

ΤΑ ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ



ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

24ος ΧΡΟΝΟΣ - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 277 - Σεπτέμβριος, Οκτώβριος 1997 - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 50 ΔΡΧ. - ΓΡΑΦΕΙΑ : ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 17, 105 52 ΑΘΗΝΑ

ΜΝΗΜΗ ΙΕΡΑ

Η 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

Από τον Δρ. Δημήτριο Χρ. Στάμο - Διδάκτορα Πολιτικής Επιστήμης - Φιλόλογο



"Φτάνουν με τέρατα χαλύβδινα
κι όπλα βαρειά τη γη τραντάζουν
Και ζουν εδώ Θερμοπυλών
κλή και Σαλαμίνων
Ζάλογγα Αρκάδια
κι Αλαμάνες ξαναζούν.
(Στ. Μπολέτης)

Με συγκίνηση και υπερηφάνεια γιορτάζουμε και φέτος το κοσμοϊστορικό ΟΧΙ του 1940. Την 28 Οκτωβρίου του 1940 η Ελλάδα έζησε στην πρώτη γραμμή του πολεμικού μετώπου. Ελλάδα των μετόπισθεν δεν υπήρχε. Το έθνος μας έγραψε με τη λόγχη του την Ιστορία. Κάθε ύψωμα και μία μάχη. Κάθε μάχη και μία νίκη. Κάθε νίκη και μια προέλαση.

28 Οκτωβρίου 1940

Την ημέρα αυτή αναστήσαμε τα ιερά και τα όσια της φυλής μας. Τη μνήμη των ηρώων μας. Αναστήσαμε μια εποποιία που χαρακτηρίστηκε σαν η μεγαλύτερη τρέλλα των αιώνων, γιατί πιστεύαμε πως χωρίς τη σύνδεση με το χθές χω-

ρίς τη διασταύρωση του χρόνου με την αιωνιότητα ο άνθρωπος θα πορευόταν σε μια τέλεια ερήμωση.

28 Οκτωβρίου 1940

Ωρα 3 και 5 λεπτά το πρωί. Ο Ιταλός πρεσβευτής Γκράτση παρέδωσε στον τότε πρωθυπουργό το Ιταλικό τελεσίγραφο που έγραφε : "Μην εμποδίζετε την είσοδο των Ιταλικών στρατευμάτων στην Ελλάδα". Και η άμεση απάντηση το Μεταξά ήταν : "Ωστε έχουμε πόλεμο;" Αυτό ήταν τότε το ΟΧΙ της Ελλάδος. Πόλεμος μιας χούφτας Ελλήνων με εκατομμύρια Ιταλικές λόγχες. Απτόητος όμως ο ελληνισμός κινητοποιήθηκε ταχύτατα για την απομάκρυνση των εισβολέων. Από την Κύπρο, την Αίγυπτο την Αυστραλία την Αμερική κι από παντού όπου υπήρχαν Έλληνες κατέφθαναν συνεχώς εθελοντές που φορούσαν τη στολή του φαντάρου και έφευγαν για το μέτωπο. Όλες οι γυναίκες, ακόμα και τα μικρά κορίτσια έπλεκαν πουλόβερ και κάλ-

τσες για να μπορέσουν οι φαντάροι μας ν' αντιμετωπίσουν τον φοβερότερο απ' όλους τους εχθρούς: τον δριμύτατο χειμώνα των βορειοηπειρωτικών βουνών. Οι εργαζόμενοι στα πολεμικά αλλά και στα άλλα εργοστάσια που κατασκεύαζαν χρήσιμα είδη για τον πόλεμο, δούλευαν μερόνυχτα χωρίς υπερωριακή αμοιβή. Η Εθνική Ενότητα και η ομοψυχία των Ελλήνων ήταν τότε στο αποκορύφωμά της.

Στο πολεμικό μέτωπο με πρωτόπορο την 8η Μεραρχία του Ηπειρώτη Στρατηγού Κασιμήτρου τα Ελληνόπουλα με το σύνθημα ΑΕΡΑ θριάμβευαν. Στον Καλαμά, στο Χάνι Δελβινάκι, στην Γκραμπάλα, στα βουνά της Πίνδου, στο ύψωμα του Προφήτη Ηλία, στη Φούρκα στο Επταχώρι. Και αμέσως μετά πήραν το Αργυρόκαστρο, τους Αγίους Σαράντα, πήραν την Κορυτσά την Κλεισούρα και προχωρούσαν, προχωρούσαν ως το Τεπελένι, παίρνοντας δάφνες και ύμνους διθυραμβικούς από όλη την κατάπληκτη γι' αυτό το θαύμα αν-

θρωπότητα.

Για τα Ελληνόπουλα η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ήταν η πνοή της ζωής. Κι ο θάνατος ήταν μικρό επείσодιο. Τα ηρωικά τέκνα της πατρίδας μας που σκοτώθηκαν ή λαβώθηκαν στις χιονισμένες βουνοκορφές της Πίνδου, μας συντροφεύουν την ημέρα που γιορτάζουμε τη μεγάλη αυτή εποποιία του 1940. Η γενναιοδότητά τους δεν χρειάζεται εγκώμια. "ΑΞΙΟΣ ΕΣΤΙ" όποιος ακολουθήσει το παράδειγμά τους και βαδίσει στα χνάρια τους στις κρίσιμες ώρες της "ανάγκης" χωρίς να τον τρομάξουν οι "μαύρες Συμπληγάδες".

Το Ελληνικό θαύμα του 1940 είναι ακόμα νωπό. Το χέρι μας είναι να μην αφήσουμε ποτέ την ολοζώντανη φλόγα να σβύσει. και να μην ξεχνάμε το δίδαγμα αυτής της εποποιίας. Πως αν οι ήρωες πολεμούν σαν τους Έλληνες είναι γιατί εκείνα τα δισεκατο χρόνια είχαν ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΟΨΥΧΙΑ. Αυτή έγραψε εκείνο το μεγάλο έπος του 1940.

Λύγισε ο γερο - πλάτανος

Ψηλά σήκωναν τα μάτια πρώτα στον πλάτανο, ντόπιοι και ξένοι και τον έφτυναν μην πάρει από μάτι, καθώς λέμε στο χωριό μας.

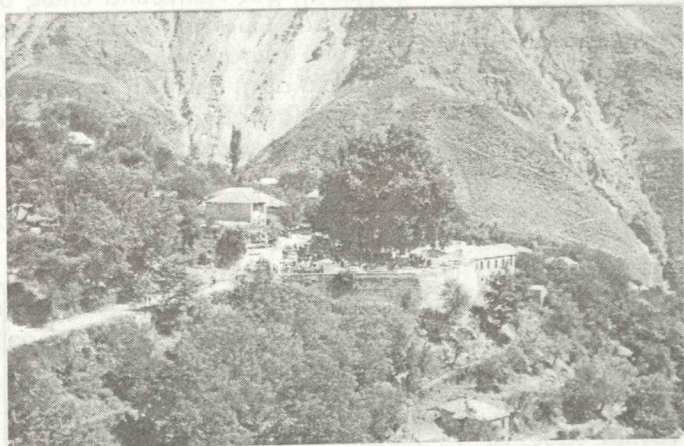
Μεγάλωσε και θέριεψε, ομόρφυνε και φούντωσε τα κλαδιά του και καμαρώνει για την κορμοστασιά των είκοσι επτά μέτρων του. Καμαρώνουμε κι εμείς που το βλέπουμε, κάθε φορά που θα πάμε στο χωριό μας.

Κρατά γερά τα μυστικά του πολέμου, τα γέλια και τις χαρές εκατοντάδων χιλιάδων ψυχών, τα λόγια της αγάπης, τα προξενιά, το χορό, το μάλωμα και τα κουτσομπολιά.

Αγέρωχος, ακατανίκητος, ζωντανός γεμάτος φυλλωσιά, σπάνιο μνημείο της φύσης, δίνει στα παιδιά του που τα προστατεύει κάτω από τα μακριά του φτερά, την παρηγοσία και το θάρρος να μιλούν με υπερηφάνεια για 'κείνον μέχρι τα πέρατα της γης.

Σημείο αναφοράς για όλους, ο πλάτανος ο λαμπρός και φιλόξενος σαν τους Θεοδωριανίτες. Ήταν νιος και γέρασε, όμως την ομορφιά δεν έχασε. Ξεπέρασε περίπου τους δύομισι αιώνες. Κι αυτός εκεί, δεν το βάζει κάτω. Σωστό παλικάρι, διεκδικεί την μοναδικότητα ανάμεσα σε λίγους όμοιούς του στη χώρα μας.

Το αιωνόβιο δέντρο μας όμως ασθενεί, ελαφρά ελπίζουμε. Χάθηκε η πρώτη του όψη. Το σπάνιο αυτό δώρο της φύσης για το χωριό μας, λύγισε από τα φαινόμενά της. Ήταν ημέρα Τετάρτη 15 Οκτωβρίου 1997. Χαλασμός απ' την κακοκαιρία. Άμαθος ήταν αλήθεια απ' τους αέρηδες και τις



μπόρες, που χιλιάδες γνώρισε που τον έδερναν τις κακές ημέρες; Ένας τρανός ανεμοστρόβιλος ήρθε, που φόβιζε τους πάντες. Στριφογύρισε ξαναγύρισε, δίπλωσε ξαναστροβίλισε και κρατς στο παλικάρι, του 'σπασε μερικά από τα χέρια του. Τον ακρωτηρίασε και βύθισε στη μελαγχολία τους κατοίκους του χωριού μας.

Γρήγορα έφτασε η είδηση στην Άρτα και αλλού. Τα σύρματα πήραν φωτιά όπου όλοι ρωτούσαν για την τύχη του. Ήταν γνωστός σε όλους μας, μα έγινε πιο γνωστός ακόμα, αφού τις τελευταίες ημέρες άνθρωποι, τηλεοπτικά κανάλια, εφημερίδες, μίλησαν για τον πλάτανο των Θεοδωριανών. Αρκετοί άνθρωποι ανέβηκαν και ανεβαίνουν στο χωριό μας για να δουν από κοντά το θεριό που λύγισε. Επισκεφθήκαμε τα Θεοδωριανά την Κυριακή το πρωί 19 Οκτωβρίου. Πικραθήκαμε και δακρύσαμε βλέποντας κομμάτια δύο από τα μεγάλα μπράτσα του τρανού μας πλάτανου. Σύμφωνα με τις πρώτες μαρτυρίες συγχωριανών μας, όλοι όσοι τον είδαν να γέρνει τα φτερά του δεν πίστευαν

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 5

Εκδήλωση της Αδελφότητας

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας αποφάσισε να διοργανώσει κι εφέτος πνευματική πολιτιστική εκδήλωση, το Σάββατο 29 Νοεμβρίου ώρα 5.30 το απόγευμα, στην μεγάλη αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιωτών, Αθήνα (Σίνα και Δαφνομήλη γωνία) τηλ. 3644715.

Η εκδήλωση φέτος θα είναι αφιερωμένη στην ΚΩΣΤΗΛΑΤΑ, - για τους φίλους του χωριού που δεν το γνωρίζουν είναι μια τοποθεσία του χωριού μας, ένα πανέμορφο οροπέδιο πάνω από το χωριό μας και από τους μεγαλύτερους και καλύτερους βοσκότοπους της περιοχής -, και θα αναφερθούμε στο αγροτικό ζήτημα της ευρύτερης περιοχής Άρτας, στην εξέγερση και τον αγώνα των συγχωριανών μας κατά των τσιφλικιών στην ΚΩΣΤΗΛΑΤΑ, που δίκαια μπορεί να θεωρηθεί το πρώτο Κιλελέρ της Ελλάδας.

Η εκδήλωση θα εμπλουτισθεί με τραγούδι και δημοτικούς χορούς της περιοχής μας. Στο τέλος θα προσφερθεί μπουφές. Είσοδος φυσικά ελεύθερη για όλους.

Σας περιμένουμε όλους το Σάββατο 29 Νοεμβρίου και ώρα 5.30 το απόγευμα στο Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών.

**ΟΛΟΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 5.30
ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ.
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

Ανακοίνωση

Γνωρίζουμε σε όλους τους συγχωριανούς και φίλους μας ότι το γραφείο της Αδελφότητάς μας (Κλεισθένους 17, 4ος όροφος, τηλ. 3249621) παραμένει ανοικτό κάθε Τετάρτη απόγευμα από ώρα 5-7.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Στις 28-8-97 ο Γεώργιος Γόγολας, γιος της Κικής Αθ. Σκουτέλα, και η σύζυγός του Φωτεινή απέκτησαν αγοράκι.

- Στις 13-9-97 η Αικατερίνη Καϊτανίδη κόρη της Κικής Αθ. Σκουτέλα και ο σύζυγός της Δημήτρης απέκτησαν αγοράκι.

- Ο Νίκος Μαυροδμήμος, γιος της Ελευθερίας Γ. Κυρτσά και η σύζυγός του Ρούλα στις 18/10/97 απέκτησαν κοριτσάκι.

Ευχόμαστε να τους ζήσουν!

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Ο Γιώργος Θεοχαρόπουλος και η σύζυγός του Χριστίνα κόρη του Αγαθολύ Παπαντζίκου βάπτισαν το αγοράκι τους στην Αθήνα και το ονόμασαν Νικόλαο.

- Ο Γεώργιος Τσέλιος και η σύζυγός του Χριστίνα κόρη του Παναγιώτη Παπαντζίκου βάπτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Νικόλαο.

Ευχόμαστε να τους ζήσουν!

ΓΑΜΟΙ

- Το Σάββατο 6 Σεπτεμβρίου 1997 στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Κυνοσάργους παντρεύτηκαν ο Ρήγας Αναγνώστου και η Λαμπρινή Θεοφάνη Παπατάση.

- Το Σάββατο 11/10/97 στον Ιερό Ναό της Αγίας Μαύρας Ηλιουπόλεως παντρεύτηκαν ο Γεώργιος Αθαν. Κομπορόζος και η Μαρία Ανδρ. Λιβισάνου.

- Το Σάββατο 30/8/97 στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Αρτας παντρεύτηκαν ο Σταύρος Θωμά Θεοδώρου και η Γεωργία Χρήστ. Κορμετζά.

- Το Σάββατο 6/9/97 παντρεύτηκαν στον Ιερό Ναό Αγ. Γεωργίου Αρτας ο Ιωάννης Θ. Καφετζόπουλος και η Ντίνα Δημ. Γαβριήλ.

