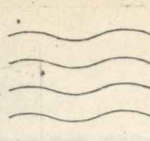


Νοέμβριος Φεβρουάριος
Κόλβου 3
45221 / Ιωάννινα



ΝΕΑ ΚΑΤΣΑΝΟΧΩΡΙΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ: ΚΑΤΣΑΝΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Διευθύνεται από Συντακτική Επιτροπή -

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 8 - ΜΑΙΟΣ 1990

Αποτελέσματα εκλογών στα χωριά μας

Με ηρεμία και πολιτισμέ-
νο τρόπο-οι Κατσάνοι ψημι-
ζονται γι' αυτά- έγιναν
και στα χωριά μας οι
εκλογές στις 8 Απριλίου
1990. Αρκετοί - μάλλον
σχεδόν όλοι ήταν οι συμπα-
τριώτες που ήρθαν απ' τις
δουλειές τους, σε διάφο-
ρες πόλεις, για να ασκή-
σουν το εκλογικό τους
δικαίωμα, μια που είναι
εγγεγραμμένοι στους κατα-
λόγους των χωριών τους.

Τα αποτελέσματα για τα
τρία μεγάλα κόμματα είναι
τα εξής:

ΑΕΤΟΡΡΑΧΗ:

N.Δ.	64
ΠΑΣΟΚ	116
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ	14

*

ΕΛΛΗΝΙΚΟ

Τμήμα ανδρών

N.Δ.	130
ΠΑΣΟΚ	175
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ	42

*

Τμήμα Γυναικών

N.Δ.	141
ΠΑΣΟΚ	170
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ	36

*

ΚΑΛΕΝΤΖΙ

N.Δ.	151
ΠΑΣΟΚ	182
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ	13

*

ΚΟΡΥΤΙΑΝΗ

N.Δ.	45
ΠΑΣΟΚ	52
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ	11

*

ΠΗΓΑΔΙΑ

N.Δ.	88
ΠΑΣΟΚ	128
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ	12

*

ΠΛΑΙΣΙΑ	
N.Δ.	186
ΠΑΣΟΚ	153
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ	30

*

ΦΟΡΤΩΣΙ	
N.Δ.	142
ΠΑΣΟΚ	117
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ	22

ΔΥΟ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΚΑΤΣΑΝΟΙ

Και στις εκλογές αυτές
δεν έλλειψαν οι υποψήφιοι
Κατσάνοι. Δίνουμε παντού
το "παρών". Μάλιστα μέχρι
τώρα σε 6 ανέρχονται οι
Κατσάνοι που εκλέγησαν
βουλευτές. Αυτοί είναι οι
μακαρίτηδες Αλκιβιάδης
Λούλης και Γεώργιος Λούλης
απ' την Αετορράχη, ο Νίκος
Καλαντζής από το Καλέντζι
κι ο Αχιλλέας Γεροπουστό-
πουλος απ' το Πάτερο που
διέμενε στην Πάτρα.

Εχουμε και δύο που
ζούνε οι κ.κ. Μιχάλης
Χριστογιώργος δικηγόρος
από το Κωστήτσι και Θεμι-
στοκλής Λούλης απ' την
Αετορράχη.

Οι υποψήφιοι στις
εκλογές της 8ης Απριλίου
ήταν: Ο κ. Γιάννης Βλα-
χογιάννης δικηγόρος από το
Καλέντζι, στη Β Περιφέρεια
Αθηνών (στη Ν.Δ.) κι ο κ.
Κώστας Κουλοκούρης μηχανι-
κός απ' τα Πλαίσια στο
Νομό Ιωαννίνων στο Νέο
Αριστερό Ρεύμα.

ΤΑ ΚΑΤΣΑΝΟΧΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ 2

Την 1η Μάη η ΕΡΤ 2 μετέ-
δωσε χορούς και τραγούδια
απ' τα χορευτικά συγκροτή-
ματα των Πολιτιστικών Συλ-
λόγων Ελληνικού, Καλέντζι-
ου και Πλαίσιας που είχε
αποθανάτισει συνεργείο
της προ διετίας και πλέον.

Τα Κατσανόπουλα κι οι
Κατσανοπούλες με παραδοσια-
κές ενδυμασίες ήταν θαυμά-
σια. Μπράβο για το έργο
που συντελείται.

Το ίδιο συνεργείο είχε
αποθανάτισει πολλά τοπία,

ιστορικά και γραφικά κι απ'
άλλα χωριά της περιοχής
μας. Αλλά δεν μεταδόθηκε
τίποτε. Το γιατί οι ιθύνον-
τες αρμόδιοι της ΕΡΤ το
γνωρίζουν. Αν κανένας διαβά-
σει τα παραπάνω μας το
πει. Εκτός αν η απάντηση
θάναι με μετάδοση των όσων
αποθανάτισε το συνεργείο.
Μακάρι το ευχόμαστε. Θα χα-
ροποιήσει ασφαλώς και τους
κατοίκους των χωριών αυτών
διαμένοντας και ταξιδεμέ-
νους.

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΤΣΑΝΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Σε συνεδρίαση του Δ.Σ.
της 9/5/90 πάρθηκαν οι
παρακάτω αποφάσεις για τα
κάτωθι θέματα.

1ον) θέμα οργανωτικό. Να
γραφουμε όσο το δυνατό
περισσότερα μέλη και εκ-
του γυναικείου φύλου. Για
το λόγο αυτό θα έχουμε
αφημένο το βιβλίο Μητρώου
του Συλλόγου στο Γραφείο
του Παναγ. Σκάρα Μιχ.
Αγγέλου 24 και μπλοκ
αποδείξεων που θα
λειτουργεί καθ' όλες τις
εργάσιμες ημέρες πρωί και
απόγευμα.

2ον) θέμα εκδρομών- Αποφα-
σίσαμε για εκδρομή να
γνωρίσουμε τα Πωγωνοχώρια
για τις 10 Ιουνίου ημερή-
σια αντί 600 δρχ. το άτο-
μο.

Όρα
ξεκινήσεως 7.30 το πρωί
από Οάση. Δηλώσεις συμμε-
τοχής εις το άνω Γραφείο
του Παν. Σκάρα μέχρι τις
7 του μηνός. Ετσι εγκαι-
νιάζουμε το πρόγραμμα να
γνωρίσουμε το Νομό μας την

Ηπειρο και όλη την Ελλάδα.
3ον) Τέλεση μνημοσύνου
πεσόντων Κατσάνων και
άλλων Ελλήνων κατά τους
απελευθερωτικούς αγώνες
της πατρίδας μας.

4ον) Βοήθεια και συνεργασία
του Συλλόγου με το Σύνδε-
σμο 'Υδρευσης για την
εξεύρεση λύσεων για τη
μείωση του κόστους του
νερού Κλίφκης ήτοι τοπο-
θέτηση γεννήτριας κ.λ.π.

5ον) Κάλεσμα σε γενική
Συνέλευση όλων των
Κατσάνων εις φανερωμένη το
πρώτο 10μερο του Ιουλίου
για γενικά θέματα της
περιφέρειάς μας

6ον) Οργάνωση ομάδος
αιμοδοτών και δωρητών σώ-
ματος.

7ον) Με Εφορία Αρχαιοτήτων
επίσκεψη αρχαιολογικών
χώρων της περιφέρειας.

Επίσης συζητήθηκαν και
ορισμένα δευτερευούσης
σημασίας ζητήματα.

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Οι ευεργέτες της Περιφέρειας Κατσανοχωρίων

Ευλαβικό μνημόσυνο στη μνήμη τους

Του Ηλία Κολιογιάννη συν/χου δασκάλου

Με την ευκαιρία των δύο
μεγάλων συγχωριανών μου
ευεργετών, αδελφών Κώστα
και Χρήστου Κατσάρη, κάνω
γνωστό στους συμπατριώτες
και φίλους μας όλους τους
Κατσάνους ευεργέτες για
να πληροφορηθούν περί των
αιμνήστων αυτών πατριωτών
μας, που άφησαν την
περιουσία τους ή μέρος
αυτής για το καλό της
ιδιαιτέρας των πατρίδας
και πέρα από αυτή,
συνεχίζοντας την ιεράν
παράδοσιν των μεγάλων
Ηπειρωτών ευεργετών, σαν
ένα ευλαβικό μνημόσυνο στη
μνήμη τους και γαι ένα
παράδειγμα προς μίμηση.

Η περιφέρεια Κατσανο-
χωρίων έχει μια πλούσια
σελίδα από ευεργέτες στον
Ηπειρωτικό και εν γένει
ελλαδικό χώρο.

Οι περισσότεροι, μάλι-
στα, απ' αυτούς έζησαν
στην εποχή της μαύρης
δουλείας και έδωσαν το

παρόν σ' όλους τους τομείς
της Εθνικής μας ζωής.
Ανέγερση εκκλησιών,
προικοδοτήσεις απόρων κο-
ριτσιών, σπουδές απόρων
νέων, ιδρύσεις βιβλιοθηκών,
εκτέλεση διαφόρων κοινω-
φελών έργων και λοιπών
τομείς κοινωνικής προνοί-
ας, ήταν οι στόχοι της
δραστηριότητός των. Και
στις διαθήκες, που εκα-
μαν και ανεξάρτητα από το
μικρό ή μεγάλο ποσό που
κληροδοτούσαν, φρόντιζαν
με ξεχωριστή επιμέλεια,
για να γίνει το κληροδό-
τημα περισσότερο ωφέλιμο
και αποδοτικό, να καθορί-
ζουν με νοικοκυρωμένη και
προβλεπτικότητα όλες τις
λεπτομέρειες της διαχειρί-
σεως και διοικήσεώς τους.
Η σκέψη τους δε αυτή είχε
δύο απόψεις. Όταν η ιδιαι-
τερη πατρίδα τους ήταν

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4η ΣΕΛΙΔΑ

ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ
ΕΚΔΗΛΩΣΗ
ΣΤΟ ΚΑΛΕΝΤΖΙ

Στο χωριό φέτος, ίσως και λόγω εκλογών, ήρθαν πολλοί ξενητεμένοι χωριανοί αλλά και φίλοι τους. Όλα τα σπίτια άνοιξαν, οι δ-ρομοί και οι πλατείες γέμισαν παιδιά, τα καφενεία γνώρισαν μεγάλες δόξες. Ετσι την Μεγάλη Παρασκευή γέμισε η εκκλησία από τους πιστούς που έψαλαν τα εγκώμια και ακολούθησαν την Περιφορά του Επιταφίου. Η Ανάσταση στο χωριό είναι πραγματικά Ανάσταση στην αυλή της εκκλησίας. Γι' αυτό η νοσταλγία των ξενητεμένων τους φέρνει κάθε χρόνο στις ρίζες τους. Την Κυριακή του Πάσχα οι σουβλές και οι γάστρες είναι στις δόξες τους. Από κάθε σπίτι ακούγονται οι ευχές.

