

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΑΓΑΛΛΙΑΣΙΣ ΤΟΥ ΗΡΩΪΚΟΥ ΛΑΟΥ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Ἡ ἡρωϊκὴ Μεγαλόνησος, ἡ ὁποία ἐδοκίμασε περισσότερον ἀπὸ κάθε ἄλλην Ἑλληνικὴν γωνίαν τὴν πικρίαν ποὺ εἶχεν ἐνσταλάξει εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ ὁ ἐσωτερικὸς διχασμὸς, μετὰ πραγματικὴν εὐχαρίστησιν καὶ ἀγαλλίασιν θὰ ἀποδεχθῇ σήμερον τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα Γεώργιον καὶ τὸν ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἰω. Μεταξᾶν, διαδηλοῦσα τὴν πίστιν αὐτῆς καὶ τὴν ἀφοσίωσιν τῆς πρὸς τὸ νέον Κράτος, ἀλλὰ καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην τῆς πρὸς τοὺς δύο ἐκπροσώπους τοῦ ἔθνους καὶ τῆς Πατρίδος, εὐγνωμοσύνην βαθεῖαν καὶ ἀνυπόκριτον, διὰ τὸ εὐλικρινὲς ὑπὲρ αὐτῆς ἐνδιαιφρόντων. Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μεταβαίνει εἰς Κρήτην καὶ ἐρχόμενος εἰς ἐπαφὴν μετὰ τὸν γενναῖον Κρητικὸν λαὸν διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ἐπανόδου του, θὰ διαπιστώσῃ ἀσφαλῶς ὅτι ἡ ἐνδοξὸς Μεγαλόνησος εἶνε πιστῶς προσλωμένη καὶ ἀφωσιωμένη εἰς τὸ πρόσωπόν του, ὅπως βεβαίως εἶνε καὶ σύσσωμος ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς, ὁ ὁποῖος εἰς αὐτὴν καὶ τὸν ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσεως βλέπει τοὺς μοναδικούς σωτήρας του, τοὺς ἀγνοῦς πατριώτας, ποὺ ἀνέλαβον νὰ σώσουν τὸ ἔθνος ἀπὸ τὸν δεσφρον εἰς τὸν ὁποῖον τὸ ὠδύον ὀλοταχῶς αἰ ἐρίδες αἰ κομματικαὶ, τὰ προσωπικὰ πάθη καὶ μίσση καὶ γενικῶς ὁ ἀχαλινώτος Κοινοβουλευτισμὸς. Τὴν χαρὰν αὐτὴν τοῦ Κρητικοῦ λαοῦ, ἡ Ἡπειρος ἡ ὁποία συνδέεται μετ' αὐτοῦ διὰ κοινῶν ἀγώνων καὶ κοινῆς ἱστορίας, τὴν αἰσθάνεται καὶ ὡς ἰδικὴν τῆς χαρὰν.

Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΚΑΙ ΕΥΗΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΑΡΤΗΣ

Η ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Τὸ Γεωργικὸν ἐπιμελητήριον Ἀρτης δι' ὑπομνήματός του ἐξήγησεν ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν τὴν συγκρότησιν ἐπιτροπῆς ἐξ ἑνὸς δασολόγου, ἑνὸς γεωπόνου καὶ ἑνὸς ζωοτέχνου ἀνωτέρας μορφώσεως, ὡς καὶ τὴν κατὰ καὶ διὰ τῆς ἄγροτικῆς Τραπέζης ἑνὸς ὑδραυλικοῦ διὰ τὴν καθοδήγησιν τῶν ἀγροτῶν εἰς τὴν ἐκτέλεσιν μικρῶν ἐπιτοπιῶν ἔργων προστασίας χωρίων καὶ καλλιεργησιμῶν γαιῶν ἀπὸ τὰς βροχὰς καὶ τοὺς σχηματιζομένους χειμάρρους. Μέσα εἰς τὰς ὀλίγας αὐτὰς γραμμὰς φαίνεται καθάρᾳ ὅτι οἱ γεωργοὶ τοῦ Νομοῦ Ἀρτης ἔχουν βαθεῖαν πίστιν πρὸς τὴν γῆν, ἀλλὰ καὶ ὅλην τὴν θέλησιν νὰ ἐκμεταλλεῖσιν αὐτὴν κατὰ τρόπον, ὁ ὁποῖος καὶ αὐτοὺς καὶ τὴν ἔθνην οἰκονομίαν γενικώτερον νὰ εἶνε δυνατόν νὰ ἀφελήσῃ. Ἀρκεῖ βεβαίως νὰ ἰσχυρῶς πλῆσιν τῶν ὀλίγων, ὅστις ἰὰ τοὺς καθοδηγῇ ὁ ὑδραυλικὸς, ὁ δασολόγος καὶ πᾶς, τέλος, δυνατόν νὰ ἐνισχύσῃ ἀποτελεσματικῶς μίαν συγχρονισμένην καλλιεργητικὴν προσπάθειαν. Τὸ σημερινὸν δὲ Κράτος, τὸ Κράτος δηλ. ποὺ προήλθεν ἀπὸ τὴν πολιτικὴν μεταβολὴν τῆς 4ης Αὐγούστου, δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι θὰ συντρέξῃ καὶ θὰ ἐνισχύσῃ τὴν προσπάθειαν αὐτὴν διὰ παντός μέσου. Διότι θέλει καὶ ποθεῖ πραγματικῶς τὴν εὐημερίαν καὶ τὸν πρόδον δῶν τῶν Ἑλλήνων, ἀποδίδον ἰδιαιτέραν προσοχὴν καὶ σημασίαν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν γῆν, ἥτις καταλλήλως καλλιεργούμενη καὶ ἐκμεταλλευσμένη δύναται νὰ ἐγγυηθῇ διὰ τὴν εὐημερίαν αὐτὴν τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἀλλ' ὡστε ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς, ποὺ ἡ παρούσα Κυβέρνησις μετὰ μίαν ἀποφασιστικὴν χειρονομίαν ἀνέλαβε τὴν διακυβέρνησιν τῆς χώρας ἐκήρυξε πᾶς ὅλας τὰς κατευθύνσεις τὴν ἀνάγκην ὡς στραφῶμεν πρὸς τὴν γῆν χάριν ὅχι μόνον τοῦ ἀτομικοῦ καλοῦ, ἀλλὰ καὶ χάριν τοῦ συμφέροντος τοῦ συνόλου, τοῦ καλοῦ δηλονότι αὐτῆς ταύτης τῆς Ἑλληνικῆς μας

