



ΕΠΙΤΑΛΟΦΟΣ

Για την Πόλη, τον πολίτη, τον πολιτισμό

Μηνιαία Πολιτική Εφημερίδα * Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Βασιλειάδης

ΕΤΟΣ 50 - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 49 - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1995 - Διευθ.: Ακροπόλεως 61 Καλλιθέα 176.75 Τηλ. 95.83.225 Fax: 95.10.787
Γραφείο Επικοινωνίας (Κατόπιν προσυνεννοήσεως): Εμμανουήλ Μπενάκης & Βαλτετσίου 52 - Πλατεία Εξαρχείων 106.81 Αθήνα Τηλ. 36.47.297

Στο κατώφλι του 5ου έτους της εκδοτικής προσπάθειας της «ΕΠΙΤΑΛΟΦΟΥ»

του Μιχάλη Βασιλειάδη

Το ανά χείρας τεύχος, Ε, συμπληρώνει τέσσερα χρόνια ζωής και μπαίνει στον πέμπτο.

Είμαι και πάλι, η δημιουργία φανατικών φίλων για μια η απράντακτη ιδέα πως η προσπά-

θεία μας δεν πήγαινε χαμένη. Πως ο κόπος μας έβρισκε ανταπόκριση. Φέτος, έχουμε ακόμη πιο ακλόνητες αποδείξεις για το ότι βρισκόμαστε στο σωστό δρόμο. Πέρα από τους φανατικούς φίλους, απο-

κτήσαμε και φανατικούς... εχθρούς!

Ας μη φανεί παράδοση στον αναγνώστη η παραπάνω λογική. "Φίλος όλων, φίλος κανενός" λέει η λαϊκή σοφία και η «Ε» δεν μπορούσε να παραμείνει αδιάφορη απέναντι στα στραβά και τα ανάποδα, χάριν του να τα έχει... με όλους καλά. Ψευτοπαληκαράδες και ψευδοήρωες, ψευτοευεργέτες και "επίτιμοι" πρόεδροι που επωφθαλμίζουν την περιουσία του σωματείου τους, κατ'επάγγελμα παράγοντες, που προπαθούν να κάνουν τα σωματεία μας σκαλοπάτι για τις μωροφιλοδοξίες τους, δέχθηκαν την άμεση και σκληρή κριτική μας και δεν το άντεξαν. Όταν είδαν πως στο στίβο της δημοσιογραφίας και σε σωματειακό επίπεδο δεν θα επικρατούσαν, κατέφυγαν στην ακριβοπληρωμένη βοήθεια των δικηγόρων τους, πιστεύοντας πως έτσι θα μπορούσαν να μας πτοήσουν, να μας τρομοκρατήσουν και να μας φιμώσουν. Ετσι, δώσαμε τον αγώνα και στο δικαστικό στίβο όπως οι ίδιοι επέλεξαν, με αποτέλεσμα την πανηγυρική μας αθώωση και την καταδίκη τους. Με ενορχηστρωμένες προσπάθειες συνεχίζουμε τις μηνύσεις τους, πιστεύοντας πως έτσι, παρ' όλον ότι δεν θα πετύχουν την καταδίκη μας, μιας και καμία από τις κατηγορίες τους δεν ευσταθεί, θα κατορθώσουν να μας εξαντλήσουν οικονομικά και να σιγήσει έτσι η ενοχλητική γι' αυτούς φωνή της «Ε».

Πρέπει στο σημείο τούτο να ομολογήσουμε πως οι προσπάθειές τους στον τομέα αυτό δεν πήγαν εντελώς χαμένες. Η έκδοση αυτή είναι μια επαγγελματική προσπάθεια και βιοποριστικό επάγγελμα. Δεν επιχορηγείται από κανέναν και από πούθενά και βασίζεται μόνο στις συνδρομές των αναγνωστών και τις καταχωρήσεις των διαφημιζομένων. Από αυτό το λειτούργημα, ο εκδότης εξασφαλίζει "τα προς το ζειν". Το κόστος σε χρήμα και κυρίως χρόνο, που και αυτός μεταμορφώνεται σε χρήμα, μιας σειράς δικαστικών αγώνων, το οποίο

Συνέχεια στη σελ.3

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ

Το νομοσχέδιο του Υπουργού Τύπου κ. Ευ. Βενιζέλου είναι σχεδόν έτοιμο και συζητείται από τους αρμόδιους φορείς ως προς τα υπέρ και τα κατά του. Πολλές, κατά τη γνώμη μας, οι θελωτικές που χρειάζονται, αλλά δεν μπορεί κανείς να αρνηθεί πως είναι μια, κατ' αρχήν, θετική προσπάθεια. Όλα όμως αυτά, ως προς την τήλωση, το ραδιόφωνο και τις μεγάλες ημερήσιες εφημερίδες.

Το ερώτημα είναι: Τι θα γίνει μ' εμάς τους "μικρούς"; Το τοπικό, επαρχιακό και περιοδικό Τύπο, δηλαδή; Θα μας αναγνωρίσουν "δικαίωμα ύπαρξης" ή "ού"; Παραμένει παρακάτω εύστοχο σημείωμα συναδέλφου υπό το στοιχείο "Ηλι" που δημοσιεύθηκε στην "Ελευθεροτυπία" υπό τον τίτλο "Βρήκαν χρυσό!"

"Ανεκμετάλλευτες φλέβες χρυσού φαίνεται ότι θεωρείται το υπουργείο Οικονομικών τις τοπικές μικρές εφημερίδες και φρόντισε να τις περιλάβει στη λίστα των αντικειμενικών κριτηρίων. Ποιός, αλήθεια, δεν γνωρίζει ότι αυτά τα έντυπα, που γαίνονται χάρη στη ροματική διάθεση λίγων ανθρώπων με προσωπικό μεράκι και δυσαναπλήρωτο οικονομικό κόστος, επιμένουν να επιχορηγούν μια άλλοι είδους παρέμβαση στις τοπικές κοινωνίες; Και όμως, αυτές οι άλλες φωνές κινδυνεύουν να εξαφανιστούν από την ισοπεδωτική εφαρμογή του φορολογικού νόμου.

Προσωπικές, οικογενειακές και εταιρικές, μη εκδοτικές προσπάθειες καλούνται να πληρώσουν φόρο σε εξωφρενικά νούμερα. Από 500 ευρώ έως 1 εκατομμύριο. Όσα δηλαδή θγά-νουν από την τσέπη τους όλο το χρόνο για έξοδα εκτύπωσης και ταχυδρομείου!

Από τους πρώτους που θέλπει το λουκέτο να μπαίνει στους... τίτλους, η Ένωση Κυκλαδικού Τύπου, ζητάει από τους αρμόδιους την τακτοποίηση της απaráδε-της αυτής κατάστασης που αφορά τα ανάλογα έντυπα έξω από το ελληνικό χώρο."

Ας παραθέσουμε κι εμείς ένα λογαριασμό απλής αριθμητικής: Για να δηλώσει κανείς περίπου 2,5 - 3 εκατ. ευρώ σύμφωνα με τα "αντικειμενικά" κριτήρια, θα πρέπει να έχει διαφημιστικές καταχωρήσεις ύψους - περίπου - 15-25 εκατομμυρίων δραχμών. Ποσό που αντιστοιχεί πληρωμής 3-5 εκατομμυρίων ως αγγελιό-δοιο, και 3,24 - 5,4 εκατομμυρίων ως Φ.Π.Α. (το 1/10 να πληρώσει άλλες 1.000 ως αγγελιόδοιο και 1.000 ως Φ.Π.Α. σύνολο 7.080 δραχμές. Για ποιο λόγο να το κάνει, όταν -ας μην κρυθώμαστε- το όποιο όφελος από την προβολή είναι δυσανάλογο με το ποσό που καλείται να πληρώσει;

Υπάρχουν θέματα και οι επιχορηγήσεις. Όμως αυτές, συνήθως τις μοιράζονται κάποιοι τυχάρπαστοι με δια-συνδέσεις στα πολιτικά κόμματα, με έντυπα που κυκλο-φορούν προεκλογικά και εξυπηρετούν πρόσωπα και οργανώματα. Οι άλλοι, αυτοί που με συνέπεια και συνέ-χεια εξυπηρετούν τον σκοπό έκδοσής τους μένουν, γενικά, εκτός νυμφώνος.

M.B.

✠ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ

ΕΛΕΩ ΘΕΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ,
ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ
ΠΑΝΤΙ ΤΩ ΠΛΗΡΩΜΑΤΙ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΧΑΡΙΝ, ΕΙΡΗΝΗΝ ΚΑΙ ΕΛΕΟΣ ΠΑΡΑ ΤΟΥ
ΕΝΔΟΞΟΥ ΑΝΑΣΤΑΝΤΟΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥ

Αδελφοί συλλειτουργοί και τέκνα ευσεβή και φιλόθεα της Εκκλησίας,

Εν κατανύξει βαθεία και ευφορία πνευματική, η Μητέρα Εκκλησία της Κωνσταντινουπόλεως, ομού μεθ' υμών, των ανά την οικουμένη πιστών αυτής τέκνων, πανηγυρίζει σήμερα και εορτάζει θεοπρεπώς της αγίας Κυριακής λαμπράν και φαεσφόρον ημέραν, "έν η το άκτιστον φως σωματικώς εκ του τάφου πρόεισιν, ως νυμφίος ωραίος τω κάλλει της αναστάσεως".

Το μυστήριον της εκ νεκρών ενδόξου Αναστάσεως του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού υπήρξε σταθερώς το κέντρον της πίστεως και της λατρείας της Ορθόδοξης ημών Εκκλησίας. Η όλη θεολογία της καθ' ημάς Ανατολής στρέφεται επιμόνως περίξ του ανεικάστου θαύματος της εν Χριστώ νίκης του θανάτου. Και κατ' ακολουθίαν το Ορθόδοξον ήθος υπήρξεν πάντοτε πασχάλιον: "Ευλογητός ο Θεός και πατήρ του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού, ο κατά το πολύ αυτού έλεος αναγεννήσας ημάς εις ελπίδα ζωάν δι' αναστάσεως Ιησού Χριστού εκ νεκρών, εις κληρονομίαν άφθαρτον και αμίαντον και αμάραντον" (Α' Πετρ. 1, 3-4).

Το ιστορικόν γεγονός της Αναστάσεως του Κυρίου ουδέποτε κατενόηθη εις την Ορθόδοξον παράδοσιν ως αποκλειστικώς χριστολογικόν συμβάν, ως βιογραφικόν δηλαδή επεισόδιον, το οποίον αφορά μεμονωμένως εις την θεανδρικήν υπόστασιν του Χριστού. Παράλληλως και συγχρόνως εξήρθη η ανθρωπολογική αυτού σπουδαιότης, η λυτρωτική δηλαδή αναφορά του εις τον άνθρωπον.

Την πικρίαν του θανάτου εγειρή πολλάκις ο άνθρωπος και ο κόσμος. Κατά τας πασχάλιους ταύτας ημέρας συμπληρούνται πενήκοντα έτη από της λήξεως του Δεύτερου Παγκοσμίου πολέμου, ενός πολέμου ο οποίος υπήρξε πηγή παντοίων βασάνων και θλίψεων, αληθώς συνάντησις του θανάτου. Αι εκάτομβαι των πεσόντων, τα εκατομμύρια των απορραφισθέντων, τα θύματα των γενοκτονιών και του φυλετικού μίσους, αλλά και της ανεχείας και του σωματικού και ψυχικού πόνου, παραμένουν, εις την αυτοσυνειδησίαν της ανθρωπότητος, ως μνήμη φρίκης, ως θλίβερά κατάθεσις της απανθρωπίας και του παραλόγου, εις το οποίον οδηγείται ο μακρυνόμενος από του Θεού άνθρωπος.

Τί άλλο υπήρξεν ο Δεύτερος Παγκόσμιος πόλεμος παρά απόρροια και απόδειξις της παραφροσύνης, η οποία καταδυναστεύει και την ψυχήν και την συνείδησιν και την διάνοιν και τας πράξεις του ανθρώπου, όταν ούτος, λακτίζων τον Αναστάντα κύριον της Ζωής και αυτονομούμενος, ειδωλοποιή τον ίδιον τον εαυτόν του; "ταλαίπωρος εγώ άνθρωπος! τίς με ρύσεται εκ του σωματός του θανάτου τούτου;" (Ρωμ. 7,24).

Ουδείς δύναται να σώση τον άνθρωπον από τον θάνατον πλην του εκ νεκρών Αναστάντος Θεανθρώπου, ο οποίος κατέλαβε "το σώμα του θανάτου" και "μοχλούς σιδηρούς συνέθλασε και εξήγαγεν ημάς εκ σκότους και σκιάς θανάτου και τους δεσμούς ημών διέρρηξε".

Ο άνθρωπος όλων των εποχών και όλων των φυλών και γενεών εις το βάθος της υπάρξεώς του απορρίπτει τον θάνατον και, άλλοτε εν επιγνώσει, άλλοτε δε και ανεπίγνώστως, στρέφεται προς τας αξίας της ζωής.