Την Δευτέρα ο Πολιτιστικός Σύλλογος και η Κοινότητα Καλεντζίου οργάνωσαν μια εκδήλωση για να ανταμώσουμε, να γιορτάσουμε και να γλεντήσουμε όλοι μαζί. Με προσκλήσεις που στάλθηκαν έγκαιρα στους ξενητεμένους και ανακοινώσεις στο χωριό ενημερώθηκαν όλοι γι' αυτή την εκδήλωση.

Είχαμε αποφασίσει να σουβλίσουμε 4 αρνιά και να τα ψήσουμε κάτω από τον πλάτανο της πλατείας. Όμως ο βροχερός καιρός μας ανάγκασε να αλλάσουμε το πρόγραμμα. Ετσι το γλέντι έγινε στο κτίριο του Γυμνασίου και τα αρνιά πήραν το δρόμο για τις γάστρες. Το άφθονο βαρελίσιο κρασί, η μύρα και τα αναψυκτικά συνόδευσαν τον καταπληκτικό μεζέ. Περίπου 250 χωριανοί φίλοι και από διπλανά χωριά, Πλαιοίτες και Πηγαδιώτες γλεντήσαμε μέχρι αργά το απόγευμα. Μια εκδήλωση που θα μείνει αξέχαστη, όπως σχολίασαν οι περισσότεροι από τους παραβρεθέντες.

Ο Σύλλογος δεσμεύεται να συνεχίσει αυτή την πρωτοβουλία και να καθιερωθεί για κάθε Πάσχα. Η αρχή έγινε και η διάθεση υπάρχει. Γι' αυτό από τώρα να σκέφτεστε ότι το ερχόμενο Πάσχα αξίζει να βρεθείτε στο χωριό όχι μόνο οι Καλεντζίτες αλλά όλοι οι πατριώτες Κατσάνοι και φίλοι τους.

I.B.N.

ΚΑΛΕΝΤΖΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

Η ΔΥΝΑΜΗ
ΤΩΝ ΕΥΙΜΩΝ

Είναι γνωστό σε όλη την περιοχή ότι τις μέρες του Πάσχα στην αυλή της εκκλησίας στο Καλέντζι μετά τον εσπερινό οι χωριανοί και οι φιλοξενούμενοί τους χορεύουν τα παραδοσιακά τραγούδια τραγουδώντας με το στόμα διαδοχικά άνδρες και γυναίκες. Το αποκορύφωμα αυτών των εκδηλώσεων είναι το απόγευμα της Τρίτης, όπου μετά την εκκλησία τραγουδώντας πρώτα το τραγούδι "Κάτω στα Γεροσάλυμα" και συνεχίζοντας με τραγούδια όπως "Τ' αηδόνια της Ανατολής", "Νάχα νεράντζι νάριχνα" κ.α. έρχεται η ώρα του "καγκελάρη". Όλοι θα σηκωθούν από τα πεζούλια για να μπουν στο χορό. Ο χορός αφού περάσει μια γύρα γύρω από την εκκλησία θα φτιάξει κύκλους και τελικά θα ξαναφτιάξει κύκλο.

Φέτος τις μέρες του Πάσχα ο καιρός ήταν βροχερός. Την Τρίτη το απόγευμα την ώρα του χορού έπιασε δυνατή βροχή. Φυσιολογικά θα έπρεπε ο κόσμος να φύγει, να προφυλαχτεί. Όμως η δύναμη του εθίμου στο Καλέντζι είναι πολύ δυνατή. Ετσι όλοι συνέχισαν κάτω από τη βροχή, άλλοι με ομπρέλες άλλοι χωρίς ομπρέλες, τραγουδώντας και χορεύοντας για να ολοκληρώσουν τον Καγκελάρη.

Τελειώνοντας, όλοι μουσκεμένοι αλλά ευχαρίστημένοι που και φέτος εκαναν τον καγκελάρη, ευχήθηκαν "και του χρόνου με υγεία και χαρά".

I.B.M.

Η ΕΡΤ - 2 ΣΤΑ
ΚΑΤΣΑΝΟΧΩΡΙΑ

Κυριακή 4-3-1990
Κυριακή 29-4-1990
Όλη η Ελλάδα αυτές τις δύο μέρες μέσα από την τηλεόραση της ΕΡΤ-2 γνώρισε την περιοχή μας. Προβλήθηκαν δύο εκπομπές και γνώρισε όλη η Ελλάδα τα χωριά μας.

Το υλικό μαγνητοσκοπήθηκε το καλοκαίρι του 1988 από το συνεργείο της ΕΡΤ-2 για τέσσερις μέρες από το πρωί μέχρι το βράδυ με υπεύθυνη του συνεργείου την Ρούλα Μουζουράνη και

σκηνοθέτη τον Γιάννη Θεοδώρου. Οι δυσκολίες που αντιμετωπίσαμε εμείς που βρεθήκαμε κοντά τους ήταν πρώτα ο καύσωνας εκείνων των ημερών, ο ρυθμός δουλειάς τους, η οργάνωση των θεμάτων που έπρεπε να μαγνητοσκοπηθούν αλλά και η μεταφορά των μηχανημάτων σε δύσβατα σημεία, όπως στο Καστρί και την Κλίφκη. Εκεί χρησιμοποιήσαμε ακόμα και τρακτέρ. Πέρασαν δύο χρόνια για να δούμε την δουλειά αυτή να προβάλλεται.

"ΟΙ ΚΑΤΣΑΝΟΙ ΒΑΛΛΑΝ ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ ΣΤΟ ΚΟΛΟΚΥΘ"

- Κατσάνος βρήκε διάβολο, στη στράτα που περνούσε
- Και τον έπηρε από κοντά, εκεί που περπατούσε.

- Ξέρω πώς είσαι έξυπνος, χαζούς να κοροϊδεύεις
με τους Κατσάνους αν μπλεχθείς, στ' αγκάθια θα χορεύεις.

- Σε βρήκε άσχημη στιγμή, και θάβρεις ότι γυρεύεις
και θα ξεχάσεις το σταυρό, και ότι Θεό λατρεύεις

- Ας το Θεό βρε διάβολε, και μη με φοβερίζεις
εγώ δεν είμαι απ' τους χαζούς, και ξέρω πόσο αξίζεις

- Φύγε Κατσάνε από μπροστά, φύγε γιατί θυμώνω
Κατσάνος όμως πονηρός, μαζί σου δεν μαλώνω.

- Πολύ κοντρατιοθήκανε που πήγαιναν στη στράτα
Κατσάνος πονηρεύθηκε, πως θα τον βάλει στη φάκα.

- Διάβολε κάτσε φρόνημα, μαζί μου μη τα βάζεις
Αν θα σου βάλω στοίχημα, δέχεσαι ή διατάξεις.

- Ο Διάβολος σταμάτησε, τι στοίχημα ρωτάει
Κατσάνος του απάντησε, στα μάτια τον κοιτάει.

- Ενας στην πλάτη τ' αλλονού, τον άλλοτε φορτώσει
θα πει τραγούδι αρεσκιάς, κι' όποιος αργά τελειώσει.

- "Διάβολε αυτός θα είναι ο Νικητής"

- Αφού και οι δύο το δέχθηκαν, το στοίχημα εβάλαν
ρυθμίσαν πρώτα τη σειρά, μετά τα παραβάλαν

- Κατσάνος όμως έξυπνος και δεύτερος θ' αρχίσει
να τραγουδήσει ο διάβολος, μέχρι να σταματήσει.

- Ολο χαρά ο διάβολος, στην πλάτη του ανεβαίνει
θα πει τραγούδι αρεσκιάς, μα κάπου κατεβαίνει.

Είπε τραγούδι κάμποσο, και μάλιστα με χάρη
κοροϊδεύει και γέλαγε, και τούχε για καμάρια.

Κατσάνου τούρθε η σειρά, στο διάβολο ανεβαίνει
και τραγουδάει τρα-λα-λα, χωρίς να κατεβαίνει

Διαβαίνει μέσα απ' τα χωριά στις γειτονιές περνάει
και τραγουδάει τρα-λα-λά, χωρίς να σταματάει

Ηταν τραγούδι ατέλειωτο, σταματιμό δεν είχε
σωριάστηκε ο διάβολος, και πρόφτασε και είπε

- Με τσάκισες στο τρα-λα-λά, στη πλάτη μου που σ' είχα
τόμαθαν όλα τα χωριά, Κατσάνε που σε βρήκα

- Διαβολή μένει πονηρό, στη τύχη μου σε βρήκα
Εγώ ο τόσο Διάβολος, στο κολοκύθι μήτικα.

Κώστας Καρανίκας
Αθήνα 20-12-86

ΛΙΠΟΘΥΜΙΑ

Λυποθυμίες έχουμε επίσης από διάφορες αιτίες είναι δε απλές λυποθυμίες, ελαφρότερης μορφής, όπως από μια κόπωση, από ένα φόβο, από μια σαιτίτα κλπ. και λυποθυμίες από σοβαρότερες αιτίες, από βλάβη της καρδιάς, από πτώση της πίεσης, από αναιμία συνέπεια μιας απώλειας αίματος, και τις λυποθυμίες που ονομάζουμε κώματα, όπως το διαβητικό κώμα όταν αυξάνεται πολύ το σάκχαρο του αίματος, ή ελλαντώματα πολύ από εγκεφαλικά επεισόδια, από αύξηση της ουρίας στο αίμα που λέγεται ουραιμικό κώμα, το ηπατικό κώμα από αύξηση της αμμωνίας. Σ' αυτές τις περιπτώσεις αυτές που μπορούμε να κάνουμε είναι να ξεπλώσουμε κατ' αρχάς τον παθόντα ανασκελα να του κάνουμε εντριβές, να του κάνουμε αέρα, να του δώσουμε μερικά χαστούκια να τον ραντίσουμε με νερό, να του κάνουμε αν ξέρουμε ότι έπασχε από την καρδιά του μασάζ καρδιάς, χτυπώντας το στήθος αριστερά με αρκετή δύναμη και αμέσως μετά αν δεν ξυπνήσει, τεχνητή αναπνοή και το φίλημα της ζωής, φυσώντας μέσα στο στόμα αφού εφαρμόζουν τα χείλη και αναρρωφώντας πάλι τον αέρα, πιάνοντας τη μύτη όταν φυσάμε μέσα τον αέρα. Από την πρώτη στιγμή δε ειδοποιούμε γιατρό ή ασθενοφόρο για μεταφορά στο Νοσοκομείο. Για τυχόν σάκχαρο ή πίεση ή για ότι πάθηση από την οποία έπασχε ο ασθενής γρήγορα οι συγγενείς να δίνουν πληροφορίες στο γιατρό για μια καλύτερη διάγνωση για πιο αποτελεσματική αγωγή και θεραπεία.

Σε πνιγμό : Τοποθετούμε τον παθόντα μπρούμιτα με καταφορική θέση του σώματος, πιέζοντας κοιλιά και πλευρά, να βγάλουμε όσο μπορούμε περισσότερο νερό. Αν είναι εύκολο τον μεταφέρουμε σε ζεστό μέρος κάνοντας πάντα και εντριβή στο στήθος να ξυπνάμε και τονώνουμε την καρδιά. Σε πνιγμό που είναι περίπτωση που ο παθών κάνει εισρόφηση στο λάρυγγα ξένου σώματος, το οποίον προχωρεί προς τον πνεύμονα και δημιουργεί ασφυξία, γυρίζουμε ανάποδα το σώμα με το κεφάλι προς τα κάτω και χτυπάμε δυνατά το στήθος και το κορμί πίσω στις πλάτες, προσπαθώντας να πεταχτεί το ξένο σώμα που εισροφήθηκε. Γρήγορα δε με κατηγορητό το σώμα οδηγούμαστε προς το Νοσοκομείο.

