ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΡΧΙΩΝ
δι' 3 μῆνας δρ. 8.—Ἐξ μῆνας 15.—Ἐν ἔτος 30
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
*Ἐντὸς τοῦ ταχυδρομικοῦ συνδέσμου*
Διά 3 μῆν. φρ.χρ. 12.—Ἐξ μῆν. 23.—Ἐν ἔτος 45
*Ἐν ταῖς λοιπαῖς χώραις*
Δι' Ἐξ μῆνας φρ. χρ. 25. — Ἐν ἔτος φρ. χρ. 50

Αἱ ἐγγραφαὶ καὶ δικαιώματα συνδρομητῶν *βλέπε τὴν α' στήλην τῆς Δ' Σελίδος*

Συνδρομαὶ καὶ καταχωρίσεις προπληρώνονται.

Τὰ χειρόγραφα καὶ μὴ δημοσιεύόμενα δὲν ἐπιστρέφονται

Τηλεγραφικὴ διεύθυνσις: «Ἐφημερίδα» *Εἰς Ἀθήνας*

# ΕΦΗΜΕΡΙΣ

## ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΟΝ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΦΥΛΛΩΝ

*ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ ΑΡ. 15.* | *ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 10.*

ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ

ΑΓΓΕΛΙΩΝ
Ἐν τῇ Δ' σελίδι: α' Ἐν τῷ τμ. ἀτι, τῶν ὑποδιαιρουμένῳ εἰς 8 στήλας, ὁ στίχος λεπ. 25.—β') Ἐν τῷ μήματι τῷ ὑποδιαιρουμένῳ, ὡς καὶ αἱ λοιπαὶ τρεῖς σελίδες εἰς 6 πλατείας στήλας, ὁ στίχος λεπτὰ 35.
Ἐν τῇ Γ' σελίδι: Ἐν μὲν τῇ τελευταίᾳ στήλῃ ὁ στίχος λ. 50. — Πρὸ τῶν «Παντοίων» δὲ ὁ στίχος δρ. 5
Ἐν τῇ Β' σελίδι: Ὁ στίχος δραχ. 2
Ἐν τῇ Α' σελίδι: Ὁ στίχος δραχ. 3

ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ
Ἕκαστος στίχος λεπ. 40, εἴτε ἐν τῇ Γ', μετὰ τὰς ἀγγελίας εἴτε ἐν τῇ Δ' σελίδι δημοσιεύονται αὗται

Τὰ περὶ τῶν ἐκπτώσεων τῶν ἀνωτέρω τιμῶν *βλέπε ἐν τῇ α' στήλῃ τῆς Δ' Σελίδος*

Οὐδεμία καταχώρισις δημοσιεύεται ἐν μὴ ἐγγριθῇ ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως.



ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΙΔΡΥΘΗ ΤΩι 1873

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ

ἐν αἷς πόλεσι δὲν ὑπάρχουσιν εἰδικοὶ ἀντιπρόσωποι τῆς Ἐφημερίδος ἀποστελλομένου τοῦ ἀντιτίμου τῆς συνδρομῆς δι' ἐπιταγῶν ταχυδρομικῶν ἢ τραπεζιτικῶν ὄψεως ὡς καὶ εἰς χαρτονομίσματα γαλλικὰ ἢ ἀγγλικά.

ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΧΟΥΣΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ

νὰ δωρεὰν δημοσιεύσεως πασῶν τῶν εἰδήσεων, αἵτινες ἀναφέρονται εἰς οἰκογενειακὰ αὐτῶν συμβάντα, οὐχὶ ὡς καὶ ἀγγελιῶν ἢ διατριβῶν.

ΔΕΚΠΤΩΣΙΣ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ

αἵτινες ἀναγράφονται ἐν ἐπικεφαλίδι τοῦ φύλλου γίνεται ἐπὶ τῶν ἐν οἱαδήποτε σελίδι καταχωριζομένων ἀγγελιῶν—οὐχὶ δὲ καὶ ἐπὶ τῶν διατριβῶν — ὁσάκις τὸ κείμενον δημοσιεύεται ἀμετάβλητον κατ' ἐπανάληψιν. Ἐν γένει δὲ ἐπὶ μακροχρονίων δημοσιεύσεων γίνεται ἰδιαιτέρα συμφωνία κατ' ἀποκοπήν.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΑΙ ΧΡΗΜΑΤΩΝ

δέον ν' ἀπευθύνωνται πᾶσαι πρὸς τὸν

*Διευθυντὴν τῆς «Ἐφημερίδος» κ. Α. ΡΟΥΚΗΝ εἰς Ἀθήνας*

Ἴδε ἀγγελίαν
ΣΟΥΡΜΕΛΗ καὶ ΦΙΛΩΝΟΣ
εἰς Δ' σελίδα.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΠΑΛΛΗ & ΚΟΤΖΑ

Ἀτμοκίνητον ἐργοστάσιον φακέλλων παντὸς εἴδους ὡς καὶ χάρτου πενθίμου καὶ φακέλλων. Ἐργοστάσιον καρτονίων δι' ὅλα τὰ μεγέθη μὲ γωνίας ἐπιχρύσους (Biscautés Dorés).— Φωτογραφικαὶ πλάκες τῶν Οἴκων, Lumiére, Nonkhowen, Apollo.

Ἔφθασαν τὰ ἀναμενόμενα αὐτόματα ἀναπτήρια σιγάρων.

ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ ἐκ πήχεων ὑπερδιακοσίων, κείμενον ἐπὶ τῆς παρὰ τὴν γέφυραν τοῦ Σταδίου πλατείας τοῦ Βαθρακονησίου ΠΩΛΕΙΤΑΙ.

Ἀπευθυντέον εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Ἐφημερίδος».


Τὸ Ρωσικὸν Ἀτμόπλοιον «Τσάρος», ἀναχωρεῖ τῇ Πέμπτῃ 26 Μαρτίου ὥρᾳ 3 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν δι' Ἀλεξάνδρειαν.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ, 26 Μαρτίου. — Ἡ Σύναξις τοῦ ἀρχαγγέλου Γαβριήλ. — S. Célestin P. C.—Ἀνατολὴ ἡλίου ὥρα 5 λ. 37'. — Δύσις ὥρα 6 λ. 28'. Σελήνη 11 ἡμερῶν.

## ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

*ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ*

**Οἱ ἐν Ἱσπανίᾳ ἀναρχικοί.**

ΜΑΔΡΙΤΗ, 24 Μαρτίου. — Πολυπληθεῖς συλλήψεις ἀναρχικῶν ἔλαβον χώραν εἰς πλεῖστα μέρη τῆς Ἱσπανίας.

**Ὁ Καπρίβης εἰς Κάρλσβαδ.**

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 24 Μαρτίου.— Ὁ στρατηγὸς δὲ Καπρίβη μετὰ τὸ Πάσχα θ' ἀπέλθῃ εἰς Κάρλσβαδ καὶ θὰ ἀκολουθήσῃ ἰατρικὴν θεραπείαν.

**Τὸ Σουλτανικὸν φιρμάνιον.**

ΚΑΪΡΟΝ, 24 Μαρτίου.— Ἡ ἐπίδοσις τοῦ φιρμανίου τοῦ Ἀμπᾶς πασᾶ, ἥτις προηγγέλθη διὰ σήμερον, δὲν ἔλαβε χώραν. Ἡ ἀναβολὴ αὕτη προὐξένησε ζωηρὰν αἴσθησιν.

### Χρηματιστήριον Παρισίων

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 25 Μαρτίου.

| | |
|---|---|
| Ἑλληνικὸν δάνειον 1884 | 308.87 |
| Γαλλικὴ ράντα 3 % | 96.87 |
| Ἡνοποιημένον Αἰγυπτιακόν | 489.— |
| Ὀθωμανικὸν δάνειον | 19.77 |
| Συνάλλαγμα ἐπὶ Λονδίνου | 25.17 |

### Χρηματιστήριον Λονδίνου

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24 Μαρτίου

| | |
|---|---|
| Ἀγγλικὰ πάγια | 96.18 |
| Νέον ρωσσικὸν δάνειον | 92 3/4 |
| Ἑλληνικὸν δάνειον 5 0/0 | 61 3/4 |
| » » 4 0/0 | 53 1/2 |
| Αἰγυπτιακόν | 96 87 |
| Ἰταλικόν | 87 5/8 |
| Ἀάρισσα | 86.— |
| Προεξοφλητικὸς τόκος | 3 % |

## ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ;

Ἀπό τινων ἡμερῶν παριστάμεθα μάρτυρες ἐλεεινοῦ θεάματος. Γίνεται συζήτησις ἐν τῷ Τύπῳ περὶ τοῦ συνδυασμοῦ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ ἐν τῇ ἰδιαιτέρᾳ αὐτοῦ ἐπαρχίᾳ καὶ ἀνελίσσονται σκάνδαλα καὶ δημοσιεύονται ἀπολογίαι, ἀλλὰ περὶ ἑνὸς μόνον οὐδεὶς γίνεται λόγος: περὶ τοῦ φαιδροῦ κυβερνητικοῦ προγράμματος. Πῶς ὁ κ. Κωνσταντόπουλος συνδυάζεται σήμερον μὲ τρικουπικοὺς καὶ αὔριον μὲ ἀντιτρικουπικοὺς καὶ δὲν ἔχει τὴν φιλοτιμίαν νὰ παρουσιάσῃ ἐν αὐτῇ τῇ γενετείρᾳ πόλει ἄλλους τέσσαρας ἀνθρώπους ἀσπαζομένους αὐτὸ τὸ πρόγραμμα; Πῶς δὲν εὑρίσκει τέσσαρας ὁμόφρονας ἐν αὐτῇ τῇ κοιτίδι του; Πῶς δύναται νὰ παρίσταται ὡς ἀρχηγὸς Κυβερνήσεως, ἔστω καὶ ἐλέῳ τῆς Αὐλῆς, ἀφοῦ δὲν εὑρίσκει, οὐδὲ ἐν αὐτῇ τῇ ἰδιαιτέρᾳ του ἐπαρχίᾳ, τέσσαρας ἀνθρώπους, ἵνα τὸν ἀναγνωρίσουν ὡς τοιοῦτον; Τίς ἡ ἐν τῇ χώρᾳ ἐπιρροὴ αὐτοῦ τοῦ ἀνθρώπου, ὅστις οὕτως ἀποτόμως καὶ σκανδαλωδῶς ἀνεβιβάσθη ἐπὶ τῆς πρωθυπουργίας;

Ἀλλὰ θὰ μᾶς εἴπετε: δὲν βλέπετε, ὅτι ἡ ἔρις δὲν συνάπτεται περὶ τούτου, ἀλλὰ περὶ τῆς ἀπιστίας του πρὸς τοὺς τρικουπικούς; Βεβαίως περὶ ταύτης ἐρίζουσιν οἱ αὐλικοτρικουπικοί. Ἀλλ' ἐρωτῶμεν ὁποίου εἴδους τραγέλαφος μᾶς κυβερνᾷ, ὅταν βλέπωμεν ἀφ' ἑνὸς μὲν τὸν αὐλικὸν ὑποψήφιον Κοκοράβαν ἀντιγράφοντα τὸ πρόγραμμα τῆς Κυβερνήσεως ὡς ἴδιον καὶ διακηρύσσοντα ἐν αὐτῷ τὸν αὐλικὸν χαρακτῆρα αὐτῆς καὶ ἀφ' ἑτέρου ὅλους τοὺς ὑπουργοὺς συνδυαζομένους μετὰ τρικουπικῶν; Τί ζητεῖ ὁ κ. Σαχτούρης ἐν Ὕδρᾳ μετὰ τῶν τρικουπικῶν, ἀφοῦ ὑπέγραψε τὸ ἀνάθεμα τῆς τρικουπικῆς διοικήσεως ἐν τῷ κυβερνητικῷ προγράμματι; Τί ζητεῖ ὁ κ. Μελετόπουλος ἐν τῷ μετὰ τοῦ τρικουπικοῦ κ. Πολυχρονιάδου συνδυασμῷ του; Τίς ἀπεδέχθη τοῦ ἄλλου τὸ πρόγραμμα;

Ὅτε ἐγράφομεν ἡμεῖς, ὅτι ἡ ἐφήμερος αὕτη Κυβέρνησις ἐσχηματίσθη μὲ τὴν ὀπισθοβουλίαν ὅπως χρησιμεύσῃ ὡς γέφυρα εἰς τὸν κ. Τρικούπην, οἱ αὐλικοτρικουπικοὶ καὶ ἡ ἀνεψιὰ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ «Παλιγγενεσία» διεμαρτύροντο. Ἀλλ' ἰδοὺ ὅτι σήμερον οἱ μὲν τρικουπικοὶ φωνασκοῦσι καὶ ξελαρυγγίζονται ἐπὶ τῇ πρώτῃ ἀπιστίᾳ, ἣν διέπραξε πρὸς αὐτοὺς ὁ κ. Κωνσταντόπουλος, ἡ δὲ «Παλιγγενεσία», ἀπολογουμένη εἰς τὰς διαμαρτυρίας των, ἐπιπλήττει τοὺς διαμαρτυρομένους συμμάχους, ὅτι δὲν γνωρίζουν καλῶς τὰ διατρέχοντα ἐν τοῖς τρικουπικοῖς παρασκηνίοις. «Καθ' ὅλα τὰ φαινόμενα ἡ συνάδελφος — γράφει ἡ »Παλιγγενεσία» περὶ τῆς διαμαρτυρομένης — δὲν »εὑρίσκεται εἰς πολλὴν οἰκειότητα μετὰ τοῦ κ. »Τρικούπη καὶ μεθ' ὅλας τὰς ἀγωνιώδεις προ»σπαθείας, τὰς ὁποίας καταβάλλει, ἀκόμη δὲν »θὰ κατόρθωσε νὰ εἰσαχθῇ οὔτε εἰς τὸ προαύλιον »τοῦ πολιτικοῦ οἴκου τοῦ κ. Τρικούπη. Ἄλλως »θὰ ἐμάθανεν ἐκεῖ κτλ. κτλ.».

Ἔπεσε λοιπὸν ἡ δορὰ καὶ ἀπεκαλύφθη ἐκ τῆς ὁμολογίας αὐτοῦ τοῦ αὐθεντικοῦ ὀργάνου τῆς Κυβερνήσεως ἡ τρικουπικὴ αὐτῆς ὑπόστασις, τὴν ὁποίαν γνωρίζουν οἱ ὑπερβάντες «τὸ προαύλιον τοῦ πολιτικοῦ οἴκου τοῦ κ. Τρικούπη» καὶ εἰσδύσαντες μέχρι τῶν ἀδύτων, ὅπου ἡ Αὐλὴ μετὰ τοῦ Τρικούπη παρασκευάζουν τὰ ἀνήκουστα διασκευάσματα, ἅτινα μᾶς κυβερνοῦν. Καὶ τώρα μετὰ τοιαύτην ὁμολογίαν θὰ ἐρωτήσητε: τί ἀπέγειν τὸ πρόγραμμα τῆς Κυβερνήσεως; Ἔζησεν ὅσον ζῇ ἡ πρωινὴ ὁμίχλη εἰς τὸ γλυκὺ ἡμῶν κλίμα. Εἰς τὰς πρώτας ἀκτῖνας τοῦ ἡλίου διεσκεδάσθη καὶ εἰς τὸ φῶς τῆς ἡμέρας ἀνεδείχθη ὁλόκληρος τῆς Κυβερνήσεως ὁ αὐλικοτρικουπικὸς χαρακτήρ. Ὅσον διὰ τὸ πρόγραμμα, αὐτὸ ἐτάφη. Ὁ πανάγαθος Θεὸς ἂς συγχωρήσῃ τὰς ἁμαρτίας του.

## ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

Ἐλύθη ἐπὶ τέλους καὶ ἓν ζήτημα διὰ τὸ ὁποῖον εὑρίσκοντο καὶ μερικοὶ περίεργοι, οἱ ὁποῖοι ἐνδιεφέροντο καὶ κατεγίνοντο εἰς διαφόρους εἰκασίας περὶ αὐτοῦ.

Τὸ ζήτημα ἦτο τὸ ἑξῆς: Ποῖος νὰ εἶνε τάχα ὁ συντάκτης τοῦ περιφήμου κυβερνητικοῦ προγράμματος, ὁ ὁποῖος ἀνέλαβε διὰ τῆς μαγικῆς του γραφίδος νὰ δώσῃ σάρκα καὶ ζωὴν εἰς τὰς ἰδέας τοῦ κ. Κωνσταντοπούλου καὶ τῶν περὶ αὐτόν, μὲ ἄλλους λόγους νὰ παραγεμίσῃ μὲ ἀέρα τὴν παρδαλὴν ἀπὸ καουτσοὺκ φούσκαν τῆς 17 Φεβρουαρίου, πρὸς χρῆσιν καὶ ἀγαλλίασιν τῶν παιδιῶν καὶ παντὸς παιδιαρίζοντος.

