

ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ
11^ο ΕΤΟΣ
ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΧΡΟΝΗΣ ΔΡΟΥΓΙΑΣ
Κ. ΓΕΡΑΚΑΡΗ 6 - Τηλ.: 36 467
453 33 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Μάιος - Ιούνιος 1995, Αρ. Φύλλου 66 - Έτος 11ο - FAX: 0651 - 36467

Παράδειγμα προς μίμηση για όλους μας

ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΑΦΟΤΟΠΟΥ

Να πως γίνεται η σκέψη - το πιστεύω - πράξη

παρουσ. του θαν. Δρούγια

«Το Λαογραφικό Μουσείο Ελαφοτόπου, όπου εκτίθενται τα χρηστικά εργαλεία των Παραδοσιακών Επαγγελματιών, εδημιουργήθηκε από τον Γλύπτη Καθηγητή Καλλιτεχνικών του 3ου Γυμνασίου Ιωαννίνων Οικονομίδη Μιχαήλ σε διάστημα είκοσι ετών (1973-199). Εβοήθησαν: η Ένωση Αποδήμων Ελαφοτόπου, το Υπουργείο Πολιτισμού, το Ριζάριο Κληροδότημα, η Λαμπριάδεις Οικονομική Σχολή Άνω Πεδινών, Τα Αγαθοεργά Καταστήματα Μητροπόλεως Ιωαννίνων, το πνευματικό κέντρο Δήμου Ιωαννιτών, δωρητές και οι κάτοικοι του χωριού.

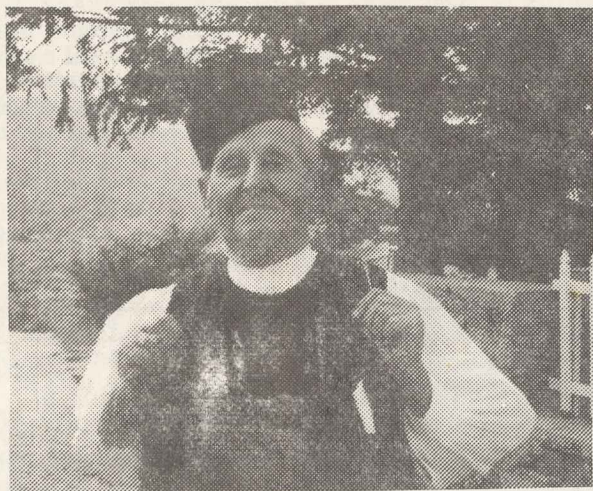
Το Λαογραφικό Μουσείο Ελαφοτόπου είναι Κοινοτικό και στεγάζεται στο υπόγειο - ισόγειο του Δημοτικού Σχολείου του χωριού ιδιοκτησίας της Κοινότητας. Είναι μονόκατο κτίριο με δική του είσοδο - έξοδο και πρόσβαση επειδή λόγω λόγω του επικλινούς εδάφους γίνεται ισόγειο από δύο πλευρές.

Εντάσσεται στον περίβολο της Εκκλησίας της Παναγίας (17ος) της οποίας ο αύλειος χώρος ήταν και χώρος Παιδείας των μαθητών του Σχολείου κατά το διάλειμμα. Το σχήμα του κτιρίου και του εκθεσιακού χώρου είναι παραλληλόγραμμο με διαστάσεις 11μ. Χ 6μ. = 66m²

Η συνολική διάρθρωση του Μουσειακού υλικού βασίζεται στη σχέση ανθρώπου - εργαλείου - εργασίας, σύμφωνα με την προτεραιότητα της επαγγελματικής πρακτικής και την χρηστική δυναμική του εργαλείου - επαγγέλματος στις διαδικασίες μεταβολής και βελτίωσης του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος σε αντι-

στοιχεία με τις κρατούσες τοπικές ιδιαιτερότητες και συνθήκες του φυσικού περιβάλλοντος και τις επικοινωνιακές αλληλεπιδράσεις άλλων συναφών ή μη παραγόντων πυρήνων.

Έτσι προηγείται 1) ο σιδεράς (άνθρωπος - φωτιά - σίδερο) ως κατασκευαστής των εργαλείων του επόμενου επαγγέλματος 2) χτίστου πελεκητού, και έπονται οι:



Εμείς (Βοβούσα) καταφέρουμε κι έχουμε ζωντανή την παράδοση... ως πότε όμως...

3) μαραγκός 4) ξυλογλύπτης 5) αμπαλουργός 6) σαμαράς 7) γεωργός 8) κτηνοτρόφος 9) τεχνικός 10) πεταλωτής 11) ξυλοκόπος 12) γανωτής 13) τσαγκάρης 14) ράφτης 15) μελισσοκόμος, 16) κυνηγός 17) κρηοκύτης 18) οργανοπαίκτης 19) διδάσκαλος 20) πολεμικά υλικά 21) θάνατος - νεκροθάφτης 22) ψάλης 23) καντήλα - νάφτης 24) εκκλησιαστικά υλικά.

Το σύνολο των εκτεθειμένων αντικειμένων ανέρχεται εις 1.000 (χίλια) των δε αποθηκευμένων εις 400 (τετρακόσια).

Το Μουσείο θα αναπτυχθεί εις μεγάλο χώρο και συγχρόνως απαιτήσεων κτίρια, σύμφωνα με τους κύκλους εργασιών του υλικού το οποίο θα πραγματεύονται (π.χ. κύκλος σίτου, γάλακτος κ.λπ.) με τα εργαλεία σε θέση χρηστικής δραστηριότητας και σκηνική παρουσία (φυσικά μεγέθη) των φάσεων εργασίας.

Κατά τον τρόπο αυτό το Μουσείο δεν θα επιδεικνύει, αλλά θα καταδεικνύει, παιδαγωγεί και κατευθύνει εντασσόμενο ενεργώς, εις την κοινωνική, οικονομική, αισθητική διαδικασία της ελληνικής ζωής, και το Μουσειακό αντικείμενο θα εκπέμπει στοιχεία δυνάμενα να εμβολιάσουν ποιότητες και ποσότητες του γίνεσθαι της ελληνικής διαδρομής μέσα στις μεταβαλλόμενες συνθήκες τις τοπικές και ευρύτερες.

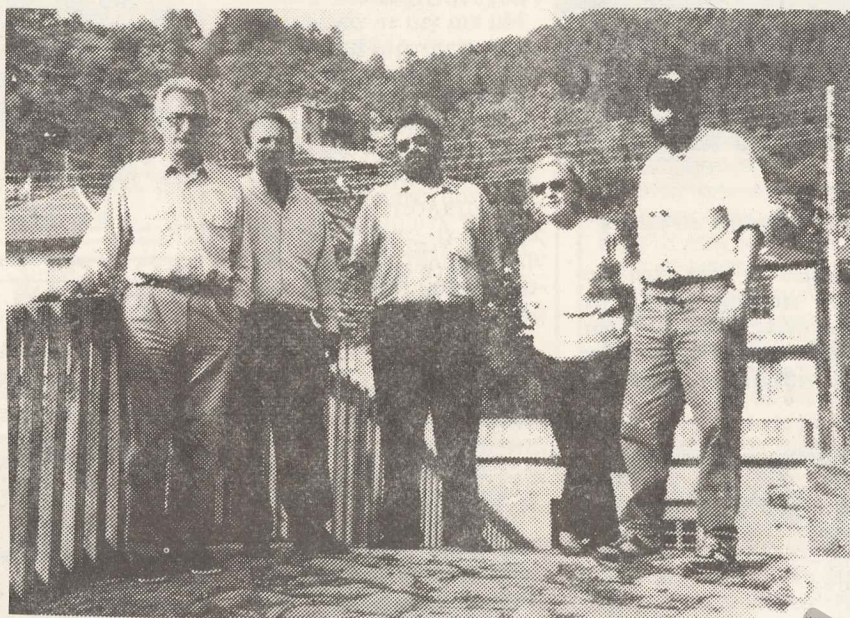
Ο Διευθυντής του Μουσείου
Μ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ

Συγχαρητήρια στον φίλο καθηγητή για τα πιστεύω του, το χαρακτήρα του και τους ικανούς συγχωριανούς του.