Πατρίδος. Αἱ κομματικαὶ Κυβερνήσεις οὐδέποτε εἰς τὸ κεφαλαίως αὐτὸ ζήτημα ἐπέδειξαν οἷαν ἐπρεπε νὰ ἐπιδείξουν προσοχὴν, καμμία δὲ ἐξ αὐτῶν δὲν ἐφρόντισε ποτὲ νὰ ἐφαρμόσῃ ἕνα θετικὸν καὶ συγκεκριμένον ἀγροτικὸν πρόγραμμα, τὸ ὁποῖον νὰ ἡδύνατο νὰ σώσῃ τὸν ἀγροτικὸν πληθυσμὸν τοῦ τόπου ἀπὸ τὴν δυστυχίαν, ἡ ὁποία τὸν ἐμάστιζεν ἐπὶ σειρὰν ὀλοκλήρων ἐτῶν. Ἡ δὲ σημερινὴ κατάσταση ἀκολουθοῦσα μίαν θετικὴν γεωργικὴν πολιτικὴν εἶνε ἀποφασισμένη νὰ πράξῃ ὅτι ἐπιβάλλεται διὰ τὴν ποιοτικὴν καὶ ποσοτικὴν βελτίωσιν τῆς καλλιεργείας, ἐγκρίνουσα τὰς ἀναγκαίας πιστώσεις διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἀποστραγγιστικῶν καὶ ἀρδευτικῶν ἔργων καθ' ὅλον τὸ Κράτος, ἔργων ὑψίστης σημασίας, μετὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ὁποίων ἀπέρχονται ἐκτάσεις, πλημυρισμένα σήμερον ὑπὸ τῶν ὕδατων, καὶ χιλιάδες στρεμμάτων θέλουσιν ἀποδοθῇ εἰς τοὺς καλλιεργητάς, ἔχοντας ὡς ἐτόνισαμεν, ὅλην τὴν ὀρεξὶν νὰ ἐργασθῶν καὶ νὰ καλλιεργήσῃ μετὰ σύστημα πλεον τὴν Μητέρα γῆν. Αὐτὴν δὲ τὴν ὀρεξὶν ἔχουν μέσα τῶν καὶ οἱ ἀνδράται τοῦ Νομοῦ Ἀρτης. Ἡ Κυβέρνησις ἀναμφισβητήτως θὰ τοὺς βοηθήσῃ ἐνισχύουσα αὐτοὺς ὅχι δι' ὑποσχέσεων καὶ πομπῶδων ἐπαγγελιῶν ὅπως ἐγένετο εἰς τὸ παρελθόν, ἀλλὰ δι' ἔργων. Καὶ ἔργα εἶνε διατεθειμένη νὰ ἐκτελέσῃ ἡ ὑπὸ τὸν κ. Μεταξᾶν Κυβέρνησις εἰς τὴν περιφέρειαν Ἀρτης, τῆς ὁποίας οἱ κάτοικοι θέλουν νὰ ἐκμεταλλεῖσιν πραγματικὰ τὴν γῆν. Ἡ πεδιάς Λούρου—Ἀράχθου ἔχει ἐπισύρει ἡδὴ σοβαρῶς τὴν προσοχὴν τῆς. Διὰ τοῦ μελετηθέντος δὲ ἀποξηραντικοῦ καὶ ἀρδευτικοῦ ἔργου, θὰ ἀποδοθῶν 140 χιλ. στρέμματα ἀρδευομένων γαιῶν καὶ θὰ προστατευθῶν ἄλλαι 20 χιλ. στρέμματα ἀπὸ τὰς συνήθεις σήμερον πλημμύρας. Κατὰ τοὺς σχετικούς δὲ ὑπολογισμούς, ὅπως ἐγράψαμεν καὶ ἄλλοτε, θὰ προκύψῃ μίᾳ ὠφέλεια 107 ἑκατομμυ

ρίων δραχμ. ἐτήσιως, ἥτις θὰ ἐπιτρέψῃ τὴν ἀπόβασιν τῶν δαπανῶν τοῦ ἔργου ἐντὸς βραχυτάτου χρονικοῦ διαστήματος. Ἀλλὰ εἶναι καὶ ἄλλη ἡ ὠφέλεια τοῦ ἔργου αὐτοῦ. Θὰ προστατευθῇ τοῦτέστιν ὁ λόκληρος ὁ πληθυσμὸς ἀπὸ τὴν ἐπάρaton ἐλονοσίαν καὶ θὰ εὐρουν ἀποδοτικὴν ἐργασίαν χιλιάδες ἀκτινῶν χωρικών, οἱ ὁποῖοι σπερδύνται τὴν στιγμὴν αὐτὴν καὶ τῶν στοιχειωδὲς ἀκόμη πραγμάτων τῆς ζωῆς. Εἶναι προδήλως φανερόν ὅτι προκειται περὶ ἑνὸς ἔργου μεγίστης σπουδαιότητος, τὸ ὁποῖον μαζὺ μετὰ θὰ πράξῃ τὸ Γεωργικὸν Ἐπιμελητήριον Ἀρτης, θὰ ἀπολλῶν ἀναντιρρήτως καὶ ὁριστικῶς τοὺς ἀγρότας τοῦ γειτόνους νομοῦ ἀπὸ τὴν σημερινὴν ἐξαθλίωσιν.

ΠΑΡΕΝΘΕΣΕΙΣ Ο ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ

Ἀπὸ τὴν συνάδελφον «Ἐστὶν» τῶν Ἀθηνῶν παραβάνομεν τὰ κάτωθι σχετικὰ μετὰ τὸν ἀεὺμνηστον Χρηστοβασίλην:

Πρὸ δύο ἐτῶν τὰ, Ἰωάννινα ἐφάρτασαν τὴν φιλολογικὴν πενητηκονταετηρίδα τοῦ ἀρίστου τῆς Ἡπειροῦ τέκνου, Χρήστου Χρηστοβασίλη. Τοῦ ἑορτασμοῦ προηγήθη ἡ δημοσίευσίς τῆς περὶ αὐτοῦ γνωμολογίας διαφόρων διανοουμένων.

Ἐξ αὐτῆς ἀντιλοῦμεν σήμερον τὴν σκέψιν τοῦ ποιητικώτερου τῶν ποιητῶν μας, ἀκόμη δὲ καὶ τοῦ δυνατωτέρου τῶν διηγηματογράφων μας.

Καὶ ὁ τελευταῖος μὲν χαρακτηρίζει τὸν Χρηστοβασίλην ὡς ἕνα ἀπὸ τοὺς γενάρχας τοῦ νέου Ἑλληνικοῦ διηγήματος, ὁ δὲ πρῶτος συγκρίνει τὴν δυάδα τοῦ Χρηστοβασίλη καὶ τοῦ Κρυστάλλου πρὸς τὴν δυάδα τοῦ Παπαδιαμάντη καὶ τοῦ Μωραΐτιδου.

Ἡμπορεῖ ὅμως νὰ ξεχωρίσῃ κανεὶς καὶ μίαν ἄλλην οὐστάδα, Ἡπειρωτικὴν καὶ αὐτὴν, ἀναφορικῶς πρὸς τὴν πραγματικὴν διηγητικὴν γλῶσσαν, ποὺ εὐωδίαζε σὰν θυμάρη τοῦ Πούλου. Τὴν οὐστάδα αὐτὴν ἀποτελεῖ ἡ τριάς: Ζαλοκώστας (εἰς τὰ ἀνετηρέαστα ἔργα του), Κρυστάλλης καὶ Χρηστοβασίλης.

Ἀλλ' ἡ πνευματικὴ ἀναβάστασις τοῦ Χρηστοβασίλη ἔχει τόσους διακλαδισμούς, ὥστε μόνον ἂν ἀνατρέψῃ κανεὶς τὴν φράσιν καὶ ἐρωτήσῃ: τί δὲν ἔχει δημιουργήσει ὁ «πουνναρισὶς» αὐτὸς ἄνθρωπος—ὅπως ἔχαρακτηρίσθῃ εἰς τὸν τόπον του—ὅπως ἔχαρακτηρίσθῃ εἰς τὸ προβαλλόμενον ἑρῶτημα.

Ὡς δευτέρα ἐκδήλωσις ἀναγνωρίσεως τῆς σημασίας τῆς δημιουργίας τοῦ Χρηστοβασίλη, ἔρχεται ἡ ἀπόφασίς τῶν Ἡπειρωτῶν, ὅπως δημοσιεύσῃ ἡ σειρά τῶν ἔργων του: λαογραφικῶν, ἱστορικῶν, τοπογραφικῶν, φυλετικῶν καὶ λογοτεχνικῶν.

Οὕτε θέλω, οὕτε πρέπει νὰ μεταβληθῇ ἡ Παρένθεσίς μου εἰς βιβλιογραφικὴν ἀναγραφὴν τῶν ἔργων αὐτῶν. Ἐπιθυμῶ ὅμως νὰ προσθέσω οὐαὶδὴ τινὰ ψηφίδα εἰς τὸν συνθετικὸν καταρτισμὸν τῶν Ἀπάντων του.

Πρόκειται περὶ τῆς ἀλληλογραφίας του.

Διὰ πᾶν ζήτημα σχετιζόμενον ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν Ἡπειρον ἢ πρὸς συναφῆ θέματα, ἐξήτειτο ἡ γνώμη του—ὁ πλοῦτος διηγετὴς τῶν γνώσεών του, τὸν ὁ-

ποῖον οὐδέποτε εἰς οὐδένα ἠνέθη ὁ Χρηστοβασίλης—καὶ ἀπὴντα σαφῶς.

