ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ .1 — ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ — ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ Ι'- ΑΡ. 10-280

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
[Στοά Πεσμαζόγλου]

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοά Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνον 22711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Έτησία	Δρ. 380	Έτησία	Δολλ. 10
Έξάμηνος	» 200	Άμερικῆς	» 15
Τρίμηνος	» 100	Γερμανίας	Μ. 50

Η ΠΡΩΪΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ Δ'. ΤΟΜΟΣ 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ
11
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1935
Άν. ἡλίου 5.39'—Δύσις 7.20'
Ἐβδόμου διακόνου, Ζήνωνος
Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμοκρασία: μεγ. 29.9, ἐλ. 21.8.
Ὑγρ. μετρία. Ἄνεμοι Β μέτριοι.
Θάλασσα τεταραγμένη
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ 762.0

ΚΑΚΟΠΙΣΤΟΣ ΘΟΡΥΒΟΣ

Γύρω ἀπὸ δύο ἄρθρα τοῦ πρίγκηπος Ἀνδρέου, δημοσιευθέντα εἰς πρωϊνὴν ἐφημερίδα, ἠγέρθη, ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς κακόηχος — καὶ κακόπιστος — θόρυβος ἐκ μέρους τῶν χρησιμοποιούντων ὡς μόνον ἐπιχείρημα ὑπὲρ τῆς ἀβασιλεύτου Δημοκρατίας ὅλων τῶν εἰδῶν τὰς ὕβρεις καὶ τὰς συκοφαντίας ἐναντίον τῆς ἑλληνικῆς δυναστείας. Ὡρισμέναι δὲ φράσεις τῶν ἄρθρων αὐτῶν—φράσεις ἐλευθεροστόμου στρατιώτου — ἠρμηνεύθησαν ὅπως θὰ συνέφερεν εἰς τοὺς ἐχθροὺς τῆς βασιλείας καὶ ὑπὸ τὴν ἐπεξηγηματικὴν αὐτὴν μορφὴν παρεστάθησαν ὡς ἀποκαλύπτουσαι τὰς πραγματικὰς ἐνδομύχους διαθέσεις τοῦ βασιλέως Γεωργίου. Ἰδοὺ — λέγουν — τί πρόκειται νὰ συμβῇ ἐὰν ἐπανιδρυθῇ ὁ βασιλικὸς θεσμός: ὁ βασιλεὺς θὰ γίνῃ ἀρχηγὸς τῆς ἀντιβενιζελικῆς παρατάξεως καὶ θὰ ἐνθυμηθῇ τὸ παλαιὸν λόγιον ὅτι «ἡ ἐκδίκησις εἶνε ἕδεσμα ποὺ τρώγεται κρύον». Θὰ ἀποβῇ βασιλεὺς—ἐκδικητὴς ἐναντίον τοῦ βενιζελισμοῦ.

Ἐσιγήσαμεν ἕως τώρα, φρονοῦντες ὅτι ἦτο τοῦτο τὸ καλύτερον ποὺ θὰ ἠμπορούσαμεν νὰ κάμωμεν ἐναντι μιᾶς τοιαύτης ποιότητος πολεμικῆς. Εἴμεθα διατεθειμένοι νὰ συζητήσωμεν μετὰ καλῆς πίστεως καὶ μὴ ἀφισταμένων τῆς στοιχειώδους εὐπρεπείας ἀντιφρονούντων πρὸς ἡμᾶς ἐπὶ τοῦ πολιτειακοῦ, ἀλλ' ὁμολογοῦμεν ὅτι αἰσθανόμεθα ἀπέχθειαν πρὸς ἔριδας ὅταν ἡ καλὴ πίστις δὲν ἐμπνέῃ τὸν ἀντιλέγοντα συζητητήν. Ἡ συκοφαντική, ὅμως, θορυβοποιΐα περὶ τῶν ἄρθρων τοῦ πρίγκηπος Ἀνδρέου συνεχίζεται μετ' αὐξούσης ἐντάσεως. Διὰ τοῦτο νομίζομεν καθῆκόν μας νὰ ὑπομνήσωμεν ἁπλῶς πρὸς πάντα καλῆς πίστεως καὶ νηφάλιον κριτὴν μερικὰ πράγματα, τὰ ὁποῖα οἱ δημοκοπικῶς ἐναντίον τῆς βασιλείας θορυβοῦντες δὲν ἔπρεπε νὰ λησμονοῦν.

Ἐν πρώτοις, ὁ πρίγκηψ ἀρθρογράφος, θεῖος τοῦ βασιλέως Γεωργίου, τονίζει ὁ ἴδιος ἐν πάσῃ εἰλικρινείᾳ καὶ εὐθύτητι εἰς τὸν πρόλογον τῶν ἄρθρων του ὅτι οὐδαμῶς ἑρμηνεύει γνώμας τοῦ βασιλέως Γεωργίου, ἀλλ' ὅτι γράφει «ὡς ἁπλοῦς ἰδιώτης, ὁμιλῶν καὶ ἐκφραζόμενος μόνον ἐν ὀνόματί του καὶ ἐκπροσωπῶν ἀποκλειστικῶς τὰς ἰδικάς του γνώμας». Κατόπιν τούτου, ὅσοι τυχὸν ἐκ τῶν ὀπαδῶν τῆς ἀβασιλεύτου Δημοκρατίας θὰ εἶχον ν' ἀντείπουν πρὸς ὡρισμένας τινὰς ἀντιλήψεις καὶ γνώμας τοῦ πρίγκηπος, θὰ ἔπρεπε νὰ ἀσκήσουν τὴν πολεμικήν των καὶ νὰ ἐκθέσουν τὰς ἀντιρρήσεις των πρὸς αὐτὰς χωρὶς νὰ τὰς χαρακτηρίζουν αὐθαιρέτως καὶ σκοπίμως ὡς ἐνδομύχους γνώμας καὶ προθέσεις τοῦ βασιλέως Γεωργίου.

Ποῖαι εἶνε αἱ ἀντιλήψεις, αἱ γνῶμαι καὶ αἱ προθέσεις τοῦ βασιλέως Γεωργίου, εἶνε γνωστόν. Τὰς ἐξεδήλωσε καὶ τὰς ἐξεφράσθη πρὸς ὅλους, ὅσοι τὸν εἶδον κατὰ τὰς τελευταίας αὐτὰς ἑβδομάδας, μᾶς ἔδωθη δὲ εὐκαιρία, ἐν καιρῷ, νὰ ἐξάρωμεν τὸν πατριωτισμόν, τὴν εὐθυκρισίαν, τὴν αὐστηρὰν προσήλωσιν πρὸς τὸ συμφέρον τῆς χώρας καὶ μόνον, ποὺ τὰς διέπουν. Ὁ βασιλεὺς Γεώργιος — τὸ ἐτόνισε κατηγορηματικῶς — δὲν θὰ ἐδέχετο νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ νὰ ἀναλάβῃ τὸν θρόνον του, εἰμὴ καλούμενος εἰς τοῦτο παρὰ τῶν Ἑλλήνων καὶ ὄχι παρὰ μιᾶς πολιτικῆς παρατάξεως, διὰ νὰ ἀποβῇ πραγματικὸς βασιλεὺς τ ῶ ν Ἑ λ λ ή ν ω ν καὶ ὄχι μιᾶς ὡρισμένης ἑλληνικῆς μερίδος. Τὴν βασιλείαν, τὴν ἀντιλαμβάνεται μόνον ὡς συνεκτικὸν ἐθνικὸν δεσμόν, καὶ, διὰ νὰ εἶνε τοιαύτη, τὴν θέλει ὑπεράνω κομματικῶν διαφορῶν. Τὴν βασιλείαν δὲν ἐννοεῖ νὰ τὴν ἐνσαρκώσῃ καὶ νὰ τὴν ἀσκήσῃ, εἰμὴ ὡς εἰρηνευτικὴν καὶ παγιοῦσαν τὴν ἐθνικήν μας ἑνότητα καὶ τὴν ἐπανοδόν του εἰς τὴν Ἑλλάδα θὰ τὴν ἐδέχετο ὡς τερματίζουσαν διὰ παντὸς τὸν ἐσωτερικὸν διχασμὸν καὶ ὄχι ὡς εἶδος ἐκδικητικῆς ἐπιστροφῆς. Ταῦτα εἶνε, ἐπαναλαμβάνομεν, ὅσα διεπίστωσαν οἱ ἐλθόντες ἐσχάτως εἰς ἐπαφὴν μετὰ τοῦ βασιλέως Γεωργίου καὶ αἱ ἀντιλήψεις του αὐταὶ εἶνε βεβαίως γνωσταὶ εἰς τὴν κυβέρνησιν.

Ἀλλὰ τὰς αὐτὰς ἀκριβῶς ἀντιλήψεις περὶ τῆς σημασίας, τὴν ὁποίαν θὰ ἔπρεπε νὰ ἔχῃ ἡ παλινόρθωσις τῆς βασιλευομένης Δημοκρατίας, διὰ τὴν χώραν μας καὶ τὸν λαόν της τρέφει καὶ ἡ ὑπεύθυνος κυβέρνησις καὶ ἡ μεγάλη πλειονότης τῶν συνεργαζομένων εἰς αὐτὴν πολιτικῶν κομμάτων. Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς, ὅταν διήρχετο ἐκ Θεσσαλονίκης διὰ τὸ ἐξωτερικόν, ὑπῆρξε σαφὴς καὶ κατηγορηματικὸς ἐπὶ τοῦ σημείου τούτου, ἀπευθυνόμενος πρὸς τοὺς συγκεντρωθέντας εἰς τὸν σταθμὸν διὰ νὰ τὸν χαιρετίσουν. Ἡ λύσις τοῦ πολιτειακοῦ, καθ' ὃν τρόπον ὡρίσθη, πρέπει νὰ εἶνε λύσις ὁριστικὴ καὶ τερματισμὸς ὁριστικὸς τῶν καθεστωτικῶν μας διενέξεων καὶ ὄχι νέα ἀφετηρία ἐσωτερικῶν συγκλονισμῶν καὶ διχασμῶν.

Ὁ περὶ τῶν ἄρθρων τοῦ πρίγκηπος Ἀνδρέου κακόπιστος θόρυβος, οὐδένα σώφρονα πολίτην ἠμπορεῖ νὰ παρασύρῃ. Ἐὰν ὁ λαὸς ἀποφασίσῃ νὰ καλέσῃ, διὰ τοῦ δημοψηφίσματος, τὸν βασιλέα Γεώργιον νὰ ἐπανέλθῃ ἐπὶ τοῦ ἑλληνικοῦ θρόνου, ἡ ἐπάνοδος αὐτὴ θὰ εἶνε ἡ ἐπισφράγισις τῆς ἑλληνικῆς γαλήνης καὶ ὄχι ἀφετηρία μνησικακιῶν καὶ ἐκδικητικότητος.