Κεραυνοπληξία : Πρόκειται για δίοδο (πέρασμα) μικρής ή μεγάλης έντασης ρεύματος μέσα από το σώμα του ανθρώπου. Όταν πρόκειται για ρεύμα που περνάει από σύννεφο προς τη γη που

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ

ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

ΤΟΥ ΓΙΑΤΡΟΥ ΧΡ. ΓΕΡΑΛΛΕΣΗ

Σε έγκαιρα : αν είναι μικρό έχει δηλ. μικρή έκταση και πρώτου βαθμού δηλ. παρουσιάζει μια ερυθρότητα και μικρή φυσαλίδα με υγρό, το πλένουμε με χαμομήλι, βάζουμε μια αλοιφή Νεομυκίνης, ή Ερυθρομυκίνης αν έχουμε, ή έστω λίγο λαδί, μια γάζα και το δένουμε, όχι σφιχτά και με όχι πολλά επιθέματα, βαμπάκια κ.λ.π. το αλλάζουμε κάθε μέρα, αφήνουμε να σπάσει μόνη της η φουσκάλα, ώστε να σκληρίνει το δέρμα που είναι κάτω από τη φουσκάλα και όταν κάνει κόρα το λύνουμε και αφήνουμε να πέσει μόνη της (η κόρα) βάζοντας κάποτε λίγο βαζελίνη.

Αν το έγκαιρα είναι δεύτερου βαθμού, δηλ. έχει προσβληθεί και το χόριο που είναι το μέρος του δέρματος κάτω από την επιδερμίδα, πάλι κάνουμε τους ίδιους χειρισμούς, με τη διαφορά προσέχουμε περισσότερο να μην γίνει καμιά μόλυνση δεδομένου ότι η πληγή θα αργήσει περισσότερο να θρέψει και αναρρωφώντας πάλι τον αέρα, αφήσει μικρό σημάδι, όπως και το έγκαιρα τρίτου βαθμού, που καίγονται και μυς και οστά, οπότε θέλει οπωσδήποτε Νοσοκομείο, Νοσοκομείο χρειάζεται

επίσης όταν είναι μεγάλης έκτασης το έγκαιρα, όταν δηλαδή καταλαμβάνει πάνω από το 1/4, ή και λιγότερο της επιφανείας του σώματος διότι τότε χάνει ο παθών υγρό και πρέπει να βάλει ορούς και οπωσδήποτε να κάνει χρήση αντιβιοτικών. Αντιβιοτικά τις περισσότερες φορές θα χρειαστεί να δώσουμε και στα εγκαύματα 1ου και 2ου που περιγράφτηκαν παραπάνω, όταν τυχόν έχουν μολυνθεί. Οι πρώτες βοήθειες σ' αυτές τις περιπτώσεις συνίστανται εις το να επιδέσουμε με καθαρές γάζες και επιδέσμους το έγκαιρα να δώσουμε όσο μπορούμε περισσότερα υγρά και αν επρόκειται για μικρό έγκαιρα, το κρατάμε στο σπίτι, αν όμως είναι εκτεταμένο και μεγάλου βαθμού θα το στείλουμε γρήγορα στο Νοσοκομείο.

Κεραυνοπληξία : Πρόκειται για δίοδο (πέρασμα) μικρής ή μεγάλης έντασης ρεύματος μέσα από το σώμα του ανθρώπου. Όταν πρόκειται για ρεύμα που περνάει από σύννεφο προς τη γη που

παρουσιάζεται με μεγάλο κρότο και λάμψη μαζί, ονομάζεται κεραυνός και αν το ρεύμα βρει μπροστά του άνθρωπο λέμε ότι τότε ο άνθρωπος έπαθε κεραυνοπληξία. Όταν το ρεύμα θετικό και αρνητικό διασταυρωθεί στην ατμόσφαιρα, με λάμψη βεβαία και κρότο ανάλογα με την απόσταση, τότε λέμε ότι έπεσε αστραπή. Κατά τη δίοδο του ρεύματος μέσα από το σώμα του ανθρώπου, προκαλείται μεγάλη ταχυκαρδία, που λυποθυμίζει ο άνθρωπος και καταστρέφονται αγγεία, οπότε προκαλούνται μικρές ή μεγάλες εσωτερικές αιμορραγίες, ή εξωτερικές, στο εξωτερικό μέρος του σώματος. Επίσης από τη λάμψη που είναι φλογα πολλών βαθμών προκαλούνται στο σώμα εγκαύματα ανάλογα μικρά ή μεγάλα.

Στις περιπτώσεις αυτές, εάν η κεραυνοπληξία είναι ελαφράς μορφής, διότι πέρασε ρεύμα μέσα μας μικράς έντασης, η κατάσταση του παθόντος ανθρώπου μοιάζει με μια λυποθυμία, οπότε θα πρέπει να αν έτυχε και βρεθήκαμε εκεί κάπως κοντά, να ενεργήσουμε όπως σε μια λυποθυμία. Να κουνήσουμε τον κεραυνοπληκτό, να τον χτυπήσουμε λίγο, να του κάνουμε μασάζ στην καρδιά, να τον τρίψουμε σ' όλο το σώμα και να τον ζεστάνουμε. Επίσης αν δεν αναπνέει τον εφαρμόζουμε τεχνητή αναπνοή. Συγχρόνως αν παρουσιάζει εγκαύματα θα ενεργήσουμε όπως αναφέραμε περι εγκαυμάτων σαν πρώτες βοήθειες και θα τον στείλουμε στο Νοσοκομείο.

Τους ίδιους χειρισμούς θα κάνουμε και προκειμένου περί ηλεκτροπληξίας που συμβαίνει όταν πιάσει ή ακίξει ο άνθρωπος ηλεκτροφόρα καλώδια, ή ότι άλλο ηλεκτροφόρο σώμα. Σε δάγκωμα από φίδι. Πρώτα μέλημα από τον ίδιο που δαγκώθηκε είναι να πιέσει το δαγκωμένο μέρος να βγει το δηλητήριο και αν φάνει με το στόμα το δούμε αυτό, ο ίδιος ή τυχόν παρευρισκόμενος, να βυζάξει το σημείο αυτό, όσο μπορεί περισσότερο και να το φτύνει, αρκεί να μην έχει τίποτε σχισμές στα χείλη ή στα ούλα. Με το βύζαμα βγαίνει ευκολότερα το δηλητήριο και από ότι δηλητηριώδες τοίμπιμα.

Συγχρόνως δένουμε το μέρος αν πρόκειται για χέρι ή πόδι, πιο πάνω από το δάγκωμα, σφιχτά λίγο και μετακινούμε το δέσιμο λίγο πιο πάνω κάθε ώρα. Αν τύχει και έχουμε ξυραφάκι πάνω στο δάγκωμα κάνουμε σταυρωτά μικρές τομές και αμέσως μετά πιέζουμε ή βυζάνουμε το σημείο αυτό, να τραβήξουμε το δηλητήριο. Επί πλέον σαν πρώτες βοήθειες δίνουμε στον παθόντα πολλά υγρά, κάνουμε εντριβές στην καρδιά, τονώσουμε το ηθικό και τον στέλνουμε στο γιατρό ή το Νοσοκομείο, όπου θα του βάλουν ορούς και θα του κάνουν και αντιοφικό ορό, τον οποίον αν έχουμε μπορούμε να του κάνουμε χρήση και σαν πρώτη βοήθεια. Πρέπει να έχουμε τον ορό σε ψυγείο να μην έχει ληξει η προθεσμία του και κάνουμε 2 γραμμάρια γύρω από το τοίμπιμα και τον υπόλοιπο ορό στα χοντρά. Ο ορός αυτός επαναμβάνεται μετά από λίγες ώρες ανάλογα με την κατάσταση του παθόντος που είναι δουλειά του Νοσοκομείου.

Τοίμπιματα από δηλητηριώδη έντομα : σφήκες, μελίσσια, σκορπιούς, κ.λ.π. Το δηλητήριο (μυρηγική οξύ) από τα έντομα αυτά δεν είναι θανατηφόρο. ΑΝ είναι τοίμπιμα από μελίσσι, που αφήνει πάνω στο δέρμα μας το λεγόμενο κέντρι, αμέσως βγάζουμε το κέντρι και πιέζουμε το μέρος να βγει το δηλητήριο, ή το βυζάνουμε όπως αναφέραμε για το δάγκωμα από φίδι και βάζουμε κομπρέσα από αραβόσιμη υγρή αμωνία, δηλαδή σε ένα φλυτζάνι νερό ρίχνουμε μια κουταλιά σούπας υγρή αμωνία και βάζουμε επίθεμα από βαμβάκι ή ότι πανί επάνω. Αν είναι από σφήκα το κέντρισμα μπορεί να μας κάνει μολύνη, οπότε δεν ξεπρίζεται το μέρος μέσα σε 24 πολύ 48 ώρες, έχει πόνο και πυρετό, και τότε μάλλον θα ήταν μολυσμένη η σφήκα, επειδή πήγαινε σε βρώμικα κρέατα και χρειάζεται αντιβίωση με ερυθροσύνη, ή πενικιλίνη, οπότε περνάει. Σε τοίμπιματα από αράχνες σκορπιούς, αϊρενία κάνουμε τους ίδιους χειρισμούς πιέζουμε το μέρος, κομπρέσες με αμωνία και ίσως και αντιβίωση αν δούμε πολύ ερεθισμένο το μέρος. Πολύ πρέπει να προσέξουμε μικρές ηλικίες βρέφη, νήπια και γενικά την παιδική ηλικία η καρδιοπαθείς, γι' αυτό

Συνέχεια στην 3η σελίδα

Οι ευεργέτες της Περιφέρειας Κατσανοχωριών Ευλαβικό μνημόσυνο στη μνήμη τους

σκληρωμένη, έπρεπε να συντηρηθεί, ώστε να μη ερημωθεί για να μπορέσει να αναζωογονηθεί μετά τη δουλειά, όταν δε ήταν ελεύθερη, έπρεπε να διατηρηθεί για να μη μείνει πίσω στην πρόοδο από τις γειτονικές περιοχές και τα υπόλοιπα τμήματα της Ελληνικής Επικρατείας.

Τελείως, ξεχωριστά, όμως οι προσφορές τους αυτές, και κληροδοσίες τους, είχαν σαν κυριότερο σκοπό την εκκλησία και την αναστήλωση της Ελληνικής Παιδείας, που θεωρούσαν απαραίτητους παράγοντες και βασικά περικόλια για την πνευματική ανόρθωση του Έθνους και την διατήρηση και προαγωγή του Ελληνοχριστιανικού πολιτισμού. Το σύνθημα του Κοραή "κάμειτε σχολεία" και του πρωτοφάλη και πρωτομάρτυρα της Ελευθερίας Ρήγα Φεραίου "Η Πατρίς πρέπει να κάμει σχολεία σε όλα τα χωριά".

