



ΣΤΗΣ ΜΑΝΑΣ ΤΗ ΓΙΟΡΤΗ

Μια «παλιά» Ζαγορίσια Μάνα από τις λίγες που μας έμειναν, όμορφη σαν Παναγιά, με το κλαρωτό της μαντήλι ομορφοδεμένο, φωτοστέφανο στο καθάριο πρόσωπο, που το σεβάστηκε ακόμη κι ο χαλαστής χρόνος.

Δυνατή, έξυπνη, ετοιμόλογη, περήφανη, νοικοκυρά, ασυμβίβαστη, μερακλίτσια σαν Ζαγορίσια.

Είναι από την Ελάτη, γυναίκα του Μιχάλη Θεοδώρου, μια ζωή ταχυδρόμου στα χωριά του Δυτικού Ζαγοριού και κόρη του Κων/νου Λάππα από το Σκαμνέλι.

Γεννήθηκε στη Ρουμανία όπου είχε φούρνο ο πατέρας της το 1911.

Την καμαρώνουμε και δακρύζουμε γιατί κάτι από τη δική μας μάνα θυμίζει. Μια μάνα όλη μας η ζωή κι από παιδιά μέχρι γερόντοι, μελένιο το όνομά της στα χείλη μας, αξετίμητος θησαυρός. Οι ορμήνιες της, θείκό το φιλί και το χάδι της, φωλιά ολόξεστη η αγκαλιά της, λαμπάδα που λιώνει στο μανουάλι της στοργής η καρδιά της.

Μάτια της μάνας που μιλάτε όλες τις γλώσσες του κόσμου και διαβάζετε την ψυχή του παιδιού σας σαν ανοιχτό βιβλίο, γέλιο της μάνας, βάλσαμο, δάκρυ της μάνας που καθάριο και καυτό λιώνεις και την πέτρα, χέρια της μάνας αγιασμένα, ακριβό φυλαχτό η ευχή σου.

Ας είσαι ευλογημένη μάνα κάθε μάνα, μάνα του ανθρώπου.

Ελένη Οικονομίδου-Δούβλη



Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΟΧΡΙΔΑ – ΣΚΟΠΙΑ

Μια ακόμη όμορφη εκδρομή της Ι.Λ.Ε.Ζ. υλοποιήθηκε με αρκετή επιτυχία, πιστεύουμε, σίγουρα όμως με αρκετό και πηγαίο κέφι. Αυτό κυρίως οφείλεται στην αρμονική σύνθεση της εκδρομικής μας συντροφιάς παρά τον... ηλικιακό της φόρτο...

Το ημερολόγιο της διαδρομής απόλυτα σύμφωνο με το πρόγραμμα εκτός μιας απρόβλεπτης αρνητικής συγκυρίας που μας στέρησε τη χαρά να απολαύσουμε τα αξιόλογα ευρήματα της Βεργίνας με πολύτιμο ξεναγό την δική μας Αμαλία Βλαχοπούλου-Οικονόμου της γνωστής καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Η Ι.Λ.Ε.Ζ. υποσχέθηκε να αναπληρώσει αυτό το κενό σύντομα, με μια ημερήσια εκδρομή αποκλειστικά στη Βεργίνα και βέβαια με την Αμαλία μαζί μας.

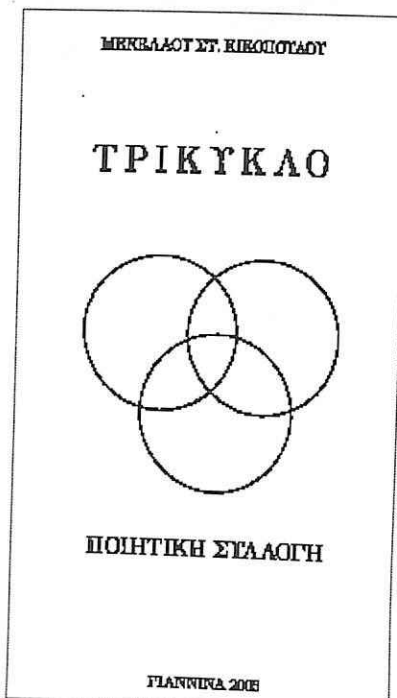
Περισσότερα για την εκδρομή μας αυτή και φωτογραφικό ρεπορτάζ στο επόμενο τεύχος Ιουνίου.

ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΣΤ. ΚΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΡΙΚΥΚΛΟ

Ποιητική Συλλογή (Γιάννινα 2003)

Του ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΕΜΟΥ



Είναι η δεύτερη ποιητική συλλογή του Μενέλαου Κικόπουλου. Η πρώτη με τον τίτλο «ΝΟΣΤΟΣ» κυκλοφόρησε το 1974. Και είναι λίαν επιτυχής ο τίτλος «νόστος», γιατί όλα τα ποιήματα αναφέρονται σε χώρους, μνημεία και πρόσωπα αγαπητά ή σεβαστά, που έζησε και πλημυρίζαν κάποτε τη ζωή του με χαρά και ευτυχία και είναι φυσικό να τα νοσταλγεί πάντα, όπως συμβαίνει σε κάθε άνθρωπο.

Η νέα ποιητική συλλογή του τιτλοφορείται «ΤΡΙΚΥΚΛΟ», γιατί την αποτελούν τρεις κύκλοι θεμάτων, οι οποίοι τέμνονται σε κάποια σημεία. Ο πρώτος κύκλος έχει το γενικό τίτλο «επικός». Είναι δέκα ποιήματα-σονέτα-εμπνευσμένα από τα δύο μεγάλα έπη του Ομήρου, την Ιλιάδα και την Οδύσσεια. Οι τίτλοι τους είναι: Μονομαχία Μενέλαου και Πάρι, Έκτορας και Ανδρομάχη, Πριάμος-Αχιλλέας, Ο Δούρειος Ίππος, οι Λωτοφάγοι, Ο Κύκλωπας, οι Σειρήνες, η Καλυψώ, η Ναυσικά, οι Μνηστήρες. Το σονέτο είναι ένα από τα πιο δύσκολα είδη ποιημάτων. Αποτελείται από δύο τετράστιχες στροφές και δύο τριστιχες, σύνολο δεκατέσσερις στίχους. Και πρέπει μέσα στους δεκατέσσερις στίχους να αναπτύξεις ένα υψηλό νόημα, μια υψηλή ιδέα. Ο κ. Κικόπουλος χρησιμοποιεί τον ενδεκασύλλαβο λαμβικό στίχο. Ομοιοκαταληξία σταυρωτή.

Αναπτύσσοντας τις ιδέες του ο ποιητής δεν απομακρύνεται από το μύθο, όπως τον δέχεται ο Όμηρος. Είναι από τα καλύτερα σονέτα. Δεν έχουν να ζηλέψουν τίποτε από τα σονέτα του Μαβίλη.

Ο δεύτερος κύκλος έχει τον τίτλο «παραδοσιακός». Τη εννοεί με τον τίτλο αυτό; Την απάντηση θα μας δώσει η αναφορά των τίτλων των δέκα ποιημάτων του: 1) Ο Αϊ-Νικόλας 2) Ο Πλάτανος 3) Γενέθλιος τόπος 4) Επίγραμμα σε μια εκδήλωση 5) Το πανηγύρι 6) Ο Αϊ-Δημήτριος 7) Το μοιρολόι 8) Ονειρο στο περιγιάλι 9) Ο Βίκος 10) Το Ζαγόρι. Τα θέματα μπορούμε να πούμε, είναι παραδοσιακά, αλλά και η στιχουργική τους ανήκει στην παραδοσιακή ποίηση.

Το τρίτο θέμα, είναι παραδοσιακά, αλλά και η στιχουργική τους ανήκει στην παραδοσιακή ποίηση. Τα εννέα χωρίζονται σε στροφές. Το δέκατο δεν χωρίζεται σε στροφές. Ακολουθεί όμως την παραδοσιακή στιχουργική. Είναι ποιήματα που μιλούν στον καθένα μας. Μιλούν για τη γενέτειρά μας, για το περιβάλλον μέσα στο οποίο γεννήθηκε και μεγάλωσε, τις εκκλησιές, τα δέντρα, τα πανηγύρια κλπ. Είμαι θέματα που σε όλους μας ξυπνούν παρασάσεις, που δέθηκαν με την ψυχουσυνθήκη μας. «Το Ζαγόρι» είναι ένα υπέροχο ταμπλώ του Ζαγοριού. Πολύ ορθά δεν το χωρίζει σε στροφές, γιατί έτσι θα εμοιαζε με θρυμματισμένο πίνακα και θα χάλυσε όλη την ομορφιά του. Έτσι έχουμε συνολική και ενιαία την εικόνα του Ζαγοριού. Είναι πολύ ωραίο.

Ο τρίτος κύκλος επιγράφεται: «Σύγχρονος». Είναι δώδεκα ποιή-

ματα με μορφή και θέματα σύγχρονης μοντέρνας ποίησης και τελευταίο ένα ποιήμα-εργημεία της συλλογής. Εκεί εξηγεί εμμέτρως τα περιεχόμενα του βιβλίου. Τα θέματα: «Εναλλαγή», «Προβάδισμα σ' ένα σταθμό», «Μαρασμός», «Λιθογραφία», «Ανάμνηση», «Η λήθη», «Της αδιאלλαξίας το τείχος», «Η αναζήτηση», «Η νέα εκείνη», «Το στερνό αντί», «Κάθε Σεπτέμβριο», «Οι επερχόμενοι» και τελευταίο το 13ο ποιήμα που το τιτλοφορεί «Ερμηνευτικό» και πράγματι ερμηνευτικό είναι. Είναι ποιήματα σύγχρονου κύκλου, όχι όμως εξεζητημένα, όπως συνήθως συμβαίνει με τη σύγχρονη, τη μοντέρνα ποίηση, την οποία μόνον συνειρμικά μπορεί να ερμηνεύσει κανείς. Ο Μεν. Κικόπουλος ακολουθεί τη μέση οδό. Τα θέματά του είναι κατανοητά και κάνουν αμέσως κοινωνό των αισθημάτων του και των ιδεών του τον αναγνώστη.

Η σύγχρονη ποίηση στη στιχουργία ακολουθεί τον ελεύθερο στίχο. Πολλές φορές αδιαφορεί τελείως για τους στοιχειώδεις κανόνες της μετρικής και το ποίημα μοιάζει με πεζό. Εκείνο που διακρίνει τον ελεύθερο στίχο είναι η ελευθερία του μήκους του στίχου του, ανάλογα με το γούστο του ποιητή και την αισθητική, που ακολουθεί περισσότερες φορές το νόημα, σε τρόπο που η εξωτερική μορφή να έχει σχέση και να υπηρετεί το νόημα. Ο ελεύθερος στίχος μπαίνει στην ποίηση μας, όπως και τόσα άλλα είδη ποιητικών μορφών από ξένες φιλολογίες και προπάντων από τη Γαλλική, από όπου πήραμε και τον όρο του.

Για την ιστορία του Βρυσοχωρίου

Κάθε τόπος έχει το δικό του παρελθόν με τη δική του ιστορία και τα δικά του χαρακτηριστικά στοιχεία που τον ξεχωρίζουν από τους άλλους. Ένα βιβλίο που καταγράφει όλα αυτά αποτελεί την καλύτερη μαρτυρία για όσα έγιναν και έζησαν κάποιοι που σήμερα δεν υπάρχουν. Είναι ακόμα μέσο αυτογνωσίας για όσους ζουν ή κατάνοι απ' αυτόν. Είναι τέλος προσφορά και τεκμήριο για όλους όσους αναζητούν τα δεδομένα της πολιτισμικής ταυτότητας μιας κοινωνίας του χθες.