Τέχνη καὶ ζωή

Ἡ φιλολογία τῶν Μπολσεβίκων

Τὰ νέα ἔργα

Ἡ ρωσικὴ φιλολογία τῆς μετεπαναστατικῆς ἐποχῆς φαίνεται ὅτι ἔχει κάποιον ἰδιάζοντα χαρακτῆρα. Δὲν παρουσιάζει ἔργα, εἰς τὰ ὁποῖα κυριαρχεῖ ἀποκλειστικῶς ἡ φαντασία, ὅπως συμβαίνει κατὰ κανόνα μὲ τὴν φιλολογικὴν παραγωγὴν ὅλων τῶν ἄλλων χωρῶν τῆς Εὐρώπης. Εἰς τὰ ἔργα τῶν νέων Ρώσσων συγγραφέων τὸ κύριον στοιχεῖον εἶνε ἡ πραγματικότης. Ἀντὶ φανταστικῶν ὑποθέσεων οἱ νέοι Ρῶσσοι συγγραφεῖς προτιμοῦν τὰ πραγματικὰ γεγονότα, αὐτὰ ποὺ συνέβησαν ἀληθινὰ καὶ παίρνουν τὰ στοιχεῖα τῶν ἔργων των ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὴν ζωήν, εἰς τρόπον ὥστε τὰ νέα ρωσσικὰ ρομάντσα φαίνονται μᾶλλον ὡς κοινωνικὰ δοκουμέντα, περιέχοντα λεπτομερείας πραγματικάς, συναθροιζομένας δι' ἑνὸς εὐσυνειδήτου ρεπορτάζ.

Οἱ Εὐρωπαῖοι κριτικοὶ τῆς Δεξιᾶς λέγουν ἤδη ὅτι ἡ μετεπαναστατικὴ φιλολογία τῶν Ρώσσων δὲν ἀξίζει τίποτε καὶ ὅτι δὲν κατώρθωσαν νὰ παρουσιάσουν οὔτε ἕνα ἀξιόλογον συγγραφέα, οὔτε ἕνα ἔργον ἀνταξίου πρὸς τὰς ὑψηλὰς δημιουργίας τῶν συγγραφέων τῆς προεπαναστατικῆς περιόδου. Ἀλλ' οἱ κριτικοὶ τῆς Ἀριστερᾶς ἀπαντοῦν ὅτι μαζὶ μὲ τὰς μεταβολὰς τῶν ἐποχῶν καὶ τὰς ἀλλαγὰς τῶν κοινωνικῶν καταστάσεων ἐπέρχεται ἀναλόγως μεταβολὴ καὶ τῶν κριτηρίων. Διὰ νὰ ἐκτιμηθοῦν τὰ ἔργα τῆς νέας περιόδου ἀπαιτοῦνται νέα κριτήρια καὶ πρέπει ν' ἀχρηστευθοῦν τελείως τὰ παλαιά, ἀκριβῶς ὅπως διὰ τὰς νέας εἰκόνας τοῦ μέλλοντος δὲν εἶνε καθόλου κατάλληλοι κριταὶ οἱ ὀφθαλμοὶ τοῦ παρελθόντος. Ἡ νέα ρωσσικὴ φιλολογία δὲν ἠμπορεῖ νὰ κριθῇ μὲ τὰ ἴδια μέτρα καὶ σταθμά, μὲ τὰς ἰδίας ἰδέας καὶ τὸ ἴδιον αἴσθημα ποὺ ἐχρησίμευον ὡς κριτήρια διὰ τὰ φιλολογικὰ ἔργα τῆς τσαρικῆς ἐποχῆς.

Ἕνας ἐκ τῶν νέων Ρώσσων συγγραφέων, τοῦ ὁποίου ἐξεδόθη τώρα τὸ τελευταῖον ἔργον, ὁ Ἰσαὰκ Μπάμπελ, εἶνε ἕξ ἐκείνων τοὺς ὁποίους οἱ σημερινοὶ Ρῶσσοι θεωροῦν ὡς ἀνταξίους τῶν προπολεμικῶν συγγραφέων. Ἀλλ' ὁ Μπάμπελ, συγγραφεὺς πράγματι λίαν ἀξιόλογος, ἀναγνωριζόμενος ὑπὸ τῶν Δεξιῶν κριτικῶν τῆς Δύσεως, δὲν εἶνε κατ' ἀκριβολογίαν οὔτε νέος, οὔτε καθ' αὐτὸ μετεπαναστατικός, δεδομένου ὅτι ἤρχισε νὰ γράφῃ καὶ νὰ δημοσιεύῃ φιλολογικὰ ἔργα πρὸ τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1917 καὶ ἐκτὸς τούτου δὲν εἶνε Ρῶσσος, ἀλλὰ Ἑβραῖος, σπουδάσας εἰς τὴν ταλμουδικὴν σχολὴν τῆς Ὀδησσοῦ. Ἀλλ' οἱ Ρῶσσοι κριτικοὶ ἀπαντοῦν ὅτι ὁ Μπάμπελ ἐπολέμησεν εἰς τὰς τάξεις τοῦ ρωσσικοῦ στρατοῦ καὶ ἂν δὲν εἶνε Ρῶσσος τὴν φυλήν, εἶνε ὅμως ἀναμφισβητήτως Ρῶσσος τὴν πατρίδα ἐφ' ὅσον ἐπολέμησεν ὑπὲρ αὐτῆς. Ἐκτὸς δὲ τούτου καὶ ὁ Ἑρρῖκος Χάϊνε δὲν εἶνε Γερμανός, ἀλλὰ Ἑβραῖος καὶ ὅμως οὐδεὶς ἐσκέφθη ποτὲ νὰ εἴπῃ ὅτι τὸ ἔργον του δὲν ἀνήκει εἰς τὴν γερμανικὴν φιλολογίαν.

Τὰ πρῶτα ἔργα τοῦ Μπάμπελ εἶνε διηγήματα γραμμένα εἰς γαλλικὴν γλῶσσαν καὶ ἐδημοσιεύθησαν τῷ 1909. Ἀλλὰ τὰ διηγήματα αὐτὰ φαίνεται ὅτι δὲν ἤξιζαν μεγάλα πράγματα, διότι ὁ Μάξιμος Γκόρκυ ὅταν ἐγνώρισε τὸν νεαρὸν συγγραφέα, τὸν συνεβούλευσε νὰ παραιτηθῇ ἀπὸ τὸ εἶδος αὐτὸ τῆς φιλολογίας καὶ νὰ στραφῇ πρὸς τὴν ζωήν. «Πηγαίνετε νὰ ζήσετε μὲ τοὺς ἀνθρώπους», λέγεται ὅτι τοῦ εἶπεν ὁ Γκόρκυ. Ὁ Μπάμπελ ὑπήκουσε καὶ ἔγινε δημοσιογράφος.

Φαίνεται ὅτι ἐπέτυχεν, ἀλλ' ὄχι χωρὶς κόπον καὶ μόχθον. Ὕστερον ἀπὸ δέκα πέντε ὁλόκληρα χρόνια ἐδημοσίευσε δύο νέα ἔργα, τὰς «Ἱστορίας ἀπὸ τὴν ζωὴν τῆς Ὀδησσοῦ» καὶ τὸ «Ἱππικὸν τοῦΜπουντιόννυ», τὰ ὁποῖα θεωροῦνται ὡς ἀπὸ τὰ μᾶλλον ἀξιόλογα τῆς συγχρόνου ρωσσικῆς παραγωγῆς. Τὸ πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἐκδοθὲν τελευταῖον ρομάντσο ὑπὸ τὸν τίτλον «Μαρία» κρίνεται ἐπίσης λίαν ἐυμενῶς ἀκόμη καὶ ἀπὸ τοὺς κριτικοὺς τῆς Δύσεως.

Ὁ Μπάμπελ εἶνε ἐκ τῶν συγγραφέων ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι γράφουν πολὺ σπανίως, ἀφήνουν τὰ ἔργα των νὰ ὡριμάσουν πρὶν τὰ παραδώσουν εἰς τὴν δημοσιότητα καὶ ἐπιμελοῦνται τοῦ ὕφους των μετ' ἐξαιρετικῆς προσοχῆς. Ἀπ' αὐτῆς τῆς ἀπόψεως συγγενεύει πρὸς τοὺς συγγραφεῖς τῆς προεπαναστατικῆς ἐποχῆς, οἱ ὁποῖοι εἰργάζοντο μὲ συνείδησιν καλλιτέχνου καὶ ὄχι ὡς ἁπλοῖ χρονογράφοι καὶ παρατηρηταὶ τῶν ἐγκοσμίων, ὅπως κάμνουν οἱ νεώτεροι.

Τὸ νέον του ἔργον δὲν εἶνε καθ' αὐτὸ μυθιστόρημα, ἀλλ' ἀνήκει εἰς ἕνα νέον φιλολογικὸν εἶδος, τὸ ὁποῖον τώρα ἐγκαινιάζει ὁ Μπάμπελ. Εἶνε δρᾶμα γραμμένον ὄχι διὰ νὰ παρασταθῇ εἰς τὸ θέατρον, ἀλλὰ διὰ νὰ διαβασθῇ, δηλαδὴ εἶνε ρομάντσο μὲ διαλόγους ἢ δρᾶμα γραμμένον ὡς ρομάντσο, ὅπως προτιμᾶτε. Καὶ διαδραματίζεται κατὰ τὰ πρῶτα χρόνια τῆς ἐπαναστατικῆς περιόδου εἰς τὴν Πετρούπολιν, ἔνθα ἔζη ὁ τσαρικὸς στρατηγὸς Μουχόβνιν μὲ τὰς δύο του θυγατέρας, τὴν Λιουδμίλαν καὶ τὴν Μαρίαν.

Ἡ πρώτη περιφ ζωὴν πλήρη στερήσεων κοντὰ εἰς τὸν πατέρα της, ὁ ὁποῖος μένει πιστὸς εἰς τὰς ἀρχάς του. Ἡ Μαρία, ἡ ἡρωὶς τοῦ ἔργου, προσχωρεῖ εἰς τὸ ἐπαναστατικὸν καθεστώς, ἐργάζεται εἰς τὴν ὑπηρεσίαν προπ-γάνδας τοῦ Ἐρυθροῦ Στρατοῦ καὶ εἰς μίαν στρατιωτικὴν ἐφημερίδα. Ἀλλὰ τὸ πρᾶγμα τὸ νέου ἔργου τοῦ Μπάμπελ εἶνε ὅτι ἡ ἡρωὶς, ἡ Μαρία, δὲν ἐμφανίζεται οὔτε μίαν στιγμὴν εἰς αὐτό. Εἶνε τὸ κύριον πρόσωπον τοῦ ἔργου καὶ περὶ αὐτῆς κινοῦνται ὅλα τὰ ἄλλα πρόσωπα. Ἀλλ' ἡ Μαρία παραμένει μακράν. Ἀντιθέτως ἡ ἀδελφή της Λιουδμίλα ἐμφανίζεται συνεχῶς εἰς ὅλον τὸ ἔργον καὶ μὲ τὰς περιπετείας της ἀσχολεῖται σχεδὸν ἀποκλειστικῶς ὁ συγγραφεύς.

