

ΕΤΗΣΙΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἐν Ἀθήναις	pp. 10—
» ταῖς ἐπαρχίαις	» 12—
» τῇ ἀλλοδαπῇ	» 20—
Ἡ συνδρομὴ εἶναι ἐτησία καὶ ἀρχεται ἀπὸ τῆς 1 Ἰανουαρίου ἐκάστου ἔτους.	

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ὑπὲρ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ὑπὲρ τοῦ ἐν Πειραιεὶ Ὀρφανοτροφείου Ἑλένης Τζάνη κυρίας τις προσήνεγκεν ἀνωνόμως φράγκα χρυσὰ 15,000. Διάφοροι ἐν Σύρῳ ἔμποροι συνεισέφερον δραχμὰς 1492 ὑπὲρ συντελέσεως τοῦ μνημείου τοῦ λόρδου Βύρμανος, τοῦ ὑπὸ τοῦ ὁμωνύμου συλλόγου ἀνεγειρομένου.

Οἱ ἐν Λονδίῳ ὁμογενεῖς κκ. Α. Δ. Ράλλης καὶ Ν. Α. Μαυροκορδάτος ἀπέστειλαν συνδρομὴν εἰς τὸ ἐργαστήριον τῶν ἀπόρων γυναικῶν ἀνά δραχ. 126 ἑκατέρω.

Τὰ δημοτικά συμβούλια Μεθώνης καὶ Χαλκίδος ἐψηφίσαντο συνδρομὴν ὑπὲρ τῆς ἐταιρίας τῶν φυλακῶν, τὸ μὲν πρῶτον δραχ. 120, τὸ δὲ δραχ. 100.

Ὁ ἄρτι ἐν Πειραιεὶ ἀποδιδώτας ἰατρὰς Ρεῖγγολὰ ἐκληροδότησεν εἰς τὸ νοσοκομεῖον Ν. Τζάνη τὰ ἐργαλεῖα τῆς ἱατρικῆς καὶ τὰ ἱατρικὰ βιβλία τῆς βιβλιοθήκης του.

ΑΓΓΕΛΙΑ.

Ἄν ἡ εὐνοία τῶν φιλομούσων μᾶς χάρισι τὴν ἀρχοῦσαν συνδρομὴν τῆς, θὰ ἐκδώσωμεν μεταφράσαντες τὸ «Εἰρηίδιον τῆς κλασικῆς φιλολογίας» τὸ ὑπὸ τοῦ κ. Salomon Reinach συγγραφέν κατὰ τὸ Triennium philologicum τοῦ Γερμανοῦ κ. W. Freund καὶ τὰς νεωτάτας ἐρευνας ἐν τῇ φιλολογίᾳ. Τὸ βιβλίον τοῦτο ἀξιωματικὸν πολὺ ὑπὸ τῶν λογίων τῆς Εὐρώπης καὶ ὅς ἦναι θησαυρὸς διὰ τοὺς «Ἑλληνας φιλομαθεῖς». Ἵνα δὲ λάβωσιν οἱ βουλομένοι γνῶσιν ὅπως οὖν ἀκριβῆ περὶ τῆς ὕλης, ἣν πραγματεύεται τὸ βιβλίον, ἐπισυνάπτωμεν τὸν πίνακα τῶν ἐν αὐτῷ περιεχομένων.

Πρὸς εὐχολίαν δὲ τῶν συνδρομητῶν καὶ τῆς ἐκτυπώσεως διαίρουμεν τὸ βιβλίον εἰς τρεῖς τεύχη ἐκ δέκα φύλλων ἑκάστον τιμώμενον δραχμῶν ν. 3.

Ὅσοι ἐγγραφῶσιν ἐν τῇ παρόδῳ ἀγγελίᾳ συνδρομηταὶ εἶσιν ὑπόχρεοι δι' ὅλον τὸ βιβλίον.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 8 Αὐγούστου 1880.

Οἱ ἐκδότης καὶ μεταφρασταί

Σ. Κ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ,

Δ. Π. ΓΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ,

Καθηγηταὶ τοῦ Γ' ἐν Ἀθήναις γυμνασίου.