Έγινε σύνθημα και πόθος της ζωής ο όλος σχεδόν τους συμπατριώτες μας αυτούς ευεργέτες.

Ετσι στο Καλέντζι, παρουσιάζεται κατά το δεύτερο ήμισυ του 19ου αιώνα ως ευεργέτης ο Ιωάννης Σιακαμπένης που κατέγεται από το γειτονικό χωριό Φορτόσι και είναι γαμβρός στο Καλέντζι στην οικογένεια Κοτόρση.

Με δαπάνες του κατασκευάζει στον ίδιο περίβολο και κοντά στη μεγάλη Κεντρική εκκλησία του χωριού το Δημοτικό Σχολείο που φέρνει τ' όνομά του "Σιακαμπένιος Σχολή" και ιδρύει με έδρα τα Γιάννινα το ομώνυμο κληροδότημα "Σιακαμπένη" που περιλαμβάνει ακίνητα από μπουστάνια και μαγαζιά.

Από τα έσοδά τους, ορίζει να πληρώνονται οι δάσκαλοι στο χωριό και να συντηρούνται το διδακτήριο και η εκκλησία του χωριού.

Στο σχολείο αυτό, που λειτουργήσε σχεδόν ένα αιώνα μέχρι το 1943 και καταστράφηκε κατά την πυρπόληση του χωριού από τους Γερμανούς, άκουσαν τα πρώτα γράμματα οι ευεργέτες της πόλεως Ιωαννίνων και της περιφέρειας Κατσανοχωριών αδελφοί Κώστας και Χρήστος Κατσάρης (5 αδελφοί και 1 αδελφή) οι οποίοι με την εργατικότητα τους, την εντιμότητα και την αποταμίευση, μπόρεσαν να δημιουργηθούν και να αποτελέσουν φωτεινές εξαιρέσεις στην πεζή σημερινή μας εποχή,

με τις κληροδοσίες τους, συνεχίζοντας την παραδοσιακή Ηπειρωτική ευποιία. Ο δεύτερος από τα πιο πάνω αδελφία Χρήστος Κατσάρης που είναι και ο δωρητής πρόσφατα του Δήμου Ιωαννίνων, ποικιλλότροπα κατά καιρούς στάθηκε ευεργέτης της γεννετειρας του σ' όλα τα προβλήματά της με τη διάθεση σημαντικών ποσών για ανέγερση Ταπητουργείου - Κοινοτικού Γραφείου αγορά οικοπέδου για Κοινοτικό Γυμναστήριο διάμορφωση Πλατειών κ.λ.π.

Όπως είναι γνωστό και προαναφέραμε ολόκληρη στην περιουσία του αποτελούμενη από οικοπέδα γράφεια και μετρητά στην Αθήνα ανερχόμενα σε δεκάδες εκατομμυρίων άφησε στο Δήμο Ιωαννίνων.

Από το κληροδότημα αυτό διαμορφώθηκε ο χώρος στη Σκάλα και κατασκευάζεται η μεγάλη παραλίμνιος Λεωφόρος, από Σκάλα μέχρι Λασιότοπο.

Ο Δήμος τιμής ένεκεν έδωσε το όνομα σε δρόμο της περιοχής αυτής του αειμνήστου συμπατριώτου μας ευεργέτη.

Επίσης τιμής ένεκεν ο Δήμος έδωσε το όνομα σε άλλη οδό του αδελφού του Κ. Κατσάρη.

Μνημονεύουμε εκ των δύο ανωτέρω ευεργετών αδελφών και τον αείμν. Κώστα Κατσάρη, που απέθανε προ 25/ετίας μεγαλοεπιχειρηματία στην Αθήνα και ο οποίος υπήρξε όχι μόνο ευεργέτης της γεννετειρας του αλλά και της περιφέρειας Κατσανοχωριών και σε πανηπειρωτική Κλίμακα.

Με την διαθήκη του κληροδότησε το Ιδρυμα "Κατσάρη" με έδρα τα Γιάννινα και με διαχείριση τα Αγαθοεργά Ιωαννίνων που σκοπό έχει εκτός από την ενίσχυση της γεννετειρας του Καλέντζι, την θεραπεία Κοινωνικών και πολιτιστικών σκοπών της πόλεως Ιωαννίνων. Το μέγαρο της Ε.Η. Μελετών η μεγαλύτερη αίθουσα των διαφόρων πνευματικών εκδηλώσεων που φέρει το όνομά του έγινε με δικές τους εξ ολοκλήρου δαπάνες.

Ακόμα μνημονεύουμε από το Καλέντζι τον ομογενή και στην Αμερική αποθανόντα Ευεργέτην Χρήστο Φίλιο που με δαπάνες του ανακαίνισε εξ ολοκλήρου τη μεγάλη και ωραιότατη κεντρική εκκλησία του χωριού και του οποίου ο πρόωρος θάνατος ανάκοψε τους οραματισμούς του για την ίδρυση μεγάλου

ΣΤΡΟΦΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΒΟΥΝΟ ΣΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ - Η ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΟΡΕΙΒΑΤΟΥ Του Χρ. Γεραλέξη συν/χου Ιατρού

Πλέον στη σημερινή εποχή έγινε κτήμα στον καθ' ένα το γνωρίζει δηλ ο καθ' ένας και δεν χρειάζεται μεγάλη διαφήμιση ή λεπτομερής επιστημονική εξήγηση, παντού στις πόλεις, ιδίως στις μεγαλότητες ακούς συζητήσεις, αποφάσεις προγράμματα, για ταξίδι στο χωριό για ορειβασία, για λίγο έστω ζωή στην ύπαιθρο, ιδίως τώρα το καλοκαίρι για λίγο ησυχία, για καθαρόν αέρα για καθαρό πηγαίο νερό, για πράσινο, μακριά από το θόρυβο τη σκόνη τα καυσαέρια.

Το Κράτος δαπανά τεράστια ποσά για τουριστικά έργα στην ύπαιθρο, ενισχύει ηθικά και οικονομικά την ορειβασία, πραγματοποιεί κατασκηνώσεις παιδιών σε ορεινά βαθίσια μέρη κοντά σε κρυστάλλινες και ολοκάθαρες βρύσες.

Δεν αρκεί όμως μόνο να γνωρίζει ο καθ' ένας της μεγάλης αξίας της ορειβασίας και της ζωής γενικά στο βουνό αλλά πρέπει να καταβάλλει κάθε προσπάθεια να το πραγματοποιεί αυτό με κάθε τρόπο, έστω τα Σαββατοκύριακα τις γιορτές των Χριστουγέννων, Αποκριών και Πάσχα μεγάλο μέρος του καλοκαιριού.

Τις άδειες ο υπάλληλος

εκπαιδευτικού πανδιδάκτρη στο Καλέντζι. Ο ίδιος, είναι ο πρώτος που με δαπάνες του προ 20/ετίας και πλέον έκαμε την πρώτη βαθεία γεώτρηση στο λεκανοπέδιο Καλέντζιου Πλαίσια για την ανεύρεση νερού.

Επίσης ο εγκατεστημένος στην Αμερική Χρήστος Λογοθέτης που αναπαύεται σύμφωνα με την επιθυμία του στη γενετειρά του Καλέντζι και ο οποίος με δαπάνες του, επεσκεύασε στην παλαιά του αρχιτεκτονική του μορφή "Τη Σιακαμπένειο Σχολή" όπου σήμερα λειτουργεί μικρή βιβλιοθήκη και εντετακτόριο των νέων του χωριού. Ο ίδιος διέθεσε σημαντικό ποσό για την διάνοξη του δρόμου που οδηγεί στο παρὰ τον Αραχθο Ιστορικό Καστρί Καλέντζιου και το περίφημο Υδρόμυλο "Κλιόκης" από όπου έγινε η άντληση του νερού για την ύδρευση των 11 χωριών των Κατσανοχωριών.

πρέπει αν όχι όλες τις μέρες τουλάχιστο τις μισές πρέπει να περνάει στο βουνό, αφού βέβαια υπολογίσει και λίγες μέρες ταξίδι σε κάποιο άγνωστο μέρος, που ασφαλώς αυτό είναι απαραίτητο, καθώς και έστω λίγες μέρες στη θάλασσα που δεν φέρνει κανείς αντίρρηση περί της ωφελιμότητάς της. Είναι ωραία πραγματικά και η θάλασσα, ωραία η ψυχαγωγία της, με τη δροσιά της, με τη άσκηση που κάνει κανείς κολυμπώντας ή με το καλό που βλέπει κανείς στους ρευματισμούς και τις αρθροπάθειες με το μπάνιο και με τα αμμόλουτρα.

Οχι όμως και μόνο θάλασσα, που ήταν το μόνο σύνθημα τα τελευταία χρόνια. Χρειάζεται ο συνδυασμός των δύο και θάλασσα και βουνό. Ιδίως τώρα, που παρουσιάζεται συνωστισμός στις ακρογιαλιές και στη θάλασσα, τώρα που ρυπαίνεται και η θάλασσα από πίσσες και πετρέλαια, τώρα πλέον δεν πρέπει να μένει το σύνθημα, μόνο θάλασσα. Τώρα πλέον πρέπει να γίνει γενική στρόφη και προς το βουνό. Δεν πρέπει να χαρακτηριστεί υπερβολή αν πω ότι η κάθε οικογένεια πρέπει να έχει οπωσδήποτε ένα σπίτι και στο βουνό.

Εκεί θα βρεί την υγεία της τον εαυτό της, το μέλλον της την πρόοδο και την προκοπή της. Και σανάτομα και σαν οικογένεια και σαν Κράτος θα έχουμε να ωφεληθούμε. Επί τη ευκαιρία δε εκεί, και κάτι να δημιουργήσουμε προς την κατεύθυνση της Γεωργίας και δένδροκομίας, εκεί κάτι επί τη ευκαιρία να καλλιεργήσουμε, διότι εκεί στο χωριό στο βουνό θα βρούμε και τη μητέρα γη μας, από την οποία και κυρίως αποζητεί ο άνθρωπος, αυτή δε αυτή η απασχόληση είναι και αυτό ωφέλιμο στην υγεία μας

(Συνεχίζεται)

ΝΕΑ ΚΑΤΣΑΝΟΧΩΡΙΩΝ
Περιοδική Έκδοση Συλλόγων
Διευθύνεται από Συντακτική Επιτροπή
Εμβάσματα - Αλληλογραφία
Ν. Τσινάβος, Σπ. Λάμπρου 26
453 33 - Ιωάννινα
Υπεύθυνος Τυπογραφείου
Κ. Χήτας, Τζαβέλλα 25
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Χρ. Γεραλέξης, Γεωργ. Χήτας
Νικ. Τσινάβος, Ι. Ντούρος

ΜΠΡΑΒΟ ΣΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΠΗΓΑΔΙΩΝ

Η Αδελφότητα των Πηγαδιών στην Αθήνα παρουσιάζει εξαιρετική δραστηριότητα με εκδηλώσεις στην πρωτεύουσα, χοροί κι άλλα και με εκδρομές στο χωριό, στα πατρία χώματα όπως στο πανηγύρι κι άλλες γιορτές.

