ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ΄-ΑΡ 14.44

ΤΕΤΑΡΤΗ
14
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1938
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.35΄—Δύσις 5.04΄
Θύρσου, Λευκίου, Καλλινίκου

ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΨΕΥΔΩΝ ΔΙΑΔΟΣΕΩΝ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, δεχθεὶς χθὲς τὸ προεδρεῖον καὶ τὰ μέλη τοῦ καπνεργατικοῦ συνεδρίου, τὸ ὁποῖον ἤρχισε προχθὲς τὰς ἐργασίας του εἰς τὸν Πειραιᾶ, ἐπωφελήθη τῆς εὐκαιρίας διὰ νὰ ὁμιλήσῃ πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους αὐτοὺς τοῦ ἐργαζομένου καὶ παράγοντος καὶ μὴ τυρβάζοντος περὶ ἀργοσχόλους ματαιολογίας λαοῦ ἐπὶ μερικῶν διαδόσεων, αἱ ὁποῖαι κυκλοφοροῦν κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς καὶ αἱ ὁποῖαι στεροῦνται οἱασδήποτε βάσεως καὶ ἐμφανίζουν μίαν νοσηρὰν νοοτροπίαν ὡρισμένων κύκλων.

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς εἶχε καὶ πρὸ δύο ἑβδομάδων, δι' ἐπισήμων δηλώσεων καθορίσει, κατὰ τρόπον σαφῆ καὶ κατηγορηματικόν, ὅτι οὐδεμία ἀπολύτως ἀνησυχία δικαιολογεῖται διὰ τὰ ἐθνικά μας ζητήματα καὶ ὅτι οὐδέποτε καὶ οὐδαμόθεν προέκυψε περίπτωσις τῆς παραμικροτέρας σχετικῆς ἀνησυχίας. Χθὲς ὑπῆρξεν ἀκόμη αὐστηρότερος καὶ κατηγορηματικώτερος. Αἱ δηλώσεις του, αἱ εἰς ἄλλην σελίδα δημοσιευόμεναι, δὲν φείδονται καθόλου τῶν διαδοσιῶν —καὶ ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι δημιουργοῦν καὶ θέτουν εἰς κυκλοφορίαν τὰς διαδόσεις καὶ ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἐν τῇ μωρίᾳ των — ὅπως τόσον χαρακτηριστικῶς παρατηρεῖ— τὰς ἐπαναλαμβάνουν καὶ τὰς πιστεύουν.

Ἡ ἀγανάκτησις, ἡ ὁποία διαπνέει τὰς δηλώσεις αὐτὰς τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως εἶνε δικαίως αὐστηρὰ καὶ πλήρως δικαιολογημένη, διότι εἰς τὸν ἀδιατάρακτον ρυθμὸν τῆς ἐθνικῆς ἀναδημιουργίας, τὴν ὁποίαν συνεχίζει ἡ πνοή, ἡ θέλησις καὶ ἡ ἐργατικότης τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς 4ης Αὐγούστου, ἔρχονται ἑκάστοτε ὡρισμένοι ἄνθρωποι, οἵτινες μόνον ἔβλαψαν κατὰ τὸ παρελθὸν τὰ συμφέροντα τῆς χώρας, νὰ ρίπτουν τὸ δηλητήριον, ἀδιαφοροῦντες ἐὰν ἡ ἀχαρακτήριστος προσπάθειά των θίγῃ γενικώτερα συμφέροντα τῆς χώρας. Εὐτυχῶς αἱ ἀντεθνικαὶ προσπάθειαι των καταπνίγονται ἀπὸ αὐτὰ ταῦτα θὰ πράγματα, ἀπὸ τὰ καταπληκτικὰ ἀποτελέσματα, τὰ ὁποῖα τὸ κράτος τῆς 4ης Αὐγούστου ἐπέφερεν εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς ἐθνικῆς καὶ κρατικῆς δραστηριότητος.

Ἀλλὰ πάντως, διότι οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ εἶνε κωμικοὶ καὶ ἀκίνδυνοι, δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ νοηθῇ ἐπ' ἄπειρον μία πολιτικὴ ἐπιεικείας, ἡ ὁποία ἐτηρήθη μέχρι σήμερον καὶ θὰ εἶνε πλήρως δικαιολογημένα τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα θ' ἀναγκασθῇ νὰ λάβῃ ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, ὁ Ἕλλην ὁ μοχθῶν νυχθημερὸν διὰ τὴν ἀναδημιουργίαν τοῦ ἔθνους.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸν λαόν, τὸν ἐργαζόμενον καὶ συμβάλλοντα διὰ τῆς ἐργασίας του καὶ τῆς πίστεώς του εἰς τὴν ἀναδημιουργίαν ταύτην, αὐτὸς δὲν ἐπηρεάζεται ἀπὸ τὰ «καφενολογήματα» τῶν ἀργοσχόλων. Διὰ τοῦτο καὶ πρὸς αὐτὸν τὸν λαὸν ἀπευθύνονται αἱ δηλώσεις τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ.

Τέχνη καὶ ζωὴ

Οἱ δύο ἄξονες πρὸ 300 ἐτῶν

Ἡ τελευταία βασίλισσα τῶν Τσέχων

Μερικὲς φορὲς αὐτὸ ποὺ λέγεται ὅτι ἡ ἱστορία εἶνε μιὰ διαρκὴς ἐπανάληψη καὶ ὅτι οἱ αἰῶνες ἀντιγράφουν ἀλλήλους, φαίνεται σὰν νὰ ἐπαληθεύῃ ἀπὸ τὰ γεγονότα. Ἡ τελευταία εὐρωπαϊκὴ ταραχὴ ποὺ ἄρχισε μὲ κέντρο τὴν Πράγα καὶ ὀλίγον ἔλειψε ν' ἀπολήξῃ σὲ πόλεμο καὶ νὰ παρασύρῃ ὅλα τὰ κράτη, μοιάζει καταπληκτικὰ καὶ παρουσιάζει πολλὲς καὶ μεγάλες ἀναλογίες μὲ τὴν ταραχὴ ποὺ ἔγινε στὴν Εὐρώπη ἐδῶ καὶ τριακόσια χρόνια μὲ κέντρο τὴν Πράγα.

Καὶ τότε ὅπως καὶ τώρα ὑπῆρχαν δυὸ ἀντίθετοι ἄξονες μὲ διαφορετικὴ ἰδεολογία, καὶ τότε ὅπως καὶ τώρα ἡ Ἀγγλία ἔκανε μιὰ μεγάλη φιλειρηνικὴ προσπάθεια, καὶ τότε ὅπως καὶ τώρα στὴν Πράγα ξέσπασε ἡ συμφορὰ καὶ οἱ Τσέχοι πλήρωσαν τὰ σπασμένα. Μὲ μόνη τὴ διαφορὰ ὅτι τότε ἡ προσπάθεια τῆς Ἀγγλίας δὲν ἐκαρποφόρησε, ὁ πόλεμος ἔγινε, ἡ Πράγα ὑπέκυψε καὶ οἱ Τσέχοι ἀντὶ νὰ πάρουν τόσον μικρὸ ἀκρωτηριασμὸ τοῦ ἐδάφους των ὅπως τώρα, ἔχασαν ἐντελῶς τὴν ἀνεξαρτησία τους καὶ ἀπορροφήθηκαν ἀπὸ τὴν αὐτοκρατορία τῶν Ἀψβούργων.

Τώρα ποὺ δημοσιεύθηκε ἡ ἱστορία τῆς τελευταίας βασίλισσας τῆς Βοημίας, γραμμένη ἀπὸ μιὰν Ἀμερικανίδα συγγραφέα φαίνεται καθαρὰ ἡ ἀναλογία ποὺ ὑπάρχει ἀνάμεσα στὶς δυὸ ἐποχές. Μπορεῖ νὰ πῇ κανεὶς ὅτι δὲν ὑπάρχει σήμερα βιβλίο πιὸ ἐπίκαιρο ἀπὸ τὴν βιογραφία αὐτὴ ποὺ ἀφηγεῖται γεγονότα τόσο περασμένα καὶ μακρινά. Οἱ δύο ἀντίθετοι ἄξονες ἐκείνης τῆς ἐποχῆς ἦταν ὁ «Καθολικὸς Συνασπισμὸς» καὶ ἡ «Προτεστάντικη Ἕνωση» καὶ πεδίο τῆς διαταραχῆς ἦταν ἡ Κεντρικὴ Εὐρώπη. Μόνο ποὺ τότε ὑπῆρχε μιὰ ἡρωΐδα, ἡ βασίλισσα τῆς Βοημίας, ποὺ ἐπλήρωσε μὲ τὴν ἀπώλεια τοῦ θρόνου της τὴ νίκη τῶν Ἀψβούργων.

Βασίλισσα τῆς Βοημίας ἦταν ἡ Σκωτσέζα πριγκίπισσα Ἐλισάβετ κόρη τοῦ Βασιλέως τῆς Ἀγγλίας Ἰακώβου Α΄ ποὺ ἦταν γυιὸς τῆς Μαρίας Στούαρτ καὶ τοῦ λόρδου Ντάρνλεϋ. Ὁ Ἰάκωβος ἦταν στὴν ἀρχὴ βασιλεὺς τῆς Σκωτίας καὶ ὅταν πέθανε ἡ μεγάλη βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας Ἐλισάβετ ἀνῆλθε αὐτὸς στὸ θρόνο τῆς Μεγάλης Βρεταννίας στὴν ἀρχὴ τοῦ δέκατου ἑβδόμου αἰῶνα μὲ τὸ ὄνομα Ἰάκωβος Α΄. Αὐτοῦ τοῦ βασιλέως κόρη ἦταν ἡ Ἐλισάβετ τῆς Βοημίας.

Ὡραιότερη κοπέλλα τότε στὸν κόσμο ὅλο δὲν ὑπῆρχε ἀπὸ τὴν μικρὴ Ἐλισάβετ. Ὅσοι τὴν ἔβλεπαν ἔμεναν θαμβωμένοι ἀπὸ τὴν καλλονή της καὶ δὲν μποροῦσαν νὰ τὴν ξεχάσουν ποτὲ στὴ ζωή τους, ὅσοι τὴν ἔβλεπαν τὴν ἀγαποῦσαν καὶ ἤθελαν νὰ γίνουν σκλάβοι της, φαίνονταν σὰν ἕνα ὑπερκόσμιο θαῦμα μιὰ τέτοια καλλονή. Γι' αὐτὸ δὲν ὑπῆρξε ποτὲ πριγκίπισσα πιὸ δημοφιλής, πιὸ λατρευτὴ στὸν τόπο της ἀπὸ τὴν μικρὴ Ἐλισάβετ, τὴν μοναχοκόρη τοῦ Ἰακώβου Α΄ τῆς Ἀγγλίας.

Σὲ κάθε δημόσια ἐμφάνισή της γινόταν ἀμέσως μιὰ λαϊκὴ διαδήλωση καὶ οἱ Ἄγγλοι ἔτρεχαν ἔξαλλοι ἀπὸ ἐνθουσιασμὸ πίσω ἀπὸ τὸ ἁμάξι της γιὰ νὰ τὴν ἰδοῦν. Καὶ εἶχαν ὅλοι τὴν ἐλπίδα ὅτι αὐτὴ θὰ βασίλευε μιὰ μέρα στὴν Ἀγγλία, γιατὶ ὁ ἀδελφός της Ἐρρῖκος, ὁ πρίγκιψ τῆς Οὐαλλίας εἶχε πεθάνει σὲ νεαρὴ ἡλικία. Τὴν εἶχαν ἐπονομάσει τὸ «πολύτιμο μαργαριτάρι τῆς Ἀγγλίας». Ἀλλὰ ἡ Μοῖρα δὲν ἤθελε νὰ βασιλεύσῃ στὴν Ἀγγλία ἡ ὡραία Ἐλισάβετ.

Ὅταν ἔγινε δέκα ὀκτὼ χρονῶν στὸ 1613, ὁ πατέρας της τὴν ἐπάντρεψε μ' ἕναν νεαρὸν πρίγκιπα, ὡραῖο καὶ θελκτικώτατο, τὸν Φρειδερῖκο ἡγεμόνα τοῦ Παλατινάτου καὶ πρῶτον Ἐκλέκτορα τῆς Αὐτοκρατορίας. Οἱ Ἄγγλοι ἐνθουσιάστηκαν ἀκόμα περισσότερο μὲ τὸν γάμο τῆς Ἐλισάβετ καὶ τὴν ἐπερίμεναν στὸ Λονδῖνο μαζὶ μὲ τὸν ἄντρα της, τὴν ἐπερίμεναν βασίλισσα, γιατὶ ὁ νεώτερος ἀδελφός της Κάρολος, ὁ νόμιμος κληρονόμος τοῦ θρόνου, φαινόταν πολὺ καχεκτικὸ παιδὶ καὶ ὅλοι ἔλεγαν πὼς δὲν ἦταν γιὰ ζωή.

Ὀχτὼ χρόνια μετὰ τὸν γάμο της ἡ Ἐλισάβετ ἐστέφθη βασίλισσα τοῦ Παλατινάτου. Ἀλλ' ἀκριβῶς ἐκείνη τὴ χρονιὰ ἡ ἀντίθεση ἀνάμεσα στὸν καθολικὸ συνασπισμὸ καὶ τὴν προτεστάντικη ἕνωση εἶχε φθάσει στὸ ὀξύτερο σημεῖο. Ἡ Εὐρώπη ἦταν χωρισμένη, οἱ καθολικοὶ μισοῦσαν βαθειὰ τοὺς προτεστάντες καὶ οἱ προτεστάντες τοὺς καθολικούς. Μιὰ ὁποιαδήποτε ἀφορμὴ χρειαζότανε γιὰ νὰ ξεσπάσῃ τὸ μῖσος καὶ ἡ ἀφορμὴ ἐδόθηκε ἀπὸ τὴν Πράγα.

Οἱ προτεστάντες πρίγκιπες ἀρνήθηκαν ν' ἀναγνωρίσουν βασιλέα τῆς Βοημίας τὸν νέον αὐτοκράτορα Φερδινάνδο γιατὶ ἦταν καθολικός. Καὶ ἀνακήρυξαν βασιλέα τῆς Βοημίας τὸν σύζυγο τῆς Ἐλισάβετ Φρειδερῖκο ποὺ ἦταν προτεστάντης καὶ ἦταν γαμβρὸς τοῦ βασιλέως τῆς Ἀγγλίας ποὺ τὸν εἶχαν γιὰ φυσικὸ προστάτη τοῦ προτεσταντισμοῦ. Κ' ἔτσι ἄρχισε στὴν Εὐρώπη ὁ πόλεμος, ὁ γνωστὸς στὴν ἱστορία Τριακονταετὴς πόλεμος.

Ἀλλὰ ὁ βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας ἀρνήθηκε ν' ἀναγνωρίσῃ τὸν γαμβρό του βασιλέα τῆς Βοημίας γιατί δὲν ἤθελε νὰ πάρῃ μέρος στὴν εὐρωπαϊκὴ ρήξη. Αὐτὸς πρῶτος ἔβγαλε τὸ δόγμα ὅτι ἡ Ἀγγλία δὲν μπορεῖ νὰ ἐνδιαφέρεται γιὰ τὶς ὑποθέσεις τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης καὶ γενικώτερα ὅτι δὲν μπορεῖ νὰ συμμερίζεται «τοὺς ἠπειρωτικοὺς καυγάδες». Καὶ ἀντὶ νὰ βοηθήσῃ τὸν γαμβρόν του ὁ Ἰάκωβος Α΄ ἔκανε διπλωματικὲς ἐνέργειες μὲ σκοπὸ νὰ συνδιαλλάξῃ τοὺς μαχομένους.

Οἱ ἐνέργειές του δὲν ἐπέτυχαν. Ἀλλὰ καὶ ὁ ἀγγλικὸς λαὸς δὲν ἦταν τότε καθόλου σύμφωνος μαζί του, δὲν εἶχε φιλειρηνικὰ αἰσθήματα, ἤθελε πόλεμο. Ζήτω ὁ πόλεμος, ζήτω ἡ Ἐλισάβετ, ἐφώναζαν οἱ διαδηλωτὲς στὸ Λονδῖνο. Καὶ τέτοιες διαδηλώσεις γίνονταν τότε ὄχι μόνο στὴν πρωτεύουσα ἀλλὰ καὶ σὲ ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἀγγλίας. Ὁ λαὸς ἐλάτρευε τὴν Ἐλισάβετ καὶ δὲν ἤθελε νὰ τὴν ἀφήσῃ ἀβοήθητη. Ἑκατοντάδες ἐθελοντὲς ἀπ' ὅλη τὴν Ἀγγλία μαζεύονταν κάθε μέρα στὸ Λονδῖνο μὲ σκοπὸ νὰ πᾶνε νὰ πολεμήσουν γιὰ τὴν Ἐλισάβετ.

Ἀλλὰ ἦλθε μιὰ μέρα τὸ ἄγγελμα τῆς μεγάλης συμφορᾶς. Οἱ προτεστάντες εἶχαν ἡττηθῆ, οἱ καθολικοὶ εἶχαν καταλάβει τὴν Βοημία καὶ ἡ Ἐλισάβετ μὲ τὸν ἄνδρα της καὶ τὰ παιδιά της ἀναγκάσθηκε νὰ φύγῃ ἀπὸ τὴν Πράγα ζητῶντας καταφύγιο στὸ Παλατινᾶτο. Ἐκείνη τὴν ἡμέρα ὁ λαὸς τοῦ Λονδίνου ἔκανε τὶς πειὸ ταραχώδεις διαδηλώσεις ποὺ ἀναφέρονται στὴν ἀγγλικὴ ἱστορία. Ὁ Ἰάκωβος Α΄ ἔκαμε πάλι διπλωματικὲς ἐνέργειες ἀλλὰ καὶ πάλι χωρὶς σκοπὸ νὰ βγῇ ἀπὸ τὴν οὐδετερότητα. Αὐτὸς πρῶτος εἶχε καθιερώσει τὸ δόγμα τῆς «σπλέντιτ ἰζολαίσιον» καὶ δὲν ἐννοοῦσε μὲ κανένα τρόπο νὰ βγάλῃ τὴν Ἀγγλία ἀπὸ τὴν «λαμπρὴ ἀπομόνωσή» της.

Ξαναγύρισε στὴν Ἀγγλία ἡ Ἐλισάβετ ἀλλὰ πολὺ ἀργά. Ἦταν πειὰ γρηὰ καὶ ἡ παλιὰ θαμβωτικὴ καλλονή της εἶχεν ἐξαφανισθῆ. Εἶχε περάσει ἡ ἐπανάσταση τοῦ Κρόμβελ, εἶχε γίνει παλινόρθωσις τῆς μοναρχίας καὶ βασίλευε στὴ Ἀγγλία ὁ ἀνεψιός της Ἐλισάβετ Κάρολος Β΄. Οἱ Ἄγγλοι τὴν εἶχαν ξεχάσει ὕστερ' ἀπὸ τόσα χρόνια. Αὐτὴ ἦταν ἡ τελευταία βασίλισσα τῶν Τσέχων.

SER

ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤ

ΑΓΚΥΡΑ, 13.— Τὸ πρακτορεῖον τῆς Ἀνατολῆς μεταδίδει ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τζελὰλ Μπαγιάρ, κατὰ τὰ ἐγκαίνια τοῦ «Οἴκου τοῦ Λαοῦ», εἶπε μεταξὺ ἄλλων τὰ ἑξῆς: «Ἡ Τουρκία ἔχει εἰς τὴν διάθεσίν της ὅλα τὰ ὑλικὰ μέσα διὰ νὰ ἀντιμετωπίσῃ παντὸς εἴδους κίνδυνον. Εὑρισκόμεθα καὶ θὰ παραμείνωμεν μακρὰν ἀπὸ κάθε πολιτικὴν ὁδηγοῦσαν εἰς περιπετείας. Σκοπὸς τῆς πολιτικῆς μας εἶνε νὰ παραμείνωμεν πιστοὶ εἰς τὴν εἰρήνην καὶ εἰς τὰς φιλίας μας».

* * *

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 13.— Ἀγγέλλεται ἐκ Βερολίνου, ὅτι ὁ ἐκεῖ πρεσβευτὴς τῆς Αἰγύπτου Σὶντ Ἀχμὲτ ἐπεσκέφθη τὴν προχθὲς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν φὸν Ρίμπεντροπ καὶ συνωμίλησε μετ' αὐτοῦ ἐπ' ἀρκετόν. Πιστεύεται εἰς τοὺς διπλωματικοὺς κύκλους ὅτι ὁ Αἰγύπτιος διπλωμάτης ἔλαβε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐκθέσῃ τὴν ἄποψιν τῆς κυβερνήσεώς του ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς διώρυγος τοῦ Σουέζ. Καθ' ἃ ἐγνώσθη, ὁ Σὶντ Ἀχμὲτ ἐτόνισεν εἰς τὸν Γερμανὸν ὑπουργόν, ὅτι ἡ ἄποψις τῆς Αἰγύπτου εἶνε ὅτι ἡ διῶρυξ πρέπει νὰ περιέλθῃ εἰς χεῖρας της ἐντὸς εἰκοσαετίας.

Ο ΧΘΕΣΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙΝ

Ο ΑΓΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΙΝ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

ΔΥΣΧΕΡΕΙΑΙ, ΕΛΠΙΔΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 13. (Ἀθην. Πρακτ.) —Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν ἐξεφώνησεν ἀπόψε τὸν μετὰ τόσου ἐνδιαφέροντος ἀναμενόμενον λόγον του ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς εἰς τὸ γεῦμα τὸ παρατιθέμενον πρὸς τιμήν του ὑπὸ τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ ξένου τύπου, ἐπὶ τῇ 50ῇ ἐπετείῳ ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ Συνδέσμου τῶν ξένων ἀνταποκριτῶν. Μεταξὺ τῶν 550 προσκεκλημένων ἦσαν, πλὴν τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Τσάμπερλαιν, ὁ λόρδος καὶ ἡ λαίδη Χάλιφαξ, ὁ σὲρ Τζὼν Σάϊμον, ὁ κόμης Στάνωπ, πρῶτος λόρδος τοῦ Ναυαρχείου, ὁ κόμης Ντελαβάρ, ὁ κ. Χὸρ Μπελίσα καὶ ὁ κ. Ὄλιβερ Στάνλεϋ. Ἄλλοι προσκεκλημένοι ἦσαν ὁ γενικὸς διευθυντὴς τῶν Ταχυδρομείων, ὁ κ. Οὐάλας ὑφυπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν, ὁ κ. Μπάτλερ ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν, ὁ κ. Ἀλεξάντερ Κάντογκαν μόνιμος ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν, ὁ λόρδος Λόϋδ, ὁ ὑποκόμης Ἄστορ, ὁ λόρδος Σνέλ, ὁ σὲρ Ἔρρικ Μιέβιλ ἰδιαίτερος γραμματεὺς τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, δύο σοσιαλισταὶ βουλευταὶ οἱ κ. κ. Ντάλτον καὶ Ἀλεξάντερ, καὶ οἱ πρεσβευταὶ τοῦ Βελγίου, τῆς Βραζιλίας, τῆς Γαλλίας, τῆς Ἰταλίας, τῆς Πολωνίας κ. ἄ. χωρῶν. Οἱ ξενίζοντες τὸν κ. πρωθυπουργὸν ἦσαν ἑκατὸν πεντήκοντα ἀνταποκριταί, ἀντιπροσωπεύοντες τριάκοντα πέντε διαφόρους χώρας, τῶν ὁποίων αἱ εἴκοσι τρεῖς εὑρίσκονται ἐν Εὐρώπῃ.

Εἰς τὸν βαρυσήμαντον λόγον του ὁ πρωθυπουργὸς κ. Νέβιλ Τσάμπερλαιν ἀνέπτυξε τοὺς σκοποὺς τῆς κυβερνήσεώς του καὶ τὰς ἐνεργείας εἰς τὰς ὁποίας προέβη αὕτη εἰδικῶς ὡς πρὸς τὰ ζητήματα τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, ἀφότου οὗτος τὸ παρελθὸν ἔτος ἀνέλαβε τὴν πρωθυπουργίαν.

«Δύο δρόμοι — εἶπεν ὁ κ. Τσάμπερλαιν — ἠνοίγοντο ἐνώπιόν μου. Ὁ εἷς ἦτο: νὰ λάβω ὑπ' ὄψιν ὅτι ὁ πόλεμος ἦτο ἀναπόφευκτος καὶ νὰ ρίψω ὅλας τὰς δυνάμεις τῆς χώρας εἰς τὴν προπαρασκευήν του. Ὁ ἕτερος ἦτο: νὰ καταβάλω μακρὰν καὶ ἐπίμονον προσπάθειαν διὰ νὰ ἐκριζώσω τὰς ἀφορμὰς τοῦ πολέμου, ἐρχόμενος εἰς προσωπικὴν ἐπαφὴν καὶ συζήτησιν μὲ τοὺς ἐκπροσώπους τῶν ἄλλων χωρῶν, ἐνῷ παραλλήλως θὰ συνεπλήρωνα τοὺς ἐξοπλισμοὺς τῆς χώρας διὰ νὰ ἀποκαταστήσω τὴν ἰσχὺν τῆς ἀμύνης της. Ἐπροτίμησα νὰ ἀκολουθήσω τὸν δεύτερον δρόμον.

Ἀλλὰ πρὶν σᾶς ὁμιλήσω δι' αὐτὸν πρέπει νὰ ὑπομνήσω κάτι σχετικὸν μὲ τὸν πρῶτον. Εἰς τὸν σύγχρονον πόλεμον τὰ θύματα εἶνε πολὺ περισσότερα μεταξὺ τῶν ἀμάχων πληθυσμῶν παρὰ μεταξὺ τῶν μαχομένων στρατῶν. Ἐκπλήσσομαι διὰ τὴν ἀπαισιοδοξίαν ὑπὸ τῆς ὁποίας φαίνονται κατεχόμενοι μερικοὶ ἐκ τῶν ἐπικριτῶν τοῦ ἔργου τῆς κυβερνήσεως, διακηρύττοντες — διότι προφανῶς τὸ πιστεύουν εἰλικρινῶς — ὅτι θέλουν πρὸ παντὸς τὴν εἰρήνην, ἀλλὰ προσθέτοντες: «Ἂν θέλετε τὴν εἰρήνην πρέπει νὰ ἐπιδιώξητε καὶ νὰ τὴν ἀσφαλίσητε».

Ὁ κ. Τσάμπερλαιν εἶπεν ὅτι ἀκριβῶς διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς εἰρήνης ἡ Ἀγγλία προέβη εἰς τὴν ὑπογραφὴν τῶν γνωστῶν συμφωνιῶν μὲ τὴν Ἰρλανδίαν, τὴν Ἰταλίαν, τὴν Γερμανίαν, καὶ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Διὰ τὴν τελευταίαν αὐτὴν συμφωνίαν εἶπεν ὅτι, μολονότι εἶνε ἐμπορικῆς φύσεως, ἀποτελεῖ σύμβολον τῶν ὑφισταμένων μεταξὺ Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ Μ. Βρεττανίας ἀγαθῶν σχέσεων. Ἐπίσης ὑπεγράμμισεν ὁ κ. Τσάμπερλαιν τὴν σημασίαν τῆς προσφάτου γαλλογερμανικῆς συμφωνίας καὶ τῆς ὑπογραφείσης ἐν Παρισίοις κοινῆς δηλώσεως.

«Ἡ σύναψις — εἶπεν ὁ κ. Τσάμπερλαιν — τριῶν συμφωνιῶν ἐξαιρετικῆς σημασίας ἀπὸ διεθνοῦς ἀπόψεως μεταξὺ δημοκρατικῶν καὶ ὁλοκληρωτικῶν κρατῶν, εἰς διάστημα ὀλιγώτερον τοῦ ἑνὸς ἔτους, ἀποτελεῖ ἀσφαλῶς γεγονὸς δικαιολογοῦν τὴν αἰσιοδοξίαν καὶ ὄχι τὴν ἀπαισιοδοξίαν».

Ἀναφερόμενος εἰς τοὺς ἰσχυρισμοὺς ὡρισμένων κύκλων καὶ τὰ ἐπανειλημμένως γραφέντα ὅτι ἡ συμφωνία τοῦ Μονάχου ἀπετέλεσεν ἧτταν διὰ τὰς δημοκρατίας, ὁ κ. Τσάμπερλαιν εἶπε:

«Νομίζω ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ μὴ λησμονῇ κανεὶς τὴν ἄλλην ὄψιν τοῦ προβλήματος καὶ τὴν κατάστασιν, ἥτις ἦτο ἑπόμενον νὰ δημιουργηθῇ ἂν δὲν ἐπήρχετο ἡ συμφωνία τοῦ Μονάχου, δηλαδὴ τὴν ἀναθεώρησιν τῆς συνθήκης τῶν Βερσαλλιῶν διὰ τῆς ἐπιβολῆς τῆς ὑλικῆς βίας καὶ ὄχι κατόπιν κοινῆς ἐν ἰσοτιμίᾳ συμφωνίας. Τὴν κατάστασιν αὐτὴν ἀπεσόβησεν ἡ συμφωνία τοῦ Μονάχου καὶ τὸ πρόβλημα ἐλύθη διὰ συζητήσεως καὶ ὄχι διὰ τῆς βίας».

Ἀναφερόμενος κατόπιν εἰς τὸν τόνον ὡρισμένων ὀργάνων τοῦ γερμανικοῦ τύπου ὁ κ. Τσάμπερλαιν εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Δὲν δύναμαι παρὰ νὰ ἐκφράσω τὴν λύπην μου διότι ὁ γερμανικὸς τύπος χωρὶς κανένα δισταγμὸν ἐξέχυσε δηλητήριον ἐναντίον σεβαστῶν πολιτικῶν ἀνδρῶν τῆς χώρας μας, χωρὶς νὰ φεισθῇ οὐδὲ τοῦ τέως πρωθυπουργοῦ λόρδου Μπάλντουϊν. Ὁ γερμανικὸς τύπος εἰς ἐλαχίστας περιπτώσεις ἔδειξεν ὅτι κατανοεῖ τὴν ἄποψίν μας. Εἶμαι ἐν τούτοις πεπεισμένος, ὅτι ὁ ἀγγλικὸς καὶ ὁ γερμανικὸς λαὸς κατ' οὐδένα τρόπον ἐπιθυμοῦν νὰ πολεμήσουν μεταξύ των.

Ἀναφερόμενος εἰς τὰς ἐκτοξευθείσας ἐναντίον του κατηγορίας ὅτι ἐπειδὴ ἐπιδιώκει συνεννόησιν μὲ τὰ ὁλοκληρωτικὰ κράτη, ἕπεται ὅτι εὐνοεῖ τὸν ἐθνικοσοσιαλισμὸν ἢ τὸν φασισμόν, ὁ κ. Τσάμπερλαιν εἶπεν ὅτι ὡς Ἄγγλος εἶνε ἀφωσιωμένος εἰς τοὺς ἀγγλικοὺς θεσμούς.

«Αἱ ἰδικαί μας ὅμως ἰδέαι — ἐξηκολούθησεν ὁ κ. πρωθυπουργὸς— δὲν εἶνε παγκοσμίως ἀνεγνωρισμέναι, συνεπῶς οὔτε λογικὸν εἶνε οὔτε σκόπιμον νὰ ἐπικρίνωμεν τὰς ἰδέας τῶν ἄλλων ὅταν δὲν συμφωνοῦν πρὸς τὰς ἰδικάς μας καὶ ὅταν οἱ ἄλλοι αὐτοὶ προτιμοῦν συστήματα, τὰ ὁποῖα ἐνδέχεται νὰ μὴ προσαρμόζωνται εἰς τὰς ἰδικάς μας συνθήκας τῆς ζωῆς, προσαρμόζονται ὅμως εἰς τὰς ἰδικάς των».

«Θὰ ἠδυνάμην, εἶπε συνεχίζων ὁ κ. Τσάμπερλαιν, νὰ ἀντιμετωπίσω ὅλους τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν ὁλοκληρωτικῶν κρατῶν τοῦ κόσμου μὲ ὀλιγωτέραν ἀνησυχίαν παρ' ὅσον τὴν ἀνώνυμον δύναμιν ἡ ὁποία λέγεται «τύπος». Εἶνε, προσέθεσε, πολὺ πρόσφατα, ὥστε νὰ διατηροῦνται ζωηρὰ εἰς τὴν μνήμην μας τὰ γεγονότα, τὰ ὁποῖα ἐξειλίχθησαν τόσον ραγδαίως ὥστε νὰ εἶνε δύσκολον νὰ τὰ βλέπωμεν μὲ τὴν κατάλληλον προοπτικήν. Ἀμφιβάλλω ἐὰν οἱοσδήποτε ἐκ τῶν προκατόχων μου τῆς τελευταίας ἑκατονταετίας εἶχεν εὑρεθῇ ὑποχρεωμένος νὰ ἀντιμετωπίσῃ συνθήκας τόσον ἀγωνιώδεις, ὅσον ἐκεῖναι πρὸ τῶν ὁποίων εὑρέθημεν κατὰ τοὺς τελευταίους δεκαοκτὼ μῆνας, καὶ θὰ ἤθελα νὰ ἰδῶ οἱονδήποτε εἰς τὴν θέσιν μου ἠναγκασμένον ὑπὸ τῶν περιστάσεων νὰ βαδίζῃ συνεχῶς διὰ μέσου σκολιῶν καὶ ἐπικινδύνων ἀτραπῶν, ἐὰν θὰ διέφευγε τὰς ἐπικρίσεις. Θὰ τοῦ ἦτο, ὅπως θὰ ἦτο καὶ δι' ἐμέ, πολὺ μικρὰ παρηγορία νὰ εἴπῃ ἐκ τῶν ὑστέρων: «ἠκολούθησα τὰς ὑποδείξεις τῶν ἄλλων ἀντὶ νὰ βασισθῶ εἰς τὴν ἰδικήν μου». Τὸ τέρμα, πρὸς τὸ ὁποῖον ἀποβλέπουν αἱ προσπάθειαί μου, εἶνε ὄχι μόνον ἡ εἰρήνη, ἀλλ' ἡ ἐμπιστοσύνη τὴν ὁποίαν γεννᾷ ἡ εἰρήνη. Οὐδέποτε ἐνόμισα ὅτι ὁ ἀντικειμενικὸς αὐτὸς σκοπὸς εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπιτευχθῇ μὲ τὸ νὰ μισοκλείνῃ κανεὶς τοὺς ὀφθαλμούς του. Ἐγνώρισα καὶ ἐγὼ τὰς παλινδρομήσεις καὶ τὰς ἀμφιταλαντεύσεις, καὶ μάλιστα εἰς βαθμὸν πολὺ μεγαλύτερον ἀφ' ὅσον προέβλεπα, ἀλλὰ δὲν ἀπεκαρδιώθην, οὔτε ἀπώλεσα τὸ ἠθικόν μου. Ἐφ' ὅσον χρόνον θὰ εὑρίσκωμαι εἰς τὴν θέσιν εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκομαι σήμερον, θὰ συνεχίζω τὴν προσπάθειάν μου».

Ἀναφερόμενος ἐν συνεχείᾳ εἰς τὸ ταξίδιον, τὸ ὁποῖον θὰ ἐπιχειρήσῃ προσεχῶς εἰς Ρώμην μετὰ τοῦ λόρδου Χάλιφαξ, εἶπεν ὅτι θὰ συζητήσουν μὲ τὸν ἀρχηγὸν τῆς ἰταλικῆς κυβερνήσεως καὶ τοὺς ὑπουργούς του ὅλα τὰ κοινοῦ ἐνδιαφέροντος ζητήματα. «Ὅταν ἀπεφασί-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Η ΤΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΔΙΑΣΤΑΥΡΟΥΜΕΝΩΝ ΣΥΜΦΩΝΩΝ

Η ΑΞΙΑ ΚΑΙ Η ΕΚΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΔΗΛΩΣΕΩΣ

ΤΟΥ ΕΝ ΒΕΡΟΛΙΝΩ ΜΟΝΙΜΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΕΥ. ΚΥΡΙΑΚΗ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, Δεκέμβριος.—Διὰ νὰ ἐξηγήσωμεν τὸ Γαλλογερμανικὸν πρόβλημα, ἀπὸ τῆς καθαρῶς ἱστορικῆς καὶ πολιτικῆς πλευρᾶς καὶ διὰ νὰ παράσχωμεν μίαν σαφῆ καὶ περιεκτικὴν εἰκόνα τῆς ἱστορικῆς ταύτης διαμάχης, θὰ πρέπῃ νὰ μὴ περιορισθῶμεν μόνον εἰς ἐπιχειρήματα τῆς λογικῆς ἢ εἰς ὁρισμοὺς καὶ ἀφηρημένας ἐννοίας, πολιτικὰς ἢ ἰδεολογικάς. Ἡ μεταξὺ Γερμανῶν καὶ Γάλλων ἀντίθεσις — ἀντίθεσις ὄχι μόνον ἐθνική, πολιτικὴ καὶ διπλωματική, ἀλλὰ πρὸ παντὸς κοσμοθεωρητικὴ — ἐπηρεάσασα, ἐπὶ μίαν καὶ πλέον ἑκατονταετηρίδα, σταθερῶς καὶ ἐπικινδύνως τὴν διεθνῆ πολιτικὴν καὶ τὰς σχέσεις τῶν εὐρωπαϊκῶν κρατῶν καὶ προκαλέσασα τόσας αἱματηρὰς συγκρούσεις, καθορίζεται ἐξ αἰσθηματικῶν ἀποκλειστικῶς λόγων. Τοὺς δύο τούτους μεγάλους λαοὺς τῆς εὐρωπαϊκῆς ἠπείρου, χωρίζει ἔντονος διαφορὰ χαρακτήρων, ἰδιάζουσα ψυχοσύνθεσις, ἰδιόμορφος πνευματικὴ συγκρότησις — ἕνας ὁλόκληρος ψυχικὸς καὶ διανοητικὸς κόσμος — ὁ ὁποῖος, μὲ τὴν πάροδον τοῦ χρόνου καὶ μὲ τὴν πληθώραν τῶν δυσλύτων προβλημάτων τῆς εὐρωπαϊκῆς πολιτικῆς, ἐχαλύβδωσεν εἰς τὴν ψυχὴν τῶν λαῶν — ὄχι πάντοτε ὁμοιομόρφως — συναισθήματα δυσπιστίας, καχυποψίας, φόβου, τέλος δὲ μίσους, ἐκδικήσεως, ἀγωνιστικῆς διαθέσεως. Γάλλοι καὶ Γερμανοί, εἶνε δύο ἐντελῶς ἀντίθετοι ψυχικαὶ καὶ πνευματικαὶ ὀντότητες, ἐκπροσωποῦσαι δύο γειτνιαζούσας, πλὴν ἀκαταπαύστως ἀντιμαχομένας κοσμοθεωρίας, αἱ ὁποῖαι, ὅμως ὀντότητες, ἐξ ἄλλου, συνιστοῦν τοὺς δύο ἀπαραιτήτους πόλους ἢ — διὰ νὰ μεταχειρισθῶ, τὸν ἐν χρήσει ὅρον— ἄξονας, τῆς εὐρωπαϊκῆς ἰσορροπί- [illegible] θέσεως. Ἠμπορεῖ μάλιστα, εὐχερῶς, νὰ λεχθῇ, ὅτι ἡ εὐρωπαϊκὴ πολιτικὴ τῶν τελευταίων δεκαετηρίδων, ἐκυριαρχεῖτο ἀπολύτως ἐκ τῶν συναισθηματικῶν ἐνίοτε ἀλόγων ἐκδηλώσεων τῶν δύο μεγάλων λαῶν καὶ ὅτι ἡ τραγικὴ αὐτὴ ψυχικὴ πάλη, ἐκλόνιζε ἐκ θεμελίων, τὸ ἐν πολλοῖς σαθρὸν οἰκοδόμημα τῆς εὐρωπαϊκῆς εἰρήνης καὶ ἐδηλητηρίαζε σταθερῶς, τὴν ὑπὸ τῆς λογικῆς πολλάκις, ἐπιβαλλομένην καὶ ὑπὸ ἐνίων πολιτικῶν ἀναλαμβανομένην προσπάθειαν προσεγγίσεως καὶ συμφιλιώσεως τῶν δύο μεγάλων κρατῶν. Καὶ ὅμως, τόσον κατὰ τὸ παρελθόν, ὅσον καὶ σήμερον, τὸ πεπρωμένον τῆς Γερμανίας καὶ τῆς Εὐρώπης ἀκόμη, συνδέεται ἀρρήκτως μὲ τὸ γερμανογαλλικὸν πρόβλημα. Αἱ γαλλογερμανικαὶ σχέσεις, ἐπεσκίαζον πάντοτε ὅλα τὰ ἄλλα εὐρωπαϊκὰ προβλήματα, τὰ ὁποῖα εἶχον κατὰ κανόνα τὴν αἰτίαν, εἰς τὴν ἀκαθόριστον, καχύποπτον καὶ ἐριστικὴν ψυχικὴν κατάστασιν τῶν δύο λαῶν. Ἑπομένως, ὅταν ἔχωμεν ὑπ' ὄψιν μας ὅλους αὐτοὺς τοὺς ψυχικούς, πνευματικοὺς κλπ. παράγοντας, τοὺς ἐπηρεάζοντας μέχρι τοῦδε σταθερῶς καὶ θεμελιωδῶς τὰς γαλλογερμανικὰς σχέσεις, τότε θ' ἀντιληφθῶμεν εὐκρινέστερον τὴν σημασίαν τῆς ὑπογραφείσης εἰς τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν κοινῆς δηλώσεως καὶ θὰ ἐκτιμήσωμεν ὀρθότερον τὴν ἀξίαν καὶ τὴν ἔκτασιν τοῦ «πρώτου σταθμοῦ» τῆς συμφιλιωτικῆς ταύτης ἐκκινήσεως.

Πράγματι! Ἄμεσοι ἰδιαίτεροι, ἀπ' εὐθείας, ἀποκλειστικῶς γερμανογαλλικαὶ διαπραγματεύσεις καὶ συμφωνίαι εἶνε ἕνα τεράστιον εὐρωπαϊκὸν γεγονός. Ἠμπορεῖ κανεὶς τώρα νὰ συλλάβῃ τὴν κολοσ- [illegible] το, λ. χ. κατὰ τὸ 1912, πρὸ τῆς ἐκρήξεως τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ πολέμου, κατὰ τὴν διάρκειαν αὐτοῦ, ἢ συγχρόνως μὲ τὴν ὑπογραφὴν τῆς συνθήκης τῶν Βερσαλλιῶν καὶ ἀκόμη κατὰ τὰς ἐπικινδύνους εὐρωπαϊκὰς κρίσεις τοῦ 1931, 1935 ἢ καὶ τοῦ Σεπτεμβρίου τοῦ 1938; Πρόκειται, ἀληθῶς, περὶ ἱστορικῆς καμπῆς, ἀνεξαρτήτως ἐὰν αἱ συνέπειαι καὶ τὰ ἄμεσα πολιτικὰ ἀποτελέσματα τοῦ συμφώνου, δὲν εἶνε εἰσέτι οὔτε ἐντελῶς εὐδιάκριτα, οὔτε ἀπολύτως σχηματοποιημένα καὶ σταθερά.

Καὶ αὐτὰ μὲν ὡς πρὸς τὴν ἱστορικὴν σημασίαν τῆς δηλώσεως τῶν Παρισίων. Ἐξετάζοντες τώρα τὸ γερμανογαλλικὸν σύμφωνον, ὅπως τοῦτο διατυποῦται εἰς τὸ ἐπίσημον ἔγγραφον, παρατηροῦμεν, ὅτι οὔτε ἀξίωσις — ἐδαφικῆς ἢ πολιτικῆς μορφῆς — ἀνακύπτει, οὔτε παραίτησις δικαιώματος τινὸς ἐπιτυγχάνεται ἐκ μέρους τοῦ ἑνὸς ἢ τοῦ ἄλλου. Θριαμβεύει ἁπλῶς ἡ καλὴ θέλησις, ἤ, ὀρθότερον, αἴρεται ἡ ἱστορικὴ μεταξὺ τῶν δύο κρατῶν δυσπιστία καὶ διαμάχη. Ἐλέχθη ἐπίσης, ὅτι εἰς Παρισίους αἱ δύο δυνάμεις ἀπέκτησαν ἕνα ἀσφαλὲς ὄργανον, τὸ ὁποῖον θ' ἀσκήσῃ μεγάλην, εἰς τὸ μέλλον, ἐπίδρασιν διὰ τὴν περαιτέρω σταθεροποίησιν καὶ ἀνάπτυξιν τῶν φιλικῶν σχέσεων πρὸς ὄφελος γενικῶς τῆς εὐρωπαϊκῆς εἰρήνης. Ἀγνοοῦμεν κατὰ πόσον πρόκειται περὶ εὐχῆς ἢ περὶ συμβατικοῦ ὅρου ἄλλης, ἀγνώστου σήμερον συμφωνίας. Πάντως, ὡς ἐξάγεται ἐκ τῶν πληροφοριῶν, γεγονὸς εἶνε ὅτι τὸ σύμφωνον ἐγγυᾶται περὶ τῆς ὁμαλῆς ἐξελίξεως, ἐν τῷ μέλλοντι, τῶν σχέσεων τῶν δύο κρατῶν. Εἶνε «ἀγορὰ ἐλπίδος», κατὰ τὴν νομικὴν ἔκφρασιν, [illegible] της αὐτῆς συμφιλιωτικῆς προσπαθείας, ἐπαφίεται πλέον εἰς τὸ μέλλον καὶ εἰς τὰς καλὰς διαθέσεις τῶν συμβληθέντων. Ἐκτὸς ὅμως τῆς ἐπισήμου αὐτῆς πλευρᾶς, ὑπάρχει καὶ ἑτέρα σοβαρωτέρα καὶ πλέον ἐνδιαφέρουσα. Ἡ διπλωματικὴ αὕτη πρᾶξις, ὅπως εἶνε φυσικόν, ἐπιδρᾷ ἐμμέσως ἐφ' ὁλοκλήρου τῆς πολιτικῆς εὐρωπαϊκῆς καταστάσεως καὶ ἐδῶ ἀκριβῶς ἀνοίγει ἐκτεταμένον πεδίον ὑποθέσεων συλλογισμῶν, συμπερασμάτων καὶ συνδυασμῶν. Φυσικὰ αἱ διάφοροι «συνταρακτικαὶ» πληροφορίαι τοῦ ξένου καὶ γαλλικοῦ τύπου, περὶ «μυστικῶν συμφωνιῶν» Μποννὲ—Ρίμπεντροπ, περὶ διαχωρισμοῦ τῆς Εὐρώπης εἰς ζώνας ἐπιρροῶν κλπ., δὲν χρήζουν κἂν ἐρεύνης, διότι στεροῦνται οἱασδήποτε πολιτικῆς σοβαρότητος. Ἐκεῖνο ὅμως, τὸ ὁποῖον ἐσχολιάσθη σοβαρῶς, εἶνε ἐὰν καὶ κατὰ πόσον δικαιολογεῖ ἡ τυπικὴ ὑπογραφὴ τῆς συμφωνίας διήμερον παραμονήν, ἀφιερωμένην μάλιστα ἀποκλειστικῶς εἰς πολιτικὰς διαπραγματεύσεις τοῦ Γερμανοῦ ὑπουργοῦ εἰς Παρισίους. Διότι ἐδαφικὰ μὲν ζητήματα δὲν ὑπάρχουν μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν, οὔτε αἱ διαπραγματεύσεις δι' ἐμπορικὴν συμφωνίαν εἶνε ἔργον τῆς παρούσης στιγμῆς καὶ τοῦ κ. Ρίμπεντροπ. Ὀφείλομεν, κατ' ἀκολουθίαν, νὰ καταλήξωμεν εἰς τὸ λογικὸν συμπέρασμα, ὅτι τὰ θέματα τῶν συζητήσεων μεταξὺ τῶν δύο ὑπουργῶν, πρέπει νὰ ἀναζητηθοῦν ἔξω τῆς περιωρισμένης σφαίρας τῶν καθαρῶς γερμανογαλλικῶν σχέσεων. Ἡ διπλωματικὴ μάλιστα κατάστασις τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης, ἔχει οὕτω πως διαμορφωθῆ κατὰ τὴν παροῦσαν στιγμὴν ὥστε δὲν ἠμποροῦν νὰ σκέπτωνται καὶ [illegible] πλέον ὡρι- [illegible] μονωμένα [illegible] σμοὶ κρα- [illegible]

[illegible] σελίδα)

Ἀριστερά: Ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος πρίγκιψ Παῦλος, ὁ ὁποῖος ἄγει σήμερον τὴν ἐπέτειον τῶν γενεθλίων του. Δεξιά: Ἡ Α.Β.Υ. ἡ πριγκίπισσα Φρειδερίκη μετὰ τοῦ τέκνου της (κατὰ φωτογραφίαν τοῦ καλλιτέχνου-φωτογράφου τῆς Β. Αὐλῆς κ. Μπούκα).