Εις τας προσπάθειάς του ανθρώπου, δια την προστασίαν της ζωής και δια την εδραίωσιν της ειρήνης, εξαιρέτως θα συμπεριλαμβανεν και την προ πεντηκονταετίας ίδρυσιν του Οργανισμού των Ηνωμένων Εθνών. Ολίγας μόλις εβδομάδας μετά τον τερματισμόν του Δεύτερου Παγκοσμίου πολέμου, η κοινωνία αυτή των κρατών ήλθεν ως ελπίς δια το μέλλον της καθημαγμένης ανθρωπότητος. Αποβλέπουσα εις την διασφάλισιν της παγκοσμι-βλέπουσα εις την ειρήνην και εις την προώθησιν της δι-εθνούς συνεργασίας, η έννοσις αυτή των εθνών αναπτέρωσε το ηθικόν των λαών και ήνοιξε νέους ορίζοντας δια την δεινώς δοκιμασθε-σαν ανθρωπότητα.

Αι, επί τη πεντηκονταετηρίδι της ιδρύσεως

του εν λόγω διεθνούς Οργανισμού, αναμενό-μεναι εκδηλώσεις ασφαλώς θα είναι αφορμή και ευκαιρία αναβαπτίσεως εις τας ακαταλύ-τους αξίας της ζωής, της ειρήνης, της δικαιο-σύνης και του σεβασμού του ανθρωπίνου προσώπου. Υπερβαίνουσαι το επίπεδον της συγχρόνου επιτολαιότητος και επιφανειοκό-τητος, αι εκδηλώσεις του ιωβηλαίου τούτου, δέον όπως προβληματίσων δια το μέλλον και γίνουν νέα αφετηρία, εις την προσπάθει-αν της παγκοσμίου κοινότητος, προς υπέρβα-σιν των αντιθέσεων μεταξύ των λαών και δια τον εν γένει εξανθρωπισμόν του ανθρώπου.

Είναι πέραν πάσης αντιλογίας, ότι η ίδρυσις του παγκοσμίου τούτου Οργανισμού δηλώνει και εκφράζει τον ενδόμυχον πόθον του ανθρώπου προς κοινωνίαν και συναδέλ-φωσιν. Εάν στηριχθώμεν εις την κοινήν πεί-ραν του ανθρωπίνου γένους, θα διαπιστώσω-μεν ότι ο πόθος ούτος έχει βαθείας τας ρίζας του εις την ανθρωπινήν ύπαρξιν, ανταποκρί-νεται δε προς αυτήν ταύτην την φύσιν του ανθρωπίνου πνεύματος. Δημιουργηθείς ο άνθρωπος κατ' εικόνα Θεού, ευρίσκεται, μεθ' όλης αυτού της υπάρξεως, εντός του πόθου της κοινωνίας και της αγάπης.

Φίλοι Ποιμένες και Συμποιμένες, τέκνα εν Κυρίω αγαπητά!

Η Αγία ημών Ορθοδοξία προβάλλει και βιώνει την κοινωνίαν ως αδιάκοπον πασχά-λιον χαράν, ως μυστήριον ανυποκρίτου αγά-πης και δόξης. Το ανεικάστον θαύμα της Αναστάσεως διαποτίζει και λαμπρύνει την εκκλησιαστικήν ημών ζωήν, αναβιούται δε ως ευχαριστιακή μέθεξις εν όλη αυτού τη ιστορική ζωτικότητι. Η ευχαριστιακή ζωή, ως αδιάλειπτος εν τη Εκκλησία κοινωνία της αληθούς ζωής, είναι απόδειξις και σημείον νίκης κατά του θανάτου. Είναι βαθεία πεποι-θησις και δείγμα ότι "από θανάτου γεγόναμεν αθάνατοι". Εντεύθεν και επαξίως ευφρανό-μεθα και δοξολογούμεν και ευχαριστούμεν.

Η Αγιωτάτη ημών Εκκλησία, εορτάζουσα και διακηρύττουσα, δια της θεολογίας, της λατρείας και του ήθους αυτής, το θαύμα της εκ νεκρών εγέρσεως του Κυρίου και Θεού και Σωτήρος ημών Ιησού Χριστού, εν και μόνον επιδιώκει: να υπομνήσει εις πάντα τα εαυτής τέκνα, ότι τα θεία γεγονότα προσφέ-ρονται, εν αυτή και δι' αυτής, ως ζωσα κοι-νωνία και ως ιστορική παρουσία εις πάντα πιστόν. Φθάνει ο άνθρωπος, εν ταπεινώσει και υπακοή, να ευθυγραμμίση την πορείαν του προς την ευαγγελικήν ζωήν, ήτις μόνον εν τη Εκκλησία και δια της Εκκλησίας καλ-λιεργείται και αναβιούται. Στεγνόμεν, λοι-πόν, αδελφοί, και ακολουθήσωμεν της Εκκλησίας τας αγίας προτάσεις. Προν πάντων δε, αγαπήσωμεν "την εις τιμήν του Θεού... αγίαν γενομένην Εκκλησίαν", καλώς επιστάμενοι, ότι "το βούλημα" του εκ νεκρών Αναστάντος Κυρίου "αυθρώπων εστί σωτη-ρία και τούτο Εκκλησία καλεῖται". Φείγο-ντες και αποδοκιμάζοντες πάσαν κατά της Εκκλησίας διαβολήν και την ψυχοφθόρον απειθειαν, ήτις εστί "εχθρούς επιστορά, εμψό-διον ευσεβείας και στερήσεως βασιλείας", "την ειρήνην αγαπήσωμεν, την ομόνοιαν επιδιώξο-μεθα, την αγάπην γεωγήσωμεν, δι' ής εσπε-ρείται ο Θεός" (Κλήμης Αλεξανδρεύς). "Καθαρθώμεν τας αμαρτίας και ομοίωθα τω απροσίτω φωτί της αναστάσεως". Προσέλθο-μεν λαμπραδόφοροι τω προδόντι Χριστώ εκ του μνήματος! "Λαμπρυνώμεν τη διαπύρ-ρει και αλλήλους περιπτύξομεθα. Είπαμεν, αδελφοί, και τοις μισούσιν ημάς: συγχωρή-σωμεν πάντα τή αναστάσει και ούτω βοηθή-μεν. Χριστός Ανέστη!"

Η χάρις, η ειρήνη, η χαρά και το φως του μοχλούς αιωνίους συντάξιαντος και τον θάνατον νεκρώσαντος, ημάς δε τη Εαυτού αναστάσει συναναστήσαντος Χριστού του αληθινού Θεού ημών, συν τη Πατριστακή ημών ευχή και ευλογία, είψαν μεθ' υμών και μετά πάντων των οικείων και φίλων υμών.

Τω δε εκ νεκρών Αναστάντι Κυρίω της ζωής, η δόξα και το κράτος εις τους αιώνας των αιώνων.

Αγιον Πάσχα 1995
+ Ο Κωνσταντινουπόλεως
διάκρυος προς Χριστόν Αναστάντα
ευχέτης πάντων υμών.



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Για την Πόλη, τον Πολίτη, τον πολιτισμό

Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Α. Βασιλειάδης
Ακροπόλεως 61, Καλλιθέα 176.75 ☎ 95.83.225
Ετήσια συνδρομή 1995: Για την Ελλάδα δρχ. 2500
Για το εξωτερικό U.S.\$ 25 - Για Τουρκία ΛΤ. 500.000
Τεύχη προηγούμενων ετών δρχ. 500 ή \$ 3.-
Οι συνδρομές εξωτ. πληρώνονται στην Ελλάδα σε δρχ.
Εμβάσματα - Επιταγές στο όνομα του εκδότη.
Τεχνική επιμέλεια: ΦΩΤΣΥΝ ΑΒΕΕ ☎ 36.10.035
Μοντάζ: Θεώνη Νιφλή ☎ 52.29.220
Εκτύπωση: Μ. Αθανασιάδης-Μ. Ανδρίκου ☎ 52.52.216
Βιβλιοθεσία: Κ. Καραγιάννη
Επικούρου 20 Αθήνα ☎ 32.17.823
Διακπεραίωση αποστολής: Π. Καρατζά
Μενελάου 27 Ανω Πετράλωνα

DIMIDIS TOURS

Κηφισίας 68 - ΑΘΗΝΑ
☎ 69.27.240 - 69.27.241 - 69.29.838

ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Ειδική προσφορά
Εισιτήρια Αεροπορικώς
ΑΘΗΝΑ - ΠΟΛΗ - ΑΘΗΝΑ
Ξενοδοχεία στην Τουρκία

Συνεχείς εκδρομές για:
Κωνσταντινούπολη, Προύσσα, Σμύρνη,
Εφессο, Πέργαμο, Τροία
Ειδικές εκδρομές για Καπαδοκία
και ο περίφημος γύρος του Πόντου



Αεροπορικά εισιτήρια εσωτερικού - εξωτερικού
Ατρωπικά εισιτήρια για νησιά και Ιταλία
Φθηνά εισιτήρια για Λονδίνο και Αμερική

ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Διευθ.: ΣΥΝΤΑΓΜΑ - Καρ. Σερβίας 7
Τηλ.: 32.31.362 - 32.25.408



ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΑΠΛΕΣ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΕΣ - ΦΩΤΕΙΝΕΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΦΩΤΕΙΝΑ ΦΑΝΑΡΙΑ
ΜΕΤΑΞΟΥΤΥΠΕΣ - ΜΑΚΕΤΕΣ
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ΚΩΝΣΤ. ΣΑΒΒΑ 8 - ΠΑΤΗΣΙΑ (ΑΓ. ΛΟΥΚΑΣ) ΤΗΛ: 20.12.619

ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

(Από το Ορτάκοι, πρωτομάστορας του
οίκου «Μανώλης - Χριστόφορος»
στο Ελεμνταγ της Πόλης)

Επιπλά ποιότητας επί παραγγελία
Επιδιορθώσεις σε παλιά επιπλά αξίας
Αναλαμβάνω κουζίνες, κουφώματα κλπ.

Στεφάνου Βυζαντίου 25-27 Πατήσια (Στάση Αγ. Λουκά)
Αθήνα Τηλ. 20.18.665 - 22.35.631

PHILIPS

Το Σήμα...
με την μεγαλύτερη ΔΗΜΟΤΙΚΟΤΗΤΑ
σ' όλο τον κόσμο.

...προσφέρει ανέσεις, σιγουριά
και... όχι προβλήματα!!

ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ, ΒΙΝΤΕΟ,
ΒΙΝΤΕΟΚΑΜΕΡΕΣ, ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ,
ΦΟΡΗΤΑ ΘΕΡΜΑΝΤΙΚΑ...

μέχρι ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΙΔΕΡΑ, ΜΙΞΕΡ,
ΚΑΦΕΤΙΕΡΕΣ, ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ, ΣΤΙΦΤΕΣ,
ΡΟΛΟΓΙΑ...

* Πάντοτε με την εγγύηση της προηγμένης
τεχνολογίας της PHILIPS

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΕΩΡ. ΚΑΣΑΠΟΓΛΟΥ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ
ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ (ΘΗΣΕΙΣ) 74, ΚΑΛΛΙΘΕΑ 176.76
☎ 95.60.522, 93.71.160-1-2, 95.80.470
ΤΗΛ. SERVICE 93.71.163 - FAX 95.69.944

Miele

ΓΛΥΦΑΔΑ

ΜΕΤΑΞΑ 41, 1ος ΟΡΟΦΟΣ, ΤΗΛ.: 89.40.922
(ΕΝΑΝΤΙ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ)

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡ.
ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ Ε.Μ.Π. - ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗΣ I.D.G.S.A.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ ΑΜΦΙΘΕΑ

Δημήτρης Μαύρος
Ομορφή χαρούμενη ατμόσφαιρα
Εκλεκτά μεζεδάκια από τον γνωστό σας μάγειρα
Πύργο Χάρη
✓ Κάθε Παρασκευή και Σάββατο βράδυ μουσική
✓ πρόγραμμα με μπουζούκι, κιθάρα και αρμόνιο.
✓ Σαββατοκύριακα και αργίες ανοικτά τα μεσημέρια
✓ Κλειστό κάθε Δευτέρα
Κρατήσεις ☎ 93.34.813
Διευθ. Αχαιών 24 - Αμφίπολη (ύψος Αγ. Κυριακής)

ΠΡΟΣΟΧΗ

Ομογενείς γραφείο με πείρα πολλών ετών ευρισκόμε-
νο στην Τουρκία, αναλαμβάνει και διεκπεραιώνει με εχε-
μύθεια, δίχως καμία προκαταβολή και επιβάρυνση εξο-
δων, πάσης φύσεως κτηματικές και δικαστικές υποθέ-
σεις, εκκρεμότητες εφορειών, υποθηκοφυλακείων
(ταπού), αγοράζει ακίνητα ή μερίδια ακινήτων τοις
μετρητοίς, πληρωτά ακόμα και εν Ελλάδι, Ελλήνων και
Τούρκων υπηκόων και τακτοποιεί εκκρεμότητες συντά-
ξεων εν Τουρκία.