Μαζί με αυτά δεν ξεχνάει κι ότι καλό μπορεί να γίνει για το χωριό σε έργα. Ετσι το βοηθάει οικονομικά. Μέχρι τώρα με δαπάνες της και τη βοήθεια όλων των χωριανών, διαμόρφωσε το χώρο της πλατείας ακόμα και με κερκίδες ώστε στις εκδηλώσεις να υπάρχει θέα για όλους.

Σημαντικές διαμορφώσεις έκαναν και σε δρόμους κι όπου αλλού ήταν απαραίτητο.

Μπράβο στη Διοίκηση και σ' όλα τα μέλη, αλλά και στους χωριανούς που βοηθάνε.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΑΕΤΟΡΡΑΧΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

Την πρωτιά στα πανηγύρια την έχει η Αετορράχη. Όπως είναι γνωστό πανηγυρίζει του Αγίου Γεωργίου ο που είναι και ο πολιούχος της.

Και φέτος έγινε θεία λειτουργία που παρέστησαν πάμπολοι ταξιδεμένοι κι άλλοι. Ο ποδοσφαιρικός της όμιλος με ευκαιρία του πανηγυριού πραγματοποίησε ωραία εκδήλωση στο Πνευματικό κέντρο, που ήταν άλλοτε σχολείο.

Η εκδήλωση περιελάμβανε φαγοπότι, τραγούδια και χορούς ή δε επιτυχία ήταν θαύματα σε όλα σε οργάνωση και σε κέφι.

Συγχαρητήρια τους.

ΔΩΡΕΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΛΚΙΒΙΑΔΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ

Στη μνήμη του Αλκιβιάδη Στασινού συνταξιούχου εφοριακού, απ' την Κορίνθια η σύζυγός του Σοφία κι ο γιός της Δημήτριος αντί του ετησίου Μνημοσύνου δώρισαν στην εκκλησία του χωριού τους δύο σκαλιστά ξύλινα αναλόγια και 18 εκκλησιαστικά βιβλία αξίας 70 χιλ. και πλέον.

Η εκκλησιαστική Επιτροπή κι όλοι οι κάτοικοι τους ευχαριστούν.

Ο αείμνηστος Αλκιβιάδης ήταν μέλος του Συλλόγου Κατσάνων Ιωαννίνων, διατέλεσε και σύμβουλος του Συλλόγου Κατσάνων Ιωαννίνων.

Η Φαίδρα Νούτσου για το θέατρο

Αγαπημένοι μου Κατσανοί μας ήρθε ο Μάης ανθοντιμένος και στολισμένος ρόδα ανθηρά, οι πεταλούδες με τ' άνηθ σμίγουν, πετούν κι ανοίγουν χρυσά φτερά!.. Αχ... αυτό μου θυμίζει τα παιδικά μου χρόνια αυτό κι άλλα τραγουδούσαμε, όταν πηγαίναμε στο σχολείο και τ' απογεύματα πηγαίναμε περίπατο με το δάσκαλο και με τη δασκάλα, αυτά όλα γυρίζουν στο νου μου καθώς και οι εξετάσεις με τα ποιήματα και τις κωμωδίες που παίζαμε.

Στην τελευταία τάξη που είχα δάσκαλο το Τάκη τον Χριστογιώργο θυμάμαι είχαμε παίξει την κωμωδία το (Ραπανοβλάσταρο) με 6 πρόσωπα, επίσης είχα απαγγείλει και το τραγούδι του νεκρού αδελφού, το "μόνα με τους εννιά σου γιούς"...

Και τώρα φίλες και φίλοι όπως θυμάστε σε ένα ποίημα είχα πει ότι η ζωή μου τώρα αρχίζει, αρχίζει παιδιά φανταστικά σβήνω το μηδέν κι αφήνω το εφτά. Εφτά ήμουν πέρου και φέτος είμαι οχτώ κι όσο μεγαλώνω πλέον όνειρα για το μέλλον. Όπως θα ξέρετε έχω παίξει δύο θέατρα και μάλιστα στο δεύτερο στον "κοιμητήρι" του Γιώργου Κοτζούλα είχαμε πάρει μέρος στο φεστιβάλ Κορίνθου κι αυτό μου έδωσε ζωή, ξανάνοιωσα και το αγάπησα τόσο πολύ που άρχισα εκτός τα ποιήματα να γράφω και θέατρα. . .

Να γράφω και να τα παίζω, θυμάμαι πριν τρία χρόνια όταν γυρίσαμε από την Κορίνθο που είχαν γράψει τόσα και τόσα οι εφημερίδες, ήρθε ο Σπύρος ο θεμελής στο Κ.Α.Π.Η και μου πήρε συνέντευξη. Με ρώτησε πως έκαμα την αρχή κι αν έχω κουραγίο να συνεχίσω . . . αν έχω λέει. . . τώρα που γράφω και δικό μου, μόλις το τελειώσω θα το παίξουμε του είχα πει τότε...

Ερωτ. Και ποιά είναι αυτό που γράφεις;
Απαν. "Ο τσιγκούνης και το Τσερνομπίλ" του είπα και αυτό το είχαν ακούσει από το ράδιο και με

ΚΑΛΕΝΤΖΙΤΙΚΑ 89
26 - 30 ΙΟΥΛΙΟΥ

σταματούσαν στο δρόμο και μου έλεγαν πότε; Πότε Φαίδρα θα παίξετε αυτό το Τσερνομπίλ; Που είναι και επικάιρο, αυτό σίγουρα θάνατι πολύ ωραίο όπως ακούσαμε να λες, ότι ο πατέρας ήταν τσιγκούνης κι ο γιός του ήθελε να παντρευτεί την Κυριακή του θωμά και ήθελε να σφάξει αρνιά και κριάρια και να καλέσει όλο το χωριό στο τραπέζι. . . Ο πατέρας του είπε να μην γίνει ο γάμος τώρα αλλά αργότερα, γιατί τώρα ήταν Μάης, και το Μάη μόνον τα γομάρια παντρεύονται. . . Όταν όμως έμαθε, ό,τι λόγο του Τσερνομπίλ απαγορεύονται τα κρέατα, τότε λέει στο γιό του, φασόλια και ρεβίθια έχουμε, κι ο γάμος πρέπει να γίνει την Κυριακή του θωμά. . . Εδώ ο τσιγκούνης ξεχασε το Μάη αρκεί να γλυτώσει τ' αρνιά και τα κριάρια, τελικά ο γάμος δεν έγινε γιατί δεν τόθελε η νύφη, γιατί όπως έλεγε τότε μπορούσε να γεννηθεί παιδί ανάητρο. . . Εδώ ήθελα να κάμω μια παράκληση να φτιάσουμε μια θεατρική ομάδα και να παίξουμε θέατρο, εμένα αυτό μου έδωσε ζωή όπως θα δώσει σε όλους. . .

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΤΕΡΙΩΤΩΝ

1. Ο πολιτιστικός Σύλλογος Πατριωτών σε έκτακτη συνεδρίαση, και μετά από πρόταση του προέδρου του Συλλόγου, αποφάσισε σύμφωνα να τελείται από το Σύλλογο και την εκκλησία στική επιτροπή της Ενορίας μας την 1η Κυριακή του μηνός Αυγούστου Ετήσιο Μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής των Ευεργετών του χωριού μας.

2. Τα Χριστούγεννα στην αίθουσα του Πολιτιστικού Συλλόγου πραγματοποιήθηκε Εορταστική εκδήλωση με λα-

χεϊσφόρο αγορά μοιράστηκαν πολλά δώρα, παρευρέθηκαν χωριανοί και πολλοί ξενητεμένοι από την Αθήνα.

3. Εγκαταστάθη ο εργολάβος για την ασφαλίτωση από φορτοί προς Πάτερ.

4. Το Πάσχα την Δεύτερη ημέρα πραγματοποιήθηκαν συνέλευση στην αίθουσα του Συλλόγου και συζητήθηκαν διάφορα θέματα που αφορούν το χωριό μας και ε-

Με χαρά καταχωρούμε πιο κάτω στοίχους μικρής Κατσανοπούλας απ' τα Λάζινα για το χωριό της που με τόση αγάπη υμνεί τις ομορφιές του όπως τις βλέπει και τις νοιώθει σαν βρίσκεται κοντά του.

ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΑΓΑΠΗ

Κάποιοι μικροί αγάπησαν ξεχωριστά έναν τόπο και πάντα η σκέψη πήγαινε εκεί με κάθε τρόπο.

Ετσι κι εγώ αγάπησα το όμορφο χωριό μου, γιατί μου δίνει ξεγνοιασιά, το νοιώθω σαν δικό μου.

Χτισμένο μες το πράσινο γεμάτο ηρεμία, με δύο πλατάνια αγέρωχα στην όμορφη πλατεία.

Μου χάρισ' όμορφες στιγμές γεμάτες με λουλούδια, γεμάτες φύση πράσινη και αηδονιών τραγούδια.

Πάντα θα έχω στην καρδιά κι ας είμαι όπου λάχει αυτό το υπέροχο χωριό που είν' η Αετορράχη.

Ολγα Μιχαήλ Νάτοικα
Μαθήτρια Β τάξης Γυμνασίου

λήθησαν αποφάσεις. Στη συνέχεια ο Σύλλογος πρόσφερε δύο αρνιά της Σούβλας και διάφορα ποτά και χορέψαμε τα Γεροσάλλυμα.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν πολλοί Αθηναίοι που είχαν έλθει να περάσουν το Πάσχα στο χωριό.

5. Τα Χριστούγεννα ετελέσθη ο γάμος του Γεωργίου Ι Μπούρη στην εκκλησία του χωριού μετά της Δ/δας Τζίνας από την Αθήνα παρευρέθηκαν παρά πολλοί ξενητεμένοι που είχαν έλθει για τα Χριστούγεννα.

6. Επίσης ετελέσθη στις 24.2.90 ο γάμος του Δημήτρη Μέγα του Νικολάου Γραμματέας της Κοινότητας από τα Πλαίσια. Παρευρέθηκαν όλοι οι χωριανοί καθώς και από τα γύρω χωριά, τραγουδήσαμε τα παλιά τραγούδια της νύφης.

Ευχαριστώ

Ο Πρόεδρος
ΑΑ. ΤΣΟΛΑΡΗΣ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ

Πραγματοποιήθηκε στις 14 Μαΐου στην αίθουσα της ΤΕΔΚ σύσκεψη εκπροσώπων της ΤΕΔΚ, και Εταιρείας "Ηπειρος - Ανάπτυξη" και των Κοινοτικών Συμβούλων όλων των χωριών της περιοχής μας. Αντικείμενο της σύσκεψης που προηδρεύσε ο συμπatriώτης μας Πρόεδρος της ΤΕΔΚ και Πρόεδρος της Κοινότητας Αετορράχης, Μηχανικός κ. Παναγιώτης Γερογιάννης, ήταν η επίσημη από τις Κοινοτικές Αρχές μελέτη για την εκτέλεση των προγραμματισμένων έργων σε κάθε χωριό.