- Το Σάββατο 18 Οκτωβρίου στην εκκλησία του Αγίου Τρύφωνα Παλλήνης παντρεύτηκαν ο Παναγιώτης Χρήστος Ζώτος και η Αντωνία Γεωρ. Καλουμένου κόρη της Σοφίας Χαΐδου.

- Στον Άγιο Δημήτριο Αμπελοκήπων, την Κυριακή 12 Οκτωβρίου 1997, έγιναν οι γάμοι του Γεωργίου Νάκη του Κων/νου μετά της δεσποινίδας Ντίνας Τρύφ. Τσοπανέλλη.

Να ζήσετε ευτυχισμένοι!

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στην Αρτα στις 13/10/97 ετών 57 η Γιαννούλα Φωτίου ΜΗΤΣΟΥ.

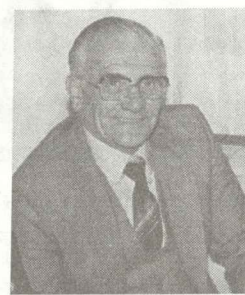
- Πέθανε και κηδεύτηκε στο Ρέθυμνο Κρήτης η Αθηνά Αλεξάνδρου ΚΟΡΟΜΗΛΙΑ - ΣΤΕΡΓΙΟΥ.

Θερμά συλλυπητήρια στις οικογένειές τους.

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

ΑΝΝΑ Δ. ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΗ
ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

Εφυγε πρόσφατα από κοντά μας ένας συγχωριανός μου ο αγαπητός σε όλους Χρήστος Παπαποστόλης. Ήταν και αυτός ένας από τους πολλούς που φεύγουν από τον κόσμο αυτό και μας αφήνουν την πικρα του αποχαιρετισμού και ένα μεγάλο κενό. Με το Χρήστο είμαστε συμμαθητές Β' Δημοτικό σχολείο Αρτης τη δεκαετία του '50. Από παιδί φαινόταν ότι ήταν προικισμένος απ' το Θεό με καλή καρδιά. Μαζί του έζησα τις πιο όμορφες στιγμές της μαθητικής μου ζωής. Είμαστε οι πιο ζωηροί της τάξης. Με τα ξεφωνητά και τις τρεχάλες μας, με τα πηδήματα και τις ανεμελιές μας, φανερώναμε τη χαρούμενη παιδική μας διάθεση. Στον προσκοπισμό σταθήκαμε ο ένας δίπλα στον άλλον με αγάπη και συναδελφισμό. Η συναίσθηση της κοινής μας αποστολής μάς ένωνε και μας γέμιζε χαρά και περηφάνεια. Εκεί διδαχθήκαμε την αξία της πειθαρχίας και της συνεργασίας και ένα σωρό πολύτιμα πράγματα, χρησιμοποιώντας το παράδειγμα. Μαζί κάναμε τα πιο τρελλά όνειρα. Ακόμη και την απαγωγή της πριγκίπισσας των παραμυθιών. Προερχόταν από πολυμελή και φτωχή οικογένεια όπως και εγώ, αυτό ό-



μως δεν τον εμπόδιζε ν' αντιμετωπίζει τα μεγάλα καθημερινά προβλήματα με χιούμορ και αγάπη προς τους συνανθρώπους του. Όταν τελειώσε το δημοτικό πήγε στο μαγαζί του πατέρα του. Ρίχτηκε με πάθος στη δουλειά γιατί ήθελε να ξεχάσει το θλιβερό συναισθημα που είχε από τη φτωχική του ζωή. Τα χρόνια περνούσαν και ο Χρήστος σιγά - σιγά, με μεγάλη προσπάθεια και καθημερινό αγώνα κατόρθωσε κι έφτιαξε δικό του σπίτι στην Αρτα και παράλληλα με την συνεισφορά των αδελφών του μεγάλωσε το οπωροπωλείο τους. Παντρεύτηκε την αγαπημένη του Ηλέκτρα και ο Θεός του έστειλε δύο κόρες την Σοφία και την Άννα και ένα γιο το Γιώργο τα οποία μεγάλωσε όπως μπορούσε.

Τα χρόνια πέρασαν και ο Χρήστος αγόρασε εξοχικό στην περιοχή της Πρέβεζας κοντά στη θάλασσα, για να περάσει ήρεμα

και ανέμελλα γηρατιά. Η ηρεμία δεν κράτησε πολύ καθώς ο χάρος ύπουλα και ξαφνικά πήρε το Χρήστο από κοντά μας και τον στέρησε από την αγαπημένη του οικογένεια, τα αδελφία του, αλλά και από όλους εκείνους που τον γνώριζαν και τον αγαπούσαν.

Περισσότερο όμως απ' όλους τον αγαπούσε η μάνα του όπως όλες οι μοναχές του κόσμου. Η μητρική στοργή είναι ένα απ' τα πιο δυνατά συναισθήματα στον κόσμο. Ένας ακατάλυτος δεσμός την ενώνει με τα πλάσματα που θα φέρει στον κόσμο. Όλη της η ζωή είναι αφιερωμένη στην περιποίηση και την φροντίδα των παιδιών της. Η αγάπη της και οι φροντίδες της προσφέρονται σπάταλα χωρίς ποτέ να σώνονται. Η σκέψη και η έγνοια της ακολουθούν παντού και πάντα τα βλαστήρια της σαν φύλακες άγγελος. Τόση ήταν η αγάπη της για σένα Χρήστο που δεν άντεξε το χαμό σου και θέλησε να σε ακολουθήσει στην αιώνια ζωή σου!

Αγαπητέ μας Χρήστο πιστεύουμε εκεί που τώρα βρίσκεσαι αναπαύεσαι με το ζώο των δικαίων.

Εγώ στα λίγα χρόνια που μου απομένουν θα σε θυμάμαι με νοσταλγία γιατί ήσουν ο καλύτερος παιδικός μου φίλος και ένας καλός συγχωριανός. Αιώνια σου η μνήμη.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΚΟΥΤΕΛΑΣ

ΑΘΗΝΑ ΑΛΕΚΟΥ ΚΟΡΟΜΗΛΙΑ
το γένος Στεργίου

Μια απλοϊκή γελαστή ψυχή που πέταξε σαν πεταλούδα στον ουρανό. Μια ψυχή ήσυχη κι ευχαριστημένη που στο μακροχρόνιο πέρασμά της από τη ματαιότητα της ζωής έκανε το μεγάλο χρέος. Χρέος απέναντι στο μυστήριο του γάμου και απέναντι στην κοινωνία.

Παντρεύτηκε το 1950 τον καλοκάγαθο χαμογελαστό Αλέξανδρο Κορομηλιά. Το ζευγάρι ακολουθήσε το δρόμο του Θεού. Απέκτησαν δύο αγόρια τον Παναγιώτη και τον Κώστα δύο λεβέντες χρήσιμους στην κοινωνία. Ανέθρεψαν τα παιδιά τους εν παιδεία και νουθεσία κυρίου. Ανθρώποι της αγάπης και της φιλανθρωπίας είχαν το σπίτι τους φωλιά και καταφύγιο για τους κατατρεγμένους της ζωής. Πολλοί χωριανοί βρήκαν αποκούμπι στο σπίτι τους στην οδό Μήλων 62 στον Κολωνό. Η απληστία για τους ανθρώπους εκείνης της εποχής δεν έκαναν αποθηκικούς τους αδελφούς του Χρήστου. Ταίριαζε το αντρόγυνο. Μήνυμα και μαθήμα για τα σημερινά ζευγάρια.

Αγαπητή μας Αθηνούλα όπως σε φωνάζαμε. Ο θάνατός σου προκάλεσε θλίψη σ' όλους όσους είχαν την τύχη να σε γνωρίσουν από κοντά και να εκτιμήσουν το πρόσωπό σου. Αφήνοντας τη μάταια αυτή ζωή ζωής αφήνεις φίλους και μόνο φίλους. Ακόμα άφησες πίσω σου δυό εξαιρετα παληκάκια καλώς εγκατεστημένα αιωνία ως είναι η μνήμη σου.

Σταύρος Σκουτέλας

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

- Τον αγαπητό μας συγχωριανό Στράτο Γαλανή καθηγητή του Μετσόβιου Πολυτεχνείου που κατέλαβε και πάλι επάξια τη θέση του αντιπρύτανη κατά τις τελευταίες εκλογές θερμά συχαίρουμε και του ευχόμαστε ολόψυχα πάντα επιτυχίες υγεία και χαρά στην αγαπημένη του οικογένεια.

- Τον συμπατριώτη μας (από το γειτονικό Βουργαρέλι) και εξαίρετο φίλο του χωριού μας Γεώργιο Κολιοκώστα, εισαγγελέα, νεοεκλεγέντα προϊστάμενο της Εισαγγελίας Πρωτοδικών Αθηνών θερμά συχαίρουμε και του ευχόμαστε ακώλυτη εξέλιξη σ' όλες τις βαθμίδες της εισαγγελικής ιεραρχίας, ατομική και οικογενειακή υγεία και ευτυχία.

"ΤΑ ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ"
Διημερίδα έκδοση της Αδελφότητας Θεοδώριανών Αρτας
Υπεύθυνος έκδοσης σύμφωνα με το νόμο: ΜΑΡΙΑ ΝΑΚΗ - ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
Μετσόβου 23, 106 82 - Αθήνα - Τηλ. 8218316
Στοιχειοθεσία Ηλεκτρονική σελιδοποίηση: "ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ"
Οικονόμου 32 - Αθήνα - Τηλ. 8233830
Γραπτά που δημοσιεύονται δεν επιστρέφονται. Ανώνυμες επιστολές δεν δημοσιεύονται. Τα ευνοήματα άρθρα δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη και τις απόψεις του ΔΣ της Αδελφότητας. Ετήσια συνδρομή 1.000 δρχ. Επιταγές - Εμβάσματα ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΚΟΥΤΕΛΑΣ Πυθούς 5 - Ν. Κόσμος 117 43 - Τηλ. 9237020

"ΤΑ ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ"

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Δημήτρα Κορομηλιά	Αρτα	3000
Γεωργίου Ευδοκία	Πάτρα	2000
Κουτσούκης Σταύρος	Μενίδι	2000
Στόγιας Κων/νος		5000
Καίλας Δημήτριος		2000
Κουτσούκης Αλέξανδρος		5000
Εξάρχος Κων/νος Ιωάννου	Αρτα	3000
Παπαχρήστος Δημήτρης	Αρτα	5000
Ντάσκα Γεωργία συζ. Δημ.		3000
Λάμπας Ευάγγελος	Θεοδώριαν	5000
Νταραγιάννης Χρήστος Ιωάν. Φάρσαλα		10000
Λούκας Βασιλείος	Θεοδώριαν	1000
Γαλανής Παναγιώτης Κων/νου		5000
Σκουροπάνου Δημήτρη Κων.		5000
Οικονόμου Δημήτρη		2000
Λάμπας Δημήτρης		5000
Τσιανάκης Δημήτρης		10000
Τσιανάκης Γεώργιος	Αρτα	5000
Λάμπας Αλέξανδρος Δημοσθ.	Βόλος	2000
Στεργιούλης Παναγιώτης	Ιωάννινα	2000
Νταραγιάννη Δημηκοπούλου Κων/να		2000
Λούκουτου Μαρία	Αρτα	2000
Πλακιάς Ευάγγελος Θεοδώριαν		5000
Ντζιούνης Ιωάννης Βασ.		5000
Κουτσούκης Βασιλείος Χρ.		1500
Κουτσούκης Γεώργιος Βασ.		1500
Πολύζος Μενέλαος		5000
Σαμέντζας Ιωάννης	Αρτα	2000
Πλακιάς Ευστράτιος	Αρτα	1000
Σαμέντζας Παναγιώτης		5000
Τσιανέλος Παναγιώτης	Αρτα	2000
Σκόντρας Λάμπρος	Λιμίνη	1000
Γιώτη - Νταλιαντζάκου Στέλλα	Αρτα	2000
Κολαβού - Ηραντος Αγαθή	Λάρισα	5000
Κοντογιάννη - Σκοροπάνου Δημήτρη		5000
Εμμανουήλ Ολγα		1000
Ασημάκη - Νάκη Βασιλική		2000
Χαΐδος - Λάμπρος Κων/νου Θεοδώριαν		2000
Κουτσούκης Γεώργιος Δημ.	Αρτα	1000
Διαμάντη Ικαρίου Κων/να		3000
Καραγιώργος Λάμπρος Ιωάννινα		5000
Καραγιώργος Κων/νος Αρτα		5000
Κουτσούκης Δημήτρης	Θεοδώριαν	2000
Κουτσούκης Ευθύμιος	Θεοδώριαν	2000
Σωτηρόπουλος Γεώργιος		2000
Διαμάντης Αθανάσιος	Αρτα	1000
Μαντέλλος Λυκούργος	Ιωάννινα	2000
Μαντέλλος Χρήστος	Ιωάννινα	2000
Παυλίδης Απόστολος		2000
Κομπορόζου Σκουτέλα Μαρία		5000
Ζώης Λάμπρος		2000
Κουτσούκης Αργύρης Λαμ.	Χαλκίδα	2000
Περαντάκης Στέλιος	Χανιά	3000
Κολοβός Δημήτριος	Λάρισα	2000
Βουζαρά - Γιώτη Ελένη	Χαλκίδα	1000
Κορμεντζας Ιωάννης Δημ.		5000
Ντζαδής Δημήτρης Γεωρ.		3000
Μητρογιάννης Επαμεινώνδας		1000
Σαμέντζας Αλέξανδρος		2000
Γκορόγιας Βασιλείος		2000
Λάκκας Παναγιώτης	Θεοδώριαν	3000
Βεντιστας Χρήστος Μ.	Θεοδώριαν	2000
Κουτσούκης Σταύρος	Ιλιό	5000
Γονιδέλης Ιωάννης		1000
Κατσούλας Δημήτρης		1000
Παπαντζίκος Παναγ. Κων.		1000
Λώλος Χρήστος	Θεοδώριαν	1000
Μαντέλλος Αθανάσιος Δημ.		1000
Τσιανέλος Φίλιππος	Θεοδώριαν	5000
Ντέντες Ευάγγελος		2000
Κατσούλας Χρήστος Δημ.	Αρτα	2000
Σκουτέλας Αθανάσιος Σπ.		2000
Μηλένης Δημήτριος	Αρτα	1000
Κατσούλα - Τούμα Μαρία		1000
Παπαντζίκος Στέφανος Δημ.		5000
Παπαντζίκος Αλέξανδρος		5000
Γκορόγιας Χρήστος	Θεοδώριαν	5000
Νάκης Δημήτριος Γεωργίου		5000
Τάση Ευαγγελία Πολύβιου		1000
Κουφός Δημήτριος Κύρκου		1000

ΕΞΑΡΧΟΣ Ι. ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟ
ΠΛ. ΜΟΝΟΠΩΛΙΟΥ
ΤΗΛ. (0681)27238
ΑΡΤΑ

ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΙΤΕΣ ΠΟΥ ΔΙΑΠΡΕΠΟΥΝ
ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Το χωριό μας, κατ' εξοχήν ορεινό και άγονο, έχει παρ' όλα αυτά να επιδείξει πολλούς πνευματικούς ανθρώπους, που παρά την οικονομική ένδεia των οικογενειών τους και με τη βοήθεια μόνο του ανήσυχου πνεύματός τους, της εργατικότητάς τους, αλλά προπαντός με τη βοήθεια του πείσματος τους για μια καλύτερη ζωή, προέδυσαν στα γράμματα και την επιστήμη.

