

ΤΟ ΖΑΓΟΡΙ ΜΑΣ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ & ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

Σίνα 4, 454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ, Τηλ.: 0651-74000 ΦΑΞ: 0651-79286

ΕΤΟΣ ΚΒ΄
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 269
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
2000

*** «Κι από Αύγουστο χειμώνας»

Εφυγε κι ο φετινός Αύγουστος και μαζί του το καλοκαίρι. Το γνωστό λαϊκό απόφθεγμα του τίτλου ασφαλώς και δεν ανταποκρίνεται με ακρίβεια στον ετήσιο κύκλο των εποχών, αφού τον Αύγουστο ακολουθεί το φθινόπωρο, η πιο ειδυλλιακή εποχή του χρόνου.

Για τα χωριά μας όμως, κακά τα ψέματα, το απόφθεγμα εκφράζει απόλυτα μια πραγματικότητα: «Από Αύγουστο χειμώνας». Γιατί ο χειμώνας δεν έρχεται μόνο με τις καιρικές συνθήκες. Έρχεται με την παγωμένη ουσία της ερημιάς. Και τα χωριά μας, με το έβγα του Αυγούστου και το τέλος των πανηγυριών και των πάσης φύσεως, εκδηλώσεων βιώνουν (με ελάχιστες εξαιρέσεις) αυτή την παγωνιά της ερημιάς και της μοναξιάς.

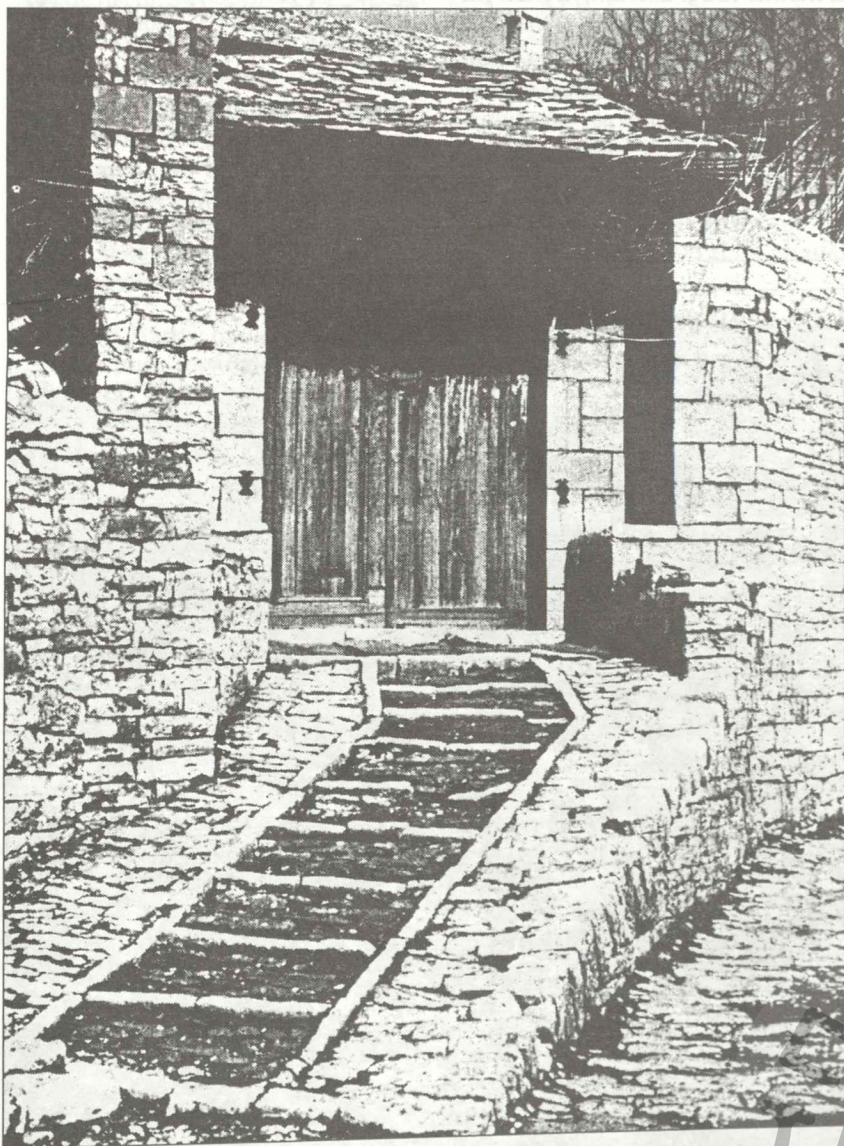
Κάθε Αύγουστο τα χωριά μας ζωντανεύουν και ζουν, πράγματι, όμορφες μέρες, με τα σπίτια τους ανοιχτά και γεμάτα κόσμο που θυμίζουν άλλες εποχές. Αυτά μόνο για ένα-ενάμισι μήνα το χρόνο. Υστερα (όπως είπαμε) η ερημική νάρκη.

Κάθε Αύγουστο, ανάμεσα στα Ζαφέτια, τους χορούς και τα τσιμπούσια, και Συνέδρια και ημερίδες και συζητήσεις με ποταμούς λόγων, που όμως σπάνια μετατρέπονται σε έργα, χωρίς από χρόνο σε χρόνο να αλλάζουν προς το καλλίτερο οι προοπτικές για τα χωριά μας, προσιότερα μιας βιώσιμης ανάπτυξης. Είναι που όλη αυτή η έκρηξη ζωής μοιάζει με ...«όνειρο θερινής νυκτός», που τελειώνει με τον ερχομό του Σεπτεμβρίου. Και τα προβλήματα των χωριών μας,

παραμένουν άλυτα για νάχουμε να ...κουβεντιάσουμε το επόμενο, κάθε φορά, καλοκαίρι. Τρανταχτό παράδειγμα το σοβαρό-

μαρτυρίες και προς «Το Ζαγόρι μας», μικρό δείγμα των οποίων θα διαβάσετε στις σελίδες του.

Ευτυχώς τα πιο άνυδρα χω-



«Όμορφα σπίτια, όμορφα μανταλωμένα» μέχρι τον επόμενο Αύγουστο...

τερο των προβλημάτων: Η ΥΔΡΕΥΣΗ. Και φέτος τα περισσότερα χωριά του Κεντρο-Δυτικού Ζαγορίου δίψασαν. Κι εμείς τραγουδάμε, χρόνια τώρα, το γνωστό: «Ακόμα αυτή την άνοιξη, τούτο το καλοκαίρι, ραγιάδες-ραγιάδες» ...Πολλές οι δια-

ριά του Δυτικού Ζαγορίου (μεταξύ αυτών και το χωριό μου) οι συγκυρίες τα ευνόησαν: Από τη σωστή απόφαση του Δήμου Κεντρικού Ζαγορίου, να μεταφέρει το νερό από την υπάρχουσα γεώτρηση Ασπραγγέλων (βλέποντας το ανέφικτο της

ύδρευσης απότο ...περιβόητο μεγάλο, κεντρικό έργο, που καρκινοβατεί), απόφαση, όμως, που (για φέτος τουλάχιστον) θα έμενε στα χαρτιά (λόγω της γραφειοκρατίας που με τον «Καποδίστρια» μεγάλωσε αντί να αμβλυνθεί), αν από την άλλη δεν «έβαζε το χέρι» του ο «από Μηχανής Θεός», που στην περίπτωση λέγεται Ριζάρειο Ίδρυμα και Άγγελος Κίτσος, με τη συνδρομή και κληροδοτημάτων κάποιων χωριανών μας.

Και σαν να μην έφταναν όλα, φέτος τον Αύγουστο είχαμε και τις καταστροφικές πυρκαγιές. Ανέγγιχτο δεν έμεινε και το Ζαγόρι.

Ανυπολόγιστη η καταστροφή στα ελατόφυτα δάση της Λάιστας, κύρια πηγή προσόδου για τους κατοίκους της που έμειναν ακόμη εκεί.

Τα Πάνω Σουδενά κινδύνευσαν και λαχτάρισαν να δουν τα σπίτια τους παρανάλωμα της φωτιάς. Η περιοχή, όμως, που πλήρωσε ακριβά φέτος, είναι η κοντινή περιοχή του Πλωγανίου. Για τ'ακριτικά χωριά του, ο χειμώνας ήρθε πράγματι, μαύρος κι άραχλος, μέσα στον Αύγουστο.

Αυτά, λοιπόν, γεμίζουν τις σελίδες του περιοδικού μας σε τούτο το τεύχος: Νερό, φωτιάς, εκδηλώσεις...

Ας γλυτώσουμε, τουλάχιστον, τις πλημμύρες... Γι' αυτό ΚΑΛΟ ΧΕΙΜΩΝΑ κι ας φαίνεται ευχή παράκαιρη. Αλλάστε η ρήση συμπληρώνεται και με το...: «Κι από Μάρτη καλοκαίρι» ...Κι άμποτες νάταν έτσι.

Β.Τ.

ΟΙ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΧΤΥΠΗΣΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΖΑΓΟΡΙ

ΑΝΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΠΙΝΔΟ

- ✓ Μέχρι τώρα έχουν καεί περισσότερα από 35.000 στρέμματα δάσους στην καρδιά του υπό ίδρυση Εθνικού Πάρκου
- ✓ Αναγκάζει η λειτουργία ενιαίου φορέα δασοπροστασίας

Τις κατασχεσίες και διαπιστώσεις των Δημάρχων Ανατολικού Ζαγορίου και Τύμφης καθώς και του Προέδρου της Κοινότητας Βωβούσας έρχεται να ενισχύσει με κλειστή ανακοίνωσή του το Παγκόσμιο Ταμείο για τη Φύση WWF. Επίσης το οποίο χαρακτηρίζει ανυπολόγιστη την καταστροφή που έχουν προκαλέσει οι πυρκαγιές στη βόρεια Πίνδο.

Να σημειωθεί ότι το Παγκόσμιο Ταμείο έχει στείλει ήδη στις καμένες περιοχές ομάδα ειδικών επιστημόνων για την αποτίμηση της κατάστασης αλλά και το σχεδιασμό της αποκατάστασης των ζημιών.

Στην ανακοίνωσή του το Παγκόσμιο Ταμείο για τη Φύση κάνει μια πρώτη εκτίμηση της καταστροφής που έχουν προκαλέσει οι πυρκαγιές στην περιοχή της Β. Πίνδου και των επιπτώσεων που έχουν όχι μόνο στο φυσικό περιβάλλον αλλά και στην τοπική κοινωνία.

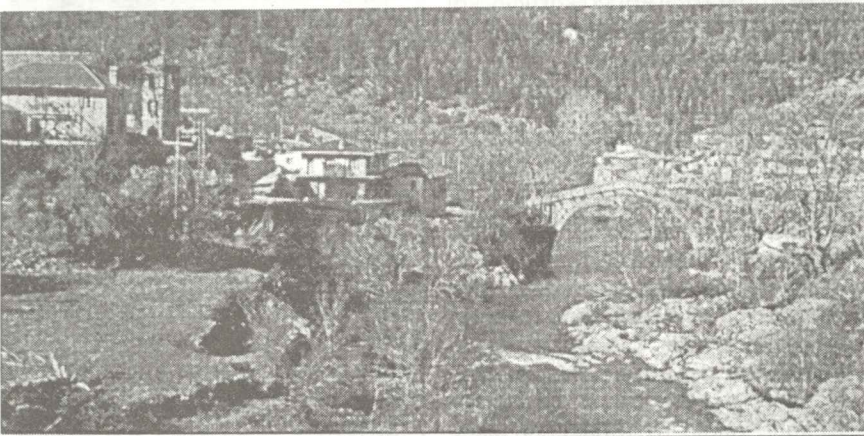
Παράλληλα επισημαίνει ευθύνες στο κράτος για την μέχρι τώρα τακτική που ακολουθεί επισημαίνοντας ότι "έχει εγκαταλείψει τα δάση στο έλεός τους".

Η ανακοίνωση του παγκόσμιου Ταμείου για τη φύση WWF - Ελλάς έχει ως εξής:

Μακριά από τα φύλλα της δημοσιότητας και ενώ η επικαιρότητα πλέον έχει στραφεί σε άλλα πιο εντυπωσιακά θέματα, η βόρεια Πίνδος συνεχίζει να καίγεται για τέταρτη εβδομάδα, μετατρέποντας σε στάχτες έναν από τους πιο σημαντικούς βιοτόπους της Ευρώπης.

Σύμφωνα με τον Χρηστάκη Παπαϊωάννου, βιολόγο, εκπρόσωπο του Παγκόσμιου Ταμείου για τη φύση WWF - Ελλάς στην περιοχή, οι μεγάλες πυρκαγιές στη Β. Πίνδο έχουν κάνει ως τώρα περισσότερα από 35.000 στρέμματα. Η πιο καταστροφική πυρκαγιά ήταν αυτή που εκδηλώθηκε στις 12 Ιουλίου στον ποταμό Αώο και ταχέως εξαπλώθηκε απέναντί της στο όρος "Κλέφτης" της Λάιστας Ζαγορίου και αφετέρου βόρεια στις θέσεις "Κούδρα - Τσούμα" Αρμάτων και "Κορμακιά" Διστράτου Κονίτσας όπως επίσης και στη θέση "Βάλα - Κίρνα - Λάζα" Σαμαρίνας Γρεβενών.

Στάχτη ένας από τους πιο σημαντικούς βιοτόπους της Ευρώπης



Ακόμη και τώρα (3/8/2000) στις καμένες εκτάσεις ή στα όρια του υπάρχουν αρκετές εστίες με σποραδικές αναζωπυρώσεις. Οι καμένες εκτάσεις των Αρμάτων, Διστράτου και Σαμαρίνας που βρίσκονται στο όρος Σμόλικας και μέρος των καμένων εκτάσεων της Λάιστας περιλαμβάνονται στις περιοχές "Σμόλικας" και "Κεντρικό Ζαγόρι" του πανευρωπαϊκού δικτύου προστατευόμενων περιοχών Natura 2000.

Η δεύτερη μεγάλη πυρκαγιά στη θέση "Παλιονόστη - Καταράκτες" κοντινότητας Περιβολίου Γρεβενών εκδηλώθηκε στις 26 Ιουλίου και είχε μέχρι χθες (3/8/2000) καταστρέψει τουλάχιστον 8000 στρέμματα δάσους. Η περιοχή που καίγεται βρίσκεται στα όρια της περιοχής του δικτύου Natura 2000 του όρους Βασιλίστα.

Και στις δύο περιπτώσεις έχουν καεί ή καίγονται δάση μαύρης πεύκης, είδος, που θεωρείται σημαντικό και οι οικοτόποι που προστατεύονται κατά προτεραιότητα από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Σε όλους τους παραπάνω οικοτόπους η υλοτομία παίζει έναν από τους πιο σημαντικούς ρόλους στην τοπική οικονομία. Ειδικά οι κάτοικοι των Αρμάτων και πολύ περισσότερο

της Λάιστας και του Διστράτου ζουν αποκλειστικά από την υλοτομία. Η κοινωνική υποβάθμιση ακολουθεί τη παραμονή των καταίκων στους παταγονικούς τους τόπους διασπείνεται ακόμα δυσκολότερη.

Οι καμένες και καίγοντες εκτάσεις βρίσκονται στην καρδιά του υπό ίδρυση Εθνικού Πάρκου Βόρειας Πίνδου. Η ίδρυση του αναμένεται να συμβάλει σημαντικά στην διατήρηση της χλωρίδας, πανίδας και των ενδιαιτημάτων τους όπως επίσης και στην οικονομική αναζωογόνηση της υπαίθρου. Κάθε δέντρο όμως που καίγεται στην Πίνδο κάνει τους Έλληνες φτωχότερους από όλες τις απόψεις.

Σύμφωνα με τον Αριστοτέλη Παπαγεωργίου, δασολόγο, υπεύθυνο δασικών προγραμμάτων του WWF Ελλάς, οι καταστροφές στην περιοχή, αλλά και σε όλη την Ελλάδα έρχονται σαν αποτέλεσμα της μακροχρόνιας αναπαράστασης δασικής και περιβαλλοντικής πολιτικής στην Ελλάδα. Το κράτος έχει εγκαταλείψει στο έλεός τους τα δάση, η Δασική Υπηρεσία δεν διαθέτει τον απαραίτητο πόρους στην τοπική οικονομία. Ειδικά οι κάτοικοι των Αρμάτων και πολύ περισσότερο

*** Ομάδα επιστημόνων του WWF Ελλάς βρίσκεται στις καίγοντες περιοχές για την αποτίμηση της κατάστασης**

χες αυτές εξαθλιώνουν χρόνο με το χρόνο και η θέση των επιστημόνων είναι να ελέγξουν την κατάσταση και να προτείνουν μέτρα προστασίας.