Επίσης ανακοινώθηκε από τον Δ/ντή της Εταιρείας "Ηπειρος - Ανάπτυξη" κ. Κουφόν ότι μπορούν οι Κοινότητες να μελετήσουν τρόπους και μεθόδους αξιοποίησης του φυσικού πλούτου της περιοχής.

Για το σκοπό αυτό ο

Πρόεδρος του Συλλόγου μας γιατρός Χρήστος Γεραλέξης πρότεινε να γίνει τον Ιούνιο ή Ιούλιο στη φανερωμένη Γενική Συνέλευση Κοινοτικών αρχών, κατοίκων και άλλων φορέων για ανταλλαγή απόψεων και λήψη αποφάσεων.

Τέλος ο Πρόεδρος της ΤΕΔΚ κ. Γερογιάννης ανακοίνωσε ότι ειδικοί της ΔΕΗ από τη Σουηδία επισκέφθηκαν τις πηγές Κλίφκης όπου και απεφάνθησαν ότι είναι δυνατή η εγκατάσταση γεννήτριας παραγωγής ρεύματος για την ανύψωση του νερού που υδρεύεται ολόκληρη η περιοχή.

Το έργο αυτό θα μειώσει το κόστος υδρεύσεως και θα βοηθήσει στη δημιουργία μονάδας εμφιαλώσεως του νερού που είναι άριστο σε ποιότητα.

Λεπτομέρειες για όλα τα σημαντικά αυτά έργα στο άλλο μας φύλλο.

ΠΕΘΑΝΕ ΞΑΦΝΙΚΑ Ο ΠΑΤΗΡ - ΧΕΡΟΥΒΕΙΜ (Γιάννης Μυλωνάς).

Ένας εκλεκτός συμπatriώτης μας έφυγε για πάντα. Είναι ο γνωστός Πάτερ - Χερουβείμ (Γιάννης Μυλωνάς) απ' το Ελληνικό.

Πέθανε στην Αθήνα όπου ήταν Αρχιμανδρίτης σε Ναό της πρωτεύουσας.

Κηδεύτηκε στις 24 Μάη στο αγαπημένο του χωριό. Ήταν καθηγητής θεολόγος και Αρχιμανδρίτης στο Γιοχάνεσμπουργκ.

Τόσο σαν φοιτητής όσο και σαν πτυχιούχος, αλλά και σαν κληρικός ήταν πάντοτε φλογερός πατριώτης.

Δεν απουσίαζε αλλά και βοηθούσε κάθε εκδήλωση Κατσάνων και γενικά των Ηπειρωτών στην Αθήνα όπου άφησε την τελευταία πνοή του στις 22 Μάη 1990.

Τα "Ν.Κ." θα γράφουν πιο πολλά στο άλλο φύλλο για τον εξαιρετικό άνθρωπο και συμπatriώτη.

Καλεντζίτικα '90 19-22 ΙΟΥΛΙΟΥ

Πέμπτη - Παρασκευή 19-20 Πανηγύρι τ' ΑΥΛιά ΤΖΙΜΑΣ τραγούδι ΔΟΚΙΜΟΣ κλαρίνο	
Σάββατο 21	Λαϊκή Συναυλία (Τα παιδιά της Πάτρας)
Κυριακή 22	Θεατρική βραδιά (Εσωτερικές ειδήσεις) του Μάριου Ποντίκα απο τη θεατρική ομάδα του Συλλογου

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΕΤΟΡΡΑΧΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Με εξαιρετική μεγαλοπρέπεια και λαμπρότητα με συναίσθηματική ευφορία και χαρά με μπρίο και δροσάδα πραγματοποιήθηκε και φέτος ο ετήσιος χορός της Αδελφότητας μας στην πολυτελή και τόσο ζεστή ψυχικά αίθουσα στο Κέντρο "ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΣ" της περιοχής Πλάκας Αθηνών.

Κόσμος πολύς, φίλοι, συγγενείς, γνωστοί μέλη της Αδελφότητας από ενωρίς το βράδυ του Σαββάτου 31 του Μάρτη συγκεντρώθηκαν και με την παρουσία τους τόνισαν ιδιαίτερα τη χαρά, τον ψυχικό χαρακτήρα του τόπου μας και σκόρπισαν τη μεγαλοπρέπεια και την ψυχική ανάταση των παριστάμενων που εκπροσωπούσαν τη γωνιά της ιδιαίτερης πατρίδας μας του Ηπειρώτικου Περιβάλλοντος της όμορφης και ιστορικής Αετορράχης.

Με το χαιρετιστήριο σφιχταγκάλισμα των χεριών τους εύκολα μπορούσαν να διακρίνεις πως όλος αυτός ο κόσμος βιαζόταν να στριμώξουν όρθιοι και στα γρήγορα, όλες τις θύμες τους από το χωριό. Ολοφάνερη ήταν η προσπάθειά τους να ξεκαρφώσουν την ψυχή τους από την αποπνικτική ατμόσφαιρα της ζωής της πόλης και να την αφήσουν να πετάξει, έστω και για λίγο, εκεί ψηλά στην άγρια ομορφιά του χωριού, στα γάρφαρα νερά στον καθαρό κι ανάλαφρο βουνίσιο αέρα.

Την αυλαία της πανηγυρικής εκδήλωσής μας άνοιξε το συγκρότημα οργάνων και καλλιφώνων τραγουδιστών του κέντρου που απέδωσε απόλυτα και σκόρπισε τη χαρά και τον ενθουσιασμό με τραγούδια που αντιπροσώπευαν όλα τα διμερίσματα του Ελληνικού χώρου.

Στη συνέχεια το δικό μας χορευτικό συγκρότημα με χορευτές παιδιά του χωριού μας στόλισαν και με τους χορούς τους επλαίσωσαν τη γιορτή μας δίνοντας χρώμα τοπικό, χρώμα γνήσιο Ηπειρώτικο που αποπνέει την ευωδία και τη χάρη του χωριού μας.

Σε κάθε χορευτικό λίκνισμα αυτών των παιδιών ξεπρόβαλε και μια σταθερή και αμετάθετη υπόσχεση για τη συνέχιση της τοπικής χορευτικής παράδοσης για την προσήλωση στα τοπικά ήθη και έθιμα και τον αγνό και αμόλυτο Ηπειρώτικο τρόπο έκφρασης του ομαδικού ξεφονιάγματος.

Πλούσια η λαχειοφόρος αγορά της γιορτής μας που

είχε πλούτιστεί με δώρα πολύτιμα ευγενών δωρητών και φίλων της Αδελφότητάς μας τους οποίους θερμότατα ευχαριστούμε.

Την εκδήλωσή μας ετίμησαν με την παρουσία τους ο συγχωριανός μας τέως Βουλευτής Ιωαννίνων κος Θερμίστοκλής Λούλης μετά της συζύγου του. Ο αντιπρόεδρος του Συλλόγου Κατσάνων Αθηνών κος Κώστας Οικονόμου και ο Γενικός Γραμματέας αυτού κος Γιώργος Πρίντζος, ο αντιπρόεδρος της Αδελφότητας Κορύττιανης Ιωαννίνων κος Δημήτριος Σούκης.

Αισθανόμαστε την υποχρέωση σαν Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητάς μας να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας σε όλους όσους συνέβαλαν για την οργάνωση της πιο πάνω εκδήλωσής μας και να ευχηθούμε τέτοιες εκδηλώσεις που ξαναθυμίζουν και σφίγγουν τις ψυχικές σχέσεις των μελών της Αδελφότητάς μας να επαναλαμβάνονται και να ενθαρρύνονται για παραδειγματισμό προς τους νεώτερους.

Βασίλη Γιωτόπουλου

ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

Κλαλό είναι να προστρέξουμε σε γιατρό, αν δούμε δυνατό πόνο, πολύ ερεθισμένο μέρος, πρήξιμο δηλ. πυρετό και εξάντληση.

Για τους άνω λόγους, για να έχουμε κάτι να προσφέρουμε όπως ανέφερα σαν πρώτη βοήθεια πρέπει να διατηρούμε στο σπίτι μας στο αυτοκίνητό μας, σε σάκκο σε εκδρομές, τα παρακάτω απαραίτητα φάρμακα.

Λίγους επιδέσμους, βαμβάκι, ιώδιο, οξυζενέ, γάζες, αλοιφή, φενεργκάν, αλοιφή ερυθροσίμ, υγρό αμμωνία, οινόπνευμα, χανσάπλάστ, ερσιφουρίλ, σε σιρόπι και σε κάψουλες, ασπιρίνες, ντεπόν και σε χάπια αλοιφή για εντριβές όπως νιφλαμόλ ή βιξ, σταγόνες νοπάρ, και προπαντός να θυμάμαστε εκείνο που ανέφερα στις αρχές να έχουμε θάρρος να διατηρούμε την ψυχραιμία μας να παρακαθίσουμε και να συμπαρασταθούμε στον παθόντα και όχι να τον αφήσουμε και να φύγουμε.

ΧΡ. ΓΕΡΑΛΕΞΗΣ

ΚΑΛΕΝΤΖΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ 2η ΣΕΛΙΔΑ

τη χαράδρα του Αράχθου, η Κλίφκη και το Μακρινιθάρη. Παρουσιάστηκε η σημερινή ζωή του χωριού και οι δραστηριότητες του Πολιτιστικού συλλόγου με το χορευτικό, θεατρική ομάδα και τις άλλες εκδηλώσεις.

Η δεύτερη εκπομπή (29/4/90) παρουσίασε τα τρία χωριά (Ελληνικό - Πλαίσια - Καλέντζι) με τα χορευτικά συγκροτήματα που χόρεψαν σε πανέμορφες τοποθεσίες (Τσούκα - Αη Γιάννη Πλαίσιας - Πλατεία Καλέντζιου) όμορφα δημοτικά τραγούδια. Οι Κατσάνικες στολές μας συγκίνησαν την ώρα που με χάρη κορίτσια και αγορά παρούσαν την δουλειά των συλλόγων.

Ευχόμαστε τέτοιες προβολές να τις ακολουθήσουν κι άλλες και να περιλαμβάνουν όλα τα Κατσανοχώρια.

Ι.Β.Π.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καλεντζίου θα πραγματοποιήσει όπως κάθε χρόνο εκδρομή στο εξωτερικό. Για φέτος προγραμματίζουμε θημερη εκδρομή για Τουρκία Βουλγαρία στο τέλος Ιουλίου αρχές Αυγούστου. Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στον πρόεδρο του Συλλόγου Γιάννη Α. Πατερούση (Τηλ. 0659-22167)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΔΡΕΥΣΗΣ ΚΑΤΣΑΝΟΧΩΡΙΩΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Σύνδεσμος υδρεύσεως Κατσανοχωριών ανακοινώνει σε όλους τους καταναλωτές ότι είναι αρμόδιος και υπεύθυνος για την άντληση του νερού και την συντήρηση του δικτύου από τις πηγές Κλίφκης μέχρι την δεξαμενή του κάθε χωριού, όπου υπάρχει ειδικός υδρομετρητής για την καταγραφή της κατανάλωσης. Για τα εσωτερικά δίκτυα των χωριών υπεύθυνη είναι η κάθε Κοινότητα.