Πίναξ συνοπτικὸς τῶν περιεχομένων.

Βιβλίον Α'. Ἔργον καὶ ἱστορία τῆς φιλολογίας. Θέσις τῆς φιλολογίας ἐν ταῖς ἐπιστήμασι. — Κλασικὴ φιλολογία. — Διαίρεσις τῆς φιλολογίας. — Ἱστορία τῆς φιλολογίας. — Ἡ φιλολογία ἐν τῇ ἀρχαίᾳ. — Ἡ φιλολογία κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους καὶ αἱ τέσσαρες αὐτῆς περίοδοι. — Ἰταλική περίοδος. — Γαλλικὴ περίοδος. — Ἀγγλο-ολλανδική περίοδος. — Γερμανικὴ περίοδος. — Οἱ λόγοι τῶν διαφόρων περιόδων. — Βιβλίον Β'. Βιβλιογραφία. Δημόσιαι βιβλιοθεκαὶ. — Μουσεία. — Εὐρετήρια. Ἐγχειρίδια. Ἐγκυκλοπαίδειαι. — Εὐρετήρια βιβλιογραφικά. Περιοδικὰ, συλλογαὶ δεῖται. — Βιβλίον Γ'. Ἐπιγραφικὴ, κειμένων. — Κριτικὴ τῶν κειμένων. Ἀνάπτυξις τοῦ ἐλ. Παλαιολογίου. — Ἑλληνικὴ ἐπιγραφικὴ. — Λατινικὴ ληνικὴ ἀλφάβητος. — Παλαιολογία. — Ἱστορία τῆς κριτικῆς τῶν ἐπιγραφικῶν. — Κριτικὴ καὶ παράδοσις. — Ὑπερκριτικὴ. — κειμένων. — Ἡ ἀρχαία τέχνη καὶ ἡ ἱστορία αὐτῆς. Στοιχεῖα τῆς τέχνης. — Ἱστορία τῆς ἀρχαίας τέχνης. — Ἀρχιτεκτονικὴ. — Πλαστικὴ. — Ζωγραφικὴ. — Κεραμευτικὴ. — Γλυπτικὴ καὶ τορευτικὴ. — Βιβλίον Δ'. Νομισματολογία.