Το Παγκόσμιο Ταμείο για τη φύση WWF - Ελλάς που εκπαιδεύει πρόγραμμα προστασίας της φύσης στην περιοχή της Β. Πίνδου, έχει στείλει επί τόπου ομάδα ειδικών επιστημόνων για την αποτίμηση της κατάστασης και το σχεδιασμό της αποκατάστασης των ζημιών έτσι ώστε οι μακροχρόνιες αρνητικές επιπτώσεις στο οικοσυστήματα και στην τοπική κοινωνία να είναι όσο το δυνατόν μικρότερες. Επιπλέον, μέσα από την ομάδα, συλλογίζουμε τις εμπειρίες μας: Οι αντιπυρικές ζώνες και οι δρόμοι, που τόσο κόπτονται οι εργολάβοι και οι ιδιοκτήτες κατασκευών (πυρκαγιές), να συνεχίζονται με την ομαλοποιημένη οργάνωση του τριτογενούς τομέα, καταστροφή, αποκατάσταση από το χειμώνα και όχι μέσα στο καλοκαίρι, όπως γίνεται συνήθως.

«ΗΠΕΙΡΟΣ» 5 Αυγούστου 2000

Η καταστροφή στη Λάιστα

Προς τον πρωθυπουργό απευθύνεται ο πρόεδρος του δασικού Συνεταιρισμού Λάιστας του Δήμου Τύμφης Νικόλαος Ιωαννίνης. Ο κ. Ζήσης Μπουκιάλας, επισημαίνοντας τη σοβαρή κατάσταση στην καταστροφική πυρκαγιά της 14/7/2000.

«Η πυρκαγιά έπληξε όλη την κοιλιά του ποταμού Αώου και, μεταξύ άλλων, κατέκαψε και ολόκληρο το κοινοτικό δάσος Λάιστας».

Η δύναμη του δασικού συνεταιρισμού μας ανέρχεται σε 28 άτομα, με μοναδική μας ασχολία την υλοτομία και μετατόπιση του ξύλου.

Πέρα από την τεράστια οικολογική καταστροφή, ταξίστες είναι οι ζημιές στην αμνησία αλλά και στην υλοτομική νη έλκελα μαύρης πεύκης.

Όσον αφορά το συνεταιρισμό μας, οι καταστροφές ανέρχονται συνολικά σε 1.162 κ.μ. χονδρικής ξυλείας μαύρης πεύκης εκ των οποίων 1.000 κ.μ. στοργόγυλης ξυλείας και 162 κ.μ. στύλων ΔΕΗ».

«Π.Α.»

ΠΕΡΙ ΕΜΠΡΗΣΜΩΝ Ο ΛΟΓΟΣ

Του Φωκίωνα Καψάλη

Ο οριστικός θόρυβος και το μαρτυρημένο από τους κινητήρες των σκαπτικών μηχανημάτων και των άλλων πολυοργανικών "κρίων", που ετοιμάζονται να ξανασεβάλλουν - όπως τότε τον ναζιστικό τανκς του Γκουντέρμαν - στον ορεινό μας όγκο, ερεθίζουν ήδη τον ακουστικό μας πόρο.

Αληθοφανές πρόσχημα: Τα φαρμακικά εφώνητα ποικίλουν για δημιουργία αντιπυρικών ζωνών και ορεινών δρόμων, που θα προστατεύουν πάχτες τις ολόενα φθίνουσες δασικές μας εκτάσεις, για να δρεπανάμε στην ανηλικία μετά από τους τυφλοπόντικες της ασχροκέρδεας.

Σα να μη μας έφτανε δηλαδή η περιβαλλοντική γενεοκτονία του ορεινού μας ανάγλυφου, με τους διαρροϊκούς, ανοήτους, λαθροχειρικούς και προπαγάνδα αποσυντονιστικούς για την βιολογική νηνεμία της φύσης δρόμους που διανοίχτηκαν την αποφράδα για το φυσικό μας περιβάλλον, περίοδο 1984-1999, (προς υποστήριξη του λυποπολιτικού εκείνου νομοσχεδίου "περί αξιοποίησης - προσεγγίσεως βοσκοτόπων"), πάνε τώρα, οι ίδιοι αυτοί πολιτιστικούς ημιπαλιγκοί άνθρωποι (Κοινοτικοί τότε, Καποδιστριακοί σήμερα) να ξαναρχίσουν, μετά από κάμποσον καιρόν συμπτωματικής ανάπαυλας, το "μεγάλο φαγοπότι".

Μα τότε, ίσως αντιγνώμηση κάποιος απελής, πλην όμως αδρά φορολογούμενος για το Κουτρούλου ή τον Κουτρούλη, αλλά και χρησέως γης, αύξηση παραγωγής-κόπτης βοσκοτόπων εκτάσεων, υλοτόμηση εκ των υστέρων κεκαμμένων συστάδων κ.α.), το πυκνό, ανέλεγκτο και συνεχές αυξανόμενο "ορεινό αυτό" οδικό δίκτυο, επαυξάνει, τους κινδύνους και με ακούσιους (εξ αμελείας) εμπρησμούς (φωτιές και αναμμένα τσιγάρα εκδρομικών, κυνηγών και ολοχρονίς λαθροκυνηγών, δασεργατών, αλιέων ή λαθραλιέων με χρήση δυναμίτιδας, εξαιρέσεις αυτοκινήτων που κατά φάλαγγες τώρα πια ανεβαίνουν στα βουνά, απόσπασε σκομπιδιών μιας κι ο καθείς τώρα τ' αφήνει αμαξίτως όπου λάχει, νομίμως ή παράνομες εξορμήσεις αδρανών υλικών, ανεξέλεγκτες κατασκευές, διαπεραιώσεις λαθρομεταναστών κλπ.).

Συνάγεται συνεπώς μετά απ' όλα αυτά και επισταμένη παρακολούθηση του φαινομένου, πως το ελλειμματικό αυτό κράτος, υπολογίζοντας περισσότερο στο πολιτικό κόστος, παρά σε οτιδήποτε άλλο που σχετίζεται με την ακεραιότητα, τη προαγωγή και την απωλεσθείσα σοβαρότητα αυτής της χώρας, αναγορεύει ως ο μεγαλύτερος εμπρηστής! Και να πως:

1. Επιτρέπεται την διαπαγή-οικοπεδοποίηση και προπαγάνδα του νομιμοποιημένου αυθαίρετου, με το κομματικό αζημίωτο φυσικά, στις αποσπασματικές εκτάσεις. Ενώ θα έπρεπε αυτές να κηρυχθούν αμέσως ως βανδαλισμένες σε κάποιες προγραμματικές προτεραιότητες της ΕΟΚ για κτηνοτροφική αναβάθμιση.

Βεβαίως, η Ε.Ε. προσηύριζε παρόμοια προγράμματα, ευελπιστώντας πως σε μια ειλικρινή προσπάθεια αναβάθμισης ενσταλασμένης κτηνοτροφίας σε Ευρωπαϊκά πρότυπα, και όχι να ταπεινώνουν αποινώς οι λαοί - διακινητές αυτών των προ-

3. Αδυνατεί (ή δεν θέλει) να καταστείλει δραστήσια το λαθρομεταναστευτικό κύμα. Ετσι η χώρα μας βρίσκεται κυκλωμένη στο έλεος κυκλωμάτων δολοφόνων, εμπρηστών και εμπόρων ναρκωτικών.

4. Αφήνει ανεξέλεγκτους "του δασικούς" συνεταιρισμούς (μαϊμούδες). Ενώ θάπρεπε τα μέλη αυτών να είναι επαγγελματίες δασεργάτες, να διαμένουν (πραγματικά κι όχι εικονικά) μονίμως στο χωριό και να συγκροτούν υποχρεωτικά κάθε καλοκαίρι με μέλη τους, αντιπυρικές ομάδες, εκπαιδευμένες από την πυροσβεστική, για πρόληψη και άμεση κατάσβεση, μιας και συνεχώς θα πρέπει να περιπολούν. Τα Δασαρχεία εδώ είναι συνεργά σε μια απάτη. Πως είναι δυνατόν κάποιος που δεν έχει την ιδιότητα του δασεργάτη ν' αμειβεται με μερίσματα του δάσους;

5. Δεν απαγορεύει εντός των κεκαμμένων εκτάσεων και μιας σεβαστής ακτίνας περιμετρικώς, για λόγους βιωσιμότητας της πανίδας, τις κυνηγητικές εκκαθαρίσεις. Άλλο κυνηγός με την παλαιά προσδοκώμενη έννοια κι άλλο "ντατσκανάρης" -εξολοθρευτής.

6. Επιτρέπει, παρά την αντίθετη άποψη του Συντάγματος, (άρθρο 117, παρ. 3.4) την αλλαγή χρήσεως γης. Έτσι ευκολύνουν τους οικοπεδοφάγους και κτηνοτρόφους, αφού κάψουν μια έκταση, να τη μετατρέψουν ύστερα με τα γνωστά πολιτικά κόλπα των αθλίων αυτών λαοπλάνων, σε οικοδομήσιμη ή βοσκήσιμη έκταση.

7. Αφήνει ανοχύρωτη την εθνική περιουσία, βορά σε κάθε αρπακτικό, με την μέχρι τότε ολιγοπρία ή κωλυσιεργία συντάξεων εθνικού κτηματολογίου. (Αν δεν κάνω λάθος ακόμη και η Τουρκία διαθέτει).

8. Διατηρεί εν χρήση το αντισυνταγματικό και ληστρικό νομοσχέδιο "περί αξιοποίησης-προσεγγίσεως βοσκοτόπων". Μόνον άνθρωποι με ασπρόφυτη διανοητική μυκητιάση θα μπορούσαν να διανοηθούν παρόμοιο νομοσχέδιο, που εξ αιτίας του κατεστράφη ολοσχερώς πια, το φυσικό μας περιβάλλον.

9. Αφήνει αναπυρράκτο το άχρηστο ή πλεονάζον ορεινό δίκτυο, που διανοίχθη προς υλοποίηση του παρόμοιου νομοσχεδίου. Ετσι πολλά πλασιάζονται καθημερινώς οι κινδύνους μας τους πανάμε και τους ευχερώς διοδεύοντες με οχηματα, προκλήσεις ακούσιων ή εκούσιων πυρκαγιών.

Κατά τον ίδιον περίπου ελλειμματικό τρόπο, που ήδη προαναφέραμε, γκρεμίζονται κάπως και τα πυροσβεστικά μας αεροπλάνα. Και τους αεροπόρους μας τους πανάμε και τους χρειαζόμενους για να συνετίσουμε τις σθεάδεις φιλοφρονήσεις του κ. Τζέμ (συντετέλει La Stampa κλπ.) κι όχι τις παρατηρούμενες εκατέρωθεν αμυντικές για να διασχεδάζουν τα παντός τύπου -ένθεν κι ένθεν- "προσδευτικά" γιουσουφάκια του Μπλά Κλίβτον.

Φωκίων Κασσάλας
(Συλλόγου Καυκάσιος
Ηπειρωτικής Φύσης)

Τα όμορφα χωριά, όμορφα κήκχαν

του Γιώργου Χρ. Παπαχρήστου

Οι φωτιές στην Ήπειρο έσβησαν και μαζί τους και τα όνειρα της πιο φωτεινής περιφέρειας της Ευρώπης, να καταφέρει να αναγεννηθεί από τις στάχτες της. Τα μέτρα που ανακοίνωσε χθες η κυβέρνηση όχι μόνο δεν δίνουν λύση στο τεράστιο πρόβλημα της ερήμωσης των βορειοδυτικών συνόρων της χώρας, αλλά μοιάζουν με ασπιδίνη σε βαριά αθρόα. Δυστυχώς, έλειπε το όραμα από την κυβερνητική πολιτική για την ανακούφιση των πυροπαθών. Και δύο φορές δυστυχώς που η κυβέρνηση δεν κατάφερε να διακρίνει ότι η καταστροφή στην Ήπειρο δεν έχει να κάνει όπως στις υπόλοιπες πληγείσες από τις πυρκαγιές, περιοχές, με δασικές εκτάσεις που αποτεφρώθηκαν. Η με κατοικίες που έγιναν παρανάλωμα του πυρός.

Η καταστροφή στην Ήπειρο έχει και άλλες παραμέτρους. Κυρίως εθνικές. Γιατί τα χωριά που κήκχαν, βρίσκονται όλα στη συνοριακή γραμμή. Εκεί δηλαδή που με κόπο συγκρατήθηκαν επί δεκαετίες μερικές εκατοντάδες άνθρωποι, δική συγχρόνων Αρκιτών. Όμως τα όμορφα χωριά, όπως και τα όμορφα δάση, όμορφα κήκχαν, και τώρα τίποτε δεν μπορεί να τους κρατήσει εκεί. Η ερήμωση των χωριών είναι κάτι παραπάνω από βέβαιη, μετά και την κοντοθέαση πολιτικής της κυβέρνησης που ανακοίνωσε κάποινα μέτρα, λες και αφορούσαν κατοίκους της περιοχής Αττικής. Χωριά χωρίς ανθρώπους στα βορειοδυτικά σύνορα, σημαίνει ξέφραγο αμπέλι για τους Αλβανούς λαθρομετανάστες - και στην Ήπειρο γνωρίζουν πολύ καλά τι σημαίνει αυτό.

Στην Ήπειρο, γιατί για το κράτος των Αθηνών, όπου τέτοια ζητήματα δεν έχουν πολλή σημασία, η Χαράνη, η Καστανή, η Γρανιτσόπουλα, η Λάδωνα, η Αγία Μαρίνα, η Σαγιάδα, το Ριζό, η Κόνιτσα, είναι τόσο μακριά - μακριά κοιλάδες στον χώρο.

Τι θα έπρεπε να γίνει; Αυτό που η κυβέρνηση αυτή, αλλά και όσες είχαν προηγηθεί, δεν έκαναν για την Ήπειρο: ένα εθνικό αναπτυξιακό πρόγραμμα που θα βοηθούσε την περιοχή να βγει από την απομόνωση και την εγκατάλειψη. Που θα έδινε δουλειά στους νέους, ανθρώπους συνθήκες διαβίωσης και ζωή στα ξεχασμένα χωριά.

Ένα τέτοιο πρόγραμμα ίσως να περιορίσει και την έκταση της καταστροφής. Γιατί κάποιος θα ενδιαφερόταν να στήσει τη φωτιά που σιγόκαψε επί 20 ημέρες και δεν θα κινητοποιούσε τις πυροσβεστικές δυνάμεις αφού η πυρκαγιά είχε ητανταθεί και έκανε ανεξέλεγκτη...

(Άρθρο του Γιαννιώτη δημοσιογράφου από τα «ΝΕΑ»)

Αν για πολλά πρόσωπα και πράγματα η λη-
θη είναι αρετή, τότε για κάποια άλλα πολύ π-
ρισσότερα η μηλή είναι πάντα χρέος.

ΑΝΑΔΡΟΜΕΣ

Στα πανηγύρια τ' αλλοτινά γυρνάει ο νους μου Αυγουστιάτικα. Τότε που γίνονταν στο μεσοχώρι, πάντα κάτω απ' τον πλάτανο, κι όχι σε μεγάλες και ασπρόσωπες πλατείες.

Τότε που τα πανηγύρια ήταν πραγματική γιορτή και τα καρτερούσαμε μικροί μεγάλοι «σαν τον ήλιο», για το δικό του ο καθένας λόγο. Ήταν άλλοτε ο μόνος τρόπος διασκέδασης και κοσμιαντών.

Συνήθιζαν οι συγγενείς να πηγαίνουν μια φορά το χρόνο στο πανηγύρι για να τους «δουν» και να γλεντήσουν κιόλας. Κι αν ήταν καινούργιοι νοικοκυραίοι να διαπιστώσουν «πως πορεύουν» (πως περνούν). Γι' αυτό και φρόντιζαν οι

της ΕΛΕΝΗΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ-ΔΟΥΒΛΗ

νοικοκυρές να κάνουν ότι μπορούσαν για να ξετροπαιοποιούν στο σόι. Κι αν δεν είχαν πολλά, έβγαινε μια λαχταριστή πίτα και πάντα ο καλός ο λόγος.

«Ουί! καλωσορίσασαν, σας καρτερούσα, έκανα μαύρα μάτια να σας δω... Κοιτάστε...».