Οἱ μὲν ὡς ἄξιον τοιαύτης ἐργασίας ὑπέθετον μόνον τὸν πρωθυπουργόν, ἔχοντες ὑπ' ὄψιν καὶ τὴν εἰλικρινῆ ἐκμυστήρευσιν τῆς «Ἐφημερίδος» ἀναφορικῶς πρὸς τὸν μυστηριώδη κάπως ἀλλ' ἔκτοτε ἀπαθανατισθέντα τίτλον τοῦ ἄρθρου της «Εὑρέθη ὁ μωρός!» Οἱ δὲ ὡς εἰδικὸν διὰ τοιαῦτα ἀερώδη παραγεμίσματα ἕνα μόνον ἔκριναν, ἕνα, ἀλλὰ λέοντα, τὸν ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης ὑπουργόν, τὸν πολλαχῶς μέχρι τοῦδε δοκιμασθέντα εἰς τὸ εἶδος τοῦτο τῆς ἰδεολογικῆς μαγειρικῆς. Ἄλλοι τέλος ἔκλιναν νὰ πιστεύσουν ὅτι ἡ δόξα τῆς συντάξεως τοῦ προγράμματος ἀνῆκεν εἰς τὸν ὑπουργὸν τῆς Ἐκπαιδεύσεως, ὡς ἰδιαίτερον θεματοφύλακα τῶν φώτων καὶ τῆς παιδείας, ὑποσχεθέντα ἐπισήμως ὅτι θὰ ἀνυψώσῃ τὴν Ἐπιστήμην ἐν Ἑλλάδι, καὶ κατερχόμενον τοῦ κλεινοῦ του σταδίου ἀπὸ τῆς ἀνυψώσεως τῆς πολιτικῆς ἐπιστήμης. Τινὲς ἰσχυρίσθησαν ὅτι κατ' ἐξαίρεσιν ἡ τιμὴ τῆς συντάξεως τοῦ προγράμματος ἀνῆκεν εἰς τὸν ὑπουργὸν τῶν Στρατιωτικῶν, ὅστις ἠθέλησε νὰ δείξῃ ὅτι ἂν ἀπέχῃ τῶν ἐκλογικῶν ἀγώνων, δὲν εἶνε δίκαιον διὰ τοῦτο νὰ τιμῶνται καὶ ὡς ὅλως ἄμαχος ἐν τῇ πολιτικῇ. Ὑπῆρχον καὶ οἱ διατεινόμενοι ὅτι τὸ πρόγραμμα ἀπ' ἀρχῆς ἕως τέλους συνέγραψε μὲ τὸ χέρι του ὁ κ. Συγγρὸς διὰ νὰ δείξῃ ὅτι πᾶσαν συνδρομὴν ἀπεφάσισε νὰ παράσχῃ εἰς τὴν μονάκριβην θυγατέρα του καὶ φωνῇ καὶ χειρὶ καὶ ποδὶ καὶ βαλαντίῳ καὶ πάσῃ δυνάμει. Ἀλλ' οἱ περισσότεροι ἀπέδιδαν τὴν σύνταξιν τοῦ προγράμματος εἰς τὴν γνωστὴν ἀεροφιλοσοφικὴν γραφίδα γνωστοῦ δημοσιογράφου, μετὰ τῆς αὐτῆς εὐκολίας καὶ πλαστικῆς ἀκριβολογίας ἐκφέροντος καθ' ἑκάστην γνώμας περὶ ἀέρων, ὑδάτων καὶ πολιτικῶν πραγμάτων.

Πάντες οὗτοι δεινῶς ἠπατῶντο. Ὁ συντάκτης τοῦ προγράμματος εὑρέθη, ὡς εὑρέθη καὶ ὁ πρωθυπουργὸς τῆς 17ης Φεβρουαρίου. Δημοσιογράφος εἶνε καὶ οὗτος, ἀλλὰ δὲν εἶνε ὁ ὑποτιθέμενος ὡς τοιοῦτος. Ὁ συντάκτης τοῦ προγράμματος εἶνε ὁ καὶ τῆς ἀθηναϊκῆς «Ἡμέρας» συντάκτης ἀξιότιμος καὶ δημοφιλὴς συνάδελφος κ. Ἀθανάσιος Κοκοράβας.

Τοῦ κ. Κοκοράβα, ἀποδυομένου εἰς τὰς προσεχεῖς ἐκλογας, χθὲς ἐδημοσιεύθη ἐν τοῖς «Καιροῖς» *πρόγραμμα* πρὸς τοὺς ἐκλογεῖς τῆς ἐπαρχίας Καλαμπάκας. Τὸ ἐκλογικὸν τοῦτο πρόγραμμα εἶνε καθαρὰ ἑρμηνεία καὶ καθαρὸν συμπλήρωμα τοῦ κυβερνητικοῦ προγράμματος. συντεταγμένον ἐπὶ τῆς αὐτῆς μουσικῆς κλίμακος, ἀναπτυσσόμενον διὰ τοῦ αὐτοῦ ὕφους, ἀνελίσσον τοὺς αὐτοὺς πόθους, τὰς αὐτὰς ἐλπίδας, περιστρεφόμενον εἰς τὰ αὐτὰ μεγαλεπήβολα σχέδια, κηρύττον ὅτι «ἡ 17 Φεβρουαρίου θ' ἀναγραφῇ εἰς τὰς δέλτους τῆς ἱστορίας ὡς ἡμέρα καθ' ἣν συνετελέσθη γεγονὸς βαρυσήμαντον, προωρισμένον νὰ ἐπιδράσῃ οὐσιωδῶς εἰς τὸ μέλλον τῆς φίλης πατρίδος», καὶ διασαλπίζον εἰς τοῦ κόσμου τὰ πέρατα «τὰς μεγαλεπηβόλους ἀρχὰς τοῦ ἡμετέρου Ἄνακτος», τὰς ὁποίας ἀκολουθεῖ ἡ «ἡγεμονικῇ βουλήσει ἐγκατασταθεῖσα εἰς τὴν διαχείρισιν τῶν κοινῶν κυβέρνησις» κτλ.

Συγχαίρομεν τὸν πατριωτικώτατον κ. Κοκοράβαν διότι ἔτυχε τῆς ὑψηλῆς τιμῆς νὰ διερμηνεύσῃ εἰς τοιαύτας κρισίμους περιστάσεις καὶ κατ' ἐπανάληψιν τὰς γνώμας τῆς Βασιλείας καὶ τῆς Κυβερνήσεως, συναγαλλόμεθα δὲ μετὰ τῆς Κυβερνήσεως καὶ τῆς Βασιλείας ἐπὶ τῇ μοναδικῇ ἀποκτήσει δεδοκιμασμένου συνεργάτου καὶ συναθλητοῦ ὁποῖος ὁ κ. Κοκοράβας.

*

Ὅλως πρωτότυπον βιβλίον θὰ ἠδύνατο νὰ συνταχθῇ ὑπὸ τὸν τίτλον «Φυσιολογία τῶν τυπογραφικῶν παρραμάτων». Τὸ βιβλίον μόνον δημοσιογράφος θὰ τὸ ἔφερον εἰς ἄξιον πέρας, ἄνθρωπος δηλονότι εἴπερ τις καὶ ἄλλος πεῖραν ἔχων τῶν φοβερῶν τούτων μικροβίων καὶ τῶν ἀνεπανορθώτων κακῶν τὰ ὁποῖα πολλάκις συνεπάγονται ταῦτα. Ὑπάρχουν τυπογραφικὰ παρράματα κτηνώδους ἀδιακρισίας ὥστε νὰ σᾶς φέρουν νευρικοὺς παροξυσμούς· παρράματα ἀπαραμίλλου κωμικότητος ὥστε νὰ γελᾶτε ἐφ' ὅρου ζωῆς ὁσάκις τὰ ἐνθυμῆσθε. Ἄλλα πικρά, ἄλλα ἀθῷα, ἄλλα ὕπουλα, ἄλλα κεντῶντα ὡς ἀίχμὴ βελόνης, ἄλλα περιλούοντα ὡς ποτήριον ὕδατος· ἄλλα φυσικὰ καὶ καταλειβόμενα ὡς ρυάκια καὶ ἄλλα αἰνιγματώδη, ὡς αἰγυπτιακαὶ Σφίγγες.

Δὲν εἰξεύρομεν εἰς τίνα φυλὴν ἀνήκουν τὰ παρεισδύσαντα χθὲς ἐν τῷ φύλλῳ τῆς «Ἐφημερίδος», ἀλλ' εἶνε φύσεως τοιαύτης ὥστε νὰ μὴ τὰ ἀρήσωμεν ἀπαρατήρητα.

Καὶ πρῶτον γράφοντες ἐν τῇ στήλῃ ταύτῃ περὶ τῆς προσφωνήσεως τοῦ κ. Σκουλούδη ἐλέγαμεν ὅτι τὸ μᾶλλον ἀκαταμάχητον ἐπιχείρημα ὑπὲρ τῆς ὑποψηφιότητος τοῦ ὄχι μόνον εἰς πνεῦμα πλουσίου πολιτευτοῦ θὰ ἦτο τὸ ἑξῆς:

— *Καὶ τὸ βαλάντιόν μου εἶνε βαλάντιόν σας.*

Ἀλλ' ἐπῆλθε μετὰ Βασιβουζουκικῆς ἀναιδείας τὸ τυπογραφικὸν μικρόβιον καὶ μετεμόρφωσε τὴν φράσιν ὡς ἑξῆς: «Καὶ τὸ βαλάντιόν σας εἶνε βαλάντιόν μου», κατὰ τρόπον ὁ ὁποῖος οὐδόλως ἐσήμαινεν ὅ,τι ἠθέλαμεν νὰ εἴπωμεν.

Φαιδρότερον ὅμως καὶ ἠλιθιώτερον—εἴνε πάντως μοιραία ἡ σύμπτωσις—ὑπῆρξαν τὰ παρορράματα τὰ ἀφορῶντα εἰς τὸν ἐν τῷ Ζαππείῳ πανηγυρικὸν τοῦ κ. Νεοκλέους Καζάζη. Καὶ τὸ μὲν Ζάππειον μετεμορφώθη εἰς *Ζάνειον*, ὁ κ. Καζάζης ἀπὸ Νεοκλέους μετεβαπτίσθη εἰς *Νικοκλῆ*, ἀντὶ δηλονότι νὰ ἐκφωνῇ λόγους ἔλαχεν εἰς αὐτὸν ὁ θλιβερὸς κλῆρος νὰ δέχεται τοὺς λόγους τῶν ἄλλων (ἴδε Ἰσοκράτους πρὸς Νικοκλῆ κτλ.), πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἠδύνατο νὰ ταπεινώσῃ τὴν ρητορικήν του ἀξιοπρέπειαν, καί, ἐπὶ τέλους τὰ μαλλιὰ τοῦ μετεβλήθησαν εἰς *μυαλά*, θαῦμα τὸ ὁποῖον θὰ ἐγίνετο ἀπροσδοκήτου εὐτυχίας πρόξενον εἰς τὸν κ. Καζάζην, ἀλλὰ φεῦ! θαύματα πλέον δὲν γίνονται. Ἂς μᾶς ἀποδώσῃ λοιπὸν ὅ,τι δὲν τοῦ ἀνήκει διὰ νὰ τοῦ ἐπιστρέψωμεν ὅ,τι τοῦ ἀνήκει.

*

Μία εἰλικρινὴς κραυγὴ τοῦ ἐξ Ἀθηνῶν ἀνταποκριτοῦ τοῦ Βυζαντινοῦ «Νεολόγου».

«Τὸ βαρόμετρον τῆς πολιτικῆς δεικνύει *καταιγίδα*. Λοιπὸν οἱ κύριοι Δηλιγιάννης καὶ Ῥάλλης ἔδωκαν τὰς χεῖρας».

Ἡ ἐπαπειλουμένη αὕτη καταιγίς, ὡς δῆλον, δὲν εἶνε ἄλλη τις ἢ ἡ ἐπαπειλουμένη εἰς τὰ πράγματα ἐπάνοδος τοῦ κ. Τρικούπη. Καὶ γνωστὸν ὅτι τὰ ἴχνη τῆς ἐκ τῆς ἐξουσίας διαβάσεως τοῦ κ. Τρικούπη μόνον πρὸς καταιγίδος ἴχνη, πρὸς καταστροφὴν καὶ πρὸς ἐρήμωσιν, δύνανται εὐλόγως νὰ παραδληθῶσι.

## ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΕΚ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

**Καὶ πάλιν οἱ ἀναρχικοί. — Ἡ ἔκρηξις τῆς ὁδοῦ Κλισύ.—Οἱ τραυματίαι. —Αἱ ζημίαι.— Ἐναντέον ἑνὸς δικαστικοῦ.—Ὁ πανικὸς ἐν Παρισίοις.—Ραβασώλ.—Ἡ σύλληψίς του.—Ἡ κοινὴ γνώμη καταπραΰνεται. — Ἡ δίκη προσεχής.—Ὁ ἱππικὸς ἀγών.—Ὁ Πέτρος Λοτῆ εἰς τὴν Ἀκαδημίαν. —Ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ προϋπολογισμοῦ. — Τὰ νέα σιδηροδρομικὰ τιμολόγια.**

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 20|1 Ἀπριλίου 1892.

Πόσα συμβάντα καὶ πρὸ πάντων πόσαι συγκινήσεις ἀπὸ τῆς τελευταίας ἑβδομάδος! Τὴν Κυριακὴν πρωί, ἐνῷ ἐξύπνων οἱ Παρισινοὶ μὲ βροχήν, ἐμάνθαναν, ὅτι τρομερὰ καταστροφὴ εἶχεν ἐνσκήψει εἰς τὴν συνοικίαν τῆς Τριάδος καὶ ὅτι νέον ἀνοσιούργημα ἐξώγκωνε τὸν κατάλογον τῶν ἀναρχικῶν ἀποπειρῶν. Ἐπὶ τῆς γωνίας τῆς ὁδοῦ Κλισοῦ καὶ Βερολίνου, ὄπισθεν τοῦ ναοῦ τῆς Τριάδος, ὀλίγον ἀπέχουσα τῶν μεγάλων βουλεβάρτων, οἰκία τις ἐκ θεμελίων εἶχε συγκλονισθῆ ἐξ ἐκρήξεως δυναμίτιδος, καὶ οἱ διασαλευθέντες τοῖχοι, οἱ καταπεσόντες ὄροφοι, αἱ θραυσθεῖσαι ὕελοι, τὰ εἰς κόνιν μεταβληθέντα ἔπιπλα, ἡ ἐξ ὁλοκλήρου καταρρεύσασα κλῖμαξ ἀπέμεναν θλιβεροὶ μάρτυρες τῆς τερατώδους ἀποπείρας. Εἰς ἐπίμετρον, ἡ δυναμῖτις δὲν εἶχε προσβάλει πλέον, ὡς προηγουμένως, τοίχους καὶ θύρας μόνον· γυναῖκες εἶχαν πληγωθῆ, γηραιὰ κόρη εἶχε σχεδὸν ἀπολέσει τὸ λογικόν, καὶ νεαρὰ λεχώ, πρὸ τριῶν μόλις ὡρῶν τεκοῦσα, ἐκραύγαζεν ἐν ἀπογνώσει: Τὸ παιδί μου! τὸ παιδί μου!

Ὑπόκωφος καὶ παρατεταμένος κρότος εἶχεν ἀκουσθῆ εἰς τὰς ὀκτὼ τὸ πρωί, ἀμέσως δὲ ὕελοι κατέπεσαν ἐπὶ τοῦ πεζοδρομίου. Πανταχόθεν συνέρρευσε κόσμος. Τὰ παράθυρα τῆς οἰκίας ἠνοίχθησαν καὶ ἐπεφάνησαν ἡμίγυμνοι γυναῖκες· ἀπεσπάσθησαν ἀπὸ τὸν πρωινὸν ὕπνον· ἐκραύγαζον ἀπηλπισμέναι. Πυροσβέσται προσέδραμον. Ἡ θύρα τῆς εἰσόδου, βιαίως κλεισθεῖσα ἐκ τῆς ἐκρήξεως ἤ, πιθανῶς, ὑπὸ τοῦ κακούργου φεύγοντος, διερρήχθη. Τὸ πρῶτον θέαμα ὑπῆρξεν ὁ θυρωρός, ἔκφρων, πληγωμένος εἰς τὴν κεφαλὴν διὰ συντριμμάτων ὑέλου, πνιγμένος ἀπὸ τὴν συγκίνησιν. Ἡ μεγάλη κλῖμαξ δὲν ὑφίστατο πλέον· ἡ κλῖμαξ τῆς ὑπηρεσίας, προωρισμένη διὰ τοὺς ὑπηρέτας καὶ τοὺς λοιποὺς προμηθευτάς, διετηρεῖτο μόνη σχεδὸν ἄθικτος. Μετὰ σπουδῆς ἐκενώθη ἡ οἰκία· οἱ ἔνοικοι ἔφυγαν, ἐνδεδυμένοι ὅπως εἶχαν εὐραθῆ κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς καταστροφῆς, οἱ μὲν διὰ τῆς κλίμακος τῆς οἰκίας, οἱ δὲ ἀπὸ τῶν παραθύρων διὰ μακρῶν σωστικῶν κλιμάκων τῶν πυροσβεστῶν. Μεθ' ὁ προσέτρεξαν αἱ Ἀρχαί, οἱ ὑπουργοὶ τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ τῆς Δικαιοσύνης ὁ διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας, ὁ ἐπὶ τῆς Δημοσίου Ἀσφαλείας, ὁ εἰσαγγελεὺς καὶ λοιποί.

Ἐπὶ τέλους ριψοκινδύνως καταγίνουνται εἰς τὴν ἀνακάλυψιν τῆς πηγῆς τοῦ ἐγκλήματος, εὗρον ὅτι ἐκρηκτικὸν φυσίγγιον τεθὲν ἐπάνω εἰς τὸ κεφαλόσκαλον τοῦ δευτέρου πατώματος εἶχε προξενήσει τὰς ἀνυπολογίστους ζημίας τῶν ὁποίων ἦσαν μάρτυρες. Τὸ γέμισμά του θὰ ἦτον ἰσχυρότατον. Ὁ διευθυντὴς τοῦ δημοτικοῦ χημείου τὸ ὑπελόγισεν εἰς 5 ἢ 6 χιλιόγραμμα δυναμίτιδος. Θαῦμα εἶνε πῶς ἀντέσχεν ἡ οἰκία καὶ δὲν κατέρρευσεν ἐκ θεμελίων.

Κατ' εὐτυχίαν ἐλαφραὶ εἶνε αἱ πληγαὶ τῶν 5 τραυματιῶν, προξενηθεῖσαι ἐξ ἁπλῶν συντριμμάτων ὑέλων ἢ ξύλων, τὰ ὁποῖα ἐνεπάγησαν εἰς τὰς σάρκας. Οὐδεὶς φόβος ὡς πρὸς τοῦτο. Ἀλλὰ τὸ θέαμα τῆς οἰκίας ἦτο ἀξιοθρήνητον. Ὁλόκληρος πρόσοψις τῆς οἰκίας προεξέβη μέ

# Η ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ ΖΑΠΠΑ

## ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΡΩΜΟΥΝΟΙ

### Ἐπερώτησις ἐν τῇ Ρουμανικῇ Βουλῇ. — Αἱ ἐνέργειαι τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως.—Κρίσεις ἐφημερίδων. — Τὸ μῖσος τῶν Ρωμούνων.