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΓΟΝΕΙΣ

Ἐπικειμένων τῶν ἑορτῶν πολλοὶ γονεῖς ποὺ ἔχουν τὰ μέσα θὰ κάμουν δῶρα εἰς τὰ παιδιά των. Ἔχω καὶ ἐγὼ νὰ τοὺς κάμω μίαν παράκλησιν. Ἐφ' ὅσον τὰ παιδιά των εἶνε γραμμένα εἰς τὴν Ἐθνικὴν Νεολαίαν νὰ τοὺς κάμουν ὡς δῶρον πρωτοχρονιάτικο μίαν στολὴν νεολαίας. Ἔτσι εὐκολύνουν καὶ τὰ παιδιά των καὶ τὴν ὀργάνωσιν.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως
Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΝ ΚΡΙΣΙΝ

Η ΕΥΡΩΠΗ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΙΣ ΚΑΜΠΗΝ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ

ΔΥΟ ΑΡΘΡΑ ΤΟΥ κ. Α. ΣΙΓΚΦΡΙΝΤ

Α΄.

Γενεαὶ ὁλόκληροι ἐπέρασαν κατὰ τὸ παρελθὸν τὴν ζωήν των μὲ τὴν συναίσθησιν ὅτι ἀνῆκον εἰς μίαν σταθερὰν καὶ σχεδὸν μόνιμον κοινωνικὴν ὀργάνωσιν. Σήμερον ἔχομεν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ζῶμεν εἰς μίαν διαρκῶς ἀναγεννωμένην κρίσιν, ἡ ὁποία δὲν ἔχει τέλος. Οἱ γηραιότεροι κατέχουν ἀκόμη, διὰ τῆς μνήμης, τὴν ἔννοιαν τῆς σταθερότητος, εἶνε ὅμως μία ἔννοια τὴν ὁποίαν οἱ νεώτεροι ἀγνοοῦν σχεδὸν τελείως. Ὑπῆρξαν περίοδοι εἰς τὴν ἱστορίαν καθ' ἃς ἡ ἀβεβαιότης περὶ τῆς αὔριον ἦτο ἐξ ἴσου ἀγωνιώδης, ἀλλ' ἀσφαλῶς δὲν ὑπῆρξαν ποτὲ περίοδοι καθ' ἃς αἱ συνθῆκαι, ἀκόμη καὶ αὐτὸς ὁ διάκοσμος τῆς ζωῆς, νὰ μετεβλήθησαν τόσον αἰφνιδίως. Ἔχομεν ἐμπλακῆ εἰς μίαν ἐπανάστασιν, τῆς ὁποίας ἡ σημασία εἶνε ἀκόμη μεγαλυτέρα παρ' ὅσον φανταζόμεθα, ἐπανάστασιν ὄχι μόνον πολιτικὴν καὶ κοινωνικήν, ἀλλὰ καὶ ἀνθρωπίνην.

Εἰς τὴν προελθοῦσαν ἀπὸ τὸν Παγκόσμιον πόλεμον κρίσιν δυνάμεθα νὰ διακρίνωμεν τρεῖς κρίσεις χωριστάς, διαφόρους ὡς ἐκ τῆς φύσεώς των, τοῦ ρυθμοῦ των καὶ τῆς σημασίας των. Ὑπάρχει πρῶτον μία κρίσις ἐκκαθαρίσεως αὐτοῦ τοῦ πολέμου. Ἡ μεγάλη σύγκρουσις εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα νὰ προκαλέσῃ εἰς τὸν κόσμον ὑπερτροφίαν μηχανῶν καὶ προϊόντων, τὴν ὁποίαν ἡ ἐπελθοῦσα κατόπιν ἀνόρθωσις ἐπέτεινε περισσότερον. Δημιουργῶν μίαν πλαστὴν ἀγοραστικὴν δύναμιν, ψευδαίσθησιν μὲ τὴν ὁποίαν ἡ δειλία τῶν κυβερνήσεων ἀπεκοίμιζε τὰς μάζας, ὁ πληθωρισμὸς ἐκάλυπτε μίαν διαρκῶς αὐξανομένην ἀνισορροπίαν μεταξὺ παραγωγῆς ἡ ὁποία δὲν ἤθελε μειωθῇ καὶ τεχνητῆς καταναλώσεως, προωρισμένης νὰ ἐξαφανισθῇ μόλις δὲν θὰ διέθετε παρὰ μόνον τὰ ἴδια μέσα της. Ἡ ὥρα τῆς ἐκκαθαρίσεως λογαριασμῶν ἔφθασε τὸ 1929 καὶ ἡ ἐκκαθάρισις συνεχίζεται, χωρὶς νὰ τερματισθῇ, διότι ὁ κόσμος, ὡς γνωστόν, ἐξακολουθεῖ νὰ κατασκευάζῃ καὶ νὰ παράγῃ περισσότερα ἀπὸ ὅσα εἶνε ἱκανὸς νὰ ἀγοράζῃ. Μὲ πικρίαν διαπιστοῦμεν ὅτι ἡ χθὲς δὲν ἐξεκαθαρίσθη ἀκόμη, ἐνῷ ἡ αὔριον μᾶς ἀπειλεῖ ἤδη.

Ὑπάρχει κατόπιν μία κυκλικὴ κρίσις πτώσεως τῶν τιμῶν, μακρᾶς διαρκείας. Αἱ τιμαὶ ἀνέρχονται καὶ κατέρχονται ὅπως τὰ κύματα — ὅπως μᾶς ἐδίδαξεν ἡ πεῖρα — εἰς κύκλους εἴκοσι ἢ εἴκοσι πέντε περίπου ἐτῶν. Αἱ δεκαετεῖς κρίσεις, περὶ τῶν ὁποίων ὡμίλουν μόνον ἄλλοτε, εἶνε ἴσως βιαιότεραι, αἰσθητότεραι, ἀλλὰ ἡ βραδεῖα αὐτὴ περιοδικότης τῶν τιμῶν, ἡ ὁποία ἐνθυμίζει τὰς παλιρροίας, ἀσκεῖ ἀναμφισβητήτως βαθυτέραν ἐπίδρασιν ἐπὶ τῆς οἰκονομικῆς ζωῆς, τῆς ὁποίας ρυθμίζει τὴν ψυχολογίαν καί, ἂν ἐπιτρέπεται, τὴν νοοτροπίαν: αἱ περίοδοι ἀνόδου εἶνε δυναμικαί, εὐνοϊκαὶ διὰ τὴν ἐπιχείρησιν, δημιουργοὶ αἰσιοδοξίας καὶ ἀνήκουν — διὰ νὰ μεταχειρισθῶμεν μουσικὴν ἔκφρασιν — εἰς τὴν μείζονα. Αἱ περίοδοι πτώσεως, ἀντιθέτως, εἶνε καταθλιπτικαὶ καὶ γράφονται εἰς τὴν ἐλάσσονα. Φαίνεται ὅτι εὑρισκόμεθα εἰς τὸ τέλος τῆς κατερχομένης παλιρροίας, τῆς ὁποίας ὁ πληθωρισμὸς τοῦ πολέμου καὶ τῆς μεταπολεμικῆς περιόδου ἀπέκρυπτον κατ' ἀρχὰς τὴν ἔναρξιν, ἡ ὁποία ὅμως, ἀπὸ δεκαετίας, βαρύνει μὲ βαθυτάτην ἀποθάρρυνσιν τὴν οἰκονομικὴν ἀτμόσφαιραν τῆς ἐποχῆς μας.

Πρόκειται περὶ κρίσεως ἄλλης φύσεως, σοβαρωτέρας ὅμως ἴσως, τὴν ὁποίαν προκαλεῖ ἡ καταφανεστάτη σήμερον μετατόπισις τοῦ κέντρου τῆς βαρύτητος τοῦ πλανήτου. Ἡ παλαιὰ ἡγεμονία τῆς Εὐρώπης ἀμφισβητεῖται σήμερον: δὲν εἴμεθα πλέον, ὅπως ἄλλοτε, τὸ ἀναγκαῖον κέντρον τοῦ πίνακος. Ἡ παγκόσμιος οἰκονομία, πρό τινος ἀκόμη συγκεντρωμένη σχεδὸν ὁλόκληρος εἰς ὀλίγας χώρας τῆς δυτικῆς Εὐρώπης, τείνει τώρα νὰ κατανεμηθῇ μεταξὺ τῶν διαφόρων ἠπείρων. Ἡ οἰκονομικὴ ἰσορροπία τοῦ 19ου αἰῶνος, στηριζομένη ἐπὶ τῶν συμπληρωματικῶν ἀνταλλαγῶν μιᾶς βιομηχανικῆς Εὐρώπης καὶ ἑνὸς ἐξωευρωπαϊκοῦ κόσμου, προμηθευτοῦ ἀκατεργάστων προϊόντων, καθίσταται ταχύτατα παρελθόν. Ἀπὸ τὴν προσαρμογὴν ἡ ὁποία τείνει νὰ ἐπέλθῃ ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς θὰ γεννηθῇ μία νέα ἰσορροπία, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἡ παλαιὰ ἤπειρος, ὅπως ἄλλωστε καὶ ὁλόκληρος ἡ γῆ, θὰ ἐξέλθῃ προφανῶς πλήρως μεταμορφωμένη. Αἱ ἀναθεωρήσεις αὐταὶ ὅμως, ἐφαρμοζόμεναι ἐπὶ ἠπείρων, δὲν γίνονται, ὡς γνωστόν, ἄνευ πόνων. Εἶνε ἀπολύτως δεδικαιολογημένον νὰ ὁμιλῶμεν περὶ κρίσεως τῆς Εὐρώπης.

Ἂν θελήσωμεν νὰ διακρίνωμεν τὰς διαφόρους αὐτὰς κρίσεις κατὰ τὴν φύσιν των, ἡ ταξινόμησις γίνεται εὐκόλως: ἡ πρώτη, ἡ τῆς ἐκκαθαρίσεως τοῦ πολέμου εἶνε συμπτωματική· ἡ δευτέρα, ἡ τῶν τιμῶν, εἶνε

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Ἡ ἀνυπέρβλητος ποιήτρια

Σαπφώ, ἡ δεκάτη Μοῦσα

Ἡ Σαπφὼ εἰς τὰς Συρακούσας.—Ἡ ἡδυπαθὴς Σύβαρις.—Ὁ γάμος τῆς Σαπφοῦς μὲ τὸν Κέρκολα

Ἱστορία καὶ θρῦλος

18ον

Ἴσως νὰ μὴν τὸ εἶχε σκοπὸ νὰ πάῃ στὴ Σικελία παρὰ νὰ μείνῃ στὴν Κόρινθο, ὅπου ὑπῆρχε ὁ συμπατριώτης της ποιητὴς Ἀρίων στὴν αὐλὴ τοῦ Περιάνδρου. Δὲν ἔχουμε καμιὰ πληροφορία, ἂν ὁ Ἀρίων ὑπῆρξε ποτὲς φίλος τῆς Σαπφῶς, ὅμως εἶναι πιθανό, πὼς σὰν λυρικοὶ ποιητὲς κ' οἱ δυό τους καὶ σὰν συμπατριῶτες θὰ γνωριζόντανε.

Στὴν Κόρινθο ἴσως τὴ συμβουλέψανε νὰ πάῃ στὶς Συρακοῦσες, γιατὶ αὐτὴ τὸ φημισμένο λιμάνι τῆς Σικελίας εἴτανε ἀποικία κορινθιακὴ χτισμένη ἐδῶ κ' ἐνάμιση αἰῶνα καὶ φαίνεται, πὼς ἡ Σαπφὼ φαντάστηκε, πὼς θὰ περνοῦσε ἐκεῖ εὐχάριστα, ὅσο εὐχάριστη εἴτανε ἡ ζωὴ στὴ μητρόπολη. Δὲν εἶναι ὅμως ἀπίθανο νὰ εἴτανε πρωτύτερα ἀποφασισμένη νὰ πάῃ στὴ Σύβαρη, ποὺ εἴτανε ἡ πιὸ πλούσια κ' ἡ πιὸ φιλήδονος πολιτεία ὅλου τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ φημιζότανε γιὰ τὴ λεπτότητα καὶ τὴ μαλθακότητα τῶν ἠθῶν της. Εἶχε καταντήσει ἡ λέξη συβαριτισμὸς νὰ σημαίνῃ τὴν ἡδυπάθεια. Κι' ἡ Σαπφώ, ποὺ σ' ἕνα της ποίημα ὁμολογεῖ, πὼς ἀγαπάει αὐτοῦ τοῦ εἴδους τὴ ζωὴ («ἐγὼ δὲ φίλημμ' ἀβροσύναν») ἴσως νὰ εἶχε τὸν πειρασμὸ νὰ ἔρθῃ νὰ μείνῃ στὴ Σύβαρη. Ἡ Σύβαρη εἴτανε ἀποικία τῶν Ἀχαιῶν καὶ βρισκότανε στὸν κόλπο τοῦ Τάραντος στὴ νότια Ἰταλία ἴσα ἀπάνω στὸ μεγάλο δρόμο, ποὺ ἔφερνε ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα στὴ Σικελία. Καὶ φαίνεται, πὼς τουλάχιστο θὰ βγῆκε ἐδῶ ἡ Σαπφὼ καὶ ἐπισκέφθηκε τὴν πόλη.

Οἱ Συβαρῖτες εἴχανε πλουτήσει κάμνοντας τὸ μεσίτη στὸ ἐμπόριο ἀνάμεσα στὴν Ἐτρουρία, ποὺ εἴτανε τότες τὸ πιὸ πολιτισμένο καὶ παραγωγικὸ μέρος τῆς Ἰταλίας, καὶ στὰ νησιὰ τοῦ Αἰγαίου καὶ τὶς πολιτεῖες τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ κυρίως τῆς Μιλήτου. Δὲ φαίνεται ἀπίθανο νὰ ταξίδεψε ἡ Σαπφὼ μαζὶ μὲ ἐμπόρους, ποὺ ἐρχόντανε ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα. Εἴχανε τόσο πλουτήσει οἱ Συβαρῖτες, ποὺ κι' αὐτὰ τὰ παιδιά τους φορούσανε πορφύρες καὶ εἴχανε δεμένα τὰ μαλλιά τους μὲ μαλαματένια στέμματα. Οἱ Συβαρῖτες δὲ φορολογούσανε καθόλου τοὺς προμηθευτὲς εἰδῶν πολυτελείας καὶ ζητούσανε τόσο πολὺ καινούργιες καὶ πιὸ ραφινάτες ἡδονὲς καὶ λοῦσα, ὥστε κάνανε κάθε εἴδους εὐκολία σὲ κείνους, ποὺ μπορούσανε νὰ τοὺς φέρνουν τέτια πράγματα. Φέρνανε ἀπ' ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου τὰ πιὸ σπάνια καὶ ντελικάτα φαγητὰ κι ὅποιος ἐφεύρισκε κανένα καινούργιο εἶδος μαγειρέματος, αὐτὸς ἔπαιρνε προνόμιο γιὰ ἕνα χρόνο τὴν ἀποκλειστικὴ ἐκμετάλλευση τῆς ἐφεύρεσής του, ὥστε ἔτσι γινότανε πάμπλουτος.

Ἡ πολιτεία ἁπλωνότανε μέσα σ' ἕνα κοίλωμα εἰρηνικὸ ἀνάμεσα σὲ καταπράσινες πλαγιὲς ἀπάνω στὴ ράθυμη μεσογειακὴ θάλασσα κι ὁ ἀέρας εἴτανε τόσο ἀποχαυνωτικός, ποὺ κανένας πολίτης (ἐξὸν ἀπὸ τοὺς ἀγρότες καὶ τοὺς σκλάβους) δὲ δούλευε. Ὁ ὕπνος γι' αὐτοὺς εἴτανε τόσο μεγάλη ὑπόθεση, ποὺ ἀπαγορεύανε διὰ νόμου τοὺς θορύβους μέσα στοὺς δρόμους. Ἀκόμα ἀπαγορεύανε νὰ ἔχῃ κανεὶς κοτέτσι μέσα στὰ ὅρια τῆς πόλης, γιὰ νὰ μὴν ἀνησυχοῦν οἱ καλοὶ ἄνθρωποι! Ὁ Ἀθήναιος ἀναφέρει ἕνα περίεργο ἀνέκδοτο. Κάποιος Συβαρίτης ἔτυχε νὰ ἰδῇ ἕναν ἀγρότη νὰ σκάβῃ, μὰ τόσο τὸν πείραξε τὸ θέαμα, ὥστε ἔνιωθε τὰ μέλη του κομμένα ἀπὸ τὴν κούραση. Κ' ἕνας ἄλλος Συβαρίτης, ποὺ ἄκουσε αὐτὴν τὴν διήγηση, βούλωσε τ' αὐτιά του ἀπὸ τὴν τρομάρα καὶ φώναξε: «μόνο, ποὺ τὸ ἄκουσα, ἔσπασε ἡ μέση μου»!

Τὰ καλοκαίρια, ὅταν ἀνάβανε οἱ ζέστες, οἱ εὔποροι, ποὺ ζούσανε στὶς βίλλες τους ἔξω ἀπὸ τὴν πόλη, σκεπάζανε ὅλο τὸ δρόμο μὲ τέντες γιὰ νὰ ἔχουνε ἴσκιο. Ἄλλοι κατασκηνώνανε μέσα στὰ σπήλαια τῶν τριγυρινῶν λόφων μὲ ὅλες τὶς ἀνέσεις καὶ τὸν πλοῦτο, ποὺ θὰ περίμενε κανεὶς νὰ βρῇ μονάχα σὲ παλάτια. Τὸ χειμῶνα περνούσανε τὴν ἡμέρα τους στὰ λουτρὰ μὲ τὸν καυτὸ ἀχνὸ καὶ δὲ βγαίνανε παρὰ τὸ βράδυ γιὰ νὰ φᾶνε καὶ νὰ κοιμηθοῦνε ζεστὰ ζεστά. Αὐτὴν τὴν ἐποχὴ φορούσανε ὑπέροχους μανδύες ἀπὸ μαλλὶ τῆς Μιλήτου κι αὐτοὶ ἀκόμα οἱ στρατιῶτες κουκουλωνόντανε ὡς τὰ μάτια καὶ φορούσαν πάνω ἀπὸ τὴν ἀρματωσιά τους κομψότατες κάπες χρῶμα κρόκου. Εἴχανε στὰ σπίτια τους μικροκανωμέ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 9.30 μ.μ. «Ὁ ἰδανικὸς σύζυγος». Πρώτη.
ΑΝΔΡΕΑΔΗ (Θέατρος Ἀλίκης). «Εὔα καὶ Λίνα, δυὸ σὲ μία».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (Ἀργυρόπουλος). «Θὰ μ' ἀγαπήσῃς».
ΙΝΤΕΑΛ (Μηλιάδης - Κυριακός). Ἀργεῖ. Αὔριον «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. Αὔριον 6½ μ.μ. Ρεσιτὰλ Καρόζιο.
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Ἡ βελουδένια», ἐπιθεώρησις.
ΟΛΥΜΠΙΑ (Ἑλλ. Μελόδραμα). Κυριακὴν 6½ μ.μ. «Ριγολέττος».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἡ Χιονάτη καὶ οἱ 7 Νάνοι».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ταραντέλλα».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Γυμνὸ μοντέλο».
ΙΡΙΣ. «Γυναῖκες στὰ κάτεργα».
ΚΡΟΝΟΣ. «Ἀπολύτως ἐμπιστευτικόν».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Ρομπὲν τῶν δασῶν».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ἡ σύζυγος τοῦ κυανοπώγωνος».
ΟΡΦΕΥΣ (Ἀρσ.). «Μάρκο Πόλο» (Β' ἑβδομάς).
ΟΥΦΑ. «Ἀποκλεισμός».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετ.). «Γυναικεῖες φυλακές».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ροζίτα».
ΡΕΞ. «Ἑκατὸ ἄνδρες ἕνα κορίτσι».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Κάρμεν» (Γ' ἑβδομάς).
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Τιμὴ τοῦ Σούντερμαν».
ΑΡΗΣ. «Γῆ τῆς ἐπαγγελίας».
ΑΤΘΙΣ. «Σόδομα καὶ Γόμορρα».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Οἱ ἄσσοι τῆς κομπίνας».
ΕΛΛΑΣ. «Ἄγριος καλπασμός».
ΘΗΣΕΥΣ. «Σόδομα καὶ Γόμορρα».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Χαμένοι στὴ ζούγκλα».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Μυστηριώδης κυρία».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Ὁ ἄνθρωπος τῆς ἡμέρας».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Σιμόνη σ' ἀγαπῶ».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Προσφυγοπούλα».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Προσφυγοπούλα».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ρεβέκα».
ΠΑΛΛΑΣ. «Τάφος τοῦ Ἰνδοῦ (ὁλόκληρον)».
ΡΕΞ. «Μελῳδίες καὶ Ρυθμοί».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Γκιουζέπε Βέρντι».
ΦΟΙΒΟΣ. «Κόμις Μοντεχρῆστος».
ΧΑΪ - ΛΑΪΦ. «Ἑκατομμυριοῦχος τυχοδιώκτης».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκ.). «Πληγωμένος ἀετός».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκ.). «Μαρία Βαλέφσκα».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκ.). «Τὸμ ὁ ἀνεμοστρόβιλος».
ΟΡΦΕΥΣ (Κοκ.). «Πριγκίπισσα Τσιγγάνα».
ΑΣΤΗΡ (Ν. Ἰων.). «Ὁ Πέτρος εἶνε κορίτσι».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Ἡ ἄγνωστος».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «S. O. S. βυθιζόμεθα».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ν. Φιλ.). «Νύχτες φωτιᾶς».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

«ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ»
Τὸ καλλίτερο θέαμα
στὸ καλλίτερο θέατρο

ΠΕΜΠΤΗ, 15η Δεκεμβρίου
Ὥρα 9 μ. μ.
Ὁ Ραδιοφωνικὸς Σταθμὸς
Ἀθηνῶν
θὰ μεταδώσῃ
μουσικὸν πρόγραμμα
προσφερόμενον
ὑπὸ τῆς
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
Ὁ ΑΣΤΗΡ,
ΖΩΗΣ
ΚΑΙ
ΠΥΡΟΣ
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΝΤΟΧΗΝ

Εἰς τὸ βραστὸ νερὸ καὶ στὴ φωτιά. Κρυστάλλων. Πορσελάνης. Σέβρ. Σαξ. Μουράνο. Γκαλὲ. Λάμπες φωτοτυπίας. Διατρύσεις ὑέλων, Νιπτῆρες. Μάρμαρα. Κεχριμπάρια. Τερακότες. Κοῦκλες. Ἐλεφαντόδοντα. Κόκκαλα. Ὄστρακα. Στυλό. Πίπες. Μετάλλινα. Ἀπομιμήσεις καὶ προσθῆκαι ἐλλειπόντων τεμαχίων καὶ πᾶν ἀντικείμενον θεωρούμενον δύσκολον τὸ ἀναλαμβάνω. Ἀρζαντερὶ κλπ. Χρ. Ἰωάννου, Στοὰ Βιομηχανίας, Ἀριστείδου 10.

ΣΥΝΔΥΑΖΕΙ
Τὴ χάρι τῆς
ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΑΡΙΕ
τὴν τσαχπινιά τῆς
ΣΙΜΟΝΗΣ ΣΙΜΟΝ
τὴν ὠμορφιὰ τῆς
ΑΝΑΜΠΕΛΛΑ
τὴ φωνὴ τῆς
ΜΑΡΘΑΣ ΕΓΚΕΡΘ
τὴ φλόγα τῆς
ΦΡΑΝΤΖ. ΓΚΑΑΛ
ΤΟ ΑΣΤΡΟ ΤΩΝ ΑΣΤΡΩΝ Η
ΝΤΙΑΝΑ ΝΤΑΡΜΠΙΝ
Γι' αὐτὸ καὶ μὲ τὴν πρώτη ἐμφάνιση στὸ φίλμ-χάρμα
100 ΑΝΔΡΕΣ ΚΙ' ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ
κατέκτησε ἀμέσως τὴν καρδιὰ ὅλου τοῦ κόσμου ποὺ καθημερινῶς πλημμυρίζει τὸ μεγαλειῶδες
ΡΕΞ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι

ΜΗ ΠΑΤΕ
στὸν Κινηματογράφο
πρὶν ρωτήσετε
τοὺς πρώτους ἰδόντας
τί ἐντυπώσεις ἀπεκόμισαν
ἀπ' τὸ καινούργιο
ἀριστούργημα τοῦ
ΠΑΛΛΑΣ
τὸ μεγάλο καὶ δυνατὸ
κοινωνικὸ ἔργο
ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ
ΦΥΛΑΚΕΣ
καὶ τὶς δυό του ἀσύγκριτες
πρωταγωνίστριες
ΒΙΒΙΑΝ
ΡΟΜΑΝΣ
καὶ
ΡΕΝΕ
ΣΑΙΝ ΣΥΡ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΓΚΡΕΚΑ»

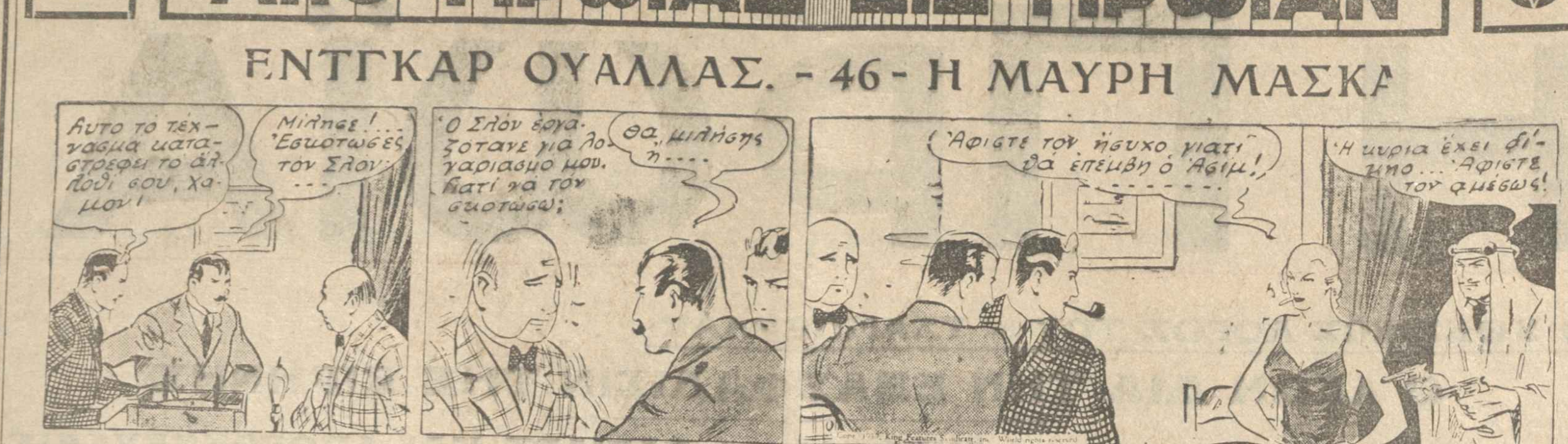
ΘΕΑΤΡΟΝ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
6.30' μ. μ.
ΤΟ
ΙΤΑΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ
παρουσιάζει τὴν ὑψίφωνον τῆς Βασιλικῆς Ὄπερας τῆς Ρώμης καὶ τῆς Σκάλας τοῦ Μιλάνου
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΝ
ΚΑΡΟΖΙΟ
μὲ πλούσιον καὶ ἐκλεκτὸν πρόγραμμα.
Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες τῶν Πουτσίνι, Μπελλίνι, Ντονιζέττι, Ροσσίνι καὶ παλαιὰ καὶ σύγχρονα λυρικὰ τραγούδια.
Εἰσιτήρια ἀπὸ σήμερον
Τηλέφ. 21-492.

COMPAGNIE
FRANCE NAVIGATION
Τὸ ἀτμόπλοιον
«BONIFACIO»
ὑπὸ φόρτωσιν εἰς Ἀμβέρσαν ἀναχωρεῖ ἐκεῖθεν τὴν 17ην τρέχοντος κατ' εὐθεῖαν διὰ
ΠΕΙΡΑΙΑ — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ — ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΝ — ΡΟΥΜΑΝΙΑΝ
δεχόμενον ἐμπορεύματα.
Πληροφορίαι παρὰ τῷ Γενικῷ Πράκτορι κ. ΜΙΧ. ΞΥΔΙΑ, ὁδὸς Βουλῆς 1, Ἀθῆναι, τηλέφ. 31-101. Ἐν Πειραιεῖ παρὰ τῇ Ἀνωνύμῳ Ἑταιρείᾳ Ι. ΧΑΝΔΡΗ, ὁδὸς Βας Μεραρχίας 18, τηλέφωνον 43.743.

ΓΥΑΛΙΖΕΤΕ τὰ παπούτσια σας μὲ ARIZONA. Τηλ. 593-697.

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. - 46 - Η ΜΑΥΡΗ ΜΑΣΚΑ


Αυτο το τέχνασμα καταστρέφει το άλλοθί σου, χαμου!
Μίλησε!... Ἐσκότωσες τὸν Σλον...
Ὁ Σλὸν ἐργαζότανε για λογαριασμό μου. Γιατί να τον σκοτώσω;
Θα μιλήσης ἡ....
Ἀφιστε τον ἥσυχο γιατί θα ἐπέμβη ὁ Ἀσιμ!
Ἡ κυρια ἔχει δίκιο... Ἀφιστε τον ἀμέσως!

Ἀριστερά: Ἡ κ. Μεταξᾶ καὶ ἡ κ. Νικολούδη εἰς τὰ ἐγκαίνια τῶν μαθητικῶν συσσιτίων τῆς Νέας Σμύρνης. Εἰς τὸ μέσον: Ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος ἐν μέσῳ τῶν προσκόπων εἰς τὸ Χασάνι τὴν παρελθοῦσαν Κυριακήν. Δεξιά: Ἀπὸ τὴν προχθεσινὴν ἔναρξιν τῆς ἀναδασώσεως τῶν περὶ τὰς Ἀθήνας χώρων.

«Χριστιανικὰ στολίδια»

Ὅταν τὴν περασμένη ἄνοιξη, μαζὶ μὲ τοὺς δυὸ συμπαθητικώτατους φίλους μου, τὸν Γαλλο-Σιαμαῖο ζωγράφο καὶ χαράκτη κύριο Τάουϊ Νοττὸν καὶ τὴν σύζυγό του κυρίαν Ἀντρὲ Νοττόν, ξεκινήσαμε ἕνα ἀπόγευμα τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς γιὰ τὴν «Ὤμορφη Ἐκκλησία», δὲν ξέραμε πὼς ἔμπαινε ἡ ἀρχὴ ἑνὸς ὡραιότατου βιβλίου, ποὺ κυκλοφορεῖ τώρα. Οὔτε κι' ἀκόμη, ὅταν βρεθήκαμε μαζὶ στὸν Ἅη - Γιάννη τὸν Καρέα, οὔτε κι' ὅταν τοὺς ἔδινα κατευθύνσεις, γιὰ τὰ βυζαντινὰ μικρομονάστηρα τοῦ Ὑμηττοῦ. Νόμιζα, πὼς ἦταν ἁπλοῖ καλλιτεχνικοὶ καὶ αἰσθητικοὶ περίπατοι, μὰ μέσα στὴν ψυχὴ τῶν δυὸ καλλιτεχνῶν εἶχε κι' ὅλας ὡριμάσει ἡ σκέψη τῆς παρουσίασης σὲ βιβλίο τῶν «βυζαντινῶν χριστιανικῶν κοσμημάτων τῆς Ἀττικῆς», ὅπως τὸ ὀνομάζουν, καὶ πὼς παράλληλα μὲ τὰ σχέδια δούλευε κι' ἡ πέννα. Καὶ δούλεψαν τόσο, ποὺ τὸ τωρινὸ βιβλίο ὀνομάζεται: «Τόμος Α'», πρᾶγμα ποὺ σημαίνει πὼς κι' ἄλλη δουλειὰ ὑπάρχει καὶ θὰ ἐπακολουθήσῃ ἡ παρουσίασή της.

Τὸ πρῶτο βιβλίο τους, τώρα, καλοτυπωμένο, ὅπως ταιριάζει σὲ μιὰ τέτοιαν ἔκδοση, τιμᾶ καὶ τὸ τυπογραφεῖον Μάϊσνερ καὶ Καργαδούρη, ποὺ χωρὶς ἐκζητήσεις, παρουσιάζει πάντα τὰ πειὸ καλοτυπωμένα ἑλληνικὰ βιβλία, καὶ ταυτόχρονα, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν γνώριμη χαρακτικὴ ἐργασία τοῦ κ. Νοττόν, ποὺ τόσο πλούσια τὴν παρουσίασε στὴν ἔκθεσή του, τὴν περασμένη ἄνοιξη, καὶ τὴν κυρίαν Ἀντρὲ Νοττόν, σὰν συγγραφέα. Βοηθὸς πολύτιμος τοῦ συζύγου της, στὴν χαρακτική, συχνὰ χαράκτης καὶ ἡ ἴδια, συντρόφεψε καὶ ζωντάνεψε τὰ σχέδια, μὲ μιὰ περιγραφή, ὅπου τὸ ἱστορικὸν στοιχεῖον, δανεισμένο φυσικά, ἀπὸ ἄλλα βοηθήματα, ἀκολουθεῖται ἀπὸ προσωπικές της ἐντυπώσεις, γεμάτες παρατήρηση καὶ συγκίνηση, ποὺ δίνουν ἀκριβῶς τὸ τωρινὸ πλαίσιον τῶν παλιῶν αὐτῶν βυζαντινῶν μνημείων, κατορθώνοντας ὅμως πάντα νὰ τ' ἀπομονώνῃ χαρακτηριστικά...

Ἐκτὸς ἀπ' τὰ «ὀρ-τέξτ» ὁ κ. Νοττόν, ἔχει φιλοτεχνήσει μὲ φόντο βυζαντινὰ θωράκια ἀρχικὰ κεφαλαῖα, ἐξαιρετικοῦ «στὺλ» καὶ ἀκροτελεύτια κοσμήματα, ποὺ δὲν εἶνε ἀπὸ τὶς μικρότερες γοητεῖες τοῦ βιβλίου.

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν καὶ ἡ κ. Παπαδήμα, ὁ ἀντιστράτηγος ἀρχηγὸς τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου Στρατοῦ καὶ ἡ κ. Παπάγου, ὁ ἀντιστράτηγος Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς Στρατοῦ καὶ ἡ κ. Δράκου καὶ ὁ ἀντιστράτηγος διοικητὴς τοῦ Α' Σώματος Στρατοῦ καὶ ἡ κ. Πιτσίκα ἐπρογευμάτισαν χθὲς παρὰ τῇ Α.Β.Υ. τῷ Διαδόχῳ.

—Ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ναυτικῶν καὶ ἡ κ. Παπαβασιλείου, ὁ ἀντιναύαρχος Ἀρχηγὸς καὶ Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς τοῦ Στόλου καὶ ἡ κ. Οἰκονόμου, καὶ ὁ Ἀρχηγὸς τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου Ναυτικοῦ καὶ ἡ κ. Σακελλαρίου ἐγευμάτισαν προχθὲς παρὰ τῇ Α.Β.Υ. τῷ Διαδόχῳ.

—Ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος Ἀντιβασιλεὺς παρηκολούθησε χθὲς πρὸ μεσημβρίας διάλεξιν εἰς τὴν Ναυτικὴν Σχολὴν Πολέμου.

Ὁ Βουλγαρικὸς Ταξιάρχης εἰς τὸν κ. Κ. Μπαστιᾶν

Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Βουλγαρίας κ. Σισμάνωφ ἐπέδωκε χθὲς εἰς τὸν γενικὸν διευθυντὴν τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου κ. Κ. Μπαστιᾶν τὰ διάσημα τοῦ Ἀνωτέρου Ταξιάρχου τοῦ Τάγματος τοῦ Τσάρου Ἀλεξάνδρου, τὸν ὁποῖον τοῦ ἀπένειμεν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς τῆς Βουλγαρίας.

Ρεσιτὰλ

Σήμερον 7 μ.μ. δίδεται εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» τὸ ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ τῆς διακεκριμένης καλλιτέχνιδος κ. Ν. Σπηλιοπούλου - Φραγκιᾶ μὲ συνοδείαν πιάνου ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Μαρῆ. Τὸ πρόγραμμα, ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος, περιλαμβάνει ἔργα Χαῖντελ, Λοῦλι, Σοῦμαν, Ντεμπυσσύ, Ρ. Στράους, Ντὲ Φάλια, Βέρντι, Πετρίδη καὶ Καλομοίρη.

Ταχυδρομεῖον

Τετάρτη, 14 Δεκεμβρίου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον καὶ εἰς τὸ Παράρτημα τῆς Πλατείας Συντάγματος εἶνε τὰ ἑξῆς:

Ἐξωτερικοῦ: Διὰ Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδυτικὴν καὶ Νότ. Ἀφρικὴν ὥρα 19. Σμύρνην, Κωνσταντινούπολιν 1 μ.μ. Σμύρνην, Δωδεκάνησα 3.30 μ.μ. Κέρκυραν, Ἀλβανίαν, Βρινδήσιον 2 μ.μ. Κύπρον, Συρίαν, Χάϊφαν, Τὲλ Ἀβίβ, Ἀλεξάνδρειαν, Πὸρτ Σαΐδ 1 μ.μ. Κωνσταντινούπολιν 5 μ.μ.

Ἐσωτερικοῦ: Σιδηροδρομικῶς: Διὰ Πελοπόννησον, Ἤπειρον, ὥρα 5 π.μ. καὶ 11.40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θράκην 5 π.μ.

Ἀτμοπλοϊκῶς: Λιμένας: Ἀργολικοῦ 6 π.μ. καὶ 12 μεσ. Κρήτην 4 μ.μ. Σῦρον, Ἄνδρον 5 μ.μ. Βόλον, Ἅγ. Ὄρος, Καβάλλαν, Ἀλεξανδρούπολιν 4 μ.μ. διὰ «Σάμος» (διὰ Μαλέα) Ἰονίους Νήσους, Ἤπειρον, Δυτ. Στερεὰν 12 μεσ.

Ἀεροπορικῶς: Διὰ Θεσσαλονίκην, Δράμαν, Ἰωάννινα, Ἀγρίνιον ὥρα 7. Αἴγυπτον, Ἀσίαν ὥρα 9. Ρόδον ὥρα 12. Εὐρώπην ἐν γένει ὥρα 24.

Τὰ θέατρα

«Εὔα καὶ Λίνα»

Ἡ προχθεσινὴ πρώτη

Ὁ Λουΐτζι Πιραντέλλο εἶνε ἀπὸ τοὺς προσωπικώτερους δραματικοὺς συγγραφεῖς τῆς ἐποχῆς μας. Τὰ ἔργα του παίζονται σὲ ὅλα τὰ εὐρωπαϊκὰ θέατρα κι' ἂν δὲν εἶνε πάντα ἱκανὰ νὰ μεταδώσουν μιὰ καθαρὴ συγκίνηση, ὡς τόσο προκαλοῦν κατὰ κανόνα τὸ ἐνδιαφέρον, συχνὰ μάλιστα καὶ τὴν περιέργεια τοῦ μεγάλου κοινοῦ. Γιατὶ ὁ Ἰταλὸς συγγραφεὺς χρησιμοποιεῖ τὴ δαιμονική, πράγματι, σκηνική μαεστρία του, γιὰ ν' ἀναπτύξῃ θεατρικὰ τὶς πιὸ ἀπροσδόκητες «ψυχολογικὲς θέσεις». Ἡ μυθοπλαστικὴ εὐρετικότης του, χαρακτηριστικὴ τῆς μεσημβρινῆς ἰδιοσυγκρασίας του, συνδυασμένη μ' ἕνα περίεργον ἀμοραλισμὸ καὶ μὲ μιὰ κυνικότητα, ποὺ τείνει ν' ἀναξιοποίηση κάθε παραδεδεγμένη λογικὴ καὶ νὰ φανερώσῃ πὼς ἐκεῖνο, ποὺ οἱ ἄνθρωποι χαρακτηρίζουν γιὰ τὴ βολή τους ὡς παραλογισμὸ εἶνε συχνὰ ἡ λογικὴ ἢ τοὐλάχιστον ἡ πέραν τῆς κριτικῆς μας ἐκδήλωση τῆς ἀνεξιχνίαστης βουλῆς τῶν πραγμάτων καὶ τῶν ὄντων, μετέτρεψε τὸ θέατρό του σ' ἕνα εἰδικὸ μουσεῖο σπανίων ψυχοπαθολογικῶν περιπτώσεων καὶ κοινωνικῶν ἢ ἠθικῶν ἀντινομιῶν κι' ἀντιθέσεων. Κι' αὐτὸ ἀκριβῶς εἶνε τὸ μυστικὸ τῆς ἐπιτυχίας του. Στὸ θέατρο τοῦ Πιραντέλλο ὁ θεατὴς ἐνδέχεται νὰ μὴ δοκιμάζῃ τὸν γνήσιον αἰσθητικὸν ἐρεθισμό, ποὺ προκαλεῖ ἡ ἀληθινὴ δραματικὴ τέχνη. Ἀντὶ γι' αὐτὸν δοκιμάζει ὡς τόσο ἕνα αἴσθημα περιεργείας κι' ἄλλοτε πάλι μιὰν ἔκπληξη, νιώθει δηλαδὴ νὰ ἐπαναστατοῦν οἱ καθαρὰ νοητικὲς κ' ἐγκεφαλικὲς λειτουργίες του, ποὺ ὁ συγγραφεὺς τὶς «πειράζει» ἐκ προμελέτης, βάζοντάς τες ἀντιμέτωπες μὲ τὶς πειὸ ἀπίθανες δυνατότητες τῆς ψυχικῆς καὶ κοινωνικῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου. Εἶνε ἀληθινὸς δραματικὸς ποιητὴς ὁ Πιραντέλλο; Ἀσφαλῶς, δὲν ἦρθε ἀκόμα ἡ ὥρα του νὰ κριθῇ καὶ νὰ τοποθετηθῇ ὁριστικά. Δὲν ἦρθε, γιατὶ κ' ἡ ἐποχή, ποὺ ἐκπροσωπεῖ, δὲν ἔχει ἀκόμα ἀποκρυσταλλώσει τὰ ἰδανικὰ καὶ τοὺς σκοπούς της. Εἶνε ὅμως ὁ πειὸ χαρακτηριστικὸς ἐκπρόσωπός της. Δοκίμασε κ' ἔζησε βαθύτατα τὶς ἀνησυχίες της καὶ συντρόφεψε στὸν πνευματικὸ τομέα της ὅλες τὶς ἐναγώνιες ἀναζητήσεις της.

Μία σκηνὴ ἀπὸ τὴν Γ' πρᾶξιν

Ἡ «Εὔα καὶ Λίνα», ἡ τρίπρακτη κομεντί του, ποὺ ἀνέβηκε προχθὲς ἀπὸ τὸ θίασο τῆς κ. Κατερίνας Ἀνδρεάδη στὸ θέατρο τῆς ὁδοῦ Ἐδουάρδου Λῶ, ξεχωρίζει κάπως ἀπὸ ἄλλα ἔργα του, ποὺ παίχθηκαν στὴν Ἀθήνα. Φυσικά, δὲ λείπει οὔτε ἀπ' αὐτὴν τὸ «ψυχολογικὸ παράδοξο». Μὰ ἐδῶ τὸ παράδοξο ἐξηγεῖται μερικά, ἔστω κι' ἂν ἡ ἐξήγηση αὐτὴ εἶνε ξένη ἀπὸ τὴν πρόθεση τοῦ συγγραφέως, ποὺ δὲν εἶνε ποτὲ ἀποδεικτική, ἀλλ' ἁπλῶς ἀποκαλυπτική, ἀπὸ ἕνα αἰώνιο ἀνθρώπινο αἴσθημα: τὴ μητρικὴ στοργή. Ἡ Ἐβελίνα Μόρλη εἶχε κάνει ἕνα γιὸ μὲ τὸν ἄντρα της, ποὺ ὕστερ' ἀπὸ μιὰ κατάχρηση ἐξαφανίζεται καὶ τὴν ἀφήνει μόνη μὲ τὸ παιδί της. Ὁ δικηγόρος Καρπάνι, ποὺ ἀναλαμβάνει νὰ ξεκαθαρίσει τὶς ἐκκρεμότητές της, τὴν ἐρωτεύεται κι' ὅταν πιὰ ὁ σύζυγος περνᾷ πολὺς καιρὸς καὶ δὲ δίνει σημεῖα ζωῆς, ἀποφασίζει νὰ τὴν κάνει γυναῖκα του ἐξ ἀριστερᾶς χειρός. Ἔτσι ἡ Ἐβελίνα ἀποκτᾷ καὶ δεύτερο παιδὶ ἀπὸ τὸν Καρπάνι, τὴν Τιτή, κ' εἶνε εὐτυχισμένη ζώντας μὲ τὸ γιὸ καὶ μὲ τὴν κόρη της καὶ μὲ τὸν ἄνθρωπο, ποὺ ἡ ἀφοσίωσή του τῆς ἔγινε μὲ τὸν καιρὸ μιὰ βολικὴ συνήθεια. Ὕστερα ὅμως ἀπὸ δεκατέσσαρα χρόνια, ὁ Μόρλη, ποὺ ὅλοι τὸν ἐνόμιζαν πεθαμένο, ξαναγυρίζει στὴν Ἰταλία. Ἡ Ἐβελίνα τὸ μαθαίνει, καθὼς κι' ὁ Καρπάνι. Ὁ τελευταῖος νιώθει πὼς ὁ ἐρχομὸς αὐτὸς βάζει σὲ κίνδυνο τὴν εὐτυχία του καὶ μάλιστα ἀπ' τὴ στιγμή, ποὺ ὁ Ἄλντο, ὁ γιὸς τῆς Ἐβελίνας, δηλώνει πὼς θὰ πάῃ νὰ ζήσῃ μὲ τὸν πατέρα του. Κ' οἱ φόβοι του βγαίνουν ἀληθινοί. Γιατὶ τώρα ἡ Ἐβελίνα μοιράζει τὴν στοργή της κι' ὡς ἕνα σημεῖο τὸν καιρό της ἀνάμεσα στὸ γιό της καὶ στὴν κόρη της. Κοντὰ στὸν πρῶτο καὶ στὸν ἄντρα της, φυσικά, ζῇ σὰν Εὔα, σύμφωνα μὲ τὶς παλιὲς συνήθειές της καὶ μὲ τὴν ἀφροντισιὰ τῆς πρώτης ζωῆς της. Κοντὰ στὴν κόρη της καὶ στὸν Καρπάνι ἀντιθέτως ζῇ ὡς Λίνα, σὰν ἄλλος ἄνθρωπος, ἔτσι καθὼς τὴν ἔκαναν οἱ συνήθειες κ' οἱ νέες ὑποχρεώσεις μιᾶς πολύχρονης ζωῆς, ποὺ ὅσο κι' ἂν τὴ στενοχωρεῖ κάποτε μὲ τὴ συντηρητικότητά της, μιὰ φορὰ δὲν εἶνε διατεθειμένη νὰ τὴ θυσιάσῃ. Ὁ Καρπάνι, ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ καταλάβῃ τὸ διχασμὸ αὐτὸ τῆς προσωπικότητος τῆς Ἐβελίνας, ἐπαναστατεῖ κι' ἀντιδρᾷ. Φοβᾶται πὼς ἡ ἐκ τῶν πραγμάτων γυναῖκα του, πηγαίνοντας κοντὰ στὸ γιό της, ξαναζῇ καὶ μὲ τὸν πρῶτον ἄντρα της τὴν παλιὰ ζωή της. Τὸ ἴδιο πιστεύουν κ' οἱ φίλοι της, ποὺ θεωροῦν ἔνοχη τὴ συνάφειά της μὲ τὸ Μόρλη. Μὰ ἡ Ἐβελίνα δὲν πρόκειται ν' ἀλλάξῃ. Θὰ μείνῃ «μιὰ γιὰ δυό», θὰ συνεχίσῃ τὸ ρόλο τῆς γυναίκας, ποὺ μέσα της συνυπάρχουν δυὸ διαφορετικοὶ ἄνθρωποι, τόσον ἀντίθετοι μεταξύ τους. Αὐτὴ εἶνε ἡ μοῖρα της. Κι' ὁ Καρπάνι, ποὺ θεωρεῖ μεγαλύτερα τὰ δικαιώματά του ἀπὸ τοῦ Μόρλη, θὰ ὑποταχθῇ στὴ θέληση τῆς ἰδιότροπης αὐτῆς μοίρας.

