναφέρεται «τὰ χέρια της ἦταν τρύπια καὶ τὸ χρῆμα κυλοῦσε κι' ἔφευγε ἀπὸ μέσα». Ἀλλ' αὐτὴ ἦταν ἀμετάπειστη. Ἔφυγε καὶ πῆγε στὴν Ἰταλία καὶ ὅπως γράφουν τὰ χρονικὰ συζοῦσε μὲ τὸν Ἀντζολίνι. Ἀλλ' ὁ Γερμανὸς συγγραφεὺς δὲν τὸ παραδέχεται αὐτό. Καὶ τονίζει ὅτι ἡ Χριστῖνα τῆς Σουηδίας ἦταν μιὰ ἁγία, μιὰ γυναῖκα ἀξία γιὰ ἕναν ἄλλο κόσμο, καλύτερο.

SER

Ἀπὸ τὴν ὑποδοχὴν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως εἰς τὰς πόλεις καὶ τὰ χωρία τῆς Πελοποννήσου

Θεάματα

(Απογευματιναί Εσπεριναί)
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5.30 και 10 μ.μ. «Πόθοι κάτω από τις λεύκες».
ΑΛΙΚΗΣ. «Ο Παπαφλέσσας».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. «100 τα 100».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Οι δυο Άγγελοι».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Όπως αγαπάτε», του Σαίξπηρ.
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Το τρελλοκόριτσο».
ΟΛΥΜΠΙΑ. Αύριον 6½ μ.μ. «Αΐντα».
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. (Θίασος Π. Κυριακού). «Το κορίτσι της γειτονιάς».
ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ. 7 μ.μ. Η συναυλία του ζεύγους Λυκούδη.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Η φυγή του Ταρζάν».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Ο κήπος του Αλλάχ».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Πέερ Γκύντ» και «Δόκτωρ φάντασμα».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Θάλασσες της Κίνας».
ΙΝΤΕΑΛ. «Ο ένοχος».
ΟΡΦΕΥΣ. «Ζίγκφελδ, ο βασιλεύς των γυναικών».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετ.). «Όχι πειά γυναίκες».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Σόου Μπώτ».
ΡΕΞ. «Το χρήμα».
ΣΙΝΕΑΚ. Επίκαιρα κλπ. από 10 π.μ.
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Δόκτωρ Επαμεινώνδας».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Δόκτωρ Επαμεινώνδας».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Λογχοφόροι της Βεγγάλης».
ΙΡΙΣ. «Ο πόθος».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Λευκό φορτίο».
ΟΥΦΑ. «Ηρωϊκές καρδιές».
ΑΡΗΣ. «Στέλλα Πάρις».
ΑΤΘΙΣ. «Τα δυο κωθώνια».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Ο ελευθερωτής του Μεξικού».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Ο δρόμος των αετών».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Μάνυα».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Νιτσεβό».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ελαφρά ταξιαρχία».

Πειραιώς και Προαστίων

ΚΑΠΙΤΟΛ. «Γκαρσόν».
ΠΑΛΛΑΣ. «Ρωμαίος και Ιουλιέττα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Δυο μάγκες».
ΧΑΪ-ΛΑΪΦ. «Έγκλημα ή αυτοκτονία;»
ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Τελευταίος έρως του Σούμπερτ».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Σπασμένες αλυσίδες».
ΑΚΤΑΙΟΝ. «Μυστήρια των Παρισίων».
ΑΣΤΗΡ (Ν. Ιων.). «Μιχαήλ Στρογκώφ».
ΕΤΟΥΑΛ. «Καπετάν Γεννάρης».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ. «Υπό δύο σημαίας».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαρ.). «Μιχαήλ Στρογκώφ».

Διευθυντής του Τυπογραφείου
Εμμανουήλ Γ. Κασιμάτης
Μηθύμνης — Μοσχονησίων 19

της οδού Ερατοσθένους περιλαμβάνεται εις το πρώτον τμήμα του προγράμματος της οδοποιΐας του Δήμου», απάντησις η οποία μας εδόθη και όταν προ καιρού εγράψαμεν διά το ίδιον ζήτημα και δίδεται εις πάσαν περίστασιν, κατά την οποίαν διατυπούνται παράπονα διά την κακήν κατάστασιν δρόμων ή διά την έλλειψιν φωτισμού. Όμως τούτο δεν ικανοποιεί τον ταλαιπωρούμενον κόσμον, ο οποίος υποφέρει διά να κατέλθη από το σπίτι του εις την πόλιν ή να επιστρέψη εις αυτό, τοσούτω μάλλον καθόσον το πρόγραμμα της οδοποιΐας του Δήμου ημπορεί να είνε και μακράς σειράς ετών, εν τω μεταξύ δε οι δρόμοι να διαμορφώνωνται από δύσβατον έδαφος, που είνε τώρα, εις εντελώς αδιάβατον.

ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ
ΝΕΦΗ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΙΖΟΝΤΑ
Εξοπλισμοί—Πολεμικαί προπαρασκευαί — Τα Στρατιωτικά Επιτελεία εργάζονται νυχθημερόν. — Πολεμικά μεγαθήρια ναυπηγούνται. — Αεροπορικαί βάσεις δημιουργούνται.
Όσμή πυρίτιδος.
Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ
Ακάνθινος, αλλά δοξασμένος θα ξαναρχίση
Ο ΔΡΟΜΟΣ
ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ
Ένα κινηματογραφικό ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ εμπνευσμένο από την ηρωϊκή εποποιΐα του Παγκοσμίου πολέμου, ρεαλιστικό, ανθρώπινο, ωμό, αληθινό, ολοζώντανο, με ερμηνευτάς
3 ΜΕΓΑΛΑ ΑΣΤΡΑ

ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ ΜΑΡΣ
ΛΙΟΝΕΛ ΜΠΑΡΡΥΜΟΡ
ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΑΞΤΕΡ
και τους
ΤΖΟΥΝ - ΛΑΝΓΚ — ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΡΑΤΟΦ
Θα σας παρουσιάση ανάγλυφη την αθ.. ότητα, αλλά και το μεγαλείον της Παγκοσμίου ανθρωποσφαγής του 1914.
Την ΔΕΥΤΕΡΑΝ στο
ΠΑΝΘΕΟΝ

Η τραγικώτερη σελίς της συγχρόνου παγκοσμίου ιστορίας
«Η ΡΩΣΙΚΗ ΘΥΕΛΛΑ»
παρμένη από τα πολύκροτα απομνημονεύματα του Ρώσου συγγραφέως
ΡΕΛΙΝΚΩΦ
και μαζί με αυτά η τραγωδία ενός μεγάλου έρωτα έδωσαν το θέμα γιά να δημιουργήση η Γερμανική Κινηματογραφία το πειό πελώριο, το πειό καταπληκτικό δημιούργημά της.

ΛΕΥΚΟΙ ΣΚΛΑΒΟΙ

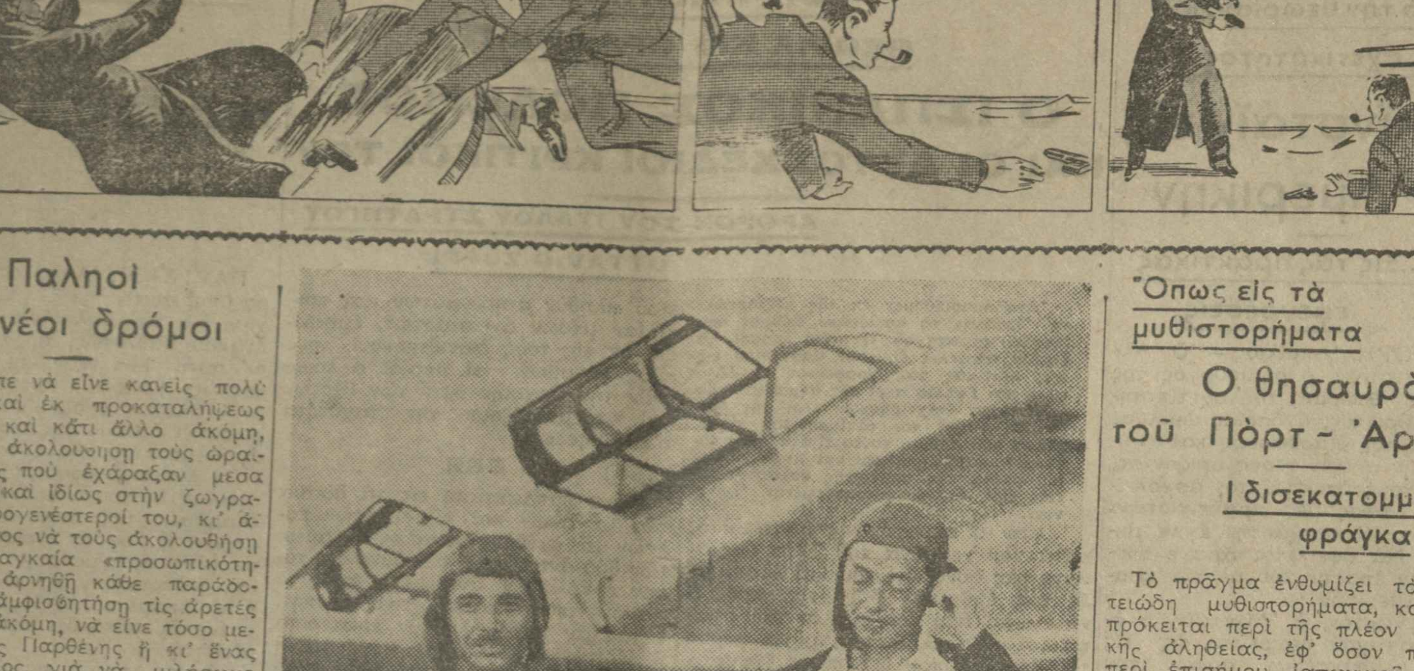
Ένα έργο μνημειώδες, που ζωντανεύει κατά τρόπο ιλιγγιώδη και τρομακτικά υποβλητικό όλη τη φρίκη της ΡΩΣΙΚΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ!
Την τρομοκρατία των ερυθρών, το μαρτύριο και την αγωνία των λευκών.
ΛΕΥΚΟΙ
ΣΚΛΑΒΟΙ
Το μεγαλύτερο φίλμ ρωσικής υποθέσεως, που παρουσίασε ως τώρα η οθόνη με τους
ΚΑΜΙΛΛΗ ΧΟΡΝ
ΤΕΟΝΤΩΡ ΛΟΣ
ΒΕΡΝΕΡ ΧΙΝΤΣ
Και χίλιους ακόμη ηθοποιούς.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
στο μεγαλειώδες
ΡΕΞ
«ΔΙΤΣ»

ΕΥΘΥΜΙΑ!
ΧΑΡΑ!
ΩΜΟΡΦΙΑ!
ΤΡΑΓΟΥΔΙ!
πλημμυρίζουν την τελευταία δημιουργία του
ΓΚΟΥΣΤΑΒ
ΦΡΑΙΛΙΧ
ΝΥΧΤΑ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ
Την υπέροχη οπερέττα που θα σας θυμίση τις παληές αλησμόνητες επιτυχίες του.
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εις το ανακαινιζόμενον ξενοδοχείον το «Παλλάδιον» τα εναπομείναντα έπιπλα, ήτοι: λαβομάνα, κρεββάτια, στρώματα, τζίβινα, κουνιστήρες, καναπέδες, πολυθρόνες και διάφορα άλλα.

Από Πρωΐας εις Πρωΐαν

ΕΝΤΓΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ 7ον.-ΟΙ «ΚΟΚΚΙΝΟΙ ΑΣΣΟΙ»



Ο Γουέϊντ κλωτσά το τραπέζι και ανατρέπει τον δολοφόνο. Ταυτοχρόνως ορμά να πιάση το περίστροφο που έπεσε από τα χέρια του.
Άρπαξέ το!
Έχω πάντα ένα εφεδρικό.. Μή κινηθήτε!

Παληοί και νέοι δρόμοι

Θα έπρεπε να είνε κανείς πολύ μεγάλος και εκ προκαταλήψεως αρνητής, ή και κάτι άλλο ακόμη, ανίκανος ν' ακολουθήση τους ωραίους δρόμους που εχάραξαν μέσα στην τέχνη και ιδίως στην ζωγραφική οι προγενέστεροί του, κι' ακόμη ανίκανος να τους ακολουθήση με μιάν αναγκαία «προσωπικότητα», γιά ν' αρνηθή κάθε παράδοσιν, και να αμφισβητήση τις αρετές της. Η κι' ακόμη, να είνε τόσο μεγάλος— ένας Παρθένης ή κι' ένας Γουναρόπουλος, γιά να μιλήσωμε γιά την Ελληνική Τέχνη,—που να δημιουργήση κάτι τι καινούργιο, τόσο ατομικό, τόσο ξεχωριστό, που αν δεν είνε «σταθμός» και «σχολή», να είνε τουλάχιστον «φαινόμενον» προσωπικόν και εντελώς δυσμίμητον. Ο Παρθένης ιδίως, είνε ένα φαινόμενον εντελώς ατομικόν, μιά έκφρασις καλλιτεχνική τόσο συνυφασμένη με το πρόσωπό του και την ψυχή του, που ποτέ κανείς δεν θα δώση τίποτε, ακολουθώντας τον ίδιο δρόμο, όπως συχνά το κάνουν οι μαθηταί του. Είνε κακοί μιμηταί του διδασκάλου συνήθως, χωρίς να έχουν καμμιά προσωπικότητα. Ο Παρθένης είνε μιά ζωγραφική ποίησις, είνε ένας ποιητής, μιά ποιητική διάνοια, που εκφράζεται με τον χρωστήρα, και όσοι είχαν την ευτυχίαν να γνωρίσουν το έργον του, εξηγημένο από τον ίδιον, μέσα στην ευγένεια του «ατελιέ» του, μπορούν καλά μονάχα να καταλάβουν τι αυτό σημαίνει. Ένας από τους ευτυχείς αυτούς και ο υποφαινόμενος δεν θα ξεχάση ποτέ τον αισθητικόν αυτόν περίπατον, δυό ώρες, μέσα στους κήπους της εμπνεύσεως του διδασκάλου, όπου η αβρότης του θέματος είχε την αντίστοιχον αβρότητα εκτελέσεως. «Η νύχτα με γεμίζει με την σιγαλιά της»... Ελάτε, αν δεν είσθε Παρθένης, να ερμηνεύσετε αυτό το θέμα, που το διαθάνθη πρώτα η ψυχή, πριν το αποτυπώση η φαντασία!...

Τις γενικώτερες αυτές σκέψεις γιά την τέχνη έφερεν αυθόρμητα η επίσκεψις στην έκθεση δυό «συντηρητικών» ημπορεί να τους είπη κανείς καλλιτεχνών, των ζωγράφων Μαρίνας Χαϊκάλη—Σκαρλάτου και Γιάννη Σκαρλάτου, που παρουσιάζουν την τελευταία εργασία τους στην αίθουσα Στρατηγοπούλου, στο ξενοδοχείον «Κεντρικόν». Είνε δυό καλλιτέχναι, που ξέρουν τί θέλουν, και το εκφράζουν, όπως θέλουν, με ένα ασφαλές τάλαντον και οι δυό εις την ειδικότητά τους. Η κ. Σκαρλάτου, ειδικεύεται στα λουλούδια και στη «νεκρά φύση». Ο κ. Γιάννης Σκαρλάτος στο πορτραίτο. Και αντί να θελήσουν να μας «ξιπάσουν» με τίποτε νεωτερισμούς, μας παρουσιάζουν αξιολογώτατα έργα, μέσα εις τα πλαίσιον μιάς καλής παραδόσεως, από την οποίαν επήραν τα όρια και τους κανόνας και εις την οποίαν επρόσθεσαν την ατομικότητά τους.

Τα πορτραίτα του κ. Γ. Σ. δεν στερούνται γι' αυτό ψυχής, ούτε εκφράσεως, ούτε εσωτερικότητος,—το θαυμάσιο εκείνο πορτραίτο της ηλικιωμένης γυναικός, της κ. Δερνίκου και τα άλλα το δείχνουν—συνδυασμένης με μιάν αρτιότητα εκτελέσεως, με ένα «φινί» που θα ηύχετο κανείς να υπάρχη σε όλα τα πορτραίτα που παρουσιάζονται τελευταία, πρόχειρες σπουδές—όταν δεν είνε κυβιστήματα—που δεν θα έπρεπε ποτέ να φθάνουν μέχρι του κοινού. Όταν κανείς παραγγέλλη ή έστω και δέχεται να του κάμουν ένα πορτραίτο, το κάνει γιά τον εαυτόν του. Αυτή η «σπουδή» της «τέχνης διά την τέχνην», χρειάζεται μεγάλην αυτοθυσίαν εκ μέρους των εικονιζομένων και ανεκτικότητα εκ των θαυμαστών!

Στον κ. Σκαρλάτο θα είχε κανείς να υποδείξη μονάχα κάτι μικρά σφάλματα που τον αδικούν, ίσως από βιάση, αλλά που κι' αυτά χάνονται μέσα στις γενικές αρετές.

Τα λουλούδια της κ. Χαϊκάλη-Σκαρλάτου έχουν τόση την έμπνευσή τους από την φύση, που κι' όταν ακόμη η καλλιτέχνις εργάζεται εν υπνώσει—είνε σπουδαίον μέντιουμ—τα έργα της τα εκείνα που εκθέτει εδώ, έχουν ακριβώς την ίδια φρεσκάδα, γιατί είνε κι' εκείνα εμπνευσμένα από την ίδια ειλικρινή πηγή της εν εγρηγόρσει τέχνης της.

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ο Λογοτεχνικός Σύλλογος «Ασκραίος»

Γνωστοποιεί ότι αντί του Σαββάτου η διδασκαλία των μαθημάτων της Κριτικής (κ. Τ. Άγρας) και η Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (κ. Ρ. Γκόλφης) μετετέθησαν, προς το παρόν, εις την Δευτέραν και ώραν 6—7 μ.μ. Ούτω την προσεχή Δευτέραν, εις το μάθημα της Κριτικής θα εξετασθή η τρίτη περίοδος της Νεοελληνικής Κριτικής, την οποίαν εγκαινιάζει και ορίζει η κριτική μορφή του Κωστή Παλαμά. Ποία τα κριτικά χαρακτηριστικά της εποχής αυτής και ποίαι αι διαφοραί της από την προηγουμένην, ποία τα διαπρεπέστερα κριτικά έργα κλπ. Πολλά εκ των μαθημάτων τούτων του «Ασκραίου» είνε αυτοτελή, ώστε να δύνανται να τα παρακολουθούν και ακροαταί έκτακτοι μη παρευρεθέντες εις τα προηγούμενα.

Άφιξις επιστήμονος

Αφίκετο κατ' αυτάς ο εν Βερολίνω εγκατεστημένος διδάκτωρ κ. Ηλίας Σ. Καλνέλης, διακεκριμένος ιατρός των εν Βερολίνω Πανεπιστημιακών κλινικών.

Τα «Τεχνικά Χρονικά»

Εξεδόθη και εκυκλοφόρησε το υπ' αριθ. 126—127 διπλούν τεύχος των «Τεχνικών Χρονικών» με πλουσίαν και ενδιαφέρουσαν επιστημονικήν και επαγγελματικήν ύλην.

Περιλαμβάνει την λογοδοσίαν πεπραγμένων της Διοικούσης Επιτροπής Τ.Σ.Σ. διά την περίοδον 1936—1937 και τα πρακτικά της Γενικής Συνελεύσεως κλπ. ως και άρθρα και μελέτας των κ.κ. Γν. Καλαιοπούλου, Πολ. Μηχ. Τεχνικού Συμβούλου του Τ.Σ.Σ. περί της «Αναπτύξεως της ενεργείας ποταμών τινων της Βορ. Ελλάδος», Αριστ. Παντελιού, Πολ. Μηχ., περί της «Εκμεταλλεύσεως των υδραυλικών πτώσεων εν Ιταλία και της εισαγωγής του ηλεκτρισμού εν τη γεωργία, της ηλεκτρικής αναλώσεως και της κρατούσης εν Ελλάδι καταστάσεως», Ελληνικήν και Διεθνή Τεχνικήν Κίνησιν», Συνέδρια, Ανακοινώσεις, Γραφείου Εργασίας κλπ.

Οι διελθόντες χθες εξ Αθηνών Ιάπωνες αεροπόροι μετά την προσγείωσίν των εις το Τατοΐ.

Σατυρικός στίχος

Ακάθαρτα

Των ακαθάρτων καταστημάτων
η διαπόμπευσις με συγκινεί,
σ' όλα τα είδη επαγγελμάτων,
μικροί ακάθαρτοι, μα και τρανοί.

Βρήκαν μπακάληδες μεγάλου κύρους,
με καθαριότητα πανελλείπή,
βρήκαν και κάμποσους οινομαγείρους
πολύ ανάλαγους σε προκοπή.

Βρήκαν σε γάλακτος πολλές οκάδες
την λίμνην άπασαν του Μαραθώνος,
το γάλα μούσκεμα οι γαλατάδες,
το κάνουν πάντοτε, πολύ σωφρόνως.

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

Η διάλεξις του κ. Κουντενχόβε - Καλλέργη

Σήμερον, ώραν 7 μ.μ., θα ομιλήση γαλλιστί εν τη μεγάλη αιθούση του «Παρνασσού» ο κόμης Κουντεχόβε-Καλλέργης με θέμα: «Οι σκοποί της Πανευρώπης». Τον κ. Καλλέργην θα παρουσιάση εις το αθηναϊκόν κοινόν ο ποιητής κ. Άγγελος Σικελιανός.

Η τελευταία της Συμφωνικής Ορχήστρας

Η τελευταία συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας του Ωδείου Αθηνών της ληξάσης μουσικής περιόδου δίδεται μεθαύριον Δευτέραν, ώραν 6.45 μ.μ. εις τα Ολύμπια υπό την διεύθυνσιν του κ. Φ. Οικονομίδη και με σολίστ τρεις εκ των εφετεινών τελειοφοίτων του Ωδείου. Το πρόγραμμα της συναυλίας περιλαμβάνει τα εξής έργα: α' την 1ην Συμφωνίαν του Μπετόβεν υπό της ορχήστρας, β' την Φαντασίαν επί ουγγρικών θεμάτων του Λίστ υπό της δίδος Αικ. Παπαλεονάρδου, της τάξεως πιάνου του καθηγητού κ. Α. Σκόκου, γ' τα Β' και Γ' μέρη του Κοντσέρτου διά βιολοντσέλλον του Λαλό υπό του κ. Χρ. Γαρουφαλιά της τάξεως της καθηγητρίας δίδος Λ. Κουρούπη, δ' το Α' μέρος του κοντσέρτου διά πιάνο του Σούμαν υπό της δίδος Αγλ. Γιαννοπούλου, της τάξεως του καθηγητού κ. Σπ. Φαραντάτου και ε' την Ακαδημαϊκήν Εισαγωγήν του Μπράμς, υπό της Ορχήστρας.

Έκθεσις του ζεύγους Σκαρλάτου

Η έκθεσις των γνωστών ζωγράφων της κ. Μ. Χαϊκάλη-Σκαρλάτου και του κ. Γιάννη Σκαρλάτου εις την αίθουσαν Στρατηγοπούλου, ξενοδοχείον «Κεντρικόν», Σταδίου 26, εξακολουθεί να συγκεντρώνη καθημερινώς πολλούς επισκέπτας, οίτινες εκφράζουν την πλήρη ικανοποίησίν των διά την λαμπράν εργασίαν των προσωπογραφιών του κ. Σκαρλάτου και διά την αβρότητα των νατύρ μόρτ της κ. Χαϊκάλη-Σκαρλάτου. Εκ των πινάκων, διάφοροι ηγοράσθησαν και πολλοί εκλεκτοί φιλότεχνοι παρήγγειλαν τας προσωπογραφίας των.

Εις το «Σπίτι του Κοριτσιού»

Σεμνή και επιβλητική έγινεν η έναρξις των ηθοπλαστικών διαλέξεων του «Σπιτιού του Κοριτσιού» το απόγευμα της Πέμπτης με ομιλήτρια την γνωστή λογίαν κ. Πηνελόπην Καίρη και θέμα: «Πώς να οικοδομήσωμεν την ευτυχίαν μας». Η ομιλήτρια ανέπτυξε διά μακρών τα ηθικά υλικά, διά των οποίων θα κτισθή το οικοδόμημα της ευτυχίας και θα στερεωθή: την πειθαρχίαν, τον καλόν χαρακτήρα, τον αυτοσεβασμόν, το αίσθημα της θρησκείας και της Πατρίδος, την θέλησιν και την αγάπην προς την εργασίαν. Την ωραίαν αυτήν διάλεξιν παρηκολούθησαν το Διοικ. Συμβούλιον, αι εφορείαι του «Σπιτιού του Κοριτσιού» και εκλεκτός κόσμος. Τα δε παιδιά έκλεισαν την συγκέντρωσιν με τον «Ύμνον του Σπιτιού του Κοριτσιού».

Αι συγκεντρώσεις θα επαναλαμβάνωνται καθ' εβδομάδα.

Μελοδραματική παράστασις

Αύριον, 6.30 μ.μ., εις το θέατρον «Ολύμπια» δίδεται έκτακτος μελοδραματική παράστασις της «Αΐντας» του Βέρντι από των καλλιτεχνών του Μελοδράματος κυρίας Λ. Ασλάνη και κ. Ι. Μαρσέλλου, τη συμμετοχή της κυρίας Α. Αναστασιάδου και των κ.κ. Γ. Βιτωράτου, Α. Θεοφιλοπούλου, Ν. Μπούρλου. Την ορχήστραν θα διευθύνη ο κ. Στεφ. Βαλτετσιώτης.

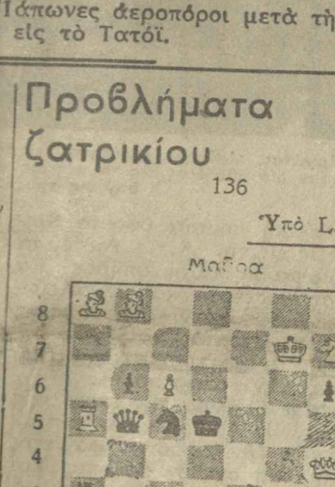
Η αυριανή παιδική του Ζαππείου

Αύριον Κυριακήν, ώρα 11 π.μ., θα δοθή εξαιρετική παιδική παράστασις εις τον κινηματογράφον του Ζαππείου με την τελευταίαν ταινίαν εκ του φυσικού της ζούγκλας μεγίστου ενδιαφέροντος. Επίσης θα προβληθή ένα εξυπνότατον σίλλυ σύμφωνυ «Τα τρία γατάκια», τα τελευταία παγκόσμια γεγονότα από την Ισπανία με τον αρχηγόν Φράνκο, ως και τα εγκαίνια των «σιλό» του Πειραιώς, με γενικήν είσοδον μεγάλων και μικρών δρχ. 5.

Προβλήματα ζατρικίου

136

Υπό L. Klein



Τα λευκά παίζουν και κάμνουν ματ εις 2 κινήσεις. Ένα πρόβλημα με ωραιοτάτας «βαριάντας».
Αύριον η λύσις.
Ι. Χ.

Η σημερινή του ζεύγους Λυκούδη

Σήμερον, ώραν 7 μ.μ., εις την Αίθουσαν του Ωδείου Αθηνών δίδεται η Γ' και τελευταία συναυλία μουσικής δωματίου των διαπρεπών καλλιτεχνών κυρίου και κυρίας Λυκούδη, με Σονάτες διά βιολί και πιάνο. Οι εξαίρετοι καλλιτέχναι θα εκτελέσουν τρεις σονάτες, ήτοι την Σονάταν εις Σολ του Μπράμς, την Σονάταν του Λεκέ και εις πρώτην εκτέλεσιν την Σονάταν εις Φα του Τσερέπνιν.

Μία τεχνική κινηματογραφική ταινία

Η επιτροπή του πισσελαίου Χάγης απέστειλεν εις το υπουργείον Γεωργίας κινηματογραφικήν ταινίαν, η οποία περιλαμβάνει όλα τα στάδια της κατεργασίας των σιδηροδρομικών στρωτήρων από της υλοτομίας των δένδρων εν τω δάσει, της προσβολής των υπό σήψεως, του εμποτισμού των με αντισηπτικά μέσα μέχρι της τελικής επεξεργασίας των στρωτήρων.

Το υπουργείον της Γεωργίας, εν τη μερίμνη του προς εκμετάλλευσιν των δασών και εφοδιασμόν των σιδηροδρόμων μας δι' εγχωρίων ξυλίνων στρωτήρων και προς διαφώτισιν του ζητήματος τούτου, μεταξύ των άλλων, απετάθη και προς την εν Βιέννη διεθνή επιτροπήν της ξυλοτεχνίας και διά ταύτης προς την ολλανδικήν επιτροπήν του πισσελαίου εν Χάγη, η οποία ευγενώς εδέχθη να στείλη την κινηματογραφικήν ταινίαν, ήτις θα προβληθή λίαν προσεχώς. Σήμερον αφικνείται ενταύθα και ο διευθυντής της άνω επιτροπής κ. Ρίσσεν.

Θείον κήρυγμα

Ο άγιος Καρυστίας κ. Παντελεήμων Φωστίνης ομιλεί εκάστην Κυριακήν ώραν 5ην μ.μ. εις τον ιερόν ναόν του Αγίου Κωνσταντίνου. Θέμα της προσεχούς ομιλίας αυτού: «Αι δεισιδαιμονίαι χειρότεραι της αθεΐας».

—Ο καθηγητής της Θεολογίας κ. Λυμπερόπουλος ομιλεί εκάστην Κυριακήν, ώραν 6ην εις τον ιερόν ναόν της Αγίας Ειρήνης.

—Αύριον Κυριακήν, ώραν 6½ μ.μ., θα ομιλήση εις το ίδρυμα του Συλλόγου των «Τριών Ιεραρχών» (Μενάνδρου 4) ο κ. Πέτρος Κατσιβάκης, καθηγητής. Θέμα: Περί νηστείας και προσευχής.

Εκδόσεις

Εξεδόθη υπό της κ. Αγνής Ο. Ρουσοπούλου τεύχος υπό τον τίτλον: Πρώτα στοιχεία κοινωνικής πολιτικής και εργατικής νομοθεσίας.

Δωρεαί

Εις το σωματείον Κρητών η «Πραισσός» απεστάλησαν παρά του κ. και της κ. Γ. Μαυρικάκη δρχ. 500 διά τους απόρους της αδελφότητος, εις μνήμην της ανεψιάς των Ματίνας Δ. Μαυρικάκη.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Οδός Πειραιώς 31. Τηλέφ. 52.811
Σήμερον, ώραν 7 μ. μ.
Γη ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Κυρίου και Κυρίας
ΛΥΚΟΥΔΗ
Σονάτες διά Βιολί και Πιάνο.
Τα εισιτήρια προς δρχ. 80 και τα μαθητικά 20 πωλούνται εις το Ταμείον του Ωδείου Αθηνών και εις τον Μουσικόν Οίκον Μ. Καζάζη Σταδίου 20.

ΠΙΑΝΟ μεταχειρισμένον αγοράζει ο οίκος «ΕΥΔΟΚΙΑ». Γράψατε Ταχ. Θυρίδα 157.

Όπως εις τα μυθιστορήματα

Ο θησαυρός του Πόρτ - Άρθουρ

1 δισεκατομμύριον φράγκα

Το πράγμα ενθυμίζει τα περιπετειώδη μυθιστορήματα, και όμως πρόκειται περί της πλέον αυθεντικής αληθείας, εφ' όσον πρόκειται περί επισήμου ιαπωνικού ανακοινωθέντος, της Ανωτάτης Στρατιωτικής Διοικήσεως της Μαντζουρίας.

Το ανακοινωθέν αυτό λέγει:

«Βορείως της πόλεως του Πόρτ-Άρθουρ εις το κέντρον του όρους του Δράκοντος, αποστολή αποτελουμένη από αξιωματικούς του ιαπωνικού στρατού και τεχνικούς, ήρχισεν ανασκαφάς προς ανακάλυψιν θησαυρού υπολογισθέντος εις 50,000,000 γέν (άνω του ενός δισεκατομμυρίου φράγκων). Πρόκειται περί του πολεμικού θησαυρού του φρουρίου του Πόρτ-Άρθουρ, αποκρυβέντος υπό πέντε Ρώσων αξιωματικών του αυτοκρατορικού στρατού, κατά την στιγμήν της παραδόσεως του φρουρίου εις τον στρατηγόν Νόγκι. Ο υπουργός των Στρατιωτικών απεφάσισε να εφαρμοσθούν διά την έρευναν αι πλέον σύγχρονοι των μεθόδων, και ελπίζει ότι εντός εξαμήνου θα επιτευχθή η ανεύρεσις του θησαυρού τούτου».

* * *

Η προϊστορία της μυθιστορηματικής αυτής ειδήσεως, έχει ως εξής:

1904—τέλος του 1904. Έτος εξαιρετικά δυσάρεστον διά την Ρωσικήν Αυτοκρατορίαν, διά την οποίαν ο ατυχής πόλεμος αυτός της Άπω Ανατολής, έδωσε τα σοβαρώτερα αίτια της μετά 13 έτη καταρρεύσεως. Το φρούριον του Πόρτ-Άρθουρ ανθίσταται εισέτι, εν αγωνία, εις τον ιαπωνικόν κλοιόν που το περισφίγγει πανταχόθεν. Από τα τόσα οχυρώματά του δύο ακόμη, τα Ν. 4 και 5, υψούν την αυτοκρατορικήν σημαίαν μέσα εις τα χιόνια του μαντζουριανού χειμώνος, ενώ εις την πολιορκουμένην πόλιν, η διχόνοια βασιλεύει μεταξύ των αξιωματικών. Ο γηραιός στρατηγός Σταίσσελ και ο υπασπιστής του, συνταγματάρχης Ράϊςς, είνε υπέρ της παραδόσεως. Οι αξιωματικοί είνε εναντίον.

1904—31 Δεκεμβρίου. Εις το υπόγειον οχύρωμα που χρησιμεύει ως στρατηγείον εις τον Σταίσσελ, ο στρατηγός ακούει την αναφοράν του υφισταμένου του, αναφοράν τραγικήν. Το παιχνίδι εχάθηκε. Το 13ον σύνταγμα της Αυτοκρατορικής Φρουράς εξεμηδενίσθη. Τα τελευταία οχυρώματα πέφτουν. Δεν μένουν πειά παρά μερικαί γραμμαί προχωμάτων και η αμυντική γραμμή του υψώματος «Αετοφωλιά». Τα πυρομαχικά εξηντλήθησαν. Τα τρόφιμα επίσης. Απειλούνται επιδημίαι. Πρέπει να παραδοθούν.

