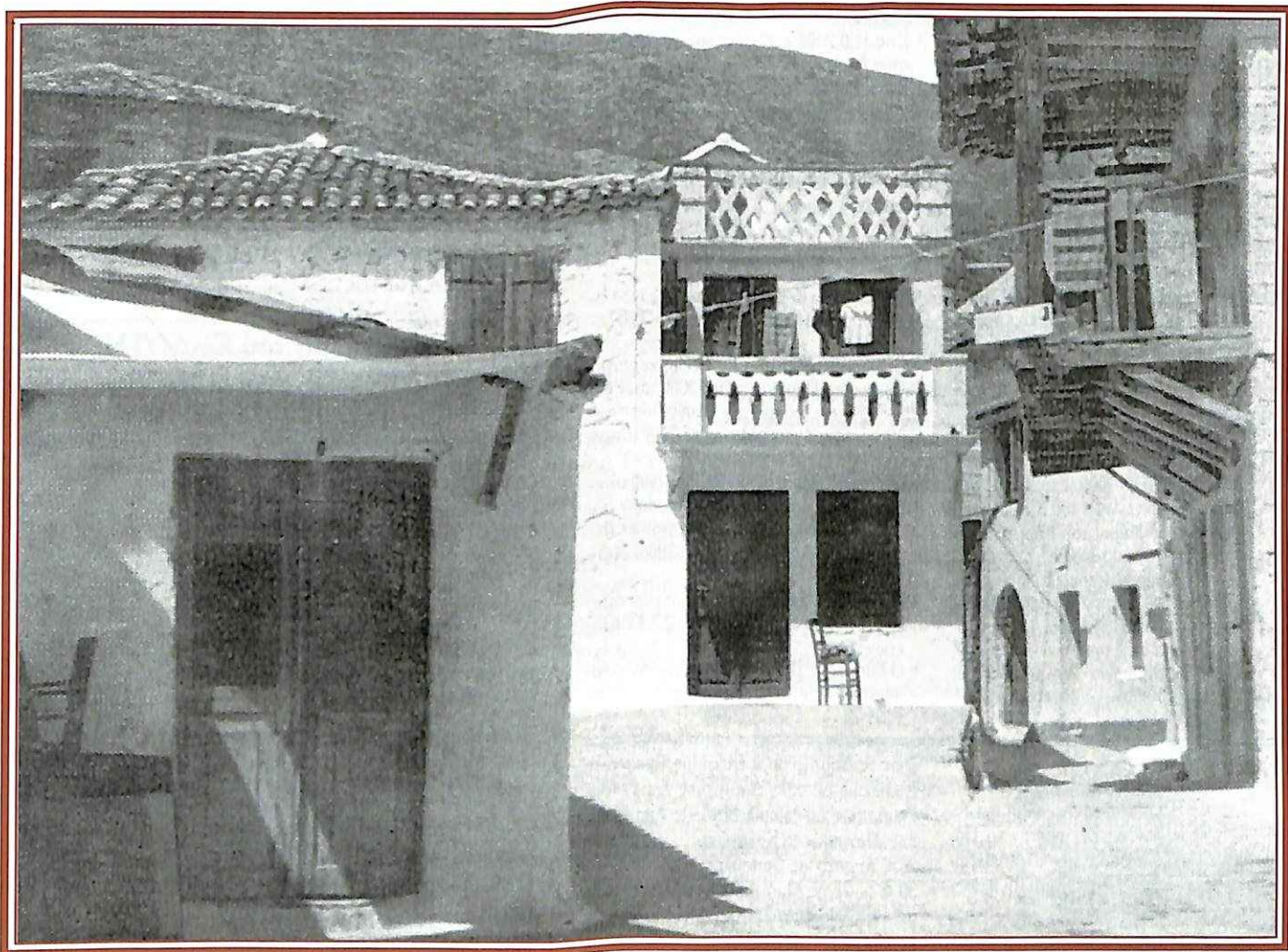




Πλατεία Αγίου Δημητρίου - Παλιά αγορά. Πάργα 1961

ΠΑΡΓΑ / Γεωγρ. / Κωμόπολις της επαρχίας Μαργαριτίου του νομού Πρεβέζης, έδρα ομώνυμου κοινότητας. Κατ. (1928) 1.442. Είναι εκτισμένη αμφιθεατρικώς εις τας κλιτύς του γηλόφου Πεζόβολος νεύοντος προς το Ιόνιον πέλαγος, έχει κλίμα υγιεινόν και υδρεύεται εκ φρεάτων. Εις την κοινότητα υπάγεται και ο επί ώραν απέχων συνοικισμός Αγία Κυριακή (κατ. 54). Η Πάργα είναι το επίνειον της επαρχίας, οι δε κάτοικοι αυτής ασχολούνται κυρίως εις το εμπόριον και την ναυτιλίαν. Παράγει έλαιον και εκλεκτά κίτρα («εβραϊκά κίτρα»), ων ενεργείται και εξαγωγή. Η Πάργα είναι έδρα ειρηνοδικείου, ταμείου, οικονομικής εφορίας, δασονομείου, τελωνείου, γραφείου γεωπόνου, έχει ημιγυμνάσιον και δημοτικά σχολεία. Είναι περιώνυμος δια τας πολλάς εκκλησίας της, εις την δεξιάν δε πτέρυγα της πόλεως υψούται μεσαιωνικόν κάστρον με άπειρα εν αυτώ κτίρια. Το κάστρον τούτο γροφυλάσσει από θαλάσσης την πόλιν (Ν.Δ.). Οι κάτοικοι είναι κοινωνικώς προσημίνοι, λειτουργούσι δ' εν τη κωποπόλει ουκ ολίγα επαγγελματικά και κοινωφελή σωματεία. Υπέρ κοινωφελών έργων κατέλιπεν αξιόλογον κληροδόχημα ο Β.Ε. Βασιλάς. Ο ομώνυμος κολπίζων όρμος αντικρύζει ΝΑ τους Αντιπάξους και διανοίγεται μεταξύ των ακρωτηρίων Κελαδιό και Πωγωνιά.

Χερσονησιώδης κεφαλή η κυρίως Πάργα (η Τορύνη του Πτολεμαίου και του Πλουτάρχου), πν επιστρέφει το φρούριο Ερμηόκαστρο, χωρίζει τον όρμον εις δύο αμφιδύμους ελάσσονας, τον του Βάλτου προς Δ. έχοντα δυτικόν κέρας το Κελαδιό όπερ επιστρέφει η μονή Αγ. Σπυρίδωνος και

► Συνέχεια στη σελίδα 13

Το βαπόρι που εικονίζεται στο υπ' αριθμ. 51 φύλλο της «ΠΑΡΓΑΣ» είναι ο «ΠΕΤΡΟΣ» του Ποταμιάνου του γνωστού ε-φοπλιστή.

Όπως είναι γνωστό ο Ατμοπλόος Ποταμιάνος, με σήμα το τρι-φύλλι στο φουγάρο, έδινε στα καράβια τα ονόματα των παι-διών του. Από την Πάργα περνούσαν παλιά ο «ΤΑΣΟΣ», ο «ΦΩΚΙΩΝ» και ο εικονιζόμενος «ΠΕΤΡΟΣ». Μετά το 1939 δρο-μολογήθηκε το ατμόπλοιο «ΗΠΕΙΡΟΣ» που το αρχικό του όνομα ήταν «ΠΟΠΗ», το οποίο προσάραξε στην Εύβοια. Αφού επισκευάστηκε πήρε το όνομα «ΗΠΕΙΡΟΣ» και μήκη στην γραμ-μή Πειραιάς-Κέρκυρα μέχρι την κήρυξη του πολέμου.

Το εν λόγω καράβι περνούσε από Πάργα κάθε Κυριακή από-γευμα προς Κέρκυρα με επιστροφή τη Δευτέρα το μεσημέρι στην Πάργα.



Κοινωνικά Πάργας

Γεννήσεις

- Ο Δημόπουλος Ευάγγελος του Πέτρου και η Γεωργία Παπαγεωργίου απέκτησαν αγόρι στις 3-6-2005.
- Ο Λαμπρούσης Σταύρος του Βασιλείου και η Φανλαφά Σιάνγκεν απέκτησαν κορίτσι στις 21-6-2005.
- Ο Ντρίκας Βασίλειος του Χρήστου και η Ευαγγελία Λιόλιου απέκτησαν κορίτσι στις 13-7-2005.
- Ο Στάθης Ευάγγελος και η Βασιλική Χαλκή απέκτησαν αγόρι στις 29-7-2005.

Γάμοι

- Ο Μπάρι Τζέιμς Γουέστερ του Τζων και η Πάμελα Γκρίφιν του Ρόμπερτ τέλεσαν τον γάμο τους στις 3-6-2005.
- Ο Σόλλιστεν Τουρέ του Ρόρ Αρνέ και η Οεστωκωντσίγιετν Μπινγκίτ του Αρβίντ τέλεσαν τον γάμο τους στις 9-7-2005.
- Ο Ρεμεντζάς Βασίλειος του Μάρκου και η Άννα Νάκου του Χρήστου τέλεσαν τον γάμο τους στις 9-7-2005.
- Ο Μουρ Πολ Στούαρτ του Τρέβορ και η Προύντ Κλαίρ του Κέννεθ τέλεσαν τον γάμο τους στις 17-8-2005.
- Ο Τουρκού Γιανέ Αντί του Κάλεβι και η Λικάνεν Νόρα Μάρια του Κάρι τέλεσαν τον γάμο τους στις 18-8-2005.
- Ο Κέντρος Σπυρίδων του Σταύρου και η Γάτου Ευαγγελία του Χρήστου τέλεσαν τον γάμο τους στις 18-8-2005.
- Ο Βορρές Δημήτρης του Γιάννη και η Τάννερ Κριστίν (Χριστίνα) Ανν του Τζόφρι Ντέννης τέλεσαν τον γάμο τους στις 20-9-2005.

Ενισχύσεις - Συνδρομές

- 5 € Πέτρος Σινάκος, Ιωάννης Παπανίκας,
10 € Σπυρίδων Ζούλας, Εις μνήμην Χρ. Παλαιολογούδια, Σπυρίδων Λούκας, Τζάκου Δημάκου, Νίκη Μπάκουλη, Όλγα Πηγή, Μελέας Δάνδολος.
15 € Ελευθέριος Κέντρος.
20 € Νικόλαος Ανδίκος, Γεώργιος Ρίζος, Αλέξανδρος Τσακανίκας, Ντίνα Ντρίκα Παπαγεωργοπούλου, Αυγή Νάστα, Θεόδωρος Γιάκης, Ελευθέριος Κέντρος, Ανδρέας Λούκας, Παλαιολόγος Παλαιολογούδιας, Γεώργιος Λένης, Γεώργιος Νίκας, Παύλος Βέργος, Βαγγέλης Ζαχαριάς, Καλλιρόη Ζηγουύρη, Χρήστος Ρίστας, Αναστάσιος Χατζής, Όλγα Δημουλίτσα, Λευτέρης Δράκος, Κων/νος Μελίδης, Αναστάσιος Ζούλας, Γεώργιος Ντούσκος, Ελένη Κουρσάνη, Γεώργιος Γκρέπης, Δημήτριος Νίκας, Αλέκος Ρίζος, Μαργαρίτα Παπανδρέου, Άγγελος Παναγιωτίδης, Βασίλειος Δρίγγος, Κων/νος Πετσάλης, Ελβίρα Τσάνου, Ελένη Ντρίκα-Ζέρβου, Ηλίας Μητσούλης, Πέτρος Δέσκα,

Γάμοι στην Αθήνα

- Στις 23.7.2005 ετέλεσαν τον γάμο τους στην Παναγία Φανερωμένη στο Χολαργό ο Δημήτρης Καπερώνης και η Άρτεμις Μεραμβελιωτάκη (εγγονή του Αντώνη Καστρινάκη).
- Στις 17.9.2005 ετέλεσαν τον γάμο τους στον Αγ. Αρτέμιο Παγκρατίου οι Κων/νος Βουτσινός και η Παναγιώτα Τόσκα. Η Παναγιώτα είναι κόρη του Βασιλείου Τόσκα και της Μαρίας Τόσκα-Ζυγούρη.
- Την 1-10-2005 ετέλεσαν τον γάμο τους στην Παναγία Φανερωμένη στο Χολαργό ο Γεώργιος Στέλιος και η Κολλάρου Ελένη (γιάς του Λεάνδρου Στέλιου).

Θάνατοι

- Ο Γρηγόριος Κορμπάλας του Στέφανου απεβίωσε στην Πρέβεζα στις 23-6-2005, ετών 81.
- Ο Κων/νος Κώστας του Γεωργίου απεβίωσε στην Πάργα στις 30-6-2005, ετών 81.
- Ο Γεώργιος Γκίκας του Ευαγγέλου απεβίωσε στην Ανθούσα στις 6-7-2005, ετών 75.
- Ο Πάσχος Πετρονάνος του Κων/νου απεβίωσε στην Πάργα στις 1-8-2005, ετών 58.
- Ο Σταύρος Νικολάου του Νικολάου απεβίωσε στην Ανθούσα στις 3-8-2005, ετών 81.
- Ο Αλέξανδρος Δούλης του Γεωργίου απεβίωσε στην Πρέβεζα στις 24-8-2005, ετών 26.
- Ο Ευστάθιος Πλασκασοβίτης του Αναστασίου απεβίωσε στην Πάργα στις 30-9-2005, ετών 72.

Φώτιος Δημητρίου, Γεράσιμος Γιούργας, Βασίλειος Δέσκα, Δημήτριος Σωτηρίου, Γεράσιμος Σωτηρίου, Μιχάλης Αποστολίδης, Παναγιώτης Καλατζής.
25 € Απόστολος Φασούλης.
30 € Ιωάννης Μπάτσιος, Κων/να Μπάτσιου, Βασίλειος Αυλωνίτης, Σπυρίδων Μπάκουλης, Ιωάννης Σταμάτης.
35 € Ευτυχία Ευαγγελίδη.
40 € Λεάνδρος Θεμελής, Πέτρος Τζούρος, Αχιλλέας Δημάκος, Κάτια Δημουλίτσα.
50 € Στέφανος Μελετίου, Τάσος Τσίνας, Δημήτριος Στέλιος, Αχιλλέας Παπαθανασίου, Λεάνδρος Κλοτσώνης, Στασινή Βουρεκά, Τζίλντα Τζώρτζη Κωνσταντινίδη εις μνήμη των γονέων της, Κων/νος Θεοδοσίου, Ελευθέριος Δέσκα, Ανδρέας Βέκιος, Αθηνά Ρίζου, Γρηγόρης Δημητρίου, Σπυρίδων Δούλης, Κων/νος Κέντρος, Νίκη Δέσκα.
60 € Χαρίλαος Δημουλίτσας.
70 € Πέτρος Παπανικολάου.
100 € Βασίλειος Μπούργος, Τάσος Δράκος.
120 € Αλέξανδρος Μπούργος.
100 € λβητικά φράγκα Ρούλα Κορμπάλα.

Περιεχόμενα

Πάργα.....	1,13
Κοινωνικά	2
Μικρές Ειδήσεις	3-4
Ο Πατήρ-Ανυπόμονος στην Πάργα.....	5
Παργινές Συνταγές	6
Το χειρόγραφο του Δημητρίου Ταγιά	6
28η Οκτωβρίου	7
Κωνσταντίνος Κανάρης.....	8-9
Παργινοί Ευεργέτες.....	10-12
Αναμνήσεις από την Πάργα	14
Φωτορεπορτάζ	16

Σημείωμα του ΕΚΔΟΤΗ

Αν και φέτος η τουριστική περίοδος ξεκίνησε αργά και ακόμα δεν έχει τελειώσει, είναι κοινώς παραδεκτό ότι η περιοχή μας και εν γένει η Ήπειρος γνώρισε μεγάλη τουριστική κίνηση.