Ἡ Λιουδμίλα, μέσα εἰς ἕνα περιβάλλον κατασκόπων, κακούργων, αἰσχροκερδῶν ἐμπόρων, ὑπόπτων ἐπιχειρηματιῶν, ἀφήνεται νὰ παρασυρθῇ ἀπὸ κάποιον ἐξ αὐτῶν καὶ εἰς τὸ τέλος παίρνει τὸν κακὸν δρόμον καὶ ὀργιάζει μὲ διαφόρους συντρόφους μιᾶς νυκτός, τοὺς ὁποίους δὲν πέπρωται νὰ ξαναϊδῇ ἡ ἐπομένη. Μέσα εἰς τὰ ὀργιά της αὐτὰ ἡ Λιουδμίλα συχνὰ προκαλεῖ σκάνδαλα καὶ κάποτε συμβαίνει νὰ συλληφθῇ ἀπὸ τὴν ἀντιμονίαν καὶ νὰ φυλακισθῇ. Ὁ τσαρικὸς στρατηγὸς δὲν ἐπιεζῇ μετὰ τὴν δημοσίαν ἀτίμωσιν τῆς θυγατρός του. «Ὅσον ἀφορᾷ τὴν Μαρίαν, τὴν ἡρωΐδα τοῦ ἔργου, ὁ ἀναγνώστης ἢ ὁ θεατὴς μανθάνουν ἀορίστως ὅτι ἐργάζεται εἰς κάποιο ἐργοστάσιον.

Αὐτὸ εἶς τὰς μεγάλας γραμμὰς φαίνεται ὅτι εἶνε τὸ νέον ρομάντσο - δρᾶμα τοῦ Ἰσαὰκ Μπάμπελ, τοῦ ὁποίου τὸ βαθύτερον νόημα δὲν εἶνε καθόλου δύσκολον: Μόνον ἡ ἐργασία σώζει τὴν γυναῖκα καὶ τὴν προφυλάσσει ἀπὸ τὸν κατήφορον. Ἀλλ' ἐνῷ ἡ εὐρωπαϊκὴ κριτικὴ ὑπῆρξεν ἀρκετὰ εὐμενής, ἡ σοβιετικὴ κριτικὴ εἶνε ἀρκετὰ ἐπιφυλακτική. Ὁ Μπάμπελ, κατὰ τοὺς κριτικοὺς της Μόσχας, φαίνεται πολὺ ἐπιεικὴς πρὸς τὰς σκιὰς τοῦ παρελθόντος.

S.—

Πτερόεντα

Τὸ στυλιάρι

Ὁ ναυτικὸς Σπῦρος Κολίτσας ἦρθε στὸ κέφι προχθὲς ἀπὸ Θράϋ. Ναύτης ἦταν, τριαντατριῶν χρόνων παλληκάρι ἦταν, καλλίφωνος ἦταν, στὸ κάτω τῆς γραφῆς στὸ κέφι ἦταν. Ἐκτὸς τούτου ἡ θραδειὰ ἦτανε χαρὰ Θεοῦ. Τὰ ἄστρα πεταλούδιζαν, τοῦ ἔκλεινανε τὸ ματάκι ποντρά, ἡ ρετσίνα ἄλλως τε ἦτο ἕνα πρώτης τάξεως γιοματάρι καὶ ὅλα αὐτὰ παρώτρυναν τὴν καρδούλαν τοῦ Σπύρου «νὰ τὸ λαλήσῃ». Ἀκούμπησε λοιπὸν εἰς ἕνα τοῖχο καὶ τὸν ἔπῆρε ψηλὰ-ψηλά, μὲ γαργάρες καὶ τσακίσματα.

Ἐμένα μοῦ τὸ εἶπανε—ἀμάναν! ἄνθρωποι μερακλῆδες,
πᾶς τὴν καλύτερη ζωὴ
περνᾶνε οἱ μπεκρῆδες,
ὄωωχ! ἀμάαναν.

Καὶ ἐπηκολούθησε τὸ ρεφρενάκι, γαριάστατον καὶ πηδηκτό, γεμάτο ἀπὸ τσαχπίνικα «πί».

Τὸ πεπίνι, τὸ πεπίνι,
τὸ νερὸ ποὺ πίνω, πίνει!

Ὅπου ἐνεφανίσθη ὁ ἀστυφύλαξ. Ὁ Κτενᾶς. Ὡς γνωστὸν δὲν ὑπάρχει γένος περισσότερον ἀμουσον ἀπὸ ἐκεῖνο τῶν ἀστυφυλάκων. Εἶνε ἐγθροὶ κεκηρυγμένοι τῆς Ἀθηναϊκῆς καντάδας, καὶ ἀμείλικτοι ἐχθροὶ τοῦ μακρόσυρτου, τοῦ μελαγκωμένου ἀμανέ.

Ἐβόησε ὁ Κτενᾶς:

— Νὰ πάψῃ τὸ τραγοῦδι, καὶ... ρόμο!

Ἡ διαταγὴ ἦτο ρητή. Ἐν δνόματι τοῦ νόμου.

Ὁ Σπῦρος ἠρώτησε μὲ τὴν ποσησμένην εὐγένειαν ποὺ πέρνουν οἱ μερακλῆδες εἰς τοιαύτας περιστάσεις.

— Ἐμένα μιλᾶς, ἀδρεφός;

— Ἐσένα, καὶ λόγια πολλὰ δὲ θέλω. Ἔμπρός!

Ἀργὰ-ἀργὰ καὶ περιπαθῶς ἀπήντησε ὁ Σπῦρος:

— Γιατί, δηλαδή, ἀδρεφάκι. Ποιανε περάξαμε ἐμεῖς, ποιόνε στραπατσάραμε. Τραγούδια λέμε, ἀργάγες κάνουμε. Δὲ σ' ἀρέσει, ὄρε παρέκει. Σ' ἀρέσει, κάνε σιόντο; Ξηγιέμαι νομίζω;

Ὁ ἀστυφύλαξ ἦτο τῆς ἐναντίας νόμιμης. Ἔπέμενε νὰ σταματήσῃ ὁ ὑπαίθριον ρεσιτὰλ τοῦ Σπύρου. Τοῦ ἀγρίεψε. Ἀγρίεψε καὶ ὁ Σπῦρος. Σκόρδο ὁ ἕνας, κοεμμύδι ὁ ἄλλος. Καὶ στὸ τέλος ὁ ἀστυφύλαξ ἐτεχειρίσθη τὸ μεγάλο του ἐπίσημα. Τὸ ἀστυνομικὸ «στυλιάρι», ὁ ὁποῖος νεοελληνιστὶ λέγεται κλωμπὶ καὶ ἀπὸν πληθυντικὸν—ἐτὰ στυλιάρι—λέγει ὁ σοφὸς ἑλληνικὸς λαός— ἔχει δύο ἄκρες». Ἰδοὺ ἀκριβῶς τί εἶχε λησμονήσει ὁ ἀστυφύλαξ, ὅταν τὸ ὕψωσε διὰ νὰ τὸ καταφέρῃ κατακέφαλα τοῦ νυκτωδοῦ. Ὁ Σπῦρος εἶδε τὴν ἀπρόοπτον μπαγκέτταν, ἡ ὁποία τόσον ἁρρύθμως ἐπενέβαινεν εἰς τὰς μονωδίας του, τὴν ἅρπαξε ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ ἀστυφύλακος καὶ ἤρχισε νὰ τὸν δέρνει μὲ μεγάλην δραστηριότητα. Ὅπου οἱ ρόλοι μετεθλήθησαν. Αὐτὴν τὴν φορὰν ὁ Σπῦρος ἔδινε τὸν ρυθμὸν καὶ ὁ ἀστυφύλαξ ἔτραγουδοῦσε.

Ἠθικὸν συμπέρασμα.

Ἡ ἀστυφυλακὴ πρέπει νὰ ἐξαιρέσῃ τὰ στυλιάρια, τὰ «κλώμπς» ἔστω, ἀπὸ τὰ ὀργανά της. Διότι, τέλος πάντων, δὲν εἶνε στοργικὸν αὐτό, νὰ παρέχῃ ἡ ὑπηρεσία εἰς τοὺς πολίτας τὰ σύνεργα μὲ τὰ ὁποῖα δέρονται οἱ ἀστυφύλακές μας. Ἡ τοῦλάχιστον νὰ μὴν τὰ πέρνουν μαζί τους τὰ παιδιά, ὅταν γυρίζουν γιὰ τὴν περίπολό τους νύχτα ὥρα στοὺς δρόμους, ὁπότε ὑπάρχει πάντοτε κίνδυνος νὰ συναντήσουν κακοποιὰ στοιχεῖα.

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ

Σύντομα Τηλεγραφήματα

ΣΟΦΙΑ, 10. (Ἀθην. Πρακτ.) — Ὁ Πολωνὸς ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Γιέντρεβιτς, ὅστις ἀπὸ δεκαημέρου παρέμενεν εἰς τὴν Βουλγαρίαν φιλοξενούμενος ὑπὸ τοῦ ὁμοίου τῆς Παιδείας, ἀνεχώρησε τὸ ἑσπέρας διὰ τὴν Βαρσοβίαν.

⊞⊞⊞

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. (Ἀθ. Πρ.)— Ἀγγέλλεται ἐκ Μαδρίτης ὅτι κακοκαιρία καὶ σφοδραὶ θύελλαι ἐπικρατοῦν εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Βαλεντίας. Αἱ ἐκ τῆς πεσούσης χαλάζης ζημιαὶ εἶνε μεγάλαι. Ἡ ἀεροπορικὴ συγκοινωνία Μαδρίτης—Βαλεαρίδων διεκόπη σήμερον.

⊞⊞⊞

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. (Ἀθην. Πρ.)— Ὁ ἐν Πολωνίᾳ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ τηλεγραφεῖ ὅτι δύο Βεστφαλιανοὶ καθολικοὶ ἱερεῖς ὀνομαζόμενοι Ρέκμαν καὶ Χόλτκαμπ κατηγορούμενοι ὅτι κατέστρεψαν πινακίδας μὲ ἐθνικοσοσιαλιστικὰ ἐμβλήματα, κατεδικάσθησαν ὁ πρῶτος εἰς τεσσάρων καὶ ὁ δεύτερος εἰς δύο μηνῶν φυλάκισιν.

⊞⊞⊞

ΡΩΜΗ, 10. (Ἀθ. Πρ.)— Ἀγγέλλεται ἐκ Βερσολίνου ὅτι ἡ κυβέρνησις διέταξε τὸ κλείσιμον ὅλων τῶν θεσεις τοῦ βασιλέως Γεωργίου.