Αὐτὴ εἶνε ἡ ὑπόθεση τῆς κομεντὶ τοῦ Πιραντέλλο. Τὸ «ψυχολογικὸ παράδοξο», ποὺ μᾶς παρουσιάζει, εἴπαμε πὼς ἐξηγεῖται ἀπὸ τὸ αἴσθημα τοῦ μητρικοῦ φίλτρου. Θὰ μποροῦσε, ὡς τόσο, νὰ ἐξηγηθῇ κι' ἀπὸ ἄλλες ψυχολογικὲς αἰτίες. Θἄταν ἔξαφνα ἐνδιαφέρον, ἂν ὁ συγγραφεύς, ἀναλύοντας βαθύτερα τὴν ἡρωΐδα του, ἐπέτρεπε στὸ κοινὸν νὰ διαγνώσῃ ἂν τὰ refoulements, ποὺ τὴν κρατοῦν μετέωρη ἀνάμεσα σὲ δυὸ διαφορετικοὺς κόσμους, πηγάζουν ἀπὸ ἐνδιάθετες κλίσεις της ἀνεξάρτητες ἀπὸ τὸ αἴσθημα τῆς μητρικῆς στοργῆς. Μὰ ὁ Πιραντέλλο δὲ θέλησε νὰ τὸ κάμῃ. Ἀπεκάλυψε μιὰ πιθανὴ δυνατότητα τοῦ ψυχικοῦ βίου τοῦ ἀνθρώπου καὶ δὲν αἰσθάνεται τὸ χρέος νὰ πάῃ μακρύτερα. Ὁ ἴδιος, ἄλλως τε, γιὰ νὰ φτάσῃ ὅπου ἔφτασε, ἔκανε πολλὲς ἐγκεφαλικὲς ἀκροβασίες. Ἂς κάνῃ καὶ τὸ κοινὸ μὲ τὴ σειρά του τέτοιες, ἂν ἐπιμένῃ νὰ βγάλῃ ἕνα συμπέρασμα. Κ' ἔπειτα αὐτὸ ποὺ μᾶς προσφέρει, μπορεῖ νὰ εἶνε κ' ἔτι κι' ἄλλιῶς. Ἔτσι εἶνε ὅ,τι νομίζομε πὼς εἶνε ἔτσι. Ἡ φιχτεϊκὴ αὐτὴ διέξοδος, ποὺ δίνει ὁ ἴδιος, εἶνε ἕνας μίτος σωστικὸς μέσ' στοὺς λαβυρίνθους τῶν παραδοξοτήτων του. Κ' ἴσως νὰ μὴν πέφτῃ ἔξω φιλοσοφικῶς. Ἡ σημασία καὶ ἡ ἀξία τῶν πραγμάτων ποικίλλει ἀνάλογα μὲ τὶς διαθέσεις τοῦ Ἐγώ, ποὺ ἀσκεῖ τὴν ἐποπτεία του πάνω σ' αὐτά.

Μὲ τὴν ἑρμηνεία τοῦ ἔργου δὲν μπορεῖ νὰ μείνῃ κανεὶς ἀπόλυτα ἱκανοποιημένος. Ἡ ἴδια ἡ κ. Ἀνδρεάδη ἐνσάρκωσε μ' ἐπιτυχία τὸ ρόλο τῆς Ἐβελίνας Μόρλη κ' εἶχε στιγμὲς ἐξαιρετικὰ καλές, ἰδιαιτέρως στὴ δεύτερη πράξη, ποὺ θέλει ν' ἀντιδράσῃ κατὰ τῆς ἐπιρροῆς, ποὺ ἀρχίζει ν' ἀσκῇ πάνω στὴν ψυχή της ἡ ζεστὴ γειτνίαση μιᾶς ζωῆς, ποὺ ἕναν καιρὸ πίστευε πὼς εἶνε ἡ ἰδανικὴ εὐτυχία. Ἐπίσης κι' ὁ κ. Ἀποστολίδης ἑρμήνευσε ὅσο ἐσωτερικώτερα μποροῦσε τὸν Φερράντε Μόρλη, ἕναν τύπο, ποὺ τὰ ἐντυπωσιακώτερα χαρακτηριστικά του εἶνε τελείως ἐξωτερικά. Τέλος κι' ὁ κ. Φαρμάκης ὡς Ἄλντο Μόρλη δὲν πρόδωσε τὸ πνεῦμα τοῦ Πιραντέλλο. Ὅμως οἱ ἄλλοι ἠθοποιοί, παίζοντας μὲ τὴν κακῶς ἐννοούμενη «φυσικότητα» τῆς ρεαλιστικῆς σχολῆς, δὲν συνέβαλαν καθόλου στὴ δημιουργία τῆς ὑπερβατικῆς ἐκείνης ἀτμόσφαιρας, ποὺ δίνει στὸ διανοητικὸ παιγνίδι τοῦ Πιραντέλλο κάποιαν αὐτονομία αἰσθητικῆς ζωῆς.

Καὶ δυὸ λόγια γιὰ τὴ μετάφραση τῆς δ. Μιράντας Οἰκονομίδη, ποὺ παρουσιάζεται τόσο πρόωρα στὴν πνευματικὴ ζωή μας. Εἶνε στρωτὴ κι' ἀβίαστη κ' εὐλικρινὰ νὰ προοιωνίζεται ἕνα λογοτεχνικὸ μέλλον πλούσιο σὲ προσωπικώτερες καὶ γονιμώτερες προσπάθειες.

ΛΕΩΝ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ

Ἡ Ἔκθεσις Ὑγιεινῆς

Ἡ κίνησις εἰς τὴν ἔκθεσιν Ὑγιεινῆς συνεχίζεται ζωηροτάτη. Μεταξὺ ἄλλων τὴν ἐπεσκέφθησαν ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Ε. Λαμπαδαρίου οἱ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ μετεκπαιδευόμενοι δημοδιδάσκαλοι, πρωτοετεῖς καὶ δευτεροετεῖς, ἐν ὅλῳ 90. Ἐπίσης τὴν ἐπεσκέφθησαν 142 μαθηταὶ τοῦ Διδασκαλείου Νηπιαγωγῶν Καλλιθέας, τὸ Λύκειον Ἀθηνῶν Νούσια, τὸ Σχολεῖον θετικῆς ἀγωγῆς Καλλιθέας, 75 μαθηταὶ τοῦ Ἐκπαιδευτηρίου ὁ «Πλάτων», τὸ Βον πρότυπον Μαρασλεῖον Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας, αἱ Γ' Δ' Ε' καὶ ΣΤ' τάξεις τῆς προτύπου Βαρβακείου Σχολῆς. Ἐπίσης τμηματικῶς 200 περίπου ἀστυνομικοί.

Φιλανθρωπικὴ ἀγορὰ

Τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 18ην τρέχοντος, διοργανοῦται ὑπὸ τοῦ Τμήματος Μητέρων καὶ Παιδαγωγῶν τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων φιλανθρωπικὴ ἀγορά, τὴν ὁποίαν ἔθεσεν ὑπὸ τὴν προστασίαν του ὁ ὑπουργὸς διοικητὴς Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶς. Ἡ ἀγορὰ θὰ ἀρχίσῃ ἀπὸ τῆς 11ης π.μ. καὶ θὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς ἑσπέρας, ὁπότε οἱ ἐπισκέπται της θὰ δύνανται νὰ πάρουν καὶ τὸ ὀρεκτικόν των, εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων (Δημοκρίτου 14). Ἡ εἴσοδος θὰ εἶνε μετὰ λαχνοῦ, ὁ ὁποῖος θὰ κερδίζῃ ὡραῖα ἀντικείμενα, προσφερθέντα ὑπὸ κυριῶν, ἑταιρειῶν καὶ καταστημάτων.

Αἱ διαλέξεις τοῦ «Παρνασσοῦ»

Πληροφορούμεθα, ὅτι ὑπὸ τοῦ φιλολογικοῦ συλλόγου «Παρνασσός» κατηρτίσθη ὁ κατάλογος τῶν ὁμιλητῶν διὰ τὰς διαλέξεις, αἱ ὁποῖαι θὰ ἀρχίσουν ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Ἰανουαρίου. Αἱ διαλέξεις αὐται θὰ θίγουν ὑπὸ μορφὴν ἀνασκοπήσεως γενικὰ θέματα καὶ θὰ ἀποτελέσουν τρόπον τινὰ εἰσαγωγὴν εἰς τὸ κύριον πρόγραμμα τῶν διαλέξεων τοῦ προσεχοῦς Ὀκτωβρίου, αἱ ὁποῖαι θὰ ἀναφέρωνται εἰς εἰδικὰ ἐπιστημονικὰ κατὰ κλάδους θέματα.

Ὁμιλίαι

Σήμερον, τὴν 7ην μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσα τοῦ «Παρνασσοῦ» ὁ ἰατρὸς κ. Κ. Μουτούσης, τ. καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μὲ θέμα: «Περὶ διατροφῆς τοῦ λαοῦ».

Ἀπὸ σήμερον 4½—6 μ.μ., ὁ Σύλλογος Γονέων ἀρχίζει διὰ τὰς μητέρας τῆς συνοικίας τὰ ἑβδομαδιαῖα πρακτικὰ μαθήματα κατ' οἶκον νοσηλείας, δωρεάν, μὲ πρακτικὴν ἐξάσκησιν, εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ 16ου δημοτικοῦ σχολείου (ὁδὸς Ἀλκαμένους καὶ Ταρσοῦ). Τὰ μαθήματα αὐτὰ θὰ συνεχίζωνται συστηματικῶς ἑκάστην Τετάρτην, 4½—6 διὰ νὰ διευκολύνουν τὰς μητέρας εἰς τὰ οἰκογενειακὰ τῶν καθήκοντα. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

—Σήμερον, 7 μ.μ., ὁ κ. Βασ. Ρώτας θὰ κάμῃ ἀνάλυσιν τῶν ἔργων τοῦ Σαίξπηρ «Ριχάρδος ὁ Γ'» καὶ «Ἔμπορος τῆς Βενετίας», εἰς τὸν «Ἀσκραῖον», Δραγατσανίου 6.

Περὶ μίαν κριτικὴν

Ὁ συνεργάτης μας κ. Ι. Παναγιωτόπουλος μᾶς ἀπέστειλε τὴν κάτωθι ἐπιστολήν:

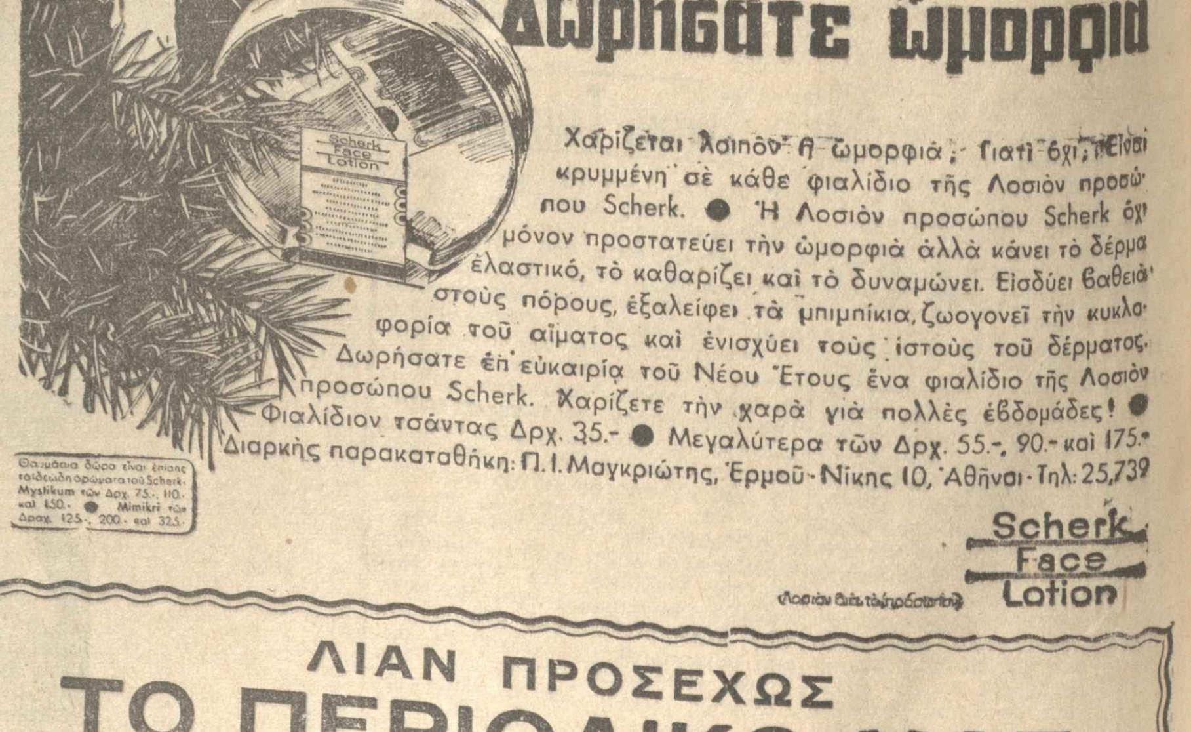
Ἀγαπητή μου «Πρωΐα»,

Ὁ κ. Κώστας Ἀθανασιάδης πικράθηκε πολὺ ἀπὸ τὴν κριτική μου τῶν «Θεατρικῶν Ἔργων» του. Πολὺ φυσικό. Ὁ καθένας μας, ἄλλος περισσότερο, ἄλλος λιγώτερο, ἔχει σχηματίσει κάποια ἰδέα γιὰ τὸν ἑαυτό του καὶ πικραίνεται, ἂν ὁ γείτονας δὲν συμφωνεῖ μαζί του. Μὰ ὅλο τοῦτο δὲ μπορεῖ ποτὲ νὰ δικαιολογήσῃ μιὰ πικρόχολη ἐπίθεση σὰν τὴ σημερινὴ τοῦ κ. Κώστα Ἀθανασιάδη στὸ «Ἐλεύθερο Βῆμα». Παλιὰ συνήθεια μ' ἐμποδίζει ν' ἀπαντῶ σὲ ὅσα μοῦ καταμαρτυροῦν πολὺ συχνὰ ὅσοι δὲν περιλαμβάνονται στὴν Ἱστορία μου τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας κι ὅσοι δὲ βρίσκουν στὰ κριτικά μου σημειώματα τὰ ἐγκώμια, ποὺ περιμένουν. Κάνω τὸ χρέος μου ὅσο καλύτερα μπορῶ, μὲ ὁδηγὸ τὴν ὁποιαδήποτε ἱκανότητά μου καὶ τὴ συνείδησή μου. Κι' ἂν σήμερα ἀνοίγω τὴν παρένθεση τούτη, θέλω νὰ πιστέψῃ ὁ κ. Κώστας Ἀθανασιάδης, πὼς δὲν τὸ κάνω γιὰ νὰ δικαιολογηθῶ, μὰ γιὰ νὰ παρατηρήσω, πὼς εἶνε τὸ λιγώτερο ἄτοπο ν' ἀνακατεύῃ ἕνα φιλικὸ γράμμα, γραμμένο ἐξ ἀφορμῆς ἑνὸς βιβλίου του, ποὺ περιεῖχε, πραγματικά, λαμπρὰ δείγματα ἁπλῆς μελῳδίας, μὲ μιὰν ὑπόθεση ὅλως διόλου ἄσχετη, δηλαδὴ μὲ τὰ «Θεατρικὰ Ἔργα» του. Δὲν αἰσθάνομαι καμμιὰ μνησικακία, κανένα μῖσος, καμμιὰ διάθεση ἐπικριτικῆς ἀπέναντι στὸν κ. Ἀθανασιάδη. Ἀντίθετα, θὰ εἶμαι πάντα εὐτυχής, ὅταν μπορῶ νὰ γράφω κάτι εὐχάριστο γιὰ τὴν ἐργασία του. Μὰ νὰ θέλῃ, σώνει καὶ καλά, νὰ μὲ ἀναγκάσῃ νὰ παραβῶ τὸ χρέος μου καὶ νὰ ἐγκωμιάσω στίχους, ποὺ εἶνε τόσο κατώτεροι ἀπὸ τὰ μεγάλα ἰδανικά, ποὺ θέλουν νὰ ἐξάρουν, τὸ θεωρῶ, ἔξω ἀπὸ κάθε συζήτηση, ἄτοπο. Νομίζω, ὅτι ὁ κ. Ἀθανασιάδης λησμονεῖ, πὼς ἡ στήλη μου δὲν κρίνει ἀνθρώπους, κρίνει ἔργα. Γιὰ τοῦτο πολλὲς φορὲς λύπησε πρόσωπα φιλικώτατά μου, ἐνῷ, ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά, τίμησε μὲ τὸν ἔπαινό της πνευματικοὺς ἀνθρώπους ὁλότελα ἄγνωστούς μου. Ἡ λογοτεχνία δὲν προοδεύει μὲ τὴν ἐριστικὴν ἐπιστολογραφία. Προοδεύει μὲ τὰ δημιουργικὰ κατορθώματα. Κι' ἂν εἶνε τέτοια τὰ θεατρογραφήματα τοῦ κ. Κώστα Ἀθανασιάδη, παρ' ὅλα τὰ συστατικὰ ποὺ παρουσιάζει ὁ συγγραφεὺς (ἀποσπάσματα ἀπὸ γράμματα καὶ ἀπὸ ἀνεύθυνες φιλικὲς κουβέντες), μπορεῖ νὰ κρίνῃ τὸ κοινὸ τῶν φιλαναγνωστῶν μας, ποὺ πρώτη φορὰ σήμερα μαθαίνει ἴσως, πὼς ἡ λογοτεχνία μας εἶνε πλουτισμένη μὲ ἀριστουργήματα σὰν τὰ δικά του. Ἐγὼ πιστεύω, πὼς τοῦ ἀληθινοῦ δημιουργοῦ τὸ χρέος εἶνε νὰ πραγματοποιῇ τὴν ἔμπνευσή του καὶ νὰ σωπαίνῃ. Ἡ ὑστεροφημία δὲν ἐξασφαλίζεται μὲ βίαια μέσα. Οὔτε μὲ τὴν ἄτοπη προσπάθεια, ποὺ καταβάλλει ὁ κ. Κώστας Ἀθανασιάδης, γιὰ νὰ μὲ θυμώσῃ μιὰ φορά, ἐπὶ τέλους. Εὐτυχῶς διατηρῶ ἀκέραιη τὴν ψυχραιμία μου καὶ σὲ πολὺ πιὸ δύσκολες περιστάσεις.

Μὲ φιλικώτατα αἰσθήματα
Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
12 - 12 - 1938

Πανελλήνιος Ἔκθεσις Χαρακτικῆς

Μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν συνεχίζεται εἰς τὴν Στέγην Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν (ὁδὸς Καραγεώργη τῆς Σερβίας 8, πλατεῖα Συντάγματος) ἡ Α' Πανελλήνιος Ἔκθεσις Χαρακτικῆς. Μέχρι σήμερον ἠγόρασαν ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος 2 ἔργα, ἡ Α.Β.Υ. ἡ πριγκίπισσα Ἑλένη τῆς Ρουμανίας 2, ἡ Α.Β.Υ. ἡ πριγκίπισσα Εἰρήνη 2, ἡ Α.Β.Υ. ἡ πριγκίπισσα Αἰκατερίνη 1, τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας 18, τὸ ὑπουργεῖον Διοικήσεως Πρωτευούσης 45, ἡ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος 29, ὁ κ. Α. Καλογερόπουλος 4, ὁ κ. Λ. Εὐταξίας 3, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας κ. Οὐατερλόου 3, ἡ κ. Τετενὲ 2, ὁ κ. Πινιατώρος 2, ἡ κ. Λ. Καμπάνη 2, ὁ κ. Δ. Κυριαζῆς 2, ἡ κ. Νικολοπούλου 2 καὶ ἡ ἐφημερὶς «Ἔθνος» 1. Ἐπίσης ἠγόρασαν ἀπὸ ἕνα ἔργον οἱ κ.κ. Ψαλτάκης, Στ. Μεταξᾶς, Δ. Οὐάλλας, Ἰατρίδης, Δ. Θεολογίτης, Κανέτσιος, Λ. Μπίστη, Γ. Νόνης, Δερτοῦζος, Κ. Κατερινοπούλου, Καμαριώτης, κυρίαι Κούσουλα, Πολυμέρου, Δ. Παπανικολοπούλου καὶ Κλ. Νάσλας.



Δωρήσατε ὠμορφιά
Χαρίζεται λοιπὸν ἡ ὠμορφιά; Γιατὶ ὄχι, εἶναι κρυμμένη σὲ κάθε φιαλίδιο τῆς Λοσιὸν προσώπου Scherk. ● Ἡ Λοσιὸν προσώπου Scherk ὄχι μόνον προστατεύει τὴν ὠμορφιὰ ἀλλὰ κάνει τὸ δέρμα ἐλαστικό, τὸ καθαρίζει καὶ τὸ δυναμώνει. Εἰσδύει βαθειὰ στοὺς πόρους, ἐξαλείφει τὰ μπιμπίκια, ζωογονεῖ τὴν κυκλοφορία τοῦ αἵματος καὶ ἐνισχύει τοὺς ἱστοὺς τοῦ δέρματος. Δωρήσατε ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ Νέου Ἔτους ἕνα φιαλίδιο τῆς Λοσιὸν προσώπου Scherk. Χαρίζετε τὴν χαρὰ γιὰ πολλὲς ἑβδομάδες! ● Φιαλίδιον τσάντας Δρχ. 35.- ● Μεγαλύτερα τῶν Δρχ. 55.-, 90.- καὶ 175.-
Διαρκὴς παρακαταθήκη: Π. Ι. Μαγκριώτης, Ἑρμοῦ - Νίκης 10, Ἀθῆναι - Τηλ. 25.739
Θαυμάσια δῶρα εἶνε ἐπίσης τὰ ἄλλα παρασκευάσματα Scherk. Mystikum τῶν Δρχ. 75.-, 110.- καὶ 150.- ● Mimikri τῶν Δραχ. 125.-, 200.- καὶ 325.-
Scherk Face Lotion
Λοσιὸν διὰ τὸ πρόσωπον

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ
Μεγαλη ἑβδομαδιαία ἔκδοσις γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους

ΤΟ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ
ΘΕΑΤΡΟΝ
ΤΗΣ
ΕΛΛΑΔΟΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΩΡΑΝ 9.30 Μ.Μ. ΑΚΡΙΒΩΣ
ΤΟΝ
ΙΔΑΝΙΚΟΝ
ΣΥΖΥΓΟΝ
τοῦ ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΪΛΔ
ΕΡΓΟΝ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ
ΤΕΣΣΑΡΑΣ
Κατὰ μετάφρασιν:
Δ. Σ. ΔΕΒΑΡΗ
Σκηνοθεσίαν:
Δ. ΡΟΝΤΗΡΗ
Σκηνογραφίας:
ΚΛ. ΚΛΩΝΗ
Ἐπιμέλειαν τῶν ἐνδυμασιῶν
Α. ΓΕΡΑΚΗ
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
ΠΡΩΤΗ
τῆς τελευταίας
Παρισινῆς ἐπιτυχίας
τοῦ Θεάτρου ODEON
Ο κ. ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΥΣ
ΜΑΡΙΚΑ-ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΣ
εἰς μίαν κωμῳδίαν χαριτωμένης πλοκῆς καὶ μὲ εὐφυεστάτους διαλόγους.
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ
Τηλέφ. 21-492.

ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΤΡΕΙΑΣ
Μουσικὴ ἠθογραφία
τῶν συγγραφέων τῆς
«Ἀρτζεντίνας»
ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ — ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
Μουσική: Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗ
ΑΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
Η ΠΡΩΤΗ
ΣΤΟ ΙΝΤΕΑΛ
Θίασος:
ΜΗΛΙΑΔΗ — ΚΥΡΙΑΚΟΥ
Συνεργασία:
Κ. ΜΑΥΡΕΑ
Ἄννα καὶ Μαρία Καλουτᾶ.
Ρένα Ντόρ. — Τ. Λιάσκα. —
Α. Μιμόζα. — Π. Κυριακός.—
Ν. Μηλιάδης — Μαυρέας —
Δούκας, Γαβριηλίδης. — Χατζηχρῆστος — Ράλλης.
Σκηνογραφία: Α. ΣΠΑΧΗ
Γενικὴ χορογραφία:
Σ. Σπυροπούλου
Α' χορεύτρια:
Ν. Παυλοφσκάγια
Κοστούμια: Χ. Παούρη
Αἱ προσκλήσεις καὶ τὰ διαρκῆ, ἐκτὸς τῶν δημοσιογραφικῶν, δὲν ἰσχύουν.
Οἱ δηλώσαντες εἰσιτήρια παρακαλοῦνται νὰ τὰ ἀποσύρουν μέχρις αὔριον μεσημβρίαν.
Τηλέφ. 20-485.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ πτυχιοῦχος τῆς Γερμανικῆς Σχολῆς ζητεῖ παραδόσεις. Γράψατε: Διεύθυνσιν Λογιστηρίου «Πρωΐας» διὰ Μ. Β.

Κοινωνικὰ

Βαπτίσεις

Ὁ κύριος Δημ. Γ. Σκούρης ἀνεδέξατο ἐκ τῆς κολυμβήθρας τὸ θυγάτριον τοῦ κ. Σπύρου Ἀντύπα, δοὺς εἰς αὐτὸ τὰ ὀνόματα Ναυσικᾶ, Μαριάννα, Εὐδοκία.

Ἀρραβῶνες

Νίκος Π. Πολίτης — Ἄννα Θ. Γουλ ἠρραβωνίσθησαν.

—Λυμπέρης Η. Λυμπερόπουλος — Πίτσα Γ. Γυφτάκη ἠρραβωνίσθησαν.

Γάμοι

Γεώργιος Ἀσλόγλου — Βασούλα Βασιλίδου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

—Ὁ κ. Γεώργιος Ν. Γιακουμέλος καὶ ἡ δὶς Ἀδαμαντίνη Γ. Καλοδούκα ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Κηδεῖαι

Τὴν σεβαστὴν μας μητέρα, μάμμην καὶ θείαν
ΔΕΣΠΟΙΝΑΝ Λ. ΚΙΤΡΙΛΑΚΗ
θανοῦσαν χθές, κηδεύομεν σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Α' Νεκροταφείου.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 14 Δεκεμβρίου 1938
Τὰ τέκνα: Ἰωάννης Λ. Κιτριλάκης, [illegible]ρα Ν. Τσαγκάρη, Ἀλεξάνδρα Κιτριλάκη, Νικόλαος Τσαγκάρης, Ἐρυφίλη Κιτριλάκη. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί.
(Ἡ παροῦσα θεωρηθήτω ὡς ἰδιαιτέρα πρόσκλησις).

Μνημόσυνα

Ἐτελέσαμεν ἐτήσιον μνημόσυνον τῆς ἀγαπημένης μας
ΦΑΝΗΣ Κ. ΜΑΛΙΚΟΠΟΥΛΟΥ
Ὁ σύζυγος: Κ. Θ. Μαλικόπουλος. Τὰ τέκνα: Ἑλένη καὶ Γεώργιος Ἀργυρόπουλος, Στέφανος Μαλικόπουλος. Οἱ ἀδελφοί Μαρία καὶ Δημ. Γερανιώτης, Φροσύνη καὶ Ἀλέξ. Δελμοῦζος. Οἱ ἔγγονοι.

Ἰνστιτοῦτον Ραδίου
Ἰωάν. Δ. Κοντοδίνα
Χειρουργοῦ — Ραδιοθεραπευτοῦ
Καθ' ἑκάστην 8—9 π. μ. καὶ 4—7,
Πατησίων 54. Τηλέφ. 24.145.

Ι. Γ. Κρανιώτης
Ἰατρὸς - ὀδοντίατρος, τ. καθηγητὴς τῆς ὀδοντιατρικῆς Ἐθν. Πανεπιστημίου. Δέχεται ὁδὸς Ὄθωνος 6 (Πλατ. Συντάγματος). Ὧραι ἀπολύτως ὡρισμέναι. Τηλ. 20-275.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Τὴν Παρασκευὴν τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη ἡ χορογράφος τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου Λουκία Σακελλαρίου δίδει ἕνα πολὺ ἐνδιαφέρον ρεσιτὰλ χοροῦ μὲ ἐνδιαφέρον πρόγραμμα. Τὸ ρεσιτὰλ τῆς δίδος Σακελλαρίου θὰ τιμήσουν διὰ τῆς παρουσίας των αἱ Α.Α.Β.Β.Υ.Υ. ὁ Διάδοχος Ἀντιβασιλεὺς καὶ αἱ Πριγκίπισσαι.

«ΕΣΥ ΦΤΑΙΣ»

Τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 18 Δεκεμβρίου καὶ ὥραν 7 μ.μ. θὰ παιχθῇ στὴν αἴθουσα «Παρνασσοῦ» ἡ ὡραία κωμῳδία τοῦ Θ. Συναδινοῦ «Ἐσὺ φταῖς». Παίζουν οἱ καλλιτέχναι Εὐτ. Παυλογιάννη, Ἔλλη Πλέσσα, Λόλα Λεάνδρου, Φ. Μπούρλου, Γ. Πλούτης, Μ. Ροῦσσος, Μ. Μοσχούτης κ. ἄ.

ΤΑ ΔΩΡΑ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΕΙΟ

Ὅσοι θέλουν νὰ βροῦν ἕνα δῶρο φθηνό, καλλιτεχνικὸ καὶ χαριτωμένο, ἂς σπεύσουν εἰς τὸ Μέγαρον τῆς «Ἐθνικῆς» Ἀσφαλιστικῆς Ἑταιρείας — Σταδίου 30 — ὅπου ἀπὸ αὔριον — 15 τρέχοντος — ἐκτίθενται πρὸς πώλησιν ὅλα τὰ ἔργα τῶν μαθητῶν τῆς Παπαστρατείου Σχολῆς. Παιγνίδια καὶ εἴδη Διακοσμητικῆς καὶ Ραπτικῆς.

Ο ΚΟΜΜΩΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
FEMINA
Συγκεντρώνει ὅ,τι ἐκλεκτὸν ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἡ ἀθηναϊκὴ κοινωνία εἰς πελατεῖαν καὶ κατηρτισμένος εἰς ἕνα ἄρτιον καλλιτεχνικὸν συγκρότημα, ἀποτελούμενον, ἀπὸ τοὺς κ. κ. Ἀλεξάνδρου, Ζώρζ, Πάτροκλον, Ἀγγούρην, Φερέτον καὶ Πετρόπουλον, προσφέρει τὴν ἐκτέλεσιν μιᾶς ἀρτίας ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ ἀντὶ δρχ. 150, ἐφαρμόζων τὰς νεωτέρας μεθόδους μετὰ ἢ ἄνευ ἠλεκτρισμοῦ καὶ εἰς οἱανδήποτε κατάστασιν καὶ ἐὰν εὑρίσκονται τὰ μαλλιά σας. Ἡ ἐκτέλεσις γίνεται προσωπικῶς παρὰ τῶν ἀνωτέρω καλλιτεχνῶν.
FEMINA
Βουκουρεστίου 20. Τηλ. 27-006

ΕΥΚΑΙΡΙΑΙΣ
ΠΩΛΟΥΜΕΝΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ
οἱασδήποτε ἀξίας διαθέτουν πάντοτε τὰ γνωστὰ ἀπὸ 38ετίας λειτουργοῦντα γραφεῖα κτημάτων
Σ. ΜΠΟΛΟΒΙΝΟΥ
Σταδίου 61. Τηλ. 25-637

ΠΙΑΝΟ καλὸ πωλεῖται 12.000 καὶ ἄλλο τέλειον 27.000 καὶ ἕνα ἐπανωφόρι γούνινο πουλέν. Ἁγίου Μελετίου 97, μικρὰ θύρα 11-3.

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΝ ΔΙΗΓΗΜΑ

Ἡ «Πρωΐα» ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ της ὅπως δημοσιεύσῃ εἰς τὸ πανηγυρικὸν φύλλον της τῆς πρωτοχρονιᾶς ἓν ἐκλεκτὸν διήγημα ἀπευθύνεται πρὸς τοὺς ἐνδιαφερομένους συγγραφεῖς καὶ διηγηματογράφους παρακαλοῦσα αὐτοὺς ὅπως ἀποστείλουν μέχρι τῆς 27ης τρέχοντος μηνὸς τὸ βραδύτερον διηγήματά των πρὸς ἐκλογὴν τοῦ ἀρίστου. Τὰ ὑποβληθησόμενα ἔργα, ἀπαραιτήτως πρωτότυπα, δέον νὰ εἶνε δακτυλογραφημένα καὶ νὰ μὴ ὑπερβαίνουν εἰς ἔκτασιν τὰς 25 σελίδας. Ἐντὸς προσηρτημένου κλειστοῦ φακέλου θὰ ὑπάρχῃ δελτίον φέρον τὸ ὀνοματεπώνυμον τοῦ συγγραφέως καὶ τὸν τίτλον τοῦ ἔργου, ὅστις τίτλος θὰ εἶνε σημειωμένος καὶ ἐπὶ τοῦ φακέλου. Οὐδεὶς περιορισμὸς τίθεται ὡς πρὸς τὸ θέμα, τὸ εἶδος καὶ τὴν γλῶσσαν τοῦ διηγήματος, τὸ ὁποῖον δύναται νὰ εἶνε φανταστικόν, ρεαλιστικόν, ἀστυνομικὸν κ.ο.κ. κατὰ τὴν ἔφεσιν τοῦ συγγραφέως. Τὰ ὑποβληθησόμενα ἔργα θὰ κριθοῦν ὑπὸ τριμελοῦς ἐπιτροπῆς γνωστῶν λογοτεχνῶν, οἱ ὁποῖοι δὲν θὰ μετάσχουν τοῦ διαγωνισμοῦ, εἰς δὲ τὸν συγγραφέα, τοῦ ὁποίου θὰ προκριθῇ τὸ ἔργον, θὰ καταβληθῶσιν ὡς δικαιώματα δημοσιεύσεως τοῦ διηγήματός του εἰς τὴν «Πρωΐαν» δραχμαὶ τρεῖς χιλιάδες. Τὰ χειρόγραφα τῶν ὑποβληθησομένων πρὸς κρίσιν διηγημάτων δὲν θὰ ἐπιστραφῶσιν. Εἰς τὸ δημοσιευθησόμενον διήγημα θὰ τεθῇ, κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ συγγραφέως, ἡ ὑπογραφή του ἢ ψευδώνυμον.

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
14
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1938
Θύρσου, Λευκίου, Καλλινίκου

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ἄγει σήμερον τὰ γενέθλιά του ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος. Εἶδε τὸ φῶς εἰς τὰς Ἀθήνας, τέταρτον τέκνον τοῦ ἀλησμονήτου Βασιλέως Κωνσταντίνου καὶ ἡ ἀγαθότης καὶ ἡ ἐγκαρδιότης τοῦ χαρακτῆρος του, ποὺ ἦτο ἀπὸ παιδικῆς ἡλικίας τὸ κύριον χαρακτηριστικόν του, τὸν κατέστησε προσφιλέστατον εἰς τὸν ἑλληνικὸν λαόν. Αἱ ἀνελίξεις τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὰ πλήρη ἱστορικῶν περιπετειῶν ἔτη τοῦ προσφάτου ἀκόμη παρελθόντος συνεσπείρωσαν καὶ πάλιν ἡνωμένους καὶ ὁμονοοῦντας ὅλους τοὺς Ἕλληνας πέριξ τοῦ Θρόνου, τοῦ ὁποίου διάδοχος εἶνε σήμερον ὁ προσφιλὴς βλαστὸς τῆς ἐθνικῆς Δυναστείας. Καὶ πρὸς τὸν Διάδοχον Παῦλον, τοῦ ὁποίου τὸ θερμότατον καὶ ἐνεργὸν ἐνδιαφέρον διὰ πᾶν ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν ἑλληνικὴν πατρίδα ὁμιλεῖ βαθέως εἰς τὰς καρδίας τῶν Ἑλλήνων, ἀπευθύνονται σήμερον, ἐπὶ τοῖς γενεθλίοις του, αἱ εὐλαβεῖς καὶ διάπυροι αἱ εὐχαὶ τοῦ λαοῦ.

Διὰ τοὺς ἀπόρους Εἰς τὴν τόσον εὔγλωττον ἔκκλησιν τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως διὰ τὴν συλλογὴν ἐράνων πρὸς διανομὴν βοηθημάτων εἰς τοὺς ἀπόρους κατὰ τὰς προσεχεῖς ἑορτὰς θὰ ἦτο δύσκολον καὶ περιττὸν νὰ προσθέσῃ κανεὶς πολλά. Τὸ κράτος, παρέχον ἑαυτὸ ὡς ὑπόδειγμα, ἐνεγράφη εἰς τὸν ἔρανον αὐτὸν καὶ ἐφέτος πρῶτον διὰ δύο ἑκατομμύρια δραχμῶν. Δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ὑπάρξῃ ἀμφιβολία ὅτι καὶ τὰ μεγάλα ἱδρύματα καὶ οἱ ἰσχυροὶ οἰκονομικοὶ ὀργανισμοὶ καὶ αἱ διάφοροι ἐπιχειρήσεις, ἀλλὰ καὶ ὅλοι ἀνεξαιρέτως ὅσοι ἠμποροῦν ν' ἀνακουφίσουν μὲ τὴν εἰσφοράν των τοὺς ἐνδεεῖς, οἱ ὁποῖοι δὲν ἐπιτρέπεται νὰ μὴ χαροῦν καὶ αὐτοὶ κατὰ τὰς μεγάλας αὐτὰς ἑορτὰς τῆς Χριστιανοσύνης θὰ πράξουν τὸ καθῆκον των — τὸ χριστιανικὸν καὶ κοινωνικόν. Δὲν πρέπει νὰ μείνῃ πτωχὸς χωρὶς τὸ χριστουγεννιάτικο γεῦμα του, χωρὶς θαλπωρὴν ποὺ παρέχει ὄχι τόσον ἕνα ζεστὸ φόρεμα, ὅσον ἡ ἐκδήλωσις τῆς ἀνθρωπίνης καὶ χριστιανικῆς ἀλληλεγγύης κατὰ τὰς ἡμέρας ποὺ ἑορτάζεται ἡ κατ' ἄνθρωπον γέννησις τοῦ Θεοῦ τῆς Ἀγάπης καὶ τῆς Δικαιοσύνης. Εἰς τὴν ἔκκλησιν τοῦ κ. ὑπουργοῦ, ἡ ἀπόκρισις πρέπει νὰ εἶνε γενναία, ἐκ βάθους ψυχῆς.

Αἱ Νοτιοσλαυϊκαὶ ἐκλογαὶ Κατὰ τὰς διεξαχθείσας τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν εἰς τὴν Νοτιοσλαυΐαν βουλευτικὰς ἐκλογάς, ἡ κυβέρνησις τοῦ κ. Στογιαντίνοβιτς ἐξησφάλισε μεγίστην πλειοψηφίαν εἰς τὴν νέαν Σκουψίναν. Ὁ νοτιοσλαυϊκὸς λαός, ὁ ὁποῖος ὑπέφερεν ἄλλοτε ἀπὸ τὴν διαπάλην τῶν κομμάτων ποὺ ἔφθανε κάποτε μέχρις αἱματηρῶν ἐπεισοδίων ἀπηλλάγη ἀπὸ καιροῦ, χάρις εἰς τὴν σωτήριαν ἐπέμβασιν τοῦ ἀειμνήστου βασιλέως Ἀλεξάνδρου ἀπὸ τὴν ἐκτροπὴν τοῦ κοινοβουλευτισμοῦ εἰς βιαίας κομματικὰς ἀντιμαχίας. Ἡ προχθεσινὴ ψῆφος του ὑπῆρξε μία πανηγυρικὴ ἀναγνώρισις τοῦ μέχρι τοῦδε ἔργου τοῦ κ. Στογιαντίνοβιτς καὶ τῶν συνεργατῶν του καὶ μία ἀνανέωσις ἐξουσιοδοτήσεως διὰ τὴν συνέχισίν του. Τὸ δὲ ἔργον τῆς κυβερνήσεως Στογιαντίνοβιτς διὰ τὴν ἀνάδειξιν τῆς φίλης καὶ συμμάχου Νοτιοσλαυΐας εἰς πρώτης δυνάμεως παράγοντα προόδου καὶ εἰρήνης ἔχει ἐπιβληθῇ εἰς τὴν ἐκτίμησιν ὄχι μόνον τῶν βαλκανικῶν γειτόνων, ἀλλὰ καὶ τῆς Εὐρώπης ὁλοκλήρου.

Τὸ Καπνεργατικὸν Συνέδριον Τὸ Καπνεργατικὸν Συνέδριον, εἰς τὸ ὁποῖον ἀντιπροσωπεύθη δι' ἑξήκοντα πέντε συνέδρων ὁλόκληρος ὁ ὠργανωμένος καπνεργατικὸς κόσμος τῆς χώρας, ἐλήφθησαν ἀποφάσεις ποὺ εἶνε προϊὸν πείρας καὶ αἱ ὁποῖαι ἀσφαλῶς θὰ συμβάλουν εἰς τὴν γενικὴν βελτίωσιν τῆς θέσεως τῶν καπνεργατῶν, διὰ τὴν ὁποίαν ἄλλωστε τόσον ἀποτελεσματικὴ ὑπῆρξεν ἤδη ἡ μέριμνα τῆς κυβερνήσεως, ἡ ἐκδηλωθεῖσα διὰ μακρᾶς σειρᾶς μέτρων. Οἱ καπνεργάται τῆς Ἑλλάδος συμποσοῦνται εἰς ὑπερεκατὸν χιλιάδας καὶ εἶνε ὁ πολυαριθμότερος καὶ ἀρτιώτερον ὠργανωμένος ἐργατικὸς κλάδος τῆς χώρας. Δι' αὐτὸ καὶ τὸ συνέδριόν των πρόκειται νὰ μετατραπῇ εἰς τὴν πρώτην ἐθνικὴν συνδιάσκεψιν ἐργασίας.

Μακρὰ καὶ βραχέα Ὅταν ἡ «Πρωΐα» ὥρισεν εἰς 25 δακτυλογραφημένας σελίδας τὸ ἀνώτατον ὅριον τῆς ἐκτάσεως τῶν διηγημάτων, ἐκ τῶν ὁποίων θὰ προκριθῇ τὸ καλύτερον διὰ τὸ πρωτοχρονιάτικο φύλλον της, ἔθεσε τὸ ὅριον αὐτό, διότι ἔκρινεν ὅτι ἕνα διήγημα — τοῦ εἴδους τῆς «νουβέλας», ὅπως ἐπεκράτησε νὰ λέγεται καὶ εἰς τοὺς λογοτεχνικοὺς κύκλους μας — εἶνε δυνατὸν ν' ἀναπτυχθῇ εἰς αὐτὸ τὸ ὅριον τῆς ἐκτάσεως. Μέσα εἰς 15 ἕως 25 δακτυλογραφημένας σελίδας ἠμπορεῖ νὰ περικλεισθῇ ἕνα ἄρτιον διήγημα τοῦ εἴδους αὐτοῦ. Ἀπὸ τὰ μέχρι τοῦδε φθάσαντα εἰς τὴν πρωΐαν διηγήματα ἀρκετὰ δὲν ὑπερβαίνουν τὰς τρεῖς ἢ τέσσαρας δακτυλογραφημένας σελίδας. Τοῦτο, βέβαια, δὲν θὰ τ' ἀποκλείσῃ, καίτοι ἕνα βραχὺ διήγημα ἀποτελεῖ συνήθως εἶδος λογοτεχνικὸν διαφορετικὸν κατὰ τὴν σύνθεσιν καὶ τὴν ἀνάπτυξιν ἀπὸ ἕνα διήγημα κάπως μακροτέρας πνοῆς.

Ἐλαία ἀνθρωποφάγος Ποῖος θὰ ἐπίστευεν ὅτι τὸ ἱερὸν δένδρον τῆς γλαυκώπιδος θεᾶς τῆς σοφίας, ἡ εἰρηνικὴ ἐλαία, θὰ εἶχεν εἰς ἕνα χωριὸ τῆς Ἀχαΐας ἐξέλιξιν ἀνθρωποφαγικήν; Καὶ ὅμως αὐτὰ τηλεγραφοῦνται ἀπὸ τὰς Πάτρας: Εἰς τὸ χωρίον Μπρακουμάδι μία γυναῖκα κατέπεσεν ἀπὸ ἕνα ἐλαιόδενδρον, ἐκ τοῦ ὁποίου εἶχεν ἀναβῆ διὰ νὰ συλλέξῃ τὸν καρπόν, καὶ ἡ πτῶσις της ἦτο θανατηφόρος. Ἕως ἐδῶ τὸ πρᾶγμα δὲν εἶνε ἐκπληκτικόν. Ἀπὸ δένδρα ἔπεσαν κατὰ καιροὺς πολλοί, μεταξὺ δὲ αὐτῶν μερικοὶ ἐφονεύθησαν. Ἀλλ' ἀπὸ τὸ ἴδιον ἐλαιόδενδρον εἶχον ἕως τώρα πέσει καὶ φονευθῆ ἄλλοι πέντε χωρικοί. Ἐπὶ πλέον, πρὸ ἑβδομάδων, κατὰ τὴν διάρκειαν καταιγίδος, κεραυνὸς κατέστρεψε τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς ἐλαίας αὐτῆς καὶ τῆς ἀφῆκεν ἕνα καὶ μόνον μεγάλον κλῶνον, κατάφορτον ἀπὸ καρπόν, ὡς παγίδα καὶ δι' ἄλλα θύματα. Καὶ ἐπάνω εἰς αὐτὸν εἶχεν ἀναβῆ ἡ χωρικὴ ποὺ ἐπέπρωτο νὰ εὕρῃ ἐπίσης τὸν θάνατον. Οἱ κάτοικοι τοῦ χωριοῦ, τρομοκρατημένοι ἀπὸ τὴν ἀνθρωποφάγον ἐλαίαν, ἡ ὁποία εἶχεν ἕως τώρα ἡμίσειαν δωδεκάδα θυμάτων, τὴν ἐχαρακτήρισαν ὡς «στοιχειωμένην» καὶ ἀπήτησαν ἀπὸ τὴν κάτοχόν της νὰ τὴν ξερριζώσῃ καὶ νὰ τὴν καύσῃ ἐπιτοπίως. Ὅταν τὸ κατ' ἐξοχὴν σύμβολον τῆς εἰρήνης κηρύττῃ τὸν πόλεμον κατὰ τῶν ἀνθρώπων, τί νὰ περιμένῃ κανείς;

Κατολισθήσεις Εἰς διάφορα μέρη τῆς χώρας σημειοῦνται, λόγῳ τῆς διαμορφώσεως καὶ τῆς φύσεως τοῦ ἐδάφους, κατολισθήσεις. Τὸ χωρίον Μπράλλο, ἐπὶ παραδείγματι, κατολισθαίνει ἀπὸ πολλῶν ἤδη ἐτῶν καὶ οἱ κάτοικοι κτίζουν ὁλονὲν καὶ χαμηλότερα, εἰς στερεώτερον ἔδαφος τὰς κατοικίας των. Τὸ αὐτὸ φαινόμενον παρατηρεῖται εἰς τὸ Λιθοχῶρι τῆς Εὐρυτανίας. Πέρυσι, εἰς ἐποχὴν μεγάλων πλημμυρῶν, κατωλίσθησε μέρος τῆς περιοχῆς καὶ κατεστράφησαν ἀρκετὰ κτήματα ὡς καὶ μερικαὶ οἰκίαι, τῶν ὁποίων οἱ ἔνοικοι στεγάζονται ἀπὸ τότε εἰς τὰς κατοικίας ἄλλων οἰκογενειῶν. Οἱ κάτοικοι φοβούμενοι συνέχειαν τῶν κατολισθήσεων ἀπηυθύνθησαν εἰς τὸν νομάρχην Αἰτωλοακαρνανίας, ὁ ὁποῖος διέταξε τὸν μηχανικὸν Εὐρυτανίας νὰ μεταβῇ ἐπὶ τόπου διὰ νὰ κρίνῃ ἂν οἱ κάτοικοι ἠμποροῦν ἀκινδύνως νὰ παραμείνουν εἰς τὰς οἰκίας των. Ἀλλ' εἰς τὸ γραφεῖον Εὐρυτανίας δὲν ὑπῆρχε κανεὶς μηχανικὸς καί, κατὰ συνέπειαν, κανεὶς δὲν μετέβη ἐπὶ τόπου. Πρό τινος ἡ κατολίσθησις ἤρχισε νὰ συνεχίζεται μὲ ζημίας καὶ οἱ χωρικοὶ τοῦ Λιθοχωρίου ζητοῦν νὰ σταλῇ ὁπωσδήποτε κάποιος ἁρμόδιος διὰ νὰ γνωμοδοτήσῃ ἂν πρέπῃ νὰ ἐγκαταλείψουν τὸ χωριό των καὶ νὰ στεγασθοῦν κάπου ἀλλοῦ ἀσφαλέστερον. Πιστεύομεν ὅτι αὐτὴν τὴν φορὰν θὰ ληφθῇ φροντὶς διὰ νὰ μὴ παραμείνουν εἰς ἀγωνίαν οἱ κάτοικοι. Καὶ ἀπὸ τὴν περίπτωσιν αὐτὴν ἀκόμη ἀποδεικνύεται πόσον ἦτο ἀναγκαῖον νὰ ὁρισθῇ τὸ Καρπενῆσι ὡς ἕδρα ἐπάρχου διὰ τὴν Εὐρυτανίαν, διὰ νὰ λύωνται ταχέως καὶ ἀποτελεσματικῶς τὰ ζητήματα τῆς ὀρεινῆς ἐκείνης ἐπαρχίας μὲ τὴν ἔλλειψιν συγκοινωνιῶν καὶ τὰ ἀπομεμονωμένα χωριά.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Κινηματογραφικὰ βραβεῖα εἰς τὴν Γαλλίαν. — Πέντε ἑκατομμύρια δραχμῶν πρόστιμον εἰς λαθρεμπόρους συναλλάγματος. — Οἱ κλέπται αὐτοκινήτων θὰ ἐγκλείωνται εἰς στρατόπεδον συγκεντρώσεως. — Ἡ Αἰκ. Χέμπουρν κατηγορεῖται ἐπὶ λαθρεμπορίᾳ. — Ὁ ὄγδοος ἔγγονος τοῦ προέδρου κ. Ρούζβελτ.