Στη Βοβούσα με 40 ΜΠΡΑΒΟ ΑΠΟΣΤΟΛΕ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

Δεν ήταν σαράντα παλικάρια από τη Λειβαδιά, αλλά 40 φίλοι του Απόστολου Καζάνα, από τη Θάσο. Εντυπωσίασε το γεγονός... και παρά την απουσία μας - λόγος ανωτέρας βίας - αισθάνθηκα - μια άπειρη ευχαρίστηση γιατί ο τόπος θέλει κόσμο - «ο άνθρωπος αγιάζει τον τόπο». Συγχαίρουμε ατομικά και σαν «Βοβουσιώτικα» τον Απόστολη και ευχόμαστε να βρεθούν μιμητές.

Μ' εκτίμηση κι αγάπη
Θανάσης Δρούγιας



ΜΕΓΑΛΟΠΡ
ΕΠΕΙΑ -
ΓΕΦΥΡΑ -
ΒΟΒΟΥΣΑΣ
Φαίνεται
από το ύψος
των αρχών
και των
τοπικών
παραγόντων.

ΣΠΥΡΟΣ ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ: Ο χαρισματικός καθηγητής

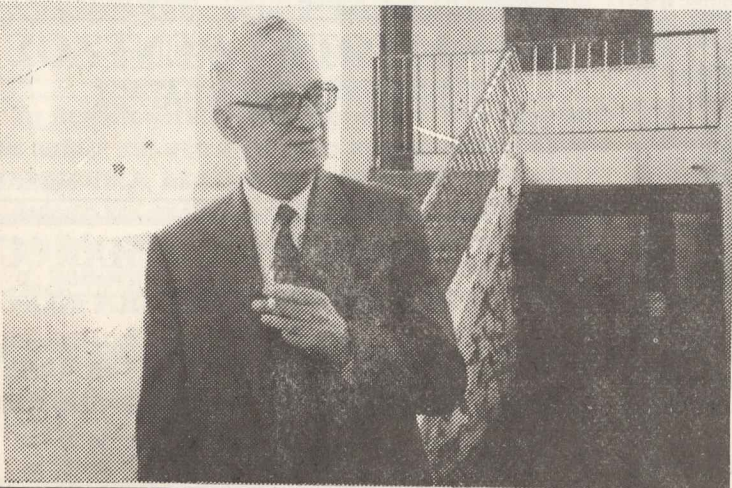
Μεθοδικός, πράος, δημιουργικός με αποδεδειγμένη προσφορά σαν καθηγητής, συγγραφέας και παράγοντας του τόπου μας.

Εντυπωσίασε πάλι, με την ξεχωριστή αφηγηματικότητα που διαθέτει, αλλά και την σπάνια ικανότητα να ερευνά και να αποδεικνύει προμνημάτα και γεγονότα, από σκοτεινές και μακρινές περιόδους (1730-τουρκοκρατία), και με πρωταγωνιστή τούρκο, «ΕΒΛΙΑ ΤΣΕΝΕΠΗ», στο νέο του βιβλίο, που κυκλοφόρησε και αφορά τα Γιάννινα και τον χώρο μας.

Ευχόμαστε στο σπύρο σύντομα αυτό τον εσωτερικό πλούτο, τη δύναμη και τη γνώση, να τα κάνει ΠΡΑΞΗ στη ΔΙΟΙΚΗΣΗ - από κάποιο πόστο, για προσφορά στον ΤΟΠΟ ΜΑΣ - ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ ΜΑΣ.

Θανάσης Δρούγιας

Ο ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΣ «ΣΤΟΧΑΣΤΙΚΟΣ»



Ο γνωστός
γιατρός από
τη Βέροια -
Βοβουσιώτης,
που τώρα,
προσφέρει...
από άλλο
«μετερίζι» -
τομέα,
γράφοντας.

ΓΛΕΝΤΗΣΑΝ ΟΙ ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΕΣ ΣΤΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ «Ω θαλμά, θαλμά»

Επιτυχημένο καθ' όλα γλέντι, (αυτί για αποκριτικό-καθιερωμένο χορό), διοργάνωσαν οι πατριώτες, στο τέλειο «μαγαζί» του Γιαννακόπουλου - του Βοβουσιώτη στο Κοντσελιό.

Ήρθαν αρκετοί μάλιστα κι απ' το χωριό κι αυτό έχε ακόμη μεγαλύτερη σχέση, με την επιτυχία που σημείωσε η σύναξη.

Γλέντησαν και χόρεψαν με παραδοσιακά τραγούδια «όπως παλιά - χωρίς όργανα» και καταευχαριστήθηκαν, όλοι οι παρευρισκόμενοι στο τέλος χόρεψαν και το «Ω θαλμά, θαλμά - ιστ - ιστ - ιστ - που τα 'χες τα μουλάρια ορέ κ.α.

Συγχαρητήρια στους πρωτοστάτες με πρώτη τη σημερινή πρόεδρο του Πολ. Συλλόγου Κατερίνα Νόλλα - Τσαμητροπούλου.

Θαν. Δρούγιας

Ο Άγιος Χαράλαμπος στη Λαϊστά Ζαγορίου

«Όποιος γεννηθεί στη φυλακή
τη φυλακή θηλάζει»

έλεγαν οι παλιότεροι σαν τύχαινε και μιλούσα καμιά φορά μαζί τους. Τότε όμως δεν τα κατάφερνε. Θες γιατί δεν είχε γνωρίσει ακόμη τη ζωή, θες γιατί τα θεωρούσα υπερβολές. Ήμουν ένα αϊτόπουλο, που δεν ήθελα τίποτε άλλο, παρά να χτυπήσω τα φτερά μου και να πετάξω... Να δω καινούργιους κόσμους, άλλους ανθρώπους να γνωρίσω και να γνωριστώ.

Μόνο που η ζωή τελικά είναι ένα ποτήρι νερό που όλο πίνει και πίνει και όμως ούτε αυτό αδειάζει ποτέ, ούτε εσύ ξεδιψάς. Έτσι γίνεται και με τους

περισσότερους ξενιτεμένους πατριώτες. Όσους ανθρώπους και αν γνωρίσαμε, όσες πολιτείες κι αν είδαμε, πάντα ο νους μας τρέχει και γυρνά πίσω στα Ζαγοροχώρια μας, στη Λαϊστά, τη μικρή πατρίδα μας.

Όταν τραβήξεις για και ξανανοιθαίνεις λίγο απ' τον παλιό της πρώτης σου νιότης. Βλέπεις γνωστούς και φίλους με τα σημάδια του χρόνου πάνω τους. Ύστερα προχωράς και στο ξεκαλλίσι το αγίου Χαράλαμπος στη βουνόκοψη. Το προσκύνει μοιάζει σαν μια ευχαριστία, σαν την εκπλήρωση ενός τάματος που σε φίλαξε γερό και γύρισε πίσω. Αφού προσκυνήσεις λοιπόν, νοιώθεις μέσα σου

μια ακατανίκητη επιθυμία να βγεις έξω να περπατήσεις, να χαρείς αυτήν την πανοραμική θέα που απλώνεται μπροστά σου, να δεις τον Πάπιγκο, την Καμήλα, λίγο πιο κει στον Σμόλιγγα και απ' την άλλη μεριά πάλι στην Τσούκα.

Να κάτσεις στο κισόκι που έφτιαξε ο Σύλλογος, για να σκεφτείς, να ηρεμήσεις, να νοιώσεις τούτη την περηφάνεια, λες και είσαι ο πρώτος άνθρωπος που ανέβηκε εκεί, που είδε τούτο τοάφθαστο μεγαλείο. Είναι ένας ζωγραφικός πίνακας, που μόλις βγής απ' τα χέρια του δημιουργού. Λίγες πινελιές μόνο μένουν, ίσα για να βάλει ο άνθρωπος την προσωπική του σφραγίδα. Γύρω σου απλώνεται μια

απέραντη ηρεμία φύση - άνθρωπος - Θεός αρμονικά συνταιριασμένα. Νοιώθεις και συ σαν τους γέροντες, που είχες δει λίγη ώρα πρωτότερα να κάθονται στην μακάρια ησυχία τους, στην πλατεία του χωριού.