ΣΠΥΡΟΣ ΛΙΟΥΚΑΣ του Κωνσταντίνου

Πρεσβευτής της Ελλάδας στον ΟΟΣΑ (Παρίσι). Είναι καθηγητής του Οικονομικού Πανεπιστημίου της Αθήνας στο τμήμα Επιχειρησιακής Ερευνας και Μάρκετινγκ και έχει διατελέσει πρόεδρος στο ίδιο τμήμα. Είναι απόφοιτος του Ε.Μ.Π. και έχει FhD από το London Business School όπου έχει εργασθεί σαν καθηγητής και μέλος του Διδακτικού προσωπικού. Έχει δημοσιεύσει πολλά άρθρα σε διεθνή περιοδικά και έχει γράψει επιστημονικά βιβλία. Τα τωρινά του ερευνητικά ενδιαφέροντα είναι στην επιχειρηματική στρατηγική στην αναδιοργάνωση εταιρειών και κρατικών επιχειρήσεων τεχνολογικό Μάνατζμεντ διοίκηση τεχνολογίας SMES. Έχει μεγάλη εμπειρία ως σύμβουλος Διοικήσεως στον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα και έχει κληθεί πολλών ερευνητικών και συμβουλευτικών προγραμμάτων.



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΑΝΑΚΑΣ του Πέτρου

Μετά την αποφοίτησή του από το Αμερικανικό Κολέγιο, όπου φοίτησε με υποτροφία, συνέχισε τις πανεπιστημιακές και μεταπτυχιακές σπουδές του στην Αμερική. Έχει πάρει PhD από Rutgers University και BA από το Montclair State University. Σήμερα είναι καθηγητής σε δύο Πανεπιστήμια. Στο Rutgers University Newark Economics Department, (διδάσκει Διεθνές Εμπόριο και Διεθνή Χρηματοοικονομικά) και στο Ferrum College - Ferrum Virginia (Διευθυντής Τμήματος Εμπορίου και Οικονομίας). Έχει δημοσιεύσει πολλά άρθρα (πάνω από 25) σε Διεθνή Οικονομικά περιοδικά και επιστημονικά βιβλία. Έχει βραβευθεί 4 φορές σαν ο καλύτερος καθηγητής του Πανεπιστημίου. Είναι επίσης κάτοχος ο Walton Foundation.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΣΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ

- Η Παναγιώτα Πάνου Παγώνη προσέφερε για τους σκοπούς της αδελφότητας το ποσό των πέντε χιλιάδων (5000) δρχ. στη μνήμη της αδελφής της Αθηνάς αντί στεφάνου.

- Ο Δημήτρης Παν. Παγώνης και η αδελφή του Αθανασία Παγώνη - Παπαγιαννάκη προσέφεραν για τους σκοπούς της Αδελφότητας το ποσό των δέκα χιλιάδων (10.000) δρχ. στην μνήμη της θείας τους Αθηνάς Κορομηλιά αντί στεφάνου.

- Ο Χρήστος Νασσιούλας προσέφερε για τους σκοπούς της Αδελφότητας το ποσό των πέντε χιλιάδων (5000) δρχ. στην μνήμη της θείας τους Αθηνάς Κορομηλιά.

- Δούμας Γεώργιος προσέφερε για τους σκοπούς της Αδελφότητας το ποσό των δέκα χιλιάδων (10.000) δρχ.

- Ντζιούνη - Δούμα Μαρία προσέφερε για τους σκοπούς της Αδελφότητας το ποσό των δέκα χιλιάδων (10.000) δρχ. στην μνήμη της θείας της Αλεξάνδρας Ντζιούνης.

- Παυλίδης Απόστολος προσέφερε για τους σκοπούς της Αδελφότητας το ποσό των δέκα χιλιάδων (10.000) δρχ. στην μνήμη της θείας της Αλεξάνδρας Ντζιούνης.

- Εξάρχος Δημήτρη (Γερμανία) συζ. Κων/νου προσέφερε για τους σκοπούς της Αδελφότητας το ποσό των τριάντα χιλιάδων (30.000) δρχ.

- Ταργούλιας Λάζαρος προσέφερε για τους σκοπούς της Αδελφότητας το ποσό των είκοσι χιλιάδων (20.000) δρχ. στην μνήμη του πατέρα του και του θείου Νότη Χαΐδου.

- Παπαντζίκος Δημήτριος Κων/νος προσέφερε για τους σκοπούς της Αδελφότητας το ποσό των δέκα χιλιάδων (10.000) δρχ. για τους σκοπούς της Αδελφότητας.

- Παναγιώτου Μαρτίνης προσέφερε για τους σκοπούς της Αδελφότητας το ποσό των είκοσι χιλιάδων (20.000) δρχ. στην μνήμη του συζύγου της για τους σκοπούς της Αδελφότητας.

- Νάκης Σπύρος του Γεωργίου προσέφερε για τους σκοπούς της Αδελφότητας το ποσό των δέκα χιλιάδων (10.000) δρχ. στην μνήμη του αγαπημένου του ανελιού Λευτέρη.

- Η Σοφία χήρα Κων/νου Πικυρή προσέφερε για τους σκοπούς της Αδελφότητας το ποσό των δέκα χιλιάδων (10.000) δρχ. στην μνήμη του συζύγου της Κων/νου.

ΣΩΤΗΡΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 23
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΤΗΛ: 5777229- 2628280

Ειδήσεις - Σχόλια - Κους-κους από τα Θεοδώριανα

Στην Ιερά Μητρόπολη Άρτας λειτουργεί δωρεάν από διέτις Σχολή Εκκλησιαστικής Βυζαντινής Μουσικής με μαθητές Δημοτικού - Γυμνασίου και Λυκείου αλλά και μεγάλους στην ηλικία.

Το μέτρο του αλκοτέστ από την Τροχαία της Άρτας πραγματοποιείται κατά διαστήματα με αποτέλεσμα πολλοί οδηγοί να φθάνουν στη δικαιοσύνη προς γνώσιν και συμμόρφωσιν.

Μέχρι τώρα συνελήφθησαν 10 οδηγοί που οδηγούσαν και είχαν καταναλώσει αλκοόλ πάνω από τα επιτρεπτά όρια. Οι άνδρες της Αστυνομίας της Άρτας πιστεύουν ότι οι αυστηροί έλεγχοι έχουν συνετίσει κατά πολύ τους οδηγούς.

Πρωτιές και πολλές επιτυχίες είχαμε και φέτος στην Άρτα κατά τις πανελλαδικές εξετάσεις. 1/4λοι οι επιτυχόντες έζησαν ευχάριστες στιγμές στην πόλη μας και διασκορπίστηκαν στις σχολές σε διάφορα μέρη της Ελλάδας αφήνοντας πίσω τους δικούς τους. Το δύσκολο είναι σύμφωνα με τις μαρτυρίες τους, τι θα κάνουν μετά το πτυχίο τους με δεδομένο ότι η ανεργία συνεχώς αυξάνεται.

Η Εμποροπανήγυρη στην Άρτα άρχισε με τα εγκαίνια στις 26 Σεπτεμβρίου και διήρκεσε μέχρι τις 5 Οκτωβρίου. Στον εκθεσιακό χώρο του Δήμου Αρταίων εκτός της Εμπορικής έκθεσης, λειτουργήσε για πρώτη φορά φέτος και παράλληλη έκθεση, η Γενική, όπου εκτέθηκαν προϊόντα ντόπιων και ξένων εκθετών.

Πλήθος επισκεπτών πέρασε από την έκθεση και οι εκθέτες δήλωσαν ικανοποιημένοι από κάθε άποψη. Σύμφωνα με επίσημες πληροφορίες 80.000 και πλέον ήταν οι επισκέπτες που πέρασαν από το εκθεσιακό κέντρο του Δήμου Αρταίων. 15.000 αυτοκίνητα φιλοξένησε το μεγάλο πάρκινγκ του Δήμου και το αδιαχώρητο και στα άλλα δύο πάρκινγκ. Φυσικά ήταν και πιο αναβαθμισμένη από άλλες χρονιές.

Ενθαρρυντικά είναι τα στοιχεία που διαφαίνονται φέτος για την τύχη του πορτοκαλιού στην Άρτα, αφού το πορτοκάλι είναι ο οικονομικός πνεύμονας του Νομού. Προτάσεις για την απορρόφηση του πορτοκαλιού υπάρχουν από

Γράφει η Σοφία Νάκη-Κασελούρη

τις βιομηχανίες "ΑΡΑΧΘΟΣ" για 40.000 τόνους, "ΑΙΝΟΣ ΙΟΝΙΟΥ" για 50.000 τόνους και "ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ" (βιομηχανία ΕΣΠΕΡΙΣ) για 50.000 τόνους.

Ενδιαφέρον επέδειξαν και εκτός του Νομού βιομηχανίες που ζητούν 100.000 τόνους πορτοκαλιού. Σύνολο 240.000 τόνου. Η ηρτημένη παραγωγή εκτιμάται ότι θα ανέλθει φέτος στους 200-220.000 τόνους. Παράλληλα οι παραγωγοί λόγω της αυξημένης ζήτησης, θα προσπαθήσουν να την εκμεταλλευτούν και οικονομικά.

Παραμονή της Παναγίας 14 Αυγούστου ο "ωσανάς", όπως είναι οι κάτοικοι του Κορφοβουνίου, πυρπόλησε το Ναό της Παναγίας και βύθισε το χωριό στο πένθος. Η πύρινη κόλαση της φωτιάς κατέκαυσε μέχρι και τα πέτρινα τοιχώματα της Εκκλησίας. Τρεις μόνον εικόνες με την μορφή της Παναγίας έμειναν όρθιες στη θέση τους, μέσα στα χαλάσματα και τα ερείπια. Μάλιστα η μία από τις τρεις εικόνες ήταν από απλό πανί και με κεντημένο το πρόσωπο της Παναγίας με μάλλινη κλωστή, έργο ενός μικρού κοριτσιού πριν από 25 χρόνια. Η εικόνα αυτή ούτε καν καπνίστηκε. Οι κάτοικοι του Κορφοβουνίου καταβάλλουν μεγάλες προσπάθειες να ξαναχτίσουν την εκκλησία τους, ζητώντας και την βοήθεια όλων των πιστών.

Η γιορτή των πουλιών έγινε φέτος στον Αμβρακικό στην Στρογγυλή της Άρτας στις 5 Οκτωβρίου. Στο λόφο της Αγίας Αικατερίνης βρίσκεται το παρατηρητήριο όπου ειδικευμένα άτομα της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας, βοήθησαν κι ενημέρωσαν τους επισκέπτες και τους διευκόλυναν με τα τηλεσκόπια και τα κιόλια να παρατηρήσουν τον υγροβιότοπο και τις κινήσεις των πουλιών.

Στη γηραιά Ήπειρο οργανώθηκαν εκδηλώσεις σε 32 διαφορετικά κράτη, ενώ οι διοργανώτριες χώρες ανά τον κόσμο πλησίασαν τις 100. Στην Ελλάδα οι εκδηλώσεις γίνονται ανελλιπώς από την πρώτη κιόλας χρονιά που καθιερώθηκαν το 1987.

Προστασία και ανάπτυξη ήταν το μήνυμα που έδωσε ο Υφυπουργός ΠΕΧΩΔΕ κ. Θ. Κολιοπάνος. Κατά την

παραουσία του στη γιορτή των πουλιών. Η γιορτή των πουλιών ήταν μια ακόμη αφορμή ώστε να έλθουν μικροί και μεγάλοι σε άμεση επαφή με το φυσικό περιβάλλον.

Στο Νομό της Άρτας τελικά παρά τις αντιδράσεις της πλειοψηφίας των Κοινοταρχών, το Νομοσχέδιο Ιωάννης Καποδίστριας έδωσε 13 Δήμους. Παραμένουν ως ανεξάρτητες οι Κοινότητες Θεοδώριανων, Κομμένων και Μελισσουργών. Τα Θεοδώριανα και οι Μελισσουργοί ως παραχειμαζουσες και η Κοινότητα Κομμένου για ιστορικούς λόγους.

Ικανοποιημένοι για την επωνυμία του Δήμου τους είναι οι Κοινότητες Δημαρίου, Δισσέλλου, Κλειδίου, Πέτρας, Σκουλικαριάς, οι οποίες καταργούνται. Έδρα του Νομού ορίζεται ο οικισμός Δισσέλλου της τέως Κοινότητας Δισσέλλου. Επωνυμία του Δήμου το όνομα του ήρωα του '21 που γεννήθηκε στη Σκουλικαριά "Γεώργιος Καραϊσκάκης".

Η λαϊκή αγορά στην Άρτα λειτουργεί κοντά στο 2ο Δημοτικό Σχολείο στο ρολόι, αριστερά και δεξιά των δρόμων. Στη θέση όπου βρισκόταν η λαϊκή της Άρτας προχωρούν οι εργασίες των νέων εγκαταστάσεων με γρήγορους ρυθμούς. 1/4λοι ευελπιστούν πως πριν μπει για τα καλά ο χειμώνας η λαϊκή αγορά θα λειτουργήσει και πάλι.

Δήμος Αγνάντων, με έδρα τα Άγναντα. Ο Υπουργός των Εσωτερικών Αλέκος Παπαδόπουλος δεν υπέκυψε στις πιέσεις για την έδρα του Καταράκτη. Οι αντιδράσεις όμως έξι Κοινοτήτων δίνουν και παίρνουν, με παραιτήσεις όλων των Κοινοτικών Συμβουλίων και με παράδοση των εκλογικών τους βιβλίων για την ονομασία του Δήμου, αφού οι υπόλοιπες Κοινότητες επιθυμούν η ονομασία να είναι Δήμος Δυτικών Τζουμέρκων.