Ἐκ τῶν πρὸς ἐμὲ τοιοῦτων ἐπιστολῶν του, διὰ ζητήματα τὰ ὅποια ἀπησχόληον τὴν ἐρευνάν μου, ἐτήρησα τὰς πλείους. Ἀναφέρονται δὲ αὐταὶ εἰς θέματα χρονολογικά, ὅπως λ.χ. τὸ περὶ τοῦ παροιμιώδους ὀγκώδους καὶ τολυποειδοῦς κώδικος Κουβαρά καὶ περὶ τῆς τύχης αὐτοῦ, εἰς θέματα Φιλικὰ (ὡς πρὸς τὴν διὰδοσιν ἰδίως τῆς Φιλικῆς Ἐταιρείας εἰς τοὺς κύκλους τοῦ Ἀλφ. πασᾶ) τοπογραφικὰ φυλετικά—πολλὰ καὶ οὐσιωδέστατα τοιαῦτα—ἐν οἷς καὶ τὸ περὶ τῶν ὀνομάτων τῶν διαφόρων φυλῶν τῆς Ἡπειροῦ, τὸ περὶ τῶν παρ' ἡμῖν Βλαχοποιμένων καὶ περὶ τῶν διὰ νομάδων προελθούσων εἰς τὴν Ἀττικὴν τοπωνυμιῶν, ἀπὸ τῶν προφραγικῶν Βυζαντινῶν αἰώνων καὶ ἐξῆς. Τοιαῦτα ἦτο λ.χ. καὶ ἡ ἐκζητηθεῖσα πληροφορία περὶ τῶν δρῶν τῆς Σαμαρίνας Ο. Ὑ. (Χ. Ὑ.), ἡ ὀνομασία τοῦ ὁποῖου διὰ τὰ τοῦ Πεντελικοῦ ὄρους εἶχε μεταβιβασθῇ μετ' ἄλλων τοπωνυμιῶν εἰς τὸν Πάπαν Ἰννοκέντιον τὸν Γ', ἐξ οὗ ὀνόματος εἶχε προέλθῃ ἡ Βυζαντινὴ φράσις: Τὰ οὐδ' ὡς λ.χ. τὰ Ναρσοῦ, τὰ Κύρου κλπ., ἡ καταλήξασα εἰς τὴν Ταῶ ἢ Νταῶ. Ἐπίσης αἱ ἐπιστολαὶ τοῦ Χρηστοβασίλη ἀναφέρονται εἰς θέματα γλωσσολογικά (παραδοξόδοτα ταῦτα) ἐν οἷς καὶ ἡ ἐξακριβωσις τοῦ ἐτύμου πολλῶν ὀνοματεπωνυμιῶν, ὡς λ.χ. τοῦ Κατσαντώνη καὶ τοῦ Πάλλη καὶ ἄλλα καὶ εἰς ποικίλα ἄλλα θέματα, ὡς λ.χ. τὸ περὶ τῶν ὀνομάτων παντὸς χρωματισμοῦ ἢ χαρακτηρισμοῦ προσώπων, ἡ παραδοξόδοτη φεσολογία, ἀλλὰ καὶ ἡ γευστικωτάτη πιττολογία του.

Ἐκ τῶν ἐπιμογραφικῶν του τέλους πληροφοριῶν, πλήρη μονογραφίαν ἀποτελεῖ ἡ πρὸς ἐμὲ ἐπιστολή του περὶ τῆς ἀδελφοποιίας (τῆς βλαμίας).

Ἄλλ' εἰς τὴν περὶ αὐτοῦ γνωμολογίαν, τὴν κατὰ τὴν πενητηκονταετηρίδα του, ὑπάρχει καὶ ἡ ἐξῆς περικοπή:

«Τὸ ὄνομα τοῦ Χρηστοβασίλη εἶνε σύμβολον. Γενναῖος Σουλῶτης, μετὰ τὰ βάρη τοῦ ὄρου, φιλόπατρις μέχρις αὐτοῦ οἰας. Δροσιμένος ἀπὸ τὰ νάματα τοῦ ἐνθέου χειμάρρου, ὁ ὁποῖος ἀπὸ τὴν Πίνδον ἐξενύθη μέχρι τῆς Λευκάδος τοῦ Ζαμπελίου καὶ τοῦ Βαλαορίτη».

Ὁ Χρηστοβασίλης δὲν ἦτο προσωρινός οὐτε διὰ πολιτικῶν, οὐτε διὰ δημοσιογραφίας. Ἐστερεῖτο τῆς ἀπαραίτητου ἡρεμίας χαρακτῆρος καὶ ἐπιφυλάξεως. Ποῦ νὰ εὕρῃ θέσιν ἡ ψυχρὰ ἐπισκόπησις εἰς τὴν κοχλάζουσαν ψυχὴν του, ἡ ὁποία καὶ διέτρεψε τέλος τὰ τοιχώματά της; Στὰρ τοῦ μύθοφωρον καταδίδεω καὶ ἀνυψήσαντος συνέβαλον εἰς τοῦτο. Εἰς τὰ τελευταῖα τοῦ δὲ μόνον ἐγνώρισε τὴν κατ' ἰδίαν εὐτυχίαν.

Ἡ εὐλικρινεία αὐτοῦ ἦτο πολὺ χαρακτηριστικὴ.

Κάποτε, εἰς τὰ Ἰωάννινα, ἐπέσκηψεν αὐτὸν εἰς τὸ τυπογραφεῖον Γραφείον του, νεαρός ἀλλὰ καὶ δυνατὸς χρονολογικός.

Τὸν περιγράφει, λοιπὸν, δὴ γούνατα τοὺς στοιχειώσας, βοηθοῦντα τὴν διεκπεραίωσιν, διαβάλλοντα εἰς τὸ μετὰ τὴν ἡμερίδα, τὰς ὁποίας εἶχε χάσει εἰς τὰ θυλάκια του καὶ συγχρόνως καθήμενον κατὰ τόσο εἰς τὸ τραπέζι καὶ γράφοντα.

Διασώζει ὅμως καὶ τὴν ἐξῆς συνδιάλεξιν μετὰ τὸν Χρηστοβασίλην:

—Σὰς εἶχα ἐπισκεφθῇ καὶ ἄλ-

λοτε, διδάσκαλε, πρὸ τινων μόνων μηνῶν.

—Σὲ ξέχασα, παῖδί μου. Ὅποιος ἠτύχησε νὰ τὸν γνωρίσῃ καὶ νὰ τὸν ἀκούσῃ, θὰ ἀντιληφθῇ πλήρῃ τὴν εὐμορφίαν τῆς συντόμου ταύτης συνδιαλέξεως.

Ὁ Χρηστοβασίλης ἐθόμωνε πολὺ εὐκόλα καὶ πάλιν ξεθύμωνε, ὅταν τοῦ ἀπῆρθον ἀντίρρησην, ἡ ὁποία τοῦ ἐφαίνετο ἐπιτυχημένη.

Μετ' ἐπισκέφθη κάποτε, μετὰ τὴν ὁμαδικὴν ἀπονόμην τοῦ Ἀριστείου τῶν Γραμμάτων καὶ ἀπὸ τὴν ὁμάδα τῶν ὁποίων ἡ παράλειψις τὸν εἶχεν ἐξοργίσει, ἀλλὰ καὶ λυπήσει πολὺ, θεωρήσαντα τὴν παράλειψιν ταύτην ὡς περιφρόνησιν τῆς ἐργασίας του. Καὶ τότε τοῦ εἶπα:

—Εἰς τὸν τόπον μας, Χρηστάκη, καλλιτέρα νὰ γελᾷ κανεὶς παρὰ νὰ κλαίῃ.

—«Δίκην ἔχεις», μοῦ εἶπε καὶ ξεκαρδίστηκε στὰ γέλια.

Ἐπιθυμῶ νὰ καταλήξω, ἀφιερώνων γραμμὰς τινὰς εἰς τὸν ἄνθρωπον, εἰς τὸν ὁποῖον διέλαμπεν ἡ ἀρετὴ, ἡ καλωσύνη, ἡ ἀφέλεια, ἡ μετριοφροσύνη καὶ ἡ ἀδύρβος καὶ ἀδιαφήμιτος διαβίωσις καὶ τὸν ὁποῖον ἐχρυσίζεν ἡ στοργικὴ ἀφοσίωσις πρὸς τοὺς κυκλοῦντας αὐτὸν οἰκείους καὶ φίλους.

