

ΔΙΣΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Πέμπτη 26 Μαΐου 1932

ροῦμε εὐλικρινῶς πρῶτα τοὺς μαθητὰς δεξι-
 ᾶς τερατ' ἐν Γυμνασίῳ ἔρχη τοὺς καὶ γενικά
 ὅλο τὸ προσώπιον δ' τῆς Ζωσιμάδας.

‘Ο Θεατῆς

Ὁ ἐγκώριος βενιζελικός «Κηρύξ»
ἐξημοσίευσεν δηλώσιν τοῦ ἐρυνθροτά-
του ἀρχηγοῦ τῆς ἐρυνθροτάτης Ἑπα-
ναστάσεως τοῦ 1922 Πλαστήρα δη-
μοσιευθεῖσαν εἰς τὰ ἐν' Ἀθήναις 25
βενιζελικά ὄργανα, ἐν τῇ ὁ-
ποίᾳ τονίζει διὰ τὴν σημερινὴν κυβερ-
νητικὴν κρίσιν προεκάλειον (εἰς τὸν
Βενιζελισμόν βεβαίως) λύτην καὶ ἀ-
νησυχίαν συνάμα καὶ ὅτι, ἂν αἱ πε-
ριστάσεις τὸν καλέσωσιν, θὰ πράξῃ τὸ
καθ' ἑκόν του. Ἀλλὰ ποῖον καθ' ἑ-
κόν του; Μήπως νομίζει ὁ κ. Πλα-
στήρας ὅτι εὐρίσκειται ἀκόμη ἐν Με-
κρῇ Ἀσίᾳ καὶ ὑπάρχει ἐλληνικὸν
στρατιωτικὸν Μέτωπον νὰ διαρρηξῇ
διὰ τὴν εἰσβάλλονν τουρκικαὴν
Μεραρχίαν τοῦ Μουσταφᾶ Κε-
μάλ ἐντός τῆς ἐλληνικῆς; Ζῶντος;
Πᾶν πλὴν ἐκεῖνος ὁ καιρὸς, πᾶν
νὰν τὰ σκυλιὰ μὲ τὰ λουκάνικα οἱ
Βενιζελικοὶ παράγοντες;

Ο ΔΑΙΜΟΝΙΟΣ Διευθυντής τοῦ
 «Κήρυκος» κ. Δ. Πανίδης, ἐν τῇ πο-
 λυμηχανίᾳ του, δοκάρῃ νὰ κατε-
 σκευάσῃ ἕνα πύραυλον καὶ δι' αὐ-
 τοῦ νὰ διαλύσῃ τὸ ἐν Ἡπείρῳ Δαι-
 κὸν Κόμμα, δηλαδὴ τὸν Ἀντιβενιζε-
 λισμόν. Ἀλλ' ὁ πύραυλος δὲν ἤϊο
 θύνατὸν νὰ πάρῃ φωτιά καὶ παρῇ-
 θεν ἀπαράτηρητος; Κρίμα σὺν
 κόπο! δίδει τὸ ἐνταῦθα Ἀντιβενιζε-
 λικὸν Κόμμα τὸ διέπει με-
 γάλῃ σύμπνοια καὶ ἀγάπῃ καὶ καμ-
 μία δύναμις βενιζελικῆς κατεργα-
 ρίᾳ δεινούνται νὰ ἐπιδράσῃ ἐπ' αὐτοῦ.
 Ἄς μὴν βαυκαλιζέταις λοιπόν τοιαῦ-
 τα ὄνειρα ὁ Διευθυντής τοῦ «Κήρυ-
 κος» καὶ μάλιστα καθ' ἣν ἐποχὴν ὁ
 χρίσας καὶ δέει γιὰ πάντα ὁ βενιζε-
 λικὸς Ἀστήρ.

✱

ΔΦΙΕΛΤΟ ἐς Ἀθηνῶν τὴν παρελ-
θούσαν Δευτέραν ἀεροπορικῶς περὶ
τῆς σεβαστῆς τοῦ μητροῦς ὁ Δήμαρ-
χος Ἰωαννιτῶν κ. Δημ. Π. Βλα-
χλείδης, ὅστις εἶχε μεταβῆ πρὸ τοῦ
Πάσχα πρὸς τέλει τοῦ ἐνηθίου μνη-
μοσύνου τοῦ ἀληθινότητος ἀδελφοῦ
τοῦ Γεωργ. Π. Βλαχλείδου. Ὅλην
τὴν ἡμέραν παρέμεινεν εἰς τὴν οἰκί-
αν τοῦ, δεχομένους τοὺς διαφόρους
συγγενεῖς τοῦ καὶ φίλους, οἵτινες
προσέτρεξαν νὰ τὸν ἐπισκεφθῶν.

