

ἀποφύγει τὴν ἐκείνην ἀνάτρο-
πὴν ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἀνατρο-
πῆς τοῦ αὐτοκινήτου ἐπανήλθο-
μεν οὐχὶ εἰς τὸν ῥεοπατὴ τῆς
ἀνατροπῆς, ἀλλὰ εἰς σημειωσάν-
μας. Πάντως δὲν εἴχομεν οὐ-
δεμίαν πρόθεσιν νὰ θίξομεν ἐ-
παγγελματικῶς τὸν κ. Κοντα-
ξῆν.

ΕΡΝΕΣΤΟΥ ΓΙΑΝ. ΨΥΧΑΡΗ
ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΕΚΑΤΟΝΤΑΡΧΟΥ
ΚΑΤΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΝ Γ. ΒΕΡΙΤΗ

ΝΑ' —'Ο Θεός είναι μεγάλος! —'Είπε.
—'Η φωνή του έτρεμε λίγο...
—'Αλλα λόγια δεν άκουστηκαν εκείνο το πρωινό.
Σελήνησαν. Μία νέα έρμος άνοιχτηκε τότε, το 'Αγχεργκέρ δηλαδή ένα άπέραντο ξετύλιγμα από άσπρα χαλίκια και άσπρη άμμο, σπαρμένη με κά τι άμμουδερούς θάλους που άσ τραφταν. Καί κάποτε σταματούσαν, γιατί μερικές ρίξες από ούσιν έξαράμενο είχαν καταφέρει να πιαστούν στη γή, μέσα στη μεγάλη κίνηση των άμμων. Οί καμήλες μπορούσαν να φάν... «'Εξ χόρες φωταίνες, έλεγε ο Μαξέντιος, χόρες καμωμένες γιά το κέφι του ήλιου, έρμηδες όπου άριά και που σάς ταραίει το πέραςμα κάποιου μετζμπούρ ή ή φυγή κάποιου στρατόπεδου...
Τι παριστάνουμε μεις μέσα σας; Γυρνουμε πίσω, διαπιστώνουμε την παρουσία μας, και σά να ζητάμε συγχώρεση που βρισκόμαστε θω...»
Στό μεταξί, όσο αυτοί σί άν θρος πλησίαζαν στον όκεανό, τόσο θέρμευε μέσα τους ή φλόγα κάποιων άφροσύνης. Δέν ήταν σπάνιο να τραγουδούν, κι όσο γιά τόν Μαξέντιο, αυτός άστρωχνε με περισσότερη φού-

ρια το άδύνατο ύποζυγίό του, χαϊδεύοντας τα πλευρά του μετά ροζιασμένο του ραβδί. Σέ λίγο δ τόπος άρχισε να μοιάζει με έκείνες τις έκτάσεις όπου έχουν καταδαφίσει κίτριά, που τις συναντά κανείς στα πρόσαια των πόλεων, μάντρες φορτωμένες από σοβάδες έλο άσπρακομμάτια, σκαμμένες έδώ και από χαντάκια και λάκκους. Στίς έκτάσεις της άμμου, στα πόδια των άσβεστολιθικών ύψωμάτων ζαρκάδια έφρυγαν γυρίζοντας το κεφάλι προς τους έαφνιασμένους όδοιπόρους...
—'Υστερα, ένα θράδυ ο Μαξέντιος δρέθηκε κοντά σέ κάτιπε έμοιαζε με πυθμένα άποξηραμένης λίμνης. 'Ο οδηγός είχε στα θή παραξενεμένος. Γύρισε πίσω. 'Ο Μαξέντιος ένοιωσε μέσα του την ανατριχίλα της θαλασσογής νυχτιάς και τη μεγάλη άνησυχία του χειμωνιάτικου άρμενίσματος να του φτάνη ύσας τα κόκαλα. Προσανατολιστηκε, έδειξε με μία χειρονομία τη νύχτα όπου βούλιαξαν με μία τελευταία έντονη προσπάθεια. Άλλα ή πορεία ήταν άβέβαιη. Χρειάστηκε να σταματήσουν και να περιμένουν να τους δέλξη το όρόμο ή καινούργια μέρα.
(Ακολουθεί).

Ίατρος
ΠΑΝΑΓ. Κ. ΜΟΥΣΑΦΙΡΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ --ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Τ. Βοηθός Δημοσίου Μαιευτηρίου
Μετεκπαιδευθείς εις Παρίσιους
Έκτελούνται άπαντα
στ Μαιευτικά και χειρ/κα γυναικολογικά έπεμβάσεις
Έφαρμογή συντόμου άνωδύνου τοκετού
Ειδική θεραπεία στειρώσεως
Κυριογράφος **BONNET** — Διαθερμία
Δέχεται καθ' έκάστην επί της όδοσ
Νικητάρ 31 Νεοδητού Οικοδομής Τηλ. 4—34 Καρδίτσα

ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΑΒΔΕΛΙΔΗΣ
Ίατρος
Ειδικός Φυματιολόγος
Τ. Επιμελητής του Νοσοκομείου
«Σωτήρια» Αθηνών
Σύγχρονοι εγκαταστάσεις
Αντινεοειγνωστικής των πνευμόνων
Τεχνητός Πνευμοδώρας Πνευμοπεριτόναιο
Συμφυσεολύσεις
Δέχεται εις το Ίατρείον του καθ' έκάστην
Όδός Όμόλ 7. (έναντι Άγίου Νικολάου Τρίκαλα)

ΚΛΙΝΙΚΗ Χατζηγεωργίου
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ - ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ
Πλατεία Έλευθερίας — Τηλ. 4.71 — έν Βόλφ
'Ο Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ
άναρρώσας επανέλαβε τάς εργασίας του και
δέχεται καθ' έκάστην πλην του Σαββάτου άπογεύ-
ματος και της Κυριακής.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΤΣΙΚΡΙΚΗΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Γ. ΒΟΗΘΟΣ ΤΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
Όδός Γαμβέττα άριθ. 2 — Τηλ. 95—66
Παραπλεύρως Ταχυδρομείου
Βόλος
Δέχεται δι' έγκληρήσεις και θεραπείαν ήσφαλισμένων
τού Ι. Κ. Α.

ΠΡΟΣΟΧΗ!
Χρησιμοποιήστε, μετά από ένα καθορισμό στον ό
δοντίατρό σας, την 'Οδοντόκρεμα **DR GRAF**. Δώστε
σημεία εις την δερματικήν όξιν της όδοντόκρεμας
και όχι στους όρούς και στις μυρδιές.
'Η 'Οδοντόκρεμα **DR GRAF**
είναι περιζήτητος και συνιστάται με έπιστημονικών κύ-
ρος και πεποιθήσει, είναι βοηθητική και έπωφελής εις
την πρόληψή του 'Οδοντιάτρου, διότι δέν περιέχει ούτε
ήχνος σάπυρος, ό όποιος είναι θλαβερός λόγω της ό
δραυλικής. Δέν περιέχει όρενοβενζόλην, διότι ή όρ
ενοβενζόλην νεφρώνει τα νεύρα των δοντιών. Με την
χρήσιν **DR GRAF**, τα ούλα σας θα πούσουν να μετώ-
νουν. Ζητήστε λοιπόν την όδοντόκρεμα **DR GRAF**