Το Βρυσοχώρι, κεφαλοχώρι κάποτε, έχει τη δική του ιστορία και η μελέτη κάθε μαρτυρίας βοηθάει στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης του. Ηδη έχω συγκεντρώσει ένα αρκετά σημαντικό αρχειακό και άλλο είδος υλικό από διάφορες πηγές. Προτίθεμαι δε να αφιερώσω αρκετό χρόνο στην κατηγοριοποίηση και καταγραφή του με σκοπό μια συνολική έκδοση εντύπου σχετικά με την ιστορία, τις συνθήσεις και γενικά τη ζωή του χωριού κατά τους περασμένους χρόνους. Εάν κάποιος μπορεί να βοηθήσει πληροφοριών που θα περιέχει, θα ήθελα να επικοινωνήσει μαζί μου. Η έχει σχέση με την ιστορία του χωριού (έγγραφα, συμφωνητικά, προσωπικά βιώματα των μεγαλύτερων και οτιδήποτε άλλο νομίζει κάποιος ότι θρώπος που έζησαν εδώ).

Θα πρέπει να τονίσω ότι θα επιστρέψω σε σύντομο χρονικό διάστημα οτιδήποτε μου διατεθεί ως πληροφορία. Επειδή, τέλος, η έκδοση του μέχρι τώρα συγκεντρωθέντος υλικού ξεπερνάει τις δικές μου οικονομικές δυνατότητες, είναι ευπρόσδεκτος κάθε χορηγός με την προβλή του ονόματός του, αν το επιθυμεί.

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 2651037001, 2651033360 και 6973490398
Μαρία Τσούπη-Ρέμου

Ο Μεν. Κικόπουλος, όπως είδαμε πιο πάνω, ακολουθεί τη μέση οδό και στη στιχουργική. Έτσι και εδώ γίνεται ευχάριστη η ανάγνωση των ποιημάτων του και στον κύκλο αυτό. Αξίζει να ιδούμε το τελευταίο ποιήμα του.

ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟ

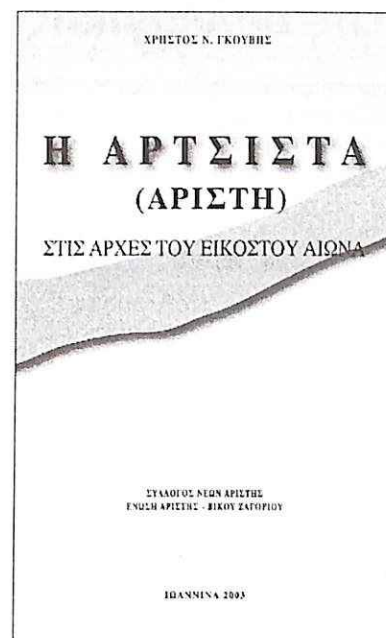
Σε τρεις κύκλους στάλαξε η σκέψη μου, τη μελήνη της έμπνευσης στην ποιητική πένα μου, σ' απόπειρα σύνθεσης τριάντα δυο στιχογραφήματων, δέκα ή δώδεκα σε κάθε κύκλο. Στον επικό πρώτο κύκλο, σε σονέτα περίτεχνα, ο ποιητικός μου οίστρος φτερογνίζοντας επιλεχτικά πάνω από τ' αθάνατα έπη της Ιλιάδας και της Οδύσσειας, κέντρισε συναρπαστικά αδιέξοδα, που κάτω από αποκοιτίες κι απίθανες επινοήσεις βρίσκουν επιτέλους ευτυχί ή ατυχή διέξοδο.

Στον παραδοσιακό, δεύτερο κύκλο, προβάλλουν αβίαστα, από το περίσσευμα της αγάπης μου, αυθεντικοί σχεδιασμοί σε οικείες εικόνες από το χωριό μου και το Ζαγόρι. Στο σύγχρονο, τρίτο κύκλο, μυστικοί στοχασμοί, κάτω από νοητή νέφωση, ανιχνεύουν με τρόπο εντελώς ιδιαίτερο ανθρώπινα συναισθήματα σε ακραία συγκινητά.

Τρίπτυχη λοιπόν στη μορφή η δεύτερη ετούτη ποιητική συλλογή μου. Διαβάζοντας κανείς το ποίημα αυτό έχει μπροστά του το περιεχόμενο όλης της συλλογής, αλλά και πληροφοροφείται ότι αυτή είναι η δεύτερη ποιητική συλλογή του. Ευχόμαστε ολόψυχα δύναμη και έμπνευση για νέες ποιητικές δημιουργίες.

Η ΑΡΤΣΙΣΤΑ (Αρίστη)

Του Χρήστου Γκούβη



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Στις αρχές της δεκαετίας του 90, εντελώς συμπτωματικά, βρέθηκα μπροστά στο κατάστιχο της απογραφής του 1905 που η τότε Κοινότητα Αρίστης χρησιμοποιούσε σε κάποιες περιπτώσεις ως συμπληρωματική πηγή πληροφοριών για θέματα Δημοτολογίου. Τμηματικά αντίγραφα του υπήρχαν, όπως γνωρίζουμε, στα χέρια μερικών Αριστινών.

Με μια πρώτη ανάγνωση του χειρογράφου εντύπου, διαπίστωσα ότι επρόκειτο για ένα από τα ελάχιστα πρωτότυπα κατάστιχα της απογραφής πληθυσμού του 1905 που αποτελούσε μια σπάνια αλλά και πλούσια πηγή πληροφοριών για την Αρίστη και τους Αριστινούς των αρχών του εικοστού αιώνα.

Αρχισα να επεξεργάζομαι το υλικό του κατάστιχου και το 1995 είχα ένα πρώτο ολιγοσέλιδο κείμενο με τα πληθυσμιακά στοιχεία που είχαν αποτυπωθεί κατά την απογραφή πληθυσμού.

Την περίοδο εκείνη ακριβώς, ο συγχωριανός και κοινοτικός σύμβουλος τότε, Χρήστος Τζιόμπος προσπαθούσε να βάλει σε κάποια πιο ολοκληρωμένη και σαφέστερη εικόνα της Αρτιστίας του 1905. Από τον κατάλογο της απογρα-

ΟΙ ΑΓΑΠΕΣ ΤΟΥ ΑΓΑΠΙΟΥ

Ένας Αγάπιος τις αγάπες του έχει αφήσει: την τέχνη, την ψυχή ενός λαού που κλαίνει. Κι όποιος στους Κήπους πάει, όποιος διαβαίνει, ας σταματήσει εκεί, σεμνός, ας προσκυνήσει!

Χίλιες ψυχές ενός λαού θα συναντήσει: αλέτρι, σαρμαντίσα, πσιλιιά, το χτένι, το φόρεμα, τη φουστάνελα και τη χλαίνη. Με τα σπαθιά, τα καριοφίλια, θα μιλήσει!

Κασέλες φιλντισένιες, χιυσάφια σαλονία, Συμυρνιώτικες κουρτίνες, λάμπες πορσελάνης, Μεράκια από τεχνίτες που δούλευαν χρόνια.

Καημός ενός συλλέκτη τα 'καμε αιώνια! Τα βλέπεις επισκέπτη, σίγουρα τα χάνεις! Νιώθεις γι' αυτά αγάπη και πολλή συμπόνια!

Δημήτριος Χρ. Νικολακάκης, φιλόλογος
Γράφηκε στις 21-4-2002, μετά από επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο του Αγάπτιου Τόλη στους Κήπους Ζαγοριού

φής είχα αφήσει στην άκρη τα στοιχεία που είχαν σχέση με τα ταξιδέματα των Αριστινών, πόσο δηλαδή ήταν και που βρίσκονταν οι απόντες Αριστινοί κατά την ημέρα της απογραφής αλλά και ποια ήταν η απασχόληση του καθενός εκεί όπου βρισκόταν.

Κατά σύμπτωση, την ίδια εκείνη χρονική περίοδο που ερχόμουν σε επαφή με το υλικό του κτηματολογίου, συνέπεσε να μου αναθέσει το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών τη μετάφραση ενός έργου του σέρβου καθηγητή D. Ρορονιέ στο οποίο εντόπισα ενδιαφέρουσες πληροφορίες για τους ταξιδεμένους Έλληνες όχι μόνο στις περιοχές της τέως Γιουγκοσλαβίας αλλά και στα εδάφη της Αυστρίας, της Ουγγαρίας και της Ρουμανίας. Οι αναφορές στους Αριστινούς ταξιδεμένους στο Ποζιάρεβας που υπήρχαν στο βιβλίο αυτό, με έπεισαν τελικά ν' ασχοληθώ και με το θέμα των ταξιδεμένων.

Όσο κι αν φαίνεται περίεργο, το μέρος αυτό της εργασίας μου ήταν το πιο επιπονη. Χρειάστηκε αρκετός χρόνος για έρευνα γραπτών πηγών αλλά και επικοινωνία με απογόνους Αριστινών, κυρίως στη Σερβία.

Συμβαίνει να είμαι κι ο ίδιος ένας από αυτούς που πέρασαν τα παιδικά τους χρόνια στην ξενιτιά και επέστρεψαν στην πατρίδα για «να μάθουν ελληνικά γράμματα» όπως έλεγε τότε ο πατέρας μου. Είχα ζήσει κοντά στους ταξιδεμένους γονείς μου στη Σερβία όπου και τελείωσα το τετρατά-ξιο δημοτικό σχολείο. Η γνώση της σερβοκροατικής γλώσσας αλλά και των τόπων όπου έζησαν Αριστινοί στη Σερβία με βοήθησαν στην προσπάθειά μου.

Έτσι, λοιπόν, με βάση τα στοιχεία του κατάστιχου, πληροφορίες από απογόνους και συγγενείς ταξιδεμένων, προσωπικές μου γνώσεις αλλά και σερβικές γραπτές πηγές, δοκίμασα να δώσω πολύ συνοπτικά και τη διάσταση του ξενιτεμού των Αριστινών.

Η εικόνα που σχηματίζεται από τα στοιχεία στο σύνολό τους, δημιουργεί, σ' εμένα τουλάχιστον, μια εντύπωση διαφορετική από αυτήν που αποτυπώνεται σε διάφορες, σχετικά πρόσφατες, εργασίες που είχαν την ευκαιρία να διαβάσω (κυρίως ως προς την έκταση του ξενιτεμού και τη διασπορά των ξενιτεμένων στις βαλκανικές χώρες αλλά και τη δυσάρεστη κατάληξη αυτού του φαινομένου). Αν, μάλιστα, το παράδειγμα της Αρίστης ισχύει αναλογικά και για άλλα χωριά του Ζαγοριού, τότε το θέμα του ξενιτεμού θα πρέπει να εξεταστεί πιο προσεκτικά και κυρίως μέσα από κατάλληλες γραπτές πηγές.

Τελειώνοντας, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους εκείνους που βοήθησαν στην ολοκλήρωση της προσπάθειάς μου. Ιδιαίτερα ευχαριστώ τους Πρόεδρους και τα Δ.Σ. των συλλογών που ανάλαβαν την χρηματοδότηση

της έκδοσης του βιβλίου και τον κ. Μιχάλη Αράπογλου που όχι απλά επιμελήθηκε την έκδοσή του αλλά μεταχειρίστηκε το βιβλίο με στοργή.

Ευχαριστώ, τέλος, τους Χρήστο Τζιόμπος και Βαγγέλη Μανέκα για την παραχώρηση του υλικού που είχαν στην κατοχή τους καθώς και τους Αριστινούς που μου έδωσαν πληροφορίες για τους ταξιδεμένους.

Χρήστος Ν. Γκούβης

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Χρήστος Γκούβης γεννήθηκε στην Αρίστη Ζαγοριού. Τα παιδικά του χρόνια τα πέρασε στο χωριό του και στην Σερβία, όπου και τελείωσε το τετρατάξιο σερβικό δημοτικό σχολείο.

Με την επιστροφή του στην Ελλάδα, συνέχισε στο δημοτικό και στο γυμνάσιο και το 1945 αποφοίτησε από την Ζωσιμαία Σχολή Ιωαννίνων.

Είναι πτυχιούχος του Παντείου Πανεπιστημίου και του Κέντρου Στατιστικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πειραιώς (Πρώην Ανωτάτη Σχολή Βιομηχανικών Σπουδών).