Ὁ Γάλλος ὑπουργὸς τῆς Παιδείας καὶ τῶν Καλῶν Τεχνῶν κ. Ζὰν Ζαὶ προῆλθεν εἰς τὴν ἀπόφασιν ὅπως καθιερώσῃ ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς ἔτους μεγάλα κινηματογραφικὰ βραβεῖα.

—Τὰ ἐθνικὰ ταῦτα βραβεῖα τέσσαρα τὸν ἀριθμὸν θὰ ἀπονέμωνται ὑπὸ κρατικῆς ἐπιτροπῆς εἰς τὴν καλυτέραν κινηματογραφικὴν ταινίαν, τὴν ἐπιστημονικήν, τὴν παιδαγωγικὴν καὶ τὴν ἐπικαιροτάτην.

—Τὰ ἐν λόγῳ βραβεῖα συνίστανται εἰς βάζα ἐκ πορσελάνης τῶν Σεβρῶν, ἀπονέμονται δὲ ἐτησίως εἰς ἡμερομηνίας καθοριζομένας τρεῖς μῆνας ἐνωρίτερον.

—Ὅλαι αἱ κινηματογραφικαὶ ταινίαι γαλλικῆς παραγωγῆς θὰ τίθενται ὑπὸ τὴν κρίσιν τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς, χωρὶς νὰ παρίσταται ἀνάγκη ὑποβολῆς σχετικῆς αἰτήσεως.

◆

Ἡ μαρκησία Γκόντι ντὶ Γκόντιο καὶ ὁ σύζυγός της καθὼς καὶ δύο ἄλλα πρόσωπα, τὰ ὁποῖα συνελήφθησαν τὸν παρελθόντα Ὀκτώβριον ἐπὶ λαθρεμπορίᾳ συναλλάγματος κατεδικάσθησαν ὑπὸ τῶν ἰταλικῶν δικαστηρίων εἰς βαρύτατον πρόστιμον.

—Συγκεκριμένως οἱ τέσσαρες κατηγορούμενοι ὑπεχρεώθησαν εἰς καταβολὴν προστίμου ἑνὸς ἑκατομμυρίου λιρεττῶν, ἤτοι περὶ τὰ πέντε ἑκατομμύρια δραχμῶν.

—Τὸ ἐπιβληθὲν εἰς αὐτοὺς πρόστιμον ἰσοδυναμεῖ πρὸς τὸ κατασχεθὲν ὑπὸ τῶν Ἰταλῶν τελωνοφυλάκων ποσὸν τῶν 10 χιλιάδων λιρῶν, τὸ ὁποῖον ἡ μαρκησία ἐπεχείρησε νὰ ἐξαγάγῃ λαθραίως ἐκ τῆς Ἰταλίας.

—Εἶνε γνωστὸν ὅτι ἡ σύλληψις τῆς μαρκησίας ντὶ Γκόντιο, ἡ ὁποία σημειωτέον εἶνε ἀγγλικῆς καταγωγῆς, προεκάλεσεν αἴσθησιν εἰς τὴν Ἰταλίαν, λόγῳ τῶν ὑψηλῶν σχέσεων τῆς μετὰ τῆς ἀριστοκρατίας τῆς Ρώμης.

◆

Εἰς τὸ Μόναχον ἐσημειώθησαν τελευταίως πλεῖστα κρούσματα κλοπῆς αὐτοκινήτων, παρὰ τὰς προσπαθείας δὲ τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων ἡ δυσάρεστος κατάστασις συνεχίζεται.

—Παρετηρήθη μάλιστα ὅτι οἱ κλέπται ἐφ' ὅσον ἀδυνατοῦν νὰ μεταφέρουν τὰ ἔκθετα αὐτοκίνητα, περιορίζονται εἰς τὴν ἀφαίρεσιν ὡρισμένων ἐξαρτημάτων, ἢ συναποκομίζουν τὰ ἀντικείμενα τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται ἐντὸς αὐτῶν.

—Κατόπιν τούτου ὁ διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας ἔλαβε μίαν αὐστηροτάτην ἀπόφασιν μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ πλήξῃ τὴν σπεῖραν τῶν κλεπτῶν, οἱ ὁποῖοι εἶχον ἐπεκτείνει τελευταίως τὴν δρᾶσιν των καὶ εἰς τὰ περίχωρα τοῦ Μονάχου.

—Δυνάμει τῆς ἀστυνομικῆς ἀποφάσεως, οἱ συλλαμβανόμενοι μὲ τὴν κατηγορίαν ὅτι ἔκλεψαν αὐτοκίνητον, ἐξαρτήματα αὐτοῦ ἢ καὶ ἀντικείμενα τὰ ὁποῖα εὑρίσκοντο ἐντὸς αὐτοῦ θὰ ἀποστέλλωνται εἰς τὸ ἐν Νταχάου στρατόπεδον συγκεντρώσεως, ὅπου θὰ ἐγκλείωνται ἐπ' ἀόριστον.

◆

Εἶνε γνωστόν, ὅτι ἡ Ἀμερικανὶς ἠθοποιὸς τοῦ Κινηματογράφου Αἰκατερίνη Χέμπουρν χαρακτηρίζεται περισσότερον ἀπὸ ὅλας τὰς συναδέλφους της διὰ τὴν ἀκάματον δραστηριότητά της.

— Ἡ ἐργατικότης της καὶ ἡ καλλιτεχνικὴ τῆς εὐσυνειδησία ἀπεδείχθησαν ἀπὸ τὰς κινηματογραφικὰς ταινίας, εἰς τὰς ὁποίας πάντοτε παρουσιάζετο μελετημένη, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἐπιβληθῇ συντόμως μεταξὺ τοῦ κινηματογραφικοῦ κόσμου.

— Ἐπὶ πλέον οἱ δεσμοί της μὲ τὸν «ἱππότην ἑκατομμυριοῦχον», τὸν Χόβαρντ Χιοὺζ, ὁ ὁποῖος, ὡς γνωστόν, κατέρριψε τὸ ρεκὸρ τοῦ γύρου τοῦ κόσμου, τῆς ἐξησφάλισαν τὸν ζηλευτὸν τίτλον τῆς «πλέον ἀγαπημένης γυναικὸς τοῦ κόσμου».

— Φαίνεται ὅμως ὅτι ἡ διάσημος ἠθοποιός, παρὰ τὴν ζηλευτὴν καλλιτεχνικὴν δόξαν της, ἔτρεφε προτίμησιν πρὸς διάφορα παρισινὰ εἴδη, ἐφ' ὅσον μάλιστα εἰσήγοντο ταῦτα λαθραίως εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας.

— Τὴν κακὴν αὐτὴν συνήθειαν ἔχουν πολλαὶ Ἀμερικανίδες, λόγῳ τῆς διαφορᾶς τῆς τιμῆς ἐπὶ τῶν εἰδῶν πολυτελείας μεταξὺ Παρισίων καὶ Ἡν. Πολιτειῶν.

— Καὶ ἐπειδὴ ἡ γνωστὴ ἠθοποιὸς ἠθέλησε νὰ μιμηθῇ τὴν συνήθειαν αὐτήν, τῆς λαθραίας δηλαδὴ εἰσαγωγῆς ἀντικειμένων, ἐδέχθη τελευταίως τὴν δυσάρεστον ἐπίσκεψιν ἀστυνομικῶν, οἱ ὁποῖοι τὴν ὑπέβαλον εἰς ἀνάκρισιν.

— Εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς λαθρεμπορίας, τὴν ὁποίαν προσπαθεῖ νὰ ἐξιχνιάσῃ ἡ Ἀστυνομία τοῦ Χόλλυγουντ, εἶνε ἀναμεμιγμένοι καὶ ἄλλοι καλλιτέχναι. Προκαλεῖ δὲ τὴν περιέργειαν τῆς ἐκεῖ δημοσίας γνώμης, ἡ ὁποία παρακολουθεῖ μὲ ἐνδιαφέρον τὴν πρόοδον τῶν ἀνακρίσεων καὶ κυρίως εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὸν ρόλον τῆς Αἰκατερίνης Χέμπουρν.

◆

Ὁ Πρόεδρος κ. Ρούζβελτ, ἐνῷ εὑρίσκετο ἐπὶ τοῦ καταδρομικοῦ «Χοῦστον» καὶ παρέπλεε τὰς μεξικανικὰς ἀκτάς, ἐπληροφορήθη ραδιοφωνικῶς ὅτι ἀπέκτησε τὸν 8ον ἔγγονόν του.

— Πράγματι ἡ νύμφη του Κα Φραγκλίνου Ρούζβελτ (τὸ γένος Ντὶ Πὸν ντὲ Νεμούρ), ἔτεκε τὸ πρῶτον τέκνον της, εἰς τὸ ὁποῖον ἐδόθη ἐπίσης τὸ ὄνομα Φραγκλῖνος.

— Τὸ εὐχάριστον γεγονὸς ἑωρτάσθη ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας τοῦ Προέδρου τῆς Ἀμερικανικῆς Δημοκρατίας, τὰ ὁποῖα ἀπὸ μακροῦ ἤρχισαν ν' ἀνησυχοῦν μήπως ὁ υἱὸς τοῦ Ρούζβελτ παραμείνῃ χωρὶς κληρονόμον.

— Ἤδη, ἐνῷ ἀκόμη τὸ νήπιον ἐκβάλλει γοερὰς κραυγὰς καὶ χειρονομῇ ἀτελευτήτως, διατυποῦνται γνῶμαι ὅσον ἀφορᾷ... τὴν ἰδεολογικήν του ἐκδήλωσιν, διότι ἀπὸ τὸ μέρος τοῦ πατρός του ρέει σοσιαλιστικὸν αἷμα, ἐνῷ ἀπὸ τὴν μητέρα του... συντηρητικόν!

— Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Πρόεδρος κ. Ρούζβελτ εἶνε κατενθουσιασμένος διότι κατέλαβε τὴν δευτέραν θέσιν ἐν συγκρίσει πρὸς τοὺς παλαιοτέρους προέδρους σχετικῶς μὲ τὸν ἀριθμὸν τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας του.

— Ἡ πολυμελεστέρα προεδρικὴ οἰκογένεια τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ὑπῆρξεν ἡ τοῦ Τζὼν Τάϊλερ, ὁ ὁποῖος εἶχε 14 τέκνα καὶ 42 ἐγγόνους.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ
Εἰς τὸ κεντρικώτερον καὶ μᾶλλον ἀθόρυβον σημεῖον τῶν Ἀθηνῶν, πρῶτος ὄροφος φωτεινὰ καὶ εὐάερα μὲ καλοριφὲρ καὶ ἀνελκυστῆρα. Διατίθενται καὶ δύο διαμερίσματα, τὸ ἓν τεσσάρων καὶ τὸ ἄλλο τριῶν δωματίων. Τιμαὶ πολὺ λογικαί. Ὁδὸς Ἴωνος ἀριθ. 11. (Ὁμόνοια).

Περὶ τὰ γεγονότα τῆς ἡμέρας

ΠΟΡΤΟ—ΛΑΓΟ, ὁ φυσικὸς λιμὴν τῆς δυτικῆς Θράκης, εἰς τὸν ὁποῖον θὰ κατασκευασθοῦν μεγάλα τεχνικὰ ἔργα ὥστε νὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ προσέγγισις καὶ πλεύρισις πλοίων. Τὸ Πόρτο-Λάγο εἶνε σήμερον μικρὸν παράλιον χωρίον τῆς ἐπαρχίας Ξάνθης τοῦ νομοῦ Ροδόπης, ἔχον περὶ τοὺς 200 κατοίκους. Ὁ κόλπος τοῦ Πόρτο Λάγο ἀπέχει περὶ τὰ 120 μίλια ἀπὸ τῶν ἐκβολῶν τοῦ Νέστου, ἔχει δὲ εἰς τὸ κέντρον του ὕφαλον ἐπικίνδυνον διὰ τὴν ναυσιπλοΐαν. Δέχεται τὰ ὕδατα πολλῶν ποταμῶν, ἡ δι' αὐτῶν δὲ μεταφερομένη ἰλὺς ἀπέφραξε τὸν κόλπον εἰς τὸ μέσον του, οὕτω δὲ ἐσχηματίσθη λιμνοθάλασσα, ἡ Βιστονίς, (τουρκ. Μπουρούγκιόλ), τὴν ὁποίαν μνημονεύει καὶ ὁ Ἡρόδοτος. Ἡ λιμνοθάλασσα βρίθει ἐκλεκτῶν ἰχθύων καὶ τὸ βάθος της κυμαίνεται μεταξὺ 2—4 ½ μέτρων. Κατὰ τὰς προβλέψεις τῶν εἰδικῶν ἡ ἐκβάθυνσις τῆς λιμνοθαλάσσης καὶ ἡ διεύρυνσις τοῦ στομίου αὐτῆς εἶνε εὐχερεστάτη, θὰ ἐπιτρέψῃ δὲ τὴν δημιουργίαν ἀσφαλεστάτου καὶ εὐρυχωροτάτου ἑλληνικοῦ λιμένος, ἔχοντος ὡς προλιμένα τὸν ἤδη ὅρμον τοῦ Πόρτο-Λάγο, δυναμένου νὰ ἐξυπηρετήσῃ ὁλόκληρον τὴν κίνησιν τῆς ἐνδοχώρας. Ὁ σημερινὸς φυσικὸς λιμὴν τοῦ Πόρτο Λάγο ἐγνώρισε ἄλλοτε ἡμέρας ἀκμῆς, ἀπετέλει δὲ μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ Παγκοσμίου πολέμου τὸ ἐπίνειον ὁλοκλήρου τῆς περιφερείας καὶ ἰδίως τῶν ἐπαρχιῶν Ξάνθης καὶ Κομοτινῆς, τῶν ὁποίων τὸ εἰσαγωγικὸν καὶ ἐξαγωγικὸν ἐμπόριον διεξήγετο διὰ τοῦ λιμένος τούτου. Ἐπὶ τουρκοκρατίας ὁ λιμὴν τοῦ Πόρτο-Λάγο ἦτο ἐφωδιασμένος διὰ λεωφόρων, ἀποθηκῶν, φάρου, φωτεινῶν σημαντήρων κλπ., ἀπὸ τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ ὅμως πολέμου ἤρχισεν ἡ παρακμή του. Διὰ τῶν λιμενικῶν ἔργων, τὰ ὁποῖα πρόκειται νὰ κατασκευασθοῦν ἤδη, ὁ λιμὴν τοῦ Πόρτο-Λάγο θὰ γίνῃ ἓν ἐκ τῶν σημαντικωτέρων κέντρων ἐξωτερικοῦ ἐμπορίου τῶν βορείων ἐπαρχιῶν τοῦ κράτους.

◆

ΣΦΟΡΤΣΑ (κόμις Κάρολος), ὁ ἄλλοτε ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἰταλίας καὶ ἰσόβιος γερουσιαστής, τοῦ ὁποίου ἐπροτάθη ἡ ἐκ τοῦ καταλόγου τῶν γερουσιαστῶν διαγραφή, διότι ἀπὸ ἐτῶν διαμένει ἔξω τῆς Ἰταλίας. Ὁ κόμις Σφόρτσα ἐγεννήθη τὸ 1873, ἐσπούδασε νομικὰ καὶ εἰσῆλθε κατὰ τὸ 1896 εἰς τὴν διπλωματικὴν ὑπηρεσίαν. Ὑπηρέτησεν ὡς ἀκόλουθος εἰς τὰς πρεσβείας Καΐρου, Παρισίων, Κωνσταντινουπόλεως, Πεκίνου, Βουκουρεστίου, Μαδρίτης καὶ Λονδίνου. Κατὰ τὸ 1906 διετέλεσε βοηθὸς γραμματεὺς τῆς Συνδιασκέψεως τῆς Ἀλγεθίρας καὶ κατὰ τὸ 1910 ἦτο ἐπιτετραμμένος τῆς Ἰταλίας εἰς Τουρκίαν, ὅτε ἔλαβε χώραν ἡ ναυτικὴ ἰταλικὴ ἐπίδειξις ἐναντίον τῆς Τουρκίας. Ἀπὸ τοῦ 1911 — 1915 ὑπηρέτησεν ὡς πρεσβευτὴς εἰς Κίναν καὶ ἀπὸ τοῦ 1915 — 1918 εἰς Σερβίαν. Κατὰ τὸ 1918 ἀπεστάλη ὡς ἁρμοστὴς τῆς Ἰταλίας εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἀνακληθεὶς δὲ ἐγένετο ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἐπὶ τῆς κυβερνήσεως Τζιολίττι (1919—1920) καὶ ἐξελέγη γερουσιαστής. Τὸν Ἰούλιον τοῦ 1920 ἐγένετο ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ ἀντιπροσώπευσε τὴν Ἰταλίαν εἰς τὴν Διάσκεψιν τοῦ Σπᾶ. Διεπραγματεύθη καὶ ὑπέγραψε μετὰ τῆς Νοτιοσλαυΐας τὴν συνθήκην τοῦ Ραπάλλο, ἡ ὁποία καὶ ὑπῆρξεν ἔργον του, καθὼς ἐπίσης καὶ τὴν ἐναντίον τῆς παλινορθώσεως τῶν Ἀψβούργων συμφωνίαν μεταξὺ Ἰταλίας, Τσεχοσλοβακίας, Νοτιοσλαυΐας καὶ Ρουμανίας. Κατὰ τὸ 1922 διωρίσθη πρεσβευτὴς εἰς Παρισίους, ἀλλὰ παρῃτήθη ἀπὸ τῆς θέσεώς του ταύτης μετὰ τὴν ἐπικράτησιν τοῦ φασισμοῦ, παρέμεινε δὲ ἔκτοτε ἐκτὸς τῆς Ἰταλίας. Ὁ κόμις Σφόρτσα εἶνε ἐπίτιμος καθηγητὴς πολλῶν ξένων πανεπιστημίων καὶ συγγραφεὺς πολλῶν πολιτικοϊστορικῶν πραγματειῶν.

◆

ΤΖΩΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ (Χαρ.), ὁ ἀποθανὼν καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ἐγεννήθη εἰς Τρίκκαλα Θεσσαλίας τὸ 1893 καὶ ἐσπούδασε νομικὰ εἰς Ἀθήνας καὶ Αἰδελβέργην. Διωρίσθη τὸ 1928 ὑφηγητὴς τοῦ Ποινικοῦ Δικαίου εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν καὶ τὸ 1932 τακτικὸς καθηγητὴς τοῦ ἰδίου μαθήματος εἰς τὸ πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης, εἰς ἣν θέσιν παρέμεινε μέχρι τοῦ θανάτου του. Πλὴν τῆς ἐναισίμου διατριβῆς του «Περὶ τῆς ἐνοχῆς ἐν τῷ οὐσιαστικῷ ποινικῷ δικαίῳ» ἐδημοσίευσε καὶ «Σχόλια εἰς τὸν ἰσχύοντα ποινικὸν νόμον», καθὼς καὶ ἄλλας μερικωτέρας πραγματείας.

ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ „ΑΙ ΑΛΠΕΙΣ„
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια πολυτελῶς ἐπιπλωμένα, ἄνευ τροφῆς, κεντρικώτατα, ἡλιόλουστα, τελείως ἀθόρυβα, μὲ τρεχούμενο νερό, μπάνιο, καλοριφὲρ καὶ ἀσανσὲρ εἰς τιμὰς λογικάς. Ὁδὸς Ἴωνος ἀριθ. 11. (Ὁμόνοια).

ΒΙΒΛΙΑ Νομικά, ἱστορικά, φιλολογικά, ἰατρικὰ καὶ ἄλλα διάφορα πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Ὁδὸς Δράκου 32. Γαργαρέττα.

Αἱ πριγκίπισσαι εἰς τὴν Σχολὴν Νοσοκόμων

Χθὲς τὴν πρωΐαν αἱ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. αἱ πριγκίπισσαι Εἰρήνη καὶ Αἰκατερίνη, συνοδευόμεναι ὑπὸ τῆς ἐπὶ τῶν τιμῶν δεσποινίδος Ἀγγελικῆς Κοντοσταύλου, ἐπεσκέφθησαν τὴν Σχολὴν Ἀδελφῶν Ἐπισκεπτριῶν Νοσοκόμων, ἡ ὁποία ἱδρύθη τὸν παρελθόντα Ἀπρίλιον εἰς μνήμην τῆς ἀλησμονήτου Βασιλίσσης Σοφίας καὶ τελεῖ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς πριγκιπίσσης Εἰρήνης. Ἡ Σχολή, μέχρι τῆς ἀποπερατώσεως τοῦ ἀνεγειρομένου νέου κτιρίου παρὰ τὸ τέρμα Ἀμπελοκήπων, τοῦ ὁποίου ἡ θεμελίωσις ἐγένετο τὸν παρελθόντα Ἰούλιον, παρουσίᾳ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, στεγάζεται προσωρινῶς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λαμψάκου 5, περιλαμβάνει δὲ εὐρύχωρα καὶ καλαίσθητα δωμάτια, ὅπου διαμένουν ἀνὰ τρεῖς αἱ μαθήτριαι, αἱ ὁποῖαι εἶνε σήμερον 26. Πλὴν τούτων ὅμως προσλαμβάνονται κατ' αὐτὰς περὶ τὰς 25 ἀκόμη ὡς προτάξιαι, αἱ ὁποῖαι θὰ ἐγκατασταθοῦν εἰς ἕτερον ἐκεῖ πλησίον ἐνοικιασθὲν κατάλληλον κτίριον καὶ τοῦτο μέχρι τῆς ἀποπερατώσεως τοῦ νέου κτιρίου, τὸ ὁποῖον θὰ περιλαμβάνῃ κοιτῶνας καὶ αἰθούσας διδασκαλίας καὶ ἐργαστήρια ἀρκετὰ διὰ 120 μαθητρίας. Ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς ἔτους θὰ προσλαμβάνωνται ἐτησίως 40 νέαι μαθήτριαι, μὲ τὰς ὁποίας τὸ κράτος θὰ ἐφαρμόζῃ τὴν προληπτικὴν κοινωνικὴν τοῦ προνοίαν, ἄλλας δὲ θὰ τοποθετῇ εἰς τὰ ἀνεγειρόμενα νέα νοσοκομεῖα, ὅπως εἰς τὸ τῆς Βασιλίσσης Σοφίας, τὸ μέγιστον τῶν ἐν Ἀνατολῇ ὑπαρχόντων, καθόσον θὰ περιλαμβάνῃ 1000 κλίνας. Σκοπὸς οὕτω τῆς Σχολῆς εἶνε ἡ ἐκπαίδευσις ἐπιστημονικῶν καὶ πρακτικῶν ἀδελφῶν τελειοφοίτους ἀπαραιτήτως τοῦ γυμνασίου, καταρτίζουσα αὐτὰς διὰ τὴν νοσηλείαν ἀσθενῶν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν δημοσίαν ὑγιεινὴν ὡς ἀδελφὰς ἐπισκεπτρίας. Ἡ ἐκπαίδευσις τῶν μαθητριῶν, ἐντελῶς δωρεάν, εἶνε τριετής, γίνεται θεωρητικῶς ὑπὸ καθηγητῶν τῆς Ὑγειονομικῆς σχολῆς καὶ εἰδικῶν ἐπιστημόνων, καὶ πρακτικῶς εἰς τὰ νοσοκομεῖα Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, Μαιευτήριον Μαρίκας Ἠλιάδη, Νοσοκομεῖον Παίδων, Ὑπηρεσίαν Λοιμωδῶν Νόσων καὶ Κέντρα Ὑγιεινῆς. Μετὰ τὸ πέρας τῆς ἐκπαιδεύσεως των αἱ ἐπισκέπτριαι ἀδελφαὶ θὰ χρησιμοποιηθοῦν διὰ τὴν προπαγάνδαν ὑγιεινῆς, τὴν καταπολέμησιν λοιμωδῶν νόσων καὶ τὴν ὀργάνωσιν, προστασίαν καὶ προαγωγὴν τῆς ὑγείας τῶν κατοίκων.

Τὰς Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. τὰς πριγκιπίσσας ὑπεδέχθη εἰς τὴν σχολὴν τὸ διοικητικὸν συμβούλιον αὐτῆς, ὁ διευθυντὴς τῆς Ὑγειονομικῆς Ὀργανώσεως Ἀμπελοκήπων καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν πρόεδρον τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου κ. Λέλαν Μεταξᾶ. Αἱ μαθήτριαι τῆς σχολῆς εἶχον παραταχθῆ εἰς τὸ χὼλ καὶ ὑπεδέχθησαν μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν διευθύντριαν προϊσταμένην ἀδελφὴν τῆς σχολῆς καὶ τὴν ὑποδιευθύντριαν, τὰς πριγκιπίσσας, εἰς τὰς ὁποίας καὶ προσέφεραν ὡραίας ἀνθοδέσμας. Τοιαύτην προσέφεραν ἐπίσης εἰς τὴν πρόεδρον τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου κ. Λέλαν Μεταξᾶ. Αἱ πριγκίπισσαι ἠρώτησαν μὲ ἐνδιαφέρον τὰς μαθητρίας διὰ τὰ μαθήματά των, τὴν πρόοδόν των, τὴν διαμονήν των εἰς τὴν σχολὴν καὶ ἄλλα σχετικὰ μὲ τὸ ἐπάγγελμά των, τὸ ὁποῖον αἱ πριγκίπισσαι, ἰδιαιτέρως δὲ ἡ πριγκίπισσα Εἰρήνη, γνωρίζουν καλῶς, καθόσον ἔχουν εἰδικῶς ἐκπαιδευθῇ ὡς ἀδελφαὶ νοσοκόμοι ἐν Εὐρώπῃ. Ἀκολούθως περιῆλθον ἅπαντα τὰ διαμερίσματα τῆς σχολῆς, κοιτῶνας, αἰθούσας διδασκαλίας, διαιτολογικὸν μαγειρεῖον καὶ αἴθουσαν ἐπιδείξεως. Εἰς τὴν αἴθουσαν ἐπιδείξεως ἡ Α. Β. Υ. ἡ πριγκίπισσα Εἰρήνη ἐξέφρασε τὴν εὐαρέσκειάν της διὰ τὴν ὀργάνωσιν καὶ λειτουργίαν τῆς σχολῆς, προσθέσασα ὅτι τὴν ἐνθουσιάζει τόσον, ὥστε εὐχαρίστως θὰ ἤρχιζε καὶ πάλιν τὴν σπουδὴν τῆς ὡς νοσοκόμου, ὅπως ὅταν ἐσπούδαζε εἰς τὴν Φλωρεντίαν.

Ἀφοῦ ἐχαιρέτισαν διὰ χειραψίας ἁπάσας ἀνεξαιρέτως τὰς μαθητρίας, αἱ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. αἱ πριγκίπισσαι, συνοδευόμεναι ὑπὸ τῆς δίδος Κοντοσταύλου καὶ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς σχολῆς, ἐπεσκέφθησαν τὸ ἀνεγειρόμενον νέον κτίριον τῆς Ὑγειονομικῆς σχολῆς, ὅπου ὁ διευθυντὴς αὐτῆς ἐπεξήγησεν εἰς αὐτὰς τὰ τῆς διαρρυθμίσεως τοῦ κτιρίου καὶ τοὺς διαφόρους χώρους, οἱ ὁποῖοι πρόκειται νὰ διατεθοῦν διὰ τοὺς τρεῖς μεγάλους κλάδους τῆς ἐκπαιδεύσεως, οἱ ὁποῖοι θὰ ἀποτελέσουν τὸ Ἰνστιτοῦτον Ὑγιεινῆς καὶ Ἀνωτάτων Ὑγειονομικῶν Σχολῶν. Ἀκολούθως αἱ πριγκίπισσαι ἐπεσκέφθησαν τὸ Κεντρικὸν Ἐργαστήριον τῆς Ὑγειονομικῆς Σχολῆς, ὅπου οἱ μαθηταὶ ἰατροὶ ὑγιεινολόγοι ἠσχολοῦντο μὲ τὴν χημικὴν καὶ μικροβιολογικὴν ἀνάλυσιν τοῦ ὕδατος, τὴν ὁποίαν καὶ παρηκολούθησαν μὲ μεγάλον ἐνδιαφέρον. Αἱ πριγκίπισσαι ἐξέφρασαν τὴν ἄκραν εὐαρέσκειάν των διὰ τὴν πρόοδον τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ νέου κτιρίου καὶ ἐν γένει διὰ τὴν συντελουμένην καὶ τιμῶσαν τὴν Ἑλλάδα λαμπρὰν ἐπιστημονικὴν ἐργασίαν, συγχαρεῖσαι ἰδιαιτέρως τὴν πρόεδρον τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου κ. Λέλαν Μεταξᾶ, τοὺς κ.κ. καθηγητὰς καὶ τὴν προϊσταμένην ἀδελφήν.

ΔΩΜΑΤΙΑ
Ἐνοικιάζονται δωμάτια μετ' ἐπίπλων πολυτελῶν καὶ ἄνευ καὶ μεθ' ὅλων τῶν νεωτέρων κομφὸρ καὶ τηλεφώνου ἐντὸς πολυτελοῦς ὀρόφου νεοδμήτου πολυκατοικίας α' ὄροφος μόνον εἰς σοβαροὺς κυρίους. Ὁδὸς Σίνα 36 α' ὄροφος.

ΔΕΝΔΡΟΚΟΜΕΙΟΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ι. ΚΑΝΑΚΗ
ΛΙΟΠΕΣΙ ΑΤΤΙΚΗΣ
Μεγάλη ποικιλία ἐσπεριδοειδῶν, ἤτοι:
Πορτοκαλιές, Μανταρινιές, Λεμονιές, Νεραντζιές.
Πορτοκαλιὲς Γκρέπ-Φρούτ, Καλιφορνίας.
Πορτοκαλιὲς ὀμφαλοειδῶν.
Μανδαρινιὲς Κοὺμ-Κάτ.
Λεμονιὲς δίφορες.
Φυτώρια Φιστικιὲς κλπ.
Ἐμπιστευθῆτε εἰς ἡμᾶς ὡς εἰδικοὺς τὴν προμήθειαν παντὸς εἴδους δένδρων.
Ἀποφεύγετε τοὺς μεταπράτας.

ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΤΩΝ ΩΡΑΙΟΤΕΡΩΝ ΔΩΡΩΝ
Μὲ τὰς καλυτέρας πάντοτε τιμάς, ἤτοι: Σερβὶς φαγητοῦ, τσαγιοῦ, γλυκοῦ. Ποτηρικὰ διάφορα. Κρύσταλλα. Μαχαιροπήρουνα. Πιάτα τοίχου κλπ. κλπ. εἰς τὸ εἰδικὸν Κατάστημα
Μ. Π. ΣΚΛΑΒΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 16
Τηλέφ. 28-067
Ἡ πολυετὴς πεῖρα μας καὶ ἡ γνωστὴ εἰλικρίνειά μας εἶνε ἡ μοναδικὴ ἐγγύησις διὰ τὴν πλήρη ἐπιτυχίαν τῶν ἀγορῶν σας.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΑΙΘΟΥΣΑ «ΠΑΛΛΑΣ»
Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ὥραν 11 π.μ.
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Ἐκτὸς τῆς σειρᾶς τῶν Συνδρομητῶν
Διευθυντὴς τῆς ὀρχήστρας
ISAŸ DOBROWEN
Σολίστ:
ΦΡΕΙΔ. ΒΟΛΩΝΙΝΗΣ
Βιολίον
Πρόγραμμα: Γκλίνκα: «Ρούσλαν καὶ Λουδμίλλα» Εἰσαγωγή.—Ντβόρζακ: Συμφωνία τοῦ «Νέου Κόσμου».— Λαλό: Ἰαπανικὴ Συμφωνία.— Στραβίνσκυ: «Τὸ πουλὶ τῆς φωτιᾶς».
ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Θεωρ. Α' δρχ. 60, Θεωρ. Κέντρου καὶ Πλατεῖα δρχ. 50, Ἀμφ. Α' δρχ. 40, Ἀμφ. Β' δρχ. 30, Ὑπερῷον δρχ. 25.
ΠΩΛΗΣΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Τὰ εἰσιτήρια προπωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ ΘΕΑΤΡΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ (ὁδὸς Ἀκαδημίας 49) καθημερινῶς 10—1 π. μ. καὶ 4—8 μ. μ. Τὴν ἡμέραν τῆς Συναυλίας θὰ πωλῆθοῦν εἰς τὸ ταμεῖον τῆς αἰθούσης ΠΑΛΛΑΣ.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τὰ μετ' ἐπανόδου εἰσιτήρια εἶνε ὀνομαστικὰ καὶ ἰσχύουν μόνον διὰ τὸν ἐπιβάτην τοῦ ὁποίου τὸ ὀνοματεπώνυμον ἀναγράφεται ἐπὶ τοῦ εἰσιτηρίου.

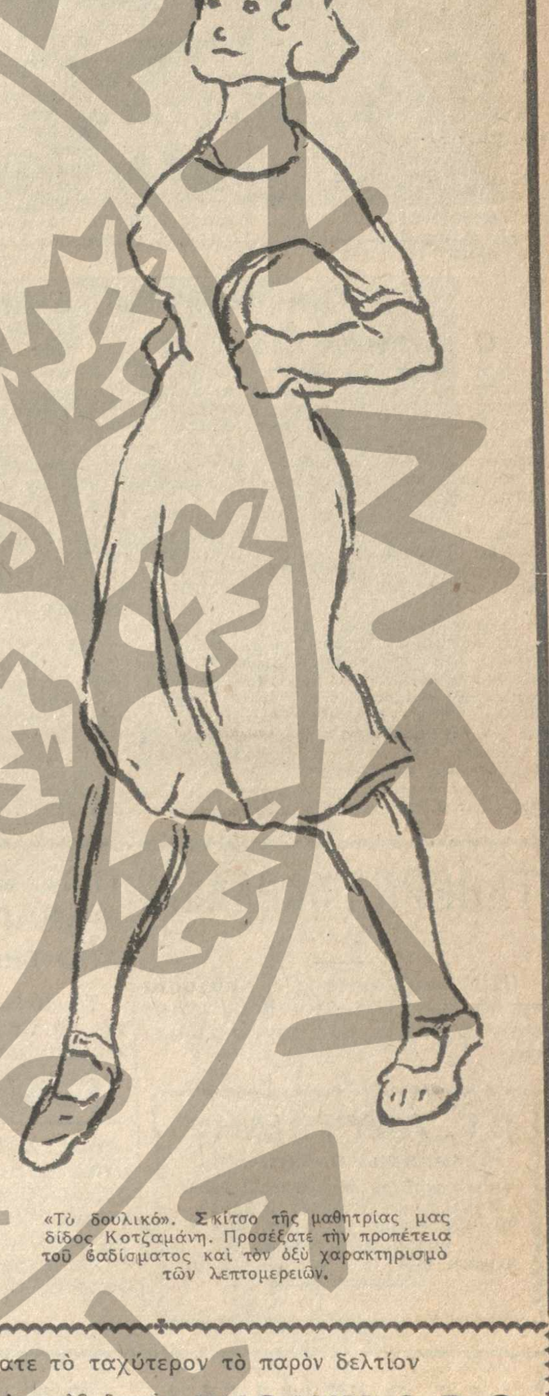
Ὁ ἐπιβάτης ὑποχρεοῦται νὰ φέρῃ μεθ' ἑαυτοῦ δελτίον ταυτότητος μετὰ φωτογραφίας, τὸ ὁποῖον νὰ ἐπιδεικνύῃ εἰς πᾶσαν αἴτησιν τῶν ἁρμοδίων ὑπαλλήλων.

Ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1939 ἡ ἐπίδειξις τοῦ δελτίου ταυτότητος θὰ εἶνε ἀπολύτως ἀπαραίτητος.

(Ἐκ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως)

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κύριος εὐπαρουσίαστος δι' ἐξωτερικὴν ὑπηρεσίαν γραφείου. Πληροφορίαι: «Ἕνωσιν Τύπου», Κάνιγγος 6, ὥραν 9—10 π.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λόγῳ ἀπολύτου ἀνάγκης οἰκία ἡμιδίροφος. Ἄνω 3 δωμάτια, κουζίνα κλπ., κάτω ἀποθήκη 4×8 ἀντὶ 128 χιλιάδων δρχ. Διονυσίαν, Ἐφέσου 21. Τέρμα Ἱπποκράτους.



ΜΑΘΕΤΕ ΝΑ
ΣΧΕΔΙΑΖΕΤΕ
νὰ σκιτσάρετε, νὰ ζωγραφίζετε

Δὲν εἶνε ἀπαραίτητο νὰ ἔχετε «ταλέντο». Γιὰ νὰ μάθετε νὰ σχεδιάζετε, ἀρκεῖ ἡ νοημοσύνη σας, ἡ ἀντίληψίς σας καὶ ἡ ἀγάπη σας γιὰ τὸ σχέδιο, γιατὶ τὸ Σύστημα Α. Β. C. σᾶς ἁπλοποιεῖ σὲ τέτοιο σημεῖο τὰ προβλήματα τοῦ σχεδίου, ὥστε πραγματικὰ νὰ ἀπορῆτε πῶς ἐπὶ τόσον καιρὸ ἐθεωρούσατε ἀκατόρθωτο ἕνα τόσο εὔκολο πρᾶγμα.

Τὸ ἔχουν ἀποδείξει τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐπὶ 25ετίαν παγκοσμίου δράσεως τῆς Σχολῆς Α. Β. C., ποὺ δίδει κάθε χρόνο σὲ χιλιάδες ἀνθρώπων τὴν ἱκανοποίησι τοῦ νὰ γνωρίζουν τὴν ἀπόλαυσι τοῦ σχεδιάζειν, σᾶς τὸ ἀποδεικνύει μὲ τὸ περιεχόμενό του τὸ δωρεὰν παρεχόμενον 24σέλιδον Ἀναλυτικὸ Τεῦχος τοῦ Συστήματος Α. Β. C., πλούσια εἰκονογραφημένο μὲ ἔργα μαθητῶν.

Ἔστω καὶ ἂν ποτέ σας δὲν ἐπιάσατε μολύβι στὸ χέρι σας, ἡ Σχολὴ Α. Β. C. μὲ τὸ θαυμάσιο σύστημά της καὶ μὲ τοὺς ἐκλεκτούς της καθηγητάς, διαλεγμένους μεταξὺ τῶν πλέον μορφωμένων καλλιτεχνῶν μας, θὰ σᾶς καθοδηγήσῃ βῆμα πρὸς βῆμα, θὰ καλλιεργήσῃ καὶ θὰ ἀναπτύξῃ τὶς ἱκανότητές σας καὶ μέσα σὲ ἐλάχιστο χρονικὸ διάστημα θὰ εἶσθε σὲ θέσι νὰ κάνετε ἐκ τοῦ φυσικοῦ ἐκφραστικώτατα σκίτσα, χωρὶς νὰ χρειασθῆ γι' αὐτὸ νὰ μετακινηθῆτε κἂν ἀπὸ τὸ σπίτι σας ἢ νὰ παραμελήσετε κατ' ἐλάχιστο τὶς συνήθεις σας ἀσχολίες. Γιὰ νὰ γνωρίσετε καλὰ τὸ Σύστημα Α. Β. C. καὶ τὸν βαθειὰ μελετημένο τρόπο καθοδηγήσεως τῶν μαθητῶν μας, στὸν ὁποῖο ὀφείλεται καὶ ἡ παγκόσμιος ἐξάπλωσις τῆς Σχολῆς μας, ζητήσατε τὸ Ἀναλυτικό μας Τεῦχος, τὸ ὁποῖο θὰ εἴμεθα ἐξαιρετικὰ εὐτυχεῖς νὰ σᾶς προσφέρωμε—χωρὶς καμμιὰ ἐκ μέρους σας ὑποχρέωσι—καὶ τὸ ὁποῖο μὲ τὸ πλούσιο περιεχόμενό του καὶ μὲ τὴν ὡραία του εἰκονογράφησι θὰ σᾶς δώσῃ τὴν σαφεστέρα ἀντίληψι περὶ τοῦ Συστήματος Α. Β. C. καὶ τῶν δι' αὐτοῦ ἐπιτυγχανομένων ἀποτελεσμάτων.

Καὶ τὰ παιδιά σας;
Σκεφθῆτε πόσο ὡραῖο θὰ ἦταν νὰ εἴχατε μάθει νὰ σχεδιάζετε ἀπὸ τὴν παιδική σας ἡλικία! Ἡ Σχολὴ Α. Β. C. ἐδημιούργησε ἕνα σύστημα εἰδικῶς γιὰ μικρὰ παιδιά, ἁπλό, ἑλκυστικό, ὅπως καὶ τὸ Σύστημα γιὰ μεγάλους, ἀλλὰ προσηρμοσμένο καλύτερα στὶς παιδικὲς προτιμήσεις καὶ ἱκανότητες. Μὴ λησμονῆτε λοιπόν, ζητῶντας τὸ Ἀναλυτικό μας Τεῦχος, νὰ σημειώσετε τὴν ἡλικία τοῦ προσώπου γιὰ τὸ ὁποῖο ἐνδιαφέρεσθε.

ΔΩΡΕΑΝ ΕΝΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

«Τὸ δουλικό». Σκίτσο τῆς μαθητρίας μας δίδος Κοτζαμάνη. Προσέξατε τὴν προπέτεια τοῦ βαδίσματος καὶ τὸν ὀξὺ χαρακτηρισμὸ τῶν λεπτομερειῶν.

Ἂν μένετε εἰς τὰς Ἀθήνας προτιμήσετε νὰ ζητήσετε τὸ τεῦχος σας αὐτοπροσώπως εἰς τὴν Σχολὴν (Πανεπιστημίου 6). Θὰ γίνετε προθυμότατα δεκτοί, θὰ σᾶς δοθῇ ἡ εὐκαιρία νὰ θαυμάσετε εἰς τὸ πρωτότυπο τὰ ἐκτιθέμενα ἔργα μαθητῶν μας, καὶ μαζὶ μὲ τὸ τεῦχος σας θὰ λάβετε ἐπὶ πλέον καὶ κάθε προφορικὴν ἐπεξήγησιν διὰ τὸ σύστημα καὶ διὰ τὸν τρόπον λειτουργίας τῆς Σχολῆς. Ἂν μένετε εἰς τὰς ἐπαρχίας ἢ καὶ ἁπλῶς ἂν ἐμποδίζεσθε νὰ ἔλθετε αὐτοπροσώπως, ἀποστείλατε πρὸς τὴν Σχολὴν τὸ παραπλεύρως δελτίον. Θὰ λάβετε τὸ τεῦχος σας μὲ τὸ πρῶτον ταχυδρομεῖον.

Ἀποστείλατε τὸ ταχύτερον τὸ παρὸν δελτίον
Παρακαλῶ νὰ μοῦ ἀποσταλῇ δωρεὰν τὸ 24σέλιδον εἰκονογραφημένον μὲ ἔργα μαθητῶν Ἀναλυτικόν σας Τεῦχος.
ΣΧΟΛΗΝ Α.Β.C.
ΣΧΕΔΙΟΥ—ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
Πανεπιστημίου 6 — Ἀθήνας
ΟΝΟΜΑ ....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ .... ΗΛΙΚΙΑ ....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ Π1412

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 13ης Δεκεμβρίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν		Εἰς δραχμὰς	
1881	* 3290	Ἐνοποιήσ. Α.	43.—
1884	* 3290	Πύργ.Μελ. Α.	44.—
Μονοπωλ. Π.	2600	Ναυτ. Χορ.	* 19.—
Παγίου .. Π.	2555	Ἐπιτάξεως	* 52.50
Σιδ. Π.-Λ. Π.	3325	75 ἑκατομμ.	* 52.50
Κεφαλ. .. Α.	3300	Ἀπαλ. μον.	* 67.—
Μοναστηρ.	* 1395	Ἀπαλ. πολ.	* 68.50
Θεσ. - Κων.	* 200	Μεταναστ.	* 261.—
Ἠγγυημ. Α.	84000	Τέκτονος Π.	68.—
Ἑλλ. Σιδ. Α.	2575	Ἐντ. γραμ.	* 69.—
Ἀμύνης ... Α.	650	Ἑλλ. ὑπ. Π.	340.50
110 ἑκατ.	* 2610	Ἀνταλλ. 8%	783.—
500 ἑκατομμ.	3510	Ἀνταλλ. 6%	783.—
Προσφ. 1924	* 4500	Πολεμοπαθῶν	51.25
Πρ. 1924 Π.	23000	Ἀπ. Ἀγροτ.	523.50
Ὑδρεύσεως	80500	**Λαχειοφόρα**	
Σταθ. 6% Π.	4185	Πατριωτ. ..	* 1.75
Στ. 1928	* 19000	300 ἑκατ. Π.	130.—
Παρ. 1926 Π.	4025	Ἀναγκ. 6½%	66.25
Παρ. 1931	* 4800	Ἀναγκ. 6%	* 62.50

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

		Λαχειοφόρα	
1912 ΣΠΑΠ Π.	2150	Κτ. 1925	* 340.—
Λιπ. 7½% Π.	11190	Κτ. 1926	* 330.—
Ἐκκ. κοιν. Π.	160	Ἐθν. 30	* 69.—
Ἐκκ. προν.	* 820	Ἐθν. 20½	* 83.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι		Σιδηρόδρομοι	
Ἑλλάδος Π.	7660	Ἠλ. Σιδ. ..	886
Ἀθηνῶν	218	Θεσσαλίας ..	965
Ἐθνικῆς	64000	Σ.Π.Α.Π Α.	301
Ἐμπορικῆς ..	522	**Ναυτιλίας**	
Ἐμπ. Πίστ. Α.	115	Ἐθν. Ἀτμοπλ.	* 14
Καραβασίλη	* 2150	Διώρυγος .. Π.	220
Κτηματικῆς .	1250	Κορκόδειλος Π.	50
Λαϊκῆς .. Π.	4800	Μιχαληνὸς Α.	1530
Λακωνίας .. Π.	400		
Πειραιῶς ..	* 200		
Χίου ..... Π.	960		

Βάμβαξ Ἔρια		Χημ. Προϊόντων	
Ἀκὲς	* 160	Ἀνατολὴ Α.	265
Βάμβαξ	* 180	Αἴολος	* 200
Βέρμιον .. Π.	415	Καίσαρη ..	* 900
Βίκα .... Α.	1700	Π. «Ἀθηνᾶ» Π.	680
Ἐρ. Λεβαδ. Π.	410	Λιπασμάτων .	1720
Ἔρια .... Π.	10	Πυριτιδοπ. ..	3265
Ἐριουργία ..	322	Χημικῆς .. Π.	158
Καρέλλα .. Α.	445	Χρωματουργ.	914
Κλ. Θεσσ. Π.	1800	**Κατερ. ξύλου**	
Λαν.-Κύρτση Π.	1700	Ἑλλούλ ...	* 17
Πατραϊκὴ ..	* 1150	Γεωργ. & Σέκ. Π.	35
Πλ. Μαρκεζ.	* 160	**Μηχ. Ἐπιχ.**	
Ὑφαντουρ. Π.	2000	Βασιλειάδη Π.	1150
Ὑφ. Τρικκ. Α.	125	Ἑστία ... Π.	180
Μέταξα		Μεταλλουργ. Π.	400
Ἀθηναΐς	116	**Οἰνοποιητικαί**	
Ἔτμα ... Π.	850	Ἕνωσις ...	* 105
Ναθαναὴλ	* 1325	Θεσσαλικὴ Α.	310
Χρυσαλλὶς ..	115	Καμπᾶ ... Α.	466
Οἰκοδ. Ἐπιχ.		Οἰνοπνευματοπ.	342
Γεν. Ἐπιχ.	* 490	Οἴνων	975
Ἐργοληπτικὴ	* 45	**Ἀλευροποιητ.**	
Ἔργον	* 215	Εὐαγγελίστρ. Α.	330
Ἔρθα .... Π.	500	Εὐρώτας .. Α.	220
Καψαμπέλης Π.	20	Ζῦμαι	* 760
Κέκροψ	* 480	Κυλινδρομ.	* 250
Πρώτη Οἰκ. Π.	145	**Ἐμπορίου**	
Τέκτων ... Π.	80	Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	* 70
Οἰκοδ. Ὑλων		Γεν. Ἀποθ. Π.	275
Ἄτλας	346	Ὑπεγ. πρ. Π.	3250
Ἡρακλῆς ...	1350	Προμηθεὺς Π.	365
Κύκλωψ	* 60.—	**Μεταλλείων**	
Τιτὰν .... Α.	1250	Ἐπ. κοιναὶ	* 120
Κινητ. Δυνάμ.		Ἐπ. προν. Π.	150
Ἀεριόφ. Π.	9500	Μεταλλείων	* 590
Ἠλ. Ἑταιρ.	317	**Καπνοβιομ.**	
Ἠλ. (Ἐπικ.) Π.	35	Βιομ. Καπν. Α.	410
Λαμπτήρων Π.	815	**Διάφ. Βιομ.**	
Παγοπ. Πατ. Π.	140	Βιὸ	358
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150	Γεωργ. Βιομ.	200
Ψυγ. Πειρ. Π.	380	Ἑρμῆς ... Π.	450
Διάφοροι		Χαρτοποιΐας Α.	301
Κονσερβῶν Α.	785	«Ἶρις» .. Π.	125
Φιξ ..... Π.	810		

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 13ης Δεκεμβρίου 1938

Ἐπί	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	116.90	117.90
Παρισίων	3.06	3.12
Ζυρίχης	26.40	26.65
Ἄμστερνταμ	63.50	64.10
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.94	3.98
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	38.40	38.90
Μοντρεάλ	115.—	116.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.40	1.45
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου *	42.—	43.—
Παρισίων	3.06	3.12
Μιλάνου	5.88	5.94
Πράγας	3.96	4.—
Ζυρίχης	26.40	26.65
Βρυξελλῶν	3.94	3.98
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.65	2.68
Κων)πόλεως	94.50	95.70
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.30	19.80

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 13)12	12)12
Ἀνταλλαξίμων	785	783	783	785.50
Ἀναγκ. 6½%	66.50	66.25	66.25	66.50
Ἀθηνῶν	221	215	218	221
Ἐμπορικῆς	522	519	522	523
Κτηματικῆς	1255	1240	1250	1280
Ἠλ. Σιδηρ.	888	884	886	.896
Σιδ. Θεσσαλίας	978	965	965	989
Σ.Π.Α.Π.	* 300	296	300	303
Λιπασμάτων	1735	1705	1720	1740
Πυριτιδοποιείου	3270	3250	3265	3310
Χρωματουργ.	914	910	914	920
Ἐριουργίας	326	321	322	329
Χρυσαλλίδος	115	113	115	115
Ἄτλαντος	362	346	346	364
Ἡρακλέους	1360	1350	1350	1355
Οἰνοπνευματοπ.	347	340	342	351
Οἴνων	980	955	975	995
Ἠλεκτρικῆς	321	317	317	319
Βιὸ	361	352	358	367

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 9.105 αἱ πολλαπλαῖ καὶ 10.115 αἱ μοναί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Ἡ ἀγορὰ ἐκινήθη ὑποτιμητικῶς. Τὰ βρεταννικὰ δάνεια, καθὼς καὶ τὰ ἐξωτερικὰ ὑπεχώρησαν. Ὑποχωρήσεις παρετηρήθη καὶ ἐπὶ τῶν ἀγγλικῶν βιομηχανικῶν μετοχῶν.