Πιστεύουμε ότι σημαντικό ρόλο προς την κατεύθυνση αυτή έπαιξε το γεγονός πως οι άνθρωποι που ασχολούνται με τον τουρισμό έδωσαν μεγάλη βαρύτητα στην βελτίωση της υποδομής των επιχειρήσεών τους, προσφέροντας καλές υπηρεσίες στους επισκέπτες της περιοχής και φροντίζοντας αυτές να ανταποκρίνονται στις οικονομικές δυνατότητές τους.

Η βελτίωση των τουριστικών υποδομών λοιπόν σε συνδυασμό με τη σωστή και ποιοτική προβολή του τόπου μας είναι δυνατόν να εξασφαλίσουν μία ακόμα μεγαλύτερη και εντονότερη τουριστική περίοδο για τον τόπο μας.

Σ' αυτή την ποιοτική προβολή του τόπου μας θα θέλαμε να πιστεύουμε ότι συμβάλλουμε κι εμείς μέσω του εντύπου μας, τόσο με την θεματική μας όσο και με την καλοπροαίρετη κριτική πάντα προς το κοινό συμφέρον του τόπου.

Οι προσπάθειες που έχουμε κάνει όλα αυτά τα χρόνια φαίνονται άλλωστε και από τον τρόπο με τον οποίο οι αναγνώστες μας έχουν αγκαλιάσει την «ΠΑΡΓΑ» μας.

Και για τον φετινό χειμώνα πιστεύουμε πως θα συνεχίσουμε να ανταποκρινόμαστε το ίδιο δημιουργικά στο έργο που μας έχετε αναθέσει.

Καλό χειμώνα σε όλους τους αναγνώστες μας.

Ο Δαίμων του τυπογραφείου

• Φύλλο 51:

σελ. 2: Η έκδοση του βιβλίου «Ο Πυρπολητής Κων/νος Κανάρης» είναι 1993 και όχι 1992.

• Φύλλο 52:

σελ. 3: Αποπεράτωση έργων Παραλίας. Αλησμόνητες και όχι Ανιστόρητες ως έχει γραφεί.

σελ. 10: Η εκδήλωση έλαβε χώρα 25-3-2005 και όχι 25-5-2005.

Επίσης στην ομιλία έχει παραληφθεί το Αιδεσιμώτατε.

Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις

1° & 2° Δημοτικό Σχολείο Πάργας

Τα graffiti στους τοίχους του 1ου Δημοτικού Σχολείου που έγιναν κατά τους θερινούς μήνες, καλύφθηκαν με μπογιά και το κτίριο επανήλθε στην προηγούμενη ευπρέπεια του. Δυστυχώς εξακολουθούν να υπάρχουν τα προβλήματα που δημιουργούνται από την ύπαρξη σπασμένων κεραμιδιών στην στέγη του σχολείου τόσο πάνω από την κεντρική είσοδο όσο και στο πίσω μέρος του κτιρίου.

Επίσης άμεσης αποκατάστασης χρήζουν και οι βρύσες του σχολείου. Πρόσφατο γεγονός ο τραυματισμός μαθητή από την πτώση της καγκελόπορτας του πάνω προαυλίου.

Από τις πιο ευχάριστες ειδήσεις του τελευταίου μήνα είναι ότι αποπερατώθηκε το νέο κτίριο που θα στεγάσει το 2° Δημοτικό Σχολείο Πάργας, στη θέση Κρυονέρι, το οποίο αναμένεται να λειτουργήσει μετά τα Χριστούγεννα.

Πρόκειται για ένα σύγχρονο κτίριο που πληρεί όλες τις σύγχρονες ανάγκες εκπαιδευσης και θα βοηθήσει στην αποσυμφόρηση του 1ου κτιρίου βελτιώνοντας τις παρεχόμενες εκπαιδευτικές συνθήκες.

Τέλος θα θέλαμε να αναφερθούμε στον δάσκαλο κ. Βαγγέλη Πιτσάρο, που συνταξιοδοτήθηκε σε λίγο καιρό, ο οποίος κατέχοντας επί δέκα συναπτά έτη τη θέση του διευθυντή του σχολείου, συνέβαλε αρκετά στη δημιουργία ενός όμορφου και σωστού χώρου εκπαιδευτικής δραστηριότητας για τους μαθητές της πόλης μας, κατά κοινή ομολογία.

Ταξί

Τα όξι λίγα ταξί του Καποδιστριακού Δήμου Πάργας φέρουν ακόμη το μίζερο γκρι χρώμα που στις περισσότερες πόλεις της Ελλάδας έχει αλλάξει.

Δεν υπάρχει κανένας τρόπος εξεύρεσης κονδυλίου, για την χρηματοδότηση της αλλαγής του χρώματος του στόλου των ταξί, του πρώτου τουριστικού δήμου του νομού μας;

Τουρισμός

Ενώ στην αρχή της τουριστικής περιόδου τα μηνύματα δεν ήταν τόσο ενθαρρυντικά για τον τουρισμό μας, το τελευταίο δεκαήμερο Ιουλίου και τον Αύγουστο σημειώθηκε αξιοσημείωτη αύξηση των επισκεπτών στέλνοντας ένα αισιόδοξο μήνυμα στην εγχώρια αγορά της πόλης μας. Προκειμένου να διατηρηθεί αυτή η ανοδική πορεία θα πρέπει να βελτιωθούν ακόμα πιο πολύ οι παρεχόμενες υπηρεσίες, οι τουριστικές υποδομές και η αντίληψη περί κέρδους κάποιων.

7ο Παγκόσμιο Πανηπειρωτικό Συνέδριο

Στις 19, 20 και 21 Αυγούστου διεξήχθη το 7ο Παγκόσμιο Πανηπειρωτικό Συνέδριο με μεγάλη επιτυχία και με την παρουσία του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας που κήρυξε την έναρξη του Συνεδρίου, με συμμετοχή ομογενών Αμερικής, Αυστραλίας, Γερμανίας και πλήθος άλλων Συλλόγων και Φορέων.

Ο Σύλλογός μας συμμετείχε με θέμα: «Βιώσιμη Ανάπτυξη της Ηπείρου – Προτάσεις για ένα βιώσιμο Τουρισμό», το οποίο ανέπτυξε η εκλεγμένη αντιπρόσωπός μας στην Π.Σ.Ε. κα Μαρίνα Τζάκου. Στην εκδήλωση παρευρέθη αποστολή με τον Δήμαρχο Πάργας κ. Σπυρίδων Νούση, ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου και μέλη του Συλλόγου μας.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

Πρωτομάστορας

Το μοναδικό θεατρικό έργο του Ν. Καζαντζάκη ο «Πρωτομάστορας» ανέβηκε στο χώρο εκδηλώσεων του φρουρίου της Πάργας στις 3-6-2005 από την καλλιτεχνική εταιρεία Δίκτυο Τεχνών Αθήνας.

Το θέμα του έργου που χρονολογείται από το 1907, είναι γύρω από το κτίσιμο του γεφυριού της Άρτας, συνδιάζοντας την ένωση των δύο πολιτισμών, Ανατολής και Δύσης.

Η θεατρική ομάδα απαρτιζόταν από 13 ηθοποιούς υπό την σκηνοθετική καθοδήγηση του Γεωργίου Παπαθεοδώρου και τη μουσική του Νίκου Πιτλόγλου.

Άρχοντας ο Βύρων Κολλάσης, Πρωτομάστορας ο Κώστας Αποστολάκης, Σμαράγδα –η γυναίκα του πρωτομάστορα– η Έλενα Ορφανίδου, στο ρόλο του ποταμού ο Χρήστος Νταρακτσής, στο ρόλο της μάνας της η Ελένη Στάμου ενώ τραγουδιστής και αφηγητής του έργου η Χρύσα Κοντογιώργου.

«Εμπνευση Φωτός» και «Κοχύλια της Θάλασσας»

Το Σάββατο στις 27-6-2005 και ώρα 20:30 στον εκθεσιακό χώρο του Δήμου Πάργας έγιναν εγκαίνια δύο Εκθέσεων Ζωγραφικής Ουκρανών Καλλιτεχνών με θέμα: «Εμπνευση Φωτός» και «Κοχύλια της Θάλασσας».

Εκτέθηκαν έργα ζωγραφικής καλλιηγών και αποφοίτων Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών που έχουν λάβει μέρος σε σημαντικές ομαδικές εκθέσεις σε χώρες του εξωτερικού όπως Γερμανία, Ιταλία, Γαλλία, Αμερική, Καναδά και Ισραήλ. Οι φιλότεχνοι είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν τις εικαστικές αναζητήσεις των γνωστών Ουκρανών καλλιτεχνών και μέσα από τον μαγικό κόσμο της Τέχνης να γνωρίσουν την όμορφη αυτή χώρα.

Η Έκθεση διήρκεσε 10 ημέρες από 27 Ιουνίου έως 7 Ιουλίου 2005.

Φιλοξενήθηκαν έργα των:

1. Βαλερί Φραντισούκ
2. Ιβάν Καμπίς
3. Έλενα Μπορίσοβα
4. Ζόγια
5. Ρουζάν Βαρλάμοβ
6. Έλενα Ζοσάν
7. Γρηγόρι Κορομύφ
8. Μιχαήλ Ποπάφ
9. Σαλέχ Αλεξάντερ
10. Ντενίς Τσερνόφ



ΡΟΥΣΛΑΝ ΒΑΡΛΑΜΟΒ
«ΗλιοΒασίλειο» 50x60 λάδι σε μουσαμά



Βίκτωρ Κάλνικ, πρέσβης της Ουκρανίας
Σπυρίδων Νούσης, Δήμαρχος Πάργας

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα

Μικρές ειδήσεις • Μικρές ειδήσεις

Συνέχεια από τη σελίδα 3

11. Τίμος Παπρινί
12. Ντάρια
13. Γιούρι Ντιατλόφ
14. Ναταλί & Βίκτωρ Τσουματσένκο
15. Αδέρφια Ιουλία & Αλεξάντερ Γκλάντκι

Ο Δήμαρχος της Πάργας κ. Σπύρος Νούσης χαιρέτισε την Έκθεση και στάθηκε ιδιαίτερα στην φιλική σχέση των δύο λαών.

Στα εγκαίνια παρεβρέθηκε ο Πρέσβης της Ουκρανίας κ. Βίκτωρ Κάλνικ με την σύζυγό του και η κ. Ειρήνη Κράβτσιουκ, σύμβουλος των Πολιτιστικών Εκδηλώσεων της Ουκρανικής Πρεσβείας, η οποία είχε αναλάβει και την καλλιτεχνική επιμέλεια της Έκθεσης.

Latin Συναυλία

Η Πάργα στις 13-8-2005 ξεφάντωσε σε Latin ρυθμούς.

Οι γνωστοί «Adrenalina son» εμφανίστηκαν στην Πάργα στον χώρο εκδηλώσεων του φρουρίου.

Πλήθος κόσμου κατέκλησε το χώρο και έζησε μία ξεχωριστή βραδιά.

Το συγκρότημα αποτελείται από 2 Ιταλούς, 2 Αργεντινούς και 2 Κουβανούς και δύο κορίτσια από την Κούβα.

Σε μεγάλη γιορτή εξελίχθηκε η συναυλία με το κοινό να συμμετέχει χορεύοντας.

Ήταν μία υπέροχη καλοκαιρινή βραδιά αξέχαστη σε όλους γεμάτη με μουσική Latin. Τα εύσημα στον Δήμο Πάργας και τον επιχειρηματία Γρηγόρη Βουρεκά.

Πάρτυ στο Pogo-bar

Στις 14-8-2005 σε μία υπέροχη καλοκαιρινή βραδιά έγινε πάρτυ στο Pogo-bar στην παραλία της Πωγωνιάς. Καλεσμένοι ήταν η διεθνούς φήμης dj Dina η οποία ξεσήκωσε τα πλήθη τόσο με τη μουσική της όσο και με την εκρηκτική εμφάνισή της και το performance της. Ο κόσμος ήταν πολυς και ο παλμός είχε ανέβει. Δυστυχώς λόγω του ενθουσιασμού ένα μικρό απρόοπτο τις πρώτες πρωινές ώρες χάλασε το κέφι αρκετών, καθώς ομάδα ξένων τουριστών που χόρευε έντονα στην προβλήτα προκάλεσε την κατάρρευση τμήματός της, ευτυχώς χωρίς κανείς να τραυματιστεί.

Η επιτυχία του party οφείλεται πέρα από την αθρόα προσέλευση κόσμου και στην επιλογή του Σάκη Κώτσιου, ιδιοκτήτη του bar, να έχει ως καλεσμένη την πασίγνωστη dj.

Παργινά 2005

Στις 15-8-2005 πλήθος Ελλήνων και ξένων επισκεπτών απόλαυσαν και φέτος το πρόγραμμα εκδηλώσεων για την αναβίωση της επιστροφής των Παργινών από την προσφυγία.

Το θέαμα με την βαρκαρόλα και τα χιλιάδες πυροτεχνήματα ήταν για άλλη μία φορά φαντασμαγορικό ικανοποιώντας για άλλη μία χρονιά ντόπιους και ξένους.

Η μοναδική ορχήστρα της Πάργας μάγεψε με τους ήχους της. Γνωρίζει εξάλλου πως να παρασέρνει σε χορούς και να ανεβάζει το κέφι σε Παργινούς και ξένους επισκέπτες, γι' αυτό και είναι τόσο αγαπητή στους απανταχού Παργινούς.

Τις εκδηλώσεις τίμησαν οι βουλευτές του νομού Δημήτρης Τσαντούλας και Βαγγέλης Παπαχρήστος, ο νομάρχης Πρέβεζας Βασίλης Ιωάννου, εκπρόσωποι των τοπικών αρχών και μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου μας.

Ανακοινώσεις

Πρόσκληση

Ο Σύλλογός μας καλεί τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου την Κυριακή στις 23 Οκτωβρίου και ώρα 2μ.μ. σε φθινοπωρινό γεύμα στην ταβέρνα της πατριώτισσας μας Ζαχαρένιας Τζούρου «Η ωραία Πεντέλη» στην οδό 25η Μαρτίου 3 στην Ν. Πεντέλη.

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 210-6134366.

Θα χαρούμε να συναντηθούμε.



Σύλλογος Παργινών Πειραιά & Περιχώρων «Η ΠΑΡΓΑ»

Κοπή πίτας -Εκλογές

Η ετήσια κοπή της πίτας και οι εκλογές για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. θα γίνει στις 15-1-2006 στο ξενοδοχείο «TITANIA» Πανεπιστημίου 52.

Θα αποσταλούν προσκλήσεις προς τα μέλη, ενώ όσοι επιθυμούν να συμμετάσχουν στο ψηφοδέλτιο παρακαλούνται να το δηλώσουν εγγράφως στη γραμματέα του Δ.Σ. Ευαγγελία Βουρεκά στη διεύθυνση του Συλλόγου ή μέσω fax (210- 5237773) έως 12-1-2006.

Μνημόσυνο

Στις 8 Οκτωβρίου ημέρα Σάββατο και ώρα 09.00 π.μ. θα τελεσθεί ετήσιο μνημόσυνο του Νικόλαου Βάσσου στον Ναό του προφήτη Ηλία στην Ριζούπολη.