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ
ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
Σάββατον 15 Αυγούστου
Πρωινή έκπομπή
07.00 Έναρξιν —
07.30 Δελτίον ειδήσεων
07.45 Μετάδοσις της θείας
Λειτουργίας επί τη έορτή της
Κοιμήσεως της Θεοτόκου.
11.15 Δημοτικά τραγούδια.
Μεσημερινή έκπομπή
12.00 «Παναγία, ή προστά-
τις του έθνους
12.30 Δημοτική μουσική και
τραγούδια
13.00 Δελτίον Ειδήσεων
14.15 άναμετάδοσις εκ Δον-
τινών της έκπομπής του Β.Β.С
εις την ελληνικήν
14.40 δελτίον ειδήσεων
Έσπερινή έκπομπή
17.00 Έναρξιν
17.05 ευχάριστο μουσικόπρό-
γραμμα
19.00 'Η Κοίμησις της Θε-
τόκου.
19.15. 'Η Φωνή της 'Αμε-
ρικής (άναμετάδοσις εκ νέας 'Υ
όρκης)
20.15 «Παναγία ή Έκατοντα-
πυλιανή»
22.15 δελτίον ειδήσεων
22.30 'Η Φωνή της 'Αμερι-
κής (άναμετάδοσις εκ νέας 'Υ
όρκης)
23.50 Δελτίον ειδήσεων
24.00 Έθνικός Ύμνος—τέ-
λος

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ
'Ο καλός πληροφορημένος άξίζει
δύο.
ΟΦΕΛΙΜΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ
ΑΝΤΙΚΙΝΗΜΑΤΑ
—'Αν θέλατε να κινείτε να φανίνατε
πάλι σάν καινούργιο ένα μαυρισμέ-
νο πρότεζινο άντικίνημα, άρκεί να
το δουλέψετε σέ διάλυσι 5 γραμμα-
ρίων όθαλικού όξιος και 8 γραμμα-
ρίων θειικού όξιος σέ 100 γραμμα-
ρία νερό. 'Υστερα το τρίβετε με ένα
παιν όρεγμένο έλαφρά σ' αυτή τη
διάλυσι και πασπαλισμένο με μία
άπ' τις σκόνες εκείνες που χρησι-
μοποιούνται γιά το γυάλισμα των
μετάλλων.
ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΣΤΕ
Πίστε μου μάν λήϊιν μόνον και
θα γίνω ο ατυχιστερός άνθρωπος
του κόσμου, σκοπνίζω.
—Έλας!
Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΑΣ
ΚΙΤΡΑ (ΓΛΥΚΟ)
Τρίβουμε τα κίτριά, όχι όμως με
μετάλλοιο μαχαίρι (είναι μαυρίζοντα)
Τα δαίρνουμε εις νερό που να τή
οικακίση, άφαιρούμεν την φλόγα και
την βράζουμε χωριστά εις μεταλλιν
συστήν επί θ)ά της ώρας μαζί με
ξύλαριν.
—'Όταν το σιρόπι πήξη, προσθέτο-
μεν φλοΐον λεμονιού, ψιλοκομμένον
και ζεματισμένον, τόν ζυμών των
λεμονιών και το νερό εις το όποϊον
έβρασαν. Άνακατεύομεν άπ' άλγινον
επί της φωτιάς και το κανώνομεν.

ΑΡΟΜΑΤΙΣΤΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
16ον ΚΤΕΛ
Διά Λάρισαν: 6 π.μ., 8.30
π.μ. 10.30 π.μ. 12.30 μ.μ.
3 μ.μ. 6 μ.μ.
Διά Παλαμά: 3 μ.μ. 6 μ.μ.
Διά Κουταρι: 4.45 μ.μ.
Διά Όρφανά: 5 μ.μ.
Διά Σοφάδες: 8 π.μ. 12.30
μ.μ. 6.15 μ.μ.
Διά Δουτρά—Σμοκόδου: 12 μ.
6 μ.μ.
Διά Καστανιά: 12 μ., 6.30 μ.μ.
Διά Κανάλια: 6.30 μ.μ.
Διά Φυλακτίν: 6 π.μ. 4 μ.μ.
Διά Κανάλια: 5 μ.μ.
Διά Μουζάκιον: 8.11 π.μ. 11)2
4 7 μ.μ.
Διά Κόρδα: 5.30 μ.μ.
Διά Ανάδραν: 5.15 μ.μ.
Διά Λεοντάριον: 5.15 μ.μ.
Διά Μεσενικόλα: 5.30 μ.μ.
Διά Τρίκαλα : 6.45 π.μ.,
7.45, 8.45, 10.15, 11.15, 12,
45 μ. 2.15 μ.μ. 3.45, 5.15, 6.
15, 7.45.
Δι' Αθήνας: καθ' έκάστην
και ώραν 7.30 π.μ.
Έκ Λαρίσης: 7.45, 9.30,
11.30 π.μ., 2.30 μ.μ. 4.30,
7.30 μ.μ.
Έκ Παλαμά: 6.30, 7. π.μ
Έκ Κουταρι: 7. π.μ.
» Όρφανών: 6.45 π.μ.
Έκ Σοφάδων: 7.π.μ. 9.15
π.μ. 1.45 μ.μ.
Έκ Δουτράν Σμοκόδου: 7πμ
2 μ.μ.
Έκ Μπεζούλας: 8 π.μ. 5.45
μ.μ.
Έκ Καστανιάς: 6.15 π.μ.,
2.30 μ.μ.
» Κανάλιων: 7.15 π.μ.
Έκ Μουζάκιου: 6, 7, 8 30
11.15 π.μ. και 4.30 μ.μ.
Έκ Πεδινόσ 7 π.μ.
» Αναδράς: 7.15 π.μ.
Έκ Λεονταρίου: 7.π.μ.
» Μεσενικόλα: 7.π.μ.
Έκ Τρίκάλων : 7,8,9,
10.30, 11.30 π.μ., 1,2.30
5.30, 6.30, 8 μ.μ.
Έξ Αθηνών 7.30 π.μ.



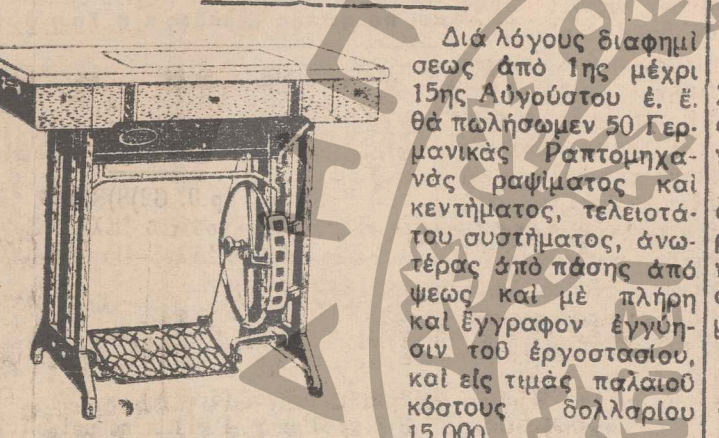
Τό Ναυτικόν των 'Ηνωμένων Πολιτειών έδοκίμασε
τελευταίως τό νέον αερόπλοιο ΖΡΝ—1, τό όποϊον κα-
τεσκευάσθη δι' ανθυποβρυχιακούς σκοπούς.