Το 1955 διορίστηκε ως μόνιμος υπάλληλος στην Εθνική Στατιστική Υπηρεσία της Ελλάδος, όπου και υπηρέτησε μέχρι το 1979. Από το 1980 και μέχρι την συνταξιοδότηση του εργάστηκε στο υπουργείο Προεδρίας (σήμερα Εσωτερικών και Δημόσιας Διοίκησης).

Με υποτροφίες του ΟΗΕ και ξένων κυβερνήσεων κατά τη δεκαετία του 60, παρέμεινε για διάστημα δύο ετών στις ΗΠΑ (CENSUS BUREAU), Καναδά (STATISTICS CANADA), Γερμανία και Γιουγκοσλαβία (Ομοσπονδιακές Υπηρεσίες Στατιστικής) όπου και εργάστηκε μέσα από προγράμματα εκπαιδευτικά σε θέματα εφαρμογών των ηλεκτρονικών υπολογιστών για την επεξεργασία στατιστικών στοιχείων. Παράλληλα παρακολούθησε μαθήματα σε Πανεπιστημιακές και άλλες σχολές των ΗΠΑ (USDA GRADUATE SCHOOL, EDUCATION CENTRE της IBM κλπ) με αντικείμενο τον προγραμματισμό και τις εφαρμογές ηλεκτρονικών υπολογιστών σε θέματα οργάνωσης και διοίκησης στον δημόσιο τομέα.

Είναι μέλος της ΕΡΓΥ και της Εταιρίας Στατιστικής. Κατά τη διάρκεια της υπηρεσίας του στην ΕΣΥΕ, την εκπροσώπησε στα αντικείμενα της αρμοδιότητάς του, σε συνέδρια και «ομάδες εργασίας» διεθνών οργανισμών (ΟΗΕ, Ευρωπαϊκή Ένωση - EUROSTAT).

Δίδαξε για πάντα από είκοσι χρόνια θέματα πληροφορικής και στατιστικής σε σχολές και σεμιναρία του δημόσιου τομέα (ΑΣΒΣ, ΚΠΕ Δημόκριτος, ΕΛ.ΚΕ.ΠΑ., ΚΜΟΔΔ. κλπ).

Από το 1985, ως συνταξιούχος, ασχολείται με τη μετάφραση λογοτεχνικών, ιστορικών και θεατρικών έργων από τα σερβοκροατικά.

Ο νεαρός και φέρελπις Ηπειρώτης φιλόλογος κ. **Μενέλαος Α. Χρόνης**, μετά το μόλις προ τριετίας εκδοθέν αρχικά στην Ελληνική, έπειτα και στην Αγγλική γλώσσα και λίαν επιτυχώς, όπως του αξίζει, βιβλίο του: «**Ολυμπιακοί Αγώνες -28 αιώνες ιστορία-Αθλητισμός-Πολιτισμός**», ήδη πρόσφατα μας χάρισε και το δεύτερο, «**Ολυμπιακοί Αγώνες και Ελληνισμός-Ηπειρός**», που αποτελεί συνέχεια εκείνου, αλλά πρωτότυπη και επιτυχή έρευνα σ' ένα επί μέρους θέμα για τους Ολυμπιακούς και το Ολυμπιακό ιδεώδες στην περιοχή της Ηπείρου, η οποία, ενώ προσέφερε τόσα πολλά στον Ελληνισμό, την ιστορία και τον Πολιτισμό του, δεν ήτο δυνατόν να είχε να είχε απουσιάσει και σ' αυτόν τον τομέα, με την ευκαιρία και των Ολυμπιακών Αγώνων στην Ελλάδα! Το μέγεθος της μεγάλης προσφοράς του κ. Χρόνη στον Ολυμπισμό εν γένει θα καταφανεί περισσότερο, όταν -εντός του 2004- εκδοθούν και τα άλλα δύο σχετικά βιβλία του, α) «για την ολυμπιακή και αγωνιστική, γενικότερα, ιστορία της οργανώτριας πόλης των Αγώνων του 2004 (Αθήνας), και β) την πλουσιωτάτη αθλητική ιστορία της Πελοποννήσου στην Αρχαιότητα.

Ως προς το εν θέματι εξαιρετικό επίσημη πόννη του τον πιο εύστοχο και επιγραμματικό χαρακτηρισμό που μας δίνει ο γνωστός επιφανής Καθηγητής και πρ. Πρύτανης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, κ. Χρ. Β. Μασσαλάς, που προειδοάζει επιτυχώς τον κάθε αναγνώστη για την ευχερέστερη κατανόησή του: «**Ο συγγραφέας... δίνει με τον πιστοποιητικό και γλαφυρό τρόπο, τόσο τα ιστορικά στοιχεία των Ολυμπιακών Αγώνων, όσο και τις αξίες που κυριαρχούν στην ιστορική τους πορεία. Αξίες αναγκαίες, που κυριάρχησαν στην ιστορική τους πορεία. Αξίες αναγκαίες, για να οικοδομηθεί ο Πολιτικός του μέλλοντος. Όπου οι πολίτες θ' ανακαλύψουν τη ευθύνη, την αισθητική και το «ευ αγωνιζέσθαι».**

Ο φιλότιμος και βιλόπτονος ερευνητής μας με το νέο βιβλίο του, δίδει σαφή και πειστική απάντηση και στο ερώτημα: «**Ποια ήταν η παραγματική διάσταση της δράσης των Ηπειρωτών ευεργετών στην αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων;**» όπως των Ευαγγελίου και Κ. Ζάππα και Γ. Αβέρωφ, ο ρόλος των οποίων «**άλλοτε περιφρονείται**» και άλλοτε «**περιγράφεται ακροθιγώς**», ενώ όπως τονίζει και στον Πρόλογο του, «**χωρίς τη συνεισφορά τους «Η Ολυμπιάδα του 1896 θα ήταν αδύνατο να επιτύχει».**

Στο Μέρος Α' : «**Αρχαία Ηπειρός και Ολυμπιακοί Αγώνες**», «ιστορείται η συμμετοχή των Ηπειρωτών» σ' αυτούς και «**παρουσιάζονται οι «επιχώριοι» αγώνες της Ηπείρου».**

Στο Μέρος Β' : «**Η συμβολή των Ηπειρωτών Ευεργετών στην αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων**», επιβεβαιώνεται «η ιδιαίτερη σημασία για μια περιοχή, η ελληνικότητα της οποίας αμβισβητήθηκε από κάποιους συγχρόνους ιστορικούς», και το Μέρος Γ' «**Τα αγωνίσματα των Αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων**», «όπου μπορεί να αντλήσει επιπλέον πληροφορίες ο αναγνώστης, που θέλει να μάθει περισσότερα για τη δράση των Αρχαίων Ηπειρωτών Ολυμπιονικών».

Επισημιάμενο ενδεικτικά, ειδικότερα, πέραν εκείνων, που και ο ίδιος ο σ. τονίζει σε σχετική συνέντευξή του. (Πρ. Λόγος, Ιωάννινα, 9.10.03):

Μέρος Α'. **Στα Εισαγωγικά** τονίζει: α) **Τον χαρακτήρα του αρχαίου Ελληνικού αθλητικού Αγώνα** ως «πραγματική ανόσος ζωής», με έντονη δημοκρατικότητα, που απλωνόταν σε όλους τους τομείς της κοινωνικής δραστηριότητας», όπου και επεξετάθη και η έννοια του «αγώνα», ως «αγαθή ερις» (Ησίοδος), το «ευ αγωνιζέσθαι» και η ευγενής αλλά και προς τη νίκη, χωρίς άλλη ανταμιβλή, εκτός από τον κόχιο χωρίς άλλη ανταμιβλή, εκτός από τον κόχιο χωρίς άλλη ανταμιβλή, εκτός από τον κόχιο, σ' επιπλέον επιπλέον πληροφορίες ο αναγνώστης, που θέλει να μάθει περισσότερα για τη δράση των Αρχαίων Ηπειρωτών Ολυμπιονικών».

Μενελάου Α. Χρόνη: «Ολυμπιακοί Αγώνες και Ελληνισμός - Ήπειρος»

ρι πεύκου (Ισθμία) και αγριουσέλινο (Νέμεα). Ακολουθούν οι «**Μύθοι για τους Ολυμπιακούς Αγώνες**» (Ο.Α.), **το χρονικό πλαίσιο και τα αγωνίσματα των Ο.Α.** από την έναρξη (776 πΧ), μέχρι τη λήξη του (393 πΧ), και κλείνει με τις σημαντικότερες χρονολογίες τους (2000) πΧ μέχρι και τους νέους (1896 μΧ). Εξώχωρ σημαντικές για την Αρχαία Ηπειρός είναι οι επί μέρους ενότητες, για τη «**Σύντομη ιστορία**» της, τη σχέση των Ηπειρωτών με την Ολυμπία, οπότε, ήδη από το 500 πΧ, αναγνωρίζεται η ελληνικότητα και γίνεται επίσημα δεκτή στους Ο.Α. η πρώτη Ηπειρωτική «**θεωρία**», ως απόγονών του Αιακού και τα άλλα, δια του Νεοπτόλεμου, όπως έγινε και με τους Μακεδόνες το 496 πΧ, **διότι «οι αδελφών αγωνιστών είναι τον Αγώνα, αλλά Ελλήνων».**

Στη συνέχεια αναφέρονται και διάφορα άλλα ιστορικά γεγονότα σχετικά, με την Ηπειρός και Ολυμπία, καθώς και περί τους **8 αρχαίους Ηπειρωτές Ολυμπιονίκες**, ήδη από το 516 πΧ, με τον Κλεοθένη τον Πόντιο (γιο του Πόντι) από την Επίδαμνο, τον **Νεοπτόλεμο** από την Απολλωνία (ν. Β. Ηπείρου), τον **Σώφωνα** από την Αμβρακία (ν. Αρτα) και τον **Μολοσσόν Βασιλέα Αρύθθα** (344 πΧ).

Ακολουθεί συνοπτική αλλά περιεκτική ιστόρηση του **Μαντίου της Δαδώνης και τη λατρεία του Δαδωνίου Διός**, καθώς και αντίστοιχοι «**Αγώνες της Ηπείρου**», όπως τα **Ναία (ή Νάα)**, (από το 192 πΧ) στη Δαδώνη, τα **Καισάρεια** Ακτία στη Νικόπολη (Πρεβέζης), μετά τη γνωστή ομάνυμη μάχη (31 πΧ), τα **Νυμφαία** στην Απολλωνία, **το Βάρατρον ή Βάραθρον**, ως «**Ευσυνδριας αγών**» (Ηούσιος), στη Θεσπρωτία, και τα **Ηράκλεια** στην Αμβρακία, προς τιμήν του Ηρακλή.

Το **Μέρος Β'** αναφέρεται στη «**Συμβολή των Ηπειρωτών Ευεργετών στην αναβίωση των (συγχρόνων) Ολυμπιακών Αγώνων**», όπου αποκαθίστανται οι κύριοι συντελεστές αυτών **Ευάγγελος και Κων/νος Ζάππα και Γεώργιος Αβέρωφ**, κατ' εξόχην παραγκωνισμένοι και απ' αυτή την Μητέρα Πατρίδα και τα τέκνα της!

Στην Ελλάδα, την βασική σκέψη για πραγματικούς Ο.Α., με εμμονή και συνέπεια, είχε από τη δεκαετία του **1840 ο Ευάγγ. Ζάππας αρχικά** και ο **εξεδελφός του Κων/νος** στη συνέχεια, με το Ζάππειο και τα 4 Ολύμπια, που ολοκληρώνει με τη μεγάλη έμπρακτη συμβολή του (Παναθηναία) ο **Γ. Αβέρωφ** όπως τεκμηριώμενα και πιστοποιήματα αναπτύσσει ο σ., αρχής γενομένης από τα **Ολύμπια του Ευ. Ζάππα**, ο οποίος, αφού αποκαταστάθηκε οικονομικά, ύστερα από άβηθρο και έντιμο ιδιώτα στη Ρουμανική γη, μαζί με τον εξάδ. Κων/νο, προχώρησε στα **Α' Ζάππεια Ολύμπια (1859)**. Μαζί δε και με την **Εκθεση αγροτικών προϊόντων**, ετόνώσε και την οικονομία, και την καλαισθησία, με την «**υποτυπωδή έστω, Εκθεση Ζωγραφικής, Γλυπτικής και σχεδίων Αρχιτεκτονικής**».