Αλέξανδρος Δούλης

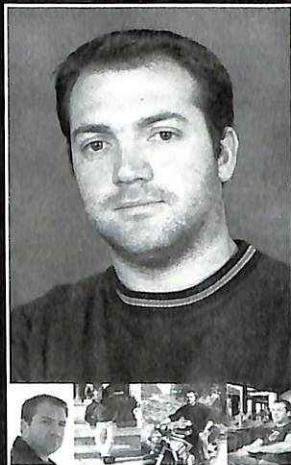
1979-2005

Αντίο φίλε Αλέξη

Σκοτάδι γέμισε τις καρδιές και τα πρόσωπα των ανθρώπων που σε αγάπησαν και σε εκτίμησαν γι' αυτό που ήσουν.

Η απουσία σου είναι πληγή για όλους μας αλλά σου υπόσχομαι ότι θα σε θυμόμαστε για πάντα, απλά παρακαλάμε το Θεό να σε φυλάει στα ταξίδια που θα κάνεις τώρα.

Μας λείπεις
Με αγάπη ο φίλος σου
Τσώλκας Πάνος



Ο Πατήρ-Ανυπόμονος στην Πάργα



Πατήρ Ανυπόμονος (φωτό Σπ. Μελετζής)

Στις 9 Ιουνίου 2004 εκοιμήθη ο σεβάσμιος Αρχιμανδρίτης Γερμανός Δημάκος, ο ένδερμος της Εκκλησίας εργάτης και φλογερός πατριώτης, ο θρυλικός Πατήρ-Ανυπόμονος της Εθνικής Αντίστασης και αναμορφωτής της Ιεράς Μονής Αγάδωνος της Υπάτης.

Γεννημένος το 1912 στο χωριό Αγριδάκι της ηρωϊκής Γορτυνίας γρήγορα ακολούθησε το δρόμο του μοναστικού βίου. Ενεγράφη στην Ιερά Μονή Παναγίας Ξενιάς Αλμυρού, όπου χειροτονήθηκε διάκονος το 1934. Το 1940 χειροτονήθηκε Πρεσβύτερος και Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Δαδίου και το 1945 ορίστηκε ηγούμενος της Ιεράς Μονής Αγάδωνος της Υπάτης, όπου έζησε μέχρι το θάνατό του, αναπτύσσοντας έντονη πνευματική και κοινωνική δραστηριότητα.

Κατά την διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής ο Γερμανός Δημάκος εντάχθηκε στις τάξεις του Εθνικού Απελευθερωτικού Μετώπου (ΕΑΜ), προσφέροντας τις πατριωτικές του υπηρεσίες στην περιοχή της Λάμιας. Το Μάιο του 1943, κυνηγημένος από τις Ιταλικές Αρχές κατοχής για την πατριωτική του δράση, ανηφορίζει πλέον οριστικά για το βουνό και το αντάρτικο. Εντάσσεται στην ανταρτομάδα του Πρωτοκαπετάνιου του ΕΛΑΣ Άρη Βελουχιώτη. Ο Βελουχιώτης θα είναι εκείνος που θα του δώσει και το ψευδώνυμο, για λόγους ασφαλείας, Πατήρ-Ανυπόμονος, εξαιτίας του ορμητικού και γενναίου χαρακτήρα του. Ακολούθησε παντού τον Άρη Βελουχιώτη ως στρατιωτικός ιερέας του τμήματός του και ανέλαβε ποικίλες αποστολές και καθήκοντα στα πλαίσια του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα. Έτσι με την ιδιότητα του πολιτικού διαφωνιστή βρέθηκε το Δεκέμβριο του 1944 και στην περιοχή της Ηπείρου. Διαβάζουμε λοιπόν στο βιβλίο του -που εκδόθηκε λίγους μήνες μετά την κοίμησή του- με τίτλο: «Στο βουνό με το Σταυρό, κοντά στον Άρη. Στρατιωτικός ιερέας στο Γενικό Στρατηγείο του ΕΛΑΣ. Πρότυπες Θεσσαλικές Εκδόσεις, Τρίκαλα-Αθήνα 2004» και στο κεφάλαιο εννέα, Στην Ήπειρο, διαφωτιστής, σελ. 316 τα εξής: «Σύμφωνα με το πρόγραμμα που μου είχε δώσει η Οργάνωση για τη Θεσπρωτία έπρεπε να πάω στην Παραμυθία πρώτα. Η Παραμυθία δεν ήταν χωριό ήταν κομμόπολις. Μετά από εκεί πήγα στο Γηρομέρι και συνεχίζοντας έφθασα μέχρι και την Πάργα. Σε όλα τα χωριά μιλούσα σε συγκεντρώσεις που οργάνωναν οι τοπικές επιτροπές του ΕΑΜ».

Αυτή είναι η αναφορά που κάνει ο Πατήρ-Ανυπόμονος για την πόλη μας. Η αναφορά αυτή αποδεικνύει για άλλη μία φορά τη μεγάλη ιστορία της Πάργας και τη σημασία της πόλης μας στην ιστορία της ευρύτερης περιοχής.

Τέλος θα θέλαμε να προτείνουμε στους αναγνώστες μας να διαβάσουν το εν λόγω βιβλίο, καθώς ο Πατήρ-Ανυπόμονος απαλλαγμένος από πολιτικές ή άλλες σκοπιμότητες καταθέτει με λόγο απλό και κατανοητό, κάποιες φορές θυμίζοντας Μακρυγιάννη, τη μαρτυρία του για τα ηρωικά αλλά συνάμα δραματικά χρόνια της Κατοχής και της Απελευθέρωσης και προβάλλει με τις αναμνήσεις του ως παράδειγμα γνήσιου πατριωτικού συμφιλιωτικού πνεύματος. Ο τιμημένος Πατήρ-Ανυπόμονος της Εθνικής Αντίστασης και της Εκκλησίας νουθετεί τον Κλήρο, τη νεολαία και το Έθνος μας. Αξίζει να τον ακούσουμε.

Πέτρος-Αθανάσιος Ε. Δέσκας
Φιλολόγος

Γνωρίζετε... ότι

Τα

«Καρυδότσουφλα»

Ήταν γύρω στα 1912 με '13. Ο αγώνας των πατριωτών για την καθολική λευτεριά στην Ήπειρο, βρίσκονταν στην πιο έντονη φάση του. Δύο Παργινοί θαλασσοπόροι, αγωνιστές, ο Αξής κι ο Δημουλίτσας, δούλευαν σεμνά κι αθόρυβα σαν άλλοι μύριοι αφανείς, στα «Καρυδότσουφλα» τους, όπως τ' αποκαλούσαν, όσοι μυστικοί συναθλητές εγνωρίζαν τα κατορθώματά τους. Αντικατασκοποί και σύνδεσμοι. Τραχύ και δύσκολο το έργο. Εκτέλεσαν ριψοκίνδυνες αποστολές. Διακρίθηκαν για την επίμονη αντοχή τους. Σκάρωναν πρόχειρα κι αυτοσχέδια μικρά βαρκάκια σα μισοβάρελα, που τάλεξαν «καρυδότσουφλα» σ' έναν κρυφόν ορμίσκο της Ανθούσας και της Αγιάς. Έτσι πάλευαν σαν ήρωες του Οδυσσέα, συχνά, τις νύχτες, με το τρικυμισμένο πέλαο, φορτωμένοι πληροφορίες για τα καθήκαστα του εχθρού. Θαλασσοδαρμένοι, μα με την ασκλάβωτη ψυχή στα δόντια, περνούσαν 15 μίλια θάλασσα κι έβγαιναν αντίπερα στους Παξούς και στη Λευκίμη, μετάδιναν τα μυστικά στο Γενικό Επιτελείο... Κι απόμειναν δύο αγωνιστικές μορφές στο μύθο και στο θρύλο.

Λάμπρος Μάλαμας
Τουριστική Ήπειρος
Γιάννινα 1971
Εταιρεία Ελληνικών Εκδόσεων



Σουπιές με σπανάκι λεμονάτες

Υλικά:

1 κιλό σουπιές
1 κιλό σπανάκι
άνιθο, λάδι, αλάτι, πιπέρι, λεμόνι, κρεμμύδι

Εκτέλεση:

Καθαρίζουμε και πλένουμε καλά τις σουπιές, το σπανάκι και τα κόβουμε σε μικρά κομμάτια.

Βάζουμε στην κατσαρόλα το λάδι και το κομμένο κρεμμύδι και τσιγαρίζουμε για 6 περίπου λεπτά. Έπειτα ρίχνουμε τις σουπιές και συνεχίζουμε το βράσιμο ώσπου να πούν οι σουπιές το νερό τους. Εάν θέλουμε τις σβήνουμε με λευκό κρασί. Κατόπιν ρίχνουμε στην κατσαρόλα το σπανάκι και τ' αφήνουμε ώσπου να μαραθεί. Στην συνέχεια προσθέτουμε αλάτι, πιπέρι και λίγο νερό, ώσπου να αποβράσει το φαγητό. Αφού μείνει με λίγο νερό το κατεβάζουμε από τη φωτιά και χτυπάμε λίγο λάδι με το χυμό ενός λεμονιού και το περιχύνουμε.

Κυδώνι γλυκό

Υλικά:

1½ κιλό κυδώνια
2 κιλά ζάχαρη
3 ποτήρια νερό
αρμπαρόριζα
λεμόνι

Εκτέλεση:

Καθαρίζουμε τα κυδώνια και τα κόβουμε σε μακρόστενα μικρά κομμάτια ή τα τρίβουμε στον τρίφτη του κολοκυδιού. Τα βάζουμε στην κατσαρόλα με το νερό και μιά κουταλιά σουπιάς χυμό λεμόνι και τα βράζουμε μέχρις ότου σχεδόν μαλακώσουν. Στην συνέχεια ρίχνουμε την ζάχαρη και βράζουμε το γλυκό για 15 λεπτά. Την άλλη μέρα το ξαναβράζουμε μέχρι να δέσει το σιρόπι. Τέλος προσθέτουμε λίγα κλωνάρια αρμπαρόριζα.

Καλή επιτυχία



Το χειρόγραφο του Δημητρίου Ταγιά



Πορτολάνος Con Gratia, et Privilegio del distintissimo Dominio, che nessuno non possi stampar la presente opera sotto le rene contenute in esso privilegio. In Venetia. 1573. Nel mese di Zugno.

φ. [180]. -Η παλαιότερη σ' ελληνική (δημοτική) γλώσσα έκδοση του Πορτολάνου, βιβλίου με οδηγίες για τα ταξίδια των ναυτικών. Μέχρι το 1800 έχουν βρεθεί άλλες επτά εκδόσεις ελληνικών Πορτολάνων. Στην παρούσα δεν αναφέρεται όνομα τυπογράφου, αλλά είναι ο Βενετός Cristoforo Zanetti (1519/1520-1582).

Στη σελίδα τίτλου αναγράφεται, μέσα σε διακοσμητικό πλαίσιο, ΓΕΜΕΛΟΣ, αντί

ΓΕΜΕΛΛΟΣ, υπάρχουν δύο βρέφη όρθια και δύο σταυροί, άνω και κάτω. Υποδηλώνεται το όνομα του εκδότη Agostino Gemelli (στα ιταλικά gemelli σημαίνει δίδυμοι), ο οποίος είχε νυμφευθεί τη Διανώρα, κόρη του από την Πάτρα τυπογράφου στη Βενετία Ανδρέα Κουνάδη (-1523), ενώ ο αδελφός του Niccolo, επίσης τυπογράφος (γι' αυτό Gemelli = Δίδυμοι), είχε νυμφευθεί την Ελισάβετ, άλλη κόρη του Ανδρέα Κουνάδη.

Συμπλητής του έργου ήταν ο Δημήτριος Ταγιάς, από την Πάργα της Ηπείρου, ο οποίος στον πρόλογό του προτάσσει, γράφει πως χρησιμοποίησε για τη δουλειά του ένα χειρόγραφο που περιήλθε στα χέρια του το 1559. Δεν υπάρχει δεύτερο αντίτυπο στις βιβλιοθήκες του Αγίου Όρους από τη σπανιότατη αυτή έκδοση.

Βιβλιογραφία: Legrand 1885-1903, II, αρ. 52.

Σημείωση: Για τον Πορτολάνο του Δημητρίου Ταγιά έχει γράψει σχετικό άρθρο στην εφημερίδα μας (Αριθ. Φύλλου 44 και 45) ο κ. Κώστας Παπαγεωργίου, συγγραφέας ιστορικών μελετών και κατά καιρούς αρθρογράφος της εφημερίδας μας. Το χειρόγραφο βρίσκεται στην βιβλιοθήκη της Ιεράς Μονής Ξενοφώντος του Αγίου Όρους με αριθμό 2914 και χρονολογείται το 1573.

Το παραπάνω κείμενο προέρχεται από τον ΟΔΥΣΣΕΑ, τον διαδικτυακό κόμβο του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελλάδος.

Ευχαριστήριο

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Παργινών Αθηνών, θα ήθελε να εκφράσει τις ευχαριστίες του στο Δ.Σ. του Δήμου Πάργας για την ευγενική χειρονομία του προς το Σύλλογό μας.

Αποφοίτηση

Ο Τιμολέων Στέλιος του Δημητρίου αποφοίτησε από το τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου Αθηνών. Τον ευχόμαστε Καλή Σταδιοδρομία.

28η Οκτωβρίου

ΓΕΝΙΚΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΟΥ
ΑΡΧΗΓΟΣ

ΑΠΟΡΡΗΤΟΣ-ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ
Αθήναι 29 Αυγούστου 1939

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ
ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΓΟΣ

ΠΡΟΣ
ΤΟΝ κ. ΠΡΟΕΔΡΟΝ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΕΝΤΑΥΘΑ

Λαμβάνω την τιμήν να αναφέρω ότι με επισκέφθη σήμερα, κατόπιν αιτήσεώς του, ο άρτι εξ Ιταλίας επανελθών Στρατιωτικός αυτής Ακόλουθος όστις με ηρώτησεν αν αληθεύει ότι αι μονάδες της Δυτικής Μακεδονίας και της Ηπείρου ενι-



Αλεξ. Παπάγος

σχύθησαν εσχάτως δι' ατομικών προσκλήσεων. Απήντησα ότι όντως αληθεύει τούτο και ότι το μέτρον οφείλεται εις το γεγονός ότι κατά τα τελευταία μεγάλα γυμνάσια των Ιταλών εις την Αλβανίαν συνεκεντρώθη το σύνολον σχεδόν του εν Αλβανία Ιταλικού στρατού, πλην μιας Μεραρχίας, εγγύς των συνόρων μας. Προσέθεσα ότι η ενίσχυσις ημών αύτη ουδένα άλλον έχει σκοπόν ή να καθυσυχάση τους πληθυσμούς τους ανησυχήσαντας εκ των σοβαρών Ιταλικών συγκεντρώσεων.

Μοι είπε τότε ο Ιταλός Στρατιωτικός Ακόλουθος ότι η Ιταλία έχει δώσει εγγυήσεις ότι θα σεβασθή την ακεραιότητά μας, και συνεπώς δεν δύναται αυτός να εξηγήσει διατί ελάβομεν το ανωτέρω μέτρον. Είμαι, προσέθεσα, επιφορτισμένος παρά του Υπουργού των Στρατιωτικών κ. Παριάνι να επαναλάβω τας εγγυήσεις αυτές.

Απήντησα εις τον Ιταλόν αξιωματικόν ότι λίαν ευχαρίστως δέχομαι την ως άνω διαβεβαίωσιν του Υπουργού του και ότι ημείς οι Έλληνες δεν ζητούμεν άλλο παρά να έχωμεν τας φιλικωτέρας σχέσεις με τους Ιταλούς. Αλλ' αφ' ενός μεν η επιδεικτική συγκέντρωσις, υπό τύπον μεγάλων γυμνασίων, του συνόλου σχεδόν του εν Αλβανία Ιταλικού Στρατού προς τα σύνορά μας, αφ' ετέρου δε η από μηνών συνεχής παραβίασις του εδάφους μας υπό Ιταλικών αεροπλάνων, εισερχομένων πολλάκις εις μέγα εντός αυτού βάθος, δεν συντελούν ατυχώς εις την δημιουργίαν της ατμοσφαιρας εκείνης ην επιθυμούμεν ημείς και ην, ως λέγεται, επιθυμεί και ο Υπουργός σας. Εκτός όμως τούτων και τα άσματα τα οποία άδουσιν οι Ιταλοί στρατιώται ολίγον συντελούν εις μίαν αποκατάστασιν αμοιβαίας εμπιστοσύνης.