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ὁ γερουσιαστὴς τοῦ νομοῦ Πράχοβας κ. Θεόδ. Βακαρέσκος ἀπηύθυνεν ἐν τῇ ρουμανικῇ βουλῇ ἐπερώτησιν περὶ τῆς ὑποθέσεως τῆς περιουσίας Ζάππα, περὶ ἧς ζωηρότερον ἐνδιαφέρον ἐπιδεικνύει ἡ ρουμανικὴ ἡ ἡ ἡμετέρα κυβέρνησις. Ἡ ἐπερώτησις τοῦ ρουμούνου γερουσιαστοῦ ἔχει ὡς ἑξῆς:

»Ἐξαιτοῦμαι κ. πρόεδρε, τὴν εὐμενῆ ὑμῶν συμπραξιν ὅπως παρακαλέσω τοὺς κ. κ. ὑπουργοὺς τῶν ἐξωτερικῶν καὶ τῆς δικαιοσύνης ἵνα καταθέσωσιν ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Γερουσίας τὴν διπλωματικὴν ἀλληλογραφίαν καὶ τὰ ἔγγραφα τὰ ἐκ τοῦ δημοσίου ὑπουργείου ἐξελθόντα, ἀναφερόμενα δὲ εἰς τὴν κληρονομίαν Ζάππα. Ἡ κληρονομία αὕτη προὐκάλεσε λέγουσιν, διαρκούσης τῆς καταγραφῆς καὶ τῆς ἐκπληρώσεως νομικῶν τινῶν διατυπώσεων, ἀντιστάσεις ἐκ μέρους τῆς ἐν Βουκουρεστίῳ ἑλληνικῆς διπλωματικῆς ἀντιπροσωπείας διαμφισβητούσης τῷ ρωμουνικῷ κράτει τὰ δικαιώματα ἐδαφικῆς κυριαρχίας.

»Ζητῶ ν' ἀνακοινωθῶσι τὰ ἔγγραφα ταῦτα οὐχὶ ὅπως βεβαιωθῶ περὶ πράγματος περὶ οὗ καθ ὁλοκληρίαν εἶμι πεπεισμένος, ὅτι δηλ. ἡ κυβέρνησις ἔπραξ τὸ καθῆκόν της καὶ ἠδυνήθη νὰ ὑπερασπισθῇ τὰ δίκαια καὶ τὴν ἀξιοπρέπειαν τῆς χώρας, ἀλλὰ ζητῶ τὴν ἀνακοίνωσιν τῶν ἐγγράφων τούτων ὅπως ἀρυσθῶ πλειοτέρας πληροφορίας περὶ ζητήματος ὅπερ προτίθεμαι νὰ ὑποβάλω εἰς τὸ ὑψηλὸν νομοθετικὸν σῶμα εἴτ' ἐν εἴδει προτάσεως εἴτε ὡς ἐπερώτησιν.

»Τὸ ζήτημα οὗτο συνίσταται εἰς τὸ νὰ καταστῇ γνωστόν, ἐὰν ὅπως περιορισθῶσιν αἱ ἐλευθερίαι τῆς διαθέσεως τῶν κληρονομιῶν, τὰ νομοθετικὰ σώματα ὤφειλον ἢ μὴ νὰ λάβωσι μέτρα εἴτε διὰ πολιτικῆς, εἴτε διά φορολογικῆς νομοθεσίας, ἵνα μὴ τοῦ λοιποῦ παρισταμεθα θεαταὶ τῆς φυγαδεύσεως σπουδαίων ἐν Ρωμουνίᾳ σχηματισθεισῶν περιουσιῶν καὶ μεταβιβάσεως αὐτῶν εἰς ξένα φιλανθρωπικὰ ἢ ἐκπαιδευτικὰ καθιδρύματα ἢ καὶ εἰς ξένα κράτη, χωρὶς τὰ τοιαῦτα παρ' ἡμῖν ἱδρύματα νὰ λαμβάνωσι τὴν ἐλαχίστην φιλοδώριαν καὶ χωρὶς ἡ φιλόξενος καὶ φιλάνθρωπος αὕτη χώρα ἤτις τοὺς πάντας προσδέχεται ἀνοικταῖς ἀγκάλαις, παρέχουσα τὰ μέσα πρὸς ἀπόκτησιν περιουσίας καὶ ὑπολήψεως ἐ ταῦθα, νὰ λαμβάνῃ ἑτέραν ἀμοιβήν ἐκτὸς τῆς ἀχαριστίας καὶ τῆς ἐπονειδίστου ἀδιαφορίας».

Ἡ συζήτησις ἐπὶ τῆς ἐπερωτήσεως ταύτης ἐν τῇ γερουσίᾳ ἀνεβλήθη δι' ἄλλην ἡμέραν, ὁ δὲ ρουμανικὸς τύπος ἐμψυχωθεὶς ὑπὸ τῆς ἐπερωτήσεως ταύτης ἐξεχύθη εἰς νέας ὕβρεις κατὰ τῆς μνήμης τοῦ ἀειμνήστου ἐθνικοῦ εὐεργέτου Ζάππα καὶ κατὰ παντὸς ὅπερ φέρει τὸ ἑλληνικὸν ὄνομα. Ἡ συνάδελφος «Πατρὶς» μεταφέρουσα μέρη τῶν ὑβριστικῶν ἄρθρων τοῦ ρουμανικοῦ τύπου γράφει μεταξὺ ἄλλων καὶ τὰ ἑξῆς:

«Ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις μεγάλας θὰ ὀφείλῃ ὑπηρεσίας τῷ ρωμούνῳ ὑπουργῷ ὅστις δι αὐστηρῶν νόμων θὰ ἐκλειεν εἰς τοὺς Ἕλληνας τὰς θύρας τῶν ρωμουνικῶν νεκροταφείων. Τὰ ὀλίγα ἑκατομμύρια τοῦ Ζάππα δεκαπλασίως ἄχρι τοῦδε ἔχει ἀποτίσει τὸ ἔθνος ἡμῶν δι' ἀφθόνου ἱδρῶτος καὶ αἵματος. Οἱ βραχίονες τῶν μυριάδων Ἑλλήνων οἵτινες καθ' ὅλον τὸ μῆκος τοῦ Δουνάβεως κατεστρέφουσι τὴν ζωὴν αὐτῶν χάριν ὀλίγου πικροῦ ξένης γῆς ἄρτου, οὐδόλως ἱκανοποιοῦνται ἐὰν κατ' ἐξαίρεσιν εἰς Ζάππας ἠδυνήθη μέχρι θανάτου νὰ τηρήσῃ τὴν πρὸς τὴν πατρίδα αὐτοῦ ἀγάπην καὶ ἐὰν κατὰ συγκυρίαν μέρος τῆς περιουσίας αὐτοῦ δύναται ν' ἀφιερωθῇ ὑπὲρ τῶν ἀγαθοεργῶν τοῦ ἔθνους του ἱδρυμάτων. Διατί οἱ ἀδελφοὶ ἡμῶν Ρωμοῦνοι σιγῶσι προκειμένου περὶ τόσων ἄλλων ξένων καὶ Γερμανῶν, οἵτινες ἀθορύβως ἀπέρχονται μετὰ μικρὰν ἐνταῦθα διαμονὴν ἀποκομίζοντες τὸ προϊὸν τῆς ἐργασίας αὐτῶν εἰς τὰς οἰκείας αὐτῶν πατρίδας; Διατί ἀπαιτοῦσιν ἀπὸ τοὺς ξένους πλείονα ἐγχωρίων φιλοπατρίαν; Διατί ὁ ὀλόκληρον ὡς κατζαοῦνι καταστρέφας δέ ν μετὰ θάνατον νὰ μετεμψυχωθῇ εἰς ἔνθερμον Ρωμοῦνον;

Ὅτε ὁ Ρωμοῦνος θὰ τείνῃ ἀδελφικὴν τῷ Ἕλληνι χεῖρα ἂς ἦ βέβαιος ὅτι θερμὴν θὰ σφίγξῃ τοιαύτην. Πολλάκις οἱ παρὰ τὴν Ἀκρόπολιν ἐπειράθησαν ἄλλας νὰ ἐγκαινίσωσι μετὰ τῶν Ρωμούνων σχέσεις, δυστυχῶς ὅμως παρὰ τὴν Διμποβίτζαν δεσπόζουσιν αἱ ὀπὸ τοῦ κ Μαργαρίτου ἐμπνεόμεναι ἰδέαι. Ὡς ἀκαταμάχητον ἐπιχείρημα δυνάμεθα νὰ προτάξωμεν τίνι τρόπῳ ὁ ἐπίσημος καὶ πολιτικὸς ἐνταῦθα κόσμος ἐδεξιώθη τοὺς Ἕλληνας φοιτητάς.

»Ἀλλὰ ἐκεῖνο ὅπερ κυρίως ἐνδιαφέρει ἡμᾶς καὶ ὅπερ ἐλπίζομεν ὅτι μετὰ τὴν κατάθεσιν τοῦ σχετικοῦ φακέλλου καὶ τῆς ἀνταλλαγείσης διπλωματικῆς ἀλληλογραφίας δὲν θέλει ἀφήσει σκοτεινὸν ὁ Ρωμοῦνος γερουσιαστής, ἐστὶ νὰ μάθωμεν πῶς ἡ παροῦσα ἀτυχὴς ἑλληνικὴ διπλωματία ἢ ἐν τῷ ζητήματι τούτῳ μαρτυρικῶς ἀνεχθεῖσα πάντας ἐγένετο τοὺς ἐξευτελισμοὺς καὶ τοῦ τελευταίου Ρωμούνου δικαστικοῦ κλητῆρος, ἠδυνήθη νὰ διαμφισβητήσῃ τῷ ρωμουνικῷ κράτει τὰ δικαιώματα ἐδαφικῆς κυριαρχίας;

»Ὁ κ.Βακαρέσκος ἐκ τῆς ἀναγνώσεως τοῦ φακέλλου θέλει πληροφορηθῆ ὅτι ἡ Ἑλλὰς καὶ ὡς κυβέρνησις, προκειμένου περὶ περιουσίας ὑπηκόων αὐτῆς. καὶ ὡς ἰδιώτης κληρονομικὰ δυνάμει δύο διαθηκῶν διεκδικοῦσα δίκαια, ἔδει νὰ ἡ κυρία καὶ κάτοχος τῶν περιουσιῶν τοῦ Ἰωαγγέλη καὶ Κωνσταντίνου Ζάππα. Τίς ἐν τῷ δικαιώματι τοῦ ἰσχυροτέρου ἐκώλυσεν αὐτὴν ἄχρι τοῦδε; Οἱ ὑπουργοὶ τοῦ βασιλέως Γεωργίου; Οὐχὶ βεβαίως, ἀλλ' αἱ ἀρχαὶ τῆς πατρίδος τοῦ Ρωμούνου γερουσιαστοῦ. Ὁ κ. Βακαρέσκος ἐκ τῶν ἐπισήμων τοῦ φακέλλου ἐγγράφων θὰ μάθῃ ὅτι ἡ κυβέρνησις τῆς χώρας αὐτοῦ ἐν περιουσίαις καθαρῶς ἑλληνικαῖς, ἔνθα καίτοι παρόντες εἰσὶν οἱ ἐκ διαθήκης καὶ ἐξ ἀδιαθέτου κληρονόμοι, διεκδικεῖ αὕτη τὴν κατοχὴν τούτων καὶ ὅτι μετὰ περιεργείας ὁ κόσμος ὅλος ἀναμένει νὰ ἴδῃ οἷον τοιαύτη ἄτοπος διεκδίκησις δύναται νὰ ἔχῃ τέλος. Ὁ γερουσιαστὴς Πραχώβης θὰ πληροφορηθῇ ἐπίσης καλῶς ὅτι οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς Ἑλλάδος ἐν τῷ προκειμένῳ ζητήματι ἔδειξαν ἀληθῶς ἔνοχον ἀπέναντι τῆς φιλοτιμίας τοῦ ἔθνους αὐτῶν ἀνοχήν, συμπεριφερθέντες μᾶλλον ὡς πληρεξούσιοι ὑποτελοῦς κράτους ἢ ναντι τῆς κυριάρχου αὐτῶν Δυνάμεως. Ὁ κ. Βακαρέσκος θὰ μάθῃ τίς τῶν δύο ἀρχῶν ἐδικαιοῦτο δυνάμει τῶν ὑφισταμένων συμβάσεων καὶ τῶν κανονιζουσῶν τέως τὰ ζητήματα ταῦτα συνθηκῶν νὰ ἐνεργήσῃ τὴν ἀπογραφὴν καὶ τίς ἐνήργησε καὶ ἐνεργεῖ αὐτήν. Ἐκ τοῦ φακέλου θ' ἀντιληφθῇ προσέτι ὅτι τὰ δικαστήρια τῆς χώρας αὐτοῦ τὰς πλατωνικὰς διαμαρτυρίας τῶν ἀντιπροσώπων τῆς Ἑλλάδος ἐξέλαβον αὐτόχρημα ὡς τολμηρὰν ἀσεβότητα, καὶ ὅτι ὁ ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ὑποθέσεων σύμβουλος τοῦ Στέμματος τῆς πατρίδος αὐτοῦ τὰς ἐγγράφους διαμαρτυρήσεις τῆς ἑλληνικῆς διπλωματίας ἐθεώρησεν ὡς ἀσφαίρους πυριτιδοβολάς, οὐδένα ἕτερον ἐχούσας σκοπὸν ἢ τὴν ἐπανάπαυσιν τῆς συνειδήσεως ἐμμίσθων ὑπαλλήλων.

»Ὅταν περὶ ὅλων τούτων σκεφθῇ ὁ κ. Βακαρέσκος ἐν τῇ χαρακτηριζούσῃ ἀναμφιβόλως αὐτὸν δικαιοσύνῃ θὰ σπεύσῃ νὰ συγχαρῇ τοὺς συμβούλους τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως Καρόλου, τοὺς ἐπιτυχόντας διὰ τῆς ἀδιαφορίας αὐτῶν νὰ ἀροπλίσωσι τὴν ἑλληνικὴν διπλωματίαν παντὸς δικαίου καὶ ὡς ἐναγομένην νὰ σύρωσιν αὐτὴν σήμερον ἐνώπιον τοῦ σώματος τῶν γερόντων τῆς χώρας. Τοιαύτη ἐπερώτησις κατ' ἀντιστρόφους ὅρους θὰ εἶχε βεβαίως τὴν θέσιν αὐτῆς ἐνώπιον τοῦ ἑλληνικοῦ Κοινοβουλίου, οὐδένα ὅμως ἔχει λόγον ἐν τῇ ρωμουνικῇ Γερουσίᾳ. Ἐὰν ἐν τούτοις οἱ Ἕλληνες ἀντιπρόσωποι ἀπ' ἀρχῆς τοῦ ζητήματος ἐγίνωσκον νὰ μὴ ἀπομακρυνθῶσι τελείως τῆς διπλωματικῆς ὁδοῦ, ἐὰν μὴ ἐκ ταπεινοτέρων ὁρμώμενοι σκέψεων δὲν ἀνεγνώριζον ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ αὐτῶν τὴν κυριαρχίαν τῶν ρωμουνικῶν δικαστηρίων. Καὶ ἐὰν ἀντὶ πάσης ἄλλης ἐνεργείας καθίστων ὑπεύθυνον τὴν κυβέρνησιν τῆς χώρας, ἡ ἀξιοπρέπεια τῆς Ἑλλάδος ἀμείωτος θὰ ἐσώζετο ὁ δὲ γερουσιαστὴς Ρωμοῦνος δὲν θὰ εἶχε σήμερον εὐκαιρίαν τοιαύτην νὰ ἀπευθύνῃ ἐπερώτησιν. Ἐσμὲν ἐν τούτοις βέβαιοι ὅτι ἐκεῖνο ὃ ἐξ ἀγνοίας ἢ δειλίας δὲν ἔπραξεν ἡ ἐνταῦθα ἑλληνικὴ διπλωματία, θὰ πράξῃ ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις. Τοῦτο ἀπαιτεῖ ἡ ἀξιοπρέπεια τοῦ Ἔθνους, αὐτὴ δ' ἡ ρωμουνικὴ ἀρχὴ πρώτη ἐλπίζομεν ὅτι θέμει ἀναγνωρίσει».

Ἀλλ' οὔτε αἱ διαμαρτυρίαι τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως, οὔτε τὰ ἄρθρα τοῦ ἑλληνικοῦ τύπου φαίνεται ὅτι θὰ κατισχύσωσι τῶν ἀξιώσεων τῶν ρωμουνικῶν Ἀρχῶν ἐν τῷ ζητήματι τῆς περιουσίας τοῦ Ζάππα, ὁσημέραι δὲ αὐξάνουσιν οἱ φόβοι ὅτι αἱ ἀπειλαὶ τοῦ ρωμουνικοῦ τύπου περὶ ἀκυρώσεως τῆς διαθήκης θὰ πραγματοποιηθῶσιν. Ἐν δ' ἐπὶ πλέον δεῖγμα τοῦ κατὰ τῶν Ἑλλήνων ἀναπτυχθέντος μίσους τῶν Ρωμούνων εἶνε καὶ τὸ ἑξῆς διάφορον τῆς ρουμανικῆς ἐφημερίδος «La patrie»

«Τοῦ λόγου ὄντος, γράφει ἡ μισέλληνη ἐφημερίς, περὶ συγκροτηθησομένου ἐν Βουκουρεστίῳ ἰατρικοῦ συνεδρίου σημειοῦμεν ὅτι πεντήκοντα Ρωμοῦνοι φοιτηταὶ προτίθενται νὰ μεταβῶσιν εἰς τὸ ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων φοιτητῶν ἐν Ἀθήναις προσεχῶς συγκροτηθησόμενον φοιτητικὸν συνέδριον.