Οι κοπέλες πάλι οι μεγάλες που ήταν σε ώρα γάμου γιατί θα έθερναν το χορό και θα έδιναν τον καλύτερο εαυτό τους, αφού εκεί γίνονταν τ' ανταμώματα κι οι προεξενίες.

Εμείς οι μικρότερες στην εφηβεία, με τα σκιρτήματα της νιότης της ανεπανάληπτης, από κει αρχίζαμε να πλέκουμε τα πρώτα όνειρά μας. Κι οι δυσκολίες μεγάλωναν την επιθυμία, καθώς δεν υπήρχε η σημερινή ευκολία της μετακίνησης. Ύστερα έπρεπε να βρεθεί κι ο συνοδός γιατί ήταν αδιανόητο να πας στο πανηγύρι χωρίς κάποιον μεγάλο πατέρα, αδελφό θείο.

Στο πανηγύρι τ' Αη-Γιαννιού στα Κάτω Σουδενά

γύρι χωρίς κάποιον μεγάλο πατέρα, αδελφό θείο.

Το πιο κοντινό καλοκαιρινό πανηγύρι ήταν τ' Αη Γιαννιού στα Κάτω Σουδενά. Πανηγυρίζουν ως σήμερα γιατί γλιτώσε το χωριό απ' τη φωτιά των Γερμανών.

Τ' Αη Γιαννιού στο Ζαγόρι είναι μεγάλη γιορτή και νηστή, ούτε κόκκινο σταφύλι δεν έβγαν στο στόμα οι παλιές.

Το καρτερούσαμε λοιπόν όλο το χρόνο και κάναμε όνειρα και σχέδια ατέλειωτα με την αχώριστη φίλη μου την Ειρήνη του Ματσούλη.



Τον ποδαρόδρομο δεν τον υπολογίζαμε. Η Ειρήνη είχε αδελφία μεγάλα αλλά κι αδελφή για παντρεία τη Λένκι, κι ούτε λόγος για τη μικρή. Εμένα πάλι ο αδελφός μου ήταν μικρότερος. Έπρεπε να βρούμε οπωσδήποτε συνοδό.

Δεν μας έμεινε παρά μόνο ο Πάπς ο Κώτσιος. Μας είχε βέβαια αδυναμία. Δεν μας χαλούσε χατήρι. Όλη την εβδομάδα τον πολιορκούσαμε, και τον καλοπιάναμε. Ότι ήθελε ο Πάπς. Και τα γίδια τ' αρ-

μέγαμε και τη γομάρα την ποτίζαμε και νερό με τις «φτσέλες» κουβαλούσαμε και τις κοπριές από το αχούρι πετάσαμε και τσάκνα (λεπτά ξύλα) για προσάνναμα κόβαμε, ώσπου μας έδωσε το λόγο του. Το πονκάμιο (χωρίς γιακά) καλοπληνένο στην κρεμάστρα και το κοστούμι το χιλιοχρονίτικο φρεσκοσιδερωμένο καρτερούσαν. Κι όσο πλησίαζε η μέρα τόσο η αγωνία μεγάλωνε. Κι αν αρρώστασε ο Πάπς;

Μπροστά σ' αυτό το ενδεχόμενο στρέφαμε την προσοχή μας στη Λέλω. Η γομάρα μας η Λέλω καστονάρωμη και

μέγαμε και τη γομάρα την ποτίζαμε και νερό με τις «φτσέλες» κουβαλούσαμε και τις κοπριές από το αχούρι πετάσαμε και τσάκνα (λεπτά ξύλα) για προσάνναμα κόβαμε, ώσπου μας έδωσε το λόγο του. Το πονκάμιο (χωρίς γιακά) καλοπληνένο στην κρεμάστρα και το κοστούμι το χιλιοχρονίτικο φρεσκοσιδερωμένο καρτερούσαν. Κι όσο πλησίαζε η μέρα τόσο η αγωνία μεγάλωνε. Κι αν αρρώστασε ο Πάπς;

Καθώς ο χορός γύριζε γύρω απ' τον γιγάντιο κορμό τα μάτια κι οι καρδιές καρτερούσαν να συναντηθούν παίζοντας κρυφτούλι. Τ' άστρα χαμηλώναν κι αυτά χαμογελώντας ντροπαλά και έρωβονταν παίζοντας. Τα χοντρά κλαδιά έκαναν φράχτη κι εμπόδιζαν τα βλέμματα π' αναζητούσαν συναντήματα. Τα όνειρα ανέμιζαν ανέμελα. Βαστακός κι ανυπόμονος ο έρωτας. Κι η ζωή μας καρτερούσε...

Όλη τη νύχτα ο Πάπς δεν μας άφηνε από τα μάτια του. Στο πεζούλι μαζί, στο πεζούλι κι ο Πάπς, στο χορό εμείς, από πίσω και ξέμακρο ο Πάπς, όλα σπύρθηκαν στο χορό και χόρευαν. «Πως έμεινε ο ήλιος του Μαγιού τ' Αυγούστου το φεγγάρι».

Κατά τις δύο ο Πάπς μας ικέτευε: — «Αισιό κοπέλες να φύγουμε, δεν μπορού άλλο. Έχουμε κι ανήφορο. Η θεία

ήθελε απ' το νου...». Πήραμε το δρόμο του γυρισμού. Μας αγόρασε χαλβά και καλαμάκια. Δεν κατέβαινε τίποτα. Τα πόδια βαριά κι η καρδιά βαρύτερη κι από τη βαριά που κουβαλούσε στον ανήφορο τον Πάπς ντιλημένο.

Το φεγγάρι μας συντροφείε γελαστό και τα τζιτζίκια μας ξεκοφίαναν. Σποτον γ' ανεβούμε τον ανήφορο πατένας δεν μιλούσε. Ο Πάπς κατέρρεε με μπουσες φορές για την ανάγκη του και να ξεποστώσει η Λέλω.

Εμείς, δεν τον δίναμε όπως πριν ανησυχία, στον κόσμο μας μ' ένα κομμάτι της καρδιάς μας στα Κατωδενά.

Όταν φτάσαμε στην Πλάκα ο Πάπς ζωντάνεψε. Δεν βαστούσε η καρδιά του να μας βλέπει αμίλητες και λιπνέμελες. Άρχισε να τραγουδάει: «Νάταν τα νύχτα δυο φορές, τα νηστιά καμία». Ύστερα σκότιστα αλλάζε σκοπό για να μας δείξει πόσο μας καταλάβαινε: — «Τάχα δεν ήμουν νύκας και γι' αυτό ήμουν παλληκάρη, τάχα δεν εκοφίονεζα τις νύχτες με φεγγάρι».

Ένα σύννεφο διαβάταρομο έφανε βόσκον τρώγοντας αξιοποίησης ιδιαιτέρως των φυσικών πόρων για μας. Γελάσαμε...

Στο σπίτι η μάκι καρτερούσε με τη λάμπα αναμμένη. Το γυάλινο μαξιλάρι — «Μπαρβόλις Κώτσιος, τσάλας να μ' πιθάνει. Δεν καρτερούσε να φέξω απ' νάφθω! Σ' άμα έχω περσότερο μυαλό. Αντί να τ' στρίψω τα δόντια να τα τς μαζέψω έμωρως στα πανηγύρια».

— «Καλά λες θεία, έχω δίκιο» είπε ο Πάπς και μας έδειξε το μάτι «Σ' αν να ξο-καταστρώσει».

Ετσι αντί να καταρτίζουμε προγράμματα για την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

Ο Εθνικός Δρυμός Βίκου-Αώου κι ο Βοϊδομάτης

Στη σημερινή εποχή κυριαρχεί η θεωρία της λεγόμενης «οικονομικής ανάπτυξης». Ο πλεονεξικός κι ο έντυπος τύπος ασχολούνται διεξοδικά με ποιους τρόπους και ποιές μεθόδους θα αξιοποιήσουμε τις ευκαιρίες που προσφέρονται, ώστε να προσπορίσουμε περισσότερα έσοδα και να εξασφαλίσουμε έτσι καλύτερους όρους διαβίωσης, περισσότερα αγαθά για το «ήσυχιο» και την καλύτερα. Ακόμα ειδικές εκπομπές στα

«εδώ να πες εκεί να πες». Ύστερα πηγαίνουμε στο δημόσιο, φτάσαμε στο κόκκινο και από ένα μονοπάτι πέσαμε στην Τσεχική Λούτσα. Ποτίσαμε τη Λέλω, κατέρρεε κι ο Πάπς να ξεμονάσει. Η γομάρα στο ίσιο πήγαινε μια χαρά, κι όλο τη χτυπούσε στα «λαγόνια» με τα τεράστια πόδια. Φάνηκαν στο σούρουτο τα πρώτα σπύρματα, ακούστηκαν και το ντέρτι κι οι καρδιές χοροπήδαν. Το γλέντι είχε ανάψει. Ο πλάτανος στη μέση κυρίαρχος και βασιλιάς κι άρχοντας. Τα όργανα μπροστά στο «σφα» (πεζούλι) και γύρω γύρω χορός. Το Αυγουστιάτικο φεγγάρι έπαιζε τρυπώνοντας στα πλατιά φύλλα του γέρου πλάτανου και διασταυρώνονταν με τις ματιές τις νεανικές τις καρδιές.

Καθώς ο χορός γύριζε γύρω απ' τον γιγάντιο κορμό τα μάτια κι οι καρδιές καρτερούσαν να συναντηθούν παίζοντας κρυφτούλι. Τ' άστρα χαμηλώναν κι αυτά χαμογελώντας ντροπαλά και έρωβονταν παίζοντας. Τα χοντρά κλαδιά έκαναν φράχτη κι εμπόδιζαν τα βλέμματα π' αναζητούσαν συναντήματα. Τα όνειρα ανέμιζαν ανέμελα. Βαστακός κι ανυπόμονος ο έρωτας. Κι η ζωή μας καρτερούσε...

Όλη τη νύχτα ο Πάπς δεν μας άφηνε από τα μάτια του. Στο πεζούλι μαζί, στο πεζούλι κι ο Πάπς, στο χορό εμείς, από πίσω και ξέμακρο ο Πάπς, όλα σπύρθηκαν στο χορό και χόρευαν. «Πως έμεινε ο ήλιος του Μαγιού τ' Αυγούστου το φεγγάρι».

Κατά τις δύο ο Πάπς μας ικέτευε: — «Αισιό κοπέλες να φύγουμε, δεν μπορού άλλο. Έχουμε κι ανήφορο. Η θεία ήθελε απ' το νου...». Πήραμε το δρόμο του γυρισμού. Μας αγόρασε χαλβά και καλαμάκια. Δεν κατέβαινε τίποτα. Τα πόδια βαριά κι η καρδιά βαρύτερη κι από τη βαριά που κουβαλούσε στον ανήφορο τον Πάπς ντιλημένο.

Το φεγγάρι μας συντροφείε γελαστό και τα τζιτζίκια μας ξεκοφίαναν. Σποτον γ' ανεβούμε τον ανήφορο πατένας δεν μιλούσε. Ο Πάπς κατέρρεε με μπουσες φορές για την ανάγκη του και να ξεποστώσει η Λέλω.

Εμείς, δεν τον δίναμε όπως πριν ανησυχία, στον κόσμο μας μ' ένα κομμάτι της καρδιάς μας στα Κατωδενά.

Όταν φτάσαμε στην Πλάκα ο Πάπς ζωντάνεψε. Δεν βαστούσε η καρδιά του να μας βλέπει αμίλητες και λιπνέμελες. Άρχισε να τραγουδάει: «Νάταν τα νύχτα δυο φορές, τα νηστιά καμία». Ύστερα σκότιστα αλλάζε σκοπό για να μας δείξει πόσο μας καταλάβαινε: — «Τάχα δεν ήμουν νύκας και γι' αυτό ήμουν παλληκάρη, τάχα δεν εκοφίονεζα τις νύχτες με φεγγάρι».

Ένα σύννεφο διαβάταρομο έφανε βόσκον τρώγοντας αξιοποίησης ιδιαιτέρως των φυσικών πόρων για μας. Γελάσαμε...

Στο σπίτι η μάκι καρτερούσε με τη λάμπα αναμμένη. Το γυάλινο μαξιλάρι — «Μπαρβόλις Κώτσιος, τσάλας να μ' πιθάνει. Δεν καρτερούσε να φέξω απ' νάφθω! Σ' άμα έχω περσότερο μυαλό. Αντί να τ' στρίψω τα δόντια να τα τς μαζέψω έμωρως στα πανηγύρια».

— «Καλά λες θεία, έχω δίκιο» είπε ο Πάπς και μας έδειξε το μάτι «Σ' αν να ξο-καταστρώσει».

Ετσι αντί να καταρτίζουμε προγράμματα για την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

δού, μετ' όλη την αγωγή της παραγωγής και της παραγωγής κι αντίστοιχα του Αποστόλου Εθνικού Προέ-

ντος, καταρτίζουμε προγράμματα, ιδιαίτερα μερικοί που ειδικεύθηκαν σ' αυτά και οι επιστήμονες (Πανεπιστημιακοί κλπ.) για την απορρόφηση ή και την απομύηση κονδυλίων από την Ε.Ε. για διάφορους σκοπούς.

Θα σας αναφέρω ένα απλό παράδειγμα. Όταν πάμε να ψωνίσουμε στα σουπερ μάρκετ ή και στα μανάβικα της γειτονιάς, οι πινακίδες με προϊόντα «εισαγωγής» αποτελούν πλέον συνηθισμένο φαινόμενο.

Τα πολυδιαφημισμένα μήλα «Ζαγοράς», εμφανώς κατώτερα των αντίστοιχων «εισαγωγής», αθηνότερα κατά δύο καποστάρια, ώστε η χαμηλότερη τιμή αποτελεί το κίνητρο να τα αγοράσουμε κι όχι να πουλήσουμε! Το ίδιο συμβαίνει και με άλλα προϊόντα εισαγωγής.

Προφανώς οι ξένοι εξακολουθούν να εργάζονται και να παράγουν. Εμείς το ρίξαμε στον τουρισμό, στις πολιτιστικές δηλώσεις και τον εύκολο πλουτισμό. Ας έχουμε το καλύτερο κλίμα για να παράγουμε πολύ καλύτερα προϊόντα. Καλά είναι να μην ξεχνάμε ότι ο τουρισμός είναι «αμφίστομη μάχαιρα».

Σε μια έκτακτη κατάσταση, που δεν μπορούμε να προβλέψουμε, θα τα βρούμε ακούρα... ΕΝΤΑΞΕΙ! Δεν είμαι κατά του τουρισμού. Κατ' έξομα και για τουριστικό συνάλλαγμα και για ισοζύγιο πληρωμών, για μεταφορά εισοδημάτων, για άδελφους πόρους κλπ., οπωσδήποτε περισσότερα απ' αυτούς που ασχολούνται, όμως ας μην ξεχνάμε να εξασφαλίσουμε μια σταθερή υποδομή στη γεωργία, στην κτηνοτροφία, στα δάση που τα καταστρέφουμε με τους εμπτησμούς αδιασφακτων κερδοσκοπών, στην αλευριτική παραγωγή και πάνω απ' όλα στη διατήρηση

κρητικά κι ιδιαιτέρως κανάλια μας επιμελούνται για το χρηματιστήριο, για τον εύκολο τρόπο πλουτισμού, για τις σταθερές και κερδοφόρες μετοχές και ειδικές οικονομικές επιμερίδες κληροδορούν με άθροισμα επωνύμων και μη για την πορεία της «οικονομίας» και την προοπτική, αν τους ακούσουμε, να «τρώ-με με χοντά κοινά»!!

Κι αν πέσει θέμα κι επιτακεί όλη αυτή η ιστορία, χάναμε και τον «ήσυχο σου και τον ήσυχιο σου».

Πέρα από αυτά γίνεται προ-



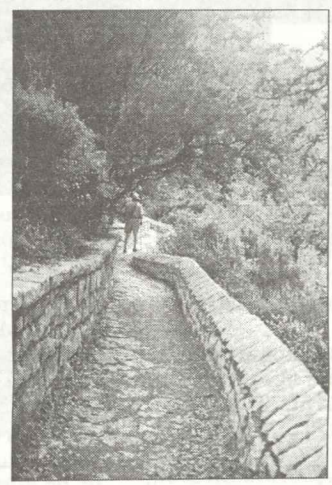
Το Μοναστήρι των Αγίων Αναγύρων στο Βοϊδομάτη (Φωτό Κ.Δ.Χ.)

