ΙΔΡΥΤΗΣ ΕΚΔ. ΧΡ. ΤΖΑΛΛΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΚΔΟΣ. ΕΥΘ. ΤΖΑΛΛΑΣ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΕΝ ΙΩΑΝΝΙΝΟΙΣ

6 ΣΕΛΙΔΕΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
15
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1978
ΕΤΟΣ 52 ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 13947
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 4

ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΛΑΡΙΣΗΣ

ΤΕΡΑΣΤΙΕΣ ΖΗΜΙΕΣ ΑΠΟ ΠΛΗΜΜΥΡΕΣ

Οἱ κάτοικοι 2 χωριῶν ἐγκατέλειψαν τὰ σπίτια τους

ΛΑΡΙΣΑ, 14. — Συνεπεία καταρρακτωδῶν βροχῶν ποὺ πίπτουν σὲ ὁλόκληρο τὸ Νομὸ Λαρίσης καὶ τὴν περιοχὴ σημειώθηκαν μεγάλες ζημιὲς στὶς καλλιέργειες καὶ στὴν κτηνοτροφία — ἑκατομμύρια ἐκτάσεις ἀπὸ καλλιέργειες, ἔχουν κατακλυσθεῖ ἀπὸ τὰ νερὰ καὶ κατὰ πρώτη ἐκτίμηση τῶν ἁρμοδίων ἀρχῶν οἱ ζημιὲς ἀνέρχονται στὶς καλλιέργειες σὲ 400.000.000 δραχμές. Ἐπίσης σημαντικὲς ζημιὲς ἔχει ὑποστεῖ τὸ δίκτυο τοῦ Ο.Τ.Ε. καὶ τὸ ἐπαρχιακὸ ὁδικὸ δίκτυο. Περισσότερο ἔχουν πληγεῖ τὰ χωριὰ Ἀμοῦρι Ἐλασσῶνος, Καλοχώρι Λαρίσης καὶ Ὄσα Λαρίσης.

Στὰ δύο πρῶτα χωριὰ οἱ κάτοικοι κινδύνευσαν ἐγκατέλειψαν τὰ σπίτια τους γιὰ λίγες ὧρες καὶ ἐπέστρεψαν σ' αὐτὰ ὅταν ὑπεχώρησε ἡ στάθμη τῶν ὑδάτων. Στὸ χωριὸ Ἀμοῦρι παρατηρήθηκε ἔλλειψη ποσίμου νεροῦ γιατὶ τὰ νερὰ τοῦ Ἐλασσονίτη ποταμοῦ ποὺ πλημμύρισαν προξένησαν βλάβη στὸ δίκτυο ὑδρεύσεως τοῦ χωρίου.

Στὸ Καλοχώρι ἐπίσης οἱ κάτοικοι ἐγκατέλειψαν τὰ σπίτια τους γιὰ λίγες ὧρες. Βρίσκεται δὲ τάγμα μηχανικοῦ τοῦ στρατοῦ σὲ ἐπιφυλακὴ γιὰ νὰ ἐπέμβη ἂν παραστεῖ ἀνάγκη. Διεκόπη ἡ συγκοινωνία μεταξὺ Λαρίσης — Ἀγύρας Λαρίσης — Ἐλασσῶνος. Καὶ Λαρίσης—Συγκουρίου.

Ἀπὸ τὶς πρωϊνὲς ὧρες ἔχει διακοπεῖ ἡ συγκοινωνία Λαρίσης— Θεσσαλονίκης καὶ ἀντιστρόφως. Ἡ διακοπὴ ὀφείλεται σὲ βλάβη τοῦ σιδηροδρομικοῦ δικτύου στὸ σταθμὸ Ἐλάτεια. Ἐξ ἄλλου, μέσα στὴν πόλη τῆς Λαρίσης πλημμύρισαν πολλὰ ὑπόγεια σπιτιῶν καὶ καταστημάτων.

Βλάβη ἔχει ὑποστεῖ τὸ δίκτυο τοῦ ΟΤΕ μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μὴ λειτουργοῦν ἀρκετὰ τηλέφωνα. Τὸ βράδυ στὴν νομαρχία Λαρίσης ἔγινε σύσκεψη στὴν ὁποία προήδρευσε ὁ ὑφυπουργὸς Ἐσωτερικῶν κ. Σουφλιᾶς. Κατὰ τὴν σύσκεψη ποὺ ἔλαβαν μέρος ὁ νομάρχης Λαρίσης κ. Γκλέτσος, ὁ διοικητὴς τῆς Α΄ Στρατιᾶς ἀντιστράτηγος Κόρκας μετὰ ἐπιτελῶν του, ὁ ἀνώτερος διοικητὴς Χωροφυλακῆς Θεσσαλίας ταξίαρχος κ. Μαργαρίτης καὶ ἄλλοι ὑπηρεσιακοὶ παράγοντες ἐδόθησαν ὁδηγίες γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τῆς καταστάσεως. Ὁ ὑφυπουργὸς κ. Σουφλιᾶς συνοδευόμενος ἀπὸ ὑπηρεσιακοὺς παράγοντες ἐπισκέφθηκε μετὰ τὴν σύσκεψη πληγεῖσες περιοχές. Ἄμεση ἡ ἐπέμβαση μονάδων τοῦ στρατοῦ καὶ τῆς Χωροφυλακῆς γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τῆς καταστάσεως.

Διαφωνίες στοὺς κόλπους τῆς «Ν.Δ»

Γιὰ προεκλογικοὺς λόγους ἡ ἄφιξη τοῦ κ. Ἀβέρωφ

Ἀρχίζει σιγὰ — σιγὰ ἡ προεκλογικὴ προετοιμασία καὶ στὴν πόλη μας, ἐν ὄψει τῶν Δημοτικῶν ἐκλογῶν τοῦ Ὀκτωβρίου. Ἡ χθεσινὴ ἄφιξη τοῦ ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης στὴν πόλη μας κάθε ἄλλο παρὰ «ταξίδι ρουτίνας» εἶναι ἡ... ξεκούραστης. Ὁ κ. Ἀβέρωφ ἦλθε στὰ Γιάννενα ἀποκλειστικὰ καὶ μόνο γιὰ νὰ προετοιμάσει τὸ ἔδαφος καὶ νὰ συσκεφθεῖ μὲ τοὺς ἀνθρώπους τῆς Ν.Ε. τῆς «Ν.Δ.» γιὰ τὶς προεκλογικὲς κινήσεις. Ἐπίσης ὁ κ. Ἀβέρωφ εἶχε ἐπαφὲς χθὲς καὶ θὰ ἔχει καὶ σήμερα μὲ ὑποψηφίους ποὺ θὰ ὑποστηρίξει ἡ «Ν. Δ.» στὴν πόλη μας καὶ στὴν συνέχεια θὰ ἀσχοληθῆ μὲ τοὺς ὑποψηφίους στὰ διάφορα χωριά.

Σὰν βέβαιος ὑποψήφιος, ὑποστηριζόμενος ἀπὸ τὴν «Ν. Δ.» γιὰ τὴν πόλη μας, φέρεται ὁ κ. Φρόντζος. Ὁ ἴδιος διατηρεῖ μερικὲς ἐπιφυλάξεις ἀκόμα καὶ κυρίως περιμένει νὰ δῆ ποιοὺς θὰ ἔχει ἀντιπάλους ἀπὸ τὶς ἄλλες παρατάξεις. Θεωρεῖται ὅμως κάτι περισσότερο ἀπὸ σίγουρο, ὅτι τελικὰ ὁ κ. Φρόντζος θὰ πεισθῆ καὶ θὰ κατέβει στὶς ἐκλογές. Ἂν ὅμως αὐτὸ λυθεῖ εὐνοϊκὰ γιὰ τὸν κ. Ἀβέρωφ, ἕνας ἄλλος «πονοκέφαλος» βασανίζει τὴν Ν.Ε. τῆς «Ν.Δ.». Ποιοὶ θὰ πλαισιώσουν τὸ ψηφοδέλτιο τῆς «Ν. Δ.»;

Αὐτὸ ποὺ φοβοῦνται εἶναι μήπως βρεθοῦν στὸ ψηφοδέλτιο «χουντικοί». Ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρά, προσπαθοῦν νὰ δελεάσουν πρώην κεντρώους, οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἀποσκιρτήσει ἀπὸ τὴν Ε.ΔΗ.Κ.. Πάντως γεγονὸς εἶναι ὅτι μόλις τέθηκε ὑπ' ὄψιν τοῦ κ. Ἀβέρωφ ἕνας συνδυασμός, ὁ κ. Ὑπουργὸς ἀμέσως ἀπέκλεισε μερικὰ ὀνόματα, τὰ ὁποῖα θεώρησε «ἐπικίνδυνα».

Ἄλλο ἕνα βάσανο γιὰ τὸν κ. Ἀβέρωφ εἶναι νὰ πείση τὸν κ. Φρόντζο νὰ κατέλθει στὶς ἐκλογές. Πάντως ὑπάρχει καὶ ἡ ἐναλλακτικὴ λύση σὲ περίπτωση ποὺ ὁ κ. Φρόιτζος τελικὰ δὲν κατέλθει στὶς ἐκλογές. Εἶναι ὁ πρώην βουλευτὴς κ. Ἐλ. Καλογιάννης, ὁ ὁποῖος δείχνει κάποιο ἐνδιαφέρον γιὰ τὶς δημοτικὲς ἐκλογές. Ἀλλεπάλληλες συσκέψεις λοιπὸν ἀπὸ χθὲς ποὺ ἦλθε στὰ Γιάννενα ὁ κ. Ἀβέρωφ. Θὰ παραμείνει μέχρι τὴν Κυριακὴ καὶ θὰ ἔχει συνεχῶς ἐπαφὲς τόσο στὴν πόλη ὅσο καὶ στὰ χωριά.

Φῆμες ἐξ ἄλλου ἀναφέρουν ὅτι ἡ ἐσπευσμένη ἄφιξη τοῦ κ. Ἀβέρωφ στὰ Γιάννενα ἔγινε μετὰ ἀπὸ διαφωνίες στοὺς κόλπους τοῦ κόμματος, γύρω ἀπὸ ὀνόματα ὑποψηφίων. Ὁ κ. Ἀβέρωφ ἄσκησε βέτο καὶ ζήτησε τὴν ἀλλαγὴ πολλῶν ὑποψηφίων συμβούλων. Αὐτὴ ἡ ἀναταραχὴ προκάλεσε τὴν ἄφιξη τοῦ κ. Ὑπουργοῦ ποὺ φθάνοντας στὰ Γιάννενα «ἔτριξε» τὰ δόντια στὴν Ν.Ε. καὶ ζήτησε ἀλλαγές.

ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ

Ἀλλὰ ἐνῶ αὐτὴ ἡ κατάσταση ἐπικρατεῖ στὴν «Ν.Δ.» στὴν ἀντιπολίτευση τὰ πράγματα δὲν εἶναι περισσότερο εὐνοϊκά. Τὸ ΠΑΣΟΚ εἶχε ἀλεπάλληλες συσκέψεις μὲ τὸ Κ.Κ.Ε. γιὰ τὴν ὑποστήριξη κοινοῦ ὑποψηφίου στὶς δημοτικὲς ἐκλογές.

Σύμφωνα μὲ πληροφορίες μας τὸ ΠΑ.ΣΟ.Κ. ἐπιμένει στὴν ὑποστήριξη τοῦ κ. Ἀνδρεαδάκη, ὁ ὁποῖος ἐπιθυμεῖ νὰ θέσει ὑποψηφιότητα. Τὸ ΔΗΣΕΚ ὑποστηρίζει τὸν κ. Κατσαδήμα, ἐνῶ χθὲς κυκλοφόρησε μιὰ φήμη ὅτι τελικὰ ΠΑΣΟΚ καὶ Κ.Κ.Ε. ἦλθαν σὲ μιὰ συμφωνία νὰ ὑποστηρίξουν τὸν κ. Ἐργολάβο, ἰδιοκτήτη φροντιστηρίων, χωρὶς ὅμως αὐτὴ ἡ πληροφορία νὰ ἐξακριβωθεῖ πλήρως.

Ἄγνωστο ἐπίσης εἶναι τί στάση θὰ τηρήση ὁ νῦν δήμαρχος κ. Μπέγκας. Ἀπὸ τὸ στενό του περιβάλλον ὑπάρχει ἡ πληροφορία ὅτι ὁ κ. Μπέγκας δὲν θὰ θέσει ὑποψηφιότητα στὶς ἐκλογές, ἀλλὰ εἶναι κάτι περισσότερο ἀπὸ σίγουρο ὅτι ὁ κ. Μπέγκας πιέζεται ἀπὸ τὴν Ε.ΔΗ.Κ. νὰ κατέβει στὶς ἐκλογὲς καὶ δὲν ἀποκλείεται νὰ ὑποστηριχθεῖ τελικὰ καὶ ἀπὸ ἄλλα κόμματα τῆς ἀντιπολιτεύσεως.

Ἐν τῷ μεταξὺ καὶ στὴν ἀντιπολίτευση γίνονται ζυμώσεις σχετικὰ μὲ τὸ «γέμισμα» τῶν συνδυασμῶν.

Σὲ ὑπευθύνους ποὺ ἀπευθυνθήκαμε πήραμε τὴν ἑξῆς ἀπάντηση: «Ὅπως καὶ νἄχει τὸ πρᾶγμα τὰ κόμματα τῆς ἀντιπολιτεύσεως τελικὰ θὰ κατεβάσουν ἰσχυρὸ συνδυασμό. Δὲν ξέρουμε ποιὸς θὰ ἡγηθεῖ τοῦ συνδυασμοῦ, ἀλλὰ ὁπωσδήποτε θὰ εἶναι ἄνθρωποι ἱκανοὶ νὰ μποῦν στὸ δημαρχεῖο καὶ νὰ λύσουν σοβαρὰ προβλήματα ποὺ ἀπασχολοῦν τὴν πόλη».

Πάντως ἀρχὲς τῆς ἐρχομένης ἑβδομάδας πιστεύεται νὰ εἶναι ἕτοιμος ὁ συνδυασμὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως ὁπότε καὶ θὰ ἀνακοινωθεῖ στοὺς συμπολίτες μας.

⁂

Αὐτὰ πρὸς τὸ παρὸν συμβαίνουν στὸ προεκλογικὸ σκοτάδι. Ὅλοι ἀνασκουμπώνονται καὶ ἀργὰ ἢ γρήγορα θὰ ἀνοίξουν τὰ χαρτιά τους, ὁπότε θὰ δοῦμε τί ἐκπλήξεις μᾶς ἐπιφυλάσσουν. Μέχρι τότε ὑπομονή.

Ὁ ψιθυριστής

Ἐντάχθηκε στὸ πρόγραμμα Δ.Ε. τοῦ 1978

Η ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ 600 ΚΛΙΝΩΝ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ

Κατόπιν σχετικῶν ἐνεργειῶν τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου Ἰωαννίνων καὶ σὲ ἀπάντηση τοῦ ἐγγράφου του ἀριθ. 467)20—7—78 τὸ ὑπουργεῖο Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν ἀπέστειλε πρὸς αὐτὸν τὸ κατωτέρω ἔγγραφο.

«Ἐπὶ τοῦ κοινοποιηθέντος καὶ σὲ μᾶς ὑπ' ἀρ. 467)20—7—78 ἐγγράφου σας γιὰ τὸ ἀνωτέρω θέμα, σᾶς πληροφοροῦμε τὰ ἑξῆς:

Οἱ νοσηλευτικὲς ἀνάγκες τῆς περιοχῆς Ἰωαννίνων καθὼς καὶ οἱ ἀπαραίτητες προϋποθέσεις γιὰ τὴν ἐξυπηρέτηση τῶν ἀναγκῶν τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων, τελοῦν ὑπόψη τοῦ ὑπουργείου καὶ καταβάλλεται κάθε δυνατὴ προσπάθεια γιὰ τὴν ἀντιμετώπισή τους.

Μιὰ ἀπάντηση τοῦ ὑπουργείου στὸν Ἰατρικὸ Σύλλογο

Ἤδη, συντάσσεται κατ' ἀπόλυτη προτεραιότητα, ὑπὸ Μηχανικοὺς τοῦ ὑπουργείου μας, κατόπιν ἐπανειλημμένων ἐπισκέψεών τους στὸ Νοσοκομεῖο Ἰωαννίνων, προκαταρκτικὴ μελέτη καὶ κτιριολογικὸ πρόγραμμα γιὰ τὴν ἐπέκταση τοῦ Ἱδρύματος, προκειμένου νὰ δημιουργηθοῦν συντόμως ὅλες οἱ ἀπαραίτητες προϋποθέσεις γιὰ τὴν εὔρυθμη λειτουργία τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς Ἰωαννίνων καὶ αὔξηση κλινῶν στὴν περιοχὴ Ἰωαννίνων.

Παραλλήλως καὶ γιὰ τὴν ριζικὴ ἀντιμετώπιση τοῦ ὅλου θέματος ἔχουν κινηθεῖ οἱ σχετικὲς διαδικασίες γιὰ τὴν ἀνάθεση ἐκπονήσεως τῆς ἐντεταγμένης στὸ πρόγραμμα Δημοσίων Ἐπενδύσεων τοῦ ἔτους 1978 Ἀρχιτεκτονικῆς προμελέτης ἀνεγέρσεως τῆς μεγάλης Νοσηλευτικῆς μονάδας δυνάμεως 600 κλινῶν στὰ Ἰωάννινα.

Ἐπίσης κατόπιν ἐνεργειῶν μας ἐνεκρίθη παρὰ τοῦ ὑπουργείου Συντονισμοῦ καὶ ἀπὸ πιστώσεως τοῦ Π.Δ.Ε. 1978 πίστωση 20 ἑκατ. δραχμῶν γιὰ τὴν ἀνέγερση τριῶν ἐπὶ πλέον ἐργαστηρίων ἤτοι Ὑγιεινῆς, Φαρμακολογίας καὶ Παθολογικῆς Ἀνατομίας.

Ἡ ἀνωτέρω πίστωση ἀνακοινώθηκε στὸ Νοσοκομεῖο Ἰωαννίνων καὶ στὴ Δ)νση Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ ὑπουργείου μας μὲ τὸ Α3)8773)8—8—78 ἔγγραφό μας καὶ δόθηκαν ἐντολὲς γιὰ τὴν προώθηση τοῦ θέματος ἀνεγέρσεως τῶν ἀνωτέρω ἐργαστηρίων τὸ δυνατὸν συντομότερο.

Ο ΓΕΝ. Δ)ΝΤΗΣ
ΥΓΙΕΙΝΗΣ
Δ. ΣΑΡΦΑΤΗΣ

Συνεχίζεται ἡ κακοκαιρία σὲ ὅλη τὴν Β. Ἑλλάδα

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 14— Συνεχίζεται ἡ κακοκαιρία σ' ὁλόκληρη τὴν Βόρειο Ἑλλάδα μὲ ραγδαῖες βροχὲς στὴν Κεντρικὴ καὶ Δυτικὴ Μακεδονία καὶ σφοδροὺς ἀνέμους στὸ Βόρειο Αἰγαῖο, ἰσχύος ὀκτὼ μποφόρ.

Τὰ Λιμεναρχεῖα Καβάλας καὶ Ἀλεξανδρουπόλεως ἀπαγόρευσαν τὸν ἀπόπλου μικρῶν σκαφῶν.

Στὶς κορυφὲς τοῦ Βίτσι ἐμφανίσθηκαν τὰ πρῶτα χιόνια. Κατακλυσμιαῖες βροχὲς πέφτουν στὸν Νομὸ Κατερίνης, μὲ ἀποτέλεσμα κοντὰ στὰ διόδια τῆς Λεπτοκαρυᾶς νὰ κατακλυσθεῖ ἡ ἐθνικὴ ὁδὸς ἀπὸ τὰ νερά, νὰ διακοπῆ ἡ συγκοινωνία καὶ οἱ ὑπάλληλοι τῶν διοδίων νὰ ἐγκαταλείψουν τὶς θέσεις τους.

Τριακόσια ἄτομα ποὺ εἶχαν πάει ἐκδρομὴ στὸ μοναστῆρι τοῦ Ἁγίου Διονυσίου στὸν Ὄλυμπο ἔχουν ἀποκλεισθεῖ γιατί ὁ δρόμος ἔχει κατακλυσθεῖ ἀπὸ τὰ νερὰ τῶν χειμάρρων.

Τηλεγράφημα τῆς ἐπιθεωρήσεως χωροφυλακῆς Βορ. Ἑλλάδος ἀπὸ τὴν Λάρισα ἀναφέρει ὅτι στὴν περιοχὴ Τεμπῶν καὶ στὴν περιοχὴ τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ Ἐλάτης, τὰ νερὰ κατέκλυσαν τὴν σιδηροδρομικὴ γραμμὴ καὶ διεκόπη ἡ συγκοινωνία.

Ἐπίσης ἐξεχείλισε ὁ χείμαρρος Ἐλασσονίτης καὶ διεκόπη ἡ ὁδικὴ συγκοινωνία μὲ τὴν Ἐλασσόνα. Ἐπίσης, διεκόπη ἡ ὁδικὴ συγκοινωνία Ἀγυιᾶς—Τυρνάβου.

Συνάντηση Κάστρο μὲ τὸν ἡγέτη τῶν Ροδεσιανῶν ἀνταρτῶν

ΝΑΙΡΟΜΠΙ 13 - Ὁ ἡγέτης τῶν ροδεσιανῶν Ἀφρικανῶν ἀνταρτῶν κ. Τζόσουα Νκόμο, ἔφθασε χθὲς στὴν Ἀντὶς Ἀμπέμπα, ὅπου ἀναμένεται ὅτι θὰ συναντηθεῖ καὶ θὰ ἔχει συνομιλίες μὲ τὸν εὑρισκόμενο στὴν Αἰθιοπία πρόεδρο τῆς Κούβας, κ. Φιντὲλ Κάστρο σχετικὰ μὲ τὸν ἀγῶνα τῶν Αφρικανῶν ἀνταρτῶν ἐναντίον τοῦ καθεστῶτος τῆς Ροδεσίας.

Ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τῆς Ἀντὶς Ἀμπέμπα, σὲ ἐκπομπή του, ποὺ ἀκούσθηκε στὸ Ναϊρόμπι, ἀνακοίνωσε ὅτι ὁ κ. Νκόμο, συναρχηγὸς τοῦ «πατριωτικοῦ μετώπου» τῆς Ροδεσίας μαζὶ μὲ τὸν κ. Ρόμπερτ Μουγκαμπέ, ἔφθασε στὴν Αἰθιοπία γιὰ νὰ μετάσχει στὴ διάσκεψη τῆς «ἀφρικανοαραβικῆς ἀντιϊμπεριαλιστικῆς ἀλληλεγγύης», ποὺ θὰ διεξαχθεῖ στὴν Ἀντὶς Ἀμπέμπα.

Παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι πληροφορίες ἀπὸ τὴ Λουζάκα, πρωτεύουσα τῆς Ζάμπια, ὁμιλοῦν γιὰ διαφωνία μεταξὺ τοῦ Μουγκαμπὲ καὶ τοῦ Νκόμο, καὶ οἱ δύο Ἀφρικανοὶ ἡγέτες ἀναμένεται νὰ συναντηθοῦν μὲ τὸν Κάστρο γιὰ συνομιλίες πάνω στὴ στρατηγικὴ ποὺ πρέπει νὰ ἀκολουθήσουν οἱ ἀντάρτες στὸν ἀγῶνα τους ἐναντίον τῆς κυβερνήσεως τοῦ ροδεσιανοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Σμὶθ.

Ξεσηκώθηκαν οἱ δικηγόροι κατὰ τοῦ Ν.Σ περὶ φοροδιαφυγῆς

ΑΘΗΝΑΙ, 14.— Πραγματοποιήθηκε χθὲς τὸ μεσημέρι ὀγκώδης συγκέντρωση τῶν δικηγόρων Ἀθηνῶν, ποὺ ἐξέφρασαν τὴν ἀντίθεσή τους στὸ νομοσχέδιο γιὰ τὴν περιστολὴ τῆς φοροδιαφυγῆς. Μίλησε ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ.Σ.Α. κ. Εὐάγ. Γιαννόπουλος, ὁ ὁποῖος, ἀφοῦ ἀνέλυσε τὶς διατάξεις τοῦ Νομοσχεδίου ποὺ εἶχε κατατεθεῖ γιὰ ψήφιση, ἐπέκρινε μὲ δριμύτητα τὴν καθιέρωση ἀμαχήτων τεκμηρίων καὶ τὶς ὑπερεξουσίες ποὺ ἀπονέμονται στοὺς ἐφόρους.

Παραβρέθηκαν στὴν συγκέντρωση ὅλα τὰ μέλη τοῦ Δ.Σ. Ἀθηνῶν, ὁ Πρόεδρος καὶ μέλη τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Πειραιῶς καὶ ἀντιπροσωπεῖες τῶν ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν. Παρέστησαν, ἐπίσης, τέσσερις βουλευτὲς τοῦ ΠΑΣΟΚ καὶ ἕνας τοῦ Κ.Κ.Ε.

Οἱ συγκεντρωθέντες ἐνέκριναν ὁμόφωνα ψήφισμα, στὸ ὁποῖο:

— Τονίζεται ὅτι τὸ ἰσχύον φορολογικὸ σύστημα εἶναι μονόπλευρο, γιατὶ ἐπιβαρύνει ὑπερβολικὰ τὶς λαϊκὲς τάξεις καὶ ἐλάχιστα τοὺς οἰκονομικῶς ἰσχυρούς. Μὲ τὸ νομοσχέδιο πλήττονται οἱ ἐλεύθεροι ἐπαγγελματίες καὶ οἱ μικρομεσαῖες ἐπιχειρήσεις, ἐνῶ οἱ μεγάλες ἐπιχειρήσεις μὲ τὴν «νόμιμη» καὶ παράνομη φοροδιαφυγὴ δὲν πληρώνουν καθόλου ἢ πληρώνουν ἐλαχίστους φόρους.

— Ἐπισημαίνεται ὅτι μὲ πολλοὺς νόμους ἔχει θεμελιωθεῖ ἡ «νόμιμη» φοροδιαφυγὴ (νόμοι 2176)52, 3687)53, 2901,54, 4171)61, 1312)72, 331)74 κ.ἄ.) καὶ ὡρισμένοι, δῆθεν, ἀναπτυξιακοὶ νόμοι χορήγησαν ὑπερβολικὰ προνόμια στὰ ξένα κεφάλαια.

— Ὑπογραμμίζεται ὅτι ἡ καθιέρωση τῶν τεκμηρίων καὶ ἀστυνομικῶν μέτρων στρέφεται κατὰ τῶν ἐλευθέρων ἐπαγγελματιῶν, τὸ φορολογικὸ σύστημα θὰ γίνει ἔτσι περισσότερο μονόπλευρο «καὶ οἱ μικροὶ φορολογούμενοι θὰ καταδιώκονται σὰν νὰ εἶναι πολίτες κατεχομένης χώρας...».

Ζητεῖται νὰ ἀποσυρθεῖ τὸ Νομοσχέδιο καὶ νὰ γίνει ριζικὴ ἀναθεώρηση τῆς φορολογικῆς πολιτικῆς, νὰ ἐλεγχθεῖ ἡ δραστηριότητα τῶν πολυεθνικῶν ἑταιρειῶν, νὰ ἀναδιοργανωθοῦν οἱ φορολογικὲς ὑπηρεσίες καὶ νὰ ἐξοπλισθοῦν μὲ σύγχρονα μέσα γιὰ νὰ ἀποκτήσουν «ἐλεγκτικὴ ἱκανότητα».

Ζητεῖται, τέλος, ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τῆς Δημοκρατίας νὰ ἀσκήσει τὸ δικαίωμα ποὺ τοῦ παρέχει τὸ ἄρθρο 4 τοῦ Συντάγματος καὶ νὰ ἀρνηθεῖ τὴν κύρωση τοῦ Νόμου, καὶ νὰ τὸν ἀναπέμψει στὴν ὁλομέλεια τῆς Βουλῆς.

Τουλάχιστον 113 νεκροὶ ἀπὸ πλημμύρες στὴν Ἰνδία

ΝΕΟ ΔΕΛΧΙ 14— Τουλάχιστον 113 ἄτομα σκοτώθηκαν καὶ 90.000 σπίτια καταστράφηκαν, συνεπεία τῶν πλημμυρῶν ποὺ ἔπληξαν τὴν πολιτεία Μπιχὰρ, στὴ βορειοανατολικὴ Ἰνδία, ἀνακοίνωσε χθὲς ὁ ἐπικεφαλῆς τῆς ἐπιχειρήσεως διασώσεως τῆς πολιτείας αὐτῆς κ. Ἀροῦν Πρασάντ.

Ὁ κ. Πρασάντ πρόσθεσε ὅτι διατάχθηκε ἡ ἀπομάκρυνση τουλάχιστον 400.000 ἀτόμων ἀπὸ τὶς περιοχὲς τῆς πολιτείας ποὺ ἔχουν πληγεῖ περισσότερο ἀπὸ τὶς πλημμύρες.

Μονάδες τοῦ ἰνδικοῦ στρατοῦ καὶ τῆς ἀεροπορίας λαμβάνουν μέρος στὴν ἐπιχείρηση τῆς διασώσεως καὶ τῆς ἀπομακρύνσεως τῶν κατοίκων ἀπὸ τὶς πλημμυροπαθεῖς περιοχές.

ΧΘΕΣ

Σεισμικὲς δονήσεις στὴν Πρέβεζα καὶ Λευκάδα

Ἐκ τοῦ Γεωδυναμικοῦ Ἰνστιτούτου τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀστεροσκοπείου Ἀθηνῶν ἀνακοινώθηκε, ὅτι τὰς πρώτας πρωϊνὰς ὥρας τῆς χθὲς ἀνεγράφησαν ὑπὸ τῶν σεισμογράφων αὐτοῦ τρεῖς διαδοχικαὶ σεισμικαὶ δονήσεις, προερχόμεναι ἐξ ἀποστάσεως 290 χιλιομέτρων δυτικῶς — βορειο—δυτικῶς τῶν Ἀθηνῶν, μεγέθους 5, 1, 4, 9 καὶ 4, 4 τῆς κλίμακος ρίχτερ, κατὰ τὰς ὥρας 03.05,05.10 καὶ 05.12 ἀντιστοίχως.

Ἡ ἑστία τῶν εὑρίσκετο εἰς τὴν θέσιν 38,8 βόρειον πλάτος καὶ 20,5 ἀνατολικὸν μῆκος.

Ἅπασαι αἱ δονήσεις ἐγένοντο αἰσθηταὶ εἰς Πρέβεζαν καὶ Λευκάδα.

***

Στὶς 7.20΄ τὸ ἀπόγευμα ἔγινε αἰσθητὴ σεισμικὴ δόνηση στὴν περιοχὴ Ζαγκλιβερίου ἰσχύος 4 βαθμῶν τῆς κλίμακος ρίχτερ.

Ἡ δόνηση δὲν ἔγινε αἰσθητὴ στὴν Θεσσαλονίκη. Προηγήθηκε μικρότερα δόνηση τὸ πρωΐ στὶς 11.30 ἰσχύος 2,5 ρίχτερ.

ΣΥΝΕΙΣΦΕΡΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ 14— Οἱ ἀρχιερεῖς τῆς Κύπρου συνεισφέρουν γιὰ τοὺς σεισμοπαθεῖς. Ἔτσι ἀπὸ τὸν ἀρχιεπίσκοπο Κύπρου κ. Χρυσόστομο, μὲ ἐπιταγὴ ποὺ ἐξεδόθη ἐπ' ὀνόματι τοῦ πρωθυπουργοῦ, διετέθη ποσὸν ἑκατὸν πενήντα χιλιάδων δραχμῶν (150.000) γιὰ τὴν ἐνίσχυση τῶν σεισμοπαθῶν Θεσσαλονίκης. Ἐξ ἄλλου, μὲ ἐπιταγὴ ποὺ ἐξεδόθη ἐπίσης ἐπ' ὀνόματι τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ διετέθη ἀπὸ τὸν μητροπολίτη Κιτίου ποσὸν ἑκατὸ χιλιάδων δραχμῶν (100.000) γιὰ τὸν ἴδιο σκοπό.

ΧΙΛΙΑ ΑΤΟΜΑ ΣΥΝΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΣΤΗΝ ΙΝΔΙΑ

ΝΕΟ ΔΕΛΧΙ 14— Χίλιοι, περίπου, ἀγρότες, μεταξὺ τῶν ὁποίων 40 γυναῖκες, συνελήφθηκαν χθὲς τὴν ἰνδικὴ πρωτεύουσα, γιατὶ ἔλαβαν μέρος σὲ ἀπηγορευμένες διαδηλώσεις.

Πρόκειται γιὰ τὴν τρίτη διαδήλωση ἀγροτῶν στὸ Νέο Δελχί. Μία ἀπὸ τὶς διαδηλώσεις αὐτὲς εἶχε γίνει μπροστὰ ἀπὸ τὴν κατοικία τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Μοραντζί.

ΟΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΑΡΛΙΕΝ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 14— Ἁρμόδια κυβερνητικὴ πηγὴ στὴ Λευκωσία δήλωσε πὼς ἀναμένεται τὸ πλῆρες κείμενον τῶν δηλώσεων τοῦ κ. Ταρλιέν, ἀντιπροσώπου τοῦ ΟΗΕ γιὰ τοὺς πρόσφυγες, στὶς ὁποῖες προέβει στὴ Θεσσαλονίκη καὶ στὶς ὁποῖες φέρεται νὰ εἶπε ὅτι «ἀπὸ νομικῆς ἀπόψεως ὁ ΟΗΕ. δὲν ἀναγνωρίζει τὴν ὕπαρξη προσφυγικοῦ προβλήματος στὴν Κύπρο».

Μετὰ τὴ λήψη τοῦ πλήρους κειμένου τῶν δηλώσεων Ταρλιέν, ἡ κυπριακὴ κυβέρνηση θὰ προβεῖ σὲ σχόλια, ἂν παραστεῖ ἀνάγκη.

ΑΦΕΘΗΚΕ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ Ο ΜΠΙΛΑΝΤΖΙΤΣ

ΒΟΝΝΗ 14— Ὁ Στέπαν Μπιλάντζιτς ὁ ἐξόριστος κροάτης ἐξτρεμιστής, τὸν ὁποῖο ἡ δυτικογερμανικὴ κυβέρνηση ἀρνήθηκε νὰ ἐκδώσει στὴ Γιουγκοσλαβία ἀφέθηκε χθὲς τὸ πρωΐ ἐλεύθερος ἀπὸ τὶς φυλακὲς τῆς Κολωνίας, ὅπου ἐκρατεῖτο.

Ἡ κυβέρνηση τῆς Βόννης ἀποφάσισε χθὲς νὰ μὴν ἱκανοποιήσει τὸ αἴτημα τῶν γιουγκοσλαβικῶν ἀρχῶν, ποὺ ζητοῦσαν τὴν ἔκδοση τοῦ Μπιλάντζιτς καὶ δύο ἄλλων Κροατῶν ἐξτρεμιστῶν μὲ τὴν κατηγορία τῆς «τρομοκρατικῆς δραστηριότητος».

ΣΤΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ

Θὰ ἀφοπλισθοῦν τὰ τάγματα Ἐθνοφυλακῆς

ΑΘΗΝΑΙ 14— Τὰ τάγματα ἐθνοφυλακῆς θὰ ἀφοπλισθοῦν στὴν περίοδο τῶν δημοτικῶν καὶ κοινοτικῶν ἐκλογῶν. Σχετικὴ διαταγὴ ὑπέγραψε ὁ ὑπουργὸς Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Ἀβέρωφ, γιὰ τὰ τάγματα ἐθνοφυλακῆς σ' ὁλόκληρη τὴ χώρα, πλὴν τοῦ Νομοῦ Ἕβρου καὶ ὡρισμένων νησιωτικῶν ἀκριτικῶν περιοχῶν.

Ἡ παράδοση τοῦ ὁπλισμοῦ τῶν ἀνδρῶν τῆς ἐθνοφυλακῆς πρέπει νὰ ἔχει συμπληρωθεῖ τὸ ἀργότερο μέχρι 30 Σεπτεμβρίου.

Οἱ ἀξιωματικοὶ τῶν ἀφοπλιζομένων ταγμάτων θὰ παραμείνουν στὴν ἕδρα τοῦ τάγματός τους σ' ὁλόκληρο τὸ χρονικὸ διάστημα τοῦ ἀφοπλισμοῦ καὶ θὰ ἀναστείλουν κάθε δραστηριότητα (ἐλέγχου ἐκπαιδεύσεως ἐπιθεωρήσεως κλπ.) τῶν ταγμάτων ἐθνοφυλακῆς.