Περιορίζομαι δὲ εἰς τὰ ὀλίγα ταῦτα, ἀφοῦ ἡ μοῖρα ἠθέλησεν ὥστε ἡ ζωὴ του νὰ εἶναι δι' ἐμὲ ἀνεμνησίς, φέρων πρὸς αὐτὸν πλεκτὸν «στέφανον ἐξ ἀκηράτου λειμῶνος»: τοῦ λειμῶνος τῶν ἔργων του.

ΑΝΑΔΡΟΜΑΡΗΣ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

“Γ. ΠΟΤΑΜΙ ΑΝΟΣ,”

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΡΕΒΕΖΗΣ

Ἐκάστην Τρίτην πρῶτὸ τὸ ἄπ. «ΠΕΤΡΟΣ» διὰ Λευκάδα, Ἰθάκην, Πάτρας, Πειραιᾶ.

Ἐκάστην Πέμπτην πρῶτὸ ἄπ. «ΗΠΕΙΡΟΣ» διὰ Λευκάδα, Μίτικα, Ἀστακόν, Πάτρας, Πειραιᾶ.

Ἐκάστην Παρασκευὴν τὸ ἄπ. «ΠΕΤΡΟΣ» διὰ Λευκάδα, Φισκάρδον, Ἀγ. Εὐφημίαν, Σάμην, Πάτρας, Λουτράκι, Πειραιᾶ.

Διὰ Κέρκυραν

Ἐκάστην Κυριακὴν ἄπ. «ΠΕΤΡΟΣ» ὅραν 4ην μ. μ. διὰ Πάτραν, Κέρκυραν, Ἠγεμένισσαν.

Διὰ Κέρκυραν

Ἐκάστην Κυριακὴν ἄπ. «ΠΕΤΡΟΣ» ὅραν 4ην μ. μ. διὰ Πάτραν, Κέρκυραν, Ἠγεμένισσαν.

Διὰ Κέρκυραν

Ἐκάστην Κυριακὴν ἄπ. «ΠΕΤΡΟΣ» ὅραν 4ην μ. μ. διὰ Πάτραν, Κέρκυραν, Ἠγεμένισσαν.

Διὰ Κέρκυραν

Ἐκάστην Κυριακὴν ἄπ. «ΠΕΤΡΟΣ» ὅραν 4ην μ. μ. διὰ Πάτραν, Κέρκυραν, Ἠγεμένισσαν.

Διὰ Κέρκυραν

Ἐκάστην Κυριακὴν ἄπ. «ΠΕΤΡΟΣ» ὅραν 4ην μ. μ. διὰ Πάτραν, Κέρκυραν, Ἠγεμένισσαν.

Διὰ Κέρκυραν

Ἐκάστην Κυριακὴν ἄπ. «ΠΕΤΡΟΣ» ὅραν 4ην μ. μ. διὰ Πάτραν, Κέρκυραν, Ἠγεμένισσαν.

Διὰ Κέρκυραν

Ἐκάστην Κυριακὴν ἄπ. «ΠΕΤΡΟΣ» ὅραν 4ην μ. μ. διὰ Πάτραν, Κέρκυραν, Ἠγεμένισσαν.

Διὰ Κέρκυραν

ΤΖΕΝΕΡΑΛ ΕΛΕΚΤΡΙΚ ΡΑΔΙΟ

Περιτεύει πᾶσαν ἄλλη διαφήμιση, ἐπὶ παντὸς προϊόντος, ὅταν προΐσταται τὸ ὄνομα τῆς GENERAL ELECTRIC τῆς ὁποίας ἰδρυτὴς εἶναι ὁ ΕΔΙΣΣΩΝ. Ἡ Ἑταιρία ΤΖΕΝΕΡΑΛ ΕΛΕΚΤΡΙΚ ἔχει 25 μεγάλα ἐργοστάσια εἰς τὰς μεγαλειώδεις πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς. Ἐν Ἑυρώπῃ δὲ ἔχει ὑπὸ τὸν ἀμεσον ἐλεγχόν της τὰ μεγαλειώτερα βιομηχανικὰ συγκροτήματα τοῦ εἶδους της.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ ΚΑΙ ΤΖΕΝΕΡΑΛ ΕΛΕΚΤΡΙΚ

Ἡ Τζένεραλ Ἑλέκτρικ κατὰ τὰ τελευταῖα 29 ἔτη ἡσχόληθη εἰδικῶς εἰς τὴν μελέτην τοῦ ραδιοφώνου.

Ἀπειροὶ εἶναι αἱ ἐφευρέσεις τῆς μακρᾶς αὐτῆς μελέτης. Μερικαὶ δὲ ἐκ τῶν σπουδαιωτέρων ποὺ ἄνευ αὐτῶν δὲν θὰ ἦτο δυνατόν νὰ κατασκευασθῇ τὸ ραδιοφῶνον εἶναι αἱ ἀκόλουθοι:

- Ἐναλλακτὴρ ὑψηλῆς συχνότητος.
- Ἐνίσχυσις διὰ συντονισμένων κυκλωμάτων ὑψηλῆς συχνότητος
- Λυχνία δέξιουμ.
- Ὑπερετεροδύναμον κύκλωμα.

- Μεγάφωνον μὲ κώνον.
- Συντονισμὸς δι' ἐνὸς κομμάτιου.
- Λυχνία βοηθητικῆς ἐσχάρσεως.
- Μεταλλικὴ λυχνία.

Αἱ ἀνωτέρω καταπληκτικαὶ ἐφευρέσεις ἔχουν ἰσχυρὰ φῶν ὑπὸ τῶν τεσσάρων προσωπικοτήτων καθ' ἑνὴν τῆς Τζένεραλ Ἑλέκτρικ, DR ALEXANDERSON, DR LANGMUIR, DR RICE καὶ DR COOLIDGE.

ΤΖΕΝΕΡΑΛ ΕΛΕΚΤΡΙΚ ΡΑΔΙΟ-ΤΥΠΟΣ 917

ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΝ ΜΟΔΕΛΛΟ ΕΝΝΕΑ ΛΥΧΝΙΩΝ

Ἐνα θαυμάσιον ἐπιτραπέζιον μῶδελον, τοῦ ὁποῖου ἡ ἀπόδοσις καὶ ἐμφάνισις θὰ εὐχαριστήσουν ἐκείνους ποὺ θέλουν νὰ ἔχουν κατὰ περισσώτερον ἀπὸ ἓνα ραδιοφῶνον. Ἐκτὸς τῶν ἄλλων χαρακτηριστικῶν πλεονεκτημάτων τῆς Τζένεραλ Ἑλέκτρικ τὸ μῶδελον αὐτὸ ἔχει καὶ ΦΩΤΟΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΝ

Τὸ σχέδιον, ἡ κατασκευὴ, ὁ ἐλεγχος τῶν ἐργαστησίων, τὰ ἀποκλειστικὰ χαρακτηριστικὰ Τζένεραλ Ἑλέκτρικ ὅλα μαζὶ συντελοῦν τὰ μέγιστα εἰς τὴν καλλιτέραν ἀπόδοσιν τοῦ δέκτου. Ὁ τύπος αὐτὸς δὲν παρέχει μόνον πρωτότυπον μουσικὴν ἐκτέλεσιν, ἀλλὰ καὶ ἔχει ἐξαιρετικὴν σταθερότητα.

ΕΠΙΠΑΘΟΝ. Τὸ ἐκλεκτικὸν αὐτὸ ἐπιτραπέζιον μῶδελον ἔσχε διάσεισιν πρὸς τὸ μῶδελον-κλασσικὸ καὶ κατεσκευάσθη μὲ ζῆλον φροντικῆς καρυδιάς. Τὸ φινιρισμα ἔχει δύο τόνους μὲ ὥρατο λοστρόφον.

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑΙ ΛΥΧΝΙΑΙ.