«των Φυσικών μας Πόρων», της φυσικής εθνικής μας κληρονομιάς.

Όλα αυτά μου έρχονται στο νου, καθώς είχαμε κάνει μια εκδρομή, στις 5 του Ιουλίου στο Βοϊδομάτη και συγκεκριμένα μια μικρή ομάδα (Δ. Γκέλης, Στ. Ζικωάκης, Β. Γκιόβας, Γ. Τσεκούρας, εγώ) ξεκινήσαμε από τη γέφυρα Κλειδωνιάς (έξοδος του Βοϊδομάτη από τη χαράδρα του Βίκου), φθάσαμε στη γέφυρα Πατίγκου και επιστρέψαμε πάλι από τον ίδιο δρόμο στο σημείο εκκίνησης. Διάλογος διαδρομής, μετά επιστροφής, τέσσερις ώρες.

Δεν είναι δύσκολη διαδρομή. Ομαλές κλίσεις, δάλα από το γαλάζιο ποτάμι, που κυλά κι αυτό ήσυχα κι μόνο σε λίγες περιπτώσεις και σε μικρά διαστήματα παρουσιάζει κάποια χειμαρρώδη ροή. Δεν προσφέρεται επομένως για το άθλημα του Κανιό και του Ράφτινγκ και μάλλον το φυσικό περιβάλλον και η διασκέδαση είναι το κίνητρο.

Οργανωτική παραποτάμια βλάστηση από Πλάτανα (Platanus Orientalis), Σκλήθρα (Alnus glutinosa), Γκιές (Salix), Παλιούρια (Paliurus aculeatus), ποικιλία θαμνών και ποώδους βλάστησης, ο «Βοτανικός Κήπος» του καθηγητή της Συστηματικής Βοτανικής του Αγίου Παν. Θεολόγου, Ηπειρώτη Κ. Γκιανιάτσα. Κι αμέσως μετά, σε μέξη με την παραποτάμια βλάστηση η ζώνη των αειφύλων πλατυφύλων. Το πουρνάρι



Πλακόστρωτο μονοπάτι και προεξέχοντες τοίχους, στην είσοδο της χαράδρας από τον Κάμπο της Κλειδωνιάς. Έργο της Δασικής Υπηρεσίας (Φωτό Κ.Δ.Χ.)

(Ου. Coccifera), το Φυλλίσι (Phyllirea latifolia), Κέδρα (Juniperus), Σφενδάμια (Acer), γραβιά, λεπτοκαριές, αναριζώμενα φυτά κλπ., από τη μια και την άλλη πλευρά της χαράδρας, καθώς ανοίγεται ο δρόμος και οι ακουμπιστοί στον Ουρανό!!

Εκεί πιο πάνω, στα μισά περίπου της διαδρομής, το Μοναστήρι των Αγίων Αναγύρων, κρυμμένο σε μια ομαδα από υψηλά και πολύκλαδα Πορνόρια και σφενδάμια, εκτός από ένα μικρό ναΐσκο, που η φροντίδα των τζομπαναράων και των κατοίκων της Κλειδωνιάς δεν το άφησαν να καταρρεύσει. Εδώ μου ήρθε να φωνάξω: Που είναι οι ακουμπιστοί στον Ουρανό!!

Εκεί πιο πάνω, στα μισά περίπου της διαδρομής, το Μοναστήρι των Αγίων Αναγύρων, κρυμμένο σε μια ομαδα από υψηλά και πολύκλαδα Πορνόρια και σφενδάμια, εκτός από ένα μικρό ναΐσκο, που η φροντίδα των τζομπαναράων και των κατοίκων της Κλειδωνιάς δεν το άφησαν να καταρρεύσει. Εδώ μου ήρθε να φωνάξω: Που είναι οι ακουμπιστοί στον Ουρανό!!

Εκεί πιο πάνω, στα μισά περίπου της διαδρομής, το Μοναστήρι των Αγίων Αναγύρων, κρυμμένο σε μια ομαδα από υψηλά και πολύκλαδα Πορνόρια και σφενδάμια, εκτός από ένα μικρό ναΐσκο, που η φροντίδα των τζομπαναράων και των κατοίκων της Κλειδωνιάς δεν το άφησαν να καταρρεύσει. Εδώ μου ήρθε να φωνάξω: Που είναι οι ακουμπιστοί στον Ουρανό!!

Εκεί πιο πάνω, στα μισά περίπου της διαδρομής, το Μοναστήρι των Αγίων Αναγύρων, κρυμμένο σε μια ομαδα από υψηλά και πολύκλαδα Πορνόρια και σφενδάμια, εκτός από ένα μικρό ναΐσκο, που η φροντίδα των τζομπαναράων και των κατοίκων της Κλειδωνιάς δεν το άφησαν να καταρρεύσει. Εδώ μου ήρθε να φωνάξω: Που είναι οι ακουμπιστοί στον Ουρανό!!

Εκεί πιο πάνω, στα μισά περίπου της διαδρομής, το Μοναστήρι των Αγίων Αναγύρων, κρυμμένο σε μια ομαδα από υψηλά και πολύκλαδα Πορνόρια και σφενδάμια, εκτός από ένα μικρό ναΐσκο, που η φροντίδα των τζομπαναράων και των κατοίκων της Κλειδωνιάς δεν το άφησαν να καταρρεύσει. Εδώ μου ήρθε να φωνάξω: Που είναι οι ακουμπιστοί στον Ουρανό!!

Εκεί πιο πάνω, στα μισά περίπου της διαδρομής, το Μοναστήρι των Αγίων Αναγύρων, κρυμμένο σε μια ομαδα από υψηλά και πολύκλαδα Πορνόρια και σφενδάμια, εκτός από ένα μικρό ναΐσκο, που η φροντίδα των τζομπαναράων και των κατοίκων της Κλειδωνιάς δεν το άφησαν να καταρρεύσει. Εδώ μου ήρθε να φωνάξω: Που είναι οι ακουμπιστοί στον Ουρανό!!

των ορίων ανάμεσα στο Ζαγόρι και την Κόνιτσα. Φύλακες άγριοι αυτών των συνόρων είναι το Μοναστήρι της Παναγίας της Στοματίτσας, στη Χαράδρα



«Ένας πλάτανος στην πηγή... στο Βοϊδομάτη» (Φωτό Κ.Δ.Χ.)

του Αώου, γιατί εκεί λίγο πιο πάνω, στην ισοψή της νοτιής γραμμής «Κωλογέλι - Τέντες - Σκάλα Φαράκη - Χωράφι Καρσιπλάκος» είναι τα δυτικότερα όρια της Κοινότητας Πατίγκου κι ακόμη το Μοναστήρι της Αγίας Τριάδας Βρυσοχωρίου με διοικητικά όρια τον π. Αώο.

Επίσης ήθελα να επαναλάβω, γιατί αυτά τα είχα γράψει σε μια μικρή μου εργασία για το Βοϊδομάτη («το ΖΑΓΟΡΙ μας», τεύχος 252), ότι οι κύριες πηγές του ποταμού είναι στη θέση «Πόρος», πέρασμα από την Παγκωνίτικη στη Βετοικωνίτικη πλευρά της Χαράδρας του Βίκου (και αντίστοιχα) και στο βάθος της ορθοπλαγιάς «Κόκκινο Λιβάρι» της Τύμφης.

Με την ευκαιρία ήθελα να διατυπώσω και τη γνώμη μου, ότι είναι πολύ πιο ωραίο και εύηχο να λέμε το βουνό «Τύμφη» κι όχι «Γκιμπίλα», που οι χάρτες το έχουν μέσα σε παρένθεση.

Γκιμπίλα είναι μια κορυφή, η υψηλότερη της Τύμφης, υπ. 2497, που το σχήμα της μοιάζει με τους υβούς Καμήλας.

Κι

ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Δημιουργία χωρίς φρένο, αλλά με ψυχή

Είτε ο Τολστόι δια στόματος Κατά-γεφ, του μουζίκου του στο έργο «Πόλεμος και ειρήνη»: «Να ξυπνάω σαν μαγιά και να κοιμάμαι σαν πέτρα». Ο μουζίκος στη δική μας περίπτωση είναι ο Άγγελος Κίτσος, εκείνος ο «τρελός» του Μονοδενδρίου, που ξαπλώνει στο χρεβάτι του και στην ουσία δεν κοιμάται. Όλη τη νύχτα σχεδιάζει, πως θα αξιοποιήσει τους ογκώλους, που ξεθάφτηκαν κάτω από το θέατρο, πούσους θα «συνάβει» και πάλι, για να δώσει μορφή στο εγκαταλελειμμένο κοινοτικό χωράφι με την πυκνή βλάστηση. Όλα όσα επεξεργάζεται στο μυαλό του όλη τη νύχτα, τη μέρα τα κάνει έργο.

«Εμένα οι άνθρωποι δεν πρέπει να με βλέπουν σαν πρόσωπο, αλλά σαν μηχανή», παραδέχεται ο ίδιος, χωρίς να καταλαβαίνει ότι μια πένα καταγράφει τα λεγόμενά του.

Με το κοντό παντελόνι εκστρατείας και το καρό πουκάμισο, τρέχει σαν το αερίο στα Κρούνια, την μαγευτική τοποθεσία του χωριού, όπου εκτίσσει το θέατρό του. Με τις ανυπόπεδες κερπίδες, με τα καμαρίνια για τους ηθοποιούς, με τα δρομάκια, που οδηγούν στο άλλο του όνειρο. Κι αυτό είναι το «πάρκο των μύθων και των μουσών».

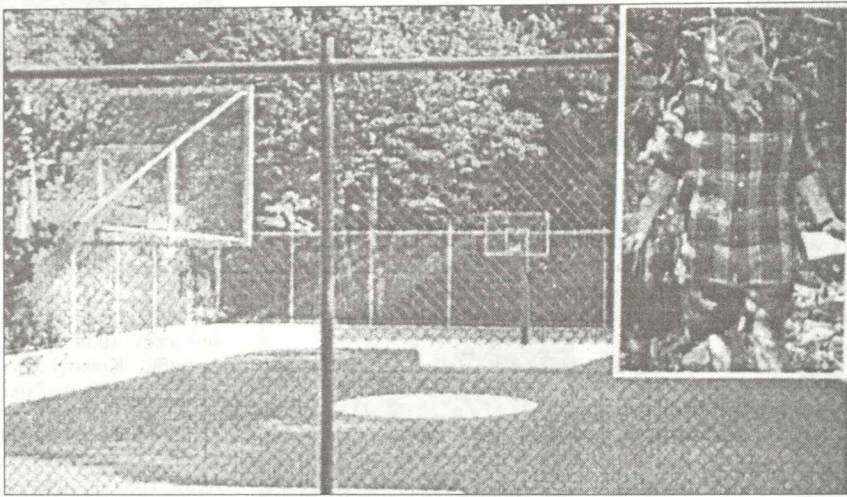
Η αποθέωση έρχεται, όταν αναπαριστάνει σκηνές από το χορό αρχαίου δράματος, θαρρείς και θέλει να μας πείσει για την καλή απόδοση και την τέλεια ηχητική του εκπληκτικού θεάτρου.

Όσο για το πάρκο οι χορηγοί βοήθησαν κιάλια και ο καθένας από αυτούς θα αναλάβει τη μούσα του. «Και θα βλέπεις τότε τα παιδιά να τρέχουν μέσα στο δάσος, να συναντήσουν τις μούσες και θα καταγράφεται η χαρά στα πρόσωπά

τους, όταν ανακαλύπτουν κι ακόμη μία μούσα. Θα ανοίγουν τότε το βιβλίο και θα διαβάζουν την ιστορία τους», λέει και εξακολουθεί το τρεχαλιτό ανάμεσα από τα γκαλντερίσματα, αλλά φυσικά κι άλλα τεχνικά. Κι εμείς από πίσω του προσπα-

υπερσύγχρονο γήπεδο του ποδοσφαίρου, του μπάσκετ και του βόλεϊ, που ξεπηδά μέσα από την οργυώδη βλάστηση του Ζαγοριού του τοπίου.

Θέλει και ψυχή και μπάλα καθαρή. «Πρέπει να δημιουργεί ο άνθρωπος,



Το γήπεδο του Μονοδενδρίου περιμένει τους αθλητές. Στην ένθετη φωτογραφία ο αεικίνητος δημιουργός του Άγγελος Κίτσος.

θούμε να τον φτάσουμε, κοντανασάινοντας.

Εξακολουθεί το «δαμόνιο» μυαλό του να γεννά ιδέες καθ' οδόν προς το γήπεδο 5 επί 5 στις Καντιλάνες. Είναι το

σα να πρόκειται την ίδια μέρα να πεθάνει..., απαντά με την κινέζικη παροιμία στην ερώτησή, πως είναι δυνατόν να κάνει τόσα πολλά πράγματα μέσα σε λίγο χρόνο. «Σαφώς και βοήθησαν και η Νο-

μαρχία και η Περιφέρεια και τα υπουργεία, αλλά θέλει ψυχή και μπάλα καθαρή...», συμπληρώνει.

Όσο για το γήπεδο, του οποίου τα εγκαίνια θα γίνουν τη Δευτέρα το απόγευμα με την παρουσία των Νάζων, μόνο αν κάποιος το επισκεφθεί θα αντιληφθεί τη μαγεία του.

Ξεκινάς με ήλιο και γυρίζεις με ήλιο σ' αυτή την τρελή —προμηθευτική— πορεία, ακολουθώντας τον Άγγελο Κίτσο της Ριζαρίου ή του Μονοδενδρίου της ξέφρενης δραστηριότητας.

Το ανθρωπινό σπαστό γκαλντερίμ σε βγάζει στην πλατεία του χωριού και σε δυο βήματα βρίσκεσαι στο συνεδριακό κέντρο, που φιλοξενεί ως τις 30 Σεπτεμβρίου την πιο εντυπωσιακή έκθεση φωτογραφίας, που είδαμε ποτέ. Ο Κωνσταντίνος Μάνος μεγαλουργεί σε όλες τις ενότητες της τέχνης του. Από την Κόρπαθο, ως τη Μακεδονία και την Ηπειρο, ο κόσμος προηγούμενων δεκαετιών παρελάνει μέσα από μια εκπληκτική φωτογραφία. Κι εδώ είναι το άκρως αντανάκλαστο, που φέρνει στο νου το σινεμά.

Ετοι πιο κάτω δημοσιεύουμε το ωραίο κείμενο της Βαργάρας Αγγέλης της έγκριτης Γιαννιώτης εφημερίδας «Ηπ. Αγών» καθώς και σχετικό σχόλιο της «Τοματιάδας».

Μόνη μας ενχή ο θερινός Σινεμά να γίνει πλέον θεσμός στο χωριό μας.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Στα Κάτω Σουδενά

ΘΕΣΜΟΣ, ΠΛΕΟΝ, Ο «ΘΕΡΙΝΟΣ ΣΙΝΕΜΑ»

Άλλες τρεις όμορφες βραδιές, φέτος για δεύτερη χρονιά, χάρισε ο «Μ. Εξ. Σύλλογος» Κάτω Σουδενών, σ' όλους όσους νοσταλγούν τη χαμένη γοητεία των χαμένων θερινών Σινεμά.

Η επιλογή των νέων του χωριού μας, άγγιξε όσους έχουν μια διαφορετική αντίληψη περί πολιτισμού και κατ' επέκταση «πολιτιστικών εκδηλώσεων», που εύκολα εντελίζονται σήμερα. Γι' αυτό αξίζει να στηριχθούν οι όποιες φωτεινές εξαιρέσεις στον κανόνα (όπως π.χ. οι αξιόλογες εκδηλώσεις στο Μονοδένδρο, το Καπέσοβο, την Αρίστη κλπ.). Για τις εκδηλώσεις του Συλλόγου Κ. Σουδενών δεν θα πούμε τίποτε άλλο για να μην επηρεάσουμε το: «αν δεν παίνεις το σπίτι σου...». Αφήνουμε άλλους να το κάνουν και τον εγκαταλείψουμε γι' αυτό.

Ετοι πιο κάτω δημοσιεύουμε το ωραίο κείμενο της Βαργάρας Αγγέλης της έγκριτης Γιαννιώτης εφημερίδας «Ηπ. Αγών» καθώς και σχετικό σχόλιο της «Τοματιάδας».

Μόνη μας ενχή ο θερινός Σινεμά να γίνει πλέον θεσμός στο χωριό μας.

B.T.