Μοι απήντησεν ότι δεν έχει πληροφορίας περί συγκεντρώσεως Ιταλικών δυνάμεων, υπό τύπον μεγάλων γυμνασίων, εγγύς των συνόρων μας. Τον διέκοψα ειπών ότι εάν επιθυμή δύναμαι να παράσχω αυτό συγκεκριμένως πληροφορίας.

Απέφυγε να προσθήκη τι επί του ανωτέρω. Έφερε την συζήτησιν επί των πτήσεων των Ιταλικών αεροπλάνων υπέρνω του εδάφους μας, αποδώσας αυτές εις πιθανά λάθη των

αεροπόρων. Τω απήντησα ότι τούτο θα ήτο δυνατόν να το δεχθώ εάν επρόκειτο περί μιας ή δύο πτήσεων, δεν δύναμαι όμως να δεχθώ ότι συνεχώς από διμήνου οι Ιταλοί αεροπόροι οι οποίοι διακρίνονται δια την ικανότητά των, δύνανται να διαπράττουν τοιαύτα λάθη προσανατολισμού, μάλιστα όταν αι πτήσεις των εξικνούνται πολλάκις εις βάθος 25 και πλέον χιλιομέτρων εντός του εδάφους μας.

Εις τα ανωτέρω απήντησεν ότι πιθανόν οι Ιταλοί αεροπόροι, οι οποίοι όπως και εις όλα τα Κράτη είναι νέοι ενδουσιώδεις και ίσως ολίγον απειθαρχητοί, να ενήργουν αυτοβούλως άνευ διαταγών της διοικήσεώς των. Τον διέκοψα και τω είπον ότι από των πρώτων πτήσεων η Ελληνική Κυβέρνησις διεμαρτυρήθη εις Ρώμην δια του εκεί Έλληνος Πρεσβευτού. Πιστεύω, προσέθεσα, ότι εάν εδίδοντο απαγορευτικά διαταγαί από την Ιταλικήν διοίκησιν εις τους αεροπόρους, ούτοι δεν θα εξεδήλουν συνεχώς τοιαύτην απειθαρχίαν, καθόσον είμαι βέβαιος ότι εις μίαν Αεροπορίαν ως η Ιταλική δεν είναι δυνατόν να ατονή η πρωτίστως απαραίτητος αρετή πάσης ενόπλου δυνάμεως, η πειθαρχία. Τω επέδειξα λεπτομερή κατάλογον των σημειωθεισών πτήσεων, των ωρών καθ' ας εσημειώθησαν, των περιοχών αιτίνας ανεγνώρισθησαν κλπ. Επίσης τω έδειξα και αντίγραφα των ασμάτων τα οποία άδουσιν οι Ιταλοί στρατιώται.

Δεν ηδυνήθη να μοι απαντήσει τι επί των ανωτέρω αλλ' είπε απλώς ότι θα τα καταστήσει αμέσως γνωστά εις την Κυβέρνησιν του και μοι επανέλαβε τας διαβεβαιώσεις του περί σεβασμού της ακεραιότητός μας κλπ. Φοβούνται όμως, εν Ιταλία, είπεν, ότι η Ελλάς θα παράσχη ναυτικές βάσεις εις την Αγγλίαν.

Τω απήντησα ότι τούτο δεν πρέπει να φοβήται η Ιταλία, ότι η Ελλάς επιθυμεί να μείνη έξω των διενέξεων των Μεγάλων Δυνάμεων και ότι εν πάση περιπτώσει, εάν η Ελλάς, έπραπτεν όντως τοιούτον τι, συμφωνώ ότι θα ήτο τούτο εχθρική πράξις εναντίον της Ιταλίας. Όλα τα μέτρα, επανέλαβον, τα οποία ελάβομεν μέχρι σήμερα είναι αντίμετρα, ούτως ειπείν, τα οποία η Ελληνική Κυβέρνησις έκρινε σκόπιμον να λάβη κατόπιν των τελευταίων στρατιωτικών μέτρων της Ιταλίας εν Αλβανία, καθόσον, καίτοι η πολιτική της είναι να τηρήση την Ελλάδα αμέτοχον των ως άνω διενέξεων, εν τούτοις είναι αποφασισμένη να υπερασπίση δι' όλων των μέσων άτίνα διαθέτει την ανεξαρτησίαν της Χώρας και την ακεραιότητά της. Τον διαβεβαίωσα ότι τα μέτρα τα οποία ελάβομεν θα αρδώς εν ευθύς ως εκλείψωσιν οι λόγοι οι οποίοι τα προϋκάλεσαν.

Μοι υπεσκέθη και πάλιν ότι θα τηλεγραφήση άπαντα ταύτα εις την Κυβέρνησιν του. Τω επανέλαβον ότι τα ληφθέντα μέτρα θα αρδώς εν αμέσως ως εκλείψωσιν οι λόγοι και ότι εύχομαι την αποκατάστασιν ατμοσφαιρας αμοιβαίας εμπιστοσύνης ήτις διαταράχθη κατόπιν των ασκήσεων του Ιταλικού στρατού παρά τα σύνορά μας, κατόπιν των συνεχών πτήσεων Ιταλικών αεροπλάνων άνωθεν του εδάφους μας, κατόπιν των ασμάτων άτίνα επιτρέπεται εις τους Ιταλούς στρατιώτας να άδωσι κατόπιν της προπαγάνδας ήτις ασκείται εν Αλβανία υπέρ Αλβανικών βλέψεων εις βάρος μας, κατόπιν της αρθρογραφίας του Ιταλικού και Αλβανικού τύπου εναντίον μας, των εχθρικών λόγων διαφόρων Ιταλών στρατιωτικών κτλ.

Αλέξανδρος Παπάγος

Αντιστράτηγος

(Ιστορικό αρχείο Εθνικού Κήρυκος)

(1790-1887) Κωνσταντίνος Κανάρης



118 χρόνια μετά το θάνατό του

Με αφορμή την επέτειο του θανάτου (2 Σεπτεμβρίου 1877) της δρυλικότερης μορφής του απελευθερωτικού αγώνα Κωνσταντίνου Κανάρη, ο Σύλλογός μας βρήκε και σας παρουσιάζει σε αυτό το φύλλο μία πλούσια λίστα με βιβλιογραφία για τον μεγάλο Παργινό πυρπολητή, πολύτιμο βοήθημα, για τους αναγνώστες μας φοιτητές, μελετητές, ερευνητές, συγγραφείς, συλλέκτες κ.α.

Βιβλιογραφία σχετική με τον πυρπολητή Κων. Κανάρη

Αλεξανδρή (Ν) Ναυτικά επιχειρήσεις 1821-1829: Η πυρπόλησις της ναυαρχίδος. [«Ναυτική Επιθεώρησις» 1926 τεύχ. 56 σ. 136 και τεύχ. 57 σ. 153].

Angers (D') Le buste de Kanaris [«Illustration» 1852 εν. σ. 36].

Βαλαωρίτου (Αριστοτέλους) Ο Κανάρης, ποίημα. [«Εστία» τόμος Δος 1877 αρ. 93. Ποιήματα. Αθήναι τόμ. Α' 1891 εν σ. 301 Βίος και έργα. Εν Αθήναις εν τομ. Βω 1907 εν σελ. 229].

Βασιλειάδου (Ν) Θρύλοι της Πόλης: Ο Κανάρης, Αθήναι 1923.

Βλασσοπούλου (Χρ.) Ημερολόγιον του Αγώνος. Αθήναι 1930 εν σ. 121, 124, 148, 196, 208, 242, 244, 246, 272, 300, 312, 320.

Brofferio (Ang.) Scene Elleniche. Εν τόμω Αω Torino 1844-1846.

Βυζάντιος (Αλέξ.) Προς τον Κανάρην ποίημα [«Εστία» 1877 αριθμός 84].

Βυζαντίου (Αναστ. Σ.) Έργα εκδίδονται υπό Α.Σ. Βυζαντίου. Εν Τεργέστη 1893 εν σελ. 334-335 και 361-364.

Γενεαλογικά στοιχεία δύο Ναυάρχων, δρύλος και Ιστορική Αλήθεια Κων/νος Κανάρης (1790-1877). Γουλιέλμος Φραγκίσκος Κ. Κανάρης 1887-1945. Αθήναι 1996. Δελτίον Εραλδικής και Γενεαλογικής Εταιρίας Ελλάδος (αρ. 10).

Chabeaud (Arnault) Το ναυτικόν κατά τον υπέρ ανεξαρτησίας της Ελλάδος πόλεμον. Εν Αθήναις 1886 εν σ. 155-173.

Cochrane (George) Wanderings in Greece, London 1857.

Δελιγεώργη (Επ.) Πολιτικά ημερολόγια. Εν Αθήναις 1859 εν σελ. 59.

Dumas (Alex) Canaris, dithyrambe, Paris 1926.

Εγκυκλοπαίδεια «ΥΔΡΙΑ» τόμος 30 σελ. 358-361.

Εκδόσεις Στρατική (1998) Βιβλιοθήκη των Ηρώων του 1821. Κανάρης ο Μπουρλοτιέρης του Αιγαίου.

Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια - Εκδοτική Αθηνών.

Εφημερίς των Αθηνών, Έτος 1824, αρ. 1,2. Έτος 1825 αρ. 98.

Εφημερίς της Ελλάδος (Γενική) 4 Αυγούστου 1826, 24 Δεκεμβρίου 1827, 14 Ιανουαρίου, 7 Απριλίου, 9 Ιουνίου, 21 Ιουλίου και 29 Αυγούστου 1828, 6 Ιουλίου, 2 και 9 Νοεμβρίου 1829.

Εφημερίδα «ΕΣΤΙΑ» 14 Ιουλίου 1937. 28 Ιουλίου 1937.

Επιστολή του Κανάρη προς τα μέλη του εν Παρισίοις ελληνικού Κομιτάτου. [«Εστία» τόμ. Δος 1878 αρ. 98].

Επιθεώρησις (Ναυτική) 1926 αρ. 56 σ. 136 και αρ. 57 σ. 153.

Φαλτάτς (Κ) Κωνσταντίνος Κανάρης, ο δρυλικός στολοκαύστης [Εφημερίς «Εθνική» του 1938].

Φρήμαν (Εδουάρδος) Χαρακτηρισμός Κανάρη / «Εστία» 1877 αρ. 81].

Γαλανού (Αλέξ.) Εθνικοί παλμιοί Η σπίδα του Κανάρη. Αθήναι 1913.

Γρηγορίου (Εμμ. Θ.) Ο Πυρπολητής Κανάρης, Βιογραφία. Αθήναι 1940.

Εκατονταετηρίς Κωνσταντίνου Κανάρη. Τα αποκαλυπτήρια του ανδριάντος εν Χίω τη 19 Ιουνίου 1927, εν Αθήναις εν σ. 74.

Ημερολόγιον

1. της μεγάλης Ελλάδος, Αθήναι 1923 εν σ. 206.

2. Μικρασιατικόν Ελένης Σ. Σβορώνου του έτους 1919, εν Σάμω 1919.

Εστία 1877 αρ. 81, 84, 93, 98, 5-6 Δεκεμβρίου 1895.

Εκατονταετηρίδα 1863-1963. Επίσκεψη στη γενέτειρα Πάργα του Κων. Κανάρη. (Αρχείο Δήμου Πάργας).

Εστίας πανηγυρικόν λεύκωμα δια την τεσσαρακονταετηρίδα της 1894-1934. Ετυπώθη τον Μάρτιον 1934 εν σ. 25-27.

Όρα 3 Ιανουαρίου 1883 αρ. 55 σ. 2-3 Ο Κανάρης πυρπολών την Τουρκικήν ναυαρχίδα, ανάλυσις της εικόνας του Αϊβαζόφσκη.

Υπογραφής του Κανάρη πανομοιότυπον [«Εστία» Δος 1877 αρ. 84].

Υπόμνημα των ναυτών του ηφαιστείου Κωνσταντή του Καναρίου. [Νικοδήμου (Κ) υπόμνημα της νήσου των ψαρών. Τόμ. Α Αθήναι 1862].

Illustration 1852 εν σ. 36 και 1862 εν σ. 311.

Καλογερόπουλος (Διον.) Ο Κανάρης 1947.

Καμπούρογλου (Ιωάννης Κ.) 1900 ο Κανάρης. Αθήναι 1900 σ. 42.

Καραβίας (Αχιλλεύς Γ.) Πατριωτικά: ο Κανάρης Αθήναι 1902.

Κόκκος (Εμμ.) Λόγος εις Κ. Κανάρην. [«Παρνασσός» τόμ. Α 1877 εν σελ. 641].

Κόκκου (Δημ. Ι.) Αναμνήσεις και ελπίδες. Εν Αθήναις 1886 εν σελ. 25. Ο πετεινός του Κανάρη, Ιστορικών ανέκδοτον.

Κομπίλας (Γρηγ.) Ο πυρπολητής Κων/νος Κανάρης (Ένας Ψαριανός από την Πάργα) Ιωάννινα 1993.

Κοντογιάννη (Π.Μ.)

1. Η πυρπόλησις της τουρκικής ναυαρχίδος υπό του Κανάρη εν Χίω. Εν Αθήναις 1925.

2. Το κατόρθωμα του Κανάρη εις Χίον [Ημερολόγιον της μεγάλης Ελλάδος. Αθήναι 1923 εν σελ. 206].

3. Οι Πειραταί και η Θάσος. Εν Αθήναις 1915.

Κορδάτος (Γιαν.) Ιστορία της Ελλάδος.

Κορομηλάς (Λάμπρος) «Το Αθηναϊκό κελάρισμα» Ε.Ε.Υ. 1977 σελ. 90-91.

Κουρτίδου (Αριστοτέλους Π.) Ο πυρπολητής. Ναυτικόν διήγημα. [«Εστία» 2-6 Δεκεμβρίου 1895 και «Εστίας» πανηγυρικόν λεύκωμα δια την τεσσαρακονταετηρίδα 1894-1934 ετυπώθη τον

Μάρτιον 1934 εν σ. 25-27].

Λάππας (Τάκης). Κωνσταντής Κανάρης «Ο Μπουρλοτιέρης». Εκδόσεις Ατλαντίς.

Λαχείον του Εθνικού Στόλου και των Αρχαιοτήτων. Η πυρπόλησις της Τουρκικής ναυαρχίδος υπό του Κανάρη. Εν Αθήναις 1909.

Λυκούδης (Εμμανουήλ).

1. Λόγος εις Κωνσταντίνον Κανάρην, εκφωνηθείς την 17 Δεκεμβρίου 1875 εντολή του Συλλόγου, τελούντος του ναυάρχου τα μνημόσυνα. Ερμούπολις 1877.

2. Οδοιπορικά εντυπώσεις, ανέλεκτα. Εν Αθήναις 1920.

Mac-Farlane (Charles)

1. Constantinople in 1828, London 1829.

2. Constantinople et la Turquie en 1828. Paris 1880.

Magasin pittoresque 30 année 18β2 Paris εν σελ. 295.

Μανιάκης (Νικόλαος). Ο Κανάρης, ποίημα απλοελληνικόν. Cambridge 1823.