«Τί πηγαίνουν νὰ ζητήσουν εἰς αὐτὸ τὸ κάτεργον; » (!!)

Ἐκ τῶν ρωμουνικῶν ἐφημερίδων μανθάνομεν ὅτι τὸ παρελθὸν Σάββατον ἐπρόκειτο νὰ ἐκδικασθῇ ἐνώπιον τῶν ἐν Βουκουρεστίῳ δικαστηρίων ἡ περὶ κατοχῆς τῆς περιουσίας τοῦ Ζάππα ὑπόθεσις. Ἀλλὰ παρεμβάντος καὶ ἑτέρου ἀπαιτητοῦ τῆς ἐν λόγῳ κληρονομίας, ἡ συζήτησις τῆς δίκης ἀνεβλήθη διὰ τὴν 24 ἐπιόντα μηνὸς Ἀπριλίου. Οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως ἔκριναν πρόσφορον νὰ μὴ παρέμβωσιν, περιορισθέντες εἰς τὰς μέχρι τοῦδε διαμαρτυρίας των κατὰ τῶν ἐκθέσιμων ἐνεργειῶν τῶν ρωμουνικῶν Ἀρχῶν Οὕτω ἡ ὑπόθεσις ἐξαρτᾶται ἀμέσως ἐκ τῶν δικαστηρίων τῆς Ρωμουνίας.

Ἡ «Ρωμουνικὴ Ἀνεξαρτησία», ἀνακοινοῦσα τὸ περιεχόμενον τῆς διαθήκης τοῦ ἀοιδίμου Ζάππα, παρατηρεῖ τὰ ἑξῆς:

«Ἡ διαθήκη φέρει διάφορα τυπικὰ σφάλματα, τὰ ὁποῖα κατὰ τὸν ρωμουνικὸν νόμον βεβαίως ἀκυροῦσιν αὐτήν».

Καὶ ἡ Ρωμουνικὴ Ἀκαδημία ζητεῖ νὰ ἐπέμβῃ εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς διαθήκης, ἀπαιτοῦσα κληροδότημα 20,000 φράγκων, καταλειφθὲν αὐτῇ ὑπὸ τοῦ ἀοιδίμου Εὐαγγέλη Ζάππα, οὗ ἡ περιουσία περιῆλθεν εἰς τὴν διαχείρισιν τοῦ Κωνσταντίνου Ζάππα.

Καί ἄλλαι ρωμουνικαὶ ἐφημερίδες δὲν νομίζουσιν ὅτι πρέπει νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν διαθήκη, δι' ἧς κληροδοτεῖται ἡ περιουσία ἑνὸς Ἕλληνος εἰς τὴν Ἑλλάδα. Διότι δι' αὐτοὺς τοῦτο εἶνε ἡ πέτρα τοῦ σκανδάλου ὅτι οἱ Ἕλληνες ἐπιτρέπεται ἐν γένει νὰ διαθέτωσι τὴν περιουσίαν αὐτῶν ὑπὲρ φιλανθρωπικῶν ἢ ἐκπαιδευτικῶν ἱδρυμάτων τῆς γνησίας αὐτῶν πατρίδος. Ἡ κυβέρνησις ἡ ρωμουνικὴ ἴσως ἔχει βαθύτερον τὸ αἴσθημα τοῦ σεβασμοῦ πρὸς τὸν νόμον τοῦ κράτους καὶ τὸ διεθνὲς δίκαιον καὶ οἱ σοβαρώτεροι τῶν Ρωμούνων δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι τὸ δίκαιον ἀναγνωρίζουσιν ἰσχύον διὰ τοὺς οἰκείους ἐξίσου ὡς καὶ διὰ πάντα ξένον καὶ ἀλλοδαπόν.

Ἡμεῖς δὲν ἐννοοῦμεν πῶς εἶνε δυνατὸν νὰ φθονήσωμεν ξένον τινά, Γερμανὸν π. χ., ἐκ τῶν ἐγκαθεστημένων καὶ πλουσίων ἂν ἤθελε ζῶν καὶ μετὰ θάνατον τὴν περιουσίαν αὐτοῦ διαθέσει ὑπὲρ οἱουδήποτε σκοποῦ αὐτὸς ἤθελε. Αὐτοὶ οἱ Ρωμοῦνοι δὲν ἐξηγέρθησαν δίδλου κατὰ τῶν Βουλγάρων, ὅταν πρὸ τινων ἐτῶν πλούσιός τις Βούλγαρος ἐκ Γιουργέβου, ὀνόματι Δημήτρ. Χατζηβασίλης, ἐκληροδότησε διὰ διαθήκης ὑπὲρ τῆς γενεθλίου αὐτοῦ πόλεως, τοῦ Σιστόβο, ἑκατοντάδας τινὰς χιλιάδων φράγκων πρὸς ἵδρυσιν ἐμπορικοῦ λυκείου. Τοῦτο ἀποδεικνύει ὅτι μόνον παράλογον μῖσος πρὸς τοὺς Ἕλληνας καὶ φθόνος ὅλος ἀνοίκειος ὠθεῖ αὐτοὺς εἰς τὰς παρανόμους ἐπιθέσεις κατὰ παντὸς ὅ,τι ἑλληνικόν. Ἂς ἐλπίσωμεν ἐν τούτοις ὅτι ἡ ρωμουνικὴ κυβέρνησις ὑπὸ φιλονομωτέρων αἰσθημάτων ἄγεται ἢ οἱ φανατικοὶ ἑλληνοφάγοι δημοσιογράφοι τῆς Ρωμουνίας.

# Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ 25 ΜΑΡΤΙΟΥ ΧΘΕΣ

### Τὸ ἐωθινόν.

Καθ' ἣν στιγμὴν ἔμελλε ν' ἀνατείλῃ χθὲς ὁ ἥλιος, αἱ διάφοροι μουσικαὶ ἐκκινήσασαι ἀπὸ πολλῶν σημείων τῆς πόλεως ἀνέκρουσαν τὸ ἐωθινὸν περιερχόμεναι τὰς ὁδοὺς καὶ χαιρετίζουσαι οὕτω τὸ ἐπίσημον τῆς Ἐθνικῆς Ἑορτῆς. Ταὐτοχρόνως ἀπὸ τοῦ λόφου τῶν Νυμφῶν τὰ τηλεβόλα βαρέως κροτοῦντα ἐχαιρέτιζον τὴν ἡμέραν τῆς ἐθνικῆς Ἀνεξαρτησίας. Οἱ κανονιοβολισμοὶ ἐπανελήφθησαν καὶ κατὰ τὴν δύσιν τοῦ Ἡλίου.

### Ἡ ὄψις τῆς πόλεως.

Μετὰ ψυχρότητος, ἴσως ἕνεκα τοῦ βροχεροῦ καιροῦ, ἢ ἴσως ἕνεκα τῶν δυσχερῶν περιστάσεων ἐν αἷς διατελοῦμεν, παρῆλθεν ἡ χθεσινὴ ἡμέρα. Ἡ ὄψις τῆς πόλεως δὲν εἶχε τίποτε τὸ ἐξαιρετικὸν ἐκ τῶν συνήθων τελετῶν. Ὀλίγαι σημαῖαι μόνον ἐκυμάτιζον ἐν τοῖς ὑπουργείοις, ἐν τοῖς δημοσίοις καταστήμασιν, ἐν τῇ ὁδῷ Ἑρμοῦ καὶ ἐν τισι τῶν ἰδιωτικῶν οἰκιῶν. Τίποτε ἄλλο. Ἡ ἐν ταῖς ὁδοῖς κίνησις ἕνεκα τῆς βροχῆς καὶ τοῦ ἐκ ταύτης βορβόρου ἦτο ἐλαχίστη καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν.

### Πρὸ τῶν Προπυλαίων.

Κατὰ τὸ ὑπὸ τοῦ Ἀρχαϊκοῦ Φοιτητικοῦ Συλλόγου πρόγραμμα, τὴν 9ην π. μ. ὥραν συνέρευσαν οἱ φοιτηταὶ ἁπασῶν τῶν Σχολῶν πρὸ τῶν προπυλαίων τοῦ Πανεπιστημίου, ὑπερβαίνοντες τοὺς πεντακοσίους. Ἐκεῖ μετὰ τὰς προσφωνήσεις ἐκ μέρους τῶν ἐπὶ τούτῳ ταγμένων ἐπιτροπῆ ἐκ φοιτητῶν ἔστεψε διὰ στεφάνων ἐκ δάφνης ἕνα ἕκαστον τῶν ἀνδριάντων.

Πρὸ τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Πατριάρχου ὁ κ. Ἴγν. Μοσχάκης προσεφώνησεν ὡς ἑξῆς:

Ἐντολῇ τοῦ Ἀρχαϊκοῦ Φοιτητικοῦ Συλλόγου καταθέτω τὸν στέφανον τοῦτον ἐπὶ τοῦ ἀνδριάντος σου, ἀοίδιμε Πατριάρχα. Ἡ εὐγενὴς ἀκαδημαϊκὴ νεότης, ὁ ἐλεύθερος ἑλληνικὸς λαὸς καὶ οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν δούλων ἡμῶν ἀδελφῶν σὲ περικυκλοῦμεν κατὰ τὴν ἁγίαν ταύτην ἡμέραν ἐν εὐλαβείᾳ καὶ συγκινήσει, καὶ εἰς πόθος κοινὸς διαφλέγει τὰς καρδίας πάντων ἡμῶν, ὁ πόθος τοῦ νὰ ἴδωμεν συμπεπληρωμένον τὸ μέγα τῆς ἐθνικῆς ἡμῶν παλιγγενεσίας ἔργον, ὅπερ ἐνεκαίνισας καὶ ἡγίασας διὰ τοῦ αἵματός σου. Κατάπεμπε διηνεκῶς ἐφ' ἡμᾶς τὰς πατρικάς σου εὐλογίας, ἅγιε Πάτερ. Διαθέρμαινε τὰ στήθη ἡμῶν διὰ τῆς ἱερᾶς πρὸς τὴν πίστιν καὶ τὴν Πατρίδα ἀγάπης, ἧς πρότυπον ἀνεδείχθης, καὶ ἱκέτευε τὸν Πλάστην καὶ Δημιουργόν, ὅπως ἀξιωθῶμεν νὰ ἴδωμεν πεπληρωμένον τὸν διάπυρον ἐθνικὸν ἡμῶν πόθον καὶ νὰ στεφανώσωμεν τὸν ἀνδριάντα σου ἐκεῖ, ὅπου προσηνέχθης ὁλοκαύτωμα εἰς τὸν βωμὸν τῆς Πίστεως καὶ τῆς Πατρίδος.

Μετὰ τὴν προσφώνησιν τοῦ κ. Μοσχάκη ἐστέφθη ὁ ἀνδριὰς τοῦ Πατριάρχου. Τοῦτο ἐγένετο καὶ μετὰ τὴν προσφώνησιν τοῦ κ. Δ. Γρ. Καμπούρογλου πρὸ τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Κοραῆ καὶ μετὰ τὴν τοῦ κ. Δ. Καλογεροπούλου πρὸ τοῦ ἀνδριάντος τοῦ μεγαλομάρτυρος Ρήγα. Οἱ φοιτηταὶ ἅπαντες ἀσκεπεῖς, εὐλαβῶς ἠτένιζον πρὸς τοὺς στεφανουμένους ἀνδριάντας.

### Ἡ στέψις τοῦ κενοταφίου τῶν Ἱερολοχιτῶν.

Μετὰ τοῦτο οἱ φοιτηταὶ μετὰ τῆς σημαίας τοῦ Ἀρχαϊκοῦ Συλλόγου διὰ τῆς ὁδοῦ Πατησίων διηυθύνθησαν πρὸς τὸ πεδίον τοῦ Ἄρεως καὶ περιεκύκλωσαν τὸ κενοτάφιον τῶν ἐν Δραγατσανίῳ πεσόντων Ἱερολοχιτῶν. Ἐκ μέρους τῶν φοιτητῶν προσεφώνησαν καταλλήλως ὁ μὲν κ. Χρ. Ἠλιόπουλος ἐν πεζῷ λόγῳ, ὁ δὲ κ. Δ. Τζαβέλας ἐμμέτρως. Μετὰ τὰς προσφωνήσεις ἐστέφθη τὸ κενοτάφιον διὰ στεφάνου ἐκ δάφνης καὶ οὕτως ἔληξε καὶ ἡ σεμνὴ αὕτη τελετή. Οἱ φοιτηταὶ εἶτα ἐν σώματι ἐπανῆλθον εἰς τὴν πόλιν. Παρετηρήθη ἡ ἔλλειψις μουσικῆς κατὰ τὴν τελετὴν ἄγνωστον διὰ τίνας λόγους μὴ μεταβάσης ἐκεῖ οὔτε τῆς τοῦ Ὀρφανοτροφείου οὔτε τῆς Φιλαρμονικῆς.

### Ἡ στρατιωτικὴ παράταξις.

Κατὰ τὸ ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου ἐκδοθὲν ἐπίσημον πρόγραμμα τῆς τελετῆς, ὁ στρατὸς ἡγουμένων μουσικῶν παρετάχθη ἀπὸ τῆς 8ης ὥρας ἐν σειρᾷ μακρᾷ ἀπὸ τῶν Ἀνακτόρων διὰ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ μέχρι τῆς Μητροπόλεως ἀνὰ εἰς στοῖχος ἑκατέρωθεν τῆς ὁδοῦ ὡς συνήθως.

Κόσμος ἕνεκα τοῦ βροχεροῦ καιροῦ πολὺ ὀλίγος ἐκυκλοφόρει ἐν ταῖς ὁδοῖς ὅπου ἡ στρατιωτικὴ παράταξις, οἱ ἐξῶσται τῶν παροδίων οἰκιῶν ἀραιῶς εἶχον καταληφθῆ ὑπὸ τῶν περιέργων, καὶ μόνον ἐν τῇ πλατείᾳ τῆς Μητροπόλεως τὸ πλῆθος ἦτο πυκνόν, ἀναμένον τὴν ἄφιξιν ἐκεῖ τῶν ἐν τέλει.

### Ἡ ἐν τῇ Μητροπόλει δοξολογία.

Τὴν 10 1)2 ὥραν ἀκριβῶς ἐξεκίνησεν ἐκ τῶν ἀνακτόρων ἐφ' ἁμαξῶν ἡ Β. Οἰκογένεια μεταβαίνουσα εἰς τὸν ναὸν τῆς Μητροπόλεως, τὸ πρῶτον ἤδη λαμβάνουσα μέρος εἰς ἐπίσημον τελετὴν ἀπὸ τοῦ θανάτου τῆς βασιλόπαιδος Ἀλεξάνδρας. Προεπορεύετο ἵππη ἱππικοῦ, μετὰ τῶν αὐλικῶν εἵπετο ἡ ἅμαξα ἐφ' ἧς ἐπέβαινεν ὁ Βασιλεὺς φέρων στολὴν στρατηγοῦ καὶ ἡ Βασίλισσα φέρουσα πολυτελῆ περιβολὴν λευκήν, εἶτα ἄλλη φέρουσα τὴν πριγκίπισσαν Σοφίαν καὶ τὴν βασιλόπαιδα Μαρίαν λευχειμονούσας, εἶτα ἡ φέρουσα τὸν Διάδοχον καὶ τὸν βασιλόπαιδα Γεώργιον καὶ τελευταία ἡ φέρουσα τοὺς βασιλόπαιδας Νικόλαον καὶ Ἀνδρέαν, ἠκολούθει δὲ κατόπιν ἑτέρα ἵππη ἱππικοῦ.

Ἐν τῷ ναῷ τῆς Μητροπόλεως εἶχον ἐγκαίρως μεταβῆ τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον, ὁ δήμαρχος, οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ξένων Δυνάμεων ἐν μεγάλῃ στολῇ καὶ πᾶσαι αἱ στρατιωτικαὶ καὶ πολιτικαὶ ἀρχαί. Μετὰ τὴν ἐν τῷ ναῷ ψαλεῖσαν ἐπίσημον δοξολογίαν κατὰ τὴν αὐτὴν σειρὰν ἐπανῆλθον οἱ Βασιλεῖς εἰς τὰ Ἀνάκτορα καὶ τὸ πλῆθος ἤρξατο νὰ διαλύεται διασκορπιζόμενον ἀνὰ τὰς ὁδοὺς ἐνῷ αἱ μουσικαὶ ἀνέκρουον τὸν βασιλικὸν καὶ τὸν ἐθνικὸν ὕμνον, καὶ ἀπὸ τοῦ λόφου τῶν Νυμφῶν ἐκρότουν ἐπίτῃ τελετῇ τὰ τηλεβόλα.

### Ἡ τελετὴ ἐν τῷ Ζαππείῳ.

Τὴν 3 καὶ 1)2 ὥραν μ. μ. ἐγένετο ἡ τελετὴ ἐν τῷ Ζαππείῳ μεγάρῳ. Κόσμος εἶχε συρρεύσει πολὺς καὶ ἰδίως φοιτηταί. Ἡ ἔσοδος ἐπετρέπετο μόνον εἰς τοὺς φέροντας εἰσιτήρια. Ἡ μουσικὴ τῆς φρουρᾶς ἀνέκρουε διάφορα μουσικὰ τεμάχια ὑπὸ τὸ στέγασμα τοῦ ἐσωτερικοῦ περιβόλου.

Ἐγκαίρως προσῆλθον ὁ Διάδοχος καὶ ὁ βασιλόπαις Γεώργιος, ὁ πρωθυπουργός, τινὲς τῶν ὑπουργῶν, ὁ Πρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου κ. Π. Ἰωάννου καὶ ὁ πρέσβυς τῆς Σερβίας κ. Βλάδαν Γεώργεβιτς. Ὁ κ. Πρύτανις ὡς ἐπίτιμος πρόεδρος τοῦ Ἀρχαϊκοῦ Φοιτητικοῦ Συλλόγου ἔκαμε τὴν ἔναρξιν τῆς πανηγύρεως διὰ καταλλήλου προσφωνήσεως καὶ παρεχώρησε τὸν λόγον εἰς τὸν κ. Καζάζην. Ὁ κ. Νεοκλῆς, ἀφοῦ πρῶτον ἔκρινε καλὸν ν' ἀπαντήσῃ εἰς τοὺς διαφόρους *Λυκαβητικοὺς* καὶ *Πατ.ώτας* τῶν ἐφημερίδων ἔστρεψεν εἶτα τὸν λόγον εἰς προτροπὰς πρὸς τὴν νεολαίαν, καὶ κατέλῃξεν αὐτὸν διὰ χαρακτηρισμοῦ τῆς κοινωνικῆς καταστάσεως τοῦ Ἔθνους, ἣν λίαν δικαίως παρέστησεν ὡς ἀθλίαν, ἀφοῦ ἔφθασε καὶ αὐτὸς νὰ γείνῃ τακτικὸς καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου!