Τη σωστή όμως έχονται να ταράξουν φωνές. Τα πουλιά για λίγο σταματούν το κελάηδημά τους, προσμένοντας να δουν τον επισκέπτη, είναι κάποιος που έρχεται πολύ συχνά εδώ πάνω, γι' αυτό και τούτα ξανάχρισαν με πιο πολύ ήλιο το τραγούδι τους, σαν να θέλουν να το καλωσορίσουν. Τα χαιρέττει και κείνος με ένα κούνημα του κεφαλιού του. Αποτραβιέται στη σωστή του και όταν ανοίγει το στόμα του τα λόγια που βγαίνουν απ' τα χείλη του είναι λόγια όλων όσων έχουν δει τούτο το έργο: Γιά στα χέρια σου μπαρμπα - Χρόνη Δρούγια, που μαζί με τη γυναίκα σου την κυρία - Μαρία, βοηθούσε στο να γίνει τούτος ο παρόδοιος.

Η θύμηση γυρνά πίσω στα περασμένα και ο καθένας αρχίζει να λείει όσα έφερε για αυτή την ιστορία. Τι και αν δεν είναι ο μπαρμπα - Χρόνης από δω, αλλά απ' τη Βορούσα. Εμείς οι Λαϊστίνοί, τον νοιώθουμε και αυτόν Λαϊστίνο. Έχει το ίδιο αίμα με μας. Η ζωή του είναι μια ασταμάτητη προσφορά γι' αυτόν εδώ τον τόπο. Μισό εκατομμύριο και παραπάνω, μαζί με τη συντροφισσα της ζωής του, τα χαλάλησε για να γίνει τούτο εδώ το μέρος ανάπαυσης ψυχών. Και όχι μόνο αυτό. Δεν τα βάζει κάτω αλλά προσφέρει και θα συνεχίσει να προσφέρει χρήματα, κόπο, πόνο, μόχθο, αγρύπνια, μεράκι. Μα και για τη γυναίκα του την κυρία - Μαρία τι να πρωτοθυμάσαι κανένας. Όπου σταθεί και όπου βρεθεί σκέφεται την αναζωογόνηση του χωριού. Είναι στιγμές που αναρωτιέται ποιος τη γνωρίζει καλά αν θέλει τίποτα άλλο πιο πολύ στη ζωή της απ' το να δεν ξανά το χωριό ζωντανεύει, να ακούει κλάματα παιδιών, τα κλαροστά γέλια των κοριτσιών, να δει γάμους να γίνονται και σπιτικά να ανοίγονται...

Μένοντας κανείς μόνος συλλογίζεται... Άραγε πώς να ήταν η ελληνική ύπαιθρος, τα χωριά και οι πολιτείες μας, αν οι αρμόδιοι έδιναν την πρότερη προσοχή; Μα αυτοί όμως είναι μακριά... Η προσπάθεια πρέπει να ξεκινήσει από μας τους ίδιους. Ανθρώποι σαν το μπαρμπα - Χρόνη και τη κυρία - Μαρία μας δίνουν το παράδειγμα. Ένα ευχαριστώ στην προσφορά τους, όσο μικρό ή μεγάλο και αν είναι δεν πετυχαίνει τίποτα. Χρειάζεται να βοηθούν μιλώντας και άξιο συνεχιστές τους. Μόνο έτσι θα νοιώσουν και τούτοι δικαιωμένοι για το έργο τους. Μπαρμπα - Χρόνη και κυρία - Μαρία συνεχίστε να είστε το παράδειγμά μας...

Ιωάννης Β. Κογκούλης

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ

Μαΐου - Ιουνίου

Λαϊστά	
Γεώργιος Α. Γούβας	5.000
Κώστας Σγουρός	1.000
Κώστας Παρτάλης	5.000
Παπαδόπουλος	5.000
Γεώργιος Μπόνιος	1.500
Νίκη Βέη	5.000
Χρήστος Μπότσης	5.000
Δημήτριος Καπέτος	1.000
Αθανάσιος Τζιμμάς	1.000
Νικόλαος Ζαχάρας	4.000
Γιάννινα	
Γιώργος Χρ. Ζήσης	2.000
Ελισάβετ Κ. Χατζή	3.000
Λεωνίδας Γεωργίου	5.000
Ανώνυμη	1.000
Κώστας Γ. Γεωργίου	2.000
Αθήνα	
Ιάσων Ι. Βασιλάκη	2.000
Πρέβεζα	
Γιώργος Κουτρούμπας	5.000
Αμερικη	
Χρήστος Γ. Γεωργίου	50 \$ = 12.500

Ευχαριστούμε όσους μας θυμήθηκαν

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ «ΑΣΤΕΡΙ» ΜΕΤΣΟΒΟΥ

- Αν η σκέψη σας για Μέτσοβο, θυμηθείτε το Ξενοδοχείο «Αστέρι»
- Λάμπει και περμάνει εσάς και την παρέα σας
- Παραδοσιακή Μετσοβίτικη φιλοξενία και οικογενειακή ζεστασιά
- Για κρατήσεις: τηλέφ. (0656) 42222 FAX 41.267

ΔΗΜΗΤΡΗΣ Α. ΖΙΩΓΑΣ

Εισαγωγές - Εμπόριο

- Μαχαιροποίτια κατὰ ΟΣΤΑ και VAN - NEDER
- Χειροποίητα κατὰ ALTAI - Μονέτες Ιταλίας SIT - IN
- Λευκά είδη MARTEX - LA FINESS
- Ταπετσαρίες τοίχων - πλαστικά πλακάκια - Βενετικά σπορ

Γρ. Σακκά 3 - Γιαννίνα 45332 - Τηλ. 0651/36.667 FAX 0651/78.838 - Τηλ. οικίας 33.200

ΚΕΝΤΡΟ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Κουτσελιό

Προσφέρει αρνί στη γάστρα

PAVVILON

Το Ζαχαροπλαστείο σας

ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΡΓΗΣ
Προϊόντα ευρωπαϊκά

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΕΝΤΖΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Κοραή 8
Τηλ.: 39817 Ιατρείο
Τηλ.: 70153 Οικία

Ιωάννινα

Conf. Dr. Arh. VASILE MARCU
INSTITUT DE ARHITECTURA «ION MINCU»
MEMBRY AL UNIUNI ARHITECTOR
SI AL SOSIETATI ROMANE DE DISIGN
KPIEZH αρ. 37 Χαλάνδρι ΑΘΗΝΑ

« Η Π Ε Ι Ρ Ω Τ Ι Κ Α »

του Κ. ΚΩΣΤΑ ΧΑΤΖΗ, γιαιρού Βορβοισιώτη

Την Κυριακή των Βαΐων, είχα την ευκαιρία να ζήσω στιγμές που θύμισαν την αδικημένη πατρίδα μου, Ηπειρο!

Οι Ηπειρώτες του νομού Ημαθίας, με την πρωτοβουλία του αξιωματικού προέδρου των, Τάσιου Βασιλίου, οργάνωσαν μια εκδήλωση, με ομιλία του κ. καθηγητού Κόντη, από το πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης, με θέμα τους κατατρεγμένους Βορειοηπειρώτες.

Στο τέλος της πολύ τεκμηριωμένης ομιλίας, απολαύσαμε και τα ημισέλιμα ηπειρωτικά τραγούδια και τους ωραίους χορούς, μεταφέροντάς με στην γενέτειρά μου! Η Ηπειρος έχει την καλύτερη λαϊκή μουσική της πατρίδας μας και κάνει μόνο... εξαγωγή στα τόσο όμορφα τραγούδια της.

Διάβασα πρόσφατα ένα βιβλίο του Γιάννη Κολιόπουλου, με τίτλο «Η ληστεία στην Ελλάδα», όπου σε ένα σημείο μνημόνευε, ότι την ληστεία την κυνηγούσε το κράτος, αλλά ολόκληρο πένεσε τα κατορθώματα των ληστών, με τραγούδια και σήμερα γνωστά!

Ο κ. Βασ. Κόντης, γνωστός των προβλημάτων, αλλά και της ιστορίας της Βορ. Ηπείρου, από όπου κατάγεται, μας ενημέρωσε για τα πολλά ιστορικά

γεγονότα, που αφορούν αυτήν την ελληνική περιοχή.

