

Ο ΚΑΘΕΡΕΠΤΗΣ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΑΜΠΕΛΟΧΩΡΙΤΩΝ



ΓΕΝΑΡΗΣ - ΜΑΡΤΗΣ 1982

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'
ΑΡΙΘΜΟΣ 11

Ο ΚΑΘΕΡΕΠΤΗΣ

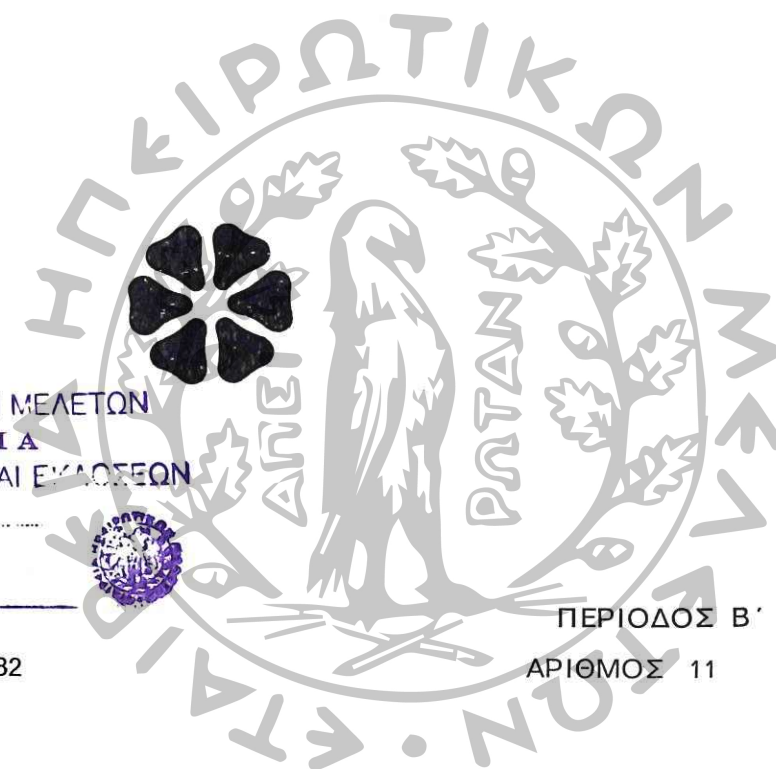


ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΑΜΠΕΛΟΧΩΡΙΤΩΝ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΚΟΜΙΤΕΙΑ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΡΧ. ΟΥ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΔΩΡΕΑ Γεωργίου
ΗΜΕΡΩΝ. 11-6-82
ΑΡΙΘ. 24638

ΓΕΝΑΡΗΣ - ΜΑΡΤΗΣ 1982



ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'
ΑΡΙΘΜΟΣ 11

«ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ»

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ
ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΑΜΠΕΛΟΧΩΡΙΤΩΝ

Συντάσσεται από 'Επιτροπή

Υπεύθυνος:

Τό Διοικητικό Συμβούλιο του
Συλλόγου.

Γραφεία περιοδικού:

Γεωργίου Β' 13 'Ιωάννινα

Τηλεφ. (0651) 28020

Διεύθυνση για την εξυπηρέτηση του
περιοδικού «Καθρέπτης» - 'Αλληλε-
γγραφία

Γιαννούλα Κ. Νότη

Σπ. Μπαλτατζή 25

Τηλ. (0651) - 24.183

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Έσωτερικού Δρχ. : 300

Έξωτερικού Δολ. : 20

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ —

— ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ:

α) ΙΩΑΝΝΙΝΑ:

ο Ταμίας του Συλλόγου

Δήμος Κ. Τζουβάρας

Πάροδος Εδριπίδου 11

Τηλ. (0651) 28.439

β) ΑΘΗΝΑ:

Κώστας Χρ. Γιωτάκης

"Ελληνς 28 - Αιγάλεω

Τηλ. (01) 5985462

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Βασίλης Δ. Παπαδημητρίου

Κώστας Ε. Σιώτος

Κώστας Δ. 'Αναστασίου

'Αντώνης Δ. 'Αντωνίου

Γιαννούλα Κ. Νότη

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΑ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΧΡΟΝΑ



Κλείνουν φέτος είκοσι πέντε ακριβώς χρόνια μιᾶς πλούσιας και πολυποίκιλης έκπολιτιστικής δραστηριότητας του Συλλόγου μας. Δέν θάταν ἄσκοπο ν' ἀνατρέξουμε λίγο στο παρελθόν νά κάνουμε τόν ἀπολογισμό καί ν' ἀντλήσουμε τὰ ἀπαραίτητα χρήσιμα συμπεράσματά μας, νά θέσουμε τοὺς καινούργιους στόχους μας καί νά προχωρήσουμε.

Ἡ θαυμαστή ζωντάνια καί τὸ πλούσιο ἔργο τοῦ Συλλόγου μας μπορούμε ἀδίστακτα νά ποῦμε ὅτι ἀντικατοπτρίστηκε στο γλῆντι ποῦ καναν οἱ συμπατριῶτες μας στὰ λιθαρίσια στίς 9 τοῦ Γενάρη γιὰ νά γιορτάσουν τὸ πατροπαράδοτο ἔθιμο: τὸ κόψιμο τῆς βασιλόπιτας.

Ἐκεῖ βρέθηκαν τρεῖς γενιές. Ἐκεῖνοι ποὺ ἐδῶ καί 25 χρόνια νέοι καί αὐτοὶ τότε μὲ τὸ ὄραμα ποὺ πραγματοποιήθηκε καί ποὺ ἔθεσαν τὰ θεμέλια γιὰ τὸ ξεκίνημα. Ἐκεῖνοι ποὺ πῆραν τὴ σκυτάλη στὰ χέρια τους, σήμερα ἡ νέα γενιά ποὺ ἔρχεται μὲ ὀρμή.

Στίς προθέσεις μας δέν εἶναι νά ἐπαναλάβουμε τὰ χιλιοεπιωμένα. Ἐπισημαίνουμε ὅμως τὴν καταπληκτικὴ ἐπιτυχία ποὺ σημείωσαν τὰ κορίτσια μας στὰ ἀνώτερα πνευματικὰ ἰδρύματα τῆς χώρας μας.

Ἐτρεξε πολὺ νερὸ κάτω ἀπὸ τὰ γεφύρια ἀπὸ τὸ 1929 ποὺ τὸ πρῶτο φύλλο τοῦ «ΚΑΘΡΕΠΤΗ» ὁ ἀείμνηστος Παπαγιώργης ἔγραφε: «Γενικῶς οἱ ἄρενες ζῶμεν καλὰ ὡς ἄτομα, οἱ γυναῖκες μας ὅμως παιδιὰ καί σπίτι, 3 αἰῶνες πίσω ἀπὸ ἐμᾶς, ἐνῶ ἔπρεπε νά συβαίνει τὸ ἀντίθετο, γυναῖκα, σπίτι, παιδιά καί ἔπειτα ἐγώ. Παίρνω ἓνα ξένο ἀπὸ τὸ μαγαζί μὲ τὸ σεῖς καί μὲ τὸ σᾶς καί τὸν πάω στο σπίτι. Τί νὰ ἰδῶ ὅμως . . . Τί πρέπει νά περιμένω ἔπειτα; . . .

Λοιπὸν ὅλοι οἱ πατεράδες θηλέων νά κάμωμε ἑοῖκοι τὴ πράματα γιὰ νά γίνουν τὰ κορίτσια μας ἄνθρωποι. . .»

Νὰ ὁραματίστηκαν ἄραγε οἱ πατεράδες ὁραματιστὲς τοῦ περιοδικοῦ μας τὴ σημερινὴ ἐποχὴ καί ἔκαναν αὐτὴ τὴ προφητικὴ προτροπὴ τοὺς συμπατριῶτες μας;

Πάντως ὅτι κι νᾶγινε ἡ προτροπὴ τοὺς «ἡ συμβουλὴ τοὺς εἰσακούσθηκε καί τὸ ὄρομά τους ὕστερα ἀπὸ μισὸ αἰῶνα ἢ λιγότερο πραγματοποιήθηκε. Τὰ κορίτσια μας πανέξυπνα συναγωνίζονται τὰ

καλύτερα μυαλά σὲ ἐθνική κλίμακα καὶ πρωτεύουν στὶς πανελλήνιες ἐξετάσεις γιὰ τὰ ἀνώτερα πνευματικὰ ἰδρύματα.

Ἐπάρχει ἓνα μεγάλο πνευματικὸ δυναμικὸ τοῦ χωριοῦ μας καὶ στὰ δύο φύλα σκορπισμένο σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα.

Μέ τὴν εὐκαιρία τῶν εἰκοσεπέντε χρόνων τοῦ Συλλόγου μας ἡ Συντακτικὴ Ἐπιτροπὴ κάνει καὶ πάλι ἐκκλησιὰ σὲ κάθε πνευματικὸ ἄνθρωπο τοῦ χωριοῦ μας, ὅποιο τομεὰ κι ἂν ὑπηρετεῖ νὰ συμπαρασταθεῖ καὶ νὰ βοηθήσει τὸ περιοδικὸ μας.

Πιστεύουμε ὅτι ὅλοι ἔχουν τὴ δυνατότητα καὶ μποροῦν ἀρκεῖ μόνο λίγη καλὴ θέληση.