☎ 031-430.074 και 031-430.085

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΕΙΡΗΝΗΣ ΙΟΥΡΑ. ΠΟΙΜΕΝΙΑΝ

εκ Κωνσταντινουπόλεως
Το παλαιότερο Γραφείο Τελετών στο Παλαιό Φάληρο
κέρδισε την εμπιστοσύνη σας λόγω της πολυετούς
πείρας του και της ανθρώπινης εξυπηρέτησής σας
ΣΑΣ ΠΑΡΕΧΕΙ ΑΡΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ
Αγ. Αλεξάνδρου 50, Π. Φάληρο
τηλ. γρ. 98.28.800 - 98.14.891 & οικ. 98.33.117

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ANNA ΖΕΡΜΠΗΝΗ
ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
As. Cs. Delaware, U.S.A.
C. Pr. Michigan, U.S.A.

Μεγ. Σπηλαίου 8 - 174.55 ΑΛΙΜΟΣ Τηλ. 88.22.00
Κύπρου 43 - 166.75 ΓΛΥΦΑΔΑ Τηλ. 88.22.00

ταβέρνα το Ζαφείρι

Ηλίου 19, 166.71 - Καδούρι
Τηλ.: 89.58.603 - 89.53.680

ΤΑΒΕΡΝΑ

ΠΕΤΡΟΣ - ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΠΙΑΝΟ - ΚΙΘΑΡΕΣ - ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Χειμάρας 38 - ΜΟΣΧΑΤΟ Τηλ.: 94.15.25
Τηλ. Οικίας: 94.10.226

Α.Ο. ΤΑΤΑΥΜΑ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Η τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας
πραγματοποιείται στις 14 Μαΐου 1995, ημέρα
και ώρα 11.00 στην αίθουσα μας (Τρίτωνος 118,
Φάληρο) με τα παρακάτω θέματα που αναφέρονται
στην Ημερήσια Διάταξη.

Σε περίπτωση που δεν εξασφαλισθεί η κατά-
λληλη διαμέριση, η Γενική Συνέλευση αναβάλλεται
για τις 15 Μαΐου 1995, η ώρα παραμένει η ίδια.
Οι μέλη που θα έχουν παρευρεθεί στην
Γενική Συνέλευση, θα έχουν δικαίωμα ψήφου.

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΗ

1. Εναρξη Συνέλευσης και εκλογή Προεδρείου
2. Ανάγνωση και επικύρωση πρακτικών της προηγούμενης Γενικής Συνέλευσης
3. Λογοδοσία Δ.Σ. για την δραστηριότητα της περυσιάς
4. Οικονομικός Απολογισμός της περυσιάς
5. Ανάγνωση - έγκριση πρακτικού Εξαετηρίου
6. Απαλλαγή του Δ.Σ. από κάθε διοικητική και οικονομική ευθύνη
7. Ανάγνωση - έγκριση Προϋπολογισμού νέας περυσιάς
8. Προαγωγή των παρεδρων μελών σε τακτικά μέλη
9. Προτάσεις και επερωτήσεις.

Τώρα και στο Παλαιό Φάληρο ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ «ΠΙΣΤΩΦ»

Το γνωστό από την Πόλη, στην Αγία Τριάδα
Γραφείο Τελετών «Πιστώφ» ανοίγει τώρα στην
Αθήνα, στο Παλαιό Φάληρο, στο κέντρο της πόλης.
Θα βρείτε σ' αυτό ό,τι χρειάζεστε στις διαδικασίες
και ειλικρινή συμπαράσταση.
Αγ. Βαρβάρας 73 Α - Π. ΦΑΛΗΡΟ, Τηλ. 88.34.085
το 24ωρο 98.37.785. Επίσης 98.38.801 Γραφείο
93.83.605



Μια από τις μαγευτικές παραλίες του τουριστικού παράδεισου της Ταϊλάνδης.

Οι εκθαμβωτικές ομορφιές της Ταϊλάνδης

Η Ταϊλάνδη, η οποία είναι από τις πιο γνωστές αρχαίες τοποθεσίες, η Sukhothai, ήταν και το πρώτο βασίλειο που ιδρύθηκε στην Ταϊλάνδη το 1238. Στα μέσα του 14ου αιώνα, μια νέα και πιο ισχυρή δυναστεία εμφανίστηκε στην Ayutthaya, η νησιούπολη στον ποταμό Chaophraya, βόρεια της Bangkok. Η πόλη αυτή, παρέμεινε πρωτεύουσα της Ταϊλάνδης μέχρι την κατάρρευση της το 1767 από τους Βιρμανούς.

Η βορειοανατολική, είναι η πλέον αγροτική περιοχή της Ταϊλάνδης και προσφέρεται για μια εφελκυστική ματιά στα πολιτιστικά ήθη και έθιμα του λαού του τόπου. Το πλέον φαντασμαγορικό γεγονός, είναι το φεστιβάλ κερών της Ubon Ratchathani, που οριοθετεί την έναρξη της εποχής της υποχώρησης των "Βουδιστικών βροχών" τον Ιούλιο.

Γίνονται παρελάσεις με λαμπαδιόφορες στους δρόμους της πόλης. Σε ειδικό διαγωνισμό βραβεύεται και η καλύτερη δημιουργία. Τα κεράκια αυτά φθάνουν στους ναούς και φωτίζουν την εκόνη του "προεξάρχοντος Βούδα" σε ένδειξη τελετήσμου της περιόδου των βροχών.

Για όσους, αγαπούν τη θάλασσα, τίποτε δεν συγκρίνεται με τις νύχτες και ανατολικές ακτές. Ο νύκτος, είναι ένας λεπτός ισθμός με ανεξάντλητες φυσικές ομορφιές. Οι ακτές των νησιών είναι από τις ωραιότερες. Πιο γνωστά είναι τα νησιά Phuket και Samui στα νοτιοδυτικά και νοτιοανατολικά, αντίστοιχα. Το Phuket συνδέεται με την Αθήνα με απ' αυθείας πτήση της «Thai» μέσω της Bangkok κάθε Τρίτη και Παρασκευή. Και τα δύο νησιά προσφέρουν αδιάβροχες παραλίες και τροπικό σκηνικό.

Η παλαιά στον κόλπο της Ταϊλάνδης, στην Pattaya, η οποία απέχει οδικώς δύο περίπου ώρες από τη Bangkok, προσφέρει θαλάσσια όπου την ημέρα και διασκέδαση τη νύχτα. Για όσους προτιμούν πιο ήσυχα μέρη, οι παραλίες της Hua Hin και Cha-am αποτελούν κλασικό καταφύγιο και μπορεί κανείς να ημερήσει



Ο Μητροπολίτης Εφέσου χειροθετεί το οφφίκιο στον Ιωάννη Βασιλείου.

Η Χειροθεσία του Οφφικίου στον κ. Ιωάννη Βασιλείου

Το προκιν της Κυριακής των Βαΐων, στις 16 Απριλίου, έγινε η χειροθεσία του οφφικίου του, στον Αρχοντα Μεγάλο Δεσποτάτο της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας, εντομολογίατο κ. Ιωάννη Βασιλείου. Το συμπαθητικό εκκλησία της Αγίας Αικατερίνης του Συναϊτικού Μετοχίου, παρσπλευρώς της Αμερικανικής Πρεσβείας, γέμισε ασφυκτικά από εκκλησίασμα που θεώρησε πρότερον να δώσει το παρόν, τιμώντας στη μεγάλη του αυτή στιγμή τον άδαιο συμπολίτη μας.

Ιδιαίτερα εντυπωσίασε το γεγονός ότι τη χειροθεσία, εν ονόματι του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου, έκανε ο πρώτος της τάξης αρχιερέας του Οικουμενικού Θρόνου, Γέρον Μητροπολίτης Εφέσου κ. Χρυσόστομος, ο από Μύρον.

Παλιή η φίλη που συνδέει τον δύο άνδρες, Αρχόντα και Αρχιερέα και βαθιά η εκάτερωθεν εκτίμηση. Ετσι, η προσφώνηση του Γέροντος Εφέσου υπήρξε ζεστή και συγκινητική, ουσιαστική και καθόλου τυτική, όπως συνήθως συμβαίνει σε τέτοιου είδους τελετές. Και φυσικά, γλαφυρή και μεστή νοημάτων, όπως άλλωστε όλες οι ομιλίες του εκλεκτού μας Ιεράρχη. Η αντιφώνηση του νέου Αρχοντα, επίσης συγκινητική, δημοσιεύεται σε άλλη στήλη (σελ. 12) του παρόντος τεύχους.

Μετά τη λειτουργία, ακολούθησε τελετή

οδό Πατρών. Οπως, λοιπόν, φαίνεται καθαρά, η Ταϊλάνδη είναι μια χώρα για κάθε είδους τουρίστας, που μπορεί να ικανοποιηθεί και τον πιο δύσκολο επιζητητή και μάλιστα όλες τις εποχές του έτους.

Τα νέα δομολόγια

της Thai

Από 28 Μαγτίου 1995

Η Thai συνδέει την Αθήνα με την Κωνσταντινούπολη

Και τώρα



Για πληροφορίες και κρατήσεις απευθυνθείτε στον
πρόξενό σας ή στα γραφεία μας
Σέκερη 1, 106 71 Αθήνα
Τηλ. 3647610-14, Fax 3647680



Αεροπλάνο	Αεροπλάνο	Αεροπλάνο	Αεροπλάνο
DIC	DIC	DIC	DIC
Δεύτερη/Πρώτη	ΜΠΑΝΚΟΚ	Αθήνα	Αθήνα
2395	απ.	απ.	απ.
0605	απ.	απ.	απ.
0705	απ.	απ.	απ.
0815	απ.	απ.	απ.
Τρίτη/Παρασκευή	Τρίτη/Παρασκευή	Τρίτη/Παρασκευή	Τρίτη/Παρασκευή

Η Thai "ας προτείνει"
να απολαύσετε μια ξενοιαστή πτήση
για Αυστραλία και Νέα Ζηλανδία
με μία ημέρα παραμονή στην παραμυθένια Μπανγκόκ

Αεροπλάνο	Αεροπλάνο	Αεροπλάνο	Αεροπλάνο
DIC	DIC	DIC	DIC
Δεύτερη/Πρώτη	Τρίτη/Παρασκευή	Τρίτη/Παρασκευή	Τρίτη/Παρασκευή
2395	απ.	απ.	απ.
0605	απ.	απ.	απ.
0705	απ.	απ.	απ.
0815	απ.	απ.	απ.
Τρίτη/Παρασκευή	Τρίτη/Παρασκευή	Τρίτη/Παρασκευή	Τρίτη/Παρασκευή

ΣΕ ΙΟΤΙΚΗ ΟΡΑ

Δρ. Δημήτριος Μιχαηλίδης

Ειδικός Παθολόγος - Καρδιολόγος Ε.Ψ.Φ.Μ.Γ. (Θ.Σ.Α.)

Δέχεται καθημερινώς από 17-20 πλην Σαββάτου και επί συνεντεύξει.