ΟΙ ΠΟΛΕΜΟΣ ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΟΣ

ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΑΣ ΠΥΡΕΤΩΔΕΙΣ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑΣ ΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΝ ΑΔΔΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ

ΑΔΔΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ, Ἰούλιος. — Καθ' ἣν στιγμὴν γράφω τὰς γραμμὰς ταύτας, ἡ Αἰθιοπία ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον διατελεῖ εἰς πολεμικὸν ὀργασμὸν καὶ ἡ πρωτεύουσα της εἰς πολεμικὸν οἶστρον πρωτοφανῆ. Λέγω δὲ πρωτοφανῆ, διότι οἱ Αἰθίοπες ὑπὸ τὴν ἀπόλυτον μοναρχίαν ἦσαν εἰθισμένοι νὰ ὑπακούουν εἰς τὴν διαταγὴν τοῦ ἀρχηγοῦ των καὶ ν' ἀναχωροῦν, ὁπότε διετάσσοντο, σιωπηλοί, ἐπιφυλάσσοντες τὰ θούρια καὶ τοὺς παιάνας κατὰ τὴν ἐπιστροφήν των ἐκ τῆς νίκης.

Ὁ πρὸ μηνὸς λόγος τοῦ Αὐτοκράτορος, ὅτι θὰ καταστήσῃ τὴν στρατιωτικὴν θητείαν ὑποχρεωτικὴν καὶ ἡ σύστασίς του εἰς τὸ ν' ἀρχίσουν νὰ ἐκγυμνάζωνται οἱ ἄνδρες, ὑπῆρξε τὸ ἐνασμα τοῦ πολεμικοῦ πυρός, τὸ ὁποῖον διέφλεγε τὰ στήθη τῶν Αἰθιόπων ἀπὸ ἑξαμήνου ἤδη καὶ ὁ λόγος του τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος μετέτρεψε τὴν πρωτεύουσαν εἰς ἕνα ἀπέραντον στρατόπεδον, ὅπου δὲν βλέπει τις ἄλλο τι ἢ νέους, γέρους καὶ παιδιὰ νὰ ἐκγυμνάζωνται ἀπὸ πρωΐας μέχρι βαθείας νυκτός. Εἰς τὰς γύρω τῆς πρωτευούσης πεδιάδας, εἰς τὰς πλατείας, εἰς τὰς ὁδούς, εἰς τὰς παρόδους, εἰς ἑκάστην συνοικίαν, δὲν βλέπει κανεὶς τίποτε πλέον ἢ ὁμάδας ἐκγυμναζομένας, καὶ δὲν ἀκούει τίποτε ἄλλο ἢ «ἀντι - οὐλὲτ - ἀντι - οὐλέτ», (ἓν-δυὸ) καὶ «κάν-γκιρὰ κάν-γκιρά» (δεξιὰ - ἀριστερά).

Οἱ ὑπάλληλοι τῶν ὑπουργείων, οἱ ὑπάλληλοι τῆς Τραπέζης, τῶν ταχυδρομείων καὶ τηλεφώνων, τοῦ σιδηροδρόμου, τῶν ἐργοστασίων, οἱ ἐργάται, ἀστοί, γεωργοί, τεχνῖται ξυλουργοὶ ἢ κτίσται, καὶ οἱ ὀδηγοὶ τῶν αὐτοκινήτων, μόλις παύσῃ ἡ ἐργασία των περὶ τὴν ἑσπέραν, εὑρίσκονται εἰς τὰς ὁδοὺς καθ' ὁμάδας, διακόπτοντες τὴν συγκοινωνίαν καὶ τὰ «ἀντι-οὐλὲτκάν-γκιρὰ» ἀκούονται διάτορα ἀπὸ τοὺς νέους ἐκγυμναστάς.

Ἀλλὰ δὲν εἶνε μόνον ἡ ἐκγύμναστις, εἰς τὴν ὁποίαν ἐπιδίδονται καὶ τὰ μικρὰ παιδιά. Ἔχομεν καὶ πολεμικὰς διαδηλώσεις, συλλαλητήρια, συλλόγους, ἑνώσεις καὶ ὀργανώσεις ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, μὲ τίτλους «Γιὰ ἄγκαρ φικίρ» (ἡ ἀγάπη τῆς πατρίδος), «Γιὰ ἄγκαρ νισὰ» (ἡ ἀνεξαρτησία τῆς πατρίδος), «Γιὰ Τζιγκι

Θεάματα

(Ἀνανεωτικαὶ καὶ ἐπαναλ.)
ΑΘΗΝΑΙΟΝ. «Οἱ Ἥσκιες τῆς Ἀθήνας». ΑΛΚΗΣ (Σύνταγμα· κινηματ.). «Ἀ-
ΚΑΣΤΡΟΝ. «Ἡ Συμφορίτισσα».
ΚΟΤΟΥΖΙΑΝ. (Ὑφαλος). «Πιστεύεκ». ΛΑΟΣ. Ἀργύ.
ΜΑΝΤΡΑ (Ἀπόλ.). Ἐκκ προγράμμα.
ΠΑΝΘΕΟΝ (Ἀνανεωτ.). «Ἡ Ἀγάπη τῆς Ἀμαζόνας».
ΠΕΡΟΖΕ. «Κάτι ἄλλο».
ΣΑΛΑΜΙΝΑ. «Πάσσιος Μάϊος».
ΦΑΛΗΡΟΝ (Θαλάσσιος ἀνάπτερος). «Νύχτες μέλου τοῦ Σαμπά».

Κινηματογράφοι

ΑΘΗΝΑ. «Κύριος Μοντεζηφόρος».
ΑΘΗΝΑΙΟΝ (Θερινὸν). «Ἀφιστικὸ ἀστέρι».
ΑΙΓΛΗ. «Γενναῖος».
ΑΛΚΑΖΑΡ. «Ὅταν ἔρωτι κατάκοιτος».
ΑΙΓΑΝΤΙΣ. «Στὴν τρέλλα τοῦ χρόνου».
ΑΤΤΙΚΟΝ (Ἐπανάληψις). «Ἡ Ἀγάπη τῆς Ἀμαζόνας».
ΒΕΚΤΩΡ. «Ἡ ἀγάπη στὴν Κοκολοκοῦλα».
ΓΑΛΑΞΙΑ. «Ἡ τρελλὴ τοῦ Ἁλάσκα».
ΕΚΦΕΣΙΑ ΣΑΠΠΙΟΥ. «Σοῦ χτύπησ' τὴν καρδιά σου».
ΕΛΛΑΣ. «Διὰ τὴν Ἀφροδίτη».
ΕΜΠΙΡΟΝ. «Ἡ Ἀγάπη τῆς Ἀμαζόνας».
ΕΣΠΕΡΟΣ. «Κύριος κατ' ἐξοχὴν».
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ. «Ἡ Ἀγάπη τῆς Ἀμαζόνας».
ΚΑΠΙΤΩΛ. «Ἀνθρωποκυνηγός».
ΚΟΛΟΣΣΑΙΟΝ. «Ἡ Ἀγάπη τῆς Ἀμαζόνας».
ΚΥΒΕΛΗ. «Ὁ κόσμος γυρίζει».
ΜΕΤΡΟΠΟΛ. «Ἡ Ἀγάπη τῆς Ἀμαζόνας».
ΜΙΝΕΡΒΑ. «Ἡ φωνὴ τῆς θάλασσας».
ΜΟΔΕΡΝ. «Ἡ Ἀγάπη τῆς Ἀμαζόνας».
ΜΟΥΣΑ ΣΤΕΓΗ. «Ἐπιστολὴ ἀπὸ μιὰ γυναῖκα μὲ ἄγνωστο».
ΝΕΑΠΟΛΙΣ. «Κύριος ἀνθρωπος».
ΟΔΕΟΝ. «Ἡ Ἀγάπη τῆς Ἀμαζόνας».
ΟΑΣΙΣ (Ζεφύριον). Βαριέτε.
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ. «Ἡ Ἀγάπη τῆς Ἀμαζόνας».
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ (Θερινὸν). «Ἡ Ἀγάπη τῆς Ἀμαζόνας».
ΡΙΑΛΤΟ. «Ὅταν ἡ ζωὴ σὲ χτυπᾶ».
ΣΑΝΤΑΛ. «Ἡ Ἀγάπη τῆς Ἀμαζόνας».
ΣΑΤΑΝΙΟΝ. «Ἡ ἀγάπη τῆς Ἀμαζόνας».
ΣΤΑΔΙΟΝ. «Ἡλιοκαῖες ρωμαντικαὶ ἱστορίαι».
ΣΤΑΡ. «Ἡ Ἀγάπη τῆς Ἀμαζόνας».
ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ. «Ἡ Ἀγάπη τῆς Ἀμαζόνας».
ΣΥΡΙΖΑ. «Ἡ Ἀγάπη τῆς Ἀμαζόνας».
ΤΑΣΣΙΟΝ. «Ἡλιοκαῖες ρωμαντικαὶ ἱστορίαι».
ΤΡΙΑΝΟΝ. «Ἡ Ἀγάπη τῆς Ἀμαζόνας».

Περιοδικὰ καὶ Ἐφημερίδες

ΤΙΤΑΝΙΑ (Κολωνάκι).—«Ἡ Α. Μ. ὁ ἔρως μου» (Ἑλληνικὸν) καὶ «Ἡ Ἀγάπη τῆς Ἀμαζόνας» (Ἀγγλικὸν).
ΜΙΜΗΣΙΘΕΑ (Κηφισιᾶς). «Ἐπιστολὴ ἀπὸ μιὰ γυναῖκα μὲ ἄγνωστο».
ΕΤΟΥΑΛ. «Διὰ νύχτα στὸ Μόντε Κάρλο».
ΑΡΓΟ. «Ἡ Ἀγάπη τῆς Ἀμαζόνας».
ΠΑΛΛΑΣ. «Ἡ Ἀγάπη τῆς Ἀμαζόνας».

Ραδιόφωνον

Ο ΦΑΝΟΣ
ΤΩΝ
ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
ΘΑ ΕΚΔΟΘΗ
ΕΚΤΑΚΤΟΣ
ΤΗΝ
15
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΔΙΑ ΝΑ ΛΥΣΗ
ΤΟ
ΠΟΛΙΤΕΙΑΚΟΝ
ΣΑΤΥΡΑ - ΕΥΘΥΜΙΑ
ΣΑΡΚΑΣΜΟΣ
ΔΙΑ ΤΗΝ
ΔΙΧΟΝΟΙΑΝ
ΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ
Αἱ ἀγγελίαι, γίνονται δεκταὶ μόνον μέχρι τῆς 13ης τρέχ. εἰς τὰ γρ. φορεῖα τῆς «Ἑνώσεως Συν. τακτῶν», ὁδὸς Σταδίου 7 Τηλ. 21-924.

ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ (346 Κ\ζ)255 μ.). 9. 45 μ.μ. Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ Σοφιανὸ σταθμό. (Μουσικὴ). ΒΙΕΝΝΗ (517 Κ\ζ)580 μ.). 7 π.μ. Γυμναστικὴ. Δίσκοι. Νέα. Πληροφορίες. 12.15 Δίσκοι. Νέα. Πληροφορίες. 4.20 Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ Ἀνατολικὸ Μέτωπο. 6.20 Δίσκοι. 7.20 Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ Ἀνατολικὸ Μέτωπο. 8.20 Δίσκοι. 9.20 Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ Ἀνατολικὸ Μέτωπο. 10.10 μ.μ. Δίσκοι. 11.20 Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ Ἀνατολικὸ Μέτωπο.
ΠΡΑΓΑ (638 Κ\ζ)470 μ.). 9 μ.μ. Συναυλία ὀργάνου καὶ φωνῆς. 9.45 μ.μ. Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ Ἀνατολικὸ Μέτωπο. 10.10 μ.μ. Συναυλία. 11.20 Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ Ἀνατολικὸ Μέτωπο.
ΜΙΛΑΝΟ (1.571 Κ\ζ)191 μ.). 11 π.μ. Συναυλία. 12.20 μ.μ. Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ Ἀνατολικὸ Μέτωπο. 4.20 Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ Ἀνατολικὸ Μέτωπο. 6.20 Δίσκοι. 7.20 Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ Ἀνατολικὸ Μέτωπο. 8.20 Δίσκοι. 9.20 Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ Ἀνατολικὸ Μέτωπο. 10.10 Δίσκοι. 11.20 Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ Ἀνατολικὸ Μέτωπο.
ΒΟΡ. ΙΤΑΛΙΑ (814 Κ\ζ)369 μ.). 9. 40 μ.μ. Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ Ἀνατολικὸ Μέτωπο.
ΒΡΥΞΕΛΛΑ (1223 Κ\ζ)245 μ.). 10. 40 μ.μ. Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ Ἀνατολικὸ Μέτωπο. 2 π.μ. Δίσκοι καὶ Νέα.
ΒΡΥΞΕΛΛΑ (1392 Κ\ζ)207 μ.). 9.40 μ.μ. Ἀπὸ τὸ ΣΑΛΖΜΠΟΥΡΓΟ. 10.40 μ.μ. Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ Ἀνατολικὸ Μέτωπο. 10.55 μ.μ. Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ Ἀνατολικὸ Μέτωπο. 2 π.μ. Δίσκοι καὶ Νέα.
ΣΤΟΥΤΓΑΡΤΗ (574 Κ\ζ)523 μ.). 10 π.μ. Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ ΣΠΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ. Διεθνὴς ἀκροάσεις. 12 μ.μ. Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ ΣΠΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ. Διεθνὴς ἀκροάσεις. 2 μ.μ. Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ ΣΠΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ. Διεθνὴς ἀκροάσεις. 4 μ.μ. Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ ΣΠΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ. Διεθνὴς ἀκροάσεις. 6 μ.μ. Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ ΣΠΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ. Διεθνὴς ἀκροάσεις. 8 μ.μ. Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ ΣΠΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ. Διεθνὴς ἀκροάσεις. 10 μ.μ. Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ ΣΠΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ. Διεθνὴς ἀκροάσεις. 12 μ.μ. Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ ΣΠΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ. Διεθνὴς ἀκροάσεις. 2 π.μ. Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ ΣΠΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ. Διεθνὴς ἀκροάσεις. 4 π.μ. Ἐκπομπὴ ἀπὸ τὸ ΣΠΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ. Διεθνὴς ἀκροάσεις.
«ΚΑΒΑΛΑΡΙΑ ΡΟΣΤΙΚΑΝΑ». Ὀργανο τοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου.

Διευθυντὴς τοῦ Συντηρήσεως
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Καλλιφρονὸς καὶ Σεπτεμ. 51

ΛΟΥΤΡΟΠΟΛΙΣ ΑΙΔΗΨΟΥ

Ἐπειδὴ κατ' αὐτὰς ἐκυκλοφόρησαν κακόβουλοι διαδόσεις περὶ ἐπιτηδείων, ἐχόντων ἴσως συμφέροντα ἐπὶ ἄλλων λουτροπόλεων, ὅσον ἀφορᾷ τὴν δῆθεν ἀκρίβειαν τῆς ζωῆς τῆς λουτροπόλεως μας, θεωροῦμεν καθῆκον ἐπιβεβλημένον, πρὸς ἄρσιν πάσης ἀμφιβολίας, νὰ ἀνακοινώσωμεν γνωστὸν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι, ὄχι μόνον ἡ ἀκρίβεια δὲν εἶναι παρατηρεῖται, ἀλλὰ τοὐναντίον εἶναι κατὰ πολὺ εὐθηνότερος τὸν λουτροπόλεων. Καὶ ὡς παράδειγμα ἀναφέρομεν ὅτι, φάρμα μπαρμπούνια, φρεσκότατα, πωλοῦνται πρὸς 60–70 δρχ. κατ' ὀκάν καὶ ἐν ἐξόδοις, κρέατα, ἀρνί, μοσχάρια πρὸς 40 δρχ. κατ' ὀκάν, φροῦτα, σταφύλια κλπ., ἀπαραίτητος τροφὴ διὰ τοὺς λουομένους, ἄφθονα καὶ κοβηγάτα, τοῦτο δὲ διότι συμβαίνει ἡ λουτρόπολις νὰ εἶναι καὶ τόπος παραγωγῆς.

Ἡ ἐν λόγῳ ἐπιχείρησις παραμονὴ, διὰ τὴν ὑπαρξίν των ἐπιχειρηματικοῦ σχεδίου, εἶναι ἐξόφθαλμος καὶ αὐτῶν τῶν ξενοδοχείων τῶν μικροτέρων, διόρμονοι δὲ τιμολογοῦν δωμάτια μὲ δύο κλίνας ἀπὸ 40–60 ἡμερησίως.

Ἐπίσης λιτογραφοῦνται τρεῖς κινηματογράφοι ἐφαμίλλων τῶν πρωτευούσης μὲ ἐνιαίαν εἴσοδον δραχ. 5, γενικὸν ἐπίσης ἐμπόριον ΛΟΥΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ εἶναι, ὃ-πως ἀνωτέρω προεῖπε εἰς κάθε ἐφημερίδα ἐκτὸς τοῦ Ἐστιάτορος τοῦ Ἀθηναίου. Αὐτὸ δὲ εἶνε ἀκριβὲς ἐκτὸς τοῦ Ἐστιάτορος τοῦ ὁποίου τὰ λεπτὰ εἶναι ἀπὸ τὰ ἀκριβότερα καὶ διαφημίσεων εἰς τὴν πηγὴν κατηγορίαν τῆς ΛΟΥΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΑΙΔΗΨΟΥ, τὴν ὁποίαν ἔχουν ἐπισκεφθῆ ἐκατοντάδες τῶν ἀποτυγχανόντων, διότι τοὺς διώκουν ἀπὸ παντοῦ τὰ πράγματα.

Ἐν Λουτροῖς Αἰδηψοῦ τῇ 25 Ἰουλίου 1935.

Ὁ Δήμαρχος
Π. Δ. ΠΕΤΡΟΥ

Chambre à louer, meublée ou nue, meublée—nage cuisine—Pixie près moulin—au rez-de-chaussée—Solonos 3.

SCHERK
Scherk Lotion
Scherk Face Lotion
(λοσιὸν διὰ τὸ πρόσωπον)

Ἐξεδόθη:
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΚΚΟΛΑΤΟΥ
Παιδιάτρου
Διὰ τὰς νεαρὰς Μητέρας
ΑΠΟ ΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ: Ἐὰν ὑπάρχῃ ἀγάπη... Ἡ ἐγκυμοσύνη. Ἡ ἐγκυμοσύνη καὶ τὰ ἐσωτερικὰ ὄργανα. Ἡ ἐγκυμοσύνη καὶ τὸ δέρμα. Ἡ ἐγκυμοσύνη καὶ τὸ αἷμα. Ἡ ἐγκυμοσύνη καὶ τὸ νευρικὸν σύστημα. Ἡ ἐγκυμοσύνη καὶ τὰ ὀστᾶ. Ἡ ἐγκυμοσύνη καὶ τὰ ὄργανα τῆς ἀναπνοῆς. Ἡ ἐγκυμοσύνη καὶ τὸ κυκλοφορικὸν σύστημα. Ἡ ἐγκυμοσύνη καὶ τὸ οὖρον. Ἡ ἐγκυμοσύνη καὶ τὸ πεπτικὸν σύστημα. Ἡ ἐγκυμοσύνη καὶ τὰ ἔντερα. Ἡ ἐγκυμοσύνη καὶ τὸ ἧπαρ. Ἡ ἐγκυμοσύνη καὶ τὰ νεφρά. Ἡ ἐγκυμοσύνη καὶ τὰ γεννητικὰ ὄργανα. Ἡ ἐγκυμοσύνη καὶ τὸ μαστικὸν ἀδένιον. Ἡ ἐγκυμοσύνη καὶ τὸ ἐνδοκρινικὸν σύστημα. Ἡ ἐγκυμοσύνη καὶ τὸ νευρικὸν σύστημα

έσως τις πατατοκαλλιεργείας, ή-τις ευρίσκονται σήμερα εις κρίσιν. Η καλή διάθεσις του προϊόντος θα υπάρξη, ένεκα πρωίμου και ταχείας συνειδήσεως, διότι τα πρώτα φορτία θα φθάσουν από την μεγάλην χρησιμότητα του θεσμού τούτου.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
Διοικητής Αγροτικής Τραπέζης

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Το Μετοχικόν Ταμείον Πολεμικού Ναυτικού έχει την τιμήν να δημοσιοποιήσει ότι εις την υπ' αριθ. 7081/1934 απόφασιν του Πρωτοδικείου Αθηνών, δημοσιευθείσαν εν τω υπ' αριθ. 1173/1935 φύλλω της Εφημερίδος της Κυβερνήσεως, εγκρίνεται η δημοπράτησις του ακινήτου του Ταμείου επί της οδού Τερμού αριθ. 15 (πλησίον της Ιεράς Οδού Τερμού και Ταζάρτες). Πληροφορίαι και κατ' έιδος προς τρίτα μέρη περί της προσεχούς εκτιμήσεως κτιμάτων των ούτων σημαντικών θέσιν εκτέσεως, ως και περί των όρων και τρόπου δημοπρασίας εκείνων, ως και περί των όρων και τρόπου δημοπρασίας εκείνων, ως και περί των όρων και τρόπου δημοπρασίας εκείνων

5η ΠΡΩΪΝΗ

Η ΙΤΑΛΟΑΙΘΙΟΠΙΚΗ ΡΗΞΙΣ ΘΕΤΕΙ ΕΠΙ ΤΑΠΗΤΟΣ ΤΟ ΟΛΟΝ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΑΠΟΙΚΙΩΝ

Η ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. ('Αθην. Πρακτ.). — Ὁ ἐν Λονδίνῳ ἀνταποκριτὴς τῆς «Ἠχοῦς τῶν Παρισίων», ἀσχολούμενος μὲ τὴν χαρακτηριστικὴν σιγὴν, τὴν ὁποίαν τηρεῖ ἡ Γερμανία ἐπὶ τοῦ ἰταλοαβησσυνιακοῦ ζητήματος, γράφει:

«Τὰ πάντα συμβαίνουν ὡς ἂν ἡ Γερμανία ἀνέμενε τὴν κατάλληλον στιγμὴν διὰ νὰ ρίψῃ τὸν κῦβον. Οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι ὑπομιμνήσκουν συναφῶς ὅτι, κατὰ τας ἐν Βερολίνῳ διεξαχθείσας τὸν παρελθόντα χειμῶνα συνομιλίας, οἱ Γερμανοὶ ἀνεκίνησαν τὸ ἀποικιακὸν πρόβλημα. Οἱ ἐν λόγῳ κύκλοι ἐκφράζουν τὴν πεποίθησιν, ὅτι θἆττον ἢ βράδιον τὸ ὅλον ζήτημα τῶν ἀποικιῶν θὰ τεθῇ ἐκ νέου ἐπὶ τάπητος καὶ οτι θὰ ἀνακινηθῇ τὸ ζήτημα τῆς διανομῆς των, εἰς ἣν θὰ λάβῃ μερος καὶ ἡ Γερμανία.»