Ο Πρόεδρος Γιάννης Α. Πατερούσης

*

Ο Σύνδεσμος υδρεύσεως

Κατσανοχωριών με ενέργειες του προέδρου της Τοπικής Ενωσης Δήμων και Κοινοτήτων Πάνου Γερογιάννη και του προέδρου του Γιάννη Α. Πατερούση προωθεί την μελέτη από Σουηδούς τεχνικούς για την κατασκευή μικρού υδροηλεκτρικού σταθμού για παραγωγή ρεύματος που έχουν ανάγκη τα αναλίστασια. Ετσι η δαπάνη άντλησης θα μειωθεί κατά το ήμισυ σύμφωνα με τις πρώτες μελέτες. Την οικονομικοτεχνική μελέτη ανέλαβε η αναπτυξιακή εταιρεία "ΗΠΕΙΡΟΣ".

Αξίζει πραγματικά να προωθηθεί και να στηριχτεί αυτό το έργο που θα ελαφρύνει οικονομικά τον σύνδεσμο για να μειωθεί η τιμή του νερού.

***** ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ Α.Ο. ΚΑΤΣΑΝΟΧΩΡΙΩΝ

Στο προηγούμενο φύλλο είχαμε υποσχεθεί τακτική ενημέρωση γύρω από την πορεία της τοπικής ερασιτεχνικής Ομάδας μας "ΑΡΑΧΘΟΣ" στο τοπικό πρωτάθλημα, κάνοντας αναλυτικά γνωστούς τους λόγους για τους οποίους ο σύλλογος ανέλαβε αυτή την πρωτοβουλία της ενημέρωσης.

Πριν σας πούμε την βαθμολογική και αγωνιστική κατάσταση του "ΑΡΑΧΘΟΥ" θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε εκ μέρους πάντα του Δ.Σ. της ομάδας και όλων ενεργά κάθε Κυριακή συμμετέχουν στις προσπάθειες για την επίτευξη και του ΔΕΥΤΕΡΟΥ στόχου (άνοδος της ομάδας) ο πρώτος στόχος αναφέρθηκε αναλυτικά στο προηγούμενο φύλλο στεύθηκε από επιτυχία, όλος όσους τις μέρες του Πάσχα, ενδιαφερόθηκαν, βοηθήσατε με κάθε τρόπο την ομάδα.

Λοιπόν 4 αγωνιστικές πριν το τέλος του πρωταθλήματος και ο "ΑΡΑΧΘΟΣ" βρίσκεται στην 2η προνομιούχα θέση του ομίλου πίσω από τον μεγάλο αντίπαλο των τελευταίων χρόνων ΑΓΙΑΞ Μιχαλίσσιου.

Την Τετάρτη του Πάσχα για όσους φίλους φύγανε από το χωριό έγινε το μεγάλο παιχνίδι ΑΡΑΧΘΟΣ - ΑΓΙΑΞ.

Κόσμος αρκετός, θα τον ζήλευσαν όλες οι ομάδες της τοπικής ερασιτεχ. κατηγορίας, ωραία ατμόσφαιρα, αγώνας πραγματικό ντέρμπυ, αλλά η τοπική ομάδα γνώρισε για ΠΡΩΤΗ φορά στο πράγματι θαυμάσιο ΓΗΠΕΔΟ (κατά τις προηγούμενες

πλέον) την ήττα. Οι επιπτώσεις όμως όχι σημαντικές, γιατί οι άλλοι διεκδικητές Μπιζάνι και Κομηρά φρόντισαν στον μεταξύ τους αγώνα να έρθουν ισοπαλία με σκορ 2-2.

Προχθές Κυριακή 29/4 οπ ΑΡΑΧΘΟΣ νίκησε εκτός έδρας τον ΑΕΤΟ ΞΗΡΟΒΟΥΝΙΟΥ (με σκορ 2-0).

Πιστεύουμε ότι στο τέλος του πρωταθλήματος θα γιορτάσουμε την άνοδο της ομάδας στην Β ερασιτεχνική παρ' όλο που τα παιχνίδια που ακολουθούν είναι αρκετά δύσκολα και καθοριστικά (εντός ΠΕΡΔΙΚΑ - ΑΥΓΟ εκτός ΑΓΝΑΝΤΑ - ΜΠΙΖΑΝΙ)

Γ.Ν.

ΚΑΛΕΝΤΖΙΤΙΚΑ 89 26 - 30 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΚΑΛΕΝΤΖΙΟΥ

Σκαρπέλλου Χρ.	4000
Κορτζής Κ.	1500
Κοντοδήμου-Διακουμονογιά- νοπούλου Μαρία	3000
Κοντοδήμου-Πέτσα Ανδριανή	2000
Πέτσα Καπλανέρη Π.	2000
Μέγας Κων.	2000
Κατσάρη-Ιωσήφιδου Ελένη	1000
Κατσάρης Θ. Κ.	1000
Κατσάρη Χ. Μαρία	5000
Γκεσούλης Β.	1000
Πατερούσης Β.	1000
Βάντζου Ρένα	5000
Ρένα Βάντζου	5000
Γκεσούλης Κώστας	1000
Ανυφαντή Άννα	1000
Καλιγιάννης Αν.	1000
Διαμάντης Κώστας	1000
Πανταζής Χρυσ.	1500
Κοτάρση-Κοσμά Αν.	2000
Βασιλική Φίλιου	1000
Κοντοδήμος Κώστας	3000
Ζούμπας Κλεάνθης	2000
Γκίνης Νίκος	2000
Εϊνός Αντώνης	1000
Καρανίκας Α. Κώστ.	1000
Καρανίκας Κ. Θεόδ.	1000
Αγγέλης Στέφανος	2000
Καρανίκας Κ. Ιωάν.	1000
Καρανίκας Α. Θεόδ.	5000
Καρανίκας Α. Νίκος	5000
Καρανίκας Αλέξ.	5000
Φίλιος Γ. Δημ.	2000
Γιαννούλη Γ. Αλίκη	1000
Χρονόπουλος Θαν.	1000
Δήμος Ι. Κώστας	1000
Καρανίκας Ε. Ιουλιό	1000
Πανταζής Ι. Χρήστος	1000
Πατερούση-Τζελέτα	2000
Αριστέα	2000
Κοντογιάννης Σπ.	1000
Βασδόκα Ελένη	1000
Βασδόκα Δάφνη	1000
Βασδόκα Παρβενία	1000

Ο Σύλλογος Καλεντζίου ευχαριστεί τους χωριανούς για την οικονομική ενίσχυση.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΤΑΞΙΔΕΜΕΝΩΝ ΜΑΣ

Αρκετοί είναι οι συμπatriώτες που με ένθερμες επιστολές τους διατυπώνουν τη χαρά για την έκδοση της εφημερίδας μας καθρέπτη όλων των χωριών και κρίκος σύνδεσης μεταξύ των διαμενόντων στα πατρώα χωμάτα αλλά και των ταξιδεμένων σε διάφορες πόλεις.

Μεταξύ αυτών είναι και ο απ' την Κορύτιανη διαμένων στην Αθήνα θερμός πατριώτης κ. Σίμος Σούκης που στο γράμμα του χαιρετίζει την έκδοση των "Νέων Κατσανοχωριών" και επαινεί και συγχαίρει τη δραστηριότητα του Συλλόγου Κατσάνων Ιωαννίνων καθώς και των άλλων φορέων της περιοχής που πέτυχαν το μεγάλο έργο υδρεύσεως των Κατσανοχωριών απ' τις πηγές Κλίφκης.

Επί λέξει μας γράφει: "διάβασα για την υδρευση των Κατσανοχωριών από το νερό της Κλίφκης. Για μένα απίστευτο και όμως αληθινό. Θυμάμαι προτού ταξιδέψω το 1919 όταν με στείλανε μικρό παιδί να αλέσω στους μύλους της Κλίφκης καλαμπόκι και έβλεπα τα πολλά και καθαρά νερά να τρέχουν από τα βράχια σωστό ποτάμι και τ' αγριοπερίστερα να πετάνε δεξιά κι αριστερά. Για όλο αυτό το θέαμα με έπιανε δέος και δεν φανταζόμουν ποτέ πως το νερό αυτό θα πήγαινε μια μέρα στα χωριά μας".

Επίσης στην επιστολή του αναφέρεται στην αγάπη που είχε και έχει για την περιοχή μας - και γενικά την Ηπειρο - και ότι είναι από τους λίγους επιζώντες που ίδρυσαν το Σύλλογο Κατσάνων Αθηνών Πειραιώς και περιχώρων, προσφέροντας πάμπολλα στην όλη δράση του εν λόγω Συλλόγου.

Επίσης από τον ταχτικό συνεργάτη και ένθερμο συμπatriώτη μας Δημήτριο Χρ. Μπουκουβάλα - χαροπόλο στη στην Αμφιλοχία λάβαμε και άλλη επιστολή με ευχές για το Πάσχα και συγχαρητήρια στη συντακτική επιτροπή και γενικά στους συλλόγους για την έκδοση της εφημερίδας και για τις εν γένει δραστηριότητες τους σε όλους τους τομείς για το καλό και την προβολή των χωριών μας.

Ο κ.Δ. Μπουκουβάλας αποδεικνύει και έμπρακτα το ενδιαφέρον του με οικονομικές ενισχύσεις που ανέρχονται σε 6.000 δρχ και που οι Σύλλογοι τον ευχαριστούν για τις προσφορές του αυτές.

ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΕΣ ΜΕΡΕΣ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ

Αν και λίγο ξεθωριασμένο σε σύγκριση με τα παλιά, και κυρίως προπολεμικά χρόνια, εξακολουθεί να υπάρχει στην περιοχή μας το έθιμο του Λαζάρου. Λέγοντας "ξεθωριασμένο" γιατί τώρα στα χωριά δεν υπάρχουν πολλά παιδιά όπως τα χρόνια εκείνα. Ο κόσμος ξεριζώθηκε και κατέφυγε στις πόλεις και στη χώρα μας αλλά και στο εξωτερικό. Και παλιά βέβαια ταξίδευαν οι Κατσάνοι, όχι όμως σαν σήμερα. Τότε λίγοι έπαιρναν και τις οικογένειές τους μαζί τους. Βλέπετε άλλαξαν οι καιροί...