Διευθ. Ποσειδώνος & Νηρηίδων 1 Παλ. Φάληρο
Τηλ. 98.32.302 Ιατρ. 98.17.801 Οικ.**Δρ. Λυδία Ιωαννίδου-Μουζάκα**

Χειρουργός Γυναικολόγος - Ειδικός Μαστολόγος

Αμ. Επικουρος Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών
Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας ΜαστολογίαςΔέχεται Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη 5-6 μ.μ. με ραντεβού
Ιατρ.: Α. Κηφισίας 6, Αμπελόκηποι Τηλ: 77.71.246
69.29.420 & 69.16.618 Μαυετ. Λητώ, 80.48.584 οικ.**Δρ. Στέλιος Αντωνιάδης**

Παιδίατρος - Καρδιολόγος παιδών

Καθηγητής Παιδιατρικής Τ.Ε.Ι.
Σύμβουλος Παισιών Κλινικής Νοσ. Παιδών "Α.Σοφία"
τ. Επιμελήτης Νοσ. Great Ormond Str London,
Παν. Harvard & Columbia U.S.A.Διευθ.: Ηρακλείτου 4, Κολωνάκι
Τηλ. 36.02.745 Ιατρ. 98.33.413 Οικ.**Δρ. Πέτρος Γκινιάδης**

(Γαϊτανιάδης)

Οτορινολαρυγγολόγος

τ. Επιμελήτης Τζανείου Νοσ. & Νοσ. Παιδών Α. Σοφίας

Δέχεται καθημερινώς 6.30-8.30

Διευθ. Ιατρ. Αγυαλάου 11, Άνω Ηλιούπολις
Τηλ. 97.06.378**Δρ. Οθων Παπαδόπουλος**

Παθολογικός Χειρουργός

Επικ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
Αιδοθητική και ελεονοθητική χειρουργικήΔέχεται Δευτέρα, Τετάρτη & Πέμπτη 5-8 μ.μ.
κατόπιν ραντεβούΔιευθ. Ιατρ.: Λυκείου 2 Αθήνα 106.74 (Ανάκτορα)
Τηλ. 72.11.159 & 72.29.221**Δρ. Κοσμάς Α. Κοτζαμάνογλου**

Επ. Καθηγητής

Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Δέχεται στο ιατρείο του, καθημερινά τα
απογεύματα πλην Σαββάτου, και με ραντεβούΔιευθ. Ιατρ.: Υψηλάντου 29, Κολωνάκι
Τηλ.: 72.14.589 Ιατρ. 98.32.062 Οικ.**Δρ. Σοφοκλής Ζησιόδης**

Χειρουργός Οδοντίατρος

Πτυχιούχος Παν. Κων/πόλεως & Αθηνών
μετεκπαιδευθείς και εργασθείς εις ΓερμανίαΔέχεται καθ' εκάστην 5-8 μ.μ.
και τα πρωινά με ραντεβούΔιευθ. Ιατρ.: Αγ. Αλεξάνδρου 3, Παλ. Φάληρο
Τηλ. 98.38.877 - 98.38.541 Ιατρ. 98.36.807 οικ.**Δρ. Δόμνα Τσούμπου**

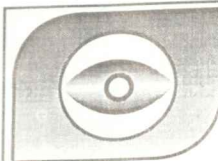
Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς με ραντεβού

Διευθ.: Αχιλλέως 42, Π. Φάληρο
Τηλ. 98.81.178 - 98.25.307**Δρ. Αριστοτέλης Κυριαζής**

Χειρουργός Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς με ραντεβού

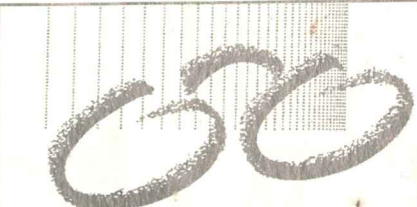
Διευθ.: Ποσειδώνος 19 - 20 & Αμφιθέας, Αλιμος
Τηλ.: 98.82.033 Ιατρ. 98.30.889 οικ.**ΟΡΦΗΝΘΑΛΜΟ-CHECK**ΠΡΟΤΥΠΟ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ
ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ
& ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**Παντελής Αλεξ. Παπαδόπουλος**

Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Μέλος της Αμερικανικής Οφθαλμολογικής Ακαδημίας

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ CHECK-UP - ΜΕΛΕΤΗ ΓΛΑΥΚΩΜΑΤΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ (ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ ΜΕ ΥΠΕΡΗΧΟΥΣ,
ΓΛΑΥΚΩΜΑΤΟΣ, κ.α.)ΟΠΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ - ΦΟΛΟΡΟΑΓΓΕΙΟΓΡΑΦΙΑ - LASER
ΥΠΕΡΗΧΟΙ (A-SCAN, ΒΙΟΜΕΤΡΙΑ) ΟΡΘΟΠΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΣΤΡΑΒΙΣΜΟΥ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΕΡΑΤΟΕΙΔΟΥΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΜΥΩΠΙΑΣ ΜΕ LASER - ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΦΑΚΩΝ ΕΠΙΘΕΣ

Για ραντεβού: Καθημερινά 10.00-13.00 & 17.30-20.30

Αγ. Αλεξάνδρου 10 & Ιριδός 1 Παλαιό Φάληρο
☎ 98.81.800 - 98.83.702 fax: 98.83.702**ARTEMIDIADIS
OPTIC CENTERS**

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 4 ΣΥΝΤΑΓΜΑ 105 62 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 3238555 3285535 3238777

ΟΔΟΣ ΣΤΑΙΩΝ 3 ΣΤΟΑ ΚΑΛΑΙΓΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

105 62 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 3247043 3237030

ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΑ 18 ΓΛΥΦΑΔΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 8945606 8942013 8942980 8981228

**SPOT OPTIC**

μ.η.τρο.πο.ι. - ΓΛΥΦΑΔΑ

ΟΠΤΙΚΑ ΦΑΚΟΙ - ΛΟΓ. ΟΡΟΦΟΣ - ΤΗΛ.: 89.40.922

ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ

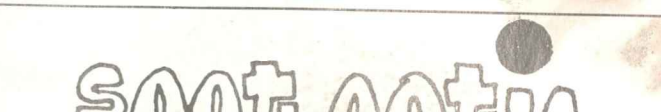
Ι.Κ.Α. - Ο.Τ.Α.Σ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡ.

κατάστημα 1ον Χάρη ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Τηλ. 95.88.744

κατ. 2ον Μαρκόπουλο Αττικής

τηλ. 0299 - 22442

**SPOT OPTIC**

Α. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ

Μαντ. Παρασκευή και Σάββατα ☎ 95.12.288

Γράμμα με μπουζούκι, Κίβρι, 77.71.6

Γράμμα με μπουζούκι, Κίβρι, 77.71.6

Πατησίων 120 Τ.Κ. 115 27 ☎ 82.28.708

☎ 93.34

(αίμα - ορί)

(αίμα - ορί)

ΟΠΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

ΟΠΤΙΚΑ - ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ

Διπλωματούχος Οπτικός

Ι. ΕΚΜΕΚΤΣΟΓΛΟΥ

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Διευθ. Αγ. Δημητρίου 113, Μπραχάμι ☎ 97.55.532

Νέος Κύκλος Κων/πολ

ΕΚΘΕΣΗ

Αγιογραφίας και Ζωγραφικής της Μαρίας Αλκυονίδας

15 - 23 Μαΐου 1995 στο Πνευματικό Κέντρο

(Αίθουσα εκθέσεων 5ος όροφ.)

Δ/ση: Δημ. Σούτσου 46, 115.21 Αμπελόκηποι

Αθήνα. Τηλ.: 64.64.270

Ώρες λειτουργίας: 10.00 - 13.00 και 17.00 - 20.00

Ελευθερία Τσοκώνα - Μαζαράκη

Χειρουργός - Οδοντίατρος

Δέχεται καθημερινώς πλην Σαββάτου 10.00 - 13.00

και 18.30-20.30 επί συνεντεύξει

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Φειδιππίδου 1-3 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι

☎ 77.94.542 Ιατρ. 82.39.373 οικ.

Μουσικές της**Πόλης**

Πρώτη ακούσαμε για την εκδήλωση "Istanbul

(Μουσικές της Πόλης) και προσπαθήσαμε να

παρακολουθήσουμε τις κατάλληλες πληροφορίες, για να μεταφέ-

ρουμε τα νέα στους αναγνώστες μας, όταν μας ήλθε το

απόστολο κείμενο από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη

της Ευάγγελος, έναν εκ των ολίγων και εκλεκτών

πνευματικών της Πόλης μας. Διαβάζοντάς το, είδαμε πως

οργανώθηκε άλλο θα ήταν περιττό. Σας το μεταφέρουμε

από την σελίδα "Απογευματινή". (7.4.95)

Ο Πρωτοψάλτης

Με την επιθυμία του αυτή στο τίτλο μας. Γιατί

είναι της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας. Ο Λεω-

φόρος Αστερίου.

Ο φίλος και ασχέματος "συνεργός". Ο

πρωτοψάλτης των μουσικοδονημάτων μας σήμερα και εξ

ουθενά τον ιερο περιβολό. Ο άνθρωπος με τις δύο μαγκέ-

τες, μια για το αναλόγιο και μια για τη θυμέλη, με

την οποία της φύσης και της επιμελείας του. Αλλά και με

την οποία της φύσης και της επιμελείας του. Αλλά και με

την οποία της φύσης και της επιμελείας του. Αλλά και με

την οποία της φύσης και της επιμελείας του. Αλλά και με

την οποία της φύσης και της επιμελείας του. Αλλά και με

την οποία της φύσης και της επιμελείας του. Αλλά και με

την οποία της φύσης και της επιμελείας του. Αλλά και με

την οποία της φύσης και της επιμελείας του. Αλλά και με

την οποία της φύσης και της επιμελείας του. Αλλά και με

Στα Μάτια και στα Χείλη Πασχαλινό διήγημα του Αρχη Κόβα*

Περάσαμε από το σπίτι της η άμνια μου και γω. Ίσως θαρχόταν και κεινή συντροφιά απόψε, στην Παναγία τη Μουχλιώτισσα.

Δεν είταμε σε θέση ναρθεί. Την βότσα με την γωνιά του μιντεριού της ένα κομμάτι με δεμένο κεφάλι. Είχε βάλει στο κούτελο της σουτζούχατο βουτηγμένο σε τριανταφυλλοξίδο. Μύριζε η καμαρούλα της από οσμές καφουρά, ξιδιού, κολώνιας.

- Περασάει σου, κερα Καλή. Τι έχεις;... Και μεις ήταμε να σε πάρουμε συντροφιά για την εκκλησία.

- Αχ! κερα Πλουμίου μου, πού να στα λέω! Το κακό που μου έθεσε στο κεφάλι!

- Τι τρέχει; τί; ρώτησε η άμνια μου ανήσυχη.

- Μάγια μου, Πλουμίου μου! Μου ξέσane μάγια!

- "Μνήστητί μου, Κύριε!" Σταυροκόπηθ' η άμνια μου.

- Εγώ έβλεπα τα θολά μάτια της κερα Καλής, το χορό πρόσωπό της, την ανοξεία της.

- "Τ'είν' ο άνθρωπος;" έλεγα μέσα μου. "Ένα σκουπίδι!"

Εχτές ακόμα, καλέ, Μεγάλη Πέμπτη, ενώ η αδερφή μου μαγείωνε φακές, κι' έβαρε τα κόκκινα αυγά, η συντρέχουσα γετονισσά μας, η κερά Καλή, προσεφάρθηκε να την βοηθήσει. Ανάλαβε να ζυμώσει τα τσουρέκια.

Ζύμωνε και γω καμαρώνοντας την οβελισμένη της, τις γλυκογές κινήσες της, τη γιενιά της, που λουλουδιές οδρά φλογισμένα στα μάγουλά της. Από φρουκού μου μελαγχολικός εγώ, ζούλενα την φραδέλια κι ανοιχτή καρδιά της. Γελούσαν όλες τους στ' αστεία της (είταμε μαζεμένες τόσες γετονισσες στην κουζίνα μας). Εχτές αυτά. - Σήμερα; Μια δέπια η κερα Καλή, ένα κομμάτι απάνω του μιντεριού της. Αφροσύνη. Λιγούτης καρδιάς άτακτο. Χιτώντας Διατάραξη του εντερικού συστήματός της. Φόρος και μαυρές σκέψεις, λες κι ο χάρος κατερούσε στο κατώφλι της κάμαρας της.

Κι αιτία; τα μάγια.

- Μάγια!...

Η άμνια μου, που έχει πολλά δει κι άλλα πεσόντα έχει ακούσει από τέτοια δα στο χαριτωμένο μου νησί, στην πατρίδα της τη Χίος, σε είναι και στην Πόλη ακόμα, αρώτησε την κερα Καλή σαν τι είδους μάγια της ερρίξαν.

- Είξερε η άμνια μου και από χαρτοδίδες και καφετζοδίδες που ορίζουν χαρτιά. "Λυώνουν μολύβι" και λύνουν καθελούς μάγια.

- Χμ! Τι να σε πω, Πλουμίου μου! Ζυμώσα της Οργας μας, εχτές, το ζυμάρι - καλά είμουνν-.

Το βραδινό ήτα δα, αλλάξα και πήγα στα Δώδεκα Βαγγέλια... Ανάφροντας κερί μπροστά στη χάρη του Σταυρομένου, από το μανουάκι ένα κερί αφήλω έλκυσε, λυγισμένη κι έταξε απάνω στο χέρι μου. Με ζεμάτισε. Ο πόνος ώμασε μέσα στην ψυχή μου πέρασε βέλωνα.

- Μάτι θα σέπιασε, βάσανο μάτι, κερα Καλή μου, που καλά ζυμώσες. Στης Οργας

μας χτες που ζύμωνες είταμε η σόρα και η μάρα -τόσες και τόσες!... Πούος ξαίρει; παρά- ξενο το βούκοις;

- Χμ! Ξαίρω και γω; Τι να πω... Κι ακόμα στο τρίτο καν στο τέταρτο Βαγγέλιο, για να σκύνει μια καρακάξα στο πλάγι μου, πάνω απ' το γυναικείο, να διει κάποιονε, που μπήκε, τσουρούφλισε, τη θεοστραβή τα μαλλιά μου με το κερί της -κακά προμηγύ- ματα. Γυρνώ στο σπίτι.

Μπαίνω στην κάμαρά μου και στο φως του κεριού που καποτούσα άσρητο, φρεμένο από την εκκλησία, τί βλέπω; ένα κάρτι, ένα παρξένο πράμα στα πόδια του κρεβατιού μου!