— Βιβλίον Ε'. Συγκριτικὴ γραμματικὴ τῆς Σανακριτικῆς, Ἑλληνικῆς καὶ Λατινικῆς γλώσσης. Ἔργον τῆς γλωσσολογίας. — Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Λατινικῆς γραμματικῆς. — Ἱστορία τῆς συγκριτικῆς γραμματικῆς. — Ταξινόμησις τῶν γλωσσῶν. — Ἐπιτομὴ τῆς Σανακριτικῆς γραμματικῆς. — Διάλεκτοι Ἑλληνικαί. — Διάλεκτοι Ἰταλικαί. — Τόνοι. — Φθόγγολογία Ἰνδοευρωπαϊκὴ. — Συγκριτικὴ γραμματικὴ. — Βιβλίον Ζ'. Ἱστορία πολιτικῆς καὶ γραμματικῆς, φιλοσοφία καὶ ἐπιστήμη παρὰ τοῖς ἀρχαίοις. (Βιβλιογραφία). Ἱστορία τῆς Ἑλλάδος, τῆς Ρώμης καὶ τοῦ Βυζαντίου. — Ἱστορία τῶν γραμμάτων τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Ρώμης. — Ἱστορία τῆς ἀρχαίας φιλοσοφίας. — Περὶ τῆς ἱστορίας τῶν φυσικομαθηματικῶν ἐπιστημῶν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις. — Βιβλίον Η'. Μουσικὴ καὶ ὀργανικὴ τῶν ἀρχαίων. — Βιβλίον Θ'. Μετρικὴ τῶν ἀρχαίων. — Βιβλίον Ι'. Ἀρχαιολογία Ἑλληνικὴ. Ἡ ἀρχαία πολιτεία. — Χρονολογία. — Ἡ Ὀμηρικὴ Ἑλλὰς. — Αἱ θεωρικαὶ πολιτείας. — Σύνταξις τῆς Σπάρτης. — Σύνταξις τῆς Κρήτης. — Σύνταξις τῶν Ἀθηνῶν. — Συνέδρια Ἑλληνικά. — Ἀστυκὸν καὶ ποινικὸν δίκαιον τῶν Ἀθηνῶν. — Ἡ οἰκία, τὰ ἐπιπλῆ, τὰ ἐνδύματα. — Συμπόσια, παιδιὰ, περιηγήσεις. — Βιογραφία καὶ ἐμπορία. — Τόποι λατρείας. — Τέλεται, μυστήρια, ἑορταί. — Οἱ ἱερεῖς, τὰ μαντεῖα, ἡ μαγεία. — Βιβλίον ΙΑ'. Ἀρχαιολογία Ῥωμαϊκὴ Μέτρον τοῦ χρόνου. — Περσολογίον. — Πολιτικαὶ δοξασιότητες τῆς Ρώμης. — Ἡ Ἰταλία καὶ αἱ ἐπαρχαί. — Κατάστασις τῶν ἀνδρῶν. — Ἱστορία τοῦ Ῥωμαϊκοῦ δικαίου. — Τὰ οἰκονομικὰ τῶν Ῥωμαίων. — Ὁ Ῥωμαϊκὸς στρατός. — Ἡ οἰκογένεια καὶ ὁ ἰδιωτικὸς βίος. — Ὀργανικαὶ ἀρχαίότητες τῶν Ῥωμαίων. — Βιβλίον ΙΒ'. Μυθολογία. Ἔργον τῆς συγκριτικῆς μυθολογίας. — Συστήματα ἐρμηνείας. — Πάνθεον Ἰνδοευρωπαϊκόν. — Γενικὸι χαρακτῆρες τοῦ πολυθεϊσμοῦ τῶν Ἑλλήνων. — Μυθολογία καὶ ὁρηκτα τῶν Ῥωμαίων. — Ὁ Χριστιανισμός. — Οἱ διωγμοί.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

2203. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ ἑβδομαδίαν. Ἔτος Ε'. Τόμος Ι', 31 Αὐγούστου 1880. Ἀριθ. 244 (192). Λεπτά 20. Ἀθήναις, ἔκδοσις τῆς «Ἑστίας», δόξ. Σταδίου, ἀρ. 6, 4^{ος}, σελ. 16. Περιεχόμενα: Σπράγξις τοῦ δήμου Γελωνίων. — Αἱ τρεῖς ἡλικίαι ὑπὸ Λέοντος Μετὰ. — Ἀνευ οἰκογενείας. (Μυθιστορία Ε. Μαλὸ, βραβευθεῖσα παρὰ τῆς γαλλικῆς Ἀκαδημίας. Μετάφρασις Ἀλ. Ρ. Παγκαδῆ). — Οἱ μάρτυρες τῆς ἐπιστήμης. (Ἐκ τῶν τοῦ Gaston Tisandier. Μετάφρ. Ἑλίας Σκ. Σούτσου). — Τὰ βιογραφικὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ κόμηντο: Ροσσόπιν. — Ἡ γλαυκὴ ἐν τῇ Βουλῇ τῶν λόρδων. — Ὁ στρατηγὸς Σούτερ. — Ἀδναῖον πνεῦμα. — Εὐτυπώσεις. — Ἀλλήθεια. — Σημειώσεις. — Νέα συμβουλὴ κατ' ἑβδομάδα.

2204. Πρῶτον ἐγκόλπτον ἐγκυκλοπαιδικῆς ἀναγνώσεως ὑπὸ Κωνσταντίνου Ἰω. Μαρκοῦδῃ, πρὸς γρήσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων τοῦ Κράτους. Μέρος δεύτερον τῆς νέας μεθόδου τῆς ἀναγνώσεως μετὰ εἰκονογραφίαν. Ἐν Ἀθήναις. Ἐκδότης Μ. Ζ. Πρακτικῆς, βιβλιοπώλης. 1880, 8^{ος}, σελ. γ' καὶ 106. Δραχ. 1, 50.