Τὸ κύκλωμα τοῦ δέκτου αὐτοῦ ἐξεργάσθη ἐπὶ τῇ βάσει τῶν χαρακτηριστικῶν τῶν μεταλλικῶν λυχνιῶν. Ἐπειδὴ αἱ μεταλλικαὶ λυχνίαι τῆς Τζένεραλ Ἑλέκτρικ εἶναι μικραὶ, στερεαὶ καὶ ἀσφαλίζουσιν ἀθρόον λήψιν.

ΦΩΤΟΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Τὸ σύστημα αὐτὸ δεικνύει αὐτομάτως πότε ὁ σταθμὸς συντονίζεται ἐπακριβῶς. Ὅταν τὸ καθρὼν εἶναι κόκκινο, σημαίνει ὅτι ἡ λήψις δὲν εἶναι κανονικὴ, ἢ ὅτι ὁ σταθμὸς ἔχει διαλείψει. Ὅταν τὸ καθρὼν εἶναι πράσινο τοῦτο σημαίνει ὅτι ὁ σταθμὸς εἰσέρχεται καλῶς καὶ μὲ ἀπόλυτη διαύγεια φωνῆς.

ΟΛΙΣΘΗΡΟΣ ΠΙΝΑΞ

ΣΤΑΘΜΩΝ. Μετὰ τὸ σύστημα αὐτὸ ἡ λήψις τῶν σταθμῶν εἶναι ἀπλουστάτη, εἴτε ὁ χειριζόμενος τὸν δέκτην εἶναι ὀρθὸς εἴτε κάθεται. Ἡ κλίμαξ σημειοῦται εἰς κλίμακας καὶ μεγαστοίχας. Ἐκεῖ ἐπίσης καὶ ἐνδείξεις μέτρων εἰς τὰ βραχέα κύματα.

ΛΥΧΝΙΟΝ ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ.

Ἡ βελὼν δύναται νὰ κινήθῃ μὲ μεγάλην ταχύτητα ἀπὸ τὸ ἓνα ἄκρον τοῦ πίνακος εἰς τὸ ἄλλο. Εἰς ὅποιον δῆλοτε ὅμως σημειοποιεῖται νὰ ἔχετε μικρομετρικὴν κίνησιν, στρέφοντες ἀπλῶς τὸ κομβίον ἀντιθέτως. Ὑπάρχουν δύο ἀναλογικαὶ ταχύτητες - μί α 8 πρὸς 1 καὶ ἑτέρα 40 πρὸς 1.

ΜΙΚΡΟΣ ΚΥΜΑΤΟΣ.

Ἡ διαλογὴ τοῦ μικροῦ κύματος γίνεται αὐτομάτως. Εἰς ἑκάστην στρόφην τοῦ πίνακος φαίνεται μόνον ἓνα μήκος κύματος. Τὸ κομβίον τὸ ὁποῖον ἐ-

λέγει τὸν μηχανισμόν τοῦ μικροῦ κύματος στρέφει ἐπίσης τὸν πίνακα σταθμῶν εἰς τὸ κατάλληλον μήκος.

ΣΥΣΚΕΥΗ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΥ ΣΤΑΘΜΩΝ.

Ἡ συσκευή αὕτη διευθύνει καὶ ἐλέγχει τὴν λήψιν. Ἐπιτρέπει τὴν εἰσόδον μόνον τοῦ συντονισμένου σταθμοῦ. Ὁ μηχανισμὸς τοῦ μικροῦ κύματος ἐνδύεται ἐντὸς τῆς συσκευῆς διὰ νὰ ὑπάρχῃ πληρὴς ηλεκτρικὸν πλεονέκτημα καὶ νὰ προσφύλασσεται ἀπὸ τὴν σκόνην. Τὰ πηνία εἶναι μονταρισμένα ἐπὶ τῶν σημείων τοῦ διακόπτου. Ἡ κατασκευὴ αὕτη, πλεον τοῦ εἰδικοῦ μπλενταρισμοῦ ἔχει ὡς ἀποτέλεσμα τὴν σταθερότητα τῆς λειτουργίας.

ΟΡΘΟΦΩΝΙΚΟΝ ΔΥΝΑΜΙΚΟΝ ΜΕΓΑΦΩΝΟΝ.

Τὸ μῶδελον αὐτὸ ἔχει μεγάλων ἰσχυρῶν. Ἐκεῖ ἰσχύει ἡ ἀνότης πα-

ραγωγῆς μεγάλης ἰσχύος καὶ τῆς ἐλαχίστης παραμορφώσεως. Παρέχει θαυμαστὰς ἀποδόσεις τόνου εἰς ὅλας τὰς νύκτας.

ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΝΤΑΣΕΩΣ.

Ἡ συσκευή αὕτη διατηρεῖ ὁμοιομορφον ἐντασιν ὅταν τὸν τύπον, εἴτε οἱ τοῖνοι εἶναι ἰσχυροὶ, εἴτε εἰς ἡδύνατον. Ἐπιβραβεύει τὰ μέγιστα εἰς τὴν ἐνδετέρωσιν τῶν διαλείψεων τῶν βραχέων κυμάτων.

ΕΝΤΑΣΙΣ.

Ὁ τύπος αὐτὸς ἔχει μᾶλλον ἐντασιν βάρυ. Ἡ μεγάλη αὕτη ἐντασιν συντελεῖ εἰς τὴν ἀπόδοσιν τοῦ ἡρώδους καὶ ἐπαγγέλλεται τὸν ὁδοῦ δόξα δύνανται νὰ ἐκτελέσῃ μετὰ ἀποσταλῆ καὶ πάλιν ὁ Σεβασμιώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Φιλώτιδος καὶ Φωκίδος.

ΤΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΝ Ζήτημα Κονίτης

ΘΑΓΙΝΗ ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΙΣ

Καθ' ἃ, ἀσφαλῶς πληροφοροῦμεθα ἐξ Ἀθηνῶν κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασιν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, συνεζητήθη τὸ ζήτημα τῆς ἐπαναστάσεως τῆς Μητροπόλεως Κονίτης καὶ ἀνεγνώσθη ἡ ἐκθεσις τοῦ ἐκείσε μεταβάντος Συνδικτοῦ Ἐξάρχου, Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ἀρχιεπίσκοπος Σπυρίδωνος. Κατὰ τὴν συνεδρίασιν αὐτὴν παρῆσαν, κληθεὶς ἐπὶ τούτου καὶ ὁ Σπύριτος Ἀρχιεπίσκοπος, ὅστις παρέσχεν εἰς τὴν Σύνοδον συμπληρωματικὰς ἐμπιστευτικὰς πληροφορίες ἐπὶ τοῦ ὅς ἐστιν ἐπὶ τῆς ἐπαναστάσεως κατὰ τὴν ἐποχὴν ἀντιθέτου ἐκθέσεως ἐκ μέρους τοῦ ἡδὴ Μητροπολίτου Δρυϊνουπόλεως Σεβτοῦ καὶ Πολωνιανῆς εἰς τὴν Μητρόπολιν Ἰωαννίνων καὶ τὴν ἐπαναστάσιν τῆς Μητροπόλεως Κονίτης διὰ σοβαροῦς ἐθνικοῦς λόγους.

Ἐπειδὴ ὅμως ἡ ὑποβληθεῖσα ἐκθεσις τοῦ Μητροπολίτου Δρυϊνουπόλεως δὲν συμφωνεῖ μετὰ τὴν ἐκθεσιν τοῦ Συνδικτοῦ Ἐξάρχου, ἐκλήθη οὗτος τηλεγραφικῶς, ὥστε παρῆται καὶ ἀναπτύξῃ τοὺς ἰσχυρισμοὺς του, τοὺς ἀναφερομένους ἐν τῇ ἐκθέσει του, ὅσον ἀφορᾷ τὸ ὅτι ἐθνικοὶ καὶ ἄλλοι σοβαροὶ λόγοι ἐπιβάλλουν τὴν διατήρησιν καὶ τῆς Μητροπόλεως Δρυϊνουπόλεως. Ὁ Δρυϊνουπόλεως ὅμως δὲν παρῆται κατὰ τὴν συνεδρίασιν ταύτην μὴ δυνάμενος νὰ μετακινήθῃ ἐκ τῆς ἑδρας του λόγῳ ἀσθενείας, καὶ ἐπεφυλάχῃ νὰ ποδῇ τοῦτο, ὡς τηλεγραφικῶς ἀνέγγειλεν εἰς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον, ὡς ἡ ὑπερβολὴ τοῦ ἡθελὲν ἀποκατασταθῇ. Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος ἀνέβηκε τὴν λήψιν σχετικῆς ἀποφάσεως, τελοῦσα ἐν ἀναμονῇ τῆς ἀφίξεως τοῦ ἀσθενούντος Μητροπολίτου.