Ο μεγαλύτερος Δήμος σε έκταση στο Νομό της Άρτας είναι της Αθαμανίας, (Αθαμάνιο, Αεμοράχο, Βουργαρέλι, Δίστρατο, Κάτω Αθαμάνιο, Κάτω Καλεντίνη, Κάφαλα, Κεντρικό, Κυψέλη, Μεσούνα, Παλαιοκάτουνο, Τετράκωμο). Παρά τις προσπάθειες που έγιναν πριν

την ψήφιση του Νομοσχεδίου από κάποιες Κοινότητες να σπάσει αυτή η περιοχή στα δύο, δεν έφεραν αποτέλεσμα.

Επιτυχημένη θεωρείται η 1η Τακτική Γενική Σύνοδος των προέδρων των ΤΕΙ όλης της χώρας με την παρουσία του Υπουργού Παιδείας κ. Γεράσιμου Αρσένη και του Υφυπουργού κ. Γιάννη Ανθοπούλου, η οποία πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 17 Οκτωβρίου στο Διοικητήριο του ΤΕΙ Ηπείρου στην Άρτα.

Το ΤΕΙ Ηπείρου στην Άρτα είναι το μοναδικό ΤΕΙ στην χώρα που εκφράζει μια ολόκληρη γεωγραφική περιφέρεια, αν και είναι το νεώτερο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της χώρας.

Ο κ. Ανθοπούλος στην συνέντευξη που παραχώρησε στα τοπικά μέσα ενημέρωσης, χαρακτήρισε το Διοικητήριο του ΤΕΙ κατασκευαστικό θαύμα και θα λειτουργήσει ως πιλοτικό πρότυπο για τα ΤΕΙ όλης της χώρας.

Ο κ. Γ. Αρσένης, ο οποίος έφθασε στην Άρτα στις 8.30 το βράδυ, συνοδεύονταν από την Σύμβουλο και σύζυγό του κ. Λούκα Κατσέλη. Ενημερώθηκε για τις εργασίες της Συνόδου και αναφέρθηκε στις νέες μεταρρυθμίσεις του Υπουργείου Παιδείας.

Στον Άγιο Γεώργιο βρίσκεται από το Σάββατο 11 Οκτωβρίου το λείψανο του Αγίου Μαξίμου του Γραικού, η μετακομιδή του οποίου έγινε μέσα σε κλίμα κατάνυξης και με την συμμετοχή της θρησκευτικής και της πολιτικής ηγεσίας.

Το λείψανο του Αγίου Μαξίμου του Γραικού θα παραμείνει στον Άγιο Γεώργιο, έως ότου αναφερθεί στο Σκοπευτήριο Νάος με το όνομα του Αγίου, όπου θα είναι ενοριακός και θα αποσπάσει και τμήμα της ενορίας του Αγίου Γεωργίου.

Δεκαεσάρων χρόνων ήταν ο Μάξιμος ο Γραικός, όταν έφυγε από την πόλη της Άρτας για να συνεχίσει μια πορεία σπουδών στην Κέρκυρα - Ιταλία όπου πέθανε κι από τη μεγάλη Σχολή του Αγίου 1/4ρους και ασκήθηκε στην προσευχή και την πνευματική του ανάπτυξη. Κατέληξε στην Ρωσία, όπου η προσφορά του ήταν μεγάλη και ονομαστή, ως ο φωτιστής των Ρώσων.

Η Μητρόπολη σε συνεργασία με το Δήμο ετοιμά-

σαν λαμπρή υποδοχή στον Άγιο. Το ιερό λείψανο παρέλαβε από τη Ρωσία ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Άρτας κ.κ. Ιγνάτιος που το έδωσε για ευλογία ο Πατριάρχης Μόσχας και πάσης Ρωσίας κ.κ. Αλέξιος. Η υποδοχή του μεγάλου Αγίου ήταν πάνδημη, αφού μετά 500 χρόνια ο Άγιος Μάξιμος μας έδωσε την ευκαιρία να τον προσκυνήσουμε και να πάρουμε τις ευλογίες του.

Επί 20 χρόνια ο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός έζησε φυλακισμένος στην Τβερ της Ρωσίας. Ο Βουλευτής Έβρου κ. Χρήστος Κηπουρός ο οποίος παρευρέθη στην λιτάνευση του Ιερού Λειψάνου, θα προτείνει στην Κοινοβουλευτική Επιτροπή Ορθοδοξίας, που είναι και μέλος της Επιτροπής, την αδελοποίηση του Δήμου Αρταίων με τον Δίμο Τβερ.

Έτσι πιστεύουν όλοι ότι θα γίνει η έναρξη μιας νέας σχέσης σε εθνικό επίπεδο.

Σε δικό της περιπτερό στον εκθεσιακό χώρο της Άρτας, τις ημέρες της εμποροπανηγυρης, 80.000 άνθρωποι από το Νομό της Άρτας και άλλους όμορους Νομούς, θαύμασαν την μακέτα που κατασκεύασε η ΔΕΗ για τα έργα ανάπλασης της κοίτης του Αράχθου, προϋπολογισμού 2,5 δις δραχμές που θα ολοκληρωθούν μέχρι το τέλος του 1998.

Τα επανορθωτικά έργα που έχει αναλάβει η ΔΕΗ αφορούν τη διαμόρφωση της παλιάς κοίτης του ποταμού Αράχθου από απόψευς χωματουργικών εργασιών.

Τα έργα ήδη έχουν ξεκινήσει από την πλευρά της Βλεχέρνας και βρίσκονται στο τελικό στάδιο. Προβλέπεται να κατασκευαστούν ποδηλατοδρόμος, γήπεδο τένις, πισίνες, τεχνητές λίμνες, τριανάκι, αμφιθέατρο. Και εκτός από την γέφυρα που θα γίνει για την οδική παράκαμψη της Άρτας μέσω Βλαχέρνας - Γραμνέντας και Φιλιππιάδας, θα κατασκευασθεί μια ακόμη γέφυρα πάνω από το Πουρνάρι, η οποία έγινε κατόπιν αιτήματος των κατοίκων της περιοχής, για να εξυπηρετήσει την απ' ευθείας πρόσβαση από το Πέτα προς Βλαχέρνα - Γραμνέντα και γενικά τα Δυτικά Τζουμέρκα.

Στο δικό της θεατρικό λειτουργεί η

ΛΥΓΙΣΕ Ο ΓΕΡΟ - ΠΛΑΤΑΝΟΣ

Συνέχεια από τη σελίδα 1

στα μάτια τους, κρατούσαν το κεφάλι με τα δυο τους χέρια και πολλοί έκλαιγαν. Η συζήτηση όλων των ημερών περιτρέφεται γύρω από τον πλάτανο.

Με το πέσιμό του παρέσυρε το κοντάρι της σημαίας, τα κιγκλιδώματα του μνημείου, τα σιδερένια κάγκελα στο αριστερό μέρος του μνημείου, καθώς και ένα φωτιστικό στύλο της ΔΕΗ. Σοβαρές υλικές ζημιές υπέστη και το Ι.Χ. σταθμευμένο αυτοκίνητο του συγχωριανού μας κ. Πέτρου Σκουτέλα. Τα κλωνάρια έφτασαν μέχρι τη στέγη του παλιού σχολείου, απέναντι από την εκκλησία.

Ήδη έχει γίνει η πρώτη εκτίμηση της ζημιάς και ο πρόεδρος της Κοινότητας κ. Γεώργιος Λάμπας καθώς και οι Κοινοτικοί Σύμβουλοι, βρίσκονται στο χωριό και καταβάλλουν προσπάθειες για την αποκατάσταση των ζημιών.

Η πρώτη έκθεση έχει σταλεί από την Κοινότητα στη Διεύθυνση Δασών και τη Διεύθυνση Γεωργίας απ' όπου αναμένεται και η απάντηση για την μελέτη που θα γίνει από πειρώς ειδικών, τι πρέπει να αφαιρεθεί από το δέντρο και τι θα μείνει, ώστε να ξαναδώσει τα κλαδιά του ομοιόμορφα και γερά.

Είμαστε σίγουροι γι' αυτό - ότι θα ξαναγίνει όπως πριν - γιατί είναι το κομμάτι του εαυτού μας που το κουβαλάμε όπου κι αν πάμε και δηλώνουμε την καταγωγή μας. Ο πλάτανος θα ξαναγίνει και να είστε βέβαιoi, όμορφος όπως πριν και όλοι θα γεράμε κι αυτός θα είναι εκεί. Εκεί συντροφιά με τον Αϊ Γιώργη που δεν άγγιξε τίποτε απ' αυτόν, αφού προστάτευσε τα παιδιά του σχολείου, που λίγο πιο πριν πέρασαν από κάτω. Ας είναι δοξασμένο το όνομα του Θεού που δεν θρηνήσαμε ψυχές. Όλα τα άλλα θα γίνουν μέσα στα πλαίσια της γενικότερης ανασυγκρότησης που επιτελείται στο χωριό μας με μια σειρά έργων της Κοινότητας.

Σοφία Νάκη - Κασελούρη.

Ανεξάρτητη Θεατρική Ομάδα Άρτας (Α.Θ.Ο.Α.). Ερασιτέχνες ηθοποιοί από την Άρτα, με τη σκληρή δουλειά διαμόρφωσαν την αίθουσα του κινηματογράφου "ΦΑΝΤΑΣΙΑ" σε ένα ζεστό και λειτουργικό θέατρο, όπου έχουν παιχθεί αρκετά έργα. 1/4πως, τα κόκκινα φανάρια, τα ρούχα του βασιλιά, οι εκτελεστές του Σκούρτη, οι φίλοι του Μουρσελά, ο υπηρέτης δύο αφεντάδων, το αταίριαστο ζευγάρι.

1/4λες οι παραστάσεις σημειώνουν εξαιρετική επιτυχία και ο λαός της Άρτας καταχειροκρότησε τις προσπά-

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΩΝ ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ

Όλοι οι αντιπρόσωποι της Ομοσπονδίας Τζουμερκιωτών σε αρχαιρεσιακή Γενική Συνέλευση που θα γίνει την Κυριακή 23 Νοεμβρίου 1997 και ώρα 10π.μ. - 14 μ.μ. στο Πνευματικό Κέντρο Ηπειρωτών (Κλεισθένους 15, 7ος όροφος) με τα παρακάτω θέματα:

- Απολογισμός δράσης του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου
- Οικονομικός απολογισμός
- Τοποθετήσεις, ομιλίες των αντιπροσώπων
- Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής για διενέργεια των εκλογών
- Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου ΔΣ, Εξελεγκτικής Επιτροπής και αντιπροσώπων στην ΠΣΕ.

Οι αιτήσεις των υποψηφίων για τα παραπάνω όργανα μπορούν να κατατεθούν στα Γραφεία της Ομοσπονδίας (Κλεισθένους 15, 7ος όροφος, τηλ. 3243822) μέχρι την Πέμπτη το βράδυ 20 Νοεμβρίου.

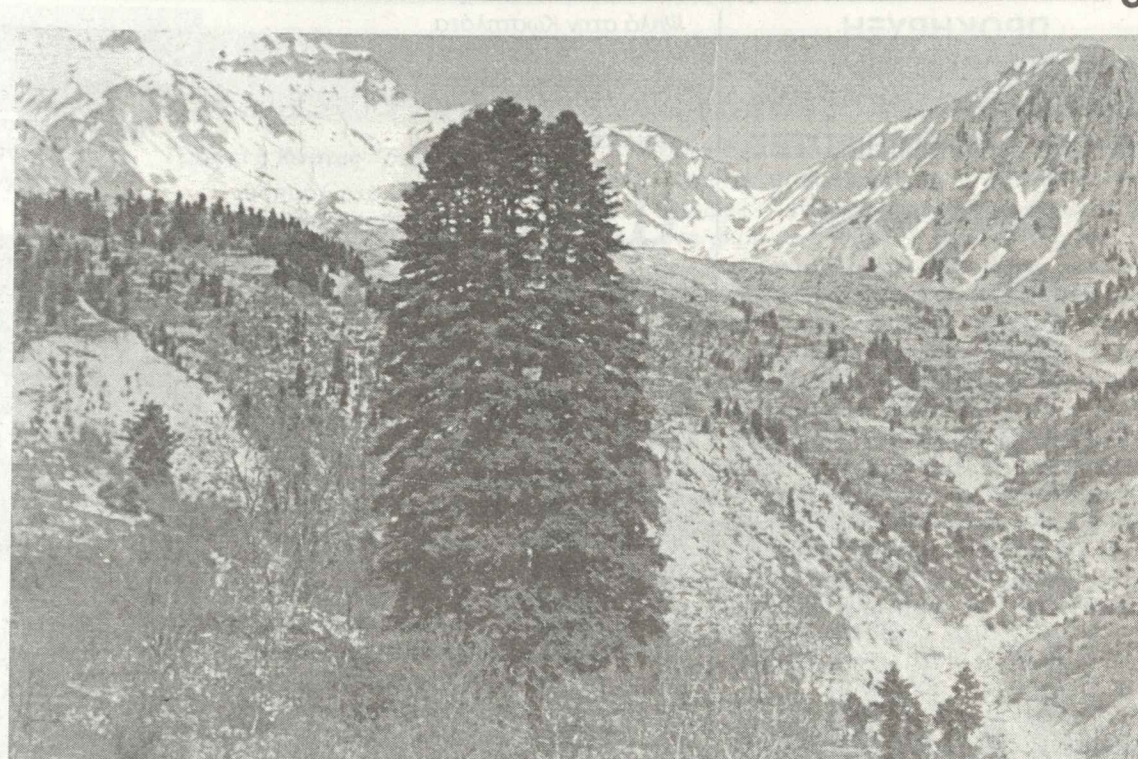
Σε περίπτωση που δεν πραγματοποιηθεί απαρτία η Επανάληπτική ΓΣ θα γίνει την επόμενη Κυριακή 30 Νοεμβρίου 1997 και ώρα 10 π.μ. στον ίδιο χώρο

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

- Μετά από συζήτηση που έγινε στο Κοινοτικό Συμβούλιο κατά τη συνεδρίαση της 21/9/1997 καταδικάστηκε ομόφωνα ο τρόπος που ο κοινοτικός σύμβουλος Γιάννης Παπαγιάννης αιφνιδιαστικά και αππροειδοποίητα και χωρίς να έχουν τηρηθεί οι νόμιμες διαδικασίες αφαιρέσει από το Κοινοτικό Γραφείο την μεγαφωνική συσκευή, παρά την αντίθεση της Κοινότητας.