	8)12	9)12
Funding	108.1)4	108.1)2
Consols 2½%	70.3)4	70.1)8
Consolid 4%	107.1)4	107.1)8
Conversion 3½%	99.	98.1)2
War Loan	98.9)16	98.1)8
Midlan	9.9)16	9.1)2
Westminst	90.6	89.7.1)2
Coats	36.1.1)2	35.6
Imper. Chemical	29.7.1)2	29.6
Brit. am. Tobacco	4.7)8	4.7)8
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	9)12	12)12
1881 - 84	24½	24½
Μονοπωλίων	20	20
Παγίου	18	18
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	23	23
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	19	19
1914	27	27
Προσφυγικοῦ	35½	35½
Σταθεροποιήσεως	29	28
Κτηματικῆς	67	67
Α' Παραγωγικοῦ	29	28
Β' Παραγωγικοῦ	38	38

ΚΑΪΡΟΥ

	8)12	9)12
Land Bank	3.11)32	3.23)04
National Bank	31.7)8	31.7)8
Leite Unifiée	92.	91.3)4
Κρεντὶ Φονσιὲρ	608½	607
Κρεντὶ Φονσιὲρ 1903	308	303½
Τράπεζα Ἀθηνῶν	8¼	8¼

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Ἡ ἀγορὰ εἶχε καλὸν προσανατολισμόν, ἀλλὰ χωρὶς ζωηρότητα. Κατόπιν ὅμως αἱ συναλλαγαὶ ηὐξήθησαν καὶ αἱ τιμαὶ ἀνετιμήθησαν.

	9)12	10)12
Rente 3%	82.	82.15
» 4% 1925	151.50	153.85
Banque de France	9.600	9.700
Credit Lyonnais	1.725	1.774
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	9)12	12)12
Ἑταιρείας Οἴνων	275	268
Σιδηρ. Θεσσαλίας	254..	249

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ ἤνοιξεν ἄρρυθμος καὶ ἥσυχος. Κατόπιν ἐβελτιώθη ὅμως κάπως.

	8)12	9)12
U. S. Steel	62.1)8	62.
General Motors	47.7)8	47.1)2
Am. Tel & Tel	148 7)8	148 7)8
Radio	7.1)2	7.3)8
Westinghouse	114.	113.3)4
Elektric Bond a. Sh.	9.3)4	9.5.8
Canadian Pacific	5.5)8	5.5)8
Pennsylvania	19.3)4	19.5)8
Chrysler	79.1)4	78.1)2
Standard Oil N. J.	50.1)8	50.3)8
Bethlehem Steel	70.1)2	70.1)8
Montgomery W.	50.1)8	50.1)4
Du Pont	144.	144.7)8

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ (Ἄνοιγμα 13ης).— Λονδίνου 466 7)16, Παρισίων 262½, Βερολίνου 40.11, Ὀλλανδίας 54.37, Βρυξελλῶν 16.85, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.63½.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 13ης).— Νέας Ὑόρκης 466.59, Παρισίων 177.69, Βερολίνου 11.635, Ὀλλανδίας 8.58.50, Βρυξελλῶν 27.705, Ἰταλίας 88.75, Ζυρίχης 20.615.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Ἄνοιγμα 13ης Δεκεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἰανουάριος 12.83, Φεβρουάριος 10.59, Ἰούνιος 10.67.

Λίβερπουλ. Ἰανουάριος 4.75, Μάρτιος 4.72—73, Μάϊος 4.68, Ἰούλιος 4.44, Ὀκτώβριος 4.47.

Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 8.42, Ἰανουάριος 8.24, Μάρτιος 8.20, Μάϊος 7.97—98, Ἰούλιος 7.71—72, Ὀκτώβριος 7.40.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.09 1)2, Μάϊος 1.10, Ἰούλιος 1.12 1)2, Σεπτέμβριος 1.13 1)2.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.8 1)2, Μάϊος 4.8 5)8.

Σικάγον. Δεκέμβριος 63¾, Μάϊος 66½.

Βίννιπεγκ. Δεκέμβριος 61 1)4, Μάϊος 63 1)2, Ἰούλιος 64 1)8.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Δεκέμβριος 8, Φεβρουάριος 8 1)16, Ἀπρίλιος 8 1)8, Ἰούλιος 8 3)16.

Κλείσιμον 13ης Δεκεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Δεκέμβριος 10.60, Ἰανουάριος 12.86, Φεβρουάριος 10.67, Μάρτιος 13.10, Ἀπρίλιος 10.73, Μάϊος 13.37, Ἰούνιος 10.71, Αὔγουστος 10.25.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ὁ χονδρικὸς τιμάριθμος

Κατ' ἀνακοίνωσιν τῆς ὑπηρεσίας τοῦ Ἀνωτάτου Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου ὁ τιμάριθμος χονδρικῆς πωλήσεως κατὰ τὸν μῆνα Νοέμβριον ἐσημείωσεν ἐλαφρὰν πτῶσιν, ἤτοι κατῆλθεν εἰς 2175 ἔναντι 2183 τοῦ παρελθόντος μηνὸς Ὀκτωβρίου.

Οἱ κατὰ κατηγορίας τιμάριθμοι παρουσιάζουν τὰς κάτωθι μεταβολάς:

	Ὀκτώβριος	Νοέμβριος
Γεωργικὰ προϊόντα	2432	2403
Ζωϊκῆς προελεύσεως	2265	2225
Βιομηχαν. καὶ Χημικὰ	1996	2010
Καύσιμοι ὗλαι	2171	2156
Γενικὸς Τιμάριθμος	2183	2175

Ἡ κατὰ 1.2% πτῶσις τοῦ εἰδικοῦ τιμαρίθμου τῶν γεωργικῶν προϊόντων ὀφείλεται εἰς τὴν μείωσιν τῶν τιμῶν τῶν ἀλεύρων, φασολίων, ἐλαίου καὶ ζακχάρεως. Ἐπίσης πτῶσις κατὰ 1.8% παρατηρεῖται καὶ εἰς τὰ ζωϊκῆς προελεύσεως προϊόντα ἕνεκα τῆς μειώσεως τῶν τιμῶν τοῦ κρέατος ἀμνοῦ, ρεγγῶν καὶ βακαλάου.

Εἰς τὰ βιομηχανικὰ παρατηρεῖται ὕψωσις κατὰ 0.7% ἕνεκα τῆς αὐξήσεως τῶν τιμῶν τῶν: λευκοσιδήρου, ὑαλοπινάκων, τερεβινθελαίου, ξυλείας καὶ βάμβακος.

Εἰς τὸν τιμάριθμον τῶν καυσίμων ὑλῶν παρατηροῦμεν πτῶσιν κατὰ 0.7% ἕνεκα τῆς μειώσεως τῶν τιμῶν τοῦ ἀνθρακίτου.

Ἔναντι τοῦ τιμαρίθμου τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου τοῦ παρελθόντος ἔτους ὁ τιμάριθμος παρουσιάζει πτῶσιν κατὰ 5.2%, κατελθὼν ἀπὸ 2292 εἰς 2175.

Ἡ ἐξαγωγὴ σταφίδος

Κατὰ τὸ ἕως 10 Δεκεμβρίου 1938 διάστημα ἐξήχθησαν τὰ κάτωθι ποσὰ σταφιδοκάρπου, ἐν συγκρίσει μὲ τὸ αὐτὸ χρονικὸν διάστημα τοῦ 1937 καὶ 1936. (Τὰ ποσὰ εἶνε λίτραι ἐνετικαί).

Ἐξαγωγὴ	Ἀνεκαθάριστα
108.520.601	180.000
97.610.140	100.000
117.785.489	1.111.000

Ἡ ἐξαγορὰ σταφίδος κατὰ τὰ τρία κατὰ σειρὰν ἔτη ἀνῆλθεν εἰς 60.076.862, 87.670.931 καὶ 69.120.414, ἡ δὲ κίνησις τῶν ἐνεχύρων ἦτο 1.868.988, 2.156.971 καὶ 6.592.564.

ΤΑΒΕΡΝΑ ΠΑΡΛΑΜΑ
Τηλ. 41-670

Ἡ Μπουγιαμπέσσα, ἡ ἀμβροσία τροφὴ τῶν Ὀλυμπίων θεῶν μόνον στὴν ταβέρνα μας παρασκευάζεται.

ΠΩΣ ΝΑ ΘΕΡΑΠΕΥΕΣΘΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΥΜΑΤΙΑΣΙΝ

Τὸ σύγγραμμα τοῦτο πωλεῖται εἰς τὸ ἰατρεῖον τοῦ συγγραφέως εἰδικοῦ ἰατροῦ Ι. Καραμάνη 10—2 μ. μ. Ὁδὸς Φιλελλήνων 30, καὶ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Κάουφμαν,

Ι. Γ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
Διπλωματοῦχος τῆς Ὀδοντιατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων D.E.D.P.
29 Ἀκαδημίας 29, ἔναντι σχεδὸν Δημοσίου Μαιευτηρίου
Δέχεται 9—1 π.μ. καὶ 3—7 μ. μ.
Τηλέφωνον 24-568

ΛΟΓΙΣΤΗΣ πολυετοῦς πείρας ἀναλαμβάνει τὴν τήρησιν λογιστικῶν βιβλίων, σύνταξιν ἰσολογισμῶν, ἐκκαθαρίσεις, πραγματογνωμοσύνας, εἰς καταστήματα ἔναντι πληρωμῆς εἰς εἶδος. Γράψατε Θ. Θ. «Ἐλεύθερον Βῆμα».

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΝΤΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Κλίναι Λούξ, Α, Β. Ββ καὶ Γ, θέσεως. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ Ἰατρεῖον δι' ἀπόρους δωρεάν. Τρίτην καὶ Σάββατον 10—12 π.μ.
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 83.- ΤΗΛ. 82.824

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Η ΕΥΡΩΠΗ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ

ΕΙΣ ΚΑΜΠΗΝ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) κυκλική, ὑπενθυμίζουσα μίαν παρομοίωσιν μὲ τὰς παλιρροίας ἢ τὰς ἐποχάς· ἡ τρίτη εἶνε γεωγραφική, κρίνουσα τὴν τύχην μιᾶς ἠπείρου. Ἔχουν ὅλαι ὅμως τὸ κοινὸν ὅτι ἡ ἱστορία, ἀπὸ ἀντιστοίχους πείρας, μᾶς παρέχει, ἐπ' αὐτῶν μερικὰ μαθήματα: ὑπῆρξαν, συγκεκριμένως κατὰ τὸν 19ον αἰῶνα, ἐκκαθαρίσεις πολέμων· οἱ κύκλοι τῶν τιμῶν ὑπόκεινται εἰς ἀκριβεῖς παρατηρήσεις αἱ ὁποῖοι δὲν διαφεύγουν τὴν προσοχὴν τῶν εὐσυνειδήτων οἰκονομολόγων· καὶ δὲν εἶνε ἡ πρώτη φορὰ καθ' ἣν ὁ ἄγγελος τῆς ἡγεμονίας ἐγκαταλείπει ὡρισμένας χώρας....

Δὲν πρέπει ὅμως νὰ προχωρήσωμεν βαθύτερον; Πέραν αὐτῶν τῶν τριῶν τόσον ἐκδήλων κρίσεων, μήπως ὑπάρχει καὶ τετάρτη, γενικωτέρα, τὴν ὁποίαν θὰ ἠδυνάμεθα νὰ ὀνομάσωμεν κρίσιν τῆς βιομηχανικῆς ἐπαναστάσεως; Ἐννοῶ τὴν κρίσιν ἡ ὁποία ἀπορρέει ἐκ τῶν μεγάλων μεταμορφώσεων τὰς ὁποίας προκαλοῦν, εἰς τὴν ζωὴν τῶν ἀνθρώπων τῆς ἐποχῆς μας, αἱ νέαι μέθοδοι παραγωγῆς, αἱ ὁποῖαι προέκυψαν ἀπὸ τὴν μηχανοκρατίαν. Ἐξερχόμεθα ἐνταῦθα τοῦ κυρίως οἰκονομικοῦ πεδίου, διότι πρόκειται κυρίως περὶ οὐσιαστικῶς ἀπεριορίστων ἀνθρωπίνων συνεπειῶν. Δὲν πρόκειται οὔτε περὶ ρυθμοῦ ἀναπτύξεως τὸν ὁποῖον δυνάμεθα νὰ μετρήσωμεν εὐκόλως, διότι τὴν φορὰν αὐτὴν ὁ ρυθμὸς δὲν εἶνε οὔτε δεκαετής, οὔτε ἑνὸς τετάρτου, οὔτε ἑνὸς ἡμίσεος αἰῶνος. Ἡ βιομηχανικὴ ἐπανάστασις ἐγεννήθη, πράγματι, κατὰ τὸ δεύτερον ἥμισυ τοῦ δεκάτου ὀγδόου αἰῶνος, ἀλλὰ μόλις ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ εἰκοστοῦ, ὀρθώτερον ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ πολέμου, ἤρχισεν ν' ἀποδίδῃ πλήρως τὰ ἀποτελέσματά της.

Τῆς κρίσεως αὐτῆς, ἡ ὁποία περικλείει καὶ ὑπερβαίνει ὅλας τὰς ἄλλας, ἡ σημασία εἶνε ἀπέραντος καὶ ἡ ζύμη τὴν ὁποίαν περιέχει εἶνε ἀποκλειστικῶς ἐπαναστατική. Συντρίβει πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν τὸ ὑπερχιλιετὲς οἰκοδόμημα, τὸ ὁποῖον ἐκληρονομήσαμεν ἀπὸ τοὺς πατέρας μας. Πολὺ περισσότερον, ἀρχίζομεν νὰ βλέπωμεν ὅτι θέτει ὑπὸ κρίσιν καὶ θὰ ἐπιβάλῃ τὴν ἀναθεώρησιν τῶν σχέσεων τοῦ ἀνθρώπου μὲ τὴν φύσιν, μὲ τὴν κοινωνίαν, μὲ τὴν πολιτείαν. Ἀκόμη καὶ ἡ θρησκεία φαίνεται ὅτι θὰ ἐμπλακῇ εἰς τὴν ἰσορροπίαν τῶν ἠπείρων καὶ τῶν φυλῶν. Ἡ κρίσις τῆς ἐκκαθαρίσεως τοῦ πολέμου ἢ τῆς πτώσεως τῶν τιμῶν, ἢ τῆς εὐρωπαϊκῆς ἡγεμονίας παρουσιάζονται ἀπὸ τῆς νέας αὐτῆς ἀπόψεως, ὡς σχετικῶς ἐπιπόλαια φαινόμενα καλύπτοντα πολὺ βαθυτέραν διαταραχήν. Ἡ κρίσις τῆς βιομηχανικῆς ἐπαναστάσεως, ἂν δεχθῶμεν νὰ τῆς δώσωμεν τὸ ὄνομά της, ὑπερβαίνει ἀληθῶς τὸ ἐπίπεδον τῆς κυρίως ἱστορίας: ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἀρχίζει, δὲν εἶνε ἀσφαλῶς τίποτε ὀλιγώτερον ἀπὸ μίαν νέαν περίοδον τῆς ζωῆς τῆς ἀνθρωπότητος· πρέπει νὰ ὁμιλῶμεν περὶ αὐτῆς ὅμως θὰ ὁμιλοῦμεν π.χ. διὰ τὴν μετάβασιν ἀπὸ τῆς παλαιολιθικῆς εἰς τὴν νεολιθικὴν ἐποχήν. Μήπως θὰ ἠδυνάμεθα νὰ τὴν ὀνομάσωμεν ἀμερικανικὴν ἐποχήν;

Ἀπὸ τῆς προϊστορικῆς ἐποχῆς μέχρι τοῦ παρελθόντος αἰῶνος, κατὰ τὴν μακρὰν αὐτὴν περίοδον τῆς ἀνθρωπίνης ἱστορίας τὴν ὁποίαν δυνάμεθα νὰ ὀνομάσωμεν «ἐποχὴν τοῦ ἐργαλείου», αἱ μέθοδοι παραγωγῆς μετεβλήθησαν ἐλάχιστα καὶ διέπλασαν τὸν χαρακτῆρα καὶ τὰς συνηθείας τῶν ἀνθρώπων. Κατὰ τὴν περίοδον αὐτὴν τὸν πρωτεύοντα ρόλον ἔπαιξεν ὁ γεωγραφικὸς παράγων, ὁ ὁποῖος καθώρισε καὶ τὰ σημεῖα ἀναπτύξεως τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τὸν βαθμὸν καὶ τὸν ρυθμὸν τῆς ἀναπτύξεως αὐτῆς, καθὼς καὶ τὰς μεταξὺ τῶν διαφόρων περιοχῶν τοῦ πλανήτου μας σχέσεις.

Ἠκολούθησεν ἡ ἐποχὴ τῆς μηχανοκρατίας, ἡ ὁποία ἀσφαλῶς ἀπετέλεσε κολοσσιαῖον σταθμὸν εἰς τὸν συνεχῆ καὶ ἐπίπονον ἀγῶνα τοῦ ἀνθρώπου ἐναντίον τῆς φύσεως. Ἡ πρόοδος τῆς ἀνθρωπότητος κατὰ τὴν περίοδον αὐτὴν ἦτο γοργοτάτη καὶ ἐκπληκτική, μετεμόρφωσεν ὅμως ὅλας τὰς συνθήκας ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου. Πρὸ παντὸς ἐπῆλθε πλήρης μεταβολὴ εἰς τὴν ἠθικὴν τῆς ἐργασίας. Ἡ ἀτομικὴ πρωτοβουλία καθίσταται σχεδὸν περισσότερον ἀδύνατος μέσα εἰς ἕνα τοιοῦτον σύστημα.

Δὲν ζητεῖται τίποτε περισσότερον ἀπὸ τὴν ἀνωνυμίαν, τὸ πνεῦμα τῆς ὁμάδος καὶ τῆς ὑπηρεσίας, ἐνισχυόμενον ἐνίοτε ἀπὸ ἕνα μυστικισμὸν τῆς παραγωγῆς, τοῦ ὁποίου δὲν παραγνωρίζω τὸ μεγαλεῖον, τοῦ ὁποίου ὅμως ἡ δουλεία μὲ τρομάζει. Ἡ πλῆξις τῆς αὐτοματικῆς αὐτῆς ἐργασίας εἶνε βαθυτάτη καὶ προκαλεῖ, ὡς ἀπέδειξεν ἡ πεῖρα, νευρασθένειαν. Δὲν δύναται κανεὶς νὰ διαφύγῃ τὴν καταθλιπτικὴν ἐπίδρασιν της παρὰ μόνον σκεπτόμενος ὅτι συνεργάζεται εἰς κάτι μεγαλύτερον ἀπὸ τὸν ἑαυτόν του. Τὸ ἄτομον ἀπειλεῖται. Καταδικασμένον νὰ ζῇ μέσα εἰς ἕνα ὁμαδικὸν πλαίσιον, δὲν δύναται πλέον νὰ ἐπιδείξῃ πρωτοβουλίαν.

ANDRE SIEGFRIED

ΑΥΡΙΟΝ: Τὸ Β' (τελευταῖον) μέρος.

Συμβουλὴ διὰ τὴν διατήρησιν τῶν ὀφθαλμῶν σας

Ὅσοι διὰ διαφόρους λόγους ἀδυναμίας ἢ ἀσθενείας τῆς ὁράσεως ἀναγκάζονται νὰ μεταχειρισθοῦν γυαλιὰ καὶ ἐπιθυμοῦν νὰ μὴ κουράζονται ἢ ἐρεθίζωνται τὰ μάτια των, δέον νὰ προστρέξουν εἰς ἡμᾶς διὰ τὰ γνωστὰ πλέον κρύσταλλα «Μπάρκερ». Δὲν ὑπάρχει σήμερον πλέον οὐδεμία αἰτία νὰ ἐπιμένῃ εἰς ἀμφιβολίαν τινὰ ὁ ἄνθρωπος διὰ τὸ πλέον πολύτιμον ὄργανον, ὃ κατέχει: «τοὺς ὀφθαλμούς του». Ὅσοι ἐκτιμοῦν τὴν ἀξίαν αὐτῶν, μεταχειρίζονται τοὺς φακοὺς «Μπάρκερ». Εἰς τὸ ὀπτικὸν τμῆμά μας κατέχομεν κρύσταλλα ὅλων τῶν τάξεων, τὰ ὁποῖα διορθώνουν, δυναμώνουν καὶ διατηροῦν τὴν ὅρασιν. Τὸ τμῆμα διευθύνει ὁ κ. Σοῦλμαν ἐπὶ τριακονταετίαν ἐργασθεὶς εἰς τὰ μεγαλύτερα κέντρα τῆς Εὐρώπης, τελευταίως δὲ εἰς τὸ LTD OPTICAL Co.— ARCADES DES CHAMPS ELYSEES, Παρίσιοι. Κρύσταλλα κυλινδρικὰ δι' ἀστιγματισμὸν ὅπως καὶ «BIFOCAL» διὰ τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην νὰ βλέπωσι μακρὰν καὶ πλησίον διὰ τοῦ ἰδίου φακοῦ. Ἐκτελοῦνται συνταγαὶ τῶν κ. κ. Ὀφθαλμολόγων. Ἀπευθυνθῆτε εἰς τὸ Φαρμακεῖον Χ. Χρήστου. Τμῆμα Ὀπτικόν, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 5Γ.

ΤΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΣΥΣΣΙΤΙΑ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Τὴν πρωΐαν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἐγένετο ἡ τελετὴ τῶν ἐγκαινίων τῆς ἐνάρξεως τῶν μαθητικῶν συσσιτίων εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ Α' δημοτικοῦ σχολείου τῆς Νέας Σμύρνης. Εἰς τὴν τελετὴν παρέστη αὐτοπροσώπως ἡ κ. προέδρου τῆς Κυβερνήσεως, ὡς καὶ ἡ κ. Θ. Νικολούδη. Ἐπίσης παρέστησαν ὁ γεν. γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων κ. Σπέντζας, ὁ ἐπιθεωρητὴς τῶν δημ. σχολείων τῆς Α' περιφερείας, ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος Νέας Σμύρνης μετὰ τοῦ κοινοτικοῦ συμβουλίου, ὁ σεβ. μητροπολίτης Ξάνθης, ὁ γυμνασιάρχης, ὁ πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς μαθητικῶν συσσιτίων, ὡς καὶ ὁλόκληρον τὸ συμβούλιον τῶν κυριῶν καὶ δεσποινίδων τῆς ἐφορίας τῶν συσσιτίων καὶ ἄπειρον πλῆθος κόσμου.

Τὴν ἄφιξιν τῆς κ. προέδρου τῆς Κυβερνήσεως οἱ μικροὶ μαθηταί, οἱ ὁποῖοι ἦσαν παρατεταγμένοι εἰς τὸ προαύλιον τοῦ σχολείου, ὑπεδέχθησαν μὲ ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγὰς καὶ χειροκροτήματα. Τὴν κ. Λέλαν Μεταξᾶ, τὴν κ. Νικολούδη, τὸν κ. Σπέντζαν καὶ τοὺς λοιποὺς ἐπισήμους ὑπεδέχθη ὁ διευθυντὴς καὶ τὸ προσωπικὸν τοῦ σχολείου· Μικρὰ μαθήτρια προσέφερεν εἰς τὴν κ. προέδρου ὡραιοτάτην ἀνθοδέσμην, τὴν ὁποίαν συνώδευσε διὰ συγκινητικῆς προσλαλιᾶς. Ἡ κ. Μεταξᾶ συγκεκινημένη ἠσπάσθη τὴν μικρὰν μαθήτριαν εἰς ἀμφοτέρας τὰς παρειάς. Εὐθὺς μετὰ ταῦτα ἐτελέσθη ἁγιασμός, μετὰ τὸν ὁποῖον ὁ ἀρχιμανδρίτης τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Φωτεινῆς ἐξῆρε τὴν σημασίαν τοῦ θεσμοῦ τῶν μαθητικῶν συσσιτίων, ἐτόνισε τὴν χριστιανικότητα τούτων καὶ κατέληξε συγχαρεὶς τὴν διευθύντριαν καὶ τὰς κυρίας, αἱ ὁποῖαι εἰργάσθησαν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν συσσιτίων αὐτῶν. Ἐπίσης ὁ ἐπιθεωρητὴς τῶν δημοτικῶν σχολείων, ἀφοῦ ηὐχαρίστησε τὴν κ. προέδρου διότι ἐτίμησε διὰ τῆς παρουσίας της τὴν σεμνὴν αὐτὴν τελετήν, ἀνέπτυξε δι' ὀλίγων τὸν σκοπὸν καὶ τὴν σημασίαν τῶν μαθητικῶν συσσιτίων·

Ἀκολούθως, δύο μαθήτριαι τῆς 4ης τάξεως ἀπήγγειλαν ὡραιότατα ποιήματα, ἀποσπάσασαι τὰ συγχαρητήρια τῶν παρισταμένων. Μετὰ ταῦτα ὡμίλησεν ὁ πρόεδρος τῆς ἐφορίας τῶν μαθητικῶν συσσιτίων, ὅστις ἀνέπτυξε τὸν τρόπον, κατὰ τὸν ὁποῖον θὰ λειτουργήσουν εἰς τὸ ἑξῆς τὰ μαθητικὰ συσσίτια καὶ ὑπεσχέθη ὅτι αὐτὸς καὶ τὰ μέλη τῆς Ἐφορίας θὰ πράξουν ὅ,τι εἶνε δυνατὸν διὰ τὴν τελειοτέραν ὀργάνωσιν τοῦ κοινωνικοῦ αὐτοῦ θεσμοῦ, ὁ ὁποῖος ἐξασφαλίζει πλούσιον καὶ καθαρὸν φαγητὸν εἰς τὰ πτωχὰ παιδάκια. Ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος, ἀφοῦ συνεχάρη τὸν κ. ἐπιθεωρητὴν καὶ τὸ προσωπικὸν τοῦ σχολείου, συνέστησεν εἰς πάντας τοὺς δυναμένους νὰ συνεισφέρωσιν ὑπὲρ τοῦ ἀγαθοεργοῦ αὐτοῦ σκοποῦ. Τὸ ἐκκλησιαστικὸν συμβούλιον τοῦ ναοῦ Ἁγίας Φωτεινῆς προσέφερε διὰ τὸν σκοπὸν αὐτὸν δραχ. 3.000· Ἡ κ. προέδρου τῆς Κυβερνήσεως δραχ. 1.000, ἡ κ. Νικολούδη δραχ. 1.000, ὁ γενικὸς γραμματεὺς καὶ ὁ μητροπολίτης Ξάνθης ἀνὰ δραχ. 500, ὁ δημοσιογράφος κ. Ἄριστος Καμπάνης δραχ· 500, ἡ κ. Εὐγενία Ι. Μεταξᾶ 50 πετσέτες φαγητοῦ. Ἐπίσης πλῆθος κόσμου προσέφερε διάφορα μικρότερα ποσά.

Μετὰ ταῦτα ἡ κ. προέδρου, ἡ κ. Νικολούδη, ὁ κ. Σπέντζας καὶ ἅπαντες οἱ λοιποὶ ἐπίσημοι ἐπεσκέφθησαν τὰς ἐγκαταστάσεις τῶν συσσιτίων καὶ παρηκολούθησαν τὸ γεῦμα τῶν μικρῶν μαθητῶν. Ἡ κ. προέδρου τῆς Κυβερνήσεως ἐξέφρασε τὴν ἱκανοποίησίν της διὰ τὴν ἀρτίαν ὀργάνωσιν τῶν συσσιτίων καὶ συνεχάρη ἅπαντας τοὺς ἐργασθέντας διὰ τὴν ἐπιτυχίαν αὐτῶν.

Ο ΑΓΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΙΝ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) σαμεν νὰ ἐπιχειρήσωμεν τὸ ταξίδιον τοῦτο, — εἶπε — δὲν ὡρμήθημεν ἀπὸ τὴν σκέψιν ποῖος θὰ εἶνε ὁ νικητὴς καὶ ποῖος ὁ ἡττημένος, ἀλλὰ μᾶλλον ἀπὸ τὴν ἐλπίδα ὅτι εἶνε δυνατὸν νὰ εὕρωμεν ἀτμόσφαιραν, ἐν τῇ ὁποίᾳ νὰ εἶνε δυνατὸν διὰ τῆς προσωπικῆς ἀνταλλαγῆς γνωμῶν νὰ κατανοήσωμεν ἑκάτερος τὰς ἀπόψεις τοῦ ἄλλου καὶ νὰ ἀποκαταστήσωμεν μεγαλυτέραν ἀμοιβαίαν ἐμπιστοσύνην ὅπως συνεργασθῶμεν διὰ τοῦ ἑνὸς τρόπου ἢ τοῦ ἄλλου εἰς τὰς περαιτέρω ἐνεργείας διὰ τὴν ἐπίτευξιν ἑνὸς γενικοῦ αἰσθήματος σταθερότητος καὶ ἀσφαλείας».

Ὁμιλῶν περαιτέρω περὶ τοῦ προγράμματος τῶν ἐξοπλισμῶν, ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἐτόνισεν, ὅτι τοῦτο εἶχεν ἀρχικῶς καθορισθῆ ὡς διαρκείας πέντε ἐτῶν ἐκ τῶν ὁποίων διέρρευσαν ἤδη τὰ τρία. Εἶχεν ὅμως ἀρχῆθεν διασαφισθῆ ὅτι τὸ πρόγραμμα ἦτο ἐλαστικὸν καὶ θὰ μετεβάλλετο ἀναλόγως τῶν περιστάσεων.

«Πράγματι, εἶπε, τὸ πρόγραμμα ἐτροποποιήθη πρὸς δύο κατευθύνσεις, ἤτοι ἀφ' ἑνὸς ἐπεταχύνθη ὁ ρυθμός του καὶ ἀφ' ἑτέρου ἐπεξετάθη εἰς εὐρύτητα. Ἀμφότεραι δὲ αἱ τροποποιήσεις αὐταὶ ἀπῄτησαν πολὺ μεγάλας προσπαθείας ἐκ μέρους τῆς βιομηχανίας, τῆς ἐργασίας, τῶν φορολογουμένων καὶ τῶν ἀτόμων. Ἀντὶ νὰ δυσφορήσῃ ἐκ τούτου, ὁ λαὸς τῆς χώρας ταύτης τοὐναντίον ἀπέδειξεν ὅτι ἦτο ἕτοιμος νὰ προβῇ εἰς ἀκόμη μεγαλυτέρας προσπαθείας, ἐὰν τοῦτο ἤθελε ζητηθῆ. Εἶνε ἄραγε τοῦτο ἔνδειξις, ὅτι ὁ λαός μας εἶνε φιλοπόλεμος; Ὄχι, καθόλου. Ἔχει τὴν ἐλπίδα, ὅτι οἱ ἐξοπλισμοὶ οὗτοι δὲν θὰ χρησιμοποιηθοῦν ποτέ. Ἀσφαλῶς δὲ δὲν θὰ χρησιμοποιηθοῦν διὰ ἐπιθετικοὺς σκοπούς. Ἀλλὰ ἐνόσῳ ἀκούομεν νὰ γίνεται λόγος περὶ τῶν πλεονεκτημάτων τῆς δυνάμεως, καὶ ἐνόσῳ βλέπομεν τοὺς ἄλλους νὰ συγκεντρώνουν δυνάμεις, καὶ νὰ μὴ ἀπαντοῦν εἰς καμμίαν πρότασιν περὶ ἀφοπλισμοῦ, εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ λαμβάνωμεν ὅλα τὰ ἀπαιτούμενα μέτρα διὰ νὰ πληρώσωμεν τὰς οἱασδήποτε ἐλλείψεις τῆς ἐθνικῆς μας ἀμύνης».

Περαίνων τὸν λόγον του κ. Τσάμπερλαιν εἶπεν ἀπευθυνόμενος πρὸς τοὺς παρισταμένους ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου:

«Θὰ ἤθελα νὰ κάμω μίαν ἔκκλησιν μέσῳ ὑμῶν πρὸς ὅλα τὰ ἔθνη τὰ ὁποῖα ἀντιπροσωπεύετε: Ὁ προορισμός μας καὶ ἡ εὐτυχία μας ἔγκεινται εἰς τὴν εὐημερίαν τῶν λαῶν μας. Πρέπει συνεπῶς νὰ εἴμεθα ἕτοιμοι νὰ ἀπομακρύνωμεν τὰς ὑποψίας καὶ τὰς προκαταλήψεις. Ὀφείλομεν νὰ παύσωμεν βλέποντες ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα μᾶς χωρίζουν καὶ πρέπει νὰ ἀναγνωρίζωμεν ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα μᾶς ἑνώνουν. Πόλεμος, λόγου χάριν, μεταξὺ τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Ἀμερικῆς, ὁ ὁποῖος ἐν τούτοις εἶχε γίνει πρὸ ὀλίγων μόλις γενεῶν, εἶνε σήμερον ἀδύνατος. Τὸ αὐτὸ συμβαίνει καὶ μὲ τὴν Γαλλίαν. Ὄχι πρὸ μεμακρυσμένου χρόνου, ἀλλὰ κατὰ τὴν ἐποχὴν ποὺ ἤμην ἐγὼ νέος, ἡ Ἀγγλία ἀπεῖχε ἕνα βῆμα ἀπὸ τῆς κηρύξεως πολέμου ἐναντίον τῆς Γαλλίας. Σήμερον ὅμως μία τοιαύτη καταστροφή, ἕνας πόλεμος μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας φαίνεται πρᾶγμα τόσον μεμακρυσμένον ὅσον καὶ ἕνας πόλεμος μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Πράγματι, αἱ σχέσεις μας μὲ τὴν Γαλλίαν εἶνε τόσον στεναί, ὥστε νὰ ἐξέρχωνται τῶν ὁρίων τῶν ἐγγράφως ἀνειλημμένων ὑποχρεώσεων, ἐφ' ὅσον βασίζονται εἰς ταυτότητα συμφερόντων. Ἐλπίζομεν ὁμοίας βελτίωσιν τῶν σχέσεών μας καὶ μὲ ὅλας τὰς ἄλλας χώρας, ἐκ τῆς ὁποίας βελτιώσεως θὰ καταστῇ δυνατὸς ὁ γενικὸς ἀφοπλισμός. Ἐγὼ διατηρῶ τὴν πεποίθησιν, ὅτι ἀκόμη καὶ ἂν τὰ ἐμπόδια εἶνε μεγάλα καὶ αἱ δυσχέρειαι ὀξεῖαι, ὀφείλομεν νὰ εἴμεθα ἱκανοὶ νὰ ἐπιτύχωμεν τὸν σκοπόν μας. Ἐφ' ὅσον ἐκτελοῦμεν τὰς εἰλημμένας καλὰς ἀποφάσεις μας, ἂς μείνωμεν θαρλέοι καὶ πιστοὶ εἰς τὸ ἰδεῶδες μας».

ΡΩΜΗ, 13. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ πρακτορεῖον Στέφανι πληροφορεῖται ἐκ Λονδίνου, ὅτι ὁ ἐκεῖ πρεσβευτὴς τῆς Γερμανίας καὶ οἱ ἐν Λονδίνῳ Γερμανοὶ δημοσιογράφοι δὲν παρεκάθησαν εἰς τὸ γεῦμα τῶν ἐν τῇ ἀγγλικῇ πρωτευούσῃ ξένων ἀνταποκριτῶν, κατὰ τὸ ὁποῖον ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἐξεφώνησε τὸν βαρυσήμαντον λόγον του. Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ Στέφανι οἱ κύκλοι τοῦ Λονδίνου βεβαιοῦν ὅτι ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γερμανίας καὶ οἱ Γερμανοὶ δημοσιογράφοι ἐγνώριζον ἐκ τῶν προτέρων τὴν οὐσίαν τοῦ λόγου, τὸν ὁποῖον θὰ ἐξεφώνει κατὰ τὸ τέλος τοῦ γεύματος ὁ κ. Τσάμπερλαιν καὶ ἀπεφάσισαν νὰ ἀπόσχουν λόγῳ ὡρισμένων φράσεων, αἱ ὁποῖαι ἐκρίθησαν ἱκαναὶ νὰ προσβάλουν τὴν εὐθιξίαν τοῦ γερμανικοῦ λαοῦ.

Σχετικῶς ἐξεδόθη παρὰ τῆς γερμανικῆς πρεσβείας τοῦ Λονδίνου τὸ ἀκόλουθον ἀνακοινωθέν: «Τὰ μέλη τῆς γερμανικῆς πρεσβείας, τὸ προσωπικὸν καὶ οἱ Γερμανοὶ δημοσιογράφοι εἰλικρινῶς λυποῦνται διότι ὡρισμέναι φράσεις τοῦ λόγου τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ καθιστοῦν ἀδύνατον τὴν συμμετοχήν των εἰς τὸ γεῦμα τῶν ξένων ἀνταποκριτῶν».

Κατόπιν τούτου αἱ θέσεις τῶν Γερμανῶν διπλωματῶν καὶ δημοσιογράφων εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ γεύματος συνεπληρώθησαν ἐν τάχει δι' ἄλλων προσώπων.

Η ΑΞΙΑ ΚΑΙ Η ΕΚΤΑΣΙΣ

ΤΗΣ ΓΑΛΛΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΔΗΛΩΣΕΩΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) των. Εἰς τὸ Μόναχον ἐπιστοποιήθη ἀπολύτως ἡ νέα αὐτὴ τακτικὴ καὶ τὸ νέον σύστημα διαπραγματεύσεως μεταξὺ τῶν μεγάλων δυνάμεων, ὥστε ἔχομεν κάθε λόγον νὰ πιστεύωμεν ὅτι θὰ συνεχισθῇ καὶ εἰς τὸ μέλλον. Ἐκ τούτου ἄλλωστε ἐξηγεῖται καὶ ἡ ὁμόθυμος, ἐμφανής, ἔντονος, διὰ τοῦ τύπου καὶ τῶν ἐπισήμων δηλώσεων τῶν Γερμανῶν, ἐκδήλωσις προσηλώσεως τῆς γερμανικῆς πολιτικῆς εἰς τὸν ἄξονα Βερολίνου — Ρώμης, ἡ ὁποία ἀκριβῶς ἀπεσκόπει νὰ διαλύσῃ τὰς ἀναγραφείσας πληροφορίας περὶ διασπάσεως διὰ τῆς ὑπογραφῆς τοῦ συμφώνου τοῦ γερμανοϊταλικοῦ μετώπου, σήμερον μάλιστα, ὁπότε αἱ γαλλοϊταλικαὶ σχέσεις ἔχουν ἐπικινδύνως δυσχερανθῆ. Διεκηρύχθη ἐπίσης, ὅτι ὅπως διὰ τοῦ ὑπογραφέντος εἰς Παρισίους ἐγγράφου δὲν τίθεται ἐν κινδύνῳ ἡ ἀγγλογαλλικὴ φιλία, κατὰ τὸ αὐτὸ λογικὸν συμπέρασμα, δὲν κλονίζονται αἱ ἀπὸ πάσης πλευρᾶς ἐγκάρδιαι σχέσεις τῶν δύο κρατῶν τοῦ ἄξονος. Μὲ ἄλλους λόγους, τοῦτο σημαίνει ὅτι ἡ συμφωνία Μποννὲ — Ρίμπεντροπ εἶχε τύχει προγενεστέρας ἐγκρίσεως τόσον τῆς ἀγγλικῆς, ὅσον καὶ τῆς ἰταλικῆς κυβερνήσεως. Ἐρωτᾶται ὅμως — ἐδῶ ἀρχίζουν τὰ ἐρωτήματα καὶ οἱ συνδυασμοὶ —, διατί ἐγκαινιάζουν οἱ δύο ἄξονες Βερολίνου—Ρώμης καὶ Λονδίνου—Παρισίων, τὴν ἀρχὴν τῆς συνάψεως διμερῶν — ἐμμέσων, ἢ κατὰ τὸν ἐσχάτως εἰσαχθέντα διπλωματικὸν ὅρον, «διεσταυρωμένων» — συμφώνων μεταξὺ μιᾶς ἐξ ἑκάστης τῶν δύο συνασπισμῶν δυνάμεων; Ἡ νέα αὐτὴ τακτικὴ τῶν διπλωματικῶν συνεννοήσεων, — ὅπως ἐμφανίζεται σήμερον ἡ εὐρωπαϊκὴ κατάστασις — πρέπει νὰ ὑπολογίζῃ ὅτι εἰς κάθε συνασπισμὸν ἐμπερικλείονται δύο ἔμμεσοι, διεσταυρωμέναι συμφωνίαι καὶ ἐξ ἀντιθέτου δύο «ἀσυμφωνίαι». Αἱ μὲν «ἀσυμφωνίαι» ἀφοροῦν τὰς ἀγγλογερμανικὰς καὶ γαλλοϊταλικὰς σχέσεις αἱ δὲ «συμφωνίαι» τὰς ἀγγλοϊταλικὰς καὶ τὰς γαλλογερμανικάς.

Ἄραγε, ὑπὸ τὸ πρίσμα τοῦτο καὶ χάριν τῆς ἀρξαμένης σταθερᾶς προσπαθείας πρὸς τόνωσιν τῶν δύο «ἐμμέσων» συμφωνιῶν, ἡ ὁποία, τελικῶς, θέλει καταλήξει εἰς τὴν ὑπογραφὴν τετραμεροῦς συμφώνου, πρέπει νὰ ἐξετασθοῦν, τόσον αἱ διήμεροι, ἐν συνεχείᾳ τῆς ὑπογραφῆς, διαπραγματεύσεις τοῦ Γερμανοῦ ὑπουργοῦ εἰς Παρισίους, ὅσον καὶ τὸ προσεχὲς ταξίδιον τοῦ Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ εἰς Ρώμην, ἢ μήπως πρόκειται περὶ νέας διπλωματικῆς τακτικῆς, τῶν δύο ἀξόνων, ἡ ὁποία ὑποκρύπτει ἀπωτέρας ἐπιδιώξεις καὶ νέας περιέργους ἐκπλήξεις;

Ἐν πάσῃ περιπτώσει, γεγονὸς εἶνε ὅτι, διὰ τῆς ὑπογραφῆς τοῦ συμφώνου καὶ λόγῳ τῶν Μεσογειακῶν γεγονότων τῶν τελευταίων ἡμερῶν, ἀρχίζει νέα περίοδος σοβαρῶν διεθνῶν ζυμώσεων καὶ διαπραγματεύσεων, αἱ ὁποῖαι, ἀπὸ τοῦδε, διαφαίνεται, ὅτι δὲν θὰ περιορισθοῦν μεταξὺ δύο κρατῶν. Διότι τὰ πολιτικὰ προβλήματα τῆς Εὐρώπης ἀποτελοῦν, σήμερον, ἓν ἑνιαῖον, ὀργανικὸν καὶ ἀδιάσπαστον σύμπλεγμα προβλημάτων, ἡ ρύθμισις τῶν ὁποίων θὰ ἐπιτευχθῇ ἑνιαίως καὶ ὁλοκληρωτικῶς καὶ οὐχὶ κεχωρισμένως. Πρὸς τὴν κατεύθυνσιν ταύτην τείνουν αἱ προσπάθειαι ὅλων ἀνεξαιρέτως τῶν ὑπευθύνων Εὐρωπαίων πολιτικῶν. Καὶ ἀπὸ τῆς πλευρᾶς αὐτῆς ἐξεταζόμενον τὸ γαλλο-γερμανικόν, ἀποτελεῖ σημαντικὸν σταθμόν. Διότι δι' αὐτοῦ ἐπιτυγχάνεται, τοὐλάχιστον, ὁ ψυχολογικὸς «ἀφοπλισμὸς» τῶν δύο ἀντιμαχομένων μεγάλων λαῶν τῆς Εὐρώπης καὶ ἐνισχύεται ἡ ἄποψις ὅτι νέα σημαντικὰ βήματα θὰ ἐπακολουθήσουν πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς διαρρυθμίσεως τῶν ἐκκρεμῶν ζητημάτων καὶ τῆς ὀργανώσεως τῆς εὐρωπαϊκῆς εἰρήνης ἐπὶ σταθερῶν βάσεων. Ἑπομένως, πρὸς τὸ παρόν, ἡ ἀξία καὶ ἡ ἔκτασις τοῦ γαλλο-γερμανικοῦ συμφώνου περιορίζεται μᾶλλον εἰς ψυχολογικὰ καὶ ἠθικὰ πλεονεκτήματα, παρὰ πολιτικά.

Ε. ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Σαπφώ, ἡ δεκάτη μοῦσα

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) νους νάνους γιὰ γελωτοποιοὺς — κι αὐτὴν τὴ συνήθεια τὴν εἴχανε παρμένη ἀπὸ τὴν Ἀνατολὴ καὶ τὴν Αἴγυπτο. Καὶ κάθε Συβαρίτης εἶχε κ' ἕνα σγουρόμαλλο σκυλάκι μαλτέζικο. «Οἱ Συβαρῖτες ἀγαποῦνε μονάχα τὰ σκυλιά, ποὺ εἶνε μικρόσωμα, καὶ τοὺς ἄντρες, ποὺ δὲν εἶναι ἄντρες» ἔγραφε ὁ στωϊκὸς φιλόσοφος Ἀθηνόδωρος. Πραγματικὰ ἡ θηλυπρέπειά τους εἴτανε ὀνομαστὴ ὅσο καὶ ἡ κομψότητά τους.

Ὅλοι γενικὰ οἱ Σικελιῶτες καὶ μάλιστα οἱ Συρακούσιοι, ὅπου ἡ Σαπφὼ πήγαινε νὰ ἐγκατασταθῆ, ἀγαπούσανε τὴν πολυτέλεια. Τὰ συβαριτικὰ συμπόσια εἴτανε ὀνομαστά. Δυὸ φορὲς τουλάχιστο τὴν ἡμέρα τρώγανε τὰ ἀριστουργήματα τῆς μαγειρικῆς τέχνης καὶ τόσο πολύ, ποὺ ἀρρωσταίνανε. Πίνανε κατὰ κόρον τὰ ἐκλεκτότερα κρασιὰ τοῦ κόσμου καὶ τὰ θεάματα, ποὺ ὀργανώνανε, εἴτανε περίφημα καὶ γιὰ τὴ σκηνοθετική τους λαμπρότητα καὶ γιὰ τὴν ξετσιπωσιά τους. Οἱ φημισμένες γιὰ τὴ μαστοριά τους ἑταῖρες τῆς Κορίνθου ζητιόντανε πολὺ στὶς Συρακοῦσες κ' ἕνας ἄντρας, ποὺ κοιμότανε πάντα μοναχός του, περνοῦσε γιὰ ἄνθρωπος ἐκκεντρικός. Ἡ ἐγκράτεια κ' ἡ ἀρετή, λέγει ὁ Πλάτων, εἴτανε ἄγνωστο πρᾶγμα στοὺς Συρακουσίους.