Τα πρώτα αυτά Ολύμπια, παρά τις ατέλειες, «**έκαναν την αρχή, για να «εκπαίδευτούν και να αποκτήσουν εμπειρίες, όλοι οι εμπλεκόμενοι, διοργανωτές, αθλητές, θεατές**». Αυτό διεδό και ο Ευάγγ. Ζάππας, ο οποίος, όμως, παρά το γεγονός ότι το 1860 διέθεσε προς τουτο ολόκληρη την περιουσία, με εκτελεστική τον εξεδελφό του Κων/νο, δεν πρόλαβε να δει τη συνέχεια (πέθανε το 1865).

Τα **Β' Ζάππεια**, 1879 (αντί 1863), με καθυστέρηση, λόγω πολιτικής κρίσεως (νέος βασιλεύς ο Γεώργιος Α' 1864) και εθνικών αγώνων (Κρητική Επανάσταση 1866-1869), ήσαν ομολογούμενως πολύ πιο οργανωμένοι και συγχρονισμένοι προς το αρχαίο Ολυμπιακό Πνεύμα, και με προετοιμασία και χρήση του Παναθηναϊκού Σταδίου!

Ξάνδρεια με τις επιχειρήσεις του, απέκτησε μεγάλη πλούτη.

Συνέχιζε, όμως, να ζει απλοικά, διότι θεωρούσε αυτά δώρο του Θεού και εαυτον ως καλόν δια καλόν διαχειριστήν. Γι' αυτό προσέφερε παντού στην ιδιαίτερη και τη Μεγάλη Πατρίδα και στην Αίγυπτο (αχολεία, υποτροφίες, ιδρύματα ευαγής και ανώτατα κλπ) υπενθυμίζοντας μόνον το θρηρηκτόν Γ. Αβέρωφ για το Πολεμικό Ναυτικό, και την ανακαίνιση του Παναθηναϊκού Σταδίου για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896. Επιστρέφοντας στον Βασιλέα Γεώργιον Α' την απομνημόσυμιο έγγραφο: «**Δεν χρειάζοταν να παρασηφορηθεί ένας πολιτής, που κάνει το καθήκον του**». Ετσι απλοίκως πέθανε (15.7.1899).

Από την ενόητη «**Από την Προετοιμασία για τους Ολυμπιακούς Αγώνες 1896. Τα μεγάλα οικονομικά προβλήματα** σημειώνομε μόνον, ότι μετά την απόφαση του Συνεδρίου της Σορβόνης για την πρώτη διοργάνωση των νέων Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα, ενημερωθείς από τον **Δ. Βικέλα**, Ηπειρώτη εκ μητρός, καθώς και για τη δήλωση του Χαρ. Τρικούπη, ότι «**Δυστυχώς επτωχεύσαμε**» (10.12.1893), ο **Γ. Αβέρωφ** διδιδε την λύση, αναλαμβάνοντας την περαιτέρω ανακαίνιση του κατεστραμμένου Αρχαίου Παναθηναϊκού Σταδίου, και με την από 24.4.1895 επιστολή του Διάδοχου τότε Κων/νο γράφει: «**... Παν το επί' εμοί θέλω πράξει, όπως εν τω μέτρω των δυνάμεών μου και τη συνδρομή της Ελληνικής αποίκιας συντελέσω εις την επιτυχία του έργου της αναγεννήσεως των Ο.Α....**», όλα τα λοιπά έρχονται ομαλά!

Για τη σημασία της προσφοράς του ο **Γ. Αβέρωφ πολλαπλώς ετιμήθη**, αν και ποτέ δεν επεδίωξε! Η πατρίδα του έστησε τον ανδριάντα προ της εισόδου του Σταδίου (25.3.1896).

Κορυφαία, πάντως, ημέρα του Ολυμπισμού ήτο η 5η των Αγώνων, 29 Μαρτίου 1896, με τον Μοραβίνο και νικητή τον **Σπύρο Λούη**, όπως παραστατικά περιγράφεται και στη λίαν συγκινητική, επιστολή του Γ. Αβέρωφ προς τον νικητή (11.4.1896).

Από τον **Επίλογο** του σ. αποσώμω: «**Το σωτήριο ανθρωπιστικό μήνυμα, που μας κληροδόησαν οι αγώνες της Ελληνικής Αρχαιότητας... πήρε σάρκα και οστά σε ελληνικό χόμα και σε αρχαίο στάδιο, στην Αθήνα το 1896. Αληθινή εξόχως συμβολισμός! Η Ήπειρος δεν ήταν απούσα απ' αυτό το κορυφαίο παγκόσμιο πολιτιστικό γεγονός».**

Στο Μέρος Γ' -Τα Αγωνίσματα των Αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων ο σ. ανατρέπει στα αρχαία αγωνίσματα των Ο.Α., τα οποία εξετάζει ιστορικά γενετικά, επισημαίνοντας και τη θρησκευτικότητα του θεσμού και τον στρατιωτικής προελεύσεως χαρακτήρα τους, καθώς και στην περιγραφή των αρχαίων αθλημάτων, που φερόνται περισσότερο τους άμεσα ενδιαφερομένους, προς ευχερέστερη και πληρέστερη ενημέρωσή τους. Διευκολύνουν, όλους και η πλούσια βιβλιογραφία και το ευρετήριο. Η δε άβηθρο, επιτυχής και καλαιοθητική εικονογράφηση, που κοσμεί το βιβλίο, διευκολύνει περαιτέρω και παραστατικά την κατανόηση του περιουσιωδού του περιεχομένου του.

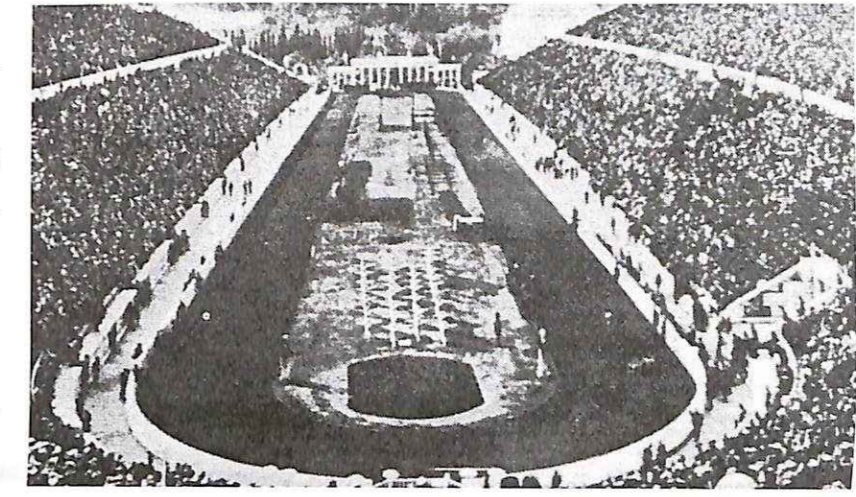
Αξίζει, λοιπόν, κάθε έπαινος στον ευσημειώτητα πονήσαντα, φέρελπι νυν επιστήμονα, εκλεκτόν συνάδελφο και συμπατριώτη κ. **Μεν. Α. Χρόνη**, ο οποίος, μαζί με το προηγουμένο εκδοθέν σχετικό βιβλίο του, αποτελεί επάξια φρόνον τιμήσ τους Ολυμπιακούς Αγώνες, στο σύνολό τους, επί τη ευκαιρία λαο των επικείμενων στον τόπο γεννήσεως και ευρυτάτης αναπτύξεως τους στην Ελλάδα, εξειδικεύοντας το θέμα, ως Ηπειρωτής, και στη μεγάλη συμβολή των Ηπειρωτών, πράγμα, που αρχίζει να τον υποθετεί επάξια και στην ιστορική πορεία των αξιολόγων συμπατριωτών του **Ζαγορισιών Φιλολόγων**, όπως τον **Ιω. Χαντζή, Γιάννη Σαλαλή, Λεανδρου Βρανούση, Ν. Βολανάση, Θεοφ. Ματσοπούλου** και άλλων.

Οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αθήνα και η Ηπειρωτική Ευποιία

και ύστερα από ομόφωνη γνώμη των συνεδρών αποφασίστηκε οι Ολυμπιακοί αγώνες να τελούνται ανά τετραετία σε κάθε μία από τις 15 χώρες, που αντιπροσωπεύτηκαν στο συνέδριο εκ περιτροπής, αρχής γενομένης από του έτους 1896. Οι πρώτοι Ολυμπιακοί αγώνες αποφασίστηκε να τελεσθούν «**τιμής ένεκεν**» στην Αθήνα. Ετσι η χώρα μας και πάλι πρωτοπόρος στην ιστορική αυτή απόφαση αναλαμβάνει τη διοργάνωση των αγώνων αυτών στην πρώτη τους την κοιτίδα την Ελλάδα. Η ανάληψη μιας τέτοιας πρωτοβουλίας θα απαιτούσε αναμφίβολα και μεγά-

μάρχου των Αθηνών στη συνέχεια Τιμόλ. Φιλήμονα ανέλαβε τη δαπάνη της επισκευής και αναμόρφωσης του Παναθηναϊκού σταδίου από λευκό πεντελίκο μάρμαρο, διαθέτοντας την εποχή εκείνη ένα και πλέον εκατομμύριο δραχμές. Το έργο όλο εξετετέθη με τον πλέον τελεειότερο τρόπο από τον

Σάββα Θ. Θεοδώρου αρχιτέκτονα Αναστ. Μεταξά και αποτέλεσε ακόμα και σήμερα το λαμπρότερο έργο της πρωτεύουσας.



Το Παναθηναϊκόν Στάδιον κατάμεστο στην έναρξη των πρώτων συγχρόνων Ολυμπιακών Αγώνων, το 1896.

λες δαπάνες δεδομένου, ότι την εποχή εκείνη η ελληνική οικονομία δεν ήταν και τόσο ανθηρή.

Το δε διάστημα των δύο ετών περίπου, που μεσολάβησε από την ημέρα, που πάρθηκε η απόφαση μέχρι την τέλεση των αγώνων -την άνοιξη του έτους 1896-, ήταν σχετικά μικρό και κατά συνέπεια οι ευθύνες των διοργανωτών ήταν αυξημένες για την προπαρασκευή μια τέτοιας διεθνούς εκδήλωσης.

Από την πρώτη στιγμή αποκλειστική από τη διοργανωτική επιτροπή η τέλεση των Ολυμπιακών αγώνων στην αρχαία Ολυμπία τόσο για λόγους οικονομικούς όσο και τεχνικούς, και καθορίστηκε ως τόπος τέλεσής τους η Αθήνα. Αλλά και στην Αθήνα οι δυσχέρειες, που αντιμετώπιζαν ήταν πολλές μεγάλες και κυρίως η έλλειψη ήταν τέτοια, που μια φωτεινή γέφυρα σχηματίζονταν και ένα πλήθος κόσμου κυκλοφορούσε και αποθαύμαζε το μεγαλειώδη θέαμα.

Οι Έλληνες αποδειχτηκαν για άλλη μια φορά ικανότατοι και πρώτοι διεθνείς ολυμπιακοί αγώνες πέτυχαν απόλυτα. Η πόλη των Αθηνών απόκτησε ένα από τα καλύτερα στάδια στον κόσμο. Ο Γεώργιος Αβέρωφ αναδείχτηκε σε «σωτήρα» των πρώτων

αυτών αγώνων για το λόγο αυτό το ελληνικό κράτος έστησε τον ανδριάντα του μπροστά από το Παναθηναϊκό στάδιο.