Ὁ κ. Δήμαρχος ἐκόμισεν ἐς Ἀ-
θηνῶν καὶ τὸ σχέδιον τοῦ Δημοσι-
κοῦ Θεάτρου, τοῦ ἀνεγερθεομένου
ἀντικρὺ σχεδὸν τῆς Στρατιωτικῆς

Δόσσης, όπου νῦν τὸ μαφανεῖον καὶ
 ῥυθαῖν η' Ἀδύρα». Τὸ Θέατρον μας,
 οὐτιςτος ἡ ἀνέγαρσις θ' ἀρχίσῃ ὁσο-
 νούπω, ὅα εἶναι μονώροφον καὶ ἀφ'
 ἐνός μὲν ὅα ἔλῃ τῇν δημοτικὴν Βι-
 βλιοθήκην καὶ ἀφ' ἐτέρου εἶνα ἄξιο
 περὶσσεύεσθαι Κρανεῖον, τοῦ ὁμοίου
 τὴσιν ἑλλειψιν ἔχει ἡ πόλις μας.

ΕΣΤΕΡΗΘΗΜΕΝ τῶν ἀποστο-
λῶν τοῦ Ταχυδρομείου Ἀθηνῶν—
Πειραιῶς καὶ τῶν πέραν τῶν Ἀθι-
νῶν χωρῶν ἐπὶ πάντε κατὰ συνέχει-
αν ἡμέρας: Παρασκευὴ, Σάββα-
τον, Κυριακὴν, Δευτέραν, καὶ Τρί-
την ἐξ ὧν πάντε ἡμερῶν μόνον αἱ
δύο δικαιολογοῦνται, λόγῳ τῆς περὶ
φήμῳ ἀπεργίας. ἀλλ' αἱ ἄλλαι τρεῖς;
«**Ἰσταίσετ' ὁ Ἰσθμός**», τοῦ δ'
παντοῦν ὁ προῖσταμένοι τοῦ δι-
ατάθα Ταχυδρομείου!—Ἀλλὰ δὲν
ὑπάρχει συγκοινωνία ἀνελλιπῆς σι-
δηροδρομικὴ μεταξὺ Ἀθηνῶν καὶ
Πειραιῶς;

Ἄρα, πταίει τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον !
 « Ὅταν τὸ ἅλως πῶρον τοῦ λέγει τὸ Ἑσπγγέλιον » ἐν τίνι ἀλεσθῇσεται ;
 Δηλαδή, ὅταν βρωμῇσῃ τὸ ἀλάτι, πᾶ τι τὸ ἐξερωμῇσῃ ;

ΧΟΡΟΣΤΑΤΟΥΝΤΟΣ τοῦ Πρω
τοσυγγέλλου τῆς Ἱερᾶς Μητροπό
λεως Πανοσιολογιωτάτου Κου Εὐ
σταθίου, ἐτελέσθη τὸ παρελθὸν
Σάββατον, 21 Μαΐου ἑορτὴν τῶν
Ισαποστόλων Κωνσταντίνου καὶ Ἑ
λένης, ἐν τῇ ἑσπ. Ναῷ τοῦ Ἀ
γίου Νικολάου τῆς Ἀγορᾶς,
ἐθλαβες μνηρόσυνον, ὑπὲρ τῶν
ψυχῶν τῶν ἀοιδίμων ἰδρυτῶν
τοῦ Νοσοκομείου Γεωργίου καὶ Ἑ
λένης Χατζημύστα καὶ τῶν λοιπῶν
εὐεργετῶν, τῶν αὐτοῦ εἰς ὃ παρεστήσαν
αὐ πολιτικὰ καὶ στρατιωτικὰ Ἀρ
χαί, τὰ Σωματεῖα τῆς πόλεως, καὶ
πληθος λαοῦ.