Ἐφ' ὅσον δὲν ἐξερράγη ἀκόμη ὁ πόλεμος—φρονοῦν οἱ κύκλοι αὐτοὶ — θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἱκανοποιηθῇ ἡ Ἰταλία, διὰ τῆς παραχωρήσεως εἰς αὐτὴν οἰκονομικῶν ἀνταλλαγμάτων εἰς τὴν ἀνατολικὴν καὶ μεσημβρινὴν Ἀβησσυνίαν, Ἀκολουθως, ἀφοῦ οὔτως ἀποτραπῇ ὁ πόλεμος, θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ γίνῃ νέα «οἰκονομικὴ» κατανομὴ τῶν ἀποικιῶν.

Τὰ ἄρθρα 19 καὶ 22 τοῦ Καταστατικοῦ τῆς Κ.Τ.Ε. θὰ ἐπιτρέπουν, ἀλλὰ καὶ θὰ δικαιολογοῦν ὡρισμένας μεταβολὰς εἰς τὴν Ἀφρικήν. Οὕτως ἡ Γερμανία θὰ ἀνέκτα ἐνδεχομένως τὰς παλαιάς της ἀποικίας καὶ ἡ Ἰταλία θὰ ἐλάμβανεν ἄλλα ἀνταλλάγματα.

Ὁ ἀνταποκριτὴς τῆς «Ἠχοῦς τῶν Παρισίων» προσθέτει ὅτι ὁ κ. Μουσσολίνι εὐκόλως θὰ ἐδέχετο νὰ ἀλλάξῃ γνώμας, ἐφ' ὅσον, ἀντὶ ἑνὸς μακροῦ αἱματηροῦ πολέμου, θὰ ἐδίδετο εἰς τὴν Ἰταλίαν τὸ δικαίωμα τῆς εἰρηνικῆς ἐκμεταλλεύσεως πλουσιωτάτων περιοχῶν.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ὑπενθυμίζει ὅτι κατὰ τὸ τελευταῖον ταξίδιον τοῦ κ. Μακντόναλντ καὶ τοῦ σὲρ Τζὸν Σάϊμον εἰς Ρώμην, ἐτέθη ὑπὸ συζήτησιν καὶ τὸ ζήτημα τῶν ἀποικιῶν. Ὁ σὲρ Τζὸν Σάϊμον ὅμως ἐπέτυχεν ὅπως μὴ ἀναφερθοῦν τὰ συζητηθέντα τότε εἰς τὰ πρακτικά.

Πρέπει, ἐν τοσούτῳ, νὰ προστεθῇ, ὅτι αἱ πληροφορίαι αὗται δὲν ἐπιβεβαιοῦνται ἄλλοθεν.

ΑΙ ΑΠΟΙΚΙΑΚΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 10. (Τρανζόσεαν).— Τὸ «Πόπολο Ντ' Ἰτάλια» τοῦ Μιλάνου δημοσιεύει ἐνδιαφέρον ἄρθρον, ὅπερ διακρίνεται διὰ τὸν μετριοπαθῆ τόνον του ἔναντι τῆς Ἀγγλίας. Ὁ ἀρθρογράφος, διακαιολογῶν τὴν ἰταλικὴν πολιτικὴν ἔναντι τῆς Ἀβησσυνίας, παρατηρεῖ ὅτι ἡ Ἰταλία ἔχει ἀνάγκην ἐπεκτάσεως διὰ τὸν πληθυσμόν της καὶ εὐθὺς ὡς ἀποκτήσῃ κατάλληλον ἀποικιακὸν ἔδαφος, θὰ καταστῇ συντηρητικὴ ὄχι μόνον διὰ τὸν ἑαυτόν της, ἀλλὰ καὶ διὰ τοὺς φίλους της.

Ἡ ἐφημερὶς ἀποδίδει τὴν μὴ φιλικὴν στάσιν τῆς Ἀγγλίας εἰς τὴν ἐσφαλμένην, ὡς λέγει, ὑπόθεσιν ὅτι ἡ Ἰταλία προτίθεται νὰ θίξῃ τὰ ἀγγλικὰ συμφέροντα ἐν τῇ Ἀφρικῇ.

«Ἡ Ἰταλία — λέγει — ἀκριβῶς στρέφει τὴν προσοχήν της πρὸς τὴν Ἀβησσυνίαν, διὰ νὰ μὴν ἀξιώσῃ ἐδάφη εὑρισκόμενα ὑπὸ τὴν ἀγγλικὴν ἢ γαλλικὴν ἐντολήν.

Η ΤΡΙΜΕΡΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. ('Αθην. Πρακτ.). — Ὁ ὑπουργὸς ἐπὶ τῶν ὑποθέσεων τῆς Κ.Τ.Ε. κ. Ἔντεν, ὁ ὁποῖος διέρχεται ὀλίγας ἡμέρας εἰς Γιορκσάϊρ, ἀναμένεται νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Λονδῖνον τὴν Δευτέραν. Τὴν Τρίτην ὁ κ. Ἔντεν συνδευόμενος ὑπὸ τοῦ κ. Βάνσιταρ, μονίμου ὑφυπουργοῦ τοῦ Φόρειν Ὄφις, θὰ ἀναχωρήσῃ διὰ Παρισίους, ὅπου θ' ἀντιπροσωπεύσῃ τὴν Ἀγγλίαν εἰς τὰς τριμερεῖς συνομιλίας, αἱ ὁποῖαι θὰ διεξαχθοῦν ἐπὶ τῇ βάσει τῆς συνθήκης τοῦ 1906 καὶ θὰ ἀρχίσουν τὴν προσεχῆ Παρασκευήν.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΑΒΑΡΙΑΤΕ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 10. (Τρανζόσεαν).— Ὁ ἐν Παρισίοις πρεσβευτὴς τῆς Ἀβησσυνίας κ. Χαβαριάτε, ἐν συνεντεύξει πρὸς τὸ «Ἐξέλσιορ» τονίζει ὅτι ὁ Ἰταλο—ἀβησσυνιακὸς πόλεμος θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ ἀποσοβηθῇ μόνον ἂν ἐπιτραπῇ εἰς τὴν Ἀβησσυνίαν νὰ ἐξοπλισθῇ.

Ὁ πρεσβευτὴς, ἀναφέρων τὸ παλαιὸν ρητὸν «ἂν θέλῃς εἰρήνην ἑτοιμάζου πρὸς πόλεμον», εἶπεν ὅτι τοῦτο ἔχει ἀξίαν καὶ διὰ τὴν Ἀβησσυνίαν καὶ παρετήρησεν ὅτι ἡ χώρα του εἶνε ὑποχρεωμένη νὰ προμηθεύεται ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ὅπλα καὶ πυρομαχικά, ἐνῷ ἡ Ἰταλία τὰ προμηθεύεται ἐκ τῶν ἰδίων της ἐργοστασίων.

«Θὰ ἦτο — εἶπε — μεγάλη ἀδικία ἂν αἱ ξέναι Δυνάμεις ἀπηγόρευον τὴν προμήθειαν ὅπλων εἰς τὴν Ἀβησσυνίαν.»

Ὁ πρεσβευτὴς προσέθεσεν ὅτι πολλοὶ ξένοι προσέφερθησαν νὰ καταταγοῦν ἐθελονταὶ εἰς τὸν ἀβησσυνιακὸν στρατόν, ἀλλ' ἐπειδὴ δὲν ἔχει σχετικὰς ὁδηγίας ἐξ Ἄντις Ἀμπέμπα, ἠναγκάσθη ν' ἀπορρίψῃ τὰς προτάσεις ταύτας. Ὁ κ. Χαβαριάτε ἐτόνισεν, ἐν τέλει, ὅτι ἡ χώρα του ἔχει ἐμπιστοσύνην ἐπὶ τὴν Κ.Τ.Ε. καὶ τὴν Διαιτητικὴν Ἐπιτροπήν, ἀλλὰ εἶνε καὶ ἀποφασισμένη νὰ προασπίσῃ ἑαυτὴν ἐάν παραστῇ ἀνάγκη εἴτε μὲ ὅπλα, εἴτε ἄνευ ὅπλων.

ΙΤΑΛΙΚΑ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. ('Αθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Ρώμης ὅτι τὰ μεγάλα Ἰταλικὰ ἀεροπορικὰ γυμνάσια εἰς τὰ ὁποῖα μετέσχον περὶ τὰ χίλια τριακόσια εἴκοσιν ἀεροπλάνα, διεξήχθησαν τὴν 8ην καὶ 9ην Αὐγούστου εἰς τὴν βόρειον Ἰταλίαν.

ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΙΑΣ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 10. ('Αθην. Πρακτ.).—Ἡ «Βρέμε» διαβλέπει χαλάρωσιν τῶν δεσμῶν μεταξὺ τῆς ὁμάδος Δαυϊδοβίτς — Γιοβάνοβιτς καὶ τῆς τοῦ κ. Μάτσεκ. Ἡ τελευταία αὕτη προτιμᾷ νὰ περιορισθῇ εἰς δρᾶσιν οὐχὶ πολιτικήν, θέτουσα τὴν λύσιν τοῦ κροατικοῦ ζητήματος ὡς προκαταρκτικὸν ὅρον δι' ἐνδεχομένην πολιτικὴν συνεργασίαν. Ἡ ἐφημερὶς παρατηρεῖ περαιτέρω ἑτερογένειαν μεταξὺ τῶν κομμάτων, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν τὴν ἐξοκοινοβουλευτικὴν ἀντιπολίτευσιν καὶ τονίζει ὅτι τὰ παρεισφρήσαντα εἰς αὐτὰ κομμουνιστικὰ στοιχεῖα παρεμποδίζουν τὴν ἁρμονικὴν συνεργασίαν των.