ΠΛΑΤΑΝΟΣ
Τό γέρικο τόν πλάτανο με τά πλατιά τά φύλλα
είδα περνώντας σήμερ' από κεί.
Τόν πλάτανο που θέλησε ή μάτρα
νά δη αυτός τό πρώτο μας φίλι.
Αυτός άθελα έβλεπε τ' άγνά μας χάδια,
αυτός μάς φύλαγε άπ' την πυκνή βροχή,
ώσπου ένα βράδυ με δάκρυα στα μάτια
είδε να δίνουμε τό ύστερνό φίλι.
Θαρρώ τότε κι' αυτός είχε δακρύσει
κι' έμεινε μαραμένος, σκυθρωπός
ώσπου μαζί τούς δυό μας πάλι ν' αντικρύση
κάτω άπ' τά φύλλα του, που κρύβουνε τό φώς.
ΧΡΙΣΤΙΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
Νεκροταφείου Καρδίτσας
Σήμερον Σάββατον 15ην
τ. μ. έορτήν της Κοιμήσεως
της Θεοτόκου, πανηγυρίζει
ή ένταθα φερώνυμος 'Ιε-
ρός Ναός 'Κοιμήσις της Θεο-
τόκου' Νεκροταφείου.
Μετά δέ την Θείαν Λει-
τουργίαν θα τελεσθί έν τώ
Νεκροταφείω δέσεις ύπέρ
των έν αυτό κεκοιμημένων
άδελφών ήμών.—
Καρδίτσα τη 13—8—53
Η έκκλησιαστική έπιτροπή.
Φαρμακείον νυκτός
—'Απόφα θα διανυκτερεύσιν τό Φαρμα-
κείον Παπαγιάννου
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Παρολλήλως προς την άπογρα-
φήν των άνέγγων ή ό τοια διανε-
γήθη, από άθριν θέλει ενεργηθή
και έκακίβρωσις του άπασχολου-
μένου εργατικού προσωπικού της
πόλεως, Καρδίτσας. Προς τούτο
οί πάσης φύσεως έργοδοται περι-
λαμβανόμενοι και των δημοσίων
ήδησων, ύποχρουνται να κατα-
θέσωσιν δήλωσιν περί του άριθ-
μού των άπασχολουμένων μισθώ-
των.
Τας δηλώσεις ταύτας θέλει δια-
νείμει προς τούς έργοδοτας υπάλ-
ληλος του Ι.Κ.Α.
Αι δηλώσεις αυτές ηρείπει έντός
δύο ήμερών να παραδοθύν δεόν-
τως συμπληρωμέναι.
Η ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
ΑΘΗΝΑΙ, 14. — 'Η χρυ-
σή λίρα έκλεισε σήμερον
εις τάς 309.000

ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ
Η Β' Πανδεσσαλική
"Εκδεις
ΓΕΓΟΝΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ
Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ
ΣΕ ΕΚΔΕΚΤΑ ΕΙΔΗ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
'Από 6—20 Αυγούστου
δά διατεδούν
ΜΑΡΟΚΕΝ ΜΕΤΑΨΤΑ ΝΑΘΑΝΑΗΛ "ΟΗΜΗ.,
Πρός 14.000!!! δραχ.
ΣΟΥΡΑ Μεταξωτά 19.000 !!!
ΤΣΕΛΒΟΛ από 6.000 !!! Έως 8.000 !!!
ΚΟΥΤΣΙΝΑΣ

Φωτογραφικάί μηχαναί
ΦΙΛΜ—χαρτιά—έμφανίσεις
Πάντοτε φρέσκα και εις όλας τάς διαστάσεις
ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Ι. ΓΙΟΥΑΝΝΗΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΣΠΟΥΔΑΙΑ



Διά λόγους διαφωμί-
σεως από 1ης μέχρι
15ης Αυγούστου έ. έ.
θα πωλήσωμεν 50 Γερ-
μανικές Ραπτομηχα-
νάς ραψίματος και
κεντήματος, τελειστά-
του συστήματος, άνω-
τέρως από πάσης από-
ψεως και με πληρη
και έγγραφον έγγυή-
σιν του έργοστασίου,
και εις τιμάς παλαιού
κόστους δολλαρίου
15.000
Έπωφεληθείτε της εόκαιρίας
Παρακαταθήκη άνταλλακτικών και κλωστών κεντή-
ματος έν γένει
Διδασκαλία χειρισμού και κεντημάτων δωρεάν
Κατάστημα ΓΚΡΙΖΝΕΡ Βαλβή, 9
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΛΟΥΤΣΑΣ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ
(Από τό νεοεκδόθην διέθλον της
Σταματίας δ. Μπαρογιαννοπού-
λου 'Η γυναίκα στο έασιλεία της)

ΝΑ' —Γιατί άν οι υπερβολικές φροντίδες και ή μέ-
ριμνα γιά το τι θα φάμε, είναι καί, που όχι
μόνο κουράζει, αλλά φανεγώνει διτι δέν ύπαρ-
χουν και άνώτερα ενδιαφέροντα, ή άδιαφορία
και ή άγνοια της μαγειρικής δημιουργεί γκρί-
νια και δυσάρεσκειες μέσα στο σπίτι. Και πώς
να μή συμβή αυτό, όταν γυρίζη ο σκύλος κα-
τάκοπος από τό μάχθό της ήμέρας και ή δέν
βρίσκει έτοιμο φαγητό ή τό βρίσκει κακοφτιαγ-
μένο και έδεινó; Πώς να μή θυμώσει τότε και
να μή ξεσπάση έναντιόν της γυναίκας; Και μα-
κάρι να είναι μόνο αυτή ή συνέπεια. Γιατί ύ-
πάρχει κι' άλλη χειρότερη. Άν ο σκύλος δέν
βρίσκει στο σπίτι τό ζεστό φαγητό και της άγά-
πης τη ζεστασιά, που εκδηλώνεται και μ' αυτό
είναι φυσικό να καταφύγη στο ξενοδοχείο ή
στην ταβέρνα Είναι κι' αυτό μία λύσις. Καί άν
πάμυιά, δυο, πέντε περισσότερες φορές και
συνήθισιν κι' άρχισιν σιγά—σιγά να τού φαίνε-
ται σπενό κι' άχαρο τό σπίτι του, τότε τί γίτε-
ται; Άν φθάσση ή ώρα που θα πάψη να τόν έλ-
κύνη πιά τό σπίτι του;
Πόσα και πόσα σπίτια δέν χάνουν την ειρή-
νη τους και τη χαρά τους από την παχυλή ά-
γνοια της γυναίκας στα ζητήματα μαγειρικής!
Και ούτε να δράση χόρτα(!). Άλλα δέν πρό-
κειται μόνο γιά τις περιπτώσεις αυτές, που τό
πρώγμα φθάνει: τά θρία της τραγικότητος. Γε-
νικώτερα τό λιτό έστω, αλλά φροντισμένο και
καλομαγειρεμένο φαγητό ευχαριστεί τόν άνδρα
που θα γυρίση στο σπίτι κουρασμένος από τη
δουλειά. Το μεταβάλλει τό θυμικό και τόνά-
νει να ξεχάση τις στεναχώριες και τις φροντί-
δες του. Και δέν είναι καθόλου άπίθανο να γί-
νη άφορητή γιά τη δημιουργία ή την άποκατά-
στασις ψυχικής επαφής μεταξύ των δυό συζύγων.
Γιατί ο άνδρας που θα ευχαριστηθί από τό κα-
λοφτιαγμένο και νόντιστο φαγητό—ας είναι αύ-
τό και μία απλή ψαρολάβη, νόστιμη όμως και
ζέστη—θα συνδέση άμέσως τό φαγητό με εκεί-
νη που τό μαγειρεύει. Και όχι απλώς θα τό
συνδέση, αλλά και ο ίδιος θα συνδεθί ψυχικά
μαζί της πού πολύ, γιατί στή φροντίδα της να
μαγειρεύη καλά θα διαδέλψη την άγάπη της.
Νά λοιπόν πώς ή γεύσις της μαγειρικής γί-
νεται χρήσιμη γιά τη διπλή μας φύσι. Ένώ
φαίνεται ότι έμπρηζεται σκοπούς σωματικούς
και όλικούς μόνο, έμπρηζεται συγχρόνως και
σκοπούς άνωτέρους. Βοηθεί στή δημιουργία και
τη διατήρησι της ένότητος, της άγάπης, της
ευχικής επαφής των συζύγων και γενικώτερα
στήν οικογενειακή ειρήνη, που είναι τό πολυ-
τιμότερο αγαθό της οικογενείας. Και έτσι από
επιδιώξεις όλικής, από δουλειά χειρωνακτική
που κουράζει, όταν γίνεται αώτασκοπός, γίνεται
επιδιώξεις πνευματική, γίνεται έργο, γίνεται
προσπάθεια και μέσο γιά την έπιτυχία των ά-
γαθών της ειρήνης και της άγάπης.
δ) Θα ήταν περιττό να τονισθί πόση είναι
ή ανάγκη να άσκούνται τά κορτεία από μικρά
στη μαγειρική τέχνη. Και όμως χρειάζεται να
άναπτυχθί ή σημασία του ζητήματος αυτού γιά
τι δυστυχώς έχουν ελαχυνθί και σ' αυτό πα-
ρανοήσεις και στραδές άντιλήψεις.
(Ακολουθεί).