Ἡ ἐπιστροφὴ τοῦ ὁπλισμοῦ στὰ τάγματα θὰ γίνει στὶς 26 Ὀκτωβρίου.

Ἡ Κίνα θὰ πουλήση πετρέλαιο στὴν Τουρκία

ΑΓΚΥΡΑ, 14.— Ἡ Κίνα ἴσως νὰ πουλήσει πετρέλαιο στὴν Τουρκία, ἡ ὁποία ἐπίσης σχεδιάζει ἀνταλλαγὴ πετρελαίου μὲ σιτηρὰ μὲ τὴν Σοβιετικὴ Ἕνωση, ἀνακοίνωσε χθὲς τὸ τουρκικὸ ὑπουργεῖο Ἐμπορίου.

Προστίθεται ὅτι κινεζικὴ ἀντιπροσωπεία ἀναχώρησε χθὲς ἀπὸ τὴν Ἄγκυρα, μετὰ τὴν ὑπογραφὴ προσυμφώνου, ἂν καὶ δὲν ἔχουν παρθεῖ ὁριστικὲς ἀποφάσεις.

Τὸ κείμενο ἀναφέρει ὅτι ἡ Τουρκία μπορεῖ νὰ εἰσαγάγει πετρέλαιο, ρύζι, γεωργικὰ μηχανήματα καὶ φαρμακευτικὲς πρῶτες ὕλες σὲ ἀντάλλαγμα γιὰ σιτηρά, βαμβάκι, μεταλλεύματα καὶ διάφορα βιομηχανικὰ προϊόντα.

Ἐνῶ οἱ Κινέζοι ἀναχωροῦσαν γιὰ τὴν Σμύρνη, γίνονταν προετοιμασίες γιὰ τὶς συνομιλίες μὲ ἑπταμελῆ σοβιετικὴ ἀντιπροσωπεία, ποὺ ἀναμένεται σήμερα.

Οἱ συνομιλίες αὐτὲς ἀναμένεται νὰ λήξουν μὲ ἐπίσημη συμφωνία.

Ἡ Τουρκία σχεδιάζει νὰ εἰσάγει 3.000.000 τόννους σοβιετικοῦ ἀργοῦ πετρελαίου τὸν χρόνο, σὲ ἀντάλλαγμα μὲ σιτηρὰ καὶ μερικὰ μεταλλεύματα.

Ὅταν οἱ γενικὲς γραμμὲς τῆς συμφωνίας ἀνακοινώθηκαν, τὸν περασμένο Ἰούνιο, ἡ συμφωνία χαιρετίσθηκε σὰν ἡ πρώτη μακροπρόθεσμη ἐμπορικὴ πράξη τῆς Τουρκίας καὶ σὰν σταθμὸς στὴν χρησιμοποίηση τουρκικῶν σιτηρῶν γιὰ τὴν ἀγορὰ καυσίμων.

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΗΡΕΜΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΕΡΑΝΗ

ΤΕΧΕΡΑΝΗ 14— Ἡ κατάσταση εἶναι ἤρεμη, σήμερα τὸ πρωΐ στὴν Τεχεράνη, ὅπου οἱ θρησκευτικοὶ ἡγέτες κήρυξαν τὴ χθεσινὴ ἡμέρα «ἡμέρα ἐθνικοῦ πένθους» γιὰ νὰ τιμήσουν τὴν μνήμη τῶν νεκρῶν τῆς φονικῆς 8ης Σεπτεμβρίου.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν τεθωρακισμένων στὶς γωνίες τῶν δρόμων ἔχει μειωθεῖ, ἀλλὰ οἱ στρατιωτικὲς δυνάμεις μέσα στὴν πρωτεύουσα ἔχουν ἐνισχυθεῖ.

Στὸ νότιο τμῆμα τῆς πόλεως τὰ περισσότερα καταστήματα εἶναι κλειστά, κατόπιν τῆς κηρυχθείσης γενικῆς ἀπεργίας.

Στὸ μεταξύ, ἄρχισε, σήμερα τὸ πρωΐ, στὴν Κάτω βουλὴ ἡ συζήτηση γιὰ τὸ κυβερνητικὸ πρόγραμμα καὶ ἐντὸς τῆς ἡμέρας ἀναμένεται νὰ διεξαχθεῖ ψηφοφορία γιὰ τὸ θέμα ἐμπιστοσύνης.

Ἔγκυρη πηγὴ τόνισε χθὲς

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΔΟΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΔΙΑΦΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟ «Ν.Σ» ΤΟΥ Ι.Κ.Α

ΑΘΗΝΑΙ 14— Ἀπὸ ἔγκυρη πηγὴ δηλώθηκε ὅτι δὲν ὑπάρχει καμμιὰ ἐνδοκυβερνητικὴ διαφωνία σχετικὰ μὲ τὸ νομοσχέδιο γιὰ τὸ ΙΚΑ ποὺ ἔχει κατατεθεῖ στὴν Βουλή. Τὸ νομοσχέδιο ἔχει ὑπογραφεῖ ἀπὸ τοὺς ὑπουργοὺς Συντονισμοῦ Οἰκονομικῶν καὶ Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν, καὶ ἡ κυβέρνηση ἐπιθυμεῖ τὴν ψήφισή του.

Στὸ μεταξὺ ὁ ὑφυπουργὸς Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν κ. Γεράσιμος Ἀποστολάτος διέψευσε κατηγορηματικὰ τὶς ἀναγραφόμενες στὶς ἐφημερίδες πληροφορίες περὶ δῆθεν προθέσεως τῆς κυβερνήσεως νὰ ἀναστείλει τὴν ψήφιση τοῦ νομοσχεδίου περὶ ΙΚΑ καὶ ν' ἀναβάλη τὴν λήψη σοβαρῶν ἀποφάσεων παροχῶν εἰς τοὺς συνταξιούχους τοῦ ἱδρύματος.

Ὁ κ. Ἀποσοτλάτος τόνισε ὅτι μόνον δὲν ὑπάρχει αὐτὴ ἡ πρόθεση ἀλλὰ ὡς εἶναι γνωστὸν σὲ σύσκεψη μὲ τὸν ὑπουργὸ Συντονισμοῦ κ. Μητσοτάκη ἀποφασίσθη ἡ βελτίωση σὲ πολλὰ σημεῖα τοῦ νομοσχεδίου, τοῦτο δὲ καταφαίνεται καὶ ἀπὸ τὴν ὑποβολὴ νέων προσθηκῶν καὶ τροπολογιῶν στὸ νομοσχέδιο.

Εἶναι βέβαιον ὅτι στὶς ἀμέσως προσεχεῖς ἡμέρες θὰ εἰσαχθεῖ πρὸς συζήτηση τὸ βασικὸ αὐτὸ νομοσχέδιο καὶ θὰ ἀκολουθήσει σειρὰ ἄλλων νομοσχεδίων τοῦ ὑπουργείου Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν, τὰ ὁποῖα ἀναμορφώνουν τὰ κυριώτερα ἀσφαλιστικὰ ταμεῖα ἐπ' ὠφελεία τῶν συνταξιούχων τους

Ἐξ ἄλλου σύμφωνα μὲ ὑπάρχουσες πληροφορίες τὸ νομοσχέδιο τοῦ ΙΚΑ, ἂν δὲν καταστῆ δυνατὸ νὰ συζητηθῆ ἐντὸς τοῦ τρέχοντος μηνός, θὰ συζητηθῆ πάντως στὸ χρονικὸ διάστημα παρατάσεως ποὺ θὰ δοθῆ στὴν ἐπιτροπὴ διακοπῶν τῆς Βουλῆς ἀπὸ 1—20 Ὀκτωβρίου, διότι ἡ Βουλὴ θὰ συνέλθη μετὰ τὴν ἡμερομηνία αὐτή, ἐπειδὴ μεσολαβοῦν οἱ δημοτικὲς καὶ κοινοτικὲς ἐκλογές.

Ἐπίσης στὸ ἴδιο τμῆμα διακοπῶν τῆς Βουλῆς θὰ συζητηθοῦν καὶ δύο ἄλλα ἐκκρεμῆ νομοσχέδια τοῦ ὑπουργείου Κοιν. Ὑπηρεσιῶν τὸ ἕνα γιὰ τὴν ἐπέκταση τῆς ὑγειονομικῆς περιθάλψεως στοὺς ὑπαλλήλους ΝΠΔΔ καὶ τὸ ἄλλο γιὰ τὴ σύσταση ταμείου ἐπικουρικῆς ἀσφαλίσεως τῶν λιμενεργατῶν.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὅπως ἔγινε γνωστὸ τόσο ἡ ΓΣΕΕ ὅσο καὶ διάφορες κλαδικὲς ὀργανώσεις μὲ τηλεγραφήματά τους πρὸς τὸ ὑπουργεῖο Κοιν. Ὑπηρεσιῶν ζητοῦν νὰ ἐπισπευσθῆ ἡ συζήτηση καὶ ψήφιση τοῦ νομοσχεδίου περὶ ΙΚΑ, τὸ ὁποῖο περιέχει εὐεργετικὲς διατάξεις γιὰ τοὺς ἀσφαλισμένους ἐργαζομένους.

Ἐξ ἄλλου ἡ διοίκηση τοῦ ΙΚΑ ἀπεδέχθη τροπολογία τοῦ ὑφυπουργοῦ Κοιν. Ὑπηρεσιῶν κ. Γερ. Ἀποστολάτου γιὰ τὶς ἁρμοδιότητες τοῦ διοικ. συμβουλίου τοῦ ἱδρύματος

Κάτι γιὰ ὅλους

Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
15
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
1978
Νικήτα μεγαλομάρτυρος
Φιλοθέου, Πορφυρίου
ΗΛΙΟΥ
Ἀνατολὴ 6.06΄ - Δύσις 6.34΄
ΣΕΛΗΝΗ
13 ἡμερῶν

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
«ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ»

Γραφεῖα: Ὁπλ. Πουτέτση 17α
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Ἱδρυτής
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ

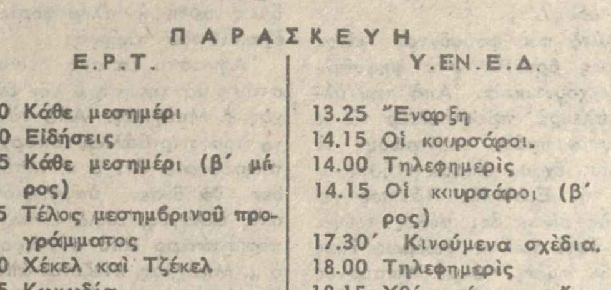
Ἰδιοκτήτης - Διευθυντὴς
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ
ΤΗΛ. ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ 26-300
ΤΗΛ. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ 25-772

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΤΖΑΛΛΑΣ

Ὁπλ. Πουτέτση 17α
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:
Δήμων, Κοινοτήτων, Τραπεζῶν, Νομικῶν Προσώπων Δημ. Δικαίου, Ὀργανισμῶν

ΕΞΑΜΗΝΟΣ » 600
ΕΤΗΣΙΑ δρχ. 1.200

ΤιΒι



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Ε.Ρ.Τ.	Υ.ΕΝ.Ε.Δ.
14.00 Κάθε μεσημέρι	13.25 Ἔναρξη
14.30 Εἰδήσεις	14.15 Οἱ κουρσάροι.
14.45 Κάθε μεσημέρι (β΄ μέρος)	14.00 Τηλεφημερὶς
15.15 Τέλος μεσημβρινοῦ προγράμματος	14.15 Οἱ κουρσάροι (β΄ μέρος)
18.00 Χέκελ καὶ Τζέκελ	17.30΄ Κινούμενα σχέδια.
18.25 Κωμωδία	18.00 Τηλεφημερὶς
18.45 Θεατρικὴ ἑβδομάδα.	18.15 Χθές, σήμερα, αὔριο
19.00 Εἰδήσεις.	18.30 1 - 2 - Χ
19.15 Εὐτυχισμένες μέρες.	18.45 Ταξίδι στὸ διάστημα (ἐπανάληψη)
19.45 Καὶ τώρα...	19.45 Πέϋτον Πλέης
20.05 Γράμματα καὶ ἀριθμοί.	20.45 Ναυτικὲς ἱστορίες
20.30 Τὰ πρῶτα χρόνια τοῦ κινηματογράφου.	21.30 Τηλεφημερὶς
21.00 Εἰδήσεις	22.00 Ἀπὸ τὸν κόσμο τοῦ πνεύματος
21.30 Πάνθεοι.	22.15 Τὸ σταυροδρόμι
22.30 Μουσικὴ Ἀνθολογία.	23.15 Οἱ χαμογελαστοὶ Ντετέκτιβς
23.00 Οἱ ἄγγελοι τοῦ Τσάρλι.	24.00 Τηλεφημερὶς
24.00 Εἰδήσεις	

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΕΙ
ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΣΟΛΔΑΤΟΥ
Λ. Γεωργίου Β΄ 21 Τηλ. 33130
ΜΕΧΡΙ 10Η ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ
Χ. ΒΟΥΡΔΑΣ
28 Ὀκτωβρίου 246 τηλ. 27.678

Χρήσιμα ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Ἄμεσος Δράσις	100
Πυροσβεστικὴ	199
Νοσ. Χατζηκώστα	26-292
» Δημοτικὸν	26-271
» Σανατόριο	26-529
ΚΤΕΛ Ἀθηνῶν	26-286
Θεσσαλονίκης	27-442
Ἡγουμενίτσης	26-213
Πρεβέζης	25-014
ΙΚΑ	26-342
ΔΕΗ (βλάβες)	26-251
Γραφεῖον Τουρισμοῦ (Διεύθ.)	25-162
Ὕδρευσις	25-394

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΟΛΓΑΣ ΔΙΟΓΕΝΗ - ΚΟΥΛΙΑΤΣΗ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΥ ΓΑΛΛΙΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΣ ΡΙΖΙΚΗΣ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΕΩΣ 100%
Ὄχι πιὰ πειράματα στὴν ἀποτρίχωσι. 20 ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΙΡΑ. Ἡ ριζικὴ ἀποτρίχωσι ἀπαιτεῖ πεῖρα καὶ μεγάλη δεξιοτεχνία τὴν ὁποίαν ἐφαρμόζει ἡ πεπειραμένη ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΟΛΓΑ ΔΙΟΓΕΝΗ — ΚΟΥΛΙΑΤΣΗ
—ΜΕ ΓΡΑΠΤΗ ΕΓΓΥΗΣΗ— ἀκμή, ρυτίδες, πόρους, πανάδες, βαθὺς φυσιοθεραπευτικὸς καθαρισμὸς δέρματος. Σύσφιξις σώματος, Κυτταρίτης, ἀδυνάτισμα σώματος καὶ ποδῶν μὲ μασσάζ χειρὸς καὶ μηχανημάτων. Βαφὴ βλεφαρίδων διαρκείας καὶ ὅ,τι ἄλλο ἀφορᾶ τὴ γυναικεία ὀμορφιά. Ὅλαι αἱ θεραπεῖαι ἐκτελοῦνται μὲ τὰ τελειότερα μηχανήματα.
ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΙΖΙΚΗΣ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΕΩΣ
ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 27Α
ΙΩΑΝΝΙΝΑ — ΤΗΛ. 25-516

ΕΛΕΝΗ Χ. ΠΑΠΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
ΠΥΡΣΙΝΕΛΛΑ 5
ΤΗΛ. 25-841
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΓΡ. ΓΟΥΡΓΟΥΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ
ΠΑΝ)ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ:
Μικροβιολογικὸν Βιοχημικὸν - Αἱματολογικὸν καὶ βασικοῦ Μεταβολισμοῦ
Πλατεῖα Μ. Σκουμπουρδῆ 6
(Ἔναντι Ξενοδοχείου «Παλλάδιον»)
Τηλ. οἰκίας καὶ ἐργαστηρίου 27-380

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ

ΕΠΑΡΧΙΑ Σ' ΑΓΑΠΩ

ΚΡΙΤΙΚΗ

Τάκη Δόξα—Ποιήματα—Ἀθήνα 1978

Τοῦ κ. Γεωργίου Βρέλλη

Χλωμιασμένο δειλινὸ τοῦ φθινοπώρου 1976 ἔσβησε τὸ νεφέλωμά του ἡ αἰθέρινη μορφή, γιὰ τ' ἄστρα ταξιδεύτρια, ὁ Παναγιώτης Λαμπρινόπουλος, ὁ γνωστὸς μὲ τὸ φιλολογικό του ψευδώνυμο, Λογοτέχνης — Ποιητὴς Τάκης Δόξας, σὲ ἡλικία 63 χρόνων, γιὰ νὰ ζήσει στὴν ἀθανασία του, ὁλόδροσος στὴν παρθενικὴ πνευματικότητα, στὴ διάφανη φιλοσοφία.

Μετὰ ἀπὸ δυὸ χρόνια, μνημόσυνο στὸ λατρευτό της ἡ σύζυγός του Εἰρήνη προσφέρει μὲ τὴ στοργή της τὸ βιβλίο τιτλοφορούμενο «Ἐπαρχία Σ' ἀγαπῶ», μὲ ἑξήντα ποιήματα χρονολογικὰ γραμμένα στὸν Πύργο ἀπὸ τὸ 1938 ὥς τὸ 1968 καὶ ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὸ ρο τῆς ἑλληνικῆς ἐπαρχίας. ἐπαρχίας. Ἔκδοση πολυτελὴς μὲ ὁλοσέλιδο στὸ ἐξώφυλλο ἀχνόγραφο τὸ πόσωπό του καθὼς καὶ τὴ φωτογραφία του μὲ τὸ στοχαστικό του ἐκφρασμό. Θερμὰ εὐχαριστῶ τὴν κ. Δόξα γιὰ τὸ πνευματικό της δῶρο, τὸ κύκνειο βιβλίο.

Στὶς 95 σελίδες τὴν ἔντυπη φωνὴ τὴν κάνει ἀκουστὴ ἡ συντρόφισσα ἡ πιστὴ τοῦ βίου, σὰν μνημόσυνο καὶ σὰν ὁλοκλήρωση τοῦ ἔργου. Προλογίζει ἡ γυναίκα του ἠγερία, κυρὰ τοῦ λογισμοῦ του. Ὁ Τάκης Δόξας πέρασε τὴν ἄχαρη ζωὴ τὴ ρουτινιασμένη τοῦ Δικαστικοῦ ὑπαλλήλου καὶ σὰν Διευθυντὴς τῆς Δημόσιας Βιβλιοθήκης. Ἡ γλώσσα του δημοτικὴ καὶ ὁ στίχος ἐλεύθερος καὶ παραδοσιακός.

Σ' ὅλες τὶς σελίδες παρελαύνουν μικροχαρὲς καὶ ἡ πλήξη, τὸ μαράζι τῆς μοναξιᾶς, ἡ ἔμμονη προσκόλληση στὰ ἴδια, ἡ ἀνία τῆς ἐπαρχιακῆς πολιτείας, ἀνάμεσα σὲ μακριὲς νύχτες, ἄστατους καιροὺς καὶ στερεμὸ ἀπὸ πνευματικοκαλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις καὶ ἀνύπαρκτη ψυχαγωγία. Ἀπαρνιέται ὅμως τὴ φυγὴ καὶ μένει στὰ ἄγονα μέρη νὰ τὰ ἀναζωογονήσει, τροφοδοτώντας τα μὲ ἀνησυχίες καρτερὲς καὶ σωστοὺς προσανατολισμούς. Προτιμᾶ τὴ βουβὴ τραγωδία τοῦ βίου, μὲ δάκρυα καὶ ἀμάχη. Παλεύει στὶς ἐναντιότητες, φυτευτὴς τῶν ἐλπίδων καὶ σημαδεύοντας στόχους δημιουργίας στὸ μονότονο βιωτικὸ κύλισμα, στὶς ἀναζητήσεις καὶ τοὺς ἀγωνιώδεις προβληματισμούς. Ἀνακινητὴς τῶν στάσιμων νερῶν τῆς καθημερινότητας, φανερώνει τῆς ζωῆς τὴν ἀνώτερη ὄψη καὶ ἐνοφθαλμίζει στὴν πεζότητα τὴ δράση. Βάζει στ' ἀπομεινάρεια τὰ παραδοσιακὰ καὶ χτίζει τὴν ἁπλωσιὰ τῆς προκοπῆς, στὸν περιορισμένο χῶρο. Δίνει μιλιὰ στὴ σιωπηλή, ἀνέκφραστη ζήση.

Συμπονετὴς στοὺς καημοὺς καὶ τὴν ἀνθρώπινη ἀγωνία, ἀντλεῖ καὶ ἐμπεδώνει τὴν ἔμπνευση ἀπὸ καταστάσεις καὶ ἐκδηλώματα. Ριζωμένη ψυχὴ καὶ καρδιὰ στὸ γενεθλιότοπο, ρυθμιστὴς τῆς ψυχικοσυναισθηματικότητας, βγαίνει νικητής, συντρίβοντας τὸ πλέγμα τῆς ἀπομόνωσης. Δάσκαλος τῶν γενεῶν του τὶς μυεῖ στὴν ἀγάπη, τὴν τέχνη, συνειδητοποιώντας σκοποὺς καθάριους μὲ φῶς.

Ὁ Τάκης Δόξας γεννήθηκε καὶ πέθανε στὴν ἐπαρχία. Παιδικὴ ἡλικία, ἐφηβισμός, ὡριμότητα, ὄνειρα ἀνεκπλήρωτα καὶ πόθοι, προθέσεις ἐξακτινωμένες καὶ προσδοκίες ζωηφόρες σπέρνονται στοὺς σπανοὺς ἐπαρχιακοὺς χερσότοπους, γιὰ νὰ βλαστήσουν πλατιοὺς ὁρίζοντες, λαχταρισμένους κόσμους. Κανονισμένο τὸ χτυποκάρδι τῆς ἀνάπτυξης στὴν ἀλήθεια. Καὶ λίγο νὰ λείψει γιὰ διαλέξεις ἐκτὸς τοῦ καταφυγίου του ἡ νοσταλγία τὸν ἐπαναφέρει δικό της.

Κι' ἔμεινε στὸν Πύργο ἐνῶ μποροῦσε νὰ ἀνέλθει. Ἐαρινὰ ξεσπάσματα, λαύρα τοῦ θέρους, διακριτικότητα φθινοπωρινή, χειμωνιὲς τὸν τυλίγουν. Σεμνός, συνομιλεῖ μὲ ὅλες τὶς τάξεις καὶ ὅλα τὰ εἴδη τῶν ἀνθρώπων. Ἁπλός, στέκεται παρηγορητὴς στοὺς ταπεινοὺς τῆς βιοπάλης. Καλημερίζει ἀδελφικὰ καὶ τυπικὸ τὸ ἀντιχαιρέτισμα. Τὸν συγκινοῦν ψυχὲς τῶν πραγμάτων, σπίτια, σοκάκια, φτωχογειτονιές, λαϊκοὶ καφενέδες. Ὅμως μένει μιὰ φωτεινὴ φυσιογνωμία στὸ σκοτάδι καὶ στὴν ξεγλυστρημένη εὐτυχία. «Κοιτᾶς καὶ τὰ πρόσωπα γύρω σου καὶ τὸ δικόσου πρόσωπο — πόσο ἔχουν ξεφτίσει...».

Μέχρι θανάτου, φανατισμένος ἱερουργὸς τῆς τοπολατρείας, τὴ σύλληψη ἀντλώντας ἀπὸ μύχιες ἐπαφές, παραλληλισμοὺς καὶ συγκρίσεις, ὁραματισμοὺς καὶ ἐνατενίσματα, ὁ ὡραιοποιητής. Πάντα δοσμένος στοὺς ὀπτασιασμούς, στὴν ἔξαρση τῆς προκοπῆς ὁ δουλευτής. Λαϊκὸς μοναχός, ἔμεινε ἕνα παιδὶ μὲ τὴν ἄνοιξη στὸ νοῦ. Μεταγγίζει τὴ ζωντάνια τὴν παιδευτικὴ καὶ αἰσθητικὴ τοῦ λόγου, ἀνασταίνει τὴ νεκρὴ ἐπαρχία του, μὲ τὴν λογοτεχνική του ἀκτινοβολή. Ἁγνὸς ὁ ἐπαρχιωτισμός του, προοδευτικὸς στὴν ἀνέλιξη τῆς γενέτειρας, μετουσιώνει τὴν πίκρα καὶ τὴ δύναμη σὲ ἔργο. Ζεῖ τὸ περιβάλλον μὲ τὸ δικό του τρόπο. Ἐγὼ γλυκαίνουμαι μέσ' τὸ φθινόπωρό σου... κι' ὅσο κι' ἂν πνιγουμαι δετὸς στὰ χέρια τὰ δικά σου — ὦ Ἐπαρχία, σ' ἀγαπῶ, καθὼς μὲ σαδανώνεις».

«Στοιχειώθηκε στὴν ἐπαρχία». «Πέθανε στὴν πρώτη της νιότη ἡ χαρά μου». Καὶ ἔμεινε στὰ δίχτυα της. Ἀμετακίνητος στὰ σειρηνιακὰ καλέσματα. Σταθερὸς στὸν προορισμὸ τῆς ὑπεράσπισής της. Ἀκρίτας, ἀσάλευτος φρουρὸς στὴ μορφωτική του ἔπαλξη, κατέκτησε φιλολογικὰ τὸ πανελλήνιο ὁ ἐρημίτης τοῦ Πύργου, μὲ τὸ δικό του πύργο τοῦ ψυχισμοῦ. Σ' αὐτὸν βιγλάτορας προστατεύει καὶ ὑφώνει ὑποδειγματικὰ τὴν ἐπαρχία, χαστουκίζοντας παλληκαρίσια τὴν Ἀθήνα τῶν μονοπωλίων, τῶν Στεγῶν προστάτες, τὰ τράστ τῶν κλειστῶν συμφερόντων. Πολεμοφόδια πνευματικότητας οἱ στίχοι καὶ τὰ κείμενα. Ὁ ἐνθουσιασμός του τὴν ἀποτελματώνει.

Μὲ τὴ συλλογή του εὐθυγραμμίζεται μὲ τὴν πρωτεύουσα ἡ ἐπαρχιακὴ ζωὴ σὲ στροφές, τὸ Χρονικό του ἔμμετρο. Τὴ θέλει αὐτοδύναμη καὶ ἀνεξάρτητη καὶ ἐλεύθερη. Ἔγραψε ὀκτὼ συλλογὲς διηγημάτων, δυὸ μυθιστορήματα, τρεῖς ποιητικὲς συλλογές, δοκίμια, μελέτες ἄρθρα καὶ ἀνέβασε δυὸ θεατρικὰ ἔργα δραματικῆς πλοκῆς. «...Κι' ὅσο κι' ἂν εἶσαι δυνατὸς ἐσὺ ποὺ θὲς νὰ κλείσεις — τὸν κόσμο τὸν ἀτέλειωτο στὰ παιδικά σου στήθια, — νὰ παίρνεις τὸν καημὸ φορο ν' ἀρχίζεις νὰ μικραίνεις... Νὰ θές, καημένε ποιητή, νὰ γίνεις πιὸ μεγάλος — καὶ νάσαι πάλι ἄνθρωπος στὴ λύπη τοῦ χειμώνα».

Ἀνθόφιλος, λάτρης τῆς φύσης καὶ ἑνὸς φευγαλέου κόσμου ποὺ οἱ κεραῖες του ἀρπάζουν. Στὸ ἐρημητήριο ἡ λύτρωση καὶ ἡ φυγάδευση τῆς θλίψης. Ἀπὸ μέσα του μόνο στοργὴ πηγάζει. Τὸ κρατὰ ἡ ἀγάπη, ἡ ρόδινη ἀναμονή, μιὰ δικαιωμένη προσδοκία. Ἀπομυθοποιεῖ τὸ μυστήριο τῶν καπνισμένων ἐρειπίων καὶ γλυκαίνει μὲ τὸν ἵδρωτα τὸ δρόμο, ἁπλώνει ἀναπολήσεις καὶ ἐξιδανίκευση, ἐπιζήσεις, ἀναμνήσεις, μὲ τὴ μελωδία τοῦ πόνου.

Τρυφεράδα ποιητικὰ ἐνσαρκωμένη, ἐξωτερικεύει τὰ βιώματά του, σὲ ρωμαντικὸ περίβλημα καὶ σὲ ὠμὴ προβολή. Ἕνα ἀστέρι μοιάζει τρανὸ μὲ μαρμαρυγὲς εὐαισθησίας, πολύλαμπο, νὰ σελαγίζει μεγαλειώδικα στὰ ὕψη. Γι' αὐτὸ καὶ σημαντικὴ ἡ παρουσία του στὰ Ἑλληνικὰ Γράμματα. Μέσα σὲ κάθε πρωτογνωρη χαρὰ τημιουργίας ἡ ἀνθρωπινὰ συντημιουργίας καὶ στὰ σαράντα χρόνια τῆς προσφορᾶς του.

Ὁ ἴδιος μοιρολογος, ὁ ἴδιος ὑμνητής, στὸ θρῆνο καὶ τὸ γέλιο, διάκονος, στὸ Ἱερὸ τῆς ἐπαρχίας.

Τὸν πρωτογνώρισα στὴν Ἀθήνα τὸ 1957 τὸν ἐρημίτη τοῦ Πύργου σὰν ἡ Ἀκαδημία μας ἔδωσε μαζὶ τὸ πεζογραφικὸ βραβεῖο. Τὸν γνώρισα σὲ καλύτερα στὸν Πύργο, σὰν Διευθυντὴ τῆς Δημοσίας Βιβλιοθήκης μετὰ ἀπὸ δεκα χρονιὲς μαζὶ μὲ τὸν ἀδελφό μου, τὸ Γλύπτη. Ἐγκάρδια ἡ φιλοξενία. Ὁ ἄνθρωπος, εὐγενικὸς καὶ πρόσχαρος, μὲ γέλιο καλωσυνάτο κι' ἕνα διάχυτο μελαγχολισμό, μὲ τοὺς λεπτοὺς τρόπους καλλιεργημένου ἀνθρώπου.

«Δὲ χόρτασα τὸ ψωμὶ τὸ νερὸ τὸ σταφύλι — γιατὶ πρὶν βάλω τὴ δεύτερη μπουκιὰ στὸ στόμα — ἐρχότανε ἕνα ἄλλο στόμα ποὺ δὲν πείναγε, καὶ μοῦ τὸ ἅρπαζε — κι' ὅμως στὰ νεκρά μου χείλη ἄνθιζε — τὸ πιὸ τρυφερὸ πουλὶ τῆς χαρᾶς — τραγουδώντας τὸ «Ἀγάπα τὸν πλησίον σου».

Ἀνεγνωρισμένο τὸ ἔργο τοῦ Τάκη Δόξα. Κεφάλαιο τῆς ἐπαρχίας καταξιωμένο. Πολύλαμπρη ὀντότητα. Προσωπικότητα ποὺ ἀγάπησε πιστὰ καὶ θυσιάστηκε γιὰ τὴν ἐπαρχία, ὁ ἀσκητής της. Τώρα ὁ Τάκης Δόξας δὲν ξεχνᾶ τὸν Πύργο του καὶ γενικώτερα τὴν ἐπαρχία. Ταξιδευτὴς νυερὸς σὲ σούρουπα καὶ σὲ αὐγές, μὲ τὴ θεία γήτεψη πλανιέται στοὺς ἐξαΰλωτους ρεμβασμούς. Τούτη ἡ συνομιλία τοῦ πνευματικοῦ χαιρετισμοῦ, ἕνα μήνυμα μνήμης καὶ φιλίας ἀπὸ τὴν Ἤπειρο, ἕνα τάμμα στὴ λύκηθό του, λίγοι βουνίσιοι ἀνθοὶ στὸ νωπὸ του μνῆμα, στὴν ἀνοιξιάτικη ψυχή του.

Στὴν ταφικὴ σιγὴ χαράζαμε τοῦτα τὰ δικά του λόγια: «Ξόδεψα τὴ ζωή μου τραγουδώντας — τὴν ὀμορφιὰ τὴν καλωσύνη τὴν ἀγάπη». «Πέρασα δίχως νὰ μὲ δοῦν — χωρὶς νὰ ξέρουνε πῶς ἔζησα —... νὰ γίνει ὁ κόσμος ἥσυχος νὰ γίνει ἀγαπημένος».

Η ΑΙΓΥΠΤΟΣ ΔΙΝΕΙ ΟΠΛΑ ΣΤΟΥΣ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΥΣ

ΒΗΡΥΤΟΣ — Ἡ Αἴγυπτος χορηγεῖ ὅπλα καὶ ἄλλο στρατιωτικὸ ὑλικὸ στοὺς Μουσουλμάνους αὐτονομιστὲς ἀντάρτες τῆς Ἐρυθραίας γιά τὸν ἀγῶνα τους ἐναντίον τῶν αἰθιοπικῶν στρατευμάτων, σύμφωνα μὲ δημοσίευμα τῆς λιβανικῆς ἐφημερίδας «Ἀλ Νσχάρ».

Κατὰ τὴν ἐφημερίδα, τὰ αἰγυπτιακὰ ὅπλα στέλνονται στοὺς Ἐυθραίους ἀντάρτες μέσω τοῦ Σουδὰν καὶ μὲ ἔγκρισῃ τῶν σουδανικῶν ἀρχῶν.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΣΤΡΑΤΕΥΣΗ ΣΤΟ ΒΙΕΤΝΑΜ

ΜΠΑΓΚΟΚ — Ὅλοι οἱ Βιετναμέζοι, ἡλικίας ἀπὸ 15—45 ἐτῶν, ἔχουν ἐπιστρατευθεῖ, βεβαιώνει ἕνας Βιετναμέζος στρατιώτης, πού αἰχμαλωτίσθηκε στίς 9 περασμένου Αὐγούστου, νοτιοανατολικὰ τῆς Πνόμ Πὲνχ, καὶ τοῦ ὁποίου ἡ κατάθεση μεταδόθηκε χθὲς ἀπὸ τὸ ραδιόφωνο τῆς Καμπότζης.

Ὁ 22ετὴς Νγκουγιὲν Βὰν Τοὲν, πού κατάγεται ἀπὸ τὸ Βόρειο Βιετνάμ, βεβαιώνει, ἐξ ἄλλου, ὅτι ὑπῆρχε ἕνας σοβιετικὸς στρατιωτικὸς σύμβουλος, ὀνομαζόμενος Ἰβάνοβιτς, σέ ἕνα στρατόπεδο βορειοδυτικὰ τοῦ Ἀνόϊ, ὅπου γινόταν ἐκπαίδευση νεοσυλλέκτων.

θεάματα

ΓΡΑΝΑΔΑ
«Ἄγριες μέλισσες», (δραμ. (περιπ.).

ΣΙΝΕ ΜΠΙΤΑ
«Ἡ Ἐμμανουέλλα καὶ οἱ τελευταῖοι κανίβαλοι», (ρεαλιστικόν).

ΟΡΦΕΥΣ
«Ὁ μεγαλύτερος ἥρωας τοῦ κόσμου», (περιπ.).

ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ
«Φονιάδες τοῦ Μεσονυκτίου», (ἀστυν.).

ΤΙΤΑΝΙΑ
«Ὁ μεγάλος ἀρχηγὸς ὁ ἀήττητος τοῦ καράτε», (περιπέτεια).

ΤΑΞΙ

Στρατολογίας	28-888
28ης Ὀκτωβρίου	27-777
Κεντρικὴ πλατεῖα	25-651
Δωδώνης	26-785
Τζαμί	26-111
Πλατεῖα Πύργου	24-914
Πρακτ. Ἀθηνῶν	22-288
Ἄνω πλατεῖα	27-111
[illegible]	23-0[illegible]8
[illegible]	22-222
Καπλ. [illegible]	20-555
ΑΤΕ	23-444
Γιάλι Καφενέ	26-235

Διακόπτει τὰς ἐργασίας του
Ὁ καρδιολόγος ἰατρὸς κ. Ἰωάννης Πατσούρας διακόπτει τὰς ἐργασίας του ἀπὸ 14 Σεπτεμβρίου μέχρι 8 Ὀκτωβρίου 1978.