Μαραθωνίου (Ν.Α.) Βιογραφία του Κανάρη, ης εν αρχή μεν προτάσσεται και η εικών του ήρωος, εν τέλει δ' επιτάσσονται αι περί αυτού ποιήσεις των Αχιλλέως Παράσχου, Αλεξ. Βυζαντίου και Γεωργίου Μαρτινέλη. Εν Αθήναις 1902.

Μαρτινέλης (Γεώργιος).

1. Εις τον θάνατον του Κανάρη. Κέρκυρα 1881.

2. Σειρά ποιητικών έργων. Τεύχ. Α Εθνικά εικόνες. Αθήναι 1887.

Μεγάλη Σχολική Εγκυκλοπαίδεια «Ο Νέος Θησαυρός Γνώσεων» σ. 165-166.

Μενάρδου (Σίμου) Λόγος εις τον Κανάρην 6 Ιουνίου 1922. Εν Αθήναις 1922.

Μινωίδης (Μηνάς) Κανάρης, άσμα Πινδαρικών. Εν Παρισίω 1830.

Μπενέκος (Γιαν.) Οι Αληθινοί Σουλιώτες, 1958.

Μυριανθέως (Ιερωνύμου) Λόγος εις το μνημόσυνον του αοιδίμου Κωνσταντίνου Κανάρη, εκφωνηθείς εν Λονδίνω τη 2α Οκτωβρίου 1877 εν τω ιερώ ναώ του Σωτήρος. Εν Λονδίνω 1877.

Νικοδήμου (Κ) Υπόμνημα της νήσου των Ψαρών τόμ. Α Αθήναι 1862 εν σ. 546-547 υπάρχει «υπόμνημα των ναυτών του ηφαιστείου Κωσταντή του Καναρίου».

Νεώτερο Εγκυκλοπαιδικό λεξικό «Ηλίου», τόμ. ΙΑ σελ. 271.

Νονηότ (Ernest) Έργα ποιητικά. Σύρος 1889, Βιβλ. Α σελ. 151.

Παγκόσμια εγκυκλοπαίδεια (Πάπυρος-Λαρούς).

Παλαμάς (Κωστ.) «Απαντα».

Πάλλης (Αλέξ.) Παρνασσός Τόμος Ζ. Αρ. 1 (Ιαν.-Μαρτ. 1965) ποίημα Κανάρης σελ. 88.

Παπαντωνίου (Ζ.) Η μορφή του Μπουρλοτιέρη. [«Ελεύθερον Βήμα» 25 Μαρτίου 1937].

Παπαρηγόπουλος (Κων.) Ιστορία του Ελληνικού Έθνους.

Παράσχος (Αχιλλεύς) Ο Κανάρης. Αθήναι 1877.

Παρνασσός 1877 εν σ. 341.

Πετσόλη (Α.) Το προς τον βασιλέα της Ελλάδος περί της απαιτούμενης πολιτικής μεταβολής, υπόμνημα του γερουσιαστού Κωνστ. Κανάρη, εν ω προετάρχη και πρόλογος, Αθήναι 1862.

Πολυλά (Ιακώβου). Λόγος εκφωνηθείς εν τω Μητροπολιτικώ ναώ τη 21 Σεπτεμβρίου 1877 κατ' εντολήν του Δ. Συμβουλίου των Κερκυραίων υπό του βουλευτού Κερκύρας Ι.Π. μετά το τελεσθέν δημοτελές αρχιερατικόν μνημόσυνον υπέρ του αοιδίμου αγωνιστού Κωνσταντίνου Κανάρη. [Ανευ τόπου και χρόνου].

Pontès (L. Davesies de) Notes sur la Grèce. Paris 1864.

Rouqueville. Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu'en 1824.

Deuxième édition Paris 1925. Εν τόμ. ΙΙΙ σ. 524, 525, 526, 528, 529, 530, 534. Εν τόμ. ΙV σ. 219, 220-234.

Ράδου (Κ.) La marine grecque. Εν Αθήναις 1907.

Σαχτούρη (Γ.) Ιστορικά ημερολόγια του ναυτικού αγώνος του 1821 Εν Αθήναις 1890.

Σαρή (Αλεξάνδρου Γ.) Ωδαι του Ανδρέου Κάλβου. Τόμος Α. Αθήναι 1946. Από σ. 115-171 παραδέτει την προς τον Κανάρην ωδήν του Κάλβου εν αντιβολή προς τα ποιήματα του Hugo, Σούτσου και Παράσχου.

Στρατήγη Πενήντα χρόνια. Εν Αθήναις 1927 εν σ. 23 ο Ματρώζος. **Συλλογή** εκδομένων και ανεκδότων ποιημάτων υπέρ ιδρύσεως κενотаφίου του ήρωος Αθανασίου Διάκου. Αθήναι 1876.

Θεοφίλου (Γ.) Πολεμική οάλπιγξ, ήτοι εθνεγερτήρια άσματα και οι ύμνοι δύο διασήμων φιλελλήνων. Αθήναι 1878.

Τρικούπης (Σπ.) Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασεως.

Τσαγρής (Γ.) Βίοι επιφανών ανδρών της αρχαίας και της νεωτέρας Ελλάδος. Αθήναι 1897.

Φωτιάδης (Δημ.) 1960 Κανάρης (Εταιρεία Λογοτεχνικών Εκδόσεων).

Zeitung (Allgemeine) του Βερολίνου της 11/23 Ιουλίου 1822 δημοσιεύει περιγραφήν καταστροφής της ναυαρχίδος εις Χίον.

Τέλος δημοσιεύουμε ένα όμορφο ποίημα, ιστορικό ανέκδοτο, με τίτλο: «Ο πετεινός του Κων/νου Κανάρη» γραμμένο από τον Δημήτριο Κόκκο, ποιητή, εννέα χρόνια μετά το θάνατο του Κανάρη το 1886.

Ο Πετεινός του Κανάρη Ιστορικών Ανέκδοτον

Εις την Κυγέλην, τ' όνομα αυτό ποιός δεν γνωρίζει;
Στη μυρωμένη εξοχή, στο σπίτι του Κανάρη,
Που γύρω τον ζωγραφιστό λειβάδι πρασινίζει,
Κι' είν' αζωγράφιστη μακρυνά της θάλασσας η χάρη
Εκεί που του πυρπολητού είν' η καρδιά θαμμένη,
Και προσκυνούν, σαν σε βωμό, κι οι Έλληνες κι οι ξένοι.

Εκεί ο γέρων Ναύαρχος της ώρας του περνούσε,
Με μερικάς του όρνιδες και μ' ένα πετεινό του,
και κάποτε που μοναχός στον κήπο τριγυρνούσε,
ο πετεινός κυρτόνοντας, σαν φείδι, το λαιμό του,
Ετραγουδούσε με χρυσό πλουμιστό κεφάλι,
Και λες πως ύμνο ήθελε στο Ναύαρχο να γάλλη...

Με τον καιρό οι όρνιδες πληθαίνουν, και μια μέρα
που έβόσκαν στο πράσινο του λειβαδιού χορτάρι
και η φωνή του πετεινού ακούγοντας ως πέρα,
η Ναυαρχίνα έρχεται και λέει στον Κανάρη,
Πως η γιορτή του σίμωσε και πως το είχε τάξει,
Εις του Ναυάρχου τη γιορτή του πετεινό να σφάξει.
Ο Ναύαρχος σαν τάκουσε στη Δέσποινα γυρίζει,
Και με μικρού παιδιού φωνή και σύγχυσι και βλέμμα,
Την ώρα που καισή γυχή σκληρά το βασανίζει,
Της λέει - έχεις την καρδιά πουλιού να χύσης αίμα;
Και του Κανάρη η καρδιά βαθεία εσυγκινήθη,
Σαν κάτι να την βάρυνε στα πέτρινά του στήθη.

Σ' αυτή του την συγκίνησι για κάμποσο εστάθη
Ο Ναύαρχος, που μια φορά με το δαυλό στο χέρι:
Χιλιάδες έστειλε νεκρούς στις θάλασσας τα βάθη,
Κι' αιμάτωσε τα κύματα με της Τουρκίας τ' ασκέρη!
Λυπήθηκε κι' εδάμπωσε το φλογερό του βλέμμα,
Γιατ' άκουσε πως θα κυδή του πετεινού το αίμα...

Δημ. Ι. Κόκκος (1886)

ΠΑΡΓΙΝΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ

ΔΙΑΘΗΚΗ ΕΥΕΡΓΕΤΗ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΕΣΚΑ

► Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος

ENNATON

Επί πλέον των δυνάμει του Νόμου και της παρούσης παρεχομένων δικαιωμάτων και εξουσιών, εξουσιοδοτώ ρητώς τους Εκτελεστές και Διαχειριστές μου, όπως άνευ συγκαταθέσεως των εν τη παρούσα οριζόμενων κληροδότων και δικαιούχων:

(α) Διακατέχουν, πραγματοποιούν, κρατούν, αναλαμβάνουν και μετατρέπουν ολόκληρον το καθαρόν υπόλοιπον της περιουσίας μου και της παρ' αυτών αποκτηθησομένης τοιαύτης και όπως ενεργήσουν την πώλησιν, εκμίσθωσιν, μεταβίβασιν, υποθήκυσιν, ενεχυρασμόν, ανταλλαγήν ή άλλως διάθεσιν ή διαχειρίσιν καθ' οιονδήποτε τρόπον του συνόλου ή τμημάτων της περιουσίας μου καθ' α ήθελον κρίνη σκόπιμον οι Εκτελεστοί και Διαχειριστάι μου ή να απέχουν των ενεργειών τούτων.

(β) Επενδύουν, επανεπενδύουν, μετατρέπουν την επένδυσιν ή απέχουν της επενδύσεως του υπολοίπου του κεφαλαίου και των εισοδημάτων της περιουσίας μου καθ' ον τρόπον ήθελον κρίνη σκόπιμον κατά την απόλυτον κρίσιν των, διά της παρούσης δε παραιτούμαι ειδικώς των εκ του άρθρου 9810 Αστικού Κώδικος και τυχόν τροποποιήσεων τούτου περιορισμών καί υποχρεώσεων.

(γ) Δανείζονται χρήματα διά την περιουσίαν μου επί εγγραφής υποθήκης ή άλλης εξασφαλίσεως, να λαμβάνουν τα ούτω δανειζόμενα χρήματα ή να προκαταβάλουν χρήματα εις την περιουσίαν μου.

(δ) Συνεχίζουν ή κατά την κρίσιν των διακόπτουν και εκκαθαρίζουν οιανδήποτε εργασίαν, συνεταιρισμόν, συμφωνητικόν ή ενέργειαν εν εκκρεμότητι κατά τον χρόνον του θανάτου μου.

(ε) Προβαίνουν εις ας κρίνουν σκοπίμους δαπανάς διά την επισκευήν, βελτίωσιν ή ανέγερσιν εκ νέου οιωνδήποτε ακινήτων της περιουσίας μου, κινητής τε και ακινήτου, χρεώνοντες τας τοιαύτας δαπανάς είτε εις το κεφάλαιον είτε εις το εισόδημα της Περιουσίας μου καθ' α ήθελον κρίνη δίκαιον και ορθόν.

(στ) Να συμβιβάζωνται και παραιτούνται οιωνδήποτε απαιτήσεων καθ' οιονδήποτε χρόνον οφειλομένων παρά της περιουσίας μου ή προς ταύτην, δι' ο τίμημα και υφ' ους όρους ήθελον συμφωνήσιν κατά κρίσιν των.

(ζ) Αίρουν ή παρέχουν άρσιν πάσης περιουσίας βεβαρμένης με υποθήκην εξ ολοκλήρου ή εν μέρει, έναντι τοιούτου ανταλλάγματος ή άνευ ανταλλάγματος καθ' α ήθελον αποφασίσει κατά την κρίσιν των.

(η) Καθορίζουν ποια ποσά χρημάτων και λοιπά αγαθά της περιουσίας μου θα θεωρούνται ως κεφάλαιον η έσοδον ενεργούντες επί τούτοις αναλόγως.

(θ) Αποφασίζουν επί παντός ζητήματος καί θέματος εν τη διαχειρίσει της περιουσίας μου και κατά την κρίσιν των να πα-

ραπέμπουν παν τοιούτο ζήτημα εις διαιτησίαν και εν τοιαύτη περιπτώσει η απόφασις του Διαιτητού θα υπόχρεοι πάντας τους ενδιαφερομένους.

(ι) Συμμετέχουν εις την συγχώνευσιν, αναδιοργάνωσιν ή επανακεφαλίσωσιν οιασδήποτε εταιρείας ή επιχειρήσεως εν αις θα έχω μερίδιον ή συμμετοχήν.

(κ) Ασκούν πάντα τα δικαιώματα ψήφου οιωνδήποτε μετοχών, ομολογιών ή λοιπών χρεωγράφων άτινα καθ' οιονδήποτε χρόνον θα αποτελούν μέρος της περιουσίας μου.

(λ) Να εγγράφουν μετοχάς, ομολογίας και αλλά χρεώγραφα εις το όνομα του ονόματος του εταιρικού Εκτελεστού και Διαχειριστού ή εις το όνομα ενός των εκπροσώπων τούτου.

(μ) Ενεργούν πάσαν διáίρεσιν ή κατανομήν της περιουσίας μου και να σχηματίζουν τα μερίδια προς διανομήν και διáίρεσιν μεταξύ των κληροδόχων μου και να θέτουν επί των διαφόρων περιουσιών και επενδύσεων της Περιουσίας μου τας ας κρίνουν σκόπιμον από καιρού εις καιρόν αξίας, προς τον σκοπόν, όπως φθάσουν εις την αξίαν της μάξης και των αντιστοιχών προς καθορισμών μεριδίων ταύτης προς διαχωρισμόν καί διανομήν δυνάμει των διατάξεων της παρούσης διαθήκης έστω και εάν ωρισμένοι εκ των κληροδόχων μου θα είναι ανήλικοι ή άλλως ανίκανοι.

(ν) Να εξοφλούν παν χρηματικόν κληροδόστημα η μερίδιον της περιουσίας καθ' α ήθελον κρίνη δίκαιον και επαρκές, και, εν τη συνθέσει οιωνδήποτε τοιούτων μεριδίων, να συμπεριλαμβάνουν πάσαν περιουσίαν ή επενδύσεις της Περιουσίας μου και παν μέρος ταύτης κατ' ίσα ή άνισα μερίδια και να ενεργούν ταύτα πρόσ πληρωμήν και ικανοποίησιν οιωνδήποτε τοιούτων μεριδίων καθ' ον τρόπον και καθ' ην έκτασιν ήθελον κρίνη δίκαιον επ' αγαθώ των συμφερόντων πάντων των κληροδόχων μου. Η δε απόφασις των Εκτελεστών και Διαχειριστών μου εν σχέσει με τας αξίας των στοιχείων και με τας επενδύσεις της Περιουσίας μου και με την διανομήν των μεριδίων και με τον σχηματισμόν και την σύνθεσιν τούτων θα υποχρεοί τελεσιδίκως πάντας τους κληροδόχους μου.

(ζ) Ασκούν το δικαίωμα οιουδήποτε συμβιβαστικού διακανονισμού ή εκλογής δυνάμει οιουδήποτε ασφαλιστηρίου συμβολαίου ζωής μου και να λαμβάνουν την συρωθείσαν αξίαν οιωνδήποτε ευεργετημάτων οικογενειακών εσόδων προβλεπομένων τυχόν υπό των τοιούτων ασφαλιστηρίων συμβολαίων.

(ο) Ενεργούν ως πληρεξούσιοι αλλήλων εν τη ενασκήσει οιουδήποτε εξουσίας των και παρέχουν αλλήλοις την εν γίνει εκτέλεσιν των όρων της διαθήκης μου.