Το επώνυμο του κ. καθηγητού, με γύρισε πολύ πίσω, στα φοιτητικά χρόνια. Είχα τον ρωτώ, έναν συμφοιτητή Κόντη Βαγγέλη, έχει κάποια σχέση με την οικογένειά σας, ή είναι συνονυμία; αδελφός του πατέρα μου, απαντά: αλλά δυστυχώς πέθανε προ 15τίας.

Οι Βορειοηπειρώτες θέλησαν να είναι ανεξάρτητοι και το 1914 κήρξαν την Β.Η. αυτόνομη.

Ειδικά οι Χειμαριώτες, με τον λεβέντη Σπυριδίου, έδειξαν αποφασιστικότητα. Το κράτος μας όμως, δεν μπόρεσε να τους βοηθήσει ουσιαστικά, επειδή στην Κοινωνία των Εθνών, πρωτοστατούσαν αρνητικά, η Αυστρία, Ρωσία και ειδικά η Ιταλία.

Εναντιώθηκαν στα ελληνικά όνειρα. Επί πλέον δε στον τόσο μαχητικό Ελευθέριο Βενιζέλο, έθεσαν υπόψιν ότι: Αν θέλεις να ξεκαθαρίσεις το θέμα της ανεξαρτησίας των νήσων του Αιγαίου, θα θυσιάσεις την Β. Ηπειρο.

Όσον αφορά τα ανθρώπινα δικαιώματα, που τόσο θυροβόδως διατυμπανίζονταν σήμερα, για την Β. Ηπειρο, ήταν πάντα ανύπαρκτα...

Επειδή ασχέτως αν το ελληνικό στοιχείο ζούσε υπό ξένη κατοχή, δεν απολάμβανε έστω και τα στοιχειώδη δικαιώματα.

Τα ελληνικά σχολεία τα κατήγγειλε η Αλβανία, το δε 1967 έκανε το ίδιο με τις εκκλησίες τις οποίες έκανε σταύλους. Στην εκκλησία βασίστηκε ο εθνικός αγών στην μητέρα Ελλάδα, ήταν δε κάποτε το κρυφό σχολείο.

Τα παιδιά όταν έπαιζαν στον δρόμο ή αλάνες, μιλούσαν ελληνικά και τα άκουγαν οι Αλβανοί, έκλειναν οι γονείς των 15 χρόνια φυλακή! Αυτή ήταν η άγρια καμπάνια τους για τον αφανισμό των Ελλήνων.

Το 1921, όταν ορισμένες περιοχές της Β. Ηπείρου επαναστάτησαν, η Ελλάδα δεν μπόρεσε να τους βοηθήσει, γιατί τότε ήταν μπλεγμένη με τον πόλεμο της Μικράς Ασίας, ο οποίος δυστυχώς κατέληξε στην μικρασιατική καταστροφή, με τα επακόλουθα της.

Η Ελλάδα ευτυχώς, με αρκετές θυσίες αλλά και με αναγνωρισμένη την αξία της διεκδίκησης, ήταν μεταξύ των νικητών στο Β' παγκόσμιο πόλεμο.

Η Ιταλία που μας έβαζε πάντα τρικλοποδιές όταν διατυμπανίζαμε τα ελληνικά δικαιώματα για την Β. Ηπειρο, ήταν μεταξύ των ηττημένων και ταπεινωμένων λαών που αιματοκύλησαν την ανθρωπότητα.

Γιατί τότε δεν πείραξε τους μεγάλους, να δικαιώσουμε έστω και αργά, για το ακανθώδες προ-

βλημα της Β. Ηπείρου, αλλά αρκεστήκαμε να αιματοκυλίσουμε με τον τριετή εμφύλιο πόλεμο.

Πόσα λάθη εις βάρος μας έχουμε κάνει!

Προπολεμικά, ασχέτως αν το βορειοηπειρωτικό πρόβλημα έμενε άλυτο, οι συμπατριώτες μας είχαν ορισμένα δικαιώματα. Μπορούσαν π.χ. να μπαίνουν στην Ελλάδα.

Σήμερα οι σχέσεις μας είναι τεταμένες με την Αλβανία, η οποία μολονότι η Ελλάδα την βοήθησε ποικιλοτρόπως, όπως π.χ. οι 300.000 Αλβανοί που εργάζονται εδώ και πάνε... χορτάτοι στον τόπο τους, κάνουν όμως και... τον κόργα. Δεν μπορούμε να τους επιβάλουμε και εμείς, να ανταποκριθούν σε ορισμένες υποχρεώσεις;

Και τώρα κάτι ποιο εύθυμο, με πολλά χρόνια πίσω.

Όταν κυβερνούσε τους Αλβανούς, ο βασιλιάς των Αχμέτ Ζώγου, θυμάμαι στην παιδική μου ηλικία, μετά τις 1932-35, έρχονταν στο χωριό μου Βορούσα Ζαγορίου, νομού Ιωαννίνων, πολλοί κυρατζήδες, είδα από το κεφαλοχώρι Σωτήρα με 100-200 μολάρινα, για τη μεταφορά της ξυλείας στα Γιάννινα.

Νοσταλγώ τα πολυφωνικά τραγούδια τους, τα οποία είναι ίδια με τα θαυμάσια τραγούδια του Παγανίου.

Είναι αναμφισβήτητο ότι έχουν επηρεαστεί από την αρβανίτικη μουσική και τα τραγούδια των.

Το δημοσίευσά μου, το οποίο ελπίζω να το διαβάσουν μερικοί και να ενημερωθούν για ορισμένα εθνικά προβλήματα, θα αποτανωθώ με παράκληση στον κ. Διευθυντή της εφημερίδας «Λαός» Βερούας, να δημοσιευθεί, αλλά και στα Γιάννινα, στην εφημερίδα «Πρωϊνός Λόγος», στο περιοδικό «Το Ζαγόρι μας», καθώς και στην εφημερίδα του χωριού μου. Σε όλα τυγχάνω συνδρομής των.

Κων/νος Χατζής
Γιατρός - Βέροια

ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΒΛΑΧΟΙ

Όπως γράψαμε και στον αριθ. 118 φύλλο της εφημερίδας μας, κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις «Γαβριηλίδης» το βιβλίο του Λαοικιστού Βλάχου ιστορικού Γιώργη Ξεάρχου. Το βιβλίο αυτό είναι το αποτέλεσμα μιας έρευνας του συγγραφέα για τους βλάχους του όπας όλοι ξέρουμε, δημοσιεύθηκε σε συνέχειες στην Αθηναϊκή εφημερίδα «Ελευθεροτυπία» τα έτη 1992 και 1993. Όπως σημειώνει ο ίδιος ο συγγραφέας η ύλη του τόμου αυτού περιλαμβάνει, πλην των κειμένων της έρευνάς του, τα κείμενα - αντιλόγους επιστολών αναγνωστών και οι απαντήσεις που δόθηκαν από τον συγγραφέα, είτε αυτά δημοσιεύθηκαν στην «Ελευθεροτυπία» είτε όχι, τις βιβλιογραφικές παραπομπές, τον πίνακα κύριων ονομάτων (τόπων, πόλεων, ανθρώπων) και τέλος, τον πίνακα «Με τις γραπτες περί βλάχων μαρτυρίες». Το βιβλίο κυκλοφόρησε με εντυπωσιακό εξώφυλλο, ήτοι με τη φωτογραφία του πρώτου κυβερνήτη της νεότερης Ελλάδας Ιωάννη Καποδίστρια. Όπως αντιλαμβάνεστε, ο Ιωάννης Καποδίστριας, σύμφωνα με τον συγγραφέα, ήταν βλάχος! Αυτό είναι πρώτο δείγμα των μεγάλων επιπτώσεων που θα συναντήσει ο αναγνώστης ξεφυλλίζοντας το βιβλίο τούτο.