- Σαν τι πράμα;

- Ένα κομμάτι μακρύ άσπρο και στις άκρες του δυο τετράγωνα κόκκινα πανιά ραμμένα... Ωχου! κακό, που μου έθεσε. Μάλιστα κι άλλοτες θα μου έβλεπαν μάγια απ' το παρξένο. Μέσα σένα κομμάτι, ντυλιγμένο κομμάτι χρώμα λογιής λογιής, είχανε βάλει ένα χαρτί με παρξένη γραφή... Μα, δεν το ψήφισα τότες... Τώρα πάλε;

- "Να όφεται εν ημέρα κρίσεως όποιος τόκαμε!" Καταράστηκε η άμνια μου. Και χτυπώντας απαλά στους όμοιους την καλή γετονισσά μας:

"Υπομονή κερα Καλή μου, κι αύριο πρώτα ο Θεός, αν έχουμε γειά, θα πάω σε κάποιον που λύνει αυτά τα τέτοια λογιής πράματα... Ένοια σου!"...

Η κερα Καλή μπροστά στο φίλικό διαφέρο που έδειξε η άμνια μου συγκινήθηκε, σα να δάκρυσε, κι η φωνή της επήρε τόνο φωνής παραποναρικών παιδιού:

- Απ' το Θεό να τόβρουνε, Πλουμίου μου. Γιατί κι απ' τα πρώτα μάγια που μου έβλεπαν, το χαρτί με ταλλότα γράμματα, πήρα κι επιστολή απ' τα παιδιά μου και...

- Αλήθεια, τί γίνονται; Πότε θα γυρίσουνε πια να τα παντρέψουμε; Να φάμε κουνφέτα; Τήνε διέκοψε η άμνια μου.

- Πού να στα πω και να στα μολώσω; Απάντησε η κερα Καλή και είδε μένανε στανωχωμένη που κοιτάξα γύρω παλαιού καιρού και μόνος περασμένης χειροτεχνήματα. Κεντήματα με παμπρακάκι κόκκινο και μπλάβο. Ένα μακρύ πανί, χαλάκι του τοίχου, Φαροκόκαλο ολοτρόγυρο και στη μέση η γραφή: "Εάν ο Θεός μεθυσών ουδέεις καθνών". Κι ακόμα χαρτένια τριαντάφυλλα κόκκινα κι άσπρα από μεταξο- χαρτό απάνω στο μπουρό σ' ένα καλάθι μέσα καμωμένο από χαλκαδάκια. Κορνίζες και καρδιές από μαύρον κατιφέ δεμένες κι απάνω σ' αυτόν δουλεμένες από άσπρο χαρτί και κίτρινα κοκκινούλα, μαρο- γαρτίες κι άλλα διακοσμητικά λουλουδιά και στη μέση κάθε κορνίζας από μια φωτογραφία ξεθωριασμένη από τα χρόνια και την ατέλεια της φωτογραφικής τέχνης του παλιού καιρού.

Όμως, μολατάτα, πρόσχε και στις κουνφέτες και στις

κινήσες των δυο γυναικών. Είταν η στιγμή αποδείλουν στενή, γλυκιά. Βγήκα στον κήπο για να χαρούν τα μάτια μου τη θάλασσα του Κερατείου που φαίνονταν καθαρία, καταγάλαξη, ψηλά από τον κήπο, ναπολάφω της ανθισμένης δάφνης το μουσκοβόλ- λημα και να καμαρώσω την κάτασπρη ερεικιά που πέφταν τα λουλουδάκια της σαν χιονιού μικρούλες νιφά-

δες στα τρελά παιχνιδιάρια των σπουνημιτών...

Ετοι, διακριτικός, θάδινα εικαζία στις γυναίκες να τα πουν. Να πουν τα μυστικά τους...

Πέρασε ώρα αρετή. Οι καμπίνες ομήσαν προπολλό- λου.

Μεγάλη Παρασκευή απόψε. "Σήμερα ξαναγύρισαν στην καρδιά μου η παιδικία μου αθωότητα και αγνεία, που τις είχα χάσει στα σχολία και σκοτεινά μονοπάτια της σκληρής βιοπάλης και της γετονιστικής κοινωνίας.

Σήμερα γίνικα μου ταπεινός και από τον τελών της Παρξόλης.

Η ψυχή μου απαλλαγμένη από την νεφτιά και την κακία, τις φροντίδες της συντήρησης του κομφοριού μου, σταυρώσαν σαν τα εξαφτέρουνα Χερουβίμ και τα πολυπόματα Σεραφείμ τα φτερούγια της μπροστά στο μαρτύριο Σου, ωραίο Ποιητή, τραγουδιστή της Ειρήνης και της Αγάπης και Υπερασπιστή των ταπεινών, των αλητών, των παριών, των άδικων.

Σήμερα αιστώνομαι στα σπλάγγα μου τη δροσιά των υψηλών Σου ορημάτων και την καρδιά μου πλημμυρίζει μυστικοπάση μου διάθεση, κληρονομία Πατέρα προσκυνητή των Αγίων Τόπων,

Μητέρας που προσευχήθηκε δεκαπέντε μερόνυχτα σε Μοναστήρι του νησιού μας...

Απόψε θάπερε νάμουν απανοήρις στην εκκλησία. Να, κ' η μέρα ντιόθηκε τον μαύρο μαντίνα της νύχτας τον αστεροπλούμιτο, για να προσκυνήσει το Σταυρωμένο. Κάθε αστέρι τρεπολάμπε σα μάτι δακρυμένο."

Η Πόρτα του κήπου ανοιγόκλεισε. Μια σιλουέττα

που τον αφήρα στο Παρίσι. Αυτά θυμίζουν και τέτοια σκεφτόμουν στον κήπο χαζεύοντας τον Κεράτριο.

Ο κόλπος φουφούριζε μέσα στη νύχτα, που μαύρη απλωνόταν γύρω, απάνω στα σπία- τια. Εμοιάζε με μεγάλο καθρέφτη σε μαύρη κορνίζα μέσα, στολισμένη με χρυσά πλουμιά, τα φωτισμένα παρξένα γύρω.

"...Δέξα μου πρεσβύτερος κι οι δυο τους δακρύων..."

...απ' αυτή τη στιγμή "Τι δεν τον κρατούσε εκεί να μείνει απάνω απ' τα για- δύο κομμάτια..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα- κομμάτιας μου πρεσβύτερος..."

...θα μαι ξανα



ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΤΗΛ. 98.20.901

Προφορές στην «ΕΣΤΙΑ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ» για τις λειτουργικές ανάγκες του "ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ" μας.

Σε εκπλήρωση παλαιάς επιθυμίας του αείμνηστου **ΠΕΤΡΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗ**, Εκπαιδευτικού, ο αδελφός του εδώρισε στην «ΕΣΤΙΑ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ» δύο διαμερίσματα του μετασπώντας, το προϊόν της εκποίησης των οποίων θα διατεθεί για την αποπεράτωση του επί της οδού Ρώμα και λεωφ. Αλίου ανεγειρόμενου κτηρίου του Σωματείου.

Αρτίν Στεπανιάν στη μνήμη της συζύγου του **ΜΑΡΙΑΣ ΜΑΡΟΥΣΚΑ** 700.000 δρχ.
Ιωάννης Κέντ, ευγενεί φροντίδι της αδελφής του Σοφίας Ιωσηφίδου 210.000 δρχ.

Ντόρα Βαράνη (το γένος Βαφειδής) στη μνήμη των γονέων της **ΙΩΑΝΝΟΥ** και **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΒΑΦΕΙΔΗ** 100.000 δρχ.

Ανώνυμος 80.000 δρχ.
Κούλα Ωραιοπούλου στη μνήμη των γονέων της **ΝΙΚΟΛΑΟΥ** και **ΞΑΝΘΙΠΗΣ ΣΑΛΙΒΕΡΟΥ** 60.000 δρχ.

Από 50.000 δρχ.

Νεφέλη Τσούχλου, Γουμβρή Δημήτριος, Μαρία Κουγιανού, Χρυσούλα Τσουχνικά, ανώνυμος, Δημήτρα και Αναστάσιος Μαυροφρύδης στη μνήμη των γονέων τους, Νικόλαος Παπαδόπουλος, Κ. Κυριακούλης Ε.Ε.

Σαράντης Βλασόπουλος 40.000 δρχ.

Από 30.000 δρχ.

Ελένη Καλλιάνου, ανώνυμος.

Από 25.000 δρχ.

Ανώνυμος, ανώνυμος, Φιφή Κώστα στη μνήμη του πατέρα της **ΝΙΚΟΛΑΟΥ**, Γεώργιος Κώστας στη μνήμη **ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΩΣΤΑ**, Δημήτριος Γερολυμάτης, Ελευθερία Δεδέσκη.

Νικολαΐδης Αλέξανδρος 22.500 δρχ.

Από 20.000 δρχ.

Ανώνυμος, Ευθυμία Καταβίου.

Από 15.000 δρχ.

Νεφέλη Τσούχλου στη μνήμη **ΠΑΝΟΥ ΓΚΙΟΥΡΑ**, Σερφαίμιδης Παντελής, Αλέξανδρος Τσακνίδης στη μνήμη **ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ ΚΡΗΤΙΚΟΥ**, Σύλλογος Κων/πολίων Γερμανίας στη μνήμη **ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΝΑΚΗ**, προσφίλους μητέρας του Γεν. Γραμ. του Συλλόγου Βενιαμίν Κανάκη, Ντανούλα Πιλαφίδου στη μνήμη της νονάς της **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ**.

Από 10.000 δρχ.

Χρυσούλα Παπαδοπούλου και Αθανασία Λαγού στη μνήμη των γονέων του, ανώνυμος, Δημήτριος Μελαχρινός, Στέλιος Σταυρόπουλος, Λάζαρος Τσιρλικάνης, Γουμβρή στη μνήμη **ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΡΑΒΑΝΟΠΟΥΛΟΥ**, Ιάσωνας και Ντανούλα Πιλαφίδου στη μνήμη **ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΝΑΚΗ**, Παύλος Αλαγκιόζογλου στη μνήμη των γονέων του **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** και **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ**, Κική Τριανταφυλλίδου στη μνήμη **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΖΗΛΑ**.

Χάρης Καρδερίνης 7.000 δρχ.

Μαρίνα Βάρτσου 6.000 δρχ.

Από 5.000 δρχ.

Ανώνυμος, Ελισάβετ Τάσση, Αθανάσιος Καραυθανίου στη μνήμη **ΓΙΟΛΑΝΤΑΣ ΧΡΗΣΤΑΚΗ** αντί κατάθεσης στεφάνου, Αθανασία Μαρινέλλη στη μνήμη **ΦΡΑΝΤΖΗ ΜΑΝΤΖΙΟΥΜ**, Ανώνυμος, Σπύρος Παπαγεωργίου, ανώνυμος, Αναστασία Πελεγκρίνι, ανώνυμος, Μαρία Παπά, ανώνυμος, Άννα Ξύδα, Ιωσηφίνα Μαβιόγλου, ανώνυμος, Χάρης Καρδερίνης, ανώνυμος, Εύα Τερζιμπαση, Αλίκη Πρίσκα - Τσαλίδου, ανώνυμος, Θεοδόσης Νεζές, Κων/νος Λογοθέτης, ανώνυμος, Καλλιόπη Βελώτη, Νικόλαος Τσαρκάτογλου, οίκ. Στεφάνου Ποιράζογλου στη μνήμη **ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΝΑΚΗ**, ανώνυμος, Αλίκη Μανινοπούλου στη μνήμη **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΚΑΡΑΚΗ**, Νικηφόρος Τσουρουνηδής στη μνήμη **ΘΕΚΛΑΣ ΠΑΝΤΑΖΗ**, Αναστάσιος Ποιμενίδης στη μνήμη **ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ ΣΙΜΑΛΑΡΙΔΟΥ**, οίκ. Αναστασίου Ποιμενίδη στη μνήμη **ΧΡΗΣΤΟΥ ΦΡΑΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΥ**, Ευπραξία Χριστοφόρογλου στη μνήμη **ΧΡΗΣΤΟΥ ΦΡΑΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΥ**.

Τακτικές Δωρεές

Αθανάσιος Καραθανασίου 3.000, Γεώργιος Αναγνωστόπουλος 25.000, Ιωάννης Τριανταφυλλίδης 10.000, Ολυμπία Ροδίτου 5.000, Μαρία Κουβαρά 6.000, Μαρίκα Κοντοπούλου 6.000, ανώνυμος 25.000, Ιωάννης Τριανταφυλλίδης 10.000, Α. Ραζής και Σία Ο.Ε. 15.000, ΕΛΩΜΤΙΣ Α.Ε. 50.000, Α/φοί Μακρίδης Ο.Ε. 5.000, Σταύρος Σαραντιόγλου 2.000, Δημήτριος Τέτσης 2.000, Σύλλογος Ζαππιδών 15.000, Ελευθερία Μαντζαρίδου 2.000, Δημήτριος Κοκκαλίδης 12.000, Ευφροσύνη Πετροπούλιδου 12.000.

Στη μνήμη **ΑΝΤΩΝΙΑΣ ΕΜΦΙΕΤΖΟΓΛΟΥ**: Σοφία Πετροπούλιδου 5.000, Παναγιώτης Πηλείδης 5.000.