Μετὰ τοῦτο οἱ ἐπίσημοι προσκεκλημένοι ἀπῆλθον, ἡ μουσικὴ ἀνέκρουσε τὸν ἐθνικὸν ὕμνον καὶ ἡ τελετὴ ἔληξεν, ἀπερχομένων ὑπὸ τὴν πίπτουσαν ραγδαίαν βροχήν.

### Ἐν τοῖς Ἀνακτόροις.

Τὸ κατ' ἔτος ἐπὶ τῇ ἐθνικῇ ἑορτῇ διδό

εἶχε τιμηθῆ διὰ τοῦ χρυσοῦ Σταυροῦ τοῦ Σωτῆρος καὶ τοῦ Ταξιάρχου τῆς Αὐστρίας.

Ὡς χαρακτὴρ ὁ Ρωμανὸς εἶνε ἄξιος μιμήσεως καὶ ἀγάπης. Ἐν τῷ τόπῳ δὲ τούτῳ τῶν κομμάτων κατώρθωσε νὰ ἀπόσχῃ αὐτῶν καὶ ἐν τούτοις παρὰ πάντων νὰ ἐκτιμᾶται.

Ἡ Ἐφορεία τοῦ Συλλόγου «Παρνασσοῦ» οὗ ὁ θανὼν διετέλει ἐπίτιμον μέλος ἅμα τῇ εἰς αὐτὴν ἀναγγελίᾳ τοῦ θανάτου συνῆλθε χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν. Ἐψηφίσατο δὲ καὶ τὴν ἀποστολὴν συλλυπητηρίων καὶ τὴν κατάθεσιν ἐπὶ τοῦ νεκροῦ στεφάνου ἐφ' ᾧ ἔδωκε τηλεγραφικὴν ἐντολὴν πρὸς τοῦτο. Ἀνετέθη δὲ εἰς τὸν κ. Τιμ. Ἀμπελᾶν νὰ ἐκφωνήσῃ λόγον.

Ὁ Ρωμανὸς ἀπέθανεν αἰφνιδίως ἐπρόκειτο δὲ κατὰ τὴν ἑβδομάδα τοῦ Πάσχα νὰ ἐπισκεφθῇ τὰς Ἀθήνας ἵνα παρευρεθῇ εἰς τὰς ἑορτὰς τοῦ «Παρνασσοῦ», ἦν δὲ ἀδελφὸς τῶν ἐνταῦθα γνωστῶν κ.κ. Ρωμανῶν οἷς ἐγκαρδίως συλλυπούμεθα.


## ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΡΑ

*(Τηλεγραφήματα Ἑσπερινοῦ Πρακτορείου.)*

**Ὁ Ἐγιούπ-πασᾶς ἐν Καΐρῳ. Τὸ φιρμάνιον τῆς ἐνθρονίσεως.**

ΚΑΙΡΟΝ, 25 Μαρτίου. — Ὁ Ἐγιοὺπ-πασᾶς ἀντήλλαξε μετὰ τοῦ Χεδίβου νέας ἐπισκέψεις. Τὸ περιεχόμενον τοῦ φιρμανίου εἶνε εἰσέτι ἐντελῶς ἄγνωστον. Πιστεύεται ὅμως ὅτι διαφέρει τοῦ προηγουμένου. Κανονίζει τὸ ζήτημα τοῦ Σινᾶ καὶ ὁρίζει τὴν γραμμὴν Ἐλαβὶς καὶ Σουὲζ ὡς ὅριον μεταξὺ Αἰγύπτου καὶ Ἀσιατικῆς Τουρκίας. Ἕνεκα τούτου ἡ τελετὴ τῆς ἐνθρονίσεως ἐβράδυνεν.

**Σύλληψις τῶν δολοφόνων τοῦ Βούλκοβιτς.**

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 25 Μαρτίου. — Ἀγγέλλεται ἐκ Κωνστ)πόλεως εἰς τὰ Ἡμερήσια Νέα, ὅτι δύο ἄτομα, Γεώργιος καὶ Χρῆστος, δολοφόνοι τοῦ Βούλκοβιτς, συνελήφθησαν.

ΤΡΕΞΑΤΕ
ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
**ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΜΠΟΝΑΝΟΥ**
90 — Ὁδὸς Ἑρμοῦ — 90

Τὰ πρὸς τῆς πολυκλιθοῦς πελατείας τοῦ ἄνω νυνὶ ὑπ' κ τ α σ τ ή μ α τ ο ς ἀναμενόμενα εἴδη ἔφθασαν εἰς μεγάλας ποσότητας.

Πωλοῦνται πρὸ ἢ γείνωσιν ἀνάρπαστα

**Μπολὰ** διαφόρων χρωμάτων καὶ ποιοτήτων
**Μανσὸν** « » » »
**Κάλτσαις μάλλιναις** » » »
**Γάντια, Ὀμβρέλλαι**
**Φορεματόκια, ἐπανωφοράκια καὶ καπελλάκια παιδικὰ**
**Φορνιτοῦρες** διὰ φορέματα Nouveautés.

Ἐπίσης καὶ μεγάλη συλλογὴ ὑλικῶν διὰ γυναικεῖους πίλους χωνεμένους καὶ τμηματικῶς.

*Τιμαὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο πολὺ συγκαταβατικαί.*

**Ι. ΚΟΚΚΙΝΩΤΗΣ**
ΙΑΤΡΟΣ
Εἰδικῶς ἐπὶ 4ετὲς ἐν Παρισίοις ἀσχοληθεὶς εἰς τὰ
**ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ ΚΑΙ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ**
*(Βλενόρροια Συφιλίς, ἐκζέματα,* νοσήματα τοῦ τριχωτοῦ τῆς κεφαλῆς καὶ τοῦ προσώπου.
*Οἰκία,* ὁδὸς Ἑρμοῦ 202, *πλησίον τοῦ Μοναστηρακίου*


# ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Κατὰ τὰς ρωσσικὰς ἐφημερίδας ἡ Α. Μ. ἡ βασίλισσα Ὄλγα ἀναχωρεῖ ἐξ Ἀθηνῶν τῇ 13ῃ Ἀπριλίου. Θὰ μεταβῇ εἰς Πετρούπολιν διὰ Ὀδησσοῦ, ὅπου παρασκευάζεται Αὐτῇ μεγαλοπρεπὴς ὑποδοχή.

Κατὰ τὴν «Νοβόστι» ἐκ τῆς κατασχεθείσης ἀλληλογραφίας τοῦ ἐξωσθέντος ὑπὸ τῶν τουρκικῶν ἀρχῶν ἐκ τῆς Μακεδονίας καθηγητοῦ Ὀμπλάκ, ἀποδεικνύεται ὅτι οὗτος περιηγεῖτο τὴν Μακεδονίαν κατ' ἐντολὴν τῆς Αὐστριακῆς κυβερνήσεως χάριν πολιτικῶν σκοπῶν, δι' οὓς συνῆψε καὶ στενωτάτας σχέσεις μετὰ τῶν Βουλγάρων.

Μετὰ τῶν εἰς Ἀθήνας, ὡς ἐγράφομεν χθές, ἀφιχθησομένων μετὰ τὸ Πάσχα πολλῶν Ρωμούνων φοιτητῶν θὰ ἔλθωσιν ἐνταῦθα καὶ οἱ καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου κ. κ. Οὐρέκιας καὶ Ν. Ἰοννέσκος.

Κατὰ τὰς βυζαντινὰς ἐφημερίδας, ὁ Σουλτάνος ἀπένειμεν εἰς τὸν Πατριάρχην Ἀντιοχείας Σπυρίδωνα τὸ παράσημον *Μεδζιτιὲ α'.* τάξεως.

Ἐν Ὀδησσῷ ἐξακολουθεῖ τὰς παραστάσεις του ὁ ἑλληνικὸς θίασος τοῦ Ταβουλάρη. Ὁ ρωσσικὸς τύπος τῆς Ὀδησσοῦ μετὰ μεγάλης αὐστηρότητος καὶ οὐχὶ πολὺ ἐνθουσιωδῶς κρίνει τὰς παραστάσεις τοῦ θιάσου τούτου. Περὶ τοῦ κ. Σταματοπούλου ὡς κωμικοῦ ἐκφράζονται συμπαθέστατα.

Οἱ ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ Ἕλληνος μεσαιωνοδίφου κ. Μαν. Γεδεὼν συγγραφέντες «Πατριαρχικοὶ πίνακες» ὑποβληθέντες εἰς τὸν Σουλτάνον ἐβραβεύθησαν ἀπονεμηθέντος τῷ συγγραφεῖ τοῦ παρασήμου «Ὀσμανιὲ» δ' τάξεως. Ἡ Ρωμουνικὴ δὲ Κυβέρνησις, ἐκτιμῶσα τὰς μελέτας τοῦ κ. Γεδεὼν ἀνηγόρευσεν αὐτόν, ὡς γνωστόν, ταξίαρχον τοῦ Στέμματος.

Διαψεύδεται ἡ ὑπό τινων ἐφημερίδων ἀναγραφεῖσα εἴδησις ὅτι ἐν τῷ λιμένι Βαρκελώνης ἀπετεφρώθη ἱσπανικὸς στόλος, ἡ εἴδησις δ' αὕτη προῆλθεν ἐξ ἀστείας παρανοήσεως. Ἱσπανικὸν φύλλον ἵνα προκαλέσῃ τὴν προσοχὴν τῶν Ἀρχῶν ἐπὶ τῶν κινδύνων εἰς οὓς εἶνε ἐκτεθειμένος ὁ λιμὴν τῆς Βαρκελώνης περιέγραψε ζοφερὰν εἰκόνα πιθανῆς πυρκαϊᾶς, ἀνταποκριτὴς δὲ ξένων ἐφημερίδων ἀτελῶς γινώσκων τὴν ἱσπανικὴν ἐξέλαβε τὴν εἰκόνα ὡς περιγραφὴν πραγματικῆς πυρκαϊᾶς καὶ μετέδωκε τὴν εἴδησιν!

# ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

**Τὸ οἰκονομικὸν σύστημα τοῦ Ἰταλικοῦ ὑπουργείου.**

Ἡ γαλλικὴ «Ἐφημερὶς τῶν Συζητήσεων» χαρακτηρίζει ὡς ἑξῆς τὴν κατάστασιν τῶν οἰκονομικῶν τῆς Ἰταλίας. Ὅλον, λέγει, τὸ οἰκονομολογικὸν σύστημα τοῦ ὑπουργείου Ρουδίνη—Λουτζάτη ἐστηρίζετο ἐπὶ τῆς ἐλαττώσεως τῶν ὑπὲρ τῆς κατασκευῆς νέων σιδηροδρομικῶν γραμμῶν ἀναλωμάτων. Τὸ περίφημον *μυστικὸν* τοῦ κ. Λουτζάτη, περὶ οὗ ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Κρίσπη πολὺς λόγος ἐγίνετο, ἦτο τίποτε ἄλλο παρὰ ἡ ἰσορρόπησις τοῦ προϋπολογισμοῦ διὰ τοῦ εἰδικοῦ κονδυλίου τῶν σιδηροδρομικῶν δαπανῶν πλὴν μικρῶν τινων ἄλλων οἰκονομιῶν εἰς τοὺς λειπουὸς τῆς διοικήσεως κλάδους καὶ εἰς αὐτὸ τὸ ὑπουργεῖον τῶν στρατιωτικῶν. Τὰ δύο ταῦτα κεφάλαια, τὸ τῶν στρατιωτικῶν καὶ τὸ τῶν σιδηροδρόμων παρεῖχον πολλὰς εὐκολίας εἰς ἀκρωτηριασμὸν τῶν δαπανῶν, διότι ὡς πρὸς ἐκεῖνο μὲν ἠδύναντο νὰ λείψωσι δαπάναι ὡρισμέναι εἰς ἄμυναν τῆς χώρας, ἀφοῦ οὐδεὶς ὑπάρχει φόβος ἐπιθέσεως ξένης Δυνάμεως κατὰ τῆς Ἰταλίας, ὡς πρὸς τοῦτο δὲ πολλῶν σιδηροδρόμων ἡ κατασκευὴ τοπικὴν μόνον σημασίαν ἐχόντων ἡ ὑπηρετούντων ἁπλῶς συμφέροντα ἐκλογικὰ ἠδύνατο ἄνευ ζημίας ν' ἀναβληθῇ εἰς καλλιτέρας περιστάσεις. Ἐν τούτοις ἡ σπουδαιοτέρα ἐλπὶς ἀνετίθετο εἰς τὸ δεύτερον τοῦτο κεφάλαιον, διότι ἡ κοινὴ γνώμη δυσκόλως θὰ ἐπείθετο ὅτι ἀκινδύνως ἡ Ἰταλία ἠδύνατο νὰ περιορίσῃ τὰς πρὸς ἄμυναν τῆς χώρας δαπάνας. Τὸ ὑπουργεῖον εἰργάσθη διὰ τοῦτο μετὰ πάσης ἐπιμονῆς ἵνα ἐκ μόνου τοῦ κονδυλίου τῶν σιδηροδρόμων ἐπιτύχῃ τὰς ἀναγκαίας πρὸς τὸ ἰσοζύγιον τοῦ προϋπολογισμοῦ ἐλαττώσεις. Καὶ εἰς τὰς πρωτάσεις του ταύτας ἐθριάμβευσεν ἐνώπιον τῆς βουλῆς, ἥτις διὰ μεγάλης πλειονοψηφίας ἐκύρωσε τὸν σχετικὸν νόμον.

Παράδοξον ὅμως φαίνεται πῶς ἔστερξαν οἱ βουλευταὶ εἰς τὴν θυσίαν ταύτην τῶν ἐκλογικῶν των συμφερόντων, ἂν καὶ γνωρίζουσι πόσον κακῶς διαθέτουσι τοὺς ἐκλογεῖς αὐτῶν. Ἡ ἐξήγησις πρέπει νὰ ζητηθῇ εἰς τὸν νέον ἐκλογικὸν νόμον, ὅστις μετατοπίζει τὰ ἐκλογικὰ κέντρα καὶ τροποποιεῖ τὴν προσωπικὴν θέσιν τοῦ ὑποψηφίου ἀπέναντι τῶν ἐκλογέων αὐτοῦ. Διὰ τοῦ μονωνύμου ἐκλογικοῦ δελτίου ὁ ὑποψήφιος χάνει τὴν ὑποστήριξιν τοῦ συνδυασμοῦ, εἰς ὃν εὑρίσκετο περιειλημμένος, τοὐναντίον μόνη ἡ κυβερνητικὴ ὑποστήριξις δύναται ἐν ἐλλείψει μεγάλης προσωπικῆς ἐπιρροῆς νὰ τῷ δώσῃ ἐλπίδας νίκης.

Τὸ ὑπουργεῖον πιστεύει τοιουτοτρόπως, ὅτι κατὰ μέγα μέρος ἐπέτυχε τὸ σχέδιον αὐτοῦ πρὸς ἀποκατάστασιν τοῦ ἰσοζυγίου. Πρὸς ἐπίλυσιν ὅμως μένει ἔτι τὸ ζήτημα τῶν μὴ προβλεφθέντων ἐλλειμμάτων ἕνεκα ἐλαττώσεως ἐσόδων τινῶν τοῦ προϋπολογισμοῦ. Πρὸς τὸ ἐπιδιωκόμενον ἰσοζύγιον ἀπαιτοῦνται ἔτι 40 ἑκατομμύρια, ταῦτα δὲ πρόκειται νὰ ἐξευρεθῶσι μέρος μὲν διὰ τινων οἰκονομιῶν, κατὰ μέγα μέρος δὲ διὰ «μικρᾶς» τινος τροπολογίας τοῦ φορολογικοῦ συστήματος.

Ἀλλὰ τοῦτο τὸ τελευταῖον ἀκριβῶς εἶνε τὸ δυσχερέστατον πάντων. Οἱ φόροι εἶνε βαρεῖς ἐν Ἰταλίᾳ. Ἡ ρωμαϊκὴ ἐφημερὶς «Messaggero» ἀποδεικνύει ὅτι ἐν τῇ Ρωμαϊκῇ ἐπαρχίᾳ οἱ γαιοκτήμονες ἐπιβαρύνονται μὲ φόρον 64 0)0 ἐπὶ τοῦ καθαροῦ εἰσοδήματος.

Ἡ πληροφορία αὕτη ἴσως ἀπαιτεῖ ἀκριβέστερον ἔλεγχον, ἀλλὰ πιθανῶς δὲν ἀπομακρύνεται πολὺ τῆς ἀληθείας. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ὅμως θὰ δυνηθῇ τὸ ὑπουργεῖον νὰ ἐπιτύχῃ τὴν συγκατάθεσιν τῆς βουλῆς εἰς μεγαλειτέραν τῶν φορολογουμένων ἐπιβάρυνσιν;

**Στρατιωτικαὶ δαπάναι τῆς Ρωσσίας.**

Αἱ κολοσσιαῖαι θυσίαι, εἰς ἃς ὑποβάλλεται ἡ Ρωσσία πρὸς περιθάλψιν τῶν ὑπὸ τοῦ λιμοῦ πασχόντων, δὲν ἠμπόδισαν αὐτὴν ἀπὸ τοῦ νὰ ἀφερώσῃ ὑπὲρ τῶν κατὰ ξηρὰν καὶ θάλασσαν δυνάμεων αὐτῆς πάσας τὰς ἀπαιτουμένας δαπάνας. Ὁ προϋπολογισμὸς τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν ἀνέρχεται κατὰ τὸ 1892 εἰς 228,907,132 ρούβλια. Ἐκ τούτων 20 ἑκατομμύρια θὰ χρησιμεύσωσι πρὸς ὁπλισμὸν τοῦ στρατοῦ διὰ τῶν νεωτάτων ὅπλων· 33 ἑκατομμύρια ὡρίσθησαν ὑπὲρ σιδηροδρόμων. Ὁ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν ὑπερβαίνει τὸν τοῦ παρελθόντος ἔτους. Τοιουτοτρόπως, ὡς λέγει ρωσσική τις ἐφημερίς, οὐδὲν ἀμελεῖ ἡ Ρωσσία ἵνα καταστῇ ἑτοίμη ἐν περιπτώσει πολέμου, τὸν πόλεμον ὅμως αὐτὴ οὐδέποτε θὰ κηρύξῃ.