Ο Σταίσσελ, εν τούτοις, διστάζει. Αι ώραι παρέρχονται. Η αυγή της Πρωτοχρονιάς προβάλλει. Και το τέλος φθάνει. Η συνθηκολογία. Περί την μεσημβρίαν, δύο άνδρες κατευθύνονται προς τας ιαπωνικάς γραμμάς. Εις αξιωματικός, εις κοζάκος, εις την λόγχην του οποίου κυματίζει η λευκή σημαία. Οι Ιάπωνες ενίκησαν. Εικοσιπέντε χιλιάδες νεκροί, εξήντα πέντε χιλιάδες τραυματίαι, δεν είνε, κατ' αυτούς, πολύ ακριβά διά την κατάκτησιν του φρουρίου αυτού, που τους κατατάσσει μεταξύ των μεγάλων δυνάμεων.

1904. Μιά μεγάλη χρονολογία εις την ιστορίαν της Ανθρωπότητος. Το βράδυ, όμως της 1ης Ιανουαρίου 1905, μιά παράδοξος συγκέντρωσις γίνεται εντός του Φρουρίου, το οποίον πρόκειται να εγκαταλείψουν οι Ρώσοι. Οι φρουροί διετάχθησαν ν' απομακρυνθούν, και πέντε αξιωματικοί τους αντικατέστησαν. Και μετ' ολίγον οι πέντε αυτοί αξιωματικοί κατήλθον εις τα καταφύγια, ήνοιξαν τας κρύπτας που ευρίσκοντο εκεί, έβγαλαν κιβώτια γεμάτα χρυσάφι, τα εσφράγισαν και τα έθεσαν επί ελκήθρων. Και μέσα εις την νύκτα απεμακρύνθησαν προς το όρος του Δράκοντα. Τα έλκηθρα, ανευρέθησαν το άλλο πρωΐ, προ του οπλοστασίου κενά.

Μετά δυό ημέρας, την 3 Ιανουαρίου 1905, ο στρατηγός Νόγκι κατελάμβανε το φρούριον. Εις χείρας του, παρέδωσαν οι Ρώσοι αρκετόν άχρηστον υλικόν και τρόφιμα βεβλαμμένα. Αλλά όχι και τον πολεμικόν θησαυρόν. Πού ευρίσκετο ο θησαυρός; Ήρχισαν αι έρευναι, το φρούριον ηρευνήθη λεπτομερώς, αλλά ο θησαυρός ήτο άφαντος.

Διάφοροι θρύλοι εκυκλοφόρησαν τότε, ότι τάχα εφορτώθη επί πλοίου ανήκοντος εις ξένην, φιλικήν δύναμιν και ότι το πλοίον εναυάγησε, αλλά το πράγμα διεψεύσθη.

Εν τούτοις, την 20 Φεβρουαρίου 1908, το Στρατοδικείον, εις την Πετρούπολιν, κατεδίκασε τον στρατηγόν Σταίσσελ εις θάνατον, διότι έσπευσε πολύ να συνθηκολογήση. Καίτοι όμως ο Τσάρος εμείωσε την ποινήν εις στρατιωτικήν καθαίρεσιν και δεκαετή ειρκτήν, δεν εγνώσθη τίποτε περί του θησαυρού.

Τα έτη επέρασαν, η Ρωσία απεδύθη εις τον απαίσιον δι' αυτήν Ευρωπαϊκόν πόλεμον, και ο στρατηγός Σταίσσελ εφονεύθη εις το μέτωπον των Καρπαθίων.

Το 1933 όμως, εις πρώην Ρώσος αξιωματικός, ζων εις την Σαγκάην, προσέφερεν εις την Ιαπωνικήν κυβέρνησιν τας υπηρεσίας του, διά την ανεύρεσιν του περιφήμου θησαυρού. Η προσφορά του, δεν εγένετο δεκτή.

Παρά ταύτα η Ιαπωνική κυβέρνησις δεν έπαυσε τας ερεύνας της βασιζομένη εις τας ιδικάς της μεθόδους, και ισχυριζομένη ότι εντός εξαμήνου θ' ανεύρη τον θησαυρόν και με τα σύγχρονα μέσα, το πράγμα ίσως δεν είνε ακατόρθωτον.

Ο ΤΟΛΣΤΟΪ
έδωσε το πειό συγκινητικό, το πειό μεγάλο και πειό κοσμοξακουσμένο του έργο.
Ο ΜΠΕΤΟΒΕΝ
έδωσε την κορυφή όλων των δημιουργιών του.
Ο ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΥ
τις πειό γλυκές του αρμονίες
και η
ΟΥΦΑ
τους πειό μεγάλους της καλλιτέχνας, την

ΛΙΛ ΝΤΑΓΚΟΒΕΡ
την αλησμόνητη από την «9η Συμφωνία», τον
ΠΕΤΕΡ ΠΕΤΕΡΣΕΝ
της «Μάνυα»
και τον
ΑΛΜΠΡΕΧΤ ΣΕΝΧΑΛΣ
της «Μαζούρκα»
και όλες τις πηγές του σκηνοθετικού της πλούτου.
ΚΑΙ ΕΓΙΝΕ ΕΤΣΙ
Η ΣΟΝΑΤΑ
ΚΡΩΪΤΣΕΡ
Ένα μεγάλο δράμα, ζωντανό, ανθρώπινο, όπως η «Μαζούρκα» και πλημμυρισμένο από θείες αρμονίες, όπως η «Ενάτη Συμφωνία».
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΤΟ ΚΛΟΥ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ
στην
ΤΙΤΑΝΙΑ
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ!
Η αμείλικτος, η μέχρις εξοντώσεως πάλη των μυστικών πρακτόρων της διεθνούς κατασκοπείας, που κάνουν να υποσκάπτεται η παγκόσμιος ειρήνη.
ΟΙ ΛΥΚΟΙ
ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ
LES LOUPS ENTRE EUX
Η συνέχεια του περυσινού θριάμβου μας
«2ον ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ»
ακόμη
πειό συναρπαστική!
πειό καταπληκτική!
πειό αγωνιώδης!
Ένα διαμάντι της Γαλλικής Κινηματογραφίας με τους κορυφαίους της

ΡΕΝΕ ΣΑΙΝ ΣΥΡ
ΖΥΛ ΜΠΕΡΡΥ
ΤΖΙΝΑ ΜΑΝΕΣ
ΠΙΕΡ ΡΕΝΟΥΑΡ.
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ & ΑΥΡΙΟΝ
Η ΦΥΓΗ του ΤΑΡΖΑΝ
Και ολόκληρος η θριαμβευτική περιοδεία
ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
και του Πρωθυπουργού
κ. ΜΕΤΑΞΑ
στην Πελοπόννησο.
«ΔΙΤΣ»

Κοινων

Αρραβώνες

Αλέξανδρος Ν. Έλ
Νικολούλια ηρραβ

Κηδεία

Τον προσφιλή μας
πάππον
ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΜΟΥ
θανόντα χθες, κηδεύ
βατον και ώραν 10 π.
κειμένης επί της οδού
τον ιερόν ναόν του Αγ.
λήρου.
Εν Ν. Φαλήρω τη 10
Η σύζυγος: Λουκία Γ.
κνα: Βασίλειος Γ.
Γ. Μουσούρος, Ραλλ
Ελισάβετ Β. Μουσ
τζηνικολάου. Οι έγγ
Μουσούρος, Πέτρος Β.
λοιποί συγγενείς.
(Ιδιαιτέραι προσκλήσεις

Τον αγαπητόν μας σ
δελφόν και πάππον
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΝ ΤΖ
ετών 78
θανόντα χθες κηδεύομ
τον και ώραν 3½ μ. μ
του Α' Νεκροταφείου.
Η σύζυγος Μαρία. Τα
Ζόρκα, Αλεξάνδρα
Μιχοπούλου, Ιωάννη
στολος Μιχόπουλος
λική Μπαϊκόβιτς. Οι
(Η παρούσα θεωρ
πρόσκλησις).

Πένθη

Τον προσφιλή ημών σ
δελφόν, θείον και πάππ
ΜΙΧ. ΝΙΚ. ΠΑΠΑ
θανόντα, εκηδεύσαμεν χθ
Η σύζυγος: Μαρία Παπ
Γιούλα Καφεζέζη, Ι.
Ι. Παναγιώτου, Υιός
Κ. Π. Καφεζέζης. Η
ψιοί. Ο έγγονος.

Μνημόσυνα

Τελούντες αύριον Κυριακ
λίου και ώραν 10ην π.μ.
ρον μνημόσυνον εν τω
Ασωμάτων (Θησείου)
της ψυχής της λατρευτής
θείας
ΜΑΡΙΚΑΣ Μ. ΔΕ
παρακαλούμεν πάντας τ
φίλους, όπως, ευαρεστο
και ενώσωσι μεθ' ημών
ψιστον δεήσεις των.
Οι αδελφοί: Σπύρος Μ.
να Μαυρογιαννάκη,
κοπούλου, Ευγενία Ε.
γελία Ε. Δεσύλλα,
Ιωάννης Σταυριανός
ήλ, Νίκος, Καίτη,
γλαΐα Παππά, Δομέν
Σταυριανός.
(Η παρούσα θεωρηθή
πρόσκλησις).

Τελούντες αύριον Κυριακ
χοντος και ώραν 11 π.
του Α. Νεκροταφείου
αρχιερατικόν μνημόσυνον
μας
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Μ. ΓΕΩΡ
τέως Εισαγγελέως παρά τω
παρακαλούμεν τους συγγενείς
όπως, τιμώντες την μνήμην του,
και ενώσουν μεθ' ημών
υπέρ αναπαύσεως της ψυχής
Η σύζυγος: Ελένη Κ. Γεωργιάδ
δελφοί. Οι ανεψιοί.

Τελούντες αύριον Κυριακήν, 11ην
χοντος και ώραν 10.30 π.μ. εν τω
ναώ του Οσίου Λουκά, Πατησίων,
ρακονθήμερον αρχιερατικόν μνημόσυνον
υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του
του μας
ΚΩΣΤΑ Α. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ
Πλοιάρχου Β. Ν. Δ.
παρακαλούμεν τους συγγενείς και φίλους
όπως, ευαρεστούμενοι, προσέλθωσι και
νώσωσι μεθ' ημών τας προς τον Ύψιστον
δεήσεις των.
Η σύζυγος. Το τέκνον. Οι γονείς. Οι
δελφοί. Οι λοιποί συγγενείς.

Τελούντες αύριον Κυριακήν, 11ην
χοντος και ώραν 9ην π.μ. επίσημον μνημόσυ
νον εν τω ιερώ ναώ του Αγίου Λουκά (Πα
τησίων) υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του
προσφιλούς ημών συζύγου και πατρός
ΘΕΟΔΩΡΟΥ Γ. ΡΙΤΣΟΥ
παρακαλούμεν τους συγγενείς και φίλους
όπως, ευαρεστούμενοι, προσέλθωσι και ε
νώσωσι μεθ' ημών τας προς τον Ύψιστον
δεήσεις των.
Εν Αθήναις τη 10 Απριλίου 1937
Η σύζυγος: Ελένη Θ. Ρίτσου. Τα τέκνα:
Γρηγόριος Ρίτσος, Τατιανή Ρίτσου,
Σταύρος Ρίτσος, Παρασκευή Ρίτσου,
Μαρία Ρίτσου.
(Ιδιαιτέραι προσκλήσεις δεν θα σταλούν)

Τελούντες αύριον Κυριακήν, 11ην
τος και ώραν 10½ π.μ. εν τω ιερώ ναώ της
Ζωοδόχου Πηγής τεσσαρακονθήμερον μνη
μόσυνον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του
προσφιλούς ημών συζύγου, αδελφού και
θείου
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν. ΨΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
παρακαλούμεν τους συγγενείς και φίλους
όπως, ευαρεστούμενοι, προσέλθωσι και ε
νώσωσι μεθ' ημών τας προς τον Ύψιστον
δεήσεις των.
Εν Αθήναις τη 10 Απριλίου 1937
Η σύζυγος: Όλγα Γ. Ψιλοπούλου. Οι α
δελφοί και ανεψιοί: Οικονόμου, Α. Ψι
λοπούλου, Ι. Πετρίδου, Ν. Ψιλοπούλου,
Ι. Ψιλοπούλου, Εμμ. Αντωνιάδου,
Κουτσαλέξη.

Τελούντες αύριον Κυριακήν, 11ην Απρι
λίου και ώραν 9½ π.μ. τεσσαρακονθήμερον
αρχιερατικόν μνημόσυνον εν τω εν Αμπε
λοκήποις (Αττική) ιερώ ναώ της Ευαγγελι
στρίας υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του
προσφιλούς ημών αδελφού και θείου
ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΑΝΤ. ΚΑΛΛΕΡΓΗ
(Γεν. Γραμματέως του Γεωργ. Επιμελητη
ρίου Αττικοβοιωτίας, τέως γενικού
των Γεωργ. Επιμελητηρίων της Ελλάδος)
παρακαλούμεν τους συγγενείς και φίλους ό
πως προσέλθωσι και συνενώσωσι μεθ' ημών
τας προς τον Ύψιστον δεήσεις των.
Εν Αθήναις τη 10 Απριλίου 1937
Οι αδελφοί: Αναστ. Αντ. Καλλέργης,
Αργυρώ Αν. Μπουγιατιώτου,
Αντ. Καλλέργης, Ισίδωρος
λέργης, Παναγ. Χατζής, Λίτσα
λέργη, Αναστ. Μπουγιατιώτης,
λία Ισιδ. Καλλέργη. Οι ανεψιοί.

Τελούντες αύριον Κυριακήν και ώραν
π.μ. τεσσαρακονθήμερον αρχιερατικόν μνη
μόσυνον εν τω ιερώ ναώ της Ριζαρείου Σχο
λής (Στάσις Νοσ. «Ευαγγελισμού»)
αναπαύσεως της ψυχής του προσφιλούς
μών συζύγου, πατρός, υιού και αδελφού
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Ι. ΜΟΡΑΛΗ
Γυμνασιάρχου
παρακαλούμεν πάντας τους τιμώντας την
μνήμην αυτού όπως προσέλθωσι και ενώ
σωσι μεθ' ημών τας προς τον Ύψιστον δε
ήσεις των.
Εν Αθήναις τη 10 Απριλίου 1937
Η τεθλ. σύζυγος: Βασιλική Κ. Μόραλη.
Τα τέκνα: Όλγα, Ιωάννης, Θεόδωρος
και Γεώργιος Κ. Μόραλης, Ιωάννης Γε
ωργιόπουλος. Η μήτηρ: Καλλιρρόη
Μιχαήλ. Οι αδελφοί: Δημήτριος και
ωάννα Ι. Μόραλη, Αικατερίνη Γ. Νι
σια, Σπύρος Α. Μιχάλης, Βιργινία και
Ορέστης Τσακαλώτος, Τούλα και Θρα
σύβουλος Τσακαλώτος. Οι λοιποί συγγε
νείς.
(Ιδιαιτέραι προσκλήσεις δεν θα σταλούν)

ΕΜΠΟΡΙΚΑ

Ανοιξιάτικα
Μάλλινα υφάσματα των μεγαλυτέρων Ευρωπαϊκών και Ελληνικών Οίκων εις πλουσιωτάτην συλλογήν των πλέον νεωτέρων σχεδίων και χρωμάτων με τιμάς εξαιρετικάς εις το Κατάστημα ΣΠΥΡ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, Καλαμιώτου 2.

Νικ. και Γ. Βαργιάς
Ερμού 37α, τηλ. 21-948
Παρελήφθησαν τα Μάλλινα Ευρωπαϊκά της εποχής εις ποικιλίαν και χαμηλάς τιμάς.

Κωνστ. Γ. Ματσόπουλος
Γυναικολόγος — Μαιευτήρ
Σόλωνος 54. 4-6

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ

5—9 Μαΐου 1937

Η εφετεινή έκθεσις του Μπρεσλάου θα διαρκέση 5 ημέρας αντί 4 ως μέχρι τούδε. Το Μπρεσλάου θεωρείται από αιώνων ως αγορά ανταλλαγής της Νοτιοανατολικής Ευρώπης και της Γερμανίας. Αι νοτιοανατολικαί χώραι κυρίως εκθέτουν και πωλούν γεωργικά προϊόντα, τα οποία ανταλλάσσουν με βιομηχανικά τοιαύτα και μηχανάς. Αι συμμετέχουσαι εις την έκθεσιν χώραι παρέχουν σημαντικάς εκπτώσεις επί των σιδηροδρομικών των δικτύων όλα δε τα γραφεία ταξιδίων διαθέτουν διαρκή εισιτήρια επισκέψεως της εκθέσεως.

αποδείξεις διά να είνε έγκυροι, δέον να φέρη τας υπογραφάς του Οι Διευθυντού της «Πρωΐας» κ. Δημ. Ν. Μίχα και του Διαχειριστού της κ. Γ. Περπινιά, καθώς και την σφραγίδα της Εφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
10
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1937
Γρηγορίου Ε' Π)χου Κων)λεως

Ευαίσθητη νότα ΕΡΩΤΟΣ κυριαρχεί στην τρικυμισμένη ζωή μιάς γυναίκας.
Μιά γυναίκα, μιά μητέρα, μιά ερωμένη.
ΤΖΕΝΗ «ΤΖΕΡΑΡ»
του ΘΕΟΔ. ΝΤΡΑΪΖΕΡ

ΣΥΛΒΙΑ ΣΙΔΝΕΫ
Η ασύγκριτη δημιουργός της «ΜΠΑΤΕΡΦΛΑΫ»
ΔΕΥΤΕΡΑΝ «ΠΑΛΛΑΣ»
ΣΗΜΕΡΟΝ & ΑΥΡΙΟΝ
Τζόαν Κράουφορδ «ΟΧΙ ΠΕΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ»
Καθ' εκάστην νέον Ζουρνάλ της Βασιλικής περιοδείας εις Πελοπόννησον.
«ΓΚΡΕΚΑ»

το ΣΙΝΕΑΚ φωτίζει γιά σας τις 4 γωνιές του κόσμου

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
Λόγω της παρατηρουμένης κοσμοσυρροής κατά τας Κυριακάς και εορτάς, το
ΣΙΝΕΑΚ
καθιερώνει από ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ έναρξιν των προγραμμάτων από της 9ης πρωϊνής.
Ωσαύτως καθίσταται γνωστόν ότι από της 11ης νυκτερινής, τόσον τας Κυριακάς και εορτάς, όσον και τας καθημερινάς, θα ισχύη το πρωϊνόν τιμολόγιον.
ΤΙΜΑΙ
ΤΑΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑΣ
10—4 μ. μ. Δρχ. 8
4—11 μ. μ. » 10
Μετά την 11ην νυκτ. » 8
ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣ
9—2 μ. μ. Δρχ. 9
2—11 μ. μ. » 12
Μετά την 11ην νυκτ. » 9

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Το Μετοχικόν Ταμείον Βασιλικού Ναυτικού εκτίθησιν εις μειοδοτικόν διαγωνισμόν δι' ενσφραγίστων προσφορών την προμήθειαν και εκτύπωσιν των διαφόρων εντύπων και βιβλίων του χρήσεως 1937—38.

Ο διαγωνισμός ενεργηθήσεται την 19ην Απριλίου ημέραν Δευτέραν και ώραν 11ην π. μ. εν τοις γραφείοις αυτού (Βαλαωρίτου 11α), όπου δύνανται οι ενδιαφερόμενοι να λαμβάνωσι γνώσιν των σχετικών όρων. (Εκ του Μ. Τ. Β. Ν.)

ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ ΡΩΜΥΛΙΑΣ. Γνήσιον έχει μόνον ο Α. Λέκας, Κυψέλης 80. Τηλ. 80-546. Γκύζη και Ρηγκαβή. Τηλ. 27-247.

ΝΟΜΙΚΟΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ Στυμφαλιάδου (Σπυρ. Τρικούπη 6). Νέα Τμήματα διά τας επί πτυχίω εξετάσεις.

ΑΠΟ 5 - 9 ΜΑΪΟΥ 1937 ΕΚΘΕΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ
Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ:
Αγροτικάς μηχανάς και σκεύη. Αγροτικάς εγκαταστάσεις. Λιπάσματα. Μηχανάς πάσης φύσεως. Κινητήρας και εγκαταστάσεις κινήσεως. Εργαλεία και μηχανοεργαλεία. Μέσα μεταφοράς. Επιβατικά και φορτηγά αυτοκίνητα. Εγκαταστάσεις Υγιεινής και Πυροσβεστικής. Οικοδομικήν και οικοδομικά υλικά. Ηλεκτροτεχνικήν. Είδη τεχνικά. Οικιακά σκεύη. Είδη γραφείου.
ΕΚΘΕΣΙΣ ΧΩΡΙΚΩΝ. Μεγάλη έκθεσις ίππων και κτηνοτροφική.
ΤΑ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΚΡΑΤΗ ΚΑΙ Η ΠΟΛΩΝΙΑ
Προσφέρουν κατά την διάρκειαν της Εκθέσεως πρώτας ύλας και γεωργικά προϊόντα.
ΕΚΘΕΣΙΣ ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ
ΑΓΟΡΑ ΔΙ' ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
Δι' εκπτώσεις σιδηροδρόμων αποταθήτε εις οιονδήποτε Γραφείον Ταξιδίων. Πληροφορίαι σχετικαί προς δυνατότητας εργασιών παρέχονται απ' ευθείας παρά της Εταιρείας Εκθέσεως του ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ: ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ, 16 MESSEGELANDE.

Ο κ. Ν. ΤΣΕΛΕΜΕΝΤΕΣ

σας δίδει μίαν σειράν νέων συνταγών διά γλυκίσματα με σταφίδα
4 ΠΑΝΤΕΣΠΑΝΙ ΣΤΑΦΙΔΑΤΟ
Δόσεις: Τρία φλυτζάνια τσαγιού αλεύρι, ένάμισυ φλυτζ. ζάχαρι, δύο φλυτζ. σταφίδες μαύρες, 8 αυγά, μιά κουταλιά του γλυκού Μπέκιν ή σόδα μισή κουταλίτσα και γιά άρωμα φλούδα πορτοκαλιού ή λεμονιού ξυστή. Και ένα φλυτζάνι καρυδόψυχα.
Εκτέλεσις: Δουλεύουμε τους κροκούς πρώτα με τη ζάχαρι επί 10 λεπτά της ώρας και προσθέτουμε το άρωμα. Κτυπούμε τότε τα ασπράδια να γίνουν μαρέγκα σφικτή και τα ανακατεύουμε σιγά-σιγά με τους κροκούς, καθώς και το αλεύρι, στο οποίο έχομε ανακατώσει το Μπέκιν ή την σόδα. Απλώνουμε την μάζα σε ταψάκι ή πλάκα του φούρνου αλειμμένη βούτυρο και πασπαλισμένη αλεύρι και σκορπίζομε απ' επάνω τις σταφίδες και τα καρύδια χονδροκοπανισμένα. Ψήνουμε σε φούρνο μέτριο και κατόπιν πασπαλίζομε απ' επάνω με λίγη άχνη ζαχάρεως και τότε κόβομε εις μπακλαβωτά κομμάτια.
Ν. Τσελεμεντές

ΜΗΝΥΤΩΡ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗΣ ΣΤΑΦΙΔΟΣ Α.Σ.Ο.
ΑΔΕΛΦΟΙ Α. & Γ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΣΤΑΦΥΛΟΣΑΚΧΑΡΟΥ: ΚΟΝΩΝΟΣ 21 ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΑΦΙΔΩΝ ΚΟΝΩΝΟΣ 21α
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ: ΑΛΙΠΕΔΟΥ 21 ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 27
Η ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗ ΣΤΑΦΙΔΑ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΛΙΑΝΙΚΩΣ ΔΡ. 9 Η ΟΚΑ & ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ 7.20

Η Α. Μ. ο Βασιλεύς εις την Δημητσάνα.

Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Η ΑΙΩΝΙΑ ΙΣΠΑΝΙΑ

ΕΝΔΟΞΟΝ ΠΑΡΕΛΘΟΝ, ΑΙΜΑΤΗΡΟΝ ΠΑΡΟΝ, ΑΒΕΒΑΙΟΝ ΜΕΛΛΟΝ

17ον

ΟΙ ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΤΗΣ ΚΟΡΔΟΥΗΣ

Μερικαί από τας αλλεπαλλήλους εξεγέρσεις, αι οποίαι συνετάρασσον το μουσουλμανικόν κράτος της Ισπανίας και επετάχυνον το τέλος του, προσέλαβον την μορφήν λαϊκών κινημάτων, που έχουν την εξής ιδιαιτέραν ιστορικήν σημασίαν: ότι προηγούνται κατά τινας αιώνας των μεγάλων θρησκευτικοπολιτικών εξεγέρσεων της Ευρώπης, αι οποίαι, όπως παραδείγματος χάριν η γαλλική Ζακκερί του 14ου αιώνος ή ο Πόλεμος των χωρικών εις την Γερμανίαν του 16ου αιώνος, έμελλον να επηρεάσουν βαθύτατα την κοινωνικοπολιτικήν κατάστασιν της Δύσεως.

Από τας σωζομένας μαρτυρίας φαίνεται ότι, κατά τους τελευταίους αιώνας της μουσουλμανικής κατακτήσεως, η θέσις των υπηκόων, χριστιανών και αποστατών, διαρκώς εχειροτέρευεν. Η συνεχής αιμορραγία ενός κράτους, υποχρεωμένου να διεξάγη αδιακόπους πολέμους, η ερήμωσις της χώρας και η εγκατάλειψις της γης, η αύξησις των φορολογικών βαρών και η επιδείνωσις των συνθηκών της ζωής των δουλοπαροίκων, ήσαν τα αίτια μιάς γενικής και ακατασιγάστου αναταραχής του πληθυσμού. Αι μεταξύ των διαφόρων ομάδων θρησκευτικαί διαφοραί ημβλύνοντο υπό την πίεσιν των περιστάσεων και η μεταξύ χριστιανών και αποστατών συνεργασία δεν ήτο πλέον αδύνατος. Τα θρησκευτικά μίση, μολονότι πολλάκις εξήπτοντο από πράξεις αγρίου φανατισμού των κατακτητών, υπεχώρουν διά να δώσουν την θέσιν των εις την σύμπραξιν των αλλοθρήσκων εναντίον του κοινού των εχθρού. Την κατάστασιν ταύτην, την γενικήν χαλάρωσιν των θρησκευτικών αντιθέσεων, εκφράζει η συχνή μετάστασις από του χριστιανισμού εις τον μουσουλμανισμόν και τανάπαλιν αρχηγών ανταρτών, οι οποίοι διά να προσελκύσουν οπαδούς και από τας δύο παρατάξεις εκήρυσσον την ανεξιθρησκείαν ή και ησπάζοντο την μίαν ή την άλλην θρησκείαν αναλόγως των συμφερόντων και της σκοπιμότητος της στιγμής. Άλλως τε, μεγάλα τμήματα του χριστιανικού πληθυσμού, των πόλεων ιδίως, μολονότι δεν είχον επισήμως ασπασθή τον μωαμεθανισμόν και δεν ανήκον εις την κατηγορίαν των αποστατών, είχον εν τούτοις εξαραβισθή. Ο επίσκοπος του Τολέδου Ευλόγιος, εις από τους μάρτυρας της χριστιανικής εναντίον του κατακτητού αντιστάσεως, ο οποίος θα μας απασχολήση και κατωτέρω, έγραφε περί των χριστιανών τούτων: «Οι ομόθρησκοί μου αρέσκονται να αναγινώσκουν τα ποιήματα και τας μυθιστορίας των Αράβων. Μελετούν τα έργα των μουσουλμάνων θεολόγων και φιλοσόφων, όχι διά να τα ανασκευάσουν, αλλά διά να αποκτήσουν μίαν ορθήν και κομψήν αραβικήν προφοράν. Πού γης να ευρεθή σήμερον εις λαϊκός, ο οποίος να αναγινώσκη τα λατινικά σχόλια των Αγίων Γραφών; Τις εξ αυτών μελετά τα Ευαγγέλια, τους Προφήτας, τους Αποστόλους; Αλλοίμονον! Όλοι οι νέοι χριστιανοί, οι οποίοι διακρίνονται διά το τάλαντόν των, γνωρίζουν μόνον την αραβικήν γλώσσαν και φιλολογίαν. Αναγινώσκουν και μελετούν μετά του μεγαλυτέρου ζήλου τα αραβικά βιβλία, με τα οποία σχηματίζουν μεγάλας βιβλιοθήκας και διακηρύσσουν παντού ότι η φιλολογία αυτή είνε θαυμασία. Ομιλήσατέ τους αντιθέτως διά τα χριστιανικά βιβλία: θα σας απαντήσουν μετά περιφρονήσεως ότι τα βιβλία ταύτα είνε ανάξια της προσοχής των. Οποία οδύνη! Οι χριστιανοί ελησμόνησαν ακόμη και την γλώσσαν των και μεταξύ χιλίων εξ ημών μόλις θα ευρεθή εις δυνάμενος να γράψη μίαν λατινικήν επιστολήν. Εάν όμως πρόκειται περί αραβικής γραφής, θα εύρετε πλήθος προσώπων, τα οποία γράφουν μετά κομψοεπείας την γλώσσαν ταύτην και συνθέτουν ποιήματα...»

Εις την χριστιανικήν Ισπανίαν, με την ένθερμον πίστιν της, διατηρούνται ακόμη μεγαλοπρεπείς μεσαιωνικαί θρησκευτικαί τελεταί. Αι τελεταί ιδίως της Εβδομάδος των Παθών υπερβαίνουν όλας εις μεγαλοπρέπειαν και κατάνυξιν. Εις την φωτογραφίαν: Παρέλασις του Άρματος της Παρθένου κατά την Μεγάλη εβδομάδα διά των οδών της Σεβίλλης, ακολουθουμένου από σειράν αρμάτων πλουσίων Ανδαλουσίων, οι οποίοι λαμβάνουν μέρος εις την πομπήν

Η παραστατικωτάτη αυτή εικών του Ευλογίου αναφέρεται ιδίως εις τους χριστιανούς της Κορδούης, τους οποίους είχε θαμβώσει η λάμψις και το μεγαλείον του Χαλιφάτου. Η θέσις των χριστιανών τούτων υπό τους εμίρας και τους χαλίφας υπήρξεν υποφερτή. Ζώντες εις την πρωτεύουσαν του Κράτους και έχοντες εις χείρας των συγκεντρωμένον το εμπόριον, ηδύναντο και τας υποχρεώσεις των προς το δημόσιον ταμείον να εκπληρούν και να ευημερούν. Παρά τούτους όμως υπήρχεν η άμορφος μάζα των τεχνιτών και των καλλιεργητών, οι οποίοι έζων υπό τας χειροτέρας συνθήκας. Και, αντιθέτως προς τους φιλολογούντας εξαραβισθέντας χριστιανούς, οι οποίοι ευρίσκοντο εις αγαθάς σχέσεις με τον κατακτητήν, πλήθος απλών χριστιανών κατέφευγε εις την ανταρσίαν διά να απαλλαγή από τα δεινά του. Μεταξύ των υπερηφάνων τούτων ψυχών υπήρξαν μερικαί, αι οποίαι ηγωνίσθησαν εις την πρώτην γραμμήν, ηψήφισαν κινδύνους και αυτόν τον θάνατον και μαρτυρήσαντες ανεγνωρίσθησαν κατόπιν υπό της Εκκλησίας ως μάρτυρες και άγιοι.

Δύο άνδρες, ο Ευλόγιος και ο Άλβαρος, υπήρξαν κατά την εποχήν αυτήν οι αρχηγοί της αντιδράσεως της χριστιανικής Ισπανίας εναντίον του Ισλάμ. Ο Ευλόγιος υπήρξεν εξαίρετος προπαγανδιστής και διανοούμενος, του οποίου η ανάμνησις παρέμεινε μεταξύ των Ισπανών χριστιανών γοητευτική τόσον διά τους υπέρ του χριστιανισμού αγώνας του, όσον και διά τον δραματικόν έρωτά του προς την μαθήτριάν του ωραιοτάτην Φλώραν.

Διά να κινητοποιήση τους πτωχούς χριστιανούς ο Ευλόγιος εχρειάσθη να καταβάλη μεγάλας προσπαθείας. Κρυπτόμενος ως απλούς ιερεύς εις την Κορδούην, κατέκρινε την κακήν εις βάρος των χριστιανών διοίκησιν και τους εξευτελισμούς, εις τους οποίους υπεβάλλοντο οι ομόθρησκοί του. Η επιβολή μάλιστα νέων φόρων και η δήμευσις μέρους των εκκλησιαστικών κτημάτων έδωσε νέα όπλα εις τον ταραχοποιόν. «Ο φόρος, τον οποίον καταβάλλομεν κατά μήνα, είνε συντριπτικόν δι' ημάς φορτίον. Είνε προτιμότερον να αποθάνωμεν, να επισπεύσωμεν το τέλος μιάς τόσον αθλίας ζωής, παρά να την παρατείνωμεν υφιστάμενοι τόσα μαρτύρια», εκήρυσσεν ο Ευλόγιος, εξάπτων τα πνεύματα των χριστιανών και προετοιμάζων αυτούς εις εξέγερσιν. Διαρκώς διωκόμενος, εκρύπτετο εντός της πόλεως, ή κατέφευγεν εις άλλα χριστιανικά κέντρα, ιδίως δε εις το Τολέδον, ένθα και εξελέγη υπό των πολυαρίθμων χριστιανών επίσκοπος. Εις μίαν από τας αποστολικάς αυτάς περιοδείας του εγνώρισε την ωραιοτάτην προσήλυτον Φλώραν, εκχριστιανισθείσαν μουσουλμανίδα, η οποία εμαρτύρησεν υπέρ της πίστεως. Ο έρως του Ευλογίου προς την Φλώραν, ανάμικτος θρησκευτικού και σαρκικού πάθους, παρέμεινεν εις την ιστορίαν ως εις από τους δραματικούς δεσμούς εκείνους συναισθηματικούς, ο οποίος θυσιάζεται εις μίαν υψηλοτέραν ιδέαν. Η Φλώρα, απαρνηθείσα τον μωαμεθανισμόν, υπέκειτο εις κεφαλικήν τιμωρίαν. Ηδύνατο να σωθή αν επανήρχετο εις την πίστιν των πατέρων της, εγκαταλείπουσα τον χριστιανισμόν. Ο Ευλόγιος, τον οποίον συνεβουλεύθη, εδοκίμασε την συντριβήν να της συστήση εμμονήν εις τον χριστιανισμόν, δηλ. να την στείλη εις τον δήμιον.