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ
Τού Ίατρού
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΚΡΙΚΕΛΛΗ
ΕΝ ΚΑΡΔΙΤΣΗ
Όδός Μεγ. Άλεξάνδρου—3 άρ. τηλ. 3.66
Χορηγήσεις άδείας, διά της όπ' ά-
ριθ. 67214-5-53 άποφ. 'Υπουργείου Κοι-
νωτικής Προνοίας άνακαίνισις και
έπνευξησις εις δύο όρόφους, δέχεται
προς νοσηλείαν δαδενείας.
Τό Μαιευτικό και Γυναικολογικό νοσή-
μα (τοκετόν, έμμενάσεις) εις χωριστόν
όροφον.
Έκτελούνται τοκετοί ήσφαλισμένων
εις τό Ι.Κ.Α.

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΤΣΑΡΑ
Έν Καρδίτση
όδός Α. Τερτίπη 23 τηλ. 300
Διαθέτουσα όλα τά σύγχρονα μέσα
Θεραπείας — Έγχειρήσεις
Όφθαλμικών — Νοσημάτων

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ
Έπεράς Μονής Φανερωμένης
Σήμερον 15ην Αυγούστου έορτήν της Κοιμή-
σεως της Θεοτόκου Πανηγυρίζει ή Ιερά Μο-
νή Φανερωμένης.
Αφ' έσπέρας τελεσθήσεται όλονύκτιος
άγρυπνία κατά τό τυπικόν του Άγίου Ό-
ρους. Μετά την λήξιν του Μεγάλου έσπερι-
νού θα τελεσθί ο ένταφισμός της Κοιμή-
σεως της Θεοτόκου με τά συγχνητικά έγκύ-
μια, ή ζωή έν τάφω κατετέθησιν άγνη κ.λ.π.
Συγκοινωνία διά Λεωφορείων τακτική.
(Έκ της Ιεράς Μονής Φανερωμένης)

Η "ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΗΧΩ"
Έκάστην πρωΐαν πωλείται στο
Πρακτορείον Έφημερίδων
Ν. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ
και Περίπτερον ΣΑΑΤΑ

“ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΗΧΟΣ”

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΕΚΔΑΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΚΑΡΔΙΤΣΗ

Υπεύθυνος Συντάκτης
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. ΤΣΑΓΓΑΛΑΣ

Κατοικία: 15, Αθήνας, Φιλοθέης 5
έν Καρδίτση: οίκος Μπόλλας, Αγρόφων

Προϊστάμενος τυπογραφείου
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΠΑΠΑΘΕΟΧΑΡΗΣ
Κατοικία: 65, Βασ. Μετάξης 43

Διαχειριστής: ΗΛΙΑΣ ΜΙΣΣΑΣ

Γραφεία: Τυπογραφείο
Οδός Βάββα—Πάροδος 43, 5

ΣΑΒΒΑΤΟΝ, 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1953

Αν. ήλιος 5.42 Δύσις 7.16

Κοίμηται

Υπεργίαιος Θεοτόκου
«Και Σε μισήσαν έχω πρὸς τὸν φίλῳνθρωπον Θεόν...» (Ἀπὸ τοῦ «Γένους τῆς Ἐκκλησίας»)

Η ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗΣ

Ἡ ἡμέρα αὕτη συγκινεῖ τὴν ψυχὴν μας. Ἐνῆς ἡμέρας τῆς Μεγαλόχαρης, μετὰ τὴν ὁπότεαν συνειδήσει ἡ ἱστορία τοῦ κάθε Ἑλλήνου, ἀλλὰ καὶ ὅλων τῶν Ἑλλήνων.

«Παναγία μου βοήθα!» Πόσες φορές τὴν ἡμέρα εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα θὰ ἐπαναλαμβάνεται αὕτη ἡ ἐκτίλησις! «Βῆθα Παναγία μου!» Καὶ ἡ Μεγαλόχαρη μεσιτεύει πρὸς τὴν Δεσποτὴ καὶ βοήθει καὶ σώσει... Σήμερον τὰ ζῶμα ὅλα αὐτὰ περισσότερον μετὰ τὴν παύση τῆς Τήνου, πού μᾶς θαμίζει τὴν 15-8-40, τὸν τορπιλλισμό τῆς «ΕΛΛΗΣ» καὶ τὸ θαῦμα τῆς Ἀλβανίας πού ἦταν θάλας Πίσσεως.

Ἀλλὰ μερικὲς φορές δὲν βοήθει ἡ μεγαλόχαρη. Ὅταν ἡ ζωὴ μας δηλ. δὲν συμφωνεῖ μετὰ τὸν νόμον τοῦ Εὐαγγελίου, ὅποτε ὁ Κύριος δὲν εἰσακούει καμμίαν προσευχήν....