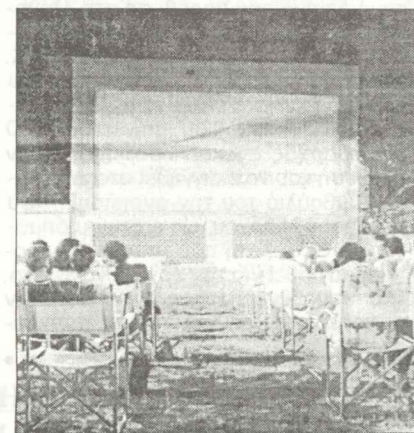
Σαν σε παλιό, καλό σινεμά

Φάρμακο λυτρωτικό απέναντι στην παιδική ρουτίνα. Κάτι διαφορετικό και κάτι ρομαντικό έρχεται από ένα χωριό του Κεντρικού Ζαγοριού, τα Κάτω Πεδινά. Μια πολιτιστική εκδήλωση που αντισταθεί σε όλους ρυθμούς, κινηματογραφικούς.

Μια εκδήλωση που κάλλιστα θα μπορούσε να χαρακτηριστεί «επαναστατική», αν σκεφθεί κανείς ότι ο Αύγουστος για τους Ηπειρώτες είναι ο μήνας των δημοτικών και λαϊκών πανηγυριών και των γιορτών της πότμορας, του καλοκαιριού, της σαβέλας, της πατάτας και της λεγόντας.

Η πρόκληση μεγάλη. Είναι να μην παρατηρήσει τότε στη μέση την πύλη της Κίτσας;

Λουκία Τζούλα
(«Ηπ. Αγών» 6/9/00)



Θα κινηθούν οι ήρωες αγαπημένων σκηνοθετών. Καρέκλες θεατών που θα το-

ποθετηθούν, για να φιλοξενήσουν τους κινηματογραφόφιλους που αν μη τι άλλο θα βιώσουν μια εμπειρία διαφορετική. Για εμάς ιδίως τους Γιαννιώτες, η εκδήλωση είναι ιδιαίτερα ελκυστική, αν σκεφθεί κανείς ότι αρκετοί από εμάς τους νεότερους δεν έχουν τύχει της εμπειρίας του θερινού κινηματογράφου.

Για τρεις μέρες, από τις 18 έως και τις 20 Αυγούστου, ο Σύλλογος Κάτω Πεδινών με την πρωτότυπη αυτή εκδήλωσή του —για δεύτερη συνεχή χρονιά— ευελπιστεί ότι θα μας μεταφέρει σε μια άλλη εποχή, στην εποχή του καλού παλιού σινεμά.

Ευελπιστεί ότι οι τρεις αγαπημένες ταινίες, που θα προβληθούν, θα βοηθήσουν όσους παρευρεθούν να βιώσουν με ένα διαφορετικό τρόπο το αυγουστιάτικο πνεύμα.

«Ο ταχυδρόμος», η ιταλική ταινία με τον Μάσιμο Τροτζί, «Μαύρος γάτος, άσπρη γάτα», η τελευταία ταινία του Εμίρ Κουτουρούτσα και «Τα Δελφινάκια του Αμβρακικού» του Ηπειρώτη σκηνοθέτη Ντίνου Δημόπουλου θα αναβιώσουν για μία ακόμη φορά στο κινηματογραφικό πανί. Η έναρξη των προβολών έχει προγραμματιστεί για τις 9.30 το βράδυ, ενώ η τιμή του εισιτηρίου είναι 1.000 δραχμές.

Τουριστική υπασία

Κατά τη διάρκεια του τριήμερου των κινηματογραφικών προβολών, όσοι παρευρεθούν, μεγάλοι και μικροί, θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν όχι μόνο περιπάτους στα δάση της περιοχής,

αλλά και βόλτες με άλογα. Η ιδιωτική μονάδα τουριστικής υπασίας που λειτουργεί στο χωριό θα προσφέρει ιαματικά υπασίες, καθώς και βόλτες με άλογο στη γύρω περιοχή, σε ειδικά χαμηλές τιμές. Οι βόλτες με άλογο θα ξεκινούν στις 5 το απόγευμα και θα σταματούν λίγο πριν αρχίσουν οι κινηματογραφικές προβολές.

Ο Σύλλογος Κάτω Πεδινών δίνει και μία άλλη εναλλακτική λύση διασκέδασης στους επισκέπτες. Όσοι είναι φίλοι δημιουργημάτων από αποξηραμένα φυτά και λουλούδια, έχουν την ευκαιρία να επισκεφθούν το εργαστήριο της Στέλλας Βούρδα που λειτουργεί από φέτος μόνιμα στο χωριό.

Πρέπει να σημειωθεί ότι το φετινό τριήμερο θερινού κινηματογράφου οργανώνεται με τη συμπαράσταση της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων, καθώς και με την ευγενική χορηγία ιδιωτικών εταιριών. Τα καθίσματα του μικρού σινεμά έχει παραχωρήσει η Μονή Ντουραχάνης.

Βαργάρα Αγγέλη
(«Ηπ. Αγών» 16/8/2000)

ΕΚΤΟΣ του πνεύματος των εορτών της πέτσορας, της πατάτας και των υπολοίπων ειδών της φρουτοπίας, ο Σύλλογος Κάτω Πεδινών αποφάσισε να διοργανώσει μια διαφορετική εορτή και να δώσει ένα διαφορετικό στίγμα στον ηπειρωτικό Αύγουστο.

Αποφάσισε να μην γιορτάσει προς τιμή κάποιας ποικιλίας ροδάκινου ή μελιτζάνας και να τιμήσει τον κινηματογράφο και δη τον θερινό κινηματογράφο. Κινηματογραφικός ο Αύγουστος για τα Κάτω Πεδινά. Μια καλή ευκαιρία για όσους θέλουν να ξαναβρούν το παλιό καλό θερινό σινεμά —είδος προς εξαφάνιση— και όσους θέλουν να πάρουν το «βαπτισμό του πυρός».

ΜΠΟΡΕΙ βέβαια ο Σύλλογος Κάτω Πεδινών να εκδηλώνει ποικιλιστροφές την πολιτιστική του συνείδηση, αλλά δεν συμβαίνει το ίδιο και με άλλους πολιτιστικούς συλλόγους της Ηπείρου.

Χθες για πρώτη φορά, χάρη σε μια ραδιοφωνική εκπομπή αφιερωμένη στο δημοτικό τραγούδι, συνειδητοποιήσαμε ότι υπάρχουν δεκάδες πολιτιστικοί ηπειρωτικοί συλλόγοι. Μαζί τους υπάρχουν χιλιάδες που έχουν τρεις και τεσσάρους συλλόγους (δηλαδή —κατά προσέγγιση— 30 κατοικοί φιλάδων και ένα πολιτιστικό σύλλογο).

Ο σύλλογος αυτός όμως εκ μαγείας εμφανίζεται μόνο κάθε Αύγουστο. Και η αντίληψη τους για τον πολιτισμό είναι μάλλον περιορισμένη. Πολιτισμός, αγαπητοί «πολιτιστικοί» σύλλογοι δεν είναι μόνο το δημοτικό τραγούδι, οι λαϊκές βραδιές και τα σουβλάκια. Τ.

Κάτω Σουδενά

ΜΙΑ ΥΨΗΛΟΦΡΟΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Σε μια εποχή, σαν τη σημερινή, της άκρατης φιλαντίας και της ιδεολογικοποίησης του ατομικισμού, πράξεις σαν αυτή του φίλου και συγχωριανού **Κώστα Φωτέ**...



...του στη γενέτειρά του. Γέννημα και θάνατος ο ίδιος και η οικογένειά του, με την πράξη τους αυτή υποδηλώνουν πως η αγάπη για τον τόπο σου είναι η ανιδιοτελής προσφορά κι όχι τα λόγια και οι μεμψιμέροι υπολογισμοί... Είθε η προσφορά αυτή ν' αποτελέσει παράδειγμα για όλους. Να δίνουμε στο χωριό μας κι όχι μόνο να παίρνουμε και να ζητούμε.

Γιατί όλοι μας χρωστάμε στο χωριό και τίποτε δεν μας χρωστάει.

Χρωστάμε τη ζωή μας.

Είθε, ακόμη, η προσφορά αυτή να αξιοποιηθεί σωστά και σύμφωνα με τις παρακαταθήκες του δωρητή. Και σ' αυτό θα πρέπει να δουλέψουμε και να συμβάλουμε όλοι, αν πράγματι αγαπούμε και τιμούμε τις ρίζες μας.

B.T.

Θεατρική παράσταση στο Καπέσοβο

Στα μέσα του καλοκαιριού η πιο γλυκεία διαφυγή είναι ένα όνειρο σε παιδικό ύπνο.

Την Τετάρτη 19 Ιουλίου 2000 και ώρα 21.30 στην «Πασχάλειο Σχολή», στο Καπέσοβο Ζαγοριού, τα παιδιά ζωντανεύουν τις σκηνές των ζωτικών του δάσους, από το «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, ανακαλύπτοντας πως το παιχνίδι, μπορεί να μετασχηματιστεί σε μαγικό βίωμα και θεατρική πράξη.

Συντελεστές της παράστασης:

Μετάφραση Κώστας Αντωνίου, Διδασκαλία Ρένα Κυριαζή, Επιλογή μουσικής επένδυσης Φώτης Καραμπάς.

Παίζουν με τη σειρά που εμφανίζονται:

Κυδώνης Γιώργος Τόλογλου, Φεγγάρι Σάρα Δημητριάδη, Λύσανδρος Ελένη Φιλίδη, Ερμία Αλεξία - Μακρία Θεοδώρα, Ελένη Αλίκη Ράπη, Πουκ Βανέσσα Παππά, Νεράιδα Χριστίνα Σαρηνιάννη, Όμπερον Δημήτρης Κοντοδήμος, Τιτάνια Σοφία Δημητριάδη, Αγόρι απ' την Ινδία - Ξωτικό Νικήτας Δημητριάδης κ.ά.

Βιολί παίζει ο Φώτης Καραμπάς.

(«Ηπειρος» 15/7/2000)

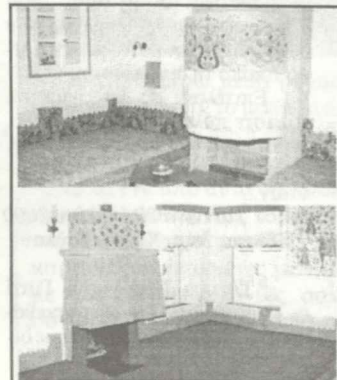
SCUOLA ITALIANA

Ιταλικά - Ισπανικά
ΝΕΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Ιταλικός - Ισπανικός Κινηματογράφος
- Συμμετοχή σε διακοπές εργασίας (Προγράμματα Ε.Ε. Ιταλία - Ισπανία)
- Δανευστική Βιβλιοθήκη

ΛΙΑΝΑ ΤΖΙΟΒΑ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΡΓΗΣ 16 (Αδείοδοο στενό) - Τηλ.: 77.188



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ ΚΑΠΕΣΟΒΟ
14007 Καπέσοβο, Τηλ. 0653-71723-4, 0945529357
Υπεύθυνη: Βελισσορία Φίτσιου

Μοναδικός παραδοσιακός, αρχοντικός Ξενώνας, αναπαλαιωμένος με ζωγραφιστούς τοίχους. Διαθέτει κεντρική θέρμανση. Αποτελεί ιδανικό σημείο για εκδρομές στη χαράδρα του Βίκου, αλλά και στα άλλα Ζαγοροχώρια. Προσφέρει σπιτικά πρωινό με γτόπια προϊόντα.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ ΚΑΠΕΣΟΒΟ

ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Νέα των Ασπραγγέλων

✓ Τα τελευταία χρόνια ο Αύγουστος δεν είναι μόνο ο μήνας των διακοπών, αλλά και του ανταμώματος όλων των χωριανών μας στο χωριό.

Πλούσιος από εκδηλώσεις, πλημμυρισμένο το χωριό μας από ζωή και κίνηση. Μακάρι το «Αύγουστο καλέ μας μήνα νάσουν δυο φορές το χρόνο» να αποτελούσε υλοποιήσιμη ευχή για να υπήρχε και πάλι συνέχεια.

Στις 2 Αυγούστου εμφανίστηκαν στο χωριό μας χορευτικά συγκροτήματα από την Ισπανία με χορευτές και δική τους αυθεντική και παραδοσιακή μουσική. Κάτι που συνήγαγε και ενθουσίασε τους χωριανούς μας αλλά και όσους συνδημότες μας



βρέθηκαν από τα γειτονικά διαμερίσματα. Ήταν κάτι το διαφορετικό από τα συνηθισμένα που παρουσιάζουν οι διάφοροι Σύλλογοι τελευταίως και έδωσαν μια εντελώς διαφορετική εικόνα στην εκδήλωσή μας.

Εμφανίστηκε επίσης το 20μελές χορευτικό συγκρότημα του Πολιτιστικού Συνδέσμου Ζαγορισιών συνοδευόμενο από το Λευτέρη Σαρρέα, το δικό μας δεξιόχρηνη στο κλαρίνο.

Πιστεύουμε ότι αυτή τη στιγμή ο Σύνδεσμος Ζαγορισιών διαθέτει το καλύτερο χορευτικό, όσο ποτέ κατά το παρελθόν και οφείλουμε να παραδεχτούμε όλοι μας ότι τούτο οφείλεται στην μεγάλη προσφορά και δράση του συμπατριώτη μας προέδρου του Πολύβιου Καρρά. Πλούσιο το ρεπερτόριο των τραγουδιών όπως (Αλεξάνδρα, Φράσια, Μπολνάνσaina, Ζαγορίσιο, Κλέφτες, Μπαζαρκάνα) κ.ά. που ικανοποίησαν και τους πιο απαιτητικούς της παραδοσιακής μας μουσικής.

✓ Ύστερα από αρκετά χρόνια δόθηκε στο χωριό μας θεατρική παράσταση από το λαϊκό θέατρο του Ηπειρώτη Χριστόφορου Ζήκα. Αρκετοί οι θεατές από το χωριό μας αλλά και τα γειτονικά χωριά. «Χαλασιά μου» το έργο και ικανοποίησε όσους βρέθηκαν στην πλατεία μας. Θεωρούμε, ότι ο Δήμος μας, όπως και το Πνευματικό Κέντρο, μπορούν κάθε χρόνο να προσκαλούν κάποιο θέατρο για να δίνει μια παράσταση στο χωριό μας. Αρκεί να γίνεται προσυνεννόηση και μελετημένη προσπάθεια και όχι τις τελευταίες ημέρες και ότι προκινεί...

✓ Το 3ήμερο πανηγύρι μας ξεπέρασε κάθε προδοκία (14, 15, 16 Αυγούστου) και ίσως στην επιτυχία φέτος να συνέλεξε και ο θανάσιος καιρός του 3ημέρου. Εξυπνήρησαν από τα δυο καταστήματα (Λιαπογιάννη, Κατούλη) και μεγάλη η συμβολή των μελών της Επιτροπής Φερεντίνου Β. και Κάσενου Π., που βοήθησαν και τα 3 βράδια στην επιτυχία του πανηγυριού μας. Μεγάλη επίσης η συμμετοχή της νεολαίας μας που το τρίτο βράδυ ξεμείωσαν για τα καλά μέχρι τις 9.30 το πρωί...

Δεν μπορούμε πάντως να μην παραδεχτούμε ότι πανηγύρι στο Ζαγόρι χωρίς Λευτέρη Σαρρέα δεν μπορεί να γίνει και αυτό το ομολογούν άπαντες που ασχολούνται με τα πανηγύρια και τις μεταπανηγύριες κριτικές...

✓ Είμαστε καλά και του χρόνου για να γλεντήσουμε κάτω απ' το γεροπλάτανο.

✓ Κάτι το αδιαχώρητο το 15 Αυγούστο στην Εκκλησία μας. Πολλοί οι προσκυνητές (χωριανοί μας και επισκέπτες στο Ζαγόρι) και μεγάλη η προσφορά τους «στο καθιερωμένο λάδι προς δυο δραχ. το κιλό» για την ενίσχυση της εκκλησίας μας. Σε μεγάλη βέβαια μέρα Παπα-Κώστας και οι ψάλτες μας κ. Φωτόπουλος και Φ. Τσαλάνης συνεπικουρούμενοι από αρκετούς νέους, που μαθαίνουν βυζαντινή μουσική, έτσι ώστε να συνεχίσουν την παράδοση των μεγάλων ψαλτών του χωριού μας.