Αλλά κατά την εποχήν αυτήν, κατά την οποίαν η δυσαρέσκεια των χριστιανών ήτο έκδηλος και οι υποκινηταί των στάσεων εθανατούντο, παρεσκευάζετο εις την μεσημβρινήν Ισπανίαν μία άλλη εξέγερσις, η οποία θα συνεκλόνιζεν εκ θεμελίων το σαθρόν μουσουλμανικόν οικοδόμημα. Αρχηγός της εξεγέρσεως ταύτης υπήρξεν ο Όμαρ-μπεν-Χαφσούν, μία από τας ηρωϊκάς φυσιογνωμίας των Ισπανοαράβων ανταρτών. Ορεσίβιος και ανυπότακτος ο Όμαρ, καταγόμενος από εξισλαμισθείσαν ισπανικήν οικογένειαν, κατώρθωσε να υψωθή από κοινός αρχηγός ληστοσυμμορίας εις το επίπεδον του πολιτικού επαναστάτου, του διεκδικούντος τον ρόλον τιμωρού και εκδικητού της καταπιεζομένης φυλής του. Απευθυνόμενος προς τους συμπατριώτας του, μουσουλμάνους και χριστιανούς, έλεγε: «Αρκετά υπέστητε τον ζυγόν των σουλτάνων, ο οποίος σας αφαιρεί τα αγαθά σας και σας συνθλίβει υπό βαρυτάτους φόρους. Θα αφεθήτε να εξαφανισθήτε από τους Άραβας, οι οποίοι σας θεωρούν ως δούλους των; Μη νομίσετε ότι η προσωπική φιλοδοξία με ωθεί να σας ομιλώ τοιουτοτρόπως. Μόνη μου φιλοδοξία είνε να σας εκδικηθώ και να σας απελευθερώσω από την δουλείαν.»

Πράγματι, λοιπόν, αι εξεγέρσεις αύται ήσαν ευρυτάτου κοινωνικού περιεχομένου λαϊκά κινήματα. Το άπτον χαρακτηριστικόν της μεγάλης ανταρσίας του Όμαρ είνε ότι αύτη απευθύνεται και προς τους χριστιανούς και προς τους μουσουλμάνους και έχει ως σκοπόν την απελευθέρωσίν των από της αραβικής φεουδαρχίας και από των βαρών του Χαλιφάτου. Και εις μίαν σειράν πολυετών και αιματηρών αγώνων του ο Όμαρ εναντίον των χαλιφών, ευρέθη εις την ανάγκην πολλάκις να μεταβάλη πίστιν και να εμφανισθή άλλοτε ως μουσουλμάνος Όμαρ και άλλοτε ως χριστιανός Σαμουήλ. Κηρύσσων πάντοτε την αρνησιθρησκείαν προσεπάθει να ελκύση τας συμπαθείας των μουσουλμάνων και των χριστιανών. Η αδελφή του άλλωστε Αργυρή (Argentea) υπήρξε χριστιανή, ίδρυσε και διηύθυνε μοναστήριον και εμαρτύρησεν υπέρ της πίστεως.

Με την τακτικήν του ταύτην ο Όμαρ δεν εβράδυνε να καταστή ο κοινός αρχηγός μουσουλμάνων και χριστιανών και να θεωρηθή ως ο προστάτης όλων όσοι εμίσουν τον ξένον κατακτητήν. Οι πολυετείς αγώνες των χαλιφών προς κατάπνιξιν της επαναστάσεως του Όμαρ, ευρίσκοντος πάντοτε σωτηρίαν εις τας απροσίτους κορυφάς της Σιέρρα ντε Ρόντα, είχον ως συνέπειαν την ερήμωσιν των χωρών διά των οποίων διήρχοντο οι χαλιφικοί στρατοί. Ομαδικαί εκτελέσεις και σφαγαί, άγρια αντίποινα και καταστροφαί ήσαν τα πρόχειρα μέσα εις την διάθεσιν των εισβολέων. Έτσι ο πληθυσμός της Ισπανίας ηραιούτο βαθμηδόν. Η αραίωσις θα εξακολουθήση και κατά τους χρόνους της Ιεράς Εξετάσεως, οπότε θα επαναληφθούν σκληρότατοι διωγμοί κατά των αλλοδόξων και θα εκδιωχθούν εκ της χώρας χιλιάδες Μαυριτανών και Εβραίων.

Η εξέγερσις εξηκολούθησε και μετά τον θάνατον του Όμαρ, διευθυνομένη εις το εξής από τους υιούς του. Αλλ' ο χαλίφης Αβδελραχμάν ο Μέγας, ο οποίος, όπως αφηγήθημεν ήδη, κατώρθωσε να επιβάλη εις όλην την χώραν την τάξιν, κατέπνιξε και την στάσιν ταύτην, αφού κατέλαβε το τελευταίον οχυρόν των ανταρτών, την επί της Σιέρρα ντε Ρόντα ακρόπολίν των. Όταν εισήλθεν εις αυτήν ο ευσεβής χαλίφης συνωδεύετο από τον απαραίτητον αριθμόν μουσουλμάνων θεολόγων. Κατά προτροπήν των, ο χαλίφης διέταξε και ηνοίχθησαν οι τάφοι του Όμαρ και του υιού του. Εμβρόντητοι οι πιστοί του Αλλάχ διεπίστωσαν ότι αμφότεροι είχον ταφή κατά τον χριστιανικόν τρόπον, δηλ. εις υπτίαν στάσιν και με το πρόσωπον ατενίζον τον ουρανόν. Η αποστασία των λοιπόν ήτο πλήρως αποδεδειγμένη και οι εκχριστιανισθέντες μουσουλμάνοι έπρεπε να υποστούν τον κεκανονισμένον ατιμωτικόν θάνατον, αδιαφόρως αν είδον ήδη αποθάνει. Απεφασίσθη, συνεπώς, και διετάχθη όπως τα «ακάθαρτα οστά» των εξαχθούν εκ των τάφων των και μεταφερθούν εις την Κορδούην, εκεί δε, έναντι της γεφύρας, εις το ίδιον εκείνο «Κάμπο - ντέλ - Βερντάντ»—το Πεδίον της Αληθείας, το οποίον εμνημονεύσαμεν και χθες, καρφωθούν επί πασσάλων, όπως θα εσταυρώνοντο αν ήσαν ζώντες. Αι ποιναί αυταί εναντίον των νεκρών μας προαγγέλλουν ήδη τας δημοσίας πυράς των Ισπανών Ιεροεξεταστών, οι οποίοι θα διατάσσουν την εκταφήν των πτωμάτων των αιρετικών διά να υποστούν τον διά πυράς εξιλαστήριον θάνατον... Αιωνία Ισπανία, η οποία και υπό τους χαλίφας και υπό τους καθολικούς βασιλείς παράγεις τα ίδια προϊόντα!...

ΑΥΡΙΟΝ: Η συνέχεια.

ΕΞΩ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Από Όλον τον Κόσμον

Αγγέλλεται εκ Χαρτούμ, ότι ο ομογενής μεγαλοεπιχειρηματίας κ. Κοντομίχαλος επί τω προ ημερών εορτασμώ της 25ετίας από της ιδρύσεως της εταιρείας του ανήγγειλε δωρεάν εκ 1000 λιρών υπέρ των εν Σουδάν μουσουλμανικών φιλανθρωπικών ιδρυμάτων. Η δωρεά του κ. Κοντομιχάλου έσχε λίαν ευχάριστον εντύπωσιν μεταξύ των μουσουλμάνων Σουδανών, οι οποίοι διά των εκπροσώπων των εξέφρασαν προς αυτόν την ευγνωμοσύνην των.

* * *

Η Αιγυπτιακή κυβέρνησις εξετάζει προτάσεις εταιρείας περί χρησιμοποιήσεως των πτώσεων του μεγάλου Νειλοφράκτου του Ασινάν διά την παραγωγήν ηλεκτρικού ρεύματος, το οποίον θα χρησιμοποιηθή διά την παραγωγήν χημικών λιπασμάτων και άλλους βιομηχανικούς σκοπούς. Αι προτάσεις κατ' αρχήν εκρίθησαν συμφέρουσαι, η τελική όμως αποδοχή των θα εξαρτηθή εκ της αποδοχής εκ μέρους της Εταιρείας ωρισμένων όρων αποβλεπόντων εις την ασφάλειαν των έργων του Νειλοφράκτου από παντός κινδύνου εκ της χρησιμοποιήσεως των πτώσεων.

* * *

Η Εφορεία των κοινοτικών σχολείων Αλεξανδρείας, αποβλέπουσα εις την εξασφάλισιν καλυτέρων σχολικών βιβλίων διά τους μαθητάς, προεκήρυξεν από καιρού διαγωνισμόν, ορίσασα και χρηματικά βραβεία διά τους συγγραφείς των οποίων τα έργα θα προεκρίνοντο. Προ ημερών εδημοσιεύθη η έκθεσις της Κριτικής Επιτροπής, η οποία εκ των υποβληθέντων αναγνωστικών έκρινε ως καλύτερα διά την Δ' τάξιν το «Μεγάλο Σχέδιο» του κ. Μαρσέλλου και διά την Γ' τάξιν το αναγνωστικόν του κ. Γλαύκου Αλιθέρση, υπέδειξεν όμως διαφόρους διορθώσεις εις αυτά. Και μόνον εφ' όσον οι συγγραφείς αποδεχθούν τας υποδείξεις ταύτας η επιτροπή θα δώση την άδειαν της εκτυπώσεως και της εισαγωγής των εις τα κοινοτικά σχολεία.

* * *

Εις το Ουέλλιγκτων της Νέας Ζηλανδίας εσημειώθη προ ημερών μία αυτοκτονία υπό ασυνήθεις εντελώς περιστάσεις. Μία μεσήλιξ «δεσποινίς» η Βίβα Φάρμαρ νοσοκόμος το επάγγελμα, αλλά έχουσα και δίπλωμα πιλότου, ερρίφθη από του αεροπλάνου του οποίου επέβαινε και εξ ύψους 2.500 ποδών εις την θάλασσαν και εύρε τον θάνατον εις αυτήν. Η Βίβα Φάρμαρ είχεν επιβή του αεροπλάνου και είχε λάβει θέσιν παρά τον οδηγόν αυτού. Καθ' όλην την διάρκειαν της πτήσεως επεδείκνυεν μάλλον ευθυμίαν. Όταν το αεροπλάνον επροχώρησε αρκετά η νοσοκόμος προφασισθείσα ότι ήθελε την τσάνταν της ευρισκομένην εις παράπλευρον κάθισμα, ηγέρθη να την πάρη. Αιφνιδίως όμως ο οδηγός από το ρεύμα ψυχρού αέρος ο οποίος εισήλθεν εις το εσωτερικόν του αεροπλάνου, αντελήφθη ότι είχεν ανοιχθή μία θυρίς προς τ' αριστερά του. Στραφείς αντελήφθη τας προθέσεις της νοσοκόμου και προσεπάθησε να την αρπάση από της χειρός διά να την εμποδίση. Δεν το κατώρθωσε όμως και η νοσοκόμος αποσπασθείσα εκ του αεροπλάνου ερρίφθη εις το κενόν.

* * *

Εις το χωρίον Γιαμουρλάρ της περιφερείας Κιουταχίας πυρκαϊά εκραγείσα κατά το μεσονύκτιον εις την οικίαν κάποιου Ιμπραχήμ προσέλαβε τεραστίας διαστάσεις. Λόγω του πνέοντος κατ' εκείνην την νύκτα σφοδροτάτου ανέμου το πυρ μετεδόθη και εις τας γειτονικάς οικίας των οποίων 18 απετεφρώθησαν τελείως. Οκτώ πρόσωπα μη [illegible]τα να εξέλθουν εκ της περιοχής του πυρός, λόγω της ταχύτητος με την οποίαν επροχώρει τούτο, εκάησαν ζώντα.

* * *

Εις την περιφέρειαν Καρπασίας της Κύπρου ενηργήθησαν ανασκαφαί αι οποίαι απεκάλυψαν ολόκληρον την αρχαίαν εκκλησίαν του Αγίου Φίλωνος καθώς επίσης και διάφορα κτίσματα Ρωμαϊκής και Μεσαιωνικής εποχής. Η ανακαλυφθείσα εκκλησία θεωρείται ως εν από τα αρχαιότερα χριστιανικά μνημεία της Κύπρου.

* * *

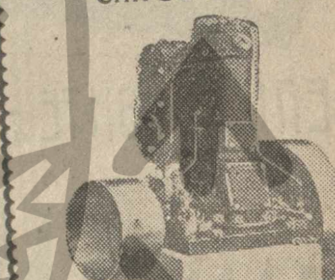
Μεγάλη ανομβρία επικρατεί καθ' όλην την Κύπρον απειλούσα με καταστροφήν την γεωργικήν παραγωγήν της νήσου. Λιτανείαι τελούνται καθ' όλην την νήσον και δεήσεις προς τον Ύψιστον αναπέμπονται. Όλοι οι χωρικοί έχουν εστραμμένα τα βλέμματα προς τον ουρανόν αναμένοντες εκείθεν την βοήθειαν. Εν τω μεταξύ άλλη μάστιξ της γεωργίας εις την Κύπρον, η ακρίς, αναφανείσα, ως εγράψαμεν ήδη από μηνός, καταδιώκεται απηνώς υπό των χωρικών. Υπέρ τας 1500 οκάδας ακρίδων συνελέγησαν και παρεδόθησαν την παρελθούσαν εβδομάδα εις τα διάφορα γεωργικά κέντρα, τα οποία διά την επιτυχίαν του καταδιωκτικού αγώνος προεκήρυξαν και αμοιβάς δι' εκείνους οι οποίοι θα προσκομίσουν τας περισσοτέρας ποσότητας.

* * *

Εις την Αίγυπτον μετά την Αγγλοαιγυπτιακήν συνθήκην θα γενικευθή το μέτρον της υποχρεωτικής στρατολογίας, το οποίον μέχρι τούδε εφηρμόζετο με ευρείας εξαιρέσεις απαλλαγών. Επί τη ευκαιρία εδόθη προς δημοσίευσιν μία στατιστική καθ' ην με το μέχρι τούδε εφαρμοζόμενον σύστημα στρατολογίας οι Αιγύπτιοι δεν εδείκνυαν μεγάλην προθυμίαν εις την εκπλήρωσιν των στρατιωτικών των υποχρεώσεων. Μόνον εις την πόλιν της Αλεξανδρείας οι ανυπότακτοι κατά τα τελευταία 10 έτη ανήλθον εις 24.939 εκ των οποίων τελευταίως συνελήφθησαν και ενεδύθησαν την στρατιωτικήν στολήν περί τας 3.000. Αιγυπτιακή εφημερίς δημοσιεύουσα την άνω πληροφορίαν χρησιμοποιεί μίαν αραβικήν παροιμίαν διά τους ανυποτάκτους ισοδυναμούσαν προς την ιδικήν μας «βαρειά είνε η καλογηρική».

Όλα τα λευκά είδη
ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΔΡΑΓΩΝΑ
ΑΘΗΝΑΙ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

ΜΗΧΑΝΑΙ ΝΤΗΖΕΛ
«ΒΙΝΚΛΕΡ»
ΓΕΩΡΓΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΟΛΙΓΟΣΤΡΟΦΟΙ



ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Γενικοί Αντιπρόσωποι διά την Ελλάδα
ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
Α)ΦΟΙ ΠΑΥΛΑΤΟΥ & Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΤΟΣ
ΝΟΤΑΡΑ 53—Πειραιεύς
Τηλέφωνον 41-359.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΑΡΧ. ΕΛΛ ΚΑ, ΛΑΤΙΝΙΚΑ, ΓΑΛΛΙΚΑ, ΚΑ δι' όλας τας τάξεις τω μνασίων, Πανεπιστημίου, Π χνείου, κλπ. Διδάσκον προ κόν: Οι άριστείς των Ελλ και ξένων καθηγητών. Επι εξετάσεων απολύτως εξησφα νη. Δίδακτρα δρχ. 300 μηνιαι όλα τα μαθήματα. Φροντιστ Γλωσσών, Θετικών και Θε κών Επιστημών, Σταδίου 10

553128

ΕΝΑΣ ΓΙΓΑΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ

ΦΑΒΙΕΡΟΣ

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

17ον Εἶνε ἐξηντλημένοι καὶ δι' αὐτὸ ὀφείλουν χάριτας πρὸς τοὺς ξένους ἡγεμόνας, οἱ ὁποῖοι εἶχον διακηρύξει προηγουμένως τὰ φιλειρηνικὰ τῶν αἰσθήματα καὶ εἶχον ἐπιδείξει ἐξαιρετικὴν εὐμένειαν ἀπέναντι τῶν Παρισινῶν.

Ἀλλὰ δὲν εἶνε μόνον αὐτό. Θαυμάζουν τὸ ὡραῖον παράστημα τῶν ξένων στρατευμάτων, τὴν πειθαρχίαν των. Καὶ εἰς τὰς καρδίας τῶν Παρισινῶν κυριαρχεῖ τώρα ἓν βαθὺ αἴσθημα ἀνακουφίσεως.

Οἱ βασιλόφρονες θὰ προσπαθήσουν ἤδη νὰ πείσουν τοὺς Συμμάχους ὅτι ὑπὸ τὰ ἐκδηλούμενα φιλειρηνικὰ αἰσθήματα κρύπτεται ἀτελῶς ἡ ψυχικὴ κατάστασις ἑνὸς λαοῦ ποθοῦντος τὴν ἐπάνοδον τοῦ βασιλέως του.

Πράγματι, πρὸς μεγίστην του ἔκπληξιν, ὁ Φαβιέρος βλέπει αἰφνιδίως νὰ ἐμφανίζεται εἰς τὸ βουλεβάρτον καὶ πρὸ τῆς βασιλικῆς συνοδείας μία ἀπρόοπτος ὁμὰς ἱππέων.

Εἶνε ὁμὰς Γάλλων εὐπατριδῶν ἐφίππων, μὲ λευκὴν κογκάρδαν εἰς τὸν πῖλον, μὲ λευκὰς ταινίας προσηρτημένας εἰς τὸ ἄκρον τῶν ῥάβδων τὰς ὁποίας ἐκράτουν ὅλοι ἀνὰ χεῖρας. Ἔρχονται διὰ νὰ προκαλέσουν τὴν ἐκδήλωσιν λαϊκοῦ ἐνθουσιασμοῦ ὑπὲρ τῶν ξένων ἡγεμόνων.

—Ζήτω ὁ Ἀλέξανδρος! Ζήτω ὁ Γουλιέλμος! Ζήτωσαν οἱ ἐλευθερωταί μας! Κάτω ὁ Τύραννος! Ζήτωσαν οἱ Βουρβόνοι! Ζήτω ὁ Βασιλεύς!

Καὶ αἱ ζητωκραυγαὶ αὗται ἐπαναλαμβάνονται ἀπὸ πολλὰ πρόσωπα εὑρισκόμενα μεταξὺ τοῦ πλήθους καὶ φέροντα λευκὴν κογκάρδαν καθὼς καὶ ἀπὸ τὰς γυναῖκας αἱ ὁποῖαι συγκεντρωμέναι εἰς τοὺς ἐξώστας, σείουν ζωηρῶς τὰ λευκά των μανδήλια. Ἀλλ' αἱ ζητωκραυγαὶ αὗται προξενοῦν βαθεῖαν ἀγανάκτησιν εἰς τὸν ἥρωά μας.

* * *

Ὁ Φαβιέρος αἰσθάνεται ἀληθῆ φρίκην ἀκούων αὐτὰς τὰς ζητωκραυγάς. Καὶ ἀπὸ τότε ἐγεννήθη μέσα εἰς τὴν ψυχήν του τὸ τρομερὸν ἐκεῖνο μῖσος, τὸ ὁποῖον ἀργότερον θὰ ἐκδηλωθῇ.

Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς Γάλλους ἱππεῖς, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἦτο καὶ ὁ κόμης Σωσθένης ντὲ λὰ Ροσφουκώ, καυχώμενος βραδύτερον διὰ τὴν πρᾶξιν του αὐτὴν εἰς τὰ ἀπομνημονεύματά του, ἀποφασίζουν νὰ μεταβοῦν εἰς τὴν πλατεῖαν Βανδώμης.

Θέλουν νὰ καταρρίψουν ἀπὸ τοῦ στυλοβάτου τὸν ἀνδριάντα τοῦ Ναπολέοντος. Βοηθούμενοι ἀπὸ μίαν ἀλλόφρονα μερίδα τοῦ πλήθους, δένουν τὸν στῦλον διὰ σχοινίου ἐνῷ ἄλλοι προσπαθοῦν νὰ ὑποσκάψουν τὴν βάσιν του. Ἀλλ' ὁ ἀνδριὰς ἀνθίσταται.

Μία τρομερὰ ἀσχημία ἐξάπτει εἰς τὸ ἔπακρον τὴν ὀργὴν τοῦ Φαβιέρου. Ὁ μαρκήσιος ντὲ Μωμπρεΐγ εἶχε προσδέσει εἰς τὸ ἄκρον τῆς οὐρᾶς τοῦ ἵππου του τὸν σταυρὸν τῆς Λεγεῶνος τῆς Τιμῆς.

Ἀλλ' ὁ ἥρως μας δὲν δύναται νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν βασιλικὴν συνοδείαν καὶ νὰ ὁρμήσῃ κατὰ τῶν ἀνάνδρων ἐκείνων.

Ἐπὶ τέλους ἡ βασιλικὴ συνοδεία σταματᾷ εἰς τὴν Λεωφόρον τῶν Ἠλυσίων Πεδίων καὶ τὰ στρατεύματα ἀρχίζουν νὰ παρελαύνουν πρὸ τῶν ἡγεμόνων. Πλήρης προσοχῆς ὁ Φαβιέρος μετρεῖ τὰς δυνάμεις τῶν παρελαυνόντων στρατευμάτων.

Καὶ ὄχι μόνον ἐπιτυγχάνει τοῦτο. Ἀλλὰ κατορθώνει νὰ λάβῃ πληροφορίας καὶ περὶ τῆς δυνάμεως τῶν στρατευμάτων τὰ ὁποῖα ἔχουν παραμείνει ἐκτὸς τῶν Παρισίων.

Πλησιάζει κατόπιν τὸν στρατηγὸν Γκιουλάϋ, μετὰ τοῦ ὁποίου εἶχε γνωρισθῇ ἄλλοτε ἐν Βιέννῃ καὶ ἀρχίζει προσποιούμενος τὸν φιλόφρονα μακρὰν συνδιάλεξιν μαζί του. Ἀρύεται οὕτως ὅλας τὰς πληροφορίας αἱ ὁποῖαι τοῦ χρειάζονται.

* * *

Τώρα πλέον εἶχε ἐκπληρώσει τὸ καθῆκον του, ἔπιε τὸ ποτήριον μέχρι τρυγός. Σπεύδει ν' ἀπομακρυνθῇ ἀπὸ τὴν ἀτμόσφαιραν ἐκείνην, ἡ ὁποία δι' αὐτὸν εἶνε τόσον δηλητηριώδης.

Δὲν δύναται ὅμως ν' ἀπομακρυνθῇ ἄνευ συνοδείας. Καὶ ὀφείλει νὰ ζητήσῃ τὴν ἄδειαν τοῦ πρίγκιπος Βολκόνσκυ, ἀρχηγοῦ τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου τοῦ συμμαχικοῦ στρατοῦ διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ διέλθῃ μέσω τῶν ἐχθρικῶν στρατευμάτων, τὰ ὁποῖα κατακλύζουν τοὺς Παρισίους.

Σπεύδει πρὸς συνάντησιν τοῦ πρίγκιπος, δὲν κατορθώνει νὰ τὸν εὕρῃ καὶ τέλος συναντᾶται μὲ τὸν Ταλλεϋράνδον, ὁ ὁποῖος εἶχε θέσει εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ Τσάρου τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαὶν Φλωραντὲν μέγαρόν του.

Ἐκεῖ συναντᾷ καὶ τὸν Μπουριέν, τὸν παλαιὸν γραμματέα τοῦ Ναπολέοντος. Καὶ μανθάνει παρ' αὐτοῦ ὅτι οἱ ξένοι ἡγεμόνες ἔλαβον τὴν ἀπόφασιν νὰ μὴ δεχθοῦν καμμίαν διαπραγμάτευσιν μετὰ τοῦ Ναπολέοντος. Ὁ Μπουριὲν εἶχεν αὐτομολήσει ἐγκαίρως εἰς τὴν παράταξιν τῶν βασιλοφρόνων.

Ἐπὶ τέλους ὁ Φαβιέρος κατορθώνει νὰ λάβῃ τὴν συνοδείαν, τῆς ὁποίας ἔχει ἀνάγκην. Καὶ ὅταν διασχίζῃ τὰς ἐχθρικὰς γραμμὰς καὶ ἀπομακρύνεται ἀπὸ τὸ Παρίσι, σπεύδει καὶ πάλιν πρὸς συνάντησιν τοῦ ἕκτου Σώματος Στρατοῦ, ἐστρατοπεδευμένου εἰς Ἐσσόν.

* * *

Ἀφιχθεὶς πολὺ ἀργὰ εἰς τὰ περίχωρα τῶν Παρισίων καὶ μὴ δυνηθεὶς νὰ παρεμποδίσῃ τὴν συνομολόγησιν τῆς ἀνακωχῆς, ὁ Ναπολέων παραμένει εἰς Φονταινεμπλώ, ἔνθα καταγίνεται εἰς συγκέντρωσιν τῶν στρατευμάτων του, καλυπτόμενος ἀπὸ τὸν στρατάρχην Μαρμόν.

Τὴν 1ην Ἀπριλίου ὁ Ναπολέων μεταβαίνει πρὸς ἐπιθεώρησιν τῶν προκεχωρημένων γραμμῶν. Ἐκεῖ μανθάνει τὸν σκοπόν, διὰ τὸν ὁποῖον ὁ Φαβιέρος εἶχε παραμείνει εἰς Παρισίους.

Ἀναμένει ἀνυπομόνως τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ ἥρωός μας διὰ νὰ λάβῃ παρ' αὐτοῦ τὰς πληροφορίας, τῶν ὁποίων ἔχει ἀνάγκην. Ἐπὶ τέλους ἐμφανίζεται ὁ Φαβιέρος.

Μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ Αὐτοκράτορος ἀρχίζει τότε μακρὰ συνδιάλεξις, τῆς ὁποίας εὔκολον εἶνε νὰ φαντασθῇ κανεὶς τὸν δραματικὸν χαρακτῆρα.

Ὁ Φαβιέρος παρέχει εἰς τὸν Αὐτοκράτορα ὅσας εἶχε δυνηθῇ νὰ συλλέξῃ πληροφορίας περὶ τῶν ξένων στρατευμάτων, τὰς ὁποίας ἐκεῖνος ἀκούει μετ' ἀδιαπτώτου προσοχῆς. Εἰς τὸ τέλος ὁ Αὐτοκράτωρ ἐρωτᾷ:

—Κατὰ τὴν παρέλασιν τῶν ἐχθρικῶν στρατευμάτων ποίαν στάσιν ἐτήρησεν ὁ λαός;

Ὁ Φαβιέρος δὲν δύναται νὰ ψευσθῇ. Καὶ λέγει τὴν ἀλήθειαν, χωρὶς ν' ἀποκρύψῃ τίποτε.

—Οἱ Παριζιάνοι εἶνε δυστυχεῖς ἄνθρωποι. Ἔγιναν ἄδικοι ἀπέναντί μου.

* * *

Ὁ Ναπολέων ἀδυνατεῖ νὰ πιστεύσῃ εἰς τὴν ἐμφάνισιν ἀνθρώπων μὲ λευκὰς κοκάρδας. «Εἶσθε βέβαιος;» ἐρωτᾷ τὸν Φαβιέρον. Εἰς τὸ τέλος φαντάζεται ὅτι θὰ εἶνε εὐγενεῖς μετανάσται, ἐπανερχόμενοι ἤδη εἰς Παρισίους μετὰ τῶν ξένων στρατευμάτων.

—Ὄχι, Μεγαλειότατε, ἦσαν εὐγενεῖς κατοικοῦντες εἰς Παρισίους.

—Νά μοῦ εἴπετε τὰ ὀνόματά των, ὅσα ἐνθυμεῖσθε.

Ἀλλ' ὁ Φαβιέρος δὲν εἶνε ἐξ ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι καταδίδουν.

—Σᾶς ὑπόσχομαι νὰ σπαθίσω οἱονδήποτε ἐξ αὐτῶν ἤθελον συναντήσει, ἀλλὰ δὲν δύναμαι νὰ ἀναφέρω ὀνόματα.

Ὁ Ναπολέων πείθεται, διότι γνωρίζει καλῶς τὸν συνομιλητήν του. Καὶ ὕστερον ἀπὸ ὀλίγην ὥραν, τῆς πρώτης δυσφορίας παρελθούσης, ἀρχίζει πάλιν νὰ ὁμιλῇ μὲ τὴν συνήθη του ἀταραξίαν καὶ γαλήνην.

Ἀλλ' ὁ Φαβιέρος ἐννοεῖ νὰ ἀνακοινώσῃ ὅλας τὰς πληροφορίας του. Καὶ ὁ Ναπολέων μανθάνει τὴν ἀπόφασιν τῶν συμμάχων ἡγεμόνων, τὴν ὁποίαν ὁ Μπουριὲν εἶχε μεταδώσει εἰς τὸν Φαβιέρον, συνοφρυοῦται καὶ παραμένει σκεπτικός.

Ἡ συνδιάλεξις περατοῦται. Ὁ Αὐτοκράτωρ εὐχαριστεῖ τὸν Φαβιέρον, τὸν συγχαίρει διὰ τὴν στάσιν του καὶ διὰ τὰς ἐκδουλεύσεις τὰς ὁποίας τοῦ παρέσχε καὶ τοῦ ὑπόσχεται τὸν Ταξιάρχην τῆς Λεγεῶνος.

Δὲν θὰ ἔχῃ ὅμως τὸν ἀπαιτούμενον χρόνον διὰ νὰ ἐκπληρώσῃ τὴν ὑπόσχεσίν του. (Ἀκολουθεῖ)

Ραδιόφωνον

ΣΑΒΒΑΤΟΝ, 10)4)37 "Ὥρα Ἀθηνῶν

ΕΙΔΗΣΕΙΣ μεταδίδουν σήμερον οἱ κάτωθι σταθμοί:

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 9 καὶ 11 μ.μ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 8 καὶ 11 μ.μ.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 8.20, 9.05 καὶ 12 μ.μ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 10.30 καὶ 12.45 μ.μ.

* * *

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 8 μ.μ. Ποικίλη συναυλία. (Τραγούδι καὶ μουσική). 9.10 μ.μ. Μεγάλη ποικίλη συναυλία καὶ ἐκτελέσεις. 11.30 μ.μ. Νυκτερινὴ μουσική. 1 μ.μ. Χορευτικὴ συναυλία.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 7.25 μ.μ. Συναυλία μὲ συνθέσεις Λεβαντόφσκυ. 10 μ.μ. Συναυλία χορῳδίας, βιολοντσέλλου καὶ πιάνου. 11 μ.μ. Μουσικοφιλολογικὸν ἀκρόαμα. 11.40 μ.μ. Χορός.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (κχ. 686, μ. 437). 6.20 μ.μ. Συναυλία χορῳδίας. 6.45 μ.μ. Δίσκοι. 7 μ.μ. Κουαρτέττο. 7.30 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 10.30 μ.μ. Συναυλία χορῳδίας. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 12 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356). 7.15 μ.μ. Εὔθυμον καὶ χορευτικὸν ποτπουρί. 8.15 μ.μ. Εὔθυμη μουσικὴ δωματίου. 9.10 μ.μ. Μεγάλη ποικίλη συναυλία καὶ ἐκτελέσεις. 11.30 μ.μ. Νυκτερινὴ μουσική. 1 μ.μ. Χορὸς ἐκ δίσκων.

[illegible] (κχ. 556, μ. 540). 6.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8 μ.μ. Κωδωνοκρουσία. 8.20 μ.μ. Δίσκοι. 8.40 μ.μ. Στρατιωτικὴ βραδυά. 10.15 μ.μ. Ἀκροάσεις συναυλίας. 11 μ.μ. Χορὸς καὶ τραγούδι.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 4.35 μ.μ. Χορῳδία. 6 μ.μ. Δίσκοι. Εὔθυμη συναυλία. 7.15 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 8.30 μ.μ. «Ἀδελφοὶ Στραουμπιγκέρ», ὀπερέτα τοῦ Ἔδμοντ Ἔυσλερ. 11.20 μ.μ. Συναυλία βιολιοῦ. 11.35 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ.

ΒΟΡΕΙΟΣ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 814, μ. 369). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 10 μ.μ. «Κάρμεν», ὄπερα τοῦ Μπιζέ. Ἀπὸ τὸ Βασιλικὸν θέατρον. 12.45 μ.μ. Χορός.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 7.25 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 10.40 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική. 11.25 μ.μ. Χορός.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 160, μ. 1875). 7.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 8.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8.40 μ.μ. Ρουμάνικα τραγούδια. 9.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 10.45 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484). 9.30 μ.μ. «Οἱ Πέρσαι», ὄπερα τοῦ Τομάζι. 10.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ τραγουδιοῦ.

ΚΑΙΝΙΞΒΕΡΓΗ (κχ. 1031, μ. 291). 8.10 μ.μ. Συναυλία ὀργάνου. 9.10 μ.μ. «Ἡ Νυχτερίδα», ὀπερέτα τοῦ Γιόχαν Στράους. 11.30 μ.μ. Νυκτερινὴ μουσική.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 8.15 μ.μ. Τραγούδι καὶ μουσική. 9.10 μ.μ. Μεγάλη Σαξωνικὴ συναυλία. 11.30 μ.μ. Νυκτερινὴ μουσική.