Ἐνὸς ἀπεπειράδου νὰ πνίξη τὸ παιδί της καὶ ν' αὐτοκτονήσῃ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΞΕΥΡΕΘΗ ΚΑΛΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ.— Μία Ἀγγλίς μητέρα ἀπειράδου νὰ πνίξη τὸ παιδί της καὶ αὐτοκτονήσῃ καὶ ἡ ἴδια, προσάχθετα δὲ εἰς τὸ δικαστήριον κατεδικάσθη εἰς ἑνὸς ἔτους ἐπιτήρησιν εἰς τὸ σπῖτι, δηλαδὴ ἀπὸ τὴν ἡμέραν τῆς καταδικῆς τῆς κόρης της καὶ ἡ κυρία Πρίτσοντ δὲν ἔμεινε ἡσυχά οὐτε ἕνα λεπτόν. Ὅχι διότι ἐνόμιζε ὅτι οἱ δικασταὶ τὴν ἀδικήσαν, ἀλλὰ διότι ἐπίστευε ἀκρόατα πᾶς ἡμέραν ὅτι ἡ μόνη ἐνδεξιμὴν πού ἡμποροῦσε νὰ ἐξαφάνη τὴν κόρη της στὸν ἴσιον δρόμον καὶ νὰ τὴν κἀνὴν νὰ κόψῃ καὶ ξεχάσῃ τὴν παλὴν κακὴν τῆς συναναστροφῆς πού τελικὰ τὴν ὡδήγησαν εἰς τὴν φυλακήν. Τὸ δικαστήριον ὅμως πού ἐπέβαλε τὴν ποινὴν καὶ τὸ ἀνάτερον εἰς τὸ ὅποιον κατέφυγεν ἐν συνεχείᾳ ἡ δυστυχὴς μητέρα, δὲν εἰσέκουσαν τὰς παρακλήσεις της. Ἐκείνη ὅμως δὲν ἔχασε τὸ θάρρος της. Ἐτρεχε παντοῦ, ὅπου ἐνόμιζε ὅτι θὰ τὴν βοηθοῦσαν, κλαίγοντας καὶ παρακαλῶντας καὶ ζήτοῦσε νὰ τῆς ἐξαφάνουν τὸ παιδί της. Ἡ νέα εἶχε μεταφερθῇ τελευταίως εἰς μίαν ψυχολογικὴν κλινικὴν καὶ εἶχε τεθῇ ὑπὸ ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν. Τὸ τελευταῖον αὐτὸ ἀνεπτέρωσε τὴν ἐλπίδα τῆς μητέρας ὅτι ὅπως εἶπαμε, οὐδέποτε ἐσταμάτησε νὰ ἐνεργῇ διὰ τὴν ἀπε

λευθέρωσιν τῆς κόρης της. Καὶ πραγματικὰ αὕτην τὴν φορὰ τὸ ἐπέτυχε. Οἱ ἰατροὶ πού παρηκολούθησαν ἐπ' αὐτῆς τὴν νεαράν Τζάνετ, ἀπεφάνθησαν ὅτι θὰ ἡμποροῦσε νὰ μὴν ἐπὶ σπῖτις καθημερινῶς ἀπὸ τὰς 8 τοῦ πρωῒ πέρας τὴν ἐννεὰ καὶ μισήν τὴν βράδυ ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι δὲν θὰ ἐβγαίνει ποτε ἐξω μὴ ἀγῶρια. Ἡ μητέρα καὶ ἡ κόρη ἐβόσαν τὸν λόγον τοῦ ὅτι ὁ δὲς αὐτὸς θὰ ἐξετελεῖτο ἀπαρεγκλίτως καὶ αἰτοῖ ἡ Τζάνετ ἀπὸ τὴν ὑπόσχεσιν τῆς πρὸς τοὺς ἀστυνομικοὺς ὅτι ἡ Τζάνετ ἐπανελάβετο καὶ πρὸς τοὺς δημοσιογράφους πού τὴν εἶδαν, εἰς τοὺς ὁποίους μάλιστα προσέθεσαν τὴν ἐκτέλεσιν τῆς κόρης καὶ πρὸς τὸν ἀγῶνα μὴ τὸ ὅποιο θὰ βγαίνει ἐξω θὰ εἶναι ὁ ἀδελφὸς της πού εἶναι σήμερον δώδεκα ἐτῶν. Ἡ κυρία Πρίτσοντ εἶπεν ἐπίσης εἰς τοὺς δημοσιογράφους ὅτι δὲν ἔχει καμμίαν πρόθεσιν νὰ ἐξαφάνῃ τὴν κόρη της καὶ δι' αὐτὸ δὲν θὰ τὴν ἀφήσῃ ὅτε μὴ στιγμὴ μόνον της. Ὑπὸ αὐτὰς τὰς συνθήκας ἡ Τζάνετ θὰ παραμείνῃ μέχρι τῆς 11 τοῦ προσεχοῦς Σεπτεμβρίου ὅποτε λήγει ἡ πρωτότυπη αὕτη ἀδελφὴ της. Ἀλλὰ ἡ κυρία Πρίτσοντ ἐλπίζει ὅτι τὸ λιγὸν θὰ ἐπιτύχῃ νὰ χάρισθῃ εἰς τὴν κόρη της ἡ ὑπόλοιπη ποινὴ καὶ νὰ μείνῃ τὴν ἡμέραν τῆς χωρίς κανένα περιορισμό διότι πραγματικὰ ἔχει ἀλλάξει καὶ ἔχει γίνῃ ἄλλος ἄνθρωπος.

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Προμηθεὶς καουσοξύλων

Τὸ σιδηροδρομικὸν Τξιδιζίου Γιοβάννη ἀναλαμβάνει τὴν προμηθεῖαν καουσοξύλων κομμένων ὁπὸ 4 μηνὺν προσηλίας ἐν γυμνῶν ἐκ Κολομπάκας. Τηλέφωνον 5-47.

ΣΙΓΑΡΑ ΚΑΡΕΛΙΑ

Διὰ πρώτην φοράν κυκλοφορεῖ τὸ ἀνώτερον χαρμάνι

Ἐδέσασμεν εἰς τὴν κυκλοφορίαν τὸ ΠΑΚΕΤΑΚΙ ΤΩΝ 1000 δραχμῶν

Ζητήσατε τὸ τοιγάρο πού καπνίζει ὅλο τὸ κοινόν

ΣΙΓΑΡΑ ΚΑΡΕΛΙΑ

ΠΟΔΗΛΑΤΑ

ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Ι. Γιοβάννη & Γ. Παπαδημητρίου

Νέα παραλαβὴ σὲ ποικιλία χρωμάτων καὶ Μάρκες

ΚΕΡΔΙΣΑΤΕ ΧΡΟΝΟΝ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑ

Μετὰ τὰ μισὰ χρήματα τῶν ὧν δῶσατε διὰ ἐνοίκιον μίαν ἑβδομάδος ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΕΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΝ

Ποδήλατα μετὰ 50 χιλ. τὴν ἑβδομάδα

ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Ι. Γιοβάννη καὶ Γ. Παπαδημητρίου

ΠΟΔΗΛΑΤΑ

ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Ι. Γιοβάννη & Γ. Παπαδημητρίου

Νέα παραλαβὴ σὲ ποικιλία χρωμάτων καὶ Μάρκες

ΚΕΡΔΙΣΑΤΕ ΧΡΟΝΟΝ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑ

Μετὰ τὰ μισὰ χρήματα τῶν ὧν δῶσατε διὰ ἐνοίκιον μίαν ἑβδομάδος ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΕΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΝ

Ποδήλατα μετὰ 50 χιλ. τὴν ἑβδομάδα

ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

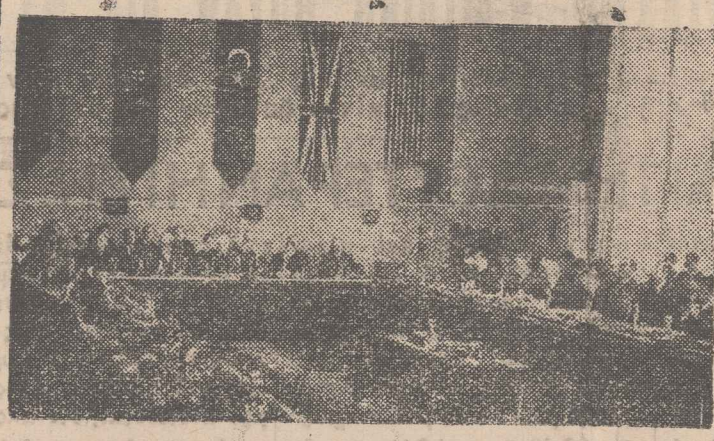
Ι. Γιοβάννη καὶ Γ. Παπαδημητρίου

ΠΑΙΔΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ

Προκειμένου προσεχῶς νὰ ἀποσταλῇ εἰς παιδικὰς κατασκηνώσεις τῆς Νεράιδας ἡ τετάρτη ἀποστολὴ ἐργαζομένων παιδιῶν καὶ ἐπειδὴ ἀπερσιόσθη ὅπως εἰς ταύτην συμπεριληφθῶσι ἐργαζόμενες κοπέλλες ἕως 18 ἐτῶν εἰδοποιούνται ἅπαναι αἱ ἐνδιαφερόμεναι ἐργαζόμεναι νεανίδες ὅπως προσκομίσωσι μέχρι 24ης τρέχοντος μηνὸς καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Κέντρου κοινῆς προνοίας τὸ ἀναγκαστικόν διπλότυπον ἡ ἐφ' ὅσον δὲν ὑπάρχει ταῦτο δεδωλῶσιν τῶν ἐργασιοτῶν δεδωτὸς θεωρημένην ὑπὸ τοῦ Ἀστυνομικοῦ τμήματος.

ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ
Εἰς τὸ πρῶν τηλεγραφικὸν ἔναντι Ἀρ. νῆς ἐκτελοῦνται δακτυλογραφήσεις πάσης φύσεως ἀντιγράφων
Πληροφορίαι τηλ. 5.95.

Η ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΝΑΤΟ



Μία φωτογραφία τῆς αἰθούσης ὅπου ἐλαβε χώραν ἡ συνέλευσις τοῦ Συμβουλίου τοῦ ΝΑΤΟ. Ἡ συνέλευσις αὕτη ἦτο ἡ πρώτη πού ἐγ.νε μετὰ τὴν διάσκεψιν τῆς Λισαβώνας.

Μία πρωτότυπος «ἀδειοδότης» τῶν φυλακῶν

ΑΦΕΘΗ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΥΠΟ ΤΟΝ ΟΡΟΝ ΝΑ ΜΗ ΒΓΑΙΝΗ ΕΞΩ ΜΕ ΑΓΟΡΙΑ!

Εἶχε δικασθῇ διὰ κλοπῆν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Αὐγουστος. — Ἐπειτα ἀπὸ ἀγῶνα δεκατριῶν ὁλοκληρῶν μηνῶν μία μητέρα κατάρθωσε νὰ ἐξαφάνῃ τὴν κόρη της στὸ σπῖτι της. Δὲν πρόκειται δι' αὐτὸ πού πιθανόν νὰ ἐνομιῶσατε. Ἡ μητέρα δὲν εἶναι χωρισμένη μετὰ τὸν ἀνδρατὴ Κάθε ἄλλο ζοῦν καὶ οἱ δύο μαζί ἁρμονικώτατα καὶ ἀσφαλῶς τίποτε δὲν θὰ ἐπεσκιάσῃ τὴν οἰκονομικὴν γαλήνην ἂν πρὸ δεκατριῶν ἀκριβῶς μηνῶν ἡ κόρη τους εἰκοσι ἔτῶν τώρα, ἡ Τζάνετ Πρίτσοντ, δὲν εἶχε καταδικασθῇ εἰς διαιτητικὴν ἀπὸ ἑνὸς δικαστήριον τοῦ Λονδίνου πού τὴν εἶχε θεωρήσει ἐνοχόν κλοπῆς. Ἀπὸ τὴν ἡμέραν τῆς καταδικῆς τῆς κόρης της ἡ κυρία Πρίτσοντ δὲν ἔμεινε ἡσυχά οὐτε ἕνα λεπτόν. Ὅχι διότι ἐνόμιζε ὅτι οἱ δικασταὶ τὴν ἀδικήσαν, ἀλλὰ διότι ἐπίστευε ἀκρόατα πᾶς ἡμέραν ὅτι ἡ μόνη ἐνδεξιμὴν πού ἡμποροῦσε νὰ ἐξαφάνῃ τὴν κόρη της στὸν ἴσιον δρόμον καὶ νὰ τὴν κἀνὴν νὰ κόψῃ καὶ ξεχάσῃ τὴν παλὴν κακὴν τῆς συναναστροφῆς πού τελικὰ τὴν ὡδήγησαν εἰς τὴν φυλακήν. Τὸ δικαστήριον ὅμως πού ἐπέβαλε τὴν ποινὴν καὶ τὸ ἀνάτερον εἰς τὸ ὅποιον κατέφυγεν ἐν συνεχείᾳ ἡ δυστυχὴς μητέρα, δὲν εἰσέκουσαν τὰς παρακλήσεις της. Ἐκείνη ὅμως δὲν ἔχασε τὸ θάρρος της. Ἐτρεχε παντοῦ, ὅπου ἐνόμιζε ὅτι θὰ τὴν βοηθοῦσαν, κλαίγοντας καὶ παρακαλῶντας καὶ ζήτοῦσε νὰ τῆς ἐξαφάνουν τὸ παιδί της. Ἡ νέα εἶχε μεταφερθῇ τελευταίως εἰς μίαν ψυχολογικὴν κλινικὴν καὶ εἶχε τεθῇ ὑπὸ ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν. Τὸ τελευταῖον αὐτὸ ἀνεπτέρωσε τὴν ἐλπίδα τῆς μητέρας ὅτι ὅπως εἶπαμε, οὐδέποτε ἐσταμάτησε νὰ ἐνεργῇ διὰ τὴν ἀπε

Ἀνακοινώσεις

Μέχρι τῆς 15ης τρέχ. μηνὸς οἱ ἐκμισθῶνται ἀκίνητων οἰκοδομῶν, οἰκοπέδων, Γαίων—(φυσικὰ ἢ νομικὰ πρόσωπα) ὑπογράφονται, ὅπως ὑποβῶσις δηλώσει διὰ τὸ ὀφειλόμενα τέλη χαρτοσήμου τρία ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν (300) ἀναλογούντα ἐπὶ τῶν ἐξ ἐκμισθώσεως ἢ ὑπεκμισθώσεως οἰκοδομῶν ἢ Γαίων κτηρησῶντων μισθωμάτων ἢ ὑπομισθωμάτων, ὁποσοῦν τῶν φορολογικῶν ἀποδοτῶν οἰκοδομῶν ἢ Γαίων, λόγω ἐκπτώσεως θάρων ἢ ἐκ διατάξεως Νόμου.