ΕΠΙ τίσσασα καὶ πλέον βίη ὁ ἐνταύ-
θα Ἡλεκτρικὸς Σταθμὸς διευθύνει-
ται παρὰ τοῦ ἀκαταλληλοτέρου προ-
σώπου, τὸ ὁποῖον κατάρθωσε, διὰ
διαφόρων ἐκνόμων πράξεων του, γὰ
καταστροφῆς μισήτην εἰς τὴν Κοινω-
νίαν μας τὴν Ἡλεκτρικὴν Ἐταιρεί-
αν. Ἐκοπτε αὐθαίρετως τὰ φωτα-
γωγικὰ σύρματα, μὲ ἀνοήτως καὶ
ψευδεῖς ἀκόμη προφάσεις, ὅτι ὁ Α, ὁ Β, καὶ πολλοὶ ἄλλοι καταναλωταὶ
ἐκλεπτον ρεύμα. Καὶ πολλοὺς μὲν ἀ-
φελεῖς ἐπὶ βλάβῃ μετὰ τὴν διακοπὴν τοῦ
φωταγωγικοῦ ρεύματος, εἰς ἐκστον-
τάσχημα προσπίπτει, τὰ ὅποια ἐπὶ ἡ-
ρῶν ἀδιαπραγμάτως οἱ τυποκροῦ-
τάδες καταναλωταὶ, ἔσαν δέ, τὸν
ἐξυπολόγητον κ. Μωυσοῦν ἡλίσσαν
καὶ υἱόν του ἀκατήγγελετον, διὰ μὲν πᾶς
ἥλεκτρικὸν ρεύματος, εἰς τὴν Ἑλισσ
γελίαν, ἥ δὲ δικὴν ἐξουσίαν τὴν
περασμένην Πέμπτην, προσδεδούον-
τος τοῦ μονομελοῦς δικαστηρίου τοῦ

Μέχρι τῆς στιγμῆς, καθ' ἣν γράφομεν, ὡραν μ. μ. τῆς Τετάρτης 25 Μαΐου δὲν γνωρίζομεν ἂν ἐσχηματίσῃ ἡ ὀλίγη ἀκόμη ἡ Κυβέρνησις εὐρέως ἢ στενοῦ συνασπισμοῦ, εἰ δημοκρατικῶν ἀρχηγῶν, ἢ ἐξ ἄλλων τι νων, εἰ τῶν πολιτικῶν δημιουργημάτων τοῦ παραιτηθέντος ἐκ τῆς ἀναποδράστου φορᾶς τῶν πραγμάτων σφαιριστοῦ τῆς Ἀρχῆς Βενιζέλου. Ὁ πρὸς ἡμᾶς φρονούμεν, ὅτι ἡ οὕτως ἢ ἄλλως κάποια Κυβέρνησις θὰ σχηματισθῇ, ὅπως σώσῃ τὸν Βενιζέλον ἐκ τῆς δεινῆς πολιτικῆς θέσεως, εἰ ἢ εὐρίσκειται λόγῳ τῆς σπάταλης πολιτικῆς του, τῆς ἀπληστίας του, Κόμματός του, τοῦ ἡμιανεμόμενου τῷ Δημόσιον Ταμίῳ, τῆς ἀλογιστίας του, τῆς τρομερᾶς ἀφύσεως τῆς περὶ αὐτὸν καταστάσεως, καὶ πρὸ πάντων τῆς μεγάλῃς του ἀνηλιθίας, πρὸς τὸ Κράτος, πρὸς τὸ ἔθνος !

Ὁ Βενιζέλος σήμερον, διε ἔφερε τὸ Κράτος καὶ τὸ Ἔθνος εἰς τὸ χεῖ-
λος τοῦ κρηνοῦ τῆς ἀβύσσου περὶ ἑνὸς καὶ μόνου σκέπτεται, περὶ τοῦ πό-
θεν σώσῃ τὸν Βενιζέλον καὶ τοὺς συνενόχους του εἰς τὸ μέγα πολιτικὸν ἔγ-
κλημα τοῦ σκοπείμου τουφεκισμοῦ τῶν Ἐξ μεγάλων θυμάτων, τὰ ὁποῖα αὐ-
τὸς ἔβλεπε, διὰ τῶν συνενόχων του τοῦτον, πρὸς κάλυψιν τοῦ μεγάλου ἔγ-
κλήματος τῆς Καταστροφῆς τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, τὴν ὁποίαν αὐτοὺς καὶ αὐ-
τοὶ προπαράσχευαν διὰ νὰ ἐκδιηθηθοῦν τοὺς πολιτικοὺς ἀντιπάλους
του καὶ τὸν ἑαῖον καὶ ἥρωα Βασιλέα Κωνσταντῖνον !