ΛΥΩΝ (κχ. 648, μ. 463). 9.30 μ.μ. Ἀκρόασις ἀπὸ τὴν Ὄπεραν τῶν Παρισίων.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 200, μ. 1500). 10 μ.μ. Βαριετέ. 12 μ.μ. Βιολὶ καὶ πιάνο. 1 μ.μ. Χορός.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 9.30 μ.μ. Λειτουργία τοῦ Μπάχ. 10.40 μ.μ. Τσέμπαλο. Μουσικὴ τοῦ Κουναου. 11 μ.μ. Ἐλαφρὰ συναυλία. 12.30 μ.μ. Χορός.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 10 μ.μ. «Κάτια ἡ χορεύτρια», ὀπερέτα τοῦ Ζιλμπέρ. 12.15 μ.μ. Χορός.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 6.40 μ.μ. Πιάνο. 9.10 μ.μ. Ποικίλη βραδυὰ τοῦ Μονάχου. 11.30 μ.μ. Νυκτερινὴ συναυλία.

ΠΑΡΙ-ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 8.45 μ.μ. Λίντερ. 9.15 μ.μ. Βιολοντσέλλο. 9.30 μ.μ. Συναυλία Μπράμς.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Π.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 9.30 μ.μ. «Ρωμαῖος καὶ Ἰουλιέττα», ὄπερα τοῦ Μπερλιόζ.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 10.05 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ βιολιοῦ. 11.20 μ.μ. Δίσκοι. 11.35 μ.μ. Χορός.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

HIS MASTER'S VOICE
Ἀριθ. Δίσκου Α.Ο. 2377
1) Ἐλενάκι μου, Ἐλενάκι μου. Λένα Μαθῆ - Λουντιάνα
2) Χωρὶς ποτὲ νὰ πιῶ κρασί. Λένα Μαθῆ - Ντὲ Ροζέ
COLUMBIA
Ἀριθ. Δίσκου D.G. 6277
1) Γιατί δὲν μ' ἀγαπᾷς, ταγκό.
2) Τὸ τραγοῦδι σου κιθάρα, ταγκό. Chitara Romana
Ἀγγέλα Λυκιαρδοπούλου - Ντὲ Ροζέ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ

Τὸ δικαστήριον τῶν ἐν Ναυπλίῳ Πρωτοδικῶν διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 646 τῆς 24ης Ὀκτωβρίου 1933 ἀγωγῆς τοῦ ἐνάγοντος Ἀθανασίου Δ. Μπόνη κατοίκου Ἄργους κατὰ τοῦ ἐναγομένου Μιχαὴλ Χρ. Πέζου κατοίκου πρώην Ἀλέας (Μπουγιατίου) καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς. Διὰ ταῦτα. Δικάζον ἐρήμην τοῦ ἐναγομένου ὁρίζει παράβολον δραχμὰς 500. Δέχεται τὴν ἀπὸ 29 Μαΐου 1933 ὑπὸ κρίσιν ἀγωγήν, ὑποχρεοῖ τὸν ἐναγόμενον ἵνα διὰ τὴν ἐν τῇ ἀγωγῇ αἰτίαν καταβάλῃ τῷ ἐνάγοντι Ἀθανασίῳ Δ. Μπόνῃ — κατοίκῳ Ἄργους α) διὰ κεφάλαιον δρχ. 4.825, β) διὰ τόκους τοῦ κεφαλαίου τούτου μέχρι τῆς ἀγωγῆς (29 Μαΐου 1933) δραχμὰς 4.570 καὶ ταύτας ἁπάσας ἐντόκως κατὰ νόμον ἐπὶ μὲν τοῦ κεφαλαίου ἀπὸ τῆς ἀγωγῆς ἐπὶ δὲ τῶν τόκων ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως τῆς ἀγωγῆς (1 Ἰουνίου 1933) μέχρις ἐξοφλήσεως. καὶ καταδικάζει τὸν ἐναγόμενον εἰς τὴν παρὰ τοῦ ἐνάγοντος γενομένην δικαστικὴν δαπάνην ἐκ δρχ. 862 ἐξ ὧν δραχμαὶ 600 διὰ δικηγορικὴν ἀμοιβὴν καὶ τὰ τέλη. Ἐκρίθη καὶ ἀπεφασίσθη ἐν Ναυπλίῳ τὴν 24ην Ὀκτωβρίου 1933 καὶ ἐδημοσιεύθη τὴν 25ην ἰδίου μηνὸς καὶ ἔτους.

Ὁ Πρόεδρος Θεόδωρος Κουρούπης. Ὁ ὑπογραμματεὺς Ἀθ. Μειδάνης. Ἀκριβὴς περίληψις ἐν Ἄργει τῇ 5ῃ Ἀπριλίου 1937. Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος Κ. Β. Μπάκαλας.

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Ἀθήναις σήμερον τὴν ἐνάτην (9ην) τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ τριακοστοῦ ἑβδόμου (1937) ἔτους, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10 π. μ. ὁ ὑποφαινόμενος δικαστικὸς κλητὴρ τῶν ἐν Πειραιεῖ Πρωτοδικῶν Ἀλέξανδρος Τούμπουρος τῇ παραγγελίᾳ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Ζ' Ταμείου Εἰσπράξεων Ἀθηνῶν κ. Ἡρακλέους Γώγου μετέβην καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Ἀθήναις Πρωτοδικῶν διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς Ἰωάννην Α. Κοσμέτον ἀντίγραφον τοῦ ὑπ' ἀριθ. 2.501 τῆς 29ης Μαρτίου 1937 προγράμματος του πλειστηριασμοῦ τῆς πλειστηριασθησομένης ἀκινήτου περιουσίας του πρὸς γνῶσιν του καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας.

Ὁ λαβὼν εἰσαγγελεύς, ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος. Ὁ δικ. κλητὴρ (Τ. Σ.) Ἀλεξ. Τούμπουρος. Δημοσιευθήτω διὰ τοῦ «Δελτίου Συντάξεως Νομικῶν» καὶ τῆς ἐφημερίδος «Πρωΐα».

Ὁ εἰσαγγελεύς, ὑπογραφὴ δυσανάγνωστος. Ὅτι ἀκριβὲς ἀντίγραφον Ἀθῆναι αὐθημερόν, ὁ δικαστικὸς κλητὴρ Α. Τούμπουρος.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διεύθυνσις Μηχανικοῦ Καβάλλας διακηρύττει ὅτι ἐνεργηθήσεται τὴν εἰκοστὴν πρώτην (21ην) Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11—12 π. μ. ταὐτοχρόνως 1) ἐν Καβάλλᾳ καὶ ἐν τοῖς γραφείοις αὐτῆς, 2) ἐν Θεσσαλονίκῃ καὶ ἐν τοῖς γραφείοις Διευθύνσεως Μηχανικοῦ, 3) ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν τοῖς γραφείοις Διευθύνσεως Μηχανικοῦ, δημόσιος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δι' ἐκπτώσεως ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἄνευ ὁρίου ἐπὶ τοῦ ἐκ δραχμῶν 4.310.000 (τεσσάρων ἑκατομμυρίων τριακοσίων δέκα χιλιάδων) προϋπολογισμοῦ διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολήπτου κατασκευῆς κτιρίων εἰς Παρανέστιον. Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολῆπται Β' τάξεως καὶ ἄνω, ἐκπληρώσαντες ἁπάσας τὰς φορολογικὰς καὶ λοιπὰς ὑποχρεώσεις των. Ὁ διαγωνισμὸς ὑπόκειται ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τοῦ Ὑπουργείου Στρατιωτικῶν. Ἐγγυοδοσία συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν δρχ. 200.000 (διακόσιαι χιλιάδες), εἰς γραμμάτιον παρακαταθήκης ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν ἀνεγνωρισμένης παρὰ τῆς στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας Τραπέζης. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα, ἔνθα διενεργηθήσεται ὁ διαγωνισμός.

ΑΓΟΡΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δι' ἀγορὰς ἀκινήτων δέον νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν των ὅτι διὰ νὰ πραγματοποιήσωσι ἐπιτυχῆ ἀγοράν, πρέπει ν' ἀπευθύνωνται εἰς τὰ Γραφεῖα Κτηματικῶν Συναλλαγῶν Κωνστ. Ματου, τὰ ὁποῖα, ὡς γνωστόν, διαθέτουσι τὰς μεγαλυτέρας εὐκαιρίας πωλουμένων κεντρικῶν καὶ προσοδοφόρων ἀκινήτων. Πλατεῖα Ὁμονοίας (Δώρου 8). Τηλέφ. 52-136.

ΚΛΑΙΡ ΣΑΙΝΤ-ΣΟΛΙΝ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Ἤ

ΕΝΑ ΕΙΔΥΛΛΙΟ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Ο ΠΟΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Ὁ Πέτρος κοιμότανε τὸ μεσημέρι στὸ δωμάτιο, γιατὶ ἡ ταράτσα ἔκαιε ἀπὸ τὸν ἥλιο ἴσαμε τὶς τέσσερις τὸ ἀπόγεμα. Ἔστρωνε χάμου στὸ πάτωμα τὴν κουβέρτα του καὶ ξαπλωνότανε ντυμένος. Ἡ Μαρία πλάγιαζε στὸ κρεββάτι καὶ μὲ κλειστὰ τὰ παντζούρια, κλειστὲς τὶς πόρτες περίμενε τὸν ὕπνο. Ἄλλοτε ὁ ὕπνος της ἐρχότανε ἀμέσως, ἄλλοτες ἀργοῦσε πολὺ κι' ἄλλοτες δὲν ἐρχότανε καθόλου. Καὶ τότες ἀκούγοντας τὶς μῦγες νὰ βουΐζουν, τὰ κουνούπια νὰ σφυρίζουν ἢ τὶς σφῆκες νὰ βομβοῦνε γύρω ἀπὸ τὸ πανέρι τῶν φρούτων, καταριότανε ὅλα αὐτὰ τὰ ἔντομα, ποὺ δὲν τὴν ἀφήνανε νὰ κλείσῃ μάτι.

Μόλις ξαπλωνότανε ὁ Πέτρος κοιμότανε κι' ἀκόμα καὶ στὸν ὕπνο του φαινότανε συγκρατημένος. Εἶχε τὶς γροθιές του σφιγμένες ἀπάνου στὸ στῆθος καὶ στὸ πρόσωπό του ἤτανε ζωγραφισμένη μιὰ τραχειὰ θέληση.

Αὐτὸ τὸ ἀπόγευμα ἡ Μαρία δὲν τὰ κατάφερνε νὰ κοιμηθῇ. Μάταια ἔμενε ἀκίνητη καὶ προσπαθοῦσε νὰ μὴ συλλογίζεται τίποτε, δὲ μποροῦσε ὅμως νὰ κλείσῃ μάτι κι' ὅλο μιλοῦσε μὲ τὸν ἑαυτό της!

—Τί τυχερὸς ἄθρωπος! Κοιμᾶται σὰν ἕνα βρέφος... Πάντα ἀγρυπνῶ δίπλα του. Καὶ ὅμως σιχαίνεται τὶς περιποιήσεις. Ἀληθινὰ τὶς σιχαίνεται ἄραγε; Ποιὸς ἄνθρωπος δὲν ἔχει τὴν ἀνάγκη τοῦ ἄλλουνοῦ; Ποιὸς δὲν ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ τρυφερότητα; Ἄς τὸ πῇ. —Ἐγώ! —Σεῖς! Ψέμματα! Εἶστε ἕνας ἀλαζονικὸς τύπος. Παριστάνετε τὸ δυνατὸ ἄνθρωπο, τὸν ἀνεξάρτητο. Ὄλ' αὐτὰ εἶνε πλαστά. Εἶστε καὶ σεῖς καϋμένος, ὅπως ὅλοι οἱ ἄνθρωποι, ἀπὸ σάρκα καὶ κόκκαλα... Δυὸ χαραμάδες στὰ παντζούρια, τὸ ἀσκέπαστο παραθυράκι πάνου ἀπὸ τὴν πόρτα καὶ κάνει τόσο φῶς ποὺ μπορεῖς νὰ διαβάσῃς τὴν ἐφημερίδα σου!

Πῶς νὰ κοιμηθῇ κανεὶς μὲ τόσο φῶς; Ἀπόψε θὰ βάλω ἕνα κουρτινάκι πάνου ἀπὸ τὴν πόρτα... Ἄν ἄξαφνα ἀρρώσταινε, ἄν τὸν ἔπιανε πυρετός, ἄν πληγωνότανε τὴν ὥρα, ποὺ κόβει ξύλα, θὰ ἔμενε κλεισμένος στὸ δωμάτιο ὅλην τὴν ἡμέρα. Θὰ ἤτανε δικός μου ἀπὸ τὸ πρωῒ ὡς τὸ βράδυ κι' ἀπὸ τὸ βράδυ ὡς τὸ πρωΐ.

—Μαρία! —Ἐδῶ εἶμαι! Θέλετε νερό; Μήπως τὸ μαξιλάρι εἶνε σκληρό; —Ὄχι, μοῦ κάνει τόσο καλὸ ἡ συντροφιά σας... Ὑποκρίτρα, πάψε! Δὲ φτάνει, ποὺ εἶσαι ἐρωτεμένη, μὰ νὰ τώρα μοῦ κάνεις καὶ κακό. Αὐτὲς οἱ μῦγες, τί βρώμικο βάσανο! Θὰ ὑπάρχουν ἴσως στὴν Ἐπισκοπή, μυγόχαρτα μὲ κόλλα... μὰ οἱ σφῆκες θὰ κολλούσανε ἀπάνου;... —Τί τὸ κρατᾶς αἰχμάλωτο αὐτὸ τὸ παλληκάρι. —Ἀκόμα καὶ σεῖς τόνε λυπᾶστε; Ἐγὼ ἐλπίζω, φοβοῦμαι, ἀπελπίζομαι ἑκατὸ φορὲς τὴ μέρα. Αὐτὸ δὲ σᾶς συγκινεῖ καθόλου; Καὶ ποὺ μὲ πληγώνει κάθε στιγμή; πότε ἡ ἀπουσία του, πότε τὸ «δεσποινίς», πότε ἡ σιωπή του, ποὺ δὲν τελειώνει! Ὅλα αὐτὰ ἐγὼ τὰ ὑποφέρω καὶ σεῖς δὲ φαίνεστε ν' ἀμφιβάλλετε καθόλου. Ὑπάρχουν ὧρες, ποὺ πειὰ δὲ βαστιέμαι. Ἄς φορτωθῇ τὸ σάκκο του τὸν τυχοδιωχτικὸ κι' ἄς πάῃ στὸ ἔλεος τοῦ Θεοῦ, ἀντίο! Ἀφοῦ μάλιστα δὲν μοιάζει σὲ τίποτε μὲ τὸν ἄντρα ποὺ ὀνειρεύομαι. Σὲ τίποτα, σᾶς τὸ ὁρκίζομαι. Ὁ ἄλλος ἤτανε χίλιες φορὲς καλύτερός του. —Πῶς; —Πῶς; Μὲ σκοτίζεις; Πρῶτα-πρῶτα ἐκεῖνος δὲ μ' ἔκαμνε ποτὲς νὰ ὑποφέρω... κι' ὕστερα εἶχε χέρια λεπτά. Αὐτὸ δὲ σᾶς φτάνει; —Παράτα τον λοιπὸν καὶ φύγε. —Ποιὸς σᾶς εἶπε, πὼς ὁ πόνος μὲ φοβίζει; Δὲν εἶμαι καθόλου ἀπαιτητική. Ἄς ἐξακολουθῶ νὰ τὸν βλέπω, νὰ τὸν φροντίζω, νὰ τὸν ἀκούω καὶ θὰ εἶμαι ἀπόλυτα εὐχαριστημένη. Ἔχω τὴν ἀνάγκη του ἀπὸ τώρα καὶ στὸ ἑξῆς... Ἄν ἄξαφνα μὲ παρατοῦσε, θὰ πάθαινα... κ' ἐγὼ δὲν ξαίρω τί θὰ πάθαινα... Μὰ δὲν εἶνε δυνατό! Πέτρο... Πέτρο μου ἀγαπημένε... Ἀ! πόσο γελοία εἶμαι. Ποτὲς δὲ θὰ ἀξιωθῶ νὰ τὸν φωνάξω ἔτσι... Κι' οὔτε κατορθώνω νὰ κοιμηθῶ. Ἀπόψε μὲ δυσκολία θὰ τὸν ἀκούω νὰ μοῦ μεταφράζῃ Αἰσχύλο. «Τί ὡραῖο ποὺ εἶνε»! Δὲ θὰ μπορῶ νὰ τοῦ πῶ τίποτες ἄλλο. Πόσο ἀληθινὰ θὰ μὲ παίρνῃ γιὰ κουτὴ σὲ τέτιες στιγμές!

. . . .

Ὁ Πέτρος ὅπως κοιμόταν μὲ μιᾶς, ἔτσι καὶ ξυπνοῦσε μὲ μιᾶς καὶ πεταγότανε ἀπάνου, πρὶν ἀκόμα καλὰ καλὰ συνέλθῃ. Μὰ σχεδὸν πάντα ἡ Μαρία ξυπνοῦσε πρώτη, μὰ σήμερα ἐξακολουθοῦσε νὰ κοιμᾶται. Τὸ σεντόνι ἤτανε τυλιγμένο γύρω στὸ κορμί της καὶ φανέρωνε, πὼς εἶχε περάσει ὧρες ταραγμένες. Ἔσφιγγε τὸ πρόσωπό της μέσα στὶς φοῦχτες της — κ' εἴτανε κόκκινο καὶ νοτισμένο ἀπὸ τὴ ζέστη. Ὁ Πέτρος τὴν ἐκοίταξε μιὰ στιγμή, ἔπειτα γύρισε τὰ μάτια του ἀλλοῦ καὶ σὲ λίγο ξαναῆρθε κοντά της μὲ τὴ συναίσθηση, πὼς θὰ ἔκαμνε καμμιὰν ἀδιακρισία. Τί μυστικὸ ἤθελε ν' ἀνακαλύψῃ; Τί ζητοῦσε; Τὸ στόμα της τὸ ἡδονικό, τὸ γαλάζιον ἴσκιο γύρω στὰ μάτια της, τὸν ἀπαλὸ της κόρφο;

Ἐκείνη κατέβασε τὰ χέρια της ἀπὸ τὰ μάγουλά της, καὶ γύρισε πρὸς τὸν τοῖχο μουρμουρίζοντας ἀναστεναχτὰ μιὰ συλλαβή, ποὺ ἔμοιαζε μὲ ἕνα «μή».

Ἀπότομα ἡ ἀβάσταχτη λαχτάρα του νὰ τὴν ἀρπάξῃ καὶ νὰ τὴ σφίξῃ στὴν ἀγκαλιά του τὸν ἔκανε ν' ἁπλώσῃ τὸ χέρι του. Μόλις ὅμως ἄγγιξε τὸ γυμνό της ὦμο τὸ τράβηξε μὲ μιᾶς σὰ νὰ εἶχε πιάσει φωτιά. Καὶ τότες δυναμώνοντας τὴ φωνή του τῆς εἶπε:

—Ἕναν καφέ, γιὰ νὰ ξυπνήσετε!

—Ἄν θέλετε.

—Κ' ὕστερα θὰ πᾶμε περίπατο κατὰ τὰ περιβόλια.

—Ὅπου θέλετε.

(Ἀκολουθεῖ)

Ἀλληλογραφία

κ. Ι. Ἀντωνόπουλον, Πάτρας. Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν τῶν διοικητικῶν γραμματέων Ἱδρύματος Κοιν. Ἀσφαλίσεων γίνονται οἱ ἔχοντες πτυχίον ἢ διδακτορικὸν δίπλωμα οἱασδήποτε Σχολῆς ἡμεδαποῦ ἢ ξένου ὁμοταγοῦς Πανεπιστημίου ἢ ἄλλης ἰσοτίμου ἀνωτάτης σχολῆς καὶ ἐκπληρώσαντες τὰς στρατιωτικὰς των ὑποχρεώσεις. Ὁ διαγωνισμὸς θὰ γίνῃ τὴν 9 Μαΐου. Αἰτήσεις δεκταὶ μέχρι τῆς 28 τρέχοντος. Ἐξεταστέα μαθήματα: α') ὑποχρεωτικῶς: Ἐργατικὸν Δίκαιον καὶ ἰδίᾳ Δίκαιον Κοιν. Ἀσφαλίσεων, κοινωνικὴ πολιτική, στοιχεῖα μαθηματικῶν καὶ μία ξένη γλῶσσα. β') προαιρετικῶς: ξέναι γλῶσσαι, στενογραφία, δακτυλογραφία, στοιχεῖα λογιστικῆς.

κ. Δ. Κ., Βαθύ. Θὰ κληθοῦν τὸν Σεπτέμβριον, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς σειρᾶς τοῦ βιβλίου τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ συμβουλίου.

κ. Γ. Ἀβραμίδην, Θεσσαλονίκην. Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα ἀντὶ δρχ. 120. Ἀποστέλλομεν κανονισμὸν εἰσιτηρίων ἐξετάσεων Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς Σχολῆς.

Ἐνδιαφερόμενον, Ἐνταῦθα. Ἐξηντλήθη. Ἠμπορεῖτε ὅμως νὰ ζητήσητε ἀπὸ τὰ βιβλιοπωλεῖα τὸ ἄρτι ἐκδοθὲν βιβλίον «Στοιχεῖα Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων».

κ. Γ. Π. Κ., Τρίπολιν. Ἀπαιτοῦνται ἡλικία μέχρι 30 ἐτῶν, ἀπολυτήριον γυμνασίου μὲ βαθμὸν τοὐλάχιστον 6 καὶ διαγωγὴν κοσμιωτάτην καὶ ἀνάστημα 1.65.

κ. Χρ. Παπαδόπουλον, Πειραιᾶ. Δὲν πρόκειται νὰ προκηρυχθῇ πρὸς τὸ παρὸν διαγωνισμὸς πρὸς εἰσαγωγὴν μαθητῶν εἰς τὴν προπαρασκευαστικὴν Σχολὴν Τ.Τ.Τ.

κ. Β. Σ., Καλάμας. Αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις διὰ τὸ διδασκαλεῖον νηπιαγωγῶν γίνονται τὸ πρῶτον δεκαπενθήμερον τοῦ Σεπτεμβρίου ἑκάστου ἔτους. Ἀπαιτεῖται ἀπολυτήριον δημοτικοῦ σχολείου. Γραπτῶς ἐξετάζονται εἰς ἔκθεσιν ἰδεῶν, προφορικῶς δὲ εἰς τὴν ᾠδικὴν καὶ γυναικείαν χειροτεχνίαν.

κ. Κ. Χ., Βόλον. Μάλιστα. Ἀποταθῆτε εἰς τὴν αὐτόθι διοίκησιν Χωροφυλακῆς, ὡς ἁρμοδίαν.

Πῶς θαυματουργεῖ τὸ αἰώνιον δημιουργικὸν Ἑλληνικὸν πνεῦμα

Τὸ Ἑλληνικὸν δημιουργικὸν πνεῦμα δὲν πρόκειται ποτὲ νὰ παύσῃ νὰ λάμπῃ καὶ νὰ προκαλῇ τὸν θαυμασμὸν ὅλων. Ἕνα μάλιστα ἀπὸ τὰ πειὸ ἐκπληκτικώτερα δείγματα εἶνε ἡ περίπτωσις τοῦ Ἑλληνοαμερικανοῦ μεγαλοεπιχειρηματίου κ. Δ. Στεργίου. Ὁ λαμπρὸς οὗτος Ἕλλην ἐπιχειρηματίας ἀφοῦ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν παρηκολούθησε ἐκ τοῦ σύνεγγυς τὰς προόδους τῆς βιομηχανίας τοῦ στεγνοκαθαρισμάτος τῶν ἐνδυμάτων καὶ πίλων ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ, ἐπέστρεψε ἐνταῦθα κομίζων τὰ νεωτάτου καὶ τελειοτάτου συστήματος μηχανήματα στεγνοκαθαρίσματος ἐνδυμάτων καὶ πίλων ἱδρύσας ἐν Ἀθήναις ἓξ (6) Ἀμερικανικοῦ τύπου καταστήματα. Ἡ τελειότης τῶν μηχανημάτων τῶν στεγνοκαθαριστηρίων τὸ «ΜΑΓΙΚΟΝ» εἶνε τοιαύτη ὥστε εἰς τὴν ἔκθεσιν περὶ βιομηχανίας τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας τὸ ὄνομα τοῦ κ. Δ. Στεργίου νὰ ἀναφέρεται μὲ τὸν πλέον εὔφημον τρόπον.

Εἰς τὸ «Μαγικὸν» (αὐτὸς εἶνε ὁ τίτλος τῶν ἓξ (6) καταστημάτων τοῦ κ. Στεργίου) δὲν στεγνοκαθαρίζονται πλέον τὰ ἐνδύματα καὶ οἱ πῖλοι μὲ τὸ ἀρχέγονον σύστημα (τρίψιμο μὲ βοῦρτσες καὶ μὲ βενζίνη—οἱ ἐχθροὶ τῶν ἐνδυμάτων) ἀλλὰ μὲ τρικλίνην, ἥτις ζωογονεῖ καὶ ἐπαναφέρει τὴν φρεσκάδα εἰς τὰ ἐνδύματα. Ἐπὶ πλέον τὸ «ΜΑΓΙΚΟΝ» παρέχει ὅλας τὰς εὐκολίας εἰς τὴν πελατείαν του ἀφοῦ π. χ. τηλεφωνήσητε εἰς τὸν ἀριθ. 53.653, ὁδὸς Πατησίων 17, θὰ καταφθάσῃ ἀμέσως εἰς τὸ σπίτι σας ὁ ὑπάλληλος τοῦ «ΜΑΓΙΚΟΥ» διὰ νὰ παραλάβῃ τὰ πρὸς καθαρισμὸν ἐνδύματα ἢ καπέλλα σας καὶ θὰ σᾶς τὰ παραδώσῃ αὐθημερὸν ἢ καὶ ἐντὸς μιᾶς ὥρας μόνον μὲ 50 δραχμάς, ἑκάστην δὲ Τρίτην τιμαὶ λαϊκαὶ δραχμὰς 35. Αὐτὸ εἶνε τὸ κατόρθωμα τοῦ κ. Δ. Στεργίου ποὺ τιμᾷ τὴν Ἑλλάδα.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

ΠΕΡΙ ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΩΣ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΙΣ ΘΕΣΙΝ «ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ»

Ἡ Πάγκειος Ἐπιτροπὴ διακηρύττει ὅτι δέχεται προσφορὰς μέχρι τῆς 23ης Ἀπριλίου ἐ. ἔ. διὰ τὴν ἐνοικίασιν ἐπὶ μίαν διετίαν ἕως τετραετίαν οἰκοπέδου της κειμένου ἐπὶ τῶν ὁδῶν Τ. Φιλήμονος καὶ Μ. Μελᾶ, ἐκ τ. τ. πήχεων 6.000, καταλλήλου δι' ἵδρυσιν σταθμοῦ αὐτοκινήτων, κέντρου ὑπαιθρίων θεαμάτων κλπ.

Ἑκάστη προσφορὰ δέον νὰ συνοδεύηται ὑπὸ ἀποδείξεως καταθέσεως εἰς τὸν παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ λ)σμὸν τῆς Ἐπιτροπῆς δραχμῶν 5.000 δι' ἐγγύησιν.

Αἱ προσφοραὶ θὰ κατατεθῶσιν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Παγκείου Ἐπιτροπῆς (Ὑπουργεῖον Ἐξωτερικῶν, γραφεῖον κ. Π. Κιτσανέλη) ὅπου παρέχεται καὶ πᾶσα σχετικὴ πληροφορία.

Τὸ ἵδρυμα ἐν πάσῃ περιπτώσει ἔχει ἀπόλυτον ἐλευθερίαν νὰ κρίνῃ τὰς προσφοράς, ν' ἀποδεχθῇ ἢ ν' ἀπορρίψῃ ταύτας ἢ νὰ προτιμήσῃ μεταξὺ αὐτῶν τὴν συμφερωτέραν κατ' ἀπόλυτον αὐτοῦ κρίσιν, μὴ ὑπέχον οὐδεμίαν ἀπέναντι οὐδενὸς εὐθύνην ἐκ τῆς παρούσης.

Ἀθῆναι, τῇ 2 Ἀπριλίου 1937.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἡ κατασκευὴ πεντακοσίων (500) σαίζ-λόγκ διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Νοσοκομείου—Σανατορίου «ἡ Σωτηρία».

Αἱ προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς ὥρας τῆς δεκάτης πέμπτης Ἀπριλίου ἐ.ἔ.

Οἱ σχετικοὶ ὅροι καὶ συμφωνίαι διενεργείας τοῦ διαγωνισμοῦ εἰσὶ κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Νοσοκομείου ὅπου προσερχόμενοι οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν αὐτῶν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 7 Ἀπριλίου 1937.

Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς
Μ. ΜΕΤΑΛΙΝΟΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Προκηρύσσομεν συνεπείᾳ τῆς ὑπ' ἀριθ. 149228)27-3-37 Δ. Υ. Σ. δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν τὴν 22αν Ἀπριλίου ἐ.ἔ. ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Πέμπτην καὶ ὥραν 10—12 διὰ τὴν κατασκευὴν 100.000 Δελτίων ταὐτότητος ὁπλιτῶν ἐν τοῖς γραφείοις ἡμῶν (ὁδὸς Κριεζώτου καὶ Ζαλοκώστα), ἐν οἷς οἱ βουλόμενοι δέον νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων συμφωνιῶν καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 12—13.

ΜΑΝΤΑΡΙΣΜΑΤΑ-ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ
ΜΠΕΝΑΡΔΗ
Σχίσιμο, τσέπες, σκοροφάγωμα, κάψιμο, ἐφθαρμένοι καβάλλοι. Ἐκτελοῦνται παρὰ τεχνίτου εἰδικευθέντος εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Ἐπίσης γυρίσματα ἐνδυμάτων δρχ. 250, παλτῶν 225. Παράδοσις ταχεῖα. Διομείας 5Δ, πάροδος Ἑρμοῦ καὶ Περικλέους.

ΘΕΟΔ. ΓΡ. ΟΝΟΥΦΡΙΔΗΣ, ἰατρὸς παθολόγος, ἀφιχθεὶς ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, δέχεται 9—12 π. μ. καὶ 4—7 μ. μ. ὁδὸς Γεωργίου Γενναδίου 4 (πάροδος Φειδίου, ἔναντι Ἑλληνικοῦ Ὠδείου).

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ «ΠΡΩ

Ο ΚΟΥΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕ

ΤΗΣ ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΚΕΝΝ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ἦτανε ἐφιάλτης, μὰ τὸ πρωῒ σὰν τὴ συλλογίστηκε, τὴν ξανάδε ὅπως στ' ὄνειρό του, θλιβερὴ καὶ ἀτιμασμένη καὶ ὄχι, ὅπως ἦταν ἡ ὡραία νέα ποὺ ἀγάπησε στὴ Βενετία, ποὺ φοροῦσε ἕνα πράσινο φόρεμα καὶ πῆγε μαζί του γιὰ νὰ δῇ τὴν Τρικυμία τοῦ Τζιορτζιόνε.

Μ' αὐτὴ τὴν ὁμίχλη, τοῦ χρειαζόταν μιὰ ὥρα γιὰ νὰ πάῃ στοῦ Κράουτ, ἔτσι δὲν λογάριασε νὰ πάῃ στὸ Χάϋδ Πάρκ, μὰ ἄν τηλεφωνοῦσε, θὰ τῆς μιλοῦσε κι' αὐτὸ ἄξιζε περισσότερο ἀπὸ τὸ τίποτα. Θὰ τηλεφωνοῦσε ἀπὸ τὸ σταθμὸ τοῦ μετρό. Μὰ τότε, ἄν συνέβαινε ἀληθινὰ κάτι σοβαρό, τὸ τηλεφώνημα θἄταν ἀνώφελο. Δὲν μποροῦσε νὰ τὴ ρωτήσῃ ἀπότομα τί συνέβη. Γιατὶ ὄχι; Μὰ ἄν ὅλες του οἱ ὑποψίες εἶχαν ἀφορμὴ τὸ συκῶτι του; Μὰ ἄν ὑπέφερε ἀπ' τὸ συκῶτι θἄτρωγε μὲ τόση ὄρεξη; Ποιὰ ἦταν τὰ ἄλλα σημεῖα μιᾶς πάθησης τῆς χολῆς, ἔξω ἀπὸ τὶς ὑποψίες γιὰ τὴ φίλη του; Σκέφτηκε πὼς ἔφαγε πολλὴ ρέγγα. Μὰ ἄν τὸ συκῶτι του ἦτανε καλά, τότε τί διάβολο ἔπασχε λοιπόν; Πρὶν βρῇ τὴ λύση σ' αὐτὴ τὴν ἐρώτηση ἡ νοικοκυρά του φάνηκε κρατώντας κάποιο γράμμα ποὔφερε κάποιος καὶ γιὰ λίγην ὥρα, ξέχασε ὁλότελα τὴ Φενέλλα. Τὸ γράμμα ἤταν τοῦ Σεβαστιανοῦ, ποὺ τὸ ὀρνιθοσκάλισε βιαστικὰ στὸ μέγαρο τῶν Μπιρνμπάουμ πρὶν φύγῃ γιὰ τὸ Παρίσι.

«Ἀγαπητὲ Κάρυλ, διάβασε, φανοῦ καλὸς καὶ φρόντισε σήμερα τὴ Τζέμμα. Τὸ μωρὸ εἶνε ἄρρωστο, δὲν πρέπει νὰ μείνῃ μόνη. Εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ φύγω. Νομίζω πὼς τὸ μωρὸ εἶνε πολὺ ἄρρωστο. Πάω στὸ Παρίσι. Τῆς χρειάζεται κάποιος ποὺ νὰ τὴν βοηθήσῃ. Θὰ στείλω χρήματα μόλις θἄχω. Δάνεισέ της ὅ,τι τῆς χρειασθῇ. J. S. S.»

Ἔφυγε ἀμέσως γιὰ τὴ Τζέμμα, γιατὶ θἄπρεπε νἄνε στὶς δυὸ στοῦ Κράουτ, κι' ἀργότερα δὲν θἄχε καιρό. Μιὰ τέτοια ἐπίκληση δὲν μποροῦσε νὰ μὴ εἰσακουσθῇ. Γενικὰ ὁ Σεβαστιανὸς δὲν τρόμαζε ποτὲ σὰν ἐπρόκειτο γιὰ τὶς δυστυχίες τῶν ἄλλων. Πῆρε τὴ σάκκα του καὶ τὸ πανωφόρι του, τὸ καπέλο καὶ τὴν ὀμπρέλλα του καὶ τράβηξε γιὰ τὸ σταθμό, ἀποφεύγοντας τὰ τραῖνα ποὺ προχωροῦσαν προσεκτικὰ καὶ ξαφνικὰ φανερώνονταν σὰν φανταστικὲς εἰκόνες πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι του.