Τὴν ἀνωτέρω ὑποχρέωσιν ὁπὸ χροῦ καὶ ἰδιοκτητῆς οἰκοδομῶν ἐμπιπουσὶν εἰς τὰς εὐεργητικὰς διατάξεις τοῦ Κ.Η. Υψηλοῦ τῶν, ἐφ' ὅσον αἱ μισθωτικαὶ συμβάσεις καταρτίσθωσιν μετὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1952 ἢ αἱ λησασαὶ μέχρι τῆς ἡμερομηνίας τῆς πολεοδομικῆς ὁδηγίας ἢ ὁπωπῶς, ὅσον ὁφείλῃ τὰ μισθώματα ἀπὸ τῆς 1ανουαρίου 1953 καὶ ἐφεξῆς.

Ὑποκείμεται ἐπίσης εἰς χαρτὸν παρὰ τὴν πρὸς τὰς αὐτὰς ὡς ἀνωτέρω ἢ ἄλλας οἰκοδομὰς καὶ κατασκευὰς ὅν γένῃσι ἀπὸ τῆς 1ανουαρίου 1953 καὶ ἐφεξῆς συναφθεῖσαι ἢ συναπτομένη ἐργολογικὰ ἢ ἀρχιτεκτονικὰ συμβάσεις ἢ συμβάσεις ἐπιθέσεων ἔργων, μοιχεῖται ἐνοικιάσεων κλπ. διὰ τὴν τὴν χαρτὸν ὁμοῦ.

Ὅσον ἀφορᾷ ὁμοῦ τὸν τρόπον καταβολῆς τοῦ χαρτοσήμου τῶν ὡς ἀνωτέρω ἐργολογικῶν κλπ. συμβάσεων ἔχουσιν ἐφαρμογὴν αἱ διατάξεις τοῦ ἀρθροῦ 15 ε (παρὰ γρ. 2 καὶ 3) τοῦ Κώδικος χαρτοσήμου ἐν συνδυασμῶν πρὸς τὰς διατάξεις τῶν ἀρθρῶν 15, 25, παρὰ γρ. β, γ, 26, 39 καὶ 45 τοῦ Κώδικος φορολογικῶν στοιχείων.

Ἐν Καρδίτῃ τῇ 8-8-53
Ὁ Οἶκον. Ἐφορος Καρδίτσης ΝΙΚΟΛ. ΚΟΤΣΩΝΗΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ σχολικὴ Ἐφορία Γοργοῦδων

Διακηρύττει ὅτι

Ἐκτίθεται εἰς μεσοδικὸν διαγωνισμόν διανεμηθῶμενον ἐν Γοργοῦδων τὴν προσχ. Κυριακῇ 16 πρ. καὶ ὥραν 10-12 μ. ἡ διακήρυξις τοῦ διαγωνισμοῦ διὰ τὴν ἀγορὰν καὶ ἡ κατασκευὴ ὁλοκληρωτέων στέγων αὐτῶν.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ἀποσπασθῶσι εἰς τὴν ἀποθήκην τῆς Ἀ.Ε.Κ.κ. περιφραγῆς, ὡς καὶ εἰς τὸ Δημ. Σχολικὸν Γοργοῦδων ἢ Σχολικὴν Ἐπιτροπὴν

ΑΡΜΟΛΟΓΙΑ ΣΙΔΗΡΟΣ ΡΟΜΟ

Ἐκ τοῦ σταθμοῦ Καρδίτσης

Διὰ πρὸς Βόλον.

1) ὥτομοτρίξ ἀφ. 7.41 ἀναχ. 7.43 ἀποστ. εἰς Πάτρας μετ' ὥτομοτρίξ Σ.Ε.Κ. πρὸς Πειραιά.

2) Πόστα ἀφ. 10.23 ἀναχ. 10.42 ἀποστ. εἰς Πάτρας μετ' ὥτομοτρίξ καὶ πόστα πρὸς Πειραιά ὡς καὶ ὥτομοτρίξ πρὸς Θεσσαλονίκην.

3) Πόστα ἀφ. 15.06 ἀναχ. 15.22 ἀποστ. μετ' πόστα πρὸς Θεσσαλονίκην.

4) ὥτομοτρίξ ἀφ. 17.48 ἀναχ. 17.50 ἀποστ. μετ' ὥτομοτρίξ διὰ Ἀθηνῶν.

5) ὥτομοτρίξ ἀφ. 20.01 ἀναχ. 20.06 ἀποστ. μετ' ὥτομοτρίξ διὰ Ἀθηνῶν.

6) Πρὸς Καλαμάκην.

1) ὥτομοτρίξ ἀφ. 9.35 ἀναχ. 9.37 ἀποστ. ἀφ. 13.50 ἀναχ. 14.10

2) πόστα ἀφ. 13.50 ἀναχ. 14.10

3) ὥτομοτρίξ ἀφ. 15.05 ἀναχ. 15.06

μέχρι Τρικινίτων, ἀνταποκρινόμενη εἰς Πιλαϊοφάρακα μετ' ὥτομοτρίξ ἐκ Πειραιῶς.

4) Πόστα ἀφ. 19.46 ἀναχ. 20.4 ἀποστ. ἀφ. 21.58 ἀναχ. 21.55

ἀνταποκρινόμενη μετ' ὥτομοτρίξ ἐκ Πειραιῶς.

Μετὰ τὴν εὐκαιρίαν τῆς ἀναχωρήσεως τοῦ

ΤΖΩΝ ΠΙΟΥΡΙΦΟΥ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΤΟΥ ΑΣΑΝΣΕΡ ΠΟΥ ΕΦΘΑΣΕ ΣΤΑ ΥΨΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ

Μὴ ζωὴ γεμάτη στερήσεις καὶ ἀγῶνες πού ἐδικαιώθη

Μετὰ τὴν ἀναχωρήσιν τοῦ πρ. βετοῦ τῶν Ἑνωμένων Πολιτειῶν κ. Πιουριφῶ ἐξ Ἑλλάδος ἀποκτὰ ἐνδιαφέρον ἡ ἀναδὴ μισέσεις τῶν κυριώτερων σημείων ἐνὸς ἀρῶρου τοῦ ἀμερικανικοῦ περιοδικοῦ «Στέτερντ» «Ἡδὲνικ Πόστ» εἰς τὸ ὅποιον τινίζεται ἰδιαίτερως τὸ γεγονός ὅτι ὁ μετατεθεὶς διπλωμάτης εἶναι αὐτοδημιουργός.