Τὸ σύνθημά μας στὴν ἀφετηρία τῆς 2ης εἰκοσαεπενταετίας πρέπει νὰ εἶναι κάθε περιοδικὸ καλύτερο, κάθε περιοδικὸ μὲ περισσότερη ἐργασία

Πολὺ ἱκανοποιητικὲς γιὰ τὸ χωριό μας εἶναι οἱ πιστώσεις ποὺ ἐγκρίθηκαν ἀπὸ τὴ Νομαρχία, γιὰ διάφορα ἔργα στὴ φετινὴ περίοδο. Συγκεκριμένα ἐγκρίθηκαν:

- α) Γιὰ τὴ συνέχιση τοῦ δρόμου Φορτώσι - Ἀμπελοχώρι, 2.000.000 δρχ.
- β) Γιὰ τὴ βελτίωση βατότητας τοῦ δρόμου Κτιστάδες - Ραφταναῖοι
- Ἀμπελοχώρι, 1.800.000 δρχ.
- γ) Γιὰ τὴν ἀντικατάσταση τῶν σωλήνων τοῦ ἔξωτερ. ὑδραγωγείου καὶ καλλιέργεια τῆς πηγῆς στὴ «Λεύκα» 800.000 δρχ.



καθρεπτὸς

ἐπιστολὲς

Λάβαμε καὶ δημοσιεύουμε τὸ παρακάτω γράμμα ποὺ μᾶς ἔστειλε ὁ Χρῆστος Ἀλεξίου σχετικά μὲ τὸ δρόμο Φορτώσι - Ἀμπελοχώρι.

Προς

τὸ Περιοδικὸ «ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ»

Ιωάννινα

Στο περιοδικὸ Οκτωβρίου - Δεκεμβρίου 1981, διάβασα γιὰ τὸν δρόμο Φορτώσι - Ἀμπελοχώρι.

Πραγματικὰ ἡ κατασκευὴ τοῦ αναφερομένου δρόμου, ἦταν καὶ εἶναι τὸ ὄνειρο ὅλων των χωριανῶν, γιὰτὶ ἐπὶ 10ετίες ποτίστηκε μὲ ἰδρώτα καὶ αἷμα μὲ τὴν ἀδιάκοπη μεταφορὰ στα κορμιά μας χιλιάδων σκάδων καλαμποκιού καὶ ἄλλων εἰδῶν διατροφῆς. Ἀκόμα πολλοὶ ἔχασαν τὴν Ζωὴ τους, ἀπὸ ἀρρώστιες, ἐπειδὴ δὲν μπόρεσαν νὰ μεταφερθοῦν ἐγκαιρὰ σὲ κέντρα περιθαλψῆς.

Χαρακτηριστικὴ εἶναι ἡ «Ἐπιστολὴ» (στὲλνω φωτοαντίγραφο καὶ νομίζω ἡ δημοσίευσή της στο περιοδικὸ θα προκαλέσει τὸ ενδιαφέρον τῆς Πολιτείας) τοῦ πατέρα μου ποὺ δημοσιεύτηκε στὴν τότε ἐφημερίδα «Πρωϊνὸς λόγος» στις 26) 11) 1965. Μετὰ 4ῆμερο ἀπὸ τῆς δημοσίευσῆς τὴν 30) 11) 1965 πέθανε ἀπὸ γαστροραγία ἐπειδὴ δὲν μεταφέρθηκε ἐγκαιρὰ στα Γιάννενα.

Πιστεύω ὅτι ὁ δρόμος αὐτὸς θα λύσει πολλὰ προβλήματα, θα δώσει μεγαλύτερη κίνησι καὶ Ζωὴ στο χωριό, θα ἀξιοποιήσει τὸ ὁμορφο τοπίο τῆς «Πολιτσᾶς» καὶ θα φέρνει στο διάβα του πολλὰς καλὰς καὶ ἀσχημες ἱστορικὲς ἀναμνήσεις.

Τὸ ὄνειρο δὲν εἶναι μακριά, δὲν θ' ἀργήσει νὰ γίνῃ πραγματικότητα

ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΗΜΟΣΘ. ΑΛΕΞΙΟΥ

ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗΝ ΚΑΙ ΤΟ ΑΜΠΕΛΟΧΩΡΙ

Ἐξ Ἀμπελοχωρίου ἐλάβομεν τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν:

Κύριε Διευθυντά,

Θερμῶς παρακαλῶ ὑμᾶς ὅπως εὐαρεστούμενοι δημοσιεύσετε τὰ παρακάτω εἰς τὴν ἐγκριτὸν ἐφημερίδα «Πρωϊνὸς Λόγος».

Τὸ χωρίον Ἀμπελοχωρί κεῖται εἰς τὴν περιφέρειαν Πραμάντων. Αὐτὸ τὸ γράφω διὰ νὰ γνωρίζῃ ὁ κ. Νομάρχης ποῦ εὐρίσκεται. Ἀκοῦμε ἀπὸ τριμήνου τίς ἐκρήξεις τῶν φουρνέλων λόγῳ κατασκευῆς δρόμων εἰς τὰ χωρία Χουλιαράδες, Βαπτιστή, Μιχαλίτσι, Πράμαντα, Ραυταναῖοι, Φορτώσι, Πάτερο.

Εἰς τὸ Ἀμπελοχωρί δὲν ἀκούεται τίποτα. Οὔτε φουρνέλα ἀκούονται οὔτε δρόμος γίνεται ἀπὸ κανένα σημεῖο. Θέλαμε νὰ μάθουμε: Αὐτὸ τὸ χωριὸ δὲν ὑπάγεται εἰς τὸν Νομὸν Ἰωαννίνων καὶ εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος; Δὲν πληρώνει φόρους ἢ κοινότητά μας ὥστε νὰ μπορέσουν νὰ βγάλουν καὶ γιὰ τὴν κοινότητά μας ἓνα κονδύλι νὰ γίνῃ καὶ ἐδῶ δρόμος ὥστε νὰ ἡμπορέσουμε κι' ἡμεῖς νὰ ἐπικοινωνήσουμε μὲ τὰ ἄλλα χωριά καὶ μὲ τὰ Ἰωάννινα; Ἀκόμη οἱ γυναῖκες μας φορτώνονται 45 κιλά ἀλεύρι ἀπὸ τὴν φανερωμένη γιὰ νὰ ἔλθουν εἰς τὸ χωριό. Εἶναι κρίμα καὶ ἐντροπὴ νὰ μᾶς ἔχουν ἀκόμη εἰς τὸν πρὸ Χριστοῦ αἰῶνα.

Βλέπουμε ἔδωσαν 300 χιλιάδες εἰς Ραυταναίους γιὰ τὸν δρόμο, ἴσως ἐπειδὴ προηγούνταν μὲ μέσα βουλευτικά. Ἐμεῖς δὲν ἔχουμε κανέναν βουλευτὴ νὰ ἐνεργήσῃ. Ὁ κ. Νομάρχης ὅμως δὲν τὸ ἔχει στὸν πίνακα τὸ χωριὸ μας ὥστε νὰ πονέσῃ νὰ βγάλῃ καὶ δι' αὐτὸ μία πίστωση;

Ἐπειδὴ ὁ δρόμος Φορτώσι - Ἀμπελοχωρί διὰ νὰ γίνῃ χρειάζεται πολλὰ χρήματα, δὲν ἡμπορεῖ ὁ κ. Νομάρχης νὰ μᾶς συνδέσῃ ἀπὸ Διάσελο Μολοκοπιὸ Ραυταναίων εἰς Ἀμπελοχωρί ὅποτε ἡ διάνοιξις δὲν στοιχίζει ἄνω τῶν 300 χιλιάδων;

Ἐπειδὴ ἀλλοῦ δὲν ἔχομε ποῦ νὰ ἀποτανθοῦμε παρακαλοῦμε τὸν κ. Νομάρχην νὰ ἐνδιαφερθῇ.

Ἄς λάβῃ ὑπ' ὄψιν ὁ κ. Νομάρχης ὅτι τὸ χωριὸ μας δὲν τὸ γνωρίζει κανεὶς. Μόνον ὁ εἰσπράκτωρ διὰ νὰ εἰσπράξῃ τοὺς φόρους καὶ ἡ χωροφυλακὴ διὰ νὰ κοινοποιεῖ διαταγὰς. Θερμῶς παρακαλοῦμεν ὅπως ληφθῇ ὑπ' ὄψιν παρὰ τοῦ κ. Νομάρχου τὸ αἴτημά μας.

Ἀμπελοχωρί 20) 11) 65

Μεθ' ὑπολήψεως

ΔΗΜ. ΑΛΕΞΙΟΥ

ΑΠΟ ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΜΑΣ

Παλιές ἀποκρίες στὸ ἀμπελοχώρι

Γράφει ὁ Δημ. Τόλης

Ὅπως ξέρουμε στὰ χωριά, ἰδίως τὰ μακρινά, τὰ παλιὰ χρόνια, ἔλειπε κάθε εἶδος διασκέδασης. Οἱ κάτοικοι περίμεναν νὰ ξεφαντώσουν λιγάκι μακριὰ ἀπὸ τίς ἔγνοιες, τίς φροντίδες καὶ τίς δυσκολίες τῆς ζωῆς, στὰ πανηγύρια, τίς γιορτές καὶ τίς ἀποκρίες... Τίς ἀποκρίες περισσότερο καὶ καλύτερα, γιατί βοηθοῦσε τὸ μασκάρεμα καὶ ἔπαιρναν μέρος ἄνδρες, γυναῖκες καὶ παιδιά.