Στη μνήμη **ΜΑΡΙΑΣ ΤΣΑΤΑ**: Παναγιώτης - Ελλη Ανανιάδου 10.000, Μάλαμα Ευθύ 10.000, Εφη Θεοδωρίδου 10.000, Πόπη Ευστρατιάδου 10.000, Μαρίκα Γκεσάρ 5.000.

Στη μνήμη **ΧΡΗΣΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ**: Μάρθα Εγγονοπούλου 10.000, Χρήστος και Θεανώ Εγγονοπούλου 10.000.

Στη μνήμη **ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΠΟΥΡΙΩΤΗ**: Νικόλαος Λεμπέσης 5.000, Χρήστος Λεμπέσης 10.000, Θεόδωρος Γεώργας 5.000.

Στη μνήμη **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΕΚΤΟΝΙΔΗ**: Ευπραξία Χριστοφόρογλου 5.000, οίκ. Αναστασίου Ποιμενίδη 5.000, Ράλλης Ασλάν 2.000.

Στη μνήμη **ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΙΤΑΛΗ**: Ελένη Μπάγια 5.000, οίκ. Θανάση Τσαγλή 5.000, Χαράλαμπος Μαζιμιάνης 5.000.

Στη μνήμη **ΕΜΙΝ ΧΑΝΤΑΤ**: Παναγιώτα Παυλάτου 2.000, Παναγιώτης Τσιτσόπουλος 5.000, οίκ. Μίμη Μακρίδη 10.000, οίκ. Χρήστου Μαγιόγλου 5.000, οίκ. Αλέξη Ευαγγελίδη 5.000.

Στη μνήμη **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΒΕΝΤΟΥΡΑ**: Ευανθία Βακαδήμα 5.000, Γεωργία Ιακωβίδου 5.000.

Στη μνήμη **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΝΑΡΙΔΗ**: Οίκ. Ειρήνης και Κυριάκου Γκιουλέρ 9αδερφών) 10.000, Ευαγγελία Νταλχούζεν 5.000, Ευστάθιος Γκιουλέρ 5.000, οίκ. Χρήστου Καναρίδη 5.000, Αλίκη Μαλλινοπούλου 5.000, Ζωή Ευθυμιάνου 5.000, Κυριακίτσα Τσιπίτση 3.000, Φιφή Πριβιλόβιτς 5.000, Σταύρος Νάλλης 5.000, Χαριτωνίδου 3.000, οίκ. Καραμάνογλου 5.000, Τσιρπού 1.000, οίκ. Λαμπά 2.000, οίκ. Κωνσταντινίδου 2.000, Εθελόντριες ημέρας Πέμπτης 10.000, Σοφία Τριάντ 1.000, Θεανώ Ηλιάδου 3.000, οίκ. Πρωτοπρεσβύτερου Παναγιώτη Τσινάρα (εκ Κων/πολεως) 10.000.

Στη μνήμη **ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΤΑΣΤΑΣΙΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ**: Λεωνίδα Σωφρονιάδης 5.000, Μάρκος Μόσχος 5.000, Παναγιώτης Ρήγας 5.000, οίκ. Ιωάννου Καραγιούλογλου 5.000, Ελισάβετ Αποστόλογλου 2.000, Σοφοκλής Παστελλάς 2.000.

Στη μνήμη **ΣΟΦΙΑΣ ΜΑΜΜΟΥ**: Κωνσταντίνος Ρωσσιδής 10.000, οίκ. Χαράλαμπος Χατζοπούλου 5.000, οίκ. Ηλία Νίνου 10.000, Νίτσα Κώστα 2.500, Άννα Εκσίελ 2.500, Φαίδων Αγαλόγλου 5.000, οίκ. Νίκου Ευθύ 10.000, Γεώργιος Λεοντίδης 5.000, Βάσια Δεμιρτζή 5.000, οίκ. Αλεξάνδρου Σαβαρέ 5.000, οίκ. Στέλιου Χρυσοπούλου 5.000, οίκ. Ιωσήφ Βολφ 5.000, Μάριος Μάινας 5.000, Βασίλειος Ισαακίδης 5.000, Ιάκωβος Βασιλειάδης 10.000.

Στη μνήμη **ΟΜΗΡΟΥ ΙΣΑΑΚΙΔΗ**: Οίκ. Λουκά Ωραιοπούλου 15.000, Πόπη Συστοπούλου 5.000, Αριστείδης και Ελλη Δημητριάδου 5.000, Αλίκη Μπότση 5.000, Γιάννης Αμπατζιόγλου 5.000, Ζωζώ Κουλιάντα 5.000, Αγαθολής Αγαπητίδης 5.000, Αθανάσιος Καραθανασίου ιατρός 5.000, Δημήτριος Κασσιπής 15.000, Ρένα Μαυράκη 5.000, Βάσια Δεμιρτζή 5.000, Νικόλαος Ζαχαριάδης 5.000, Νικόλαος Αγγελίδης 2.500, Ιωάννης Βάτσης 10.000, Χαράλαμπος και Λυδία Καπάκα 30.000, Ανέστης Ρόβης 5.000, Αικατερίνη Τσιλίνη 10.000, Μάρω Ερμή 10.000, οίκ. Αναστασίου Μαυροφρύδου 30.000, Γεωργία Κάλπαρη Μιντζά 30.000.

Στη μνήμη **ΕΡΑΣΜΙΑΣ ΚΑΔΙΝΟΠΟΥΛΟΥ**: Οίκ. Ευσταθίου Νικολαΐδη 7.000, οίκ. Θωμά Νικολαΐδη 7.000, Νικόλαος Καζαντζιόγλου 7.000, οίκ. Χρυσόστομος Μπούκη 5.000,

ανώνυμες κυρίες 300, οίκ. Γρηγορίου Κιλάζογλου 10.000, Νικόλαος και Χρυσούλα Παπαδοπούλου 10.000, Νίνα Βράνου 5.000, Μάρω Καδινοπούλου 7.000, οίκ. Κωνσταντίνου Μαρούση 10.000, Θεόδωρος Λαγός 5.000, Ελευθερία Μαντζαρίδου 500.

Στη μνήμη **ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΑΝΣΑΡΟΓΛΟΥ**: Οίκ. Ιωάννου Ναούμ 5.000, Ευάγγελος Νταϊλάνης 5.000, Αθανάσιος Γκιβελλίδης 5.000, Ηβη Ραμποπούλου 2.000, οίκ. Χαριλάου Πρεμέτη 5.000, Χρυσόστομος - Αλίκη Κατρινίδου 5.000, Δέσποινα Σοϊλεμέζ 5.000, οίκ. Σωτηρίου Συμεωνίδη 5.000, οίκ. Αλεξάνδρου Νεστορίδη 2.500, Αλέξανδρος Κομνηνός Ακαλινλάρ 5.000, Σταύρος Μόρνουντακ 20.000, Υβόννη Κωνσταντινίδου 5.000, Ευθύμιος Μάτσης 10.000, Τάκης Βασιλειάδης 5.000, οίκ. Βύρωνος Καρατζά 5.000, Φιλοκτήτης Φούγιαξης 3.000, Ευθύμιος Σιβατζιόγλου 10.000, Δημήτριος Ξενάκης 5.000, Αικατερίνη και Μιχαήλ Μπανάκης 5.000, Ευδόκιμος Σεφρογλου 10.000, Ελλη Παλαβίδου 10.000, Δημήτριος Σαββαΐδης 2.000, Κωνσταντίνος Κουκουλάς 5.000, οίκ. Ιωακείμ Σουβατζόγλου 2.000, Ιωάννης Ξενάκης 3.000, Ελισάβετ Ιορδανίδου 10.000, Ελευθερίας Ιωαννίδης 10.000, Eugène Raat 5.000, Στέφανος Καλεντέρεογλου 5.000, οίκ. Ιγνατίου Ατέσογλου 5.000.

Στη μνήμη **ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΤΖΕΛΙΟΥ**: Οίκ. Νικίτα Ορφανοπούλου 5.000, Αλίκη και Γρηγόρης Παπαγιώτης 10.000, Λυδία και Δημήτριος Καλαμσιανός 2.000, οίκ. Δημητρίου Παπαναστασίου 5.000, Στράτος και Σοφία Ιωσηφίδου 15.000, Φιλήμων Οικονομοπούλος 1.000, Μαρία Ζαχαριάδου 5.000, Νικόλαος Κοτάκης 5.000, οίκ. Ιωάννου Σακελλαροπούλου 5.000, οίκ. Δημητρίου Κιουπιδή 3.000, Ελευθερίας Ελευθερόπουλος 5.000, Κωνσταντίνος Κύρου ιατρός 5.000, οίκ. Βύρωνα και Αρτέμης Καρατζά 2.000, οίκ. Δημητρίου Μασσάγγου 5.000, οίκ. Αλεξάνδρου Αϊβάτογλου 5.000, Δ. και Γ. Ψούχλα 5.000, Ευθύμιος Παρθενιάδης 5.000.

Στη μνήμη **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΤΑΡΑ**: Α/φοί Σιταρά 10.000, Θεόδωρος Ζησόπουλος 5.000, οίκ. Ηρακλή Σκυλίτση 5.000, οίκ. Δημητρίου Χρηστίδη 5.000, οίκ. Θεοφίλου Νικολαΐδη 5.000, οίκ. Μπουμπουλή 5.000, οίκ. Μανώλη Πανταζή 5.000, Μιλτιάδης Νικολαΐδης 5.000, Ευτέρπη Απ. Νικολαΐδη 5.000, οίκ. Ευσταθίου Κοβλοκά (Βόλος) 5.000, Ιωσήφ Κωνσταντινίδης 5.000.

Στη μνήμη **ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ ΖΙΜΠΙΝΟΓΛΟΥ**: Βασιλική Σιόλετς 5.000, Αθανασία Μαρινέλλη 10.000, Αλίκη Μαλλινοπούλου 5.000, Ζωή Ευθυμιάνου 5.000, οίκ. Μαρίας Γκοβουσόγλου 5.000, οίκ. Νικόλαου Γεωργιάδη 10.000, Μιχαήλ Νικολαΐδης 3.000, Ρενέ Καντάρ 2.000, Αντόνιο Μπαλντίνι 1.000, οίκ. Γεωργίου Κάλφρογλου ιατρού 5.000, Νόρα Λεοντιάδου 2.000, Πόπη Ντούλογλου 2.000, Χαράλαμπος Κετσόγλου 5.000, Ελευθερίας και Ευτέρπη Φαρασοπούλου 10.000, οίκ. Θεόδωρου Παπαδοπούλου 3.000.

Στη μνήμη **ΜΙΧΑΗΛ ΣΑΜΑΤΙΑΔΗ**: Οίκ. Ιακώβου Σιδέρη 5.000, Μαρία Κουγιανού 10.000, Μαίρη Θωίδου Τσακάλογλου 5.000, οίκ. Μιχαήλ Χάνου 5.000, Χάρης Λένας 15.000.

Στη μνήμη **ΕΛΕΝΑΣ ΤΣΑΚΙΡΗ ΒΛΑΣΤΟΥ**: Ρένα και Ζήνος Παναγιωτίδης 10.000, Κωνσταντίνος Λημνίδης 5.000, Παναγιώτης Γεωργιάδης 5.000, Ελπίνίκη Λαμπρινού 5.000, Σύλλογος Καθηγητών Β' Λυκ. Π. Φαλήρου 26.000, Αλκής Παπαδόπουλος 5.000, Οδυσσεύς Νικολαΐδης 10.000, Σουζάνα Ορφανού 5.000, Στέφανος Κοσμίδης 5.000, Χαρά Καλαντζή 5.000, Λουκάς Παπαδόπουλος 1.000, ο μαθητής της Γιώργος Καρακιουλάφης 1.000, οίκ. Μπαλίδη και Γεωργιάδου 5.000, Μιχαήλ Παπαμανώλης 2.000, Σοφία Φράγκου 10.000.

Στη μνήμη **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ**: Μαρία Ζαχαριάδου 5.000, Αναστάσιος Μαυροφρύδης 5.000, Αικατερίνη Χαρισιάδου 5.000, οίκ. Χρήστου Παπαζογλου 5.000, Λενή Λίνα 5.000, Κρίτων Λίνας 5.000, οίκ. Α. Σπορίδη 10.000, Ερατώ Θεοδωρίδου 5.000, Κώστα Παπαζογλου 10.000, Ζωή Σαμουηλίδου 5.000, Επαμεινώνδας Παπαδόπουλος 10.000, Μαρίκα Κεσίσογλου 5.000, οίκ. Στεφάνου Ζαχαροπούλου 10.000, Ελένη Μειντάνη 7.000, Άννα Παναγιωτίδου 30.000, Νίκη Καρατζογιάννη 5.000, Απόστολος και Μαίρη Καραμάνογλου 5.000, Σταύρος Δασκαλόογλου 10.000, Ανέστης Ρόβης 5.000, Θάλα

Αγιάννογλου 5.000, Μάρω 10.000, οίκ. Χρήστου Ραλλιά 5.000, Βασιλείου Μαγιόγλου 5.000, Παμούκογλου 5.000, Κωνσταντίνου Ρόπουλος 5.000, Θεοφάνης 15.000.