—Ὁ κ. Τζῶν Πιουριφῶ, γράφει τὸ ἀμερικανικὸν περιοδικόν πού ὠδηγοῦσε ἐνὰ ἀνελευστηρὰ πρὶν τεθῇ ἐπὶ κεφαλῆς σπουδαίων ὑπηρεσιῶν τοῦ Στέτ Ντιπάρτμεντ ὡς ὑφυπουργοῦ, προσέφερον ἀσφαλῶς καποῖαν ἐπάρκειαν εἰς τὸν πῶν ἐξασθενή μόνον κλάδον τῆς ἀμερικανικῆς κυβερνήσεως, τὸν διπλωματικόν. Ὁ κ. Τζῶν Πιουριφῶ εἶναι ἕνας ὁρατὸς ἀνδρὰς μετρίου ἀναστήματος, μετ' ὡς ἔστιν ἰσχυρὰ μαύρα μαλλιά καὶ σκούρα μάτια καὶ μετ' ἕνα καλὸ καρδὸ χαμῶδες. Ἐπὶ πολλὰ χρόνια σήμερον ἐν ἀκτῶν διπλωματικῇ τῇ τῇ ἐνὰ ἀκτῶν καὶ τῇ βιοπαίῳ. Ὅταν ἦταν δύο χρονῶν ἀκτῶν μετεφέρθη ἀπὸ τοῦ Γουὲστ Πιὲντ λόγω ἀσθενείας καὶ κυρίως λόγω τοῦ θανάτου τοῦ πατρὸς τῶν. Ὅταν μεγάλωσε ἦλθε νὰ γίνῃ ἀεροπόρος, νὰ ἀνεβαίνῃ ὁψηλά, ἀλλὰ ἐγένετο κατὰ ἐλάχιστον σχετικῶς, ἐγένετο πιλότος ἐνὸς ἀνελευστηροῦ καὶ ἀνέδινε ἀντιεῖς, ὅχι πάντως δὲν ἤθελε φηλά. Ὑστερὰ εἰργάσθη ὡς ἰδιωτικὸς διδάσκαλος ὡς τραπέζης ἐκὸς ὑπάλληλος εἰς τὸ Κάνσας Σίτυ, τοῦ Μισσοῦρι, ὡς ἐμπόρος καὶ ὡς εἰσπράκτωρ νυκτερινῶν κέντρων εἰς τὴν Νέαν Ἰόρκην. Ἐστάθη δύο ὅρες εἰς τὴν οὐρανὸν διὰ νὰ καταθέσῃ εἰκοσι δολάρια εἰς μίαν Τράπεζαν.

Ὁ κ. Πιουριφῶ ἀνεφανίσθη εἰς τὴν ὁδοκίχον τὸ 1935 καὶ ἀνεξήτησεν ἐκεῖ ἐργασίαν. Ἐτοποθετήθη πράγματι εἰς ἕνα ἀνελευστηρὰ τοῦ μεγάρου τῆς Γεν. ρουσίας μετ' ὡς 90 δολάρια μηνιαίως. Μερικοὺς μῆνας ἀργὸς περὶ ἀποφασίσθη εἰς τὸν ὅποιον ἀναχωρήσας.

Μετὰ τὴν ἀναχωρήσιν τοῦ πρ. βετοῦ τῶν Ἑνωμένων Πολιτειῶν κ. Πιουριφῶ ἐξ Ἑλλάδος ἀποκτὰ ἐνδιαφέρον ἡ ἀναδὴ μισέσεις τῶν κυριώτερων σημείων ἐνὸς ἀρῶρου τοῦ ἀμερικανικοῦ περιοδικοῦ «Στέτερντ» «Ἡδὲνικ Πόστ» εἰς τὸ ὅποιον τινίζεται ἰδιαίτερως τὸ γεγονός ὅτι ὁ μετατεθεὶς διπλωμάτης εἶναι αὐτοδημιουργός. —Ὁ κ. Τζῶν Πιουριφῶ, γράφει τὸ ἀμερικανικὸν περιοδικόν πού ὠδηγοῦσε ἐνὰ ἀνελευστηρὰ πρὶν τεθῇ ἐπὶ κεφαλῆς σπουδαίων ὑπηρεσιῶν τοῦ Στέτ Ντιπάρτμεντ ὡς ὑφυπουργοῦ, προσέφερον ἀσφαλῶς καποῖαν ἐπάρκειαν εἰς τὸν πῶν ἐξασθενή μόνον κλάδον τῆς ἀμερικανικῆς κυβερνήσεως, τὸν διπλωματικόν. Ὁ κ. Τζῶν Πιουριφῶ εἶναι ἕνας ὁρατὸς ἀνδρὰς μετρίου ἀναστήματος, μετ' ὡς ἔστιν ἰσχυρὰ μαύρα μαλλιά καὶ σκούρα μάτια καὶ μετ' ἕνα καλὸ καρδὸ χαμῶδες. Ἐπὶ πολλὰ χρόνια σήμερον ἐν ἀκτῶν διπλωματικῇ τῇ τῇ ἐνὰ ἀκτῶν καὶ τῇ βιοπαίῳ. Ὅταν ἦταν δύο χρονῶν ἀκτῶν μετεφέρθη ἀπὸ τοῦ Γουὲστ Πιὲντ λόγω ἀσθενείας καὶ κυρίως λόγω τοῦ θανάτου τοῦ πατρὸς τῶν. Ὅταν μεγάλωσε ἦλθε νὰ γίνῃ ἀεροπόρος, νὰ ἀνεβαίνῃ ὁψηλά, ἀλλὰ ἐγένετο κατὰ ἐλάχιστον σχετικῶς, ἐγένετο πιλότος ἐνὸς ἀνελευστηροῦ καὶ ἀνέδινε ἀντιεῖς, ὅχι πάντως δὲν ἤθελε φηλά. Ὑστερὰ εἰργάσθη ὡς ἰδιωτικὸς διδάσκαλος ὡς τραπέζης ἐκὸς ὑπάλληλος εἰς τὸ Κάνσας Σίτυ, τοῦ Μισσοῦρι, ὡς ἐμπόρος καὶ ὡς εἰσπράκτωρ νυκτερινῶν κέντρων εἰς τὴν Νέαν Ἰόρκην. Ἐστάθη δύο ὅρες εἰς τὴν οὐρανὸν διὰ νὰ καταθέσῃ εἰκοσι δολάρια εἰς μίαν Τράπεζαν. Ὁ κ. Πιουριφῶ ἀνεφανίσθη εἰς τὴν ὁδοκίχον τὸ 1935 καὶ ἀνεξήτησεν ἐκεῖ ἐργασίαν. Ἐτοποθετήθη πράγματι εἰς ἕνα ἀνελευστηρὰ τοῦ μεγάρου τῆς Γεν. ρουσίας μετ' ὡς 90 δολάρια μηνιαίως. Μερικοὺς μῆνας ἀργὸς περὶ ἀποφασίσθη εἰς τὸν ὅποιον ἀναχωρήσας.

Εἰς διαστήματα 7 ἐτῶν ὁ κ. Πιουριφῶ ἀνέβη ἀπὸ τὴν κατωτάτην βαθμίδα τῆς ὑπαλληλικῆς ἱεραρχίας εἰς τὴν ἀνωτάτην. Ὁ μισθὸς τοῦ ἐβῆσε τὰς 10 000 δολάρια. Αὐτὸ δέδειξε δὲν εἶναι κατὰ χωρὶς προηγούμενον, ἀλλὰ εἶναι ἀσφαλῶς σπᾶν. Ὅταν ὁ στρατηγὸς Μάρσαλ ἐγένετο ὑπουργὸς ἔβησε κατὰ τὸ 1937 πρῶτον τὸν σχεδὸν ἐνέμενον ἦσαν νὰ διορίσῃ τὸν κ. Πιουριφῶ ὡς βοηθὸν ὑφυπουργοῦ. Ἡτὰ ἀσφαλῶς μὴ δικάωσθῃ δι' ἕνα δραστηρίον, εὐρῶα καὶ εὐθὺν ἀνδρᾶ, ὁ ὅποιος τῶν ἀποτελεῖ πλέον στέλεχος τῆς ἀμερικανικῆς διπλωματίας.

Εἰς διαστήματα 7 ἐτῶν ὁ κ. Πιουριφῶ ἀνέβη ἀπὸ τὴν κατωτάτην βαθμίδα τῆς ὑπαλληλικῆς ἱεραρχίας εἰς τὴν ἀνωτάτην. Ὁ μισθὸς το