ΞΕΝΟΦΩΝ ΒΟΥΡΔΑΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Τ. Ἐσωτερικὸς Βοηθὸς
«ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ»
ΑΘΗΝΩΝ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Ἰατρεῖον Σκουμπουρδῆ 5
ΤΗΛ. 29-482
Οἰκία Σκουμπουρδῆ 2
ΤΗΛ. 29-702

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΟΔ. Γ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
Σκουμπουρδῆ 12α
Τηλ. Ἰατρείου: 27-466
» Οἰκίας: 22-197
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Δ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
9—1 καὶ 6 — 8 μ.μ.
Ἰατρεῖα — Κλινική:
28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 45
ΤΗΛ. Ἰατρείου: 20-258
» Σπιτιοῦ: 25-006

Νέο Φροντιστήριο
Ἀγγλικῆς γλώσσας
ΜΑΡΘΑΣ Ι. ΠΑΠΑΖΗΣΗ
★ ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΠΕΙΡΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
★ ΑΡΙΣΤΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
★ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΗ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
★ ΤΜΗΜΑΤΑ ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ (ΑΡΧΑΡΙΩΝ - ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΩΝ)
★ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥ LOWER τοῦ CAMBRIDGE
ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ:
● ΜΑΡΘΑ ΠΑΠΑΖΗΣΗ - ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝ)ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
● ΑΘΗΝΑ ΠΑΣΧΑΛΗ — BACHELOR'S DEGREE IN ENGLISH LITERATURE AND EDUCATION — WESTERN CONNECTICUT STATE COLLEGE)U.S.A.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
ΤΗΛ. 29-451 9.00 — 12.00 καὶ 18.00 — 20.00
— ΕΓΓΡΑΦΕΣ: ΑΠΟ 10ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΟΥ 6Α - ΙΩΑΝΝΙΝΑ - 1ος ΟΡΟΦΟΣ
(ἀπέναντι ἀπ' τὴν ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ)

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓ[illegible]
«Ο ΚΥΑΝΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΣ»
ΜΙΧ. ΑΛ. ΚΟΣΠΟΤΙΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΣΑΚΚΑ ΚΑΙ ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΟΥ (ΓΩΝΙΑ)
Ὄπισθεν Νομαρχίας (Κάτω πλευρὰ)
καὶ εἰς ἀπόστασιν 50 μέτρων
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 20-747 — ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΣΤΟ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟΝ
ΑΦΩΝ ΤΖΙΜΑ
Μητροπόλεως 23 θὰ βρῆτε φρέσκο ψωμὶ γιὰ TOST.
Πώλησις — Χονδρικὴ — Λιανική. Τηλ. 20-101.

ΝΙΚΟΣ Γ. ΓΚΛΙΝΑΒΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Κοραῆ 14 (παραπλεύρως ΑΤΕ)
ΤΗΛ. 24-296
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΗΜ. ΧΡ. ΠΑΡΛΑΠΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Ὁδὸς Μπότσαρη 49
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. 25-044

ΜΙΧΑΗΛ Φ. ΜΑΛΑΜΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Νοσήματα θυρεοειδοῦς
Νικ. Παπαδοπούλου 8
Τηλ. Ἰατρείου 29-039
Οἰκία Κομνηνῶν 15
ΤΗΛ. 23-385
ΔΕΧΕΤΑΙ 5 - 9 μ.μ.

ΜΕΝΤΙΟΥΜ
ΥΠΝΩΤΙΣΤΗΣ
ΑΣΤΡΟΛΟΓΟΣ
ΨΥΧΟΕΡΕΥΝΗΤΗΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ
D^r PICAR
Μύστης τῶν ἀποκρύφων Ἐπιστημῶν
Μέλος τῆς Ἑταιρείας Ψυχικῶν φαινομένων Ἀθηνῶν καὶ τῆς Ψυχοκοινωνιολογικῆς Ἑταιρείας ΠΑΡΙΣΙΩΝ, ΒΡΑΒΕΙΟΝ καὶ ΔΙΠΛΩΜΑ ΤΗΛΕΠΑΘΕΙΑΣ μακρῶν ἀποστάσεων καὶ Ψυχολογικῶν ΥΠΟΒΟΛΩΝ ΥΠΟ ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΑΝΑΓΡΑ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ
Δι' ἀπορίας, δεσμούς, ἀμφιβολίας, οἰκογενειακὰς καταστάσεις, ἐξαφανίσεις ἀπωλείας ἀντικειμένων, κομπλεξικὰ κ.λ.π.
ΠΛΗΡΗΣ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ
Μουλαϊμίδου 1 (πλάγιν κλινικὴ Γεωργίου Σούλη)
ΤΗΛΕΦ. 29-786
ΙΩΑΝΝΙΝΑ — ΖΗΤΗΣΑΤΕ κ. ΠΙΚΑΡ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
«Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»
ΣΤ. ΣΙΑΦΑΚΑ - ΑΘ. ΤΣΟΥΚΑΝΕΛΗ - ΝΙΚ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΚΟΡΑΗ 14 (Παραπλεύρως Ἀγροτικῆς Τραπέζης)
Τηλέφωνα Ἰατρείου 22-202, 22-212 - Κλινικῆς 20-925
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Διὰ τὸν Κύριον Νομάρχην

Διατηρητέοι παραδοσιακοὶ οἰκισμοὶ καὶ τὰ προβλήματά των

Κύριε Διευθυντά,

Μὲ Ν.Δ. ὡρισμένα χωριὰ τῆς Ἠπείρου, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὸ χωριό μου Καλαρρύτες καὶ τὸ ἔγγὺς Συράκο λόγῳ τοῦ ἰδιαιτέρου κάλλους των, ἐκηρύχθησαν ὡς διατηρητέοι οἰκισμοί. Πῆγα μὲ ἀπόφασι νὰ ξαναχτίσω τὸ πατρικό μου, ποὺ κάψαν οἱ Ἐλασίτες, ἀλλ' ἔφυγα ἀπογοητευμένος, γιατὶ τὸ διάταγμα θέτει ὡρισμένους περιορισμοὺς διὰ τὴν ἀνέγερσιν νέων κατοικιῶν ἔστω καὶ ἰσογείων· ἀπαιτεῖ ἄδειαν πολεοδομικοῦ γραφείου, βάσει μελέτης πολ. μηχανικοῦ, ἡ τοιχοποιΐα νὰ εἶναι λιθόκτιστη μὲ ἀσβέστη καὶ ἡ σκεπὴ ἀπαραιτήτως μὲ πλάκα. Δυστυχῶς δὲν ὑπάρχουν αἱ προϋποθέσεις· Γιατὶ 1) Δὲν ὑπάρχει αὐτοκινητόδρομος διὰ τὴν μετάβασιν τοῦ μηχανικοῦ καὶ πρὸ παντὸς διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν ὑλικῶν, 2) Εἰς ὁλόκληρον τὴν περιφέρειαν δὲν ὑπάρχουν εἰδικοὶ τεχνῖτες (μαστόροι) διὰ τὴν τοιχοποιΐαν καὶ πρὸ παντὸς διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς στέγης· οἱ παλαιοὶ ἐξέλιπον καὶ οἱ ἀπόγονοί των ἐτράπησαν πρὸς ἄλλα ἐπαγγέλματα, διότι οἱ μεταπολεμικαὶ κυβερνήσεις εἶχαν ἐγκαταλείψει τὰ χωριὰ εἰς τὴν τύχην των.

3) Δὲν ὑπάρχουν φορτηγὰ ζῶα —καὶ αὐτὰ ἐξέλιπον διὰ στὴν αὐτὴν αἰτίαν— διὰ νὰ μεταφέρουν ἀπὸ τὰ βουνὰ τὴν πέτρα καὶ πλάκα. Αὐτὸς εἶνε ὁ λόγος ποὺ ἀναγκάζονται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ἐγκαταλείπουν τὰ ἑτοιμόρροπα σπίτια των, νὰ καταρρεύσουν καὶ τὰ οἰκόπεδά των νὰ χρησιμεύουν ὡς σκουπιδότοποι πρὸς δόξαν τοῦ ἰδιαιτέρου κάλλους.

Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω λόγων στὰ χωριὰ δὲν ὑπάρχουν οἱ οἰκονομικὲς δυνατότητες, διότι ἡ ἐφαρμογὴ τῶν ἀνωτέρω θὰ ἀπαιτήσῃ τεράστιες δαπάνες.

Καὶ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει τί πρέπει νὰ γίνει; Εἶνε ἁπλὸ ἀρκεῖ τὸ κράτος ἐὰν πραγματικῶς ἐνδιαφέρεται ξαναζωντανεύσῃ τὰ χωριά, νὰ ἐπιτρέψῃ τὴν κατασκευὴν καὶ τοποθέτησιν ἐπὶ οἰκοπέδων [illegible] που ὑπῆρχον σπίτια καὶ κατ[illegible] ρευσαν προκατασκευασμέ[νων] σπιτιῶν, τὰ ὁποῖα θὰ ἀπαι[τήσουν] ἐλάχιστον χρόνον το[ποθετήσεως] καὶ μικρὰν σχετι[κῶς] δαπάνην.

Εἶνε ἀδιανόητον νὰ ἐπιτ[ρέ]πεται ἡ ἀνέγερσις προκατασκ[ευ]ασμένων κτιρίων μὲ μπετὸν [εἰς] τὴν πρωτεύουσαν καὶ Ἰωά[ννι]να (συμπλήρωσις νοσοκομ[είου] Χατζηκώστα) καὶ νὰ ἀπαγο[ρεύ]εται στὶς Καλαρρύτες καὶ [Συ]ράκο. Ἐπίσης πρέπει τὸ Κ[ράτος] νὰ ἐνισχύσῃ οἰκονομικ[ῶς] μὲ σοβαρὰ ποσά, διὰ τὴν ἀ[να]στήλωσιν τῶν ἑτοιμορρόπ[ων] ἀρχοντικῶν τὰ ὁποῖα θὰ κα[ταρ]ρεύσουν, διότι οἱ ἰδιοκτῆ[ται] των, ἀδυνατοῦν νὰ τὰ συντ[η]ρήσουν.

Μαζὶ μὲ τοὺς ἐνδιαφερ[ομέ]νους συγχωριανούς μου ὑποβ[άλ]λωμε τὴν θερμὴν παράκλησιν [διὰ] τὸν τύπον καὶ μᾶς συμπα[ρα]σταθῇ, γιὰ νὰ βρεθῇ κ[άποια] λύσις, εἰς τὸ ὡς ἄνω ζήτη[μα] μας, γιατὶ ἡ δική μας φω[νὴ] δὲν μπορεῖ νὰ φθάσῃ στὴν Ἀ[θήνα], εἰς τὸ ὑπουργεῖον Πολι[τι]σμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ποὺ ε[ἶ]νε ἁρμόδιον.

Ὑποβάλλουμε τὴν θερμ[ὴν] παράκλησιν εἰς τὸν Νομάρ[χην] μας νὰ μᾶς βοηθήσει, ἐπισ[τα]μένος σχετικῶς. Τὸν παρακα[λοῦ]με νὰ διαθέσῃ ἕνα πρωῒ γιὰ νὰ μεταβῇ ἐπὶ τόπου, [ἔ]στω καὶ στὸ Συράκο ποὺ ἀν[τι]μετωπίζει τὰ ἴδια προβλή[ματα], γιατὶ στὶς Καλαρρύτες δ[ὲν] φθάνει αὐτοκίνητο καὶ ἀφ[οῦ] πεισθῇ περὶ τῶν καταγγελ[λο]μένων θὰ εἰσηγηθῇ σχετικῶ[ς]. Ἐὰν τὸ ἀποφασίσῃ πρέπει ν[ὰ] πραγματοποιηθῇ πρὶν ἀρχίσου[ν] τὰ πρωτοβρόχια, γιατὶ τὸ μ[ο]ρολάγκαδο θὰ καταστῇ ἀδι[ά]βατον.

Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενία[ν]
ΑΧΙΛ. ΖΑΓΚΛΗΣ
(Φαρμακοποιὸς)

[ΜΙ]ΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ζητοῦν ὑπαλλήλους

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ παρὰ τῆς Βιομηχανίας Ἀφῶν Α. Σταύρου Ο.Ε., τεχνῖται ξυλουργοί. Πληροφορίαι τηλέφ. 28.326

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ
Ἀπόφοιτοι Γυμνασίου ἢ Ἀνωτάτης Σχολῆς, Συγκροτημένοι καὶ ὑπεύθυνοι μὲ πολὺ καλὴ γενικὴ μόρφωση, κοινωνικὴ ἐπιφάνεια καὶ εὐχέρεια στὶς ἀνθρώπινες σχέσεις.
Προσφέρουμε:
1) Δυνατότητα σταδιοδρομίας καὶ ἐξελίξεως.
2) Ἀποδοχαὶ μισθὸς ἄνω τῶν 10.000 καὶ ποσοστά. Πληροφορίες μόνον κατόπιν προσωπικῆς συνεντεύξεως. Διὰ συνάντησιν τηλεφωνήσατε εἰς τὸ 29-478.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὶς γνωρίζουσα γραφομηχανὴ — τυφλὸ σύστημα— Τηλ. 26-606.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΝΕΑ ΕΥΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΟΣ ΔΙΑ ΜΟΝΙΜΟΝ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΙΝ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΗΛ. 27-786. ΩΡΑ 5.30—6.30΄.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πεπειραμένος ὑπάλληλος διὰ φαρμακεῖον κυρίας Πουτέτση — Ἀναστασοπούλου.
Πληροφορίαι Κάνιγγος 16, τηλέφ. 26-447.

πωλήσεις

ΤΙΜΗ 515.000 δραχ. πωλεῖται στὴν ὁδὸ Δεσποτάτου Ἠπείρου ἡμιυπόγειος χῶρος πρὸς ἀκάλυπτον 65 τ.μ. φωτεινότατος μὲ κεντρικὴν θέρμανσιν, κατάλληλος διὰ ἐπαγγελματικὴν στέγην ὡρισμένου εἴδους.
Πληροφορίαι: Τηλέφ. 32-362.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐντελῶς καινούργια πλεκτομηχανή. Πληροφορίαι τηλ. 22-611.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μονοκατοικία 130 τ.μ. μὲ ἄδεια γιὰ τρεῖς μελλοντικοὺς ὀρόφους (Ἀλκέτα 11). Πληροφορίαι τηλ. 25-662 καὶ 26-629.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἑνιαῖος χῶρος 74 τ.μ. διὰ παντὸς εἴδους ἐπαγγελματικὴν στέγην εἰς 2ον ὄροφον πολυτελοῦς νεοανεγερθέντος κτιρίου εἰς ὁδὸν Βλοχλείδου 9 καὶ Μιχαὴλ Ἀγγέλου γωνίαν. Πληροφορίαι τηλέφ. 22-886 καὶ 20-614 ἀπὸ ὥρας 1—5 μ.μ. καὶ 9—11 νυκτερινήν.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ ΔΑΠΕΔΟΥ ΚΑΙ ΤΟΙΧΟΥ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ «S. ANTONIO». ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ.
ΦΩΤΕΙΝΗ Κ. ΜΠΟΥΣΗ
Ναπολ. Ζέρβα 46, τηλέφ 21-436, οἰκίας 25-653.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 4 δωματίων πολυτελοῦς κατασκευῆς διαμπερὲς ἐνοικιασμένον εἰς Β΄ ὄροφον καινουργοῦς πολυκατοικίας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σπύρου Λάμπρου. Πληροφορίαι τηλ. 25-502 ἀπὸ ὥρας 11-2 μ.μ. καὶ 25-362 ἀπὸ 6-8.30΄ μ.μ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Διαμερίσματα 3, 4, δωματίων καὶ γκαρσονιέρα 42 τ.μ. εἰς κεντρικὴν πολυκατοικίαν. Πληροφορίαι τηλ. 28-205 (κ. Μητσοτάκη).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 κουτάβια «πουλόσκυλο» «Πόϊντερ» ἡλικίας 6 μηνῶν ἐμβολιασμένα μὲ πιστοποιητικὰ καθαρότητος γονέων. Πληροφορίαι τηλ. 25-974.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου ἀριθμ. 49 — Ἰωάννινα, ἐμβαδοῦ 200 τετρ. μέτρα περίπου. Πληροφορίαι τηλ. 32-485 ὥρα 1—5.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἔπιπλα καὶ οἰκιακὰ σκεύη εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι τηλ. 29-786.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στὸ κέντρο τῆς πόλεως σὲ ἀρίστη κατάσταση οἰκία μονόροφος μὲ πέντε δωμάτια, δύο ταράτσες καὶ δύο μαγαζιὰ νοικιασμένα μὲ πρόσοψη σὲ κεντρικὸ δρόμο.
Πληροφορίες στὸ τηλέφωνο 28-574.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτῆμα πλησίον στρατοπέδου Περάματος ἐκτάσεως 1 στρέμ. περίπου μὲ κτίριον διὰ χρῆσιν πτηνοτροφείου ἢ χοιροτροφείου. Πληροφορίαι τηλέφ. 27-653.

διάφορα

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα Ἀγγλικῶν κατ' οἶκον ἢ γκροὺπ ὑπὸ τῆς δίδος [illegible] κούμη κατόχου τοῦ πτυχίου Προφίσιενσυ Καίμπριτζ. Πληροφορίαι τηλέφ. 22-879.

ΠΑΡΑ τοῦ Τεχνικοῦ Γραφείου κ. Δημ. Μάρκου ζητεῖται οἰκόπεδον πρὸς ἀντιπαροχήν. Πληροφορίαι τηλ. 20-224.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν διαμέρισμα δύο δωματίων ἐντὸς ἢ πέριξ τῆς πόλεως Ἰωαννίνων, ἔστω καὶ παλαιόν. Πληροφορίαι τηλ. 23-452.

Δρ ΑΛΕΞ. Δ. ΠΑΜΠΑΚΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου
Βολωνίας
Χ. Τρικούπη 12 - Τηλ. 27-0[illegible]
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΑΡΑΛ. Μ. ΠΡΑΣΣΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΩΛΕΤΤΗ 11
ΤΗΛ. 24-552

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΑΡ. ΠΑΝ)ΜΙΟΥ
28ης Ὀκτωβρίου 20
(1ος ὄροφος)
ΤΗΛ. 27-669
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ἡ βαμβακοπυρίτιδα ἀπειλεῖ τὶς παληὲς ταινίες

ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Τοῦ ΤΖΩΝ ΚΑΛΧΕΗΝ, ἀπὸ τὸ περιοδικὸ Ἀμέρικαν Φίλμ

Ν. ΥΟΡΚΗ. (Ἰδ. Ὑπηρεσία). — Στὴν ταινία τοῦ Φεντερίκο Φελλίνι «οἱ Κλόουν» ὁ γνωστὸς Ἰταλὸς σκηνοθέτης καὶ λάτρης τῆς ζωῆς τοῦ τσίρκου ἐπισκέπτεται τὸ σπίτι τῆς Ἄννι Φρατελλίνι, ἐγγονῆς τοῦ μεγάλου κλόουν Πὼλ Φρατελλίνι, γιὰ νὰ δεῖ τὴ μόνη σωζόμενη κόπια ἑνὸς φίλμ γιὰ τοὺς Ἀδελφοὺς Φρατελλίνι. Ὅταν ὅμως ἀρχίζει ἡ προβολὴ τοῦ παμπάλαιου φίλμ (γυρίσματος 1924) ὁ Φελλίνι βλέπει μὲ φρίκη ὅτι ἡ νιτροκυτταρινικὴ βάση τοῦ φίλμ ἔχει κάνει τὴ ζημιά της καὶ ἡ κινούμενη εἰκόνα τῶν θρυλικῶν ἐκείνων κλόουν ἔχει χαθεῖ γιὰ πάντα.

ΑΓΩΝΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

«Ἡ νιτροκυτταρίνη τίποτε δὲν ἀφήνει» εἶναι τὸ σύνθημα τῆς ἐκστρατείας τῶν πιστῶν, ποὺ ψάχνουν, ἐντοπίζουν, ἀποκτοῦν, συντηροῦν καὶ ἀποθηκεύουν τὴν κινηματογραφικὴ κληρονομιὰ τῆς Ἀμερικῆς. Στὸ ἐπίπονο ἔργο μετέχουν ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Κογκρέσσου στὴν Οὐάσιγκτων, τὸ Μουσεῖο Σύγχρονης Τέχνης στὴ Νέα Ὑόρκη, ἡ Συλλογὴ τοῦ Οἴκου Τζὼρτζ Ἤστμαν στὸ Ρότσεστερ τῆς Νέας Ὑόρκης, τὰ Πανεπιστήμια τῆς Καλιφόρνιας καὶ τοῦ Οὐ-σκόνσιν, κινηματογραφικὰ ἰνστιτοῦτα καὶ ἰδιῶτες.

Ὁ ἀγώνας τῶν συνεργείων διασώσεως εἶναι ἀγώνας ἐνάντια στὸ χρόνο. Πολλὰ ἀπὸ τὰ ἀναζητούμενα γιὰ συντήρηση φίλμς ἔχουν ἱστορικὴ ἀξία καὶ εἶναι ἀναντικατάστατα. Κάθε χρόνος ποὺ περνάει εἶναι κρίσιμος ἀφοῦ ὅλα τὰ φίλμς μὲ νιτροκυτταρινικὴ βάση εἶναι καταδικασμένα, ἀργὰ ἢ γρήγορα, νὰ διαλυθοῦν καὶ νὰ γίνουν σκόνη.

ΚΑΙ ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ

Ἀκόμα χειρότερο εἶναι τὸ ἐνδεχόμενο τῆς αὐτοαναφλέξεως (νιτροκυτταρίνη = βαμβακοπυρίτιδα). Λόγω ἀστάθειας στὴ χημική του σύνθεση τὸ φίλμ σὲ πρώτη φάση «τρώει» τὴν εἰκόνα, ποὺ σιγὰ - σιγὰ γίνεται ἀσθενέστερη καὶ τελικὰ ἐξαφανίζεται. Κατόπιν τὸ φίλμ γίνεται κολλῶδες, ὕστερα ἐμφανίζονται φυσαλλίδες καὶ ἔντονη δυσοσμία καὶ τέλος τὸ φίλμ ἀποσυντίθεται σὲ καφετιὰ σκόνη.

Ἡ διαδικασία αὐτὴ κρατάει ἀπὸ 15 μέχρι καὶ 75 χρόνια, ἀνάλογα μὲ τὴν ποιότητα κατασκευῆς. Στὸ στάδιο τῆς ἀποσύνθεσης τὸ νιτροκυτταρινικὸ φίλμ μπορεῖ νὰ αὐταναφλεγεῖ ἀκόμα καὶ στοὺς 41 βαθμοὺς Κελσίου, ὅπως ἔδειξε ἡ ἔρευνα τῶν αἰτίων μιᾶς σειρᾶς πυρκαϊῶν στὴν Νέα Ὑόρκη τὸ 1949.

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΟΙ ΠΙΟ ΤΡΩΤΕΣ

Τὸ δυστύχημα εἶναι ὅτι ὅλες οἱ ἐμπορικὲς ταινίες ποὺ γυρίστηκαν στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες ἀπὸ ἀρχῆς κινηματογράφου μέχρι καὶ τὸ 1951 εἶναι σὲ φίλμ νιτροκυτταρίνης. Ἰδιαίτερα τρωτὲς εἶναι οἱ ταινίες τῆς περιόδου τοῦ Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου καὶ λίγο μετά, ποὺ γυρίστηκαν σὲ κατώτερης ποιότητας φίλμ ἀπὸ σχετικὴ ἔλλειψη πρώτων ὑλῶν. Ὅγιὰ παράδειγμα, ὅταν τὸ Ἀμερικανικὸ Ἰνστιτοῦτο Κινηματογράφου (Α.Ι.Κ.) θέλησε νὰ ἀποκαταστήσει τὸ ἔργο «Ὑπέροχη Ζωὴ» —παραγωγῆς 1946 καὶ ἀγαπημένη ταινία τοῦ σκηνοθέτη Φράνκ Κάπρα καὶ τοῦ πρωταγωνιστὴ Τζέημς Στιούαρτ— βρῆκε ὅτι ἀπὸ τὶς 28 μπομπίνες τοῦ ἀρνητικοῦ ποὺ εἶχε στὴ διάθεσή του μόνο 18 σώζονταν, καὶ αὐτὲς ὄχι σὲ καλὴ κατάσταση. Χρειάστηκε νὰ καταφύγει σὲ «μπαλώματα» ἀπὸ θετικὲς κόπιες γιὰ νὰ ἀνασυστήσει ἕνα ὁλοκληρωμένο ἀρνητικὸ γιὰ τὸ ἀρχεῖο καὶ νὰ τὸ μεταφέρει στὴ συνέχεια σὲ φίλμ μὲ βάση τὴν ὀξικὴ κυτταρίνη.

ΔΑΠΑΝΗΡΟ ΕΡΓΟ Η ΔΙΑΣΩΣΗ

Ἀπὸ τὸ 1951 οἱ συντηρητὲς μεταφέρουν τὰ νιτροκυτταρινικὰ φίλμς σὲ φίλμς μὲ βάση τὴν ὀξικὴ κυτταρίνη, ἕνα συνθετικὸ ὑλικὸ ποὺ δὲν παρουσιάζει τὰ μειονεκτήματα τῆς νιτροκυτταρίνης. Ἀλλὰ ἡ διαδικασία εἶναι δαπανηρή. Ἡ διατήρηση ἀσπρόμαυρου φίλμ κανονικῆς διάρκειας κοστίζει γύρω στὰ 2.000 δολλάρια, ἂν τὸ φίλμ εἶναι σὲ καλὴ κατάσταση, καὶ πολὺ περισσότερα, ἂν ἔχει ἀρχίσει ἡ διαδικασία τῆς φθορᾶς.

Ἀπὸ τὸ 1968 καὶ μετὰ ἡ διάσωση τῶν ταινιῶν χρηματοδοτεῖται ἀπὸ τὸ Ἀμερικανικὸ Ἰνστιτοῦτο Κινηματογράφου (Α.Ι.Κ.) καὶ τὴν Ἐθνικὴ Δωρεὰ γιὰ τὶς Τέχνες. Τὸ Α.Ι.Κ. δὲν ἔχει δικές του ἀποθηκευτικὲς ἐγκαταστάσεις καὶ χρησιμοποιεῖ αὐτὲς τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Κογκρέσσου, βοηθώντας τὸ ἴδιο ὅσο καὶ ὅπως μπορεῖ.

Ἀνάμεσα στὶς χιλιάδες ταινίες ποὺ ἔχουν ἐξασφαλισθεῖ ἀπὸ τὴ φθορὰ τοῦ χρόνου στὴ συλλογὴ τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Κογκρέσσου εἶναι ὁ «Πολίτης Καίην» τοῦ Ὄρσον Οὐέλλες, ἡ «Ταχυδρομικὴ Ἅμαξα» τοῦ Τζὼν Φὸρντ (δῶρο τοῦ Τζὼν Γουέην) καὶ τὸ «Ἄνθρωποι καὶ Ποντίκια» τοῦ Λούϊς Μάϊλστόουν (ἀπὸ τὴν ὁμώνυμη νουβέλα τοῦ Τζὼν Στάϊνμπεκ) σὲ μουσικὴ τοῦ γνωστοῦ Ἀμερικανοῦ συνθέτη Ἄαρον Κόπλαντ.

ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΜΕΤΡΑ ΤΑΙΝΙΑΣ ΣΕ ΧΕΡΙΑ ΙΔΙΩΤΩΝ

Σὲ ἐπιστολή τους πρὸς τὸ Ἵδρυμα Ἐθνικὴ Δωρεὰ γιὰ τὶς Τέχνες οἱ ὀργανώσεις διασώσεως τῶν παληῶν ταινιῶν λένε ὅτι 30 ἑκατομμύρια μέτρα νιτροκυτταρινικοῦ φίλμ βρίσκονται ἀκόμα σὲ χέρια ἰδιωτῶν, οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς ὁποίους δὲν θὰ εἶχαν ἀντίρρηση νὰ ἐπιτρέψουν τὴν μεταφορὰ σὲ ὀξυκυτταρινικὸ φίλμ ὑπὸ τὸν ὅρο ὅτι οἱ ἴδιοι δὲν θὰ ξεδεύονταν καὶ δὲν θὰ ἔχαναν τὰ ἐμπορικὰ δικαιώματα.

Ἀλλά, ἀκόμα καὶ ὅταν ὅλα τὰ διαθέσιμα φίλμς θὰ ἔχουν προστατευθεῖ, τὸ κενὸ θὰ ἐξακολουθήσει νὰ εἶναι μεγάλο. «Ἡ δεκαετία τοῦ 1920 εἶναι καταστροφὴ» λέει ὁ Τζὼν Κάμπερ τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Κογκρέσσου καὶ πρόεδρος τῆς Διεθνοῦς Ὁμοσπονδίας Ταινιοθηκῶν. «Στὴ δεκαετία αὐτὴ 6.006 ταινίες γυρίστηκαν στὴν Ἀμερική, καὶ ζήτημα εἶναι ἂν στὰ ἀρχεῖα ἔχουμε ἔστω καὶ τὸ 20ο)ο τοῦ συνόλου».

ΚΑΙ ΟΥΩΛΤ ΝΤΙΣΝΕΫ ΤΟΥ 1922 ΣΤΑ ΧΑΜΕΝΑ»

Ἡ ζωὴ τῶν «συνεργείων διασώσεως» παληῶν ταινιῶν εἶναι γεμάτη ἐκπλήξεις. Σὲ ἐργοστάσιο κατασκευῆς χαρτοκιβωτίων βρέθηκε ἕνα καρτοὺν τοῦ 1922 μὲ τίτλο «Παπουτσωμένος Γάτος». Ἦταν δουλειὰ τοῦ εἰκοσάχρονου τότε Οὐώλτ Ντίσνεϋ, λίγο πρὶν φύγει γιὰ τὴν ἔνδοξη καρριέρα στὸ Χόλλυγουντ. Στὴν κατοχὴ ἑνὸς κατοίκου τοῦ Ντητρόϊτ βρέθηκε μιὰ κόπια ἀπὸ τὸν «Μάγο τοῦ Ὄζ», παραγωγῆς 1914 τοῦ συγγραφέα τοῦ ὁμώνυμου βιβλίου Φράνκ Μπάουμ. Στὰ χέρια ναυτικοῦ ἔπεσε μιὰ κόπια ἀπὸ τὸ φίλμ τοῦ 1913 «Ἐμπόριο Ψυχῶν» μὲ θέμα τὴν πορνεία στὴ Νέα Ὑόρκη. Ὅλα αὐτὰ τὰ χαμένα ἔργα δωρήθηκαν ἢ πουλήθηκαν στὸ Α.Ι.Κ. γιὰ συντήρηση καὶ διαφύλαξη.

Ὁ μεγαλύτερος μπουναμὰς ἀπὸ ἰδιώτη συλλέκτη γιὰ τὸ Α.Ι.Κ. ἦταν ἡ προσωπικὴ συλλογὴ τῆς Μάριον Ντέηβις, συντρόφου τοῦ γνωστοῦ ἐκδότη Χὲρστ, ποὺ περιλάμβανε 77 ταινίες σὲ νιτροκυτταρινικὸ φίλμ παραγωγῆς 1916—1936. Ἀνάμεσά τους τὸ «Τζάνις Μέρεντιθ» τοῦ Οὐΐλλιαμ Φ. Ἄλντς, «χαμένη» παραγωγὴ τοῦ 1924, τὰ μοναδικὰ δύο ἔργα ποὺ σκηνοθέτησε ἡ Ἔλινορ Γκλύν, ἀπὸ τὶς πλέον διαδόσεις προσωπικότητες τοῦ Χόλλυγουντ, καὶ ἄφθονες μικρότερες παραγωγὲς — μερικὲς στὸ πρωτοεμφανιζόμενο τότε σύστημα Τεχνικολόρ.

Καὶ ἡ «ἐκστρατεία» συνεχίζεται μὲ τὴν ἀγωνία ὅτι κάθε χρόνος ποὺ περνάει ἐξαφανίζει γιὰ πάντα μερικὰ ἀπὸ τὰ ἀξιολογότερα ἴσως δείγματα κινηματογραφικῆς τέχνης. Γιὰ ὅσους ἀγαποῦν πολὺ τὸν κινηματογράφο, ἡ ἀναζήτηση καὶ διάσωση παληῶν ταινιῶν εἶναι θέμα ὄχι μόνο συναισθηματικό, ἀλλὰ καὶ ἔντονα προσωπικό.

ΤΖΩΝ ΚΑΛΧΕΗΝ

ΑΛΒΑΝΙΑ:

Μόνη ὅσο ποτὲ ἄλλοτε!

ΛΟΝΔΙΝΟ. — Ἡ ἀπόφαση τῆς Κίνας στὶς ἀρχὲς τοῦ περασμένου Ἰουλίου νὰ διακόψει κάθε στρατιωτικὴ καὶ οἰκονομικὴ βοήθεια πρὸς τὴν Ἀλβανία, ἦταν τὸ τυπικὸ τέλος τοῦ ἄξονα Πεκίνου — Τιράνων, ποὺ συμμάδεψε τὸν κομμουνιστικὸ κόσμο.

Οἱ διπλωματικὲς διαπραγματεύσεις τοῦ Ἰουλίου, μεταξὺ Ἀλβανῶν καὶ Κινέζων ἐπιβεβαίωσαν τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ σχέσεις τῶν δύο χωρῶν, «ἀχώριστων» ἄλλοτε, εἶχαν ἀρχίσει νὰ χαλᾶνε ἐπικίνδυνα μετὰ τὰ τέλη τῆς δεκαετίας τοῦ '60, ὅταν ἡ κινεζικὴ ἡγεσία ἐγκατέλειψε τὴν πολιτιστικὴ ἐπανάσταση, καὶ στράφηκε σὲ μιὰ πραγματιστικὴ ἐσωτερικὴ καὶ ἐξωτερικὴ πολιτική.

Εἶναι σαφὲς ὅτι τὰ Τίρανα ἀποδοκίμαζαν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τὴ νέα γραμμὴ τοῦ Πεκίνου καὶ ἡ ἀλβανικὴ ἡγεσία ἄσκησε αὐστηρὴ ἰδεολογική, πολιτικὴ καὶ οἰκονομικὴ κριτικὴ στὴν Κίνα, μέσα σ' αὐτὴ τὴ δεκαετία. Ἡ ἀντίληψη τῆς Κίνας γιὰ τὸ εἶδος τῆς ἀντίθεσής της μὲ τὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση, τὴν ὤθησε νὰ ἀναπτύξει τὶς σχέσεις της μὲ τὶς ΗΠΑ, τὴ Δυτικὴ Εὐρώπη καὶ πολλὲς χῶρες τοῦ Τρίτου Κόσμου.

Ὅμως, οἱ Ἀλβανοὶ ὑποστήριξαν τὴ θέση, ὅτι μὲ αὐτὴ της τὴ στάση ἡ Κίνα δὲν ἔκανε τίποτα ἄλλο παρά, ὅπως ἡ ρεβιζιονιστικὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση καὶ ἡ Γιουγκοσλαβία, νὰ προδώσει τὴν ὑπόθεση τοῦ κομμουνισμοῦ καὶ τῆς παγκόσμιας ἐπανάστασης.

Ὅταν οἱ Κινέζοι τὸ 1974 διατύπωσαν τὴ «θεωρία τοῦ Τρίτου Κόσμου» δηλαδὴ διαίρεσαν τὸν κόσμο σὲ τρεῖς κατηγορίες — στὶς ὑπερδυνάμεις, στὶς ἀναπτυγμένες χῶρες καὶ στὶς ὑπὸ ἀνάπτυξη χῶρες, οἱ Ἀλβανοὶ ἀντιγύρισαν ὅτι «οἱ πραγματικοὶ Μαρξιστὲς — Λενινιστὲς δὲν χωρίζουν τὸν κόσμο μὲ βάση κάποιους συνασπισμούς, ἀλλὰ σύμφωνα μὲ τὰ κοινωνικοοικονομικά τους συστήματα». Ἡ Ἀλβανία παρέμεινε στὴ θέση της, ὅτι δηλαδή, οἱ κύριοι ἐχθροὶ τοῦ κομμουνισμοῦ σήμερα εἶναι ὁ «ἰμπεριαλισμὸς τῶν ΗΠΑ καὶ ὁ ρεβιζιονισμὸς τῆς Σοβιετικῆς Ἕνωσης», καὶ ὅτι οἱ δύο πρέπει νὰ πολεμηθοῦν ἰσόβαθμα.

Ἡ ἀλβανικὴ ἡγεσία δίνει μεγάλη σημασία στὴν ἰδεολογία. Εἶναι πεπεισμένη ὅτι καὶ ἡ Κίνα ἔχει ξεφύγει ἀπὸ τὸ «σωστὸ δρόμο ποὺ χάραξε ὁ Μαρξισμὸς — Λενινισμός». Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Ἀλβανικοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος Ἐμβὲρ Χότζα καὶ οἱ συνεργάτες του, θεωροῦν τοὺς ἑαυτούς τους σὰν τοὺς μόνους «συνεπεῖς Μαρξιστὲς — Λενινιστὲς» καὶ ἀρνοῦνται νὰ κάνουν τὸν ὁποιονδήποτε συμβιβασμό, ποὺ θὰ τοὺς ἔκανε νὰ ἀλλάξουν τὶς θέσεις τους. Ἀκόμα κι ἂν αὐτὸ σημαίνει τὴν ὁλοκληρωτική τους ἀπομόνωση.

ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ

Ἐσωτερικά, ὅμως, οἱ Ἀλβανοὶ ἔχουν προχωρήσει σὲ μερικὲς ἀλλαγές. Ἐπέτρεψαν στὴ νεολαία νὰ ντύνεται ἐλεύθερα, ἀκόμα καὶ σύμφωνα μὲ τὰ Δυτικοευρωπαϊκὰ πρότυπα, καὶ ἔδωσαν κάποιες ἐλευθερίες στοὺς καλλιτέχνες. Ἐπίσης ἔκαναν ἕνα μικρὸ «ἄνοιγμα» στὰ σύνορά τους, ἐπιτρέποντας τὴν εἴσοδο σὲ τουρίστες καὶ ἔσφιξαν κάπως τὶς πολιτιστικὲς καὶ ἐμπορικὲς τους σχέσεις μὲ τὴ Δυτικὴ Εὐρώπη τοῦ Τρίτου Κόσμου.

Ὅταν, ὅμως, ἄρχισαν νὰ ἐκδηλώνονται φανερὰ οἱ ἀπαιτήσεις καὶ τοῦ λαοῦ, καὶ μελῶν τῆς κυβέρνησης, γιὰ τὴν ἐπέκταση τῶν ἀλλαγῶν καὶ σὲ ἄλλους τομεῖς τῆς ἀλβανικῆς ζωῆς, ἡ ἡγεσία ἀντέδρασε τὸ 1973 μὲ ἕνα κῦμα καθαιρέσεων, ποὺ συνεχίζεται μέχρι σήμερα.

Δύο ἀπὸ τὰ πρῶτα θύματα εἶναι τὰ μέλη τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς Τάντι Λουμπόνγια καὶ Φάντιλ Πακράμι, ποὺ προπαγάνδιζαν μιὰ πιὸ «μαλακὴ» γραμμὴ γιὰ τὴ νεολαία καὶ τοὺς διανοούμενους. Τὸ 1974, ὁ ὑπουργὸς Ἀμύνης Μπεκὶρ Μπαλλούκου καὶ ὁ ἀρχηγὸς τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων Πετρὶτ Ντούμε καθαιρέθηκαν καὶ ὑπάρχουν πληροφορίες ὅτι ἐκτελέστηκαν μὲ τὴν κατηγορία ὅτι δήλωσαν πῶς ἡ Ἀλβανία ἐνισχύει τὶς διπλωματικές της σχέσεις μὲ τὰ γειτονικὰ βαλκανικὰ κράτη, ἐν ὄψει τῆς ἀποδέσμευσής της ἀπὸ τὴν Κίνα.

Τὸν ἑπόμενο χρόνο, τρεῖς ὑπουργοὶ καθαιρέθηκαν, μὲ τὴν αἰτιολογία ὅτι ὑποστήριζαν πὼς τὸ κόμμα θὰ παραχωροῦσε τὴν διοίκηση τῶν οἰκονομικῶν θεμάτων σὲ ἐπαγγελματίες, καὶ ὅτι θὰ ἀναζητοῦσε στὴ Γιουγκοσλαβία, τὴν Ἰταλία καὶ τὴ Γαλλία, τὴν οἰκονομικὴ ὑποστήριξη ποὺ ἀπὸ τὴν Κίνα ἀποδείχθηκε ἀνεπαρκής.

Τὸ σύστημα «φλέρτ» τῆς Ἀλβανίας μὲ τὴν φιλελευθεροποίηση στὶς ἀρχὲς τοῦ '78 δείχνει πὼς ἡ ἀλβανικὴ ἡγεσία εἶναι πεπεισμένη ὅτι κάθε σημαντικὴ ἀπόκλιση ἀπὸ τὸν σταλινισμό της, «ὑποσκάπτει» τὴν κομμουνιστικὴ ἐπανάσταση καὶ θέτει σὲ κίνδυνο τὴ θέση τῆς ἴδιας τῆς ἡγεσίας.

Τὰ Τίρανα ἀντέδρασαν ἄμεσαν, ὅταν στὰ μέσα τῆς δεκαετίας οἱ Κινέζοι ἄρχισαν νὰ ἀποκαθιστοῦν πολλοὺς ἀπὸ τοὺς «μετριοπαθεῖς» τοῦ κόμματος καὶ τῆς κυβερνήσεως ποὺ εἶχαν διωχθεῖ στὴν πολιτιστικὴ ἐπανάσταση, καὶ ἀνακούφισαν κάπως τὴν κρατικὴ γραφειοκρατία ἀπὸ μερικοὺς ἐλεγκτικοὺς μηχανισμοὺς τοῦ κόμματος. Αὐτὸ ποὺ ἐξόργισε ἰδιαίτερα τοὺς Ἀλβανοὺς ἦταν ἡ ἀποκατάσταση τοῦ Τὲνγκ Τσιάο Πινγκ, ποὺ ἐξακολουθοῦν νὰ τὸν θεωροῦν «ἀδιόρθωτο ρεβιζιονιστή».

Οἱ κρίσεις αὐτὲς τῶν Ἀλβανῶν φάνηκαν σὰν ἄμεση ἐπέμβαση στὰ ἐσωτερικὰ τῆς Κίνας, καὶ διεύρυναν τὸ ἤδη ὑπάρχον χάσμα στὶς σχέσεις τῶν δύο χωρῶν. Γύρω στὸ '74 οἱ Ἀλβανοὶ ἄρχισαν καὶ νὰ κατηγοροῦν τοὺς Κινέζους ὅτι ἀθέτησαν τὶς ὑποσχέσεις τους γιὰ οἰκονομικὴ βοήθεια, πράγμα ποὺ ἦταν καταστροφικὸ γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῆς χώρας.

ΧΩΡΙΣ «ΠΡΟΣΤΑΤΗ»

Μετὰ τὴ διακοπὴ τῶν σχέσεων μὲ τὴν Κίνα, ἡ Ἀλβανία γιὰ πρώτη φορὰ μετὰ τὸ 1945, βρίσκεται χωρὶς «προστάτη» μέσα στὸν κομμουνιστικὸ κόσμο. Ἡ ἀπομόνωση αὐτὴ θὰ ἔχει σίγουρα ἀντίκτυπο στὴν οἰκονομικὴ ζωὴ τῆς χώρας. Εἶναι σχεδὸν ἀπίθανο νὰ μπορέσει ἡ Ἀλβανία τώρα νὰ πετύχει τοὺς στόχους ποὺ εἶχε θέσει στὸ τρέχον 5ετὲς οἰκονομικὸ πρόγραμμα ἀναπτύξεως. Ἀφοῦ τὸ Σύνταγμα τοῦ 1976 ἀπαγορεύει τὰ δάνεια καὶ τὶς οἰκονομικὲς ἐπισχύσεις ἀπὸ «μπουρζουάδες» καὶ ρεβιζιονιστές», ἡ Ἀλβανία θὰ ἀναγκαστεῖ νὰ ἀρκεστεῖ στὸ ἰσχνό της κεφάλαιο καὶ στὶς δικές της πλουτοπαραγωγικὲς πηγὲς καὶ τεχνικὲς δυνάμεις.

Ἡ κατάσταση αὐτὴ θὰ ἀναγκάσει τὴν ἡγεσία τοῦ κόμματος νὰ περικόψει τὶς δαπάνες γιὰ τὸ ἀνέβασμα τῆς ποιότητας ζωῆς, πράγμα ποὺ πιθανὸν νὰ προκαλέσει μεγάλες ἀντιδράσεις στὸν πληθυσμό.

Ἀκόμα ἡ ἀπώλεια τῆς κινεζικῆς ὑποστήριξης θὰ δυσχεράνει τὴ διεθνὴ θέση τῆς Ἀλβανίας. Χωρὶς τὶς «πλάτες» μιᾶς μεγάλης δύναμης, διπλωματικὰ καὶ στρατιωτικὰ ἡ Ἀλβανία θὰ μπορεῖ νὰ ἐπηρεάσει ἐλάχιστα τὶς ἐξελίξεις στὸ χῶρο τῶν Βαλκανίων. Καὶ τέλος, δὲν ὑπάρχουν πιὸ πολλὲς πολλὲς ἐλπίδες ὅτι οἱ Ἀλβανοὶ θὰ ἀλλάξουν στὸ ἄμεσον μέλλον τὴν ἐσωτερική τους σταλινικὴ γραμμή.

Στὴν πραγματικότητα δὲν ἀνοίγεται καμιὰ νέα προοπτικὴ γιὰ τὴ χώρα ὅσο μένουν στὴν ἐξουσία ὁ Ἐμβὲρ Χότζα καὶ ὁ πρωθυπουργός του, Μεχμὲτ Σέχου. Ὁ Χότζα προφανῶς πιστεύει ὅτι ὁ ἄμεσος ἔλεγχος ἀπὸ τὸν ἴδιον πάνω στὸ στρατὸ καὶ στὶς δυνάμεις ἀσφαλείας, οἱ ἐκκλήσεις του γιὰ πατριωτισμὸ καὶ ἡ προσωπική του ἀκτινοβολία στὸ λαό, θὰ ἀρκέσουν γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τῶν ἄμεσων καὶ καιρίων προβλημάτων.

ΜΕΙΩΜΕΝΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΔΕΗ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ — Ὁ ὑπουργὸς Βιομηχανίας καὶ Ἐνεργείας κ. Μ. Ἔβερτ ζήτησε ἀπὸ τὴν ΔΕΗ νά καθιερωθεῖ, τὸ συντομώτερο δυνατό, μειωμένο τιμολόγιο καταναλώσεως ἠλεκτρικοῦ ρεύματος γιά ὅλα τά δημόσια σχολεῖα τῆς χώρας.

Ἡ ἀπόφαση ἐλήφθη στὸ πλαίσιο τῆς κυβερνητικῆς προσπαθείας γιά τὴν συνεχῆ βελτίωση τῶν συνθηκῶν λειτουργίας τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ μας συστήματος.

ΠΝΙΓΗΚΕ ΣΕ ΠΟΤΑΜΙ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ — Ὁ Εὐθ. Φοῦκος 96 χρονῶν ἔξω ἀπὸ τὸ χωριὸ Βελεσένδου Κοζάνης στὴ προσπάθειὰ του νά περάσει χείμαρρο παρασύρθηκε ἀπὸ τὸ νερὸ καί πνίγηκε.

Η ΣΧΕΣΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΚΑΡΚΙΝΟΥ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ. — Τὸ ἁλάτι αὐξάνει τὴν πίεση τοῦ αἵματος. Ἡ ζάχαρη ἐπιδεινώνει τὴν κατάσταση τῶν διαβητικῶν. Τὰ λίπη καὶ τὸ βούτυρο φράσσουν τὶς ἀρτηρίες, ἀνοίγοντας ἔτσι τὸ δρόμο στὴν καρδιακὴ προσβολή. Τὸ πλούσιο καὶ ἄφθονο διαιτολόγιο, ποὺ ἀποτελεῖ μέρος τοῦ ἀμερικανικοῦ τρόπου ζωῆς, συνδέθηκε, μετὰ ἀπὸ ἔρευνες τῶν τελευταίων χρόνων, μὲ τὴν αὔξηση τῶν περιπτώσεων σοβαρῶν ἀσθενειῶν. Καὶ τὸ πιὸ ἀνησυχητικὸ εἶναι ὅτι ὁλοένα καὶ περισσότεροι ἐρευνητὲς πείθονται ὅτι τὰ τρόφιμα, ποὺ οἱ Ἀμερικανοὶ βάζουν καθημερινὰ στὸ πιάτο τους παίζουν ἕνα σημαντικὸ προδιαθεσικὸ ρόλο γιὰ τὴν πιὸ φοβερὴ ἀρρώστια τῆς ἐποχῆς μας — τὸν καρκίνο.

Ἡ σχέση ἀνάμεσα στὸ διαιτολόγιο καὶ στὸν καρκίνο ἔγινε στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες πολιτικὸ θέμα. Τὸν περασμένο μήνα, ὁ πρόεδρος τῆς ὑποεπιτροπῆς γιὰ θέματα διατροφῆς, γερουσιαστὴς Τζὼρτζ Μὰκ Γκόβερν, παρέθεσε στοιχεῖα, σύμφωνα μὲ τὰ ὁποῖα τὸ 50ο)ο ὅλων τῶν περιπτώσεων καρκίνου ἔχουν σχέση μὲ τὴ διατροφή. Ὁ Μὰκ Γκόβερν ἐπέκρινε τοὺς ἀξιωματούχους τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Ἰνστιτούτου. «Ἡ διατροφὴ εἶναι ἕνας παράγοντας, ποὺ μπορεῖ νὰ ἐπιταχύνει ἢ νὰ ἐπιβραδύνει τὴν ἐνέργεια ἄλλων παραγόντων ποὺ προκαλοῦν καρκίνο».

ΙΣΧΥΡΕΣ ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ

Οἱ ἰσχυρότερες ἐνδείξεις γιὰ τὸ ρόλο τῆς διατροφῆς στὴ δημιουργία καρκίνου προέρχονται ἀπὸ ἐπιδημιολογικὲς μελέτες σὲ πληθυσμιακὲς ὁμάδες. Τὰ ὑψηλότερα ποσοστὰ καρκίνου τῶν σπλάχνων π.χ. ἔχουν παρατηρηθεῖ σὲ χῶρες, ὅπου γίνεται μεγάλη κατανάλωση βοδινοῦ κρέατος - πλούσιο σὲ ζωϊκὰ λίπη. Τέτοιες χῶρες εἶναι οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες, ἡ Σκωτία, ἡ Νέα Ζηλανδία, ὁ Καναδᾶς καὶ ἡ Δανία. Ἡ σχέση ἀνάμεσα στὰ λίπη ὑπογραμμίζεται ἀπὸ μελέτες σὲ ὁμάδες ποὺ μετανάστευσαν καὶ ἐπομένως ἄλλαξαν τὸν τρόπο διατροφῆς τους. Οἱ Γιαπωνέζοι, ποὺ τὸ παραδοσιακὸ διαιτολόγιό τους εἶναι φτωχὸ σὲ λίπη, ἐμφανίζουν τὸ ἕνα τρίτο τῶν ἀμερικανικῶν περιπτώσεων καρκίνου τῶν σπλάγχνων. Οἱ Γιαπωνεζοαμερικανοί, ὅμως, ποὺ ἔχουν υἱοθετήσει τὸ δυτικὸ διαιτολόγιο, διατρέχουν τοὺς ἴδιους ἀκριβῶς κινδύνους νὰ προσβληθοῦν ἀπὸ καρκίνο τῶν σπλάγχνων μὲ τοὺς καθαρόαιμους Ἀμερικανούς. Μεταξὺ τῶν Λευκῶν τῆς Ἀμερικῆς, οἱ Ἀντβεντιστὲς τῆς Ἕβδομης Ἡμέρας, ποὺ πολλοὶ μεταξύ τους εἶναι χορτοφάγοι, παρουσιάζουν τὸ χαμηλότερο ποσοστὸ καρκίνου τῶν σπλάγχνων μεταξὺ τοῦ συνόλου τῶν συμπατριωτῶν τους.

Δὲν ἔχει ἀκόμα διευκρινισθεῖ πῶς λειτουργοῦν τὰ λίπη στὴ δημιουργία καρκίνου τῶν σπλάγχνων. Ὁ δρ Ἔρνστ Γουάϊντερ, τοῦ Ἀμερικανικοῦ Ἱδρύματος Ὑγείας, ἐκφράζει τὴ θεωρία ὅτι τὰ λίπη αὐξάνουν τὴ συσσώρευση τοῦ χολικοῦ ὀξέος καὶ ὑποβοηθᾶ τὴν ἀνάπτυξη ὁρισμένων ἐντερικῶν βακτηριδίων. Τὰ βακτηρίδια ἴσως ἐπενεργοῦν μὲ τὸ χολικὸ ὀξὺ γιὰ τὴ δημιουργία καρκινογόνων. Ὁρισμένοι ἐρευνητὲς ὑποστηρίζουν ὅτι ἕνα πλούσιο σὲ δημητριακὰ διαιτολόγιο, προστατεύει τὸν ὀργανισμὸ ἐναντίον τοῦ καρκίνου τῶν σπλάγχνων μὲ τὴν ἀπορρόφηση ἢ διάλυση τοῦ καρκινογόνων. Οἱ Φινλανδοὶ π.χ. ποὺ τὸ διαιτολόγιό τους εἶναι πλούσιο καὶ σὲ λίπη καὶ σὲ δημητριακά, ἐμφανίζουν ἕνα σχετικὰ χαμηλὸ ποσοστὸ καρκίνου τῶν σπλάγχνων.

ΜΑΣΤΟΣ ΚΑΙ ΛΙΠΟΣ

Οἱ κίνδυνοι γιὰ τὴ δημιουργία καρκίνου τοῦ μαστοῦ ἐπίσης ποικίλλουν ἀνάλογα μὲ τὴν περιεκτικότητα λίπους στὴ διατροφή. Τὸ ποσοστὸ καρκίνου τοῦ μαστοῦ στὴν Ἰαπωνία ἀντιστοιχεῖ μὲ τὸ ἕνα πέμπτο τοῦ καρκίνου τοῦ μαστοῦ τῶν Ἀμερικανίδων, ἀλλὰ οἱ Γιαπωνέζες, ποὺ μεγάλωσαν στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, ἀκολουθώντας τὸ ἀμερικανικὸ διαιτολόγιο, ἔχουν τὸ ἴδιο ποσοστὸ μὲ τὶς Ἀμερικανίδες.

Ὁ δρ Γουάϊντερ πιστεύει ὅτι τὰ λίπη ἐπηρεάζουν τὴν ἰσορροπία τῶν γυναικείων ὁρμονῶν. Μία πρόσφατη ἔρευνα μεταξὺ γυναικῶν, ποὺ βασίστηκε στὰ χόρτα καὶ τὰ λαχανικά, ἀπέδειξε ὅτι ἡ δεύτερη διατροφὴ μειώνει τὴν ἔκκριση τῆς ὁρμόνης προλακτίνης, ποὺ ἴσως προκαλεῖ τὴ δημιουργία καρκίνου τοῦ μαστοῦ.

Πάντως, τὸ τυπικὸ ἀμερικανικὸ διαιτολόγιο δὲν εἶναι ἀπαραίτητα ἀκατάλληλο. Ὁρισμένοι ἐρευνητὲς πιστεύουν ὅτι ἴσως βοήθησε στὴ μείωση τῶν περιπτώσεων καρκίνου τοῦ στομάχου, ποὺ ἔπεσε κατὰ 50ο)ο τὰ τελευταῖα 25 χρόνια.

Στὴν Ἰαπωνία ὁ καρκίνος τοῦ στομάχου εἶναι σχετικὰ συχνός, λόγω ἴσως τῆς νιτροσαμίνης, ποὺ προέρχεται ἀπὸ τὴν ἀντίδραση τῶν νιτρικῶν καὶ νιτρωδῶν ἁλάτων μὲ ἄλλες οὐσίες στὴν τροφή. Τὸ νιτρικὸ ἅλας βρίσκεται ἄφθονο στὰ καπνιστὰ ψάρια ποὺ καταναλώνουν οἱ Γιαπωνέζοι. Ἐπειδὴ ἡ βιταμίνη C ἀποτρέπει τὴ μετατροπὴ τῶν νιτρικῶν καὶ νιτρωδῶν ἀλάτων σὲ νιτροσαμίνη, ὁρισμένοι ἐρευνητὲς ἀποδίδουν τὴ μείωση τοῦ ποσοστοῦ τοῦ καρκίνου τοῦ στομάχου στοὺς Ἀμερικανούς, στὴν ὁλοένα καὶ αὐξανόμενη κατανάλωση φρούτων καὶ φρέσκων λαχανικῶν.

Ἡ σχέση, πάντως, ἀνάμεσα σὲ ὁρισμένες τροφὲς καὶ στὸν καρκίνο, δὲν ἔχει ἀκόμα ἀποδειχθεῖ. Οἱ ὑγειονομικὲς ἀρχὲς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τονίζουν ὅτι ὁ καρκίνος εἶναι μιὰ πολυσύνθετη ἀσθένεια, γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῆς ὁποίας παίζουν ρόλο πολλοὶ παράγοντες, ἀπὸ τοὺς γόνους μέχρι τὸν τρόπο ζωῆς.

«Πάντως, ὑπογραμμίζει ὁ Τζιὸ Γκόρι, πρέπει νὰ συστήσουμε στοὺς Ἀμερικανοὺς νὰ δείχνουν φρόνηση καὶ σύνεση στὸν τρόπο διατροφῆς τους. Πρέπει νὰ καταναλίσκουν, γενικά, λιγότερες θερμίδες καὶ εἰδικὰ πολὺ λιγότερα λίπη».

ΤΙ ΕΓΙΝΑΝ ΤΑ "ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΦΥΡΕΡ,,;

ΣΤΑΙΝΧΑΙΡΙΝΓΚ, (Δυτικὴ Γερμανία). — Ἡ γέννηση τῆς Λουΐζ Μπράουν, τοῦ πρώτου μωροῦ τοῦ δοκιμαστικοῦ σωλῆνα, ξανάφερε στὴ θύμηση, τὰ πειράματα ἀναπαραγωγῆς, ποὺ ἔκαναν πρὶν καὶ κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ δευτέρου παγκοσμίου πολέμου, οἱ Ναζί. Στὸ Σταϊνχαίρινγκ, ἕνα μικρὸ χωριὸ τῆς Βαυαρίας, γεννήθηκαν σὲ ἕνα ναζιστικὸ μαιευτήριο 2.800 παιδιά, ἀποτέλεσμα τῶν πειραμάτων ἐκλεκτικῆς ἀναπαραγωγῆς τοῦ Χίτλερ. Τὰ παιδιὰ αὐτὰ ἔγιναν γνωστὰ σὰν «παιδιὰ τοῦ Φύρερ», γιατὶ γεννήθηκαν καὶ ἀνατράφηκαν μέσα σὲ μιὰ κοινωνία διαλεγμένων Ναζί, μὲ σκοπὸ τὴν ἐξάπλωση τῆς ἀρείας φυλῆς.

Τὰ παιδιὰ αὐτὰ ποὺ προῆλθαν ἀπὸ τὴν ἕνωση ἀξιωματικῶν τῶν Ἒς-Ἒς καὶ γυναικῶν, «καθαρόαιμων ἐκπροσώπων τῆς Ἀρείας φυλῆς», ἦταν προορισμένα ν' ἀποτελέσουν τὴ δεύτερη γενιὰ ἡγετῶν τῆς αὐτοκρατορίας τοῦ Χίτλερ. Δὲν ἔγιναν, ὅμως, ἔρευνες γιὰ νὰ διευκρινισθεῖ ἡ τύχη τους, μετὰ τὴν κατάρρευση τῆς ναζιστικῆς Γερμανίας.

Τὸ 90ο)ο τῶν παιδιῶν ποὺ γεννήθηκαν στὸ μαιευτήριο τοῦ Σταϊνχαίρινγκ, ἦταν παράνομα καὶ τὰ περισσότερα προῆλθαν ἀπὸ τὶς ἐρωτικὲς σχέσεις ἀξιωματικῶν τῶν Ἒς-Ἒς μὲ διαλεγμένες Ἄρειες, ποὺ ἐργάζονται εἰδικὰ γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ σ' ἕνα οἶκο ἀνοχῆς, σὲ ἀπόσταση 20 μιλίων ἀπὸ τὸ Μόναχο.

ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΛΙΤ

Γιὰ τὴν ἐξάπλωση τῆς Ἀρείας φυλῆς, ὁ ἀρχηγὸς τῶν Ἒς-Ἒς Χάϊνριχ Χίμμλερ ἐνθάρρυνε τοὺς ἄνδρες του νὰ ἀποκτοῦν πολλὰ παιδιὰ καὶ συνέλαβε καὶ τὸ σχέδιο γιὰ τὴ γέννηση καθαρόαιμων Ἀρείων. Ὁ Χίμμλερ ἤθελε νὰ μετατρέψει τοὺς Ἒς-Ἒς σὲ μιὰ βιολογικὴ ἐλίτ. Πίστευε ὅτι ὄχι μόνο τὰ ἐξωτερικὰ χαρακτηριστικά, ἀλλὰ καὶ ὁρισμένα στοιχεῖα τοῦ χαρακτῆρα, ὅπως ἡ πίστη, ἡ ὑποταγὴ καὶ ἡ τόλμη, μεταδίδονται βιολογικά.

Ὁ Χίμμλερ ἄφησε νὰ γίνει γνωστὸ ὅτι ὁποιαδήποτε ἀνύπαντρη γυναίκα ἤθελε νὰ ἀποκτήσει παιδί, μποροῦσε νὰ καταφύγει στὰ ναζιστικὰ μαιευτήρια, ὅπου μὲ ἀπόλυτη διακριτικότητα, θὰ ἔφερνε στὸν κόσμο καθαρόαιμους Ἀρείους, μὲ τὴν συμβολὴ διαλεγμένων ἀνδρῶν τῶν Ἒς-Ἒς.

Οἱ περισσότερες ἀπὸ τὶς μητέρες ἦταν Γερμανίδες. Ἄλλες γυναῖκες μὲ τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν Ἀρείων, στρατολογήθηκαν ἀπὸ τὶς κατεχόμενες ἀπὸ τοὺς Ναζὶ χῶρες τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης, τὴ Σκανδιναβία καὶ τὰ Βαλκάνια. Στὴ Γερμανία, στὴ Γαλλία, στὴ Νορβηγία, στὴν Πολωνία καὶ στὴν Αὐστρία, ἱδρύθηκαν συνολικὰ δεκαπέντε ναζιστικὰ μαιευτήρια, μὲ ἀποκλειστικὸ σκοπὸ τὴ γέννηση τῶν «παιδιῶν τοῦ Φύρερ».

ΓΕΝΝΗΘΗΚΑΝ 12.000 ΠΑΙΔΙΑ

Οἱ γυναῖκες στέλνονταν σ' αὐτὲς τὶς κλινικὲς στὸν τρίτο μῆνα τῆς ἐγκυμοσύνης τους καὶ δέχονταν τὴ μεγαλύτερη δυνατὴ φροντίδα καὶ ἰατρικὴ περίθαλψη.

Τρεῖς μῆνες μετὰ τὴ γέννα, τὶς ἀπομάκρυναν ἀπὸ τὰ παιδιά τους, τὰ ὁποῖα ἔδιναν γιὰ υἱοθεσία σὲ οἰκογένειες τῶν Ἒς-Ἒς.

Στὴ δίκη τῆς Νυρεμβέργης, ναζὶ ἀξιωματοῦχοι, εἰδικευμένοι στὸ πρόγραμμα ἐξαπλώσεως τῆς Ἀρείας φυλῆς, ἀποκάλυψαν ὅτι στὶς κλινικὲς αὐτὲς γεννήθηκαν 12.000 παιδιά, ἀπὸ τὰ ὁποῖα τὰ περισσότερα ἦταν παράνομα.

Μετὰ τὸν πόλεμο, ἡ ἀνακάλυψη αὐτῶν τῶν παιδιῶν ἦταν σχεδὸν ἀδύνατη, γιατὶ οἱ ναζὶ εἶχαν προλάβει νὰ καταστρέψουν τὰ ἀρχεῖα τους καὶ γιατὶ οἱ οἰκογένειες ποὺ υἱοθέτησαν αὐτὰ τὰ παιδιὰ ἔκρυβαν τὴν ἀληθινή τους ταυτότητα.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Δ. ΤΖΙΜΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Χατζηκώστα 4
(Γωνία Χατζηκώστα καὶ Ἁγίου Νικολάου)
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΛΚΗΣ ΤΣΟΛΑΚΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Διευθυντὴς Ὀφθαλμολογικῆς Κλινικῆς Κρατικοῦ Νοσοκομείου Ἰωαννίνων
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
Μάρκου Μπότσαρη 25 27
(Πολυκατοικία Δευτεραίου)
ΤΗΛ. 23-335
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΒΑΣΩ ΤΖΙΑΛΛΑ-ΔΑΦΝΗ
ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
τ. ἰατρὸς Ρευματολογικῆς κλινικῆς Ἀσκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ. καὶ Θεραπευτικῆς κλινικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΜΗΧΑΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΕΛΞΕΙΣ — ΔΙΑΘΕΡΜΙΕΣ — ΥΠΕΡΗΧΟΙ — ΦΩΤΟΛΟΥΤΡΑ
Ἰατρεῖο: Δαγκλῆ 4 (πλησίον στὸ ξενοδοχεῖο «ΕΓΝΑΤΙΑ»)
Τηλέφ. Ἰατρείου 33.-384
Τηλ. οἰκίας 33-486
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝ. ΠΑΠΠΑΣ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ — ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ 12β (ἀπέναντι ἀπὸ τὸ ξενοδοχεῖο «Παλλάδιο») — ΤΗΧ. 32-038
Δέχεται 9.30 π.μ. — 2 μ.μ. καὶ 6 — 9 μ.μ. τὶς καθημερινές, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ἀπὸ τὸ ἀπόγευμα τῆς Τετάρτης καὶ τοῦ Σαββάτου

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ ΠΕΤΡΟΥ ΔΕΡΕΚΑ
Μέλους τοῦ Συνδέσμου Ἰδιοκτητῶν Φροντιστηρίων Ξένων Γλωσσῶν Ἑλλάδος
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
REGENCY
Ἄρχισαν οἱ ἐγγραφὲς τῆς νέας σχολικῆς περιόδου 1978 — 1979. Θὰ λειτουργήσουν τμήματα ὅλων τῶν τάξεων σχολικὰ καὶ ἐξωσχολικά. Ἔναρξη μαθημάτων 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1978
— Πληροφορίες — ἐγγραφές: Κάθε μέρα —
— 9 π.μ. - 12.30 μ.μ. καὶ 4.μ.μ. - 7.30 μ.μ. —
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Φώτου Τζαβέλλα 4
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 22-133
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΚΩΣΤΑ Π. ΜΟΥΛΙΑ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
—ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
Προέκτασις Χαρ. Τρικούπη 16
ΤΗΛ. 27-665
Τηλ. οἰκίας: 28-430
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΒΑΣ. Γ. ΠΑΠΠΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΟΥ 6
(ἔναντι γραφείων «Ὀλυμπιακῆς»)
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

MACIRUS DEUTZ
ΦΟΡΤΗΓΑ 2½ - 3 - 5 - 10 ἕως 38 τόννων
ΚΛΕΙΣΤΑ ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ
ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ — ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΛΑΤΟΜΕΙΩΝ
ΕΡΓΟΛΗΠΤΩΝ
ΔΟΜΙΚΑ —
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ
ΤΡΑΚΤΕΡ
ΚΟΜΠΡΕΣΣΕΡ ΚΛΠ.
Μὲ τοὺς παγκοσμίου φήμης ΑΕΡΟΨΥΚΤΟΥΣ κινητῆρες MACIRUS DEUTZ
ΕΚΘΕΣΙΣ — ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ — ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
1) Λ. Δωδώνης 87 — Τηλ. 22-609 καὶ 22-838
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΑΦΟΙ ΜΑΡΤΙΝΗ
Θ. ΛΕΚΚΑ Τηλ. 22.838 καὶ 26-325

Σ.Κ.Ο.Π.: Θεσμὸς ποὺ θὰ κριθεῖ ἀπὸ τὴν ὑπευθυνότητα, τὸν ρεαλισμὸ καὶ τὸ ἔργο τῶν μελῶν του

Οἱ θεσμοὶ θεμελιώνονται σὲ ἀνάγκες. Στεριώνονται ὅμως μόνο ὅταν οἱ φορεῖς, ποὺ τοὺς ἐκφράζουν, διακρίνονται γιὰ ὑπευθυνότητα, ρεαλισμὸ καὶ σωστὴ ἀντίληψη τοῦ ἔργου τους.

Τὸ ΣΚΟΠ εἶναι ἕνας νέος θεσμὸς γιὰ τὰ Ἑλληνικὰ δεδομένα. Προβληματισμὸς γιὰ τὴ γραμμή, τὴ σύνθεση, τὴν ἐκπροσώπηση, καὶ τὸ ἔργο ποὺ θὰ ἀσκήσει ἀλλὰ ἐπιφυλάξεις καὶ δισταγμοὶ ἔχουν ἐκφρασθεῖ παλαιότερα στὴ Βουλή, στὶς συζητήσεις γιὰ τὸ Σύνταγμα. Ὅλοι ὅμως θεώρησαν τὸ ΣΚΟΠ σὰν ἀνάγκη. Πολὺ περισσότερο, ἀφοῦ παρόμοιες διαδικασίες λειτουργοῦν ἤδη στὸν Εὐρωπαϊκὸ χῶρο. (Στὸ Βέλγιο ἀπὸ τὸ 1948. Στὴν Ὁλλανδία ἀπὸ τὸ 1960. Στὴ Δανία καὶ τὴ Βρετανία ἀπὸ τὸ 1962. Ἡ Ἰταλία διαθέτει τὸ ἀρχαιότερο Συμβούλιο (1974) ἐνῶ στὴ Γαλλία τὸ πολυπληθὲς (200 μέλη) Οἰκονομικὸ καὶ Κοινωνικὸ Συμβούλιό της ἱδρύθηκε τὸ 1958). Χωρὶς νὰ ἔχει ἄλλοι εὐρωπαϊκοὶ θεσμοί, ἐκφράζει τὴν ἀνάγκη τῆς σύγχρονης δημοκρατίας γιὰ κοινωνικὴ συνεργασία καὶ Οἰκονομικὴ ἐξισορρόπηση.

Στὰ Ἑλληνικὰ πλαίσια, εἶναι βέβαιον ὅτι ὁ θεσμὸς θὰ διανύσει μακρὰ δοκιμαστικὴ φάση. Θὰ περάσει ἴσως ἀπὸ κλυδωνισμούς, ἀπὸ ἀνιχνεύσεις πορείας ἀπὸ διευρύνσεις τοῦ χώρου. Θὰ κρατηθεῖ μόνο ἂν στηριχθεῖ σὲ εὐελιξία καὶ ἂν ἐπιδείξει δυνάμεις προσαρμογῆς.

Ἡ καταξίωσή του θὰ κριθεῖ ἀπὸ τὴν ὀρθότητα —ποὺ θὰ ἔχει σὰν συνέπεια— ἀποτελεσματικότητα τῶν συζητήσεων καὶ τῶν γνωμοδοτήσεών του.

Θὰ ὑπάρξει σὰν θεσμός, καὶ θὰ ἀποκτήσει κῦρος σὰν διαδικασία, μόνον ἂν ἀνταποκριθεῖ στοὺς στόχους γιὰ τοὺς ὁποίους συνίσταται.

Θὰ ἦταν ἀσυγχώρητο λάθος, ἂν τὸν διάλογο ὑποκαταστήσει ἡ μονομέρεια τῶν ἀπόψεων καὶ ἂν τὴν ὑπεύθυνη ἀντιπαράθεση γνωμῶν φαλκιδεύσει ἡ πνευματικὴ ἐμμονὴ σὲ προοδευτικὲς τοποθετήσεις.

Στόχος δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι ἄλλος ἀπὸ κοινωνικὴ συνεργασία. Καὶ ἡ κατάκτησή του εἶναι ἐπιταγὴ τῶν καιρῶν, ποὺ προβάλλουν πιεστικὰ τὸ αἴτημα τῆς ἐθνικῆς ἑνότητας καὶ τῆς ἐθνικῆς συνοχῆς.

ΚΩΝ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

Τὰ ὠφελήματα, πολιτικὰ καὶ οἰκονομικὰ ἀπὸ τὴν ἔνταξή μας στὶς Εὐρωπαϊκὲς Κοινότητες δὲν θὰ τὰ ἀποκτήσωμε βέβαια αὐτόματα καὶ χωρὶς κόπο καὶ θυσίες. Ἀντίθετα θὰ χρειασθεῖ συνεχὴς καὶ ἐπίπονη προσπάθεια γιὰ νὰ προσαρμόσωμε ὄχι μόνο τὴ δομὴ τῆς οἰκονομίας μας, ἀλλὰ καὶ τὴ νοοτροπία μας στὴ νέα κατάσταση ποὺ θὰ ἔχει δημιουργηθεῖ. Γιατὶ ἔτσι καὶ μόνο θὰ ἀξιοποιήσωμε τὶς δυνατότητες ποὺ μᾶς προσφέρονται.