Τὸ γραφικὸ αὐτὸ ἔθιμο καταπολεμήθηκε πολὺ ἀπὸ τὴν ἐκκλησία, γιατί λέει: «Τὸ Τριώδιο σημαίνει γιὰ τοὺς χριστιανοὺς περίοδο περισυλλογῆς ψυχικοῦ καθαρμοῦ, καθαρότερης ζωῆς καὶ Ἀγιώτερο βίο...»

Παρ' ὅλες τίς ἀπαγορεύσεις, τὸ ἔθιμο αὐτὸ διατηρήθηκε διὰ μέσου τῶν αἰώνων. Ἀσφαλῶς οἱ ρίζες βρίσκονται βαθειὰ στὴν ἀρχαιότητα.

Ἄν καὶ οἱ Ἀμπελοχωρίτες ἦταν κάπως συντηρητικοί, τὰ ἔθιμα ὅμως τὰ διατηροῦσαν! Τὴν Τσικνοπέμπτη (Πέμπτη τῆς κρεατινῆς), ὅλοι καὶ οἱ φτωχότεροι, ἔψηναν λίγο κρέας στὰ κάρβουνα, ἔτσι γιὰ νὰ «τσικνώσει...».

Τὴν Κυριακὴ (Κρεατινὴ) μετὰ τὴν ἐκκλησίαν οἱ ἄνδρες, γιὰ τὰ «χρόνια πολλά» τὰ κουτσόπιναν στὰ μαγαζιά.

Γλεντοῦσαν ἀγαπημένοι, ἤσυχά καὶ ὡραῖα! Διπλοτριποκεράσματα καὶ λιγοστὸ μεζεδάκι, τραγουδάκια ὁμορφα, ἀστεῖα καὶ πειράγματα χωρὶς παρεξήγηση καὶ τσακωμό!... Τὸ ἐπέτρεπε βλέπετε καὶ τὸ ἔθιμο τῆς ἀποκριᾶς!... Ἀκόμα καὶ οἱ γυναῖκες ἔπαιρναν ἀπ' ἀστεῖα καὶ δέχονταν πειράγματα, ἀλλὰ «μὲ τὸ στόμα μπάρα, μπάρα, μὲ τὰ χέρια ξεραμάρα».

Τὸ ἀπόγευμα ντυνόταν μασκαράδες, λίγοι μεγάλοι καὶ πολλὰ παιδιά. Μαζευτόταν στὸ χοροστάσι καὶ μπροστὰ σ' ὅλους τοὺς ἄλλους τραγουδοῦσαν, χόρευαν, ἔκαναν κωμικὴ σκηνὴ καὶ ἔλεγαν ἀστεῖα ἀτελώνιστα...

Ὁ Γιάνναρος ἀπέθανε κι' ἀφῆκε διαθήκη, νὰ μὴν τὸν θάψουν σ' ἐκκλησίαν, οὐδὲ σὲ μοναστήρι, μόν' νὰ τὸν θάψουν σ' ἐξοχὴ κοντὰ στὸ σταυροδρόμι».

“Ολοι γελοῦσαν, ὅλοι χαίροταν καὶ ὅλοι ἄλλαζαν εὐχές. Τὸ βράδυ, μετὰ ἀπὸ τὸ γερὸ φαγοπότι, πολλοὶ μασκαρεμένοι, ἔκαναν ἐπισκέψεις σὲ φιλικὰ καὶ συγγενικὰ σπίτια, ἀκόμα καὶ σὲ σπίτια ποὺ δὲν εἶχαν καλὲς σχέσεις γιὰ διάφορους λόγους.

Παντοῦ ἦταν καλοδεχούμενοι, ἐχθροὶ καὶ φίλοι . . . Μάλιστα δινόταν ἡ εὐκαιρία νὰ συμφιλιωθοῦν!

Σαρακοστή ἐρχόταν, νηστεία καὶ μετάνοια θὰ ἔκαναν . . . ἔ, νὰ μὴ ἐτοιμαστοῦν νὰ δεχθοῦν μὲ καθαρὴ καρδιά τὴ θεία μετάληψη τὸ Πάσχα; «... καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλήμασι ἡμῶν».

Ἀπὸ τὴ Δευτέρα τῆς τυροφάγου, ἀπαγορεύονταν τὸ κρέας καὶ ὅλη τὴ βδομάδα ἐπιτρέπονταν ἡ χρῆση μόνον τυριοῦ καὶ γαλακτερῶν . . . Γι’ αὐτὸ οἱ νοικοκυρὲς, πρῶτῃ - πρῶτῇ ἔβραζαν τὰ χαλκώματα (μαγειρικὰ σκεύη) καὶ τὰ ἐπλεναν γερά ὥστε νὰ φύγει καὶ ἡ παραμικρὴ κηλίδα λίπους.

Τὴν Κυριακὴ τῆς Τυρινῆς γινόταν τὰ μεγάλα ἀποκριάτικα γλέντια. Μετὰ τὴν ἐκκλησία καὶ τὰ «Χρόνια Πολλά», οἱ ἄνδρες παρέες παρέες, τραγουδώντας, ἔκαναν ἐπισκέψεις στὰ σπίτια τοῦ χωριοῦ.

Στὶς πόρτες οἱ νοικοκυρὲς μὲ χαμόγελα, τοὺς καλοδέχονταν καὶ τοὺς πρόσφεραν τὰ «χίλια καλά», καφὲ, λουκούμι, τσίπουρο καὶ ξηροὺς καρποὺς (σῦκα καὶ καρύδια).

Τὸ χωριὸ βοῦνιζε ἀπὸ τὰ τραγούδια. Παντοῦ εὐχές, γέλια, χαρὰ καὶ ἀγάπη. Τὸ ἀπόγευμα στὸ χοροστάσι μαζεύονταν ὅλο τὸ χωριό, γιὰ νὰ διασκεδάσουν καὶ νὰ γελάσουν μὲ τοὺς μασκαρεμένους. Νὰ . . ., ἔρχονται! “Ἄλλοι ἀπ’ ἐδῶ καὶ ἄλλοι ἀπ’ ἐκεῖ, ὅλοι ντυμένοι, γριὲς καμποῦρες, γέροι κουτσοὶ ἀκουμπώντας στὰ σκόπια (μαγγοῦρες) γαμπροὶ καὶ νύφες μὲ τὰ καλὰ τους στολισμένοι, κλέφτες ἀγριεμένοι μὲ «σπαθιά καὶ μὲ χατζάρια» καὶ οἱ φύλακες τῶν μασκαράδων.

Οἱ τελευταῖοι ἦταν ντυμένοι ὅπως κι’ ὅπως, μὲ προσωπίδες ἀπὸ δέρματα ζώων καὶ κουδούνια στὸ ζωνάρι καὶ ἀπὸ μιὰ σακκούλα στὸ χέρι μὲ στάχτη περασμένη στὴ σίτα. Μὲ προσοχὴ καὶ σβέλτα φύλαγαν τοὺς μασκαρεμένους καὶ πρό παντός τὶς νύφες νὰ μὴν τὶς ἀρπάξουν οἱ κλέφτες.

Ἀλλοίμονο σὲ κεῖνον, ποὺ θὰ τολμοῦσε νὰ πειράξει τοὺς μασκαράδες. Τοὺς ἔκαναν μὲ τὴ στάχτη ἀπὸ τὸ κεφάλι ὡς τὰ πόδια σταχτί.

Τὸ γλέντι ἄρχιζε μὲ εὐτράπελα τραγούδια.

«... Τὶς μεγάλες ἀπόκριες ἦρθαν δυὸ σακκιά . . . ἔμαθαν οἱ ἀρχόντισσες ἦρθαν καὶ πῆραν τὶς μισές. Τόμαθαν οἱ ἀρχοντοπούλες, ἦρ-

θαν καὶ τὶς πῆραν οὐλές. Ἦρθε καὶ μιὰ καλογριά καὶ δὲν πρόφθασε καμιά». Μερικοὶ παρουσίαζαν κωμικὲς σκηνές (πὼς κοιμᾶται ὁ γέρος μὲ τὴ γριά, πὼς προσκυνάει ἡ νύφη στὸ γάμο, τὰ καμώματα τοῦ γαμπροῦ καὶ ἄλλα) καὶ ἄλλοι ἔλεγαν διαλόγους μὲ πειράγματα καὶ κωμικὲς κινήσεις. Τέλος ὁ χορὸς ἄρχιζε ζωηρά.

«Στῆς ἀκρίβειας τὸν καιρὸ, ἐπαντρεύτηκα κι γώ

κι μοῦ δώσαν μιὰ γυναῖκα,

πούτρωγε γιὰ πέντε δέκα.

Πρῶτο βράδυ ποὺ τὴν πῆρα,

μοῦφαγε μιὰ προβατίνα

καὶ τὸ δεύτερο τὸ βράδυ

μοῦφαγε ἓνα γελάδι . . .».

Ἀργὰ τ’ ἀπόγευμα, μετὰ τὸ ἡλιοβασίλεμα μὲ χειροκρότηματα καὶ χαρούμενες φωνές τὸ γλέντι τελείωνε γιὰ νὰ συνεχιστεῖ τὸ βράδυ στὰ σπίτια. Αὐτὸ . . ., ἦταν ἄλλο πράμα! Κάθε συγγενολοῖ (οἱ στενοὶ συγγενεῖς) κανόνιζαν κοινὸ δεῖπνο σὲ σπίτι δικό τους καὶ ἔτρωγαν ὅλοι μαζί. Ἀποβραδὺς ἄρχιζε ἡ συγκέντρωση στὰ σπίτια . . . Ὁ καθένας πῆγαινε μὲ τὴν πίτα του (τυρόπιτα ἢ γαλατόπιτα), τὸ τυρί, γιαούρτι, αὐγὰ βραστά, ἀρκετὸ κρασί καὶ τσίπουρο . . . μὲ ὅλα τὰ καλά του!