(π) Ενεργούν την πρόσληψιν, πληρώνουν διά την γνώμην και ενεργούν συμφώνως προς τας συμβουλάς οιουδήποτε Συμβολαιογράφου, δικηγόρου, εκτιμητού, πραγματογνώμονος, μεσίτου, συμβούλου ασφαλίσεως ζωής ή κατά πυρ-

► Συνέχεια στην επόμενη σελίδα

ΠΑΡΓΙΝΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ

► Συνέχεια από τη σελίδα 10

καίας η άλλου ειδικού, ουδεμίαν υπέχοντες ευθύνην διά ζημίας προκληθησομένας εκ της ενεργείας των ή μη.

ΔΕΚΑΤΟΝ

Παραγγέλλω όπως εις άπαντα τα ζητήματα εν σχέσει με την εκτέλεσιν της παρούσης τελευταίας βουλήσεως και Διαθήκης μου και με την διáίρεσιν και διανομήν της Περιουσίας μου είχε δια του μίσου της απογραφής, κατανομής, εκποιήσεως είτε δι' οιουδήποτε ετέρου μίσου, οιουδήποτε εκ των κληροδόχων μου, ανίκανοι λόγω του ανηλικίου των ή άλλως κατά τον χρόνον της τοιαύτης διáίρεσεως και διανομής οίτινες δύνανται να εκπροσωπούνται κατά ταύτας, θα αντιπροσωπεύονται επαρκώς παρά των Εκτελεστών και Διαχειριστών μου οίτινες δύνανται να ενεργούν διά τους τοιούτους κληροδόχους κατ' ιδίαν φιλικώς άνευ δικαστικής ή άλλης διατυπώσεως εξουσιοδοτήσεως, ανεξάρτητοι οιωνδήποτε γονέων, κηδεμόνων ή επιτρόπων των τοιούτων ανηλίκων, πάσαι δέ αι κατά τανωτέρω ενέργειαι θα είναι τελεσιδικοί και θα υποχρεούν πάντας τους κληροδόχους μου και λοιπούς ενδιαφερομένους από πάσης από πάσης απόψεως και εν παντί.

ΕΝΔΕΚΑΤΟΝ

Οι Εκτελεστοί και Διαχειριστάι μου ουδεμίαν θα υπέχωσιν ευθύνην δι' οιανδήποτε εσφαλμένην κρίσιν ή πράξιν παραλείψεως ή ενέργειας μη λογισθησομένην ως πραγματικών απάτην εν τη διαχειρίσει και διευθύνσει της περιουσίας μου και εκτελέσει της Διαθήκης μου, πάσαι δε αι παρά των Εκτελεστών και Διαχειριστών μου ενεργηθησόμεναι δυνάμει της παρούσης πράξεις, άνευ δόλου, θα είναι τελεσιδικοί και θα υποχρεούν δεσμεύουσαι τους κληρονόμους μου, τους κληροδόχους μου ή τους αντιπροσώπους τούτων.

ΩΔΕΚΑΤΟΝ

Οι Εκτελεστοί καί Διαχειριστάι μου δεν υποχρεούνται εις παροχήν εγγυήσεως διά τής παρ' αυτών διαχειρίσιν, παρά τας αντιθέτους εν προκειμένω διατάξεις οιουδήποτε νόμου, ουδέ υποχρεούνται ούτοι όπως ενεργήσουν πλέον επίσημον ή λεπτομερή απογραφήν από τήν κατά την κρίσιν των απαιτούμενην διά την ευόδωσιν του σκοπού της διαχειρίσεως της Περιουσίας μου.

ΔΕΚΑΤΟΝ ΤΡΙΤΟΝ

Επειδή δεν έχω πρόθεσιν να δημιουργήσω υποκατάστασιν διά των όρων της διαθήκης μου, παραγγέλλω όπως μη διορισθεί Επόπτης δι' οιανδήποτε υποκατάστασιν, παρέχω δε εις τους Εκτελεστές και Διαχειριστάς μου πάντα τα απαιτηθησόμενα δικαιώματα και εξουσιοδοτήσεις.

ΔΕΚΑΤΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

Ένθα απαιτηθήσεται, χρησιμοποιούμενος ενταύθα πληθυντικός θα ερμηνεύεται ως ενικός και το αρσενικόν γένος ως θηλυκόν.

ΔΕΚΑΤΟΝ ΠΕΜΠΤΟΝ

Δια της παρούσης ανακαλώ πάσαν προηγούμενην διαθή-

κην, κωδίκηλλον και λοιπάς διαθηκικές διατάξεις παρ' εμού συνταχθείσας μέχρι τούδε, ποιούμαι δε και δηλώ την παρούσαν τελευταίαν μου βούλησιν καί διαθήκην μου.

Δηλώ ότι τυχάνω άγαμος ουδέποτε νυμφευθείς.

Εφ' ω:

Συνετάγη η παρούσα πράξις εν MONTREAL υπ' αριθμόν 8437 εν τοις πρακτικοίς του κατωτέρω υπογραφόμενου Συμβολαιογράφου SABLOPP.

Αναγνωσθείσα δε και βεβαιωθείσα ο Διαθέτης και οι Συμβολαιογράφοι υπέγραψαν ταύτην εις έκαστος παρουσία των ετέρων.

Υπογραφή: TOM DESKAS
BASIL P. BALLON, Συμβολαιογράφος
E. G. SABLOPP, Συμβολαιογράφος

ΟΤΙ ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝ ΤΟΥ ΕΙΣ ΧΕΙΡΑΣ ΜΟΥ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ.

Υπογραφή Δυσανάγνωστος

Πιστή κι ακριβής μετάφραση εις την ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ του συνημμένου εγγράφου εις την αγγλικήν. Αθήναι 21.5.1956. Ο Μεταφραστής Υπουργείου Εξωτερικών.

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ Π517

Εν MONTREAL σήμερον 10ην Σεπτεμβρίου του έτους 1956.

ΕΝΩΠΙΟΝ:

του υπογεγραμμένου JULES BLOND σύμβολαιογράφου Επαρχίας QUEBEC ασκούντος και κατοικοεδρεύοντος εις την πόλιν MONTREAL, παρουσία και των BEN MYERS, ανωτέρου υπαλλήλου και CAROL A. BOUVIER, Γραμματέως, αμφοτέρων κατοίκων MONTREAL, μαρτύρων της παρούσης πράξεως μη εξαιρετέων, ΕΝΕΦΑΝΙΣΘΗ:

Ο ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ (κοινώς γνωστός ως TOM) DESKAS συνταξιούχος, κάτοικος της πόλεως LAMBERT, 535 GREEN STREET,

ΟΣΤΙΣ καίρων καλής υγείας και έχων σώας τας φρένας και τον νουν, την μνήμην και την διάθεσιν καθ' α εφάνη εις ημάς και τοις μάρτυσι, εδήλωσεν ότι τα κατωτέρω αποτελούν Κωδίκηλλον της τελευταίας βουλήσεως και διαθήκης του ην συνέταξεν ούτος ενώπιον του ERNEST SABLOPP, συμβολαιογράφου την 14ην Απριλίου 1964, υπ' αριθμ. 8437 εν τω αρχείω του εν λόγω συμβολαιογράφου, ήτοι:

Το ΑΡΘΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ της εν λόγω διαθήκης άκυρόν-ται και τροποποιείται ως εξής:

Δίδω καταλείπω και κληροδοτώ ολόκληρον την περιουσίαν μου κινητήν τε και ακίνητον και οπουδήποτε κειμένην, εφ' ης θα έχω το δικαίωμα διορισμού ή ελέγχου, εις τον κατωτέρω ονομαζόμενον Εκτελεστήν και Διαχειριστήν μου Εμπιστοσύνης διά την κατωτέρω διαχειρίσιν εμπιστοσύνης και σκοπούς και προθέσεις ήτοι:

α) Να καταβάλη εκ του κεφαλαίου της εν διαχειρίσει εμπιστοσύνης τελούσης περιουσίας άνευ προσφυγής καθ' οιουδήποτε κληροδόχου της παρούσης και άνευ της συγκαταθέσεως οιουδήποτε κληροδόχου, πάντα τα ητιολογημένα χρέη μου, έξοδα κηδείας ταφής και νομικά τοιαύτα προκύπτοντα εκ του θανάτου μου καθώς και πάντα τα ειδικά κληροδοτήματα, φόρους περιουσίας, κληρονομιάς και λοιπούς φόρους.

► Συνέχεια στην επόμενη σελίδα

ΠΑΡΓΙΝΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ

■ Συνέχεια από τη σελίδα 11

β) όπως καταβάλει και παραδώσω τα κάτωθι κληροδοτήματα ήτοι:

...III) Εις την Εκκλησίαν (ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΟΡΘΟΔΟΞΟΝ) της ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ εν MONTREAL τό ποσόν των 110 δολλαρίων κατά μήνα υπό τόν όρον ότι η εν λόγω MARDARET SPIRO θα έχη το δικαίωμα ψήφου εις την Επιτροπήν της εν λόγω Εκκλησίας. Αι τοιαύται δε πληρωμαί να συνεχισθώσι επί χρονικόν διάστημα δέκα πέντε ετών κατ' ανώτατον όριον από της ημέρας του θανάτου μου.

Εάν οιοσδήποτε των ανωτέρω όρων δεν εκπληρώθη τότε και εν τοιαύτη περιπτώσει το κατά τανωτέρω οριζόμενον παρ' εμού κληροδοτήμα θα παύσει να ισχύη αυτοδικαίως καθ' όλον το διάστημα της μη εκπληρώσεως των εν λόγω όρων, θα επανέρχεται δε εν ισχύϊ α τη εν συνεχεία εκπληρώσει του μη εκπληρωθέντος οιοσδήποτε όρου.

VII) Παραγγέλλω όπως το σώμα σταλή εις Πάργαν προς ταφήν.

Το ΑΡΘΡΟΝ ΤΡΙΤΟΝ της εν λόγω διαθήκης ακυρούται και τροποποιείται ως εξής:

Επιθυμών να ενθαρρύνω και προαγάω την ανωτέραν εκπαίδευσιν εις την γενέτειράν μου, παραγγέλλω σχετικώς όπως το προκύπτον καθαρόν εισόδημα εκ του υπολοίπου της Περιουσίας μου καταβληθή παρά του κατωτέρω οριζόμενου εκτελεστού και διαχειριστού μου και χρησιμοποιηθή ως κάτωθι ορίζεται:

I) Θα συσταθή Επιτροπή εν Πάργα εκ των κατωτέρω οριζόμενων προσώπων ήτις θα διανεμήν το εν λόγω εισόδημα ως κάτωθι:

α) Προς πληρωμήν εις τον προεξέχοντα μαθητήν κατά το τέλος εκάστου σχολικού έτους υποτροφίας 50 δολλαρίων (PENTHOKONTA) και εις τον προεξέχοντα μαθητήν εκ των τελειοφοίτων 100 δολλαρίων.

β) προς πρόσληψιν θυρωρού ίνα διατηρή καθαρά την σχολήν και τους χώρους ταύτης.

γ) Υπό τον όρον ότι θα απομείνω επαρκές εισόδημα μετά την πληρωμήν των ανωτέρω οριζόμενων, η Επιτροπή θα ενεργήσῃ τας κατωτέρω βελτιώσεις εις την σχολήν ήτοι:

I) Ανέγερσιν καταλήλλου σιδηράς περιφράξεως του οικοπέδου.

II) Προβεί εις την αγοράν θερμαστρών εάν η σχολή θα έχη ανάγκην θερμάνσεως.

III) Να βαφη η Σχολή καθ' έκαστα πέντε έτη.

IV) Προς αγοράν και εγκατάστασιν καινούργων θρανίων και καθισμάτων εις τας τάξεις διδασκαλίας.

V) Προς αγοράν βιβλίων διά την βιβλιοθηκην της Σχολής.

VI) Προς αγοράν και εγκατάστασιν καταιωνιστήρων ΝΤΟΥΣ προς χρήσιν διδασκάλων και μαθητών.

ε) Εάν απομείνῃ τυχόν υπόλοιπον εισοδήματος μετά την πληρωμήν των ανωτέρω οριζόμενων, η Επιτροπή θα καταβάλῃ εις τον κοιθησόμενον άξιον μαθητήν τελειόφοιτον της Σχολής επαρκή χρήματα καθ' έκαστον έτος προς συνέχισιν των Πανεπιστημιακών σπουδών του εν Αθήναις υπό τον όρον ότι ο τοιούτος μαθητής θα επιδείξῃ την πρόθεσίν του να ζήσῃ και εργασθῇ εις Πάργαν μετά την αποπεράτωσιν των

σπουδών του.

στ) Εάν παραμείνῃ υπόλοιπον εκ των εσόδων μετά την πληρωμήν των ανωτέρω οριζόμενων η Επιτροπή θα ανεγείρῃ εις την εν λόγω Πάργαν δημόσιον κτίριον λουτρών μεθ' όλων των μέσων αποχωρητηρίου και υγιεινής, υπό τον όρον ότι η πόλις της Πάργας θα παραχωρήσῃ το οικοπέδον δωρεάν διά την ανέγερσιν των εν λόγω λουτρών, θα διαθέσῃ το κατάλληλον προσωπικόν και χορηγήσῃ θερμόν ύδωρ και σάπωνα.

ΤΟ ΑΡΘΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟΝ της εν λόγω διαθήκης ακυρούται και τροποποιείται ως εξής:-

«Όσον αφορά το εναπομένον υπόλοιπον των εισοδημάτων της Περιουσίας μου, κληροδοτώ τούτο εις την πόλιν της Πάργας προς διανομήν μεταξύ των ασθενών και απόρων ταύτης υπό την διεύθυνσιν της Επιτροπής».

ΤΟ ΑΡΘΡΟΝ ΠΕΜΠΤΟΝ ακυρούται προς διαγραφήν PETROS DESKAS από την Επιτροπήν της ΣΧΟΛΗΣ ΔΕΣΚΕΙΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ και αντικατάστασιν τούτου παρὰ του ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΙΝΑΚΟΝ όστις θα ορισθῇ και Γραμματεύς, ο δε ΕΛΕΠΤΕΡΙ DESKAS θα υπηρετῇ ως Πρόεδρος μόνον της εν λόγω Επιτροπής.

ΤΟ ΑΡΘΡΟΝ ΕΚΤΟΝ της εν λόγω διαθήκης ακυρούται και τροποποιείται ως εξής:

«Εις εκτέλεσιν της παρούσης διαθήκης μου διορίζω και αποκαθιστώ την εξαδέλφην μου MARGARET SPIRO σύζυγον CONSTANTINOS COTSOMITIS Εκτελεστήν και Διαχειριστήν και διά της παρούσης επεκτείνω τα δικαιώματα και την εξουσίαν της πέραν των υπό του νόμου οριζόμενων έτους καί ημερομηνίας μέχρι της ολικής εκτελέσεως της παρούσης τελευταίας βουλήσεως και Διαθήκης μου.

Εάν η εν λόγω Εκτελεστής μου και διαχειριστής μου δεν δύναται τι δεν επιθυμή να ενεργή ή να συνεχίσει ενεργούσα υπό την Ιδιότητα ταύτην τότε θα αντικατασταθῇ διά του εν λόγω CONSTANTINOS COTSOMITIS μεθ' όλων των οριζόμενων ώδε δικαιωμάτων και εξουσιών.

Παραγγέλλω όπως η έν λόγω MARGARET SPIRO COTSOMITIS λάβῃ ως αμοιβήν 500 δολλάρια ετησίως εκ της περιουσίας μου διά τας προς ταύτην προσφερθησομένας υπηρεσίας της κατά την διάρκειαν των εν λόγω υπηρεσιών.