Ο κ. ΜΠΕΚ ΕΙΣ ΕΛΣΙΓΚΦΟΡ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. ('Αθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐξ Ἔλσιγκφορ, ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Πολωνίας κ. Μπὲκ ἀφίκετο ἐκεῖ, συνοδευόμενος ὑπὸ τῆς συζύγου του. Τὸν Πολωνὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν ἐδεξιώθη ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Φινλανδίας. Τὴν μεσημβρίαν ὁ κ. Μπὲκ κατέθεσε στέφανον εἰς τὸ κοιμητήριον τῶν ἡρώων τῆς ἀνεξαρτησίας, παρουσίᾳ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ ἐπιτελείου, ἐνῷ εἰς λόγος ἀπέδιδε τὰς τιμάς. Τὸ ἀπόγευμα ἐπεσκέφθη τὴν Βουλὴν καὶ ἀντήλλαξεν ἐπισκέψεις μετὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν.

Η ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΝΤΑΝΤ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. ('Αθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐκ Βουκουρεστίου ὅτι κατὰ τὰς ἐφημερίδας, ἡ διάσκεψις τοῦ μονίμου Συμβουλίου τῆς Μ. Ἀντάντ θὰ συγκληθῇ μεταξὺ τῆς 27ης καὶ 28ης τρέχοντος εἰς Μπλέντ. Ἡ διάσκεψις θὰ ἀσχοληθῇ κυρίως μὲ τὸ παραδουνάβιον σύμφωνον καὶ μὲ τὸ ζήτημα τῆς παραβάσεως τῶν Ἄψβούργων.

ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. ('Αθην. Πρακτ.). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Σπρίγκφιλδ τοῦ Ὀχάιο ὅτι συνεπλάγησαν δύο ἁμαξοστοιχίων, δέκα ἐπιβάται ἐφονεύθησαν καὶ εἴκοσιν ἐτραυματίσθησαν ἐξ ὧν τινὲς σοβαρῶς.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΒΟΛΗΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

Πληροφορούμεθα, ὅτι ὡρισμένοι πληρεξούσιοι, πρὸ τῆς ἀναχωρήσεως τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ ἐπικοινωνήσαντες μετ' αὐτοῦ, ἀνέπτυξαν ἄποψιν ὑπὲρ τῆς ἀναβολῆς τοῦ δημοψηφίσματος διὰ τὸ ζήτημα τοῦ πολιτεύματος.

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἀκούσας τὰς ἀντιλήψεις των ἀφῆκεν εἰς αὐτοὺς τὴν ἐλευθερίαν νὰ διατυπώσουν καὶ εἰς ἔγγραφον ἀναφοράν πρὸς τὴν κυβέρνησιν τὰς σχετικὰς ἀπόψεις των.

Οἱ σχόντες τὴν ὡς ἄνω πρωτοβουλίαν Λαϊκοὶ πληρεξούσιοι, διεξάγουν ἤδη συνεννοήσεις διὰ τὴν διατύπωσιν καὶ ὑπογραφὴν τῆς ἀναφορᾶς των.

ΜΕΓΑΛΗ ΠΥΡΚΑΪΑ ΕΙΣ ΡΟΥΜΑΝΙΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 10. ('Αθ. Πρακτ.). —Αἱ ἐφημερίδες τῆς Βιέννης δημοσιεύουν τηλεγραφήματα ἐκ Βουκουρεστίου, κατὰ τὰ ὁποῖα χθὲς τὴν μεσημβρίαν εἰς τὸ Ὀμπερτεμὲτς τῶν Καρπαθίων καὶ ἐπὶτῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς ἀπὸ Κρονστάτης εἰς Πρεντεάλ, πετρελαιοφόρον τραῖνον, ἀποτελούμενον ἐκ τριάκοντα δύο βαγονίων, συνεκρούσθη μὲ ἐπιβατικὸν συρμόν. Ἐξ τῶν βαγονίων διερράγησαν καὶ ἀνεφλέγησαν. Τὸ πῦρ ἀμέσως ἐξεπλώθη μὲ ἀστραπιαίαν ταχύτητα πρὸς τὰ ὑπόλοιπα βαγόνια καὶ οὔτως, ὄχι μόνον τὰ δύο τραῖνα, ἀλλὰ καὶ ὁ σιδηροδρομικὸς σταθμὸς ἐκαλύφθησαν ὑπὸ τῶν φλογῶν. Τὸ πῦρ ἐξετάθη καὶ εἰς τὸ παρακείμενον δάσος. Οἱ σιδηροδρομικοὶ ὑπάλληλοι, οἱ ἐργάται τῆς γραμμῆς, οἱ φρουροὶ αὐτῆς καθὼς καὶ τὸ προσωπικὸν τοῦ σταθμοῦ ἐτράπησαν εἰς φυγὴν πρὸς τὸ δάσος. Πυροσβεστικαὶ ἀντλίαι καὶ στρατὸς ἔσπευσαν ἐκ τῶν πέριξ καὶ προσπαθοῦν νὰ καταστείλουν τὸ πῦρ.

Η ΑΠΕΡΓΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10. ('Αθ. Πρακτ.). —Ἀγγέλλεται ἐκ Νέας Ὑόρκης, ὅτι ἡ κυβέρνησις εἶνε ἀποφασισμένη νὰ παρεμποδίσῃ αὐστηρῶς τὴν ἀπεργίαν τῶν ἐργατῶν τῶν χρησιμοποιουμένων εἰς τὰ δημόσια ἔργα.

Κατὰ τοὺς ἐπὶ κεφαλῆς τῶν Συνδικάτων, δύο χιλιάδες πεντακόσιοι ἐργάται ἐγκατέλειψαν τὰς ἐργασίας των. Οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι ὑπολογίζουν τοὺς ἀπεργοὺς μόνον εἰς ἑπτακοσίους.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Δημοσίων Ἔργων ἐδήλωσεν, ὅτι, ἂν ἡ κυβέρνησις δίδῃ ἐργασίαν εἰς τοὺς ἀνέργους, πράττει τοῦτο ἐπὶ τῇ ἐλπίδι, ὅτι καὶ ἡ ἰδιωτικὴ βιομηχανία θὰ προσπαθήσῃ νὰ περιορίσῃ τὴν ἀνεργίαν. Ἡ κυβέρνησις δὲν ἐπιμένει ὅπως οἱ ἐργάται ἀναλάβουν ἐργασίαν, ἐκεῖνοι, ὅμως, οἱ ὁποῖοι δὲν θὰ δεχθοῦν τοιαύτην προσφερομένην, δὲν θὰ λάβουν καὶ τὸ κυβερνητικὸν βοήθημα.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 10. ('Αθ. Πρακτ.). —Ἀγγέλλεται ἐκ Νέας Ὑόρκης, ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν μετασχόντων τῆς ἀπεργίας ἐργατῶν τῶν χρησιμοποιουμένων εἰς κυβερνητικὰ ἔργα μέχρι τῆς στιγμῆς εἶνε μικρός. Οἱ ἡγέται ὅμως τῆς ἑνώσεως τῶν ἐργατῶν τούτων ἰσχυρίζονται ὅτι μέχρι τῆς Δευτέρας θὰ ἀπεργήσουν ὅλοι οἱ ἐργάται της.

ΑΙ ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΣΤΕΓΑΣΙΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

Ὑπὸ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Κρατικῆς Ἀντιλήψεως ὑπεγράφη ἀπόφασις, διὰ τῆς ὁποίας παρατείνεται μέχρι τέλους τοῦ ἔτους ἡ προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεων διὰ στέγασιν προσφύγων.

ΠΛΑΣΤΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ

Ὑπὸ ὀργάνων τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας συνελήφθη ὁ Γ. Κολοβὸς ἐτῶν 45, ἀπόστρατος λοχαγός, κατηγορούμενος ὅτι ἐπώλει πλαστὰ διπλώματα τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἀπολυτήρια Γυμνασίου.

Ὁ Κολοβὸς δράσας καὶ εἰς τὸ παρελθὸν ὡς πλαστογράφος, ἀνεζητεῖτο ἀπὸ ἡμερῶν ἀλλὰ δὲν ἀνευρίσκετο μέχρις ὅτου προχθὲς τὸν ἀνεῦρε καθ' ὁδὸν καὶ τὸν συνέλαβεν ὁ ὑπαστυνόμος κ. Τσίπης. Ἐνεργηθείσης ἐρεύνης εἰς τὴν παρὰ τὸν συνοικισμὸν Ζωγράφου οἰκίαν του ἀνευρέθησαν καὶ κατεσχέθησαν πλαστὰ διπλώματα τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς καὶ πλαστὰ ἀπολυτήρια ἀσυμπλήρωτα. Ὁ συλληφθεὶς ἀπατεὼν ἐπώλει τὰ διπλώματα ἀντὶ 50.000 δραχμῶν, πολλοὶ δὲ ἀγοράσαντες τοιαῦτα ἐξασκοῦν τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ἰατροῦ εἰς διαφόρους ἐπαρχίας. Ὡσαύτως ἀρκετοὶ ἠγόρασαν ἀπολυτήρια Γυμνασίου καὶ κατέλαβον δημοσίας θέσεις.

Μετὰ τοῦ Κολοβοῦ συνελήφθη καὶ εἷς φοιτητὴς τῆς ἰατρικῆς, ὁ ὁποῖος μὲ πλαστὸν δίπλωμα τοῦ Κολοβοῦ ἐξηπάτησε ἕνα κτηματίαν καὶ τοῦ ἔβωσε ὡς σύζυγον τὴν θυγατέρα του μὲ μεγάλην προῖκα. Μὲ τὰ χρήματα τῆς προικὸς ἐσυνέχισε τὰς σπουδάς του ὁ φοιτητὴς διὰ νὰ λάβῃ γνήσιον δίπλωμα.

ΑΠΕΦΑΣΙΣΘΗ Η ΚΗΡΥΞΙΣ ΠΑΝΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΑΠΕΡΓΙΑΣ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΘΑ ΛΑΒΗ ΤΑ ΕΝΔΕΙΚΝΥΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣ ΤΗΡΗΣΙΝ ΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ

Ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Κονδύλης, μεταβὰς χθὲς πρὸ μεσημβρίας εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν, συνεργάσθη ἐπὶ ὥραν καὶ πλέον μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ κ. Μαξίμου, ὁ ὁποῖος καὶ τῷ ἀνεκοίνωσε τὸ περιεχόμενον τῆς ἐπιστολῆς, τὴν ὁποίαν ἔλαβε προχθὲς ἐκ μέρους τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ.