Εμείς οι ηπειρώτες ευλαβικά στεκόμαστε στη μνήμη του αοιδίμου Μεγάλου ευεργέτη Γ. Αβέρωφ και διατυπώνουμε ένα δίκαιο νομίζουμε -παράπονό μας: γιατί να μη τιμηθεί και η πρωτεύουσα της Ηπείρου και να χαρακτηριστεί Ολυμπιακή πόλη στους σύγχρονους αγώνες του 2004, που κατέχει την πρώτη θέση στην ευποιία και ανέβαλε τα μέγιστα στην κοινή προσπάθεια του έθνους μας, σε όλη του την προσπάθεια του έθνους μας, σε όλη του την ιστορική διαδρομή για κάθε τι ωραίο και μεγάλο. Τα άξια τέκνα της οι μεγάλοι μας εθνικοί ευεργέτες ανταποκρίθηκαν με προθυμία στη φωνή της πατρίδας τους, όταν τους ζητήθηκε να τη συνδράμουν χωρίς ποτέ να ζητήσουν γι' αυτό ανταλλάγματα.

Και αξίζει κλείνοντας τη σύντομη αυτή αναφορά μας στους πρώτους ολυμπιακούς αγώνες της Αθήνας, να παραθέσουμε μικρό απόσπασμα από τη θαυμάσια **ωδή προς τον Γεώργιο Αβέρωφ «τους αρχαίους Ολυμπιακούς αγώνας στήσαντα**» του αείμνηστου μεγάλου Ηπειρώτη ελληνιστή **Αναστάσιο Γ. Τάγη από το Μονοδένδρι** εμπνευσμένου από το μεγαλείο των πρώτων Ολυμπιακών αγώνων στην Αθήνα στο καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο. «**Ανθοβόλαει η Ήπειρο στη δόξα των παιδιών της, που τόσα έκανε καλά στις Αθηνάς την πόλη που τόνομά της έακουστό στα πέρατα τουκόσμου, Ένας εδών, άλλος εκεί στην Ήπειρο γεννήθη, μα και πολλοί στο Μέτσοβο, την αφηλή τη χώρα, που 'να στην Πίνδο ταί γλυκαίς και λαμπερές ραχούλες και λάμπει η καλοσύνη τους σαν πούλια μες στ' αστέρια. «Ναι ο Αβέρωφ, πούκανε τόσα καλά μεγάλα, όσα μέσα στους Έλληνες δεν έκανε κανένας, με τη μεγάλη του καρδιά κι αρχοντική ψυχή του. Για τέχνης 'κείνος έχτισε παλάτια μαρμαρένια να μαθαίνουμε τον πόλεμο πως κάνουν παλάτια για τα γράμματα παλάτια για στολιδί κι' άλλα πούναί αμέτρητα κι' η γλώσσα δεν τα παίρνει. Αι' γέλα Ηπειρο γλυκά για την τρανι ή' σπυ δόξα! αχ! τώρα κτύτα ξάνοιχτα με δίκαια περιφρόνια πάρε Αθήνα έακουστή πάρε χρυσά στεφάνια και βάλτα στου Γεώργιου Αβέρωφ το κεφάλι π' απόκτησε για το καλό την άλωι τη τη δόξα!»**

Πολύ παλιοί οι τάφοι στην Αρίστη

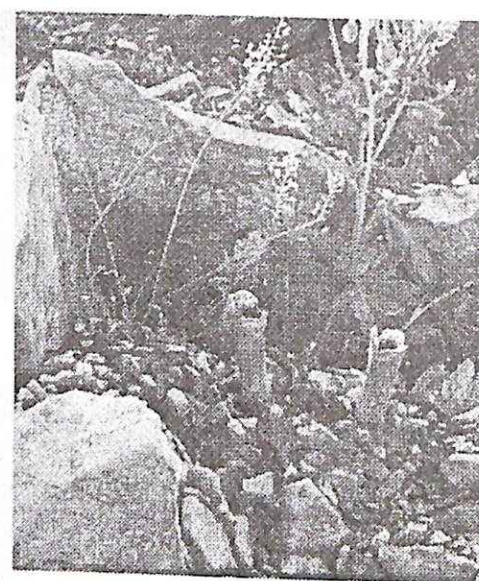
Οι αρχαιολόγοι θα ρίξουν φως στην υπόθεση και θα δώσουν απαντήσεις για τα πάμπολλα ερωτήματα

**Ρεπορτάζ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΥΡΟΥΣΗΣ**

Φως στους τάφους που αποκαλύφθηκαν κοντά στον Άγιο Μηνά στο δρόμο προς την Αρίστη, θα ρίξει πλέον η αρχαιολογική σκαπάνη... Το χθεσινό ρεπορτάζ του «H.A» κινητοποίησε τις αρμόδιες Αρχές με πρώτη την Αστυνομία, αλλά η συνέχεια απέδειξε ότι μόνο οι Υπηρεσίες του υπουργείου Πολιτισμού έχουν αρμοδιότητα. Κι αυτό γιατί πρόκειται για αρχαίους τάφους, που μόνο οι αρχαιολόγοι μπορούν να ερευνήσουν και να δώσουν πληροφορίες γι' αυτούς.

Από το πρωί, χθες η Αστυνομία βρέθηκε στο σημείο που αποκαλύφθηκε το συγκρότημα των τάφων, όπου και με γνώμες ειδικών, κατέληξε στο συμπέρασμα ότι δεν είναι των τελευταίων χρόνων, ούτε καν της περιόδου του πολέμου, αλλά πρόκειται για αρχαίους, που έχουν και ιδιαίτερη αρχαιολογική σημασία, μαζί με την ευρύτερη πλέον περιοχή.

Ο αστυνομικός διευθυντής κ **Αναστάσιος Κατσαρός**, ζήτησε από τον Δήμο Κεντρικού Ζαγορίου, να περιφραχτεί το ταχύτερο δυνατόν η περιοχή και να φυλάσσεται, μέχρι οι αρμόδιες Εφορείες Μνημείων, εξετάσουν τους τάφους και την γύρω περιοχή, κάτι που πιθανά γίνει σήμερα ή τις αμέσως επόμενες μέρες. Την περιοχή ερεύνησε χθες με προσοχή σε μεγάλη έκταση μαζί με στελέχη του Δήμου και ο δήμαρχος **Γαβριήλ Παπαναστασίου**, ώστε να παρθούν μέτρα προστασίας και σε άλλους τάφους που τυχόν η κατολίθωση



Σύντομα αναμένεται να προσδιοριστεί η ηλικία και η προέλευση των οστών

ση έβγαλε στην επιφάνεια.

Ο κ. Παπαναστασίου, μιλώντας στον «H.A» και σύμφωνα με τα πρώτα στοιχεία που συγκέντρωσε, καταλήγει σε δύο εκδοχές, σχετικά από το πότε χρονολογούνται οι τάφοι. Η πρώτη εκδοχή παραπέμπει στους ρωμαϊκούς χρόνους, αφού από τότε υπάρχουν στην περιοχή ο αρχαίος οικισμός Καστράκιου και εκκλησίες. Επίσης ένας άλλος αρχαίος οικισμός του Βοϊμίκο, σε απόσταση ενός περίπου χιλιόμετρου και βόρεια.

Η δεύτερη εκδοχή, αφορά την περίοδο του 1600 με την καθοδο των Σλάβων, που σε απόσταση περίπου 300 μέτρων βορειοδυτικά από το σημείο που βρέθηκαν οι τάφοι, είχαν ιδρύσει οικισμό ενώ κάποια από τα τείχη που είχαν κτιστεί σώζονται ακόμη.

Από μια πρώτη εκτίμηση, ο πέτρινος τάφος, θα πρέπει να ανήκει σε παιδί, γιατί είναι στενός και μικρός σε αντίθεση με τους άλλους που είναι μεγαλύτεροι. Αναφορές για τους ρωμαϊκούς και σλάβικους οικισμούς στην συγκεκριμένη περιοχή, κάνει στα βιβλία του ο Λαμπριδής.

Δεν τους ξέραμε

Ο κ. Παπαναστασίου, δήλωσε ότι για πρώτη φορά είδε τους τάφους χθες μετά το δημοσίευμα του «H.A» που πήγε επιτόπου.

«Πέντε χρόνια, -είπε-, που είμαι δήμαρχος, περνώ τακτικά από την περιοχή αυτή και ποτέ δεν είχα παρατηρήσει το παραμικρό. Μάλιστα εκεί πρόσφατα είχαμε κάνει και ένα έργο για να αποκαταστήσουμε την βλάβη σε ένα σωλήνα ύδρευσης που είχε σπάσει μετά από μια κατολίθωση...

Επίσης κανένας κάτοικος δεν μου είχε αναφέρει ότι είδε τους τάφους. Αυτοί βγήκαν στην επιφάνεια τις τελευταίες μέρες από τις βροχές και την κατολίθωση που είναι εκτεταμένη σε όλη αυτή την περιοχή. Τώρα θα αναζητήσουμε ένα κονδύλιο για να αρχίσει αμέσως η περιφράξη, όπως και όπου μας υποδείξουν οι αρμόδιες Υπηρεσίες της Αρχαιολογίας που θα έλθουν για έρευνες...».

Όμως όπως μας ενημέρωσε χθες ο συμπολίτης φαρμακοποιός κ. Γκούνης, που συχνά επισκέπτεται την περιοχή, τους τάφους και τα οστά τα έβλεπε για χρόνια και παραξενεύτηκε που δεν είχαν παρθεί κάποια μέτρα για να μην υπάρχει αυτό το μακάβριο θέαμα.

Σίγουρο είναι επίσης ότι εδώ και χρόνια, κάτοικοι της περιοχής, παρατηρούσαν ότι σκυλιά μετέφεραν ανθρώπινα οστά και πίστευαν ότι είναι από παλιούς τάφους από τον πόλεμο τον εμφύλιο κ.λ.π, ενώ κάποιοι ισχυρίστηκαν ότι είχαν ενημερώσει και την αρμόδια αρχαιολογική Υπηρεσία, πιστεύοντας ότι κο-

ντά στα υπολείμματα των παλιών τειχών των Σλάβων, υπήρχαν και κάποιοι αρχαίοι τάφοι.

Είναι εκτεταμένο νεκροταφείο;

Εκείνο που συζητείται πλέον ευρύτατα, είναι αν οι πέντε τάφοι που αποκαλύφθηκαν είναι οι μοναδικοί, ή υπάρχει εκτεταμένο νεκροταφείο με πολλούς. Και σε αυτό απάντηση θα δώσουν οι αρχαιολόγοι, αν και οι ντόπιοι επιμένουν ότι σε πολλά σημεία και σε μεγάλη απόσταση από αυτούς τους τάφους που αποκαλύφθηκαν, από τις καθιζήσεις που έγιναν υπάρχουν δείγματα ότι και εκεί υπάρχουν και άλλοι. Επίσης εντοπίστηκαν και μερικά διασκορπισμένα ανθρώπινα οστά, πέρα από αυτά που υπήρχαν γύρω από τους πέντε τάφους. Αρχαιολογικό ενδιαφέρον λοιπόν αποκτά η υπόθεση αυτή και σίγουρα αναμένεται με ενδιαφέρον η γνώμη των αρχαιολόγων, για να ενημερωθεί η κοινή γνώμη για χρονολογίες και άλλα στοιχεία, που ίσως οδηγήσουν σε μια αξιολογημένη αρχαιολογικά περιοχή, με σημαντικά ευρήματα. Προς το παρόν προέχει η προστασία της περιοχής με περιφράξη και προς αυτή την κατεύθυνση κινούνται οι αρμόδιες Υπηρεσίες και ο Δήμος.

(ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ, 12/5/04)

ΡΙΖΑΡΕΙΟ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
 παραδοσιακά υφαντά και κεντήματα
 Μονοδένδρι Ζαγορίου
 Τηλ. 26530 71382, 71119
 Fax: 26530 71382

ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Πρωτομαγιά στους Φραγκάδες

Ελένης Οικονομιδου-Δούθλα

Μουντός και συννεφιασμένος ο ουρανός! Κι όμως είναι Πρωτομαγιά σήμερα. Παλιά συνήθεια θέλει να σμίγουν οι άνθρωποι τη μέρα αυτή, να κάνουν παρέες, να περνούν τη μέρα στην εξοχή κι εκεί να «πιάνουν» το Μάη. Πολλές οι φιλικές προτάσεις και προς διάφορες κατευθύνσεις.

Προτιμήσαμε την πρόταση του Γιώργου Γκουρίδη να δούμε τις τελευταίες νεραϊδόβρυσές του. Η φύση σε οργιωδή βλάστηση. Βελούδο καταπράσινο η πλαγιά του Μιτσικελιού. Βαθύχρωμες πινελιές τα έλατα ξεχώριζαν ζωγραφισμένα, λες από το χέρι επιδέξιου ζωγράφου.

Ουρές τα αυτοκίνητα θαύμαζαν τα περίφημα γεφύρια του Κόκορη, του Πλακίδα αλλά και την άγρια ομορφιά της φύσης.

Αφήσαμε τους Κήπους γεμάτους από πιστούς του Αγάπλου, και



πήραμε τον δρόμο των Ριζιανών. Ευλογημένος τόπος, παντού νερά και καρπερά χωράφια.

Σε λίγο σταμάτησε σε μια από τις καινούργιες βρύσες του Γιώργου και του Κυνηγετικού Συλλόγου. Σε μοναδικές τοποθεσίες περάσματα και οι 24, η μια καλύτερη από την άλλη.

Προχωρήσαμε προς τους Φραγκάδες κι η βροχή μας πρόφθασε στην άλλη βρύση την «Γραβίων» στην είσοδο του χωριού. Βρήκαμε τα μέλη του συλλόγου να τα μαζεύουν άρον άρον.

Μας προσκάλεσαν στο Πνευματικό Κέντρο του χωριού. Εκεί στην ωραία αίθουσα καθήσαμε κι εμείς με τους χωριανούς που μας καλοδέχτηκαν σε μια εγκάρδια ατμόσφαιρα. Έξω οι ψήστες συνέχιζαν το ψήσιμο και μέσα οι γυναίκες έστρωναν τις ετοιμασίες τους, μεζέδες, γλυκά, τυριά και καλό κρασί παρέα με εκλεκτά μερακίτικα Ζαγορίσια τραγούδια. Τι άλλο να ζητήσει κανείς!

Τριαντατρία άτομα γευτήκαμε τη φραγκαδιώτικη φιλοξενία. Ο δραστήριος πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Πάνος Καζάζης, ο Χριστόδουλος Καλογήρου, ο Γιάννης Καλύβας χρόνια πρόεδρος και ψηχή του χωριού, ο Βασίλης Λεοντίδης, ο πρόεδρος της Δημ. Συμβουλίου Τύμφης Νίκος Σιατούφης, ο Αλέξης Ζυγούρης, ο Γιάννης Πάντζιος, ο Κώστας Τσεργονιάννης, ο Βασίλης Βουζούπλης, ο Γιώργος Σιώστης, ο Άρης Βέργος κι ο αγέραστος Γιώργος Γραβάνης με τις οικογένειές τους.

Μας καταύποχρῶσαν. Οι γυναίκες με τη Ζαγορίσια αρχοντιά τους μας έκαναν να νιώθουμε σαν το σπίτι μας. Το εκλεκτό κοντοσούβλι και το χουμαλισμένο κατόικι συμπλήρωσαν την καλή διάθεση και το κέφι.

Συγχαρητήρια στο δραστήριο σύλλογο, να 'ναι πάντα καλά και να καλοδέχονται. Καλό μήνα σ' όλους και συγχαρητήρια. Ετσι πρωτομαγιάτικα οι νεραϊδόβρυσες του Γιώργου έγιναν αϊτία να ζησουμε ένα γνήσιο ζαγορίσιο αντάμωμα. Λίγοι και μετρημένοι, μεϊνόμε στα χωρία μας. Ας είμαστε τουλάχιστον μονιασμένοι, αγαπημένοι και ας καλοαναμάνουμε.

Οι Κρήτες στο Ζαγόρι και τα Γιάννινα

Στις 8 Μαΐου μέλη της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Κρητικών Σωματείων, ύστερα από πρωτοβουλία του Προέδρου της Μανώλη Πατεράκη, πραγματοποιήσε επίσκεψη στο Ζαγόρι και τα Γιάννινα με σκοπό να γνωρίσουν καλύτερα την ιστορία του τόπου μας και να χαρούν τις φυσικές του ομορφιές.

Έτσι αντάμωσαν ο Ψηλορείτης με την Πίνδο, το φαράγγι της Σαμαριάς με τη χαράδρα του Βίκου, που έχουν κοινά χαρακτηριστικά για τη μοναδική ομορφιά τους και μεγαλοπρέπεια, στολίδια αληθινά της ελληνικής φύσης.

Και ακόμα έφεραν κοντά τους Κρήτες και τους Ηπειρώτες, που τους συνδέουν άρρηκτοι δεσμοί αμοιβαίας αγάπης που σφυρηλατήθηκαν στα πεδία των μαχών σε μέρες δύσκολες για την Ηπειρο του Μπιζανίου και στα βορειοηπειρωτικά βουνά. Είναι γνωστή στους Ηπειρώτες η εθελοντική



Με τους Κρήτες πριν από 40 χρόνια στο γραφικό μεσοχώρι του Μονοδεντρίου. Ο εικονιζόμενος με το καπέλο είναι ο πατέρας του Μανώλη Πατεράκη ο αξέχαστος λεβέντης Κρητικός Δράκων Πατεράκης και πίσω του όρθια η Μονοδεντρίτισσα σύζυγος του Αλεξάνδρα. που σήμερα ζει με τις μνήμες εκείνων των ωραίων χρόνων.

προσφορά του Ανεξάρτητου Συντάγματος Κρητών, που με αυτοθυσία πολέμησαν για την εκπόρθηση του Μπιζανιού με κορυφαία πράξη την ύψωση της πρώτης ελληνικής σημαίας την προτεραίαν της 21ης Φεβρουαρίου ψηλά στα οχυρά από το γενναίο σημαιοφόρο μαχητή λοχία Γ. Κουλάκη Ηρακλιώτη. Αυτή ακριβώς την προσφορά τους ήρθαν να ανακαλέσουν και πάλι στη μνήμη μας «T' αδέρφια» μας οι Κρήτες με μια υπέροχη εκδήλωση, που πραγματοποιήσαν το βράδυ της ίδιας ημέρας στο αμφιθέατρο των Τ.Ε.Ι Ηπείρου στα Γιάννινα αφιερωμένη ειδικά σε δύο μεγάλες και ιστορικές φυσιογνωμίες τον **Ελευθέριο Βενιζέλο** και τον Ηπειρώτη αγωνιστή **Χατζημηγάλη Νταλιάνη**, που έπαισε πολεμώντας τους Τούρκους στο Φραγγοκάστελο της Κρήτης στις 18 Μαΐου 1828.

Η εκδήλωση περιελάμβανε σχετικές ομιλίες πολύ γλαφυρές διαντισμένες με καταπληκτικά φωτογραφικά φωτογραφικά εφέ και ανάλογη μουσική επένδυση, που αναφέρονταν στη δράση και την προσφορά των δύο αυτών ανδρών και γενικότερα στην αγαπή συνεργασία των Κρητών με τους Ηπειρώτες στους κοινούς απελευθερωτικούς αγώνες των πατριδών τους, προξενώντας ρίγη συγκινήσεως στους θεατές, που χειροκροτούσαν ενθουσιασμένοι.

Το συγκινησιακό αυτό κλίμα ήρθε ν' αλλάξει μια χαρούμενη νότα, η εμφάνιση του χορευτικού συγκροτήματος, που με τη συνοδεία της κρητικής λύρας και του ταμπούρα και τους λεβεντικούς χορούς της πατρίδας τους σκόρπισαν σ' όλη την αίθουσα τη χαρά και το κέφι καταδεικνύοντας έτσι όλη την κρητική λεβεντιά και το μεγαλείο του ψυχικού τους κόσμου.

Αξίζουν ειλικρινά, θερμά συγχαρητήρια σε όλους, όσους συνέβαλαν για την πραγματοποίηση αυτής τη ωραίας εκδήλωσης και ιδιαίτερα στον κατά πάντα δραστήριο πρόεδρο την Ομοσπονδίας **Μανώλη Πατεράκη**, που ως γνωστόν είναι μισός Ζαγορίσιος και δεν παύει κάθε φορά να το δείχνει με την απεριόριστη αγάπη του μισρασμένη ανάμεσα στην Κρήτη και το Μονοδένδρι ιδιαίτερη πατρίδα της μητέρας του.

Το γεγονός αυτό ακριβώς ενισχύει την ελπίδα μας, ύστερα και από την υπόσχεση του κ. Πατεράκη, πως το καλοκαίρι θα χαρούμε εκεί στο υπαίθριο αμφιθέατρο του Μονοδεντρίου, παρόμοια εκδήλωση των Κρητών, που θα προάγει έτι περαιτέρω, τους φιλικούς δεσμούς ανάμεσα στην Κρήτη και το Μονοδένδρι.

Σάββας Θεοδωρόπουλος

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΚΑΜΝΕΛΙΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

Πραγματοποιήθηκε στις 29 Μαρτίου η Γεν. Συνέλευση των μελών του συνδέσμου Σκαμνελιτών Αττικής στην οποία μετά τη συζήτηση των θεμάτων της ημερησίας διάταξης έγιναν αρχαιρεσίες και εκλέχτηκαν το νέο διοικητικό συμβούλιο του συνδέσμου και η εξελεγκτική επιτροπή, που μετά τη συγκρότησή τους σε σώμα είναι:

Διοικητικό Συμβούλιο:

1. Γιώργος Χατζηγιάννης, Πρόεδρος
2. Δημήτρης Μαργιόλης, Αντιπρόεδρος
3. Σωτήρης Σωτήρης, Γεν. Γραμματέας
4. Δώρα Μαργιόλη Βλαχάκη, Ταμίας
5. Νίκος Ραφτόπουλος, Μέλος

Εξελεγκτική Επιτροπή

1. Αναστάσιος Πίπας, 2. Νικηφόρος Κατσάρος, 3. Πωλίνα Βαγγελή-Ανδριτσού

Το νέο Δ.Σ. δεν συμμετέχει ο μέχρι τώρα πρόεδρος του συνδέσμου κ. Κώστα Γ. Θεοδοσίου ύστερα από επιθυμία του. Ο κ. Κώστας Θεοδοσίου ευχαριστώντας όλους τους συγχωριανούς του για την εμπιστοσύνη και την αγάπη τους, με την οποία τον περιέβαλαν στα 22 συνεχή χρόνια της θητείας του, ως Προέδρου, δήλωσε πως δεν θα παύσει να είναι ενεργό μέλος του συνδέσμου, συμπαραστάτης και βοηθός σε κάθε δραστηριότητα του συνδέσμου.

Η Γεν. Συνέλευση, αφού ευχαρίστησε τον κ. Κώστα Γ. Θεοδοσίου για την ανεκτίμητη και ανιδιοτελή προσφορά του προς τον σύνδεσμο εξέφρασε την ευαρέσκειά της και ομόφωνα τον ανακήρυξε επίτιμο πρόεδρο του Συνδέσμου Σκαμνελιτών.