Ἡ Κυβέρνηση θὰ βοηθήσει μὲ ὅλα τὰ μέσα ποὺ διαθέτει τὴν προσπάθεια τῆς προσαρμογῆς. Ἀλλὰ χωρὶς τὴν πίστη ὅλων τῶν Ἑλλήνων, χωρὶς τὴν ἐνεργὸ συμμετοχὴ ὅλων τῶν τάξεων καὶ χωρὶς τὴ συνεργασία τους τίποτε δὲν μπορεῖ νὰ ἐπιτευχθεῖ. Γιατὶ ἡ ἀνάπτυξη μιᾶς ἐλεύθερης οἰκονομίας σὲ δημοκρατικὰ πλαίσια εἶναι κατὰ βάση ἔργο τῶν παραγωγικῶν τάξεων, δεδομένου ὅτι ἀποτελεῖ ἑκούσια διαδικασία.

Ἡ Κυβέρνηση ἀποφάσισε, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, νὰ συστήσει τὸ Συμβούλιο Κοινωνικῆς καὶ Οἰκονομικῆς Πολιτικῆς ὡς συμβουλευτικὸ ὄργανο στὴν ἐπεξεργασία τῶν μέτρων καὶ τῶν προγραμμάτων ποὺ σχετίζονται μὲ τὴν οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ πολιτικὴ τῆς χώρας εἰδικότερα μέσα στὰ νέα πλαίσια ποὺ δημιουργοῦνται μὲ τὴν ἔνταξή μας στὶς Εὐρωπαϊκὲς Κοινότητες.

Τὸ Συμβούλιο Κοινωνικῆς καὶ Οἰκονομικῆς Πολιτικῆς συγκροτήθηκε κατὰ τὸ πρότυπο τῆς Οἰκονομικῆς καὶ Κοινωνικῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Εὐρωπαϊκῶν Κοινοτήτων.

Σκοπὸς τοῦ θεσμοῦ εἶναι νὰ συνδέσει, στὰ πλαίσια ἑνὸς ἐθνικοῦ ὀργάνου, τάξεις διαφορετικῶν οἰκονομικῶν συμφερόντων, γιὰ νὰ συνεργασθοῦν στὴ διαμόρφωση μιᾶς ἐθνικῆς πολιτικῆς γιὰ τὴν οἰκονομικὴ ἀνάπτυξη τῆς χώρας καὶ τὴν ὁμαλὴ ἔνταξή της στὶς Εὐρωπαϊκὲς Κοινότητες.

Ἡ ἀποστολή σας συνεπῶς δὲν περιορίζεται στὶς συμβουλὲς ποὺ θὰ δίδετε στὴν Κυβέρνηση καὶ ποὺ θὰ πρέπει νὰ εἶναι ἀπροκατάληπτες. Τὴν ἀποστολὴ αὐτὴ θὰ τὴν ὁλοκληρώσετε ἂν διαφωτίζετε καὶ καθοδηγεῖτε μὲ θάρρος τὶς ὁμάδες ποὺ ἐκπροσωπεῖτε, εἰς τρόπον ὥστε, ἀντὶ νὰ συγκρούωνται νὰ συμβάλουν μὲ τὴν συμπεριφορά τους στὴν προαγωγὴ τοῦ κοινωνικοῦ καὶ τοῦ ἐθνικοῦ συμφέροντος.

Ἂν ἔχετε ὡς γνώμονα τὸ συμφέρον αὐτό, θὰ μπορέσετε ἀσφαλῶς νὰ ἐναρμονίσετε τὶς διϊστάμενες ἀπόψεις καὶ νὰ ἀνεύρετε τὴ χρυσὴ τομὴ στὰ πολύπλοκα προβλήματα μὲ τὰ ὁποῖα θὰ ἀσχοληθεῖτε.

Ἡ Κυβέρνηση ἀποδίδει μεγάλη σημασία στὶς προτάσεις ποὺ θὰ κάνετε καὶ στὶς συμβουλὲς ποὺ θὰ δώσετε, γιατὶ γνωρίζει ὅτι θὰ προέρχονται ἀπὸ ἀνθρώπους ἔμπειρους καὶ ὑπεύθυνους. Ἀπὸ ἀνθρώπους ποὺ γνωρίζουν ὅτι μόνο στὰ στὰ πλαίσια μιᾶς εὐνομούμενης καὶ εὐημερούσης πολιτείας εἶναι δυνατὸν νὰ προαχθοῦν τὰ συμφέροντα τῶν τάξεων ποὺ ἐκπροσωποῦν. Σᾶς εὐχαριστῶ.

Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ
(Ὑπουργὸς Συντονισμοῦ)

Οἱ θεσμοὶ τῆς Ἑλληνικῆς Δημοκρατίας ἀποκτοῦν μὲ τὴν σύσταση καὶ τὴ λειτουργία τοῦ Συμβουλίου Οἰκονομικῆς καὶ Κοινωνικῆς Πολιτικῆς μιὰ νέα διάσταση.

Πράγματι, γιὰ πρώτη φορὰ στὴν ἱστορία τῆς χώρας μας οἱ κοινωνικές της δυνάμεις ἀποκτοῦν ἕνα μόνιμο, αὐτόνομο καὶ ἀντιπροσωπευτικὸ ὄργανο ἐπηρεασμοῦ τῆς διαμορφώσεως τῆς οἰκονομικῆς καὶ κοινωνικῆς πολιτικῆς.

Βέβαια, ἡ τελικὴ εὐθύνη τόσο γιὰ τὴν ὁριστικὴ χάραξη ὅσο καὶ γιὰ τὴν ἐφαρμογὴ τῆς οἰκονομικῆς καὶ κοινωνικῆς πολιτικῆς ἀνήκει στὴν Κυβέρνηση. Ὅμως σὲ μιὰ σύγχρονη Δημοκρατία, οἱ πολιτικὲς ἀποφάσεις τῶν κυβερνήσεων καὶ τῶν κοινοβουλίων ὀφείλουν νὰ βασίζονται στὴν εὐρύτερη, βαθύτερη καὶ πιὸ ἄμεση δυνατὴ γνώση τῶν προβλημάτων καὶ τῶν διεκδικήσεων ὅλων τῶν κοινωνικῶν δυνάμεων καὶ τῶν ἐπαγγελματικῶν ὁμάδων.

Ὅπως καὶ οἱ διεκδικήσεις τῶν διαφόρων κοινωνικῶν ὁμάδων ὀφείλουν νὰ βασίζονται στὴν ὑπεύθυνη συναίσθηση τῶν ὁρίων, πέρα ἀπὸ τὰ ὁποῖα τίθεται σὲ κίνδυνο ἡ οἰκονομικοκοινωνικὴ ἰσορροπία τῆς χώρας.

Ἡ βασικὴ αὐτὴ ἰσορροπία εἶναι ἀναγκαία γιὰ τὴ διατήρηση τῆς ἐθνικῆς συνοχῆς. Αὐτὴ πάλι ἡ συνοχὴ ἡ θεμελιώδης δηλαδὴ ἀλληλεγγύη ὅλων τῶν μελῶν τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου, εἶναι προϋπόθεση γιὰ τὴν ἐξασφάλιση τῆς ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας καὶ τῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως.

Ἡ οἰκονομικὴ ὅμως ἀνάπτυξη δὲν εἶναι αὐτοσκοπός. Εἶναι μέσο γιὰ τὴν ἐξασφάλιση τῆς εὐημερίας τοῦ συνόλου. Μιᾶς εὐημερίας ἄλλωστε, ποὺ εἶναι ἀνάγκη νὰ ξαναπροσδιορίσουμε ὄχι μόνο μὲ ποσοτικὰ ἀλλὰ καὶ μὲ ποιοτικὰ κριτήρια.

Ἡ Ἑλλὰς βρίσκεται σήμερα σὲ μιὰ φάση τῆς οἰκονομικῆς καὶ κοινωνικῆς της ἀναπτύξεως, στὴν ὁποία πρέπει νὰ ἀξιοποιήσουμε τὶς ἐμπειρίες καὶ νὰ ἀποφύγουμε τὰ λάθη, ποὺ ἔκαμαν στὴν πορεία τους ἄλλες εὐρωπαϊκὲς χῶρες. Μένουν ἀκόμη ἀρκετὰ μεγάλα περιθώρια γι' αὐτό.

Ἂν λοιπὸν ἡ ἔνταξή μας στὴν Εὐρωπαϊκὴ Κοινότητα ἀπαιτεῖ τὴν ταχύτερη δυνατὴ διαρθρωτικὴ βελτίωση τῆς οἰκονομίας μας ἁπλῶς συντομεύει τὶς προθεσμίες μέσα στὶς ὁποῖες ἡ διεθνὴς πραγματικότητα μᾶς τὴν ἐπιβάλλει οὕτως ἢ ἄλλως. Σύγχρονα ὅμως ἡ ἔνταξή μας ἑτοιμάζει πολὺ εὐνοϊκότερες συνθῆκες συμμετοχῆς στὸ διεθνῆ ἀνταγωνισμὸ καὶ μᾶς ἐξασφαλίζει, μὲ τὴν ἰσότιμη ἔνταξη στὸ πλέγμα οἰκονομικῆς καὶ κοινωνικῆς ἀλληλεγγύης τῶν εὐρωπαϊκῶν χωρῶν, ἕνα πλαίσιο ἀσφαλείας γιὰ νὰ πραγματοποιήσουμε καὶ τὸν διαρθρωτικό μας ἐκσυγχρονισμό.

Ἡ Κυβέρνηση θὰ ἐξετάζει πάντα μὲ πολλὴ προσοχὴ τὶς γνῶμες τοῦ Συμβουλίου Οἰκονομικῆς καὶ Κοινωνικῆς Πολιτικῆς καὶ θὰ τὶς παίρνει σοβαρὰ ὑπόψη της στὴ διαμόρφωση τῆς πολιτικῆς της. Γιατὶ γνωρίζει ὅτι γιὰ τὴ διαμόρφωση καὶ τὴν ἐπιτυχία κάθε πολιτικῆς εἶναι ἀναγκαία ἡ συνεργασία τῶν κοινωνικῶν δυνάμεων καὶ ὁμάδων. Ἐκεῖ ἀκριβῶς ἀποβλέπει ἡ σύσταση τοῦ Συμβουλίου αὐτοῦ — στὴ θεσμοποίηση αὐτῆς τῆς συνεργασίας στὴ δημιουργία μιᾶς ἐνορχηστρωμένης δράσεως ὅλων τῶν ἐνδιαφερομένων καὶ συμμετεχόντων στὴν οἰκονομικὴ δραστηριότητα τῆς χώρας.

Ὡστόσο ὁποιουσδήποτε στόχους κι' ἂν θέσει ἡ οἰκονομικὴ πολιτικὴ θὰ παρουσιάζονται ἀντιφατικοί, ἐφόσον ἡ διάρθρωση τῆς ἴδιας τῆς οἰκονομίας θὰ παραμένει ἀτελής. Γιὰ νὰ μποροῦν νὰ ἐπιτευχθοῦν ἰσόρροπα καὶ ταυτόχρονα οἱ στόχοι τῆς πολιτικῆς αὐτῆς εἶναι ἀναγκαῖος ὁ προγραμματισμὸς καὶ ἡ κατεύθυνση τῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως, ἰδιαίτερα κάτω ἀπὸ τὶς ἀνάγκες ποὺ ἐπιβάλλει γιὰ θεσμικὲς μεταβολὲς ἡ ἐπικείμενη ἔνταξη τῆς χώρας στὴν Εὐρωπαϊκὴ Κοινότητα.

Ἡ ὑπευθυνότητα, ὁ ρεαλισμὸς καὶ ἡ ὑψηλή σας ἀντίληψη γιὰ τὸ ἐθνικὸ συμφέρον θὰ καταξιώσει τὸ ἔργο τοῦ Συμβουλίου.

Σὲ ὅλες τὶς χῶρες τῆς ΕΟΚ καὶ στὸ ἴδιο θεσμικὸ σύστημα τῆς Εὐρωπαϊκῆς Κοινότητος, τὰ ἀντίστοιχα ὄργανα ἀσκοῦν γνωμοδοτικὸ μέν, οὐσιαστικὸ ὅμως ρόλο. Κατέκτησαν τὴ θέση τους μὲ τὴν ποιότητα τοῦ ἔργου τους. Εὔχομαι σύντομα νὰ ἐπιβεβαιωθεῖ καὶ τοῦ δικοῦ σας ἔργου ἡ ἐθνικὴ σημασία.

ΗΛΙΑΣ ΧΡΟΝΟΠΟΛΟΣ
(Πρόεδρος ΠΑΣΕΓΕΣ)

Τὸ γεγονὸς ὅτι ὅλες σχεδὸν οἱ χῶρες - μέλη τῆς ΕΟΚ ἔχουν εἰσαγάγει θεσμὸ ἀνάλογο μὲ τὸ Συμβούλιο Κοινωνικῆς καὶ Οἰκονομικῆς Πολιτικῆς πρὶν ἀπὸ πολλὰ χρόνια, δείχνει τὴ χρησιμότητα τοῦ θεσμοῦ αὐτοῦ.

Ἐξ ἄλλου ἡ ὕπαρξη τῆς Οἰκονομικῆς καὶ Κοινωνικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς ΕΟΚ ἐπιβεβαιώνει τὴν ἀνάγκη τοῦ συμβουλευτικοῦ αὐτοῦ μηχανισμοῦ γιὰ τὴ διαμόρφωση τῶν βασικῶν κατευθύνσεων τῆς κοινωνικῆς καὶ οἰκονομικῆς πολιτικῆς. Γιατὶ ὅσο εὐρύτερα ἀποδεκτὴ εἶναι ἡ χαραζομένη πολιτική, τόσο περισσότερο διασφαλίζεται ἡ ψυχικὴ ἑνότητα τοῦ λαοῦ καὶ ἡ συμμετοχὴ στὶς καταβαλλόμενες προσπάθειες γιὰ τὴν ἐπιτυχῆ ἐφαρμογή της.

Ἰδιαίτερη δὲ σημασία γιὰ τὸν νέο θεσμὸ ἔχει τὸ γεγονὸς ὅτι γιὰ πρώτη φορὰ οἱ πληθυσμιακὲς σχέσεις τῶν ἀπασχολουμένων βρῆκαν ἀνάλογη σχέση ὡς πρὸς τὴν ἐκπροσώπησή τους.

Οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἀγροτῶν προσέρχονται στὸ Συμβούλιο Κοινωνικῆς καὶ Οἰκονομικῆς Πολιτικῆς μὲ πλήρη πεποίθηση γιὰ τὴ χρησιμότητά του καὶ μὲ πολλὲς ἐλπίδες γιὰ τὴν ἀπόδοσή του. Ἐπιθυμία καὶ ἐπιδίωξή τους εἶναι νὰ συνεργασθοῦν ἁρμονικὰ μὲ ὅλους τοὺς ἐκπροσώπους τῶν ἄλλων ὁμάδων ἀπασχολουμένων ὥστε οἱ ἀπόψεις ποὺ θὰ προκύψουν ἀπὸ τὴ συνεργασία αὐτὴ νὰ εἶναι ρεαλιστικὲς καὶ τεκμηριωμένες γιὰ νὰ μπορέσουν πράγματι νὰ χρησιμεύσουν στὴ χάραξη πολιτικῆς.

Ν. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
(Πρόεδρος Γ.Σ.Ε.Ε.)

Ἡ ἐργατοϋπαλληλικὴ τάξη τῆς χώρας μας, προσέρχεται σ' αὐτὸ τὸ διάλογο ποὺ θὰ ἐπακολουθήσει, μὲ ὑψηλὸ αἴσθημα εὐθύνης, τόσο ἔναντι τῶν Ἑλλήνων ἐργαζομένων τοὺς ὁποίους ἐκπροσωπεῖ ὅσο καὶ ἔναντι τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ τοῦτο, γιατὶ πιστεύει ὅτι δὲν εἶναι ἐκ τῶν πραγμάτων δυνατὴ ἡ μονομερὴς βελτίωση τῆς ζωῆς τῶν ἐργαζομένων, μέσα σὲ ἕνα κοινωνικὸ σύνολο ποὺ ὑποφέρει οἰκονομικά.

Πρὸς τὸ σκοπὸ αὐτὸ ὀφείλουν τόσο οἱ κοινωνικὲς ὁμάδες ὅσο καὶ ἡ Πολιτεία νὰ ἀναγνωρίσουν ὅτι ἀπὸ δῶ καὶ πέρα πρέπει νὰ ἐπικρατήσουν ἄλλες μέθεδοι σὲ σχέση μ' αὐτὲς ποὺ ἐπεκράτησαν στὸ παρελθόν. Ἡ κάθε μιὰ κοινωνικὴ ὁμάδα πρέπει νὰ συνειδητοποιήσει ὅτι ἡ συμμετοχή της στὸ ΣΚΟΠ δὲν ἔχει σὰν ἀποστολὴ ἀποκλειστικὰ καὶ μόνον τὴ βελτίωση τῆς θέσης τῶν ἀσθενεστέρων ὁμάδων της, δηλαδὴ τοῦ λαοῦ μας γενικώτερα, ποὺ γιὰ νὰ πραγματοποιηθεῖ χρειάζεται θυσίες ἀπὸ τὶς ἐπιμέρους κοινωνικὲς ὁμάδες ἰδιαίτερα ἀπὸ αὐτὲς ποὺ εἶναι οἰκονομικὰ ἰσχυρότερες.

Πιστεύουμε ὅτι, γιὰ τὴν Ἐθνική μας ἄμυνα καὶ τὴ διαφύλαξη τῆς Ἐθνικῆς μας ἀνεξαρτησίας ἀπαιτοῦνται τεράστια οἰκονομικὰ μέσα καὶ μεγάλες θυσίες, ἔτσι καὶ στὴ διαφύλαξη τῆς κοινωνικῆς εἰρήνης ἀπαιτοῦνται οἰκονομικὰ μέσα καὶ θυσίες γιὰ νὰ προχωρήσουμε χωρὶς κοινωνικὲς ἐκρήξεις στὴν αὔξηση τῆς παραγωγικότητας καὶ τοῦ ἐθνικοῦ εἰσοδήματος, ποὺ οἱ δύο μεγάλες καὶ ἀσθενέστερες κοινωνικὲς ὁμάδες τῶν ἐργαζομένων καὶ τῶν ἀγροτῶν θὰ ἔχουν δίκαιη συμμετοχή. Στὴ χώρα μας αὐτὴ τὴ στιγμή, ὅπως σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη δοκιμάζονται οἱ θεσμοί. Ἡ βία πάει νὰ σφραγίσει τὴν ἐποχή μας καὶ τὰ δημοκρατικὰ καθεστῶτα ὀφείλουν νὰ λάβουν ὅλα τὰ μέτρα γιὰ νὰ θωρακίσουν κοινωνικὰ τὸ ἐσωτερικό τους μέτωπο. Ἡ λύση τῶν προβλημάτων ποὺ ὑπάρχουν καὶ ποὺ δημιουργοῦνται κατὰ τὴν πορεία, ἐπιβάλλεται νὰ πραγματοποιεῖται μὲ τὸν ἐλεύθερο δημοκρατικὸ διάλογο ὅπως ταιριάζει στοὺς πολίτες ποὺ ζοῦν ὑπὸ δημοκρατικὸ καθεστώς. Σὰν διοίκηση τῆς ΓΣΕΕ ἔχουμε ἐπικριθεῖ ἀπὸ συνδικαλιστικὲς παρατάξεις γιὰ τὴν ἀποδοχή, ἀπὸ τῆς πλευρᾶς μας, τῆς ἀρχῆς τοῦ διαλόγου. Ἐμεῖς ὅμως ὑποστηρίζουμε ὅτι ἐπιβάλλεται ὁ διάλογος καὶ ὅτι ἡ δυναμικὴ ἀναμέτρηση ἀρχίζει ὅταν ὁ διάλογος γιὰ τὴν ἐξεύρεση λύσεων ἀποτυγχάνει.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΕΜΕΝΤΖΗΣ
(Πρόεδρος ΓΣΕΒΕ)

Κύριε Πρωθυπουργέ,

Τὸ Συμβούλιο Κοινωνικῆς καὶ Οἰκονομικῆς Πολιτικῆς ἔχει στόχους του αὐτοὺς ποὺ καθορίζονται μὲ τὴν ἱδρυτική του ἀπόφαση καὶ ὅπως τοὺς ἀξιολογήσατε Σεῖς Κύριε Πρωθυπουργέ, μὲ τὴ σημερινή σας ὁμιλία, ποὺ κύρια χαρακτηριστικά της εἶναι ἡ συνέχεια καὶ ἡ συνέπεια. Γιατί, Κύριε Πρωθυπουργέ, εἴχατε ἀναφερθεῖ στὴ λειτουργικὴ ἀνάγκη τοῦ Συμβουλίου αὐτοῦ καὶ στὴν ἀντιπροσωπευτικὴ καὶ δημοκρατική του συγκρότηση μὲ τὶς προγραμματικές σας δηλώσεις. Καὶ ἡ συγκρότηση τοῦ Συμβουλίου καλύπτει τοὺς φορεῖς ὅλων τῶν τομέων τῆς οἰκονομικῆς καὶ κοινωνικῆς μας δραστηριότητος. Εἴμαστε βέβαιοι ὅτι μὲ τὴ λειτουργία του τὸ Συμβούλιό μας θὰ δικαιώσει τὶς προσδοκίες σας καὶ ὅτι θὰ ἀνταποκριθεῖ στὴν ἀνάγκη ποὺ θελήσατε νὰ καλυφθεῖ.

Πρέπει μὲ τὴ δράση του νὰ διευκολύνει τὴν ταχύτερη δυνατὴ προσαρμογή μας στὴν Εὐρωπαϊκὴ οἰκονομικοκοινωνικὴ πραγματικότητα, γιὰ νὰ συντομευθῆ χρονικὰ ἡ πορεία μας πρὸς τὴν Εὐρώπη καὶ τὴν οἰκονομική της κοινωνία. Καὶ γιὰ νὰ ἐπιτευχθεῖ αὐτό, εἶναι ἀνάγκη νὰ καταβληθοῦν ἀπὸ ὅλους μας, ὅλες μας οἱ δυνάμεις, ὅσο γίνεται πιὸ ὀρθολογικὰ καὶ πιὸ συντονισμένα.

Αὐτὸ τὸν ὀρθολογισμό, τὸν συντονισμὸ καὶ τὴ μεθόδευση ἔχει χρέος νὰ ἐξασφαλίσει τὸ Συμβούλιο Κοινωνικῆς καὶ Οἰκονομικῆς Πολιτικῆς, ποὺ οἱ ἐργασίες του ἀρχίζουν σήμερα. Τὸ Συμβούλιο αὐτὸ πρέπει νὰ ἐξισορροπεῖ τὶς ἀντιθέσεις συμφερόντων, ποὺ εἶναι φυσικὸ νὰ ὑπάρχουν ἀνάμεσα στοὺς διαφόρους τομεῖς τῆς κοινωνικῆς καὶ οἰκονομικῆς μας δραστηριότητος. Καὶ ὀφείλει τὸ Συμβούλιό μας νὰ διατηρεῖ γι' αὐτὸ τὸ λόγο πάντοτε τὴ θέα τῆς γενικῆς μας οἰκονομίας στὰ Εὐρωπαϊκά της πλαίσια.

(Ἀπὸ τοὺς Ἐπαρχιακοὺς Ἀντίλαλους)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ
ΕΠΙΣΗΜΩΣ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΣ
Κεντρικὴ Πλατεία. Πάροδος ἔναντι Ὡρολογίου.
Τάξεις Ἀγγλικῆς διὰ μαθητὰς Δημοτικοῦ, Γυμνασίου, Πτυχίου LOWER — PROFICIENCY
Πανεπιστημίων Μίσιγκαν, Καίμπριτζ.
ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ - ΕΠΟΠΤΕΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ:
Δ. ΣΤΑΤΗΡΑΣ
Ἡ ἐπὶ 24 ἔτη μεθοδικὴ προσφορὰ στοὺς σπουδαστὰς Ἀγγλικῆς κατέστησε ἱκανοὺς πολλοὺς νὰ πετύχουν ὑποτροφίες καὶ νὰ ἐξελιχθοῦν εἰς Καθηγητὰς Πανεπιστημίων καὶ Πολυτεχνείων Ἀμερικῆς καὶ Ἀθηνῶν ὡς ἀεροναυπηγοί, πυρηνικοί, ὑδροηλεκτρομηχανικοὶ κ.ἄ. κι' ἔδωσε τὴν κατάρτιση σ' ἄλλους νὰ γίνουν καθηγηταὶ Ἀγγλικῆς Δημοσίου καὶ Φροντιστηρίων, ἐδῶ στὰ Γιάννινα, Ἀθήνα κι' ἄλλες πόλεις.
Ἔναρξις μαθημάτων: Δευτέρα 25 Σεπτεμβρίου
ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
Εἰδικὰ Παιδικὰ Τμήματα Δημοτικοῦ
Κεντρικὴ Πλατεία. Πάροδος ἔναντι Ὡρολογίου

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΡΑΒΑΝΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Τ. ΕΣΩΤ. ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΝΟΣ. ΠΑΙΔΩΝ «ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ»
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: Δημάρχου Βλαχλείδη 2 - Τηλ. 21-305
(Ἔναντι Μεγάρου Χωροφυλακῆς)
ΟΙΚΙΑ: Σουλίου 25 - Τηλ. 21-205 καὶ 25-207
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Διὰ TESTS ψυχοκινητικῆς ἐξελίξεως καὶ ψυχολογικὰ προβλήματα παιδιῶν, ἐξέτασις κατόπιν συνεντεύξεως

ΜΠΗΚΕ ΓΥΜΝΟΣ ΣΕ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΑΡΚΑΤΑ (Καλιφόρνια) —Θεόγυμνος ἕνας νεαρὸς μπῆκε, χθὲς τὸ πρωΐ, στὸ ἀστυνομικὸ τμῆμα τῆς Πολίχνης Ἀρκάτα, τῆς βορείου Καλιφόρνιας, καὶ εἶπε: «Γειά σου» στὸ φρουρὸ ἀστυνομικό, πρὶν ἐξέλθει ἀπὸ τὸ τμῆμα.

Ὁ ἀστυνομικός, ὅταν συνῆλθε ἀπὸ τὴν πρώτη ἔκπληξη, καταδίωξε τὸν γυμνὸ νέο, ποὺ τοῦ ἐξήγησε, ὅτι ἔτσι κέρδισε ἕνα στοίχημα 20 δολλαρίων.

Ἀτυχῶς, ὅμως, γι' αὐτόν, τὸ δικαστήριο, ὅπου ὁ νεαρὸς θὰ προσαχθεῖ μὲ τὴν κατηγορία τῆς προσβολῆς τῆς δημοσίας αἰδοῦς, εἶναι βέβαιο ὅτι θὰ τοῦ ἐπιβάλει πρόστιμο τουλάχιστον 50 δολλαρίων.

ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΘΡΟΝΟ

ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΒΑΤΙΚΑΝΟΥ, — Ὁ Πάπας Ἰωάννης — Παῦλος ὁ Α' ποὺ ἀποφάσισε, μετὰ τὴν ἐκλογή του, νὰ καταργήσει τὴν τελετουργικὴ μεταφορά του, σὲ θρόνο ἀπὸ 12 ἄνδρες, κατὰ τὶς δημόσιες ἐμφανίσεις του, ἄλλαξε γνώμη.

Ἐπίσημοι τοῦ Βατικανοῦ δήλωσαν χθὲς ὅτι ἔλαβαν πολλὲς αἰτήσεις γιὰ νὰ συνεχισθεῖ τὸ ἔθιμο.

Ἔτσι, γιὰ τὴ χθεσινὴ ἀκρόασή του, ὁ Πάπας, ποὺ προηγουμένως προσερχόταν καὶ ἀπερχόταν ἀπὸ τὴν τελετὴ πεζός, μεταφέρθηκε στοὺς ὤμους 12 ἀνδρῶν, καθήμενος σὲ θρόνο.

Νέοι δίσκοι

ΣΠΥΡΟΣ ΣΕΡΕΜΕΤΗΣ
«Θύμησέ μου...»

Κυκλοφόρησε ὁ μεγάλος δίσκος τοῦ Σπύρου Σερεμέτη. Λέγεται «Θύμησέ μου...»

Στὸ δίσκο αὐτὸ ὁ Σπῦρος Σερεμέτης δικαιώνει ἀκόμα μιὰ φορὰ ὅλους αὐτοὺς ποὺ πιστεύουν στὸ ταλέντο του καὶ μᾶς ἀποκαλύπτει πόσο σπουδαῖος τραγουδιστὴς εἶναι πράγματι μὲ πολὺ ἐπιτυχία καὶ μὲ τὸ πάντα προσωπικό του στύλ. Ἑρμηνεύει χαρακτηριστικὰ τὰ τραγούδια «μεγάλο μοῦκανες κακό», «δὲν εἶναι ἡ ἀγάπη λόγια», «ἡ ζωή μας σκηνικό» «ὄχι δὲν πιστεύω», «ἀμὲ τί νόμιζες», «δὲν τὴν ἀλλάζω», «εἶναι δυνατόν», «εὐτυχῶς ἦταν ψέμμα» «μήπως ἔχει πυρετόν», «θύμησέ μου», «ἔχει γοῦστο νά», «ἡ ὥρα βάσανα γεμάτη» τῶν Λ. Μαρκέα, Σταμπουλή, Πετρίδη, Σακελλαρίου, Κατσαροῦ σὲ στίχους τῶν Τσώχου Μαρίνου, Ματαράγκα, Μπιζάνη, Τσιμπούλη, Πυθαγόρα, Κωλέττη.

Χωρὶς καμμιὰ ἐξαίρεση αὐτὰ τὰ τραγούδια θὰ γίνουν ἐπιτυχίες τῆς ἐποχῆς μας καὶ ὁ Σερεμέτης τραγουδιστὴς ὅλων μας.

Στὸν δίσκο αὐτό, ποὺ κυκλοφορεῖ καὶ σὲ κασέττες καὶ STRACK συμμετέχει σὲ δύο τραγούδια καὶ ἡ Χαρούλα Ντάνου. ΔΙΣΚΟΙ MINOS.

Λ. Κ.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΓΚΙΖΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Κουγκίου 25
ΤΗΛ. 33-363
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ

Δρ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ν. ΚΑΜΠΟΥΡΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΩΝ
ΣΠΟΥΔΑΣΑΣ & ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΝ ΑΥΣΤΡΙΑ - Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ BUCHNER STOXZALPE
Δέχεται καθημερινῶς:
28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 45
Τηλ. Ἰατρείου 27-459
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Οἰκίας 33-367
Χειρουργεῖ εἰς Κλινικὴν «Ἅγιος Γεώργιος» Σπ. Ὑφαντῆ.

ΑΝΤΩΝ. Τ. ΣΟΥΒΑΤΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Ἀβέρωφ 1 (κεντρικὴ πλατεία ἄνωθεν Τραπέζης Ε.Τ.Β.Α.)
ΤΗΛ. 29-151
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΝ. Σ. ΠΛΑΧΟΥΡΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΒΕΡΩΦ 10
(Μέγαρον Τοσίτσα)
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
ΤΗΛ 26-564

ΒΑΝΑ ΚΟΛΙΟΠΑΠΑ — ΒΟΥΡΔΑ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Σκουμπουρδῆ 5 Τηλ. 32-635
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΤΗ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΜΟΝΑΧΟΝ. — Ἀπὸ τὸ Σεπτέμβριο τοῦ 1974 ὅλα τὰ προβλήματα Ὑγείας ποὺ προκύπτουν σ' ἕνα ἐργοστάσιο ἢ μιὰ Βιομηχανία τῆς Ὁμοσπονδιακῆς Δημοκρατίας τῆς Γερμανίας ρυθμίζονται ἀπὸ τὸ νόμο γιὰ τοὺς γιατροὺς τῶν ἐργοστασίων, τοὺς μηχανικοὺς ἀσφαλείας καὶ τὶς ἄλλες εἰδικότητες τῆς ἐργατικῆς ἀσφαλείας σὲ συνδυασμὸ μὲ τὸ νόμο περὶ μεταδοτικῶν νόσων. Ἀνάλογα μὲ τὸ μέγεθος καὶ τὸ προσωπικὸ μιᾶς βιομηχανίας, πρέπει σὲ κάθε ἐργοστάσιο νὰ ὑπηρετεῖ κι' ἕνας γιατρὸς μόνιμα, ἢ μιὰ ἑβδομάδα τὸ μῆνα ἢ μιὰ μέρα τὴν ἑβδομάδα. Ἕνα μεγάλο ἐργοστάσιο μὲ προσωπικὸ πλέον τῶν 5.000 ἐργαζομένων πρέπει νὰ διαθέτει 5 μόνιμους γιατρούς, ἕνα μικρότερο μὲ προσωπικὸ μόνο 1000 ἄτομα πρέπει νὰ διαθέτει ἕναν γιατρὸ μιὰ ἡμέρα τὴν ἑβδομάδα τουλάχιστον, ὁπότε θὰ βρίσκη χρόνο νὰ ἀσχοληθῆ καὶ μὲ τὰ εἰδικὰ προβλήματα ἐργασίας ποὺ παρουσιάζονται στὸ ἐργοστάσιό του ἐν συσχετισμῷ πρὸς ἄλλα ἐργοστάσια, γιατὶ ἡ συνεργασία μὲ τοὺς μηχανικοὺς ἀσφαλείας καὶ τοὺς διευθυντὲς παραγωγῆς ἄλλων ἐργοστασίων πρὸς τὸ σκοπὸ τῆς ἀποφυγῆς ἀτυχημάτων στὸν τόπο τῆς ἐργασίας ἀποτελεῖ τὸ «Α» καὶ «Ω» τῆς δουλειᾶς τοῦ γιατροῦ ἑνὸς ἐργοστασίου.

Ὁ Γιατρὸς τοῦ ἐργοστασίου δὲν θεραπεύει, ὅταν ὅμως διαπιστώσει κάποια ἀρρώστια σ' ἕναν ἐργάτη τὸν παραπέμπει στὸν οἰκογενειακὸ γιατρό του ἢ σὲ κάποιον εἰδικό. Κύρια ἀποστολή του εἶναι νὰ κάμη τὴ διάγνωση, νὰ ἑρμηνεύση σωστὰ τὰ συμπτώματα καὶ νὰ βρῆ τὶς πιθανὲς συνάφειές τους μὲ εἰδικὰ προβλήματα στὸν τόπο τῆς ἐργασίας.

Ἂν τύχη καὶ συμβῆ κανένα μικρὸ ἀτύχημα ὑπάρχει πάντα στὸ ἐργοστάσιο μιὰ ἀδελφὴ νοσοκόμος, ποὺ ἀναλαμβάνει τὶς πρῶτες βοήθειες ἢ σὲ σοβαρὲς περιπτώσεις ὁδηγεῖ τὸν ἀσθενῆ στὸν πλησιέστερο χειρουργὸ ἢ σὲ μιὰ κλινική. Στὶς περιπτώσεις αὐτὲς ὁ Γιατρὸς ἐρευνᾶ ἐπιτοπίως πῶς συνέβη τὸ ἀτύχημα καὶ γιατὶ καὶ ὑποδεικνύει τὸν τρόπο τῆς μελλοντικῆς ἀποφυγῆς του.

Σ' ἕνα ἐργοστάσιο παραγωγῆς τροφίμων, ὅπως αὐτὸ στὸ ὁποῖο ἔγινε ἡ ἔρευνά μας, ἡ ὑγιεινὴ παίζει φυσικὰ πρωτεύοντα ρόλο. Κάθε ἐργάτης τοῦ ἐργοστασίου πρὸ τῆς προσλήψεως του ὑποβάλλεται σ' ἀκτινολογικὴ καὶ βακτηριολογικὴ ἐξέτασι. Στὴν ἴδια ἐξέταση ὑποβάλλεται κάθε χρόνο, ὅπως καὶ ὅταν γυρίση ἀπὸ τὸ ἐξωτερικό, ἂν ταξείδεψε ἐκεῖ, γιὰ νὰ περάση τὴν ἄδειά του. Μὲ τὸ συμβόλαιο, ποὺ ὑπογράφει ὁ κάθε ἐργάτης ἀναλαμβάνει καὶ τὴν ὑποχρέωση νὰ ὑποβάλλεται περιοδικὰ στὶς ἐξετάσεις αὐτές, ὅλα αὐτὰ προβλέπονται ἀπὸ τὸ νόμο περὶ μεταδοτικῶν νόσων.