Καὶ ἀργὰ τὸ βράδυ ἄρχιζε τὸ γλέντι. Πρῶτα τσίπουρο μὲ μεζέ καὶ κατόπι ἔτρωγαν τὶς πίτες μὲ τὰ ἄλλα . . .

Ὁ νοικοκύρης τοῦ σπιτιοῦ ἔκανε τὴν προσευχὴ καὶ ὅλοι μὲ τὸ σταυρὸ τους ἄλλαζαν εὐχές καὶ . . . «καλὴ τους ὄρεξη».

Τραγουδοῦσαν πολλὰ τραγούδια κλέφτικα καὶ τῆς τάβλας καὶ πολλὰ δίστιχα (στιχοπλάκια). Ἀρχίζαν πρῶτα οἱ ἄντρες καὶ ἀπαντοῦσαν οἱ γυναῖκες.

«Ἀπ’ ὅλα τὰστρα τ’ οὐρανοῦ ἓνα εἶναι ποὺ σοῦ μοιάζει,

Ἐνα ποὺ βγαίνει τὸ προυνό, ὅταν γλυκοχαράζει».

«Ἀδύνατον εἶναι μιὰ καρδιά σὰν πληγωθεῖ νὰ γιάνει,

μοιάζει δενδρί ποὺ μαραθεῖ καὶ πλιὸ καρπὸ δὲν κάνει».

Ὅταν τελείωνε τὸ φαγητὸ ἄρχιζε τὸ ντουφεκίδι ἀπ’ ὅλα τὰ σπίτια. Ἦταν καὶ αὐτὸ στὸ ἔθιμο. Μπάμ, ἀπ’ ἐδῶ, μπάμ, ἀπ’ ἐκεῖ, μπάμ

παραπέρα και όλα βέβαια ρίχνονταν μόνο στον αέρα. Ἡ πανδαισία (πλούσιο συμπόσιο) ἔκλεινε μετὰ τὸ χάσκα ἢ χάσκαρ. Ὅλοι σχημάτιζαν κύκλο, μετὰ τὸν νοικοκύρη τοῦ σπιτιοῦ στὴ μέση, γονατιστοὶ ἢ διπλοπόδι καὶ περίμεναν τὸ χάσκα μετὰ ἀνοιχτὰ τὰ στόματα.

Ὁ νοικοκύρης μετὰ τρόπο πηγαινε ἓνα αὐγὸ, σφιχτὸ βρασμένο, καὶ δεμένο μετὰ μιὰ μακριὰ κλωστή στὰ ἀνοιχτὰ στόματα ὅλων κατὰ ἡλικία, τρεῖς φορές στὸν καθένα. Ὅποιος τὸ ἔχαφτε, τὸ ἔτρωγε καὶ γινόταν ἐκεῖνος Χάσκαρ στοὺς ἄλλους μετὰ ἄλλο αὐγὸ κ.ο.κ. Τὸ τί γινόταν δὲν περιγράφεται! Φωνές, γέλια, εὐχές, παλαμάκια, κλάματα μικρῶν παιδιῶν, «Τ' Κουτρούλ ὁ γάμος». Μετὰ ἄρχιζε ὁ χορὸς μέχρι πρωΐας. Μιὰ τραγουδοῦσαν οἱ ἄντρες μιὰ οἱ γυναῖκες.

Ἔνας κοντὸς καλόγερος τρίγκερ - τρίγκερ - τρίγκερ τὸλεγε

κι ἓνας καλογεράκος - τὸ τρίγκερ - τρίγκερ λέγει.

Ἔχει κελιά κι' ἐκκλησιές - τρίγκερ - τρίγκερ τὸλεγε

ἔχει καὶ μοναστήρια τὸ τρίγκερ - τρίγκερ λέγει.

Ἔχει καὶ μύλους δώδεκα τρίγκερ - τρίγκερ τὸλεγε,

π' ἀλέθουν μετὰ τὸ γάλα τρίγκερ - τρίγκερ λέγει . . . ».

Χαράματα τὸ γλέντι ἔκλεινε μετὰ τὸ τραγούδι:

«Ἀκοῦστε τί παράγγειλε

ἡ καθαρὴ Δευτέρα

πέθαν' ὁ κρέον πέθανε,

ψυχομαχάει ὁ τύρος,

σηκῶν' ὁ πράσος τὴν οὐρά,

κι' ὁ κρέμμουδας τὰ γένια . . . ».

«Σὰ θυμᾶμαι καὶ τὸ τρίμερο

μαῦρο χορὸ ποὺ κάνω . . . »

Ἐπιναν καὶ τὸ τελευταῖο ποτὸ (πότζι ζεστό) καὶ τὸ γλέντι τελείωνε. Οἱ γυναῖκες ἔκαναν γενικὴ καθαριότητα τοῦ σπιτιοῦ καὶ τῶν μαγειρικῶν σκευῶν.

Καθαρὴ Δευτέρα! Ἀρχὴ τῆς Σαρακοστῆς. Ὅλοι νήστευαν. Εὐκαιρία νὰ ἀποτοξινώσουν τὸν ὀργανισμό τους καὶ νὰ οἰκονομή-

σουν τίποτε γιὰ τὸ Πάσχα, λίγο τυρὶ καὶ προπαντὸς αὐγά. Ντροπὴ νὰ μὴν ἔχουν πολλὰ αὐγά τὸ Πάσχα! Τί θὰ δώσουν στοὺς ἐπισκέπτες, στοὺς συγγενεῖς καὶ στ' ἀναδεχτούδια ποὺ θάρθουν ν' ἀλλάξουν τὰ κουλούρια τῆς Λαμπρῆς;

Αὕτῃ τῇ μέρᾳ ἄρχιζε καὶ ἡ ἀγωνία τῶν κοριτσιῶν τῆς παντρεϊᾶς. Ποιὸν θάβλεπαν, γιὰ ἄντρα τους στὸν ὕπνο τὸ βράδυ; καλὸν καὶ γερὸν ἢ κανέναν μεσόκοπο μαραζιάρη;

Νήστευαν λοιπὸν ὅλῃ τῇ μέρᾳ, χωρὶς νὰ θάλουν τίποτα στὸ στόμα. Τὸ βράδυ ζύμωναν τὴν ἀλμυροκουλούρα μετὰ λίγα ἀπλὰ ὑλικά, ἀλεύρι, κατὰ προτίμηση καλαμποκίσιο, νερὸ καὶ ἀρκετὸ ἀλάτι. Ὅταν τὴν ἐβγαζαν ψημένη ἀπὸ τὴ χόβολη, ἔκαναν τὸ σταυρὸ τους καὶ ἔτρωγαν μιὰ μπουκιὰ, δεύτερη μπουκιὰ πετοῦσαν στὴ στέγη τοῦ σπιτιοῦ, στὸ ἀνατολικὸ μέρος καὶ μιὰ τρίτῃ τὴν ἔβαζαν κάτω ἀπὸ τὸ μαξιλάρι τοῦ κρεβατιοῦ τους. Ὅποια ἔβλεπε στὸν ὕπνο ὅτι ἔπινε γλυκὸ κρασί χαιρόταν γιὰτὶ ἡ ἐξήγηση ἦταν πὼς θὰ πάρει νέον ἄνδρα, ἐλεύθερο. Ὅποια ὅμως ἔβλεπε ὅτι ἔπινε κάτι ἄλλο ἢ ἔβλεπε μαῦρο πράμα ἢ στεναχώρια ἦταν μεγάλη, γιὰτὶ αὐτὸ ἔδειχνε ὅτι ὁ ἄνδρας ποὺ θὰ πάρει θὰ εἶναι μεγάλος στὴν ἡλικία καὶ ἴσως χῆρος.

Ὅσες δὲν ἔβλεπαν τίποτε, ἔκαναν ὑπομονὴ ὥσπου νὰ ἔλθει τοῦ χρόνου ἡ ἄλλη καθαρὴ Δευτέρα.

Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ οἱ γριουῖλες εἶχαν τὸ τρίήμερο, δηλαδὴ κρατοῦσαν νηστεία τρεῖς μέρες, τὴν Δευτέρα, Τρίτῃ καὶ Τετάρτῃ, τὴν Πέμπτῃ πηγαιναν στὴν ἐκκλησίᾳ καὶ ὁ παπᾶς μετὰ τὸ ἐωθινὸ διάβαζε μιὰ εὐχή καὶ ὅταν τελείωνε καθόταν στὸ χαγιάτι καὶ μοίραζαν ἡ μιὰ στὴν ἄλλη ζωμὸ ἀπὸ βρασμένα ξηρὰ κεράσια, σῦκα, ἀχλάδια καὶ μικρὰ ψωμάκια (καθάρια) ἄζυμα.

Ὡραῖα τὰ ἦθη καὶ τὰ ἔθιμά μας!!! Δημιουργοῦν ψυχικὴ εὐφορία, διάθεση, εὐθυμία, ἀγάπη, δεσμὸ καὶ ἐνότητα. Τώρα ὅμως τελευταῖα ἡ χώρα μας κατακλύζεται ἀπὸ ξένα ἦθη καὶ ἔθιμα, ἀκατάλληλα καὶ ἐπικίνδυνα γιὰ τὸν τόπο μας καὶ τὸ λαὸ μας. Καλὰ εἶναι νὰ μὴν τὰ δεχθοῦμε.