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΠΑΠΙΓΚΟΥ

4ήμερη ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΚΥΚΛΑΔΕΣ: ΣΥΡΟΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ (3)

Προαιρετική θαλάσσια εκδρομή: ΤΗΝΟΣ/ΔΗΛΟΣ/ΜΥΚΟΝΟΣ 17 Ιουνίου 2004-20 Ιουνίου 2004

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 1η ΗΜΕΡΑ: ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΣΥΡΟΣ (ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ)
- 2η ΗΜΕΡΑ: ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ (Ξενάγηση με τοπικό ξεναγό ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ - ΑΝΩ ΣΥΡΟΣ)
- 3η ΗΜΕΡΑ: ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ (Προαιρετική ημερήσια κρουαζιέρα: ΤΗΝΟΣ - ΔΗΛΟΣ - ΜΥΚΟΝΟΣ)
- 4η ΗΜΕΡΑ: Εκδρομή στα μοναδικά χωριά της Σύρου - Επιβίβαση στο πλοίο 4 μ.μ. - Πειραιάς - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΤΗ ΣΥΡΟ:

HOTEL ΔΙΟΓΕΝΗΣ - Β' κατ. Superior - ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ - Τηλ. 2281086301 ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ ΜΠΟΥΦΕ

ΤΙΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ κατ' άτομο σε δίκλινο 225 ευρώ.

— Για ελάχιστη συμμετοχή 30 ατόμων.

— Διαφορά μονόκλινο αναμένεται.

— Δήλωση συμμετοχής θεωρείται έγκυρη: Προκαταβολή: ευρώ 50 κατ' άτομο ως τις 18/05/04

Εξόφληση: 10/06/04

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Αντα Χριστοδούλου: 6979442471

COSMORAMA TRAVEL: 2651039274

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΕΞΩΡ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ Κ. ΣΟΥΔΕΝΩΝ

Την Κυριακή 16 Μαΐου από τις αρχαιρεσίες του Μ.Ε. Συλλόγου Κ. Σουδενών προέκυψε το νέο Δ. Συμβούλιο που συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

- Θωμάς Γιαννόπουλος, γεν. γραμματέας
- Παναγιώτης Μάγκος, Ταμίας
- Μέλη: Γιάννης Κουλούρας
- Στέλλα Κρικοχωρίτη
- Δημήτριος Σπ. Καψάλης
- Καλλιόπη Στάρα
- Κώστας Καραϊσός

ΜΟΝΟΔΕΝΔΡΙ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ!

Μνήμη Φούλας Ευ. Βογαζιανού

Ένα τραγουδί άξιο για όλες τις καρδιές έναν παιάνα για τους ήρωες της γης μιαν αγκαλιά που να χωράνε τα παιδιά σου. ένα λουλούδι από τον κήπο της Εδέμ τα δικαιούσαι όταν παίζεις με τον ήλιο, καθώς χαριεντίζεσαι με το φεγγάρι με τις νεράιδες και τους ερωτιδεϊς. Όπως μεταμορφώνεις τις σκιές σε σύμβολα το καλύτερίμι και την πέτρα σε στολιδία, τις όμορφες στιγμές σε μουσική γένεσαι το προνόμιο: παιδί ενός χαρούμενου Θεού απλό, λιτό για να χωράει μεσ' τα στήθη μας αλλά και μεγαλόπρεπο για να φοράει το στέμμα σα βασιλιάς που λούζεται στο φως και μας σκεπάζει όλο στοργή με τον μανδύα του. Άνθρωποι, σπάνια ώρες και θύμησες με τα κοπάδια και τα σκλιά. Στο πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής σ' ευλαβικό προσκύνημα να σμίγουν όλες οι ψυχές και να κρατάει ο χορός μερόνυχτα κάτω στο Μεσοχώρι γλέντι, κλαρίνι, τσάμικος και να χορεύουν οι Σειληνοί, οι Σάτυροι και οι Φαύνοι μαζί με τις ξωθιές και με τις νύμφες στα ονειρεμένα δάση σου. Ζωή και παραμύθι αγκαλιά από το Μπρήνο ως την Οξυά Αη Θανάσ μ' Αη Μηνά Προφήτη Λια, βλογάτε μας, παπά μου την ευχή σ' και να κινιάμε ομάδα αδέρφια μ' για το Βίκο μας μέσα στη φεγγαράδα και χαλασά μ'! ολόγλυκια ν' ακούγεται καντάδα.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Β. ΒΟΓΑΖΙΑΝΟΣ

ΤΗ ΓΗ ΜΑΣ ΝΙΩΘΩ... ΜΑΝΑ ΜΟΥ!!

Τη Γη μας έχω μάνα μου και την... πολυαγαπώ δεν θα 'θελανα ξέφνεγα από το ζεστό της Κέντρο! Το ... Διάστημα τριγύρω μου... νομίζω πως... ποθώ μένοντας τελικά στη Γη σαν ... ριζωμένο δέντρο!! Τη Γη που τις ελπίδες της ... φανατικά ζητώ και γέρος θα γίνωλευκός γέροντας τα καλά της! Άλλους πλανήτες κι αν ρωτώ που κρύβουν μουσικό δεν θα 'θελα στο ... χώρο τους να μείνω ... μετανάστης!!

Στη Γη σέρνω τους φόβους μου και τους ... σφυγμομετρώ και την Μεγάλη απαντοχή, πάλι στη γη ... διατρέφω! Το ... χαμηλό μου ανάστημα με μέτρα γης ... μειρω στα ... ουράνια κι αν ... υψιπειτώ, πάλι στη Γη ... εισιστρέφω!!!!

ΣΠΥΡΟΣ ΚΩΝ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
(Σ.Σ. Ο κ. Κωνσταντίνους ένα γαμπρός στο Ζαγόρι, παντρεμένος με τη Ντομπροβίτσια Βασιλεία Καψάλιου)

ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΠΑΣΧΑΛΙΑ ΣΤΟ ΚΟΥΚΟΥΛΙ

Μια ξεχωριστή Πασχαλιά περάσαμε εφέτος στο Κουκούλι μας. Αν και το Πάσχα εφέτος ήταν νωρίς και ο καιρός όχι και καλός, περάσαμε μια ξεχωριστή Πασχαλιά.

Τη Μεγάλη Εβδομάδα ήρθαν αρκετοί χωριανοί μας στο χωριό, του χρόνου ελπίζουμε να είναι όλοι, αλλά και πολλοί ξένοι.

Παρακολούθησαμε τις συγκινητικές ακολουθίες του Νυμφίου και των Παθών, την Μ. Παρασκευή η εκκλησία μας ήταν γεμάτη, ήρθαν και πολλοί από το Καπέοσοβο, αφού δεν είχε εκείνη την ημέρα ακολουθία του επιταφίου στο χωριό τους γιατί μοιραζόμαστε τον παπά τα δυο χωριά και εφέτος είχε σειρά το χωριό μας.

Τα παιδιά του χωριού στόλισαν τον επιτάφιο με τα λουλούδια του χωριού μας που αυτή την εποχή είναι ολάνθιστο. Το βράδυ ψάλαμε κατά παρέες τα εγκώμια και μετά γυρίσαμε τον επιτάφιο στο χωριό μας.

Ήταν συγκινητικό να ακούω από τη μια μεριά τους χωριανούς μας με πρώτα τα παιδιά να ψάλλουν το

«Ω γλυκύ μου έαρ, γλυκύτατόν μου Τέκνον που έδω σου το κάλλος»

και να επαναλαμβάνουν με τον δικό τους τρόπο τον ίδιο ύμνο τα αθρόνα κάτω στις ρεματιές του χωριού μας.

Την Κυριακή της Ανάστασης ψάλαμε όλο το χωριό στο Μεσοχώρι το Χριστός Ανέστη και τσουγκρίσαμε τα πασχαλιότικα αυγά.

Την ημέρα σε κάθε αυλή ψηνόταν στη σουβλά το αρνί και οι ευχές δίναν και παίρναν,

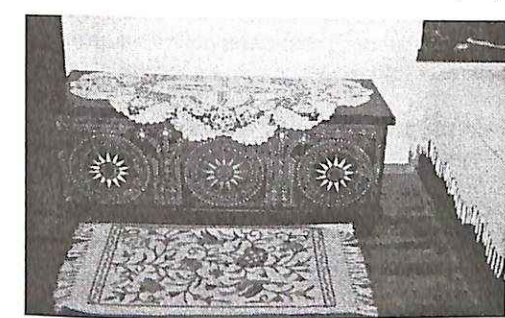
Χριστός Ανέστη, Αληθώς Ανέστη, Χρόνια πολλά, και του χρόνου.

Το βράδυ ανήμερα της ανάστασης έγινε κάτι για πρώτη φορά στο χωριό μας, που θα μας μείνει αξέχαστο. Σκεφτήκαμε όλοι, Αδελφότητα και τα παιδιά του χωριού

— Μια που είναι Πασχαλιά δεν μαζευόμαστε όλοι, όσοι είμαστε στο χωριό στο Μεσοχώρι να κά-

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ της αδελφότητας στο Κουκούλι Ζαγορίου

Όπως όλα τα χωριά του Ζαγορίου, έτσι και το Κουκούλι αποτελεί έναν οικισμό που ξεχωρίζει για την ιστορία του, τον πολιτισμό του, το φυσικό του περιβάλλον. Όλα αυτά, έρχονται κάθε χρόνο πολλοί να τα γνωρίσουν και από την Ελλάδα και από το εξωτερικό. Έρχονται όχι μόνο τουρίστες για φαγητό και ύπνο, αλλά και μαθητές, σπουδαστές φοιτητές, επιστήμονες για να γνωρίσουν κάτι επιπλέον από τον τόπο μας ή να κάνουν μια μελέτη σχετική



με το αντικείμενο που τους ενδιαφέρει και για την οποία πολλά στοιχεία θα βρουν στον τόπο μας. Μέχρι τώρα, όλοι αυτοί αντιμετώπιζαν το πρόβλημα ότι δεν υπήρχε κάποιος, τουλάχιστον στο χωριό μας, που θα τους ενημέρωνε σχετικά. Με αυτή τη σκέψη λοιπόν, κάναμε στην αίθουσα του Νέου Σχολείου, ένα μικρό Κέντρο Πολιτιστικής Ενημέρωσης. Δημιουργήσαμε πρώτα μια έκθεση φωτογραφίας, ενημερωτική, με περίπου 300 φωτογραφίες που τα θέματα τους αρχίζουν περίπου από το 1650 και η πιο παλιά είναι γύρω στα 1875 και έχουν σχέση με το

χωριό μας και το γύρω φυσικό του περιβάλλον. Κάναμε μια βιβλιοθήκη που έχει γύρω στα 300 βιβλία από τα οποία τα 150 περίπου έχουν σχέση με το χωριό μας και το Ζαγόρι γενικότερα. Έχουμε συγκεντρώσει μια μεγάλη σειρά περιοδικών που έχουν σχέση με το Ζαγόρι την Ήπειρο, την Ελλάδα. Κάναμε μια αίθουσα προβολής εποπτικού υλικού, με βιντεοκασέτες, ολδίας, κ.λ.π. Είμαστε όμως ακόμη στην αρχή.

Το Κέντρο μας έχει πολλές ελλείψεις. Και η έκθεση φωτογραφίας πρέπει να πλουτιστεί ακόμη περισσότερο, να βελτιωθεί η βιβλιοθήκη μας να γίνει πιο πλούσια, να εξοικονομήσουμε περισσότερο εποπτικό υλικό και οπτικοακουστικά όργανα.

Σ' αυτή μας την προσπάθεια ελπίζουμε στην βοήθεια της Νομαρχίας, του Δήμου μας, αλλά και κάθε ιδιώτη ή ιδιωτικού φορέα. Περιμένουμε τους χωριανούς μας, όπου και αν βρίσκονται να μας βοηθήσουν και να μας πάρουν τηλέφωνο να μας ρωτήσουν τι μας χρειάζεται.

Εμείς κάναμε μια προσπάθεια, με την βοήθεια όλων θα την φέρουμε σε πέρας, και το Κέντρο που τώρα λειτουργεί έστω και με αυτές τις ελλείψεις θα γίνει κάποτε ένα πραγματικό Πολιτιστικό Κέντρο Ενημέρωσης και θα προσφέρει πολλά στον τόπο μας στην Ήπειρο, στην Ελλάδα, αλλά και σε οποιονδήποτε από το εξωτερικό θελήσει να το επισκεφτεί και να ζητήσει τη βοήθεια του.