- Ο συγχωριανός μας Ευάγγελος Πλακιάς προσέφερε το ποσό των 50.000 δρχ στην Κοινότητα για την κάλυψη εξόδων του μουσικού συγκροτήματος.

Το Κοινοτικό Συμβούλιο τον ευχαριστεί πολύ.



Ηταν αρχές Οκτώβρη 1962 Είχα κατέβει στην Άρτα για να πάω στο γυμνάσιο (έμεινα στο σπίτι του θείου μου Φώτη). Ο πατέρας μου Γιάννης Νάκης που είχε παραμείνει στο χωριό μου έστειλε ένα φάκελλο που μέσα είχε την παραπάνω φωτογραφία. Στο πίσω μέρος της φωτογραφίας γράφει: "Το τοπίο αυτό είναι προς το αυχένα. Δεξιά από τον έλατο είναι το στεφάνι στο Καταφίδι, παραπάνω τα Βαρκά και το βουνό του Ντούρλα, αριστερά το στεφάνι του Ματσούκι, Λουμάνα και πιο πάνω το βουνό. Ο έλατος είναι του Μαχαίρα ή Σταμάτη είναι αιωνόβιος κοντά στο δικό μας χωράφι στις Μπαλτές". Ο έλατος του Μαχαίρα από χρόνια δεν υπάρχει πια ούτε και ο πατέρας μου που έφυγε πριν από ένα χρόνο. (Φωτ. Π. Λάκα)

ΜΑΡΙΑ ΝΑΚΗ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ



Το Γεφύρι του Βοϊδομάτη:

Με μια σειρήν αλλά σπιβάρη επιμήκυνση του τόξου του, στήθηκε το 1853 το γεφύρι της Κλειδιοναβίτσας ή του Βοϊδομάτη. Αποτελεί τη μικρή, αλλά σαφή συμβολή του ανθρώπου στην αλάνθαστη σκηνοθεσία της φύσης.

Γαννούλης και οι αγρότες Κώστας Γεϊτόνας και Στράτος Παφίλας.

Στο δικαστήριο ισχυρίστηκαν ότι οδηγήθηκαν στο δρόμο από απειλήσεις και λόγω της δυσμενούς οικονομικής κατάστασης που διαμορφώθηκε στα εισοδήματά τους, αφού η Κυβέρνηση τους εγκατέλειψε.

Μαρτυρές υπεράσπισης ο Νομάρχης Άρτας κ. Χρήστος Παπαγεωργίου και ο πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου κ. Χρήστος Βάσιος.

Η απάντηση όμως των αγροτών γι' αυτή την εκσυγχρονιστική πολιτική της

Κυβέρνησης είναι ότι οι δρόμοι θα κλείσουν και πάλι και υποστηρίζουν ότι οι καταδικές δεν είναι προσωπικές αλλά είναι στραγγαλισμός όλων των Συνδικαλιστών.

Όλα τα κόμματα και οι φορείς του Νομού καταδικάζουν την απόφαση του δικαστηρίου της Άρτας. Και ακόμη την ποινικοποίηση των δικαίων αγώνων των αγροτών, όπως και κάθε αγώνα.

Την Δευτέρα 13 Οκτωβρίου έγινε συγκέντρωση στο Εργατικό Κέντρο, όπου ασώματοι οι φορείς και εκπρόσωποι όλων των κομμάτων συλλόγοι και οργανώσεις,

συμμετείχαν στο συλλαλητήριο όπου εξέφρασαν την συμπαράστασή τους και την αλληλεγγύη τους στους καταδικασθέντες, αλλά και την αντίθεσή τους στην ποινικοποίηση οποιασδήποτε μορφής αγώνα.

Το ψήφισμα ψηφίστηκε ομόφωνα και θα σταλεί σε όλη την Ελλάδα. Στην συνέχεια πραγματοποιήσαν πορεία σε κεντρικούς δρόμους της Άρτας με πανό και συνθήματα, όπως, οι αγώνες δεν δικάζονται - δεν φυλακίζονται.

ΣΟΦΙΑ ΝΑΚΗ - ΚΑΣΕΛΟΥΡΗ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟ ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ



Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων στα πλαίσια μιας ευρύτερης καλλιτεχνικής παρέμβασης στον Ηπειρωτικό χώρο δημοσιοποιεί διαρκώς διαδικασίες αξιοποίησης του ντόπιου καλλιτεχνικού δυναμικού προσπαθώντας να εξασφαλίσει τη δυνατότητα στην έκφραση. Η ανάγκη αυτή και η πίστη στους Ηπειρώτες δημιουργούς οδήγησαν:

- στη δημιουργία της Νέας και Πειραματικής Σκηνής που είναι ανοιχτές σε νέες ή και πρωτοποριακές προτάσεις δημιουργίας,

- στην πλαισίωση ερασιτεχνικών προσπαθειών, όπου εντάσσεται και η οργάνωση των συναντήσεων Μαθητικών Θιάσων από σχολεία της Ηπείρου και

- στην οργάνωση σεμιναρίων θεατρικής παιδείας, ανοιχτών σε όλους όσους επιθυμούν να γνωρίσουν το θεατρικό αντικείμενο, ειδικότερα όμως στους εκπαιδευτικούς, οι οποίοι καλούνται στο πλαίσιο μιας παράλληλης προσπάθειας να προετοιμαστούν το έδαφος για το θεατρικό σπόρο και να ενισχύσουν τις αντιστάσεις των μαθητών απέναντι στην πολυμέτρη εισβολή "πολιτιστικών" σκουιδινών.

Οι δραστηριότητες αυτές έκαναν αισθητότερη την ανάγκη ανάδειξης και στήριξης Ηπειρωτών δημιουργών και στον τομέα της συγγραφής θεατρικών έργων. Για την κάλυψη αυτής της ανάγκης το ΔΗΠΕΘΡ προκηρύσσει τον 3ο Διαγωνισμό Συγγραφής Θεατρικού έργου από Ηπειρώτες, θεσμοθετώντας τον πλέον σε σταθερή βάση κάθε διετία. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει:

* Να είναι Ηπειρώτες (ανεξάρτητα από τον τόπο της μόνιμης διαμονής τους).

* Να αποστείλουν έως την 28/2/1998 τα έργα τους στη διεύθυνση: Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Ιωαννίνων (για το διαγωνισμό συγγραφής), Παπιάδου 5 (Αρχοντικό Πυρινέλλα), 454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ. Ο κάθε συγγραφέας μπορεί να συμμετάσχει με 1-3 έργα.

* Να στείλουν τα έργα με φερόνυμο και σε ξεχωριστό κλειστό φάκελο να περιέχεται σύστημα βιογραφικό σημείωμα με το πραγματικό ονοματεπώνυμο του συγγραφέα.

Η συμμετοχή στο διαγωνισμό συνεπάγεται αυτόματα την αποδοχή από τους θεατρικούς συγγραφείς των ακόλουθων διακρίσεων:

- Τα έργα θα κριθούν από επιτροπή που αποτελείται από ανθρώπους του θεάτρου, οι οποίοι δεν συνδέονται επαγγελματικά ή διοικητικά με το ΔΗΠΕΘΡ.

- Η επιτροπή δεν δεσμεύεται να απονεμίσει 1ο βραβείο.

- Το έργο που θα αποσπάσει το 1ο βραβείο θα ανέβει κατά την κρίση του ΔΗΠΕΘΡ, στη Νέα ή την Πειραματική του Σκηνή την επόμενη θεατρική περίοδο. Δευκρινίζεται ότι ο σκηνοθέτης της παράστασης σε συνεργασία, ει δυνατόν, με τον συγγραφέα διατηρεί τη δυνατότητα να προτείνει τροποποιήσεις στο κείμενο εάν κρίνει ότι κάτι τέτοιο συμβάλλει σε ένα καλύτερο αποτέλεσμα.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα τηλ. (0651) 25.670 & 73.233 πρωινές ώρες.

Ψηλά στην Κωστήλατα λήμουν τα χιόνια σαν πολύτιμα πετράδια πετρώματα. Ο ήλιος τον καλοκαιριού δεν τα λιώνει. Τα δείχνει συμπαγή και λευκά. Ένα λευκό στεφάνι πάνω στο ελατόφυτο βουνό.

Για μια στιγμή πιστεύεις πως χέρι Μάγου σ' άρπαξε ξαφνικά και σ' έφερε σε κάποιο αλπικό τοπίο. Και θάταν αλήθεια, αν δεν είχε περάσει όλες τις κορυφές των Τζουμέρκων, να φτάσεις ως εκεί. Θάταν αλήθεια, αν δεν είχε φτάσει με τ' αγκομαχητό του πούλμαν, από τον κατασκόνιστο φιδίοιο δρόμο.

Από τη ραχοκοκκαλιά της Πίνδου ξεκινάν τα Τζουμέρκα, παλιό κι ονομαστό λημέρι κλεφτών κι αρματωλών π' ακόμα δέχονται τη σπηλιά του σταυραετού των Τζουμέρκων, Κατσωνών. Ένα οροπέδιο των Τζουμέρκων είναι η Κωστήλατα. Ένα οροπέδιο, κατάλληλο για ορειβάσι, στα 2.000 μέτρα. Ένα οροπέδιο που αγκαλιάζει όλες τις γύρω πλαγιές, που στις πιο κρυφές τους γωνιές κρύβουν μικρά, άγνωστα απρόσιτα, καταπράσινα και δροσερά απ' τα τρεχάμενα νερά χωρίς.

Μακριά από τον κόσμο, ζουν μια δική τους ζωή, τούτα τα χωριά, πέρα από την Άρτα. Η Καλεντίνη, το Τυρολόγο, η Δροσπηγή, - με τη θαυμάσια Κόκκινη Εκκλησιά της, του ΙΓ' αιώνα - το Αθαμάνιο, τα Θεοδώριανα. Γιατί τα χωριά των Τζουμέρκων ακολουθούν τη μοίρα των ορεινών, αφού τα βροχοτόπια και τ' άγονα βουνολάγια, μα πιο μα πιο πολύ η έλλειψη δρόμων δεν μπορούν να τους χροιάσουν με ψωμί. Έχουν μοναχα πλούσιους λιβαδοτόπους. Γι' αυτό είχαν κι έχουν τα πιο πλούσια τσελιγγάτα.

Πάνε κι έρχονται οι άνθρωποι και τα ζώα τους. Με τα πρώτα φθινοπωρινά σύννεφα - κοντά τ' Αη - Δημήτρη - μαζεύουν ολόκληρο το κοπάδι τους και το νοικοκυριό τους και κατεβαίνουν στα χειμαδιά, να ξεχειμωνιάσουν στις ζεστές στάνες.

Κι όταν πάλι οι πρώτες ζεστές ακτίνες του ήλιου αρχίζουν να λιώνουν - κοντά τ' Αη - Γιώργη - ετοιμάζονται και πάλι να φύγουν για τα ψηλώματα.

Ξεστήνονται και πάλι τα νοικοκυριά και οι κορυφές αντηχούν από "βελάσματα βραχνά και ήχους από τρουκάνια", όπως λέει ο Κρυστάλλης.

Και τότε τα μεγάλα τσελιγγάτα χαίρονται τις ψηλές ραχούλες. Βόσκουν τα κοπάδια τ' αρμέγων, τυροβολούν και γλεντάνε με την καρδιά τους, στα πανηγύρια τ' Αη Λια, της Αγ. Παρασκευής και της Παναγιάς.

Κι οι όμορφες κόρες, στολισμένες με χίλια πλουμιά απ' τα χρυσόχερα τους κεντημένα στήθων το χορό και κρυφοκοιτάζουν τους νιούς που ανάβουν χιλίους καμήλους με το χορό και το τραγούδι της φλογέρας τους, έτσι όπως ακριβώς μας το λέει το δημοτικό τραγούδι:

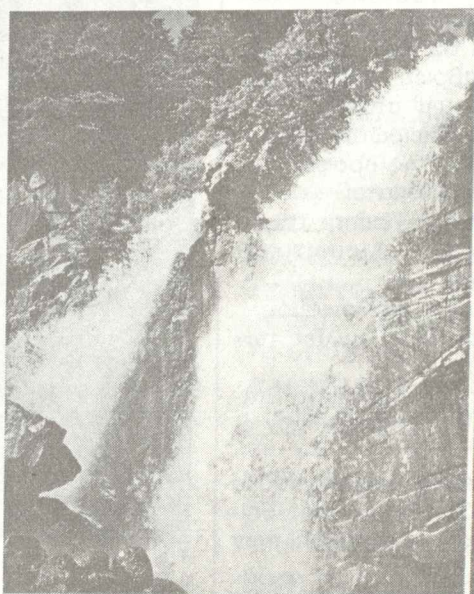
Να βγουν οι στάνες στα βουνά
να βγουν οι βλαχοπούλες
να βγουν και τα βλαχοπούλα
λαλώντας τις φλογέρες!

Οι ταλαιπωρίες του δρόμου δεν μετράνε για πραγματικούς φυσιολόγους. Κι ο "φυσιολόγος" φτάνει "ηρωικά" στα Θεοδώριανα, το δροσερό χωριό με τις χίλιες ελληνικές μνημές. Τα Θεοδώριανα όπως κι όλα τα ελληνικά χωριά, όλ' οι Ελληνικοί τόποι, σέρνουν μαζί τους στο χρόνο ένα κομμάτι Ιστορίας. Τίποτα στον τόπο μας δεν είναι καινούριο. Όλα έχουν βαθιές ρίζες στο χρόνο. Κι αυτές οι ρίζες μας κρατούν δεμένους μ' αυτό το χώμα, μ' αυτά τα βουνά, π' ούτε χρόνος, ούτε άνθρωπος μπορεί να καταλύσει...

Ο Αθάμας λένε, ο βασιλιάς του Ορχομενού, ήταν γενάρχη των Αθαμανών, που έδωσαν τ' όνομά τους στην περιοχή της Πίνδου και στα βουνά τ' Αθαμανικά, που σήμερα τα λέμε Τζουμέρκα. Τα Θεοδώριανα είναι η αρχαία Θεοδωρούπολις, ή Θεωδωρία, που βρισκόταν στους πρόποδες της Αθαμανίας. Στο Μεσαίωνα, κα-

Στα Θεοδώριανα

Από την επίσκεψη της Αντιγόνης
Βρώνης στα ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ,
τον Αύγουστο του 1978



ποια Κοιμηνη πριγκίπισσα κυνηγημένη από το Δεσποτάτο της Ηπείρου, κατέφυγε στο απρόσιτο χωριό κι έχτισε ένα Μοναστήρι για να κατοικήσει κοντά στο Θεό και να λησμονήσει την ανθρώπινη κακία....