✓ Η προβλεπόμενη λαϊκή συνέλευση από τον πρόεδρο Νόμο πραγματοποιήθηκε στις αρχές Αυγούστου στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου. Έγινε ενημέρωση από το Τοπικό Συμβούλιο και τον αιεκίνητο Δήμαρχο μας Γαβρίλη Παπαναστασίου. Αρκετοί οι ομιλητές και έντονος προβληματισμός. Γενικό συμπέρασμα: Αισιόδοξα τα μηνύματα για το χωριό μας και το Ζαγόρι, αλλά χρειάζεται περισσότερη δουλειά από φορείς και άτομα και λιγότερη κριτική.

✓ Στην οργάνωση του ποδοσφαιρικού πρωταθλήματος και φέτος δεν τα πήγαμε καλά. Μια ισοπαλία και μια ήττα τα αποτελέσματα της ομάδας μας. Σήμερα η Δοβρά, η άλλοτε ασυναγώνιστη στη Μοντιούλα, έπαψε να βγάζει ποδοσφαιριστές. Πάντως ως προσέξουν οι οργανωτές του πρωταθλήματος αν θέλουν να συνεχιστεί ο θεσμός. Τα χωριά μας και οι ομάδες μας δεν έχουν ανάγκη από εισαγόμενους και μεταγραφές... Μόνο τα δικά μας παιδιά και ως μην κινούμαστε μόνο και μόνο από την άποψη ότι πρέπει να νικήσουμε εμείς και μόνο εμείς...

Από το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Ασπραγγέλων

Νέα από την Ελάτη

Σ' όλα τα χωριά του Ζαγοριού το καλοκαίρι έγιναν διάφορες εκδηλώσεις.

Στο χωριό μου την Ελάτη έγινε κάτι ιδιαίτερο και σπάνιο στην εποχή μας.

Στις 6 Αυγούστου, τη γιορτή της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, έγιναν τα εγκαίνια και τελεσθήκε θεία λειτουργία στο Εκκλησάκι Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, που έκτισε ο χωριανός μας Φάνης Πορφύρης στο οικοπέδο του, πιο κάτω από το καλλιμάρμαρο παραδοσιακό σπίτι του.

Το εκκλησάκι, που έχει επιφάνεια 25 τ.μ. είναι πραγματικά μια θρησκευτική φωλιά, που σου προξενεί θρησκευτική κατάνυξη.

Είναι μικρό, αλλά δεν του λείπει τίποτε τόσο σε διακόσμηση, αλλά κυρίως σε αγιογραφίες. Σε όλους τους εσωτερικούς τοίχους υπάρχουν Αγιογραφίες που φιλοτέχνησε ο εξάιρετος Αγιογράφος καθηγητής κ. Αντώνιος Φαρίδης.

Εξω από το εκκλησάκι υπάρχει αρκετή αυλή με πεζούλια και δίπλα ξενώνας.

Το πρωί τελεσθήκαν τα εγκαίνια και συνέχεια θεία λειτουργία από τον Αιδεσιμώτατο ιερέα της Μητρόπολης Αθανάσιο Παπαθανασίου, βοηθούμενος από τον καλλιφώνο ψάλτη, το γιού του. Στη λειτουργία παραβρέθηκαν οι χωριανοί και πολλοί Γιαννιώτες καλεσμένοι από τον ιδιοκτήτη Φάνη Πορφύρη.

Μετά τη λειτουργία τελεσθήκε μνημόσυνο υπέρ των γονέων και παππών του.

Στο τέλος ο Αιδεσιμώτατος εξέφρασε τα θερμά συγχαρητήρια στον κ. Πορφύρη, που δεν περιορίστηκε στα πολλά υλικά αγαθά του, αλλά αφιέρωσε πολλά για να κτίσει αυτό το όμορφο εκκλησάκι, κάτι που στην εποχή μας είναι σπάνιο, γιατί όλοι φροντίζουν μόνο για τα επίγεια υλικά αγαθά και όχι για τα πνευματικά και την επικοινωνία με το Θεό. Μετά την απόλυση, όλοι ευχήθηκαν στην οικογένεια του ιδιοκτήτη «βοηθεία τους». Οι Γιαννιώτες επισκέφθηκαν το σπίτι του και μετά γευμάτισαν στο ξενοδοχείο του κ. Αλέκου Γιαννακοπούλου.

Ο Φάνης Πορφύρης είναι άξιος επαίνου γιατί εκτός από το ωραίο εκκλησάκι που έκτισε, προσφέρει πάντοτε και για την κατασκευή κοινωτικών έργων.

Έτσι συνεχίζει και το κοινωνικό έργο του αιμνήστου παππού του

Γιαννακούλη Πορφύρη, που το 1935 στα ερείπια των Κοινοτικών Αμικλών έκτισε το Κοινοτικό Γραφείο του χωριού μας.

Εύχομαι η χάρη του Σωτήρος να χαρίζει υγεία και ευτυχία στην οικογένειά του και σ' όλους μας.

Ηρακλής Θεοδώρου

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ
Κ. ΙΩΑΝΝΗΝ ΔΟΥΚΑΝ
Δ/ντήν - Ιδιοκτήτην των Εκπ/σιών
«ΔΟΥΚΑ»

Αξιότιμε κ. Δούκα,

δεχθείτε τους εγκάρδιους χαιρετισμούς μας και τις πλέον θερμές ευχές μας για καλή επιτυχία στο έργο σας.

Η ενέργειά σας την ημέρα των Τριών Ιεραρχών 2000, για να τιμηθεί «ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ» με ανέγερση μνημείου στην Αθήνα, μάς έκανε, ως εκπαιδευτικούς, αρκετά υπερήφανους και δικαίωσε την αγάπη και το σεβασμό σας προς εκείνους, που κάτω από δυσμενείς στατες συνθήκες, έδωσαν ότι καλύτερο είχαν για τη μόρφωση των Ελληνιστών παιδιών, έστω κι αν το τίμημα έργο τους δεν αναγνωρίστηκε όσο έπρεπε.

Τιμήσατε ακόμη με την υπερόχη αυτή ενέργειά σας το χωριό σας, το όμορφο Καπέσοβο και ολόκληρο το Ζαγόρι.

Ο Σύνδεσμος Συνταξιούγων Εκπ/κών Α/βάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Ιωαννίνων, με σεβασμό προς όλους Εκείνους, που ανέλαβαν τη ζωή τους για τη μόρφωση των παιδιών της Ελλάδας και επειδή από το Στάδιο της Διδασκαλίας Ιωαννίνων και τη μαία Παιδαγωγική Ακαδημία Ιωαννίνων ανατρεφόμενοι ως προς τον αναστασιακό χιλιόδες αέρι, επανέλασαν με την υπερόχη αυτή ενέργειά σας στην υπόθεση της Παιδείας, την οποία από καιρό στην απόφαση ανέλαβαν στα Ιωάννινα (πόλη των γραμμάτων και των θρύλων) μεγαλοπρεπώς μνημείο του ΕΛΛΗΝΑ ΔΑΣΚΑΛΟΥ και προς αυτό το σημείο κινείται δραστήρια, να βρει τους ανάλογους χαραγούς και βοηθούς για να εκπληρωθεί ο σπουδαίος αυτός σκοπός.

Αφού σας συγχαρούμε για μια ακόμη φορά θερμά, διατελούμε.

Με εξαιρετική τιμή
Ο Πρόεδρος
ΗΡΑΚΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ
Ο Γεν. Γραμματέας
ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΑΣ

Έκθεση ζωγραφικής στο Πάπιγκο

Η Δέσποινα Παπαϊωάννου παρουσιάζει έκθεση ζωγραφικής (ακουστές) με θέμα «Ανθή της πέτρας» στο Πάπιγκο (αίθουσα εκδηλώσεων Κοινοτικής Βιβλιοθήκης) από τις 23 έως 30 Ιουλίου 2000.

Η Δέσποινα Παπαϊωάννου είναι Παπικιώτισσα. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1962. Μεγάλωσε στην Κόνιτσα και το Πάπιγκο σπούδασε κοινωνιολογία (Αθήνα, Παρίσι), ψυχολογία (Ιωάννινα), κατασκευή κοσμημάτων (Αθήνα) και ψυχοθεραπεία μέσα από τα εικαστικά (Art Therapy - Αβέν). Σήμερα ζει στην Αθήνα όπου εκδίδει με τον σύζυγό της το περιοδικό «Υγεία σήμερα» και εργάζεται ως Art-therapist.

Η σειρά των έργων της «Ανθή της Πέτρας» είναι εμπνευσμένη από τη φύση. Τα λουλούδια, δένδρα, περιπατούν της σε βουνά και κοιλάδες στους δρόμους της πόλης και του χωριού, στις αυλές των σπιτιών ή δίπλα στη θάλασσα και στο ποτάμι, ήταν πάντα για εκείνη μια όμορφη και γενναιώδη παρέα.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟ «Ζ»

Αγαπητό «Ζαγόρι μας» θέλω να σε ευχαριστήσω για τις ευχαρίστες ώρες που μας προσφέρεις διαβάζοντάς σε.

Συγχαρητήρια στην ξαδέρφη μου και αρθρογράφο σας Ελένη Οικονομίδου-Δούβλη και σε όλους τους άλλους για τα πολύ προσεγμένα και τέλεια παραστατικά τους άρθρα που προσφέρουν στον Ζαγορίσιο αναγνώστη, χαρά, γνώση, ικανοποίηση και υπερηφάνεια.

Με μεγάλη εκτίμηση
Λευτέρης Δούβλης - Κύπρος

Αγαπητό Ζαγόρι,

Με την ευκαιρία της καθυστέρησής μου ετησίως συνδρομής έρχομαι να ευχαριστήσω και να ευχαριστήσω τους ιδρυτές του περιοδικού «Το Ζαγόρι μας», την αναγκαία επιτροπή, υπεύθυνοι για τη σύνταξη και τάξη της μηνιαίας εκδόσεως του περιοδικού. Επίσης και τόσο άλλοι συμβαλλόντες με τα λαογραφικά και τοπικά κείμενα του Ζαγοριού και Ζαγορισιών.

Διαβάζοντας «Το Ζαγόρι μας» απολαύεις τα περασμένα όπου τα παλαιά μας χρόνια ήταν και τα παλαιά φαντασμαγορικά ως προς την ανάπτυξη των αισθήσεων και την αίσθηση του ανήκεσθε. Έτσι αναλογίζοντας και μαθαίνοντας ιστορικά της περιοχής, ήθη και έθιμα μας, μέσα στην ομορφιά των περιβάλλοντος και την καλή διακρίση των κατοίκων, σφυρηλατούν ισχυρόν δεσμό χαρακτηριστικών των Ζαγορισιών. Κάθε τοπωνυμία, κάθε όνομα, μανθάνω, χαρά ή λύπη, ξυπνά το συναίσθημα και νοερώς βρίσκει το εκεί στο Ζαγόρι.

Χαίρομαι δε όπου η συντακτική επιτροπή διά της αμέμου και πετυχημένης σοφίας διέγει έργον απίστευτον όπου όλοι μας πρέπει να είμαστε υπερήφανοι.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΖΑΓΟΡΙΣΙΩΝ

Ο Σύνδεσμος Ζαγορισιών ανακοινώνει ότι από 17 Σεπτεμβρίου 2000 αρχίζουν οι εγγραφές στα χορευτικά τμήματα.

Θα λειτουργήσουν τμήματα παιδιών, εφήβων και ενηλίκων. Οι εγγραφές θα πραγματοποιούνται στα γραφεία του Συνδέσμου, Χριστοφόρου 8 - Ιωάννινα, τηλ. 32.974 καθημερινά από 7.30-9.30.

Οι πρόβες όλων των χορευτικών τμημάτων γίνονται στην αίθουσα του Συνδέσμου. Οι χοροί διδάσκονται από καταξιωμένο και πεπειραμένο δάσκαλο παραδοσιακών χορών.

Το Δ.Σ.

«Υπουργικές συμβάσεις για το Ζαγόρι και τα Τζουμέρκα»

Δείκτης αναπτυξιακής ώθησης ή κρατικής αδιαφορίας;

Γράφει η ΜΑΡΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ-ΝΤΙΝΑΛΕΣΗ

Νομαρχιακή Σύμβουλος Ιωαννίνων

Χαρακτηριστικό της οικονομικής ανάπτυξης στη χώρα μας είναι η υπερβολική χωροταξική συγκέντρωση των οικονομικών δραστηριοτήτων στο κέντρο — και σε περιοχές πλησίον του — δημιουργώντας έτσι ανισογένεια και ανισότητα μεταξύ κέντρου και περιφέρειας. Η ανισότητα αυτή δημιουργεί σχέσεις κυριαρχίας και υποταγής, έχει δε ως αποτέλεσμα, την ανώμαλη διάρθρωση της απασχόλησης και της κατανομής του εισοδήματος, το υψηλό επίπεδο ανεργίας και την υποαπασχόληση.

Για την Ήπειρο, τα στοιχεία είναι τραγικά, κατατάσσοντας την τελευταία περιφέρεια στη Ευρωπαϊκή Κοινότητα, στην οικονομική ανάπτυξη. Σίγουρα, εκτός από τις γεωγραφικές και λειτουργικές δυσμορφίες που αποτελούν τις συνθήκες που εντείνουν το πρόβλημα, το ζήτημα της κρατικής παρέμβασης είναι θεμελιώδες.

Οι αποφασιστικές πρωτοβουλίες, μέσα σ' ένα μακρόπνοο σχέδιο ουσιαστικής αναζωογόνησης, αποτελούν το θεμέλιο λίθο για οικοδόμηση ενός καλύτερου αύριο. Ιδιαίτερα, θέματα που αφορούν τον πολιτισμό, την κουζίνα των ανθρώπων που ζουν και λειτουργούν έχοντας τα ως αφετηρία, χρειάζεται προσοχή και σε καμία περίπτωση προτεραιότητα. Το 1996, υπογράφηκε μεταξύ ΥΠΕΧΩΔΕ και Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, προγραμματική σύμβαση για έργα ανάληψης και συντήρησης της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς στο Ζαγόρι, με καταληκτική χρονιά το 1999. Τέσσερα χρόνια μετά, από τα 846 εκατ. του προγράμματος πληρώθηκαν συνολικά 388 εκατ. Από αυτά 282 εκατ. αφορούσαν έργα τα οποία περατώθηκαν και 106 εκατ., έργα τα οποία σταμάτησαν, λόγω μη εισροής χρημάτων από το ΥΠΕΧΩΔΕ.

Η εκπνοή της προγραμματικής σύμβασης έρχεται αντιμέτωπη με τη εξής κατάσταση: έργα τα οποία έχουν περατωθεί άλλα αληθινά ή άλλα μισοπληρωμένα, έργα που είναι παρατημένα στην τύχη τους, μιας και οι εργολήπτες δηλώνουν ανήμποροι να τα συνεχίσουν γιατί δεν έχουν πληρωθεί.

Η συγκεκριμένη περίπτωση είναι ένας σημαντικός δείκτης της σημασίας που δίδεται η κεντρική διοίκηση σε μια περιοχή με ιδιαίτερο έντονο παραδοσιακό αρχιτεκτονικό χρώμα, καθώς και με ανεικονήσιμα αρχιτεκτονικά μνημεία - σφραγίδα μιας ακμάζουσας κοινωνίας που άφησε πίσω τη δυναμική της κουζίνας της.

Στην ίδια περίπτωση, η προγραμματική σύμβαση που υπογράφηκε από το ΥΠΕΧΩΔΕ και τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση για την αρχιτεκτονική κληρονομιά των Τζουμέρκων «έφυγε» εκτός προγράμματος, μιας και οι εκταμιεύσεις είναι λιγοστές. Αρκεί να αναφερθεί πως από τα 360 εκατ. στη περιοχή έφθασαν 72 εκατ., δημιουργώντας ερωτηματικά για την πορεία του προγράμματος και τη δεινή περίπτωση των εργοληπτών που βρέθηκαν εκθροισμένοι οικονομικά.

Ειδικά για την ανάληψη της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς των Τζουμέρκων, λίγες μέρες πριν τις εκλογές (·), η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση αποφάσισε — μέσω του Νομαρχιακού Συμβουλίου — την πρόταση της απελευθέρωσης για την υπογραφή του νέου πρωτοκόλλου συνεργασίας με το ΥΠΕΧΩΔΕ στο οποίο όμως τα μέσα περίπου έργα είναι έργα ολοκληρωμένων, των έργων ανάληψης του προηγούμενου πρωτοκόλλου και τα υπόλοιπα αφορούν καινούριες μελέτες. Βέβαια το μέλλον του νέου πρωτοκόλλου είναι αβέβαιο.