Κατὰ πληροφορίες μας οἱ πλείστοι τῶν Συνδικτῶν Μητροπολιτῶν ἀποκλίνουν ὑπὲρ τῆς ἀποστολῆς Συνδικτοῦ Ἐξάρχου πρὸς ἐπαγγέλλουσαν τοῦ ζήτηματος καὶ ὡς τοιοῦτος, φαίνεται, ὅτι θὰ ἀποσταλῇ καὶ πάλιν ὁ Σεβασμιώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Φιλώτιδος καὶ Φωκίδος.

Ὁ Σπύριτος Δρυϊνουπόλεως κατὰ τὴν παρουσίαν του ἐν τῇ Ἱερᾷ Συνόδῳ θέλει δόξαι ἐξηγήσεις καὶ ἐπὶ τῶν καταγγελιῶν περὶ ἡθροιστικῶν ἀνομιλιῶν εἰς τὴν Ἐπισκοπὴν του, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐνίσχυσε σχετικῶς ἀναφορᾶς ὁ Μητροπολίτης Ἀρχιεπίσκοπος.

Ὁ Σπύριτος Δρυϊνουπόλεως κατὰ τὴν παρουσίαν του ἐν τῇ Ἱερᾷ Συνόδῳ θέλει δόξαι ἐξηγήσεις καὶ ἐπὶ τῶν καταγγελιῶν περὶ ἡθροιστικῶν ἀνομιλιῶν εἰς τὴν Ἐπισκοπὴν του, ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐνίσχυσε σχετικῶς ἀναφορᾶς ὁ Μητροπολίτης Ἀρχιεπίσκοπος.

Γ. Ν. ΖΟΥΠΑΣ

Χειρ. Ὀδοντίατρος Πτυχ. Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου. Ἐφορμογὴ νεωτέρων μεθόδων καὶ τεχνικῶν συστημάτων. Λόρδου Βύρωνος 6 (παραπλεύρως Οἴκου Ἐφορίας)

ΠΛΟΥΝΤΑΙ μέλισσα εἰς ἐγχορῆς κυφῆλας. Πληροφορίαι εἰς τὰς Τυπογραφείας «Κήρυκος».

ΔΕΝ ΑΚΟΥΣΑΤΕ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΛΙΤΕΡΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΕΝΕΡΑΛ ΕΛΕΚΤΡΙΚ



Ἐλάτε νὰ θαυμάσητε τὸ νέον θαῦμα τῆς ραδιοφωνίας, τὸν φωτοσυντονισμόν, ποὺ ἔχουν μόνον τὰ νέα ραδιοφῶνα Τζένεραλ Ἑλέκτρικ.



ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ:

DR ALEXANDERSON

DR LANGMUIR

DR COOLIDGE

DR RICE

εἶναι οἱ κορυφαῖοι καθηγηταὶ μηχανικοὶ τῆς ΤΖΕΝΕΡΑΛ ΕΛΕΚΤΡΙΚ ποὺ ἐφεύρουν τὴν μεγαλειώτερην ἐφεύρεσιν τῆς ραδιοφωνίας, τὸν φωτοσυντονισμόν, ποὺ ἐπιτυγχάνεται αὐτομάτως ἡ λήψις εἰς τὴν ἀκριβὴ θέσιν τῶν σταθμῶν.



Ἐπισκεπτόμενοι τὴν ἐκθεσὶν μας θὰ ἐκπληγῆτε ἀπὸ τὸ ἀριστοτέλεσμα τῆς ἐμφανίσεως τῶν ραδιοφῶνων μας καὶ θὰ μείνητε ἐνθουσιασμένοι ἀπὸ τὸ ἀφθαστόν τῆς ἀποδόσεώς των ὅταν τὰ ἀκούσητε. Ὅσοι τὰ εἶδον καὶ τὰ ἤκουσαν ὁμολογοῦν τὴν ὙΠΕΡΟΧΗΝ των

ΘΑ ΕΙΣΘΕ ΠΑΝΤΟΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΙ ΟΤΑΝ ΑΓΟΡΑΣΗΤΕ ΕΝΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

ΤΖΕΝΕΡΑΛ ΕΛΕΚΤΡΙΚ

ΠΑΡΕΧΟΜΕΝ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΛΗΡΩΜΗΝ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝ ΙΩΑΝΝΙΝΟΙΣ

ΑΔΕΛΦΟΙ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

Η Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ Κ. ΜΕΤΑΞΑ ΑΝΕΧΩΡΗΣΑΝ ΕΙΣ ΚΡΗΤΗΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 6.—Την 5ην μ. μ. η Α. Μ. ο Βασιλεύς και ο Πρωθυπουργός κ. Μεταξάς συνοδούμενοι υπό των υπασπιστών των κατήλθον εις Φάληρον και έπεβίβασθησαν του «Αβέρωφ», ούτις εν μέσω κανονιοβολισμών και έπαινων του πολεμικού πληθους εις την παραλίαν πληθους απήρρε, κατευθυνόμενος εις Χανιά της Κρήτης, όπου θα εδρίκεται την 9ην πρωϊνήν αβριον (σήμερον). Η Α. Μ. ο Βασιλεύς μετά του κ. Πρωθυπουργού θα αποβιβάσθουν εις Κρήτην την 9.30 π. μ.

Η Κρήτη δολοκλήρος πανηγυρίζει εν άκραίτη ενθουσιασμώ το γεγονός της αυτής αφίξεως της Α. Μ.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καλοῦμεν πάντας τοὺς ἐν τῇ περιφερείᾳ τοῦ Ὑποκ)τος Ἰωαννίνων ἐπιυχόντας εἰς τὸν διανομισμὸν Δοκίμων τῆς Τραπεζῆς τῆς 2—3 Ἰουνίου 1934 καὶ μὴ προσληφθέντας εἰσέτι, ὅπως ὑποβάλλωσιν ἡμῖν ἐντὸς πενήτεως ἡμερῶν ἀκριβοῦς σημειωτὴς διευθύνσεως τῶν. Οὗτοι θέλουσι διορισθῇ εἰς Ὑποκαταστήματα τῆς Βοσείου κυρίως Ἑλλάδος.

Οἱ ἐνδ' αφερόμενοι δέον νὰ προσέλθωσιν ἀκολούθως παρ' ἡμῖν μέχρι τῆς 15ης Μαρτίου. Ἐν τῷ βραδύτερον ἴνα παραλάβωσι τοὺς διορισμοὺς τὸν ἡ γνωστοποιήσῃ αὐτοῖς τὸ Ὑποκαταστήμα παρ' ᾧ ἐτοποθετήθησαν. Οὗτοι οφείλουσιν νὰ ἔχωσιν ἀναλάβῃ ὑπηρεσίαν μέχρι τῆς 10ης Ἀπριλίου. Ἐν τῷ βραδύτερον ἄλλως θὰ θεωρηθῶσιν ὡς μὴ ἀποδεχθέντες τὸν διορισμὸν τῶν ὅς τις κατόπιν τούτου θέλει ἀκυρωθῇ.

(Ἐκ τοῦ Ὑποκ)τος Ἰωαννίνων τῆς Α. Τ. Ε.)