Η Σ.Ε. θα παρουσιάσει εκτενή αποσπάσματα από το βιβλίο, ιδίως τα πιο σημαντικά αλλά και τα πιο εντυπωσιακά με την εξής παρατήρηση: Είναι αυτονόητο ότι με το να δημοσιεύουμε τις απόψεις του συγγραφέα, δε σημαίνει ότι και ταυτιζόμαστε μ' αυτές. Ασφαλώς οι απόψεις του είναι πολύ σημαντικές και το κυριότερο που παρατηρούμε, διαβάοντας το βιβλίο αυτό, είναι ο όγκος των βιβλιογραφικών παραπομπών, που κάνει την έρευνα αυτή πιο σημαντική. Το βιβλίο φέρνει στη δημοσιότητα συγχελογιστικά για τους βλάχους, αλλά κυρίως για τη βλαχική καταγωγή των μεγαλύτερων Ελλήνων της νεότερης ιστορίας του Ελληνικού Έθνους (Ι. Καποδίστριας, Θ. Κολοκοτρώνης, Γ. Καραϊσκάκης, Καραϊσκάκης, Οδ. Ανδρούτσος, Θεόδ. Γούβας, Θυμ. Βλάχος, Σουλιάτης Αθ. Διάκος, Ληοτάχης Νταβέλης, Π. Μελλάς, Ι. Δραγούμης, Πατριάρχης Αθηνών, αρχιεπίσκοποι Σπυριδίων και Σεραφείμ, Αλέξ. Παπάγος, Στ. Σαρράφης, Χάρ. Φλωράκης κλπ.). Το βιβλίο κυκλοφορεί σ' όλα τα βιβλιοπωλεία με τιμή 6.240 δραχμές. Σας συνιστούμε να το διαβάσετε. Τα συμπεράσματά θα είναι δικά σας.

Δημοσιεύσαμε στο παρόν φύλλο τις απόψεις περί καταγωγής των βλάχων όπως έχουν κωδικοποιηθεί από τον συγγραφέα.

Η Σ.Ε.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γάμοι

Συγαίρουμε το νέο ζεύγος Χρήστος Χασιώτη και Μαρία Ράμπη που κάνανε τους γάμους στις 25-4-'95 στο Θέρμο Αιτωλοκαρνανίας και τους ευκόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Βορβοισιώτικα

Μνημόσυνο στη Λαϊστά

Στις 7-5-'95 έγινε μνημόσυνο της Χαρίκλειας Μοκτάρη, που πέθανε στην Αθήνα και τη σορή την μετέφεραν στη Λαϊστά με μεγάλη δυσκολία λόγω του κισιού.

Βορούσα

Μνημόσυνο

1) Στις 28-5-'95 τελέστηκε μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της Άννας Κώστα Γεωργίου, ακολούθησε τραπέζι.

2) Στις 4-6-'95 τελέστηκε επίσης μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του Γεωργίου Σπύρου Ράμπη εν συνεχεία τραπέζι στο σπίτι, όπου παρακάθησαν οι συγχωριανοί και συγγενείς από άλλα μέρη.

Η οικογένεια Κώστα Χατζή εις μνήμη του, πρόσφεραν στη Ντουρακάνη 50.000 και στα Βορβοισιώτικα 3.000 δρχ.

CLUB ΑΚΗΣΗΣ ΣΤΗ ΦΥΣΗ

σε όλα τα Σπορ

1. Για άνδρες και γυναίκες
2. Ποδοσφαίρο για ηλικίες 6-16 χρόνων

Συνεργάτες

Μανέγκας Κωσ. (ειδ. προπ. θερματοφυλάκων)
Θρασκιάς Κων. (γεν. προπόνηση)
και οπαιδαγωγός Δημ. Μπισδάκης (οργανωτικά)
Ανά 20ημ. παραδοσιακό γλέντι στα Ζαγόρια

Υπεύθυνος: Θαν. Δρούγιας
Καθηγητής Προπονητής
ΤΗΛ.: 23945 8-10 π.μ. και 6-8 μ.μ.
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ

Γιώργου Μπούκα

ομορφιά - δύναμη - υγεία

ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΡΓΗΣ

Ξενώνας στη Λαϊστά

Νίκη Βέη

Τηλ.: 0653 - 81210

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΗΜΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΣΤΟ ΟΡΦΕΑ ΚΤΙΡΙΟ Β' ΟΡΟΦΟΥ 205 «ΔΙΑΜ. ΣΖ
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 35786 & ΟΙΚΙΑΣ 21328

ΕΝΑ ΑΡΘΡΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΕΝΑ ΜΑΣ

ΑΡΒΕΛΕΡ: Η ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
«ΘΕΪΚΟ ΕΡΓΟ Η ΠΑΙΔΕΙΑ»

Παρουσίαση θαν. Δρούγιας

(ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ: από την ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ)

«Είμαι πρωτίστως μάνα-δασκάλα και μόνο μ' αυτή την ιδιότητα βρίσκομαι σήμερα εδώ, για να μιλήσω για την Παιδεία, με άλλα λόγια για το σπέρμα μου». Μ' αυτά τα λόγια η καθηγήτρια του Πανεπιστημίου της



Ελένη Γλύκατζη - Αρβελέρ: Να προσεγγίσουμε το μοντέλο Παιδείας του αρχαίου κόσμου

Σορβόνης Ελένη Γλύκατζη - Αρβελέρ άρχισε την ομιλία της χθες το απόγευμα στο Λεόντειο Λύκειο Νέας Σμύρνης που είχε ως θέμα «Τα προβλήματα της Παιδείας στο κατώφλι του 21ου αιώνα».

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΟΛΕΒΑΣ

Ο Γραφικός καθηγητής, παράγοντας των Γιαννίνων (επί σειρά ετών Δημ. σύμβ. και αντιδήμαρχος), έφυγε για πάντα άφησε όμως πλούσια παρακαταθήκη σ' όλα και για ΟΛΟΥΣ.

Θ.Δ.

Φίλε κ. Χρόνη Δρούγια

Θερμότατα συγχαρητήρια, για τα «Βοβουσιώτικα», είναι θαυμάσια. Εχω στο αρχείο μου, μια έκθεση του τότε Επιθεωρητή των Δημοτικών Σχολείων Α. Καθάρτου, με χρονολογία 19 Ιουλίου 1913 που συνέταξε, ύστερα από επιθεώρηση των σχολείων των χωριών του Ζαγορίου, τέσσερις μήνες μετά την απελευθέρωση (21 Φλεβάρη 1913). Η επιθεώρηση περιλαμβάνει ένα σωρό στοιχεία, για τα χωριά μας. Πιστεύω πως θα σας ενδιαφέρει για τη Βοβούσα, γι' αυτό τη φωτοτύπησα και σας τη στέλνω.

Μ' όλη μας την εκτίμηση
Ευρ. Γιαννάκος
ΤΣΕΠΕΛΟΒΟ
14 Φλεβάρη 1995

Υ.Σ. Και δύο χιλιάδες για τα «Βοβουσιώτικα»

Τον φίλιτο - συμπατριώτη μας κ. Κώστα Χατζή γιατρό - Βέροια ευχαριστώ θερμά για την ωραία και πλούσια κασέτα σε θυμάμαι πάντα... και παντού.

Χρόνης

Η κοινωνία μας - και όχι μόνο η ελληνική - περνά βαθύτατη ηθική κρίση, τόνισε η κ. Αρβελέρ, κι αυτό γιατί παρατηρείται βαθύτατη απόκλιση του δημόσιου από τον ιδιωτικό λόγο. Αυτό, σύμφωνα με την ομιλήτρια, οδήγησε σε δύο σημαντικά και καθοριστικά για το μέλλον φαινόμενα: Την αναξιοπιστία που διακρίνουν οι ταγοί στις ανερχόμενες γενιές και την εξάλειψη, τον αφανισμό από τα μάτια των νέων προτύπων δράσης και αρετής.

«Είναι σωτήριο και θεϊκό έργο η Παιδεία και η εκπαίδευση η μοναδική μέθοδός της. Το μοναδικό ίσως στοιχείο θεραπείας μιας κρίσης, όποια κι αν είναι τα αίτια αυτής. Αρκεί η ηθική να είναι το μοναδικό στοιχείο προσέγγισης της εκπαίδευσης».

Η πρόταση της κ. Γλύκατζη - Αρβελέρ για ένα σχολικό πρόγραμμα χωρίς επιπλέον επιβάρυνση του σχολικού χρόνου είναι η διδασκαλία πέντε βασικών συνόλων:

- Η βαθιά γνώση της μητρικής μας γλώσσας.