Ὅλ' αὐτὰ τὰ πράγματα, ὅταν τὰ φανταστῇ κανεὶς γιὰ μιὰ φορὰ καὶ δὲ συμβαίνει νὰ τὰ ζῇ κάθε μέρα, ἔχουνε κάποιο θέλγητρο γιὰ μιὰ καλλιτεχνικὴ ψυχή. Φαίνεται πιθανό, πὼς ἡ Σαπφὼ ἦρθε νὰ μείνῃ στὶς Συρακοῦσες μὲ τὴν ἐλπίδα, πὼς θὰ διασκέδαζε—ἂν καὶ ἤξαιρε, πὼς οἱ γυναῖκες ἐκεῖ δὲν ἤτανε καθόλου ἐλεύθερες ὅπως στὴ Λέσβο, ἐξὸν ἀπὸ κεῖνες, ποὺ τὸ παίρναν ἀπόφαση νὰ «ἀποτινάξουν τὸν οἰκογενειακὸν ζυγόν». Ὁ Φύλαρχος, ἱστορικὸς τοῦ γ' π. Χ. αἰῶνος, λέγει, πὼς ἀπαγορεύτανε στὶς γυναῖκες τῶν Συρακουσῶν νὰ φοροῦνε χρυσᾶ κοσμήματα καὶ φορέματα μὲ κεντητὰ λουλούδια, ἐξὸν ἂν ἤτανε δημόσιες. Οὔτε εἴχανε τὸ δικαίωμα νὰ βγαίνουνε νύχτα στὸ δρόμο. Φαίνεται, πὼς ἡ ἴδια κατάσταση θὰ ὑπῆρχε καὶ στὴν ἐποχὴ τῆς Σαπφῶς, γιατί, ὅπως ξαίρουμε, κι ὁ Περίανδρος στὴν Κόρινθο, τὴ μητρόπολη τῶν Συρακουσῶν, κι ὁ Σόλων στὴν Ἀθήνα ἐφαρμόσανε διάφορα νομοθετικὰ μέτρα γιὰ τὸν περιορισμὸ καὶ τῆς πολυτέλειας καὶ τῆς ἐλευθερίας τῶν γυναικῶν.

Μά, ὅπως εἶνε φυσικὸ νὰ ὑποθέσουμε, οἱ ἐλπίδες τῆς Σαπφῶς, πὼς θὰ εὕρισκε τὴν εὐτυχία στὶς Συρακοῦσες, δὲν πραγματοποιηθήκανε. Καὶ γρήγορα θὰ ἀναγκάστηκε νὰ ζητήσῃ τὴν προστασία ἑνὸς συζύγου. Ὁ Σουΐδας ἀναφέρει, πὼς παντρεύτηκε κάποιον ἄντρα πολὺ πλούσιο, ποὺ ἔκαμνε δουλειὲς (ἐμπορικὲς φυσικὰ) μὲ τὴν Ἄντρο καὶ ποὺ λεγότανε Κέρκολας. Δὲ φαίνεται ἀπίθανο νὰ γνωρίστηκε μ' αὐτὸν τὸν ἄνθρωπο μέσα στὸ καΐκι, ποὺ ταξίδευε γιὰ τὴ Σικελία. Ὡστόσο δὲν ξαίρουμε ποιὰ χρονιὰ παντρεύτηκε. Καὶ ἴσως γι' αὐτὸν τὸν Κέρκολα νὰ ἔγραψε τοὺς στίχους: «Μὲ τί, ὦ ἀγαπημένε μου ἄντρα νὰ σὲ παρομοιάσω σωστά; Σὲ παρομοιάζω πειὸ πολὺ μὲ ἕνα λυγερὸ δεντράκι».

«Τίῳ σε, ὦ φίλε γάμβρε, κάλως ἐϊκάσδω;
ὄρπακι ραδίνω σε μάλιστ' ἐϊκάσδω».

Μά, ὅπως εἶχε τὴ συνήθεια ἡ Σαπφὼ νὰ γράφῃ ἐπιθαλάμιες ὠδὲς γιὰ νὰ τραγουδιοῦνται στοὺς γάμους τῶν φιλενάδων της, δὲν εἶνε ἀπίθανο οἱ παραπάνω στίχοι ν' ἀνήκουν σὲ καμμιὰν ἀπὸ τὶς ὠδὲς αὐτές. Ὁπωσδήποτε, φαίνεται, πὼς ἡ Σαπφὼ ἤτανε εὐχαριστημένη μὲ τὸν Κέρκολα κι' ἀργότερα, ὅταν χήρεψε, θυμότανε τὴν πρώτη νύχτα τῶν γάμων της σὰν τὴ μεγαλύτερη εὐτυχία τῆς ζωῆς της, ποὺ πέρασε γρήγορα. Καὶ σ' ἄλλο ἀπόσπασμα ὑπάρχει ὁ ὑπαινιγμός, πὼς δὲ θέλει πειὰ νὰ ξαναπαντρευτῇ, γιατί γέρασε: «Ζήτα, ἀφοῦ μὲ ἀγαπᾶς, ἄλλη νεώτερη γυναῖκα, γιατὶ ἐγὼ δὲ θὰ δεχτῶ νὰ ζήσω μὲ σένα, ἀφοῦ εἶμαι μεγαλύτερή σου».

«Ἀλλ' ἔων φίλος ἄμμον λέχος ἄρ-
[νυσο νεώτερον.
Οὐ γὰρ τλάσομ' ἔγω ξυνοίκην ἔσ-
[σα γεραιτέρα».

Μὰ σὲ ἄλλα της ποιήματα βρίσκουμε τὶς ἀντίθετες ὁμολογίες. Σ' ἕνα ἀπ' αὐτὰ λέγει, πὼς «θὰ πεθυμοῦσε νὰ ἔμνησκε κορίτσι»:

«ἦρ' ἔτι παρθενίας ἐπιβάλλομαι;»

Καὶ μ' αὐτὸ ἴσως νὰ ἤθελε νὰ δείξῃ, πὼς παρ' ὅλη τὴν καλωσύνη τοῦ ἀντρός της, ἡ ψυχή της μοναξιὰ δὲν ἄλλαξε. Ἔτσι γίνεται πάντα μὲ τὶς γυναῖκες, νὰ νοσταλγοῦνε τὴν παλιά τους λεύτερη ζωὴ μὲ τὴν πρώτη ἀπογοήτευση, ποὺ θὰ νοιώσουν μὲ τοὺς ἄντρες τους.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΟΥ Ο.Δ.Ε.Π

Ὁ κ. Θ. Λιναρδάτος διωρίσθη διὰ Β. Δ. γενικὸς διευθυντὴς τοῦ Ο. Δ. Ε. Π. ἀνατιθεμένης εἰς τὸν ἴδιον καὶ τῆς γενικῆς διευθύνσεως τῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Τ. Α. Κ. Ε.

ΠΙΑΝΟ γερμανικὸν πωλεῖται ὀκαζιὸν καὶ Μαντὼ γοῦνα Πουλέν, ὁδὸς Ἁγ. Μελετίου 97 μικρὰ θύρα.

ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ ΣΠΕΣΙΝΤΑΝ
Ἐγκεκριμένη ὑπὸ τοῦ Ἰατροσυνεδρίου
Λευκαίνει τοὺς ὀδόντας.
Θεραπεύει τὰ οὖλα.
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ:
Φαρμακεῖον Ἰω. Ματαρατζῆ
(Ὄπισθεν Δημαρχίας)

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΛΗΡΩΣΙΣ

ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου 23 γραφεῖα τῶν Κρατικῶν Λαχείων ἔγινε τὴν 10ην πρωϊνὴν τῆς χθὲς ἡ δευτέρα κλήρωσις τῆς τρίτης ἐκδόσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου.

Ἐκ τῆς κληρωτίδος ἐξήχθησαν οἱ κάτωθι ἀριθμοί, κερδίζοντες τὰ ἑξῆς ποσά:

88307	Δρχ. 400.000
49016	» 160.000
43303	» 60.000
78546	» 25.000
87868	» 25.000

Ἀνὰ 12.000 δραχμὰς κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

3174 7154 36957 37666 83170

Ἀνὰ 5.000 δραχμὰς κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

15690 19126 35253 39208 46576
59484 62678 68864 83949 89213

Ἀνὰ 4.000 δραχμὰς κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

7783 12914 14492 15333 20423
22453 25153 30898 32886 35416
36652 40287 41712 42127 65744
67358 67543 74351 86429 88671

Ἀνὰ 2.000 δραχμὰς κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

1637 1879 2294 3127 3188
3408 9678 10744 11147 12387
15711 19148 19213 19330 21494
21607 22445 23464 25599 26969
28481 34242 37875 39663 40026
40141 41005 43072 43687 43711
49432 50559 51100 52339 53645
54513 54532 55220 56393 57207
57581 58145 61084 63318 63456
63682 63876 65708 67369 71713
71770 80841 83938 89339 89417

Ἀνὰ 1000 δραχμὰς κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

92 686 2630 2679 2741
3712 3961 4894 6045 6081
6604 6949 7187 7203 7357
9100 9383 10071 11600 12674
12790 13353 13366 15776 15889
16591 16710 19836 22071 22887
23321 25300 25488 25571 25742
26123 27360 27524 29001 31776
33018 34009 34198 35449 37274
37469 37639 38039 38536 39398
39755 40092 40224 40320 42986
43946 45028 46032 46499 48069
49362 50567 50675 51547 51906
52228 55454 56658 57275 57862
58792 58925 59597 60337 60631
61110 61139 61342 61619 61863
61947 62169 62626 62762 63407
63460 63808 64139 64498 64550
64644 65637 66807 67238 67386
67688 67829 67855 68024 68026
68318 68709 71045 71122 71329
71635 71778 71884 71962 72148
72680 73233 74023 74139 74327
75386 76211 77041 77457 83509
84555 85050 85618 85782 85786
86058 87315 87784 89310 89685.

Ἀνὰ 600 δρχ. κερδίζουν οἱ ἀριθμοί:

10 112 144 233 236 377
407 422 538 619 635 640
710 731 771 782 793 839
988 1006 1013 1058 1087 1092
1148 1151 1152 1174 1200 1204
1226 1249 1281 1285 1308 1342
1398 1406 1428 1434 1509 1522
1561 1563 1685 1693 1701 1707
1734 1739 1750 1781 1793 1801
1884 1979 2036 2057 2084 2129
2135 2184 2258 2280 2297 2338
2458 2471 2538 2584 2635 2642
2670 2674 2693 2721 2777 2872
2978 3043 3058 3145 3169 3372
3505 3577 3601 3647 3711 3756
3777 3914 3960 4072 4087 4123
4128 4189 4267 4275 4347 4392
4410 4493 4496 4597 4613 4635
4639 4643 4667 4677 4688 4691
4826 4899 4944 5031 5042 5073
5084 5166 5300 5301 5314 5316
5400 5401 5403 5424 5491 5645
5688 5748 5850 5898 5984 5991
6096 6097 6183 6273 6320 6337
6386 6410 6430 6467 6502 6512
6657 6673 6740 6776 6806 6947
6966 7018 7039 7205 7207 7289
7571 7586 7590 7608 7629 7743
7881 7902 7933 7949 8004 8144
8148 8221 8368 8441 8518 8534
8559 8601 8623 8630 8652 8660
8690 8726 8792 8853 9039 9110
9267 9301 9302 9559 9659 9660
9712 9878 9881 9884 9921 9979
10003 10070 10122 10144 10149 10179
10184 10198 10257 10335 10348 10449
10501 10505 10536 10596 10719 10737
10755 10819 10899 10902 10926 11014
11094 11120 11191 11311 11364 11365
11381 11398 11402 11474 11500 11605
11616 11627 11668 11816 11933 11974
11981 12049 12062 12066 12113 12141
12159 12169 12209 12457 12459 12564
12566 12621 12665 12681 12729 12778
12807 12813 12836 12923 12973 13029
13082 13133 13345 13396 13542 13547
13585 13728 13796 13834 13951 14073
14156 14164 14304 14365 14376 14455
14537 14551 14552 14621 14641 14667
14819 14863 14888 14909 14978 15050
15066 15127 15190 15261 15289 15349
15365 15533 15566 15568 15579 15674
15697 15729 15748 15783 15835 15838
15845 15867 15884 15926 15988 15998
16000 16028 16049 16054 16058 16193
16221 16252 16342 16480 16551 16590
16659 16736 16814 16872 16944 16962
17058 17090 17125 17185 17190 17338
17364 17376 17427 17463 17581 17599
17600 17680 17697 17740 17803 17880
17945 17971 17976 18002 18007 18015
18056 18172 18204 18286 18336 18376
18448 18454 18468 18477 18528 18577
18589 18645 18679 18724 18734 18798
18816 18847 18872 19002 19037 19105
19134 19179 19188 19233 19327 19333
19401 19405 19453 19456 19469 19505
19617 19684 19703 19794 19861 19929
19943 19994 20025 20026 20037 20107
20247 20370 20390 20426 20474 20523
20541 20645 20690 20716 20840 20889
20906 20907 20912 20950 20963 20975
21122 21161 21167 21296 21355 21397
21419 21433 21438 21447 21504 21519
21582 21616 21872 22002 22041 22042
22091 22102 22184 22230 22312 22392
22561 22638 22642 22672 22724 22765
22808 22843 22880 22906 22953 22980
22989 22995 23061 23084 23092 23099
23145 23168 23206 23252 23264 23276
23334 23343 23430 23436 23445 23483
23534 23613 23673 23719 23783 23807
23946 24037 24108 24191 24196 24224
24229 24246 24249 24305 24341 24362
24409 24410 24434 24510 24516 24519
24538 24606 14607 24614 24627 24701
24753 24775 24800 24813 24835 24990
25007 25008 25147 25204 25207 25215
25297 25325 25343 25456 25483 25555
25616 25639 25680 25780 25787 25818
25826 25925 26015 26022 26031 26075
26080 26088 26153 26228 26297 26312
26339 26363 26405 26526 26625 26635
26661 26670 26719 26744 26753 26879
26905 26940 26967 27013 27028 27081
27105 27342 27349 27427 27429 27552
27610 27616 27659 27677 27682 27689
27715 27735 27818 27841 27844 27853
27872 27916 27960 27987 28116 28148
28359 28387 28414 28455 28487 28496
28518 28659 28675 28685 28697 28757
28789 28800 28824 28940 29004 29053
29090 29120 29232 29274 29328 29387
29477 29484 29531 29546 29599 29608
29653 29770 29795 29937 30014 30024
30085 30250 30380 30549 30565 30599
30601 30669 30739 30790 30802 30901
31060 31089 31179 31219 31228 31239
31297 31321 31364 31369 31498 31519
31527 31539 31548 31658 31707 31728
31732 31758 31768 31885 31901 31961
31983 32000 32031 32140 42161 32178
32185 32249 32359 42366 32418 32463
32480 32514 32550 42575 32594 32597
32603 32619 32624 32654 32659 32670
32704 32722 32726 32809 32815 32844
32852 32905 32991 33004 33021 33044
33100 33137 33156 33202 33293 33347
33362 33392 33408 33536 33688 33720
33788 33791 33829 33835 33885 33953
34000 34078 34110 34121 34204 34215
34229 34239 34343 34405 34447 34456
34471 34496 34508 34533 34541 34596
34613 34639 34643 34721 34743 34775
34799 35077 35202 35244 35260 35277
35333 35339 35395 35413 35485 35520
35588 35609 35634 35737 35743 35760
35864 35873 35969 35985 36097 36132
36137 36233 36313 36322 36324 36396
36430 36549 36641 36643 36756 36836
36884 36892 36924 36985 37008 37045
37083 37095 37228 37291 37297 [illegible]
37336 37351 37428 37446 37482 [illegible]
37636 37657 37660 37675 37691 [illegible]
37723 37729 37775 37857 37862 [illegible]
37895 37962 38025 38035 38080 [illegible]
38158 38190 38241 38242 38261 [illegible]
38330 48345 38556 38603 38633 [illegible]
38818 38987 39194 39235 39331 [illegible]
39380 39395 39410 39431 39450 [illegible]
39569 39584 39714 39716 39730 [illegible]
39958 40011 40018 40022 40087 [illegible]
40233 40277 40325 40328 40365 [illegible]
40494 40520 40577 40578 40625 [illegible]
40742 40808 40830 40831 40854 [illegible]
40976 41028 41281 41361 41370 [illegible]
41391 41445 41520 41556 41596 [illegible]
41652 41718 41723 41725 41764 [illegible]
41831 41905 41942 41955 42036 [illegible]
42206 42264 42432 42461 42464 [illegible]
42501 42540 42548 42576 42770 [illegible]
42804 42854 42943 42965 42969 [illegible]
43038 43052 43131 43134 43154 [illegible]
43199 43241 43243 43442 43490 [illegible]
43683 43708 43769 43808 43841 [illegible]
43858 43894 44049 44058 44135 [illegible]
44198 44296 44297 44338 44344 [illegible]
44443 44481 44492 44584 44620 [illegible]
44760 44788 44830 44928 44932 [illegible]
44988 45005 45076 45082 45122 [illegible]
45156 45202 45241 45243 45321 [illegible]
45353 45385 45438 45477 45485 [illegible]
45677 45715 45717 45765 45809 [illegible]
45906 45918 45961 46116 46131 [illegible]
46179 46216 46219 46237 46365 [illegible]
46379 46445 46550 46552 46577 [illegible]
46605 46656 46660 46669 46678 [illegible]
46741 46743 46756 46801 46913 [illegible]
46959 46968 46974 47036 47118 [illegible]
47243 47247 47254 47275 47284 [illegible]
47445 47498 47510 47589 47661 [illegible]
47725 47744 47826 47829 47839 [illegible]
47873 47894 47929 47950 48025 [illegible]
48136 48160 48166 48201 48300 [illegible]
48579 48584 48585 48608 48623 [illegible]
48656 48692 48713 48787 48861 [illegible]
49036 49075 49086 49117 49186 [illegible]
49272 49289 49311 49315 49345 [illegible]
49517 49572 49606 49675 49711 [illegible]
49806 49866 49875 49884 49938 [illegible]
50069 50078 50127 50217 50261 [illegible]
50306 50331 50340 50366 50383 [illegible]
50467 50478 50493 50537 50628 [illegible]
50691 50700 50739 50790 50812 [illegible]
50888 50895 50911 50914 50948 [illegible]
51180 51182 51195 51262 51289 [illegible]
51447 51498 51500 51532 51604 [illegible]
51616 51680 51686 51786 51946 [illegible]
52074 52192 52219 52230 52268 [illegible]
52406 52449 52468 52492 52501 [illegible]
52529 52552 52559 52588 52624 [illegible]
52749 52780 52786 52802 52838 [illegible]
52918 52986 53031 53077 53143 [illegible]
53185 53371 53381 53436 53481 [illegible]
53776 53858 53906 53913 53998 [illegible]
54132 54149 54155 54175 54202 [illegible]
54335 54424 54467 54474 54527 [illegible]
54613 54619 54700 54705 54757 [illegible]
54848 54864 54936 54958 55032 [illegible]
55055 55067 55138 55251 55269 [illegible]
55420 55426 55448 55489 55500 [illegible]
55530 55533 55540 55558 55573 [illegible]
55710 55716 55771 55773 55894 [illegible]
56033 56046 56095 56171 56234 [illegible]
56319 56324 56387 56421 56462 [illegible]
56524 56547 56635 56665 56724 [illegible]
56758 56838 56871 56880 56893 [illegible]
56939 57031 57033 57043 57056 [illegible]
57240 57260 57280 57281 57355 [illegible]
57525 57608 57636 57649 57653 [illegible]
57729 57779 57830 57881 57965 [illegible]
58031 58032 58060 58094 58095 [illegible]
58133 58155 68187 58189 58192 [illegible]
58343 58359 58399 58459 58462 [illegible]
58508 58522 58566 58612 58666 [illegible]
58764 58767 58773 58786 58827 [illegible]
58878 59000 59045 59051 59146 [illegible]
59176 59266 59277 59351 59509 [illegible]
59581 59619 59626 59724 59927 [illegible]
59942 59948 60004 60062 60097 [illegible]
60168 60227 60245 60306 60357 [illegible]
60452 60510 60520 60554 60580 [illegible]
60641 60649 60650 60665 60786 [illegible]
60880 60926 60950 60954 61000 [illegible]
61105 61204 61355 61524 61618 [illegible]
61657 61738 61750 61763 61791 [illegible]
61888 62027 62058 62060 62091 [illegible]
62203 62208 62213 62292 62296 [illegible]
62316 62322 62332 62374 62395 [illegible]
62440 62488 62553 62658 62683 [illegible]
62745 62780 62790 62798 62802 [illegible]
62894 62905 62942 62979 63043 [illegible]
63089 63120 63146 63163 63170 [illegible]
63241 63244 63245 63298 63323 [illegible]
63384 63391 63574 63602 63681 [illegible]
63868 63938 64080 64174 64176 [illegible]
64206 64275 64428 64455 64488 [illegible]
64529 64566 64587 64601 64606 [illegible]
64733 64759 64774 64797 64938 [illegible]
65039 65201 65205 65211 65253 [illegible]
65298 65324 65433 65451 65560 [illegible]
65642 65652 65673 65684 65724 [illegible]
65754 65761 65785 65809 [illegible]
66013 66027 66163 66226 [illegible]
66313 66347 66385 66417 [illegible]
66676 66701 66726 66751 [illegible]
66776 66847 66857 66859 66948 [illegible]
67146 67232 67281 67283 67293 [illegible]
67333 67388 67497 67511 67575 [illegible]
67631 67765 67792 67812 67841 [illegible]
67914 67915 67936 67983 68006 [illegible]
68056 68284 68334 68357 68402 [illegible]
68456 68473 68479 68587 68598 [illegible]
68643 68698 68739 68788 68826 [illegible]
68860 68862 68868 68881 68885 [illegible]
68964 69000 69044 69060 69074 [illegible]
69137 69179 69208 69209 69258 [illegible]
69290 69351 69356 69359 69394 [illegible]
69457 69458 69623 69695 69722 [illegible]
69809 69839 69898 69960 69965 [illegible]
70187 70233 70423 70434 70511 [illegible]
70627 70630 70533 70654 70701 [illegible]
70720 70736 70784 70803 70833 [illegible]
70958 70965 70986 70995 70997 [illegible]
71206 71303 71367 71383 71398 [illegible]
71440 71450 71541 71547 71558 [illegible]
71571 71614 71646 71657 71819 [illegible]
72014 72061 72065 72113 72135 [illegible]
72230 72258 72302 72314 72380 [illegible]
72505 72684 72863 72894 72903 [illegible]
72943 73138 73184 73216 73271 [illegible]
73398 73443 73470 73496 73511 [illegible]
73525 73570 73607 73675 73721 [illegible]
73774 73818 73832 73884 73896 [illegible]
74106 74140 74186 74217 74265 [illegible]
74274 74340 74358 74371 74397 [illegible]
74439 74467 74516 74563 74630 [illegible]
74907 74908 74967 75008 75009 [illegible]
75045 75079 75185 75197 75228 [illegible]
75355 75381 75400 75476 75602 [illegible]
75671 75798 75807 75828 75908 [illegible]
76033 76059 76085 76135 76151 [illegible]
76213 76249 76261 76286 76331 [illegible]
76485 76490 76571 76631 76661 [illegible]
76725 76819 76865 76976 77081 [illegible]
77113 77116 77119 77149 77328 [illegible]
77431 77434 77441 77519 77529 [illegible]
77564 77637 77692 77773 77775 [illegible]
77869 77916 78164 78199 78265 [illegible]
78476 78478 78557 78577 78630 [illegible]
78639 78671 78672 78716 78735 [illegible]
78865 79074 79115 79136 79154 [illegible]
79276 79328 79379 79411 79446 [illegible]
79471 79484 79589 79606 79625 [illegible]
79710 79719 79761 79787 79792 [illegible]
79928 79951 80039 80053 80091 80120
80144 80162 80173 80183 80221 80253
80255 80316 80488 80508 80528 80543
80555 80560 80579 80648 80684 80685
80695 80696 80753 80764 80766 80812
80880 80883 80895 80901 81151 81192
81197 81240 81259 81288 81297 81301
81336 81376 81395 81414 81449 81518
81521 81738 81739 81816 81828 81853
81908 81971 82081 82089 82106 82125
82157 82215 82236 82237 82277 82300
82360 82366 82409 82489 82570 82634
82641 82687 82702 82744 82816 82817
82824 82950 82966 82979 82981 82982
83005 83015 83038 83049 83080 83091
83199 83244 83252 83298 83300 83313
83332 83379 83508 83546 83567 [illegible]
83680 83762 83767 83905 84031 [illegible]
84060 84087 84106 84184 84279 [illegible]
84405 84423 84498 84515 84542 [illegible]
84613 84650 84704 84728 84740 [illegible]
84822 84863 84939 84983 85028 [illegible]
85052 85087 85165 85184 85320 [illegible]
85329 85340 85341 85357 85398 [illegible]
85518 85528 85571 85711 85750 [illegible]
85797 85884 85926 85977 86107 [illegible]
86194 86338 86349 86411 86422 [illegible]
86503 86536 86558 86616 86620 [illegible]
86665 86672 86725 86755 86854 [illegible]
86878 86899 87074 87100 87194 [illegible]
87294 87328 87400 87402 87464 [illegible]
87506 87523 87529 87542 87615 [illegible]
87658 87672 87735 87742 87743 [illegible]
87778 87873 87909 87967 88005 [illegible]
88068 88132 88133 88195 88213 [illegible]
88283 88359 88392 88399 88464 [illegible]
88505 88566 88585 88607 88666 [illegible]
88694 88696 88707 88738 88746 [illegible]
88903 88904 88931 88964 89012 [illegible]
89041 89065 89087 89166 89237 [illegible]
89285 89335 89361 89519 89525 [illegible]
89556 89566 89579 89586 89639 [illegible]
89836 89847 89986

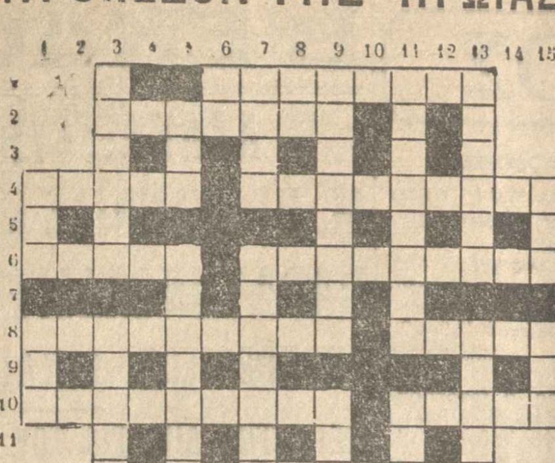
Ὡς ἐγνώσθη, ὁλόκληρον τὸ ὑπ' ἀριθ. 88307 γραμμάτιον τὸ κερδίζον 400.000 δρχ. ἐπωλήθη ὑπὸ τοῦ ἐν Ἀθήναις πρακτορείου κ. Λιβαδᾶ καὶ Σία εἰς τὸν Χρ. Σκλαβούνην ἰδιωτικὸν ὑπάλληλον.

Ἐπίσης τὸ ὑπ' ἀριθ. 49016 γραμμάτιον τὸ κερδίζον 160.000 δρχ. ἐπωλήθη ἐν Θεσσαλονίκῃ ὑπὸ τοῦ ἐκεῖ πρακτορείου Χριστοδουλάτου.

ΣΚΕΠΤΕΣΘΕ Ν' ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗΝ;
Πρὸς τὸ συμφέρον σας, μὴ παραλείψετε νὰ ἐπισκεφθῆτε καὶ τὴν ἔκθεσιν ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΩΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, Χαρ. Τρικούπη 6.

625 ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»

Τὰ ἀρχικὰ γράμματα ὅλων τῶν ὁριζοντίων λέξεων διαβαζόμενα εἰς τὴν σειρὰν τῶν ἐν τῷ κάτωθι κειμένῳ ἀναφερομένων ἐννοιῶν δίδουν ἐπίσης μίαν λέξιν. Δι' αὐτὴν προβλέπει ὁ νόμος εἰδικὰς ποινάς.



Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως:

1. Λεπτὸν σιδηροῦν ἔλασμα.
2. Γίνεται ὑπὸ τοῦ ἱερέως.
4. Μὴ κάνετε τίποτα ἐφ' ὅσον σᾶς κατέχει. — Διαβάλλω ὀπισθοβούλως, μηχανορραφῶ.
6. Τόσαι ἦσαν αἱ ἐκ τῆς Μνημοσύνης θυγατέρες τοῦ Διός. — Μακρὺ συνήθως διὰ τοὺς ἡνιόχους καὶ βραχὺ διὰ τοὺς ἱππεῖς.
8. Σύνολον ὑλικῶν ἀγαθῶν. — Τὸ μελόδραμα.
10. Πολύτιμος λίθος. — Ἀγγλικὴ μονὰς μετρήσεως.
12. Μὲ αὐτὰ ἀσχολοῦνται αἱ καλαὶ νοικοκυράδες.
13. Ἐργάζεται εἰς τὰ πλοῖα.

Καθέτως:

1. Πρὸς αὐτὸν ἀπευθύνονται αἱ εὐχαὶ τῶν καλῶν χριστιανῶν (προστ.). — Συνέπεια καύσεως.
3. Ἔργον τοῦ Μεριμὲ καὶ μουσικὴ τοῦ Μπιζέ. — Πρῶτος υἱὸς τοῦ Ἰακὼβ τοῦ ὁποίου τὸ ὄνομα ἔφερε μία τῶν φυλῶν τοῦ Ἰσραήλ.
5. Νῆσος τῶν Κυκλάδων. — Προσωπικὸς (γεν.).
6. Μουσικὴ νότα.
7. Χώρα τῆς Ἀραβικῆς χερσονήσου. — Φέρουν πολιτικὴν ἐνδυμασίαν διὰ νὰ μὴ ἀναγνωρίζωνται εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν καθηκόντων των (πληθ.).
8. Μουσικὴ νότα — ΙΚ.
9. Ἰδιότης τοῦ ἀσυδότου. — Ἀνδρικὸν ὄνομα (προστ.).
10. Λεπτότατον νημάτιον.
11. Ἔτσι ταξιδεύουν πολλάκις αἱ μεγάλαι προσωπικότητες (ξεν.). — Σύνδεσμος (ἀρχαϊζ.).
13. Ἔχουν ἀνάγκην ὑποστηρίξεως (πλ.). — Ἀπογευματινὴ ἑλληνικὴ ἐφημερὶς (γεν.).
15. Πτηνοτροφικὸν προϊόν. — Συμπεραίνει.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ἀρχικὰ ὁριζοντίων: ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΗΣ.

Ὁριζοντίως: 1. Εὐθεῖα — Μέθανα. 3. Πόρους — Ὀττάβα. 5. Ρεῦμα — Οὐράλια. 7. Ράπτρια. 9. Ρόπαλον — Ἀγάλι. 11. Ποτάμι — Τιφλίς. 13. Ἡμίφως — Σημάδι.

Καθέτως: 1. Εὔπορα — Κρύπτη. 3. Θέρους — Ἀπάται. 5. Ἰουδαία — Λάμπω. 7. Ρουτίνα. 9. Ἕκτωρ — Ἰταλική. 11. Ἄναυλα — Γαλλία. 13. Ἁμαξᾶς — Κιόσκι.

Ἀλληλογραφία

κ. Κ. Σ., Ἐνταῦθα. Εἰς τὴν γαλλικὴν λεγεῶνα τῶν ξένων δέχονται ἐθελοντάς, κατόπιν σχετικῆς γνωματεύσεως τῆς ὑγειονομικῆς ἐπιτροπῆς Μασσαλίας. Τὰ ἔξοδα τοῦ ταξιδίου μέχρι Μασσαλίας θὰ εἶνε εἰς βάρος σας. 2) Δὲν ἠμπορεῖτε, διότι ὑφίσταται σχετικὴ ἀπαγόρευσις.

Ἔμπορον, Μεσσήνην. Γράψατε: M. R., Archbishop Timotheos, G.P.O. Box 3142 P Sydney, Australia.

κ. Κ. Ἀβραμίδην, Θεσσαλονίκην. Πρέπει νὰ πληρωθοῦν μέχρι τῆς 31ης τρέχοντος, ἄλλως θὰ χάσετε τὰ εὐεργετήματα τοῦ Νόμου περὶ φοιτητῶν παρελθόντων ἐτῶν.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Πύργον. Ἀπαιτοῦνται πτυχίον Νομικῆς καὶ ἡλικία ἕως 26 ἐτῶν. Διαγωνισμὸς δὲν πρόκειται νὰ προκηρυχθῇ πρὸς τὸ παρόν.

κ. Κ. Π., Βόλον. Αἱ ἐξετάσεις τῶν ὑποψηφίων δικηγόρων ὡρίσθησαν διὰ τὴν 28 Δεκεμβρίου.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Κρίκελλον. Τὰς προαγωγὰς θὰ κάμουν οἱ ἐπιθεωρηταί. Τὴν πληροφορίαν ἑπομένως, ποὺ θέλετε, πρέπει νὰ ζητήσετε ἀπὸ τὸν ἐπιθεωρητὴν τῆς περιφερείας σας.

Τακτικὸν Ἀναγνώστην, Λάρισαν. Ἡ θέσις διδασκάλου τοῦ ἐν λόγῳ σχολείου συνεπληρώθη.

κ. Π. Ραφανόπουλον, Ἀρδέαν. Συνεργασίαν σας δεχόμεθα, εὐχαριστοῦμεν.

κ. Κ.Π.Π., Μεσολόγγιον. Ἡ ἐν λόγῳ ἑταιρεία μᾶς πληροφορεῖ, ὅτι πρέπει νὰ ἐμβάσητε, μέσῳ Τραπέζης, δρχ. 3000 πρὸς ἐξόφλησιν τοῦ λογαριασμοῦ σας, διὰ νὰ σᾶς ἀποσταλῇ τὰς ὁμολογίας.

κ. Ι. Ἀναστασόπουλον, Πάτρας. Ἀπαιτεῖται πτυχίον τῆς σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν.

Ἐνδιαφερόμενον, Πειραιᾶ. Πρέπει νὰ καταβληθῇ συντόμως. Ἡ προθεσμία ἔληξε καὶ παρετάθη σιωπηρῶς. Πρώτη δόσις δρχ. 2.000. Δι' ὁλόκληρον τὸ ἔτος δρχ. 3783.

κ. Σ. Ρούσσον, Καβάλλαν. Ἀπαιτοῦνται ἀπολυτήριον γυμνασίου καὶ ἡλικία 18—22 ἐτῶν.

κ. Δ. Λ., Σταυρόν. Δὲν συμπεριλαμβάνεσθε.

κ. Κ. Σιδέρην, Θεσσαλονίκην. Δὲν δικαιοῦσθε, διότι δὲν συνεπληρώσατε τὸν ἀπαιτούμενον χρόνον ὑπηρεσίας.

κ. Β. Ράπτην, Πύργον. Προσλαμβάνονται ἄνευ διαγωνισμοῦ, πρὸς τὸ παρὸν ὅμως δὲν πρόκειται νὰ γίνουν διορισμοί, ἐλλείψει κενῶν θέσεων.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

COLUMBIA

Ἀριθ. Δίσκου D. G. 6423.

1ον) Θὰ περάσῃ κι' αὐτό. Ταγκό.
2ον) Ζητῶ νὰ σὲ ξεχάσω. Ταγκό.
Ἀπὸ τὸ φίλμ «ΠΡΟΣΦΥΓΟΠΟΥΛΟ. Μὲ τὴν Σοφίαν Βέμπο.

HIS MASTER' S VOICE

Ἀριθ. Δίσκου Α. Ο. 2514.

1ον) Ἡ Σμυρνιά.
2ον) Μιὰ φορὰ (Si tu pars), Ταγκό. Κάκια Μένδρη.

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ
Ἀδείᾳ κ. Πρ. Πρωτοδικῶν 12.535
ΩΡΟΛΟΓΙΑ - ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ - ΑΡΓΥΡΑ ΕΙΔΗ
ΠΕΤΡΑΚΗ 1 (Πάροδος Βουλῆς 20)

Ροζαμὸντ Λέμαν

Σκόνη

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ἔτσι τῆς ἄρεσε νὰ τῆς μιλᾶνε. Ἡ Ἰουδὴθ τῆς γέμιζε τὴ «μπουγιότα» της, τῆς ἔφκιανε τὸ κακάο της, ἐνόσῳ ἐκείνη μὲ ντροπὴ σχολαστικὴ φοροῦσε τὸ φανελλένιο νυχτικό της, τὸ γαρνιρισμένο μὲ πούπουλο· κι' ὅπως καὶ κάποια ἄλλη νέα, εἶχε γι' αὐτὴ τὴν τρομερὴ Ἰουδὴθ ἕνα μορφασμὸ δειλὸ κι' εὐτυχισμένο.

Ὕστερα ἡ Μάμπελ ἀκουμποῦσε στὴν καρέκλα της. Στὸ πρόσωπό της πάνω τὰ σημάδια τῆς ἐργασίας ἔσβηναν. Χασμουριόταν εὐχαριστημένη καὶ μιλοῦσε γιὰ μικροπράγματα, γνωρίζοντάς τα στὴν Ἰουδήθ, χωρὶς ἐπιφύλαξη, ὅπως ἡ Ἰουδὴθ θἄλεγε στὴ Τζέννιφερ τὰ δικά της. Ξαφνικά, ἀξιολύπητα γινόταν ὅμοια μὲ τὶς ἄλλες.

Αὐτὲς ἦταν οἱ εὐτυχισμένες στιγμὲς τῆς πληρωμῆς της, ποὺ τὴν ἔκαναν νὰ πιστεύῃ γιὰ μιὰ στιγμὴ σὲ μιὰ φιλία σπάνια καὶ ἀσφαλῆ.

«Πόσο σοῦ εἶνε εὔκολο, συλλογιζόταν ἡ Ἰουδήθ, νὰ τὴν ἀφήσῃς νὰ χαρῇ τὴν παρουσία σου, νὰ προσανατολιστῇς στὸν κόσμο της, κλείνοντας τὶς πόρτες τοῦ δικοῦ σου, τόσο δυνατά, ποὺ καμμιὰ πνοὴ κρυφὴ δὲν θἄρθῃ νὰ παγώσῃ τὴν ἀσφάλειά της!»

Στὶς μοναχικὲς αὐτὲς συναντήσεις, καμμιὰ ἔλλειψη γούστου τῆς Μάμπελ δὲν πείραζε τὰ νεῦρα της. Τὴν δεχόταν, τὴν ἄφηνε νὰ φανερωθῇ. Κ' ἦταν ἐνδιαφέρουσα μ' ὅλ' αὐτά, ἀνθρώπινη, γλυκειὰ καὶ ἁπλῆ. Δὲν ὑπῆρχε τίποτα, αὐτὴ τὴ φορά, θἄπρεπε νὰ τὸ θυμᾶται, τίποτα τὸ γελοῖο ἢ τὸ ἀστεῖο, ποὺ νὰ τὸ διηγηθῇ ἀμέσως στὴ Τζέννιφερ, εἰρωνεύοντάς το, προδίνοντάς το, μὲ τρόπο σιχαμένο...

Ἡ Μάμπελ μιλοῦσε γιὰ τὴ ζωή της στὸ ταπεινὸ χωριάτικο σπίτι της, κοντὰ στὴν ἐκκλησιά. Γιὰ τὸ μέλλον της: θὰ δίδασκε καὶ θὰ γινόταν ἔτσι ἀνεξάρτητη στὸν κόσμο. Δὲν πίστευε πὼς προωριζόταν γιὰ γάμο, μὰ ξέρει κανείς; Μὰ ὅ,τι διψοῦσε ἦταν ἡ ἀνεξαρτησία της: ν' ἀρκῇ στὸν ἑαυτό της καὶ νὰ μὴ χρωστᾶ σὲ κανένα τίποτα. Μὰ ἔπρεπε νὰ πετύχῃ (ἔρριχνε στὰ βιβλία της μάτια ἀπλανῆ). Ὅλα ἐξηρτῶντο ἀπὸ τὴν ὑγεία της: ποτὲ δὲν εἶχε καλὴ ὑγεία. Πάντα της συλλογιζόταν πὼς ἂν ἦταν καλά, δὲν θὰ τῆς ἔλειπε τόσο τὸ μνημονικό. Αὐτὸ τῆς ἔκανε τὴ δουλειὰ βαρειά. Ἡ Φρέντα ἦταν πάντα ἡ γερώτερη ἀπὸ τὶς δυό. Ὅλα πετύχαιναν στὴ Φρέντα. Τὴν θαύμαζαν ὅλοι καὶ τὴν παραχάϊδευαν. Τί χαϊδεμένο, παράξενο παιδί.

Ἡ Μάμπελ δὲν θἄλεγε πὼς ἡ Φρέντα κι' αὐτὴ δὲν τὰ πήγαιναν καλά. Μὰ δὲν μποροῦσε νὰ μὴ τὴν ἀγαπᾷ, παρ' ὅλη της τὴν κακία.

Τί ζωηρότητα, τί ἑτοιμότητα εἶχε! Ἡ Μάμπελ τὴν ἄκουγε. Ἔλεγε κάποτε καμμιά της ἀπάντηση καὶ γελοῦσε, ὅπως ὁποιαδήποτε ἄλλη.

Γνώριζε ἕνα διάκονο, ποὺ τὴν προετοίμασε γιὰ τὰ ἑλληνικὰ καὶ τὰ λατινικά. Ἦταν ἐξαιρετικὸς ἄνθρωπος, ἀληθινὸς ἅγιος, ποὺ δὲν ἔμοιαζε μὲ κανένα καὶ ποὺ εἶχε ἕνα πρόσωπο... καὶ κάτι μάτια... Ἦρθε μιὰ φορὰ καὶ πῆρε τὸ τσάϊ μαζί της. Ἡ Φρέντα ἦταν ἔξω καὶ οἱ δυό τους εἶχαν μιὰ θαυμαστὴ συνομιλία... Φαινόταν ἀληθινὰ νὰ τὴν θεωρῇ φίλη, τὸ ἔλπιζε... Τὴν εἶχε βοηθήσει πολύ.

Ἡ Ἰουδὴθ ἄκουγε, ρωτοῦσε, συμπαθοῦσε. Ἔδινε θάρρος στὴ Μάμπελ, δίνοντάς της τὶς σημειώσεις της, τὶς ἐργασίες της. Τὴν ἔβαζε στὸ κρεββάτι της προσπαθῶντας νὰ φέρνεται μητρικὰ καὶ μὲ τὴν καρδιὰ ξαλαφρωμένη ἔτρεχε πρὸς τὴ Τζέννιφερ.

Ὁ διάκονος... μὲ κανένα τρόπο δὲν θὰ μιλοῦσε γιὰ τὸ διάκονο στὴ Τζέννιφερ.

VII

Οἱ μακρυὲς ἡμέρες τοῦ Μαγιοῦ περνοῦσαν ἐμπρός τους.

Κάθε μέρα ἔφευγαν στὴν τύχη, στὸν ἀνοιχτὸ ἀέρα καὶ ἡ κουραστικὴ δουλειὰ γινόταν πρᾶγμα παραμελημένο καὶ ξεχνιῶταν.

Ὁ καιρὸς μιὰ ὁλόκληρη ἑβδομάδα ἦταν ἀσυννέφιαστος.

Ἡ ζωὴ συνοψιζόταν σὲ πορεῖες, σὲ μιὰ βάρκα βαμμένη πράσινη, στὰ παρακλάδια τοῦ ποταμοῦ, μακρυὰ ἀπὸ τὴν πόλη. Ἡ Τζέννιφερ τραβοῦσε κουπὶ ὁρμητικὰ κ' ὕστερα ἔπεφτε σὲ μακρυὰν ἀδράνεια. Κάθε φορὰ ποὺ ἡ Ἰουδὴθ ἔλεγε νὰ τὴν βοηθήσῃ, ἀπαντοῦσε σταθερὰ πὼς μιὰ γυναῖκα δὲν πρέπει ποτὲ νὰ ξεφεύγῃ ἀπὸ τὸν τύπο της.

Μὰ ὡραία μέρα βγῆκαν στὴν ξηρὰ κ' ἑτοιμάστηκαν νὰ λουστοῦν.

— Μακρυά μου, μακρυά μου! σιχαμερὰ μαθήματα!... φώναξε ἡ Τζέννιφερ. Ξέρεις, ἀγαπημένη μου, πὼς αὐτό, ἀπ' ὅλον τὸν Σαίξπηρ, μοῦ φαίνεται πὼς γράφτηκε ξεχωριστὰ γιὰ μένα; Θὰ τὄβρισκα πολὺ φυσικό, Ἰουδήθ, στὸ ὁρκίζομαι, ἂν δὲν φορούσαμε φορέματα!

Ἦταν ὄρθια, μὲ τὰ λευκά της χέρια ὑψωμένα πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι της. Τὰ μαλλιά της σχημάτιζαν στὸν γαλανὸν ἀέρα ἕνα σύννεφο φλογερό. Ἡ ράχη της ἦταν σβέλτη, γερή, τέλεια.

— Ὤ, λαμπρότητα, λαμπρότητα εἰδωλολατρική, ποὺ λατρεύω! ἔλεγε σιγανὰ στὴν Ἰουδὴθ ἡ φωνὴ αὐτή, ποὺ ποτὲ δὲν μιλοῦσε δυνατά.

Πλάϊ στὴ Τζέννιφερ ἔνοιωθε τὸν ἑαυτό της εὔθραυστο, εὐλύγιστο, σχεδὸν σβησμένο. Ἡ Τζέννιφερ τὴν κύτταζε.

— Εἶσαι ἀπόλυτα γοητευτική! εἶπε.

Κολύμπησαν στὸ δροσερὸ νερό, σὲ μιὰ βαθειὰ λούμπα, τριγυρισμένη ἀπὸ ἰτιὲς καὶ καλάμια καὶ στέγνωσαν στὸν ἥλιο. Τέλειωσαν τ' ἀπόγευμα στὴ σκιὰ ἑνὸς θάμνου λευκάκανθας ἀνθισμένου. Ὁλόγυρά τους τὸ χλοερὸ πράσινο τῶν κάμπων σκεπαζόταν μ' ἕνα πλούσιο χαλὶ ἀπὸ μαργαρίτες. Ἡ Τζέννιφερ, ξαπλωμένη σὲ τέλεια ἀκινησία μὲ ζωώδη ἔκλυση ἔπινε τὴ ζωὴ μ' ὅλους της τοὺς πόρους.

(Ἀκολουθεῖ)

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΕΠΙ ΤΩΝ ΔΟΧΕΙΩΝ ΤΟ ΕΜΒΛΗΜΑ ΟΤΑΝ ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΜΗΧΑΝΕΛΑΙΟΝ
VEEDOL MOTOR OIL

Εἰς ὅλον τὸν κόσμον οἱ πεπειραμένοι αὐτοκινητισταὶ ξεύρουν ὅτι τὸ ΝΕΟΝ VEEDOL, μὲ τὸ περίφημον λιπαντικὸν προστατευτικὸν στρῶμά του, σημαίνει περισσοτέραν ἀπόδοσιν, ὀλιγωτέραν τριβήν, καλυτέραν λειτουργίαν τῆς μηχανῆς καὶ οὐσιαστικὴν οἰκονομίαν. Τὸ ΝΕΟΝ VEEDOL εἶνε 23 % μεγαλυτέρας διαρκείας.

Ἡ ἐξαιρετικὴ ἱκανότης τοῦ VEEDOL νὰ ἐλαττώνῃ τὰς τριβὰς ἐπιφέρει ὀλιγωτέραν ἀπώλειαν δυνάμεως. Τὸ VEEDOL διευκολύνει τὴν αὔξησιν τῆς ἀποδόσεως χωρὶς ὑπερθέρμανσιν ἢ τὴν καταπόνησιν τῆς μηχανῆς.

Ἀσφαλῶς θὰ ἐκτιμήσητε τὸ γεγονὸς τῶν ὀλιγωτέρων ἐξόδων διὰ τὸ λάδωμα καὶ τὴν συντήρησιν τῆς μηχανῆς σας χάρις εἰς τὸ ΝΕΟΝ VEEDOL. Μὲ τὸ λάδι αὐτὸ θὰ διανύσητε μεγαλυτέρας ἀποστάσεις μὲ κάθε τέταρτον γαλονίου. Θὰ γλυτώσητε χρήματα εἰς ἐπιδιορθώσεις καὶ γενικῶς εἰς συντήρησιν καὶ τὸ αὐτοκίνητόν σας θὰ λειτουργῇ καλύτερα ἀπὸ ποτὲ ἄλλοτε. Γεμίσατε τὸ κάρτερ σας μὲ τὸ ἄριστον αὐτὸ μηχανέλαιον.