Κι αργότερα, το 1800 οι Σουλιώτες κυνηγημένοι από τους τουρκαλβανούς του Αλή Πασά, έφτασαν στα Θεοδώριανα και καταφύγανε στα φιλόξενα βράχια του, που τους θυμίζανε τα περιήφανα βράχια της πατρίδας τους.

Μπορούμε από το 18ο αιώνα κι ύστερα να ξεχωρίσουμε τρεις μεγάλες μορφές στα Θεοδώριανα. Η πρώτη, που ομόρφηνε με την παρουσία της τούτο τον τόπο, ήταν η αγία μορφή του **Κοσμά Αιτωλού**. Κείνα τα χρόνια, ο ελληνικός χανόνας από το κύμα του εξισλαμισμού που είχαν εξαπολύσει οι Τούρκοι, για να σβήσουν το γένος, που άρχιζε ν' αποκτά δύναμη και να μελετά τη λευτεριά του.

Αυτή την κρίση στιγμή άρχισε τον εθνικό και θρησκευτικό του αγώνα ο Κοσμάς ο Αιτωλός. Μεσ' στα λιουρία και τους χιονιάδες, ησυχαστής τις πιο πολλές φορές και καταδιωγμένος ο φλογερός αυτός καλόγερος, περπάτησε όλη την Αιτωλοκαρναγία και την Ηπειρο. Πέρασε απ' όλα τα χωριά. Βάφτιζε, ξομολογούσε, μεταλάβαινε και εμψύχωνε το σκλαβωμένο γένος. Αναβε ξανά τη φλόγα της πίστης και της πατρίδας στους δύσμοιρους σκλάβους.

Το καλοκαίρι του 1777 και του 1779 έφτασε και στα Θεοδώριανα. Στη θέση Αη Λιάς της Νεραίδας έστησε λίθινη στήλη με εικόνα και σε θέση περίοπτη ανάμεσα στα Θεοδώριανα και το Αθαμάνιο, έστησε μεγάλο ξύλινο σταυρό. Η θέση αυτή λέγεται και σήμερα Σταυρός κι έχει μεγάλη σημασία για τα Θεοδώριανα, γιατί εκεί περίπου έγιναν όλα τα ιστορικά γεγονότα του τόπου. Γύρω στον πλάτανο του χωριού - σκεπάζει και τώρα την πλατεία με τον πάνω από 200 χρόνια κορμό του - μαζεύτηκαν οι Θεοδωριανίτες κι άκουγαν τα εμπνευσμένα λόγια του καλόγερου κα δέχτηκαν από τα χέρια του το βάπτισμα. Για να τον ευχαριστήσουν, του πρόσφεραν από ένα πρόβατο καθένας τους. Μα ο Κοσμάς που δεν είχε σκοπό να γίνει τσελιγγας στην Κωστήλατα - γιατί ήταν τσελιγγας ψυχών - τα χάρισε στην Εκκλησία, για να πληρώσουν με τα εσόδά τους το δάσκαλο. Από την ευγνωμοσύνη τους οι χωρικοί του έφεραν ακόμα από ένα πρόβατο! Κι έτσι, το κοπάδι που σχηματίστηκε τότε - μέχρι και σήμερα κρατάει - είναι το βακούφικο κοπάδι του Αη Γιώργη!

Από την επίδραση του Κοσμά ιδρύθηκε πάνω στο παλιό μοναστηράκι της Κοιμηνης πριγκίπισσας, το Μοναστήρι της Παναγίας, που γιορτάζει στις 8 Σεπτεμβρίου στα γενέθλια της Θεοτόκου. Το Μοναστήρι αυτό το ίδρυσε το 1793 ο ιερομόναχος **Ανθίμος Αργυρόπουλος** ή Παπαδημητρίου. Είναι η δεύτερη μεγάλη μορ-

φή των Θεοδωριανών. Στο Μοναστήρι του λειτούργησε και αλληλοδιδασκτικό σχολείο. Ήταν όμως και καταφύγιο κάθε καταδιωγμένου. Ο Ανθίμος σύντρεξε τους Σουλιώτες κι όλους τους αγωνιστές κι ακούραστα φρόντιζε τους λαβωμένους και πεινασμένους κλέφτες που καταφεύγανε στ' απρόσιτα Τζουμερκαίωτα λήμια. Όμως η δράση δεν άργησε να φτάσει και στ' αυτά του Αλή Πασά. Αφρίζοντας απ' το κακό του, το ηπειρωτικό λιοντάρι, διάταξε να φέρουν τον καλόγερο στα Γιάννινα, αλυσοδεμένο. Ο Ανθίμος έμεινε 18 ολόκληρα χρόνια φυλακισμένος, σ' ανήλιαγη φυλακή, "πεινών και διψών", όπως μας λέει ο Κασομούλης. Στο τέλος τον άφησαν ελεύθερο, αφού ευγυήθηκαν γιαυτόν πολλοί σημαίνοντες προύχοντες κι αρματωλοί.

Ο Ανθίμος, εξόριστος, πέρασε στην Κέρκυρα. Εκεί συνδέθηκε στενά με τον Ιωάννη Καποδίστρια, και τότε έμαθε πολλά για τις προετοιμασίες που έκανε το σκλαβωμένο γένος, που έσπευσε να εφμημέρος του Αγίου Γεωργίου και τότε ο φλογερός αυτός πατριώτης, κατήχησε και όρκισε στη Φιλική Εταιρεία το Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, το Νικήτα Σταματελόπουλο, τους Πετιμεζαίους και πολλούς άλλους, που διαπρέψαν στον αγώνα για την ανεξαρτησία. Τελικά ο μεγάλος αυτός πατριώτης, πέθανε το 1847 στη Ζάκυνθο, χωρίς να δει την πατρίδα του, τα Θεοδώριανα, ελεύθερη.

Η σκέψη του όμως ήταν πάντα και πάνω, στα βουνά του, στους ανθρώπους του. Γι' αυτό στη διαθήκη του, άφησε 40 δίστηλα τάλλαρα, κληρονομία στο Μοναστήρι, που χρημάτισε ηγουμένους. Μια Τρίτη μεγάλη μορφή των Θεοδωριανών, ήταν ο οπλαρχηγός **Γώγος Μπακόλας** ανηψιός του Καραϊσκάκη. Τον Αύγουστο του 1821, όπου χτυπάει ελληνική καρδιά, ξεσηκώνεται για τη λευτεριά. Οι τουρκοσκοτώνουν, βερζίζουν, καίνε. Στα Τζουμέρκα οι επαναστατημένες δυνάμεις του Εθνους αγωνίζονται απελπισμένα. Ένας αξιόμαχος εχθρικός στρατός, από 6.000 Τούρκους ανεβαίνει στα βουνά για να καταπνίξει την επανάσταση. Όπως λέει ο Φίλιππος Κολοβός: "Η αυθόρμητη συμμετοχή των κατοίκων των Θεοδωριανών και των άλλων χωριών της περιοχής κατά την κρίση εκείνη στιγμή, ήταν καθολική."

Στις 4 και 5 Αυγούστου 1821 γίνεται φονική μάχη στη θέση "Ταμπούρι" του Σταυρού. Στη θέση εκείνη που ο Κοσμάς ο Αιτωλός είχε στήσει τον ξύλινο μεγάλο Σταυρό του. Εκεί ο Γώγος Μπακόλας βρέθηκε με 70 μονάχα παλληκάρια κι ο νικητής έδωκε 7 περίπου ώρες και φτερούσες έως 400! όπως λέει ο Κασομούλης, ενώ το δημοτικό τραγούδι λέει πως σκότωσε 3 χιλιάδες Τούρκους. Αργότερα, όταν η Ηπειρος ελευθερώθηκε - μετ'ά το 1913 - οι Θεοδωριανίτες, γι' ανάμνηση της μάχης της 4-8-1821 έστησαν μνημείο στο Σταυρό για το Γώγο Μπακόλα.

Στις 30 Οκτωβρίου 1943 στην ίδια θέση, στο Σταυρό ο στρατηγός Ζέρβας με τον Αγγλο συνταγματάρχη Κρις, πολέμησαν γενναία κι είχαν πολλές επιτυχίες εναντίον της γερμανικής στρατιάς. Έντελ-βαί. Πέρασαν όμως οι Γερμανοί κι έκαψαν ολόκληρα χωριά. Σκότωσαν πησαν ομήρους, ερμήμασαν τον τόπο...

Μα σήμερα λήμουν τα χιόνια στην Κωστήλατα. Κελαρύζουν τα νερά κάτω από τα πόδια μας. Φιλόξενα κι ανοιχτόκαρδα μας δέχονται οι Θεοδωριανίτες. Κάτω από τον ελεύθερο ηπειρωτικό ουρανό, όλοι είμαστε αδελφια. Όλοι αγωνιστές του καλού αυτού του τόπου, που ρίζες βαθιές μας δένουν μαζί του. Θα περάσει μια εποχή που θα ξεχάσουμε την ομορφιά των Θεοδωριανών και τη φιλοξενία των κατοίκων τους.

Θα θυμόμαστε πάντα τις χιονισμένες κορυφές της Κωστήλατας και θ' αναμνηστούμε νεορά το Σταυρό, σαν τους παλιούς τσελιγγάδες, που περιμέναν τα κοπάδια τους, λέγοντας:

"Σταυρέ μου, βγάλε πρόβατα,

Σταυρέ μου, βγάλε γίδια!"

* ΤΑ ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ *

* ΤΑ ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΑ *

ΠΡΩΤΗ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ Ημέρα τιμής της τρίτης ηλικίας

Αυτή η ημέρα έχει καθιερωθεί σε όλο τον κόσμο να γίνονται αναφορές και εκδηλώσεις από τους νέους και συναισθημάτα. Μάζευε εικόνες και συναισθήματα. Μάζευε υλικό χρήσιμο ζωής. Βιώνοντας ζόρικα και δύσκολα πράγματα. Τα οποία μετάλλασε σχεδόν ταυτόχρονα σε μαγεία και σοφία. Το αποτέλεσμα, ένα βιβλίο συγκλονιστικό. Είκοσι τρεις μικρές ιστορίες - φλασκία και στη ζωή του. Που ζωγραφίζουν όμως ταυτόχρονα την ευρύτερη περιοχή των Τζουμερκαχωριών μιας εποχής.

Μέσα από το βιβλίο του Πέτρου Σκουτέλα ξεπερνιούνται μνήμες ιστορικές, ζωντανεύουν όλες οι αγροτικές ενασχολήσεις των κατοίκων του χωριού του, οι εκδηλώσεις και οι συνήθειες τους που ήταν προσηλωμένες στην παράδοση και ανασπλύνονται ένας τρόπος ζωής διαφορετικός από το δικό μας. Και αναβλύζει ένα μύρο αγιότητας, όμοιο μ' αυτό που αναδίδουν τα παλιά καθαγιασμένα πράγματα. Στο Α' μέρος του βιβλίου που αναφέρεται στις αγροτικές ασχολίες των ορεινών χωριών περιγράφει συνοπτικά το έργο των χωραφιών, τη σπορά, το φαινόμενο της "στρέγγλας"

Αυτοί οι άνθρωποι αξίζει να εισπράξουν την αγάπη μας και το σεβασμό μας είναι χώρα της καρδιάς και της ψυχής μας. Δεν κοστίζουν τίποτα και προσφέρουν πολλά. Πρέπει να προσπαθήσουμε να τους χαρίσουμε το γέλιο, είναι το ωραιότερο άθος του ανθρωπισμού. Είναι ο ήλιος που δίνουμε το χειμώνα από το πρόσωπο του ανθρώπου.

Ο παρακάτω δεκάλογος είναι παρμένος από περιοδικό γηροκομείου.

Ευδαίμονες (Μακάριοι)

Ευδαίμονες εκείνοι που καταλαβαίνουν το σβυσμένο βήμα μου και το τρεμάμενο χέρι μου.

Ευδαίμονες εκείνοι που καταλαβαίνουν την προσπάθεια των αισθήσεων, να ακούσω τι μου λένε.

Ευδαίμονες εκείνοι που καταλαβαίνουν ότι τα μάτια μου είναι συννεφιασμένα και οι αντιδράσεις μου αργές.

Ευδαίμονες εκείνοι που περνούν διακριτικά τα μάτια τους, όταν ο καφές μου χύνεται στο τραπέζι.

Ευδαίμονες εκείνοι που με χαρούμεο χαμόγελο, έρχονται και μου μιλούν για πράγματα χωρίς μεγάλη σημασία.

Ευδαίμονες αυτοί που δεν μου λένε "αυτό το είπες δεύτερη φορά"

Ευδαίμονες αυτοί που εξορυσιν να μας οδηγούν με συζητήσεις σε μνήμες περασμένες.

Ευδαίμονες εκείνοι που μας κάνουν να καταλαβαίνουμε ότι μας αγαπούν και δεν είμαστε εγκαταλελειμένοι.

Ευδαίμονες εκείνοι που καταλαβαίνουν πόσο κοστίζει για να βρω το κάστρο για να φέρω το σταυρό μου.

Ευδαίμονες εκείνοι που στην πατρίδα διευκολύνουν τα τελευταία μου βήματα και το κάνουν με αγάπη και καλή διάθεση.

Σταυρός Σκουτέλας

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

Ο Πέτρος Σκουτέλας γεννήθηκε στα Θεοδώριανα της Άρτας. Εκεί ανατράφηκε και γνώρισε απ' τα πρώτα χρόνια του μέχρι την εφηβεία όλο το φάσμα της χωριάτικης ζωής με τις δυσκολίες και τις χαρές της. Από τότε που κατάλαβε τον εαυτό του, αλλά και τότε στ' απίθανα χρόνια της αθωότητας, μάζευε εικόνες και συναισθήματα. Μάζευε υλικό χρήσιμο ζωής. Βιώνοντας ζόρικα και δύσκολα πράγματα. Τα οποία μετάλλασε σχεδόν ταυτόχρονα σε μαγεία και σοφία. Το αποτέλεσμα, ένα βιβλίο συγκλονιστικό. Είκοσι τρεις μικρές ιστορίες - φλασκία και στη ζωή του. Που ζωγραφίζουν όμως ταυτόχρονα την ευρύτερη περιοχή των Τζουμερκαχωριών μιας εποχής.