Ευτέρπη Τσομπάνογλου 10.000, οίκ. Δοπτόγλου 20.000, οίκ. Ευθυμιάνη ιατρού 5.000, Απύκτου 5.000, Γεώργιος Ιωαννίδης 5.000, Ελεονώρα Αδάμ 5.000, Γεωργία Ελευθεροπούλου 5.000, Ελλη Ελεπούλου 5.000, οίκ. Παρ. Ντενιόγλου 5.000, οίκ. Μιχαήλ Τερόνι Πολυξένη Καραϊορδάνη 5.000, Ελένη Κετσετζιόγλου 5.000, Υβόννη Ουγλου 5.000.

Παράθεσαν ΓΕΥΜΑΤΑ με την παράδοση:

100.000 - Ελένη Κώστα, στη μνήμη της συζύγου της **ΝΙΚΟΛΑΟΥ**, την Τρίτη 10.000 - ανώνυμος κα στη μνήμη της συζύγου της **ΧΡΗΣΤΟΥ**, την Τρίτη 70.000 - ανώνυμος κα στη μνήμη της μητέρας της **ΣΜΑΡΑΓΔΑΣ**, την Τρίτη 100.000 - ανώνυμος κα στη μνήμη της συζύγου της **ΘΕΟΔΩΡΟΥ**, το Σάββατο 70.000 - Ορέστης Βασιλειάδης, στη μνήμη της μητέρας του **ΠΗΛΑΡΗ**, Κυριακή 12.3 με την συμπλήρωση από τον θάνατό της.

100.000 - Α/φοί Κορνίλης και Βασιλαματζή και οι ανεψιές από εμείς αντι ετησίου μνημόσυνο για την παύση της ψυχής του αδελφού τους **ΜΕΛΕΤΗ ΒΑΣΙΛΑΜΑΤΖΗ**, την 19.3.

70.000 - Στη μνήμη **ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΛΕΟΝΙΚΗΣ ΣΑΜΠΟ**, οι συγγενείς την Τρίτη 21.3.

100.000 - Φανή Κάζηλη στη μνήμη της συζύγου της **ΓΕΩΡΓΙΟΥ**, αντι 40ήμε μνημόσυνο, το Σάββατο 25.3, από Ευαγγελισμό.

70.000 - Βέρα Βλάχου Εμμανουήλ στη μνήμη της μητέρας της **ΓΕΩΡΓΙΟΥ**, Κυριακή 26.3.

70.000 - Ευφροσύνη Δεβελιάνη στη μνήμη των γονέων της **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗΣ ΤΑΜΠΑΖΗ**, την Τετάρτη 21.3. Αικατερίνη Χαραλαμπίδου προσέφερε υλικά για το γεύμα της 24ης Φεβρουαρίου 1995.

Προσφορές σε είδη και τρόφιμα:
Κωνσταντίνος Λογοθέτης 2 κα σφουγγαρισμάτων και 2 σφουγγαριών αξίας 67.000 δρχ. στη μνήμη της οίκ. του **ΘΑΛΕΙΑΣ**, Ευφροσύνη Χαραλαμπίδου 2 κα ζάχαρη, Ζωζώ Κουλιάντα 2 κα καφέ, ανώνυμος κα 5 κλά γλυκά, Τεροπλαστείο Riviera του κ. Στελλάκου Νεφέλη προσέφερε από τα προϊόντα της την αποκριτική γιορτή στο Γήρουμε, Χρηστάκης ένα αναπνευστικό όργανο.

Δωρεές για το παρεκκλήσι μας:
Σωκράτης και Ζωή Μιστολταλάκη την αιογράφηση της εικόνας του Σωκράτη, υπέρ υγείας του υιού τους, ιατρού εν Γαλλία, 100.000 δρχ.

Το Δ. Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά. Οι γηροκομούμενοι ευγνωμονούν.

Εκ του γραμ.

Γενική Συνέλευση «ΕΣΤΙΑΣ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ»
Η Γενική Συνέλευση της Ε.Κ. πραγματοποιήθηκε την 26/2/1995 Κυριακή και είχε ως έδρα του Σωματείου Α.Ο. Ταταλία. Αφού λαβέ ομόφωνα το Δ.Σ., ενέκρινε τον προϋπολογισμό για το 1995. Ο προϋπολογισμός έπει δαπάνες ύψους 230.000.000 δρχ. από όπου τα 100 εκατομμύρια υπολογίστηκαν διατεθέν για την ανέγερση του κτηρίου. Τα έσοδα για το 1995 προβλέπονται ύψους 100.000.000 δρχ.

Εγκρίθηκε ομόφωνα η απονομή των διακρίσεων σύμφωνα με τον προϋπολογισμό. Μετά από την υποβολή ορισμένων αιτήσεων και την λήψη αποφάσεων επί αυτών, χήσαν αρχαιότητες για την ανάδειξη των ελεγκτών. Για την εξέταση των αιτήσεων εξέλεξαν οι Δεξιότητες Παναγιώτης Ελεγκτής, Κετσόγλου Χαράλαμπος, Νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Εστίας: Ντινιούπολης κατά την πρώτη του συνεδρίαση της 1 Μαρτίου 1995 συζητήθηκαν οι εξής: Πρόεδρος: Γρηγόριος Αθανασίου, Αντιπρόεδρος: Άλκης Παπαδόπουλος, Γεν. πρόεδρος: Νικόλαος Ζαχαριάδης, Γεν. Γραμμ.: Διονύσιος Αθανασίου, Ταμίας: Ιγνατίος Ατέσογλου, Συμβουλευτής: Γεωργίου Κωνσταντινίδης.

Επανάσταση στην αφίσσα

Θέλετε να διαφημίσετε κάποιο προϊόν σας παρουσιάζοντάς το αφίσσα, αλλά σε μικρό αριθμό τιράζ;

Σας ενδιαφέρει να ανακοινώσετε μία έκθεσή σας;

Έχετε κάποιο συνέδριο και θέλεται να το διαφημιστεί σε μεγάλες αφίσσες;

Έχετε την ανάγκη λίγων αφισσών για την παρουσίασή σας στο περίπτερο εκτείθεσθαι;

Είναι αδύνατον να απარიθμήσουμε την εφαρμογή της αφίσσας στο χώρο της διαφήμισης - παρουσίασης.

Το μεγάλο πρόβλημα που γεννάται στις περισσότερες περιπτώσεις είναι ότι χρειάζεστε λίγες αφίσσες αλλά καλείστε να μπείτε στην διαδικασία των διαχωρισμών, films, μοντάζ, τοίγκοι, εκτύπωση.

Όλα αυτά απαιτούν υψηλό κόστος, πολύ χρόνο.

Τώρα η ΦΩΤΟΣΥΝ με τον κατάλληλο πρωτοποριακό εξοπλισμό της και με το έμπειρο προσωπικό της μπορεί να σας τυπώσει οποιαδήποτε αφίσσα, σε πολύ χαμηλό κόστος και σε μηδενικό χρόνο.

Οι δυνατότητες διαστάσεων είναι 1.33 X 15 μέτρα.

ΦΩΤΟΣΥΝ ΑΒΕΕ

Σόλωνος 68, 6ος όροφος (απέναντι Νομικής Σχολής) Αθήνα

Τηλ. 36.10.035, 36.17.051, 36.17.565 FAX 36.37.900

Ο «ΑΝΗΦΟΡΟΣ» του Ορχάν Βελή

του ΚΩΣΤΑ Γ. ΤΣΙΛΙΜΑΝΤΟΥ

Στον άλλο κόσμο, του δειλινού τις ώρες,
Τότε που οι φάμπρικες σφυρίζουν διακοπή,
Ο δρόμος που στα σπύια θα μας θγάνει,
Αν δε σηκώνει τόση ανηφοριά,
Δεν είν' και τόσο φοβερό να' χεις πεθάνει!...

Στην Ελλάδα ο Ορχάν Βελή είναι γνωστός στους θιασώτες της ποίησης από Ανθολογίες, από παλαιότερη μεταφραστική εργασία του Αλ. Μπάρα και από πρόσφατη σχετικά του Χ. Βάιου.

Σχεδόν το σύνολο του έργου του το έχει μεταφράσει και ο υποφαινόμενος, χωρίς ποτέ να μπορέσει να θρει και εκδότη. Πρόλαβε όμως να ιδεί το μεγαλύτερο μέρος της εργασίας του δημοσιευμένο στην "Ηπειρωτική Εστία", όσο ακόμη ζούσε ο διευθυντής της, ο μακαρίτης Δημοσθένης Κόκκινος. Από εκεί και ότι σήμερα φέρεται εδώ.

Προτού μιλήσουμε για το μικρό αριστούργημα που φέρει το συμβολικό τίτλο "Ανήφορος", θα πούμε μερικά προλογικά, που θα κάνουν περισσότερο αποδεκτό, φαντάζομαι, το χαρακτηρισμό που έδωσα.

Όσοι ζήσαμε σε παλαιότερες εποχές στην Τουρκία, γνωρίσαμε τι εσήμαινε να αντιστατευτείς τα συμφέροντα της τάξης που κατείχε την εξουσία. Η αποπνικτική λογοκρισία άγγιζε τα όρια της παράνοιας. Η λέξη "αριστερός" λογιόταν ταμπού. Θυμόμαστε πως ακόμη και την άκακη ρωσική σαλάτα, με άνωθεν εντολή, τα γκαρσόνια την είχαν μεταβαφτίσει σε ...αμερικάνικη!

Η ποίηση σε δύσκολους καιρούς -το γνωρίσαμε κι εμείς στην εφταετία της Χούντας- έπρεπε να θρίσκει λοξούς δρόμους να παρακάμπτει τον εφιάλτη, για να μπορεί έστω και με νύξεις να υπεισέρχεται στα καυτά θέματα των καιρών. Και ο ποιητής μας έκανε (;) το μεθυσμένο -in vino veritas- για να πει σε σίχους τραγικά κωμικούς, κωμικά τραγικούς (χαρακτηριστικό πολλών ποιημάτων του Βελή) την απαγορευμένη λέξη.

Μέθυσσα χθες και πάλι

Σ' έφερα στο μυαλό μου

χέρι μου αριστερό

Αδέξιό μου χέρι

Χέρι μου ορφανό!...

Εισαγωγικά -ερμηνευτικά του "Ανήφορου"

Λένε πως η άρχουσα τάξη της Τουρκίας είναι από τις πιο στυγνές που γνώρισε ο κόσμος. Λένε. Ο ποιητής, όταν θέλει να είναι καλός ποιητής, "ούτε λέγει ούτε κρύπτει αλλά σημαίνει", δίνει δηλαδή υπαινικτικά σήματα, όπως παλαιότερα εκείνος "ο εν Δελφοίς άναξ" Μουσαγέτης Απόλλων.

Δε μας λείπει λοιπόν απευθείας τίποτα για τους καημούς και τα θάνατα μιας τάξης, στην οποία αναφέρεται το ποίημα, που χτίζει για τους άλλους αστραφτερές πολυκατοικίες και η ίδια μένει σε λασπόχτιστα παραπήγματα, χτισμένα τη νύχτα, που πλουτίζει τόπες και ταμεία άλλων και εκείνη δε χορταίνει ψωμάκι, δε μας λείπει απευθείας τίποτα για τις απάνθρωπες συνθήκες εργασίας στις οποίες υποβάλλεται.

Θα μπορούσε ως ποιητής να μας πει, τουλάχιστον, με τι καρδιά κάθε πρωί ξεκινά ο εργάτης για το εργοστάσιο αφήνοντας πίσω του ένα τσουόρμιο ψυχές, γυναίκα, μάννα, αδερφές, παιδιά, που περιμένουν απ' τα χέρια του να τις ταΐσει. Ούτε και αυτό μας το λείπει.

Ο ποιητής διάλεξε μίαν άλλην ώρα. Την ώρα που τελειώνει η εξουθενωτική εργασία. Τότε που, κανονικά, έρχεται ο ανασαυτός της ξαλάφρωσης, η ανακούφιση από τον ημερήσιο μόχθο και επιτέλους το σμίξιμο με τους δικούς του.

Δύο απογευματινές διαλέξεις εντός του Ιουνίου, θα γίνουν στην πολιτιστική εταιρία "Πανόραμα" με ομιλήτρια την Μαριάννα Κορομήλα, σχετικές με την Πόλη. Η πρώτη στις 6/6 (Τρίτη), με θέμα "Ο Μέγας Κωνσταντίνος και η ίδρυση της Νέας Ρώμης - Τοπογραφία της πρωτοβυζαντινής πόλεως: από το Αυγουστάιον ως τον φόρο του Θεοδοσίου. Τα χερσαία και τα θαλάσσια τείχη. Η μέση οδός έμβολοι

Ομιλίες για την Πόλη στο Πανόραμα

και αγορές." Η δεύτερη στις 8/6 (Πέμπτη) με θέμα "Το Ιερό Παλάτιον (330-1204) - Ο Ιππόδρομος και οι Δήμοι (330-532, 532 - 1185) - Στον καιρό των Κομνηνών και των Παλαιολόγων: ο έκτος λόφος και η Μονή της Χώρας."