Διαρκούσης τῆς συνεργασίας, προσῆλθεν ὁ ὑφυπουργὸς κ. Πρωτοπαπαδάκης, ὁ ὁποῖος παρέσχε πληροφορίας ἐπὶ τῶν ὑπ' ὄψει τῆς Κυβερνήσεως εὑρισκομένων ἐργατικῶν ζητημάτων καὶ ἐξέθεσε τὰς ἀπόψεις τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν ἐπὶ τῶν αἰτημάτων, τὰ ὁποῖα δύνανται νὰ γίνουν ἀποδεκτά.

Ὁ κ. Πρωτοπαπαδάκης ἀνεκοίνωσεν ἐπίσης τὰς πληροφορίας, αἱ ὁποῖαι εἶχον συγκεντρωθῆ εἰς τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον σχετικῶς μὲ τὴν κίνησιν πρὸς πανεργατικὴν ἀπεργίαν. Ἐπὶ τῇ βάσει δὲ τῶν στοιχείων αὐτῶν συνετάχθη καὶ διεβιβάσθη πρὸς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν εἰς Βίσζε μακρὰ τηλεγραφικὴ ἔκθεσις.

Τὸν κ. Κονδύλην ἐπεσκέφθησαν τὸ ἀπόγευμα ὁ διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας, ὁ ἀνώτερος διοικητὴς Χωροφυλακῆς Ἀττικοβοιωτίας καὶ ὁ διοικητὴς τῆς Εἰδικῆς Ἀσφαλείας, οἱ ὁποῖοι τῷ παρέσχον πληροφορίας περὶ τῶν προσπαθειῶν τῶν ἀριστεριζόντων σωματείων νὰ παρασύρουν τοὺς συντηρητικοὺς ἐργάτας εἰς ἀπεργίαν.

Ὁ κ. Κονδύλης, εἰς συνομιλίαν του μετ' ἀντιπροσώπων τοῦ Τύπου, ἐξέφρασε τὴν ἐλπίδα ὅτι ἡ κήρυξις πανεργατικῆς ἀπεργίας θ' ἀποτραπῇ τελικῶς μετὰ τὴν ἀπόφασιν μάλιστα τῆς Κυβερνήσεως ὅπως καθιερώσῃ τὴν ὑποχρεωτικὴν διαιτησίαν εἰς τὰς μεταξὺ ἐργοδοτῶν καὶ ἐργατῶν διαφοράς.

Ὁ κ. Κονδύλης προσέθεσεν, ὅτι ἡ Κυβέρνησις, ἀντιμετωπίζουσα καὶ τὸ ἐνδεχόμενον νὰ κατέλθουν εἰς ἀπεργίαν ὡρισμένα ἐκ τῶν ἀριστερίζοντων σωματείων, λαμβάνει πάντα τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα.

Ὁπωσδήποτε — κατέληξεν — ἀπόφασις τῆς Κυβερνήσεως εἶνε νὰ πατάξῃ πᾶσαν ἔκνομον ἐκδήλωσιν τῶν ἐργατῶν.

ΑΠΕΦΑΣΙΣΘΗ Η ΑΠΕΡΓΙΑ

Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ὑπῆρχεν ἡ πληροφορία, ὅτι ὑπὸ τῶν ἐργατικῶν ὀργανώσεων ἀπεφασίσθη ἡ κήρυξις διὰ τὴν Τρίτην πανεργατικῆς ἀπεργίας. Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας, αἱ διεξαγόμεναι ἤδη συνεννοήσεις μεταξὺ τῶν ὀργανώσεων ἀφοροῦν μόνον τὴν διάρκειαν τῆς ἀπεργίας, τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας ὑποστηριζούσης ὅτι αὕτη θὰ πρέπει νὰ εἶνε μόνον 2ωρος, ἐνῷ αἱ ἄλλαι ὀργανώσεις ὑποστηρίζουν τὴν 24ωρον διάρκειαν αὐτῆς.

Οἱ κύκλοι τῆς Ἀντιπολιτεύσεως διέψευδον χθὲς τὰ ἀναγραφέντα περὶ ἀναμίξεως αὐτῆς εἰς τὴν κίνησιν τῶν ἐργατῶν πρὸς ἀπεργίαν.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 10. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἀπὸ μέρους τῆς Γεν. Διοικήσεως ἀνεκοινώθη σήμερον, ὅτι ὑπεβλήθησαν εἰς αὐτὴν ψηφίσματα διαφόρων ὀργανώσεων οἱ ὁποῖαι καταδικάζονται προπαθοῦσαι ἀντιπολιτευομένων τινῶν καὶ ἀναρχικῶν στοιχείων ὅπως παρασύρουν τοὺς ἐργάτας εἰς ἀπεργίαν. Τοιοῦτον ψήφισμα, πλῆρες πατριωτισμοῦ, ὑπέβαλε καὶ ἡ Ἕνωσις Μηχανικῶν τῆς Ἑλλάδος.

Ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν, ἐπικοινωνήσας σήμερον τηλεφωνικῶς μετὰ τοῦ κ. Γενικοῦ Διοικητοῦ, ἀνεκοίνωσεν εἰς αὐτὸν τὰς περὶ ἀπεργίας πληροφορίας του.

Ὁ κ. Βερροιόπουλος συνεργάσθη ἀργότερον μετὰ τοῦ ἀστυνομικοῦ διευθυντοῦ, ὅστις τῷ ἀνέφερεν ὅτι δὲν πιστεύει εἰς τὴν κήρυξιν ἀπεργίας ἐν τῇ πόλει μας, καθόσον τὰ ἐργατικὰ σωματεῖα εἶνε διηρημένα. Ὁπωσδήποτε διετάχθησαν αἱ ἀρχαὶ ὅπως λάβουν μέτρα.

Ο κ. Γ. ΜΑΡΗΣ ΘΑ ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ

Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων κ. Σοφούλης, ἐρωτηθεὶς ἐπὶ τῶν γραφέντων περὶ διαγραφῆς τοῦ κ. Γ. Μαρῆ ἐκ τῶν στελεχῶν τοῦ κόμματος, ἠρνήθη νὰ προβῇ εἰς οἱανδήποτε δήλωσιν.

Ἐγνώσθη ἐν τούτοις κατὰ τρόπον ἀσφαλῆ, ὅτι ἡ διοίκησις τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων ἀπὸ ἡμερῶν ἀπασχολεῖται μὲ τὸ ζήτημα τοῦτο, κατόπιν διατυπωθείσης αἰτήσεως ἐκ μέρους πλείστων στελεχῶν τοῦ κόμματος ὅπως ὁ κ. Μαρῆς παύσῃ ἀνήκων εἰς τὰς τάξεις αὐτοῦ.

Ὡς δικαιολογητικὸν ἡ ἀπόφασις περὶ διαγραφῆς θὰ ἔχῃ τὰς τελευταίας ἀποκαλύψεις περὶ τῶν περιουσιακῶν στοιχείων τοῦ κ. Μαρῆ.

Η ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΡΓΑΤΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΩΝ

Η ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ἡ ἀπεργία τῶν λεβητοποιῶν, μηχανουργῶν καὶ χυτοσιδηρουργῶν ἐξηκολούθησε καὶ χθές, χωρὶς νὰ σημειωθῇ κανένα ἐπεισόδιον. Οἱ ἀπεργοὶ πρόκειται νὰ συνέλθουν εἰς γενικὴν συνέλευσιν σήμερον τὴν πρωΐαν εἰς τὸ φουαγιὲ τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου Πειραιῶς.

Χθὲς τὴν μεσημβρίαν συνῆλθον εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας οἱ σιδηροβιομήχανοι καὶ ἐζήτησαν τὴν τροποποίησιν τῆς ὁρισθείσης διαιτητικῆς ἐπιτροπῆς, ὥστε αὐτὴ νὰ ἀποτελεσθῇ ἀπὸ δύο βιομηχάνους, δύο ἀντιπροσώπους τῶν ἐργατῶν καὶ τὸν διευθυντὴν τῆς ἀστυνομίας Πειραιῶς κ. Βασιλοπούλου.

Τὸ ἀπόγευμα, εἰς εἰδικὴν συνέλευσιν τῶν σιδηροβιομηχάνων, ἐξελέγησαν οἱ δύο ἀντιπρόσωποί των, τὴν δὲ ἑσπέραν συνῆλθεν ἡ ἐπιτροπὴ ὑπὸ τὴν νέαν της σύνθεσιν εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ ἐπελήφθη τῆς μελέτης τῶν προσκομισθέντων ὑπὸ τῶν βιομηχάνων στοιχείων. Οἱ βιομήχανοι ἐδήλωσαν ὅτι, ἐφόσον ἡ ἐπιτροπὴ ἀπεφάσιζε τὴν αὔξησιν τῶν ἡμερομισθίων θὰ τὴν ἐδέχοντο, παρὰ τὴν οἰκονομικὴν ἀδυναμίαν τῶν ἐπιχειρήσεών των.

Ἡ ἐπιτροπὴ θὰ συνέλθῃ καὶ σήμερον διὰ νὰ λάβῃ ὁριστικὰς ἀποφάσεις.

ΑΙ ΑΙΜΑΤΗΡΑΙ ΤΑΡΑΧΑΙ ΤΗΣ ΤΟΥΛΩΝΟΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 10 ('Αθην. Πρακτ.). — Αἱ ἐφημερίδες ἐν τῷ συνόλῳ των παρατηροῦν ὅτι αἱ σκηναὶ τῆς Τουλῶνος καὶ τῆς Βρέστης καὶ αἱ γενόμεναι εἰς τὰς δύο πόλεις λεηλασίαι ὀφείλονται εἰς τὰ κομμουνιστικὰ στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα προσεπάθησαν νὰ ἐκμεταλλευθοῦν πρὸς ὄφελός των τὴν δυσαρέσκειαν τῶν ἐργατῶν Ναυστάθμου.

Ὁ «Μικρὸς Παρισινὸς» φρονεῖ ὅτι ἄτομα ἄσχετα πρὸς τοὺς ἐργάτας Ναυστάθμου, ἀνεμίχθησαν καὶ ἔδωσαν εἰς τὴν ἐξέγερσιν τὴν σοβαρὰν τροπήν, τὴν ὁποίαν αὕτη ἔλαβε. Δώδεκα ἐκ τῶν ἑβδομήκοντα συλληφθέντων εἶχον ἡλικίαν μικροτέραν τῶν εἴκοσιν ἐτῶν.

Ἡ «Ζουρνάλ» τονίζει ὅτι αἱ λυπηραὶ σκηναὶ τῆς Τουλῶνος δὲν πρέπει ν' ἀποδοθοῦν εἰς τοὺς ἐργάτας ἢ τὰ συνδικάτα των, ἀλλ' εἰς ὕποπτα στοιχεῖα.

Ἡ «Μικρὰ Ἐφημερὶς» παρατηρεῖ ὅτι μεταξὺ τῶν τραυματιῶν ἐλαχίστοι ἀνήκουν εἰς τὸ προσωπικὸν τοῦ Ναυστάθμου τῆς Τουλῶνος.

Ἡ «Ματὶν» βεβαιοῖ ὅτ