Ἐν τῷ προσεγεῖ Δελτίῳ δημοσιεύθηται ὑπὸ τοῦ κ. Θ. δὲ Χελδράτῃ ἐκτενὴς βιογραφία τοῦ ἀπὸ ἀποδιδώσαντος ἐν Πειραιεὶ σοφοῦ ἱατροῦ καὶ διακεκριμένου φιλέλλητος Ρεῖγγολὰ.

Ὡς πρὸ τῶν μηνῶν εἰχόμεν ἀναγγεῖλαι, ὁ ἐν Μαρδούργῳ τῆς Γερμανίας καθηγητὴς κ. Λουδοβίκος Σέβελ (Ludwig von Sybel), διατρίψας κατὰ τὸν παρελθόντα καιρὸν ἐν Ἀθήναις πρὸς ἀρχαιολογικὰς σπουδὰς, προτίθηται νὰ ἐκδῶσι κατάλογον πλῆρη πάντων τῶν ἀρχαίων ἔργων τῆς γλυπτικῆς, ὅσα ἀποκρίνεται ἐν τοῖς διαφόροις ἐν Ἀθήναις μουσείοις. Ἡδὲ εὐχαρίστας πληροφοροῦμεθα, ὅτι ὁ κ. Σέβελ, πρῶτοντα, τὸ ἔργον αὐτοῦ, ἐκδίδει αὐτὸ μετὰ τινες ἐβδομάδας ἐν Μαρδούργῳ. Ὁ «Κατάλογος» αὐτοῦ τοῦ κυρίου Σέβελ (Katalog der Sculpturen in Athen) θέλει περιεχεῖ ἀκριβῆ περιγραφὴν καὶ ἐρμηνείαν

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Πώς δυνάμεθα νὰ μαντεύσωμεν πόσα παιγνιόχαρτα ἔλαβέ τις ἐκ δέσμης τοιούτων, χωρὶς νὰ τὰ ἴδωμεν. — Ἐχοντες κεκλεισμένους τοὺς ὀφθαλμοὺς λέγομεν εἰς ἓνα τῶν τῆς συναναστροφῆς νὰ λάβῃ ἐκ δέσμης παιγνιοχάρτων ἀριθμὸν τινα τούτων· εἴτα ζητοῦμεν νὰ ἀφαιρέσῃ ἐν ἐκ τῶν ληφθέντων καὶ νὰ λάβῃ πάλιν τόσα ὅσα τοῦ ἔμειναν εἰς χεῖρας, ἔπειτα πάλιν νὰ ἀφαιρέσῃ ἐν καὶ νὰ λάβῃ ἐκ τῆς δέσμης ὅσα ἔλαβε καὶ τὴν πρώτην φοράν. Ζητοῦμεν τὴν νῦν μᾶς εἶπη τὸ ὅλον τῶν χαρτίων ὅσα ἔχει εἰς χεῖρας, καὶ εἰς τὸν ἀριθμὸν τούτου προσθέτομεν τρία. Τὸ τρίτον τοῦ ὅλου ἀριθμοῦ εἶνε ὁ ἀριθμὸς τῶν παιγνιοχάρτων, ὅσα ἐν ἀρχῇ ἔλαβεν ἐκ τῆς δέσμης.

Παράδειγμα. Ὑποτιθῶμεν ὅτι τὰ ἐκ τῆς δέσμης ληφθέντα παιγνιόχαρτα εἶνε 10· ἀφαιροῦντες ἐν ἔχομεν 9, λαμβάνοντες δὲ ἄλλα τόσα ἔχομεν 18, ἐξ ὧν ἀφαιροῦντες πάλιν ἐν ἔχομεν 17· προσθέτοντες τὴν νῦν εἰς αὐτὰ ὅσα ἔλαβον καὶ τὴν πρώτην φοράν, ἦτοι 10, ἔχομεν τὸν ἀριθμὸν 27, ὅστις τῇ προσθήκῃ τελευταίᾳ τοῦ 3 γίνεται 30. Τούτου τὸ τρίτον, ἦτοι 10, εἶνε ὁ ζητούμενος ἀριθμὸς.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1880.