- Η οικειότητα με μια ξένη γλώσσα, ώστε οι μαθητές να μη θεωρούν μόνο το δικό τους γλωσσικό κατόρθωμα ως το μοναδικό πολιτιστικό κατόρθωμα.

- Η διδαχή της επιστημονικής και τεχνολογικής γλώσσας ως βασικής και υποχρεωτικής ύλης σε όλα τα σχολεία.

- Η καλή γνώση της τέχνης που μπορεί να ερμηνεύσει με τον καλύτερο τρόπο τον κόσμο και τη ζωή.

- Η γλώσσα του σώματος όχι μόνο

ως κώδικας φυσικής άσκησης και ευρωστίας, αλλά ως πηγή προσωπικής ευμάρειας και ευτυχίας.

Το μοντέλο αυτό, τόνισε η ακαδημαϊκός, είναι σχεδόν όμοιο με το πρότυπο της Παιδείας του αρχαίου κόσμου.

«Μόνο όταν οι νέοι ξέρουν ότι η πολιτεία και το σχολείο είναι οι μοναδικοί χώροι όπου προάγεται η ισότητα, η ισονομία και η ισογονία, μόνο τότε θα

εμπιστευθούν το σχολείο. Γιατί θα μάθουν να εμπιστεύονται πρωτίστως τον εαυτό τους». Μετά την εισήγηση της κ. Αρβελέρ ακολούθησε το δεύτερο μέρος της συζήτησης και των ερωτήσεων. Την πολιτιστική εκδήλωση του Λεόντειου Λυκείου Ν. Σμύρνης παρακολούθησαν εκπρόσωποι των κομμάτων, του Κοινοβουλίου και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

ΟΙ ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΕΣ
ΣΘΕΝΑΡΑ ΘΕΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΔΕΗ

Παρουσ. από τον καθηγητή θαν. Δρούγια

Οι πατριώτες μας ζουν, σκέπτονται και ενεργούν, παντού και πάντα ελεύθερα' αυτά εξεδήλωσαν και έμπρακτα, με την πορεία διαμαρτυρίας στην κεντρική πλατεία των ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ και έξω από τη ΝΟΜΑΡΧΙΑ - όπου επέδωσαν ψήφισμα διαμαρτυρίας, στον ΝΟΜΑΡΧΗ κ. Νίκο Ζαμπάλα.

Παραθέτουμε το δημοσίευμα του Δ.Σ. της κοινότητας ΒΟΒΟΥΣΑΣ:

Το κοινοτικό Συμβούλιο Βοβούσας καταγγέλλει
«ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΟ 2ο ΦΡΑΓΜΑ
ΑΩΟΥ - ΒΟΒΟΥΣΑΣ»

• Στοχεύει στη ληστρική εκμετάλλευση του φυσικού περιβάλλοντος

Το Κοινοτικό Συμβούλιο Βοβούσας σε έκτακτη συνεδρίαση του ομόφωνα αποφασίζει:

1. Διαμαρτυρόμαστε για το υπό κατασκευή 2ο φράγμα («φράγμα Αώου - Βοβούσας») από τη Δ.Ε.Η. σε περιοχή της κοινότητάς μας κοντά στη Βάλια Κάλντα. Αντιδρούμε γι' αυτό και θ' αγωνιστούμε με κάθε τρόπο για τη ματαίωσή του.

2. Καταδικάζουμε τη μέχρι τώρα διαδικασία προώθησης και εφαρμογής από τη Δ.Ε.Η. ενός σχεδίου κατά τρόπο μεθοδευμένο (στημένα δημοσιεύματα, ανευθυνόπευθοι κ.λπ.) και ερήμην της κοινότητάς μας. Ουδέποτε η Δ.Ε.Η. επισημώς ήλθε σε επαφή μαζί μας και ουδέποτε επισημώς και εγγράφως μας κοινοποιήθηκαν οι προθέσεις της και οι βαθύτεροι σκοποί της, μια και το έργο έχει προγραμματισθεί να γίνει μέσα στην περιοχή μας.

Η Δ.Ε.Η. ενεργεί με νοοτροπία αποικιοκρατική και με συμπεριφορά λευκών προμάχους. Όλα στο σκοτάδι.

3. Φρονούμε πως ο κ. Μεταβανούσης (ιδιώτης μηχανικός - μελετητής του έργου) και ο κ. Σακάς (μηχανικός - υπάλληλος της Δ.Ε.Η.) εκφράζουν προσωπικές απόψεις, που ουδόλως αυτές δεσμεύουν επισημώς τη Δ.Ε.Η. Σε τίποτα δεν μας έχουν πείσει. Πιστεύουμε πως οι εν λόγω μηχανικοί χρησιμοποιούνται απλώς ως η αιχμή του δόρατος της Δ.Ε.Η., όπου άλλοι τεντώνουν το σχοινό και ελέγχουν το παιχνίδι.

4. Αντιδρούμε για το όλο έργο, το οποίο θεωρούμε ως εγκλημα, με σκοπό τη ληστρική εκμετάλλευση του φυσικού περιβάλλοντος.

5. Αποψηφίζουμε: Ναι στην πρόοδο και την ανάπτυξη. Ναι στη λελογισμένη χρήση των φυσικών πόρων.

Ναι στα μικρο-φράγματα κατά μήκος της φυσικής ροής των ποταμών. Όχι στις εκτροπές των ποταμών (όπως σαφώς τούτο ορίζεται από τις διεθνείς συμβάσεις), που αποτελούν πλέον ξεπερασμένες μορφές εκμετάλλευσης και χαρακτηριστικό των τριτοκοσμικών χωρών.

6. Ο Αώος ποταμός είναι ο πλούτος μας, η ομορφιά μας, το ποτάμι των πατεράδων μας. Δεν μπορεί κανείς να μας το πάρει. Δεν έχει το δικαίωμα να μας το καταντήσει ξερόρεμμα. Μας είναι αδιανόητο το ιστορικό γεφύρι

μας να στεφανώνει ξερά χαλκία.

Δεν θα στραγγίσουμε και δεν θα φτωχύνουμε εμείς για να ξεδιψάσουν και να νοικοκυρευτούν οι άλλοι παρακάτω, οι «πίσω από τη ράχη».

7. Δηλώνουμε πως η πρόδοός μας και η εξέδοός μας από την απομύνησή μας (αποπεράτωση δρόμου - τουριστική ανάπτυξη κ.λπ.) είναι αποκλειστικό χρέος της Πολιτείας και δεν δεχόμαστε τη Δ.Ε.Η. στο ρόλο του αυτόκλητου προστάτη - σωτήρα μας.

Η Κοινότητά μας - ένα χρόνο πριν από τις πρόσφατες νομοθεσίες του κ. Παπαβρανούση προς τον Πρόεδρο της Βοβούσας για τουριστική αξιοποίηση της «κουκλιτικής λιμνούλας» του ταμειευτήρα που θα προκύψει από το έργο - έχει κάνει ήδη αρμοδίως τις προτάσεις της για να ενταχθεί στα διάφορα προγράμματα της Ε.Ο.Κ. (Leader, Interreg κ.λπ.) με σκοπό την τουριστική αξιοποίηση του ποταμού της μέσα στο χωριό που το διασχίζει, με ανισοπέδες μικρολιμνούλες σε μήκος ενός χιλιόμετρου περίπου με κυρίαρχο στοιχείο το πανέμορφο παραδοσιακό μας γεφύρι που αποδείξει και το σήμα κατατεθέν μας. Δεν περιμέναμε τη Δ.Ε.Η. για να μας... σώσει. Αρκεί να εγκριθούν οι ζητηθείσες πιστώσεις και η Δ.Ε.Η. να μη μας στραγγίσει το ποτάμι μας με την κατασκευή του έργου σκέτο ξερόρεμμα.

8. Καλούμε τη Δ.Ε.Η. ν' ανακαλέσει την όποια απόφασή της και να σταματήσει ό,τι βάνουσο έχει προγραμματίσει σε βάρος της φύσης μας.