Οι παραπάνω προγραμματικές συμβάσεις και η μέχρι τώρα πορεία τους μεγαλώνουν τη χαώδη διαφορά μεταξύ του κέντρου και της περιφέρειας της Ήπειρου. Μιας περιφέρειας που παρουσιάζεται με υποτακτικό και παραγκωνισμένο ρόλο.

Χρειάζεται ουσιαστική πολιτική αποκέντρωση, σε όλους τους τομείς του δημόσιου βίου, με δημιουργία πόλων έλξης, στην επαρχία έτσι ώστε η κάθε περιοχή να αποκτήσει σχέσεις ισότητας συνεργασίας με το κέντρο της χώρας.

Η πολιτική της κοινωνικής απελευθέρωσης μετουσιώνεται από τη δυναμική της αποκέντρωσης και της αυτοαξιοποίησης των τοπικών κοινωνιών. Στην Ελλάδα του 2000 εύκολα παρατηρεί κανείς αντι αυτού, την ανισομενομή της φτώχειας, τη συρρίκνωση του πληθυσμού στα μεγάλα αστικά κέντρα, την αδιαφορία για την τύχη της περιφέρειας.

Κάποτε η εξουσία υπηρετούσε την ιδεολογία, στις μέρες μας η ιδεολογία υπηρετεί την εξουσία.



ΑΡΙΣΤΗ Γάμοι

— Στις 23 Ιουλίου έγινε, στον Ι.Ν. Περιβλέπτου στα Γιάννινα, ο γάμος της Άννας Παναγ. Νούσια, από τα Δολιανιά και του Διονύση Βασ. Γκαρμέ-τση. Η Άννα είναι κόρη της χωριανής μας Ειρήνης Μιχ. Βανδέρη. Επακο-λούθησε δείπνο και γλέντι στο κέντρο «Διογένης» στην Ελεούσα, όπου το νέο ζευγάρι «ξεφάντωσε»...

— Στις 19 Αυγούστου στην κεντρι-κή Εκκλησία της Αρίστης, έγινε ο γά-μος του χωριανού μας Γιώργου Κ. Ευ-θυμίου και της Ρίτσας Σπ. Κόκκου με δυο κοριτσάκια τους. Οι νουνί τους έδωσαν ονόματα Ιουλία και Ευαγγε-λία. Να τους ζήσουν.

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΙ Γάμοι

— Το Σάββατο 9 Σεπτεμβρίου, στην εκκλησία της Παναγίας στις Αρχάνες Ηρακλείου Κρήτης έγινε η στέψη της καθηγήτριας Σωματικής Αγωγής και συνεργάτιδάς μας, Αρσι-νός Κ. Τσακαλογιάννη με τον Κων/νο Ηλιαδάκη.

Θερμά συγχαρητήρια.

«Το Ζαγόρι μας»

ΒΙΤΣΑ Γεννήσεις

— Ο Νίκος και η Ανθή Νικολαΐδη απέκτησαν το δεύτερο υιόστατο και χαριτωμένο αγοράκι τους.

Στους γονείς, στον παππού Φίλιπ-πο και τη γιαγιά Ελένη, ευχόμαστε να τους ζήσει.

Φ.Β.

Βαπτίσεις

— Στις 16 Ιουλίου στον Ι.Ν. Παμ-μεγίστων Ταξιαρχών της Άνω Βίτσας, ο Σπύρος Χαρίσης και η σύζυγός του Πόπη, βάπτισαν το χαριτωμένο αγο-ράκι τους. Ανάδοχος η Ευδοκία Μυ-ριούνη και το όνομα του παιδιού Γε-ώργιος.

Τους ευχόμαστε να τους ζήσει.

Φ.Β.

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ**Στο Νίκο Καψάλη**

Δεν είναι κρίμα οι άδικο, που γένιτι στον κόσμο, να στέκουν τα παλιά δέντρα, να πέφτουν τα κινούργια;

Έφηνες στα τριάντα τρία σου χρόνια. Σε σύντριψε του Χάρου η ρομφαία ανάμεσα στα τετράτοχα «στοιχεία» της εποχής και έξεοψε την ψυχή σου απ' το νεανικό κορμί σου, για να τη στείλει τόσο πρόωρα, ψηλά στα ουράνια δώ-ματα, στον τόπο των Αγγέλων «...ένθα ονκ' έστι πόνος, ου λύπη, ου στεναγμός αλλά ζωή ατελεύτητος...», πολ'ύλυσσε, αγαπημένε μας Νίκο.

Υψώνοντας όλοι —συγγενείς και φίλοι— ταπεινά τα μάτια της ψυχής μας στην Παναγιά, το γλυκό στήριγμα των πονεμένων, την παρακαλούμε να συμ-παρασταθεί στον πόνο των πονεμένων γονιών σου, του αγαπημένου σου αδερφού, και της γλυκιάς, της λατρευτής σου συντρόφου, που την αποχωρί-στηκες τόσο βιαστικά, πριν ακόμα, απ' τη «Χαρά» σου, κλείσει χρόνος.

Στον «χρωστάμε» όμως, παλικάρι μου, λίγους στίχους απόνα σαρακατά-νικο μοιρολόγι, και μ' αυτούς θα θελα να σε «ξεπροβοδίσουμε» στο μακρινό σου ταξίδι:

— Νίκο μ', ήρθαν οι φίλοι σου κι ούλοι οι συγγενείς σου ήρθαν τα πρωτοξάδερφα κι ούλοι οι χωριανοί σου.

— Βάλτι τραπέζια λυπηρά κι τα μισάκια μαύρα, βάλτι να φαν, βάλτι να πούν, βάλτους να τραγουδήσουν, βάλτι κι του ποντήρι μου στη μέση ραϊζμένον.

Τάξτι του Χάρου χάρισμα, της Χάρισσας μαντήλια για να μ' αφήσουν να διαβώ κι πίσον να γυρίσω...

— Ν- Πάτε ισοίς οι θλιβιρές κι ούλις οι λυπημένες να ομιζουμε του δάκρυ μας να γέν' ένα ποντάμι να γένει λίμνη κι γυαλός, να γένει κρύα βρύση να παν οι νιες να πλένουν κι οι νιοί να μαυριμπιζούντι...

Η μάνα κάνει τον πιδί κι η μοίρα του μοιραίνει κι όπως του γράφει, γράφτι, κι όπως του πει πιθαίνει...

Ευριπίδης Μακρής

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

— Η Μαρίνα και ο Δημήτριος Λιάγκος, στις 23 Ιουλίου βάπτισαν την κόρη τους, στον Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου Τσαμαντά. Οι νουνί Σπύρος και Ελέ-νη Νάτση, της έδωσαν τ' όνομα Αγαθή. Να τους ζήσει.

Φ.Β.

— Στις 6 Αυγούστου στον Ι.Ν. Αρχιμανδρειού, η Πολυξένη και ο Γιώργος Παπαλεοντίου, βάπτισαν τα δυο κοριτσάκια τους. Οι νουνί τους έδωσαν ονόματα Ιουλία και Ευαγγε-λία. Να τους ζήσουν.

Φ.Β.

Θάνατοι

— Μια Ζαγορίσια αρχόντισσα και νοικοκυρά του χωριού μας, η Αρσινόη Γ. Βαταβάλη-Βέτση (καταγόμενη από Κ. Σουδενά), πέθανε στις 10 Αυγού-στου στα Γιάννινα και κηδεύτηκε την επομένη στον Ι.Ν. Αγ. Νικολάου Κο-πάνου.

Στις οικογένειες των παιδιών της και λοιπούς συγγενείς εκφράζουμε τα βαθύτατα συλλυπητήριά μας.

Φ.Β.-Β.Τ.

— Στις 17 Αυγούστου πέθανε στα Γιάννινα η χωριανή μας Βασιλική Αν. Βαζάκα. Η νεκρώσιμη ακολουθία ψάλλθηκε στον Ι.Ν. Αγ. Μαρίνης και η ταφή τους στο νεκροταφείο Περιβλέ-πτου.

Στην κόρη της, τ' αδελφία της και λοιπούς συγγενείς εκφράζουμε τα βα-θύτατα συλλυπητήριά μας.

Φ.Β.

ΔΙΚΟΡΦΟ Θάνατοι

— Στις 13 Ιουλίου έφυγε για πάντα απ' τη ζωή σε ηλικία 84 ετών η αγαπητή μας Ευμορφία Κωστάκη.

Χάθηκε στην Αθήνα απ' την επάρα-τη αρρώστια απ' την οποία δυο χρόνια

ολόκληρα υπέφερε και βασανίστηκε σκληρά.

Η αξέχαστη Ευμορφία, ήταν πρό-τυπο ζαγορίσιας νοικοκυράς, ιδανική σύζυγος και στοργική μάνα και γιαγιά, με πολλές ανθρώπινες αρετές.

Η κηδεία της έγινε στο χωριό της το Δίκωρφο, όπου πέρασε σχεδόν όλη τη συζυγική της ζωή.

Θερμά συλλυπητήρια στον πονε-μένο σύζυγό της Απόστολο σ' αγαπη-μένα της παιδιά και εγγόνα.

Αιωνία της η μνήμη.

Θαν. Σακελλαρίδης

ΕΛΑΦΟΤΟΠΟΣ Θάνατοι

— Στις 13 Αυγούστου απεβίωσε στη Θεσσαλονίκη η αγαπημένη μας θεία Φαιναρέτη Χρόνη, 79 χρόνων. Η κηδεία της έγινε την ίδια μέρα στον Ιε-ρό Ναό Αγίου Νικολάου Ελαφοτόπου, όπου τη συνόδευσαν ως την τελευταία της κατοικία συγγενείς, φίλοι και συγ-χωριανοί της. Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους της.

Ας είναι αιωνία η μνήμη της.

Μαγδαληνή Ντιναλέξη-Φράγκα Λαμπρινή Φράγκα

ΚΑΤΩ ΣΟΥΔΕΝΑ Θάνατοι

— Την Κυριακή 27 Αυγούστου πέ-θανε και κηδεύτηκε στα Κούρεντα η Αγλαΐα Γ. Ζωρδούμη, πλήρης ημερών. Σ' όλους τους δικούς της τα ειλι-κρινή μας συλλυπητήρια.

«Το Ζαγόρι μας»

Συγχαρητήρια

— Στη συγχωριανή μου γιατρό Άννα Τσατσόπουλου, κόρη του αγα-πητού φίλου Αλέκου και στο σύζυγό της, επίσης γιατρό, Κώστα Λιβανίδη που πήραν τις ειδικότητές τους (η Άννα στη Διαγνωστική κι ο Κώστας στην Καρδιολογία), συγχαίρω θερμά κι ευχόμαι καλή σταδιοδρομία.

Β.Τ. - «Το Ζαγόρι μας»

ΚΗΠΟΙ Θάνατοι

— Στις 31 Ιουλίου πέθανε στους Κήπους ο Μιχάλης Κατσούτης, σε ηλικία 79 χρόνων, γαμβρός των Αφών Πολυχρόνη, Δημήτρη και της Μαρί-νας και την άλλη μέρα έγινε η κηδεία.

Επίσης στις 3 του Αυγούστου, ύστερα από δυο μέρες έγινε η κηδεία του Δημήτρη Σιδερά, που πέθανε κι αυτός σε ηλικία 84 χρόνων.

Και οι δυο αυτοί χωριανοί μας ήταν καλοί οικογενειάρχες, εργατικοί και φιλόηθοι άνθρωποι.

Ο Θεός ας αναπαύσει τις ψυχές τους.

Στις οικογένειές τους και τους συγ-γενείς τους θερμά συλλυπητήρια.

Κ.Α.Χ. - «Ζ» - Β.Τ.

Γεννήσεις

— Το ζεύγος Αλέξη και Μαρίνας Σωτηροπούλου απέκτησαν το πρώτο τους κοριτσάκι.

Στους ευτυχείς γονείς, παππούδες και γιαγιάς όλες μας οι ευχές για μια χαρούμενη ζωή της νεογέννητης.

«Το Ζαγόρι μας»

ΔΕΙΠΟΚΑΡΥΑ Ευχές

— Στην αγαπημένη μας γειτο-νούλα Βικτωρία Γκαγκοπούλου που στις 24 Ιουνίου παντρεύτηκε τον αγ-πημένο της Φώτη Παπασαββάνη ενόρ-μεθα βίον ευτυχί και ανέλφον.

Οικ. Δημητρίου Κατσούνη Αγγελική Παναζοπούλου

ΜΟΝΟΑΕΝΑΡΙ Συγχαρητήρια

— Στην εγγονή-ανεμιά μας εξαδύ-φη μας Έλσα Μακρή που πήρε το πτυχίο της χημικού από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης της ευχόμεθα ολόμνηχα καλή σταδιοδρο-μία και εις ανώτερα.

Μερόπη - Χάρης - Νίκος - Λούλα - Πέλλα - Άννα

— Στην αγαπημένη τους ανηψι-ά Έλσα Μακρή που πήρε το πτυχίο της χημικού από το Αριστοτέλειο Πανε-πιστήμιο της Θεσσαλονίκης και την Ασπιώτη εύχονται καλή σταδιοδρο-μία.

Γάμοι

— Στις 29 Ιουλίου έγιναν στον Ιε-ρό Ναό Αγίου Αθανασίου στο Μονο-δένδρο οι γάμοι του Δημήτρη Λαλά και της Χριστίνας Φώτου όπου το πλθ-θος των προσκεκλημένων έφταναν με ανθοπέταλα και ρύζι τους νεογamos και τους ευχήθηκαν να ζήσουν ευτυ-σμένοι.

— Κι άλλος Μονοδενδρίτης αιδε-σίλειος Στύλος ενώθηκε με τα δάκτυ-λα του γάμου με την εκλεκτή της καρδιάς του Κορίνα και ο γάμος τους έγινε στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Περ-τρονιπόλεως Αττικής, στις 11 Σεπτεμ-βρίου.

Οι ευχές μας ας τους συνοδεύουν για μια ζωή χαρούμενη κι ευτυχή.

ΣΚΑΜΝΕΛΙ Θάνατοι

— Πέθανε και κηδεύτηκε στην Αθήνα στις 29 Αυγούστου, ο Βαγγέλης Ε. Ραφτόπουλος. Στον αδελφό του, τον αγαπητό μας Νίκο, μέλος του Δ. Συμβουλίου του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΚΑΜΝΕΛΙΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ και κοι-νός συγγενείς, το Δ. Συμβούλιο του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ μας, εκφράζει θερμά συλλυπητήρια.

— Πέθανε στα Γιάννινα και κηδεύ-τηκε στο Σκαμνέλι, ο Οδυσσεύς Θ. Φραγκούλης, πλήρης ημερών.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Σκαμνε-λών Αττικής, για την αποχώρησή του εκλεκτού τέκνου του χωριού τους, εκφράζει στην κόρη του Μέλπω και κοι-νούς συγγενείς, θερμά συλλυπητήρια.

Αντί στεφάνου, καταθέτει 20.000 δρα-μύ των εκκλησιών του χωριού.

ΤΣΕΠΕΛΩΒΟ Συγχαρητήρια

— Την αγαπημένη μας ανηψι-ά Βικτωρία Φερεντίνου από το Τσεπέλο-βον που πήρε το πτυχίο της με άριστα (Με-λιος 2000, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαι-ολογίας με κατεύθυνση Αρχαιολογία), συγχαίρουμε θερμά και της ευχόμαστε ολόμνηχα κάθε επιτυχία στη ζωή της και καλή συνέχεια στις μεταπτυχιακές της σπουδές.

Οικογένεια Γεωργίου Φερεντίνου

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ**ΓΕΩΡΓΙΑ Γ. ΚΑΡΑΤΖΙΑ 1918-2000**

Πέθανε στις 23/7/2000 στην Αθήνα σε ηλικία 82 ετών και κηδεύτηκε στο χωριό της Ηλιοχώρι Ζαγορίου στο πανέμορφο χωριό της όπως ήταν η επιθυμία της.

Το 1958 πήγε στην μακρινή Τασκένδη να συ-ναντίσει τον άνδρα της Γιώργο, αγωνιστή του Αλβανικού μετώπου και της Αντίστασης, μαζί με την κόρη της Λούλα η οποία σπούδασε εκεί γιατρός. Εκεί δούλεψε σε διάφορες εργασίες μέ-χρι τη συνταξιοδότησή της.