Ἀπὸ μᾶς ἐξαρτᾶται νὰ διατηρήσουμε τὰ δικά μας, τὰ ἐλληνικὰ γήνια ἦθη καὶ ἔθιμα καὶ τίς ὁμορφες ἐλληνικὲς παραδόσεις.



ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ξέφεξε ή Ἀνατολή καί χάραξε ή Δύση
πάν τὰ πουλάκια στίς βοσκές
καί οἱ ἔμορφες νά πλύνουν.
ΠΑίρνω κι ἐγώ τόν Μάρκο μου
καί πάω νά τόν ποτίσω.
Βρίσκω κόρη πού ἔπλενε
κόρη τοῦ σκαμαγκίζει..
Κόρη μ' γιά θγάλε μας νερό
νά πιοῦμε ἐγώ καί ὁ Μάρκος.
Σαράντα τάσια ἔβγαλε
στά μάτια δέν τήν εἶδα,
ἀπ' τὰ σαράντα κι ὕστερα
τήν εἶδα δακρυσμένη.
Τί ἔχεις κόρη μ' καί θλίβεσαι
καί βαριαναστενάξεις;
Ἐγώ ἔχω ἄντρα στήν Ξενιτιά
ἐδῶ καί 12 χρόνους.
" Ἄλλος μοῦ λέγει πέθανε
κι ἄλλος μοῦ λέει τόν εἶναι.
Κόρη μ' ὁ ἄντρας σου πέθανε
στά χέρια τὰ δικά μου.
Καί τόν ἐδάνεισα κερὶ
μοῦ εἶπε νά μοῦ τὸ δώσεις.
Κι ἂν τόν ἐδάνεισες κερὶ διπλό
νά σοῦ τὸ δώσω.
Καί τόν ἐδάνεισα πανί
μοῦ εἶπε νά μοῦ τὸ δώσεις.
Καί ἂν τόν ἐδάνεισες πανί
διπλό νά σοῦ τὸ δώσω.

— 13 —

Καί τόν ἐδάνεισα φιλί
μοῦ εἶπε νά μοῦ τὸ δώσεις.
Καί ἂν τόν ἐδάνεισες φιλί
σεῖρε νά σοῦ τὸ δώσει.
Κόρη μ' ἐγώ εἶμαι ὁ ἄντρας σου
ἐγώ εἶμαι καί ὁ καλὸς σου.
Γιὰ πές μου τὰ νησιάνια μου
νησιάνια τοῦ σπιτιοῦ μου.
" Ἐχεις μηλιά στήν πόρτα σου
κλήμα στό παραθύρι.
Γιὰ πές μου τὰ νησιάνια μου
νησιάνια τοῦ κορμιοῦ μου.
" Ἐχεις ἐλιά στό μάγουλο
ἐλιά στήν ἀμασχάλη
" Ἐχεις καί μέσ τήν κάμαρη
χρυσὸ καντήλι καίει
πού λούζεσαι, χτενίζεσαι
καί πλέκεις τὰ μαλλιά σου.

Ἡ Ἀναστασιά

Τὸ βλέπεις ἐκεῖνο τὸ θουνό τὸ κορφανταρισμένο
ἐκεῖ ἔναι πύργος γυάλινος.
Ἐκεῖ ἔναι πύργος γυάλινος μέ κρυσταλλένια τζάμια
μέσα κοιμᾶται μιὰ Ξανθειά.
Μέσα κοιμᾶται μιὰ Ξανθειά, μιᾶς χήρας θυγατέρα
τὰ πῶς θὰ τήν Ξυπνήσουμε;
Τὰ πῶς θὰ τήν Ξυπνήσουμε, τὰ πῶς θὰ τῆς τοῦ εἰποῦμε;
Ξύπνα καημένε Ἀναστασιά,
Ξύπνα ν' ἀνάψεις τὴ φωτιά νά σβήσεις τὸ λυχνάρι.
Πῶς νά σκωθῶ λεβέντη μου;
πῶς νά σκωθῶ λεβέντη μου ἀπὸ τὴν ἀγκαλιά σου;

Τὸ τραγούδι αὐτὸ εἶναι καθιστικὸ καὶ τραγουδιέται πάντοτε σὲ
Σκλουπιώτικα γλέντια.

Ο Σκλουπιώτικος καζαμίας καὶ μιὰ ἀλήθεια

Τὰ περισσότερα ἀπὸ τὰ σημερινὰ σπόρ ἔρχονται ἀπὸ πολύ μακριά, τόσο ἀπὸ τὰ χειμερινὰ, ὅσο καὶ ἀπὸ τὰ καλοκαιρινὰ, ἢ πλειοψηφία τους εἶναι γέννημα τῶν ἀναγκῶν τῶν λαῶν ὅλου τοῦ κόσμου. Ἐδῶ φυσικά, δὲν πρόκειται νὰ μιλήσουμε γιὰ κείνα τὰ σπόρ, ποὺ γέννησε καὶ ποὺ θὰ γεννήσει στὸ μέλλον ἡ καλπάζουσα τεχνολογία. Ἔτσι κι ἄλλιως αὐτὰ εἶναι προνόμιο ἄλλων «λαῶν» στίς ἀναπτυγμένες κοινωνίες. Θὰ μιλήσουμε γιὰ τὰ σπόρ ἐκείνα ποὺ γεννήθηκαν, ἀναπτύχθηκαν σ' ὅλα τὰ στρώματα καὶ ἤρθαν νὰ καλύψουν βασικὲς ἀνάγκες τῶν ἀνθρώπων. Πρὶν μιὰ - δυὸ δεκαετίες τὰ λέγαμε ἀπλὰ μὲ τ' ὄνομά τους - τὰ λέγαμε μεροκάματο - γιατί ἀποτελοῦσαν βασικά στοιχεῖα διατροφῆς τῶν ἀνθρώπων. Σήμερα τὰ κατατάξαμε στὸν μεγάλο κατάλογο καὶ μάλιστα μὲ διεθὴ ὀνομασία, γνωστὰ μὲ τὸν τίτλο «ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ ΚΑΙ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΣΠΟΡ».

Στὴν κατηγορία ποὺ ἀναφέραμε, τὴν πρώτη θέση κατέχουν ἀναμφίβολα, οἱ ἐρασιτέχνες ψαράδες καὶ λιγότερο οἱ κυνηγοί. Εἶναι ἀλήθεια πὼς οἱ κυνηγοὶ τὰ τελευταῖα χρόνια πλήθαιναν χωρὶς αὐτὸ φυσικά νὰ σημαίνει πὼς μποροῦνε νὰ ξεπεράσουν τοὺς ψαράδες οὔτε ἀριθμητικά, οὔτε στὸ φανατισμὸ, ἀλλὰ οὔτε καὶ στίς ὑπερβολές.

Οἱ Σκλουπιῶτες ψαράδες ἔρχονται ἀπὸ πολύ μακριά, ἀκολουθοῦν πιστὰ τὴν παράδοση καὶ κατέχουν ἀναμφίβολα τὴν πρώτη θέση ἀπὸ τίς ἄλλες κοινότητες ποὺ ἐκτείνονται κατὰ μῆκος τοῦ "Αραχθοῦ.

Τὴν ἀφορμὴ ν' ἀσχοληθῶ μὲ τοὺς ἐρασιτέχνες ψαράδες, μοῦ τὴν ἔδωσε τὸ ὥραϊο καὶ καλογραμμένο κομμάτι τοῦ φίλου μου Βασ. Παπαδημητρίου στὸ περασμένο φύλλο τοῦ ΚΑΘΡΕΦΤΗ μὲ τὸν τίτλο «ΣΚΛΟΥΠΙΩΤΙΚΟΣ ΚΑΖΑΜΙΑΣ».

Ἡ χιουμοριστικὴ διάθεση τοῦ Β. Παπαδημητρίου μέσα στὸ δωδεκάμηνο περιβόλι τοῦ δὲν σοῦ δίνει περιθώρια νὰ μεταφέρεις στὴ ζωὴ, στὴν πραγματικότητα, ὅλα αὐτὰ τὰ θέματα τὰ καθημερινὰ, τὰ τόσο ζωτικά ποὺ ἀγγίζει ὁ Καζαμίας του.