9. Εξουσιοδοτεί τον πρόεδρο της Κοινότητας ν' ασκήσει κάθε ένδικο μέσο για την προάσπιση των συμφερόντων μας, ώστε να μην υλοποιηθεί αυτό το εγκλημα κατά του φυσικού περιβάλλοντος. Γιατί, όντως πρόκειται για ΕΓΚΛΗΜΑ ΜΕΤΑ ΛΗΣΤΕΙΑΣ.

Βοβούσα 18.4.1995.
Ο πρόεδρος

ΚΩΣΤΑΣ ΔΗΜΟΥ

Τα μέλη:
1. Α. Βραζιπολής
2. Α. Δρούγιας
3. Σ. Μούσιος
4. Ε. Νόλλας
5. Σ. Νόλλας
6. Σ. Ράπτης

ΑΦΙΕΡΩΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΣΤΟΝ ΟΡΑΜΑΤΙΣΤΗ

ΑΝΤΩΝΗ ΤΡΙΤΣΗ

τον αείμνηστο

αθλητή

πολιτικό

Δήμαρχο Αθηναίων.

Τα βουνά είναι βάση
αγωγής και υγείας

ΣΑΝ ΑΥΤΑ
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΙ '
ΑΝΘΡΩΠΟΙ...

ΓΙΑΝΝΙΝΑ 1995

ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΦΥΣΗ
ΑΘΛΗΣΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΑ



Είναι αφιερωμένο το βιβλίο, που βρίσκεται στο τυπογραφείο του Θανάση Θεοδωρίδη - ετοιμάζεται, στον μοναδικό... Αντώνη Τρίτση.

Χορηγός του βιβλίου είναι όπως προαναφέραμε, ο συγχωριανός μας Βοβουσιώτης επιχειρηματίας στη Θάσο, Απόστολος Ν. Καζάνας.

BEAUTY CENTER

στην οδό 21ης Οκτωβρίου 15 - Πρέβεζα
Επισκεφθείτε μας για τα καλλυντικά σας

Αρσινόη Γ. Κουτρούμπα
Δισθητικός

Ξενώνες στη Βοβούσα

1. Ευαγγελή Αθ. Δρούγια
τηλ. 0656-31364
2. Αθανάσιος Σταγγουγιάννης
τηλ. 0656-31526
3. Αντώνης Ακριβής
τηλ. 0656-31526
4. Κώστας Καζαντζίδης (πρώην Πρόεδρος)
τηλ. 31.050

πάντα πρόθυμοι
για εξυπηρέτηση

«ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ»

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΧΡΟΝΗΣ ΔΡΟΥΓΙΑΣ

Υπεύθυνοι
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΤΑΣΙΟΣ
ΧΑΤΖΗΜΠΙΝΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Λογογραφικές απόστολές
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
1. ΤΕΓΩΣ ΤΕΓΟΥ

Καθηγητής Πανεπιστημίου U.S.A.
2. ΧΑΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ - Ιατρός

3. ΠΕΤΡΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΙΝΔΕΑΣ
Συγγραφέας Δημοσιογράφος

4. ΝΙΚΟΛΑΣ ΒΡΑΖΙΤΟΥΛΗΣ - Καθηγητής
Αρχισυντάκτης: ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΡΟΥΓΙΑΣ

Θέλετε μουσικά όργανα
Στα καταστήματα των αδελφών

ΜΑΡΚΟΥ

Αβέρωφ και Στοά Αβέρωφ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΩΣΤΑΚΗΣ
Χειρούργος Ουρολόγος

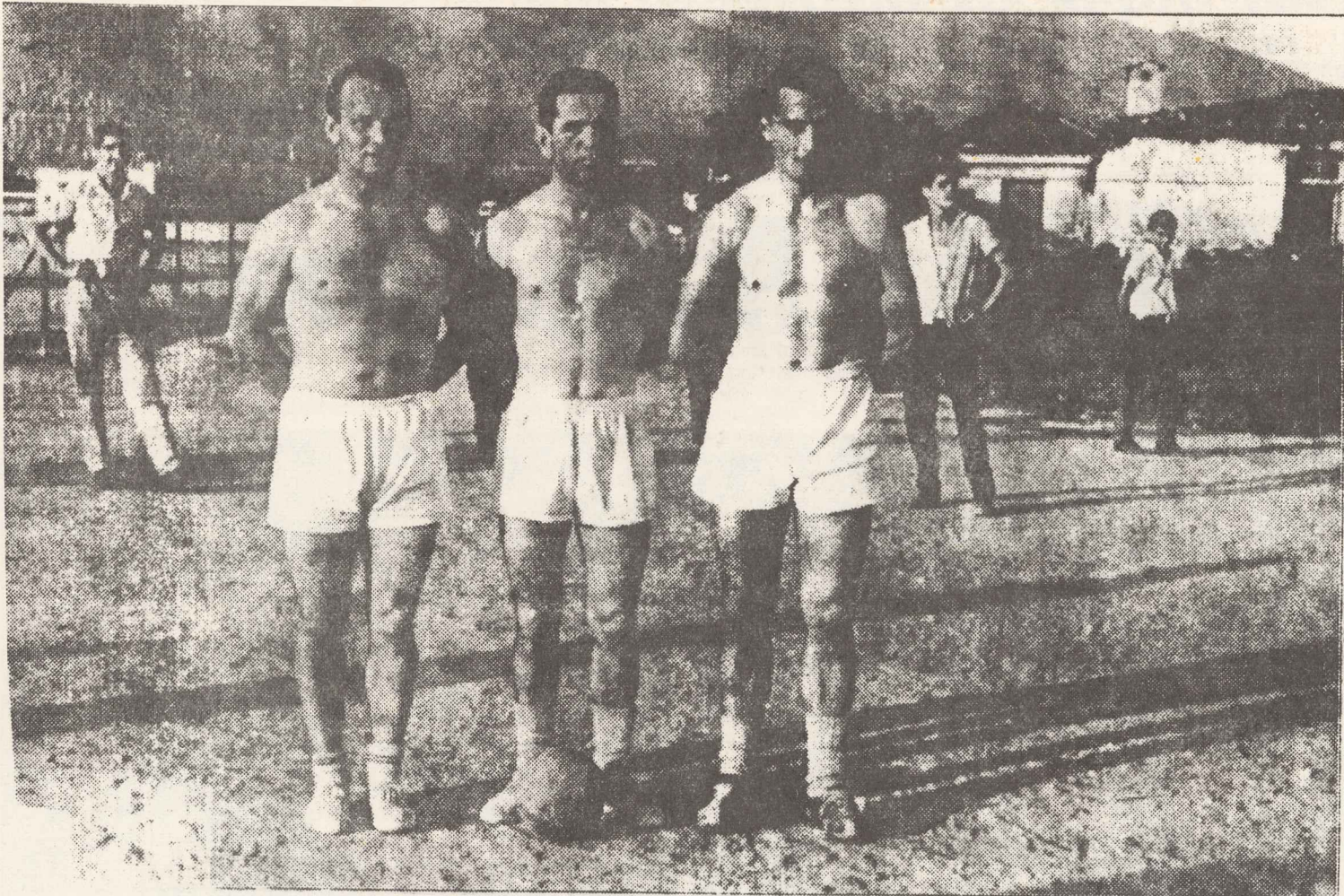
Οδός Κοραή 4

Τηλ.: 31978

Ιωάννινα

«ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ για αθλητική προετοιμασία στη ΒΟΒΟΥΣΑ»

ΟΙ ΤΡΕΙΣ... ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ



«Λάβε... κορμί, δίχως... ψυχή και... σώμα... δίχως αίμα», έγραφαν παλαιότερα στις φωτογραφικές αφιερώσεις. Στην προκειμένη περίπτωση όμως μιλάμε για... ΤΑ ΣΩΜΑΤΑ όπως αυτά απεικονίζονται απ' τους Θανάση Δρούγια, Σπύρο Παπλιάκο και Γιώργο Νότσινα στο... γήπεδο Βόλλεϋ του Εθνικού μας Σταδίου. Δεν πρόκειται για τους... πρωτοπόρους του αθλήματος στην περιοχή, αλλά μάλλον για τους... σωματοφύλακές του. Μήπως έχει κανένας αντίρρηση;

Λαμπριάτικα στη Λαϊστή!