Εις περίπτωσιν θανάτου, ανικανότητος, αδυναμίας ή αρνήσεως των ανωτέρω οριζόμενων εκτελεστών και Διαχειριστών, διορίζω τήν εταιρίαν MONTREAL TRUST COMPANY να ενεργεί υπό την ιδιότητα ταύτην, της εταιρίας ταύτης δικαιούμενης όπως λάβῃ λογικὴν αμοιβήν διά την παροχήν των εν λόγω υπηρεσιών της.

Ο ΠΑΡΩΝ ΚΩΔΙΚΕΛΛΟΣ δηλωθείς ούτω παρὰ του εν λόγω Διαθέτου προς ημάς, Συμβολαιογράφον και μάρτυρας, ανεγνώσθη παρ' εμού του Συμβολαιογράφου εις επήκοον των εν λόγω μαρτύρων και του Διαθέτου όστις εδήλωσεν ότι εκφράζει την θέλησίν του και εβεβαίωσεν τούτον.

ΕΦ' Ω συνετάγη η παρούσα πράξις εν MONTREAL λαβούσα τον αριθμόν 4272 και υπεγράφη παρὰ του Διαθέτου παρουσία των μαρτύρων και του Συμβολαιογράφου οίτινες υπέγραψαν παρουσία αλλήλων.

Υπογραφαί: TOM DESKAS, B. MYERS, CAROL A. BOUVIER

Ο Συμβολαιογράφος: JULES BLOND.

ΟΤΙ ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝ ΤΟΥ ΕΙΣ ΧΕΙΡΑΣ ΜΟΥ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ.

ΠΑΡΓΑ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

το αναπεπταμένον Αγ. Αθανάσιος προς Α. Ο πρώτος αποτελόν τον αγκυροβόλιον, υπήρξε και ο λιμήν της αρχαίας πόλεως, διατηρών εισέτι ίχνη των αρχαίων του μώλων, εν αυτώ δε ηγκυροβόλησεν ο αναζήτων τον Αντώνιον και την Κλεοπάτραν στόλος του Καίσαρος.

Ο ανατολικός είναι ακατάλληλος προς αγκυροβόλιν και λόγω διαμορφώσεως της ακτογραμμής και δια τας εν αυτώ εγκατεπαρμένας νησίδας Σαμπούνα, Μαντόνα (πλ. 39° 16'32" Β μπκ. 28° 24'55" Ακ.) και Τουρκικά έχει (1931) φάρον αυτόματον Άγκα. Ο χάρτης της Πάργας και των όρων της, υποτυπωθείς του 1864 υπό του Βρετανού δοκίμου Llewellyn S. Dawson προσυπάρχει εν τω αγγλικώ χάρτη (206: Ohannels of Corfu, Port Parga) Δ.Ε.Μ.-Σ.Ε.Α.

- [ιστορ.] Η Πάργα μνημονεύεται κατά τους βυζαντινούς χρόνους υπό του Ιωάννου Κατακουζηνού ως μία των κυριοτέρων πόλεων της Ηπείρου.

Αυτή ήτο η παλιά Πάργα, της οποίας σώζεται ως μόνον λείψανον επί του όρους βάσις μικράς ακροπόλεως, καλούμενον υπό των εγχωρίων Καστέλλι. Η νέα Πάργα συνωκίσθη περί τον 18° αιώνα. Τον 18° αιώνα περιήλθεν εις την κυριαρχίαν των Ενετών, ως κειμένη εις την ηπειρωτικήν παραλιακήν ζώνην την αποτελούσαν εξάρτημα του συμπλέγματος των Ιονίων νήσων. Η Πάργα ειδικώς εκλείπει υπό των Ενετών «όμμα και ώτα της Κερκύρας». Δια τούτο προς εξασφάλισιν ταύτης από των από ξηράς επιθέσεων των Τούρκων ανίγειραν ισχυρότατον φρούριον, ωπλισμένον υπό είκοσι τηλεβόλων. Κατά την περίοδον του Αλή πασά κατέφρουγον εις Πάργαν πολλοί καταδιωκόμενοι Χριστιανοί, κατά τας αρχάς δε του 19° αιώνος ηριθμεί υπέρ τας 5.000 κατοίκων. Εχρησίμευε προς τούτους ως καταφύγιον και ορμητήριον πολλών αρματολών. Οι δε Σουλτανοί δι' αυτής εφωδιάζοντο τα μέσα της αμύνης και της συντηρήσεως κατά την πολιορκίαν των υπό του Αλή. Εντεύθεν και η έμμονος επί πολλά έτη προσπάθειά του προς κατάληψιν της Πάργας. Τω 1797 περιήλθεν εις την κυριαρχίαν των Γάλλων. Ο Αλή πασάς καταλαβών τω 1798 την Πρέβεζαν, επεζήτησε και την κατάληψιν της Πάργας, εκστρατεύσας κατ' αυτής μετά 6.000 ανδρών. Οι Πάργιοι, προς αποσόβησιν του κινδύνου τούτου, ύψωσαν εις το φρούριον ρωσικὴν και οθωμανικὴν σημαίαν και εζήτησαν την προστασίαν του περιπολούντος ρωσοτουρκικού στόλου. Τω 1800, κοινή συμφωνία μεταξύ Ρωσίας και Τουρκίας, η παραλιακά αυτή ηπειρωτική ζώνη ανεγνωρίσθη αυτόνομος επικράτεια, με το δικαίωμα της Πύλης να αποστέλλῃ βοεβόδαν ως διοικητὴν αυτής. Υπό το καθεστώς τούτο έζησε και η Πάργα μέχρι του 1807, ότε ο Αλή πασάς επέτυχῃ την έκδοσιν σουλτανικής διαταγής, ίνα καταλάβῃ την αυτόνομον ζώνην. Αλλ' οι Πάργιοι, ζητήσαντες την προστασίαν του εν Κερκύρα Ρώσου κυβερνήτου, κατορθώσαν να διατηρήσουν την ελευθερίαν των. Περιελθούσης δια της συνθήκης του Τιλσίτ της Επτανήσου εις τους Γάλ-

λους, υπήχθη εις την κυριαρχίαν των και η Πάργα μέχρι της συνθήκης των Παρισίων (1815), ότε, περιελθούσης της Επτανήσου υπό την προστασίαν της Αγγλίας, συμπεριελήφθη οιασδήποτε εις αυτήν και η Πάργα, διότι το φρούριόν της εθεωρείτο ανένκαθεν συμπλήρωμα της αμύνης των Ιονίων νήσων. Αλλ' η Αγγλία, σπριγνθείσα εις το ότι δεν εγένετο ρητῶς μνεία της Πάργας εις την συνθήκην των Παρισίων, υπέγραψε τω 1817 σύμβασιν μετά της Πύλης, δια της οποίας της παρεχώρει την Πάργαν, παραπομπήν της ταύτης πάσης αξιώσεως επί των Ιονίων νήσων. Εις τούτο συνετέλεσαν και αι ραδιοσυγγίαι του Αλή πασά, παριστώντος εις την Πύλιν ότι οι Πάργιοι διετέλουν εις σχέσεις μετά των εν Κερκύρα και Λευκάδι Σουλτανών και άλλων εχθρών της Οθωμανικής αυτοκρατορίας. Τας εισηγήσεις ταύτας του Αλή ενίσχυε και ο εν Κερκύρα Άγγλος αρμοστής Maitland, χαρακτηρίζων την Πάργαν ως φωλεάν κακοποιών. Μεταξύ τούτου και του Αλή υπεγράφη τῇ 17ῃ Μαΐου 1817 η συμφωνία της παραδόσεως, εν τη οποία ετέθη και ο όρος της υποχρεωτικής αποζημιώσεως παντός Παργίου, όστις ήθελεν αναχωρήσει και εγκαταλείπει την περιουσίαν του. Η απόφασις της παραχωρήσεως της πόλεως εις τον Αλήν ενέβαλεν εις απόγνωσιν τους κατοίκους και εν ομοφωνία έλαβον την απόφασιν να εγκαταλείψουν πάντες το πάτριον έδαφος. Κατόπιν τούτου ωρίσθησαν εκατέρωθεν εκτιμηταί των εγκαταλειπομένων περιουσιών. Το έργον όμως τούτο προσέκρουεν εις δυσχερείας και παρετάθη μέχρι του 1819, ότε ο Maitland, ίνα δώσῃ τέρμα εις την μακράν εκκρεμότητα, ώρισεν εν συνόλω την αποζημίωσιν εις 150.000 λίρας, καταβληθησομένης μετά την οριστικὴν μετανάστευσιν των κατοίκων. Οι Πάργιοι προσήλθον τῇ 15ῃν Απριλίου 1819, ήτις συνέπεσε να είναι και Μεγάλη Παρασκευή, εις τους τάφους των πατέρων των, εξήγαγον τα οστά εξ αυτών και τα έκαυσαν εν τη πλατεία της αγοράς, παραλαβόντες μεθ' εαυτών την κόνιν. Παρέλαβον προς τούτους εντός σάκκων και χώμα εκ της γενεθλίου γης. Ηθέλουν να παραλάβουν μεθ' εαυτών και τα ιερά σκεύη των εκκλησιών των, αλλ' ήμπούν διόσθησαν υπό των Άγγλων. Το δελτινόν της ίδιας ημέρας επεβίβασθησαν συν γυναίξί και τέκνοις κλαίοντες εις τα πλοία, ανερχόμενοι εις 4.000, ενώ ταυτοχρόνως τριακόσιοι στρατιώται του Αλή κατέλαβον την πόλιν. Το ποσόν της εξαγοράς κατεβλήθη υπό του Αλή, συλλέξαντος αυτό δι' εράνων μεταξύ των κατοίκων του πασαλίκιου του. Η διαγωγή αυτή των Άγγλων έναντι των Παργίων ήγειρε την παγκόσμιον κατακραυγήν. Μετά τινα έτη ήρχισε και πάλιν συννοηζόμενη η Πάργα εις την σπινθηρίν θέσιν της. Πολλά των παλαιών οικογενειών, λόγω των πολλών στερήσεων εν τη ζήνῃ, επανήλθον και επεδόθησαν εις την καλλιέργειαν των αμπελών και των κήπων ως κολλήγοι των Οθωμανών γαιοκτημόνων. Η κομποπολις απηλευθερώθη υπό του ελληνικού στρατού περὶ τα τέλη Φεβρουαρίου του 1913, μετά την άλωσιν των Ιωαννίνων.

Β.Ι. ΔΗΜΑΡΤΟΣ

Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια

Παύλος Δρανδράκης Τόμος 19ος Έκδοση 2η

Τα αιωνόβια Κυπαρίσια

Γράφει η Τούλα Στεφανίδου-Μαλακάτα



Η άνοιξη ήρθε πάλι κι έφυγε. Τα πουλιά όμως έφυγαν και δεν ξαναφάνηκαν πάλι στις παλιές τους φωλιές. Δεν ακούστηκαν να κελαϊδούν, να τιτιβίζουν στο γλυκό καλοκαιριότικο φως, στο πρώινό αγιάζι, ούτε το λεπτό άρωμα που τα κυπαρίσια γέμιζαν την ατμόσφαιρα τ' αποβράδα.

Στην άκρη του μεγάλου κήπου ήταν μιá συστάδα από αιωνόβια κυπαρίσια σκουροπράσινα πανύψηλα.

Λίγο πιο μέσα ένα σπιτάκι σκεπασμένο με κεραμύδια, ποιάς ξέρει ποτε να είχε χτιστεί. Την ξύλινη σκάλα η γιαγιά δεν μπορούσε να την ανεβοκατεβαίνει, υπήρχε φόβος να διαλυθεί κι έτσι έμενε στο ισόγειο με λίγες κοτούλες και πολλά λουλούδια. Γιασεμιά, αγιόκλημα, μαντζουράνες, αρμπαρόριζες, δεντρολίβανο, βασιλικούς και πολλά γεράνια, κατακόκκινα όταν ήταν ανθισμένα. Μοσχοβολούσε η αυλή κι ο δρόμος. Φρόντιζε κι ένα σκυλάκι η γιαγιά που κούτσανε.

Όλο το χρόνο κούρνιαζαν άπειρα πουλιά στα κυπαρίσια. Την άνοιξη και τα καλοκαίρια σα ρόδιζε η ανατολή, άρχιζαν να κελαϊδούν, να τιτιβίζουν κοκκινολαίμηδες, κοτσύφια, σπουργίτια. Λίγο πιο πέρα σ' ένα πεύκο άλλα κοτσύφια απαντούσαν. Ήταν η ωραιότερη ώρα της ημέρας, ένα κομμάτι δάσος μέσα στην πόλη.

Και μιá μέρα ήρθαν με τρυπάνια και μπουλντόζες και εξαφάνισαν το σπιτάκι. Η γιαγιά δεν ζούσε. Και δεν ήταν άνανδροι υλοτόμοι όπως έχει γράψει ο Μιλτιάδης Μαλακάσης: «Το δάσος που λαχτάριζες ώσπου να το περάσεις τώρα να το ξεχάσεις. Μιάν αυγή το κούρσεψαν άνανδροι υλοτόμοι και κει είναι τώρα δρόμος, διαβάτη αποσπερνέ».

Τα μηχανήματα με τις δονήσεις και το θόρυβο διώξανε σιγά σιγά τα πουλιά, φύγανε. Σκάψανε πολύ βαθιά τη γη, ρίζανε τσιμέντα και μπετά και φτάσανε ως τις ρίζες των δέντρων και όπως λέει ένα τετράστιχο «Η ρίζα τρέφει την κορφή ως η ρίζα την ξεραίνει κι ας είναι μες τη γη χωστή και καταφρονεμένη». Τρομάξανε τα πουλιά, άδειασαν οι φωλιές και δεν ακούστηκαν άλλα κελαηδήματα. Τελωρία κτίρια υπήρθησαν, κρύψανε τον ήλιο, αυξηθήκανε τ' αυτοκίνητα, τα καυσάεργα, η ηχορύπανση. Η ασύδοτη και αχαλίνωτη εκμετάλλευση καεστρέφει τη φύση κι αυτή μας εκδικείται. Κι όπως έχει γράψει πάλι ο Μιλτιάδης Μαλακάσης: «χωρίς λουλούδια ερωτικό όνειρο κανένα, χωρίς ανθούς βαριά καρδιά και σκοτεινή».

Αναμνήσεις από την Πάργα

γράφει ο Παύλος Χαραλαμπίδης

Εκείνο το πρωινό του Γενάρη το κρύο ήταν τσουχτερό, φαινόταν πως ούτε και ο καιρός δεν ήξερε τι να κάνει. Βαριά, σταχτιά σύννεφα κρέμονταν στον ουρανό που άλλοτε έμοιαζαν με πελώρια μυθικά δεριά που με τα τεράστια δόντια και νύχια τους κινούνταν απειλητικά, άγρια, κυνηγώντας κάποια άλλα που φαίνονταν σαν να έτρεχαν για να γλιτώσουν. Άλλοτε πάλι, δαρμένα από τους ανέμους μεθυσμένα και ανήμπορα έριχναν το ανεμοβρόχι τους επί δικαίων και αδικών.

Κάτω στο γιαλό η θάλασσα αντάριαζε και μούγκριζε, τα κύματα είχαν στήσει χορό πολεμικό, σγκώνονταν, λυγίζαν, έπεφταν, χτυπόνταν λυσοαλέα και μετά ανήμπορα και κουρασμένα ξεσπούσαν στα σταχτόμαυρα βράχια και δαρρούσε κανείς πως ο Ποσειδώνας, ο αφέντης τους, τα κοιτούσε από το χρυσό του θρόνο γελαστός, καϊδεύοντας τα γένια του, διαφεντεύοντας τα μύρια δυό στοιχειά.

Σε τούτο το όμορφο κομμάτι της πλάσης με την αντάρα της θάλασσας, την ομίχλη και το ανεμόδαρμα, δαρρούσες πως η συντέλεια ήταν τόσο κοντά και πως το γιγάντιο σκηνικό ήταν χάρτινο, ψεύτικο, ανέρο.