Αὐτός καὶ μόνος εἶναι ὁ λόγος, διὰ τὸν ὁποῖον ὁ Βενιζέλος καὶ οἱ συνέ-
ργοι του τρέμουν πρὸ τῆς Νεφέσεως, π. ὁ τῆς ἀναλήψεως τῆς Κυβερνή-
σεως τοῦ ἑλληνικοῦ Κράτους ὑπὸ τοῦ Δαΐτικοῦ Κόσματος ! καὶ διὰ τὴν
σπουδὴν αὐτῶν καὶ αὐτοὶ, πρέττει, διὰ παντὸς τρόπου, νὰ μὴ ἐλθῃ εἰς τὴν Ἄρ-
χήν ὁ Ἀρχηγὸς τοῦ Δαΐτικοῦ Κόσματος κ. Παν. Τσαλδάρης ! Δι' ὄνομα
τοῦ Θεοῦ ! σκέπτονται, νὰ μὴν ἐξῇ στήν Ἐξουσία, στήν Ἀρχὴν ὁ Μπαρ-
τσελάκης Βενιζέλισκος Παν. Τσαλδάρης, διότι εἶναι χαμένος τότε !

Και ὁ δὲ ὁδὸς δικαίως τιμωρηθεὶς ἦν ἡ ἑλληνικὸς Λαὸς ἐν τῇ τετραστοῦς
βενιζελικῇ κακοδιοικήσει, ξεραθυσθεὶς ἀπὸ τὰς βενιζελικὰς ψευδοπαγγε-
λίας καὶ λυθεὶς ἀπὸ τὰ βενιζελικὰ μῦθα, θὰ φέρῃ εἰς τὴν Ἀρχὴν τοῦ ἑλλη-
νικοῦ Κράτους τὴν Μπαμπούλαν τοῦ Βενιζελισμοῦ Παν. Τσαλδῆρον !
θὰ τὸν φέρῃ διὰ νὰ σώσῃ τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τὸ χεῖλος τῆς ἀβύσσου καὶ νὰ
τὴν κἀνῃ, ἀπὸ τσιφλίκι τοῦ Βενιζέλου, Ἑλλάδα, πατρίδα ὅλων τῶν Ἑλῆ-
νων.

Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ

Ὅταν τὸ Σχολεῖο, ἀποστραφίστα ἀπὸ
τὴν ἀσκητὴν ἐργασία τοῦ θρανίου καὶ ἐξερῶ-
γῃ τὴν θεωρίαν γιὰ τὴν ψυχασοφίαν λίγα καὶ
τὴν πρᾶξιν, σὺν συμπλήρησιν τῆς μορφω-
τικῆς, ὀφείλει κἀνεῖν τὰ περὶ τὴν καὶ τὴν
διαφορὴν γιὰ τὴν τέτοιαν μαθητικὴν κίνη-
σιν. Καὶ ἁπλῶς καὶ τοῦτο εἶναι μὴ πλέον
πὺλ ποὺ φανερῶνεται σ' αὐτὴν ἡ ζωτικότης
καὶ καὶ ὁμοιογενήκοιτα τοῦ Σχολεῖου. Ὁ
μαθητὴς βεβαίως τὴν εὐκαιρίαν γὰρ μάθῃ
πράγματα τέτοια σὺν εἰδός, τοὺς ποὺ εἶναι
ἀλλοτριοὶ τὸ βιβλίου τοῦ διδάξει, καὶ
ὅλους φορεῖ πάλιν ἐκεῖνοι τὸ θελὼ καὶ κρῖν
τοῦ ἀπολαβεῖν τὸ βιβλίου, τὸ λαγαρόν
καὶ τὸ ζοσταίνει τ' ἀκούσθαι καὶ τὰ νοιώ-
σθαι καὶ ἂν εἶναι ἀμυδρόν, τὸ ὥραται
αἰσθητικὰ ἢ ἢ καὶ, τὸ ταπεινὸν εὐλαὶ καὶ
ὀρεῖται, τὴν εὐχην, ἀπὸ τὴν σπουδῇ δρα-
ματικῇ ὡς τὴν πνευματικῇ σάτυρᾳ, τὴν
σημνικὴν δικαιοσυμνητικὴν σὺν συμπληρῶ-
σιν, τὸν ρυθμὸν καὶ τὸν χρόνον σὺν ἀρμο-
νικότητι καὶ τῇ μουσικῇ καὶ σὺν χροῶμα
τῆς ἀπαγγελίας.