ΤΟ ΜΗΧΑΝΕΛΑΙΟΝ ΠΟΥ ΣΑΣ ΑΠΟΔΙΔΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ 23% ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ
VEEDOL
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΑ Α.Ε.
Πατησίων 64
Τηλέφωνα:
Ἀθηνῶν 80-871 — 83-211
Πειραιῶς 40-719

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 14)12)38 Ὥρα Ἀθηνῶν

7.20 μ.μ. Μόναχον. Ἔργα τοῦ Φράντς Σοῦμπερτ.

9.15 μ.μ. Βουκουρέστι. Ρέκβιεμ τοῦ Χερουμπίνι.

10.30 μ.μ. Στρασβοῦργον (κχ. 859, μ. 349). Φεστιβὰλ Μπράμς: Ἀκαδημαϊκὴ εἰσαγωγή. Διπλὸ κοντσέρτο γιὰ βιολί, βιολοντσέλλο καὶ ὀρχήστραν. Συμφωνία ἀριθ. 3.

⁂

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστὶ οἱ σταθμοί: Παρὶ - Ραντιὸ τὴν 11.30 μ.μ. Παρὶ - Τ. Τ. Τ. τὴν 9 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ. Στρασβοῦργον τὴν 9 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον 9 καὶ 12 μεσον.

Γερμανιστί: Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ 9 καὶ 11 μ.μ.

⁂

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον. Χρηματιστήριον. 6.15 μ.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 7 μ.μ. Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 7.15 μ.μ. Ἡ Α' Στρατιωτικὴ μουσικὴ τῆς Φρουρᾶς Ἀθηνῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ γενικοῦ ἀρχιμουσικοῦ τῶν στρατιωτικῶν μουσικῶν κ. Β. Σωζοπούλου. 7.45 μ.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὴν ὀπερέττα ἡ «Χαλιμᾶ» τοῦ Σακελλαρίδη. Συγκρότημα Ὀλυμπίας Καντιώτη - Ριτσάρδη. 8.45 μ.μ. Ὁμιλία τῆς κ. Ἀλ. Λαλαούνη: «Περὶ τῆς μουσικῆς ὡς μορφωτικῆς δυνάμεως». 9 μ.μ. Ρεσιτὰλ πιάνου ὑπὸ τῆς δίδος Κ. Παπαλεονάρδου. 9.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 9.45 μ.μ. Μικρὰ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ. 10.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 11 μ.μ. Συνέχεια τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ καὶ ἐλαφρὸ τραγοῦδι ὑπὸ τῆς δίδος Φ. Πρόκου.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ. (κχ. 200, μ. 1500). 7 μ.μ. Δίσκοι. 7.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.35 μ.μ. Ποικίλη ὥρα. 9.45 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 10.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σόλο πιάνου (Μπραιτονάιτ, Ραβέλ, Γιάνασεκ). 0.05 π.μ. Συμφωνικὴ συναυλία καὶ ἀνδρικὴ χορῳδία. 1 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 8 μ.μ. Συνθέσεις Καρόλου Φιλίππου Μπάχ. Συμφωνία εἰς ρὲ μεῖζ. Κουαρτέττο εἰς σὸλ μεῖζ. Πρωϊνὸ τραγοῦδι κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς Δημιουργίας (καντάτα). 10 μ.μ. Σύγχρονος ἐλαφρὰ μουσική. 11.30 μ.μ. Σκωτικὴ μουσικὴ χοροῦ. 12 μεσονύκτιον Ἐλαφρὰ μουσικὴ ἀπὸ τὴ Βιέννη.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 5.35 μ.μ. Τρίο πιάνου εἰς ρὲ μεῖζ. τοῦ Τάνεγιεφ. 6.15 μ.μ. Παλαιὰ μουσική. 8 μ.μ. Οὐγγρικὴ μουσική. 10 μ.μ. Σοπέν: Σονάτα διὰ βιολοντσέλλο καὶ πιάνο. 11 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κ.χ. 686, μ. 437). 5.45 μ.μ. Δίσκοι. 6.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 6.45 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 7.15 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 10.30 μ.μ. Λαϊκὲς συνθέσεις. 11.15 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 6 μ.μ. Τομάς: Πέντε κόρα διὰ τρεῖς ὁμοίας φωνάς. Εὔθυμα τραγούδια ἀπὸ τὸν 16ον καὶ 17ον αἰῶνα. 10 μ.μ. Μόζαρτ: Ἐμβατήριον. Μποκερίνι: Χορευτικὲς συνθέσεις: Μενουέττο, γερμανικὸς χορὸς κ. ἄ. Σάλε: Τραγούδια. Ντίττερστορφ: Τὰ ἀνθρώπινα πάθη, σειρὰ χορῶν. Μόζαρτ: Ἀντάντε. Ρόντο ἀπὸ τὴ σερενάτα τοῦ Χάφνερ. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 7.20 μ.μ. Ἐκκλές: Σονάτα εἰς σὸλ ἐλ. Μπρεβάλ: Σονάτα εἰς σὸλ μεῖζ. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ (Ρίχτερ, Ντόπλερ, Μάρξ, Κυννέκε κ. ἄ.).

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 7 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική. 8.20 μ.μ. Δίσκοι. 9.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν Φρίτς Μπούς. 11.10 μ. μ. Δίσκοι.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 8.05 μ.μ. Δίσκοι. 9.15 μ.μ. Ρέκβιεμ τοῦ Χερουμπίνι. Εἰς τὸ διάλειμμα εἰδήσεις. Ἀκολούθως: Ρουμανικοὶ χοροὶ καὶ ἐλαφρὰ μουσική.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 8 μ.μ. Εὔθυμη μετάδοσις. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ ἀπὸ τὴ Βιέννη.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 5 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 6 μ.μ. Δίσκοι. 8 μ.μ. Βέμπερ: Εἰσαγωγὴ «Ὁ ἐλεύθερος σκοπευτής». Τσαϊκόφσκυ: Τραγοῦδι χωρὶς λόγια. Οὐάϊτ: Παλαιὰ σκωτικὰ τραγούδια. Ι. Στράους: Βιολὶ καὶ τραγοῦδι.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6.15 μ.μ. Πιάνο. 8.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10 μ.μ. «Βαρῶνος φὸν Κόρμπο», ὀπερέττα τοῦ Φυτσίλε. 0.15 π. μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 814, μ. 369). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 9.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 10 μ.μ. Μουσικὴ ἐγχόρδων. 11 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 0.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 7.20 μ.μ. Συνθέσεις δωματίου τοῦ Φρ. Σοῦμπερτ. 8.30 μ.μ. Λαϊκὴ μουσική. 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 12 μεσον. Δίσκοι. Εὔθυμη μουσική.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, μ. 316). 7.25 μ.μ. Δίσκοι. Τραγοῦδι. 10 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 11.30 μ.μ. Εὔθυμη μουσικὴ καὶ χορός.

ΠΑΡΙ ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 5.45 μ.μ. Βιολί. 6.40 μ.μ. Δίσκοι. 7.05 μ.μ. Χάν: Εἰσαγωγὴ «Μόζαρτ». Γκουνώ: Φαντασία ἀπὸ «Ρωμαῖος καὶ Ἰουλιέττα». Μεσσαζέ: Μπαλλέττο. 8.15 μ.μ. Πιάνο. 8.30 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Ἆσμα. 9.30 μ. μ. Βιολί. 9.45 μ.μ. Τραγοῦδι. 10.30 μ. μ. Φρανκέρ: Σονάτα βιολοντσέλλου. Γκλούκ: Μενουέττο καὶ ἄρια ἀπὸ «Ὀρφεύς». Φωρέ: Ἐλεγεῖον. Σαὶν-Σάνς: Ἡ καμπάνα. Ραμώ: Τρίο.

ΠΑΡΙ - Τ. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 7.05 μ.μ. Τραγούδια. 8.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.30 μ.μ. Πιάνο. Σοῦμαν: Νοβελέττα. Φωρέ: Μπαρκαρόλα ἀριθ. 2. 10.45 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σόλι. Μόζαρτ: Κοντσέρτο διὰ φαγγόττο. Φράνκ: Ἀπὸ «Ἡ λύτρωσις». Μέντελσον: Σκωτικὴ συμφωνία. Μπιζέ: Ἀπὸ «Κάρμεν».

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 7.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8 μ.μ. Μετάδοσις ἀπὸ ὄπερα. 11 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 8 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ Φιλίππου Ἐμμανουὴλ Μπάχ. 11.30 μ.μ. Δίσκοι. Χοροί.

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 7.30 μ.μ. Γερμανικὰ Χριστουγεννιάτικα τραγούδια. 9.30 μ. μ. Συνθέσεις Μπάχ, Μπετόβεν καὶ Μόζαρτ. 10 μ.μ. Συνθέσεις μουσικῆς δωματίου τοῦ Φράντς Σοῦμπερτ. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ ἀπὸ τὴ Βιέννη.

ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 6 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον. Χρηματιστήριον. 6.15 μ.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὀπερέττε. 6.45 μ.μ. Ἔργα διὰ βιολοντσέλλο. 7.15 μ.μ. Δημοτικὸ τραγοῦδι. Συγκρότημα Τρίμη. 7.45 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Νικ. Παπαντωνοπούλου. «Περὶ τῆς ὑγιεινῆς τοῦ στόματος καὶ τῶν ὀδόντων». 8 μ.μ. Φωνητικὸ κουϊντέττο. Διεύθυνσις Χάγιου. 8.30 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ κ. Νικ. Λάσκαρη. «Τὰ πρῶτα χρόνια τοῦ νεοελληνικοῦ θεάτρου, ὑπὸ τὴν εὔθυμον αὐτῶν ὄψιν». 8.45 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 9.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 9.45 μ.μ. Συναυλία τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τῆς Υ.Ρ.Ε. ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ν. Σκαλκώτα. Πρόγραμμα: 1) Σοῦμπερτ: Συμφωνία εἰς ντὸ μεῖζ. 2) Ν. Σκαλκώτα: Εἰσαγωγή, Ἐμβατήριον καὶ Ρωμάντζα ἀπὸ τὴν Σουΐταν δι' ὀρχήστραν. 3) Βάγνερ: Εἰσαγωγὴ ἀπὸ τοὺς «Ἀρχιτραγουδιστὰς τῆς Νυρεμβέργης». Κατὰ τὸ διάλειμμα τῆς συναυλίας θὰ μεταδοθοῦν αἱ τελευταῖαι εἰδήσεις. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

RADIO R.C.A VICTOR Co ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 69

ZENITH RADIO ΣΤΑΔΙΟΥ 58

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΚΑΜΠΑΡΝΤΙΝΩΝ
ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ
52-ΣΤΑΔΙΟΥ-52 ΚΑΤΩΘΕΝ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
Τὴν γνησίαν (Veritable) καμπαρντίνα τοῦ ΟΙΚΟΥ BURBERRY'S — Λονδίνου θὰ τὴν βρῆτε μόνον εἰς τὸν
ΣΠΥΡΟΝ ΜΠΑΛΑΣΚΑΝ
ὅστις ἔχει καὶ τὴν ἀποκλειστικὴν πώλησίν της

ΓΚΡΕΚΑ
Ὑποδήματα

Ὑποδήματα δι' ὅλην τὴν οἰκογένειαν
ΠΟΙΟΤΗΣ ΑΡΙΣΤΗ - ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΕΛΕΙΑ
Ἀφοὶ Λαμπρόπουλοι
ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ

ΡΕΣΤΩΡΑΝ ΝΤΑΝΣΙΓΚ Chez·nous
ΟΔΟΣ ΣΚΑΡΑΜΑΓΚΑ 3 ΤΗΛ. 55-185
Ὑπὸ νέαν διεύθυνσιν κ. Γ. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ Δ/τοῦ ΘΕΟΞΕΝΙΑ Πορταριᾶς
ΤΕΛΕΙΑ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΙΣ
Ἠλεκτρικαὶ Ἐγκαταστάσεις

ΚΟΥΖΙΝΩΝ
ΨΥΓΕΙΩΝ
ΑΕΡΙΣΜΟΥ
ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ ΚΛΠ.
ΜΙΝΩΣ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ - ΤΖΑΖ ΚΑΝΑΚΑΚΗ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΠΥΡΡΟΣ
ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ & ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΚΡΥΣΤΑΛ ΑΙΟΛΟΥ 85

ΜΑΧΑΙΡΟΠΗΡΟΥΝΑ Τῶν καλυτέρων Γαλλικῶν, Ἀγγλικῶν καὶ Γερμανικῶν ἐργοστασίων εἰς τὸ ὑαλοπωλεῖον «ΚΡΥΣΤΑΛ» - Αἰόλου 85

ΤΑΒΕΡΝΑ ΠΑΡΛΑΜΑ
Τηλ. 41-670
Ἡ θαυμασία θέα ὁλοκλήρου τοῦ Σαρωνικοῦ μαζὶ μὲ τὰ ζωντανὰ ψάρια καὶ τὰ θαλασσινὰ τῆς ὥρας μας καθιστοῦν ἀσυναγώνιστους.

Raga ἡ νέα μας ὁλομέταξη κάλτσα Δρ. 145
ΔΡΑΓΩΝΑΣ Α.Ε.

Ἐκπτώσεις 10% εἰς ὅλας τὰς ἠλεκτρικὰς συσκευὰς καὶ Μαγειρεῖα 15 - 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΛ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ & Σια
ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΣΤΑΔΙΟΥ 58ο

1893 ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΝ ΟΨΕΙ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ
ΠΑΣΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙ ΧΡΕΟΓΡΑΦΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 9 π.μ. 7½ μ.μ.

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΟΙ ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΚΑΙ Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ ΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

ΔΙΑ ΤΑΣ ΔΙΑΤΥΠΟΥΜΕΝΑΣ ΑΞΙΩΣΕΙΣ

ΠΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ ΒΙΑΣ Ἤ ΣΥΝΔΙΑΛΛΑΓΗΣ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 13. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ζωηραὶ συζητήσεις διεξάγονται μεταξὺ τῶν πολιτικῶν κύκλων ἐπὶ τῆς ἐξελίξεως, τὴν ὁποίαν λαμβάνει ἡ διεθνὴς κατάστασις καὶ ἐπὶ τοῦ τρόπου, καθ' ὃν πρέπει νὰ ἀντιμετωπισθοῦν οἱ δημιουργούμενοι κίνδυνοι. Κατὰ τοὺς κύκλους τούτους, αἱ ἀνησυχίαι τῆς παρούσης στιγμῆς ὀφείλονται πρωτίστως εἰς τὰς ἀξιώσεις, τὰς ὁποίας προβάλλουν συνεχῶς ἡ Ἰταλία καὶ ἡ Γερμανία. Αἱ ἰταλικαὶ ἀξιώσεις ἔναντι τῆς Γαλλίας κρίνονται ἐνταῦθα ὅτι θίγουν ἐμμέσως, ἀλλὰ καιρίως καὶ τὴν Ἀγγλίαν, διότι τείνουν νὰ μεταβάλουν ἄρδην τὴν ἰσορροπίαν τῶν δυνάμεων ἐν τῇ Μεσογείῳ. Ἀφ' ἑτέρου, αἱ γερμανικαὶ ἀποικιακαὶ ἀξιώσεις καὶ ἡ δρᾶσις τοῦ Ράϊχ πρὸς τὸ Μέμελ καὶ τὴν Οὐκρανίαν, ἀποτελοῦν πηγὰς προσθέτων ἀνησυχιῶν.

Ὅλαι αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες εἶνε σύμφωνοι ὡς πρὸς τοὺς κινδύνους, οἱ ὁποῖοι εἶνε ἐνδεχόμενον νὰ προκύψουν ἐκ τῶν ἰταλογερμανικῶν ἀξιώσεων, διεξάγεται ὅμως ζωηρὰ συζήτησις μεταξὺ τῶν διαφόρων ὀργάνων τοῦ τύπου ὡς πρὸς τὸν καλύτερον τρόπον, μὲ τὸν ὁποῖον θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἀντιμετωπισθῇ ἡ κατάστασις. Ὡρισμέναι ἐφημερίδες εἶνε τῆς γνώμης ὅτι ἡ πολιτικὴ τῆς συνδιαλλαγῆς θὰ καθιστα δυνατὸν νὰ περισωθοῦν «καὶ ἡ τιμὴ καὶ τὰ συμφέροντα». Ἄλλαι, ἀντιθέτως, φρονοῦν ὅτι ἀποτελεῖ καθαρὰν οὐτοπίαν τὸ νὰ φαντάζεται κανεὶς ὅτι εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπιβληθῇ χωρὶς δύναμιν καὶ θέλησιν.

Οἱ «Τάϊμς», οἱ ὁποῖοι ἦσαν κεκηρυγμένοι ἀνέκαθεν ὑπὲρ τῆς πολιτικῆς τῆς συνδιαλλαγῆς, παρατηροῦν σήμερον ὅτι δὲν θὰ ἔχῃ ἡ πολιτικὴ αὐτὴ τὰ ποθούμενα ἀποτελέσματα, ἐφ' ὅσον ἐπ' ἄπειρον ἡ μία μερὶς δὲν κάμνει ἄλλο παρὰ νὰ ζητῇ καὶ ἡ ἄλλη νὰ παραχωρῇ. Ἡ ἐφημερὶς ἐκφράζει τὴν λύπην της, διότι αἱ συνθῆκαι δὲν ἔτυχον ἀναθεωρήσεως δρακοντείου, ἀλλὰ εἰρηνικῆς καὶ οὕτω παρῆλθεν ὁ καιρὸς καὶ ἡ ἀναθεώρησις γίνεται ὑπὸ τὴν πίεσιν, τὴν ὁποίαν ἐξασκεῖ ἡ «ἀναστηθεῖσα» Γερμανία. Ὁπωσδήποτε — παρατηροῦν οἱ «Τάϊμς» — ἐὰν μερικὰ κράτη εἶνε ἀποφασισμένα νὰ ὁμιλήσουν «τὴν γλῶσσαν τῆς βίας», πρέπει νὰ χρησιμοποιήσουν καὶ τὰ ἄλλα κράτη ἀπέναντί των τὴν ἰδίαν γλῶσσαν.

«Εἰς τὴν περίπτωσιν τοῦ Μέμελ — συνεχίζει ἡ ἐφημερὶς — ὅπως καὶ εἰς ἄλλα μέρη, ἡ Εὐρώπη πληρώνει ἀκόμη τὴν ἀνοησίαν τῶν συντακτῶν τῆς συνθήκης τῶν Βερσαλλιῶν καὶ τῶν διπλωματικῶν διαδόχων των, οἱ ὁποῖοι προσεπάθησαν νὰ ρυθμίσουν τὴν τύχην γερμανικῶν καὶ ἄλλων κοινοτήτων χωρὶς νὰ συμβουλευθοῦν καὶ ἓν ἰσχυρὸν κράτος. Ἤδη, μία ἄλλη μειονότης εἰς τὴν Πολωνίαν διατυπώνει τὰς περὶ αὐτονομίας ἀξιώσεις της πρὸς τὴν Βαρσοβίαν μὲ ἐνεργητικότητα καὶ φαίνεται πεπεισμένη ὅτι θὰ τύχῃ τῆς ὑποστηρίξεως — ἂν δὲν ἔτυχεν ἤδη — τοῦ φύρερ τῆς Γερμανίας. Ὁ ντοῦτσε, ἀφ' ἑτέρου, ζητεῖ ἀπὸ τὴν Γαλλίαν ὡρισμένα ἐδάφη, τὰ ὁποῖα τῆς ἀνήκουν ἀπὸ αἰῶνος, διότι κατοικοῦνται ἐν μέρει ἀπὸ Ἰταλούς. Σκηνοθετοῦνται μερικαὶ διαδηλώσεις καὶ κατόπιν χρησιμοποιοῦνται ὡς ἀπόδειξις «ἐθνικοῦ δυναμισμοῦ». Δυσαρέσκειαι ἀνακαλύπτονται ἐδῶ καὶ ἐκεῖ καὶ μεταβάλλονται ἀμέσως εἰς βάσιν «διεκδικήσεων ζωτικῆς φύσεως», αἱ ὁποῖαι εἶνε ἀκαταμάχητοι», διότι εἶνε «φυσικαί».

Περαιτέρω ἡ ἐφημερὶς λέγει: «Οὐδέποτε ἄλλοτε θὰ προεκάλει περισσοτέραν λύπην ἡ ἀπουσία τρίτου τινὸς θεσμοῦ, ὁ ὁποῖος νὰ διεκανόνιζεν ἀμερολήπτως τὰς ἀξιώσεις τῆς μιᾶς χώρας ἔναντι τῆς ἄλλης, αἱ ὁποῖαι ἤθελον θεωρηθῆ δικαιολογημέναι».

Οἱ «Τάϊμς», καταλήγοντες, λέγουν: «Τὰ πρόσφατα γεγονότα πρέπει νὰ μᾶς κάμουν νὰ ἐρωτήσωμεν ἂν ἡ διεθνὴς ἐμπιστοσύνη καὶ σταθερότης θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπιτευχθῇ ἐφ' ὅσον ἡ Εὐρώπη, ἀνὰ πᾶσαν ἑβδομάδα ἔχει ἐνώπιόν της νέας διαταραχὰς καὶ κλονισμούς».

Τὸ ἄρθρον τοῦτο τῶν «Τάϊμς» ἐνεποίησε ζωηροτάτην ἐντύπωσιν εἰς τοὺς πολιτικοὺς κύκλους.

Ἀφ' ἑτέρου ὁ λόρδος Λοντοντέρυ, ὁ γνωστὸς πρωταγωνιστὴς τῆς ἀγγλογερμανικῆς φιλίας, εἰς λόγον του ἐτόνισεν ὅτι ἡ κυβέρνησις ὀφείλει νὰ ἀποσαφηνίσῃ πλήρως τὴν στάσιν της εἰς τὸ ἀποικιακόν. «Εἴμεθα ἀποφασισμένοι, εἶπε, νὰ μὴ θυσιάσωμεν οὔτε ἓν ἄτομον, οὔτε μίαν ἴντσαν ἐδάφους καὶ θὰ δεχθῶμεν μὲ ὅλας της τὰς συνεπείας οἱανδήποτε πρόκλησιν εἰς τὴν πολιτικὴν ταύτην».

Ἡ ἀγγλικὴ βουλή, καθ' ἃ ἀνήγγειλε σήμερον ὁ πρωθυπουργός, θὰ διακόψῃ τὰς ἐργασίας της ἀπὸ 22ας Δεκεμβρίου μέχρι τῆς 31ης Ἰανουαρίου.

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΣΑΧΤ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐλήφθησαν σήμερον νεώτεραι πληροφορίαι σχετικῶς μὲ τὰς καταβαλλομένας ἐνεργείας εἰς τὴν Κεντρικὴν καὶ Ἀνατολικὴν Εὐρώπην. Ἐν πρώτοις, κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βερολίνου, οἱ ἐκεῖ πολιτικοὶ κύκλοι εἶνε τῆς γνώμης ὅτι θὰ ἀναγγελθῇ προσεχῶς ἡ προσχώρησις καὶ τῆς Οὐγγαρίας εἰς τὸ ἀντικομμουνιστικὸν σύμφωνον. Πάντως δὲν εἶνε γνωστὸν μέχρι τῆς στιγμῆς αὐτῆς ἂν ἡ ἀναγγελία θὰ γίνῃ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐπικειμένης ἐπισκέψεως τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Οὐγγαρίας κόμιτος Κζάκυ εἰς τὸ Βερολῖνον, κατὰ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα, ἢ κατὰ τὴν συνάντησιν τοῦ Ἰταλοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κόμιτος Τσιάνο μετὰ τοῦ κόμιτος Κζάκυ, ἡ ὁποία προβλέπεται ὅτι θὰ γίνῃ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν εἰς Βουδαπέστην. Ἐξ ἄλλου, οἱ γερμανικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι φρονοῦν ὅτι ἡ Βουδαπέστη καὶ ἡ Πράγα θὰ ἐγκαταλείψουν τὴν Κ.Τ.Ε.

Ἐκ παραλλήλου, τηλεγράφημα ἐκ Βερολίνου ἀναφέρει ὅτι, κατ' εἰδήσεις ἐκ Μόσχας, τὸ πρῶτον ταξίδιον τοῦ νέου ἀρχηγοῦ τῆς σοβιετικῆς μυστικῆς ἀστυνομίας Μπέρια θὰ γίνῃ εἰς Οὐκρανίαν μετ' ὀλίγας ἡμέρας. Κατ' ἄλλο τηλεγράφημα ἐκ Μόσχας, οἱ σοβιετικοὶ κύκλοι δηλοῦν ὅτι δὲν ἔχουν γνῶσιν τοῦ διαδοθέντος ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ὅτι οἱ κ. κ. Λιτβίνωφ καὶ Μπὲκ πρόκειται νὰ συναντηθοῦν εἰς Βαρσοβίαν ἐντὸς τοῦ Ἰανουαρίου. Ἡ φήμη αὕτη διαψεύδεται καὶ ἐκ Βαρσοβίας ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων κύκλων.

Ἐν μέσῳ τῆς οὕτω δημιουργουμένης καταστάσεως, τὸ ἀγγελθὲν ταξίδιον τοῦ κ. Σὰχτ εἰς Λονδῖνον ἀποκτᾷ, κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν, ἐξαιρετικὴν σημασίαν. Ὁ διοικητὴς τῆς Τραπέζης τοῦ Ράϊχ δόκτωρ Σὰχτ θὰ φθάσῃ εἰς Λονδῖνον μετ' ὀλίγας ἡμέρας εἰς ἀνεπίσημον ἐπίσκεψιν. Ὁ δόκτωρ Σὰχτ θὰ φιλοξενηθῇ ὑπὸ τοῦ διοικητοῦ τῆς Τραπέζης τῆς Ἀγγλίας κ. Νόρμαν. Αἱ πλεῖσται τῶν ἐφημερίδων σχετίζουν τὴν ἐπίσκεψιν μὲ τὸ πρόβλημα τῶν Ἑβραίων προσφύγων καὶ ὁμιλοῦν περὶ πιστώσεως ἐπὶ ἀνταλλαγῇ ἐμπορευμάτων. Τὸ «Νταίηλυ Ἐξπρὲς» βεβαιοῖ ὅτι ὁ κ. Σὰχτ θὰ διεξαγάγῃ ἀνεπισήμους συζητήσεις ἐπὶ τοῦ ἀποικιακοῦ ζητήματος, τὸ δὲ «Νταίηλυ Μαίηλ» εἶνε τῆς γνώμης ὅτι αἱ συνομιλίαι τοῦ κ. Σὰχτ θὰ ἀφορῶσι τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἀγγλογερμανικῶν ἐμπορικῶν σχέσεων. Κατὰ τὸν ἐν Βερολίνῳ ἀνταποκριτὴν τῆς παρισινῆς ἐφημερίδος «Ζουρνάλ», αἱ φῆμαι, αἵτινες συσχετίζουν τὸ ταξίδιον τοῦτο μὲ ἐπικειμένην σύναψιν γερμανικοῦ δανείου εἰς Λονδῖνον, πρέπει νὰ θεωρηθοῦν πρόωροι. Ἐπίσης πρόωροι χαρακτηρίζονται αἱ πληροφορίαι περὶ ἐνδεχομένης προσαρμογῆς τοῦ γερμανικοῦ συναλλάγματος πρὸς τὸ ἐπίπεδον τῆς στερλίνας.

Η Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΠΟΙΚΙΑΚΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 13. (Ἀθην. Πρακτ.). — Κατὰ τὴν σημερινὴν συζήτησιν τῶν ἐπερωτήσεων εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων, ὁ συντηρητικὸς βουλευτὴς κ. Σάντυς ἐζήτησεν ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν νὰ παράσχῃ τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι δὲν θὰ διαπραγματευθῇ μετὰ ξένων κυβερνήσεων μεταβίβασιν κυριαρχίας ἐπὶ ἀποικιῶν ἢ προτεκτοράτων, ἢ ὑπὸ ἐντολὴν ἐδαφῶν ἄνευ προηγουμένης συγκαταθέσεως τοῦ κοινοβουλίου. Ἀπαντῶν ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἐδήλωσεν ὅτι δὲν ἔχει τίποτε νὰ προσθέσῃ εἰς τὰς δηλώσεις εἰς τὰς ὁποίας προέβη ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἀποικιῶν κ. Μακντόναλντ, ἐνώπιον τῆς Βουλῆς, τὴν 7ην τρέχοντος μηνός.

Παρὰ τὴν ἀπάντησιν ταύτην, ὁ βουλευτὴς Σάντυς ἐπέμεινεν εἰς τὴν ἐρώτησίν του, τονίζων ὅτι αἱ δηλώσεις τοῦ κ. Μακντόναλντ δὲν περιεῖχον ἀνάληψιν ὑποχρεώσεως ἐκ μέρους τῆς κυβερνήσεως ὅπως συμβουλευθῇ ἐκ τῶν προτέρων τὴν βουλὴν καὶ ὄχι ἀφοῦ ἀρχίσουν σχετικαὶ διαπραγματεύσεις. Ὡς ἐκ τούτου ἐζήτησεν ὅπως ὁ πρωθυπουργὸς προβῇ εἰς συγκεκριμένην δήλωσιν. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀπαντῶν εἶπε: «Ὄχι, δὲν νομίζω ὅτι δύναμαι νὰ προβῶ εἰς τοιαύτην δήλωσιν».

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΣΥΛΛΟΓΗΝ ΕΡΑΝΩΝ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΠΟΡΟΥΣ

Ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως ἀπηύθυνε τὴν ἀκόλουθον ἔκκλησιν πρὸς συλλογὴν ἐράνων διὰ τὴν διανομὴν βοηθημάτων εἰς τοὺς ἀπόρους κατὰ τὰς ἑορτάς:

«Αἱ ἅγιαι ἡμέραι πλησιάζουν· αἱ ἡμέραι τῶν μεγάλων χριστιανικῶν ἑορτῶν, τῆς γενικῆς εὐφροσύνης, τῆς οἰκογενειακῆς χαρᾶς καὶ θαλπωρῆς, αἱ ἡμέραι τέλος, ποὺ καὶ εἰς τὸ πλέον φτωχικὸ σπίτι πρέπει νὰ στρωθῇ τὸ τραπέζι καὶ ἐπάνω στὸ καθαρὸ τραπεζομάνδηλο ν' ἀχνίσῃ τὸ πιάτο μὲ τὸ ζεστὸ φαγητό· Κανεὶς δὲν ἐπιτρέπεται νὰ τὸ στερηθῇ. Δι' αὐτὸ ἀκριβῶς τὸ Κράτος, ἀφ' ὅτου ἔλαβε τὴν νέαν, πατρικωτέραν μορφήν του, ἐνεργεῖ κάθε χρόνον τὸν μεγάλον αὐτὸν ἔρανον, ὁ ὁποῖος καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν καὶ τὸ προπαρελθὸν ἔτος εἶχε πλουσιωτάτην συγκομιδήν, διὰ τὴν ὁποίαν ἐκφράζομεν πρὸς ὅλους τοὺς μετασχόντας τὴν βαθυτάτην εὐγνωμοσύνην μας.

Βεβαίως, ὁ ἔρανος αὐτός, εἰς τὸν ὁποῖον ἐγγράφεται πρῶτον καὶ ἐφέτος τὸ Κράτος μὲ δύο ἑκατομμύρια δραχμῶν, δὲν εἶνε οὔτε Πανελλήνιος, οὔτε λαϊκός. Ἐνεργεῖται κυρίως μεταξὺ τῶν μεγάλων Ἱδρυμάτων καὶ τῶν ἰσχυρῶν οἰκονομικῶν ὀργανισμῶν καὶ ἐπιχειρήσεων. Ἐν τούτοις, δὲν ἀποκλείει τὸν ὀβολὸν οἱουδήποτε, ὄχι μόνον χάριν τῆς ὑλικῆς ἀποδόσεως, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ἔννοιαν τῆς ἠθικῆς παραστάσεως τῆς κοινωνίας εἰς μίαν μορφὴν ἐσχάτης δυστυχίας, ὅπως εἶνε ἡ στέρησις τῆς τροφῆς εἰς τοιαύτας μάλιστα ἡμέρας, τῶν συνανθρώπων ἀπόρων καὶ τῶν ἀνέργων.

Ὁ ἔρανος οὗτος ἔγινε πλέον συνήθεια καὶ συνδυάζεται μὲ τὸν ἄλλον ἔρανον τῆς ἱματιοθήκης τοῦ μαθητοῦ καὶ οἱ δύο μαζὶ ἀποτελοῦν μίαν πρᾶξιν στοιχειώδους ἀνθρωπίνης ἀλληλεγγύης. Ἕνα ζευγάρι παπούτσια διὰ τὰ παγωμένα πόδια τῶν μικρῶν καὶ ἕνα καθαρὸ ζεστὸ ρουχαλάκι, ποὺ θὰ ἀντικαταστήσῃ τ' ἀπαίσια ράκη, τὰ ὁποῖα σκεπάζουν τὰ τρυφερὰ πλάσματα τῆς πτωχολογιᾶς, εἶνε τὸ ἔσχατον ὅριον τῶν ἀξιώσεων τῆς δυστυχίας αὐτὰς τὰς ἡμέρας καὶ τὸ ἐλάχιστον ἐξ ὅσων πρέπει καὶ δύναται νὰ δώσῃ μία κοινωνία ποὺ ἔχει συναίσθησιν τοῦ χριστιανικοῦ καθήκοντος. Πρέπει νὰ ἔχωμεν ὅλοι ὑπ' ὄψιν, ὅτι ἡ ἐντύπωσις τῆς βαθυτάτης πικρίας τῶν μικρῶν, ποὺ περιφέρονται αὐτὰς τὰς ἡμέρας πεινασμένα καὶ μὲ γυμνὰ πόδια — ἐντύπωσις ἀπολύτου ἐνδείας καὶ βαθείας ταπεινώσεως — παραμένει ἀλησμόνητος καθ' ὅλον τὸν μετέπειτα βίον των. Καὶ τέλος, πρέπει ὅλοι νὰ εἶνε βέβαιοι, ὅτι τὸ χρῆμα, ποὺ πρόκειται νὰ δοθῇ, θὰ μεταβῇ κατ' εὐθεῖαν εἰς τοὺς ἔχοντας πραγματικὴν ἀνάγκην βοηθείας. Αἱ εἰσφοραὶ γίνονται δεκταὶ εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν (Θυρὶς 26)».

ΘΑ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΘΗ Η ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ ὑπουργοῦ-διοικητοῦ Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶ, ἀπεφασίσθη ἡ δενδροφύτευσις τῆς λεωφόρου Κηφισιᾶς κατὰ τμήματα καὶ μὲ διάφορα εἴδη δένδρων. Πρῶτον θὰ δενδροφυτευθῇ τὸ μεταξὺ Γηροκομείου καὶ Ψυχικοῦ τμῆμα μὲ κυπαρίσσους πλαγιοκλάδους, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ κατὰ διαστήματα 25 μέτρων θὰ ὑπάρχουν κυπάρισσοι ὑψηλοί, ὥστε ἡ δενδροστοιχία νὰ λάβῃ μορφὴν γεωμετρικῶς ἐπαναλαμβανομένην. Μεταξὺ Ψυχικοῦ καὶ μέχρι Χαλανδρίου θὰ φυτευθοῦν λεῦκες (καβάκια), ἀπὸ δὲ τοῦ Χαλανδρίου μέχρι τῆς γεφύρας τοῦ Ἀμαρουσίου ἕτερον εἶδος δένδρων μὴ καθορισθέντων εἰσέτι.

Ἐπίσης ἀπεφασίσθη ἡ δενδροφύτευσις τοῦ Ἰλισοῦ ἀπὸ τῆς γεφύρας Φὶξ μέχρι τῆς γεφύρας τοῦ Σταδίου. Ἑκατέρωθεν τῶν δημιουργηθεισῶν ὁδῶν, θὰ φυτευθοῦν διπλαῖ δενδροστοιχίαι, εἰς τὰς παρυφὰς πυράκανθοι καὶ εἰς τὰς πλαγιὰς τῆς κοίτης μπόνζια.

ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ

Ἐπειδὴ διετυπώθησαν, εἴτε ἐμμέσως, εἴτε ἀμέσως, αἰτήσεις ὑλικῆς ἐνισχύσεως διαφόρων θεατρικῶν ἐπιχειρήσεων καὶ ἐπειδὴ περὶ τὸ ζήτημα τοῦτο ἐδημιουργήθη φημολογία ἄσχετος παντελῶς πρὸς τὴν πραγματικότητα, παρέχεται ἁρμοδίως ἡ κάτωθι ἀποσαφήνισις.

Τὸ κράτος διὰ τῆς δημιουργίας τῆς Λυρικῆς Βασιλικῆς Σκηνῆς, τῶν Ἁρμάτων τοῦ Θέσπιδος καὶ τῆς ἡμικρατικοποιήσεως τοῦ θιάσου τῆς κ. Μαρίκας Κοτοπούλη, ὁλοκληρώνει πρὸς τὸ παρὸν τοὐλάχιστον, τὴν μέριμνάν του διὰ τὸ θέατρον.

Ἐκτὸς τῶν ὀργανισμῶν τούτων, τὸ κράτος μεθ' ἱκανοποιήσεως θὰ παρέχῃ τὴν ἠθικήν του ἐνίσχυσιν εἰς πᾶσαν ἰδιωτικὴν πρωτοβουλίαν, ἐφ' ὅσον αὕτη ἔχει τὰ ὑλικὰ μέσα τῆς συντηρήσεώς της. Οὐδεὶς πρόκειται νὰ παρεμποδισθῇ, οὐδ' ἐπ' ἐλάχιστον, εἰς τὴν συγκρότησιν ἰδίου θιάσου καὶ ἐμφάνισίν του εἰς τὰς Ἀθήνας, τὰς ἐπαρχίας ἢ τὸ ἐξωτερικόν, ἐφ' ὅσον διαθέτει τὰ πρὸς τοῦτο ἀναγκαῖα μέσα. Ἐὰν τινὲς τῶν καλῶν ἠθοποιῶν δύνανται καὶ καλοῦνται νὰ περιληφθοῦν εἰς τοὺς ὀργανισμοὺς τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου καὶ ἀντ' αὐτοῦ προτιμοῦν οἱ ἴδιοι νὰ ἀποδύωνται εἰς ἰδίας ἀνεξαρτήτους καλλιτεχνικὰς προσπαθείας, εἶνε ἐλεύθεροι νὰ τὸ πράττουν, δὲν εἶνε δυνατὸν ὅμως νὰ ζητοῦν νὰ ἐπιβαρύνουν τὰ δημόσια ἔσοδα.

Πάντα συνεπῶς τὰ φημολογηθέντα ὡς προελθόντα ἐκ τῆς Διευθύνσεως Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν περὶ καταργήσεως ἰδιωτικῶν θιάσων καὶ τὰ τοιαῦτα, ἀποτελοῦν κακοβούλους φήμας ἢ παρανοήσεις συζητήσεων διαφόρων ὅλως περιέργου.

ΤΟ ΝΕΟΝ ΑΝΤΙΤΟΡΠΙΛΛΙΚΟΝ

Καθ' ἃ πληροφορούμεθα, τὸ νέον ἀντιτορπιλλικὸν ἀνοικτῆς θαλάσσης «Βασιλεὺς Γεώργιος ὁ Α'» θ' ἀποπλεύσῃ διὰ τὰ ἑλληνικὰ ὕδατα τὸ βραδύτερον τὴν προσεχῆ Δευτέραν.

Ἐπὶ τοῦ σκάφους ἔχει ἤδη ἐπιβῆ τὸ ἑλληνικὸν πλήρωμα, τὸ ὁποῖον θὰ ὁδηγήσῃ τὴν νέαν ναυτικὴν μονάδα εἰς Ἑλλάδα. Ἤδη, ἐκτελοῦνται αἱ τελευταῖαι δοκιμαί.

Τοῦ δευτέρου ἀντιτορπιλλικοῦ «Βασίλισσα Ὄλγα» ἔχει ἐπιβῆ ἑλληνικὸν πλήρωμα, τὸ ὁποῖον παρακολουθεῖ τὴν λειτουργίαν τῶν μηχανῶν.

ΟΥΔΕΙΣ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΟΙΑΝΔΗΠΟΤΕ ΕΔΑΦΙΚΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΙΝ

ΘΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΑΥΣΤΗΡΑ ΜΕΤΡΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΔΙΑΔΟΣΙΩΝ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ

Χθὲς τὴν 2αν μ. μ. ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς ἐδέχθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν, παρουσίᾳ τοῦ ὑφυπουργοῦ Ἐργασίας κ. Δημητράτου, τὸ προεδρεῖον καὶ ὁλόκληρον τὸ σῶμα τοῦ Β' Ἐθνικοῦ Καπνεργατικοῦ Συνεδρίου. Ἡ καπνεργάτρια Μοσχούτη προσέφερεν εἰς τὸν κ. πρωθυπουργὸν ἀνθοδέσμην καὶ τὸν ηὐχαρίστησε διὰ τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ ἐπιδεικνύει καὶ διὰ τὰ μέτρα ποὺ ἔλαβε διὰ τὴν ἀνύψωσιν τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου τῶν καπνεργατῶν τῆς χώρας, διαδηλώσασα τὴν ἀφοσίωσιν τοῦ συνόλου τῶν μισθωτῶν, τῶν ἐργαζομένων εἰς τὴν ἐπεξεργασίαν τῶν καπνῶν καὶ εἰς τὴν καπνοβιομηχανίαν. Ἀκολούθως ὁ ἀντιπρόεδρος τοῦ συνεδρίου κ. Σταμπουρτζῆς κατ' ἐντολὴν τῶν συνέδρων εἶπε πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τὰ ἑξῆς:

«Οἱ παρευρισκόμενοι ἐνταῦθα σύνεδροι τοῦ Β' Ἐθνικοῦ Καπνεργατικοῦ Συνεδρίου, ἀντιπροσωπεύοντες τὸ σύνολον τῶν ἐργαζομένων καπνεργατῶν καὶ καπνεργατριῶν τῆς χώρας, ποὺ τοὺς ἀνέδειξε διὰ ψηφοφορίας καὶ εὑρισκόμενοι ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τῆς Ἐθνικῆς Συνομοσπονδίας τῶν Ἐργατῶν τῆς Ἑλλάδος, ὑποβάλλουν δι' ἐμοῦ πρὸς ὑμᾶς τὸν σεβαστὸν πρόεδρον τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως καὶ τοὺς ἀξίους συνεργάτας αὐτοῦ τὰ σέβη των καὶ τὴν ἄπειρον εὐγνωμοσύνην των διὰ τὸ ὅλον ἐθνικὸν ἔργον τῆς 4ης Αὐγούστου, τὸ ὁποῖον συνετελέσθη ἐπὶ ὅλων τῶν πεδίων, τόσον τοῦ ἐπαγγελματικοῦ, ὅσον καὶ τοῦ οἰκονομικοῦ καὶ ἀσφαλιστικοῦ. Ἐξ ὀνόματος τοῦ κόσμου αὐτοῦ, ὄχι μόνον διαδηλώνω πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν, ἀλλὰ καὶ διακηρύσσω μὲ μίαν κατηγορηματικὴν δήλωσιν ὅτι ὁ ὠργανωμένος καπνεργατικὸς κόσμος τῆς χώρας θὰ ἵσταται πάντοτε εἰς τὸ πλευρόν σας, ἀποφασισμένος νὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς οἱανδήποτε στιγμὴν κάθε ἀντίδρασιν ὁποθενδήποτε προερχομένην, καθὼς καὶ οἱανδήποτε προσπάθειαν, στρεφομένην κατὰ τοῦ ἔργου σας».

Ἀκολούθως, ἐν μέσῳ παρατεταμένων καὶ ἐνθουσιωδῶν ἐκδηλώσεων, ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐργασίας κ. Δημητρᾶτος παρουσίασεν εἰς τὸν ἀρχηγὸν τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶν τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν διαφόρων καπνεργατικῶν κέντρων τῆς Ἑλλάδος: Θεσσαλονίκης, Κομοτινῆς, Καβάλλας, Δράμας, Ξάνθης, Σερρῶν, Τρικκάλων, Ἀγρινίου, Ἀλεξανδρουπόλεως, Κοζάνης, Λαρίσης, Λαμίας, Καρδίτσης, Πειραιῶς, Ἀθηνῶν, Πύργου, Πατρῶν, Καλαμῶν, Μυτιλήνης, Ἁλμυροῦ, Ἐλευθερουπόλεως, Δοξάτου, Τσαγκαράδας, Φωτολίβου, Κιλκίς, Χίου, Σάμου, Σοχοῦ κλπ. Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, ἀπαντῶν εἶπε τὰ ἑξῆς:

ΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

«Ἀγαπητοί μου φίλοι,

Σᾶς εὐχαριστῶ θερμὰ διότι προσήλθατε ἐδῶ διὰ νὰ μοῦ ἐκφράσετε τὰ αἰσθήματα, τὰ ὁποῖα μοῦ ἐκδηλώνετε. Σᾶς εὐχαριστῶ ἐπίσης καὶ διὰ τὸ τηλεγράφημα, τὸ ὁποῖον μοῦ ἐστείλατε μὲ τὴν ἔναρξιν τοῦ συνεδρίου σας καὶ εἰς τὸ ὁποῖον σᾶς ἀπήντησα σήμερα.

Χαίρω πολὺ διότι τὸ συνέδριόν σας συνεκροτήθη ὕστερα ἀπὸ ἀπολύτως ἐλευθέρας ἐκλογάς, αἱ ὁποῖαι ἀπέδειξαν κατὰ τρόπον ἀναμφισβήτητον τὰ αἰσθήματα τῆς πίστεως καὶ τῆς ἀφοσιώσεως τοῦ ἐργατικοῦ κόσμου εἰς τὸ καθεστὼς τῆς 4ης Αὐγούστου (Ζητωκραυγαὶ καὶ χειροκροτήματα). Ὅλος ὁ ἐργατικὸς κόσμος πρέπει νὰ θεωρῇ τὸ καθεστὼς μας ὡς ἰδικόν του καθεστὼς (Φωναί: «μάλιστα, μάλιστα, νὰ εἶσθε βέβαιος»). Ἐπίσης χαίρω πολὺ διὰ τὰς ἐργασίας τοῦ συνεδρίου σας, αἱ ὁποῖαι διεξήχθησαν ἐν πλήρει τάξει καὶ ὁμονοίᾳ καὶ νὰ εἶσθε βέβαιοι ὅτι θὰ ἔχουν λαμπρὰ ἀποτελέσματα. Νὰ εἶσθε ἀπολύτως βέβαιοι ὅτι τὸ καθεστὼς μας θὰ ἐξακολουθήσῃ τὴν ἐργατικὴν πολιτικήν του, ὅπως τὴν καθώρισεν ἐξ ἀρχῆς καὶ ἐπάνω εἰς τὰ ἀχνάρια, τὰ ὁποῖα ἐξ ἀρχῆς ἐχάραξεν.