Ὅταν ἔφτασε στὸ Ντράγκτον Πάρκ, ἡ ὁμίχλη ἦταν πειὸ πυκνὴ παρὰ ποτέ. Δὲν ἔβλεπες μήτε σὲ δυὸ μέτρα πειὸ πέρα. Δυσκολεύτηκε νὰ βρῇ τὸ δρόμο του, γιατὶ μόνο μιὰ φορὰ πῆγε στὴ Χόρνσεϋ Ρόντ, γιὰ νὰ δῇ τὰ χειρόγραφα τοῦ Σεβαστιανοῦ, μὰ ἤξερε π
κοντά, γιατὶ ἀπ
νὸς τραίνου...
στὶς χαμηλὲς
μέσα ἀπ' τὴν
γερὸς καὶ πειὸ
τια χαρτιῶν καὶ
φογύριζαν στὰ
σε πὼς ὁ οὐρανὸς
ψηλὰ σπίτια πού
ποὺ γκρεμίζονται.
κανεὶς τὸ ὄνομα
πόρτες. Οἶκος Κ
Κιγκσλεϋ, Οἶκος
κτωριανοὶ ὀπτιμισ
σπίτια τοῦτα σάν
πα γιὰ τοὺς φτωχ
ζαν ἄν τὶς ἔβλεπε
ἔρας φτώχειας ἀνέ
τρες, τὶς σκάλες,
ρες, ποὺ ὁ Κάρυλ
ζήτησε τὸ δρόμο του
γίζοντας μὲ τὸ χέρ
χο. Ἕνα μέρος
Σεβαστιανοῦ τοὔβρ
νῷ ἀνέβαινε μὲ
δι, οἱ τρεῖς αὐτὲς
γιαλοῦ ποὺ τὸν
θυμότανε. Ἀναρρ
θυμόταν τώρα, μὰ
γιατὶ ὁ Σεβαστιανὸς
συλλογιζόταν ὅταν
κατέβαινε αὐτὲς τὶς
πρεπε νὰ ξέρῃ ποῦ
φτηκε ὁ Κάρυλ.
νὰ κυττάξῃ τὸ μέρ
φτωχὴ Τζέμμα!»

Καμμιὰ φωνὴ δὲν
χτύπησε γιὰ πρώτη
τα. Σηκώθηκε στὶς
διῶν γιὰ νὰ ἰδῇ ἄν
ἀριθμὸς καὶ ξαναχτ
νὴ παράδοξη, συριστ
ξαφνικὰ στὸ γύρο
τραγουδοῦσε:

Πηδηχτά, πηδηχτά
ὁ μικρὸς σκύλος

Ἡ φωνὴ σταμάτησ
ναγμὸ κι' ἕνα λυγμὸ
πόρτα καὶ μπῆκε σ
γεμάτο ὁμίχλη. Μὰ
σκάλες, τὸ δωμάτιο
τεινό.

—Τζέμμα!

Δὲν ἀπάντησε. Νόμ
κουσε.

—Τζέμμα, πῶς εἶνε
Κύτταξε μέσ' ἀπ'
ναρωτώντας ἄν ἦταν
τὴ ποὺ στεκόταν ἐκεῖ
στὰ στὸ κίτρινο παράθ
θειὰ ἀηδία τὸν κυρίε
μάρα. Θἄταν θλιβερὸ νὰ
θῇ. Μὰ ἔπρεπε νὰ λυπη
σε τὴν πόρτα καὶ πλησίασε
μα.

—Εἶνε καλύτερα;

(Ἀκολουθεῖ)

Ἀριθ. Πρωτ. 235

Ο ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΩΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Διακηρύσσει, ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δημοπρασίαν ἡ κατασκευὴ καὶ ἐγκατάστασις εἰς τὸ ἐν Λουτρακίῳ Ὑδροθεραπευτήριον τοῦ Ὀργανισμοῦ, ἑνὸς ἀτμολέβητος μετὰ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

Ἡ δημοπρασία διενεργηθήσεται τὴν 19ην ἱσταμένου, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τοῦ Ὀργανισμοῦ (Βασιλικῆς 2).

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν οἰκείων ὅρων καὶ ὑποχρεώσεων προσερχόμενοι εἰς τὰ ὡς ἄνω γραφεῖα τοῦ Ὀργανισμοῦ καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9 Ἀπριλίου 1937
(Ἐκ τῶν Γραφείων ΑΟΣΚ)

Ἀριθ. Πρωτ. 234

Ο ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΩΝ ΚΟΡΙΝΘΙ

Διακηρύσσει ὅτι ἡ ὁρισθεῖσα διὰ τὴν 5ην τρέχοντος δημοπρασία διὰ ἐνσφραγίστων προσφορῶν προμηθείας μιᾶς ἐμβολοφόρου ἀντλίας καὶ ἠλεκτρικοῦ κινητῆρος μετὰ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτῶν, ἀνεβλήθη διὰ τὴν 21ην τρέχοντος ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ.

Τῶν ὅρων, μὴ μεταβληθέντων, δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὰ ἐνταῦθα γραφεῖα τοῦ Α.Ο.Σ.Κ. (Βασιλικῆς 2).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 6 Ἀπριλίου 1937
(Ἐκ τῶν Γραφείων ΑΟΣΚ)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον γωνία
ου καὶ Ἀντιοχείας πηχ. 240 δρ
300.000. Πληροφορίαι τηλ. 22.0

1937
ΑΝΟΙΞΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΟ ΚΑΤ/ΜΑ
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΡΜΟΥ 24
Αἱ ὡραιότεραι συλλογαὶ
Αἱ εὐθηνότεραι τιμαὶ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΚΤΥΠΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 39. ΤΗΛΕΦ. 24.470

Agfa
ISOCHROM
Τό φίλμ διά τάς ἐκδρομάς
ταχύτατον ὑπερορθοχρωματικόν λίαν λεπτόκοκκον ἀντί-ἁλό
Agfa Isochrom Film 18/10 DIN

ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ Η "ΠΕΝΤΕΛΗ"
Ἡ τελευταία λέξις τῆς εἰδικῆς διὰ Σανατόρια ἀρχιτεκτονικῆς.
Μαγευτικὴ καὶ ὑπήνεμος θέσις εἰς πευκόφυτον περιοχὴν τῆς Πεντέλης
Ἰδιαιτέρα βεράντα διὰ κάθε ἀσθενῆ, συνεχομένη μὲ τὸ δωμάτιόν του.
Ἀνοικτὸς ὁρίζων μὲ ὑπέροχον θέαν.
Ραδιοφωνικαὶ ἐγκαταστάσεις εἰς ὅλα τὰ δωμάτια καὶ τηλέφωνα εἰς τὰ πλεῖστα δωμάτια
Πλήρεις καὶ τέλειαι ἐπιστημονικαὶ καὶ ὑδραυλικαὶ ἐγκαταστάσεις. Πολυτελὴς ἐπίπλωσις.
Συγκοινωνία εἰδικὴ διὰ τὸ Σανατόριον. Ἀναχωρήσεις 9 π.μ. καὶ 3.30' μ.μ. ἐκ τῆς πλατείας Ἁγ. Γεωργίου Καρύτση.
Γραφεῖα ἐν Ἀθήναις: Λεωφ. Ἀμαλίας 44.
Τηλ. 29-122 Τηλ. Σανατορίου: 01.663 καὶ 01.664
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ROYAL EXPRESS MAIL LINE
S)S "HELIOPOLIS"
τόννων 6000, ἀφαντάστου εὐσταθείας καὶ πραγματικῆς ταχύτητος 22 μιλίων.
Ἄρχεται τῶν τακτικῶν του δρομολογίων τὴν 10ην Μαΐου μεταξὺ ΠΕΙΡΑΙΩΣ — ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ καὶ ΠΕΙΡΑΙΩΣ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΥ.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ, 4 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ, 11 π. μ. κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Διάρκεια ταξειδίου ΠΕΙΡΑΙΩΣ — ΠΑΡΙΣΙΩΝ μόνον 58 ὧραι.
Διὰ πληροφορίας καὶ κράτησιν θέσεων ἀπευθυντέον εἰς τοὺς Γενικοὺς Πράκτορας:
Σ. ΠΕΣΚΕΤΖΗ & Σια
Ὁμήρου 20, Πειραιᾶ, τηλ. 41-053 καὶ 40-060,
Ὡς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ Γραφεῖα Ταξιδίων.

Ὅταν ἡ νοικοκυρὰ ζητῇ
ΛΟΥΛΑΚΙ
Ἐννοεῖ ΜΟΝΟΝ
ΛΟΥΛΑΚΙ
ΝΤΕΣΤΡΕ
ἀποφεύγετε ὅμως τὰς ἀπομιμήσεις.
Ste Ame Des Usines Destrée
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Γιακαδάκια
Καπέλλα
Κάλτσες
Γάντες
Κομβία
Υποδήματα
Φορέματα
Κορσέδες
Δ. Κοράκης
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ἀρ. 16

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΝ
Η «ΕΡΕΥΝΑ»
ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΠΑΡΑ ΤΕΩΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ
Ἀναλαμβάνει τὴν παρακολούθησιν πρὸς ἐξακρίβωσιν πάσης ὑποθέσεως ἰδιωτικῆς φύσεως.
ΟΔΟΣ ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 8 ΑΘΗΝΑΙ
Δ' ὄροφος. Γραφεῖον Νο 8 Τηλέφ. 29-644

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥΣ
ΝΙΚΟΥ & ΚΑΨΗΣ Τοσίτσα 16
«ΙΔΕΑ»

Ἡ Κοινὴ Γνώμη

ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΜΕΤ' ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΤΩΝ Σ.Ε.Κ.

Κύριε Διευθυντά,
σχέσει μὲ τὸ σημερινὸν δημοσίευμα
ρίας, τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὰ μετ'
φῆς εἰσιτήρια τῶν Σ.Ε.Κ., παρακα
νὰ λάβετε ὑπὸ σημείωσιν, ὅτι τὸ ἀνα
μέτρον δὲν ἐφαρμόζεται εἰς ὅ
περιπτώσεις τῶν μετ' ἐπανόδου εἰ
Τὸ μέτρον τοῦτο ἐπεβλήθη ὡς ἀ
εἰς τὴν περίπτωσιν, ὅπου ἐκδίδονται
μετ' ἐπανόδου ἐπὶ ἐκπτώσει διὰ
φορμήν, ἐνῷ διὰ τμῆμα τῆς διαδρο
ἔκπτωσις δὲν παρέχεται. Τότε
δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ χρησι
τὸ ἐπὶ ἐκπτώσει εἰσιτήριόν του,
ἰσχύει δι' ὡρισμένην δια
διὰ νὰ ταξιδεύσῃ εἰς τμῆμα μόνον
δρομῆς ταύτης, ὅταν ἐνδεχομένως
τμῆμα τὰ κανονικὰ εἰσιτήρια εἶνε ἀ
μέτρον δὲν εἶνε περίεργον, ὅπως φαί
ἐκ πρώτης ὄψεως, ἀλλὰ ἐφαρμόζε
ὅταν λόγοι ἀνταγωνισμοῦ εἶνε ἀ
παροχὴν ἐκπτώσεων καὶ εἶνε ἀ
συνέπεια τοῦ ὅτι αἱ ἐκπτώσεις δὲν
δι' ὅλον τὸ μῆκος τοῦ δικτύου. Ἤδη ὁ
βαθμηδὸν τοῦ ἀνταγωνισμοῦ
ροδρόμου καὶ αὐτοκινήτου, θὰ
καὶ αἱ περιπτώσεις ἐφαρμογῆς
μέτρου, αἱ ἐκ τοῦ ἀνταγωνι
προελθοῦσαι.

Μετὰ τιμῆς
Ὁ Διευθυντὴς Ἐκμεταλλεύσεως
Α. Παβελόπουλος

ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

(Δευτέρα πρόσκλησις)

Προσκαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Σωματείου Ἑλλήνων Ἠθοποιῶν εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν αὔριον Κυριακὴν 11 Ἀπριλίου 1937 καὶ ὥραν 10½ π.μ. εἰς τὸ θέατρον «Παπαϊωάννου».

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10ῃ Ἀπριλίου 1937
Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον
Ὁ Πρόεδρος
ΝΙΚ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ
Ὁ Γραμματεὺς
Ι. ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ

ΜΕΤΑΛΛΕΙΑ ΧΑΛΚΟΥ
Ζητεῖται ἐπιχειρηματίας πρὸς ἐκμετάλλευσιν Μεταλλείων προσοδοφόρων χαλκοῦ.
Πληροφορίαι παρὰ τῷ Ἰατρῷ Γ. Ματσοπούλῳ, Κολοκοτρώνη 90, Πειραιεύς.

Ἀθλητισμὸς

Ἡ σημερινὴ ἔναρξις τῶν ἀγώνων τοῦ πρωταθλήματος τῆς Ἀνατολικῆς Μεσογείου εἰς τὸ τέννις θὰ εἶνε πανηγυρική, λόγῳ τῆς μεγάλης συμμετοχῆς Ἄγγλων, Γάλλων, Ἰταλῶν, Γιουγκοσλαύων, Ἀμερικανῶν, Αἰγυπτίων, Τσεχοσλοβάκων, Αὐστριακῶν, Γερμανῶν, τοῦ Μονακό, τοῦ Κινέζου Κὸ-Σὶν-Κὶ καὶ ἀρκετῶν Ἑλλήνων. Οἱ περισσότεροι ἐκ τῶν ξένων μας ἀφίχθησαν ἤδη εἰς τὰς Ἀθήνας, οἱ ἄλλοι δὲ θὰ φθάσουν ἐνταῦθα μέχρι τῆς Δευτέρας. Ἡ ἔναρξις τῶν ἀγώνων θὰ γίνῃ εἰς τὰς 2.30 μ.μ. εἰς τὰ ἀσκητήρια τοῦ Ὁμίλου ἀντισφαιρίσεως, ὅστις εἶνε καὶ ὁ ὀργανωτὴς τῶν ἐν λόγῳ ἀγώνων, τοὺς ὁποίους ἀνέλαβεν ὑπὸ τὴν ὑψηλήν του προστασίαν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ἀπεδέχθη δὲ τὴν ἐπίτιμον προεδρίαν τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ἀγώνων ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος.

Σήμερον ἐπίσης θὰ τελεσθῇ εἰς τὸν αὐτὸν χῶρον καὶ ὁ διπλοῦς ἀγὼν διὰ τὴν ὁριστικὴν κατάταξιν τῶν ὁμάδων τῆς συναντήσεως τῶν Πανεπιστημίων Καίμπριτζ καὶ Ἀθηνῶν.

Οἱ αὐριανοὶ ἀγῶνες

Εἰς τὸ Στάδιον συνεχίζονται καὶ λήγουν αὔριον τὸ ἀπόγευμα οἱ ὑπὸ τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. ὀργανωθέντες ἐαρινοὶ ἀγῶνες, μὲ μεγάλην συμμετοχὴν ἀθλητῶν.

Ἡ ἔναρξις τῶν ἀγώνων θὰ γίνῃ τὴν 3ην μ.μ. ἀκριβῶς καὶ κατὰ συνέπειαν οἱ ἀθληταὶ ὀφείλουν νὰ παρευρίσκωνται ἐγκαίρως εἰς τὸ Στάδιον.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἑξῆς:
Ὥρα 3 μ.μ. 400 μ. ἐμπ. (προκρ.). Ἅλμα εἰς ὕψος. Σφαιροβολία.
3.15 μ.μ. 200 μ. (προκρ.).
3.30 μ.μ. 100 μ. ἐφήβων (προκρ.).
3.45 μ.μ. 800 μ.
3.55 μ.μ. 10000 μ.
4 μμ. Ἅλμα εἰς μῆκος.
4.30 μ.μ. Δισκοβολία ἐλευθέρα.
4.45 μ.μ. 400 μ. ἐμποδ. (τελ.).
5 μ.μ. 200 μ. (τελ.).
5.10 μ.μ. 100 μ. ἐφήβων (τελ.).
5.20 μ.μ. Σκυταλ. 4Χ400 μ.

«Παναθηναϊκὸς» — «Α. Ε. Κ.»

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» θὰ γίνῃ αὔριον τὸ ἀπόγευμα ποδοσφαιρικὴ συνάντησις διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Ἑλλάδος μεταξὺ τῶν πρωταθλητριῶν ὁμάδων Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης, ἤτοι «Παναθηναϊκοῦ» καὶ «Π.Α.Ο.Κ.».

Τὰ πρωταθλήματα ἀθλοπαιδιῶν

Εἰς τὸ Στάδιον συνεχίζονται αὔριον τὴν πρωΐαν οἱ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος βόλλεϋ μπὼλ μὲ τὴν τέλεσιν τριῶν συναντήσεων.

Ὁμοίως εἰς τὸν αὐτὸν χῶρον θὰ συνεχισθοῦν οἱ ἀγῶνες μπάσκετ μπὼλ διὰ τὸ ἔπαθλον Νιάτα καὶ εἰς τὸ Λαϊκὸν Γυμναστήριον οἱ ἀγῶνες τοῦ σχολικοῦ πρωταθλήματος ἀθλοπαιδιῶν.

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ ἀκαδημαϊκὸν γυμναστήριον θὰ τελεσθοῦν αἱ τελικαὶ συναντήσεις τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ μπώλ.

— Ὁ ἀγὼν τοῦ Μπάερ εἰς Ἀγγλίαν

Ἡ Ἀγγλικὴ Πυγμαχικὴ Ὁμοσπονδία ἀπηγόρευσε τὴν συνάντησιν τοῦ τέως πρωταθλητοῦ τοῦ κόσμου ὅλων τῶν κατηγοριῶν καὶ νικητοῦ τοῦ Καρνέρα Μὰξ Μπάερ μετὰ τοῦ πρωταθλητοῦ τῆς Μ. Βρεταννίας Τόμμυ Φάρ, ὁ ὁποῖος ἐπρόκειτο νὰ διεξαχθῇ τὴν 15ην Ἀπριλίου εἰς τὴν Χάριγκεϋ Ἀρέννα. Ἡ ἀπαγόρευσις αὐτὴ ἐπεβλήθη κατόπιν τῆς ὑπὸ τῆς Ἀμερικανικῆς Ὁμοσπονδίας ἐπιβληθείσης ποινῆς ἀποκλεισμοῦ εἰς τὸν Μπάερ διὰ τὴν ἐξ ὑπαιτιότητός του ματαίωσιν τοῦ ἀγῶνος του μετὰ τοῦ Μπὸμπ Πάστορ, τὴν ὁποίαν οἱ Ἀμερικανοὶ ἐκοινοποίησαν εἰς τοὺς Ἄγγλους, μὲ τὴν παράκλησιν ὅπως τὴν ἐφαρμόσουν.

Ὁ Ἀϊνστάϊν εἰς τὴν Ἀμερικὴν

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

γαστηρίου. Ὀλίγον ἀργότερα ἔρχεται καὶ ὁ βοηθὸς τοῦ καθηγητοῦ, δόκτωρ Κλαΐτον. Καὶ ὅλην τὴν ἡμέραν ὁ Ἀϊνστάϊν ἐργάζεται τρεφόμενος μὲ ὀλίγους καρποὺς καὶ μερικὰ λαχανικὰ ποὺ σερβίρονται εἰς τὴν γωνίαν κάποιου τραπεζιοῦ.

Συνήντησα τὸν Ἀϊνστάϊν εἰς τὸ πάρκον τοῦ πανεπιστημίου, καπνίζοντα ἕνα τσιγάρο μὲ τὸν βοηθόν του. Τὸν ἠρώτησα περὶ τοῦ ἔργου του ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Ἀλλὰ ὁ μέγας σοφὸς δὲν ἀρέσκεται πολὺ νὰ ὁμιλῇ διὰ τὸν ἑαυτόν του.

Ὁ δόκτωρ Κλαΐτον μὲ ἐπληροφόρησε ὅτι ἀπὸ τῆς ἀφίξεώς του μέχρι τοῦδε ὁ καθηγητὴς Ἀϊνστάϊν ἔλαβεν 72 διπλώματα εὑρεσιτεχνίας. Ἡ τελευταία ἐκ τῶν ἐφευρέσεών του δύναται ἐντὸς ἔτους μόνον νὰ μεταβάλῃ ἄρδην τὴν τεχνικὴν τῆς φωτογραφίας καὶ τοῦ κινηματογράφου.

—Εἰς τί συνίσταται αὐτή;

—Ἰδού, εἶνε ἀρκετὰ ἁπλοῦν: οἱ πλήρεις φακοὶ τῶν μηχανημάτων τῶν λήψεως φωτογραφιῶν θ' ἀντικατασταθοῦν ὑπὸ κοίλων φακῶν πεπληρωμένων μὲ εἰδικὸν ὑγρόν. Τὸ ὑγρὸν τοῦτο καθίσταται σκοτεινότερον ἢ φωτεινότερον αὐτομάτως, ἀναλόγως τῆς ἐντάσεως τοῦ ἐξωτερικοῦ φωτός. Οὕτω δὲν ὑπάρχει πλέον ἀνάγκη τοῦ διαφράγματος καὶ ἀποκλείεται ἐπομένως κάθε σφάλμα. Ἐπὶ πλέον, αἱ μηχαναὶ αἱ ἐφωδιασμέναι μὲ τοιούτους φακούς, θὰ ἐπιτρέπουν τὴν τελείαν πραγματοποίησιν τῶν φυσικῶν χρωμάτων εἰς τὸν κινηματογράφον.

—Καὶ ποῖαι εἶνε αἱ κυριώτεραι ἐκ τῶν ἄλλων ἐφευρέσεων;

—Ὅλαι ἀναφέρονται εἰς τὴν φυσικήν. Ὡρισμέναι δὲν θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ χρησιμοποιηθοῦν παρὰ μόνον ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως, διότι ἀπαιτοῦν πολὺ λεπτὸν χειρισμὸν καὶ θὰ ἦτο ἐπικίνδυνον νὰ ἀφεθοῦν εἰς χεῖρας τοῦ κοινοῦ.

—Καὶ διατί ἐργάζεσθε τόσον, ἐκτὸς τῶν μαθημάτων τὰ ὁποῖα παραδίδετε; ἐρωτῶμεν τὸν καθηγητήν.

—Διὰ νὰ εὐχαριστήσω τὰς Ἡνωμ. Πολιτείας καὶ τὴν κυβέρνησιν των διὰ τὴν ὑποδοχὴν ποὺ μοῦ ἔκαμαν.

Ἕνα μόνον πρᾶγμα δὲν κατώρθωσεν ὁ Ἀϊνστάϊν, παρὰ τὴν τριετίαν ποὺ παρῆλθε: νὰ μάθῃ νὰ ὁμιλῇ ἀγγλικά....

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Ο ΝΕΟΣ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΣΠΟΓΓΑΛΙΕΙΑΣ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΙΣ ΤΩΝ ΔΥΤΩΝ

Ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» ὁ περὶ σπογγαλιείας ἀναγκαστικὸς νόμος, ὁρίζων ὅτι πάντες οἱ ἐπὶ σπογγαλιευτικῶν πλοίων ναυτολογούμενοι ἐργάται θαλάσσης δέον νὰ εἶνε ἐφωδιασμένοι διὰ τῶν προβλεπομένων διπλωμάτων ἱκανότητος ἢ πτυχίων εἰδικότητος ἐμπορικοῦ ναυτικοῦ. Πρὸς τοῦτο συνίσταται σχολὴ δυτῶν, λειτουργοῦσα ἐν Ὕδρᾳ ἐπὶ χρονικὸν διάστημα οὐχὶ μικρότερον τῶν τριάκοντα ἡμερῶν. Οἱ προσερχόμενοι πρὸς φοίτησιν δέον νὰ εἶνε ἀπογεγραμμένοι ἐργάται θαλάσσης, στρατολογικῶς ἐν τάξει ἡλικίας οἱ μὲν ἐπὶ πτυχίῳ κυβερνήτου ἢ ἐπιτηρητοῦ ἄνω τῶν εἴκοσι πέντε ἐτῶν, οἱ δὲ ἐπὶ πτυχίῳ δύτου ἄνω τῶν δεκαοκτὼ ἐτῶν καὶ κάτω τῶν τεσσαράκοντα, νὰ εἶνε ὑγιεῖς καὶ νὰ μὴ ἔχουν καταδικασθῆ ἐπὶ παραβάσει τῶν ἄρθρων 22 καὶ 23 τοῦ Ποινικοῦ Νόμου. Ἐπιτρέπεται προσέτι ἡ φοίτησις καὶ εἰς Ἕλληνας τὸ γένος, καταγομένους ἐκ μερῶν μὴ περιλαμβανομένων εἰς τὰ ὅρια τοῦ κράτους.

Πρὸς ἔκδοσιν ἀδείας σπογγαλιείας εἰσπράττεται τὸ ἀκόλουθον τέλος: δρ. 4000 ἐφ' ὅσον τὸ ἐν τῇ ἀδείᾳ καθοριζόμενον βάθος πρὸς σπογγαλιείαν εἶνε μέχρι 18 ὀργυιῶν, δρχ. 6000 διὰ βάθος μέχρις 25 ὀργυιῶν καὶ δρχ. 10.000 διὰ βάθος ἀνώτερον τῶν 25 ὀργυιῶν. Ἡ ἀμοιβὴ τῶν δυτῶν ὁρίζεται μόνον κατὰ μερίδιον (κοπέλλι) ἐπὶ τοῦ τιμήματος τοῦ ἁλιευθέντος ὑφ' ἑνὸς ἑκάστου ἐξ αὐτῶν σπόγγου, ἀπαγορευομένης πάσης κρατήσεως, πλὴν τῆς χορηγουμένης νομίμου προκαταβολῆς. Διὰ τὴν μισθοδοσίαν τοῦ λοιποῦ πληρώματος τῶν σπογγαλιευτικῶν πλοίων ἐφαρμόζεται τὸ ἑκάστοτε ἰσχῦον μισθολόγιον τῶν ἱστιοφόρων καὶ μηχανοκινήτων πλοίων.

Ἀπαγορεύεται ἡ σπογγαλιεία εἰς βάθος θαλάσσης μεῖζον τῶν 35 ὀργυιῶν, καθὼς καὶ ἡ ἁλιεία χονδροῦ σπόγγου διαμέτρου μικροτέρας τῶν δέκα ἑκ. ἢ λεπτοῦ σπόγγου μικροτέρας τῶν πέντε ἑκ. Ἐπίσης ἀπαγορεύεται ἡ παραμονὴ τῶν δυτῶν ἐν καταδύσει ἐπὶ χρόνον μείζονα τοῦ διὰ τοῦ κανονισμοῦ ὁρισθησομένου καὶ ἡ κατάδυσίς του ἐντὸς τῆς αὐτῆς ἡμέρας τέσσαρας φοράς.

Τὸ παρὰ τῷ Ναυτικῷ Ἀπομαχικῷ Ταμείῳ ὑφιστάμενον κεφάλαιον δυτῶν διατηρεῖται, πόροι δὲ αὐτοῦ ὁρίζονται: Εἰσφορὰ δρχ. 1.500 δι' ἕκαστον προσλαμβανόμενον δύτην, καταβαλλομένων ὑπὸ τοῦ ἐφοπλιστοῦ ἢ κυβερνήτου, εἰσφορὰ 10—40.000 δρχ. ἀναλόγως τοῦ ἐν τῇ ἀδείᾳ σπογγαλιείας καθοριζομένου βάθους, παντὸς ὑφ' οἱανδήποτε σημαίαν σπογγαλιευτικοῦ πλοίου, τὸ ποσὸν τῆς ἐκποιήσεως τοῦ παρανόμως ἁλιευομένου σπόγγου κλπ.

Ἀτύχημα ἐπερχόμενον εἰς δύτην ἐν τῇ ἐκτελέσει τῆς εἰδικῆς ἐργασίας αὐτοῦ παρέχει εἰς βάρος τοῦ κεφαλαίου δυτῶν δικαίωμα ἀποζημιώσεως. Ἐν τῷ καθορισμῷ τῆς ἀποζημιώσεως θεωρεῖται ὡς μηνιαῖος μισθὸς τοῦ ἐπὶ μεριδίῳ ἀμειβομένου δύτου τὸ ποσὸν τῶν 5.000 δρχ. Ἡ ἀποζημίωσις κανονίζεται ὑπὸ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ Ταμείου τῇ αἰτήσει τοῦ δικαιούχου.

Περαιτέρω καθορίζονται αἱ ποινικαὶ διατάξεις διὰ τοὺς ἐνόχους παραβάσεως ἢ παραλείψεως τῶν διατάξεων τοῦ νόμου. Οὕτω κυβερνήτης ἢ ἐπιτηρητὴς τιμωροῦνται μὲ φυλάκισιν μέχρι τριῶν ἐτῶν ἂν ἐκ τῶν παραβάσεων αὐτῶν ἐπῆλθε θάνατος ἢ ὁλικὴ ἀνικανότης δύτου, μὲ φυλάκισιν μέχρις 6 μηνῶν ἂν ὁ δύτης ἠσθένησεν ἢ ὑπέστη πρόσκαιρον ἀνικανότητα, μέχρι τριῶν μηνῶν καὶ μὲ πρόστιμον 100—2000 δρχ. εἰς πᾶσαν ἄλλην περίπτωσιν. Ὁ ἐξαναγκάζων δύτην νὰ καταδυθῇ διὰ τετάρτην φορὰν τιμωρεῖται μὲ πρόστιμον 2.000 δρχ. καὶ ἐν ὑποτροπῇ 5.000, κυβερνήτης δὲ ἁλιεύων ἄνευ ἀδείας τιμωρεῖται διὰ χρηματικῆς ποινῆς 10—50.000 δρχ. καὶ διὰ στερήσεως ἐπὶ διετίαν τοῦ διπλώματος καὶ πτυχίου.

ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς προήδρευσε χθὲς τὴν πρωΐαν τῆς τακτικῆς καθ' ἑβδομάδα συνεδριάσεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ἀσχοληθέντος μὲ ὑπηρεσιακὰ ζητήματα, καὶ τὴν ἑσπέραν τῆς Ἀνωτάτης Διοικήσεως Οἰκονομικῆς Ἀμύνης.

ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ

Παρὰ τὴν Ἀκρόπολιν καὶ ἔξωθι ἀπὸ τὸ «Σπήλαιον τοῦ Σωκράτους» ἀνευρέθη χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐν ἀναισθησίᾳ ὁ Ἄγγελος Μαυροκέφαλος ἐτῶν 31 ἐκ Πατρῶν. Οὗτος μετεφέρθη εἰς τὸ Λαϊκὸν Νοσοκομεῖον ὅπου διεπιστώθη ὅτι εἶχε λάβει 100 δισκία κινίνης διὰ ν' αὐτοκτονήσῃ ἐπειδὴ ἦτο φυματικός.

Ἡ κατάστασίς του εἶνε σοβαρά.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΑΦΙΞΙΣ ΟΜΟΓΕΝΩΝ ΕΞ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Σήμερον τὴν 7ην πρωϊνὴν καταπλέει εἰς Φάληρον ἐκ Νέας Ὑόρκης τὸ ἰταλικὸν ὑπερωκεάνειον «Σατούρνια» μὲ 700 ὁμογενεῖς τῆς ὀργανώσεως «Ἀχέπανς». Ἐπὶ τοῦ πλοίου θὰ ὑποδεχθοῦν τοὺς ἀφικνουμένους ὁ Ὑπουργὸς - Διοικητὴς τῆς Πρωτευούσης κ. Κοτζιᾶς, ὁ ὑφυπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικολούδης, οἱ δήμαρχοι τῶν δύο πόλεων κ. κ. Πλυτᾶς καὶ Στρατήγης καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ἐνοικιάζεται κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου. Πληροφορίαι: Ν. Πανταζίδην, Σοφοκλέους 27, Ἀθῆναι.

Η ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΑ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΤΗΣ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΟΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ

ΤΡΙΠΟΛΙΣ, 9. (Τηλεγραφικῶς).—Τὸ πρὸς τιμὴν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως γεῦμα εἰς τὴν Δημητσάναν, κατὰ τὴν χθεσινήν του ἐπίσκεψιν ἐδόθη εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Προέδρου τῆς Κοινότητος κ. Γ. Ἀντωνοπούλου, κτισθεῖσαν πρὸ 300 ἐτῶν καὶ γειτονεύουσαν πρὸς τὴν οἰκίαν ὅπου ἐγεννήθη ὁ Πατριάρχης Γρηγόριος Ε'.

Ἡ αἴθουσα ὅπου παρετέθη τὸ γεῦμα, εἶνε ἐπίσης ἱστορική, διότι ἐντὸς αὐτῆς συνῆλθον κληθέντες ὑπὸ τοῦ Παπαφλέσσα οἱ πρόκριτες τῆς Πελοποννήσου καὶ ἀπεφάσισαν τὴν ἔναρξιν τοῦ ἀγῶνος.

Κατὰ τὰ ἐπιδόρπια ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος κ. Ἀντωνόπουλος, ἤγειρε πρόποσιν, εὐχηθεὶς ὅπως ὁ Ὕψιστος διαφυλάττῃ τὸν θρόνον ἐπ' ἀγαθῷ τῆς Ἑλλάδος καὶ ὅπως ὁ Ἄναξ φέρῃ εἰς πέρας τὸ ἀναληφθὲν ἔργον τῆς ἀναμορφώσεως καὶ ἀναπλάσεως τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ.

Ἐπίσης ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Γόρτυνος ἐγείρων πρόποσιν, εἶπεν, ὅτι ὁ λαὸς τῆς ἱστορικῆς καὶ ἐνδόξου Δημητσάνας, τῆς πατρίδος τοῦ Γρηγορίου τοῦ Ε' καὶ τόσων ἄλλων σεπτῶν ἱεραρχῶν καὶ μεγάλων ἡρώων μετ' ἀνυποκρίτου χαρᾶς καὶ ἐνθουσιασμοῦ ὑποδέχεται τὸν Βασιλέα τῶν Ἑλλήνων, εὐχόμενος πᾶν ἀπὸ Θεοῦ ἀγαθόν.