"Αν μεταφέρει κανεὶς τὴν αἰσιοδοξία ποὺ προβλέπει ὁ Καζαμίας γιὰ τοὺς ψαράδες, «μιὰ καὶ τὸ φλουρί τῆς Πρωτοχρονιάτικης πίττας τὸ κέρδισε γνωστός ψαράς», στὴν πραγματικότητα θὰ πονέσει πολύ. Ἄν αὕτῃ ἡ αἰσιοδοξία δὲν γραφόταν στὸν Καζαμία, κι ἂν ἀκόμα ὁ φίλος μου ὁ Β. Παπαδημητρίου δὲν ἦταν ὁ ἴδιος ἐρασιτέχνης ψαράς,



θᾶλεγα πὼς πὶο μαῦρο χιούμορ ἀπ' αὐτὸ δὲν εἰπώθηκε ποτέ καὶ ποῦθενά. Καὶ τὸ ἔerei καλὰ, ὅπως κι ἐγώ, ὅπως καὶ τ' ἄλλα παιδιὰ παλαιότεροι καὶ νεώτεροι, ὅλοι αὐτοὶ ποὺ ἄλωνίζαμε τὸν "Αραχθο ἀπὸ τὴν Πολιτσά μέχρι τὴ Σμίξ καὶ Καναβουτόπι, πὼς τὸ ποτάμι μας πεθαίνει σιγὰ - σιγὰ, μαζί μὲ τὸ φυσικὸ του πλοῦτο. Καὶ τὸ ἔερούμε ὅλοι καλὰ πὼς σὲ λίγα χρόνια θὰ μείνουμε μόνο μὲ τίς ἐνθυμήσεις καὶ θὰ νοσταλγοῦμε τίς παλιές καλές ἐποχές ποὺ μετροῦσαμε τὴ «σοδειά μας» μὲ τὸ κιλὸ, κι αὐτὸ δὲν εἶναι ὑπερβολὴ ψαρά. Ἐνα μέρος ἀπὸ τοὺς Σκλουπιῶτες βαρέθηκαν ἀπὸ καιρὸ καὶ ἀναζητοῦν ἄλλα ποτάμια. Στὸν "Αραχθο ἔμειναν μόνο λίγοι πιστοὶ ποὺ ἀρνιοῦνται νὰ πιστέψουν πὼς εἶναι δυνατόν νὰ στερηθοῦν τὴν χαρὰ τοῦ ψαρέματος στὸν "Αραχθο, γιατί τὰ ἀκόνια του εἶναι θαμμένα μὲ τὸ αἷμα τους, σὰν τρέχαμε ξυπόλυτοι πάνω - κάτω στὴν ποταμιά.

Σὰν τὸ κουβεντιάζουμε, λέμε ἀπλὰ πὼς τὰ ψάρια χάθηκαν ἀπὸ τὸ ποτάμι, κι ἂς βλέπουμε τὰ πλαστικά ἀπὸ τὸ δηλητήριο ποὺ χύνουν μέσα στὸ ποτάμι, κι ἂς βρωμάει ἡ ποταμιά ἀπὸ λίματα τῶν χοιροστάσιων κι ἂς βουίζει ὁ τόπος ἀπὸ τοὺς δυναμίτες ποὺ ρίχνουν καθημερινὰ καὶ δὲν ἀφήνουν τίποτα ζωντανό.

Ὁ "Αραχθος πεθαίνει σιγὰ - σιγὰ καὶ τίς αἰτίες τίς ἔερούμε ὅλοι μας. Κάθε φορὰ ποὺ γυρίζουμε μὲ τὰ χέρια ἄδειανὰ τίς κουβεντιάζουμε, θυμώνουμε καὶ ἀπειλοῦμε, θυμούμαστε τοὺς παλιούς καλοὺς καιροὺς καὶ θρηνοῦμε τὸν «χαμένο θησαυρὸ». Δὲν ἔχουμε τὴν δύναμιν ν' ἀντισταθοῦμε καὶ νὰ παλαίψουμε τίς αἰτίες.

"Αν θέλουμε ἔστω καὶ στίς δώδεκα παρὰ πέντε νὰ σώσουμε αὐτὸ ποὺ ἀγαπήσαμε καὶ θρέψαμε δεκαετίες τώρα, ἂν θέλουμε νὰ ξαναζωντανέψουμε τίς μέρες ποὺ θούζε ἡ ποταμιά ἀπὸ Σκλουπιώτικα τραγούδια, ἂς ἀντιδράσουμε. Ν' ἀναλάβουμε ὅλοι μαζί, μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Σύλλογόν μας, μιὰ σταυροφορία πρὸς κάθε κατεύθυνση. Μὴ σταυροφορία ποὺ θὰ βρεῖ κατανόηση καὶ συμπαράσταση, ὅχι μόνο ἀπὸ τοὺς ἐρασιτέχνες ψαράδες, ἀλλὰ καὶ τὸ εὐρύτερο κοινόν. Θὰ εἶναι σίγουρα ἓνας ὥραϊος ἀγῶνας. Καὶ οἱ Σκλουπιῶτες ἔχουνε πείρα, ὑπομονή καὶ πείσμα στοὺς ὥραϊους ἀγῶνες, ὅταν αὐτοὶ γίνονται γιὰ τὸ καλὸ καὶ γιὰ τὴν πρόοδο, καὶ τοὺς κερδίζουν.

Γι' αὐτὸ προτείνω:

1) Ὁ Σύλλογός μας νὰ κάνει ἓνα ἔγγραφο - ἐπιστολὴν στὸ Νομάρχην καὶ νὰ ζητήσῃ νὰ πάρῃ νέα μέτρα γιὰ τὰ χοιροστάσια ποὺ ρίχνουν ὅλα τὰ λείματα μέσα στὸ ποτάμι. Νὰ τοὺς ὑποχρεώσῃ νὰ κάνουν κα-

θαρισμό ή ότι άλλο είναι σκόπιμο για ν' απαλλάξουμε το ποτάμι από αυτή την μόλυνση.

2) Να δημοσιεύσει ένα κείμενο έκκληση στον τοπικό τύπο και να ζητήσουμε την συμπαράσταση απ' όσους αγαπούν τα σπόρ και από εκείνους που τους αγγίζει το πρόβλημα.

3) Κανένας Σκλουπιώτης να μη μείνει έξω απ' αυτόν τον ώραίο αγώνα, όλοι μαζί και ο καθένας μας χωριστά να δώσουμε την μάχη, δίνοντας πρώτοι το παράδειγμα, πώς στο μέλλον ΚΑΝΕΝΑΣ ΣΚΛΟΥΠΙΩΤΗΣ ΔΕΝ ΘΑ ΨΑΡΕΥΕΙ ΜΕ ΑΛΛΟ ΜΕΣΟΝ ΕΚΤΟΣ ΤΟ ΑΓΚΙΣΤΡΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ.

Είμαι σίγουρος πώς ο αγώνας αυτός θα εκτιμηθεί και θα βοηθηθεί από παντού. "Ας γίνουμε μπροστάρηδες στον αγώνα και την προστασία του φυσικού μας πλούτου και του περιβάλλοντος.

Αυτό θα έχει ακόμα μεγαλύτερη σημασία γιατί εντάσσετε στο παγκόσμιο προοδευτικό κίνημα για την προστασία του περιβάλλοντος που μέσα στην Εύρωπη έχει πάρει τεράστιες διαστάσεις. Μή χάσουμε λοιπόν την ευκαιρία.

Και σαν κερδίσουμε αυτήν την μάχη, ή επόμενη έκδρομή του Συλλόγου μας να γίνει στον "Αραχθο όπου οι ψαράδες θα φροντίσουν για τον μεζέ της ημέρας.

Εύχαριστώ

Χρήστος Γ. Πάνος

ΑΘΗΝΑ 29 - 3 - 1982

8 ΜΑΡΤΗ - ΜΕΡΑ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Πανηγυρικά γιορτάστηκε η 8 του Μάρτη σαν παγκόσμια μέρα της γυναίκας, τόσο από τον γυναικείο πληθυσμό όσο κι από τον καλλιτεχνικό κόσμο, τον κόσμο της πολιτικής και της διανοήσης.

Στίς κατά τόπους γιορτές που διοργανώθηκαν από τους Συλλόγους Γυναικών τονίστηκε ότι οι γυναίκες ζητούν μια ισότιμη, ελεύθερη και δημιουργική συνύπαρξη στη δουλειά, στην κοινωνική ζωή, στην οικόγενεια, στον αγώνα και όχι αντιπαράθεση στο είστε κατώτερες» το «είμαστε ανώτερες».

Γ. Ν.

Σ' αυτούς που φύγαν

Τό Πάσχα του 81, έγινε μια έκδήλωση για τα θύματα της Εθνικής Αντίστασης και της κατοχής. Ιδιαίτερη εντύπωση έκανε το γράμμα που έγραψε ο συμπατριώτης μας Χρήστος Γ. Σπύρου. Το γράμμα αυτό μας το ζήτησαν πολλοί συγχωριανοί μας και συναγωνιστές του και σήμερα θρискόμαστε στην ευχάριστη θέση να το δημοσιεύσουμε.

«Σύντροφοι έσείς και θύματα του μεγάλου αγώνα τα λόγια και τα δάκρυα είναι λίγα για να μαλακώσουν τον πόνο όλων μας που σήμερα μαζευτήκαμε εδώ για να σας θυμηθούμε.

Μεγάλε μου αδερφέ Βασίλη Βασιλείου,

Πρώτε των νεκρών συνομιληκέ μου, γλυκέ μου φίλε Κώστα Μητροκώστα.

Πονεμένε μου φίλε Γιώργο Μητροκώστα.

Πολυαγαπημένε μου Κώστα Γιωτάκη και σύ μικρέ μου άντρειωμένε Κώστα Κόκκινε.

Εσύ ξεχωριστέ μας αδερφέ Χρήστο Πραμαντιώτη.

Ατρόμητε πολεμιστή Γιώργο Νοῦτσο και σύ μικρέ μας αδερφέ Χαρίλαε Δήμο.

Ξυπνείτε μια στιγμή να δείτε και να κλάψετε μαζί μας, να δείτε το χωριό μας έρημο και πικραμένο, να δείτε το σχολειό χωρίς παιδιά και δάσκαλο, να δείτε την έκκλησιά μονάχα με τον παπά να περιδιαβάσει, σαν σέ μοναστήρι μοναχών.

Να δείτε γέρους και ανήμπορους ν' αγνατεύουν την έρημη τη στράτα μπας και φανούν παιδιά κι αγγόνια για να τους δώσουν λίγη χαρά στα στερνά τους.