Ἕνα σοβαρὸ πρόβλημα σὲ κάθε σύγχρονο ἐργοστάσιο εἶναι ὁ θόρυβος ποὺ προκαλοῦν τὰ διάφορα μηχανήματά του. Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ ὁ γιατρὸς κάθε ἐργοστασίου ἔχει στὸ ἰατρεῖο του ἕνα εἰδικὸ μηχάνημα ποὺ μετράει τὴν ἔνταση τῶν ἤχων σὲ Ντεσιμπὲλ (Μονάδα ἐντάσεως τοῦ θορύβου). Καὶ ὅταν τὰ «Ντεσιμπὲλ» εἶναι πολλὰ καὶ ἀπειλοῦν μὲ κώφωση τὸν ἐργάτη στὸν τόπο τῆς δουλειᾶς τους, ἡ ἐπιχείρηση εἶναι ὑποχρεωμένη νὰ τὸν ἐφοδιάση μὲ ἀκουστικὰ - ἀσπίδες κατὰ τοῦ θορύβου. Ὁ Γιατρὸς τοῦ ὁποιουδήποτε ἐργοστασίου πρέπει νὰ ἔχη εἰδικὴ ἀντίληψη ὅλων τῶν προβλημάτων τῆς κάθε θέσεως ἐργασίας ἀνεξαρτήτως ἂν αὐτὰ ἀφοροῦν σὲ ζητήματα ὑγιεινῆς καὶ θορύβου ὅπως στὸ ἐργοστάσιο παραγωγῆς τροφίμων ἢ στὶς δηλητηριάσεις ἐργατῶν, ποὺ μποροῦν νὰ συμβοῦν σὲ βιομηχανίες ἐπεξεργασίας μετάλλων.

Εἶναι λυπηρόν, ὅτι ἡ ἐκπαίδευση τῶν γιατρῶν τῶν ἐργοστασίων δὲν εἶναι ἀκόμη ἐκεῖ ποὺ θὰ ἔπρεπε νὰ εἶναι. Κι' αὐτὸς ἴσως εἶναι ὁ λόγος ποὺ ἡ ἰατρικὴ τοῦ ἐργοστασίου ποὺ ἄρχισε τὸ 1920 ἀπὸ τὸ Βερολινέζο καθηγητὴ Κέλς καὶ τὸ 1930 ἐπεξετάθη εὐδόκιμα στὴ Γαλλία καὶ τὸ Βέλγιο κατέστη ἕνας κλάδος, ποὺ πολλοὶ λίγοι γιατροὶ ἀκολουθοῦν.

Ὀλυμπιονίκης σχεδιάζει ἀθλητικὰ παπούτσια

ΛΟΝΔΙΝΟ. — Ὁ Νταίηβιντ Χέμερη ποὺ κέρδισε τὸ χρυσὸ μετάλλιο στὸν ἀγῶνα δρόμου 400 μ. μετ' ἐμποδίων στοὺς Ὀλυμπιακοὺς Ἀγῶνες τοῦ Μεξικοῦ τὸ 1968 καὶ ὑπῆρξε δύο φορὲς πρωταθλητὴς στὸν ἀγῶνα δρόμου 110 μ. μετ' ἐμποδίων στοὺς Ἀγῶνες τῆς Βρεταννικῆς Κοινοπολιτείας, σχεδίασε ἕνα νέο ζευγάρι ἀθλητικῶν παπουτσιῶν γιὰ μιὰ μεγάλη Βρεταννικὴ βιομηχανία τὴν Στάϊλο Ματσμέηκερς Ἰντερνάσιοναλ ποὺ κατασκευάζει ἀθλητικὰ παπούτσια. Τὰ παπούτσια αὐτὰ ποὺ θὰ κυκλοφοροῦν στὴν ἀγορὰ μὲ τὸ αὐτόγραφό του φέρουν τὸ ὄνομα Τρίο καὶ εἶναι ὑψηλῆς ποιότητος καὶ πολὺ γερῆς κατασκευῆς. Τὸ ἐπάνω μέρος εἶναι ἀπὸ γυαλιστερὸ δέρμα καὶ ἔχουν ραβδωτὲς σόλες ἀπὸ καουτσοὺκ εἰδικὲς γιὰ ἀγῶνες δρόμου, ἀνωμάλου δρόμου καθὼς ἐπίσης καὶ γιὰ τὸ ἄθλημα τοῦ προσανατολισμοῦ ὅπου οἱ διαγωνιζόμενοι ἐπιδιώκουν νὰ φθάσουν πεζῆ σὲ ἕνα προκαθορισμένο στόχο στὴν ὕπαιθρο μὲ τὴ βοήθεια ἑνὸς χάρτη. Τὸ ἄθλημα αὐτὸ κατακτᾶ ὅλο καὶ περισσότερο ἔδαφος στὴν Βρεταννία.

Ἡ Βρεταννικὴ βιομηχανία ποὺ κατασκευάζει τὰ ἀθλητικὰ αὐτὰ παπούτσια παρουσίασε ἐπίσης μιὰ σειρὰ ποδοσφαιρικῶν παπουτσιῶν γιὰ τὸ 1978. Πρῶτο στὴ σειρὰ εἶναι τὸ μοντέλο S4 (Ἰταλία), ἕνα ἐπαγγελματικὸ μοντέλο μὲ μαῦρο δέρμα καὶ ραφὲς ὑποστηρίξεως ποὺ χαρίζουν ἐλαστικότητα καὶ ἐμποδίζουν τὸ τέντωμα. Τὰ ἄλλα μοντέλα τῆς σειρᾶς 1978 εἶναι τὸ S1 (Ἀργεντινὴ) τὸ S2 (Περοῦ) καὶ τὸ S3 (Χιλή).

ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ «ΖΑΡΥ»

ΣΩΛΣΜΠΕΡΥ - Ἡ ἀστυνομία συνέλαβε περισσότερα ἀπὸ 300 μέλη τῆς ὀργανώσεως «Ζάρυ» τοῦ Τζοσοῦα Νκόμο, στὴν Ροδεσία, τὶς τέσσερις τελευταῖες ἡμέρες, δήλωσε χθὲς ἐκπρόσωπος τῆς «Ζάρυ».

Οἱ συλλήψεις ἀκολούθησαν τὴν Κυριακάτικη ἀνακοινωση τοῦ πρωθυπουργοῦ, κ. Σμίθ, ὅτι ἐφαρμόζεται ἕνα εἶδος στρατιωτικοῦ νόμου.

Ἡ «Ζάρυ» (ἕνωση ἀφρικανικῶν λαῶν τοῦ Ζιμπαμπουέ) ἔχει ἰσχυρὸ δίκτυο στὴν Ροδεσία, ἰδίως στὴν περιοχὴ Ματαμπελελάντ, ἰδιαίτερη πατρίδα τοῦ ἐθνικιστὴ ἡγέτη.

ΝΙΚ. Γ. ΤΣΙΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Μπότσαρη 27
22-909 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Οἰκία 28ης Ὀκτωβρίου 12

Δρ ΚΩΝ/ΝΤΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΒΙΚΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
★ Ἐπὶ 4ετίαν Ἐσωτερικὸς Βοηθὸς τῆς Ὀφθαλμολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.
★ Μετεκπαιδευθεὶς εἰς Σικάγον — ΗΠΑ EYE AND EAR INFIRMARY HOSPITAL — UNIVERSITY OF ILLINOIS.
Δέχεται καθημερινῶς: 28ης Ὀκτωβρίου 47, (ἔναντι Κλινικῆς Δογορίτη καὶ Φαρμακαποθήκης Γ. Καζαντζῆ)
ΤΗΛ. 26-997
Τηλ. οἰκίας 28-038
★ Λειτουργοῦν Εἰδικὰ Τμήματα Γλαυκώματος καὶ Ὀρθοπτικῆς διὰ στὸν Στραβισμὸν

[illegible]
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
★ Μικροβιολογικὸν
★ Αἱματολογικὸν
★ Βιοχημικὸν
★ Ὁρμονολογικὸν
Ὁδὸς Σκουμπουρδῆ 5 καὶ Δαγκλῆ γωνία.
ΤΗΛ. 20-632
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ν. Α. ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Γωνία Ἀβέρωφ καὶ Πατρ. Ἰωακεὶμ Γ' 2 (Παραπλεύρως) γραφείων Μητροπόλεως)
ΤΗΛ. 20-774
ΙΩΑΝΙΝΑ

ΝΙΚΟΣ Κ. ΜΕΛΑΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ - ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ Ν.Ι.Μ.Τ.Σ.
ΔΕΧΕΤΑΙ: Καθημερινῶς 9 - 1 π.μ. καὶ 5 - 8 μ.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟ - ΕΓΚΕΦΑΛΟΓΡΑΦΙΑΣ
Ὁδὸς Ναπολ. Ζέρβα 1
ΤΗΛΕΦ. 32-700
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ
ΓΑΛΛΙΚΗΣ
ΜΑΝΩΛΗ Σ. ΦΡΑΓΚΑΚΗ
ΑΝΩ ΠΛΑΤΕΙΑ — ΓΙΑΝΝΙΝΑ
Γ. ΚΑΛΟΥΔΗ 5 — ΤΗΛ. 20-969
ΟΠΙΣΘΕΝ ΝΕΟΥ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ
ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 15 ΑΤΟΜΩΝ
1) ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ καὶ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
2) ΓΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
3) ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ καὶ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΥΣ
● Ἐγγραφὲς γιὰ τὴ νέα Σχολικὴ χρονιὰ ἀπὸ 10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1978

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΑΔ. ΡΑΠΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΠΤΥΧ. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ
Τ. ΕΣ. ΙΑΤΡΟΣ DER MEDIZINISCHEN UNIVERSITATS POLIKLINIK MUNCHEN
Τ. ἐσ. Ἰατρὸς Πανεπιστημιακῆς Παθολογικῆς καὶ Καρδιολογικῆς Κλινικῆς Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
Ἰατρεῖο — Οἰκία 28ης Ὀκτωβρίου 34
ΤΗΛ. 26-574
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΛΕΝΗ ΠΡΙΝΤΖΗ-ΧΡΟΝΗ
ΙΑΤΡΟΣ
Δερματολόγος Ἀφροδισιολόγος
Τ. Ἐσωτ. Ἰατρὸς Δερματολογικῆς - Ἀφροδισιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
Μάρκου Μπότσαρη 29 - Τηλ. 25-544 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΙΝΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ ΕΠΙ 6ΕΤΙΑΝ
Τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΤΩΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ:
— ST' GEORGES HOSPITAL — LONDON
— ROWLEY BRISTOW ORTHOPAEDIC HOSPITAL PURFORD
— QUEEN MARY'S HOSPITAL FOR CHILDREN CARSHALTON
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
Ὁδὸς 28ης Ὀκτωβρίου 17, 1ος ὄροφος
Πολυκατοικία Μητροκώστα (Ἔναντι Ο.Τ.Ε.)
Τηλ. Ἰατρείου 33-428 — Οἰκίας 23-137

Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ

Ἡ σημασία τῆς ἀναπτύξεώς της

Καλλιτεχνικὴ ἀνάπτυξη δὲν νοεῖται σ' ἕναν τόπο χωρὶς τὴν ὕπαρξη καλλιτεχνῶν.

Πρωταρχικὸς παράγων γιὰ ν' ἀναπτυχθῆ ἡ τέχνη στὴν ἐπαρχία, εἶναι, φυσικά, οἱ ἴδιοι οἱ καλλιτέχνες, ποὺ πρέπει μὲ κάθε τρόπο ὁ τόπος τους νὰ κρατήση. Πῶς ὅμως θὰ μποροῦσε νὰ γίνη αὐτό;

Πρὶν ἀκόμα ἀρχίσει τὸ κράτος νὰ ἀναμειγνύεται ἐνεργὰ στὸν τομέα τῆς τέχνης μὲ οἰκονομικὴ κυρίως ὑποστήριξη, ἡ πρωτεύουσα ἦταν τὸ καλλιτεχνικὸ - πνευματικὸ κέντρο τῆς χώρας· συγκέντρωνε τοὺς καλλιτέχνες, οἱ ὁποῖοι ἔβλεπαν ὅτι ἦταν ἀδύνατον νὰ ἐξοικονομήσουν τὰ πρὸς τὸ ζεῖν ὁπουδήποτε ἀλλοῦ· τὸ λεγόμενο «STAR - SYSTEM» ποὺ ἐπικρατοῦσε, ὄχι μόνον στὸν κύκλο τῶν μουσικῶν καὶ τῶν ἠθοποιῶν, ἀλλὰ καὶ στὸν εἰκαστικὸ χῶρο, σήμαινε ὅτι δὲν μπορεῖ νὰ νοηθῆ καθιέρωση τοῦ καλλιτέχνη μακρυὰ ἀπὸ τὴν πόλη. Τὸ σύστημα αὐτό, ποὺ ἂν καὶ καταρρέει, ὑπάρχει ἀκόμα σὲ μεγάλο βαθμό, μπορεῖ νὰ καταπολεμηθῆ, νὰ καταργηθῆ, ὥστε ὁ καλλιτέχνης νὰ μὴν ἔχη ἐνδοιασμοὺς προκειμένου γιὰ τὸ μέλλον του, ζώντας μακρυὰ ἀπὸ τὴν πόλη.

Ἕνας ἀπὸ τοὺς τρόπους ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ γίνη αὐτό, εἶναι ὁ θεσμὸς τῶν διαγωνισμῶν, ποὺ ὅλο καὶ περισσότερο προκηρύσσει τὸ κράτος γιὰ τὴν ἐκπόνηση κάποιου ἔργου, εἴτε γλυπτικῆς, εἴτε ἀρχιτεκτονικῆς κλπ. Πρόσφατος εἶναι ὁ διαγωνισμὸς ποὺ προκήρυξε ἡ Ἑλληνικὴ Βουλὴ γιὰ τὴν φιλοτέχνηση ἀπὸ Ἕλληνες ζωγράφους, τῶν σημαντικοτέρων προσωπικοτήτων της.

Ἕνας ἀκόμα τρόπος συγκρατήσεως τῶν καλλιτεχνῶν στὴν ἐπαρχία, εἶναι ἡ ἀνάθεσις ἔργων ποὺ δημιουργεῖ ὁ δῆμος ἢ ἡ κοινότητα, πράγμα ποὺ ἀξιοποιεῖ τὸ δυναμικὸ τῆς περιοχῆς. Εἶναι ξεχωριστὴ ἡ χαρὰ ποὺ νοιώθει ὁ καλλιτέχνης ὅταν βλέπη ὅτι τὸν ἀναγνωρίζει πρῶτα ὁ τόπος ὅπου γεννήθηκε· αὐτὸ τὸν κάνει νὰ προσπαθεῖ νὰ δώση ὅ,τι μπορεῖ περισσότερο ἀπὸ τὴ δημιουργικότητά του καὶ τὸ ταλέντο του, γιατὶ εἰδικὰ στὴν περίπτωση αὐτὴ δουλεύει πρῶτα γιὰ τὴν προσωπικὴ κι' ἔπειτα γιὰ τὴν ἐπαγγελματική του ἱκανοποίηση. Αὐτὸ ὅσον ἀφορᾶ τὸ καλλιτεχνικὸ δυναμικὸ μιᾶς περιοχῆς.

Ἐκεῖνο, ὅμως, ποὺ πρέπει κυρίως νὰ μᾶς ἀπασχολήση, εἶναι ὄχι οἱ καλλιτέχνες, ἀλλὰ οἱ ἄλλοι παράγοντες καὶ μέσα ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ συμβάλουν, στὴν πολιτιστικὴ ἀνάπτυξη τῆς ἐπαρχίας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Προγράμματα γιὰ τὴν ὑποστήριξη τῆς τέχνης εἶναι ἀναπόσπαστο μέρος τῶν λύσεων στὰ προβλήματα ποὺ ἀντιμετωπίζει ἡ χώρα μας σήμερα. Ἐνῶ τὰ εἰσοδήματα αὐξήθηκαν κι' οἱ ὧρες ἐργασίας μειώθηκαν δὲν ἔγινε τίποτα ἀκόμα σημαντικὸ γιὰ τὴν ἀξιοποίηση τοῦ ἐλεύθερου χρόνου ποὺ τώρα εἶναι περισσότερος· νὰ ἕνας λόγος ποὺ ἡ πόλις προσελκύει μεγάλο ἀριθμὸ κατοίκων καὶ ἰδιαίτερα νέους ποὺ θέλουν ν' ἀξιοποιοῦν τὴν κάθε στιγμή, κάτι ποὺ ἡ ἐπαρχία ἀκόμα δὲν τοὺς προσφέρει καὶ ποὺ γιὰ νὰ τὸ κάνει χρειάζεται ὁπωσδήποτε ἡ κρατικὴ ὑποστήριξις.

Ἡ κρατικὴ ὑποστήριξις ἢ οἱ χορηγίες ἀπὸ ἱδρύματα γιὰ τὴ δημιουργία καλλιτεχνικῶν μονάδων — κέντρων στὴν ἐπαρχία εἶναι ἀπαραίτητη· ἡ δημιουργία ἑνὸς θεάτρου π.χ. ἢ μιᾶς γκαλλερὶ στὴν ἐπαρχία μόνον μὲ τὴν ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία δὲν εἶναι δυνατή, γιατὶ ὁ ἰδιώτης μὴ διακινδυνεύοντας ἕνα μεγάλο ποσὸν ποὺ θὰ τοῦ φέρη ἀμφίβολα κέρδη, θὰ προτιμήση νὰ κάνη μιὰ ἐπένδυση στὴν πόλη, ὅπου οἱ πιθανότητες οἰκονομικῆς ὠφελείας εἶναι περισσότερες σύμφωνα μὲ τὰ σημερινὰ δεδόμενα.

Παράδειγμα χαρακτηριστικὸ οὐσιαστικῆς οἰκονομικῆς ὑποστηρίξεως διαίτερα στὸν τομέα τῆς τέχνης, εἶναι οἱ χορηγίες τοῦ Ἱδρύματος FORD, ὅσον ἀφορᾶ τὴ δραστηριότητά του μέσα στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, χωρὶς τὸ FORD ἡ ὕπαρξις θιάσων μπαλλέτου σὲ πόλεις ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ χαρακτηρισθοῦν ἐπαρχιακὲς θὰ ἦταν ἴσως ἀδύνατη ὅπως ἀδύνατη θὰ ἦταν καὶ ἡ δημιουργία 28 μεγάλων καὶ 51 Μητροπολιτικῶν Συμφωνιῶν.

Τὸ FORD, τὸ παράδειγμα τοῦ ὁποίου μιμήθηκαν πολλὰ ἄλλα ἱδρύματα, πρῶτο καθιέρωσε στὴ δεκαετία τοῦ '50 τὰ τόσα ἀξιόλογα προγράμματα ὑποστηρίξεως τῆς τέχνης.

Μὲ τὸ εἶδος αὐτὸ τῆς ὑποστηρίξεως γιὰ τὸ ὁποῖο ἤδη μιλήσαμε, δηλαδὴ τῆς κρατικῆς καὶ ἐκείνης ποὺ προέρχεται ἀπὸ ἰδιωτικὰ ἱδρύματα, μποροῦν νὰ βοηθηθοῦν καὶ τὰ σχολεῖα μας π.χ. νὰ ἐξοπλισθοῦν μὲ κατάλληλα μέσα ὥστε νὰ μὴν εἶναι κατώτερα ἀπὸ τὰ Σχολεῖα τῆς πόλεως, τὰ ὁποῖα ἀκριβῶς ἐπειδὴ ὑπερτεροῦν ὡς πρὸς αὐτὸ τὸ σημεῖο, προσελκύουν μεγάλο ἀριθμὸ μαθητῶν ἀπὸ τὶς ἐπαρχίες. Ἡ διδασκαλία τῆς Τέχνης στὰ ἐκπαιδευτικὰ ἱδρύματα ἔχει διττὴ σημασία: ἀφ' ἑνὸς μεγάλος ἀριθμὸς νέων μένει γιὰ σπουδὲς στὴν ἐπαρχία, ἀφ' ἑτέρου τὸ Σχολεῖο αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ γίνεται καλλιτεχνικὸ κέντρο, ὅπου σιγὰ - σιγὰ μποροῦν νὰ ὀργανωθοῦν ἀξιόλογες παραστάσεις καὶ γενικὰ παντὸς εἴδους πολιτιστικὲς ἐκδηλώσεις. Ἡ νέα γενιὰ τῆς ἐπαρχίας πρέπει νὰ ἐθισθῆ ἀπὸ τὴν πολὺ μικρὴ ἀκόμα ἡλικία στὴν ἰδέα τῆς τέχνης καὶ νὰ μὴν ὑστερῆ ἔναντι ἐκείνης τῆς πόλεως. Ὁ περισσότερο ἐνδιαφερόμενος ἴσως τρόπος γιὰ νὰ ἐπιτευχθῆ αὐτὸ εἶναι ἡ καθιέρωσις ὅπως ἤδη ἀναφέραμε, μαθημάτων Τέχνης, τόσο στὴν στοιχειώδη ὅσο στὴ μέση ἐκπαίδευση, πρᾶγμα ἀπαραίτητο μετὰ τὴν κατακόρυφη αὔξηση τοῦ ποσοστοῦ τῶν νέων στὴν ἀνώτερη κι' ἀνώτατη ἐκπαίδευση· ἀκόμα τὸ γεγονὸς ὅτι ἕνα 20ο)ο περίπου ἐνδιαφέρεται γιὰ τὴν τέχνη ἐπαγγελματικά, ἐνισχύει τὴν πεποίθηση αὐτή.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

Δὲν ἀρκεῖ ὅμως μόνον ν' ἀναπτύσσεται ἡ καλλιτεχνικὴ δραστηριότητα στὴν ἐπαρχία, ἀλλὰ καὶ νὰ ἀξιοποιεῖται. Σημαντικὸς εἶναι στὴν περίπτωση αὐτὴ ὁ ρόλος τῶν Πολιτιστικῶν Πνευματικῶν κέντρων ποὺ κεντρίζουν τὸ ἐνδιαφέρον τῶν νέων γιὰ καλλιτεχνικὴ δραστηριότητα στὴν ἐπαρχία, ἀλλὰ καὶ νὰ ἀξιοποιεῖται. Σημαντικὸς εἶναι στὴν περίπτωση αὐτὴ ὁ ρόλος τῶν Πολιτιστικῶν - Πνευματικῶν κέντρων ποὺ κεντρίζουν τὸ ἐνδιαφέρον τῶν νέων γιὰ καλλιτεχνικὴ δραστηριότητα καὶ στὸ ἐρασιτεχνικὸ ἐπίπεδο.

Ἔχουμε παραδείγματα μεγάλων χωρῶν τῶν ὁποίων οἱ ἐπαρχίες ἀπόκτησαν καλλιτεχνικὴ ζωὴ χωρὶς μεγάλες οἰκονομικὲς θυσίες παρὰ μόνον μὲ τὴ δημιουργία πολιτιστικῶν ἑστιῶν — κέντρων ἀπηλλαγμένων βεβαίως τῆς φορολογίας σ' αὐτὰ τοποθετήθηκαν συμβούλια - ἐπιτροπὲς ἀπὸ τὸ νέο κυρίως δυναμικὸ τῆς περιοχῆς ποὺ ἀξιοποιεῖται ἔτσι μέσα στὸν τόπο του, ἀναπτύσσοντας τὴν πολιτιστικὴ ζωή. Ἂς δοῦμε ὅμως τώρα ποιὸς εἶναι ὁ ρόλος τῶν πολιτιστικῶν ἐπιτροπῶν ποὺ θάπρεπε νὰ ὑπάρχουν σὲ κάθε ἐπαρχία: Πρῶτα βοηθοῦν τὰ μορφωτικὰ —πολιτιστικὰ κέντρα στὴ λύση τῶν προβλημάτων τους ὅπως τὸ οἰκονομικό, τοῦ προσωπικοῦ καὶ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως. Ἔπειτα παρακολουθοῦν ἀπὸ κοντὰ τὴ δραστηριότητα καὶ τὴν ἐμφάνιση νέων ταλέντων, τὰ ὁποῖα φροντίζουν ν' ἀξιοποιήσουν πρῶτα μέσα στὴν περιοχή.

Ἡ σημαντικώτερη ὅμως ἀποστολὴ τῶν πολιτιστικῶν ὅπως θὰ τὶς χαρακτηρίζαμε Ἐπιτροπῶν εἶναι κυρίως νὰ κάνουν μεγαλύτερο τὸ ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν Τέχνη στὸ πλατὺ κοινό, τὸ ὁποῖο μέχρι σήμερα — ὅπως τουλάχιστον φαίνεται φαίνεται γυριαρχεῖται ἀπὸ τὴν ἐντύπωση ὅτι ἡ τέχνη εἶναι γιὰ τοὺς λίγους. Ἐνημερώνουν λοιπὸν τὸ κοινὸ αὐτὸ γιὰ ὅ,τι καινούργιο παρουσιάζεται στὸν τομέα τῆς Τέχνης κι' ἀκόμα προσπαθοῦν ν' ἀποκτήσουν ποικίλη ὑποστήριξη —οἰκονομικὴ κυρίως—, ἀπὸ ἐπιχειρήσεις βιομηχανικῶν καὶ γενικὰ τῶν οἰκονομικῶν παραγόντων στὴν Τέχνη. Οἱ δυνατότητες αὐτὲς γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῆς τέχνης ἔχουν ἐπιπτώσεις στὶς συνθῆκες ἐργασίας τῶν ἐργαζομένων σ' ἐπιχειρήσεις ποὺ πατρονάρουν κάποιον τομέα ἢ κάποια ἐκδήλωση τῆς τέχνης καὶ ποὺ ὡς πρὸς τὸ μεγαλύτερο ποσοστὸ εἶναι κάτοικοι τῆς περιοχῆς. Βλέποντας οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἐργοδότη γιὰ τοὺς ὑπαλλήλους του καὶ τὸ περιβάλλον τους, αἰσθάνονται ἀνετώτερα καὶ γεφυρώνεται ἔτσι κατὰ κάποιο τρόπο τὸ χάσμα μεταξὺ «ἀφεντικὸ» κι' ἐργάτη.

Συνήθως ὁ ἐργάτης —γενικὰ ὁ ἐργαζόμενος— ἀφήνει τὸ χωριό του γιὰ τὴν πόλη μὲ σκοπὸ νὰ βρῆ περιβάλλον ἐργασίας ἀνώτερο ἀπὸ κάθε ἄποψη κι' ὄχι μόνον ἀπὸ οἰκονομική. Ἡ Τέχνη, ὅπως ἔχει λεχθῆ, συμβάλλει τὰ μέγιστα στὴ δημιουργία ἑνὸς τέτοιου περιβάλλοντος θάλεγε κανεὶς ὅσο ἡ μόρφωση καὶ ἡ ὑγεία.

Ἡ φροντίδα λοιπὸν γιὰ τὴν ὑποστήριξη τῆς Τέχνης αὐτῆς καθ' ἑαυτῆς, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀνύψωση τῆς ἐπαγγελματικῆς ζωῆς τῶν κατοίκων κι' ἐπομένως στὴ βελτίωση τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου τῆς ἐπαρχίας, πρᾶγμα ποὺ σημαίνει ὅτι οἱ λόγοι τῆς ἀπομακρύνσεως τοῦ πληθυσμοῦ κυρίως τῶν νέων, γιὰ μιὰ ζωὴ καλύτερη ἢ περισσότερο «ἀνθρώπινο» ὅπως λένε, γίνονται κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο λιγώτεροι.

Τὰ προγράμματα Τέχνης —τὰ κρατικὰ κυρίως— γιὰ τὴν περιφερειακὴ πολιτιστικὴ ἀνάπτυξη, ἀποφέρουν περισσότερα χρήματα στὴν ἐπαρχία, προσφέρουν ἐργασία στὸν πληθυσμὸ κι' ἀνεβάζουν τὸ «γόητρο» τοῦ τόπου· κάτι δηλαδὴ ποὺ κάνει τοὺς κατοίκους ὑπερήφανους γιὰ τὴ περιοχή τους, μὲ ἀποτέλεσμα τὴν ἅμιλλα τῶν χωριῶν καὶ τῶν πόλεων μεταξύ τους.

Ἀνάπτυξις τῆς Τέχνης λοιπὸν στὴν Ἐπαρχία, θὰ μπορούσαμε ἀνεπιφύλακτα νὰ ποῦμε ὅτι σημαίνει, ἀνάπτυξη τῆς ζωῆς γενικὰ στὴν ἐπαρχία. Αὐτὸ τουλάχιστον φαίνεται ἀπὸ τὰ παραδείγματα ποὺ ἔχουμε παγκοσμίως· ὅπως ἐκεῖνο τῆς δημιουργίας τοῦ περίφημου θεατρικοῦ συγκροτήματος TYRONE GUTHRIE στὴν Μιννεάπολη τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ποὺ προσελκύει μεγάλο ἀριθμὸ τουριστῶν, ποὺ διαθέτουν δύο καὶ τρεῖς ἡμέρες καὶ φυσικὰ πολλὰ δολλάρια κάθε σαιζὸν γιὰ νὰ παρακολουθήσουν τὶς παραγωγές του.

Αὐτὸ εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ πολλὰ παραδείγματα στενῆς σχέσεως τῆς καλλιτεχνικῆς καὶ τῆς ἄλλης ζωῆς ἑνὸς τόπου. Παρ' ὅλα αὐτὰ ὅμως φαινομενικὰ ἡ ἐπαγγελματικὴ καὶ ἡ πολιτιστικὴ ζωὴ ἔχουν πολὺ λίγα κοινὰ σημεῖα μεταξύ τους. Πρωταρχικὸς σκοπὸς τοῦ ἐπιχειρηματία εἶναι νὰ βελτιώση τὸ οἰκονομικό του ἐπίπεδο, πρᾶγμα, ποὺ ἐπιτυγχάνει ὅταν στὴν ὑπηρεσία του ἔχει ἀνθρώπους πρακτικοὺς καὶ τίμιους· τὸ ἀντίθετο ὅμως συμβαίνει στὴν τέχνη· ὁ πρωταρχικός της σκοπὸς εἶναι λιγώτερο πρακτικὸς καὶ περισσότερο ἀόριστος· ψάχνει ἡ Τέχνη γιὰ τὴν ἀλήθεια τὴν ὀμορφιὰ καὶ τὴν εὐτυχία. Εὔλογα θὰ μποροῦσε λοιπὸν νὰ τεθῆ τὸ ἐρώτημα: Τί κοινὸ λοιπὸν ἔχουν αὐτὰ τὰ δύο; Πρῶτα ὅτι οἱ ἴδιοι ἄνθρωποι τὰ ἐπιδιώκουν ἢ τουλάχιστον αὐτὸς ποὺ ἀσχολεῖται κυρίως μὲ τὸ ἕνα, τείνει ὅλο καὶ περισσότερο ν' ἀσχοληθῆ καὶ μὲ τὸ ἄλλο, ὅπως ἀπαιτεῖ ἡ σύγχρονη ζωή, ὅπου ἡ Τέχνη δὲν εἶναι προνόμιο μόνον τῶν ἀργόσχολων πλουσίων ἢ μιᾶς ἐλίτ, ἀλλὰ ὅλου τοῦ λαοῦ. Αὐτὸς εἶναι ὁ λόγος ποὺ ἐκεῖνο ποὺ παρουσιάζει τὴν μεγαλύτερη σπουδαιότητα γιὰ τὴν ἐπαρχία εἶναι νὰ γίνεται ἡ Τέχνη ὅλο καὶ περισσότερο προσιτὴ στοὺς νέους καὶ γενικώτερα στὸ εὐρὺ κοινό. Ἀποτελεσματικὴ μόνον τότε εἶναι κάθε πολιτιστικὴ προσπάθεια ὅταν ἱκανοποιοῦνται ἀκόμα καὶ οἱ ἀνάγκες τῶν νέων ποὺ ζοῦν στὶς φτωχότερες περιοχές, ὅπου οἱ ἄνθρωποι περισσότερο ἀπὸ ὁπουδήποτε ἀλλοῦ νοιώθουν τὴν ἔλλειψη ἐπικοινωνίας μὲ τὸν ὑπόλοιπο κόσμο, αἰσθάνονται ἀπομονωμένοι καὶ γι' αὐτὸ τὶς περισσότερες φορὲς φεύγουν. Ὅταν ὅμως κάποια πλευρὰ τῆς τέχνης τοὺς ἀγγίζει, νοιώθουν ν' ἀποκτοῦν μιὰ δύναμη ποὺ ποτὲ δὲν εἶχαν. Τὴ δύναμη αὐτὴ δίνει ἡ Τέχνη, τὸ ἀποτελεσματικώτερο μέσο στὴ γενικὴ προσπάθεια ν' ἀπαλλάξουμε τὴν κοινωνία μας ἀπὸ τὶς βασικές της ἀδυναμίες: τὴν πλήρη ἔλλειψη ὁποιουδήποτε σκοποῦ λόγου ὑπάρξεως.

Οἱ ὑπόλοιπες πλευρὲς τῆς ἐπαρχιακῆς ζωῆς λοιπόν, κυρίως ἡ ἐπαγγελματική, χρειάζονται τὴν Τέχνη. Ἡ ὕπαρξη καλλιτεχνικῆς δραστηριότητας σ' ὅλους τοὺς τομεῖς κάνει τὴν περιοχὴ ἰδιαίτερα ἑλκυστική, κυρίως στοὺς νέους, ὅταν μετὰ τὸ τέλος τῶν σπουδῶν τους διαλέγουν γιὰ νὰ ζήσουν ἕνα μέρος μὲ καλὲς ἐπαγγελματικὲς προοπτικές.

Ἡ συνεισφορὰ λοιπὸν τῆς πολιτιστικῆς ζωῆς στὴν ἐπαγγελματικὴ καὶ στὸ κοινωνικὸ σύνολο γενικώτερα, εἶναι σπουδαία κι' οὐσιαστικὴ καὶ πρέπει διαρκῶς νὰ τονίζεται, ὅπως καὶ τὸ ὅτι ἡ δεύτερη μπορεῖ νὰ στηρίξη τὴν πρώτη· τὸ ἐργοστάσιο ἢ βιομηχανία, ἡ κάθε εἴδους ἐπιχείρησις ποὺ θὰ συνεισφέρει οἰκονομικὰ στὴν ὑποστήριξη τῆς Τέχνης σὲ κάποια περιοχή, ὠφελεῖται ἔμμεσα ἡ ἴδια, ἔχοντας δώσει τὴν ἱκανοποίηση στοὺς ἐργάτες της ὅτι μποροῦν ν' ἀναπτύξουν καὶ τὰ ἐκτὸς ἐργασίας ἐνδιαφέροντά τους κι' ὅτι ἡ Τέχνη εἶναι καὶ γι' αὐτοὺς κι' ὄχι μόνον γιὰ τοὺς «λίγους».

Ἡ ὑποστήριξις λοιπὸν αὐτὴ δημιουργεῖ πολιτικοκοινωνικὸ περιβάλλον ποὺ κάνει τὴν ἐργασία ἀνετώτερη. Νά γιατὶ ἡ εὐρύτερη ἀνάπτυξις τῆς Τέχνης δὲν στηρίζεται μόνον στὴν κρατικὴ ὑποστήριξη, ἀλλὰ καὶ στὴν ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία π.χ. βιομηχανίες, ἱδρύματα κ.λ. τὰ σχέδια τῶν ὁποίων τὰ ἀναφερόμενα στὴν ἐπαρχία πρέπει νὰ ὑποστηρίζονται ἰδιαίτερα ἀπὸ τὰ ὑπουργεῖα Βιομηχανίας καὶ Ἐμπορίου.