ΔΙΑΤΙΜΗΣΕΙΣ

Ἡ Ἀγορανομικὴ Ἐπιτροπὴ Ἰωαννίνων τροποποιήσας ἐν μέρει προηγουμένης αὐτῆς διατάξεως καὶ συμπληρώσας ταύτας καθώρισε τὴν τιμὴν τῶν κάτωθι εἰδῶν ὡς ἑξῆς:

Ἄρτος λευκὸς μετὰ ζυθοζύμης κατ' ὅκαν δραχ. 12, ἄρτος λευκὸς ἄνευ ζυθοζύμης κατ' ὅκαν δραχ. 11,80.

Τυρὸς φέτα ἐφετεινῆς ἐσοδείας χονδρ. 27,30, λιαν. δραχ. 30, τυρὸς τελεμὲς ἐφετεινῆς ἐσοδείας χονδρ. 24,30, λιαν. δραχ. 27.

Η ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ ΠΕΡΙ ΤΟ ΟΒΙΕΔΟ

Η ΕΝΣΚΗΨΑΣΑ ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑ ΑΝΕΣΤΕΙΛΕ ΤΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΕ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 6.—Τὰ ἐκ Σαλαμάγκας τηλ)τα ἀγγέλλουν ὅτι ὁ ἀγὼν, βελτιωθέντος ἐν μέρει τοῦ καιροῦ, εἰς τὸ μέτωπον τῶν Ἀστούριων ἐπανεληφθῇ καὶ χθὲς σκληρότερος πέριξ καὶ ἐντὸς τοῦ Ὀβιέδο. Οἱ ἐρυθροὶ ἐνισχυθέντες καὶ ὑποστηρίζοντες ὑπὸ μηχανοκινήτων δυνάμεων καὶ τάνκς ἐπεχείρησαν ἀλλεπαλλήλους κατὰ τῆς πόλεως ἐπιθέσεις, ἀλλὰ κατὰ τὸ ἀνακοινωθέν τῆς Σαλαμάγκας, ἀπεκρούσθησαν ὑπὸ τῶν Ἑθνικῶν ἐγκαταλείψαντες ἐπὶ τόπου πολλοὺς νεκροὺς καὶ πολεμικὸν ὄπλόν.

Ἀντιθέτως ἀνακοινωθέν τῆς ἐπιτροπῆς ἀμύνης τῆς Μα

δρίτης ἀναφέρει ὅτι μάχαι σκληραὶ λαμβάνουν χώραν ἐντὸς τῶν κεντρικῶν συνοικιῶν τοῦ Ὀβιέδο καὶ ὅτι οἱ ἐρυθροὶ καταλαμβάνουν μίαν πρὸς μίαν τὰς οἰκίας τῆς πόλεως, ἐλπίζον δὲ ὅτι καὶ τὸ Ὀβιέδο μέχρι τῆς μεθαύριον θὰ εἶναι εἰς χεῖρας τῶν.

Εἰς τὴν κατάληψιν τῆς πόλεως οἱ ἐρυθροὶ ἀποδίδουν ἐξαιρετικὴν σημασίαν, ἰδίως ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῆς ἐνισχύσεως τοῦ φρονήματος.

Εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαδρίτης, κατὰ τὰς πληροφορίες τοῦ «Χαβάς», ἐπεκράτει χθὲς καὶ σήμερον ἡρεμία, πλὴν μονομαχίας πυροβολικοῦ σημειωθείσης εἰς τὴν Πανεπιστημι-

ακὴν πόλιν καὶ τὴν περιοχὴν τοῦ Χαράμα.

Ἡ ἀναστολὴ τῶν ἐπιχειρήσεων εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μαδρίτης ὀφείλεται εἰς τὴν ἐνσκήψασαν ἀπὸ προχθὲς μεγάλην κακοκαιρίαν. Πυκνὴ χιτών καὶ δριμύτατον ψύχος παρεκωλύουν πᾶσαν κίνησιν.

Ἡ πεδιάς τῆς Μαδρίτης μετεβλήθη εἰς λασπώδη ἔκτασιν εἰς τὴν ὁποίαν εἶναι ἀδύνατον νὰ μετακινηθῇ ὁ στρατός, κυρίως δὲ τὸ βαρὺ πυροβολικὸν καὶ αἱ μηχανοκίνητοι φάλαγγες.

Ἐκτὸς τῆς Μαδρίτης κυκλοφοροῦν ἐξ ἄλλου καὶ πάλιν φημὶ περὶ παραδόσεως τῆς πόλεως.

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ 'ΛΟΥΚΙΑΣ'

ΑΘΗΝΑΙ, 6.—Τηλ)ματα ἐκ Βαρκελώνης ἀγγέλλουν ὅτι ἐκ τῶν ἀνδρῶν τοῦ πληρώματος τῆς «Λουκίας» διεσώθη μόνον ὁ ναύτης Ι. Μαντζαβίνης. Κατὰ τὴν διήγησιν τοῦ τοῦ δτοτύχημα συνέβη 7 μίλια μακρὰν τῆς ἀκτῆς, τὸ δὲ σκάφος ἐκόπη εἰς δύο βυθισθὲν ἐντὸς ἐλαχίστων λεπτῶν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ Ἐπιτροπὴ τῆς Ἱερᾶς Ἐκκλησίας Ἀγίου Νικολάου (Ἀγορᾶς) θεωρεῖ καθήκον τῆς ἐπιβεβλημένον ὅπως καὶ δημοσίᾳ ἐκφράσῃ τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας τῆς πρὸς τὸν ἐν Βουένες—Ἀίρες Ν. Ἀμερικής ἐγκατεστημένον συμπολίτην μας δέ. κ. κ. Βασίλειον Γοῦλα Λάμπαν διὰ τὴν εὐγενὴ αὐτοῦ δωρεάν ἐκ ληρῶν Ἀγγλίας δεκατεσσάρων (14) ὑπὲρ τῶν ἀναγκῶν τῆς Ἐκκλησίας μας καὶ εὐχεται ὅπως καὶ ἄλλοι συμπολίται μας μιμηθῶσι τὴν εὐγενὴ πράξιν του.

Ἐν Ἰωαννίνοις τῇ 3 Μαρτίου 1937.

(Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἀγίου Νικολάου (Ἀγορᾶς).)

ΘΕΑΜΑΤΑ

Σήμερον εἰς τὸ «Τιτάνια» 4—6 καὶ 6—8 τὸ μεγαλειώδες δημιούργημα ποῦ τιμᾷ τὴν Γαλλικὴν παραγωγὴν ἢ «Ἐπιφυλακὴ». 8—10 καὶ 10—12 τὸ μουσικὸ θαῦμα, ἡ γλυκεῖα ὀπερέττα «Μαριέττα» μετὰ τοὺς Ζανέτ Μακ δόναλ, Ἐντὺ Νέλσον. Προσερχῶς Μπῆτερ Τι «Βιεννέζικα Παραμῦθια».

ΕΤΥΦΕΚΙΣΘΗ Ο ΑΙΘΙΩΨ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 6.—Τηλ)φον ἐκ Ρώμης ὅτι ἐτυφεκίσθη ὁ Ἀρχιεπίσκοπος τῆς Αἰθιοπικῆς Ἐκκλησίας Ἀρχιεπίσκοπος Κύριλλος. Ὡς γνωστὸν, οὗτος εἶχε τραυματισθῇ κατὰ τὴν ἀπόπειραν ἐναντίον τοῦ Γκραταιάινι, μετὰ τοῦ ὁποίου παρέστη εἰς τὴν ἐορτὴν ἐπὶ τῇ γεννήσει τοῦ ἐπιδόξου διαδόχου τῆς Ἱταλίας.

Ὁ Κύριλλος ἄμα τῇ κατακτῆσει τῆς Ἀδῆς Ἀμπέμπα ἔσπευσε νὰ δηλώσῃ ὑποταγὴν εἰς τοὺς Ἱταλοὺς, μετ' ὧν ἔκτοτε συνεργάζετο.

Ἐσχάτως ὁμως ἀνεκαλύφθησαν λίαν ἐπιβαρυντικὰ στοιχεῖα ἐναντίον τοῦ συνεπείθους δὲ τούτου εἰσῆχθη εἰς δίκην καὶ καταδικασθεὶς εἰς θάνατον ἐξετελέσθη διὰ τυφεκισμοῦ.

Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίες ἡ ὑγεία τοῦ στρατάρχου Γκραταιάινι βαίνει βελτιουμένη, ἐλπίζεται δὲ ὅτι οὗτος θὰ διασωθῇ.

Η ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑ ΤΟΥ ΚΛΗΡΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ, 6.—Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος κατὰ τὴν χθεσινὴν τῆς συνεδρίασιν ἡσχολήθη μετὰ τὸ ζήτημα τοῦ ἐνοριακοῦ νόμου καὶ τῆς μισθοδοσίας τῶν Ἱερέων. Ἡ σύσκεψις θὰ ἐπαναληφθῇ.

Ο Κ. ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΙΣ ΣΤΑΥΡΑΚΙ

Ὁ ὑπουργὸς κ. Κυρίμης μεταβαίνει σήμερον εἰς Σταυράκι πρὸς ἐξέτασιν διαφορῶν τοπικῶν ζητημάτων.

Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΠΕΤΡΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ, 6.—Τὴν πρωΐαν ὁ κ. Μεταξᾶς ὑπὸ τὴν ιδιότητά του ὡς ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν παρέστη κατὰ τὴν ἐνώπιον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως ὁρκωμοσίαν τοῦ πρίγκηπος Γεωργίου, ἐπὶ τῇ εἰσόδῳ αὐτοῦ εἰς τὴν ἐνεργὸν στρατιωτικὴν ὑπηρεσίαν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἀνεχώρησεν εἰς Ἀθήνας ἡ Κα Καρατάλου, διοικητοῦ Ἀσφαλείας, μετὰ τῆς δεσποινίδος ἀδελφῆς τῆς.

ΧΡΗΣ. Β. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 30—ΑΘΗΝΑΙ

Διοικητικὰ ὑποθέσεις παρὰ τοῖς ἐν Ἀθήναις Διοικητικοῖς Δικαστηρίοις. Δικαστικὰ παρ' ἅπασιν τοῖς ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεὶ Δικαστηρίοις ὡς καὶ παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ καὶ Συμβουλῷ Ἐπικρατείας.

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΣΤΑΥΡΟΥ Π. ΠΑΝΟΥΡΗ
ΟΔΟΣ ΚΑΝΙΓΚΟΣ 8—ΑΘΗΝΑΙ

Τηλ. 22,445

Δικαστικὰ—Διοικητικὰ παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ—Συμβουλῷ Ἐπικρατείας καὶ Ἐλεγκτικῷ Συνεδρίῳ.

5^Η ΠΡΩΙΝΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΚ ΤΗΣ ΜΑΔΡΙΤΗΣ ΟΜΙΛΟΥΝ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΡΥΘΡ. ΔΥΝΑΜΕΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 6.—Ἀνακοινωθέν ἐκ Μαδρίτης ἀναφέρει ὅτι ἐν μάχαι συνεχίζονται πάντες πολυνεκροὶ εἰς τὸ Β. μέτωπον. Ἐξ ἄλλου εἰς τὸν Β. μέτωπον ἐλαβε χώραν γαμψοχίμα μετὰ τοῦ ἐθνικοῦ ἐμπορικὰ σκάφη μετὰ ἐξωπλισμένων. Συγγράμματα ἐβαλλον σφοδρῶς κατὰ τὴν «Ισπανία» ἐπὶ τοῦ ὁποῦ πεσάν πολλοὶ ὀβίδες. Ἐνταῦθα τὸ ἐθνικὸν θωρηκτὸν ἐλόμενον συνεχῶς ὑπερβαρύνει καὶ τὰ ἐρυθρὰ πολεμικὰ πλοία νῆυσαν νὰ αἰχμαλωτισθῶσι τὰ ἐμπορικὰ σκάφη τὰ ὁποῖα συνδεδετοὶ τὸ «Ισπανία».

Ἀναφέρεται ἐπίσης ὅτι ἐν ἐρυθρὰ στρατεύματι διαβροχὰς τὸν ποταμὸν Τάγον περλάσαν εἰς βάθος 10 χιλιομέτρων.

Ἐξ ἄλλου ἀνακοινωθέν ἐπ' ἐπαναστατῶν διαφεύγει τὴν ἀνωτέρω πληροφορίαν.

ΤΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΤΩΝ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 6.—Κατὰ τηλ)μα ἐκ Μόσχας συλλεθὲν εἰς αὐτὴν δριάζειν ἡ ὁλομέλεια τῆς ἀποκοῦσης Ἐπιτροπῆς τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος ἢ ὅποια καὶ ἀπέκλειος τὸν Μπ. χάριν καὶ Ρίκοφ. Ἡ ἀπόφασις αὕτη φαίνεται ἐπιβεβαιωμένης κυκλοφοροῦσας ὅπως τὴν ἡ ἐξαγγελθεῖσα δίκη τῶν δεξιῶν στοιχείων τοῦ Κόμματος δὲν πρόκειται νὰ λαβῇ χώραν. Ἡ Διοικουσα Ἐπιτροπὴ ἀπεφάσισε τὴν διενέργειαν ἀρχαιρειῶν πρὸς ἐκλογὴν τῶν ἀνωτέρων καὶ κατωτέρων ὀργάνων τοῦ Κόμματος πλὴν τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς. Σημειωτέον ὅτι κατὰ τὰς ἐκλογὰς αὐτὰς θὰ ἐφαρμοσθῇ διὰ πρώτην φορὰν ἡ μυστικὴ ψηφοφορία.

ΟΙ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΙ

ΔΙΑ ΧΡΕΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 6.—Τὸ Γενικὸν Νομιστήριον δι' ἐγκυκλίου τοῦ πρὸς τοὺς Ταμίους τοῦ Κράτους ἐντέλλεται τὴν ἐφαρμογὴν προγενεστέρως διαταγῆς περὶ ὑποβολῆς κατὰ 1531 μ. π. πινάκων τῶν προσωποποικυμένων διὰ χρεὴ πρὸς τὸ Δημόσιον.

Η 'ΛΟΥΚΙΑ' ΕΤΟΡΠΙΛΙΣΘΗ

ΑΘΗΝΑΙ, 6.—Ὑπάρχει πληροφορία προκύψασα ἐκ ἀσφάδων στοιχείων ὅτι τὸ ἀντιναχθέν εἰς τὰ Ἰσπανικὰ ὁδοὶ ἀλλήλικόν πετρελαὸν φέρον «Λουκία» δὲν προσέκρουσεν ἐπὶ νάρκης, ὡς ἀρχικῶς ἐπιστεύθη, ἀλλ' ἐτορπίλισθη ὑπὸ ξένου ὑποβρυχίου διότι, ὡς ἐλέγετο, ἀνεφάνισεν τοὺς ἐν Βαρκελώνῃ ἐρυθροὺς. Τὸ σκάφος εἶχεν ἐπὶ πόλεμον ἀσφάλειαν ἀντὶ ἐκατομμυρίων δραχμῶν.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΝΑΕΡΙΩΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

ΤΡΙΣΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΑΘΗΝΩΝ (ΑΓΡΙΝΙΟΥ) ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ - ΤΕΤΑΡΤΗΝ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ ΜΕ ΘΑΛΗ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ

ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ ΕΠΙΒΑΤΩΝ - ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ - ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟ 1ης ΜΑΡΤΙΟΥ 1937

ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ ΩΡΑ 8.30'

ΑΦΙΞΙΣ ΕΙΣ ΙΩΑΝΝΙΝΑ » 10.45'

ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΕΞ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ » 12.30'

ΑΦΙΞΙΣ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ » 14.45'

ΤΑΧΥΤΗΣ - ΑΝΕΣΙΣ - ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Πώλησις εισιτηρίων καὶ πληροφορίαι Πλατεία Κων)ντινού τοῦ Ἐλευθερωτοῦ (πρῶν Ἐθνικῆς Ἀμύνης ἀριθ. 21) * Μέχρι νεωτέρας εἰδοποιήσεως ἢ διαδρομῇ θὰ γίνεταί ἀνευ προσγεώσεως εἰς Ἀγρίνιον