Έσείς αγαπημένοι μας νεκροί, μη ντραπείτε για τούτο το καταντίο, γιατί έσείς δώσατε και τη ζωή σας για χωριά γεμάτα κόσμο, για σχολειά γεμάτα από παιδιά και για γερόντους που να φέγγουν μέσα στην αγκαλιά των παιδιών και των αγγονιών τους.

Γι' αυτό κοιμηθείτε ήσυχα αδέχαστοι αγωνιστές μας.

Αμάραντα λουλούδια του χωριού μας.

Μέ πόνο ο σύντροφός σας

Χρήστος Σπύρου

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Σέ πολιτισμένο περιβάλλον έγινε η συζήτηση των μελών πάνω στα θέματα της ημερήσιας διάταξης που ήταν:

1. Έγκριση Οικονομικού Απολογισμού 1981 - Προϋπολογισμού 1982.

2. Συζήτηση - τυχόν προτάσεις των μελών για θέματα του Συλλόγου.

Η Γενική Συνέλευση πραγματοποιήθηκε στις 6 Μάρτη 1982 ημέρα Σάββατο και ώρα 6 μ.μ. στην αίθουσα του Έπαγγ. Βιοτ. Επιμελητηρίου Γιαννίνων.

Αφού διαπιστώθηκε ή, από το καταστατικό, προβλεπόμενη απαρτία των μελών, άρχισαν οι εργασίες της Γενικής Συνέλευσης με πρόεδρο αυτής τον Γιάννη Δ. Γιωτάκη και Γραμματέα τον Γιώργο Δ. Αναστασίου.

Στήν αρχή ο Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης, αφού εύχαρίστησε την Συνέλευση για την εκλογή του, ως Προέδρου, ζήτησε από τα μέλη να κρατήσουν τη συζήτηση σε πολιτισμένο περιβάλλον και κάλεσε τον πρόεδρο του Συλλόγου να αναλύσει στα μέλη την Οικονομική διαχείριση του έτους 1981.

Για να είναι σωστή, αντικειμενική και χρήσιμη για το Σύλλογο, ή συζήτηση πάνω στα θέματα της ημερήσιας διάταξης, μοιράστηκαν σ' όλα τα μέλη, φωτοαντίγραφα του πίνακα Απολογισμού - Ισολογισμού έτους 1981 και προϋπολογισμού έτους 1982.

Μιλώντας στα μέλη της Συνέλευσης ο Πρόεδρος του Συλλόγου, τους εύχαρίστησε κατ' αρχή για την άθροια προσέλευσή τους και τους παρακάλεσε για μια πλατειά, καλόπιστη και επικοδομική κριτική στη διαχείριση των χρημάτων του Συλλόγου.

Ακολούθησε λεπτομερής ανάλυση των εσόδων και εξόδων του Απολογισμού - Προϋπολογισμού και διαβάστηκε ή έκθεση έλεγχου της Έξελεγκτικής Επιτροπής.

Η Γενική Συνέλευση, ψήφισε όμόφωνα την έγκριση του Απολογισμού - Προϋπολογισμού και στη συνέχεια ασχολήθηκε σε συζήτηση πάνω στη ποιοτική και βελτίωση της στάθμης του περιοδικού μας.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ — ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Γιάννενα, σήμερα 2 Μάρτη 1982, έμείς που υπογράφουμε κατωτέρω ήτοι:

1. Δημήτριος Ι. Γέροντας

2. Χρήστος Ε. Σιώτος

3. Νίκος Σ. Ξεάρχος

και αποτελούμε την έξελεγκτική επιτροπή του Συλλ. των Άπανταχού Άμπελοχωριτών, προβήκαμε στον έλεγχο των οικονομικών του Συλλόγου από 1) 1 - 31) 12) 1981 και διαπιστώσαμε ότι τα οικονομικά βιβλία τηρούνται καλά και ή διαχείριση των οικονομικών κατά το πιο πάνω χρονικό διάστημα, έγινε από το Διοικητικό Συμβούλιο, κανονικά και σύμφωνα με το Νόμο. ήτοι:

ΕΣΟΔΑ δρχ. 901.505

ΕΞΟΔΑ δρχ. 795.532

ΥΠΟΛ. ΤΑΜΕΙΟΥ δρχ. 105.973

Κλείνεται ή παρούσα έκθεση και υπογράφεται:

Ο Πρόεδρος

Τα Μέλη

Δ. ΓΕΡΟΝΤΑΣ

Χ. ΣΙΩΤΟΣ

Ν. ΞΕΑΡΧΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Στις 28 Φλεβάρη, έγινε στο Ξενία Γιαννίνων, ο ετήσιος αποκριάτικος χορός των μελών του Συλλόγου.

Παρά τη μεγάλη προσέλευση των μελών και φίλων του Συλλόγου, πλέον τα 280 άτομα, και ο μικρός χώρος της αίθουσας του Ξενία, έντούτοις ή εκδήλωση μπορεί να χαρακτηριστεί πετυχημένη.

Με την εύκαιρία του έορτασμού της Έλληνικής παλιγγενεσίας ο Σύλλογος στις 28 Μάρτη, πραγματοποίησε ήμερήσια έκδρομή στο μνημείο του Ζαλόγγου και στη συνέχεια μεσημεριανό φαγητό σε έξοχικό κέντρο στη Γλυκή Παραμυθιάς.

Τέλος με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου, προγραμματίστηκαν:

1ον Μία διήμερη έκδρομη στο Βόλο, 8 και 9 Μαΐου, στην οποία θα συμμετάσχουν με δικό τους πούλμαν και τα μέλη των Ἀθηνῶν.

2ον Ἐννέα μέρες στην Οὐγγαρία τὸ μήνα Ἰούλιο. Γιά τὴν έκδρομη αὐτή, θὰ ἀκολουθήσει λεπτομερὴς ἀνακοίνωση τοῦ προγράμματος καὶ τῆς οἰκονομικῆς ἐπιβάρυνσης ποὺ θὰ ἔχει κάθε ἄτομο.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Οἰκονομικὴ διαχείριση ἔτους 1981

ΕΣΟΔΩΝ

1. Ὑπόλοιπο Ταμείου 1 - 1 - 1981	ΔΡΧ.	44.933
2. Ἡμερολόγια ἔτους 1981	»	39.550
3. Συνδρομὲς μελῶν ἔτους 1981	»	46.900
4. Δωρεὲς μελῶν	»	97.050
5. Λαχειοφόρος ἀγορά	»	13.000
6. Συμμετοχὴ μελῶν σὲ ἐκδηλώσεις	»	379.950
7. Κληροδότημα Χαριλάου Τόλη	»	198.000
8. Συνδρομὲς Περιοδικοῦ «ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ»	»	70.850
9. Ἀπρόβλεπτα	»	8.342
10. Τόκοι καταθέσεων	»	2.930

ΣΥΝΟΛΟ ΔΡΧ. 901.505

Ὁ Πρόεδρος
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΟΥ

Ὁ Γεν. Γραμματέας
ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΤΣΟΥΡΑΣ

ΕΞΟΔΩΝ

1. Ἡμερολόγια ἔτους 1982	ΔΡΧ.	14.540
2. Πολιτιστ. - ψυχαγωγικὲς ἐκδηλώσεις	»	361.504
3. Κοινοφελῆ ἔργα στὴν Κοινότητα	»	27.000
4. Βράβευση μαθητῶν - φοιτητῶν	»	180.000
5. Διάνοιξη δρόμου Πολιτσᾶς	»	94.343
6. Ἐκδοση Περιοδικοῦ «ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ»	»	60.300
7. Συνήρηση περιουσιακῶν στοιχείων	»	10.870
8. Ἐνίσχυση ἀπόρων	»	12.000
9. Δημοσιεύσεις - ἐκτυπώσεις	»	7.465
10. Γραφικὴ ὕλη - Ταχυδρομικὰ τέλη	»	6.759
11. Γενικὰ ἔξοδα	»	3.201
12. Ἀπρόβλεπτες δαπάνες	»	17.550
13. Ὑπόλοιπο Ταμείου	»	105.973

ΣΥΝΟΛΟ ΔΡΧ. 901.505

Ὁ Ταμίας
ΔΗΜΟΣ ΤΖΟΥΒΑΡΑΣ

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 1982

ΕΣΟΔΩΝ

1. Ἀπὸ συνδρομὲς μελῶν	ΔΡΧ.	60.000
2. Ἀπὸ δωρεὲς μελῶν	»	200.000
3. Ἀπὸ εἰσφορὲς μελῶν γιὰ ἐκ) κὲς - ψυγ) κὲς ἐκδηλώσεις	»	300.000
4. Ἀπὸ συνδρομὲς περιοδικοῦ «ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ»	»	100.000
5. Ἀπὸ Λαχειοφόρες ἀγορὲς	»	50.000
6. Ἀπὸ Ἡμερολόγια ἔτους 1982	»	60.000
7. Ἀπὸ κληροδότημα Χαρ. Τόλη	»	200.000
8. Γιά ἀποπεράτωση δρόμου Πολιτσᾶς	»	200.000
9. Τόκοι καταθέσεων	»	20.000
10. Ἀπρόβλεπτα	»	60.000