K. M.

1216.

Qui casse les verres les paie ("Οποῖος σπάνει τὰ ὑαλῖα τὰ πληρώνει). Τὴν παροιμιώδη ταύτην φράσιν ἀναφέρουσιν οἱ Γάλλοι, ὡσάκις θέλουσι νὰ εἰπωσιν, ὅτι ὅστις προσεγγίζει τὴν εἰς τὸν ἄλλον θρῆναι καὶ νὰ τὸν ἀποζημιώσῃ. Ἀλλ' ἡ ἀρχὴ τῆς φράσεως πόθεν;

1217.

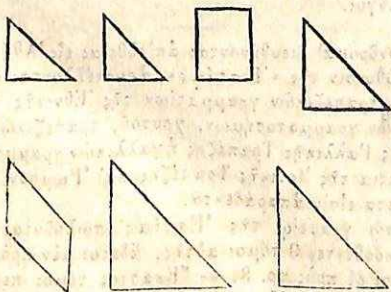
Ἐκ τοῦ κατωτέρου πίνακος εὐρὲ γνωστοτάτην τινὰ παροιμίαν.

[Τῇ πρώτῃ λύτῃ δοθῆσεται βιβλίον π.]

.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

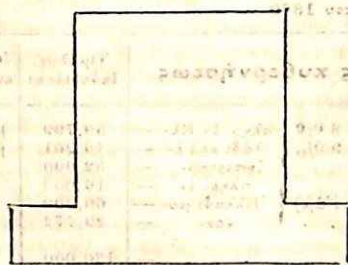
Σημείωσις. — Τὰ 24 τετραγωνίδια παρίστανται τὰ 24 γράμματα τοῦ ἀλφαβήτου, αἱ δὲ ἐν τοῖς τετραγωνίοις στικταὶ δεικνύουσι ποσάκις πρέπει νὰ ληθῇ τὸ γράμμα, ὅπερ παρίστανται τὸ τετραγωνίδιον, ἕνα σχηματισθῇ ἡ ζητούμενη παροιμία.

1218.



Διὰ τῶν ἀνωτέρω σχημάτων, ἅτινα δύνανται νὰ κατα-

σκευασθῶσιν ἐκ χάρτου, παρακαλεῖται ὁ ἀναγνώστης νὰ σχηματίσῃ τὸ ἐπόμενον σχῆμα:



1219.

Ὁρολόγιόν τι ὑστερεῖ μίαν ὥραν καθ' ἑκάστην. Ὁ κάτοχός του κανονίζει αὐτὸ τὴν δευτέραν ὥστε νὰ δεικνύῃ ἀκριβῶς μεσημβρίαν. Ζητεῖται τί ὥρα θὰ εἴνε τὴν Πέμπτην τῆς αὐτῆς ἐβδομάδος, ὅταν τὸ ὑστεροῦν ὁρολόγιον θὰ δεικνύῃ πάλιν μεσημβρίαν.

1220.

Ζητεῖς τί εἶμαι; πρόσθε μὴν τύχη μ' ἐκστομίσης, διότι μὲ ἠφάνισες εὐθὺς ὥς μ' ἐκφωνήσης.

1221.

Mon premier aime mon dernier,
Mais il préfère mon entier.

1222.

Mots carrés.

[Τῇ πρώτῃ λύτῃ δοθῆσεται ἀμοιβή τις]

En construire un d'après ce tableau:

T
 . T . . .
 . . T . .
 . . . T .
 T

ΛΥΣΕΙΣ

1209.

Πρὸς 12 τοὺς ἑκατόν.

1210.

○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○

1211.

48

16

17

2

6

1

13

8

12

5

14

15

7

9

11

10

1212.

Πλοῦς - οὐς - Πύλος - πλούσιος.

1213.

La lettre r.

1214.

D E C R E T
 E C R E M E
 C R E M E R
 R E M E T S
 E M E T T E
 T F R S E T

1215.

Tout ce qui sort de l'homme est rapide et fragile.

Ἀθήνησι τύποις Ἀδελφῶν Περρῆ.