Σήμερα φίλοι μου είναι Πασχαλιά!
Σήμερα το λένε όλοι το Χριστός Ανέστη!

Σήμερα όλων οι καρδιές γελούν και καίρονται με το Αληθές Ανέστη!

Όπως πάντα η Λαϊστή, λουσμένη στα νερά της, πλημμυρισμένη απ' τη χαρά της, ντυμένη στα γιορτινά της, γιόρτασε και το φετινό της Πάσχα.

Ο κόσμος της έλαμπε γιατί ζούσε ειρ-

νικά τη μεγάλη Λαμπρή. Όλες οι ηλικίες ανταμώθηκαν και πάλι στον αγαπημένο τους αυτό τόπο. Στο ομορφότερο χωριό τους. Το θεϊκό και το γήινο, το πνευματικό και τοκοσμικό, το ταπεινό και το επαινετικό, το απλό και το περήφανο, το λίγο και το πολύ, το μικρό και το μεγάλο συνεταίριασαν και όλους τους γαλήνεψαν.

Ο Χρόνης Δρούγιας αετός γοργόφτερος και πλάτανος καλοϊσκιώτος, θρεμμένος στην παράδοση τιμάει τα ήθη και έθιμα του

χωριού μας. Στην εκκλησιά, τη Δευτεροπασχαλιά, καταμεσής πιάνει και ρίχνει το κάλκινο το δίσκο να φτάσει στο γυναικονίτη απ' την Ωραία Πύλη ορθά η ανάποδα...

Πέρα απ' το σκεπτικό του καθενός το πόσο σωστό ή λανθασμένο μέσα στα ήθη τα καλά που μένουν είναι και τούτο το συγκεκριμένο πρέπει να κρατιόμαστε γερά απ' τις ρίζες της παράδοσης όπου αξίζει με θύμηση κι όπου με τιμή μεγάλη.

Χρ. Γ. Καρβούνης

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΜΠΡΕΖΙΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΦΡΑΓΚΩΝ - ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ 1 ΤΗΛ. 526-425
Τ.Κ. 546-26 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Θεσ/νίκη 10-5-1995

ΠΡΟΣ
Τον κ. Κων/νο Χατζή
Ιατρό
Μ. Καρακωστή 12
Βέροια Τ.Κ. 591-00

Αγαπητέ κύριε Χατζή,
Πήρα την από 8-5-1995 επιστολή σας και σας ευχαριστώ θερμά.

Διάβασα με προσοχή όλα τα δημοσιεύματά σας που είχατε την ευγενή καλωσύνη να μου στείλετε και σας συγχαρώ θερμά.

Με σφιγμένη την καρδιά μου διάβασα για την τυρανία και τα βάσανα που υπέστησε από το Θεομίσητο και Λαομίσητο

καθεστώς Τσαουσέσκου.

Πρέπει να έχετε την βαθειά πίστη ότι τα βάσανα τα δικά σας και τόσων άλλων επωνύμων και ανωνύμων έντιμων ανθρώπων φέρανε την Άνοιξη.

Να φυλάει ο Θεός όλο τον κόσμο και να μη δώσει ποτέ στο μέλλον να γευθεί κανένας άνθρωπος τέτοιας Δημοκρατίας σαν αυτή που επέβαλαν στο μισό κόσμο.

Αισθάνομαι τον παλμό σας για την Βόρειο Ηπειρό μας.

Την έχουμε όλοι μας μέσα στην ψυχή μας σαν αδελφή και θυγατέρα μας και προσευχόμεθα πάντοτε να έλθει γρήγορα και γι' αυτήν η ποθητή Άνοιξη.

Μέχρι τότε, έχουμε όλοι ιερή υποχρέωση να θεραπεύουμε όσο μπορούμε ο καθένας τις πληγές των αδελφών μας Βορειο-Ηπειρωτών.

Σου εύχομαι να έχεις υγεία και δύναμη να αγωνίζεσαι για πολλά-πολλά χρόνια.

Με αγάπη

Υ.Γ. Μεγάλωση στο
χωριό Θεριακήσι
Δωδώνης Ιωαννίνων

ΖΗΣΗΣ ΠΕΡ. ΔΗΜΟΥ

Πλατεία Πάργης

"Καταστήματα παιδικών Παιχνιδιών"

Η Πλατεία Πάργης έχει πολλά παιδιά

ο Ζήσης

έφερε τα παιχνίδια στη γειτονιά

"Τραμπαλίνο"

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Special english

- Φροντιστήρια αγγλικών
- Πηγή Αγγλικής γλώσσας

ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ

Π. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ

Οδός Μπότσαρη - γωνία

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

"ΕΚΚΕΝΤΡΟ"

ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ και ΣΙΑ

28ης Οκτωμβρίου 26, τηλ. 20.800

Αφοί
ΝΑΚΑ

Ψιλικά -
Κεντήματα

ΓΙΑ ΤΑ ΖΑΓΟΡΙΑ

Η κυρία Βιβή Δρούγια δείχνει
γενικότερη αγάπη ΤΩΡΑ

Απ' όταν άφησε τον πολιτιστικό Σύλλογο Βοβούσας, άρχισε μια γενικότερη δραστηριότητα στα Ζαγοροχώρια.

Έτσι σε δύο εβδομάδες βρέθηκε, στην Αρίστη - το Πάπιγκο - στη Βοβούσα (τρίτημερο) και την άλλη μέρα (Δευτέρα) στον Ελαφότοπο με την εκδρομή της Χ.Ε.Ν. Ιωαννίνων· εκεί έγινε ξενάγηση στο καταπληκτικό Μουσείο του χωριού, από τον γνωστό καλλιτέχνη - καθηγητή, Μιχάλη Οικονομίδη και το βράδυ Ζαγοριάσιο «τσιμπούσι» στους Ασπραγγέλους.

Η ΜΑΡΙΝΑ ΤΖΟΚΑ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΕ...
ΣΤΟ «ΤΣΕΡΒΑΡΙ»

Ως συνήθως πρώτη και καλύτερη σ' όλες τις εκδηλώσεις του χωριού και στην περιποίηση των επισκεπτών η αγαπητή μας Μαρίνα· μέχρι πίδα πρόσφερε.

Θ.Δ.

ΒΟΛΕΣ

Ο Αγγελος - των Ραφταίων και κοινοτικός σύμβουλος μας είπε - με πόνο· δεν θέλουν οι Βοβουσιώτες τουρισμό... δεν κατάλαβα τίποτε - τίποτε...

Σε λίγο ο Ε.Ο.Σ Ιωαννίνων κατέβαινε από το Αυγό... ενθουσιασμένοι όλοι.

Αρκετοί έκαμαν μπάνιο, κάτω από το γεφύρι - στην φυσική πισίνα... όπως είναι.

Έπειτα αραίωσαν, παντού... και στα μαγαζιά τα μέλη του Ε.Ο.Σ.

Αρχηγός ο Δημ. Ζώης τ. πρωταθλήτης Ηπείρου, στον ακοντισμό και Ανώτατος υπάλληλος στην Α' θμια εκπαίδευση μαζί και ο παλαίμαχος πυγμάχος και ποδοσφαιριστής του ΑΤΡΟΜΗΤΟΥ Λέων Τριανταφύλλου (βάδιζε γυμνός).

Η Τζόκινα και ο καλλιτέχνης καθηγητής Μιχάλης Οικονομίδης, ενθουσίασαν τα μέλη της Χ.Ε.Ν. - χρειάζονται τέτοιοι στα ΖΑΓΟΡΙΑ ΜΑΣ.

Στα Γυμναστήρια της Βοβούσας υπήρχε άπνοια παρά τις στολές κ.λ.π. που δώθηκαν στα παιδιά.

Όποιος δεν καταλαβαίνει, ότι το μέλλον της Ελλάδας, είναι ο Τουρισμός... θα μείνει στην ίδια... τάξη...

Πέρυσι το Ζαγόρι είχε περισσότερο τουρισμό από την ΚΕΚΡΥΡΑ - οργάνωση θέλει.

Ο φιλαλήθης

«όποιος σ' αγαπάει σε κάνει να κλάις»