Θὰ μποροῦσε ὅμως νὰ ρωτήση κανείς· χρειάζεται ὁπωσδήποτε ἡ ἀνάπτυξη τῆς Τέχνης στὴν ἐπαρχία γιὰ συγκράτηση τοῦ πληθυσμοῦ ὅταν ὅλες οἱ ἄλλες οἱ ἄλλες πλευρὲς τῆς ζωῆς ἐκεῖ ἔχουν «ἀναπτυχθῆ»;

Δὲν θὰ ἄρκουσε αὐτό, εἶναι ἡ ἀπάντησις γιατὶ ἡ οἰκονομικὴ ἐξασφάλισις καὶ ἱκανοποίησις ἀφορᾶ στὸ ἀνθρώπινο σύνολο κι' ὄχι στὸ ἄτομο κι' ἐδῶ εἶναι ποὺ ἔρχεται ἡ Τέχνη μὲ τὶς ποικίλες ἐκφράσεις της γιὰ νὰ γεμίση αὐτὸ τὸ κενό, δίνοντας τὴν εὐκαιρία γιὰ ἐπαφὴ ἀνάμεσα στοὺς ἀνθρώπους ὅλων τῶν κοινωνικῶν — οἰκονομικῶν στρωμάτων ποὺ μοιράζονται ἕναν κοινὸ σκοπό, ποὺ γιὰ τοὺς ἀνθρώπους τῆς ἐπαρχιακῆς πόλεως μπορεῖ νὰ εἶναι ἡ Τέχνη. Ὁ κοινὸς αὐτὸς σκοπὸς προωθεῖται κυρίως ἀπὸ διάφορες ὁμάδες ποὺ δημιουργοῦνται μέσα στὴν πόλη καὶ ποὺ κάθε μιὰ ἀναλαμβάνει ἕνα διαφορετικὸ πρόγραμμα· οἱ ὁμάδες αὐτὲς εἶναι ἀποδοτικώτερες ὅταν — ὅπως τουλάχιστον μᾶς δείχνουν τὰ παραδείγματα ἀνεπτυγμένων χωρῶν ἀποτελοῦνται ἀπὸ νέους ἀνθρώπους μ' ὄρεξη γιὰ δουλειὰ ποὺ μποροῦν ἀνάλογα μὲ τὰ ἐνδιαφέροντά τους νὰ ἀξιοποιήσουν ποικίλες ὄψεις τῆς πόλεως π.χ. νὰ καθιερώσουν ἕνα τοπικὸ φεστιβάλ, ν' ἀναλάβουν μιὰ ἐκστρατεία γιὰ τὴ διάσωση ἑνὸς μνημείου κ.λ.

Νὰ λοιπὸν γιατὶ εἶναι ἀπαραίτητος ὁ παράγων Τέχνη γιὰ τὴν συγκράτηση τῶν νέων στὴν ἐπαρχία, ἀκόμα κι' ὅταν οἱ ὑπόλοιπες συνθῆκες π.χ. οἱ ἐπαγγελματικὲς εἶναι ἀρκούντως ἱκανοποιητικὲς κι' ἴσως σ' ὡρισμένες περιπτώσεις ἀνώτερες ἐκείνων τῆς πόλεως.

Οἱ ἐπαγγελματικὲς συνθῆκες αὐτὲς καθ' ἑαυτὲς δὲν ἔχουν τόση σημασία γιὰ τοὺς σημερινοὺς νέους, ποὺ θέλησαν μὲ τὴν ὑπέρτερη ἐργασία νὰ ἀποκτήσουν ὅσα — κι' ἴσως περισσότερά τους ἔκανε ὁ πόλεμος νὰ στερηθοῦν. Ὁ σημερινὸς νέος ἔχει περισσότερες καὶ διαφορετικὲς ἀνάγκες ποὺ μόνον ἡ ἐργασία δὲν μπορεῖ νὰ ἱκανοποιήση. Ἀναμφισβήτητα λοιπὸν ἡ ὑποστήριξις τῆς Τέχνης ἀπὸ τὸν ἐπιχειρησιακὸ κόσμο χρειάζεται ἰδιαίτερα στὴν ἐπαρχία ὅπου θὰ ἔχη τὰ ἴδια λαμπρὰ ἀποτελέσματα μ' ἐκείνη τῆς ἐκπαιδεύσεως, ποὺ συνετέλεσε στὴ μεγαλύτερη ἐνημέρωση καὶ μόρφωση, μέσω τῶν ταξιδίων, τὴν αὔξηση τοῦ ἀριθμοῦ τῶν μουσείων κ.λ.

Ἀνακεφαλαιώνοντας μερικοὶ τοὺς λόγους ποὺ ἐπιβάλλουν τὴν ἀνάπτυξη πρᾶγμα ποὺ συνεπάγεται καὶ στὴ συγκράτηση ἐκεῖ ἑνὸς μεγάλου μέρους το πληθυσμοῦ της εἶναι: τὸ διαρκῶς αὐξανόμενο ρεῦμα πληθυσμοῦ πρὸς τὶς πόλεις κι' ὅπως ἤδη ἀναφέραμε ἡ μείωσις τῶν ὡρῶν ἐργασίας ποὺ σὰν ἐπακόλουθο ἔχει· περισσότερο ἐλεύθερο χρόνο κι' ἐπομένως μεγαλύτερες ἀπαιτήσεις γιὰ τὴν ἀξιοποίησή του· ἀπαιτήσεις ποὺ ἱκανοποιοῦνται μὲ μιὰ καλὴ θεατρικὴ παράσταση, συναυλία, μουσεῖα κ.λ. πράγματα ποὺ ἡ ἐπαρχία δὲν μπορεῖ ἀκόμα νὰ προσφέρη.

Ὅπως ἄλλωστε ἔχει ἀποδειχθῆ στὴ μεγάλη διαδρομὴ τῆς ἱστορίας, ἡ Τέχνη μπορεῖ νὰ βελτιώσει τὴ ζωὴ ὅλων μας —γιατὶ ἀπευθύνεται σὲ κάθε ἄνθρωπο πλούσιο ἢ φτωχὸ μορφωμένο ἢ ἀμόρφωτο, νέο ἢ ἡλικιωμένο — ἀπαλλάσσοντάς τον ἀπὸ ὡρισμένες πιέσεις καὶ ταλαιπωρίες ποὺ πολλὲς φορὲς εἶναι ἴδιες γιὰ ὅλους.

Τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ Τέχνη εἶναι συνδυασμὸς παραγόντων ριζωμένων στὴ βιολογικὴ προέλευση τοῦ ἀνθρώπου, ὁδηγεῖ τὸν ἄνθρωπο στὴν ἐπικοινωνία μὲ τοὺς συνανθρώπους του. Ἔτσι ἡ ἐπικοινωνία αὐτὴ καθ' ἑαυτὴ ποὺ μέχρις ἑνὸς βαθμοῦ χαρακτηρίζει τὸ σύνολο τῶν δραστηριοτήτων τῆς ἀνθρώπινης ὁμάδας, μπορεῖ νὰ εἶναι τὸ ἐλατήριο γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῆς Τέχνης στὸ περιβάλλον τῆς ἐπαρχίας, γιατὶ ἐκεῖ ὅπως ἤδη ἀναφέραμε οἱ ἄνθρωποι νοιώθουν περισσότερο ἀπὸ ἀλλοῦ τὴν ἔλλειψη ἐπαφῆς κι' ἐπικοινωνίας, αὐτὸ σημαίνει ὅτι στὴ γενικὴ προσπάθεια γιὰ ἀνάπτυξη τῆς Τέχνης στὴν ἐπαρχία, σημασία θὰ πρέπει κατὰ πρῶτο λόγο νὰ δοθῆ σ' ἐκεῖνες τὶς ὄψεις τῆς Τέχνης ποὺ κατ' ἐξοχὴν προωθοῦν τὴ δημιουργικότητα τοῦ ἀνθρώπου καὶ τὴν ἱκανότητά του νὰ ἐπικοινωνεῖ μὲ τοὺς ἄλλους. Αὐτὲς οἱ ὄψεις τῆς Τέχνης εἶναι κυρίως τὸ γράψιμο, ὁ κινηματογράφος καὶ σὲ μικρότερο βαθμὸ τὸ θέατρο.

Τελειώνοντας γιὰ νὰ μὴν συνεχίση ἡ πρωτεύουσα νὰ εἶναι ὁ πόλος ἕλξεως τῶν κατοίκων ὅλης τῆς χώρας καὶ τὸ κέντρο ὅλων τῶν δραστηριοτήτων καὶ τῶν φιλοδοξιῶν τοῦ ἀνθρώπου —ποὺ συχνὰ καταφεύγει σ' αὐτὴ ἀπὸ τὸν φόβο τῆς ἀπομονώσεως— ἐπαναλαμβάνουμε αὐτὸ ποὺ συνέστησε σὲ ὁμιλία του ἀναφερόμενη στὴν ἐξάπλωση κι' ἀνάπτυξη τῆς Τέχνης στὶς μικρότερες πόλεις τῆς Ἀμερικῆς ὁ THEODORE ROOSEVELT:...

«Πάντοτε μπορεῖ νὰ δημιουργεῖ κάτι καινούργιο, νὰ γίνει μιὰ νέα ἀρχή, ἀρκεῖ νὰ χρησιμοποιηθοῦν ὅπως πρέπει, ἡ σκέψις καὶ τὸ ταλέντο τῶν ἀνθρώπων τῆς Τέχνης, τῶν ἀνθρώπων ποὺ δὲν ζητοῦν ἄλλη ἀμοιβὴ ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἀμοιβὴ τῆς ἀναγνωρίζεως γιὰ τὸ ὅ,τι προσφέρουν μ' ὅλη τους τὴν ψυχή, τὸ ταλέντο καὶ τὴ δημιουργικότητά τους γιὰ νὰ κάνουν τὸ περιβάλλον μας τόσο ὄμορφο ὅσο ἀξίζει σὲ μιὰ Δημοκρατία».

ΣΤΗΝ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ Ο ΟΚΤΣΟΥΝ

ΑΓΚΥΡΑ — Ὁ Τοῦρκος ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Ὀκτσοῦν, θὰ μεταβεῖ στὶς 26 τοῦ μηνὸς στὴ Νέα Ὑόρκη, γιὰ νὰ παραστεῖ στὶς ἐργασίες τῆς γενικῆς συνελεύσεως τοῦ ΟΗΕ, ἐνώπιον τῆς ὁποίας θὰ μιλήσει, στὶς 3 Ὀκτωβρίου, καὶ θὰ ἀναφερθεῖ σὲ διεθνῆ θέματα.

Κατὰ τὴν ἐφημερίδα «Τερζουμάν», ὁ κ. Ὀκτσοῦν κατὰ τὴν παραμονή του στὴ Νέα Ὑόρκη, θὰ συναντηθεῖ μὲ τὸν κ. Βάνς, καθὼς καὶ μὲ ὑπουργοὺς Ἐξωτερικῶν διαφόρων χωρῶν. Τὸ κυπριακὸ θὰ ἀποτελέσει τὸ κύριο θέμα τῶν συνομιλιῶν τοῦ Τούρκου ὑπουργοῦ Ἐξωτερικῶν, καταλήγει ἡ «Τερζουμάν».

Τραυματισμός

Προχθὲς καὶ ὥρα 17.50 εἰς τὸ 30 χιλιόμετρον τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Ἰωαννίνων — Τρικάλων τὸ ὑπ' ἀριθ. ΒΗ 8012 Ι.Χ.Ε. αὐτοκίνητον ὁδηγούμενον ὑπὸ τοῦ Ἐλευθερίου Γιωτάκη τοῦ Ἰωάννου, κατοίκου Ἡγουμενίτσης ἐξετράπη τῆς ὁδοῦ καὶ κατεκρημνίσθη μὲ ἀποτέλεσμα νὰ τραυματισθοῦν ἐλαφρῶς 1) Ὁ ὁδηγὸς τοῦ ἀνωτέρω ὀχήματος καὶ 2) ὁ Σταῦρος Γιωτάκης τοῦ Ἐλ ἐτῶν 7 κάτοικος Ἡγουμενίτσης ἐπιβάτης ἀνωτέρω ὀχήματος.

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΜΟΥΣΤΙΑΛΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Δέχεται καθ' ἑκάστην
(πρωΐ - ἀπόγευμα)
ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
Ἀβέρωφ 10 - Τηλ. 20-888
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΝΤΟΛΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς εἰς Δ. Γερμανίαν
Δέχεται καθ' ἑκάστην πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου
8 — 1 καὶ 5 — 8 μ.μ.
Διεύθυνσις Ἰατρείου: Σκουμπουρδῆ 10.
(ἔναντι Παλλαδίου)
ΤΗΛ 27-877
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Χ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Κέντρον ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ
Ὧραι λειτουργίας 8 — 1 καὶ 5 — 8
28ης Ὀκτωβρίου 20
Τηλ. 26-068 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΝ/ΝΟΣ Γ. ΖΩΝΙΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
● Τ. ἐσ. Ἰατρὸς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς Νοσοκομείου «ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΑΥΛΟΣ».
● Τ. ἐσ. Ἰατρὸς Α' Προπαιδευτικῆς Κλινικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.
Ἰατρεῖον: 28ης Ὀκτωβρίου 21 (ἔναντι ΟΤΕ)
ΤΗΛ. 21-775
Οἰκία: Ναπ. Ζέρβα 1
ΤΗΛ. 32-034

ΚΩΝ/ΤΙΝΟΣ Ι. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ ROENTGEN
Δέχεται καθημερινῶς καὶ μὲ ραντεβοῦ
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 7
ΤΗΛ. 24-055
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ
Α. Σ. ΡΑΜΑΝΤΖΑ
Ἰατροῦ Μικροβιολόγου
ΧΑΡΙΛ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 10
Τηλ. Ἰατρείου: 29-106
» Οἰκίας: 24-675

ΕΛΕΥΘ. Ι. ΤΣΑΚΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς Παθολογικῆς Γαστρεντερολογικῆς Κλινικῆς Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν.
Δέχεται καθ' ἑκάστην 8 — 12 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ.
Τηλ. Ἰατρείου - Οἰκίας 24-501
28ης Ὀκτωβρίου 21
(Ἔναντι Ο.Τ.Ε.)
ΓΙΑΝΝΕΝΑ

ΚΩΣΤΑΣ ΑΝ. ΜΠΟΥΡΑΤΖΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Σκουμπουρδῆ 8 (ἔναντι Ξεν. ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ» Τηλ. 25-439 καὶ 32-068 — ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΚΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑ
Τ. ἐπιμελητεύων Α' Παθολογικῆς Κλινικῆς Τζανείου Γενικοῦ Νοσοκομείου Πειραιῶς.
Τ. ἐσ. Ἰατρὸς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πειραιῶς.
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΑΒΕΡΩΦ 52
Τηλ. Ἰατρείου 32-887
» Οἰκίας 32-485
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΠ. ΓΚΑΤΖΟΓΙΑΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
Ἠλεκτροεγκεφαλογραφίας
ΙΑΤΡΕΙΟΝ — ΟΙΚΙΑ
28ης Ὀκτωβρίου 45.
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
ΤΗΛ. Ἰατρείου: 23188
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Δρ ΧΡΗΣΤΟΣ Ν. ΜΑΝΤΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝ)ΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Ἰατρεῖον: Χαρ. Τρικούπη 2
(πολυκατοικία Ρώμπα)
Τηλ. Ἰατρείου 25-580
» Οἰκίας 25-470
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΖΩΝΙΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Τ. Ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Α' Παθολογικῆς Κλινικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ὁδὸς 28ης Ὀκτωβρίου 17
(ἔναντι ΟΤΕ - Πολυκατοικία Μητροκώστα - 1ος ὄροφος)
ΤΗΛ. Ἰατρείου: 26-755
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΖΩΤΙΑΔΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
Χαριλ. Τρικούπη 2
(Πολυκατοικία Ρώμπα)
1ος ὄροφος
ΤΗΛ. 32-260
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΡΑΤΣΑΝΙΤΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β' 12
ΤΗΛ. 22-661

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Δ. ΣΑΛΤΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Τ. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΥ ΝΟΣΟΚ. ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚ. ΑΘΗΝΩΝ
28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 25
Τηλ. Ἰατρείου 22-198.
Τηλ. οἰκίας 32-665.

ΠΑΥΛΟΣ Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Ὁδὸς Πυρσινέλλα 1 (Ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου)
[illegible]

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ
ΑΦΩΝ ΜΠΑΛΤΟΓΙΑΝΝΗ
Θαρύτα 4 (κάτωθι Ἄνω Πατείας)
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΔΙΝΤΗΣ ΙΩΑΝ. Ν. ΜΠΑΛΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
Εἰδικευθεὶς ἐν Ἀγγλίᾳ ἐπὶ πενταετία
Τ. Ἐπιμελητὴς MASTINGS GROUP HOSPITAL M.C
Τηλ. Ἰατρείου 23-991
Κλινικῆς 23-924 - Οἰκίας 26-460
ΔΙΝΤΗΣ ΣΠΥΡ. Ν. ΜΠΑΛΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
Εἰδικευθεὶς ἐν Ἀγγλίᾳ ἐπὶ πενταετίαν
Τ. Ἐπιμελητὴς QUNEN MAPYS HOSPITAL LONDON
Τηλ. Ἰατρείου 23-992
Κλινικῆς 23-994 - Οἰκίας 26-460

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Προσκαλοῦμε ὅλους τοὺς συναδέλφους μηχανικοὺς στὴν προεκλογικὴ συγκέντρωση τῆς Δημοκρατικῆς Συνεργασίας στὴν αἴθουσα τοῦ Τ.Ε.Ε. στὰ Γιάννενα τὴν Παρασκευὴ 15) 9 στὶς 9 τὸ βράδυ, ὅπου ἐκπρόσωποι τῆς Δ.Σ. τῆς Ἀθήνας καὶ τοῦ Τοπικοῦ Τμήματος θὰ ἀναλύσουν τὸ πρόγραμμα.

Θὰ ἀκολουθήσει συζήτηση.

Η ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Δὲν δολοφονήθηκε ὁ «κομμαντάντε ζέρο»

ΣΑΝ ΧΟΣΕ (Κοσταρίκα) 14— Ὁ Ἔντεν Πάστορα Γκομὲζ ὁ ἀποκαλούμενος «Κομμαντάντε Ζέρο», ἀρχηγὸς τῶν Νικαραγουανῶν ἀνταρτῶν ποὺ κατέλαβαν, τὸν περασμένο μῆνα τὸ μέγαρο τοῦ κοινοβουλίου στὴ Μανάγκουα, κηρύσσοντας τὴν ἔναρξη τοῦ ἐμφυλίου πολέμου στὴ χώρα, προέβη χθὲς τὴ νύχτα σὲ δηλώσεις ἀπὸ ἕνα ραδιοφωνικὸ σταθμὸ «κάπου στὴ Νικαράγουα».

Στὶς δηλώσεις του, ὁ «Κομαντάντε Ζέρο» διέψευσε τὶς φῆμες ποὺ κυκλοφόρησαν στὴ Νικαράγουα καὶ ποὺ ἔλεγαν ὅτι δολοφονήθηκε στὸ Σὰν Χοσὲ τῆς Κοσταρίκα.

«Ὄχι μόνο εἶμαι ζωντανὸς —διακήρυξε ὁ Ἔντεν Πάστορα— ἀλλὰ λαμβάνω μέρος στὴν τελικὴ φάση τοῦ ἐνόπλου ἀγῶνα γιὰ τὴν ἀνατροπὴ τοῦ Σομόζα.

Πιστεύω ὅτι ὁ Σομόζα θὰ πέσει σύντομα, ἀλλὰ πρέπει νὰ προσέξουμε γιατὶ ὁ τίγρης, ἀκόμα καὶ ὅταν ξεψυχάει, εἶναι ἐπικίνδυνος.

Στὸ μεταξύ, ἀπ' τὴν Οὐάσιγκτων ἔγινε γνωστὸ ὅτι, σύμφωνα μὲ τὸν Ἀμερικανὸ γερουσιαστή, κ. Φράν Τσέρτς, οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες πρέπει νὰ διακόψουν κάθε οἰκονομικὴ βοήθεια πρὸς τὸ καθεστὼς τοῦ προέδρου Σομόζα τῆς Νικαράγουα γιὰ νὰ ἐπιταχύνουν τὴν πτώση του.

Ὁ Ἀμερικανὸς γερουσιαστής, σὲ συνομιλία του μὲ ἀξιωματούχους τοῦ Στέιτ Ντηπάρτμεντ, δήλωσε ὅτι ἡ ἀντίσταση ἐναντίον τοῦ Σομόζα εἶναι τόσο μεγάλη, σὲ ὁλόκληρη τὴ χώρα, ὥστε, εἶναι πλέον ἐμφανὲς ὅτι ὁ δικτάτορας βρίσκεται στὸ χεῖλος τοῦ γκρεμοῦ.

Ὁ κ. Τσέρτς ἀντιτάχθηκε, ἐπίσης, ἐκ τῶν προτέρων ἐναντίον ὁποιασδήποτε μεταβιβάσεως τῆς ἐξουσίας στὴ Νικαράγουα σὲ ἄλλο μέλος τῆς οἰκογενείας Σομόζα καὶ ἀπηύθυνε ἔκκληση πρὸς τὴν ἀμερικανικὴ κυβέρνηση νὰ μὴ πράξει τίποτα ποὺ θὰ μποροῦσε ἔστω καὶ νὰ κινήσει τὶς ὑποψίες ὅτι ὑποστηρίζει τὸ σημερινὸ καθεστὼς τῆς Νικαράγουα.

Τέλος, ὁ Ἀμερικανὸς γερουσιαστὴς ζήτησε ἀπὸ τὴν κυβέρνηση τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν νὰ συνταχθεῖ μὲ τὰ ἄλλα ἀμερικανικὰ κράτη καὶ νὰ ζητήσει τὴν ἀπομάκρυνση τοῦ Σομόζα καὶ τὴ διεξαγωγὴ ἐλευθέρων ἐκλογῶν στὴ Νικαράγουα.

ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 14— Κατὰ πληροφορίες τῆς κυπριακῆς κυβερνήσεως, τὸ συμβούλιο Εὐρώπης εἶναι ἐνδεχόμενο νὰ συνέλθει πρὶν τὸ τέλος τοῦ χρόνου, γιὰ νὰ συζητήσει τὴ νέα προσφυγὴ τῆς Κύπρου γιὰ νέες παραβιάσεις τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων στὴν Κύπρο.

ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΣ

Περίληψις τοῦ ὑπ' ἀριθ. 505)3—8— 1978 Προγράμματός μου ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου. Ὁ παρὰ τῷ Πρωτοδικείῳ Ἰωαννίνων Δικαστικὸς Ἐπιμελητὴς Εὐάγγελος Ν. Καρίτσος, κάτοικος Ἰωαννίνων, δηλοποιῶ ὅτι τὴν 1ην τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου τοῦ 1978 ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην ἕως 12ην μεσημ. ἐν Καστρίτσῃ καὶ ἐν τῷ συνήθη τόπῳ τῶν πλειστηριασμῶν τῆς Κοινότητος Καστρίτσης — Γραφεῖον Κοινότητος — ἐντὸς ἢ ἐκτὸς αὐτοῦ καὶ ἐνώπιον τοῦ Συμβ)φου Ἰωαννίνων Νικολάου Λάμπρου ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ αὐτοῦ θέλει ἐκτεθεῖ εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 499)27—7—1978 ἐκθέσεώς μου ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως ἀκινήτου, κατασχεθὲν ἀκίνητον τοῦ ὀφειλέτου Σωτηρίου Κων. Τζίμα, κατοίκου Ἰωαννίνων, τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Φιλίππου Ἰωάν. Σουραβλιᾶ, κατοίκου Ἰωαννίνων, ἤτοι ἓν οἰκόπεδον μετὰ τῆς ἐν ἡμιτελοῦς διωρόφου οἰκοδομῆς, ἐπιφανείας 196 τ.μ. περίπου, ἀποτελουμένης ἐκ τοῦ ἰσογείου ἐκ 4 κυρίων δωματίων κ.λ.π. βοηθητικῶν χώρων καὶ ἐκ τοῦ Α' ὀρόφου (ἄνω τοῦ ἰσογείου) ἐκ πέντε κυρίων δωματίων χὼλ κ.λπ. κείμενον ἐντὸς τοῦ χωρίου Καστρίτσης καὶ εἰς θέσιν «Σούτου» ἐκτάσεως 1242 τ.μ., ὁριζόμενον γύρωθεν καὶ ἐν ὅλῳ μὲ κοινοτικὸν δρόμον, μὲ Δημήτριον Ζῶτον, μὲ Ἰωάννην Τζίμαν καὶ μὲ Δημήτριον Ζῶτον. Ὁ πλειστηριασμὸς γενήσεται ἵνα πληρωθεῖ ὁ ἐπισπεύδων, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 44)78 διαταγῆς πληρωμῆς τοῦ Μονομελοῦς Πρωτοδικείου Ἰωαννίνων καὶ τῶν ὑπ' ἀριθ. 135 καὶ 136) 1978 διαταγῶν πληρωμῆς τοῦ Εἰρηνοδικείου Ἰωαννίνων δραχ. ἐν συνόλῳ ὑπόλοιπον δραχ. 78.250 νομιμοτόκως ἀπὸ τῆς λήξεως ἑκάστου τίτλου ὡς καὶ τὰ ἔξοδα ἐκτελέσεως. Τιμὴ ἵνα χρησιμεύση ὡς πρώτη προσφορὰ κατὰ τὸν πλειστηριασμὸν ὡρίσθη τὸ 1)2 τῆς ἐκτιμήσεως, ἤτοι δραχ. 400.000. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν προσφέροντα τὴν μεγαλυτέραν τιμὴν ἀφοῦ προηγουμένως, τρεῖς φορὰς γίνει πρόσκλησις πρὸς πλειοδοσίαν. Ἕκαστος πλειοδότης ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλη ἀνάλογον ἐγγύησιν, ἄλλως ἀποκλείεται τῆς πλειοδοσίας. Ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλη εἰς τὸν ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλον τὸ πλειστηρίασμα εἰς μετρητὰ ἅμα τῇ κατακυρώσει, ἄλλως γενήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του κατὰ τὸν νόμον. Τὰ κηρύκεια δικαιώματα ὡς καὶ τὰ δικαιώματα τοῦ Συμβολαιογράφου βαρύνουν τὸν τελευταῖον ὑπερθεματιστήν. Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ βουλόμενοι νὰ γίνωσιν ἀγορασταὶ ὅπως προσέλθουν κατὰ τὴν ὡς ἄνω ἡμέραν καὶ ὥραν καὶ ἐνώπιον τοῦ ὡς ἄνω Συμβολαιογράφου καὶ πλειοδοτήσωσιν. Ἐγένετο καὶ ἐξεδόθη ἡ παροῦσα σήμερον τὴν 14ην τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου 1978 ἔτους ἐν Ἰωαννίνοις καὶ ἐν τῷ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ν. Ζέρβα ἀριθμ. 2 γραφείῳ μου καὶ ὑπογραφὴ ὑπ' ἐμοῦ.

Ὁ Δηλοποιῶν Δικαστικὸς
Ἐπιμελητὴς
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Ν. ΚΑΡΙΤΣΟΣ

Κοινωνικὰ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦμεν αὔριον Σάββατον 16ην Σεπτεμβρίου ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Νικολάου (Κοπάνων) ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας συζύγου, μητρός, θυγατρὸς καὶ ἀδελφῆς

ΝΑΥΣΙΚΑΣ ΓΕΩΡ. ΠΑΛΑΣΚΑ

Ἐν Ἰωαννίνοις τῇ 14 Σεπτεμβρίου 1978
Ὁ σύζυγος: Γεώργιος Παλάσκας.
Τὰ τέκνα: Κωνσταντῖνος καὶ Μαρίνα Παλάσκα.
Ἡ μήτηρ: Κωνσταντίνα Παλάσκα.
Οἱ ἀδελφοί: Πέτρος, Ἐλευθερία, Βασίλειος καὶ Ἀγλαΐα Παλάσχα, Ἀρχιμανδρίτης Μελέτιος Μάγκος, Χριστίνα καὶ Ἠλίας Πάντος, Εὐσταθία Ντούρου, Μαρία καὶ Κωνσταντῖνος Μαντζιάρας.
Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

Γραφεῖον κηδειῶν καὶ μνημοσύνων Μιχαὴλ Παπαδοπούλου, Τσιριγώτη 20 τηλ. 27-134.

Συλλυπητήρια θὰ δεχθοῦμε εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἐκκλησίας.

Τὴν Κυριακὴ 17 Σεπτεμβρίου 1978, στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἁγίου Νικολάου Κοπάνων τελοῦμε 40νθήμερον μνημόσυνον γιὰ τὴν ἀνάπαυση τῆς ψυχῆς τοῦ ἀγαπημένου μας πατρὸς καὶ πάππου

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Λ. ΓΚΑΛΜΠΙΝΟΥ

Τὰ τέκνα: Μιχάλης, Λαμπρινή, Χρῆστος, Ἐλευθερία, Ἰωάννης, Θάλεια, Ζήνων, Εὐφροσύνη, Λάζαρος καὶ Χριστίνα Γκαλμπίνου.
Οἱ ἔγγονοι: Καλλιόπη, Ἀπόστολος, Ἰφιγένεια, Γεώργιος, Νάντια, Ἀριστούλα, καὶ Βασίλειος Γκαλμπίνος.
Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς

Συλλυπητήρια θὰ δεχθοῦμε στὴν αἴθουσα τῆς ἐκκλησίας.

Γραφεῖον κηδειῶν καὶ μνημοσύνων Ἀποστόλου Καταραχούρα, ὁδὸς Ρήγα Φεραίου ἀρ. 2, τηλ. 28-836 — 20-836.

Τελοῦμεν τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 17ην Σεπτεμβρίου ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Κοιμήσεως Θεοτόκου Κοινότητος Ἀναργύρων τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας

ΟΡΕΣΤΗ ΣΠ. ΠΑΠΑΓΙΩΤΗ

ΕΜΠΟΡΟΜΕΣΙΤΟΥ

Ἐν Ἰωαννίνοις τῇ 15 Σεπτεμβρίου 1978
Οἱ συγγενεῖς του

Ὥρα ἐκκινήσεως λεωφορείου 8.45' π.μ. ἀπὸ τὸ Ἄλσος.

Γραφεῖον κηδειῶν καὶ μνημοσύνων Ἰωάννου Ἀγγέλη, Ἀβέρωφ 87 τηλέφ. 22-918.

ΠΡΟΗΓΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΟΙ

ΛΟΝΔΙΝΟ 14— Τὸ συντηρητικὸ κόμμα προηγεῖται σὲ δύναμη κατὰ τὸ 7% ἀπὸ τὸ ἐργατικὸ γιὰ τὴν περίπτωση γενικῶν ἐκλογῶν, ὅπως προκύπτει ἀπὸ σφυγμομέτρηση «γκάλλοπ», τὰ ἀποτελέσματα τῆς ὁποίας δημοσιεύθηκαν χθὲς στὴν συντηρητικὴ ἐφημερίδα «Νταίηλυ Τέλεγκραφ».

ΣΥΝΕΤΡΙΒΗ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΣ

ΜΑΝΙΛΑ 14— Ἐπιβατικὸ ἀεροπλάνο, πού ἀνῆκε στὸν πρόεδρο τῶν Φιλιππίνων, κ. Φερντινάντ Μάρκος, ἔπεσε χθὲς καὶ συνετρίβη κοντά στὸ ἀεροδρόμιο τῆς Μανίλας

Οἱ πρῶτες πληροφορίες ἀναφέρουν ὅτι 14 ἀπό τά 16 ἄτομα ποὺ ἐπέβαιναν τοῦ ἀεροσκάφους σκοτώθηκαν. Στὸ ἀεροπλάνο δέν ἐπέβαινε οὔτε ὁ πρόεδρος οὔτε κανένα μέλος τῆς οἰκογενείας του.

Σύμφωνα μὲ ὁρισμένες πληροφορίες τά ἄτομα πού ἐπέβαιναν στὸ ἀεροπλάνο ἦταν μέλη τῆς σωματοφυλακῆς τοῦ προέδρου Μάρκος.

Τὸ δυστύχημα — σύμφωνα μὲ τίς πρῶτες ἐνδείξεις, συνέβη ὅταν τὸ ἀεροπλάνο, τύπου «Φόκκερ», προσπαθοῦσε νά προσγειωθεῖ στὸ ἀεροδρόμιο τῆς Μανίλας μέ μηδὲν ὁρατότητα λόγῳ πυκνῆς ὁμίχλης. Τὸ ἀεροπλάνο φαίνεται ὅτι προσέκρουσε σ' ἕνα ἠλεκτροφόρο καλώδιο ὑψηλῆς τάσεως καί κατέπεσε στὸ ἔδαφος.

Ἕνας ἀπὸ τοὺς διασωθέντες, ποὺ τραυματίσθηκε σοβαρά, λέγεται ὅτι εἶναι ὁ στρατηγός Ρομουλαντὲζ, θεῖος τῆς συζύγου τοῦ προέδρου κας Ἰμέλντα Μάρκος.

Ἡ ἐπιτροπὴ κρίσεως τραγουδιῶν τοῦ φεστιβὰλ

Μὲ ἀπόφαση τοῦ κ. Νομάρχη, συγκροτήθηκε ἐπιτροπὴ κρίσεως τραγουδιῶν 17ου φεστιβὰλ τραγουδιοῦ γιὰ τὴν πόλη τῶν Ἰωαννίνων, ἐκ τῶν:

1) Τζίμα Ἰωάννου, καθηγητὴ Μουσικῆς Ζωσιμ. Παιδ. Ἀκαδ. Πρόεδρος.
2) Ζώνου Κων)νου, ἰατροῦ.
3) Κολυβάκη Μιχαὴλ, ἐπιχειρηματία.
4) Κουσουρῆ Πολυχρόνη, ἰδιωτικοῦ ὑπαλλήλου.
5) Παπαγιάννη Ἰωάννα, οἰκοκυρὰ.
6) Δουβλατώνη Σταυρούλας, σπουδάστριας.
7) Μούλια Νικολάου, λογοτέχνη.
8) Τσιούρη Γεωργίου, ἐργάτη.
9) Παπαδοπούλου Βασιλικῆς μαθήτριας.
10) Ζώη Ἰωάννου, Δ)ντοῦ ἐφημερίδας «ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ».

Αἴθουσα γιὰ τὴν παρακολούθηση τοῦ Φεστιβὰλ ὁρίζεται τὸ ἀριθμ. 211 (γραφεῖο Δημοσίων Σχέσεων).

Τὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς πρέπει νὰ βρίσκονται στὴν ἀνωτέρω αἴθουσα στὶς 21 καὶ 22 Σεπτεμβρίου καὶ ὥρα 8.30' μ.μ.

Γιὰ τὴ Γραμματεία τοῦ ἀνωτέρω φεστιβὰλ ὁρίστηκαν οἱ ὑπάλληλοι:

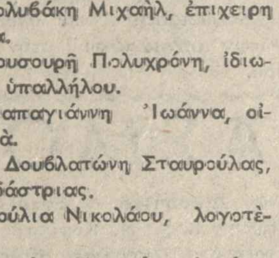
α) Σταυρούλα Παπαγιάννη
β) Χρυσούλα Μπούλτη.
γ) Λαμπρινὴ Κιτσαρᾶ.

Σύνδεσμοι τῆς ἐπιτροπῆς μετὰ τοῦ Τμήματος Καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης ὁρίζονται οἱ ὑπάλληλοι:

α) Χαράλαμπος Βελλιαρούτης καὶ β) Κων)νος Νταινάκας.

Ἀθλητικὸς «Ἠπειρ. Ἀγών»

Ὁ Κοντογιωργάκης μὲ τὴν Ἐθνικὴ στὴν Ρωσία



Ὁ προπονητὴς τῆς Ἐθνικῆς μας ὁμάδας κ. Ἀλκέτας Παναγούλιας ἀνακοίνωσε ὅτι θὰ πᾶνε τὴ Δευτέρα στὸ Ἔρεβαν γιὰ νὰ παίξουν τὴν Τετάρτη ἐναντίον τῆς Ρωσικῆς ἐθνικῆς ὁμάδας οἱ ἑξῆς 16 παῖκτες: Χρηστίδης, Κάκαρης, Πάλλας, Ἰωσηφίδης, Φοιρὸς, Ραβούσης, Νικολούδης, Ξανθόπουλος, Δεληκάρης, Δαμανάκης, Τερζανίδης, Μαῦρος, Κοντογιωργάκης, Κυράστας, Καραβ.της καὶ Μητρόπουλος.

***

Ὁ Γιαννουλίδης στοὺς Βαλκανικοὺς ἀγῶνες ἐνόργανης γυμναστικῆς ποὺ ἔγιναν στὴν Κλοὺζ τῆς Ρουμανίας πῆρε τὴν τρίτη θέση στὸ ἅλμα ἵππου καὶ τὴν τρίτη στὶς ἀσκήσεις ἐδάφους, ἐνῶ ὁ Γιοβάνης κατέλαβε τὴν 5η θέση στὶς ἀσκήσεις ἐδάφους καὶ ὁ Καυκαλᾶς πέρασε στὸν τελικὸ τοῦ μονοζύγου.

2—1 ΚΕΡΔΙΣΕ Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

Ὁ Ὀλυμπιακὸς σὲ ἀγῶνα τοῦ Κυπέλλου ΟΥΕΦΑ, ποὺ ἔγινε στὸ στάδιο Καραϊσκάκη κέρδισε 2—1 τὴν Λέφσκι, ποὺ στὸ πρῶτο ἡμίχρονο προηγήθηκε μὲ 1—0 ἀπὸ γκὸλ τοῦ Μπαρσώφ. Ἡ Πειραϊκὴ ὁμάδα στὸ δεύτερο ἡμίχρονο ἰσοφάρισε μὲ τὸν Κρητικόπουλο καὶ πῆρε τὴν νίκη μὲ τὸν Καλτσᾶ.

ΒΡΕΤΤΑΝΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 14— Ἔφθασάν στὴν Κύπρο 10 Βρεττανοί δημοσιογράφοι, πού προσκλήθηκαν ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖο Ἐμπορίου καὶ Βιομηχανίας μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς γιορτῆς τοῦ κρασιοῦ στὴ Λεμεσό.

Οἱ Βρεττανοί δημοσιογράφοι θὰ παραμείνουν στὴν Κύπρο μέχρι τῆς 20 Σεπτεμβρίου.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Διὰ ν' ἀναλάβει κτηνοτροφικὰ προϊόντα γνωστῆς ἑταιρείας τῶν Ἀθηνῶν. Ὁ ἐνδιαφερόμενος πρέπει νὰ διαθέτει Ι.Χ. αὐτοκίνητο ἢ ἀγροτικὸ. Πληροφορίαι τηλ. 01—5236609.

ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΦΟΝΗΔΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΥ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΑΝΤΟΝΥ ΣΤΕΦΕΝ — ΜΑΡΓΑΡΕΤ ΛΗ

ΤΑ → ΝΕΑ → ΣΟΛΟ → ΤΟΝ → ΚΟΣΜΟ →

Τὸ ἀποφάσισαν οἱ ὑπουργοὶ Ἐξωτερικῶν

Η Ε.Ο.Κ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ 14— Οἱ ὑπουργοί Ἐξωτερικῶν τῆς ΕΟΚ συμφώνησαν χθὲς νά ἐνημερώνουν ἀμέσως τὴν Ἄγκυρα γιά ὁποιεσδήποτε συνομιλίες θά ἔχουν, πού θὰ μποροῦσαν νά ἐνδιαφέρουν τὴν Τουρκία, ὥστε νά τὴν διαβεβαιώσουν ὅτι, ὅταν ἡ Ἑλλάδα ἐνταχθεῖ στὴν Κοινότητα, ἡ Ἄγκυρα δέν θά βρίσκεται σὲ μειονεκτικὴ θέση ὅσον ἀφορᾶ τά διμερῆ προβλήματά της μέ τὴν Ἀθήνα.

Ἐπίσημοι τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς δήλωσαν ὅτι, ἀργότερα, προφανῶς μετὰ τὴν ὑπογραφὴ τῆς ἱδρυτικῆς συνθήκης τῆς Ρώμης, ἀπό τὴν Ἑλλάδα, οἱ «ἐννέα», θά ἀκολουθήσουν διπλῆ διαδικασία ἐνημερώσεως μὲ τὴν Τουρκία.

Οἱ ἐπίσημοι ἀρνήθηκαν νά διευκρινήσουν λεπτομερῶς τί σημαίνει αὐτὸ καί ἀπέφυγαν προσεκτικὰ νά τὸ χαρακτηρίσουν σὰν πολιτικὲς συνεννοήσεις.

Οἱ ὑπουργοὶ συμφώνησαν νά ἐνημερώσουν τήν Ἰσπανία καί τὴν Πορτογαλία ἐπὶ τῶν συζητήσεών τους γιά τὴν πολιτικὴ συνεργασία, μόλις ἀρχίσουν οἱ διαπραγματεύσεις ἐντάξεως.

Θὰ ἀκολουθήσει διπλὴ διαδικασία ἐνημερώσεως

Ἡ Ἑλλάδα, πού ἄρχισε τίς διαπραγματεύσεις στίς ἀρχὲς τοῦ χρόνου, ἤδη τηρεῖται πλήρως ἐνήμερη ἐπὶ ὅλων τῶν θεμάτων τῶν ἐξεταζομένων στις συνεδριάσεις αὐτές —ὄχι μόνο γιά ἐκεῖνα πού τὴν ἐνδιαφέρουν, ὅπως γίνεται μὲ τὴν Τουρκία.

Οἱ διαπραγματεύσεις μέ τὴν Πορτογαλία ἀναμένεται νά ἀρχίσουν τόν ἄλλο μῆνα καί μέ τήν Ἰσπανία τὸ 1979.

Οἱ ὑπουργοὶ συζήτησαν ἐπίσης, γιά τὸ λόγο ποὺ θά ἐκφωνήσει ὁ Δυτικογερμανός ὑπουργός Ἐξωτερικῶν, κ. Γκένσερ, στὴν γενικὴ συνέλευση τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, τὴν ἐρχομένη ἑβδομάδα.

Τά δύο κυριαθέματα τοῦ λόγου του θά εἶναι τά ἀνθρώπινα δικαιώματα καὶ οἱ εἰρηνευτικὲς ἐπιχειρήσεις τοῦ ΟΗΕ, ἐπὶ τῶν ὁποίων οἱ «ἐννέα» σχε διάζουν νά καταθέσουν σχέδια ἀποφάσεων.

Ὁ κ. Γκένσερ, ὡς τωρινὸς πρόεδρος τοῦ ἐξ ὑπουργῶν συμβουλίου, θά μιλήσει ἐξ ὀνόματος τῶν «ἐννέα». Ἐν τούτοις, συμφώνησαν χθὲς νά τοῦ ἀφήσουν κάποια εὐελιξία, ὥστε νά εἶναι ἐλεύθερος νά ἀπαντήσει στὸ σοβιετικό ὑπουργό Ἐξωτερικῶν, κ. Γκρομύκο, πού θά μιλήσει πρίν ἀπ' αὐτόν.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕ Η ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Σήμερα θὰ πραγματοποιηθῆ στὸ Δημαρχεῖο συνεδρίαση τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς γιὰ τὸ θέμα συντάξεως τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ Δήμου.

Ι.Χ. ΠΑΡΕΣΥΡΕ ΠΕΖΟ

Προχθὲς στὰ 3ο χιλ. τῆς Ε.Ο. Ἰωαννίνων — Ἡγουμενίτσης τὸ ὑπ' ἀριθ. Α. 339398 ΙΧΕ αὐτ)το ὁδηγούμενο ἀπὸ τὸν Νικόλαο Τσακανίκα τοῦ Θωμᾶ, ἐτῶν 50, κάτοικο Ἰωαννίνων, παρέσυρε καὶ ἐτραυμάτισε ἐλαφρῶς τὸν πεζὸ Θεόδωρο Νάκο τοῦ Βάγια, ἐτῶν 14, κάτοικο Πλαισίων Ἰωαννίνων.

ΟΙ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Ὕστερα ἀπὸ ἀπόφαση τοῦ ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν οἱ προϋπολογισμοὶ τοῦ Δήμου θὰ πρέπει νὰ συντάσσονται μέχρι τέλος Σεπτεμβρίου ἀντὶ τοῦ Νοεμβρίου.

Κατόπιν τούτου θὰ συνέλθη τὴν προσεχῆ Τετάρτη τὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο γιὰ νὰ λάβη ἀποφάσεις γιὰ τὰ δημοτικὰ τέλη καὶ τὸν προγραμματισμὸ τῶν ἔργων γιὰ τὸ 1977, ὥστε ἐν συνεχεία νὰ ἀρχίση ἡ σύνταξη τοῦ προϋπολογισμοῦ.

ΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΛΥΚΕΙΑ

Ἀνακοινώθηκε ὅτι τὸ Σάββατο 16 Σεπτεμβρίου 1978 θὰ ἀρχίσουν οἱ ἐξετάσεις τῶν ἀποφοίτων Δημοσίων καὶ Ἰδιωτικῶν Κατωτέρων Τεχνικῶν Σχολῶν γιὰ τὰ Τεχνικὰ καὶ Ἐπαγγελματικὰ Λύκεια.

Τὸ Πρόγραμμα τῶν ἐξετάσεων εἶναι τὸ ἑξῆς:

16—9—1978 ἡμέρα Σάββατο Φυσική.
18—9—1978 ἡμέρα Δευτέρα Μαθηματικά.
19—9—1978 ἡμέρα Τρίτη Ἔκθεση.
20—9—1978 ἡμέρα Τετάρτη Σχέδιο ἢ Χημεία.

* * *

Μικραί ἀγγελίαι

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πλασιὲ, ὁ ὁποῖος νὰ ἔχει δίπλωμα ὁδηγήσεως γιὰ τὴν «ΝΑΣΤ» Ο.Ε. Γεωργίου Β' 18. Πληροφορίαι τηλ. 25-489 ἀπογευματινὲς ὧρες.

ΘΕΡΜΗ ΥΠΟΔΟΧΗ ἐπεφύλαξε ἡ Σάμος ΣΤΟΝ κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ

ΣΑΜΟΣ 14-- (ΑΠΕ— τοῦ ἀπεσταλμένου του) Μέ φύλλα δάφνης ἔρραναν οἱ Σαμιῶτες χθὲς τὸ ἀπόγευμα τόν πρωθυπουργό κ. Καραμανλῆ πού ἔφθασε στὸ λιμάνι τῆς Σάμου στίς 6 30 τὸ ἀπόγευμα μὲ τὸ ἀντιτορπιλλικὸ «Σαχτούρης» προερχόμενος ἀπὸ τὴ Χίο.

Παρά τὴν βροχὴ, χιλιάδες λαοῦ μὲ ὀμπρέλλες εἶχαν συγκεντρωθεῖ φωνάζοντας: «Ἑλλὰς—Εὐρώπη —Καραμανλῆς». Τὸ ἐνθουσιῶδες πλῆθος ἐξέφραζε τὴ μεγάλη χαρά του γιά τὴν πρωθυπουργικὴ ἐπίσκεψη καί τὴν στερεὰ πεποίθησὴ του στὸ μέλλον τῆς χώρας ὑπὸ τὴν καθοδήγηση τοῦ κ. Καραμανλῆ κοπέλλες καὶ νέοι μὲ γραφικὲς τοπικὲς ἐνδυμασίες εἶχαν πλαισιώσει τὴν ἐξέδρα πρός τὴν ὁποία κατευθύνθηκε ἀμέσως μετὰ τὴν ἄφιξῆ του ὁ κ. πρωθυπουργός, ὅπου καί τόν προσφώνησε ὁ δήμαρχος Σαμίων κ. Τηλαυγὴς Δημητρίου, ὁ ὁποῖος μὲ παλλομένη ἀπὸ συγκίνηση φωνὴ τόνισε πῶς ὁ ἐρχομός τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ στὴ Σάμο μαρτυρεῖ τὸ μεγάλο ἐνδιαφέρον του γιά τὴν ἀκριτικὴ αὐτὴ ἐμψύχωση καὶ μεγαλώνει τὰ ἄπειρα ἀποθέματα τοῦ θάρρους γιά τὴν ἀντιμετώπιση τοῦ ἐχθροῦ.

Μετά τὴν προσφώνηση τοῦ κ. δημάρχου, ὁ κ Καραμανλῆς ἐμφανῶς συγκινημένος ἀπὸ τὴν θερμοτάτη ὑποδοχὴ εἶπε τά ἑξῆς:

«Κύριε δήμαρχε, τὸ νησί σας εἶναι τόσο ὄμορφο, ὅσο γλυκὸ εἶναι τὸ κρασί σας καί εἶμαι εὐτυχὴς γιατί μοῦ δόθηκε σήμερα ἡ εὐκαιρία νά πραγματοποιήσω παλιά μου ἐπιθυμία νά τὸ ἐπισκεφθῶ.

Εὑρισκόμενος στὴν Σάμο δέν μπορῶ νά μὴν ἀναμνησθῶ τοῦ ἀειμνήστου Θεμιστοκλῆ Σοφούλη, τοῦ ὁποίου ὑπῆρξα ὑπουργός γιά τὸν ὁποῖο εἶχα σεβασμὸ μεγάλο.

Ὁ Πυθαγόρας κ. δήμαρχε ποὺ ἦταν τέκνο τῆς Σάμου ἔλεγε ὅτι εἶναι φρόνιμο νά σιωπᾶ κανείς ὅταν δέν ἔχει νά πεῖ κάτι καλύτερο ἀπὸ τὴν σιωπή. Καί θὰ ἀκολουθοῦσα ἀσφαλῶς τὴν συμβουλὴ του ἄν δὲν ἔνοιωθα τὴν ψυχικὴ ἀνάγκη νά ἐπικοινωνήσω ἔστω καί μέ λίγα λόγια μαζί σας.

Κατ' ἀρχὴν θά ἤθελα νά σᾶς βεβαιώσω ὅτι τὸ ἐνδιαφέρον αὐτὸ θά ἐκδηλωθῆ σύντομα καὶ κατά τρόπον ἔμπρακτον. Ἤδη, ὅπως εἶπα καί ἀλλοῦ καταρτίζονται εἰδικὰ γιά κάθε νησὶ προγράμματα ἀναπτύξεως Καί λέγω εἰδικὰ γιατί λόγῳ γεωγραφικῶν μειονεκτημάτων ἡ ἀνάπτυξις ἑνός νησιοῦ παρουσιάζει ποικίλες δυσκολίες. Καί τίς δυσκολίες ἀκριβῶς αὐτὲς θά προσπαθήσουμε νά ἐξουδετερώσουμε μὲ τὴν συνεργασία βέβαια τὴν δικὴ σας. Γιατί, πολλὲς φορὲς παρατηρεῖται ἔλλειψις τοπικῶν πρωτοβουλιῶν γιά τὴν ἀξιοποίηση τῶν κυβερνητικῶν μέτρων.

Σᾶς εὐχαριστῶ ἀγαπητοὶ Σαμιῶτες γιά τὴν συμπάθεια μέ τὴν ὁποία μέ ὑποδεχτήκατε. Καί τὴν συμπάθεια αὐτὴ τὴν ἐκτιμῶ τοσούτῳ μᾶλλον καθ' ὅσον διαισθάνομαι ὅτι ἀπευθύνεται περισσότερο στὸν ἄνθρωπο παρά στον πρωθυπουργό

Σᾶς παρακαλῶ νά βεβαιωθεῖτε ὅτι θά ἐνθυμοῦμαι πάντοτε καί ἐγὼ μὲ συμπάθεια τίς λίγες, ἀλλά συγκινητικὲς ὧρες που πέρασα στὸ ὄμορφο νησί σας»

Στὴν προβλῆτα ἀνέμεναν γιά νά καλοσωρίσουν τόν κ. πρωθυπουργό ἐκτός ἀπό τίς χιλιάδες τῶν Σαμίων ὁ Νομάρχης Σάμου κ. Κλεμανσὼ Φιλιππάκης, ὁ μητροπλίτης Σάμου—Ἰκαρίας κ. Παντελεήμων, οἱ βουλευτὲς κ.κ. Ι. Σπύρου καὶ Ζαχαρίας Κράτσας, ὁ Α΄ ὑπαρχηγός χωροφυλακῆς ὑποστράτηγος Σωτ. Πουλόπουλος καὶ ἄλλοι.

Μετά τὴν ὁμιλία του ὁ κ. Καραμανλῆς ἀκολουθούμενος ἀπὸ τοὺς Σαμιῶτες, πολλοί ἀπό τούς ὁποίους τόνἠσπάζοντο ἐπῆγε πεζῆ στὴν Νομαρχία παρὰ τὸ γεγονὸς ἐξακολουθοῦσε νά βρέχει ὅπου δέχθηκε ἐπιτροπὲς καί ἀντήλλαξε ἀπόψεις με τούς κατοίκους γιὰ τὰ τοπικὰ θέματα.

Τό «Σαχτούρης» τὸ ὁποῖο ἀπέπλευσε ἀπό τὴν Χίο, μετὰ τὸ μεσημέρι, ὑπὸ θαλασσοταραχὴ ἀγκυροβόλησε ἀνοικτά τοῦ λιμένος Σάμου, σκάφος τοῦ λιμενικοῦ σώματος παρέλαβε τόν κ. πρωθυπουργό καί τούς ὑπουργοὺς ποὺ τὸν συνώδευαν καὶ τοὺς μετέφερε στὴν προβλῆτα.

Σήμερα ο κ. Καραμανλῆς συνεχίζων τὴν περιοδείαν του στὰ νησιὰ τοῦ Αἰγαίου θά ἐπισκεφθῆ τὴν Πάτμο, τήν Κάλυμνο καί τήν Κῶ, ἐπιβαίνων πάντοτε τοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ «Σαχτούρης».

Στὴν Χίο, τό μεσημέρι, πρό τῆς ἀναχωρήσεώς του ὁ κ. πρωθυπουργός δέχθηκε στὴν Νομαρχία ἐπιτροπὲς καὶ ἰδιῶτες καί συνεζήτησε μαζύ τους διάφορα θέματα.

Ἡ ΕΣΣΔ δὲν δίνει στὴν Συρία νέα ὅπλα

ΤΕΛ ΑΒΙΒ 14— Ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωση ἀρνήθηκε πρόσφατα νὰ χορηγήσει στὴ Συρία νέα τελειοποιημένα ὅπλα καί νά ἐνισχύσει γενικά τὸ στρατιωτικὸ δυναμικὸ τῆς Δαμασκοῦ, ὑποστηρίζει ἡ ἰσραηλινὴ ἐφημερίδα «Νταβάρ» ἐπικαλουμένη καλὰ πληροφορημένους κύκλους τῆς Ἱερουσαλήμ.

Κατά τοὺς κύκλους αὐτούς, ἡ ἀπόφαση τῆς Μόσχας προέρχεται ἀπὸ τούς φόβους τῆς ἡγεσίας τοῦ Κρεμλίνου ὅτι ἡ χορήγηση τέτοιων ὅπλων θα μποροῦσε νά ἐνθαρρύνει μία σύρραξη Συρίας καὶ Ἰσραήλ, ἡ ὁποία, ὑπὸ τίς παροῦσες συνθῆκες κατά τοὺς σοβιετικούς, θὰ κατέληγε σέ ἥττα τῆς Συρίας, πράγμα πού θά ἀποτελοῦσε πλῆγμα γιά τὸ γόητρο τῶν σοβιετικῶν ὅπλων.

Κατά τὴν ἰσραηλινὴ ἐφημερίδα, ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωση, εἶναι, ἐξ ἄλλου, ἐνοχλημένη ἀπὸ τὸ γεγονός ὅτι ἡ Λιβύη δέν πλήρωσε ἀκόμη, ὅπως εἶχε ὑποσχεθεῖ, τίς προηγούμενες ἀγορὲς σοβιετικῶν ὅπλων πού ἔκανε ἡ Συρία.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ μὲ λίγα λόγια

ΑΘΗΝΑΙ, 14.— Αὐτοκτόνησε χθὲς στὸ Δημόσιο Ψυχιατρεῖο στὸ Δαφνὶ ἡ ἐκεῖ νοσηλευομένη σχιζοφρενὴς Φρειδερίκη Μάρκου, ἐτῶν 28.

Ἔπεσε ἀπὸ τὸ παράθυρο τοῦ δωματίου της μὲ τὸ κεφάλι.

***

Ἄγνωστοι διέρρηξαν χθὲς τὴν νύκτα τὸ ἀρτοποιεῖο τοῦ Ἀθαν. Ντάβαρη, στὴν ὁδὸ Ἁγίας Παρασκευῆς 9 στὸ Χαλάνδρι καὶ ἔκλεψαν τὸ χρηματοκιβώτιο βάρους 200 περίπου κιλῶν ποὺ περιεῖχε 50.000 δραχμὲς.

● Ἄλλος ἄγνωστος διέρρηξε τὸ μπὰρ τοῦ Τζὼν Γκόβερνορ στὴν ὁδὸ Φιλύρων 4 στὴν Κηφισιὰ καὶ ἔκλεψαν ἀπὸ τὸ Ταμεῖο 37.000 δραχ., 500 δολλάρια, 100 μάρκα Γερμανίας καὶ 26 λίρες Ἀγγλίας.

***

Τὸ ὑπουργεῖο Δημοσίας Τάξεως ἐνέκρινε τὴν διάθεση ποσοῦ 15 ἑκατ. δραχ. γιὰ τὴν προμήθεια ἀπὸ τὸ Ἀρχηγεῖο τῆς Ἀστυνομίας πόλεως 10 γερανοφόρων αὐτοκινήτων, ποὺ θὰ χρησιμοποιηθοῦν ἀπὸ τὶς ὑπηρεσίες τροχαίας γιὰ τὴν μεταφορὰ ἀπὸ τὸ κέντρο πόλεως ἰδιωτικῶν αὐτοκινήτων ποὺ σταθμεύουν παράνομα καὶ ἐμποδίζουν τὴν κυκλοφορία. Ἤδη δόθηκε ἡ ἐντολὴ στὶς ἁρμόδιες ὑπηρεσίες γιὰ τὴν ταχεία παραλαβὴ τῶν αὐτοκινήτων αὐτῶν.

***

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 14.— Ἀνακοινώθηκε χθὲς ὅτι ἱδρύθηκε ἡ πρώτη βιομηχανικὴ μονάδα κλωστοϋφαντουργίας μὲ τὴν συνεργασία Ἑλλήνων ἐπιχειρηματιῶν καὶ τοῦ σοβιετικοῦ ὀργανισμοῦ Τέκμας Ἐξπόρτ.

Ἡ μονάδα αὐτὴ γίνεται στὸ Μελισσοχώρι Θεσσαλονίκης. Θὰ λειτουργήσει τὴν προσεχῆ ἄνοιξη. Τὸ ὕψος ἐπενδύσεώς της εἶναι 150.000.000 δραχμὲς.

***

Ἔξω ἀπὸ τὸ χωριὸ Δωρικὸ Ἀλεξανδρουπόλεως βρέθηκε νεκρὸς ὁ βοσκὸς Γ. Ἀτματζίδης 60 χρονῶν μὲ τραῦμα κυνηγετικοῦ ὅπλου στὰ πλευρὰ.

Ὅπως διαπιστώθηκε ἀπὸ τὴν ἀνάκριση ἕνα ἀπὸ τὰ ποιμενικὰ σκυλιὰ τοῦ Ἀτματζίδη πάτησε τὴν σκανδάλη τοῦ ὅπλου, ποὺ ἦταν δίπλα του. Τὸ ὅπλο ἐκπυρσοκρότησε καὶ τὸν σκότωσε.

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 14— Σύμφωνα μέ τὸν τουρκοκυπριακό Τύπο, δολοφονήθηκε χθὲς τουρκοκύπριος γιατρός Σεντάτ Μπακὲρ Ὁ δολοφόνος εἶναι τουρκοκύπριος. Τὸ ἔγκλημα ἀποδίδεται σέ ἐρωτικὴ ἀντιζηλία.

ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΣΕ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ 14— Πυρκαϊά ἐξερράγη τὸ πρωΐ στὴν βιοτεχνία ἐπίπλων τοῦ Χαρ. Α. Κολοκόρα, στὴν ὁδό Ἀμπελακίων 33, στὸ Καλαμάκι, λόγῳ τῶν εὐφλέκτων ὑλῶν τοῦ ἐργοστασίου, τὸ πῦρ προσέλαβε μεγάλες διαστάσεις καὶ κατεσβέσθη ἀπὸ τὴν πυροσβεστικὴ ὑπηρεσία, ἀφοῦ κατέστρεψε σχεδόν ὁλοσχερῶς τὸ ἐργοστάσιο Οἱ ζημίες ὑπολογίζονται σέ 1.500 000 δρχ. ὅπως ἐξακριβώθηκε τὸ πῦρ προκλήθηκε ἀπό αἰφνιδία ἀνάφλεξη χρώματος.

ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ Ο κ. ΑΒΕΡΩΦ

Ὁ ὑπουργός Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Ἀβέρωφ ἀπό χθὲς τὸ μεσημέρι βρίσκεται στὰ Ἰωάννινα, γιά ἐπίσκεψη τῆς ἐκλογικῆς του περιοχῆς.

Ὁ κ. Ἀβέρωφ τὴν Κυριακὴ θά μεταβῆ στὴ Σκιάθο, ὅπου θά παραστῆ στίς ἐκδηλώσεις πού ὀργανώνονται ἀπό τὸν Δῆμο. μέ τὴν εὐκαιρία τῆς συμπληρώσεως 35 χρόνων ἀπό τῆς καταβυθίσεως τοῦ ἡρωϊκοῦ ὑποβρυχίου «Κατσώνης».

ΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

Ὅπως πληροφορούμεθα ἄρχισαν οἱ καταθέσεις στὸ Δῆμο καὶ στὴν Ἐθνικὴ Τράπεζα γιὰ τὸν ἀνδριάντα τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου στὴν πόλη μας.

ΕΛΕΓΧΟΙ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ 14— Ἀνακοινώθηκε ἀπὸ τὸ Ἀρχηγεῖο Χωροφυλακῆς ὅτι, κατά τό δεύτερο 10ήμερο τοῦ Αὐγούστου ἔγιναν σέ περιοχὲς ἁρμοδιότητος τῆς χωροφυλακῆς 14.088 ἔλεγχοι καθαριότητος καί ἀποκομιδῆς ἀπορριμμάτων.

Διαπιστώθηκαν 2.023 παραβάσεις καί ἔγιναν 775 μηνύσεις καὶ 446 συστάσεις Οἱ ἔλεγχοι θά συνεχισθοῦν.

ΣΕ 4 ΑΤΟΜΑ

Ποινὲς φυλακίσεως γιὰ χρήση ναρκωτικῶν

ΑΘΗΝΑΙ 14— Τὸ Πενταμελὲς Ἐφετεῖο Ἀθηνῶν ἐπέβαλε ποινὲς φυλακίσεως ἀπὸ 8 μηνῶν ἕως 3 ἐτῶν καὶ 4 μηνῶν γιὰ παράβαση τοῦ νόμου περὶ ναρκωτικῶν. Συγκεκριμένα καταδικάσθηκαν οἱ Μιχαὴλ Μαρινάκης 25 ἐτῶν, ἑστιάτορας σὲ φυλάκιση 3 ἐτῶν καὶ 4 μηνῶν ἡ σύζυγός του Βασιλική, 21 ἐτῶν, ἡ κουνιάδα του Ἀθανασία Νικ. Δασκαλάκη, 22 ἐτῶν, κομμώτρια καὶ ὁ Γεώργιος Χρ. Ἠλίας 19 χρονῶν, ἠλεκτρολόγος σέ φυλάκιση 8 μηνῶν ὁ καθένας.

Αὐτοί συνελήφθησαν τὸν περασμένο Μάρτιο μέσα στὸ σπίτι τοῦ Μαρινάκη στὴν ὁδὸ Χρυσανθέμων 10 τῆς περιοχῆς Ζωγράφου, νά κάνουν χρήση ναρκωτικῶν. Σύμφωνα μὲ τὸ κατηγορητήριο, ὁ Μαρινάκης ἀγόρασε ἀπὸ τὸ Λίβανο 80 γραμμάρια χασισελαίου καὶ 35 γραμμάρια κοκαΐνης καὶ τὰ ἔφερε στὴν Ἑλλάδα. Στὸ σπίτι του βρέθηκαν καὶ κατασχέθηκαν μικρὲς ποσότητες ναρκωτικῶν.

Στὴν ἀπολογία της ἡ Δασκαλάκη εἶπε ὅτι ἔμαθε νά κάνει χρήση ναρκωτικῶν ἀπὸ κάποιον Λιβανέζο, ποὺ γνώρισε πέρυσι. Ἐπίσης, εἶπε ὅτι, χτυπάει τό κεφάλι της γιατί ἔπεσε στὸ φρικτὸ κόσμο τῶν ναρκωτικῶν, ποὺ στὴν ἀρχὴ φαινόταν Παράδεισος καὶ κατόπιν γνώρισε τὴ δυστυχία καὶ τὰ βασανιστήρια.

Ἀνακοίνωση τῆς Ν.Ε. ΠΑ ΣΟ.Κ Γιαννίνων γιὰ τὸ Δημοτικὸ σχολεῖο Λασποτόπου

Ἀναστάτωση καὶ ἀγανάκτηση ἐπικρατεῖ στοὺς κατοίκους τοῦ Λασποτόπου, μιᾶς παραμελημένης ἀπὸ τὸ Κράτος λαϊκῆς συνοικίας, μετὰ τὴν ἀθέτηση τῶν ὑποσχέσεων ποὺ εἶχαν δοθεῖ ἀπὸ τοὺς ἁρμόδιους κρατικοὺς φορεῖς, γιὰ τὴν κατασκευὴ ἑνὸς δημοτικοῦ Σχολείου στὴν περιοχὴ.

Στὸ τέλος τῆς περασμένης σχολικῆς χρονιᾶς, ἀποφασίστηκε ἡ κατασκευὴ ἑνὸς νέου δημοτικοῦ Σχολείου στὴν περιοχὴ τοῦ Λασποτόπου (στὴν ὁδὸ Βουγάνου). Καὶ ἐνῶ μετὰ ἀπὸ σχετικὴ δημοπρασία, ποὺ ἔγινε στὶς 12 Αὐγούστου, θὰ ἔπρεπε νὰ ἐπιδιορθωθεῖ τὸ κτίριο ποὺ ἐπιλέχτηκε, οἱ ἐργασίες δὲν προχώρησαν καθόλου μὲ ἀποτέλεσμα τὸ κτίριο νὰ εἶναι σήμερα τελείως ἀκατάλληλο γιὰ τὴ στέγαση σχολείου. Ἔτσι οἱ μαθητὲς ἀναγκάζονται, κάτω ἀπὸ ἀντίξοες καιρικὲς συνθῆκες, νὰ διανύουν μεγάλες ἀποστάσεις γιὰ νὰ μεταβοῦν στὸ 3ο καὶ τὸ 4ο Δημοτικὸ Σχολεῖο, στὰ Λακώμματα.

Καταγγέλλουμε τὴν κρατικὴ ἀδιαφορία καὶ ἀσυνέπεια ἀπέναντι σὲ ἕνα τόσο ζωτικὸ πρόβλημα, τὰ ἀποτελέσματα τῆς ὁποίας ὑφίστανται τὰ παιδιὰ τοῦ ἐργαζόμενου λαοῦ τοῦ Λασπότοπου.

Πιστεύουμε πὼς οἱ ἁρμόδιοι θὰ πρέπει νὰ ἀντιμετωπίσουν κάποτε μὲ σοβαρότητα καὶ εὐθύνη τὸ ζήτημα τῆς μόρφωσης τῶν παιδιῶν μας. Μπαίνει ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη νὰ κατασκευαστεῖ Δημοτικὸ Σχολεῖο στὸ Λασπότοπο. Καὶ δὲν μποροῦν νὰ χαρακτηριστοῦν παρὰ ἀνεύθυνα τὰ ἐπιχειρήματα τῶν ἁρμοδίων πὼς δὲν ὑπάρχει ὁ κατάλληλος χῶρος. Μπορεῖ νὰ βρεθεῖ χῶρος ἀφοῦ γίνει ἀπαλλοτρίωση. Ἐπειδὴ ὅμως τὸ πρόβλημα εἶναι πολὺ καυτὸ, σὰν ἄμεση λύση προτείνουμε τὸ κτίριο στὸ ὁποῖο στεγάζονταν τὸ Ἐργοστάσιο Ἑτοίμων Ἐνδυμάτων καὶ τὸ ὁποῖο ἔχει μεταφερθεῖ.

Τὸ ΠΑΣΟΚ, ἔχοντας σὰν στόχο μιὰ παιδεία στὴν ὑπηρεσία τοῦ Λαοῦ καὶ τοῦ Τόπου, θὰ ἀγωνιστεῖ μὲ συνέπεια καὶ εὐθύνη (καταθέτοντας καὶ σχετικὴ ἐπερώτηση στὴ Βουλὴ) γιὰ τὴν ἐπίλυση τοῦ προβλήματος τῆς περιοχῆς.

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΤΗΣ Ν.Ε. ΓΙΑΝΝΙΝΩΝ

ΝΕΑ ΠΥΡΑ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟΥ ΣΤΟΝ ΛΙΒΑΝΟ

ΒΗΡΥΤΟΣ 14— Τὸ πυροβολικό τῶν δεξιῶν χριστιανῶν ἔβαλε, χθὲς τὸ πρωΐ, σφόδρα ἐναντίον τῶν θέσεων Παλαιστινίων ἀνταρτῶν στὴ νοτιοανατολικὴ περιοχὴ τῶν συνόρων.

Δέν ὑπάρχουν, μέχρι στιγμῆς, πληροφορίες γιὰ ἀπώλειες, ἀλλά, πάντως, εἶναι βέβαιο ὅτι ὑπέστησαν σημαντικὲς ζημίες πολλά κτίρια στὴν περιοχὴ Ναμπατιέχ, πού ἐλέγχεται ἀπὸ τούς Παλαιστινίους ἀντάρτες.

Τὰ πυρά τοῦ πυροβολικοῦ τῶν χριστιανῶν πολιτοφυλακῶν ἠκούοντο εὐκρινῶς, μέχρι τῆς Σιδῶνος, χθὲς τὴν αὐγή, ὅσο καὶ ἄν ἡ πόλη αὐτὴ ἀπέχει περί τὰ 30 χιλιόμετρα ἀπὸ τίς νότιες ἀκτὲς τοῦ Λιβάνου.

ΔΕΝ ΕΓΙΝΑΝ ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΒΑΛΝΤΧΑΙΜ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 14— Ἡ κυπριακὴ κυβέρνηση δὲν προέβει σήμερα σέ σχόλια ἐπὶ τῆς περικοπῆς τῆς ἐκθέσεως τοῦ Γ.Γ. τοῦ ΟΗΕ κ. Βαλντχάιμ, γιὰ τὸ κυπριακό, πρὸς τὴ γενικὴ συνέλευση τοῦ ΟΗΕ καὶ ὅπως ἐγνώσθη ἀπὸ ἔγκυρη πηγή, ἀναμένει τὴν πλήρη καὶ ἐπίσημη ἔκθεση τοῦ κ. Βαλντχάιμ, γιὰ νά ἀποφασίσει κατὰ πόσο θά προβεῖ σὲ ὁποιαδήποτε σχόλια.

ΕΚΤΟΞΕΥΣΗ ΡΩΣΙΚΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟΥ

ΜΟΣΧΑ 14— 14— Ὅπως ἀνακοίνωσε τὸ πρακτορεῖο «Τάς», ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωση ἐξετόξευσε χθὲς ἕνα «αὐτόματο διαστημόπλοιο», —τό «Ἀφροδίτη 12»—πού θὰ φθάσει πλησίον τοῦ ὁμωνύμου πλανήτη τὸ μῆνα Δεκέμβριο.

Τὸ διαστημόπλοιο αὐτὸ εἶναι ὅμοιο μὲ τὸ «Ἀφροδίτη 11», ποὺ ἐκτοξεύθηκε στὶς 9 Σεπτεμβρίου.

ΠΡΟΓΝΩΣΙΣ τοῦ καιροῦ

Γιὰ σήμερα Παρασκευὴ προβλέπονται πυκνὲς νεφώσεις στὶς ἀνατολικὲς περιοχὲς τῆς Βορείου καὶ Κεντρικῆς Ἑλλάδος ἐνῶ στὴν ὑπόλοιπη χώρα προβλέπεται καιρὸς ἀσταθὴς νεφελώδης μὲ σποραδικὲς βροχὲς ἢ καταιγίδες μὲ μεγάλα διαστήματα ἡλιοφάνειας. Βελτίωση τοῦ καιροῦ ἀναμένεται στὴ Βορειοδυτικὴ Ἑλλάδα καὶ προοδευτικὰ καὶ στὴν ὑπόλοιπη χώρα.

***

Γιὰ αὔριο Σάββατο προβλέπεται σὲ ὁλόκληρη σχεδὸν τὴν χώρα καλὸς καιρὸς μὲ λίγες νεφώσεις ἐκτὸς τῆς Θράκης ὅπου θὰ σημειωθοῦν λίγες σποραδικὲς βροχές.

Ἡ θερμοκρασία θὰ σημειώσει ἄνοδο.

ΝΕΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΟΥΡ. ΣΚΑΡΒΕΛΗ - ΤΣΙΤΟΥ
ΜΕ ΠΟΛΥΕΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ ΠΕΙΡΑ
ΜΙΧ. ΑΓΓΕΛΟΥ & ΒΛΑΧΛΕΙΔΟΥ 9 - ΤΗΛ. 33-474 — 33-302
πλησίον Νομαρχίας — ΓΙΑΝΙΝΑ
ΤΜΗΜΑΤΑ: Δημοτικοῦ-Γυμνασίου
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ: ΓΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ — CERTIFICAT — SORBONNE
ΕΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ Α',Β',Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
ΜΕ ΟΠΤΙΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ
Ἐγγραφὲς 10 — 12 π.μ. καὶ 6 — 8 μ.μ.