Μετὰ τὸ γεῦμα ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀνεχώρησε διὰ τὰ Λαγκάδια. Καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν ποιμένες καὶ χωρικοὶ ἐξεδήλουν τὴν ἀφοσίωσίν των πρὸς τὸν Ἄνακτα.

Εἰς ἓν σημεῖον τῆς ὁδοῦ εἶχον κατέλθῃ οἱ κάτοικοι τῆς κοινότητος Βαλτεσινίκου, ἔχοντες ἐπὶ κεφαλῆς τὸν ἱερέα καὶ τὸν διδάσκαλον τοῦ χωρίου των. Ἡ Α. Μ. ἐστάματησε πρὸ στηθείσης ὑπὸ τῶν χωρικῶν ἁψῖδος καὶ ἤκουσε τὴν προσφώνησιν τοῦ προέδρου τῆς κοινότητος κ. Ὀρφανοῦ, ἐκφράσαντος τὴν συγκίνησιν τῶν ὁμοχωρίων του διὰ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ ἐνσαρκοῦντος τοὺς ἐθνικοὺς παλμοὺς καὶ πόθους Ἄνακτος.

Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΕΙΣ ΤΑ ΛΑΓΚΑΔΙΑ

Μετὰ διαδρομὴν 45' λεπτῶν, ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἔφθασεν εἰς τὰ Λαγκάδια. Ὅλη ἡ κωμόπολις ἦτο διακοσμημένη μὲ δάφνας, μύρτα καὶ ἐγχωρίους τάπητας. Ὁ Ἄναξ, κατελθὼν τοῦ αὐτοκινήτου, κατηυθύνθη πεζῇ μέχρι τῆς ἐκκλησίας, ὅπου εἶχε στηθῆ ὡραιοτάτη ἁψίς. Ὅλη ἡ ὁδὸς εἰς ἔκτασιν 300 μέτρων εἶχε στρωθῆ μὲ ἐγχωρίους τάπητας, ἡ διέλευσις δὲ τοῦ Βασιλέως πεζῇ ἔδωκε τὴν εὐκαιρίαν εἰς τοὺς χωρικοὺς νὰ ἐκδηλώσουν ζωηρότατα τὴν ἀφοσίωσίν των. Τὸν Ἄνακτα προσεφώνησεν ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος κ. Κατσιούφης, ὅστις ἀνεφέρθη ἐν ἀρχῇ εἰς τὴν ἔνδοξον ἱστορίαν τῆς περιφερείας. Ἐτόνισεν ὅτι ὀλίγον βορειότερον τῆς πόλεως ταύτης, μετὰ τὴν ἐπανάστασιν τοῦ Ὀρλώφ, ὁλόκληρος ἡ οἰκογένεια τοῦ Δεληγιάννη ἀπηγχονίζετο, ὀλίγα δὲ ἔτη βραδύτερον ὁ Ἰωάννης Παπαγιαννόπουλος ἐσφαγιάζετο εἰς τὸν βωμὸν τῆς πατρίδος. Ὀλίγον ἀνωτέρω τῆς θέσεως ταύτης, προσέθηκεν, οἱ ἀρχηγοὶ τῆς ἐπαναστάσεως ὡρκίσθησαν διασταυρώσαντες τὰς σπάθας των καὶ βραδύτερον ὡπλίσθη ὑπὸ τὸν ἔνδοξον στρατηγὸν Κανέλλον Δεληγιάννην ὁλόκληρος ἡ στρατιὰ τῶν πορθητῶν τῆς Τριπολιτσᾶς.

Ἐν τέλει εἰς τὸ πρόσωπον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ἐχαιρέτισε τὸν συμφιλιωτήν.

Ἡ Α. Μ. ἀφοῦ ηὐχαρίστησε διὰ χειραψίας τὰ μέλη τοῦ Κοινοτικοῦ Συμβουλίου, μετέβη εἰς τὸ Εἰρηνοδικεῖον, ὅπου ἐδέχθη τὰς τοπικὰς ἀρχὰς καὶ μετὰ εἰκοσάλεπτον παραμονὴν ἀνεχώρησεν ὑπὸ τὰς ἐπευφημίας τῶν κατοίκων εἰς Ἀλωνίσταιναν, ὅπου ἔτυχεν ἐνθουσιωδεστάτης ὑποδοχῆς. Τὸν Ἄνακτα ἔρρανε μὲ ἀγριολούλουδα μικρὰ κόρη, ἐνδεδυμένη τὴν τοπικὴν ἐνδυμασίαν.

Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος προσεφώνησε τὸν Ἄνακτα προσφέρων κλάδους ἐλάτης ἀπὸ τὰ ἱερὰ χώματα τοῦ Λυμποβυσίου καὶ τῆς Ἀλωνίσταινας, ὅπου ἡ πατρὶς καὶ τὸ ὁρμητήριον τῶν Κολοκοτρωναίων.

Τὴν Α. Μ. προσεφώνησεν ἐπίσης ὁ διδάσκαλος κ. Βασιλόπουλος. Ἀκολούθως ὁ Ἄναξ, κατελθὼν τοῦ αὐτοκινήτου, ἠσπάσθη τὸν σταυρόν, τὸν ὁποῖον ἐκράτει ὁ ἱερεὺς καὶ εἰσελθὼν εἰς τὸν ναὸν παρηκολούθησε τὴν δοξολογίαν.

Ἐξ Ἀλωνίσταινας, ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐπέστρεψεν ἄνευ ἄλλου σταθμοῦ εἰς τὴν Τρίπολιν τὴν ἑσπέραν.

Ἐντύπωσιν προεκάλεσε τὸ γεγονὸς ὅτι, παρὰ τὸ δριμύτατον ψῦχος, ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐταξίδευσεν ἐπὶ ἀνοικτοῦ αὐτοκινήτου.

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΠΑΡΤΗΝ

ΣΠΑΡΤΗ, 9. (Τηλεγραφικῶς).—Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς συνεχίζων τὴν ἀνὰ τὴν Πελοπόννησον περιοδείαν του, ἀνεχώρησε σήμερον τὴν 9.30' π. μ. ἐκ Τριπόλεως, συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν κ.κ. ὑπουργῶν καὶ τῶν ὑπασπιστῶν του, διὰ Σπάρτην καὶ Γύθειον. Κατὰ τὴν διὰ τῶν κεντρικῶν ὁδῶν μέχρι καὶ πέραν τῆς ἐξόδου τῆς πόλεως διέλευσιν ἐδόθη ἡ εὐκαιρία νέων ἐνθουσιωδῶν ἐκδηλώσεων τῶν κατοίκων τῆς Τριπόλεως. Πρῶτος σταθμὸς ἦτο ἡ Κερασίτσα, οἱ κάτοικοι τῆς ὁποίας εἶχον συγκεντρωθῆ ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ καὶ ἐπευφήμησαν ζωηρῶς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα.

Ἐνθουσιωδῶς ἐπίσης ὑπεδέχθησαν τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα οἱ κάτοικοι τῆς κοινότητος Καπαρέλι. Ἀληθὴς ἔκπληξις ἀνέμενε μετ' ὀλίγον τὴν Βασιλικὴν συνοδείαν, ὅτε εἰς σημεῖον ὀλίγον ἀπέχον τῆς δημοσίας ὁδοῦ εὑρέθη πρὸ ὀγκωδεστάτης συγκεντρώσεως τῶν κατοίκων τῶν κοινοτήτων Βλαχοκερασιᾶς, Ἀρβανιτοκερασιᾶς, Πολιανῶν καὶ Καλτεζῶν, οἱ ὁποῖοι εἶχον κατέλθῃ πεζοπορήσαντες ἐπὶ ἀρκετὰς ὥρας.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐστάθη κάτωθεν ἁψῖδος καὶ ὑπὸ τὰς ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις τῶν συγκεντρωμένων, ἤκουσε τὰς προσφωνήσεις τοῦ προέδρου τῆς κοινότητος Βλαχοκερασιᾶς κ. Κατσαφάνα καὶ Καλτεζῶν κ. Μητροπούλου. Ὁ τελευταῖος οὗτος ὑπενθύμισεν ὅτι εἰς τὴν ἱστορικὴν μονὴν Καλτεζῶν ἐγένετο ἡ πρώτη γενικὴ συνέλευσις καὶ ἐλήφθησαν αἱ ἀποφάσεις τῆς συνεχίσεως τοῦ ἀγῶνος καὶ κατέληξε διαδηλώσας τὴν λατρείαν τῶν κατοίκων πρὸς τὸν υἱὸν τοῦ Στρατηλάτου Ἐλευθερωτοῦ.

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο, ἀποτελοῦν τὰ σύνορα τῶν νομῶν Ἀρκαδίας καὶ Λακωνίας, ἀνέμενον τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα ὁ νομάρχης Λακωνίας κ. Παπαγιαννάκος, ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Σπάρτης κ. Διονύσιος καὶ ὁ δήμαρχος Σπαρτιατῶν κ. Γκορτσολόγος.

Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΠΑΡΤΗΝ

Ἡ διαδρομὴ τοῦ Βασιλέως διὰ τῶν χωρίων τῆς Λακωνίας εἶχε προκαλέσει ἀληθῆ συναγερμόν. Ἡ ὑποδοχὴ τὴν ὁποίαν ἐπεφύλαξαν οἱ Λάκωνες εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα ἦτο πράγματι ἀποθεωτική.

Ὁ ἐνθουσιασμός, ὁ ὁποῖος ἐπεκράτησε κατὰ τὰς ὀγκωδεστάτας συγκεντρώσεις, ἦτο πρωτοφανής. Ἀπὸ ἀπομεμακρυσμένα χωριὰ οἱ κάτοικοι κατῆλθον εἰς τὴν δημοσίαν ὁδὸν νὰ χαιρετίσουν τὴν διάβασιν τοῦ Ἄνακτος καὶ νὰ ἐκδηλώσουν τὴν ἀφοσίωσίν των πρὸς αὐτόν.

Ἡ διαδρομὴ διὰ μέσου τῶν χωρίων Σελασία, Ἀράχωβα, Κολινίτσα, Βαμβακιὰ καὶ Κοκκιναρᾶ, ὑπῆρξεν ἀποθεωτική. Εἰς τὸν Κοκκιναρᾶν εἶχε στηθῆ ὡραία ἁψίς, φέρουσα εἰς τὴν κορυφὴν στέμμα ἐξ ἀνθέων, τὴν κυανόλευκον καὶ εἰκόνας τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ. Ἡ ὁδὸς εἰς μῆκος 100 μέτρων εἶχε στρωθῆ διὰ ταπήτων καὶ ἐφράσσετο διὰ γιρλάνδας ἐξ ἀνθέων, τὴν ὁποίαν ἀπέκοψε τὸ Βασιλικὸν αὐτοκίνητον.

Μετὰ τὴν προσφώνησιν τοῦ προέδρου τῆς Κοινότητος, ἡ Βασιλικὴ συνοδεία συνέχισε τὴν πορείαν της.

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΒΙΕΝΝΗΣ-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ἀνεκοινώθη ἁρμοδίως ὅτι ἐχορηγήθη προσωρινὴ ἄδεια εἰς τὴν αὐστριακὴν ἑταιρείαν ἐναερίων συγκοινωνιῶν διὰ τὴν κάθοδόν της μέχρι Θεσσαλονίκης. Ἡ λειτουργία τῆς νέας γραμμῆς Βιέννης—Θεσσαλονίκης θὰ ἀρχίσῃ ἀπὸ τῆς 1ης Μαΐου.

Η ΡΥΘΜΙΣΙΣ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΧΡΕΩΝ

Ἡ ἐπιτροπὴ πρὸς ρύθμισιν τοῦ ζητήματος τῶν ἀγροτικῶν χρεῶν συνῆλθε καὶ χθὲς εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης καὶ συνέχισε τὸν καταρτισμὸν τοῦ σχετικοῦ νομοσχεδίου.

Τὸ νομοσχέδιον τοῦτο, ὡς ἐτονίσθη, θὰ εἶνε ἕτοιμον ἐντὸς τῶν ἀρχῶν τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος.

ΤΟ ΓΕΥΜΑ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ

Τὸ παρατιθέμενον τὴν ἑσπέρα
τῆς μεθαύριον Δευτέρας 12 τρ
χοντος πρὸς τιμὴν τοῦ προέδρο
τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἰωάννου Μ
ταξᾶ γεῦμα ὑπὸ τοῦ ἐμπορικο
καὶ βιομηχανικοῦ κόσμου Πειραιῶ
θὰ δοθῇ εἰς τὸ ἐν Νέῳ Φαλήρῳ ξ
νοδοχεῖον «Ἀκταῖον», μὴ ἐξευρεθ
σης ἐν Πειραιεῖ αἰθούσης ἱκαν
νὰ περιλάβῃ τὸν ἀριθμὸν τῶν με
λόντων νὰ συμμετάσχουν εἰς αὐτ
οἵτινες θὰ ὑπερβαίνουν τοὺς 400.
Εἰς τὸ γεῦμα ἐκλήθησαν νὰ π
ρακαθήσουν οἱ ὑπουργοὶ κ.κ.
Χατζηκυριάκος, Π. Ρεδιάδης,
Μαγιάκος, Κ. Κοτζιᾶς, Α. Μπο
μπούλης, Δ. Ρεδιάδης, Α. Ἀποσ
λίδης καὶ Α. Δημητρᾶτος.
Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. ἔμπο
καὶ βιομήχανοι, οἵτινες θὰ συμ
τάσχουν τοῦ γεύματος νὰ προσ
θοῦν τὴν 8 ½ μ.μ. ὥραν ἀκριβ
καὶ νὰ ἔχουν μεθ' ἑαυτῶν καὶ
πρόσκλησιν, ἥτις θὰ ἐπέχῃ θέσιν
σόδου, καθ' ὅσον ἄνευ αὐτῆς δὲν
ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος εἰς οὐδένα

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΑΤΣΙΓΓΑΝΟΥ ΣΥΖΥΓΟΚΤΟΝΟ

Ἐνώπιον τοῦ Κακουργιοδι
Ἀθηνῶν ἔγινε χθὲς ἡ δίκη τοῦ
τσιγγάνου Γ. Ἀθανασίου, ἐτῶ
τροχιστοῦ, ὁ ὁποῖος τὸν Νοέμ
τοῦ 1936 ἐφόνευσε διὰ μαχ
τὴν φίλην του Σταματίναν Κ
λη ἐπίσης Ἀτσιγγάναν. Ὁ κα
ρούμενος, βάναυσος καὶ ὀκν
ἀπέφευγε νὰ ἐργάζεται καὶ
αὐτοῦ εἰργάζετο ἡ φονευθεῖσ
τὰ τῆς ὁποίας συνέζη πρὸ τρ
ἀπὸ τῆς ἡμέρας τοῦ φόνου κ
τὰ τῆς ὁποίας εἶχεν ἀποκτή
τέκνον. Συχνὰ μεταξὺ τοῦ ζε
προεκαλοῦντο σκηναί, αἱ
κατέληγον εἰς τὸν ξυλοδαρμ
Καράλη. Ὁ δράστης ἐπιστ
τὰ βράδυα μεθυσμένος εἰ
οἰκίαν του ἠξίωνεν ἀπὸ τὴν
του νὰ ἐξέρχεται εἰς τὰς ὁδο
νὰ ζητιανεύῃ. Ἡ νέα ἠρνεῖ
τότε ἐπηκολούθουν αἱ συνήθ
λονικεῖαι. Μίαν ἡμέραν ἡ Κ
κατόπιν μιᾶς βιαιοτάτης
τὸν ἐγκατέλειψε καὶ μετέβη
μὲ τὸ τέκνον της εἰς τὴν πο
φυλακὰς Συγγροῦ οἰκίαν τ
τρός της. Ἐκεῖ μετέβη ὁ
καὶ τὴν συνήντησε ἀξιώσας
ἀκολουθήσῃ. Ἡ Καράλη
καὶ τότε ἐκεῖνος τὴν ἐφόνευ
ἐβάσταζεν εἰς τὰς ἀγκάλ
τὸ τέκνον των. Τὸ δικαστή
κατεδίκασεν εἰς εἱρκτὴν 6
4 μηνῶν.

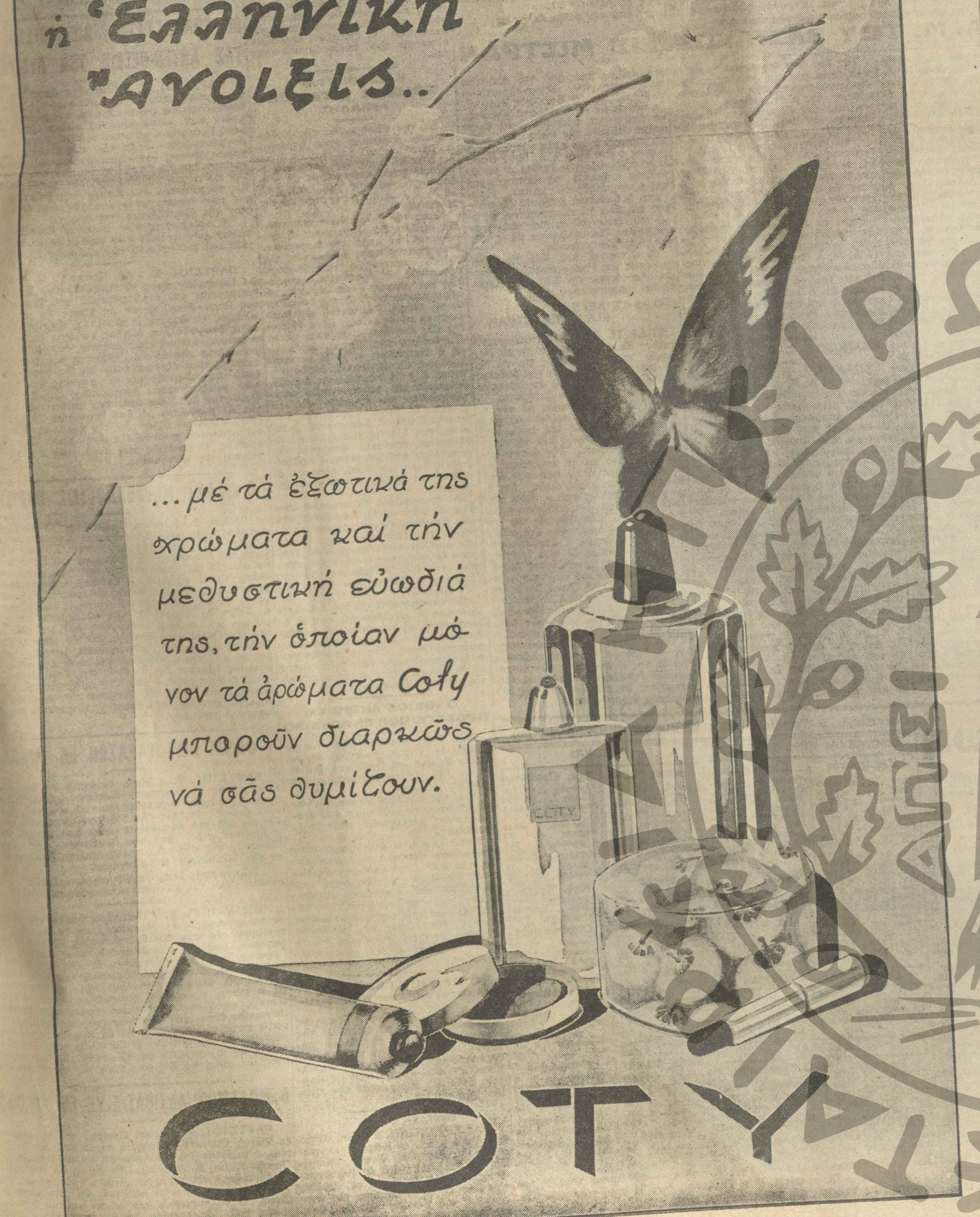
Ο ΛΙΝΤΜΠΕΡΓΚ ΕΙΣ ΛΟ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἰδια
πηρεσία).— Τὸ ἀεροπλάνο
ποίου ἐπιβαίνει ὁ συνταγ
Λίντμπεργκ προσεγειώθη
ἀεροδρομίου τοῦ Γκάτουϊκ
μενον ἐκ Μονάχου.

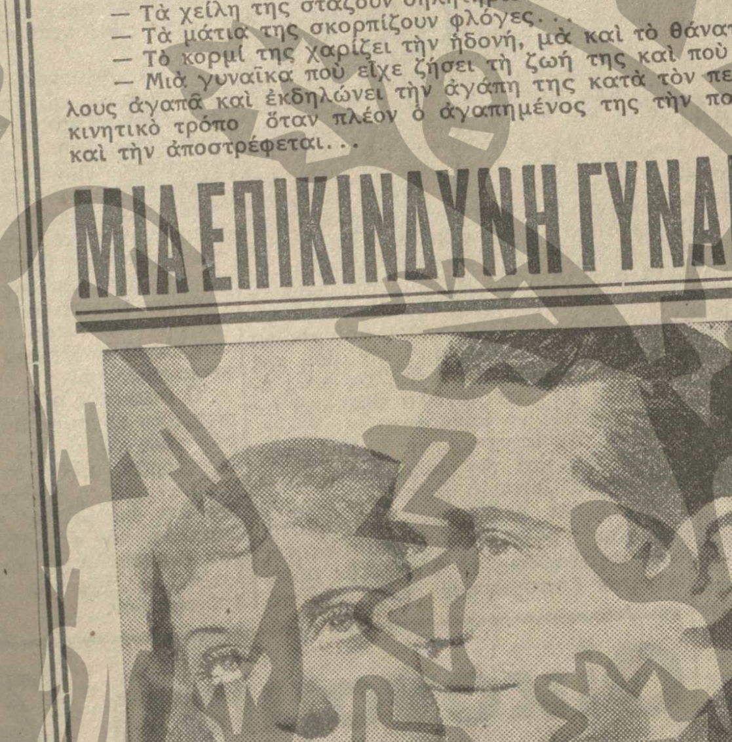
ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ Β.
ΡΑ·Ι·ΤΙΔΟΥ, μεταφερθὲν
δοῦ Σταδίου ἐπὶ τοῦ μετα
δῶν ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΔΗΜΙΑΣ τμήματος τῆς
ΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 9, τελείως
ΚΑΙΝΙΣΘΕΝ καὶ ΠΛΟΥ
ἐπανήρχισε τὴν τακτικὴ
τουργίαν. Τηλ. 25892.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λυτοκίνητ
509 ἐν ἀρίστει καταστά
χα, καλύμματα, καινουρ
θέσιον ἀνοικτόν, κατανα
χιλ. τὸ δοχεῖον. Πανεπι
Καταστήματα ΜΟΥΓΕ
26-267. Τιμὴ εὐκαιρίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δω
πλωμένον. Ὁδὸς Τοσίτ
Ὧραι ἐπισκέψεως 10—


ΓΚΡΕΚΑ
ἡ Ἑλληνικὴ Ἄνοιξις..
...μὲ τὰ ἐξωτικά της χρώματα καὶ τὴν μεθυστικὴ εὐωδιά της, τὴν ὁποίαν μόνον τὰ ἀρώματα Coty μποροῦν διαρκῶς νὰ σᾶς θυμίζουν.
COTY
COTY

Ἕνα κινηματογραφικὸ ἀριστούργημα μὲ ὑπόθεσι παρμένη γύρω ἀπ' τὴ μορφὴ μιᾶς μοιραίας γυναίκας.
ΜΙΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ
Ἕνα ἀπὸ τὰ δυνατὰ ἔργα ποὺ συγκινοῦν καὶ συναρπάζουν, ἕνα φίλμ ποὺ κρατεῖ τὸν θεατὴ δεμένο στὸ κάθισμά του μὲ ἀμείωτον ἐνδιαφέρον ἀπ' τὴν ἀρχὴ ἕως τὸ τέλος!
ΜΙΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ
— Τὰ χείλη της στάζουν δηλητήριο...
— Τὰ μάτια της σκορπίζουν φλόγες...
— Τὸ κορμί της χαρίζει τὴν ἡδονή, μὰ καὶ τὸ θάνατο...
— Μιὰ γυναῖκα ποὺ εἶχε ζήσει τὴ ζωή της καὶ ποὺ ἐπὶ τέλους ἀγαπᾷ καὶ ἐκδηλώνει τὴν ἀγάπη της κατὰ τὸν πειὸ συγκινητικὸ τρόπο, ὅταν πλέον ὁ ἀγαπημένος της τὴν παρεξηγῇ καὶ τὴν ἀποστρέφεται...
ΜΙΑ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ



Πρωταγωνιστοῦν:
ΜΠΕΤΤΥ ΝΤΑΙΒΙΣ-ΦΡΑΝΣΟΤ ΤΟΝ
(Ἔκδοσις γαλλική)
Α' Βραβεῖον Ἠθοποιΐας ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΟΡΦΕΥΣ
«ΙΔΕΑ»

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΛΛΑΣ
Ἡ μεγαλυτέρα ἑβδομαδιαία Οἰκονομολογικὴ Ἐπιθεώρησις

5η ΠΡΩΙΝΗ

Η ΠΑΡΑΒΑΣΙΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΜΗ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΣ ΕΝ ΙΣΠΑΝΙΑ

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

ΕΠΙ ΤΩΝ ΔΙΑΤΥΠΩΘΕΙΣΩΝ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Ἰδ. ὑπηρεσία).—Αἱ ἐφημερίδες ἀναμένουν μετὰ ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος τὴν προσεχῆ συνεδρίασιν τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως καὶ προβλέπουν, ὅτι αἱ συζητήσεις θὰ εἶνε ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσαι, διότι εἶνε ἐνδεχόμενον νὰ γίνουν ἐκ διαφόρων σημείων καταγγελίαι ἀφορῶσαι τὴν παραβίασιν τῆς συμφωνίας μὴ ἐπεμβάσεως.

Ἀφ' ἑτέρου ἀνακοίνωσις, δημοσιευμένη εἰς τὰς ἐφημερίδας, λέγει ὅτι «ἐφημερίδες τινὲς τοῦ ἐξωτερικοῦ, καθὼς καὶ τινες γαλλικαί, αἱ ὁποῖαι ἐν τῇ συστηματικῇ ἀντιπολιτεύσει των τροφοδοτοῦν τὸν ξένον Τύπον, συκοφαντοῦσαι τὴν ἰδίαν των χώραν, ἐδημοσίευσαν πληροφορίας περὶ δῆθεν ἀποστολῆς ἀπὸ μέρους τῆς Γαλλίας εἰς Ἱσπανίαν πολεμικοῦ ὑλικοῦ καὶ ἐθελοντῶν, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὰς ἀναληφθείσας διεθνεῖς ὑποχρεώσεις. Οἱ ἰσχυρισμοὶ οὗτοι διαψεύδονται ἀπὸ τὴν στάσιν τὴν τηρουμένην ἔναντι τῶν ἐν Ἱσπανίᾳ γεγονότων. Ἡ Γαλλία εἶνε ἡ λαβοῦσα τὴν πρωτοβουλίαν ἀπὸ συμφώνου μετὰ τῆς Μεγάλης Βρεταννίας τοῦ νὰ προταθῇ εἰς ὅλας τὰς εὐρωπαϊκὰς Δυνάμεις ἡ σύναψις τῆς συμφωνίας μὴ Ἐπεμβάσεως καὶ νὰ ζητηθῇ ἡ ταχεία ὀργάνωσις καὶ ἐφαρμογὴ ἑνὸς γενικοῦ ἐλέγχου. Ἡ Γαλλία ζητεῖ ἐπίσης τὴν ἀνάκλησιν ὅλων τῶν ξένων ἐθελοντῶν. Ἡ εἰλικρίνεια, μετὰ τῆς ὁποίας ἡ Γαλλία ἐφαρμόζει τὰς ὑποχρεώσεις, ὡς ἀνέλαβεν, ἀνεγνωρίσθη ἀπὸ τοὺς ἀμερολήπτους κριτάς. Ὑπὸ τὰς συνθήκας αὐτὰς δὲν εἶνε παρὰ πολὺ εὔκολον νὰ διακρίνῃ τις εἰς ποῖα ἐλατήρια καὶ ποῖα συμφέροντα ἀνταποκρίνονται αἱ κατηγορίαι αὗται, τῶν ὁποίων ὁ σκόπιμος καὶ ψευδολόγος χαρακτὴρ εἶνε προφανής».

Τὸ δικαστήριον τοῦ Περπινιὰν κατεδίκασε σήμερον εἰς φυλάκισιν εἴκοσιν ἐθελοντάς, συλληφθέντας ὑπὸ τῆς γαλλικῆς ἀστυνομίας τὴν 27ην Μαρτίου, καθ' ἣν στιγμὴν ἐπεχείρουν νὰ εἰσέλθουν εἰς τὸ ἱσπανικὸν ἔδαφος.

Ἡ ἐφημερὶς «Ἀξιὸν Φρανσαίζ», σχολιάζουσα τὸ ἀνωτέρω ἀνακοινωθὲν εἰς ἄρθρον ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐπίσημον ψεῦδος», ἀμφισβητεῖ τὸ περιεχόμενον αὐτοῦ καὶ ἰσχυρίζεται ὅτι ἡ Γαλλία ἐπεμβαίνει ἐν Ἱσπανίᾳ.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βερολίνου, τὸ ὑπουργεῖον Μεταφορῶν ἀπηύθυνεν εἰδικὰς ὁδηγίας πρὸς τὸν γερμανικὸν ἐμπορικὸν στόλον σχετικῶς μὲ τὸν διεθνῆ ἔλεγχον ἐν Ἱσπανίᾳ. Τὸ ὑπουργεῖον ἐντέλλεται ὅπως ὅλα τὰ γερμανικὰ ἐμπορικὰ ἀτμόπλοια, τὰ προοριζόμενα δι' Ἱσπανίαν, παραλαμβάνουν παρατηρητὴν ἐκ τῶν καθορισθέντων ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως λιμένων, παρέχοντα εἰς αὐτὸν πᾶσαν εὐκολίαν διὰ τὸν ἔλεγχον τοῦ φορτίου καὶ τῶν ἐπιβατῶν.

ΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΠΕΡΙ ΣΥΝΑΨΕΩΣ ΚΑΙ ΙΤΑΛΟΡΡΟΥΜΑΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9' (Ἀθην. Πρακτ.) — Τὸ Πρακτορεῖον Χαβὰς μεταδίδει ἐκ Ρώμης πληροφορίας τοῦ ἐκεῖ ἀνταποκριτοῦ του κ. Ζὰν Ἀλλαρὺ περὶ ἀναπτύξεως τῶν σχέσεων τῆς Ἰταλίας μετ' ἄλλων κρατῶν καὶ μετὰ τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως. Εἶνε πρόωρον εἰσέτι —τηλεγραφεῖ ὁ ἀνταποκριτὴς—νὰ γίνεται λόγος περὶ διαπραγματεύσεων ἀποβλεπουσῶν καθαρῶς εἰς τὴν σύναψιν Ἰταλο-ρουμανικῆς συμφωνίας, ἀλλ' εἶνε βέβαιον ὅτι οἱ πολιτικοὶ κύκλοι τῆς Ρώμης τὴν θεωροῦν ὡς λογικὴν συνέπειαν τῆς Ἰταλο-γιουγκοσλαυϊκῆς καὶ θεωροῦν ὡς βέβαιον ὅτι ἡ Ἰταλία θὰ προέλθῃ εἰς θετικὰς διαπραγματεύσεις πρὸς τοῦτο. Τὸ προσφάτως λαβὸν χώραν ἐπεισόδιον μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν ἐξ ἀφορμῆς τῆς συμμετοχῆς τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Ἰταλίας ἐν Βουκουρεστίῳ εἰς τὴν κηδείαν τῶν δύο μελῶν τῆς Σιδηρᾶς Φρουρᾶς, ἅτινα ἐφονεύθησαν ἐν Ἱσπανίᾳ, περιῆλθεν εἰς γνῶσιν τοῦ ἰταλικοῦ κοινοῦ μόνον ἀφοῦ διεκανονίσθη ἡ ὑπόθεσις αὐτή, καθόσον ἐκρίθη ὅτι ἦτο προτιμότερον νὰ ἀναγγελθοῦν πράγματα δυνάμενα νὰ συμβάλουν εἰς τὴν προσέγγισιν τῶν δύο χωρῶν μᾶλλον, παρὰ γεγονότα δυνάμενα νὰ διαιρέσουν αὐτάς.

ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΔΙΑΒΗΜΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΑΣΙΝ ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΕΚ ΤΗΣ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ἐκ Ρώμης, ὅτι ὑπὸ τοῦ ἐκεῖ Ἄγγλου πρεσβευτοῦ ἐγένετο διάβημα πρὸς τὴν Ἰταλικὴν Κυβέρνησιν διὰ τὸν ἐκτοπισμὸν ἐξ Αἰθιοπίας τῶν ἓξ Ἄγγλων ἱεραποστόλων τῆς Βιβλικῆς Ἑταιρείας. Ἡ ἀπέλασις ἐγένετο κατὰ τὰς ἡμέρας τοῦ Πάσχα, καίτοι εἶχε δοθῇ προηγουμένως ἄδεια παρατάσεως τῶν ἱεραποστόλων ἐπὶ μίαν εἰσέτι ἑβδομάδα.

Κατ' ἄλλας πληροφορίας, ἡ αἰτηθεῖσα παράτασις τῆς ἀδείας δὲν ἐνεκρίθη ὑπὸ τοῦ Ἀντιβασιλέως Στρατάρχου Γκρατσιάνι.

Η ΜΕΤΑΒΑΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΗΝΤΕΝ ΕΙΣ ΒΡΥΞΕΛΛΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἡ ἐπίσκεψις, τὴν ὁποίαν θὰ κάμῃ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἤντεν εἰς Βρυξέλλας περὶ τὰ τέλη τοῦ μηνός, πιστεύεται ὅτι θὰ σημειώσῃ σταθμὸν εἰς τὴν ἐξέλιξιν τῶν γεγονότων, τὰ ὁποῖα, ὡς ἐλπίζεται, θὰ ἀγάγουν εἰς σύναψιν τοῦ σχεδιαζομένου δυτικοῦ Συμφώνου. Πάντως, τονίζεται εἰς τοὺς ἁρμοδίους κύκλους, ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν δὲν μεταβαίνει εἰς Βρυξέλλας ὅπως διεξαγάγῃ διαπραγματεύσεις, δεδομένου ὅτι ἀπαιτοῦνται νὰ γίνουν ἀκόμη πολλαὶ προετοιμασίαι. Σκοπὸς τῆς ἐπισκέψεως, ἡ ὁποία παρέχει τὴν εὐκαιρίαν ἀνταποδόσεως τῶν ἐπισκέψεων τῶν Βέλγων ἐπισήμων εἰς Λονδῖνον, θὰ εἶνε ἡ προσωπικὴ ἀνταλλαγὴ σκέψεων ἐφ' ὅλων τῶν ζητημάτων κοινοῦ ἐνδιαφέροντος μετὰ τῶν κ. κ. Βὰν Ζέελανδ καὶ Σπάσκ. Πρὸ τῆς ἐπισκέψεως ἡ ἀγγλογαλλικὴ δήλωσις ἡ ἀπαλλάττουσα τὸ Βέλγιον ἐκ τῶν ὑποχρεώσεών του τῶν ἀπορρεουσῶν ἐκ τῆς συμφωνίας τοῦ παρελθόντος Μαρτίου, θὰ διαβιβασθῇ ὅπου δεῖ. Καίτοι δὲ θεωρεῖται βέβαιον ὅτι κατὰ τὰς συνομιλίας τῶν Βρυξελλῶν θὰ συζητηθῇ κυρίως τὸ ζήτημα τῆς διεξαγωγῆς διαπραγματεύσεων διὰ τὴν σύναψιν δυτικοῦ Συμφώνου, ἐν τούτοις ἀναγνωρίζεται, ὅτι αἱ συζητήσεις αὗται δὲν θ' ἀποτελέσουν παρὰ μέρος τῶν ἀνταλλαγησομένων σκέψεων, αἵτινες θὰ καταστοῦν ἀναγκαῖαι προτοῦ ἐπιτελεσθῇ εἰς τὸ ζήτημα τοῦτο σημαντικὴ πρόοδος.

ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΟΥ ΔΟΥΚΟΣ ΤΟΥ ΟΥΪΝΔΣΩΡ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἡ «Ἑσπερινὴ Σημαία» ἐδημοσίευσε τὴν πληροφορίαν, ὅτι οἱ γάμοι τοῦ Δουκὸς τοῦ Οὐΐνδσωρ καὶ τῆς Κας Σίμψον θὰ γίνουν εἰς τὴν ἔπαυλιν Καντέ, πλησίον τῆς Τούρ.

Ο ΑΓΩΝ ΤΩΝ ΙΝΔΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὁ σὲρ Πάρκινσον διωρίσθη μόνιμον ὑφυπουργὸς τῶν Ἀποικιῶν εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ σὲρ Τζὼν Μάφφεϋ, ὅστις ἐξέφρασε τὴν ἐπιθυμίαν νὰ ἀποσυρθῇ τῆς θέσεως ταύτης ἀπὸ τῆς 1ης προσεχοῦς Ἰουλίου.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βομβάης, ὁ πρόεδρος τοῦ Συνεδρίου Νεχροῦ ἐδήλωσεν ὅτι οἱ Ἰνδοὶ θὰ συνεχίσουν ἀποφασιστικῶς καὶ ἀπτόητοι τὸν ἀγῶνα των ἐναντίον τοῦ Συντάγματος, τὸ ὁποῖον ἐπεβλήθη εἰς αὐτοὺς διὰ τῆς βίας.

Τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ἐκ Νέου Δελχὶ ὅτι εἰς τὰ βόρεια σύνορα τῆς ἐπαρχίας ἐσημειώθησαν συγκρούσεις Ἰνδῶν μετὰ τακτικοῦ ἀγγλικοῦ στρατοῦ. Ὑπάρχει εἷς νεκρὸς καὶ πολλοὶ τραυματίαι.

Ὁ ἐν Βομβάῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ τηλεγραφεῖ ὅτι ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰνδικοῦ Συνεδρίου Νεχροῦ διεκήρυξε καὶ πάλιν ὅτι ἡ θέλησις τοῦ Κογκρέσσου εἶνε νὰ μὴ ἐφαρμοσθῇ τὸ νέον ἰνδικὸν Σύνταγμα, τὸ ὁποῖον, εἶπε, μᾶς ἐπεβλήθη καὶ τὸ ἀποκρούομεν δι' ὅλων μας τῶν δυνάμεων.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΣΠΑΡΤΗ ΥΠΕΔΕΧΘΗ ΤΗΝ Α. Μ. ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ ΜΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΡΩΤΟΦΑΝΟΥΣ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΥ

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΕΠΕΣΚΕΦΘΗ ΤΟΝ ΜΙΣΤΡΑΝ

Ο ΛΑΟΣ ΕΖΗΤΗΣΕ ΝΑ ΜΗ ΕΝΕΡΓΗΘΟΥΝ ΕΚΛΟΓΑΙ

ΣΠΑΡΤΗ, 9. (Τοῦ ἀπεσταλμένου μας).—Ἡ Σπάρτη, ὅπου ἡ βασιλικὴ συνοδεία ἔφθασε τὴν 11.30' π. μ., ὑπεδέχθη τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα μὲ πραγματικὴν ἀλλοφροσύνην ἐνθουσιασμοῦ. Ὁλόκληρος ἡ πόλις εἶχε σημαιοστολισθῆ, εἰς πλεῖστα δὲ σημεῖα εἶχον στηθῆ ἁψῖδες διακεκοσμημέναι μὲ δάφνας καὶ γιρλάνδας. Τεράστιαι εἰκόνες τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ἐκόσμουν τοὺς ἐξώστας καὶ τὰ παράθυρα τῶν οἰκιῶν καὶ καταστημάτων. Λαμπρὸς ἦτο ὁ διάκοσμος τῆς κεντρικῆς λεωφόρου Ἀμαλίας, δι' ἧς ἐπρόκειτο νὰ διέλθῃ ἡ βασιλικὴ συνοδεία. Εἰς τὸ κέντρον τῆς λεωφόρου, μεγαλοπρεπεστάτη ἁψὶς μὲ τὴν εὐχήν: «Ζήτω». Κάτωθεν δὲ αὐτῆς ὑπῆρχεν ἀναγεγραμμένη ἡ ἱστορικὴ φράσις: «...τοῖς κείνων ῥήμασι πειθόμενοι».

Ἑκατέρωθεν τῆς λεωφόρου, ἀπὸ τῆς εἰσόδου τῆς πόλεως μέχρι τοῦ μητροπολιτικοῦ ναοῦ, εἶχον παραταχθῆ εὐσταλεῖς φουστανελλοφόροι, μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι μὲ ἐνδυμασίας Ἀμαλίας, καθὼς καὶ οἱ μαθηταὶ τῆς προπαρασκευαστικῆς Σχολῆς Χωροφυλακῆς.

Κάτωθι τῆς ἁψῖδος ἀνέμενον τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα ὁ δήμαρχος Σπάρτης κ. Γκορτσολόγος μετὰ τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Γόρτυνος κ. Διονύσιος, αἱ στρατιωτικαὶ καὶ δικαστικαὶ ἀρχαί, τὰ συμβούλια τῶν ὀργανώσεων, οἱ διευθυνταὶ τῶν Τραπεζῶν καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

Μόλις προσήγγισε τὸ βασιλικὸν αὐτοκίνητον οἱ κώδωνες ὅλων τῶν ἐκκλησιῶν ἤρχισαν κρουόμενοι καὶ ὅταν μετ' ὀλίγον ἡ βασιλικὴ συνοδεία ἐνεφανίσθη εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς λεωφόρου Ἀμαλίας ἐπηκολούθησαν ζωηρόταται ἐκδηλώσεις.

Συγκεκινημένος ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ἐχαιρέτα πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνσεις, μέχρις ὅτου τὸ αὐτοκίνητόν του, βαῖνον βραδέως, ἔφθασε κάτωθι τῆς ἁψῖδος, ὅπου ἵσταντο, προηγηθέντες ὁ Νομάρχης, ὁ Δήμαρχος καὶ αἱ λοιπαὶ ἀρχαί.

Ὅταν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς κατῆλθε τοῦ αὐτοκινήτου του, ὁ δήμαρχος κ. Γκορτσολόγος προσεφώνησεν αὐτὸν ὡς ἑξῆς:

«Μεγαλειότατε. Ἡ Σπάρτη, ἡ ἱστορικὴ αὐτὴ πόλις, ἡ πατρὶς τοῦ Λεωνίδα, τοῦ Λυκούργου, τοῦ Βρασίδα, τοῦ Κωνσταντίνου Παλαιολόγου καὶ τόσων ἄλλων ἀθανάτων ἀνδρῶν, αἰσθάνεται ἰσχυροτέρους τοὺς ψυχικοὺς παλμοὺς χαρᾶς ἀπὸ κάθε ἄλλην γωνίαν τῆς ἑλληνικῆς μας πατρίδος, ποὺ ηὐτύχησε νὰ ὑποδεχθῇ τὴν Ὑμετέραν Μεγαλειότητα, διότι τοὺς δεσμοὺς τῆς Σπάρτης μὲ τὸν βασιλικὸν θεσμὸν ἐσφυρηλάτησαν αἰῶνες ὁλόκληροι.

Εἴμεθα γεμᾶτοι χαρὰν καὶ ὑπερηφάνειαν ποὺ βλέπομεν νὰ πατᾷ τὸ ἔδαφος τῆς Σπάρτης ὁ γυιὸς τοὺς ἐνδόξου Στρατηλάτου καὶ Δουκὸς τῆς Σπάρτης. Μεγαλειότατε, ἡ μεγάλη ἡμέρα τῆς 26ης Νοεμβρίου ὡς καὶ ἡ 4η Αὐγούστου πρέπει καὶ θὰ μείνουν ἱστορικαὶ διὰ τὴν Ἑλλάδα. Ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς διὰ τῆς ἄκρως συνετῆς κατευθύνσεώς σας ἐρρυθμίσατε τὰ τοῦ κράτους καὶ ἐπεφέρατε τὴν παρ' ὅλων μας ποθητὴν γαλήνην καὶ χαράν. Μὲ τὸν ἐθνικὸν Κυβερνήτην ὡς διὰ μαγείας ἀφυπνίσατε τὰ πατριωτικὰ αἰσθήματα ὅλων μας ἀνὰ τὴν ἑλληνικὴν πατρίδα καὶ τῶν ἐν τῇ ξένῃ διεσπαρμένων Ἑλλήνων. Ξερριζώσατε τὴν νάρκην καὶ τὰ μίση, τὰ ὁποῖα μᾶς κατεῖχον καὶ εἰς τὰ ὁποῖα μᾶς εἶχε παρασύρει ὁ ἀνεμοστρόβιλος τῆς ἐσωτερικῆς διαπάλης μας, ἐκάματε νὰ συνέλθωμεν ὑπὸ τὴν θερμουργὸν πνοήν σας, μᾶς ἐκάματε Ἕλληνας καὶ μόνον Ἕλληνας. Σᾶς λατρεύομεν καὶ σᾶς εὐγνωμονοῦμεν, Μεγαλειότατε, διότι μᾶς ἐδώσατε τὴν ψυχικὴν γαλήνην καὶ ἠρεμίαν, ἡμεῖς δὲ διαπύρως εὐχόμεθα εἰς τὸν Ὕψιστον νὰ σᾶς χαρίσῃ ὑγείαν καὶ μακροβιότητα διὰ νὰ συνεχίσητε μὲ τὸν μεγάλον Κυβερνήτην κατευθύνοντες τὸ ἔθνος καὶ μὲ τὴν εὐχὴν ταύτην ἀναφωνῶ: Ζήτω τὸ Ἔθνος! Ζήτω ὁ Βασιλεύς!»

Ὁ μικρὸς υἱὸς τοῦ κ. νομάρχου Γεώργιος Παπαγιαννάκος προσέφερεν εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα ἀνθοδέσμην, προσφωνήσας αὐτὸν διὰ τῶν ἀκολούθων φράσεων: «Μεγαλειότατε. Καλῶς ἤλθατε. Σᾶς προσφέρω τὴν ἀνθοδέσμην ταύτην ἐκ μέρους τῶν μικρῶν μαθητῶν τοῦ δημοτικοῦ σχολείου, ποὺ τὰ ἐμαζέψαμε ἀπὸ τοὺς ἀγροὺς τῆς ἐνδόξου Σπάρτης καὶ σᾶς βεβαιῶ ὅτι εἴμεθα καὶ θὰ εἴμεθα ἀφωσιωμένοι καὶ πιστοὶ στὸν Μεγάλον μας Βασιλέα καὶ τὴν ἔνδοξόν μας Πατρίδα. Ζήθι Βασιλεῦ!»

Η ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Ἀκολούθως, ὑπὸ τὰς αὐτὰς ἐκδηλώσεις, ὁ Ἄναξ, συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν ὑφυπουργῶν κ. κ. Μανιαδάκη καὶ Μπούρμπουλη, τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Χωροφυλακῆς κ. Δροσοπούλου, τοῦ κ. Δημάρχου, τοῦ κ. Νομάρχου καὶ τῶν λοιπῶν ἀρχῶν, ἐπροχώρησε διὰ τῆς ὁδοῦ Ἀμαλίας βαίνων πεζῇ πρὸς τὸν μητροπολιτικὸν ναόν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ μεγαλοπρεποῦς μητροπολιτικοῦ ναοῦ ὑπεδέχθη τὸν Βασιλέα ὁ Μητροπολίτης περιβαλλόμενος ὑπὸ τοῦ κλήρου τῆς πόλεως. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἠσπάσθη τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν ναόν, οἱ θόλοι τοῦ ὁποίου ἐδονήθησαν ἐκ τῶν ζητωκραυγῶν τῶν παρευρισκομένων.

Εὐθὺς ἀμέσως ἐψάλη δοξολογία, μεθ' ὃ ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Σπάρτης καὶ Μονεμβασίας Διονύσιος Δάφνος, διατελέσας ἀρχιμανδρίτης τοῦ στόλου, μετασχὼν τῆς ναυμαχίας τῆς Ἕλλης ἐπὶ τοῦ «Ἀβέρωφ», ἐξεφώνησεν εἰδικὴν εὐχὴν καὶ κατόπιν καλλίφωνος χορὸς ἔψαλε τὸ πολυχρόνιον.

Μετὰ τὸ τέλος τῆς δοξολογίας ὁ Μητροπολίτης ἐξεφώνησε τὸν κάτωθι λόγον:

«Ἡ πανένδοξος ἀπ' ἀρχαιοτάτων χρόνων Σπάρτη, ὁ λαὸς καὶ ὁ κλῆρος τῆς ἱερᾶς ταύτης καὶ ἐνδόξου μητροπόλεως, ὑποδέχονται τὴν Ὑμετέραν Μεγαλειότητα μὲ ὅλως ἰδιαιτέραν χαρὰν καὶ συγκίνησιν. Αἱ ἐπαρχίαι Λακεδαίμονος καὶ Μονεμβασίας ἔχουν ἐξαιρετικὰ δικαιώματα ἐκ τῆς ἱστορίας των ὅπως ὑποδεχθοῦν καὶ μὲ ἐξαιρετικὴν ἀγάπην, ἐξαιρετικὴν τὴν καύχησιν, ἐξαιρετικὸν τὸν ἐνθουσιασμὸν Ὑμᾶς, τὸν συνετὸν καὶ ἐθνικὸν Βασιλέα ἡμῶν, τὸν Υἱὸν καὶ διάδοχον Κωνσταντίνου τοῦ Στρατηλάτου καὶ δουκὸς τῆς Σπάρτης. Μεγαλειότατε, ἀπὸ τῶν ἱστορικῶν ἐκείνων καὶ ἐνδόξων ἐρειπίων τῆς βυζαντινῆς πόλεως τοῦ Μιστρᾶ ἐσφυρηλατήθησαν καὶ θὰ σφυρηλατοῦνται αἰωνίως οἱ ἱεροὶ δεσμοὶ τοῦ λαοῦ τούτου πρὸς τὴν βασιλικὴν ἐθνικὴν οἰκογένειαν, ἀπὸ ἐκεῖ γρανιτίζονται αἱ σπαρτιατικαὶ ψυχαὶ καὶ πάλλονται αἱ σπαρτιατικαὶ καρδίαι ἀπὸ ἐθνικοὺς παλμοὺς καὶ ἀπὸ ἐκεῖ θὰ γιγαντοῦται πάντοτε ἡ ἐξαιρετικὴ ἀγάπη καὶ ἀφοσίωσις ὅλων μας πρὸς τὴν Ὑμετέραν Μεγαλειότητα καὶ τὸ μέγα ἔργον τῆς ἐθνικῆς ἀναγεννήσεως ἣν ἐργάζεσθε μετὰ πατρικῆς στοργῆς μετὰ τοῦ ἐθνικοῦ Κυβερνήτου Ἰωάννου Μεταξᾶ. Ἐκεῖ εἰς τὸν Μιστρᾶν Κωνσταντῖνος ὁ Παλαιολόγος ἐστέφθη Αὐτοκράτωρ γρανιτωθεὶς ἐκεῖθεν τὴν ψυχὴν καὶ τὴν καρδίαν ἀπὸ ἱεροὺς καὶ πατριωτικοὺς παλμούς.

Αἱ σπαρτιακτικαὶ ἡρωϊκαὶ ψυχαὶ καὶ καρδίαι σήμερον ἐπὶ τῇ τιμητικῇ ἐπισκέψει τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος χαίρουσι χαρὰν μεγάλην καὶ μαζί μας τὰ ἀνάκτορα τοῦ Μιστρᾶ, τὰ ἐρείπια καὶ οἱ λίθοι μὲ τὴν ἱερὰν σιωπήν των, δέονται ὑπὲρ τῆς ὑγείας καὶ μακροημερεύσεως τῆς Ὑμετέρας Μεγαλειότητος καὶ συνεορτάζουσι καὶ δοξολογοῦσι τὸν θεὸν καὶ Κύριον. Κύριε ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ Βασιλεὺς καὶ ἐπὶ τῇ καταβαλλομένῃ προσπαθείᾳ πρὸς τὴν ἐθνικὴν ἀναγέννησιν ἀγαλλιάσεται σφόδρα. Σὺ ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως τῇ ἐπωνύμῳ σου ταύτῃ καινῇ πολιτείᾳ τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι Χριστέ. Ὁ Θεὸς εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου τὸν πιστὸν Βασιλέα Ἡμῶν Νίκας χορηγῶν αὐτῷ κατὰ τῶν πολεμίων ὄχι μόνον τῶν πολεμίων τῶν ἔξωθεν καὶ τῶν ἐν ὅπλοις ἀλλὰ καὶ τῶν χειροτέρων πολεμίων τῶν ἐσωτερικῶν, τῶν καταχθονίων ἐχθρῶν καὶ ὑπονομευτῶν τῆς γαλήνης καὶ τῆς ἀσφαλείας τῶν ἐθνικῶν θεμελίων, ἅτινα εἶνε ἡ θρησκεία τοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἐκκλησία, ἡ γλῶσσα καὶ ἡ οἰκογένεια, αἱ ἱεραὶ καὶ ἐθνικαὶ μας παραδόσεις. Μακρὰν ἀφ' Ὑμῶν ἡ διχόνοια. Ὡς γνήσιοι Ἕλληνες, μνήμονες τῶν ἱστορικῶν μας παραδόσεων, πρέπει νὰ ψάλωμεν πάντοτε καὶ σήμερον ἐκ βάθους ψυχῆς καὶ καρδίας, ψυχικῶς καὶ ἐθνικῶς ἡνωμένοι, τὸ πολυχρόνιον ποιήσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὸν εὐσεβέστατον Βασιλέα ἡμῶν Γεώργιον τὸν Β' σὺν τῷ εὐσεβεστάτῳ Διαδόχῳ αὐτοῦ Παύλῳ Κύριε φύλαττε αὐτοὺς εἰς πολλὰ ἔτη».

Μετὰ τὸ πέρας τῆς δοξολογίας, ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐξῆλθε τοῦ ναοῦ καὶ ἐπιβὰς τοῦ αὐτοκινήτου του, κατηυθύνθη ὑπὸ τὰς ζωηρὰς ἐπευφημίας τοῦ πλήθους εἰς τὴν Δημαρχίαν, ὅπου Τὸν προσεφώνησεν ὁ πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ συμβουλίου κ. Φ. Ζαχαρίας.

Ἀκολούθως ἐγένετο ἡ παρουσίασις τῶν Ἀρχῶν, τὰς ὁποίας ὁ Ἄναξ ἐχαιρέτησε διὰ θερμῆς χειραψίας, συνομιλήσας μετὰ τῶν ἀξιωματικῶν, τῶν Προέδρων τῶν Ἐπιμελητηρίων καὶ Σωματείων. Τὴν ἰδίαν στιγμὴν ἡ τεραστία κεντρικὴ πλατεῖα τῆς Σπάρτης κατεκλύσθη ἀπὸ ὁλόκληρον σχεδὸν τὸν πληθυσμὸν κραυγάζοντα: «Θέλουμε νὰ ἰδοῦμε τὸν Βασιλιᾶ μας πάλι». Ὁ Ἄναξ, ὑπακούων εἰς τὴν λαϊκὴν ἐπιθυμίαν, ἐνεφανίσθη ἐπ' ὀλίγον εἰς τὸν ἐξώστην καθ' ἣν στιγμὴν τὸ πλῆθος ἐπευφήμει Αὐτὸν φρενειτωδῶς φωνάζον:

—Ποτὲ μὴν κάνῃς ἐκλογές!

Η ΜΕΤΑΒΑΣΙΣ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΙΣ ΜΙΣΤΡΑΝ

ΣΠΑΡΤΗ, 9. (Τοῦ ἀπεσταλμένου μας).— Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, οἱ κ. κ. ὑπουργοὶ καὶ ἡ ἀκολουθία του, ἐπιβαίνοντες αὐτοκινήτων ἀφίχθησαν τὴν πρώτην μεταμεσημβρινὴν εἰς τὴν γραφικὴν κοινότητα Μιστρᾶ, πανηγυρικῶς διακεκοσμημένην, τῆς ὁποίας οἱ κάτοικοι συγκεντρωμένοι εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ χωρίου ἐπευφήμησαν τὸν Ἄνακτα, τὸν ὁποῖον προσεφώνησεν ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος, ἰατρὸς Μανουσάκης εἰπὼν τὰ ἑξῆς: «Μεγαλειότατε δύο ἡμέραι θὰ μείνουν γιὰ πάντα χαραγμένες στὶς καρδιές ἐκείνων ποὺ ζοῦν καὶ ὅσων ζήσουν στὰ χώματα ποὺ ἄλλοτε πατοῦσαν οἱ δεσπόται τοῦ Μιστρᾶ καὶ τόσοι Αὐτοκράτορες τοῦ Βυζαντίου. Πρώτη ἡ ἡμέρα ποὺ κατὰ τὸ 1909 ὕστερα ἀπὸ τόσους αἰῶνες ξαναερχόνταν στὸ Μιστρᾶ ὁ Κωνσταντῖνος. Ὁ προτελευταῖος τῶν Κωνσταντίνων ὁ Παλαιολόγος Δεσπότης τοῦ Μιστρᾶ ἔφυγε Αὐτοκράτωρ τὸ χίλια τετρακόσια σαράντα ὀκτώ. Τὸ 1453 ἔπεφτε νεκρὸς στὴν Πύλη τοῦ Ρωμανοῦ. Νεκρὸς λέγει ἡ ἱστορία ἀλλὰ ὁ θρῦλος ἡ κάθε ἑλληνικὴ ψυχὴ πίστευε πὼς ἐμαρμάρωσε γιὰ νὰ ἀναστηθῇ ἔπειτα ἀπὸ χρόνια καὶ νὰ ξανάρθῃ. Καὶ ξανάρθε γιὰ νὰ διπλασιάσῃ τὴν Ἑλλάδα ὁ Κωνσταντῖνος καὶ ὅταν μαθεύτηκε ὁ θάνατος τοῦ Στρατηλάτου καὶ πάλιν δὲν γίνηκε πιστευτός. Ὁ Κωνσταντῖνος εἶνε καὶ πάλιν μαρμαρωμένος. Δεύτερη ἡμέρα ἡ σημερινὴ ὁ γυιὸς Του ὁ Μεγάλος Βασιλιᾶς ἔρχεται στὸ Βυζαντινὸ Μιστρᾶ. Δὲν θὰ εὕρῃ τὴν βυζαντινὴ πολυτέλεια, βρίσκει ὅμως ἀφοσίωσι καὶ λατρεία. Εἶνε ὁ Βασιλιᾶς τῆς ἐθνικῆς μας ἑνότητος εἶνε ὁ Βασιλιᾶς νικητὴς τῆς πειὸ ὡραίας νίκης γιατὶ Σὺ Βασιλιᾶ νίκησες τὴ μεγάλη κατάρα ποὺ χρόνια ἔπνιγε τὸν Ἑλληνισμό, τὰ μίση καὶ τὶς διαιρέσεις καὶ ἡ Ἑλλὰς πάλι ἑνωμένη μὲ ἕνα μεγάλο Βασιλιᾶ μὲ ἕνα χαλύβδινο κυβερνήτη της ξαναβρῆκε τὸν ἱστορικό της δρόμο πρὸς τὴν δόξα καὶ τὸν πολιτισμόν. Ζήτω τὸ ἔθνος. Ζήτω ὁ Βασιλιᾶς».

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ηὐχαρίστησε τὸν Πρόεδρον τῆς Κοινότητος καὶ ἀκολούθως τὸ βασιλικὸν αὐτοκίνητον ἐπροχώρησε πρὸς τὴν περιοχὴν τῶν Βυζαντινῶν ἀρχαιοτήτων. Εἰς τὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ ὁ Ἄναξ ἀπεβιβάσθη τοῦ αὐτοκινήτου καὶ ἤρχισε πεζοπορῶν πρὸς τὸ ἀνηφορικὸν μονοπάτι τὸ ὁδηγοῦν εἰς τὸν ἀρχαῖον Μιστρᾶν εἰς τὸν ὁποῖον εἰσῆλθε. Ἀκολούθως ὁ Ἄναξ συνοδευόμενος μόνον ὑπὸ τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Ὀρλάνδου ἐπεσκέφθη κατὰ πρῶτον τὴν Μητρόπολιν τοῦ Μιστρᾶ Ἅγιον Δημήτριον ὅπου ὡς γνωστὸν ἐστέφθη Αὐτοκράτωρ ὁ Κωνσταντῖνος Παλαιολόγος. Κατόπιν ἐπεσκέφθη τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Θεοδώρου καὶ τὸ θαυμάσιον μετόχιον Βροντοχίου, λεγόμενον «Ἀφεντικὸ» λόγῳ τῶν ἄλλοτε γειτονικῶν ἀριστοκρατικῶν μεγάρων, ἀναστηλωθέντα ἐξ ὁλοκλήρου ἐν ἔτει 1934—1935 ἐποπτεύοντος τοῦ κ. Ὀρλάνδου. Ἐν συνεχείᾳ ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεύς, ἀκολουθῶν πάντοτε τὸν δύσβατον δρομίσκον, ἐπροχώρησε πρὸς τὴν γραφικωτάτην καὶ ἱστορικὴν μονὴν τῆς Παντανάσσης, ἐνῷ εἰς τοὺς πέριξ βράχους καὶ τὰ ὑψώματα οἱ χωρικοὶ τοῦ Μιστρᾶ ἀπεκαλύπτοντο μετὰ σεβασμοῦ ζητωκραυγάζοντες. Εἰς ὁδὸν τῆς Παντανάσσης ἐπιγραφὴ ἔφερε τὰς λέξεις: «Παντάνασσα φυλάττει Ἄνακτα».

Ἐκεῖ ἀνέμενον τὸν Βασιλέα αἱ καλογραῖαι, αἱ ὁποῖαι ἐπὶ τῇ θέᾳ του ἐγονυπέτησαν καὶ ἐφίλησαν τὴν χεῖρα του, ἐνῷ ὁ Ἄναξ εὐχαριστῶν διὰ τὰς ἐκδηλώσεις εἰσῆλθε εἰς τὸν Ναόν, ὅπου προσεφώνησεν αὐτὸν ἡ τυφλὴ καλογραῖα Εὐσεβία Γιατράκου, ἐγγονὴ τοῦ ἀγωνιστοῦ τῆς ἐπαναστάσεως Γιατράκου, ἡ ὁποία μὲ τὴν ἀδελφήν της τὴν ἡγουμένην Παϊσίαν Γιατράκου εἶχον εἰσέλθει εἰς τὴν μονὴν πρὸ τεσσαράκοντα ἐτῶν, ἀφοῦ ἐπώλησαν ὁλόκληρον τὴν περιουσίαν των.

Ὁ Βασιλεὺς ηὐχαρίστησε προσθέσας «δὲν ἔρχομαι διὰ δευτέραν φορὰν ἐδῶ, ἀλλὰ διὰ πέμπτην. Πρώτην φορὰν ἦλθα στὸ κελλί σου».

Πράγματι ἡ καλογραῖα μᾶς εἶπεν ὅτι ἐνθυμεῖται τὸν σημερινὸν Βασιλέα, τὸν ἐπίδοξον τότε διάδοχον ἐπισκεφθέντα τὴν μονὴν εἰς ἡλικίαν 16 ἐτῶν μὲ τὸν πρίγκιπα Χριστόφορον.

Τὴν 2αν ἀπογευματινὴν παρετέθη πρόγευμα ὑπὸ τῆς κοινότητος εἰς τὴν μεγαλοπρεπῆ στοὰν τῆς Παντανάσσης, τὴν βλέπουσαν πρὸς τὴν κοιλάδα τοῦ Εὐρώτα καὶ τὸ ὄρος Πάρνων, ἀπ' ὅπου ὁ Ἄναξ ἀπεθαύμασε τὴν ὑπέροχον θέαν. Διαρκοῦντος τοῦ προγεύματος, ὁ Ἄναξ εὐδιάθετος καὶ ὁμιλητικώτατος εἶπεν ὅτι περιῆλθεν ἄλλοτε ὁλόκληρον τὸν Ταΰγετον πεζῇ ὡς διάδοχος, ἔμεινε δὲ δέκα ἡμέρας εἰς τὸ μαγευτικὸν χωρίον τοῦ Ταϋγέτου Τρύπη ἢ Λαγκάδια.

Κατὰ τὰ ἐπιδόρπια ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος κ. Μανουσάκης, ἰατρός, ἤγειρε θερμοτάτην πρόποσιν. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ηὐχαρίστησεν ἐξακολουθήσας δὲ τὴν συνομιλίαν διὰ τὸν Ταΰγετον, εἶπεν ὅτι ἀδίκως λέγουν ὅτι ὁ Ταΰγετος ἔχει αὐστηρὸν ὕφος, καὶ ὅτι τὸν εὑρίσκει γραφικώτατον. Μετὰ τὸ πρόγευμα ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐπεσκέφθη τὸ κελλί-

ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΕΙΣ ΣΠΑΡΤΗΝ

ΣΠΑΡΤΗ, 8. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐπανελθὼν τὴν 3ην ἀπογευματινὴν ἐκ Μιστρᾶ, κατηυθύνθη εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ κ. Δημάρχου, ὅπου κατέλυσε, ἀναπαυθεὶς περὶ τὴν ὥραν. Οἱ ὑπουργοὶ κ.κ. Κοριζῆς, Μανιαδάκης καὶ Μπουρμπούλης καὶ ὁ ἀρχηγὸς τῆς χωροφυλακῆς κατέλυσαν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Μενελάειον». Τὴν 5ην μ.μ. ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ οἱ κ.κ. ὑπουργοὶ ὑπὸ ἐνθουσιώδεις πάντοτε λαϊκὰς ἐκδηλώσεις, μετέβησαν εἰς τὴν λεωφόρον Ἀλεξάνδρας, ὅπου ἡ Α. Μ. ὁ Ἄναξ ἀπὸ εἰδικῆς ἐξέδρας παρηκολούθησε τὴν λίαν ἐπιτυχῆ παρέλασιν τῶν μαθητῶν καὶ προσκόπων, ἐκφρασθεὶς ἱκανοποιητικῶς. Ἀκολούθως ὁ Ἄναξ, συνεχῶς ἐπευφημούμενος, μετέβη εἰς τὸ δημαρχεῖον, ἀπὸ τοῦ ἐξώστου τοῦ ὁποίου παρηκολούθησε τὴν ἐκτέλεσιν τοπικῶν χορῶν. Τὴν 9ην ἑσπερινὴν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς παρεκάθησεν εἰς ἐπίσημον δεῖπνον παρατεθὲν ὑπὸ τοῦ Δήμου εἰς τὸ Δημαρχεῖον. Τὴν νύκτα ἡ πόλις ἐφωταγωγήθη καὶ ἔγινε λαμπαδηφορία, ἐκάησαν δὲ καὶ πυροτεχνήματα, τὰ ὁποῖα παρηκολούθησεν ἀπὸ τοῦ ἐξώστου τοῦ Δημαρχείου. Χαρακτηριστικὸν εἶνε τὸ ἑξῆς: Ὁ Βασιλεὺς ὅταν εἶδε πάντα τὰ καταστήματα κλειστά, τὸ ἀπόγευμα, ἠρώτησε διατὶ ἔγινε τοῦτο. Ἔλαβε τὴν ἀπάντησιν: «Μεγαλειότατε ἔγινε πρὸς τιμὴν τῆς ἀφίξεώς σας». Τότε ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐξέφρασε τὴν ἐπιθυμίαν νὰ ἀνοίξουν πάραυτα τὰ καταστήματα καὶ ἐξυπηρετηθῇ τὸ κοινόν. Πράγματι ἡ βασιλικὴ ἐπιθυμία ἐξετελέσθη καὶ ὅλα τὰ καταστήματα ἐντολῇ τοῦ ὑπουργοῦ κ. Μανιαδάκη ἠνοίχθησαν, διευκολύνοντα ἰδίως τὰς χιλιάδας τῶν χωρικῶν.

Οἱ ὑπουργοὶ κ.κ. Κοριζῆς, Μανιαδάκης καὶ Μπουρμπούλης θὰ παρακολουθήσουν τὴν βασιλικὴν περιοδείαν μέχρι τέλους αὐτῆς.