**Οἱ οἰκονομικὰ τῆς Τουρκίας.**

Κατὰ τὸν «Χρόνον» τῶν Παρισίων τὰ ἔσοδα τοῦ τουρκικοῦ κράτους κατὰ τὸ παρελθὸν οἰκονομολογικὸν ἔτος, ὅπερ κλείει κατὰ Μάρτιον, ἀνέβησαν εἰς δεκαεπτὰ ἑκατομμύρια τουρκικῶν λιρῶν, τὰ ἔξοδα δὲ συμποσοῦνται εἰς 16 1)2 ἑκατομμύρια. Ἐκ τούτων ἓν ἑκατομμύριον καὶ ἐπέκεινα διετέθησαν πρὸς ἀπόσβεσιν τοῦ δημοσίου χρέους, ὅπερ ἠλαττώθη ἐν συνόλῳ κατὰ 56 ἑκατομμύρια φράγκων. Ἀπὸ τοῦ Βερολινίου συνεδρίου, λέγει, ἡ Τουρκία παρέσχε τεκμήρια μεγάλης ζωτικότητος τῶν δυνάμεων αὐτῆς.

**Ἡ δίκη τῶν ἐπὶ τῇ δολοφονίᾳ τοῦ Μπέλτσεφ κατηγορουμένων.**

Ἡ πολύκροτος δίκη τῶν ἀπὸ πολλοῦ ἐν ταῖς φυλακαῖς τῆς Σοφίας στεναζόντων ἐπὶ συνενοχῇ εἰς τὴν δολοφονίαν τοῦ Βουλγάρου ὑπουργοῦ Μπέλτσεφ θ' ἀρχίσῃ τέλος περὶ τὰ μέσα τοῦ προσεχοῦς μηνός. Δὲν εἶνε ὅμως ἀκόμη γνωστὸν ἂν οἱ κατηγορούμενοι θὰ παραδοθῶσιν εἰς τὰ κοινὰ δικαστήρια ἢ εἰς τὸ στρατοδικεῖον. Μεταξὺ αὐτῶν καταλέγονται δύο πρώην ὑπουργοί, ὁ Καραβέλωφ καὶ Ὀροζάκωφ, καὶ ὁ συνταγματάρχης Κίσωφ. Τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἀπὸ ἑνὸς ἔτους ἐξακολουθούσης ἀνακρίσεως φυλάττονται ἐντελῶς μυστικά.

**Στρατιωτικοὶ σιδηρόδρομοι τῆς Γερμανίας.**

Ἐκ τῶν τεσσαράκοντα ἑκατομμυρίων μαρκῶν, τὰ ὁποῖα τὸ γερμανικὸν Κοινοβούλιον ἐψήφισε πρὸς κατασκευὴν νέων σιδηροδρομικῶν γραμμῶν πρὸς καθαρῶς στρατιωτικοὺς σκοπούς, δέκα περίπου ἑκατομμύρια θὰ δαπανηθῶσι τὸ ἔτος τοῦτο μόνον ἐν Ἀλσατίᾳ. Ἀπὸ τῆς Καρλσούης, πρωτευούσης τοῦ μεγάλου δουκάτου τῆς Βάδης, θὰ διέλθῃ ἡ νέα γραμμὴ τὸν Ρῆνον φέρουσα πρὸς τὰ Γαλλικὰ μεθόρια. Ἐκ τῆς Οὔλμης, ἐπὶ τοῦ Δουνάβεως, μεταξὺ Βαυαρίας καὶ Βυρτεμβέργης θὰ δύναται σχεδὸν κατ' εὐθεῖαν γραμμὴν νὰ πεμφθῇ Γερμανικὴ στρατιὰ εἰς τὴν Ἀλσατίαν πρὸς συγκέντρωσιν ἐν Χαγενάου. Ἐντεῦθεν δὲ ἄλλη γραμμὴ θὰ φέρῃ πρὸς τὴν Λωραίνην. Μετὰ τὴν κατασκευὴν τῶν γραμμῶν τούτων θὰ στρωθῇ ὁ ἄλλος μέγας σιδηρόδρομος μεταξὺ Στρασβούργου καὶ Οὔλμης. Τοιουτοτρόπως τὸ μέγα τοῦτο στρατιωτικὸν κέντρον τῆς μεσημβρινῆς Γερμανίας θὰ ἑνωθῇ διὰ τριῶν γραμμῶν μετὰ τῆς Ἀλσατίας, ὅταν καὶ δευτερεύουσαί τινες γραμμαὶ ἑνώσωσιν αὐτὸ πρὸς τὴν Φρειβούργην τῆς Βάδης.

# ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

**Ὁ Μ. Δοὺξ Γεώργιος ἐν Ἀθήναις.**

Ἐξ ἐσφαλμένης πληροφορίας ἀνεγράφη ὅτι ἔμελλε προχθὲς ν' ἀφιχθῇ ἐνταῦθα ὁ Μ. Δοὺξ Γεώργιος τῆς Ρωσσίας. Ὡς ἀκριβέστερον ἐγνώσθη ἤδη, τὸ θωρηκτὸν «Δημήτριος Δόνσκοϊ», οὗ ἐπιβαίνει ὁ Μ. Δούξ, θ' ἀποπλεύσῃ ἐκ Βατοῦμ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα κατευθυνόμενον εἰς Πειραιᾶ. Ὁ Μ. Δοὺξ θὰ διατρίψῃ ἐνταῦθα ἐπ' ὀλίγας ἡμέρας παρὰ τῇ Βασιλικῇ Οἰκογενείᾳ.

**Ἐν τῷ «Εὐαγγελισμῷ».**

Χθὲς ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἐτελέσθη ἐν τῷ ναῷ τοῦ θεραπευτηρίου «Εὐαγγελισμὸς» δοξολογία εἰς ἣν παρέστη ἡ Α.Μ. ἡ Βασίλισσα μετὰ τῆς βασιλοπαίδος Μαρίας καὶ τῶν βασιλοπαίδων Γεωργίου καὶ Νικολάου, τὸ συμβούλιον τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ», τὸ προσωπικὸν καὶ πᾶσαι αἱ ἀδελφαί.

**Ἡ Ἰσραηλιτικὴ Κοινότης.**

Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς ἐνταῦθα Ἰσραηλιτικῆς κοινότητος ἀπεστάλη ἡμῖν τὸ ἑξῆς:

Ἡ ἐνταῦθα Ἰσραηλιτικὴ Κοινότης ἀναθέσασα τὴν ἐντολὴν τῷ γενικῷ αὐτῆς γραμματεῖ ἵνα προκαλέσῃ τὴν προσοχὴν τῆς Κυβερνήσεως ἐπὶ τῶν Ἰσραηλιτικῶν Κοινοτήτων τῆς Ἑπτανήσου κατὰ τὰς προσεχεῖς ἑορτὰς ἔπραξε τοῦτο συνεπείᾳ ἐκεῖθεν προφορικῶν καὶ γραπτῶν παρακλήσεων.

Ἀγνοοῦμεν δὲ τίς αὐτοτιτλοφορούμενος γραμματεὺς τῆς κοινότητος Κερκύρας γενόμενος ἀνώτερος τοῦ ἐνταῦθα παρασταθέντος παρὰ τῷ κ. Πρωθυπουργῷ προέδρου τῆς κοινότητος Κερκύρας εἶπε τῷ κ. Νομάρχῃ ὅσα ἐν τῷ σημερινῷ φύλλῳ σας ἐγράψατε.

**Prof. Dr. Ernst Fuchs.**

Ἀφίκετο χθὲς διὰ Κορίνθου καὶ κατέλυσεν εἰς τὸ «Ξενοδοχεῖον τῶν Ξένων» μετὰ τῆς Κυρίας του ὁ ἐν Βιέννῃ διάτημος καθηγητὴς τῆς ὀφθαλμολογίας κ. Ἐρνέστος Φούξ.

**Ξένοι περιηγηταί.**

Καὶ ἄλλοι ἱκανοὶ τὸν ἀριθμὸν περιηγηταὶ ἀφίκοντο χθὲς καὶ προχθὲς εἰς τὴν ἡμετέραν πόλιν, οἱ μὲν διὰ τοῦ ἐκ Κωνσταντινουπόλεως προερχομένου ἀτμοπλοίου, οἱ δὲ διὰ τοῦ σιδηροδρόμου Πατρῶν.

Ἐν τῷ «Ξενοδοχείῳ τῶν Ξένων» φιλοξενοῦνται ὁμοίως, ὁ δόκτωρ Bornemann μετὰ κυρίας του, ὁ κ. H. Lutiz, οἱ παρὰ τῷ στρατῷ τῆς Βεστφαλίας λοχαγοί, Sauer καὶ Fautenberg καὶ οἱ Ἀμερικανοὶ καὶ Ἀμερικανίδες J. Coates Browne, Miss Browne καὶ Miss Patterson ἐκ Φιλαδελφείας, Miss Watts ἐκ Μασσαχουσέτης, Mrs Caroll ἐκ Σικάγου καὶ ἡ κ. I. P. Whiton καὶ Th. Seelge ἐκ Νέας Ὑόρκης.

**Ἀναχωρήσεις.**

Ἀνεχώρησεν εἰς Ρώμην, ὅπως παραστῇ εἰς τὸ ἐκεῖ συγκροτηθησόμενον συνέδριον τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ὡς ἀντιπρόσωπος τοῦ ἐν Ἑλλάδι Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ὁ κ. Ἰούλιος Γαλβάνης, διευθυντὴς τῆς χειρουργικῆς κλινικῆς τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ». Τὸν διαπρεπῆ χειρουργὸν θέλει ἀναπληροῖ κατὰ τὴν ἀπουσίαν του ὁ ὑφηγητὴς καὶ ἐπιμελητὴς τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ» κ. Σωκρ. Τσάκωνας.

Ἐπίσης ἀνεχώρησαν εἰς Κέρκυραν αἱ καλλιτέχνιδες δεσποινίδες Κλέντου καὶ Ἐλάγγιν ὁπόθεν ἀφοῦ δώσωσι μίαν συναυλίαν θὰ ἐπιστρέψωσι πάλιν εἰς Ἀθήνας.

**Ἡ κατὰ τῆς φυλλοξήρας μέθοδος.**

Ὁ παρ' ἡμῖν χημικὸς κ. Ὄθων Ρουσόπουλος ὑπέβαλεν ἰδίαν μέθοδον πρὸς καταπολέμησιν τῆς φυλλοξήρας, τὸ δὲ ἐπὶ τῆς Γεωργίας ὑπουργεῖον τῆς Γαλλίας παρέπεμψεν αὐτὸν εἰς τὴν εἰδικὴν ἐπιτροπὴν πρὸς μελέτην. Παρεκλήθημεν νὰ δηλώσωμεν ὅτι οὕτω ἀκριβῶς ἔχει ἡ ὑπόθεσις.

**Τὸ προχθεσινὸν ἔγκλημα.**

Εὐτυχῶς εἶνε ἐκτὸς κινδύνου ἡ κατάστασις τοῦ ἐν τῷ Δημοτ. νοσοκομείῳ νοσηλευομένου φοιτητοῦ Γ. Γραφειάδου, ὃν, ὡς ἀνηγγείλαμεν χθές, ἄγνωστοι τρεῖς ἐλῃστευσαν καὶ ἐτραυμάτισαν ἐν τῷ πρὸ τοῦ Πανεπιστημίου κηπαρίῳ. Αἱ ἀνακρίσεις δὲν διεπίστωσαν μέχρι τοῦδε ἐὰν πρὸς λῃστρικὸν σκοπὸν ἐγένετο ἡ κατὰ τοῦ φοιτητοῦ ἐπίθεσις ἢ ἕνεκεν ἄλλων λόγων, ὡς ὑποθέτει ὁ παθὼν καὶ ὡς πιστεύει ἡ ἀστυνομία. Προκαταρκτικῶν ἀνακρίσεων εἶχεν ἐπιληφθῇ τὴν νύκτα ἐκείνην ὁ ἀστυνόμος κ. Τελμίδης ὅστις καὶ μετ' ἀξιεπαίνου δραστηριότητος ἐπελήφθη τῆς ὑποθέσεως καὶ παρέσχε πᾶσαν συνδρομὴν εἰς τὸν τραυματίαν. Σημειωτέον ὅτι πρὸ τριετίας ὁ ἀδελφὸς τοῦ νέου τούτου, ὑπάλληλος ἐν τῇ ἀστυνομίᾳ, ἐφονεύθη ἐν Νεαπόλει.

**Ἀδελφότης Ζαχαροπλαστῶν.**

Χθὲς τὴν ἑσπέραν συνῆλθον τὰ μέλη τῆς Ἀδελφότητος τῶν Ζαχαροπλαστῶν Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς ἐν τῷ δημαρχικῷ καταστήματι εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν, καθ' ἣν ὁ γραμματεὺς τῆς Ἀδελφότητος κ. Χρ. Παπαγεωργίου ἀνέγνω τὴν ἔκθεσιν τοῦ ἰσολογισμοῦ τῶν ἐσόδων καὶ ἐξόδων τοῦ λήξαντος ἔτους καὶ περὶ τῶν μέχρι τοῦδε πεπραγμένων. Τὰ μέλη προέβησαν εἶτα εἰς ἀρχαιρεσίας ἐκλέξαντες δι' ἀναστάσεως, πρόεδρον μὲν τὸν κ. Χρ. Γρήγουραν, ἀντιπρόεδρον τὸν κ. Νικ. Παύλοβιτς, ταμίαν τὸν κ. Εὐθ. Πετρίτσην, ὑποταμίαν τὸν κ. Ἀν. Ἀλεξίου καὶ γραμματέα τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τὸν κ. Χρ. Παπαγεωργίου, διὰ μυστικῆς δὲ ψηφοφορίας μέλη τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τοὺς ἑξῆς κατὰ σειράν, κ.κ. Πέτρον Ἀλεξίου, Στυλ Μανιατάκην, Ἀγγελ. Βιόλαν, Γεώρ. Ἀβραμόπουλον, Παῦλ. Πετράκην, Μιχ. Πλέσαν, Βασιλ. Βασιλείου, Γεώρ. Ζαβορίτην, Βελ. Ἀντωνάκην καὶ Ἰωσὴφ Λουμπλέ.

**Παράνομος φυλάκισις.**

Τινὲς ἐκ τῶν κ.κ. ἀστυνόμων ἐξακολουθοῦν ἐφαρμόζοντες ἐπὶ τῶν πολιτῶν τὴν αὐτὴν τακτικὴν ἣν ἐν ἀρχῇ εἶχε συστήσει αὐτοῖς ὁ κ. Μπαϊρακτάρης. Προχθὲς τὴν ἑσπέραν ἐν Νεαπόλει συνέλαβον κ' ἐφυλάκισαν δύο παιδιά, ἀδελφούς, διότι τοὺς εὗρον ἔν τινι ἐμπορικῷ καταστήματι, ὅπου τ' ἀστυνομικὰ ὄργανα ἐνήργουν ἐρεύνας διὰ πυροτεχνήματα! Καὶ τὰ ἔκλεισαν ἄνευ λόγου εἰς τὴν ἀστυνομίαν, μόλις δὲ καὶ μετὰ βίας τ' ἀπέλυσαν ἀφοῦ μετέβη ἡ μήτηρ των καὶ ἐξελιπάρησε τοὺς κ. κ. ἀστυνομικούς. Μὰ εἶνε κατάστασις αὕτη;

# ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

**Ἡ κ. Παρασκευοπούλου**

Ἡ καλλιτέχνις κ. Εὐαγγελία Παρασκευοπούλου καλεῖ ἡμᾶς καὶ πάλιν αὔριον εἰς δευτέραν ἑσπερίδα ἐν τῷ Νέῳ Θεάτρῳ καθ' ἣν παρασταθήσεται ἡ «Μήδεια» ἐν τῷ προσώπῳ τῆς ὁποίας λίαν δύσκολον νὰ ἀναγνωρίσῃ τις τὴν Κυρίαν μὲ τὰς Καμελλίας.

×

**Θέατρον «Κωμῳδίας».**

Ἀπόψε ἐν τῷ θεάτρῳ τῆς «Κωμῳδίας» θὰ δοθῶσι 4 κωμῳδίαι 1) «Τὸ σημειωματάριον τοῦ Σινιὸρ Μπατιᾶ». 2) «Ὁ ἔρως μιᾶς κόρης». 3) «ὁ κ. Κρομύδας». 4) «Ἡ στολὴ ἑνὸς στρατάρχου».