Επέστρεψε με την οικογένειά της στην πατρίδα μας το 1977. Ήταν υπόδειγμα συζύγου, μάνας, γιαγιάς και ανθρώπου. Η μνήμη της θα μείνει αλησμόνητη σε όσους την γνώρισαν για το ήθος και την ανθρωπιά της.

Με βαθειά θλίψη και οδύνη την συνόδεψαν στην τελευταία της κατοικία, η οικογένειά της, οι συγγενείς-φίλοι και συγχωριανοί της.

Ας είναι ελαφρό το χόμα που την σκέπασε.

Αιωνία της η μνήμη.

Γ. Φίλλης

ΑΓΛΑΪΑ ΖΩΡΔΟΥΜΗ

Έφυγε και η κυρα-Αγλαΐα, πλήρης ημερών.

Γεννήθηκε στις αρχές του αιώνα (1900) στα Κάτω Σουδενά και τέλειωσε το μακρύ ταξίδι της στα Κού-ρεντα, την Κυριακή 27 Αυγούστου.

Κόρη του Κοινοβιλιώτη γιατρού Δημοσθένη Ιω-αννίδη που ήρθε γαμπρός στα Σουδενά των Βλαχλα-δεών, παίρνοντας για σύζυγο την κυρα-Όλγα, πρω-τοξάδερφή του, για πολλά χρόνια Δημάρχου Ιωαννί-νων Δημ. Βλαχλίδη.

Παντρεμένη με τον Πανω-Σουδενιώτη Γιώργο Ζωρδούμη, απέκτησε δυο παιδιά: τον αξέχαστο Ντίνο (κτηνίατρος) που έφυγε πρόωρα (το πικρό ποτήρι της ζωής της) και την Αλεξάνδρα που παντρεύτηκε το γνωστό κι αείμνηστο Κουρενιώτη γιατρό Αναστάση Παπαγγέλη.

Αρχόντισσα σε όλα, νοικοκυρά αξεπέραστη, γεμάτη καλосύνη και με μια ευγενή ενγένεια.

Έφυγε ανόδυνη και ειρηνικά, έχοντας αυτό που λέμε «καλά γεράματα» όλα στην αγκαλιά και την αγάπη εγγονιών και δισεγγόνων και με το «Ζαγόρι μας» δίπλα στην πολυθρόνα της. Το περιμένο κάθε μήνα με λαχτάρα και το «Ζαγόρι» με το φακό της ως την τελευταία μέρα.

Ας είναι ελαφρό το χόμα των Κουρεντών που με στοργή σε φιλοξένησε και σε σκέπασε.

Β.Τ.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ

— Η κ. Γιαννακού Όλγα 30.000 δρχ. στη μνήμη της αδελφής της Ιππολύτης, με την συμπλήρωση 6 μηνών από τον θάνατό της.

— Ο κ. Δούβλης Ελευθέριος 30.000 δρχ. στη μνήμη των γο-νέων του Μιχαήλ και Αντιγόνης Δούβλη, το γένος Γκόσγκου και του αδελφού του Αριστομένη Δούβλη.

— Η κ. Ατζεμποπούλου Αικατερίνη 10.000 δρχ.

— Ο κ. Καρράς Πολύβιος 10.000 δρχ., στη μνήμη της γιαγιάς του Τσαμένου Αρτεμισίας.

— Η κ. Δερδεμέζη Μαρία, το γένος Καλλιδή, 7.000 δρχ. εις μνήμη Ελένης Καρετσοπούλου.

— Ο κ. Γαμπρίσιος Χρήστος 5.000 δρχ.

— Ο κ. Μπούλτης Γεώργιος 5.000 δρχ.

— Η κ. Σκούρη-Παπαδάκη Ελένη 5.000 δρχ.

— Η κ. Πελλήνη Ελένη στη μνήμη του συζύγου της Γιώργου και του μονακίβρου γιού της Σταύρου Πελλήνη, που φέτος κλεί-νει 15 χρόνια από το θάνατό του, προσφέρει 5.000 δρχ.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΔΩΡΕΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ**ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΙΣΦΟΡΑ**

24.000
RAPTIS THOMAS 100 \$ CANADA
20.500
VASILIOU CON 100 \$ AUSTRALIA

20.000

Σάρκας Άρης (2)

15.000

Λαμπριδης Βασίλειος

10.000

Βικα Ελευθερία

Δημητριάδη Ελένη (2)

Δούβλης Ελευθέριος (2) Κύπρος

Κουντούρης Γεώργιος

Παπανικολάου Ζώης

Παρλαπάς Δημήτριος (2)

Τζιόβας Λεωτέρης (2)

Τσολάκης Ευδοξος (2)

6.000

Γκράτζιου Ακριβή

Θεοδοσίου Ευγενούλα

Πελλήνης Κλέαρχος

5.000

Βακόλα-Μελά Όλγα

Βάλλας Αγαμέμνων

Βλαχοπούλου-Κουτρούμπα Με-

ροπή

Βούρης Ζήσης

Γεωργίου Ειρήνη

Γκρουϊδης Σωκράτης

DESTOUNI ATHINA (Σουηδία)

Δημητρίου Ηρώ

Δούση της Ελευθερίας

Ζήσης Ιωάννης

Ιασιωνίδου Αικατερίνη

Κατσικής Σπύρος

Κουνάβου Γαλήνη

Λούπα Γαλάτεια

Μπισμπέλης Πέτρος

Μπούλτης Γεώργιος

Ξάνθος Άγγελος

Παπαζογλου Εμμανουήλ

Παπακώστας Χριστόφορος

Παπαμιχαήλ Θεοχάρης

Πολυμέρης Γιώργος

Τζαβάρη-Γενναδίου Ανθούλα

Τσατσόπουλος Αλέκος

Τσατσόπουλου Άννα

Τσατσόπουλου-Πρωτονοταρίου

Ανταλάνη

Τσάτσου Ελλη

Τσόντζος Ηλίας

Φερεντίνος Γεώργιος

Χατζόπουλος Δημήτριος

Χαρισιάδου Ευγενία

Χίτσιου Ελπίδα

4.000

Παροπούλου Ιωάννινα

ΣΗΜ.: Οι μέσα σε παρένθεση

αριθμοί, δηλώνουν τα έτη πληρω-

μής.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

12.000

Λαμπράκης Απόστολος (4)

Νόνας Κων/νος (4)

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΔΩΡΕΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΙ

— Στην μνήμη Ευδοκίας Βασδέκη το γένος Τσαπάρη, το ζεύγος Σπυρίδωνος και Γεωργία Τσάντη προσφέρει 20.000 δρχ. στον Άγιο Αθανάσιο Ασπραγγέλων.

ΒΙΤΣΑ

Πρόσφεραν τα παρακάτω χρηματικά ποσά για τις ανάγκες του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου της Ενορίας Κάτω Βίτσας εις μνήμην του Αντωνίου Βαταβάλη:

1. Ο Αλέξανδρος Παπαγεωργίου 10.000 δρχ.
2. Ο Ανδρέας Βαταβάλης 10.000 δρχ.
3. Ο Δημήτριος και η Πόπη Τζουμάκα 5.000 δρχ.

Επίσης ο Τριαντάφυλλος Παντελής και η σύζυγός του Θεανώ, πρόσφεραν για τον ίδιο σκοπό στον παραπάνω Ιερό Ναό εις μνήμη της Βασιλικής Βαζάκα του Αναστασίου αντί στεφάνου 25.000 δρχ.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο τους ευχαριστεί

— Εις μνήμη της Βασιλικής Βαζάκα του Αναστασίου και αντί στεφάνου, πρόσφεραν για τις ανάγκες του Ι. Ναού Παμμεγίστων Ταξιαρχών Ενορίας Άνω Βίτσας, οι:

1. Τριαντάφυλλος Παντελής και η σύζυγός του Θεανώ 25.000 δρχ.
2. Μαίρη Γεωργιάδου και η κόρη της Φωτεινή 20.000 δρχ. και
3. Φίλιππος και Κούλα Βαταβάλη 10.000 δρχ.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο τους ευχαριστεί

ΗΛΙΟΧΩΡΙ

Προσφορές υπέρ Εκκλησίας Αγίου Νικολάου Ηλιοχωρίου, οι κάτωθι:

1. Αθηνά Βρυάζη-Αγγέλη 15.000 δρχ.
2. Γλυκερία Καρώνη-Μήλια 10.000 δρχ. που κατάγονται από το Ηλιοχώρι και διαμένουν στη Λάρισα.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή τους ευχαριστεί

ΚΑΤΩ ΣΟΥΔΕΝΑ

Ο Λευτέρης Κ. Φωτίου κατέθεσε στο «Μ.Ε. Σύλλογο Κ. Σουδετών» 50.000 δραχμές για τις εκκλησίες του χωριού στη μνήμη του θείου του Κώστα Τριανταφύλλη. Θεομές ευχαριστίες.

ΚΗΠΟΙ

Με λαμπρότητα και θρησκευ-

τική κατανύξη γιορτάσαμε το γενέσιον της υπεραγίας Θεοτόκου στο καταπράσινο εξωκλήσι μας πάνω στα Αμπέλια του χωριού: Την Παρασκευή 08.09.00 την παραμονή της γιορτής εψάλη η καθιερωμένη αγρυπνία και την επομένη η θεία λειτουργία παρουσία πολλών προσκυνητών ντόπιων και κοντοχωριανών.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή ευχαριστεί όλους όσους παρευρέθησαν στο εξωκλήσι μας και ιδιαίτερος εκείνους που προσέφεραν υπέρ της Παναγίας, ευχόμενης όπως η χάρη της να τους συνοδεύει και να τους προστατεύει.

Για τις ανάγκες της εκκλησίας πρόσφεραν οι παρακάτω:

	Δρχ.
1. Ελένη Οικονόμου	30.000
2. Σωτηρία Καρατζά	20.000
3. Αικατερίνη Νούλη	5.000
4. Σούλα Νιτσοπούλου	2.000
5. Ιωάννης Βλάχος	5.000
6. Γαλάτεια Στυλίδη	5.000
7. Γεώργιος Τσεργαλής	5.000
8. Ανώνυμος	5.000
9. Ανώνυμος	5.000
10. Ελένη Δέρβα	5.000
11. Προκόπιος Καλέας	2.000
12. Κων/νος Ντάγκας	5.000
13. Παναγιώτης Σιούλης	10.000
14. Β. Σιούλη-Μπαρμπατσά	10.000
15. Παντελής Κατσαβριάς	5.000
16. Σοφία Μπατζιούλη	2.000
17. Ανώνυμος	5.000
18. Ευάγ. Βλαχόπουλος	10.000
19. οικ. Αθαν. Μακρή	5.000
20. Παύλος Κατσαβριάς	10.000
21. Ανδρομάχη Τόλη	10.000
22. Εριφύλη Καλέα	5.000
23. Ανώνυμος	5.000
24. Ανώνυμος	5.000
25. Χαράλ. Στεφανίδης	2.000
26. Μαρίνα Καλέα	1.000
27. Αγγελική Κουκουμέλη	5.000
28. Ανδρονίκη Γκρουϊδου	5.000
29. Γεώργιος Σάρρος	5.000
30. Ανώνυμος	1.000
31. Γεώργ. Σωτηρόπουλος	10.000
32. Ευαγγελία Τσεκούρα	5.000
33. Ιπολύτη Σιδερά	10.000
34. Ανώνυμος	5.000
35. Σπυρ. Τσιλιμπάρδης	10.000
36. Αθηνά Σάρρου	5.000
37. Σωκράτης Γρουϊδης	2.000
38. Ηρώ Δημητρ. Καρατζιά	1.000
39. Μαργαρίτα Ι. Αγγελος Παπαστεργίου	10.000
40. Μιχαήλ Χρ. Βλάχος	10.000
41. Μελίνα και Ιωάννης Δ. Δέρβα	10.000
42. Θεόφιλος Μπούκας	5.000
43. Ευτυχία Μακρή	5.000

Εκ της Εκκλησιαστικής Επιτροπής

ΚΟΥΚΟΥΛΙ

— Ο κ. Παναγιώτης Λιαγκουρίδης και η κ. Πανωραία Λιαγκουρίδη-Σβώλου πρόσφεραν στην εκκλησία της Κοιμήσεως Θεοτόκου Κουκουλίου το ποσό των 20.000 δρχ.

— Η κ. Ελένη Πετρίδη πρόσφερε στην εκκλησία της Κοιμήσεως Θεοτόκου Κουλίου το ποσό των 15.000 δρχ.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή ευχαριστεί

— Ανώνυμο ζεύγος δώρησε στην εκκλησία της Κοιμήσεως Θεοτόκου Κουκουλίου χρυσοποίκιλτο Ευαγγέλιο, στη μνήμη των γονέων τους.

— Οι αδερφοί Χριστόφορος και Χαράλαμπος Μαμακής δώρησαν στο εξωκλήσι της Αγίας Παρασκευής Κουκουλίου τοιχογραφία με την μορφή της Αγίας Παρασκευής.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή ευχαριστεί

— Αντί στεφάνων στη μνήμη του Νικολάου Καψάλη, κατατέθηκαν στην Εκκλ. Επιτροπή Κοιμήσεως Θεοτόκου τα παρακάτω ποσά:

	Δρχ.
Κατσαδήμας Κων/νος	15.000
Ντέτσικας Ανδρέας	15.000
Σβώλου Ασπασία & Θάλεια	10.000
Παπαβασιλείου Μιχαήλ	10.000
Ιερεός Δήμου Κων/νος	10.000
Ράπτης Χρήστος	10.000
Κάτσενος Δημήτριος	10.000
Λένης Αχιλλέας	10.000
» Κων/νος	10.000
» Τριανταφυλλιά	5.000
» Κίμων	5.000
Παππά-Μήτσιου Πηνελόπη	5.000
Παππάς Πέτρος	5.000

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή συλλυπείται τους οικείους του κι εύχεται ο Θεός να απαλύνει τον πόνο τους.

ΤΣΕΠΕΔΟΒΟ

— Για τον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου Τσεπελόβου από Μένη Κίτσιου 100.000 δρχ. εις μνήμη του Ευριπίδη και Αγγελικής Γιαννακού.

— Εις μνήμην Ευριπίδη Γιαννακού, από Γεωργία Πατάζογλου 10.000 δρχ.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο τους ευχαριστεί

«ΤΟ ΖΑΓΟΡΙ ΜΑΣ»

Ιδρυτής:
ΚΙΜΩΝ ΚΥΡΙΑΖΗΣ

★
Ιδιοκτήτης - Εκδότης:
ΙΣΤΟΡΙΚΗ
ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

Η ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΒΑΡΖΩΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ
ΤΖΙΟΒΑΣ ΦΡΙΕΣΟΣ
ΤΣΑΟΥΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

1. ΒΑΡΖΩΚΑΣ ΒΥΡΩΝ
2. ΓΕΠΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
3. ΖΑΡΙΑΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
4. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΣΑΒΒΑΣ
5. ΚΥΡΙΑΖΗ ΚΑΛΥ
6. ΜΕΡΤΖΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
7. ΝΤΙΝΑΛΕΞΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
8. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ
9. ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
10. ΤΖΙΟΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
11. ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνος για το Νόμο:

ΑΠΟΣΤ. Κ. ΝΤΙΝΑΛΕΞΗΣ
Πρόεδρος Ι.Λ.Ε.Ζ.
Ν. Ζέρβα 2 - Ιωάννινα, Τηλ. 30170

Υπεύθυνος Ύλης:

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΖΙΟΒΑΣ
Αργυρινών 16 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. 27.105

Στο ρεπορτάζ:

Κ. Δ. Χριστοδούλου

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ:

Συνδρομές, εισφορές, εμβάσματα:
Περιοδικό «Το ΖΑΓΟΡΙ μας»
Σίνα 4 Ιωάννινα 454 44
και Μυροπολείο
ΚΑΛΥ ΚΥΡΙΑΖΗ
Λόρδου Βύρωνος 21
Ιωάννινα 45444.
Κατώτερη ετήσια
συνδρομή δρχ. 3.000
Για το εξωτερικό δρχ. 6.000
ή 20 \$ ΗΠΑ

ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ

ΙΩΑΝΝΑ ΦΑΝΙΚΑ - ΠΑΝΤΑΖΗ

Τυπογραφεία:

Τ. ΔΟΥΒΑΛΗ
Ε. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Ο.Ε.
28ης Οκτωβρίου 41 (Στοά Καμμένη)
Τηλ. 20.544 - 27.845
Ιωάννινα 454 44