Είναι η ώρα του λιογέρματος και των σιωπηλών στοχασμών. Η ώρα της περισυλλογής που λαλεί το πουλί η γλαύκα, και του απολογισμού (Τί την έκανες τη ζωή σου;...) Κι εδώ αρχίζει η ποίηση. Μπαίνουμε στα βαθιά νερά της.

Α! Δεν είναι τίποτε ο κάματος της καθημερινής εργασίας. Ευτυχισμένος αυτός που ξεμακραίνει από το σπίτι του και όλη την ημέρα δεν έχει καιρό να σκεφτεί τί άφησε πίσω του, τί τον περιμένει. Η κόλαση μόλις τώρα αρχίζει με το δρόμο της επιστροφής! Ξέρει και για την άλλη κόλαση, που του έχουν μιλήσει γιαυτήν όλες οι θρησκείες. Και μέσα του γίνεται η σύγκριση: του φανταστικού με το πραγματικό.

Αν εκείνη η κόλαση με την οποία μας έχουν τρομάξει όλες οι θρησκείες του κόσμου, δεν έχει τον ΑΝΗΦΟΡΟ που έχει η επιστροφή στην κόλαση ετούτης της ζωής, τότε ο θάνατος δεν έχει τίποτε το άσχημο για όσους τον ζουν λεπτό προς λεπτό, κάθε μέρα.

Μπορείτε τώρα να ξαναδιαβάσετε το ποίημα.

Σημ.: Δεν είμαι από εκείνους που ακούν συστηματικά ραδιόφωνο ή βλέπουν τηλεόραση. Και εν τούτοις οι μαργαρίτες που συνέλεξα στο διάστημα ενός μήνα δεν είναι και λίγες. Σκεφθείτε, λοιπόν, όλη την ημέρα τι γίνεται...

Ο τραυματίας διέφυγε του κινδύνου! ΣΚΑΙ, 28-2 (αντί: τον κίνδυνο)

Επέτρεψέ μου να πω (αντί: επίτρεψέ μου) ΕΤ2, 6-3,

Τα φιλοζωικά αισθήματα της Μπριζίτ Μπαρντό (αντί: ζωοφιλικά) ΣΚΑΙ, 7-3,

Η γνώση που μπορεί να πάρει κανείς από τον Καραμανλή ανεξαρτήτου ηλικίας ... (Α. Ρουσόπουλος ΜΕΓΑ, 10-3 (αντί: ανεξαρτήτως...),

Οφέλιμο (αντί: ωφέλιμο) από λόγο του Μητροτάκη που αποδόθηκε γραπτά ΑΝΤ1, 10-3,

Ηταν εκείνος ο οποίος διεξήγε την έρευνα... Κανάλι 5, 11-3 (αντί διεξήγαγε την έρευνα),

Να ομοιάσωμεν των εορταζομένων (κανονικά το ομοιάζω συντάσσεται με δοτική. Στα νέα ελληνικά θα μπορούσε να γίνει -προς τους ή με τους εορταζομένους (ΕΤ1 Μητρόπολη. Κήρυγμα 12-3,

Ετελέσθη αρχιερατική λειτουργία στην οποία εχοροστάτησε ο Οικουμενικός Πατριάρχης. (Και όμως ο Πατριάρχης ετέλεσε τη θεία λειτουργία) ΕΤ1, 12-3,

Περιέγραφέ μου (αντί: περιγράψέ μου. Βλάσης Μπονάτσος ΜΕΓΑ, 12-3,

Οι Τουρκικές αρχές απεφάσισαν να εισάγουν μάθημα... (αντί: να εισαγάγουν) ΣΚΑΙ, ανταπόκριση από Λονδίνο 13-3,

Πτώμα το οποίο δεν έχουν κατορθώσει να... διασώσουν! ΑΝΤ1, 13-3,

Ευχαριστούμε το μητροπολίτη Σπυριδών (αντί: Σπυριδώνα) ΕΤ2, 22-3,

Θα πάμε στο σινεμά Απόλλωνα, (αντί: "Απόλλων"), στην ίδια εκπομπή,

Ακόμη οι πληροφορίες δεν έχουν αποσαφηνιστεί (αντί: αποσαφηνιστεί) ΣΚΑΙ 22-3,

Οι αστυνομικοί διαρρέουν πως... (αντί από τους αστυνομικούς διέρρευσε πως...) ΜΕΓΑ 23-3,

Είστε ο καταλληλότερος να μας εισάγετε στο θέμα (αντί: εισαγάγετε) στην ίδια εκπομπή,

Το ΑΣΕΠ προσανατολίζεται να αποτανθεί (αντί: να αποταθεί) ΕΤ1, 27-3.

Οι δυο ομιλίες θα γίνουν μεταξύ 6.30 με 10.15 π.μ. και θα υπάρχει διάλειμμα ανάμεσα στις 7.30-9.00 για ένα μικρό μπουφέ και κρασάκι

Κόστος συμμετοχής για τα μέλη (μαζί με το μπουφέ) δρχ. 7.500, νεανικό, φοιτητικό και εκπαιδευτικό δρχ. 5000.

Για περισσότερες πληροφορίες, όσοι θέλουν μπορούν να απευθυνθούν στους αρμοδίους, στο τηλ. 36.23.098.

ΛΑΚΩΝΙΚΑ...

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Δεν θα είναι πολλοί οι συμπολίτες μας που δεν γνωρίζουν κορυφαίο ίσως αρθρογράφο του τουρκικού τύπου, των δεκαετιών '50, '60 και '70 Τσετίν Αλτάν. Είναι ο άνθρωπος που με τόλη και ρησία, έγραφε πράγματα απλά, που πολλοί τα πρόσβευαν, όμως δεν τολμούσε να τα εκφράσει. Το θάρρος του αυτό, το πλήρως με πίεςεις, εξορίες, φυλακίσεις, κρατήσεις και ανεπίτρεπτες διωγμοί. Αυτός, στο χώρο της δημοσιογραφίας και ο Γιλνάζ Γκιουνέ στο της τέχνης υπήρξαν από τους πρωτοπόρους που άνοιξαν δρόμους να ακολουθήσουν αργότερα και άλλοι, με μεγαλύτερη σχετική άνεση.

Ενας από αυτούς και ο γιός του Τσετίν Αλτάν, Αχμέτ, ο οποίος "κληρονομεί" και την γωνία του πατέρα του στη "Μιλλιέτ".

Ο νέος λοιπόν αυτός δημοσιογράφος, κινδυνεύει σήμερα να τα δεινά που έζησε και ο πατέρας του, επειδή τόλμησε να θέσει εναντίον του τουρκικού πληθυσμού το απλό ερώτημα "τι θα έκαναν, αν χώρα την πλειοψηφία αποτελούσαν οι Κούρδοι και οι Τούρκοι μειονότητα". Αποτέλεσμα: κλήση από τον εισαγγελέα για παραπομπή στο φοβερό και τρομερό "Δικαστήριο Κρατικής Ασφαλείας", το χειρότερο, απόλυση από την εφημερίδα του με εντολή του εκδότη.

Καλούμε τους Έλληνες δημοσιογράφους του έντυπου και ηλεκτρονικού τύπου, τις ενώσεις συντακτών και ιδιοκτητών, τους βουλευτές και ευρωβουλευτές μας και γενικότερα όλους τους σκεπτόμενους ανθρώπους, να εκφράσουν όσο το δυνατό πιο δυναμικά, τη συμπόνοια τους στο δημοσιογράφο αυτό, που κάλεσε τους αναγνώστες "να αισθανθούν για λίγο την μειονοτική ψυχολογία".

Κάτι ο ΜΑΒΗ (Μέτωπο Ανεξαρτησίας Βορείου Ηπείρου), κάτι ο ΕΚΑΣ (Εθνικό Κυπριακό Απελευθερωτικό Στρατός), κάτι οι τρελλοί Βρακάδες που νομίζουν ότι αεροπλάνα που τους παρέδωσε η Πατρίδα είναι παιχνίδια τους, ο φασισμός και η εξία (είδαμε τα κατορθώματά της στην Οκλαχόμα των ΗΠΑ) προσπαθούν να ξεσηκώσουν και στην Ελλάδα. Δεν μπορεί να χωρέσει το μυαλό του ανθρώπου, πως με την καταστροφή του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου, είναι δυνατόν τέτοιες ιδέες να βρίσκουν πρόσφορο έδαφος. Ευτυχώς, πολύ λίγοι παρασύρονται και για μεγάλο χρονικό διάστημα. Απομένουν οι επαγγελματίες πατριδοκάπηλοι, που αυτό ζουν, να εκμεταλλεύονται τα αγνά πολλές φορές πατριωτικά αισθήματα να τους χρησιμοποιούν για τους σκοτεινούς σκοπούς τους.

Εκεί φαίνεται χτύπησε κι' ο Παπαθεμελής και έγινε... τώος.

Ας έχουμε τα μάτια μας ανοιχτά και ας αντιδράσουμε πριν γίνει το κακό. Μετά είναι να είναι πλέον πολύ αργά.

Διήμερο συνέδριο πραγματοποίησε ο σύνδεσμος "Τούρκων της Δυτικής Θράκης" που εδρεύει στην Κωνσταντινούπολη και έδωσε σ' αυτήν το παρόν και η ίδια η κυβέρνηση δια του εκπροσώπου της Γιλντρίμ Ακτουνα. Όλα πήγαιναν καλά κι' ωραία, όταν κάποιος είχαν την... φαινή ιδέα, να προτείνουν τη δημιουργία "εξόριτου κοινοβουλίου". Πάνω που ξεκινούσαν τα χειροκροτήματα, η επέμβαση του κ. Ακτουνα πάγωσε την αίθουσα. Βλέπετε, στο σπίτι του κρεμασμένου δεν μιλάνε για σχοινί! Και η ίδρυση, στην Ολλανδία, αντιτοχικού οργανού από τους Κούρδους, που εξόργισε, ανησύχησε και λύπησε μέχρι... θανάτου την Αγκυρα, είναι νωπή ακόμα.

Με το θόρυβο που δημιουργήθηκε γύρω από τους οίκους "ευνηρίας" στη χώρα, με τις ανατριχιαστικές πραγματικές εικόνες που μας έδειξε η τηλεόραση για την κατάσταση των "τιμημένων" γηραιών (μετά ειδικά από τις... φιλοφρονήσεις των δυνάμεων του κράτους επί των συνταξιοδωχών του), δεν ήταν δυνατόν ο λογισμός του κάθε συμπολίτη μας Κωνσταντινούπολη να μην τρέξει με καμάρι στο Γηροκομείο μας της Αγαβύσου και στο θεάρεστο έργο που εκεί επιτελείται.

Συγχαρητήρια αξίζουν τόσο στην υπό την προεδρία του κ. Γρηγόρη Αθανασιάδη - Δανισκόγλου διοίκηση, όσο και στο υπό την αρχηγία της κας Μαρίας Κοντοπούλου "Σώμα Εθελοντριών" για την ανιδιοτε-

Παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχη των Φιλανθρωπικών μας Καταστάσεων στην Πόλη, των γνωστών ως Νοσοκομείων και Γηροκομείων Βαλυνική, λογοδοτήρησε τον Απρίλιο, για την τελευταία διαχειριστική περίοδο. Η «Ε» που δι' αντιπροσώπου της κολούθησε την όλη διαδικασία, διατυπώνοντας την ικανοποίηση των παρενρισκομένων για τον έργο που επιτελεί η υπό τον κ. Δημήτριο Καραγιάννη εφορεία. Σχετικά, θα πληροφορηθούμε τους γνωστές μας στο επόμενο φύλλο. Εκεί που εδώ θα υπογραμμίσουμε, είναι η μεγάλη τύχη της εφορείας να κατορθώσει να απομακρύνει από τις τουρκικές αρχές, τους πλήρεις ιδιοκτησίας (ταρ) τόσο των κτιρίων, όσο και του οικοπέδου πάνω στο οποίο έχουν ανεγερθεί, κάτι που αποτελούσε το τρέλο και το άνειρο όλων των εφορειών, από το 1923.

Εύγε τους!

Αυτά να βλέπουν όσοι από τις δεκαετίες και τα σαλόνια τους εκτρέφονται γελώντας τους ιοχυσισμούς τύπου του κ. Κανάμε (sic) το γηροκομείο! Αυτή την κατεύθυνση να δρομολογούν, σαπουνίζοντας και άλλους κάποιον γέροντα, αν θέλουν, να κάνουν κάτι θετικό. Ειδ' άλλωστε, σουν ήσυχους αυτούς που προηγουμένως ζονται.