Κι' δι' αὐτὸ ἐῖς τὸ ἀλατῆριο, τὸ ἡλιότερο ποῦ θὰ κινήσῃ τὴν ζωοτερικὴν διάσφαι, τὴν ἠορμαμένην δυναμικότησιν τοῦ μασητή, ἔτσι ποὺ νὰ τὸν συγκεντρώσῃ σὺν αὐτοῦ σου, γὰρ τὸν ἑκακρόφωρ ὃ ποὶ τὸ βυρλίο, νὰ τὸν κἀνῃ ἱκανὸ νὰ ῥωτοῦ τὸ γῶ σου, γ' ἔκοιτῃ τὴν περικο-
βούλα, τὴν θέλῃται καὶ τοῦθ' αὐτῆς ὅ-
ποιναμεινική; τοῦ γῶνός; Μ' αὐτὲς δὲν
τὴν ἔχεις καὶ ἀκολουθήσῃς τὸ παρὰ σμένο
Σάββατο τὴν εὐχάριστη γιορτὴ ποῦ εἶλε
ἡ Σοφία τὴν ὥρμην σκέψῃ νὰ δεγνῶν
ῶν. Τὴν παρὰ κολουθήσῃς προθύμα καὶ
πύγμα ἀκρίτα ἱκανοποιημένοι, γιὰτὶ

πραγματικὰ μᾶλλον παρουσιάσας ἅτι περισσό
τερον ἂν ὅ,τι περιμενήμεν, σχετικὰ μὲν τὰ
τοῦ αὐτοῦ εὐαγγελίου.

Τὴν ἑλπίδα γυναικείων προσώπων κα-
τάρθωσαν γὰρ τὴν ἀναπληρώσουν ἀπόλυ-
τα. Καὶ σιγινιὰς αἰσθητὰς ἀτέλειαι ἀπέ-
φυγον. Ἡ μουσικὴ παρουσιάσθηκε ἄρτια.

Ἰδιαίτηρ ἐνύπνοση ἀφησανοῖζων· αἰεὶ
εἰκόνας, ποῦ οὖν προλάβοιμε νὰ τὰ κα-
λοῦνται ὡς καὶ νὰ χορεύοιμε τὴν
καλλ. τεχνικὴ τῆς πλοκῆ.

Γιὰ μιὰ στιγμή εἶδατε τὸν Αἰχμάλω-
τους «Πέρας» σταθμῆς ἀπειρηκτοῦ τῶ
μεγαλοπρεποῦ τοῦ σκηνητῆ; ποῦ προτιμήθη;
οὐδὲν ἄλλο πλὴν τοῦ ἀσκήματος τοῦ ἀντι-
κί-
λῳ. Πολλοὶ μᾶ, ἄρα οὐ τὸ ὥριον ἀπὸ τοῦ
σκη-
μα ἀπὸ τοῦ «Κουρσάρ» τοῦ Δημητρε-
κοπούλου, μὲ τὰς συζητήσεις τοῦ ἀντι-
θέσεως καὶ τὴν ψυχολογικήν φιλοσοφικὴν
ἐπὶ τοῦ.

Κι' οἱ ἀπαγγέλλεις ἀρχεῖς ἐπιτυχήμενες
 Σάχωρά διακρίναμε ἀνάμεσα τοὺς ἐτόρ-
 γοῖ δι—μεσοανιόκο—τοῦ Ἁλφρεδτὴ
 στροφὸν καὶ ἐργατὸν τῆς πέννας στο πῆλο κα-
 σὲ σέχο ». Χ. Χρηστοβασιλείη, ποῦ πέρ-
 σε μὲ κοροναΐδα «ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ παν-
 μορφὴ τοῦ «στρα». Τὸ ποίημα αὐτοῦ εἶνα
 ἔνας περὶ τῆς « συνδυασμός τῆς παρὰ το
 σης μὲ τὴν γερὴ φαντασία τοῦ ποιη-
 τῆς, ποῦ παύεται τὴν ἐξηλευθεριοφῆ διη-
 κτικοῦ τραγουδιοῦ.

Κι' ἡ ὁμορφη γιορτὴ ἔκλεισε μὲ τὴ
σπαρταριστὴ κομφῶδα.
« Ἐνοικιάζεται » τοῦ Ν. Λάσκαρη.
φθιγοντας τὰς πλὴθ ἀνταρραγνικὰς ἀντυπ
σας νὰ τὴν δουλεύει τῶν γέων.

Αισθανόμεσθα τὴν ἀνάγκη νὰ συγκ