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ
ΔΙΑ ΤΟΝ ΜΙΣΤΡΑΝ

ΣΠΑΡΤΗ, 9. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Κατὰ τὴν παραμονὴν εἰς Μιστρᾶν οἱ συνοδεύοντες τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα ἐθαύμασαν τὰς βαθείας γνώσεις Αὐτοῦ, διὰ τὰ ἀρχιτεκτονικὰ καὶ ἀρχαιολογικὰ ζητήματα.

Ἡ Α. Μ. συνεφώνησε μὲ τὸν κ. Ὀρλάνδον ὅτι πρέπει γενικώτερον νὰ ἐφαρμόζεται εἰς τὰς ἐκκλησίας ὁ βυζαντινὸς ρυθμὸς διὰ νὰ συνεχισθῇ ἡ παράδοσις. Τὴν ἀναστήλωσιν εὗρε πολὺ καλήν, προσθέσας ὅτι εὑρίσκει μεγάλην διαφορὰν ἀπὸ ἄλλοτε. Παρετήρησε ὅμως ὅτι ἔχουν πέσει πολλὰ σπίτια διότι στὰ 1923 ἐνθυμεῖται ὅτι ἐσώζοντο πολὺ περισσότερα. Ἐξηγήθη εἰς τὸν Ἄνακτα ὅτι ἐπὶ τριάκοντα ἔτη οὐδὲν ἔργον συντηρήσεως ἢ ἀναστηλώσεως ἐγένετο, μόλις δὲ πρὸ τριετίας γίνεται τοιαύτη ἐργασία καὶ ἐσχάτως τοῦ καθαρισμοῦ τῶν τοιχογραφιῶν τῶν ναῶν. Ὁ Ἄναξ ὑπέδειξεν ὅτι θὰ ἦτο ὡραῖον νὰ ἐξωγραφίζοντο μὲ βυζαντινὴν τεχνοτροπίαν τὰ ἀναστηλωμένα μέρη τῶν ναῶν διότι οὕτω τὸ ἐσωτερικὸν θὰ παρουσιάζετο θερμότερον καὶ ζωντανώτερον. Διὰ τὸν τρόπον τῆς ἀναστηλώσεως ἰδίᾳ δὲ τῆς στερεώσεως τῶν τοιχογραφιῶν ἐνδιεφέρθη ἰδιαιτέρως, παρατηρήσας ὅτι εἶνε ἐναντίον τῆς διὰ τσιμέντου στερεώσεως.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Παρασκευή, 9 Ἀπριλίου 1937

Ἐπὶ	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	111.50	112.50
Ζυρίχης	25.40	25.65
Παρισίων	5.07	5.15
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Ἀμστερνταμ	60.90	61.50
Στοκχόλμης	28.15	28.40
Βρυξελλῶν	3.76	3.80
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βαρσοβίας	21.10	21.35
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.35	1.40
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Παρισίων	5.06	5.15
Μιλάνου	5.88	5.94
Βερολίνου	40.50	41.50
Ζυρίχης	25.35	25.65
Βρυξελλῶν	3.75	3.80
Κωνσταντινουπόλεως	88.70	90.—
Βελιγραδίου	2.58	2.63
Πράγας	3.90	3.95
Βουδαπέστης	23.46	23.95

Ξένα Χρηματιστήρια

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Τηλεγρ.).— Αἱ μετοχαὶ τῆς Ἑταιρείας Οἴνων ἤνοιξαν χθὲς εἰς τὰ 315 φράγκα καὶ ἔκλεισαν εἰς τὰ 318.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Τηλεγρ.).— Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑλληνικῶν δανείων ἔκλεισαν χθὲς εἰς τὰς κάτωθι τιμάς: 5% 1881-84 £ 25, 4% 1887 £ 21, 4% 1889 £ 20, 5% 1890 £ 23, 5% 1893 £ 27, 4% 1902 £ 23, 5% 1907 £ 28, 4% 1910 £ 21, 5% 1914 £ 28, 7% 1924 £ 39½, 6% 1928 £ 32½, 4¾% 1927-30 £ 75, 6% 1928 £ 32½, 6% 1931 £ 37.

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

Κλείσιμον 8ης Ἀπριλίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 14. 20, Ἰούλιος 14.06, Ὀκτώβριος 13.55, Δεκέμβριος 13.48, Ἰανουάριος 13.47, Μάρτιος 13.53.

Λίβερπουλ. Μάϊος 7.72, Ἰούλιος 7.76, Ὀκτώβριος 7.60, Δεκέμβριος 7.55, Ἰανουάριος 7.54.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 1.26, Ἰούλιος 1.29, Σεπτέμβριος 1.31, Μάρτιος 1.38, Μάϊος 1.39.

Λονδῖνον. Μάϊος 6.6 1)2' Ἰούλιος 6.7 1)2, Αὔγουστος 6.7 1)4, Σεπτέμβριος 6.7 3)4, Ὀκτώβριος 6.7 3)4, Δεκέμβριος 6.7 1)2, Ἰανουάριος 6.8 1)4.

ΣΙΤΟΣ, Σικάγον. Μάϊος 138 3)4, Ἰούλιος 125 1)4, Σεπτέμβριος 121 3)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη Μάϊος 7.86, Ἰούλιος 7.91, Σεπτέμβριος 7.96, Δεκέμβριος 7.97.

Ἄνοιγμα 9ης Ἀπριλίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Μάϊος 22.14, Ἰούνιος 17.00, Ἰούλιος 22.00, Ὀκτώβριος 16.13, Νοέμβριος 21.50.

Λίβερπουλ. Μάϊος 7.72, Ἰούλιος 7.76—77, Ὀκτώβριος 7.61—62, Δεκέμβριος 7.52—53, Ἰανουάριος 7.55, Μάρτιος 7.55.

Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 14.06, Ἰούλιος 13.94—95, Ὀκτώβριος 13.42—45, Δεκέμβριος 13.30—32, Μάρτιος 13.35—37.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 1.25, Ἰούλιος 1.28, Σεπτέμβριος 1.30.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάϊος 10.2 3)4, Ἰούλιος 10.1 1)2, Ὀκτώβριος 9.5 1)2.

Σικάγον. Μάϊος 138, Ἰούλιος 124 3)4.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 144 1)4, Ἰούλιος 139 1)8, Ὀκτώβριος 123 1)8.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Μάϊος 12 3)16, Ἰούλιος 12 5)16, Ὀκτώβριος 12 7)16, Ἰανουάριος 12 7)16.

Κλείσιμον 9ης Ἀπριλίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἀπρίλιος 17.08, Μάϊος 21.66, Ἰούνιος 16.81, Ἰούλιος 21.50, Αὔγουστος 16.51, Ὀκτώβριος 15.88, Νοέμβριος 21.20, Δεκέμβριος 15.76, Ἰανουάριος 21.20, Φεβρουάριος 15.74.

Παρασκευή, 9 Ἀπριλίου. ΔΕΛΤ. ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ. Κλεῖσ. μεσ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσόν	
1881	Α. 3400
1884	* 3400
Μονοπωλ.	* 2800
Παγίου	* 2800
Σιδ. Π.Λ.	Α. 3270
Κεφαλ.	* 3300
Ἀμύνης	* 680
Θεσ.-Μονασ.	* 1660
Θεσ. Κωνστ.	Π. 300
Ἠγγυημ.	* 84000
Ἑλλ. Σιδ.	* 2700
110 ἑκατ.	* 2880
500 ἑκατομμ.	3585
Προσφ. 7%	* 4825
Προσφ. 1924	* 22500
Ὑδρεύσ.	* 80800
Σταθ. 6%	* 4100
Στ. 1928	* 19400
Παρ. 1928	* 4050
Παρ. 1931	4825

Εἰς δραχμάς	
Ἐνοποιήσ.	* 40.—
Πυργ. Μελ.	* 32.—
Ναυτ. Χορ.	* 35.—
Ἐπιτάξεως	* 51.—
75 ἑκατομμ.	* 50.—
Ἀπ. μοναί	* 66.50
Ἀπ. πολλ.	Π. 66.50
Μεταναστ.	* 247.50
«Τέκτονος»	* 73.—
Ἐντ. Γραμ.	* 62.50
Ἑλλ. ὑπ.	Π. 323.—
Ἀνταλλ. 8%	709.—
Ἀντ. 6%	* 708.50
Πολεμοπ.	Π. 51.25
Ἀπ. Ἀγρ.	* 500
Λαχειοφόρα	
Πατριωτ.	* 4.—
300 ἑκατ.	* 120.—
Ἀν. 6½%	67.50
Ἀναγκ. 6%	* 57.75

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Λιπ. 7½%	10075
Ἐκκαθαρίσεως	153
Ἐκκ. προν.	* 690

Λαχειοφόρα	
2½% 1904	* 84.—
2½% 1912	* 75.—
Κτημ. 7%	Π. 321.—
Κτηματ. 7%	317.50

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος	7300
Ἀθηνῶν	243
Ἐθνικῆς	* 59900
Ἐμπ. Πίστ.	* 110
Ἐμπορικῆς	441
Καραβασίλη	* 2150
Κτηματικῆς	Π. 1270
Λαϊκῆς	* 5100
Λακωνίας	* 400
Πειραιῶς	* 215
Χίου	* 1040

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ.	626
Θεσσαλίας	733
Σ.Π.Α.Π.	* 108
Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	20
Διώρυγος	[illegible]
Κορκόδειλος	* 55
Μιχαληνός	* 620

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Βάμβαξ	* 190
Βέρμιον	* 350
Ἐλ. Λεβαδ.	* 245
Ἔρια	* 8
Ἐριουργία	315
Κλ. Θεσσ.	* 1000
Πατραϊκή	1155
Ὑφαντουργ.	* 2150
Ὑφ. Τρικκ.	* 144
Καρέλλα	* 330
Μέταξα	
Ἀθηναΐς	* 127
Ναθαναήλ	* 1310
Χρυσαλλίς	146
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.	
Γεν. Ἐπιχ.	* 475
Ἐργοληπτ.	* 38
Ἔργον	* 225
Ἐρβα	Α. 500
Καψαμπέλης	* 28
Κέκροψ	* 285
Πρώτη Οἰκ.	* 169
Τέκτων	* 76
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	* 89
Ἡρακλῆς	1490
Κύκλωψ	* 100
Τιτάν	* 1850
Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφ.	* 10000
Ἠλ. Ἑταιρ.	Α. 257
Λαμπτήρων	* 485
Παγ. Πατ.	* 140
Ψυγ. Θεσσ.	* 170
Ψυγ. Πειρ.	* 450
Ἐμπορίου	
Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	* 40
Γεν. Ἀποθ.	* 460
Ὑπ. Προσ.	* 4575
Προμηθεύς	435

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολή	* 180
Αἴολος	* 360
Λιπασμάτων	1425
Π. «Ἀθηνᾶ»	* 670
Πυριτιδοπ.	2640
Χημικῆς	223
Χρωματουργ.	966
Κατεργ. Ξύλου	
Ἑλλούλ	* 33
Σέκκερης	* 35
Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδης	* 950
Ἑστία	* 375
Μεταλλουργ.	* 435
Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις	* 94
Θεσσαλική	* 220
Καμπᾶ	272
Οἰνοπνευματοπ.	274
Οἴνων	* 1270
Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας	* 195
Ζῶμαι	Π. 539
Κυλινδρόμ.	* 300
Διάφοροι	
Κονσερβῶν	* 785
Φίξ	* 625
Μεταλλείων	
Ἀλιβερίου	* 3
Ἐπ. κοιναί	* 110
Ἐπιχ. προν.	* 130
Μεταλλείων	* 375
Καπνοβιομηχ.	
Βιομ. Καπν.	* 415
Διάφ. Βιομηχαν	
Ἑρμῆς	* 400
Χαρτοποιΐας	* 270
Βιό	74
Γεωρ. Βιομ.	Π. 190

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας.

Η ΤΟΥΡΚΙΑ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΒΗ ΕΙΣ ΜΟΝΟΠΩΛΗΣΙΝ ΤΟΥ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Τηλ)κῶς).— Ἀγγέλλεται ἐξ Ἀγκυρας ὅτι ἡ Τουρκικὴ κυβέρνησις ἑτοιμάζει σχέδιον μονοπωλήσεως τοῦ πετρελαίου καὶ τῶν παραγώγων αὐτοῦ, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον συνεπάγεται τὴν ἐξαγορὰν ἐκ μέρους τοῦ κράτους ὅλων τῶν σχετικῶν ἐν Τουρκίᾳ ἐγκαταστάσεων τῶν τεσσάρων μεγάλων ξένων ἑταιρειῶν Σόκονυ, Βάκουμ, Σέλλ, Στεάουα Ρομάνα καὶ Νέφτ-Συνδικάτ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9.— Ἀγγέλλεται ἐξ Ἀγκύρας ὅτι ἡ μελετωμένη μονοπώλησις τῶν πετρελαίων καὶ τῶν συναφῶν προϊόντων θὰ ἐπιφέρῃ ἐλάττωσιν τῶν τιμῶν τῶν εἰδῶν τούτων.

Η ΕΚΦΩΝΗΣΙΣ ΥΠΟ ΤΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΛΟΓΩΝ

Ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως παρεκάλεσε νὰ διευκρινισθῇ ὅτι ἐκ παρερμηνείας ἀνεγράφη ὅτι εἰς τὰς περιοδείας του δὲν πρόκειται νὰ ἐκφωνῇ πολιτικοὺς λόγους.

«Βεβαίως, εἶπε, κατόπιν τῆς ἐπικρατήσεως τῆς μεταβολῆς τῆς 4ης Αὐγούστου νέοι πολιτικοὶ λόγοι πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν δὲν θὰ ἦσαν ἀναγκαῖοι. Ἐν πάσῃ ὅμως περιπτώσει δὲν θὰ παραλείψω νὰ ἐκθέτω ἑκάστοτε πρὸς τὸν λαὸν τὸ ἔργον τῆς Κυβερνήσεως».

ΟΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ ΔΙΑ ΤΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΣΟΦΙΑ, 8. (Ἀθ. Πρακτ.). — Ἡ ἡμιεπίσημος ἐφημερὶς «Βουλγαρικὸς Λόγος» δημοσιεύει ἀνταπόκρισιν ἐξ Ἀθηνῶν ἐν τῇ ὁποίᾳ ἐξαίρεται ὁ ἐνθουσιασμός, τὸν ὁποῖον ἐπέδειξεν ὁ λαὸς κατὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς ἐφετεινῆς ἐπετείου τῆς ἑλληνικῆς ἀνεξαρτησίας.

Ὁ ἀνταποκριτὴς κάμνει ἰδιαιτέραν μνείαν τοῦ γεγονότος ὅτι ἐκ τῆς στρατιωτικῆς παρελάσεως κατεφάνησαν αἱ προσπάθειαι, αἵτινες κατεβλήθησαν τελευταίως ἵνα ἡ Ἑλλὰς ἐφοδιασθῇ διὰ τῶν ἀπαραιτήτων πολεμικῶν ἐφοδίων.

—Ἅπαντες ἐνθυμοῦνται — γράφει ἡ ἐφημερὶς — τὴν θλιβερὰν θέσιν εἰς ἣν εὑρίσκετο ὁ ἑλληνικὸς στρατὸς πρὸ δύο μόλις ἐτῶν, ὅτε διῃρημένος εἰς δύο ἀντιμαχόμενα στρατόπεδα, ἰθύνετο ἀπὸ ἀξιωματικοὺς οἵτινες ἦσαν ὄργανα τῶν πολιτικῶν, οἵτινες ἔρριψαν τὴν χώραν εἰς τὸν σάλον καὶ τὴν φρίκην τοῦ ἐμφυλίου πολέμου. Σήμερον — προσθέτει ἡ ἐφημερὶς — ὁ στρατὸς ἡνωμένος περὶ τὸν Βασιλέα του εἶνε ἀφιερωμένος εἰς τὸ ἔργον του φιλοδοξῶν νὰ δικαιολογήσῃ τὰ δισεκατομμύρια τὰ ὁποῖα δαπανῶνται χάριν αὐτοῦ. Διὰ τοῦτο καὶ ἰδιαιτέρως ὁ λαὸς ἐπευφήμει μετ' ἐνθουσιασμοῦ τὸν πρωθυπουργὸν κ. Μεταξᾶν, ἐκφράζων οὕτω τὴν πρὸς αὐτὸν ἐμπιστοσύνην του.

ΚΑΘΙΕΡΟΥΤΑΙ ΕΒΔΟΜΑΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΑΜΙΛΛΗΣ

Εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» ἀπεστάλη πρὸς δημοσίευσιν νόμος δι' οὗ ὁρίζεται ὅτι ἡ τελευταία ἑβδομὰς τοῦ Ἀπριλίου ἑκάστου ἔτους καθιεροῦται ὡς «Ἑβδομὰς Ἐργατικῆς Ἁμίλλης», ἡ δὲ 1η Μαΐου ὡς ἡμέρα ἑορτασμοῦ τῆς ἐργασίας.

Κατὰ τὴν ἑβδομάδα τῆς ἐργατικῆς ἁμίλλης θὰ ἐξετάζωνται οἱ συντελεσταὶ τῆς κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος ἐπιτευχθείσης βελτιώσεως τῆς ἐθνικῆς παραγωγῆς ἀπὸ ἀπόψεως ἐργατικῆς καὶ ἐργοδοτικῆς συμβολῆς καὶ γενικῶς θ' ἀπονέμωνται αἱ προσήκουσαι τιμαὶ εἰς τὴν ἐργασίαν ἐν τῇ ἐθνικῇ, ἰδεολογικῇ καὶ πραγματικῇ αὐτῆς ἐννοίᾳ. Πρὸς ἐπίτευξιν τῶν ἀνωτέρω ἀνατίθεται εἰς τὸ Συμβούλιον τῆς 'Ἐργατικῆς Ἑστίας' ἢ ἐπιτροπάς: α') Ἡ παρακολούθησις τῆς ἐργατικῆς ἀποδοτικότητος. β') Ἡ διοργάνωσις ἑορτῶν, ἐκδρομῶν καὶ ψυχαγωγικῶν συγκεντρώσεων τῶν ἐργατῶν εἰς τὰ κέντρα τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας ἢ ἐν ὑπαίθρῳ. γ') Ἡ διοργάνωσις ἐκθέσεων, καὶ δ') Ἡ προκήρυξις ἐπάθλων καὶ ἀπονομὴ ἀναμνηστικῶν μεταλλίων καὶ χρηματικῶν βραβείων εἰς ἐργάτας, ὑπαλλήλους ἢ ὁμάδας καὶ ἠθικῶν ἀμοιβῶν εἰς ἐργοδότας.

Αἱ δαπάναι διὰ τὰ ἀνωτέρω ἔπαθλα θὰ εἶνε: α') Καταβολὴ ὑπὸ τῶν ἐργοδοτῶν κατὰ τὴν πρώτην ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος τῆς ἐργατικῆς ἁμίλλης πέντε δραχμῶν δι' ἕκαστον ἐργαζόμενον ἐν τῇ ἐπιχειρήσει των, καὶ β') Ἡ διάθεσις ὑπὸ τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας τῶν προστίμων τῶν ἐργατῶν.

Οἱ παραμελοῦντες τὴν ἀνωτέρω κράτησιν ἢ κατάθεσιν ἢ καὶ οἱ ὁπωσδήποτε ἐπιδιώκοντες τὴν καταδολίευσιν τῶν ἀνωτέρω διατάξεων, παραπέμπονται εἰς τὸ αὐτόφωρον πλημμελειοδικεῖον καὶ τιμωροῦνται μὲ πρόστιμον πέντε μέχρι πεντήκοντα χιλιάδων δραχμῶν.

Ο «ΘΕΙΟΣ ΑΝΕΜΟΣ» ΠΡΟΣΕΓΕΙΩΘΗ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ

Τὴν 7.40' πρωϊνὴν χθὲς ἀνεχώρησεν ἐκ Τατοΐου, κατευθυνόμενον μέσῳ Ρώμης καὶ Παρισίων εἰς Λονδῖνον τὸ ἰαπωνικὸν ἀεροπλάνον «Θεῖος Ἄνεμος».

Ἐκ τῆς ἐνταῦθα παραμονῆς των οἱ ἐπιβαίνοντες τοῦ ἰαπωνικοῦ ἀεροπλάνου ἀπεκόμισαν ἀρίστας ἐντυπώσεις.

Κατὰ ληφθέντα τηλεγραφήματα τὸ ἰαπωνικὸν ἀεροπλάνον προσεγειώθη τὴν 9.42 (ἰταλικὴ ὥρα) εἰς Ρώμην, τὴν 1.34' εἰς Παρισίους καὶ τὴν 3.30' (ἀγγλικὴ ὥρα) εἰς Λονδῖνον συμπληρῶσαν οὕτω πτῆσιν 10.000 μιλίων εἰς τρεῖς ἡμέρας, εἴκοσι δύο ὥρας καὶ 10 λεπτά. Πλῆθος κόσμου ἐχαιρέτησε τὸν Ἰάπωνα ἀεροπόρον ἅμα τῇ προσγειώσει του.

Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΚΡΗΤΗΝ

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκιψ Γεώργιος συνοδευόμενος ἀπὸ τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας του, ἀναχωρεῖ σήμερον περὶ τὴν 10ην πρωϊνὴν ἐκ Ναυστάθμου, διὰ τοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ «Ψαρὰ» μεταβαίνων εἰς Κρήτην, ὅπου θὰ εὑρίσκεται τὴν πρωΐαν τῆς αὔριον.

ΘΥΜΑΤΑ ΟΒΙΔΟΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 9. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Σερρῶν, οἱ ποιμενόπαιδες Π. Φωτιάδης καὶ Δ. Κωνσταντινίδης, περιεργαζόμενοι ὀβίδα, τὴν ὁποίαν εἶχον ἀνεύρει εἰς τοὺς ἀγροὺς τοῦ χωρίου Ἐλαιῶν, ἐφονεύθησαν συνεπείᾳ ἐκρήξεώς της.

Β' ΕΚΔΟΣ

Η ΓΑΛΛΙΑ ΥΠΕΡ Μ
ΤΩΝ ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΩΝ ΦΡ
Η ΑΝΑΤΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ
ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΔΟΛ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 9. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρ
πουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἤντεν
τὰ τοῦ Γάλλου ὑπουργοῦ τῆς Ἐθνικ
κ. Σπινάς. Ὁ κ. Σπινάς, εἰς συνέντ
τοὺς «Οἰκονομικοὺς Τάϊμς», ἔδωσεν
τῆς γαλλικῆς οἰκονομικῆς πολιτικῆς
Γαλλία ἀποβλέπει εἰς τὴν μείωσιν τῶν
φραγμῶν κατόπιν ἐμπορικῶν διαπρ
«Ἡ Γαλλία, εἶπεν, ἀναμένει διαβεβαιώσ
τητος διὰ νὰ κάμῃ νέον βῆμα πρὸς τὴν
λευθέρων συναλλαγῶν.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Τόκιο, ἡ ἐφ
Νίσι» διαβλέπει ὄπισθεν τῆς ἀπευθυνθεί
κ. Βὰν Ζέελανδ προτάσεως ἑνιαίου προσ
Ἀγγλίας, τῆς Γαλλίας καὶ τῶν Ἡνωμέ
ὧν διὰ τὴν σύγκλησιν οἰκονομικῆς δια
διασκέψεως ἀφοπλισμοῦ. Ἡ ἰδία ἐφ
ὅτι ἡ ἐπιτυχία μιᾶς τοιαύτης διασκέψ
κούφιζε τὴν εὐρωπαϊκὴν κρίσιν, ἀλλὰ
λείψῃ τὴν ἀντίθεσιν μεταξὺ τῶν χωρῶ
διαθέτουν καὶ στεροῦνται φυσικοῦ πλ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Ἀθην. Πρακτ.).—Τὴν
νεκροτήθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκον
σκεψις, τῆς ὁποίας μετέσχον ὁ διοικητ
πέζης τῆς Γαλλίας καὶ οἱ λοιποὶ ἁρμόδ
νομισματικῶν ζητημάτων. Ὑποτίθεται
ψις αὐτὴ προεκλήθη ἀπὸ τὴν ὕψωσιν τ
των τῶν ἀγγλοσαξωνικῶν χωρῶν, τῆς λ
θούσης ἀπὸ 106.53 εἰς 109.45, καὶ παρατ
ἡ ὕψωσις αὐτὴ προεκλήθη ἀπὸ ἐξωτερικ
δεδομένου ὅτι ἀπεδόθη εἰς προθέσεις τοῦ
βέλτ, αἵτινες ἄλλως τε διεψεύσθησαν, ν
ἤσῃ τὴν περὶ χρυσοῦ πολιτικὴν τῶν
Πολιτειῶν δι' ἀνατιμήσεως τοῦ δολλαρ
πουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ὠριὸλ διέ
τηγορηματικῶς τὰς ὑπὸ τοῦ ἀγγλικοῦ
μοσιευθείσας φήμας περὶ ὑποτιμήσεως τ
εἰς ἐπίπεδον κατώτερον τοῦ καθορισθέντ
νομισματικοῦ νόμου ἢ τροποποιήσεως τῆς
νομισματικῆς συμφωνίας. Ὁ ὑπουργὸς
ὅτι οὐδεὶς πρέπει ν' ἀνησυχῇ ἐκ τῶν
τῆς ἀγορᾶς τοῦ συναλλάγματος, διότι ἡ
σις ἔχει πλήρη πεποίθησιν εἰς τοὺς διαχει
τὸ κεφάλαιον τῆς σταθεροποιήσεως ὅτι
ὅλα τὰ κατάλληλα μέτρα.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Ἀθην. Πρακτ.) — Ὁ
νὸς καθηγητὴς Σπράγκ ἐν συνεντεύξει
πρόσωπον τοῦ Πρακτορείου Χαβὰς ἐκφρ
φῶς ὑπὲρ τῆς ἀνατιμήσεως τοῦ δολλαρ
μερικανὸς καθηγητὴς προσέθεσεν ὅτι δ
τίμησιν τοῦ νομίσματος εἶνε ἀνάγκη νέου
ὁποῖος θ' ἀπαιτήσῃ πολλὰς συζητήσεις ἐν
κρέσσῳ. Πρὸ τῆς ψηφίσεως ἑνὸς τοιούτ
καὶ πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς καταστάσεως
πρέπει νὰ γίνουν: ἢ νὰ αὐξηθῇ ὁ φόρος
σοδήματος τῶν ξένων κεφαλαίων, τὰ ὁποῖα
πενδεδυμένα ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτεί
ἀνατιμηθῇ τὸ δολλάριον. Ὁ κ. Σπρὰγκ φρονεῖ
τὸ δεύτερον εἶνε προτιμότερον.

ΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΑΙ ΑΠΕΚΡΟΥΣΑΝ ΠΑΣΑΣ ΤΑΣ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ τοῦ μετώπου τῆς Βισκαΐας, τὰ ἐπαναστατικὰ στρατεύματα, συνεχίζοντα τὴν προέλασίν των, κατέλαβον τὰ πρῶτα ὑψώματα τοῦ ὄρους Γκάρμπεα, κατόπιν σφοδρᾶς μάχης. Οἱ Βάσκοι συγκεντρώνουν ὅλας των τὰς δυνάμεις εἰς τὰς ὀχυρὰς θέσεις, τὰς εὑρισκομένας ὀλίγα χιλιόμετρα νοτιοανατολικῶς τοῦ Μπιλμπάο, ἵνα ὑπερασπίσουν τὴν πόλιν καὶ νὰ ἐπιχειρήσουν ἐκεῖθεν ἀντεπιθέσεις. Εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Σαντάντερ ἐπίσης ἡ ἀντεπίθεσις τῶν ἐπαναστατῶν ἐστέφθη ὑπὸ ἐπιτυχίας πλησίον τῆς Σαρτζέντας Ντελόρα.

Ἡ κυβέρνησις τῶν Βάσκων διέταξεν ἐπιστράτευσιν τῶν ἀνδρῶν τῶν ναυτικῶν κλάσεων 1928—1935 καὶ τοῦ πεζικοῦ τῶν κλάσεων 1928—1937.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Ἀθ. Πρακτ.). — Κατ' εἰδήσεις ἐκ Περπινιὰν πρὸς τὸ Πρακτορεῖον Χαβὰς αἱ λεπτομέρειαι τοῦ βομβαρδισμοῦ τοῦ βισκαϊκοῦ λιμένος Πὸρτ-Μποὺ ἔχουν ὡς ἑξῆς: Τὸ πρῶτον ἀεροπλάνον, τὸ ὁποῖον ἐνεφανίσθη, ἔρριψε κατ' ἀρχὰς τρεῖς φλογοβόλους βόμβας κατόπιν δὲ ἐμπρηστικὰς τοιαύτας, αἵτινες ἐπροξένησαν πυρκαϊὰς εἰς διάφορα σημεῖα τῆς πόλεως. Θύματα δὲν ὑπάρχουν. Δώδεκα βόμβαι ἐξερράγησαν εἰς διάφορα σημεῖα μεταξὺ τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς καὶ τῶν ἀποθηκῶν, προξενήσασαι ἀσημάντους ζημίας. Ἐπίσης ἐβλάβησαν διάφορα ὀχήματα ἐπιβατικὰ καὶ φορτηγά. Αἱ ριφθεῖσαι βόμβαι |σαν τῶν 75 ἑκατοστομέτρων. Μερικαὶ ἐξ αὐτῶν δὲν ἐξερράγησαν. Τὰ ἀντιαεροπορικὰ πυροβολεῖα ἀπήντησαν ἄνευ ἀποτελέσματος. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ριφθεισῶν βομβῶν ὑπολογίζεται εἰς πεντήκοντα.

Ο κ. ΣΑΧΤ ΜΕΤΑΒΑΙΝΕΙ ΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ

ΡΩΜΗ, 9. (Ἀθην. Πρακτ.) — Ὁ ἐν Παρισίοις ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Στέφανι τηλεγραφεῖ ὅτι ὁ Γερμανὸς ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ διοικητὴς τῆς Τραπέζης τοῦ Ράϊχ κ. Σάχτ θὰ μεταβῇ εἰς Παρισίους τὴν 5ην Μαΐου ὅπως ἐγκαινιάσῃ τὸ ἐν τῇ Διεθνεῖ Ἐκθέσει γερμανικὸν περίπτερον. Εἰς τοὺς γαλλικοὺς πολιτικοὺς κύκλους, λέγει ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ Στέφανι, βεβαιοῦται ὅτι ὁ κ. Σάχτ θὰ ἐπωφεληθῇ τῆς εὐκαιρίας ὅπως συνομιλήσῃ μὲ Γάλλους ὑπουργοὺς καὶ μὲ τὸν διοικητὴν τῆς Γαλλικῆς Τραπέζης, ἐπὶ τῷ σκοπῷ τῆς ἐπιτεύξεως οἰκονομικῆς συνεργασίας μεταξὺ τῆς Γερμανίας καὶ τῶν Δυτικῶν Δυνάμεων. Εἰς τοὺς ἰδίους κύκλους λέγεται ὅτι οἱ ὅροι τῆς Γερμανίας, οἱ ὁποῖοι ἀνεκοινώθησαν ὑπὸ τῆς ἡμιεπισήμου «Διπλωματικῆς καὶ Πολιτικῆς Ἀνταποκρίσεως», φαίνονται σήμερον κατάλληλοι ὅπως χρησιμεύσουν ὡς βάσις διαπραγματεύσεων.

ΦΗΜΑΙ ΠΕΡΙ ΤΑΡΑΧΩΝ ΕΝ ΜΟΣΧΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Ἀθην. Πρακτ.) — Φῆμαι ἐκυκλοφόρησαν ὅτι ταραχαὶ ἔλαβον χώραν εἰς Μόσχαν. Ὁ αὐτόθι ἀνταποκριτὴς τοῦ «Μικροῦ Παρισινοῦ» βεβαιοῖ ὅτι εἰς τὴν Μόσχαν ἐπικρατεῖ ἠρεμία καὶ ὅτι οὐδεμία ἀνωμαλία ὑφίσταται μεταξὺ τοῦ ἐρυθροῦ στρατοῦ καὶ τῶν δυνάμεων τῆς Γκεπεού. Ἐκκαθάρισις τῆς τελευταίας ταύτης διεξάγεται ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Γιεγκώφ.

Τηλεγραφήματα ἐκ Ρίγας ἀναφέρουν ὅτι τριακόσια μέλη τῆς Γκεπεοῦ συνελήφθησαν.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 9. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Μόσχας, ζωηρὰν ἐντύπωσιν ἐνεποίησεν εἰς τοὺς αὐτόθι πολιτικοὺς κύκλους ἡ πληροφορία, καθ' ἣν ὁ συλληφθεὶς τέως ἀρχηγὸς τῆς Γκεπεοῦ Γιακόντα ἀπέστειλεν ἐκ τῆς φυλακῆς ἐπιστολὰς πρὸς ἀνωτέραν προσωπικότητα, ἐν τῇ ὁποίᾳ γράφει ὅτι ἀναμένων τὴν σύλληψίν του παρέδωσεν εἰς ἔμπιστον πρόσωπον, παραμένον ἤδη ἐν τῷ ἐξωτερικῷ, κατάλογον προσώπων κατεχόντων σήμερον ἰθύνουσαν θέσιν καὶ τὰ ὁποῖα εὐθύνονται εἰς ἐγκλήματα κατὰ τοῦ κράτους. Αἱ κατηγορίαι αὐταὶ στηρίζονται δι' ἐγγράφων. Ὁ Γιακόντα προειδοποιεῖ ὅτι εἰς ἣν περίπτωσιν καταδικασθῇ εἰς θάνατον, τὰ στοιχεῖα αὐτὰ θὰ δημοσιευθοῦν εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Ο ΜΠΑΛΜΠΟ ΑΝΤΙΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 9. (Ἀθην. Πρακτ.) — Ἀγγέλλεται ἐκ Ρώμης ὅτι κατὰ φήμην, ἡ ὁποία κυκλοφορεῖ αὐτόθι, ὁ στρατάρχης Μπάλμπο θὰ διορισθῇ προσεχῶς Ἀντιβασιλεὺς ἐν Αἰθιοπίᾳ. Ἐν Λιβύῃ θὰ ἀντικαταστήσῃ τοῦτον ὁ στρατηγὸς Βάλλε, ὑφυπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας, τὸν ὁποῖον θὰ διαδεχθῇ ὁ στρατηγὸς Πίννα. Ὁ τηλεγραφῶν τὴν φήμην ταύτην ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Χαβὰς προσθέτει ὅτι δὲν ἠδυνήθη νὰ ἔχῃ ἐπίσημον ἐπιβεβαίωσιν αὐτῆς.