Μέσα από το βιβλίο του Πέτρου Σκουτέλα ξεπερνιούνται μνήμες ιστορικές, ζωντανεύουν όλες οι αγροτικές ενασχολήσεις των κατοίκων του χωριού του, οι εκδηλώσεις και οι συνήθειες τους που ήταν προσηλωμένες στην παράδοση και ανασπλύνονται ένας τρόπος ζωής διαφορετικός από το δικό μας. Και αναβλύζει ένα μύρο αγιότητας, όμοιο μ' αυτό που αναδίδουν τα παλιά καθαγιασμένα πράγματα. Στο Α' μέρος του βιβλίου που αναφέρεται στις αγροτικές ασχολίες των ορεινών χωριών περιγράφει συνοπτικά το έργο των χωραφιών, τη σπορά, το φαινόμενο της "στρέγγλας"

ΧΡΗΣΤΟΥ Μ. ΜΗΛΙΤΣΗ "Αγραφα". Καρδίτσα 1997 - σ.σ. 354 Αυτοέκδοση

Το έχω αναγράψει. Μα θα τα το επαναβάζω και πάλι. Τιμώ πάντα τους "τοπικούς" ιστοριογράφους, οι οποίοι από πληθωρική αγάπη προς το γενέθλιο τόπο τους και χωρίς να διεκδικούν τίτλους "ιστορικού" στήνουν τα γραπτά πληροφορία τους μνημεία σε γεγονότα που σημάδεψαν κυρίως το παρελθόν και αποθέτουν στο χαρτί μέρος από το φορτίο αναμνήσεων που κουβαλούν μέσα τους ή πληροφοριών που με πολυετή και πολυμυχοδό αγώνα κατόρθωσαν τελικά να συγκεντρώσουν για να πετύχουν το σκοπό τους.

Στην τιμημένη αυτή "χορεία" των τοπικών ιστοριογράφων συγκαταλέγεται και ο κ. Χρήστος Μηλίτης συν/χος Εκπαιδευτικός της Πρωτοβάθμιας Εκπ/σης ο οποίος όμως έδωσε δείγματα γραφής και σ' άλλους τομείς όπως ταξιδιωτικές εντυπώσεις, παιδαγωγικές μελέτες κ.λπ.

Στην ανωτέρω ογκώδη και άκρως ενδιαφέρουσα εργασία γίνεται μια απόπειρα προσέγγισης του χτες, μια ιχνηλασία στα δρώμενα του τόπου και στα γεγονότα που διαμόρφωσαν τον κοινωνικό περίγυρο μια ξενάγηση στον αιωρητικό κόσμο του παρελθόντος. Και όλα αυτά με υπευθυνότητα πολύ αγάπη και κυρίως αντικειμενική αντανάκλαση. Ζημιά καταργάρα 4. Μισός τρόμος - Αρθρο (πληθ.) - Μοναδική. 5. Ζάρα, πτυχή, τσάκισμα - Όμοια φωνήεντα - Το μεγαλύτερο στάδιο στην Ελλάδα (αρχικά) 6. Όμοιο με το 28 ορίζοντος - Κατοικώ (καθ.) - Υποθέτει. 7. Ωρα χωρίς τέλος - Πάντα (αρχ.) 8. Υπάρχει και ... γρήγορο και ... σημειωτό. - Είναι και αυτός ... ναυτικός. 9. Ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Αδριανός κοιμένος... στη μέση - Επιθυμία - Γάτα ... μουγγή. 10. Ευρωπαϊκή νότα - Νεαρές - 21 σε γράμματα. 11. Έχει και το ποτάμι ... - Αιγιοπελαγίτικο νησί μας. 12. Τρέχα αλλά και σε ανατολισμό αγροτικό εργαλείο - Πηδάλιο (ξεν.) 13. Δεν πιάστηκε (ουδ) - Νήπιο (αντ.). 14. Ανδρικό όνομα - Σπανίζει τέτοια δανειοδότηση.

Δρ. ΔΗΜ. ΧΡ. ΣΤΑΜΟΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ τ. ΛΥΚΕΙΑΡΧΗΣ

Από τις "πηγές των τοπικών μας παραδόσεων" Πέτρου Σκουτέλα Αθήνα 1997 σελ. 126

Γράφει ο Κώστας Τραχανάς

τον σκάλο και το βοτάνισμα, το θέρισμα, το αλώνισμα, το ράβσο ή ράβδισμα καρβυδιών το μεριμνέει το μάζεμα και το ξεφλούδισμα των καλαμποκιών.

Στο Β' μέρος ο συγγραφέας αναφέρει ορισμένα ηθωγραφικά στοιχεία. Περιγράφει τους ερασιτέχνες τραγουδιστές μπροστά-ρηδες στο χωριάτικο γάμο, παραθέτει τα πιο χαρακτηριστικά τραγούδια που λέγονται στο γάμο στο χωριό ("Ευούραφια απ' τα Γιάννινα", "Άς παν να δουν τα μάτια μου", "Η Βιολέτα", "Η Νερατζούλα", "Η Αναστασία", "Απ' το βουνό κατεβαίνω", "Οι Κολοκοτρωναίοι", "Ξύπνα Περδικομάτα μου", "Αφήνω γεια μανούλα μου" κ.α) περιγράφει τον παραδοσιακό πανηγυριστικό χορό το καγκελάρι ή διπλογκάγκελο, μιλάει για τα δώρα των μαστόρων (το "σταυρό" και τα "μανητρώματα") και ζωντανεύει τα "νυχτέρια" (μια μορφή ψυχαγωγίας, μια φιλική συντροφιά, μια διεξόδος των κοριτσιών του χωριού στο πέραςμα της μεγάλης χειμωιάτικης νύχτας).

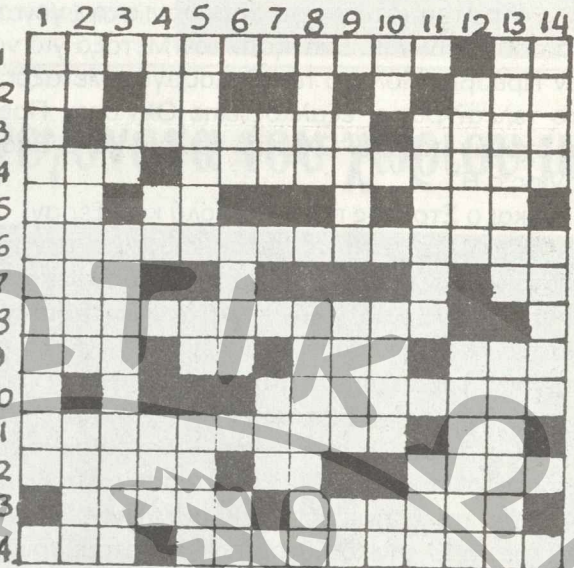
Στο Γ' μέρος περιγράφει ο Πέτρος Σκουτέλας αναλυτικά τα τοπικά βιοποριστικά επαγγέλματα όπως: τους ταρουράδες καποτάδες, αγωγιάνες, μυλωνάδες (μύλοι - νεροτριβές - μαντάνια), καλατζήδες, καλαθάδες, νεροφύλακες, τα περισσότερα απ' αυτά, δεν ασκούνται πλέον....

Στο τελευταίο κεφάλαιο συγκεντρώνει τις παροιμίες - γνωμικά που χρησιμοποιούνται στα μέρη μας, δημιουργήματα της θυμοσοφίας των απλοϊκών ανθρώπων, που έχουν αποφθεγματικό χαρακτήρα και εκφράζουν γενικές αληθείες της ζωής. Περιγράφει επίσης τα "ημερομηνία" και άλλες πρακτικές προβλέψεις του καιρού, και τέλος παραθέτει ένα μεγάλο κατάλογο από την παραδοσιακή μας διατροφή με την οποία έχουν ανατραφεί πολλές γενιές των ορεινών πληθυσμών (Μπομπότα, καλαμποκίσιο ψωμί, κουρκούτι, μπιμπιλώνια, τραχανά, μαντζούνα, λάχανα αλευρωμένα, παπάρ κ.α). Ο Πέτρος Σκουτέλας δεν είναι επαγγελματίας συγγραφέας. Δεν γράφει προγραμματισμένα, δεν στολίζει τα λόγια του με πλουμιά. Γράφει απλά αυθόρμητα ανεπιτήδευτα. Το γράψιμό του είναι ένας πίδακας νοσταλγίας που αναβλύζει πηγαία και ορμητικά από τα κατάβαθα της ψυχής του. Και αποτυπώνει όχι σπάνια με λυρική νησι, τους παλιούς της καρδιάς του, τα σκιρτήματα του νου του. Τα μικρά κείμενά του, έχουν τη δύναμη να σε κάνουν κοινωνό μιας εποχής που χάθηκε ανεπιστρεπτή μιας ανθρωπιάς που ξεθύμανε για πάντα κάποιων δακρύων που στέρεψαν κάποιων χαρούμενων τραγουδιών που δεν θα ακολουθούσαν...

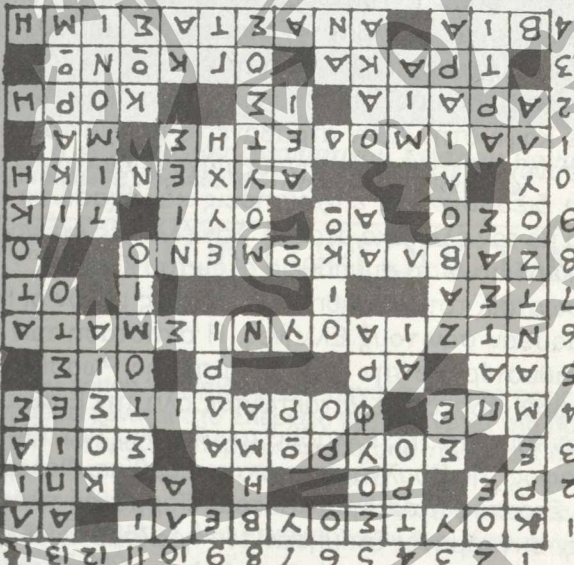
"ΘΕΟΔΩΡΙΑΝΙΤΙΚΟ" ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ - ΧΡΗΣΤΟΥ - ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Παιδικά - Ευρωπαϊκή νότα (αντ.) 2. Εσύ από... μαγκιά - Σύμφωνο - Γράμματα από το κουπί 3. Φιλτράρισμα, αλλά και ... μεθύσι - Συγγένειες 4. Φωνή από αρνί - Δερματοπάθεια από ... τη φωτιά 5. Ποιότητα ... πρώτη - Αρχαία Αιγυπτιακή θεότητας (αντ.) - Γουρούνι (αρχ.) 6. Ασταμάτητες παραλογίες 7. Διπλό... χορεύει - Αρθρο (αντ.) 8. Κακοδιάθετο 9. Αναφορική αντανάκλαση - Αρχή και τέλος αλφαριθμητικά - Γαλλικό και - Μισός χτύπος ρολογιού 10. Πάθηση του σβέρκου (ιατ. καθ.) 11. Γραβάτα αλλά ... Ελληνική - Επιφώνημα. 12. Οι πινακιά - Κλωστή (καθ.) - Έχει και το μάτι... 13. Προσφορά ... αγύριστη - Φωσκών (καθ.) 14. Υπάρχει ... και στα γήπεδα - Η Κυριακή του Πάσχα λέγεται και...



Η Λ Υ Σ Η Σ Τ Ο Υ



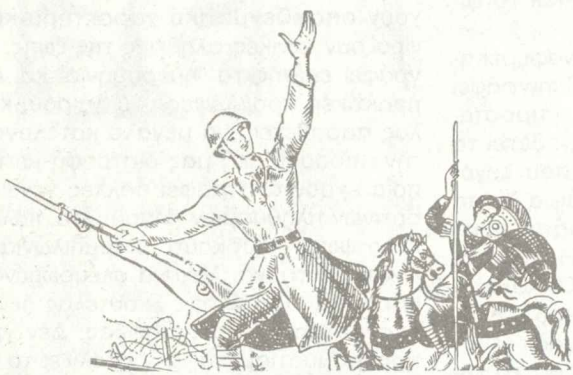
ΚΑΘΕΤΑ

1. Σκαρφαλωμένος, κρεμασμένος 2. Αρχικά εταίρεας - Σούπα που μερικοί την αγαπούν υπερβολικά - τέλος (αρχ.) 3. Προσωπική αντανάκλαση - Ζημιά καταργάρα 4. Μισός τρόμος - Αρθρο (πληθ.) - Μοναδική. 5. Ζάρα, πτυχή, τσάκισμα - Όμοια φωνήεντα - Το μεγαλύτερο στάδιο στην Ελλάδα (αρχικά) 6. Όμοιο με το 28 ορίζοντος - Κατοικώ (καθ.) - Υποθέτει. 7. Ωρα χωρίς τέλος - Πάντα (αρχ.) 8. Υπάρχει και ... γρήγορο και ... σημειωτό. - Είναι και αυτός ... ναυτικός. 9. Ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Αδριανός κοιμένος... στη μέση - Επιθυμία - Γάτα ... μουγγή. 10. Ευρωπαϊκή νότα - Νεαρές - 21 σε γράμματα. 11. Έχει και το ποτάμι ... - Αιγιοπελαγίτικο νησί μας. 12. Τρέχα αλλά και σε ανατολισμό αγροτικό εργαλείο - Πηδάλιο (ξεν.) 13. Δεν πιάστηκε (ουδ) - Νήπιο (αντ.). 14. Ανδρικό όνομα - Σπανίζει τέτοια δανειοδότηση.

Γνώμες

Το μεγαλούργημα της ΦΥΛΗΣ

Γράφει ο Κώστας Ζώης



Ορισμένες μέρες του χρόνου καθιερώθηκαν ως εθνικές γιορτές για να θυμόμαστε όσα δεν πρέπει να ξεχνάμε. Τέτοιες μέρες η Ελλάδα έχει πολλές. 57 χρόνια πέρασαν από τις 28 Οκτωβρίου 1940

Ηταν εποχή που η Ελλάδα ζούσε ειρηνικά στις πόλεις και στα χωριά.