Αλλά ας έλθουμε στο έθιμο του Λαζάρου. Τα παιδιά - πότε-πότε και κάποιοι μεγάλοι - τη μέρα του Λαζάρου, ζυγιάς-ζυγιάς γυρίζαν τα σπίτια του χωριού, αλλά και στα γειτονικά ακόμα, να πούνε το Λάζαρο. Το ένα απ' τη ζυγιά βαστούσε τη σανίδα με τα κύπρια και τ' άλλο το καλάθι για τα αυγά που θα τους δίνανε οι νοικοκυρές των σπιτιών. Τα τραγούδια τα λέγανε και οι δυο τους με ρυθμικό χτύπημα των κυπριών που ήταν τέσσερα σε κάθε γωνία της σανίδας από ένα κύπριο. Όσο πιο μεγάλα ήταν τα κυπριά, τόσο το καλύτερο. Η σανίδα στη μέση είχε τρύπα για το λαζαρόξυλο.

...Τα τραγούδια ήταν ανάλογα με την επιθυμία της κάθε νοικοκυράς ή νοικοκύρη. Άλλοι ήθελαν το "Λάζαρο" άλλοι "Ξενητημένο μου πουλί", άλλοι τα "πάθη του Χριστού", άλλοι "μοναχοκόρη", άλλοι του "τσέλιγκα", άλλοι "παληκαράκι νιούτσικο" κι άλλα. Που να θυμηθεί κανένας όλα τα λαζαροτραγούδια.

Πάντως στο κάθε τραγούδι τελειώναν με το: "Εδώ που τραγουδήσαμε πέτρα να μη ραγίσει κι ο νοικοκύρης του σπιτιού χρόνια πολλά να ζήσει" ν' ασπρίσει το πρόβατο να γίνει περιστέρι...

Σαν σε κανένα σπίτι δεν τους ανοίγανε τους λέγανε σατυρικά τραγούδι:

"Κυρά μου γειτοκόνυισσα και ταγαροφειριάρα με τόνα χέρι ζμώνεις το ψωμί, με τ' άλλο ξύνεις τον κ..." Απλώνεις και τα δάχτυλα και πιάνεις δέκα φείρες.

Χαρά ο Λάζαρος για τα παιδιά και κουβεντούλοι. Τι μάσανε και τους δώσανε.

Είπαμε πως και φέτος ακούστηκαν "Λαζαρούδια" στα χωριά μας. Μάλιστα για να μη χαθεί το έθιμο

μερικοί Ξενητημένοι στείλανε τα παιδιά τους στα χωριά για το "Λάζαρο". Να τον γνωρίσουν κι αυτά, ν' αγαπήσουν το χωριό. Και πολύ καλά κάνανε. Τους αξίζουν συγχαρητήρια".

ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ

Το προάγγελμα του Πάσχα

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΗΤΑ

ο "Λάζαρος" το μεταβιβάζει στη μέρα των Βαίων. Χαρούμενη αλήθεια Γιορτή. Μοσχοβολάν οι εκκλησιές απ' τις δάφνες. Φέτος με τη λίγο πρόωρη ζέστα ήταν ανθισμένες που τις έκανε να μυρίζουν πιο έντονα.

Σε χωριά μας υπάρχει κι έθιμο τα "βάια" να τα φέρνουν νυφάδες που δεν έκλεισαν χρόνο παντρεμένες. Τις φέρνανε φορτωμένες από κει που τις κόβουνε, όπως στην Κλήφκη στο "Κοστήτσι". Μόλις φτάνανε στο χωριό χτυπούσαν χαρμόσυνα την καμπάνα. Καλοστολισμένες οι νύφες και χαρούμενες ξεφορτώνονταν στην εκκλησιά.

Την Κυριακή των Βαίων και πάλι πιο καλά στολισμένες πηγαίνουνε στην εκκλησιά μαζί με τους συγγενείς. Κι όταν τελείωνε η λειτουργία και μετά το μοίρασμα της βάγιας απ' τον παπά, οι νύφες κι οι στενοί συγγενείς δέχονταν τις ευχές για καλή ζωή με το γάμο που κάνανε. Τις χτυπούσαν και λίγο με τη βάγια - μια που ήταν έθιμο - και γελούσαν όλοι τους χαρούμενα.

Οι ευχές συνεχίζονταν και στο σπίτι της νύφης με την επίσκεψη απ' όλους τους χωριανούς για το λουκούμι και το ούζο.

Χαρμόσυνη μέρα αλήθεια των Βαίων σε μεγάλους και μικρούς. Με γέλια αλληλοχτυπιούνταν και λίγο με τα βάγια.

Τα παιδιά φτιάχναν και "τσαμπούνες" με το μικρό ξύλο της βάγιας και με ένα φύλλο της. Τέτοια ήταν τα παιχνίδια τότε, τα παλιά χρόνια.

ΜΕΓΑΛΟΒΔΟΜΑΔΟ
ΚΑΙ ΠΑΣΧΑΛΙΑ

Ζωηρή η κίνηση όλο το Μεγαλοβδόμαδο από μεγάλους και μικρούς. Οι πρώτοι για εξοικονόμηση ότι χρειάζεται για τη Μεγάλη Γιορτή, την Πασχαλιά. Κι οι δεύτεροι η αναμονή για να την χαρούνε

με τα κόκκινα αυγά, τον ερχομό Ξενητημένων παιχνίδια κι άλλα.

Τις προετοιμασίες του σπιτιού τόχουν οι γυναίκες και οι κοπέλλες. Ξεκαπνίσματα, ασβεστώματα, πλήσιμο ρούχων, βάψιμο αυγών τη Μ. Πέμπτη, το φτιάσιμο των λειτουργιών και καρβελιών. Και μαζί με αυτά τα στραυροκλούρια και τα μικρά καρβελάκια και σταυροκλουράκια για τα παιδιά. Μεγα Σάββατο φτιάχνουν τις πίτες, τις γαλατόπιτες ή τυρόπιτες που μοσχοβόλαγαν μόλις βγαίνανε απ' τη γάστρα. Τα "πέτουρα" όσο μπορούσαν πιο λεπτά, φύλαγαν το αλεύρι που ήταν κατάλληλο για τα "πέτρα".

Οι άνδρες πηγαίνανε στο παζάρι στις πόλεις, κάτι να ψωνίσουν ανάλογα με τα οικονομικά τους, ώστε να μη λείπει τίποτε απ' το γιορτασμό της Πασχαλιάς. Ψώνιζαν και κανένα ρούχο ή για τα παιδιά ή για τις γυναίκες ή δικά τους. Ανάλογα με το ποιός τόχε περισσότερη ανάγκη. Την προτεραιότητα την είχαν οι κοπέλλες που ήταν της παντρείας.

Αλλά κι όλο το Μεγαλοβδόμαδο ήταν στα χωριά υπέροχα. Οι "αγρυπνίες" στις εκκλησιές, τα 12 Ευαγγέλια, ο επιτάφιος. Ενοιωθες το θείο δράμα. Καρτερούσες με λαχτάρα την Ανάστασή...

Πάσχα στα χωριά, κατάνυκτικό αλήθεια και τι ποιητικά! Φωτόλουστες οι εκκλησιές απ' τα κεριά, λαμπάδες και καντήλια. Και η Ανάσταση στο προαύλιο, πλακόστρωτο ή χορταριασμένο ή λαμπάδες από τους τους χωριανούς χρύσωναν τα σκοτάδια. Το ύψωμα απ' τον παά του "Τρικεριού" και το θυμιάμισμα και το "Χριστός Ανέστη".

Αξέχαστες αλήθειες εικόνες. Μαζί με τα "Χριστός Ανέστη" τα φίλια και τα σφιχτοχαιρετισμάτα, οι ευχές το "Αληθώς Ανέστη".

Πως να ξεχαστεί το χωριάτικο Πάσχα. Το απογέυμα γι' εκκλησίασμα κι ύστερα οι χοροί. Οι επισκέψεις στα σπίτια, το τσούγκρισμα αυγών κι άλλα. Ξεχίλιζε η χαρά, το γέλιο. Και σ' όλα αυτά κι ο πρωτοερχομός της άνοιξης, με το νέο πράσινο, τα λουλούδια, τ' ανθιά στα δέντρα, τα πουλιά με τα γλυκακελάδημα κι άλλα...

Ετσι γιορτάστηκε κι φέτος το Πάσχα στα χωριά μας, που πάμπολλοι ήταν οι Ξενητημένοι που ήρθαν και του χρόνου ευχόμαστε για πιο καλύτερα.

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗ ΝΙΣΤΟΡΑ ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ

Στις 20 Μάη η Νίστορα πανυγήρισε τον πολιούχο της Αγιο Νικόλαο με θεία λειτουργία στο Ναό που είναι μέσα στο χωριό και με σχήμα Σταυρού.

Τη μέρα αυτή το χωριό πανηγύριζε με χορούς και γλέντια στην πλατεία "Σκαμνιά".

Προπολεμικά κυρίως γίνονταν μεγάλο πανηγύρι με επισκέπτες απ' όλα τα χωριά και με "βίζντες" στα σπίτια.

Τότε ήταν η Νίστορα ανθηρό χωριό, με ωραία σπίτια και με αρκετό πληθυσμό. Σιγά-σιγά όμως όλο και λιγόστευε με δρόμο της Ξενητειάς όπως σε όλα τα χωριά της χώρας μας.

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΣΤΑ ΚΑΤΣΑΝΟΧΩΡΙΑ

Αρκετοί ήταν οι συμπατριώτες, κυρίως απ' τα Γιάννινα που πέρασαν την Πρωτομαγιά στα χωριά τους. Καθόλου άσχημη η επιλογή. Η περιοχή μας και κοντά στην πόλη είναι και χώρους εξαιρετικούς διαθέτει για έξοδο τη μέρα αυτή στην ύπαιθρο. Πλούσιο το πράσινο, άφθονα λουλούδια Αηδόνια κι άλλα πουλιά πάμπολλα που συνθέτουν το υπέροχο του Μάη.

Αλλά και κέντρα καλά έχουν σχεδόν όλα τα χωριά μας.

ΝΕΑ ΚΑΤΣΑΝΟΧΩΡΙΩΝ Συνδρομές που λάβαμε

Κοντογιάννης Ι.	1000
Καραμάρκου Αικ.	1000
Ζαρίμπα Γεώρ.	1000
Κανδύλης Βασίλειος	1000
Λαμπράκη Ερασμία	5000
Στασίνος Σίμος	1000
Ράπτης Ευάγγ.	1000
Ιωαννίδης Μιχάλης	2000
Τριάντου Παυλίνη	1000
Καραπάνος Γεώργιος	1000
Μανώπουλος Ευρίπ.	1000
Λάμπρος Μιλτιάδης	1000
Μάρκος Γεώργιος	1000
Σούκης Σίμος	5000
Αθανασούλης Νίκος	1000
Νάτσικας Μιχάλης	1000
Κύρκος Βασίλειος	1000
Συγκούνας Σωτήριος	1000
Μπούκουβάλας Ελ.	2000
Τάλης Θεοχάρης	1000
Κοντογιάννης Λάμ.	1000
Σαφάριος Φώτης	2000
Πολιτιστικός Σύλλογος	
Καλεντζίου	9000
Χριστογιώργου Αιμ.	1000
Ιερ. Τριαντάφυλλος	
Αντώνιος	1000
Βλαχογιάννης Λεων.	1000
Λούλης Θεμιστοκλής	2000
Βλαχογιάννης Αν.	1000
Μαυρογιάννης Αθαν.	1000