Ὁ ἐργατικὸς κόσμος ἠμπορεῖ νὰ εἶνε βέβαιος ὅτι ἀποτελεῖ ἕνα ἀπὸ τοὺς μεγάλους καὶ δυνατοὺς χονδροὺς στύλους, ἐπάνω εἰς τοὺς ὁποίους βασίζεται τὸ καθεστὼς τὸ σημερινόν, τὸ ἰδικόν μας. Μαζὶ μὲ τὸν ἄλλον μεγάλον στῦλον, τὸν ἀγροτικὸν δηλαδὴ κόσμον, βαστάζουν ὁλόκληρον τὸ ἑλληνικὸν ἀστικὸν καθεστὼς καὶ τὸ ἀναγεννώμενον ἔθνος. (Ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαὶ καὶ χειροκροτήματα). Χαίρω πολὺ ποὺ σᾶς βλέπω ἐδῶ συνηθροισμένους. Καὶ χαίρω, πρῶτον μὲν διότι μοῦ παρέχεται ἡ εὐκαιρία νὰ σᾶς ἐκφράσω ὅλην τὴν χαράν μου διὰ τὰ αἰσθήματα τῆς πίστεως, τὰ ὁποῖα ἑκάστοτε μοῦ ἐκφράζετε, καὶ δεύτερον διὰ νὰ ἐπιστήσω ὅλην τὴν προσοχήν σας ἐπάνω εἰς μερικὰς φήμας καὶ διαδόσεις, αἱ ὁποῖαι ἐντέχνως ἐνσπείρονται μεταξὺ ἰδίως τῶν κύκλων τῆς καλῆς, ἃς εἴπωμεν, ἀθηναϊκῆς κοινωνίας. Δηλαδὴ ὅτι ἡ Ἑλλὰς εἶνε δυνατὸν ποτὲ νὰ προχωρήσῃ εἰς συγκαταβάσεις πρὸς ξένα κράτη, αἱ ὁποῖαι νὰ θίγουν τὴν ἐθνικήν μας ἀκεραιότητα καὶ αἱ ὁποῖαι νὰ θίγουν τὸ ἐθνικόν μας καθεστώς. Ἐκτὸς ὅπου ποτὲ ἀπὸ κανένα δὲν ἐκινήθη τέτοιο ζήτημα, οὔτε ὑπῆρξε ποτέ, ἀλλὰ καὶ ἐθέσα τέλος εἰς τέτοιου εἴδους καφενολογίας πρὸ ἡμερῶν δι' ἐπισήμων δηλώσεων. Διεψεύσθησαν καὶ ἀπὸ τὰ ἴδια τὰ πράγματα αἱ διαδόσεις αὐταί. Καὶ ὅμως ἐξακολουθοῦν ἄνθρωποι, ἔχοντες συμφέροντα νὰ ἀντιδροῦν εἰς τὴν κατάστασιν, ἐξακολουθοῦν τὸ ἐπίμονον καὶ καταχθόνιον ἔργον των ὄχι πρὸς βλάβην τῶν ἐθνικῶν συμφερόντων, διότι αὐτοὶ οἱ σκώληκες δὲν ἔχουν τὴν δύναμιν, οὔτε θὰ τὴν ἔχουν ποτέ, νὰ βλάψουν τὰ ἐθνικὰ συμφέροντα, ἀλλὰ διὰ νὰ παρουσιάζουν μέσα εἰς τὴν ἑλληνικὴν κοινωνίαν καὶ μάλιστα μέσα εἰς τὴν λεγομένην ἀνωτέραν αὐτῆς τάξιν λεκέδες σκοτεινούς. Ἀλλά, ὅπως σᾶς εἶπα σεῖς, ὁ ἐργατικὸς κόσμος, ὁ ἀγροτικὸς κόσμος, ὁ ἀστικὸς ἐργαζόμενος κόσμος, εἶσθε μακρὰν ἀπὸ τοιούτου εἴδους φήμας (Φωναί: Νὰ εἶσθε βέβαιος δι' αὐτὸ ποτὲ ποτέ»). Καὶ οἱ μόνοι ποὺ ἐξακολουθοῦν τὸ ἐλεεινὸν αὐτὸ παιγνίδι, εἶνε ὁ κόσμος τῶν ἀργοσχόλων, ὁ ὁποῖος ἐπέρασε τὴν ζωήν του χωρὶς ποτὲ νὰ κάμῃ τίποτε, παρὰ νὰ ἐκμεταλλεύεται τὴν ἐργασίαν τῶν ἄλλων. Καὶ ὁ ὁποῖος κόσμος ἐπειδὴ βλέπει σήμερον ὅτι δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ συνεχίσῃ αὐτὸ τὸ ἔργον τῆς ἐκμεταλλεύσεως, ζητεῖ γεμᾶτος φθόνον πρὸς ἐκείνους ποὺ δουλεύουν καὶ κακίαν διὰ τὴν πρόοδον τοῦ τόπου, ζητεῖ μὲ διαδόσεις του νὰ σπείρῃ ἀνυπάρκτους ἀνησυχίας μήπως κατορθώσῃ νὰ θίξῃ τὰ θεμέλια καὶ τὴν ὑπόστασιν τῆς πατρίδος. (Φωναί: ποτὲ ποτὲ νὰ μᾶς ζήσῃς).

Ἀλλὰ νὰ εἶνε βέβαιοι ὅλοι ὅτι ὅπως ἔχω τὸν νοῦν μου εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ἄλλο τόσο ἔχω τὸν νοῦν μου καὶ εἰς τὸ ἐσωτερικόν. Καὶ δὲν πρέπει νὰ ἐκπλαγῆτε ἂν καμμιὰ μέρα ἰδῆτε μέτρα ἐκτάκτου αὐστηρότητος ἐναντίον αὐτῶν τῶν ἀθλίων. Καὶ ἐννοῶ νὰ πλήξω ἀδιακρίτως καὶ ἐκείνους, τῶν ὁποίων ἡ ἀκάθαρτος καὶ κακόβουλος φαντασία δημιουργεῖ τὰ ἀναίσχυντα αὐτὰ ψεύδη ποὺ προανέφερα καὶ ἐκείνους τοὺς δῆθεν ἢ καὶ πράγματι ἀφελεῖς, οἱ ὁποῖοι μέσα εἰς τὴν μωρίαν καὶ ἠλιθιότητά των τὰ ἐπαναλαμβάνουν». (Ζητωκραυγαὶ καὶ χειροκροτήματα κατεκάλυψαν ἐπ' ἀρκετὸν τοὺς τελευταίους λόγους τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶ).

ΤΟ ΓΑΛΛΟ-Ι-ΤΑΛΙΚΟΝ ΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΝ ΥΦΕΣΕΩΣ;

ΕΝ ΑΝΑΜΟΝΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΤΟΥ κ. ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 13. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Αἱ ἰταλικαὶ ἀξιώσεις ἐπὶ γαλλικῶν ἐδαφῶν καὶ ἰδίως ἐπὶ τῆς Τύνιδος ἐξακολουθοῦν νὰ σχολιάζωνται εὐρύτατα ὑπό τε τῶν γαλλικῶν καὶ τῶν ἰταλικῶν ἐφημερίδων. Αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες, αἱ ὁποῖαι ἔχουν ἀποστείλει εἰδικοὺς ἀπεσταλμένους εἰς Τύνιδα, βεβαιοῦν σήμερον ὅτι πλήρης ἠρεμία ἐπικρατεῖ ἐκεῖ καὶ ὅτι δὲν ἐγένοντο διαδηλώσεις κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας.

Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι φρονοῦν ὅτι ἡ συνθήκη, ἡ ὁποία ὑπεγράφη ὑπὸ τῶν κ. κ. Λαβὰλ καὶ Μουσσολίνι τὸ 1936, ἰσχύει πάντοτε. Τονίζεται ὅτι οἱ Ἰταλοὶ ἐπέτυχον σημαντικὰ πλεονεκτήματα διὰ τῆς συνθήκης ταύτης, τὰ ὁποῖα θὰ ἀπολέσουν ἂν αὕτη ἤθελε καταγγελθῆ.

Εἰς τοὺς ἰδίους πολιτικοὺς κύκλους τονίζεται ὅτι δὲν ὑπάρχει εἰς τὰς γαλλο-ἰταλικὰς σχέσεις πρόβλημα, τὸ ὁποῖον νὰ μὴν ἦτο δυνατὸν νὰ διακανονισθῇ ἐν φιλικῷ πνεύματι ἐπὶ τῇ βάσει ἀμοιβαίου σεβασμοῦ καὶ ἐμπιστοσύνης. Ἐκφράζεται ἑπομένως ἡ ἐλπὶς ὅτι, μὲ καλὴν θέλησιν ἑκατέρωθεν, θὰ διευθετηθῇ ἡ παροῦσα κρίσις καὶ θὰ ἀποκατασταθοῦν ὁμαλαὶ σχέσεις μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν, αἱ ὁποῖαι δύνανται νὰ διακανονίσουν τὰς διαφοράς των ἀπ' εὐθείας, ἄνευ τῆς μεσολαβήσεως τρίτων.

Ἡ ἐφημερὶς «Ἡμέρα» ἀναφερομένη εἰς τὰς ἐπὶ τῆς Τύνιδος ἰταλικὰς ἀξιώσεις, τονίζει τὰ ἑξῆς τρία σημεῖα: α') Ὁ ἰταλικὸς τύπος ἰσχυρίζεται ὅτι χύνεται αἷμα εἰς τὴν Τύνιδα, ἀλλ' ἀπὸ δεκαπενθημέρου οὐδεὶς ἔχει τραυματισθῆ. β') Ἐντὸς πενταετίας ὁ πληθυσμὸς τῆς Τύνιδος ἐδιπλασιάσθη, ἐνῷ ὁ τῆς Λιβύης ἐμειώθη κατὰ τὰ 2)3 καὶ γ') Ἂν ἡ Ἰταλία δὲν λαμβάνῃ ὑπ' ὄψιν τὴν συμφωνίαν τοῦ 1935 δυνάμεθα νὰ διακανονίσωμεν μονομερῶς καὶ ὅπως ἡμεῖς ἐννοοῦμεν τὸ καταστατικὸν τῶν ἐν Τύνιδι Ἰταλῶν. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, προσθέτει ἡ ἐφημερίς, εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπανέλθῃ τις εἰς τὰς προηγουμένας συμβάσεις κατὰ τὰς ὁποίας τὸ καταστατικὸν τῶν Ἰταλῶν δύναται νὰ ἐξετάζεται ἀνὰ πᾶν τρίμηνον.

Ἀπὸ τὴν ἰταλικὴν πλευρὰν τὸ πρακτορεῖον Στέφανι τονίζει, ὅτι ὅλαι αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες ὡς ἐκ συνθήματος ἤρχισαν σήμερον σφοδρὰν πολεμικὴν ἐναντίον τῶν ἰταλικῶν ἐπιχειρημάτων διὰ τῶν ὁποίων ἐπιδιώκεται νὰ καταδειχθῇ ὅτι ἐν Τύνιδι ἔχει ἰδιαιτέραν θέσιν ἀπὸ ἀπόψεως ὁμαδικῆς ἐμφανίσεως τὸ ἰταλικὸν στοιχεῖον. Τὸ πρακτορεῖον προσθέτει, ὅτι ἐπὶ τόπου ἔφθασαν πολλοὶ ἀντιπρόσωποι παρισινῶν ἐφημερίδων.

Γενικῶς τονίζεται μεταξὺ τῶν ἁρμοδίων κύκλων, ὅτι τὸ γαλλοϊταλικὸν ἐπεισόδιον διέρχεται περίοδον ἀναμονῆς. Μετὰ ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος ἀναμένεται ὁ λόγος τὸν ὁποῖον θὰ ἐκφωνήσῃ ὁ κ. Μουσσολίνι κατὰ τὴν προσεχῆ ἐπίσκεψίν του εἰς Σαρδηνίαν, ὁπότε θὰ ἐγκαινιάσῃ τὴν νέαν πόλιν Καρμπόνια. Ὁ κ. Μουσσολίνι θὰ προεδρεύσῃ εἰς Σαρδηνίαν ἐκτάκτου συνεδριάσεως τῆς ἀνωτάτης ἐπιτροπῆς αὐταρκείας, θὰ ἐκφωνήσῃ δὲ τὴν Κυριακὴν πολιτικὸν λόγον ἐπὶ τῆς οἰκονομικῆς κυρίως καταστάσεως, ἀλλὰ καθ' ἃ πιστεύεται θὰ στρέψῃ τὸν λόγον καὶ ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς καὶ ἰδίως ἐπὶ τῆς γαλλοϊταλικῆς ἐντάσεως.

Ἐκ τοῦ γερμανικοῦ τύπου, ἡ «Ἐθνικὴ Ἐφημερὶς» ὑποστηρίζει ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ τὰς ἰταλικὰς ἀξιώσεις ἀναφορικῶς πρὸς τὴν Κορσικήν, τὸ Τζιμπουτὶ καὶ τὴν διώρυγα τοῦ Σουέζ. Τὰς ἰταλικὰς ἀξιώσεις περὶ μειώσεως τῶν διοδίων τῆς διώρυγος τοῦ Σουὲζ ὑποστηρίζει καὶ ἡ «Ἐφημερὶς τοῦ Χρηματιστηρίου».

ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΟΥ ΠΑΓΚΑΠΝΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Συνεχίσθησαν καὶ χθὲς εἰς τὸν Πειραιᾶ αἱ ἐργασίαι τοῦ Β' παγκαπνεργατικοῦ συνεδρίου. Κατὰ τὴν πρωϊνὴν συνεδρίασιν τὸ συνέδριον ἠσχολήθη μὲ τὸ θέμα: «ἡ ὑγιεινὴ εἰς τὰς καπναποθήκας καὶ τὰ καπνεργοστάσια». Ὡμίλησαν ἐπ' αὐτοῦ οἱ ἀντιπρόσωποι Θεσσαλονίκης, Βόλου, Ἀγρινίου, Σερρῶν, Καβάλλας καὶ Δράμας, καθὼς καὶ ὁ καπνέμπορος κ. Σαπόρτας.

Κατὰ τὴν ἀπογευματινὴν συνεδρίασιν ἀνεγνώσθησαν χαιρετιστήρια τηλεγραφήματα τοῦ προέδρου τῶν φυματικῶν καπνεργατῶν Ξάνθης, τῶν καπνεργατῶν Παναγιᾶς Θάσου, τῶν καπνεργατῶν καὶ καπνεργατριῶν Ἁγίου Γεωργίου Θάσου, τοῦ προέδρου τῆς κοινότητος Παναγιᾶς Θάσου, τῶν καπνεργατῶν Θάσου, τῶν στιβαδόρων Καβάλλας, τῶν καπνεργατῶν Καβάλλας, τῶν καπνεργατῶν Θεσσαλονίκης, τῶν ἐργατῶν καπνοβιομηχανίας Δράμας, τοῦ παγκαπνεργατικοῦ συμβουλίου Θεσσαλονίκης, τῶν καπνεργατῶν ὑπαλλήλων τοῦ Τ.Α.Κ., τοῦ οἰκοδομικοῦ συνεταιρισμοῦ καπνεργατῶν Θεσσαλονίκης, τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως μηχανικῶν ἀτμοπλοίων, τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ Τ.Α.Κ. κλπ.

Ἐπηκολούθησε συζήτησις ἐπὶ τοῦ θέματος: «ἀνεργία περιόδου 1938—1939 καὶ νέα περίοδος καπνεργασίας». Ἐπ' αὐτοῦ ὡμίλησαν πολλοὶ σύνεδροι καὶ ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐργασίας κ. Δημητρᾶτος, πρόεδρος τοῦ συνεδρίου, ὁ ὁποῖος καὶ ἐξέθεσεν ὅλα τὰ ληφθέντα προστατευτικὰ καὶ διασφαλιστικὰ διὰ τοὺς καπνεργάτας μέτρα κατὰ τὴν περίοδον τῆς ἐλαττώσεως τῆς ἐργασίας εἰς τὰς καπναποθήκας.

Τὴν 9.30' μ. μ. χθὲς ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐργασίας κ. Δημητρᾶτος παρέθεσε γεῦμα πρὸς τιμὴν τῶν συνέδρων. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ γεύματος ἠγέρθησαν θερμότατοι προπόσεις ἐκ μέρους τῶν ἐκπροσώπων τῶν καπνεργατῶν ὑπὲρ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως καὶ τοῦ κ. Δημητράτου.

Εἰς ἀπάντησιν τοῦ συγχαρητηρίου τηλεγραφήματος τοῦ συνεδρίου, ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς ἀπέστειλε τὸ κατωτέρω τηλεγράφημα:

«Ἐθνικὸν καπνεργατικὸν συνέδριον Πειραιῶς. Μετὰ μεγίστης ἱκανοποιήσεως ἔλαβον τὸ ὑμέτερον τηλεγράφημα καὶ χαίρω πολὺ διὰ τὰ αἰσθήματα, τὰ ὁποῖα μοὶ ἐξεφράσατε ἐκ μέρους τοῦ καπνεργατικοῦ κόσμου καθὼς καὶ διὰ τὸ πνεῦμα, τὸ ὁποῖον διέπει τὰς ἐργασίας σας. Σᾶς εὔχομαι πλήρη καὶ καλὴν εὐόδωσιν τοῦ ἔργου σας. Ι. Μεταξᾶς, πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως».

Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ τηλεγραφήματος, οἱ σύνεδροι ἐξέσπασαν εἰς ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγὰς ὑπὲρ τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου, τὸν ὁποῖον καὶ ἀπεκάλεσαν καὶ ἀρχηγὸν τοῦ λαοῦ.

Τὴν 9ην νυκτερινὴν διεκόπη ἡ συνεδρίασις διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ σήμερον τὴν πρωΐαν.

ΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΔΙΑ ΤΑΣ ΣΤΟΛΑΣ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν.

Πρὸς τὸν κυβερνητικὸν ἐπίτροπον τῆς Ε. Ο. Ν. ἀπεστάλησαν αἱ κάτωθι ἐπιστολαί:

«Κατόπιν τῆς δημοσιευθείσης ἐκκλήσεως τοῦ κ. προέδρου τῆς Κυβερνήσεως ἐπιτρέψατέ μου νὰ προσφέρω εἰς τὴν Ἐθνικὴν Ὀργάνωσιν Νεολαίας τὸ μικρὸν ποσὸν τῶν 200 δραχμῶν μὲ τὴν παράκλησιν ὅπως τὸ διαθέσητε διὰ τὴν στολὴν σκαπανέως. Μετὰ τιμῆς. Γεώργιος Ἀντωνόπουλος».

«Ἡ ἔκκλησις τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως διὰ τὰς στολὰς τῆς Νεολαίας ἀποδεικνύει διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν τὸ μέγα ἐνδιαφέρον τοῦ Κυβερνήτου μας ὑπὲρ τῆς Νεολαίας μας καὶ τοῦ ἐθνικοῦ ἔργου, τὸ ὁποῖον ἐπιτελεῖ. Ἀμφότερα τὰ παιδιά μου εἶνε φαλαγγῖται καὶ ἔχουν τὰς στολάς των. Σᾶς παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε 500 δραχμάς, αἱ ὁποῖαι νὰ διατεθοῦν διὰ τὴν κατασκευὴν στολῶν ἀπόρων σκαπανέων. Μεθ' ὑπολήψεως. Σπ. Ἀλεξανδρῆς».

«Παρακολουθῶ μετὰ θαυμασμοῦ καὶ ὑπερηφανείας τὸ μεγάλο ἔργον τῆς ἐθνικῆς διαπλάσεως τῆς νεολαίας μας, τὸ ὁποῖον συντελεῖται εἰς τὴν Ε. Ο. Ν. ὑπὸ τὴν ἐμπνευσμένην καθοδήγησιν τοῦ κ. προέδρου τῆς Κυβερνήσεως. Ἡ δημοσιευθεῖσα ἔκκλησις τοῦ ἐθνικοῦ μας Κυβερνήτου εἶμαι βέβαιος ὅτι θὰ εἰσακουσθῇ ἀπὸ κάθε πατέρα. Δὲν ἔχω δυστυχῶς παιδιά, ἀλλὰ μὲ μεγάλη μου εὐχαρίστησι καὶ χαρὰ προσφέρω διὰ τὰς στολὰς τῆς νεολαίας τὸ ἐλάχιστον ποσὸν τῶν 700 δραχμῶν. Μὲ μεγάλη ἐκτίμησι. Δημήτριος Κωστόπουλος».

Προχθὲς τὴν ἑσπέραν ὁ κ. πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἐπεσκέφθη καὶ ἐπεθεώρησε τὰ ἐπὶ τῆς πλατείας Συντάγματος γραφεῖα τῆς κεντρικῆς διοικήσεως τῆς Ε. Ο. Ν.

Κατὰ τὴν ἐπιθεώρησιν τὸν κ. Μεταξᾶν συνώδευσεν ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν.

Ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν ἐξεφώνησε χθὲς τὸν ἀναμενόμενον λόγον του ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, εἰς τὸ γεῦμα τῶν ἀνταποκριτῶν τοῦ ξένου τύπου. — Ὁ Ἄγγλος πρεσβευτὴς ἐν Παρισίοις ἐπεσκέφθη τὸν κ. Μποννὲ καὶ παρέσχεν εἰς αὐτὸν ἐξηγήσεις ἐπὶ τῆς προχθεσινῆς δηλώσεως τοῦ κ. Τσάμπερλαιν εἰς τὴν Βουλήν, σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα παροχῆς στρατιωτικῆς βοηθείας πρὸς τὴν Γαλλίαν εἰς περίπτωσιν γαλλοϊταλικῆς συρράξεως. Ἡ δήλωσις αὕτη σχολιάζεται εὐμενῶς ὑπὸ τοῦ ἀγγλικοῦ, γαλλικοῦ καὶ ἰταλικοῦ τύπου.. — Παρατηρεῖται ποιά τις ὕφεσις εἰς τὴν γαλλοϊταλικὴν διένεξιν. — Ὁ γερμανικὸς καὶ ὁ γαλλικὸς τύπος ἀσχολοῦνται μὲ τὸ ζήτημα τῆς προσαρτήσεως τοῦ Μέμελ εἰς τὸ Ράϊχ.

ΕΓΕΝΕΤΟ ΧΘΕΣ ΤΟ ΜΕΓΑ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Τὴν 10ην πρωϊνὴν τῆς χθὲς ἐτελέσθη εἰς τὸ παρεκκλήσιον τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου τὸ μέγα μήνυμα τοῦ ἐκλεγέντος ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν σεβ. μητροπολίτου Τραπεζοῦντος Χρυσάνθου.

Πρὸ τοῦ μηνύματος, ὁ τοποτηρητὴς τοῦ Ἀρχιεπισκοπικοῦ θρόνου σεβ. Μητροπολίτης Φθιώτιδος ἀνέγνωσεν εἰς συνεδρίασιν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τὸ ἀποσταλὲν ὑπὸ τῆς Α. Π. τοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως «ἀπολυτήριον», δυνάμει τοῦ ὁποίου ὁ σεβ. Τραπεζοῦντος παύει ἀνήκων εἰς τὸ κλῖμα τοῦ Πατριαρχείου καὶ δύναται οὕτω νὰ ἀνακηρυχθῇ ἀρχηγὸς τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας.

Μετὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς Συνόδου, ὁ μητροπολίτης Φθιώτιδος μετέβη παρὰ τῷ σεβ. Χρυσάνθῳ, εἰς τὸν ὁποῖον ἀνήγγειλεν ἐπισήμως τὴν ἐκλογήν του. Εὐθὺς ἀμέσως ὁ νέος Ἀρχιεπίσκοπος καὶ ὁ μητροπολίτης Φθιώτιδος μετέβησαν εἰς τὸ παρεκκλήσιον τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, ὅπου παρουσίᾳ ὅλων τῶν συνοδικῶν, ἐγένετο, χοροστατοῦντος τοῦ τοποτηρητοῦ τοῦ ἀρχιεπισκοπικοῦ θρόνου, τὸ μήνυμα.

Τὴν Κυριακὴν θὰ γίνῃ εἰς τὸν μητροπολιτικὸν ναὸν μὲ πᾶσαν ἐπισημότητα, ἡ ἐνθρόνισις τοῦ νέου Ἀρχιεπισκόπου. Τὴν τελετὴν θὰ παρακολουθήσῃ ἡ Βασιλικὴ Οἰκογένεια, τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον καὶ ἅπασαι αἱ πολιτικαὶ καὶ στρατιωτικαὶ ἀρχαί.

ΔΩΡΟΝ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν. ΠΡΟΣ ΤΗΝ Α.Β.Υ. ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑΝ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗΝ

Ἡ Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις προσέφερεν εἰς τὴν Α. Β. Υ. τὴν πριγκίπισσαν Φρειδερίκην, ἐπίτιμον γενικὸν διοικητὴν τῶν σχηματισμῶν θηλέων τῆς Ε. Ο. Ν., μίαν στολὴν τῆς Ὀργανώσεως.

ΑΝΑΚΑΛΥΨΙΣ ΣΠΕΙΡΑΣ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΩΝ

Ὑπὸ τῶν ὀργάνων τοῦ 4ου ἀστυνομικοῦ τμήματος ἀνεκαλύφθη πολυμελὴς σπεῖρα λαθρεμπόρων ναρκωτικῶν, τελοῦσα ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ γνωστοῦ εἰς τὴν ἀστυνομίαν λαθρεμπόρου Κ. Σαρρῆ καὶ τῆς ὁποίας μέλη ἦσαν οἱ Γ. Σταυρακόπουλος, παραγγελιοδόχος, Δ. Ἰωαννίδης, Ἐμμ. Καμπούρη, Κ. Νικολάου, Ε. Ἀρτάκης, Γ. Κολονίλας, Ε. Ἀγγουρέλης, Β. Καζακίδης καὶ Γεωργία Σαρρῆ, σύζυγος τοῦ ἀρχηγοῦ. Ἅπαντες συνελήφθησαν καὶ παραδοθέντες εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν, παρεπέμφθησαν εἰς τὸν ἀνακριτὴν τοῦ 10ου τμήματος.

Ἡ σπεῖρα εἰσῆγε ἡρωΐνην ἀπὸ τὰς Ἰνδίας καὶ ἀπὸ ἄλλας χώρας τοῦ ἐξωτερικοῦ, διεξῆγον δὲ οἱ λαθρέμποροι τὰς συνεννοήσεις τῶν συνθηματικῶς. Προσεποιοῦντο τοὺς εἰσαγωγεῖς ξένων προϊόντων ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ ὅταν ἔδιδον παραγγελίαν εἰς τοὺς ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἀντιπροσώπους των δι' ἡρωΐνην, ἐζήτουν νὰ τοὺς ἀποστείλουν δαμάσκηνα. Ἡ λέξις «δαμάσκηνα» εἰς τὰ τηλεγραφήματά των ἐσήμαινε πάντοτε ἡρωΐνην.

Ἡ ἀστυνομία ἀνεκάλυψε τὴν σπεῖραν κατόπιν παρακολουθήσεως τοῦ ἀρχηγοῦ της Σαρρῆ, ὅστις καὶ συνελήφθη πρῶτος. Εἰς τὰς οἰκίας τοῦ Καμπούρη καὶ τοῦ Ἀρτάκη ἀνευρέθησαν 35 γραμμάρια ἡρωΐνης καὶ εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Σταυρακοπούλου 45 γραμμάρια τοῦ ἰδίου ναρκωτικοῦ.

ΝΕΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἡ κάτωθι ἐπιστολή:

«Σαβαστέ μας ἐθνικὲ πατέρρα. Τὸ μεγάλο ἀνορθωτικόν σας ἔργον, οπερ ἔσωσε τὴν πατρίδα μας ἀπὸ βεβαίαν καταστροφήν, δεν ἔμεινε ψυχὴ Ἕλληνος φιλοπάτριδος καὶ δὴ τῆς νεολαιας νὰ μὴ τὴν συνεκίνησε βαθύτατα. Ἡ ἐκ τῆς τεφρας σχεδὸν ἀναγέννησις τῆς πατρίδος μας δια τῶν στιβαρῶν βραχιονων σας, ἔφερεν εἰς τὰ χείλη τῆς πρωτοπορου νεολαιας καὶ γενικῶς εἰς πάντα Ἕλληνα τὸ χαμογελο ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἔλειπεν ἀφ' ὅτου οἱ τυπικῶς μόνον φιλοπάτριδες παρέκλεινον τὴν ἀγαπημένην μας πατρίδα ἀπὸ τὴν Λεωφορον τῶν πεπρωμένων τῆς φυλῆς. Ὁ Ἕλλην σήμερον βαδίζει πλέον ἡσυχος, ἐπιδίδεται μὲ θέλησιν εἰς τὸ ἔργον του, ο νέος εἶνε υπερήφανος, διότι εἶνε τέκνον ὑπερηφάνου πατριδος καὶ ὅλα αὐτὰ διότι μας ὁδηγεῖ τὸ φῶς τῆς 4ης Αὐγούστου. Ὑπὸ τὴν ἀκάματον καθοδήγησίν σας πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῆς πατριδος μας βαίνουν νὰ καταστοῦν ἀντάξιοι τοῦ ὀνόματος καὶ τῶν κατορθωμάτων της. Αἰσθανόμενος λοιπὸν μεγάλη χαρὰν καὶ ὑπερηφάνειαν δι' ὅλα αὐτὰ καὶ παρ' ὅτι εἶμαι πτωχότατος ἀπὸ οἰκονομικῆς ἀπόψεως, νομίζω οτι πραττω ἱερὸν καθῆκον ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου ἐκπλήρωσιν καθήκοντος πρὸς τὴν συνειδησίν μου ἀποστέλων καὶ ἐγὼ τὸν ὀβολόν μου ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας παρ' ὅλας τὰς στερήσεις μου. Σᾶς ἀποστέλλω ὅθεν ἐσωκλείστως ἀποδειξιν καταθέσεως εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν ἑκατὸν (100) δραχμῶν, αἵτινες προέρχονται ἀπὸ πολυημέρους στερήσεις ἀκόμη καὶ τῶν πλέον ἀναγκαίων τῆς πτωχικῆς μου ζωῆς καὶ σᾶς παρακαλῶ θερμότατα, ὅπως δεχθῆτε τὸ ὀλίγον αὐτὸ ποσόν, ὅπερ προέρχεται ἀπὸ πτωχὸν μὲν Ἕλληνα, ἀλλὰ ἀπὸ Ἕλληνα, τοῦ ὁποίου ἡ νεανικὴ του καδιὰ πάλλεται ἀπὸ πατριωτικὰ αἰσθήματα. Εὐπειθέστατος Ἰωάννης Ι. Κιοσελογλου, ἀπόφοιτος γυμνασίου (Κόρινθος)».

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησεν ὡς κάτωθι:

«Μικρέ μου φίλε Ἔλαβα τὴν ἐπιστολήν σου καθὼς καὶ τὴν ἐσώκλειστον ἀπόδειξιν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης ἐκ δρχ. 100 προσφοράν σου ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας καὶ σὲ συγχαίρω θερμότατα διὰ τὴν πατριωτικήν σου ταύτην πρᾶξιν. Εἶμαι ἐξαιρετικὰ ἐνθουσιασμένος ποὺ βλέπω τὴν νεολαίαν τῆς Πατρίδος μας ἀφυπνισθεῖσαν καὶ βαδίζουσαν μετὰ θάρρους καὶ αὐτοπεποιθήσεως πρὸς τὸ λαμπρὸν μέλλον τῆς Πατρίδος μας. Διὰ τὴν πρᾶξιν σου ταύτην σοῦ συνιστῶ νὰ εἶσαι ὑπερήφανος διότι οὕτω συμμετέχεις καὶ σὺ μὲ τὰς μικράς σου δυνάμεις εἰς τὴν ἀναδημιουργίαν τῆς Πατρίδος μας. Μὲ ἀγάπην, Ι. Μεταξᾶς».

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλησαν ἐπίσης αἱ κάτωθι εἰσφοραὶ ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας: Κοινότης Ἀσανίου Καλαβρύτων δρχ. 300, Κοινότης Σινέβρου Καλαβρύτων δρχ. 200, Κοινότης Σκεύρου Καλαβρύτων δρχ. 1500, Κοινότης Μαυρικίου Αἰγιαλείας δρχ. 1000, κοινότης Παγκρατίου Καλαβρύτων δρχ. 500, Κοινότης Παρασκευῆς Αἰγιαλείας δρχ. 1000, κοινότης Ἁγ. Νικολάου Καλαβρύτων δρχ. 500, Κοινότης Ἑλικῆς Αἰγιαλείας δρχ. 2.000, κοινότης Πλατανιωτίσσης Καλαβρύτων δρχ. 1500, κοινότης Κερπινῆς Καλαβρύτων δρχ. 1000, Κοινότης Ζαρούχλης Καλαβρύτων δρχ. 600, κοινότης Ζείρων Ἀχαΐας δρχ. 1000, κοινότης Φωφίδος Καλαβρύτων δρχ. 1500, Κοινότης Α. Βλασσίας Καλαβρύτων δρχ. 500, κοινότης Γουμενίτσης Καλαβρύτων δρχ. 500, Κοινότης Βεσσινίου Καλαβρύτων δρχ. 400, κοινότης Ἄνω Κλειτορίας Καλαβρύτων δρχ. 500, κοινότης Τρεκλείστρας Καλαβρύτων δρχ. 1.500, κοινότης Κ. Βλασίας Καλαβρύτων δρχ. 1000.

Η ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΩΝ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ

ΚΟΜΟΤΙΝΗ, 13. — Τὴν 7ην μ. μ. τῆς χθὲς συνεκροτήθη ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ὑπουργοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ Θράκης μακρὰ σύσκεψις ἀφορῶσα τὴν ἀποκατάστασιν τῶν κτηνοτρόφων Ἀνατολικῆς Μακεδονίας καὶ Θράκης. Κατ' αὐτὴν μετέσχον ὁ διευθυντὴς Γεωργίας παρὰ τῇ Γεν. Διοικήσει, οἱ προϊστάμενοι τῶν Γεωργικῶν Ταμείων Ροδόπης, Ἕβρου, Καβάλλας καὶ Δράμας, ὁ προϊστάμενος τοῦ ἐποικισμοῦ καὶ οἱ λοιποὶ διευθυνταὶ τῶν κατὰ τόπους γεωργικῶν ὑπηρεσιῶν. Κατὰ τὴν σύσκεψιν διαρκέσασαν ἐπὶ πεντάωρον ἐτέθησαν αἱ βάσεις τῆς ἐφαρμογῆς εἰς εὐρεῖαν κλίμακα τοῦ τελευταίως ψηφισθέντος παρὰ τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως εὐεργετικοῦ νόμου διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῶν κτηνοτρόφων καὶ τὴν ἐν γένει προστασίαν καὶ ἐνίσχυσιν τοῦ σημαντικοῦ αὐτοῦ πλουτοπαραγωγικοῦ κλάδου τῆς χώρας. Ἐπίσης συνεζητήθησαν ἅπασαι αἱ τοπικαὶ λεπτομέρειαι τοῦ νόμου διὰ τὸν ἐναρμονισμὸν αὐτῶν μὲ τὰς εἰδικὰς συνθήκας τῶν κτηνοτρόφων τῆς περιφερείας μας καὶ ἐλήφθησαν σχετικαὶ ἀποφάσεις πρὸς διευθέτησιν τοῦ ὅλου ζητήματος. Ἡ συσκεφθεῖσα ἐπιτροπὴ θὰ συνέλθῃ μετὰ τῶν ἁρμοδίων γεωργικῶν ὑπηρεσιῶν καὶ εἰς δευτέραν σύσκεψιν, πιθανώτατα ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ὑπουργοῦ κ. Κάδδα πρὸς τελικὴν ρύθμισιν ὅλων τῶν συναφῶν λεπτομερειῶν διὰ τὴν ἀπρόσκοπτον ἐφαρμογὴν τοῦ σχετικοῦ νόμου.

Β' ΕΚΔΟΣΙΣ

Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΜΕΤΑΞΥ Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑΣ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΑΣ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΕΛΛΕΙΨΙΝ ΓΡΑΠΤΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ ΕΙΝΑΙ ΙΣΧΥΡΟΤΑΤ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΔΗΛΩΣΙΝ ΤΟΥ κ. ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 13. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — χθεσινὴ δήλωσις, τὴν ὁποίαν ἔκαμεν ὁ Ἄγγλος π θυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν, ἀπαντῶν εἰς σχετικ περώτησιν, καθ' ἣν ἡ Ἀγγλία οὐδεμίαν ὑποχρ σιν ἐκ τῶν ὑφισταμένων συνθηκῶν ἔχει νὰ βοηθ σῃ τὴν Γαλλίαν εἰς περίπτωσιν γαλλοϊταλικῆς σ ράξεως, προεκάλεσεν αἴσθησιν, τόσον ἐνταῦθα, ὅ καὶ εἰς τὴν Ρώμην.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μποννὲ ἐδέχ σήμερον τὸν πρεσβευτὴν τῆς Μεγάλης Βρεταννί σὲρ Ἤρικ Φίπς, ἡ δὲ συνομιλία των ἐστράφη τὴν ὡς ἄνω δήλωσιν. Κατὰ τοὺς καλῶς πληρο ρημένους κύκλους, ὁ σὲρ Ἤρικ Φὶπς ἐτόνισε πάλιν τὴν ἰσχὺν τῆς ἀγγλογαλλικῆς ἀλληλεγγύ παρὰ τὴν ἔλλειψιν γραπτῶν ὑποχρεώσεων καὶ ἐ γησεν ὅτι ἡ Ἀγγλία δὲν θὰ ἠδύνατο νὰ ἀνεχ ἐπὶ παραδείγματι, ὅπως ἡ Μπιζέρτα γίνῃ Ἰταλικ διότι ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει αἱ συγκοινωνίαι Μεσογείου εἰς τὸ σημεῖον μεταξὺ Τύνιδος καὶ Π τελλαρίας θὰ ἀπέβαινον λίαν ἐπισφαλεῖς.

Οἱ ἐνταῦθα ἔγκυροι κύκλοι ἐξέφραζον ἀπόψ τὴν ἱκανοποίησίν των διὰ τὸ σημεῖον τοῦ σημερι νοῦ λόγου τοῦ κ. Τσάμπερλαιν εἰς τὸ γεῦμα ξένων ἀνταποκριτῶν, τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὰς ἀ γλογαλλικὰς σχέσεις καὶ διὰ τὰς διαβεβαιώσ τὰς ὁποίας ὁ Ἄγγλος πρεσβευτὴς παρέσχε πρ τὸν κ. Μποννέ. Ὁ τρόπος, καθ' ὃν ὁ κ. Τσάμπερλ ἐτόνισε τὴν κοινότητα τῶν ἀγγλογαλλικῶν συμφε ρόντων, ἀποτελεῖ — κατὰ τοὺς ὡς ἄνω κύκλους διάψευσιν τῆς ἑρμηνείας, τὴν ὁποίαν ἔδωσεν ὁ ἰτ λικὸς τύπος εἰς τὰς χθεσινὰς δηλώσεις τοῦ κ. Τσά περλαιν. Πράγματι, ὡς ἀγγέλλεται ἐκ Ρώμης, ἰταλικαὶ ἐφημερίδες δημοσιεύουν εἰς περίοπτον σιν τὰς χθεσινὰς δηλώσεις τοῦ κ. Τσάμπερλαιν διευθυντὴς τῆς «Ἐφημερίδος τῆς Ἰταλίας» κ. Β τζίνιο Γκάϋντα, ἀναφερόμενος εἰς τὰς δηλώσ ταύτας, παρατηρεῖ ὅτι αὐταὶ θὰ χρησιμεύσουν τοὐ λάχιστον ὡς ἀπόδειξις πρὸς τὴν γαλλικὴν κοιν γνώμην ὅτι πρέπει νὰ ἀναθεωρήσῃ τὰς ἀντιλήψ τὰς ὁποίας ἐσχημάτισε πεπλανημένως δι' τοὺς διαφόρους ὑπολογισμούς της. Ὁ κ. Γκάϋ προσθέτει ὅτι ἡ δήλωσις τοῦ κ. Τσάμπερλαιν δι θώνει μίαν ἐκ τῶν γαλλικῶν ἐκείνων παρεξηγήσ ων, αἱ ὁποῖαι, ἐν μέρει μὲν διότι δημιουργοῦν χνητὸν θόρυβον περὶ κινδύνου, ἐν μέρει δὲ διότι κρατεῖ ἡ ἰδέα ὅτι ἡ Γαλλία δέον νὰ βασίζεται τὴν ἀλληλεγγύην τῶν ἄλλων, συντελοῦν εἰς τὸ ἐπιδεινοῦνται προβλήματα, τῶν ὁποίων ἡ λύσις πρεπε νὰ ἐπιζητηθῇ μὲ τὴν ἀκριβῆ συναίσθησιν εὐθύνης. «Αἱ δηλώσεις τοῦ κ. Τσάμπερλαιν — ταλήγει εἰς τὸ ἄρθρον του ὁ κ. Γκάϋντα — ἀποδει κνύουν ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις γνωρίζει ἄριστ ὅτι ἡ πολιτικὴ τῆς ἰταλικῆς κυβερνήσεως εἰς τὰ δ ἀφορα ζητήματα δὲν ἀπειλεῖ τὴν εὐρωπαϊκὴν εἰ ρήνην».

Τὸ «Μεσσατζέρο» παρατηρεῖ ὅτι ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς οὐδὲν τὸ νέον ἀνεκοίνωσεν, ἀλλ' πλῶς ἐξέθεσε τὰ δεδομένα τῆς καταστάσεως νομικῆς ἀπόψεως. «Πρέπει ἐν τούτοις νὰ ἐλπίσ — προσθέτει ἡ ἐφημερὶς — ὅτι αἱ διαπιστώσεις Ἄγγλου πρωθυπουργοῦ θὰ μειώσουν ὀλίγον τὸ τόνον Παρισινῶν τινῶν δημοσιογράφων, οἱ ὁποῖο ὑποστηρίζουν ἀπόψεις τῶν ἄκρων».

Μερικαὶ ἐκ τῶν σημερινῶν πρωϊνῶν γαλλικῶ ἐφημερίδων ἐκφράζουν τὴν ἀπορίαν των διότι Ἄγγλος πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν δὲν ἐπω φελήθη τῆς παρουσιασθείσης χθὲς εὐκαιρίας ὅπως ὑπογραμμίσῃ ἅπαξ ἔτι τὴν βρεταννογαλλικὴν ἀλ ληλεγγύην. Κατὰ τὸ «Φιγκαρῶ», ἡ δήλωσις τοῦ κ Τσάμπερλαιν φαίνεται ἐρχομένη εἰς ἀντίφασιν μὲ τὴν προσφάτως γενομένην βρεταννικὴν δήλωσιν ἀ ναφορικῶς μὲ τὸ ζήτημα τῆς Τύνιδος, τὸ ὁποῖον διὰ τῆς δηλώσεως αὐτῆς ἐνεφανίζετο ὡς ἐπηρεαζό μενον εἰς τὸ πλαίσιον τῶν ἀγγλοϊταλικῶν πρωτο κόλλων τῆς Ρώμης. Τὸ «Ἔργον» εἶνε τῆς γνώμη ὅτι ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἔδωκε τὴν ἀπάντησιν αὐτὴ ἐν ὄψει τοῦ ἐπικειμένου εἰς Ρώμην ταξιδίου του διὰ νὰ μὴ ἐξερεθίσῃ τοὺς Ἰταλούς. Φρονεῖ ὅμως ἡ ἐν λόγῳ ἐφημερὶς ὅτι θὰ ἦτο προτιμότερον νὰ ἐδί δετο μία ἀπάντησις βασιζομένη ἐπὶ τῆς λογικῆς — διότι ἀπὸ ἀπόψεως καθαρῶς νομικῆς ἡ ἀπάντησις τοῦ κ. Τσάμπερλαιν ὑπῆρξεν ἄψογος — ἔστω καὶ ἂν ἐπρόκειτο νὰ ἐξερεθισθοῦν οἱ Ἰταλοί.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Λονδίνου, ὁ διπλωματι κὸς συνεργάτης τοῦ «Ἡμερησίου Τηλεγράφου» πα ρατηρεῖ: «Ἐὰν ἡ ἀκεραιότης τῆς Τύνιδος ἠπειλεῖτο ἀπὸ τὴν Ἰταλίαν, ἡ Ἀγγλία, χάριν τῶν ἰδίων τῆς συμφερόντων, θὰ ἔσπευδεν ἀμέσως εἰς βοήθειαν τῆς Γαλλίας. Ἡ ναυτικὴ βάσις τῆς Μπιζέρτας εἶνε μία ἀπὸ τὰς ὀλίγας τῆς Μεσογείου, ἡ ὁποία δύνα ται νὰ περιλάβῃ μεγάλα πολεμικὰ σκάφη. Ἡ Μπι ζέρτα εἶνε ἰσχυρῶς ὠχυρωμένη καὶ ἐθεωρήθη ὑπὸ τῶν ναυτικῶν ἐπιτελείων Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας κατὰ τὰς διεξαχθείσας τελευταίως συνομιλίας ὡς σημαντικὸς παράγων διὰ τὸν συντονισμὸν τῶν ναυ τικῶν σχεδίων ἀμύνης τῶν δύο χωρῶν».

Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ Θ' ΑΠΟΦΥΓΗ ΤΗΝ ΑΜΕΣΟΝ

ΠΡΟΣΑΡΤΗΣΙΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΟΥ ΜΕΜΕΛ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 13. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὰ ἐκ Μέμελ τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι μετὰ τὰς ἐκλογὰς τῆς παρελθούσης Κυριακῆς καὶ τὴν κατ' αὐτὰς ἐπικράτησιν τῶν Γερμανῶν, ἡ περιοχὴ τοῦ Μέμελ ἔχει καταστῆ τὸ κέντρον δράσεως τῶν ἀντιπολιτευομένων τὴν λιθουανικὴν κυβέρνησιν Λιθουανῶν παραγόντων τῆς ἄκρας δεξιᾶς. Οὕτω, χθὲς τὴν ἑσπέραν συνεκροτήθη διαδήλωσις, κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ διαδηλωταὶ ἐπέκριναν τὴν κυβέρνησιν τοῦ Κάουνας καὶ ἐζήτησαν τὴν παραίτησιν τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Σμετόνα.

Αἱ πιθαναὶ συνέπειαι τῆς ἐκλογικῆς ἐπιτυχίας τῶν Γερμανῶν τοῦ Μέμελ συζητοῦνται τόσον ἀπὸ τῶν στηλῶν τοῦ γερμανικοῦ τύπου, ὅσον καὶ ὑπὸ τῶν γαλλικῶν καὶ ἀγγλικῶν ἐφημερίδων. Οἱ γερμανικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι — κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Τρανσόσεαν — εἶνε τῆς γνώμης ὅτι αἱ τέσσαρες δυνάμεις, αἱ ὑπογράψασαι τὸ καθεστὼς τοῦ Μέμελ, ἤτοι ἡ Μ. Βρεταννία, ἡ Γαλλία, ἡ Ἰταλία καὶ ἡ Ἰαπωνία, ἀνέλαβον ἁπλῶς νὰ παράσχουν ἐγγύησιν ὅτι ἡ λιθουανικὴ κυβέρνησις θὰ σεβασθῇ τὴν αὐτονομίαν τῆς περιοχῆς τοῦ Μέμελ ὡς διετυποῦτο αὕτη εἰς τὸν καταστατικὸν χάρτην καὶ ὅτι δὲν ἐτήρησαν τὴν ὑποχρέωσίν των, ἀφήσασαι τὴν λιθουανικὴν κυβέρνησιν νὰ ἐφαρμόσῃ εἰς τὴν περιοχὴν ταύτην τὸν στρατιωτικὸν νόμον ἐπὶ 12 ἔτη.

Κατὰ τὸν διπλωματικὸν συνεργάτην τῆς «Ἐφημερίδος τοῦ Χρηματιστηρίου», ὁ ὁποῖος συνδέεται στενῶς μὲ τοὺς κύκλους τῆς Βιλελμστράσσε, ἡ περιοχὴ τοῦ Μέμελ δὲν ἀφορᾷ ποσῶς τὰς δυτικὰς δυνάμεις. Ὁ πληθυσμὸς αὐτῆς ἀξιοῖ νὰ ἀσκήσῃ τὰ δικαιώματά του. Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ψηφοφορίας ἀπέδειξε ποῦ ἀνήκουν οἱ Γερμανοὶ τοῦ Μέμελ καὶ ἀποδεικνύει ἐπίσης πόσον ἐσφαλμένη ἦτο ἡ ἀπόφασις, τὴν ὁποίαν ἔλαβον οἱ νικηταὶ τοῦ Μεγάλου Πολέμου. Ἀπόκειται ἤδη εἰς τὴν Λιθουανίαν ν' ἀναμετρήσῃ τὰς συνεπείας».

Ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης τῆς ἐν λόγῳ ἐφημερίδος βεβαιοῖ περαιτέρω ὅτι ἡ ἐλευθερία τῆς Λιθουανίας καὶ ἡ ἀνεξαρτησία της δὲν τίθεται ἐν ἀμφιβόλῳ ἀπὸ μέρους τῆς γερμανικῆς πλευρᾶς, ἀφήνει δὲ νὰ ἐννοηθῇ ὅτι ἡ λύσις τοῦ προβλήματος τοῦ Μέμελ θὰ θέσῃ τὰς γερμανολιθουανικὰς σχέσεις ἐπὶ βάσεως εὐνοούσης ἀμφοτέρας τὰς χώρας.

Αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες τάσσονται κατὰ τὸ πλεῖστον, μὲ τὴν ἄποψιν ὅτι θὰ προτιμηθῇ ἀπὸ τὴν ἕνωσιν τοῦ Μέμελ μὲ τὸ Ράϊχ ἡ πλήρης αὐτονομία αὐτοῦ ὑπὸ γερμανικὴν προστασίαν. Ὁ σχολιάζων τὰ ἐξωτερικὰ ζητήματα ἐν τῇ «Ζουρνὰλ» προβλέπει ὅτι βραδύτερον θὰ πραγματοποιηθῇ ἐπὶ ἡ ἕνωσις τοῦ Μέμελ μὲ τὸ Ράϊχ, φρονεῖ ὅμως ὅτι ἐπὶ τοῦ παρόντος ἡ Γερμανία δὲν ἔχει συμφέρον νὰ ἀποκόψῃ τὸν λιμένα τοῦ Μέμελ ἀπὸ τὸ ἐσωτερικὸν τῆς χώρας, δεδομένου ὅτι τὸ τοιοῦτον θὰ ἦτο ἐπιζήμιον διὰ αὐτὴν τὴν πόλιν τοῦ Μέμελ. Ὁ ἀρθρογράφος ἐκφράζει τὴν γνώμην ὅτι ἡ γερμανικὴ κυβέρνησις θὰ προτιμήσῃ ἀντὶ τῆς ἀπ' εὐθείας προσαρτήσεως τὴν αὐτονομίαν τοῦ Μέμελ ὑπὸ γερμανικὴν προστασίαν, δεδομένου ὅτι τὸ τοιοῦτον θὰ διατηρήσῃ τὸ λιθουανικόν, πολωνικὸν καὶ τὸ σοβιετικὸν ἀκόμη ἐμπόριον, μέσῳ τοῦ λιμένος τοῦ Μέμελ καὶ ταὐτοχρόνως θὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τὸ Ράϊχ νὰ ἀσκήσῃ πολιτικὴν ἐπιρροὴν εἰς τὴν ἐνδοχώραν.