Κάπου γινόταν πόλεμος, το ήξερε ο κόσμος όλος, για τους Έλληνες ήταν μακριά, δεν ανησυχούσε δεν είχε τίποτε με κανέναν. Για να 'χεις όμως ειρήνη, πρέπει νάσαι έτοιμος για πόλεμο, έτσι ο έμπειρος κυβερνήτης Ιωάννης Μεταξάς, με έξυπνο τρόπο με τις ατομικές προσκλήσεις, μάζεψε στρατό και οργάνωσε τα σύνορα.

Πρωί της 28 Οκτωβρίου 1940 ώρα 0.40 τη σιγαλιά της νύχτας την τάρaxe ένα αυτοκίνητο που στάθηκε μπροστά στην πόρτα του Έλληνα πρωθυπουργού Ιωάννη Μεταξά στην Κηφισιά. Ήταν ο Ιταλός πρεσβευτής Γκράτσι που κρατούσε τελεσίγραφο να επιτραπεί η διέλευση των Ιταλικών στρατευμάτων που έδρευαν στην γειτονική Αλβανία από τις 6/4/39. Ξυπνησαν τον Μεταξά για να δεχθεί τον Πρέσβη. Μόλις ο πρωθυπουργός Μεταξάς διάβασε το τελεσίγραφο, έξαλλος είπε ΟΧΙ στον Πρέσβη, δηλαδή έχουμε πόλεμο. ΟΧΙ είπε σε λίγο και ο Βασιλιάς ο Γεώργιος ο Β΄

ΟΧΙ είπε και ο Στρατός που λίγο πολύ κάτι ξέραν.

Το ΟΧΙ του Μεταξά το πήραν οι καμπάνες των εκκλησιών και το μετέφεραν στα βουνά, κάμπους και λαγκάδια και ξύπνησαν ένα λαό γιγάντων. Το πρώτο διάγγελμα του Μεταξά ήταν "Νυν υπέρ πάντων ο Αγών". Το έθνος σύσσωμο και πειθαρχημένο σαν ένας άνθρωπος θα αγωνισθεί υπέρ βωμών και εστών. Σε λίγες ώρες γέμισαν οι δρόμοι και οι πλατείες από λογής - λογής ανθρώπους, οι καμπάνες χτυπούσαν, ο κόσμος προσευχόταν στο θεό να ευλογήσει τα ελληνικά όπλα. Κι αυτό έγινε, ο Θεός ήταν μαζί με το Ελληνικό Έθνος των 8 εκατομμυρίων ενώ ο επιδρομέας ήταν (40) εκατομμυρίων με (8) οκτώ εκατομμύρια μόνον λόγχεις. Τα ελληνικά όπλα αφού πρώτα απέκρουσαν τις επιθέσεις του εχθρού σε λίγες μέρες μετέφεραν τον πόλεμο μέσα στον τόπο εξορμήσεως και μία - μία απελευθέρωναν για άλλη μία φορά τα δικά μας εδάφη της Βορείου Ηπείρου - Κορυτσά - Αργυρόκαστρο - Άγιοι Σαράντα - Δελβίνο - Πρεμετή - Χειμάρρα ξαναζούσαν γιορταζοντας τη λευτεριά τους.

Ο Ντούτσε Μουσολίνι, που νόμιζε πως σε μία βδομάδα θάπινε καφέ στην Αθήν ατράβαγε τα μαλλιά του και άλλαζε συνέχεια τους στρατηγούς πήγε ο ίδιος στην Αλβανία να διευθύνει τις επιχειρήσεις και έχασε το μπουσούλα με τον ελληνικό στρατό. Σαν έλληνες εκείνη την εποχή κερδίσαμε τη συμπάθεια όλου του κόσμου.

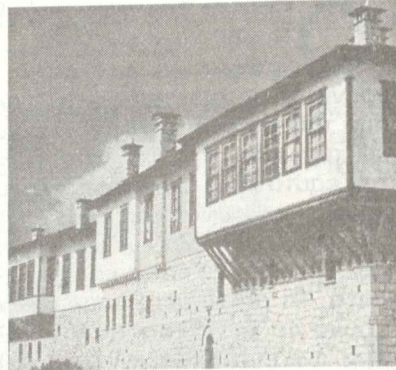
Ο Τσώρτσιλ τότε θυμήθηκε να πει πως μόνον οι Ηρωες πολεμούσαν σαν τους Έλληνες. Η αντίσταση των Ελλήνων καθυστέρησε την επίθεση κατά της Ρωσσίας ο Χίτλερ αφού ισοπέδωσε κατακτώντας όλη την Ευρώπη επιτέθηκε και κατά της Ελλάδος τον Απρίλιο του 1941 από το έδαφος της Βουλγαρίας και της Σερβίας. Πάλι Ελληνικός Στρατός πολέμησε και τους Γερμανούς πλέον του μηνός, οι γερμανοί ξετίμησαν τον ηρωισμό των Ελλήνων στρατιωτών και είπαν μόνον ο Ελληνικός στρατός μας πολέμησε. Οι δύο δυνάμεις μας γονάτισαν και πέσαμε στην κατοχή. Αλλά η κατοχή μας δυνάμωσε και πολύ γρήγορα δημιουργήσαμε την Αντίσταση. Τα δεινά του Ελληνικού λαού της κατοχής τα πλήρωσαν περισσότερο οι πρώτοι επιδρομείς Ιταλοί. Οσο για την Ελλάδα κέρδισε τη Νίκη, ΑΛΛΑ έχασε την Ειρήνη.

Μουσείο Ελληνικής Ιστορίας Παύλου Βρέλλη

Όταν τελευταία βρέθηκα στα Γιάννενα μου υπέδειξαν να επισκεφτώ το Μουσείο Ελληνικής Ιστορίας του Παύλου Βρέλλη. Πράγματι πήγαμε στο Μπιζάνι (12ο χιλ. Εθνικής οδού Ιωαννίνων - Αθηνών) όπου σε μία έκταση 17 στρεμμάτων ο Παύλος Βρέλλης (πτυχιούχος Γλυπτικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών) δουλεύοντας ακατάπαυστα επί 13 ολόκληρα χρόνια διεμόρφωσε τον εξωτερικό και εσωτερικό χώρο του Μουσείου σε ένα αποτέλεσμα καταπληκτικό.

Από την πρώτη στιγμή της εισόδου στο Μουσείο ο επισκέπτης βλέπει μπροστά του σε τέλεια αναπαράσταση τα μέρη που έγιναν τα διάφορα ιστορικά γεγονότα, στις διάφορες περιοχές της Ελλάδας και σε φυσικό μέγεθος τους ήρωες που πρωταγωνίστησαν σε κάθε γεγονός. Όλη η νεότερη ιστορία της Ελλάδας συμπυκνώνεται σε 36 θέματα του Μουσείου

Από το κρυφό Σχολείο, το μαρτύριο του Διονυσίου Φιλοσόφου, τους Ηπειρώτες ευεργέτες, τους δασκάλους του γένους, τον Θρυλικό Κατσαντώνη, τον Ρήγα, τον Μακρυγιάννη, τους σημαντικότερους αγωνιστές του '21, τον Μακεδονικό αγώνα, ι-



στορικά γεγονότα του πολέμου του 40, τη μάχη της Κρήτης κ.λπ. Στο τέλος γίνεται αναφορά στο Βυζάντιο και την Αρχαία Ελλάδα την τραγωδία της Κύπρου και κλείνει με την παρουσίαση της Κυράς της Ρωκαράτωντας την Ελληνική Σημαία.

Όλα τα θέματα είναι τέλεια προσεγμένα και στην μικρότερη λεπτομέρειά τους. Το εσωτερικό του μουσείου με τους κατάλληλους φωτισμούς ανάλογα με το κάθε θέμα (αλήθεια κάποια στιγμή αν θυμάμαι καλά στην αναπαράσταση των γυναικών της Πίνδου που ανεβάζουν τα πυρομαχικά νομίζεις ότι βλέπεις να διαλύεται το σύθαμπο και να χαράζει η αυγή) ταυτίζεται με τα γεγονότα. Προσωπικά εντυπω-

σιάστηκα με τον όρκο των Φιλικών, την ανατίναξη της Αγίας Παρασκευής στο Κούγκι από τον Σαμουήλ, τη σφαγή του Αλή Πασά, τον Κολοκοτρώνη στη φυλακή του Ναυπλίου, το στρατηγείο της VIII Μεραρχίας στο Καλπάκι με το απόσπασμα της διαταγής του στρατηγού Κατσιμήτρου, με το γράμμα του φαντάρου από το μέτωπο. Όλοι οι ήρωες - κέρνα ομοιώματα θα μπορούσα να πω ότι είναι, όχι μόνο εφάμιλλα και ισαξία παρομοίων μουσειών του εξωτερικού, αλλά η όλη παρουσίαση θεωρώ ότι είναι πολύ καλύτερη. Και τούτο γιατί στα άλλα μουσεία βλέπει κανείς σημαντικές προσωπικότητες και περισσότερα ίσως ομοιώματα, όμως στο Μουσείο του Π. Βρέλλη όλα τα θέματα έχουν μια συνέχεια μεταξύ τους συνθέτοντας το ένα δίπλο στο άλλο πληρύνοντας την εικόνα της ελληνικής μας ιστορίας στις κυριότερες και σημαντικότερες πτυχές της. Νοιώθεις να σε κυριεύει ο ελλητισμός σ' όλο του το μεγαλείο. Συγχαρητήρια στον εμπνευστή και διαμορφωτή του Μουσείου Παύλο Βρέλλη και αν βρεθείτε στα Γιάννενα σταματήστε στο 12ο χιλ. και επισκεφθείτε το Μουσείο. Αξίζει.

ΜΑΡΙΑ ΝΑΚΗ-ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΟΙ ΝΕΟΙ ΔΗΜΟΙ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΑΡΤΑΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ «ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ»

ΔΗΜΟΣ ΑΓΝΑΝΤΩΝ αποτελούμενος από τις κοινότητες: 1. Αγνάντων 2. Γραικικού 3. Καταράκτου 4. Κουκουλιών 5. Κιτσάδων 6. Λεπιανών 7. Μικροσπηλιάς, 8. Ράμιας οι οποίες καταργούνται. Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Αγνάντων της τώως κοινότητας Αγνάντων.

ΔΗΜΟΣ ΑΘΑΜΑΝΙΑΣ αποτελούμενος από τις κοινότητες: Αθαμανίου, Ανεμορράχης, Βουργαρελίου, Δίστρατου, Κάτω Αθαμανίου, Κάτω Καλεντίνης, Καψάλων, Κεντρικού, Κυψέλης, Μεσούντος, Παλαιοκατούνου, Τετρακώμου οι οποίες καταργούνται. Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Βουργαρελίου της τώως κοινότητας Βουργαρελίου.

ΔΗΜΟΣ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ αποτελούμενος από τις κοινότητες: Ανέζης, Βίγλας, Γαβριάς, Καλογερικού, Κορωνησίας, Πολυδρόσου, Ράχης, Στρογγυλής, Ψαθοτοπίου, οι οποίες καταργούνται. Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Ανέζης της τώως κοινότητας Ανέζης.

ΔΗΜΟΣ ΑΡΑΧΘΟΥ αποτελούμενος από τις κοινότητες: Αγίας Παρασκευής, Ακροποταμιάς, Λουτροτόπου, Νεοχωρίου, Παχυκαλάμου, Περάντης, Συκεών οι οποίες καταργούνται. Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Νεοχωρίου της τώως κοινότητας Νεοχωρίου.

ΔΗΜΟΣ ΑΡΤΑΙΩΝ αποτελούμενος από το δήμο Αρταίων και από τις κοινότητες: Κεραματών, Κωστακίων, Λιμίνης οι οποίες καταργούνται. Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Αρταίων του τώως δήμου Αρταίων.

ΔΗΜΟΣ ΒΛΑΧΕΡΝΑΣ αποτελούμενος από τις κοινότητες:

Βλαχέρνης, Γραμμενίτσας, Γριμπόβου, Κορφοβουνίου, οι οποίες καταργούνται. Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Γραμμενίτσας της τώως κοινότητας Γραμμενίτσας.

ΔΗΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ αποτελούμενος από τις κοινότητες: Δημαρίου, Διάσελλου, Κλειδίου, Πέτρας, Σκουληκαριάς οι οποίες καταργούνται. Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Διάσελλου της τώως κοινότητας Διάσελλου.

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΑΣ αποτελούμενος από τις κοινότητες: Άνω Καλεντίνης, Βελεντζικού, Διχομορίου, Ρετσανών οι οποίες καταργούνται. Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Άνω Καλεντίνης της τώως κοινότητας Άνω Καλεντίνης.

ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΠΟΤΙΟΥ αποτελούμενος από τις κοινότητες: Κομποτίου, Σελλάδων, Φωτεινού οι οποίες καταργούνται. Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Κομποτίου της τώως κοινότητας Κομποτίου.

ΔΗΜΟΣ ΞΗΡΟΒΟΥΝΙΟΥ αποτελούμενος από τις κοινότητες: Αμμοτόπου, Δαφνοτής, Καμψής, Παντανάσσης, Πιστιανών, Ροδαυγής, Σκούπας (Κα-

ρυνάδας), Φανερωμένης οι οποίες καταργούνται. Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Αμμοτόπου της τώως κοινότητας Αμμοτόπου.

ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΑ αποτελούμενος από το Δήμο Πέτα και από τις κοινότητες: Μαρκινιάδας, Μεγάρχης οι οποίες καταργούνται. Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Πέτα του τώως δήμου Πέτα

ΔΗΜΟΣ ΤΕΤΡΑΦΥΛΛΙΑΣ αποτελούμενος από τις κοινότητες: Αστροχωρίου, Ελάτης, Καστανέας, Μεγαλόχαρης, Μεσοπύργου, Μηλιανών, Πηγών οι οποίες καταργούνται. Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Αστροχωρίου της τώως κοινότητας Αστροχωρίου.

ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ αποτελούμενος από το δήμο Φιλοθέης και από τις κοινότητες: Αγίου Σπυρίδωνος, Καλοβάτου, Κιρκιζατών, Ρόκκας οι οποίες καταργούνται. Έδρα του δήμου ορίζεται ο οικισμός Φιλοθέης έδρα του τώως δήμου Φιλοθέης.

ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ:

Θεοδώριαν, Κομμένο, Μελισσουργοί.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Ο Γιάννης Λεωνίδα ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ορκίστηκε δικηγόρος στο Πρωτοδικείο Αθηνών και ήδη έχει αρχίσει την άσκηση δικη-

γορίας, μαζί με τον πατέρα του

(Πανεπιστημίου 69 Αθήνα, τηλ. 3219444)

Θερμά συγχαρητήρια!