Εμείς μικρά παιδιά τότε, θυμάμαι παίζαμε στην αυλή του σχολείου και ακούσαμε την γλυκόλαλη καμπάνα του Αϊ Νικόλα που χτυπούσε λυπητερά. Κάθε φορά που χτυπούσαν οι καμπάνες ο κόσμος έβγαινε στα παράθυρα και στα μπαλκόνια και ρωτούσαν ποιος είχε πεθάνει.

Εμείς, τρέχαμε στην Εκκλησία ρωτάγαμε τον νεωκόρο και αμέσως μεταδίδαμε την είδηση. Βλέπαμε τότε πως η αγωνία για να μάθουν μετατρέποταν σε ματαιότητα. Το έλεγαν τα σκυθρωπά πρόσωπά τους και τα χαμένα τους βλέμματα και χαίρονταν ενδόμυχα που αυτά ήταν ακόμα ζωντανά. Αλλά πάλι εύρισκαν κάποια καλά λόγια για εκείνον που είχε πεθάνει:

– Αχ τον κακομοίρη πάει κι αυτός, τόσο νέος, τόσο καλός.
– Αχ την καημένη βασάνιστηκε τόσο στη ζωή της τίποτα δεν είμαστε, μόνο η κακία μένει σε τούτο τον έρμο κόσμο.

Εκείνη τη μέρα η καμπάνα είχε χτυπήσει πάλι λυπητερά. Είχε πεθάνει μια γριούλα μια πολυβασανισμένη ψυχή που δεν είχε κανέναν στον κόσμο και που το μονάκριβο παιδί της είχε ρίξει πέτρα πίσω του και είχε χαθεί στις έρμες ξενιτιές, κανείς δεν ήξερε τι είχε απογίνει. Η κακομοίρη δεν είχε συγγενείς για να την πονέσουν γιατί θυμάμαι, εμείς 2-3 παιδόπουλα, που μας είχε τραβήξει την προσοχή έτσι σκελετωμένη που ήταν κατακίτρινη, εξαντλημένη, μισούφυλη και μισοξαπλωμένη πάνω σε κάτι βρώμικα κουρέλια στη μέση ενός τρισάβλιου δωματίου όπου κυριαρχούσε η βρωμιά και κάθε είδους ζωύφια, πάνω σ' ένα σάπιο πάτωμα όπου οι τρύπες του και τα ζωντανά που φιλοξενούσε συμπλήρωναν το σκηνικό της εγκατάλειψης, της απονιάς και εκείνη η απελπισμένη ψυχούλα δεν περίμενε τίποτα άλλο παρά μόνο να πεθάνει για να λυτρωθεί. Κάτω στο υπόγειο ήταν χάνι αλόγων και η δυσωδία του συμπλήρωνε την αδλιότητα.

Τα μαλλιά της τόσο άσπρα έτσι κουρασμένα και βρώμικα φάνταζαν τόσο ψεύτικα που νόμιζε κανείς πως κάποιο παιδάκι τα είχε κολλήσει στο κεφάλι της για να φτιάξει μαριονέτα και όπως σκέπαζαν το μισό της κατάκλωμο πρόσωπο

τα μάτια της υπναλέα, απόμακρα, ακίνητα είχαν βουλιάξει στις κόγχες τους που φάνταζαν σαν σπηλιές μυστήριες, ανεξερεύνητες και το ρυτιδιασμένο δέρμα που τις κάλυπτε φαινόταν σαν κάποιος ιστός αράχνης με αλλόκοτα σχήματα. Ναι, τούτο το κορμί της άμοιρης ψυχής δεν είχε πολύ ζωή ακόμα.

Η άμοιρη γριούλα πέθανε εκείνη τη μέρα, τη μέρα που χαλούσε ο Θεός τον κόσμο. Θυμάμαι πως ελάχιστοι άνθρωποι είχαν έλθει στην κηδεία και ακόμα λιγότεροι 5-6 θυμάμαι στο κοιμητήριο. Κανένας δεν έκλαψε, όλα έγιναν γρήγορα το σώμα έπρεπε να ταφεί, δεν υπήρχε φέρετρο και ο νεωκόρος αναγκάστηκε να δανείσει αυτό της εκκλησίας. Ανεβήκαμε επάνω στον γυναικωνίτη και ανασύραμε ένα βαρύ, χονδροκομμένο φέρετρο ξεχασμένο εκεί χρόνια. Το κατεβάσαμε με πολύ κόπο και σιγά-σιγά το πήγαμε στην άδλια τρώγλη. Μερικοί γείτονες ήταν απ' έξω, κάποια γριούλα λιβάνιζε, η βροχή λυσομανούσε, τα χείλη σφικτά, η ματαιότητα διάχυτη στα μάτια.

– Ελάτε γυναίκες, είπε ο νεωκόρος θα μουσκέψουμε δεν θα την κτενίσετε λίγο; να νίψουμε λίγο το πρόσωπο.

Κάποιες κινήθηκαν νωχελικά.

– Μα δεν μπορούμε να βάλουμε τη γυναίκα έτσι γυμνή στο φέρετρο, δεν υπάρχει ένα σεντόνι; ρώτησε ενοχλημένος ο νεωκόρος. Όχι! σεντόνι δεν υπήρχε!

Υπήρχε ένα μεγάλο τραπεζομάντηλο στην εκκλησία, μ' αυτό την τύλιξαν, έγινε η ακολουθία και μετά άρχισε το μεγάλο ταξίδι για το κοιμητήριο, ένα ταξίδι χωρίς γυρισμό.

Το ανεμόβροχο χτυπούσε αλύπητα τα πάντα. Φθάσαμε δίπλα στον τάφο που η βροχή τον είχε κάνει μία μικρή λίμνη. Παντού λάσπη.

Το φέρετρο τώρα ήταν ακουμπισμένο πάνω στη λάσπη και καθώς το λευκό τραπεζομάντηλο είχε μουσκέψει είχε κολλήσει στο πρόσωπο που φαινόταν σαν ξεθωριασμένη αγιογραφία. Καθώς κοιτούσα το άψυχο λείψανο, έτσι ήρεμο, απαλλαγμένο από αισθήσεις και πόνους, θυμήθηκα τα λόγια της ακολουθίας: «ένθα απέδρα πάσα λύπη και στεναγμός» και «κοινός γάρ θάνατος και το μέλλον αόρατον».

Σκεφτόμουν ακόμα πως αυτή η γριούλα είχε μάνα, πατέρα που την μεγάλωσαν, την αγάπησαν, τώρα παντέρμη αφηνε τούτο το μάταιο κόσμο.

– Ελάτε παιδιά, είπε ο νεωκόρος βγάζοντας το τραπεζομάντηλο, βοηθήστε να την κατεβάσουμε.

Μα το φέρετρο έπρεπε να πάει πίσω στην εκκλησία και έτσι το σώμα «κατέβηκε» χωρίς αυτό. Πιάσαμε το σώμα, μακάβριες στιγμές, παγωμένο, ακίνητο, άκαμπο και το αφήσαμε να πέσει μέσα στον τάφο. Ένας γδούπος ανατριχιαστικός ακούστηκε και το σώμα μισοβυθίστηκε στα λασπόνερα. Τώρα φαινόταν όλο το τραγικό μεγαλείο του ανθρώπου, μια παράξενη καρικατούρα αδύναμη, ταπεινωμένη, η αυτού μεγαλειότης ο άνθρωπος και η ματαιότητά του.

– Την κακομοίρα, ψέλλισε ο νεωκόρος, δεν είδε ποτέ το γιό της και όλο τον ζητούσε μέχρι τα τελευταία της.

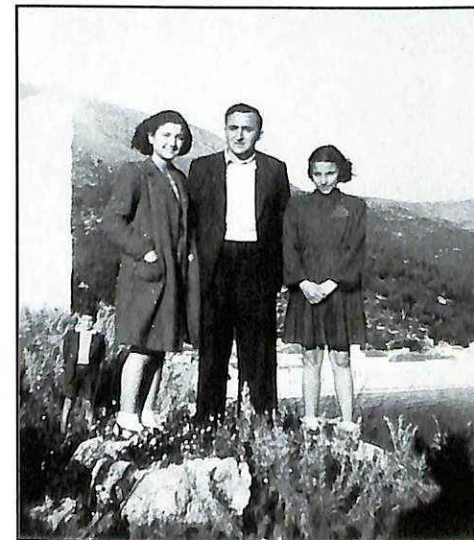
Πήραμε το δρόμο του γυρισμού βρεγμένοι ως το κόκκαλο. Η βροχή έπεφτε ασταμάτητα. Πήγα στο σπίτι και χώθηκα στο μικρό μου στρωματάκι γρήγορα το κορμάκι μου ξεστάθηκε, ένιωθα ευτυχισμένος, τυχερός που ήμουν ζωντανός και είχα όλους τους δικούς μου.

Έτσι τα είδα, έτσι τα έζησα και αισθάνθηκα την ανάγκη φίλοι μου να τα μοιραστώ μαζί σας.

Επιτυχόντες ΑΕΙ-ΤΕΙ 2005 Δεσλείου Λυκείου Πάργας (Κωδ. 4053010)

Επώνυμο	Όνομα	Ον. Πατρός	Ον. Μητρός	Σχολή Επιτυχίας
Αθανασίου	Θεοδώρα	Χρήστος	Ραλλία	584 Τοπικής Αυτοδιοίκησης ΤΕΙ Καλαμάτας
Βεκίου	Αικατερίνη	Νικόλαος	Ευαγγελία	401 Επιστήμης Φυσ. Αγωγής & Αθλητισμού Αθήνας
Βέργου	Θάλεια	Αθανάσιος	Φρειδερίκη	654 Νοσηλευτικής ΤΕΙ Ηπείρου (Ιωάννινα)
Βουρεκάς	Σοφοκλής	Κωνσταντίνος	Ευανθία	257 Φυσικής Πάτρας
Γαβριήλ	Ιωάννα-Σόφι	Σπυρίδων	Αναστασία	514 Τεχνολογίων Αντιρρύπανσης ΤΕΙ Δυτ. Μακεδονίας (Κοζάνη)
Γκίνη	Αικατερίνη	Μιχαήλ	Αλεξάνδρα	602 Εφαρμ. Ξεν. Γλωσ. στη Διοικ. και στο Εμπορ. ΤΕΙ Ηπείρου (Ηγουμενίτσα)
Δημοπούλου	Χρυσανθή	Σπυρίδων	Παρασκευή	145 Ιστορίας Ιονίου (Κέρκυρα)
Ευθυμιάδης	Αβραάμ	Αριστέιδης	Έλλη	548 Ιατροκομίας-Αλβείας ΤΕΙ Ηπείρου (Ηγουμενίτσα)
Ζάκος	Άγγελος	Σωτήριος	Φρειδερίκη	550 Δασοπονίας & Διαχ. Φυσικού Περιβάλλοντος ΤΕΙ Καβάλας (Δράμα)
Κλοτσώνης	Αλκιβιάδης	Ιωάννης	Παναγιώτα	331 Ηλεκτρονικών Μηχανικών και Μηχανικών Υπολ. Πολυτεχνείο Κρήτης (Χανιά)
Κώνστας	Οδυσσέας	Απόστολος	Αθηνά	444 Εκπαιδευτικών Πολιτικών Έργων Υποδομής ΑΣΠΑΙΤΕ Αθήνας
Λαμπρούσης	Κωνσταντίνος	Φοίβος	Χρυσούλα	506 Πληροφορικής και Τεχνολογίας Υπολογιστών ΤΕΙ Λαμίας
Λένη	Μαρίνα	Γεώργιος	Γεωργία	729 Εφαρμ. Πληροφορικής στη Διοίκηση και στην Οικονομία ΤΕΙ Μεσολογγίου
Λουκάς	Ανδρέας	Δημήτριος	Σοφία	184 Βαλκανικών Σπουδών Δυτ. Μακεδονίας (Φλώρινα)
Μπάκος	Χριστόφορος	Ηλίας	Ελένη	610 Τουριστικών Επιχειρήσεων ΤΕΙ Ηπείρου (Ηγουμενίτσα)
Μπέλλου	Δέσποινα	Θωμάς	Λαμπρινή	252 Μαθηματικών Αιγαίου (Σάμος)
Μπέλλου	Ευαγγελία	Μάριος	Βασιλική	649 Νοσηλευτικής ΤΕΙ Πάτρας
Νικολάου	Μαρία-Σοφία	Δημήτριος	Αγγελική	607 Τουριστικών Επιχειρήσεων ΤΕΙ Πάτρας
Ντούσκας	Κοσμάς-Δαμ.	Γεώργιος	Άννα	513 Τεχνολογίας Πετρελαίου και Φυσικού Αερίου ΤΕΙ Καβάλας
Παπαθασαίου	Αναστασία	Ιωάννης	Ευγενία	632 Εφαρμ. Ξεν. Γλωσ. στη Διοικ. και στο Εμπορ. ΤΕΙ Ηπείρου (Ηγουμενίτσα)
Παπαθανασίου	Κωνσταντίνος	Αθανάσιος	Αμαλία	719 Διατροφής & Διαιτολογίας ΤΕΙ Θεσ/νίκης
Παπαθανασίου	Παναγιώτα	Αχιλλέας	Ειρήνη	131 Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Αθήνας
Σκάρπου	Μαρία	Βύρων	Χρυσάνθη	620 Λογοθεραπείας ΤΕΙ Ηπείρου (Ιωάννινα)
Τσίτσα	Παρασκευή	Σπυρίδων	Ελένη	728 Επιχειρηματικού Σχεδιασμού και Πληροφοριακών Συστημάτων ΤΕΙ Πάτρας
Τσούτσας	Δημοσθένης	Κωνσταντίνος	Σοφία	540 Ζωικής Παραγωγής ΤΕΙ Ηπείρου (Αρτα)
Χάλη	Αλεξάνδρα	Μάρκος	Αγγελική	156 Παιδαγωγικό Νηπιαγωγών Ιωαννίνων
Δούρος	Ηλίας	Γεώργιος	Αγγελική	222 Μηχανικών Οικονομίας και Διοίκησης Αιγαίου (Χίος)
Καραδήμας	Ηλίας	Παναγιώτης	Έλεση	473 Μηχανολογίας ΤΕΙ Καβάλας
Λαμπρούση	Παρασκευή	Ιωάννης	Θεοδώρα	306 Νοσηλευτικής Αθήνας
Ντάλας	Σπυρίδων	Γεώργιος	Ελένη	238 Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων Αιγαίου (Σύρος)

Φωτο οκίες του παρελθόντος



Κούλα Αποστολίδη, Ντίνος Τσίνας και Λίνα Τσίνα.



Απρίλιος 1943 στο περιβάλλον του Μπαζουλή. Όρθιοι: Σπύρος Δονατάκης, Βαγγέλης Μπαζουλής. Καθιστοί: Διονύσης Παΐζης, Τάκης Τσίνας και Τάκης Βατανούρας.



Φωτορεπορτάζ



21-8-2005. Εκπρόσωποι του Συλλόγου με τοπικούς παράγοντες στο 7ο Παγκόσμιο Συνέδριο Π.Σ.Ε. Ιωάννινα Ξενοδοχείο Du Lack.

29-5-2005. Εκδρομή του Συλλόγου στο κτήμα Λαμιανού (Γεράνεια όρη).

Λάμπρος Νούσης, Τάκης Στέλιος, Βούλα Κακούνη.



Πρωτοκύριακο 7 Νοεμβρίου 2004 Κέρκυρα.



25-2-2005, Ρίστας Γιώργος.

Παργινοί σε εκδρομή στη Βουλγαρία, Φθινόπωρο 1976.