×

**«Ἡ κατάρα τῆς Μάννας».**

Κόσμος πολὺς εἶχε συρρεύσει χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὸ Νέον Θέατρον ὅπου παρεστάθη «Ἡ κατάρα τῆς μάννας» τοῦ κ. Ἀντωνιάδου. Δυστυχῶς εἰς τὸ θέατρον εὑρίσκοντο πλὴν τῶν μαθητῶν τῶν γυμνασίων οἱ ὁποῖοι διὰ συριγμῶν διήρχοντο ἐκεῖ τὴν ὥραν των καὶ ἄλλοι, ὡς ὁ πρέσβυς τῆς Σερβίας κ Βλάδαν Γεώργευιτς μετὰ τῆς οἰκογενείας του, καὶ οἱ ὁποῖοι ἀγνοοῦμεν τίνα ἰδέαν θὰ ἐσχημάτισαν περὶ τοῦ ἡμετέρου θεάτρου, ἐκ τῆς χθεσινῆς παραστάσεως ἤτις ἐδόθη ἐπὶ τῇ βασιλικῇ ἑορτῇ. Ἂν θέλετε καὶ ἐπεισόδια σᾶς ἀναφέρομεν ὀλίγα. Τὰ πιστόλιατῶν κλεφτῶν τῆς Διάκουρας δὲν ἐξεπυρσοκρότησαν δὶς καὶ τρίς. Ὁ ἠθοποιὸς σπεύδων νὰ φονεύσῃ τὸν ἀντίπαλόν του ἠναγκάσθη νὰ τὸν σύρῃ παράμερα κι' ἐκεῖ νὰ τὸν φονεύσῃ διὰ τῆς σπάθης του. Ἑνὸς ἄλλου ἤναψε μόνον τὸ καψύλιον, κι' ὁ ἐχθρὸς ἔπεσε νεκρός. Ὁ κόσμος ὑπέθεσεν ὅτι τὸ ὅπλον του ἦτο πεπληρωμένον δι' ἀκάπνου πυρίτιδος! Κατὰ τὰ διαλείμματα τὸ θέατρον μετεβάλλετο εἰς χάβραν ἀπὸ τὰς ἀγρίας φωνὰς καὶ τὰ συρίγματα τῶν μαθητῶν. Ἀπ' αὐτὰ ἦτο πλήρης ἡ χθεσινὴ παράστασις. Τί ἄλλο ἠθέλατε.

# Η "ΕΦΗΜΕΡΙΣ,, ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

**Ὁδὸς περὶ τὴν Πειραϊκὴν χερσόνησον.**

Ἐν τῷ Ἐπαρχιακῷ Συμβουλίῳ τῆς ἐπαρχίας Ἀττικῆς ἐγένετο πρότασις ὑπὸ τῶν

## ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
### ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ
### ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ

Εἰς τὸ κατάστημα τοῦτο πωλοῦνται πᾶσαι αἱ ἑλληνικαὶ ἐφημερίδες τῆς ἡμέρας καὶ παλαιαί.

Διὰ τοῦ χθεσινοῦ ταχυδρομείου ἀφίχθησαν αἱ εὐρωπαϊκαὶ ἐφημερίδες «Petit Journal», πολιτικὴ καὶ εἰκονογραφημένη, «Soleil», πολιτ. καὶ εἰκονογραφ., «Perseveranza opinione», τὰ περιοδικὰ «Eco della Moda», «Soleil de mode en couleur» καὶ διάφορα φιγουρίνια γαλλικὰ καὶ ἑλληνικά.

Προσέτι ἀφίχθησαν καὶ ἀντίτυπα τοῦ περιφήμου *Ἐθνολογικοῦ χάρτου τῆς Εὐρωπαϊκῆς Τουρκίας καὶ Ἑλλάδος* ὑπὸ Ἐδουάρδου Στανφόρδ.

## ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Δ. ΡΟΥΦΗ
### 110. Ὁδὸς Ἑρμοῦ. 110

Ἐπανελθὼν ἐκ τῆς Ἑσπερίας ὁ γνωστὸς ἔμπορος κ. Δ. ΡΟΥΦΗΣ ἐπλούτισε τὸ κατάστημά του προμηθευθεὶς ἐκ τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας μὲ τὰ ἑξῆς εἴδη:

**Μεταξωτὰ** διὰ φορέματα καὶ δι' ἐπανωφόρια. **Φουλάρ** διὰ φορέματα ὅλως νέα. **Γρεναδίνες** δι' ἐπανωφόρια. **Σατακρούζαις** κεντημέναις καὶ σκέταις. **Μεταξωτὰ** λεπτὰ διὰ φούσταις jnpe, μεγάλην συλλογὴν μαλλίνων ὑφασμάτων κοστούμ καὶ τοῦ πήχους ὁ,τι nouveauté, ὅλως νέα λεπτὰ ὑφάσματα, βατίσταις, μουσελίναις, περκάλια, σατὲν καὶ τσίτια, μπέρταις ἐκ δαντέλλας καὶ κασμιρίου, nouveauté ὀμβρέλαις, δαντέλλαις, τούλια διὰ βέλα, κάλτσαις φιλδεκός. φλανέλας, **φλανέλαν** ἀγγλικὴν δι' ἀνδρικὰς ἐνδυμασίας, ὡς καὶ διάφορα ἄλλα εἴδη τῆς **ἐποχῆς**.

## ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
## Δ. ΝΑΥΛΕΡΗ
*Διασταύρωσις*
*ὁδῶν Προαστείου-Σόλωνος (Νεάπολις)*

Εἰς τὸ γνωστὸν τοῦτο κατάστημα εὑρίσκετε:

ΕΛΑΙΟΝ ἐκλεκτὸν Καλαμῶν κατάλληλον διὰ φαγητὸν καὶ κανδύλαν πωλούμενον λιανικῶς πρὸς δρ. 1.40, χονδρικῶς πρὸς δρ. 1.35.

ΑΠΟΙΚΙΑΚΑ παντὸς εἴδους πωλούμενα χονδρικῶς καὶ λιανικῶς καὶ ζυγιζόμενα μὲ ζύγια ἐσφραγισμένα καὶ σωστά.

ΥΑΛΙΚΑ, **Σιδηρικά, Χρώματα, Μαγειρικὰ σκεύη** παντὸς εἴδους καὶ ποιότητος.

### ΠΟΤΑ

| | | |
|---|---|---|
| ΜΑΣΤΙΧΑ ΧΙΟΥ | ἑκάστη ὀκᾶ πρὸς δρ. | 2.40 |
| ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑ Καμινέτου | » » | » 1.80 |
| ΡΟΥΜΙΟΝ ἀγγλικὸν | » » | » 1.80 |

### ΕΙΔΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ
## ΚΟΝΙΑΚ ΑΔ. ΜΕΤΑΞΑ

| | |
|---|---|
| Λιανικῶς ἡ φιάλη. | » 3 |
| Χονδρικῶς (12 Μποτίλιαι) | » 2.50 |

Αἱ ἐπιστρεφόμεναι φιάλαι πληρώνονται πρὸς λεπτὰ 25 ἑκάστη.

Μεγάλη παρακαταθήκη ποικίλων εἰδῶν.

**Τιμαὶ συγκαταβατικαί.**

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΣ τῆς Φιλολογίας ζητεῖ **παραδόσεις.**

## Η ΑΣΤΡΑΠΗ
### ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Μ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ
### ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

Εἰδοποιοῦνται οἱ πολυπληθεῖς πελάται τοῦ Φωτογραφείου ἡ ΑΣΤΡΑΠΗ, ὅτι ἐσχάτως ἀνεκαινίσθησαν καθ' ὁλοκληρίαν τὰ μηχανήματά του διὰ τῶν τελειοτέρων καὶ ἐν Εὐρώπῃ μόνον λειτουργούντων τοιούτων, ἑπομένως δύναται νὰ εὐχαριστήσῃ καὶ τοὺς δυσκολωτέρους χαρακτῆρας. Τὰ ἔργα του διακρίνονται διά τε τὴν φυσικότητα, τὴν καλλιτεχνίαν καὶ διὰ τὴν ἔκτακτον εὐθηνίαν.

Εἰς τὸ μόνον Φωτογραφεῖον, ἔνθα εὑρίσκονται γνήσιαι φωτογραφίαι ἐκ τοῦ φυσικοῦ τοῦ ἥρωος Διάπη, καὶ ὅλων τῶν συγχρόνων προμάχων τῆς ἐλευθερίας τῆς Κρήτης.

Ἐπίτηδες τεχνίτης δι' ἐξωτερικὰς ἐργασίας (groupes, paysages etc.).

Νέον τελειότατον μηχάνημα διὰ τὰ βρέφη, ἐνεργοῦν ἀποτελεσματικῶς ἐντὸς 1)10 τοῦ δευτερολέπτου.

Τὸ Φωτογραφεῖον ἐργάζεται μὲ οἱονδήποτε καιρόν, τὸ μὲ βροχὴν ἀκόμη. (Οἰκία Κ. Οἰκονόμου, καὶπαρὰ ἀμαζοστάσιον, παραπλεύρως τοῦ Ἐργοστασίου ὁμβρελῶν Ἀδελφῶν Τσιμωνίδη καὶ ἔναντι τοῦ Ξενοδοχείου τῶν **Ἀδελφῶν** Μάφτα).

## ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ

**Α. ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ** ὁδὸς Σόλωνος ἀρ. 6.

Ὕδατα **Vichy** τοῦ 1892 δρ. 1,50 ἡ φιάλη

Ὕδατα Κολωνίας, Eau de quinine, Οἶνος Κίνας, Specialités, εἴδη χειρουργικῆς.

Καὶ *διάφορα κοσμητικά.*

Ἐν αὐτῷ πωλεῖται καὶ πρακτικὸς ὁδηγὸς τῆς ἀναλύσεως τῶν οὔρων ἀντὶ 50 λεπτῶν.

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
## ΜΙΧ. Ν. ΡΟΥΚΗ
*ἐπὶ τῆς γωνίας τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ καὶ τῆς πλατείας τῆς Καπνικαρέας οἰκίας Ζαχαρία καὶ Ψάλτη.*

**ΕΠΙΠΛΑ—ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΙ—ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ ΚΛΙΝΑΙ—ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ—ΚΑΘΡΕΠΤΑΙ ΠΛΑΙΣΙΑ—ΚΟΜΨΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ**

ΔΙΔΑΣΚΕΤΑΙ εὐμεθόδως ἡ **διπλογραφία.** Ὁδὸς Ξενοφῶντος ἀριθ. 11 ὄπισθεν τοῦ ξενοδοχείου τῶν Ξένων.

**Ἐκ μορφένης, κοκκαΐνης, ἰοδοφορμίου, σαλόλου, βορικοῦ ὀξέος ταννένης, δετ. ὑδραργύρου κτλ. κτλ.**

PANSEMENTS VAGINAUX
OVULES ERGAN
GLYCERINE SOLIDIFIÉE
POUR MEDICAMENTS

Αἱ πολλαὶ ἐπιτυχίαι δι' ὧν ἐστέφθησαν αἱ ὡς ἄνω Ovules καὶ ἡ παρὰ μόνης τῆς ἀσθενούσης χρῆσις αὐτῶν καθιστῶσιν αὐτὰς λίαν προσιτὰς τῇ πασχούσῃ ἀνθρωπότητι.

Γενικὴ Ἀποθήκη παρὰ τῷ ἀντιπροσώπῳ κ. Κ. Ολυμπίῳ φαρμακοποιῷ ὁδὸς Ἑρμοῦ 206.

## ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΙΚΟΥ ΕΡΩΤΟΣ
ὑπὸ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν. ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ

Τὸ πολύκροτον τοῦτο καὶ πολύτιμον σύγγραμμα, ὅπερ δεκάκις ἐκδοθὲν μέχρι τοῦδε ἐξηντλήθη, εἶνε ἀνάγνωσμα πρωτίστης ἀνάγκης, ἠθικώτατον καὶ ὠφελιμώτατον. Τοῦτο χρησιμεύει ὡς διερμηνεὺς τῶν νόμων τῆς φύσεως, διδάσκει τὰ τοῦ γάμου καθήκοντα καὶ τὸν σεβασμὸν πρὸς τοὺς νόμους τῆς φύσεως καὶ ἀποτρέπει ἡμᾶς νὰ ἀγώμεθα ὑπὸ τοῦ αὐτοματισμοῦ ὡς ἄλογα ζῶα, νὰ βλάπτωμεν τὴν ὑγείαν μας καὶ νὰ προβαίνωμεν μὲ βῆμα γοργὸν καὶ κελπάζον εἰς τὴν ἀπώλειαν καὶ καταστροφήν μας. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο, τολμῶμεν νὰ εἴπωμεν, ἀναπληροῖ τὸν ἱεροκήρυκα καὶ πνευματικόν, τὸν ἰατρόν, τὸν πατέρα καὶ τὴν μητέρα ἑκάστου καὶ ἑκάστης. Διὰ τοῦτο εἶνε ἀναγκαιότατον εἰς ἀμφότερα τὰ φῦλα, πάσης ἡλικίας, εἰς ἀγάμους καὶ ἐγγάμους εἰς τοὺς νέους καὶ νέας καὶ προπάντων εἰς τοὺς προετοιμαζομένους νὰ συνδεθῶσι διὰ τοῦ μυστηρίου τοῦ γάμου. Ἡ ἀνάγνωσις τούτου προξενεῖ ἐγκράτειαν, σωφροσύνην τεκνογονίαν εὐρώστων καὶ ἀρτίων πολιτῶν καὶ τὴν ἐν γένει εὐεξίαν τῶν ἀτόμων. Οὕτω πεπτόμενοι ἐπεχειρήσαμεν καὶ τὴν ἐνδεκάτην ταύτην ἔκδοσιν, ἥτις θὰ σύγκειται ἐκ 15 τυπογραφικῶν φύλλων. Ἕκαστον τυπογραφικὸν εἰς 1 φυλλάδιον θὰ πωλῆται καθ' ἑκάστην εἰς τὰς ὁδοὺς τιμώμενον πρὸς 10 λεπτά, ὥστε ὁ ἀγοραστὴς μὲ 1,50 θὰ ἔχῃ πλήρες τὸ ἔργον, ὅπερ μετὰ ταῦτα θὰ τιμᾶται 3 δραχμάς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πιάνο εἰς πολὺ καλὴν κατάστασιν τοῦ ὀνομαστοῦ ἐργαστασίου Boisselot fils et Cie ἀντὶ 700 δρχ. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

## ΒΑΦΗ ΩΩΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ὅστις θέλει νὰ βάψῃ **αὐγὰ** ροδοκόκκινα, ἀς ἀγοράσῃ τὴν ἀπὸ τοῦδε παρασκευασθεῖσαν πεφημισμένην βαφὴν μετὰ τῆς ὁδηγίας τοῦ ἐν ὁδῷ Κολοκοτρώνη φαρμακοποιοῦ Ἀλ. Ἰσαακίδου Καὶ ἡ πλέον ἰδιότροπος οἰκοδέσποινα θὰ μείνῃ εὐχαριστημένη.

## ΚΑΤΟΠΤΡΟΠΟΙΕΙΟΝ
### ΙΩΑΝ. Ν. ΡΟΥΚΗ
25. ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ. 26
(Ἀπέναντι τοῦ Ἑκατόγχειρος)

Πωλοῦνται:
- ΚΑΤΟΠΤΡΑ παντὸς εἴδους καὶ μεγέθους.
- ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ **ἐπηργυρωμένα** καὶ **λευκὰ** παντὸς μεγέθους.
- ΚΟΡΝΙΖΑΙ δι' εἰκόνας.
- ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑΙ διάφοροι.
- ΚΑΤΟΠΤΡΟΥΑΛΑ λεπτὰ παντὸς μεγέθους.

Ἐπίσης **κατοπτρουΐαλα** εἰς κιβώτια εἰς τιμὰς λίαν συγκαταβατικάς.

Ἐπαργυροῦνται **κρύσταλλα** καὶ **ὕελοι.**

Ἀναλαμβάνει τὴν προμήθειαν καὶ τοποθέτησιν κρυστάλλων.

Δέχεται παραγγελίας διὰ τὰ ἄνω εἴδη καὶ ἀναλαμβάνει τὴν ἀποστολὴν αὐτῶν εἰς τὰς ἐπαρχίας καὶ τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τιμὰς λίαν συγκαταβατικὰς καὶ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Ἐθνικὴ Ἀποθήκη ἐκ 16,600 φρ. ΧΡΥΣΟΥΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ, κτλ.

## QUINA-LAROCHE
ΟΙΝΩΔΕΣ ΑΙΞΕΡΙ

ΌΡΕΚΤΙΚΗ, ΔΥΝΑΜΩΤΙΚΗ καὶ ΑΝΤΙΠΥΡΕΤΙΚΗ. Περιέχουσα ΑΠΑΝΤΑ τὰ στοιχεῖα τῶν ΤΡΙΩΝ Κινκινῶν, καὶ συσταινομένη παρὰ τῶν ἰατρῶν ἐναντίον τῆς ΑΝΑΙΜΙΑΣ, τῆς ΑΔΥΝΑΜΙΑΣ, τῆς ΧΛΩΡΩΣΙΩΣ, τῶν ΝΟΣΗΜΑΤΙΚΩΝ ΩΧΡΙΑΣΕΩΝ, τῶν ΣΤΟΜΑΧΙΚΩΝ ΠΟΝΩΝ. τῶν ΧΡΟΝΙΩΝ ΠΥΡΕΤΩΝ, τῶν ΒΡΑΔΕΙΩΝ ΑΝΑΡΡΩΣΕΩΝ, κτλ., κτλ.

Ἐν ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ, 22, ὁδὸς Δρουὸ (Drouot), καὶ εἰς ἅπαντα τὰ Φαρμακεῖα.

## ΕΚΡΙΖΟΝΤΥΛΙΝΗ
**ἀλάνθαστον κατὰ τῶν κ ά λ ω ν φάρμακον.**

**Γενικὴ Ἀποθήκη ἐν Ἀθήναις παρὰ τῷ ἐφευρέτῃ Α. ΙΣΑΑΚΙΔΗ φαρμακοποιῷ.**

Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δὲ εἰς ὅ α τὰ Στρατιωτικὰ φαρμακεῖα.

ΥΠΗΡΕΤΗΣ καλὰς ἔχων συστάσεις ζητεῖ θέσιν παρ' οἰκογενείᾳ.

## ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
### ΠΑΛΛΗ & ΚΟΤΖΙΑ

**Σφραγῖδες ἐξ ἐλοστικοῦ ὅλων τῶν εἰδῶν**
**» ἐπὶ μετάλλων » » »**

**Ἐπισκεπτήρια** ἐκτυποῦνται στιγμιαίως ἐπὶ χάρτου Ἀγγλ. 1ης ποιότητος δρ. 2.50 τὰ 100, ἐπὶ ἰδίου 2ας 1,50 τὰ 100. Διὰ τὰς ἐπαρχίας λπτ. 20 ἐπὶ πλέον ταχυδρομικά. Ἐκτυποῦνται **ἐπικεφαλίδες** χάρτου ἐπιστολῶν φάκελλοι, Διευθύνσεις, Menus, carnets de bal κτλ.

## ΣΕΜΟΥΛΙΝΗ
**Νέα ἀναληπτικὴ τροφὴ τῶν σεβασμιωτάτων πατέρων Τραππιστῶν τῆς μονῆς τοῦ Αἰμένος τῆς Σωτηρίας.**

Ἡ ΣΕΜΟΥΛΙΝΗ δὲν εἶνε φάρμακον, ἀλλὰ τροφὴ ἀποτελουμένη ἐκ διαφόρων ἀλεύρων τῶν καλλιτέρων δημητριακῶν καρπῶν καὶ ἐκ γάλακτος τῆς ἀγελάδος ἐξ οὗ ἀγρίθησαν πάντα τὰ ἐνυπάρχοντα καὶ πολλάκις καθιστῶντα αὐτὸ δύσπεπτον λιπαρὰ σώματα. Οἱ διαπρεπέστεροι τῶν ἰατρῶν συνιστῶσιν αὐτήν, εἰς τοὺς γέροντας, τὰ παιδία, τὰς τροφούς, καὶ ἐν γένει εἰς τοὺς ἐξησθενημένους ἔχοντας τὸν στόμαχον ἢ λεπτὴν τὴν κράσιν.

Γενικὴ ἀποθήκη ἐν ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ: **2, rue des Lions-Saint-Paul.**

Ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ: 15, ὁδὸς Ἀδριανοῦ, φαρμακεῖον καὶ φαρμακεμπορεῖον πρωΐν Α. ΒΟΥΣΑΚΗ, καὶ εἰς τὰ κυριώτερα φαρμακεῖα.

## ΛΕΞΙΚΟΝ
### ΤΗΣ
## ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
ΥΠΟ
**ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Α. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ**

ΕΚΛΟΣΙΣ ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΕΩΝ

*Τόμοι τρεῖς, σελ. ιζ—4400. Τιμὴ τοῦ ὅλου βιβλίου δρ. 48.*

ΚΥΡΙΑ γαλλὶς ἐντιμοτάτη ζητεῖ δωμάτιον ἐπιπλωμένον μετρίας τιμῆς παρὰ καλῇ τινι οἰκογενείᾳ. Ἀπευθυντέον ἐν τῷ ταχυδρομείῳ μὲ τὰ στοιχεῖα Η. Κ. Ἀθήνας.

ΦΟΙΤΗΤΗΣ ζητεῖ **παραδόσεις ἢ οἰκίαν ἐν ᾗ διαιτώμενος καὶ προγυμνάζων ἠδυνήθη νὰ ἀκολουθῇ τὰς σπουδὰς αὐτοῦ.**

ΝΕΟΣ ζητεῖ οἰκίαν ἓνα ὑπηρέτην καὶ σπουδάζ. συγχρόνως.

## VIN DE VIAL

**Τονικὸς**
**ἀναζωογονητικὸς**
**ἀναληπτικὸς**

Ὁ μᾶλλον ἐνδυναμωτικός, ὃν πρέπει νὰ μεταχειρίζωνται οἱ ἀναρρωνύοντες, οἱ γέροντες, αἱ γυναῖκες, τὰ ἀδύνατα παιδία καὶ ἅπαντες οἱ ἀσθενοῦς κράσεως

TRIPLEX IN UNUM SANITAS
VIANDE QUINA PHOSPHATES
VIAL

**Ἐκ κίνας χυμοῦ κρέατος καὶ φωσφορικῆς ἀσβέστου**

Συγκείμενος ἐξ οὐσιῶν ἀπολύτως ἀναγκαίων διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν μυώνων καὶ τοῦ νευρικοῦ καὶ ὀστεώδους συστήματος.

Ὁ οἶνος τοῦ Βιάλ συγκειται ἐκ τοῦ ἐπιτεύγους συνδυασμοῦ τῶν μᾶλλον δραστηρίων φαρμάκων πρὸς καταπολέμησιν τῆς Ἀναιμίας, τῆς Χλωρώσεως, τῆς Φθίσεως, τῆς Δυσπεψίας, τῆς Γαστρίτιδος, τῆς Γαστραλγίας, τῆς Ἀτονικῆς Διαρροίας, τῆς Κρισίμου ἡλικίας, τῆς Ἀτροφίας, τῶν Μακρῶν Ἀναρρώσεων κτλ., ἐν ἑνὶ λόγῳ πάσης ἐξασθενήσεως, ἀδυναμίας καὶ νευρικῆς καταπτώσεως, δι' ἃς αἱ ἰδιοσυγκρασίαι εἶνε προδιατεθειμέναι ἐπὶ τῶν ἡμερῶνἡμῶν

LYON—Pharmacie J. VIAL, rue Bourbon, 14—LYON

Ἐν Ἀθήναις εὑρίσκεται ἐν τοῖς φαρμακείοις Κρίνου ὁδὸς Αἰόλου, Ὀλυμπίου ὁδὸς Ἑρμοῦ καὶ παρὰ τῷ κ. Ζαλοκώστα (Πλάκα.)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ σήμερον μονοκατοικία συγκειμένη ἐκ 5 δωματίων καὶ σάλας καὶ μὲ τὰ λοιπὰ χρειώδη ἐν ὁδῷ Νικίου 7 πλησίον Χρυσοσπηλαιωτίσης Ἐν τῇ αὐτῇ οἰκίᾳ ἐνοικιάζονται δωμάτια ἐπιπλωμένα ἢ μὴ μετὰ ἢ ἄνευ τροφῆς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια λαμπρῶς ἐπιπλωμένα μετὰ ἢ ἄνευ τροφῆς καὶ μὲ ὑπηρεσίαν. Ἐν ὁδῷ Ἀθηνᾶς 80.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Σεπτεμβρίου, καὶ ἀντὶ 3900 δραχμῶν κατ' ἔτος προπληρωτέων κατὰ τριμηνίας, ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου ὑπ' ἀριθ. 37 οἰκία τοῦ ἰατροῦ Χ. Ράλλη, περιέχουσα 7 δωμάτια, 3 σοφίτας, ὧν μία μεγάλη κατοικίσιμος, 4 δωμάτια δι' ὑπηρέτας, ὑπόγειον, ἀποθήκας, σταύλους διὰ 2 ἵππους, δεξαμενὴν διὰ λουτρὰ καὶ πάντα τὰ χρειώδη. Ὧραι ἐπισκέψεως 2—4 καθ' ἑκάστην.

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Α. ΚΟΡΟΜΗΛΑ**
## Η ΤΥΧΗ ΤΗΣ ΜΑΡΟΥΛΑΣ
**ΚΩΜΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ**

Πωλεῖται ἐν τοῖς καταστήμασι Ἀνέστη Κωνσταντινίδου καὶ εἰς τὰ ἀπανταχοῦ Πρακτορεῖα τῶν ἰδίων Καταστημάτων.

**Τιμᾶται δραχ. 2**

## ΚΟΝΙΑΚ
### ΑΓΓΕΛΟΥ. Π. ΚΑΜΠΑ

ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ ΣΤΑΥΛΩΝ

Τὴν γνησιότητα τοῦ ὁποίου πρὸς βεβαίωσιν ὁ ἐργοστασιάρχης δίδει εἰς ἰδιοκτησίαν ὁλόκληρον τὸ ἐργοστάσιόν του εἰς ὄντινα ἀποδείξει ὅτι τὸ τοῦ καταστήματος *Κονιὰκ* κατασκευάζεται ἐξ ἄλλης τινὸς ὕλης ἢ ἐκ σταφυλῶν

**Une Institutrice** française enseignant le Piano ayant dis penibles la heures de —12 et 5—6 desire trouver des leçons.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον παρὰ τινι γαλλικῇ οἰκογενείᾳ τρόφῃ ἢ ἄνευ τροφῆς.

ΜΠΟΝΑ ΓΕΡΜΑΝΙΣ ζητεῖ θέσιν ἐνταῦθα ἢ ἐν ἐπαρχίᾳ.

Ἐντὸς τῆς εἰσόδου τοῦ **Ἐθνικοῦ Ξενοδοχείου** ἐνοικιάζεται εὐρύχωρος σάλα κατάλληλος διὰ γραφεῖον εἰς λίαν συμφέρουσαν τιμήν.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ χρηστὴ καὶ ἔντιμος, δέχεται παρ' αὐτῇ ἕνα ἢ δύο τὸ πολὺ σπουδαστάς, οὐχὶ μεγαλεπέρας τῶν 15—16 ἐτῶν ἡλικίας, εἴτε μετὰ τροφῆς εἴτε ἄνευ τοιαύτης, ἐπὶ μετρίᾳ ἀμοιβῇ. Ἄκρα περιποίησις καὶ ἐπιτήρησις θέλει παρέχεσθαι αὐτοῖς. Ἀπευθυντέον τῇ «Ἐφημερίδι».

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΠΕΙΡΑΙΩΣ—ΑΘΗΝΩΝ—ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

**Πειραιεὺς—Κόρινθος—Πάτραι**

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Πειραιεὺς | ἀν. | 6.25 | π.μ. | 11.15 | π.μ. | 1.45 | μ.μ. | Πάτραι | ἀν. | 7.40 | π.μ. |
| Ἀθῆναι | » | 7.— | » | 12.— | » | 2.20 | | Ἄιγιον | » | 9.24 | » |
| Κόρινθος | ἀφ. | 10.— | » | 2.54 | μ.μ. | 5.45 | | Κόρινθος | » | 1.20 | μ.μ. |
| Ἄιγιον | » | 1.57 | μ.μ. | 5.55 | » | 7.10 | π.μ. | Ἀθῆναι | ἀφ. | 4.30 | » |
| Πάτραι | » | 3.35 | » | 7.15 | » | 9.10 | | Πειραιεὺς | » | 5.— | » |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11.45 | π.μ. | 4.10 | μ.μ. |
| 1.03 | μ.μ. | 6.15 | |
| 4.10 | » | 7.— | |
| 7.40 | » | 10.22 | π.μ. |
| 7.40 | » | 10.55 | |

**Κόρινθος—Ναύπλιον—Μύλοι—Τρίπολις**

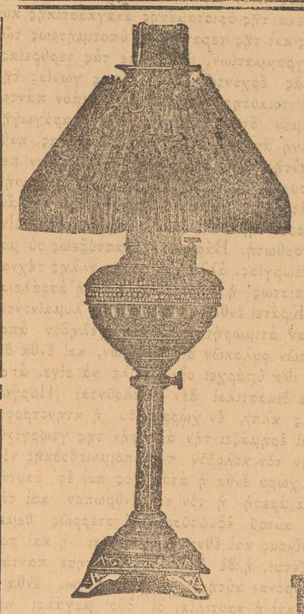
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Κόρινθος | ἀν | 10 15 | π.μ. | Τρίπολις | ἀν. | 9.30 | π.μ. |
| Ἄργος | ἀφ | 12.23 | μ.μ. | Μύλοι | » | 1.10 | μ.μ. |
| Ναύπλιον | » | 12.50 | » | Ναύπλιον | » | 1.05 | » |
| Μύλοι | » | 12.52 | » | Ἄργος | » | 1.38 | » |
| Τρίπολις | » | 4,20 | » | Κόρινθος | ἀφ. | 3.45 | » |

**Τμῆμα Πατρῶν—Πύργου—Ὀλυμπίων**

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Πάτραι | ἀν. | 7.15 | π.μ. | 4.15 | μ.μ. | 2.30 | μ.μ. | Ὀλύμπια | ἀν. | 7.15 | π.μ | 2.10 | μ.μ. | — | μ.μ |
| Μανωλάς | ἀφ. | 9.18 | » | 5.50 | » | 4.41 | | Πύργος | ἀφ. | 8.10 | » | 3.05 | » | — | » |
| | » | 9.50 | » | 6.18 | » | 5.15 | | | ἀν. | 7.— | » | 3.40 | » | 2.30 | » |
| Λεχαινὰ | » | 9.56 | » | 6.23 | » | 6.45 | π.μ. | Λεχαινὰ | ἀφ. | 8.50 | » | 5.18 | » | 4.30 | » |
| Πύργος | ἀφ. | 11.45 | » | 8.40 | » | 8.55 | | | ἀν. | 8.55 | » | 5.23 | » | 6.40 | π.μ. |
| | ἀν. | — | » | 9.20 | π.μ. | 4.15 | μ.μ. | Μανωλάς | » | 9.24 | » | 5.52 | » | 7.10 | |
| Ὀλύμπια | ἀφ. | — | » | 10.15 | » | 5.10 | | Πάτραι | » | 10.00 | » | 7.45 | » | 9.15 | |

**Τμῆμα Καβάσσιλα- Κυλλήνης**

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Καβάσσιλα | ἀν. | 8.40 | π.μ. | 10 20 | π.μ | 6.50 | μ.μ. | Κυλλήνη | ἀν. | 6.— | π.μ. | — | 4— | μ.μ |
| Βαρθολομιό | » | 8.56 | » | 10.36 | » | 7.06 | » | Βαρθογιμιό | » | 6.33 | » | 9.05 | π.μ. | 4.33 | » |
| Κυλλήνη | ἀφ. | — | | 11.10 | » | 7.40 | » | Καβάσσιλα | » | 6.50 | » | 9.24 | » | 4.50 | » |



## ΛΑΜΠΑΙ
### ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ
## ΛΑΜΠΑΙ
### ΦΩΤΑΕΡΙΟΥ

**ΛΑΜΠΡΟΦΩΤΟΙ** — ΠΟΛΥΦΩΤΟΙ — **ΤΗΛΕΦΩΤΟΙ** — ΑΣΦΑΛΕΙΣ
**ΑΒΛΑΒΕΙΣ** — ΔΙΑΡΚΕΙ — **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ**

**ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ ΟΙ ΝΕΩΤΑΤΟΙ ΚΑΙ ΕΝΤΕΛΕΣΤΑΤΟΙ**

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

## Μ. Τ. ΣΟΥΡΜΕΛΗ & ΦΙΛΩΝΟΣ
(ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΟΥΛΗΣ ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΝ)

**ΑΠΟΦΕΥΓΕΤΕ** ΤΟΥΣ ΤΣΙΦΟΥΤΙΚΟΥΣ ΜΑΣΤΡΑΠΑΔΕΣ, ΤΑΣ ΓΕΡΜΑΝΟΕΒΡΑΪΚΑΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΠΟΙΗΣΕΙΣ


«ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ» 61

GEORGES OHNET

## ΛΙΖΑ ΦΛΕΡΩΝ

ΙΑ'.

Ὁλοι διηγοῦντο φήμας, καὶ ἀπετελεῖτο ἡ κενὴ καὶ θορυβώδης φλυαρία ἡ συνήθης τοῖς ὀκνηροῖς.

Ὁ Ἰωάννης ἠκροάσθη, δὲν εἶπε τίποτε καὶ τὴν ὑδόνα ὥραν διηυθύνθη εἰς τὰ βουλεβάρα. Εἰς ὁ μικρὸν ἐσπερινὸν χρηματιστήριον ἐπεκράτει μεγάλη συγκίνησις. Ἡ εἴδησις, καίτοι δὲν εἶχεν ἀφορμὴ βεβαιωθῆ, εἶχε ἤδη ἐπιφέρει ὑποτίμησιν κατὸν φράγκων. Αἱ ἀντιφατικώτεραι φῆμαι ἐκυλοφόρουν ἀνὰ τοὺς ὁμίλους. Τὸ συνδικάτον, ὡς λεγον, εἶχεν ἀπόφασιν νὰ ἐξευτελίσῃ τὰς μετοχὰς τῆς Βεναγόας. Ἀλλ' ὁ Νουνιῶ, ἀπήντων ἄλλοι, τὸ διατεθειμένος ν' ἀνταγωνισθῇ.

Ὁ Ἰωάννης ἐπέστρεψεν εἰς τὴν ὁδὸν Ταιμποῦ, ὁλὺ συλλογισμένος. Ἠσθάνετο τὸ ἔδαφος τρέμον τὸ τοὺς πόδας του. Πρώτην δὲ φορὰν τώρα ἔχασε τὴν πεποίθησίν του καὶ παρεδέχετο τὸ ἐνδεχόμενον ἀτυχήματός τινος. Δὲν ἐπίστευεν ὅτι ἡ καταστροφὴ ἦτο πλήρης καὶ ἀνεπανόρθωτος. ἀλλὰ μὲ τὴν παρισινήν του ὀξύτητα προηγεῖτο ὅτι ἡ ὑπόθεσις εἶχε τραπῆ ἐπὶ τὰ χείρω.

Ἡ Λίζα εἶχεν ἤδη μεταβῆ εἰς τὴν κατοικίαν του καὶ ἔδραμεν εἰς προϋπάντησίν του διὰ νὰ τὸν ἐρωτήσῃ. Ἀλλ' ὁ Ἰωάννης δὲν εἶχε τίποτε νέον νὰ τῆς εἴπῃ καὶ ἡ νεαρὰ γυνὴ ἐπανέπεσεν εἰς τὴν ἀγωνίαν τῶν ἀμφιβολιῶν της, αἵτινες ἀπὸ μηνὸς συνεσωρεύοντο καὶ μικρὸν ἀπεῖχον νὰ καταστῶσι φρικταὶ πραγματικότητες.

Ἐν τούτοις εἶδεν ὅτι ὁ Ἰωάννης ἦτο τόσῳ ἀνήσυχος, ὥστε ἠσθάνθη τὴν ἀνάγκην νὰ τὸν ἐνθαρρύνῃ. Διὸ ἐγένετο θωπευτικὴ καὶ αἰμύλη, κατέπαυσε τὴν ταραχήν του, ἀπεδίωξε τὰ νέφη ἐκ τοῦ μετώπου του καὶ ἐπανέ