ΣΥΝΟΛΟΝ ΔΡΧ. 1.250.000

Ὁ Πρόεδρος
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΟΥ

Ὁ Γεν. Γραμματέας
ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΤΣΟΥΡΑΣ

ΕΞΟΔΩΝ

1. Γραφικὴ ὕλη - Ταχυδρ. τέλη	ΔΡΧ.	20.000
2. Δημοσιεύσεις - ἐκτυπώσεις	»	20.000
3. Κοινοφελῆ ἔργα στὴν Κοινότητα	»	100.000
4. Ἐνίσχυση ἀπόρων	»	50.000
5. Ἐκπολ. - ψυχαγωγ. ἐκδηλώσεις	»	300.000
6. Βράβευση Μαθητῶν - Φοιτητῶν	»	200.000
7. Ἐκδοση Περιοδικοῦ «ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ»	»	100.000
8. Ἀποπεράτωση δρόμου Πολιτσᾶς	»	200.000
9. Συντήρηση περιουσιακῶν στοιχείων	»	20.000
10. Χορευτικὸς Ὀμιλος	»	200.000
11. Ἀπρόβλεπτες δαπάνες	»	20.000
12. Γενικὰ ἔξοδα	»	20.000

ΣΥΝΟΛΟΝ ΔΡΧ. 1.250.000

Ὁ Ταμίας
ΔΗΜ. ΤΖΟΥΒΑΡΑΣ

ειδησεις

επικαιροτητες

"Εγινε καί φέτος ή καθιερωμένη λαχειοφόρος αγορά στο άποκριατικό γλέντι. Μοιράστηκαν αρκετά δώρα στους τυχερούς. Έκείνα όμως που έκαναν ιδιαίτερη έντύπωση καί δημιούργησαν αρκετό κέφι ήταν τα «ειδικά» δώρα ... που κέρδισαν με «ειδική» κλήρωση οι «μαῦροι» του χωριού μας. Ήταν μαρτίσια, για να προφυλαχτούν από τον Άνοιξιάτικο ήλιο. Έτσι δόθηκαν ... φακελλάκια στους Χρήστο Κόκκινο, Λάμπρο Βλάχα, Κώστα Νότη καί Δῆμο Τζουβάρα. Αὐτοί τιμώντας τὸ δῶρο τους τὸ φόρεσαν τὴν ἐπομένη στὴν ἐκδρομὴ που πραγματοποιήσαν αρκετοὶ συγχωριανοί μας στὴν περιοχή Ἑμίν Ἀγά, ἀδιαφορώντας ... για τίς ἡλιακές ἀκτίνες.

Γ. Ν.

Ἡ ἐκπληξη τῆς βραδιᾶς ἦταν ὁ ... Ἅγιος Πρεβέζης στο Σκλουπιώτικο ἀποκριατικό γλέντι που ἔγινε στο «ΞΕΝΙΑ» στίς 28 Φλεβάρη. Ἕνας νέος, ὁ Σταῦρος Κόκκινος, εἶχε αὐτὴ τὴν ἐμπνευση, που ἔδωσε στὴ βραδιά εὐχάριστη ἀτμόσφαιρα καί πολὺ γέλιο. Ποιὸς μπορεῖ λοιπὸν ν' ἀμφισβητήσῃ ὅτι κι οἱ νέοι τοῦ χωριού μας διαθέτουν χιούμορ καί μάλιστα ἰσάξιο με κείνο τῶν προγόνων μας;

Γ. Ν.

Μέ λυπη διαπίστωσαν οἱ ὑπεύθυνοι τοῦ Δ.Σ. ὅτι ἡ ἐγγραφή τῶν μελῶν για τὸ γλέντι δὲν ἔγινε καί πάλι ἔγκαιρα, με ἀποτέλεσμα νὰ δημιουργοῦνται παρεξηγήσεις. Έτσι ἐνῶ ἡ προθεσμία ἐγγραφῆς ἔληξε στίς 21 Φλεβάρη γραμμένα ἦταν μόνο 80 άτομα! Οἱ ὑπόλοιποι γράφτηκαν μετὰ τὴν προθεσμία καί αρκετοὶ ἐκείνη τὴ βραδιά. Θὰ πρέπει ὅμως ὅλοι νὰ καταλάβουμε ὅτι δικαίωμα για διασκέδαση ἔχουν καί τὰ μέλη τοῦ Δ.Σ. που ἐκείνη τὴ βραδυὰ κυριολεκτικὰ ἀσχολοῦνταν με τίς κάρτες τῶν μὴ γραμμένων ...

Μέ τέτοιες συνθήκες ὑπάρχει κίνδυνος δυστυχῶς νὰ ματαιωθοῦν ἐκδηλώσεις που ἀναμφισβήτητα εἶναι ὁμορφες καί βοηθᾶνε στο δέσιμο τῶν σχέσεων τῶν χωριανῶν μας.

Γ. Ν.

"Ασχημος ἦταν ὁ καιρὸς στο χωριὸ ὅλες τίς μέρες τοῦ Πάσχα. Έτσι δὲν μπόρεσε νὰ γίνει χορὸς στὴν πλατεία καί για δεύτερη κατὰ σειρά χρονιά δὲν ἀκούστηκαν τὰ «ματάκια». Παρ' ὅλα αὐτὰ ἡ νεολαία μας διοργάνωσε γλέντι τὴν πρώτη μέρα τοῦ Πάσχα στο σχολεῖο. Καί ἐπειδὴ ὅλα ἔγιναν ὅπως θᾶπρεπε καί ὅλοι διασκέδασαν, ἐπαναλήφθηκε καί τὴ δεύτερη μέρα με τὴν ἴδια ἐπιτυχία. Φυσικὰ ἀκούστηκαν ὅλα τὰ εἶδη τῶν τραγουδιῶν μὰ κυριάρχησε τὸ δημοτικὸ τραγούδι. Τὸ γλέντι καί τίς δυὸ μέρες ἐκλείσει με τὸν Σκλουπιώτικο ὕμνο τὴν «ΚΟΛΟΝΑ».

Γ. Ν.

Πολλοὶ χωριανοὶ μας διοργάνωσαν ἐκδρομὴ στὴ Ζίτσα τὸ μεσημέρι τῆς Πρωτομαγιάς παρ' ὅλο που οἱ καιρικές συνθήκες ἦταν ἀκατάλληλες. Έτσι τὴν Πρωτομαγιά τὴν πέρασαν χωρὶς λουλούδια μέσα σ' ἓνα μαγαζί ἀλλὰ γλεντώντας Σκλουπιώτικα. Κι' ἐδῶ ἐκλείσει ἡ ἐκδρομὴ καί τὸ γλέντι με τὴν Κολόνα, που χόρεψαν ὅλοι μαζί.

Γ. Ν.

Έντυπωσιακὴ ἦταν ἡ συμμετοχὴ τῶν χωριανῶν μας στο φετεινὸ γιορτασμὸ τῆς Ἑργατικῆς Πρωτομαγιάς.

Έντυπωσιακὴ ἦταν ἡ παρουσία τῶν χωριανῶν μας στίς ἐκδηλώσεις για τὸν γιορτασμὸ τῆς Ἑργατικῆς Πρωτομαγιάς. Ἀπὸ τὸ πρῶτο στο Ἑργατικὸ Κέντρο καί στὴ συνέχεια στὴν πορεία, μαζί με τοὺς ἄλλους ἐργαζόμενους Γιαννιώτες διατράνωσαν τὴ θέλησή τους για Εἰρήνη, δουλειά, κοινωνικὴ πρόοδο καί ἀπέτεισαν φόρο τιμῆς στοὺς νεκροὺς ἐργάτες που ἔπесαν ἀγωνιζόμενοι για καλύτερες συνθήκες δουλειᾶς.

Α. Α.

Μέ ξεχωριστὸ ἐνδιαφέρον περιμένουμε φέτος νὰ γιορτάσουμε τὸ πανηγύρι στο χωριό. Κι' αὐτὸ γιατί για πρώτη φορά στὴν ἱστορία του θὰ τοποθετηθοῦν τραπέζια στὴν πλατεία. Σχετικὸ ἐνδιαφέρον ἐκδηλώθηκε ἀπὸ ὁμάδα χωριανῶν μας ἡ ὁποία ἔστειλε αἴτηση στὴν Κοινότητα για τὴν παραχώρηση τῆς πλατείας.

Έτσι τὸ φετεινὸ Σκλουπιώτικο πανηγύρι, με τὴ γνωστὴ παράδοση, τὸ σύγχρονο γλέντι καί τίς ἄλλες ἐκδηλώσεις που προγραμματίζονται φαίνεται πὼς θὰ γίνει τέλειο καί θὰ εὐχαριστήσῃ καί τοὺς ἀπαιτητικούς.

Κ. Σ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ:

Ἡ Καλλιόπη Κ. Ξεκάρφωτου καὶ ὁ Χρῆστος Ἀθ. Κίτσος ἀπόκτησαν
κόρη
Ὁ Δημήτριος Κ. Ἀναστασίου ἀπόκτησε
ἀγόρι
Ἡ Πολυξένη Ἀντώνη Ἀντωνίου Παπαλεύκα ἀπόκτησε
ἀγόρι
Ἡ Ἑλένη Γιάννη Γέροντα - Τραχανᾶ ἀπόκτησε
κορίτσι

ΓΑΜΟΙ:

Χαρούλα Χρήστου Τζουβάρα μὲ τὸ Δημήτρη Λώλη ἀπὸ τὸ Κολονιάτι.

ΘΑΝΑΤΟΙ:

Στὶς 21 Μάρτη 1982 πέθανε ὁ Χρῆστος Λεωνίδα Μητροκώστας σὲ
ἡλικία 63 χρονῶν καὶ τάφηκε στὸ χωριό.

Στὶς 8 Ἀπρίλη 1982 πέθανε ἡ Ἀρετὴ θυγ. Γεωργ. Σιώτου σὲ ἡλικία
70 χρόνων καὶ τάφηκε στὸ χωριό.