Γιάννης Βακάμης
Δ/ντής του Κέντρου - Πρόεδρος της Αδελφότητας

νομε ένα γλεντάκι, να καταλάβουμε ότι είναι πασχαλιά;

Η μέρα είναι ζεστή και ούτε βρέχει, θα έχουμε και τα όργανα του χωριού μας «Τα παιδιά από το Κουκούλι» όπως τα ονομάσαμε και θα



γλεντήσουμε οικογενειακά. Θα πούμε τραγουδία θα χορέψουμε, θα περάσουμε ωραία.

Μαζευτήκαμε όλοι λοιπόν στις οχτώ το απόγευμα, στο Μεσοχώρι, είχε εκείνη την ημέρα και ο παπας μας, ο παπα-Κώστας Δήμου αρραβώνα, (αρραβώνιασε το κορίτσι του και από εδώ τους ευχόμαστε να ζήσουν και καλά στέφανα), ήρθαν στο γλέντι και οι συμπέθεροί του, ενθουσίασε όλους με το κέφι του και τους λεβέντικους χορούς ο πατέρας του γαμπρού ο κ. Κωστάκης.

Έτσι γίναμε αρκετοί και έγινε ένα τέτοιο γλέντι στο χωριό που θα το θυμόνται όλοι. Περάσαμε με λίγα λόγια αξέχαστη πασχαλιά. Στο πανηγύρι μας, αν και μας τα χάλασε λίγο ο καιρός το βράδυ που θα γινόταν το γλέντι, στον εσπερινό ψάλαμε τον ακάθιστο ύμνο στην Παναγιά, όπως είναι το έθιμο στο χωριό και το πρωί έγινε η θεία λειτουργία, με ψάλτη τον καλλίφωνο γαμπρό του χωριού μας Θόδωρο Δεσπότη και παρακολούθησαμε τον επίτροπο Πέτρο Βακάμη να βγάλει το άγιασμα από το πηγίδι που είναι κάτω από το ιερό της εκκλησίας της Ζωοδόχου Πηγής. Παρακολούθησαμε τον αγιασμό και πήραμε όλοι αγιασμα.

Όπως είπα, το βράδυ ο καιρός μας τα χάλασε. Έβρεχε καταρρα-

κτωδώς και αναγκαστήκαμε να μαζετούμε στα χαγιάτια της εκκλησίας μας. Ο χώρος ήταν στενός και για τα τραπέζια και για το χορό και δεν μπόρεσαν όλοι να τακτοποιηθούν, κυρίως οι ξένοι που ήρθαν αργά.

Ας ελπίσουμε του χρόνου να μην έχουμε τέτοια προβλήματα, το κέφι όμως ήταν τόσο μεγάλο που ξεπεράστηκαν όλα. Το συγκρότημα των Θόδωρου Ράπτη και Μιχάλη Μπραχόπουλου ήταν καταπληκτικό. Τραγουδούσαν με κέφι και τέχνη τα καλύτερα παλιά δημοτικά τραγουδία, κυρίως τα Ζαγορία και η εξαιρετήρηση από τον Χρίστο τον Παπιγκιώτη, που έχει το μαγαζί, πολύ καλή, παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες.

Το πανηγύρι κράτησε ως η ώρα επτά την άλλη μέρα.

Όσοι ήμασταν στο χωριό του Αγίου Γεωργίου, πήγαμε στο παρεκκλήσι του Αι Γιώργη που είναι στο κάτω μέρος του χωριού, λίγο πιο πάνω από το γεφύρι του κυρ Νούτσου ή Κόκκορου σε μια πανέμορφη τοποθεσία.



Τελειώνοντας η λειτουργία εψηθήκαμε σε όλους τους Γιώργηδες χρόνια πολλά και ευτυχισμένα και του χρόνου και φάγαμε το γλυκό που μας κέρασαν.

Έτσι πέρασε και εφέτος μια πολύ ευχάριστη πασχαλιά στο χωριό, που δεν θα την ξεχάσουμε.

Ευχόμαστε και του χρόνου, με καλύτερο καιρό, να γιορτάσουμε με υγεία και χαρά το Πάσχα να είναι στο χωριό μας και όσοι δεν μπόρεσαν να 'ρθουν εφέτος, να τσουγκρίσουμε όλοι τα αυγά και να εψηθούμε Χριστός Ανέστη και Χρόνια πολλά.

Γιάννης Βακάμης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πολιτιστικών εκδηλώσεων της Αδελφότητας Κουκουλιωτών Αυγούστου 2004 «Θ' ΛΑΖΑΡΙΔΕΙΑ»

— Κυριακή 8-8-04, 11 π.μ., Πηγές Βοιδομάτη: Πολιτιστική εκδήλωση σε ομιλία για το Δρυμό του Βίκου-Αώου και το φυσικό του περιβάλλον.

— Τρίτη 24-8-04, 10 π.μ., Εκκλησία του χωριού: Μνημόσυνο υπέρ των ιερών, διδασκάλων και ευσεργετών του χωριού μας. Ομιλία για την προσφορά τους στο χωριό μας και στο Ζαγόρι γενικότερα.

— Πέμπτη 12-8-04, 6 μ.μ., Μεσοχώρι: Ζωγραφική από μαθητές. Παραδοσιακά παιχνίδια. Παρασκευή παραδοσιακών φαγητών από νοικοκυρές του χωριού.

— Σάββατο 14-8-04, 11 π.μ., Μεσοχώρι: Ξενάγηση στην εκκλησία, Ν. Μουσείο. Έκθεση φωτογραφίας. Εγκαίνια έκθεσης προϊόντων του χωριού μας. Βράβευση χωριανών μας που ασχολούνται συστηματικά με τη γεωργία, κτηνοτροφία, μελισσοκομία. — Κυριακή 15-8-04, 11 π.μ., Δεξίωση των κατοίκων μετά τον αγιασμό. 9 μ.μ.: Συμμετοχή στο πανηγύρι του Δεκαπενταύστου.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΚΑΜΗΣ
Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΤΑΓΚΑΣ

ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Θάνατος 24χρονου δασεργάτη στη Λάιστα

Τραγικό θάνατο βρήκε χθες στις 9.30 περίπου το πρωί 24χρονος δασεργάτης στο δημόσιο δάσος της Λάιστας στο Ζαγόρι. Ο άτυχος νέος χτυπήθηκε από πεύκο που έκοψε μέλος την ομάδα με την οποία εργαζόταν και βρήκε ακαριαίο θάνατο (έσπασε ο αυχένας του). Πρόκειται για τον Σωτήριο Ν. Νόνα από το Σκαμνέλι Ζαγορίου για τον οποίο ήταν το πρώτο και δυστυχώς τελευταίο φετινό μεροκάματο στο δάσος. Μαζί με τον πατέρα του και ξεδέρφια ως μέλη Συνεταιρισμού (ενός απ' τους 4) του Σκαμνελίου ήταν η πρώτη μέρα που έπιασαν δουλειά στο δάσος της Λάιστας, αφού τις προηγούμενες έβρεχε. Ήταν όμως και μοιραία. Όπως δήλωσε ο δήμαρχος του δήμου Τύμφης Γιώργος Σκουμβέλος ο 24χρονος την στιγμή που το ψηλό πεύκο πήρε κλίση για να πέσει στο έδαφος κινήθηκε για να απομακρυνθεί αλλά από λάθος εκτίμηση δεν τα κατάφερε και καταπλεκώθηκε από το δέντρο, μπροστά στα μάτια του πατέρα και συγγενείς του.

Ο δήμαρχος εξέφρασε τα θερμά του συλλυπητήρια στην οικογένεια του νεκρού και απέδωσε το δυστύχημα όχι στην έλλειψη της εμπειρίας (άλλωστε αυτοί οι άνθρωποι μεγαλώνουν και ζουν από αυτό το επάγγελμα) αλλά σε ανθρώπινο λάθος.

Ένα ακόμη ατύχημα σύμφωνα με το δήμαρχο, είχε συμβεί προ 15νθήμερου στο ίδιο δάσος. Και πάλι από πτώση δέντρου είχε τραυματισθεί ο Θεόδωρος Κήτας, από το Δ.Δ Τσεπελόβου του ίδιου δήμου και νοσηλεύεται στο νοσοκομείο.

Για τον αδώκητο και τραγικό θάνατο του συμπατριώτη μας Σωτήρη Νόνα το περιοδικό «Το ΖΑΓΟΡΙ μας» συλλυπείται θερμά τους οικείους του.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

Στις 2 5 - 4 - 2004 συνήλθε η Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας του Αγίου Μήνα (στα γραφεία της Ενώσεως Ζαγορισιών - Γερανίου 41 Αθήνα), με σκοπό την ψηφοφορία για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού της Συμβουλίου. Μετά από τη σχετική διαδικασία, το νέο Δ.Σ. που αναδείχθηκε αποτελείται από τους εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σιαμπέκας Γεώργιος
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τζιουμάκας Βασίλειος
Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Τζιουμάκας Ουρανίος
ΤΑΜΙΑΣ: Στεργίου Αλέξης
ΥΠΕΥΘ. ΔΗΜ. ΣΧΕΣΕΩΝ: Στεργίου Π. Βασίλειος
ΜΕΛΗ: Κολακές Σπυρίδων, Σίλλης Κωνσταντίνος, Τζουμάκας Βαγγέλης, Χρονόπουλος Γεώργιος

Το νέο Δ.Σ. δέχτηκε τις θερμές ευχές όλων των παρευρισκομένων, και δεσμεύτηκε ενώπιόν τους για μια πορεία δημιουργική και αποδοτική.

ΟΜΙΛΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ
ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Διακήρυξη

Ιδρύεται πολιτιστικό επιστημονικό, μη κερδοσκοπικό Σωματείο, με την επωνυμία «ΟΜΙΛΟΣ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ» (Ο.Η.Ε.) με έδρα την Αθήνα. Οι σκοποί του Σωματείου, όπως αναφέρονται στο καταστατικό του είναι:

- > Επιστημονικοί
- > Πνευματικοί
- > Πολιτιστικοί
- > Κοινωνικοί
- > Ανθρωπιστικοί

Μέλη του Σωματείου είναι και μπορούν να είναι εκπαιδευτικοί Ηπειρώτες ή Ηπειρωτικής καταγωγής, εν ενεργεία και συνταξιούχοι όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης, δημοσίων, ιδιωτικών εκπαιδευτηρίων και φροντιστηρίων. Διακρίνονται δε σε τακτικά, αντεπιστέλλοντα και επίτιμα.

Τακτικά μέλη μπορούν να είναι όλοι οι Ηπειρώτες ή Ηπειρωτικής καταγωγής εκπαιδευτικοί που διαμένουν μόνιμα εντός των ορίων του Νομού Αττικής.

Αντεπιστέλλοντα μέλη μπορούν να είναι όλοι οι Ηπειρώτες ή Ηπειρωτικής καταγωγής εκπαιδευτικοί που διαμένουν μόνιμα οπουδήποτε στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (εκτός

Αττικής).
Μέχρι την έγκριση του καταστατικού από το Πρωτοδικείο Αθηνών και την Γενική Συνέλευση, το Σωματείο διοικείται από την παρακάτω προσωρινή Διοικούσα Επιτροπή:
> Βασιλείου Σωκράτης Πρόεδρος 2105154920, 6937120452
> Πετρόπουλος Βασίλειος Γραμματέας 2107755942
> Νικολάου Νικόλαος Ταμίας 2108065695
> Μπάκας Θωμάς Μέλος 2106844982
> Κωλέτση Παναγιώτα Μέλος 2106645353

Καλούμε όλους τους Ηπειρώτες εκπαιδευτικούς να πλησιάσουν και να πλαισιώσουν το Σωματείο, να γνωρίσουν το καταστατικό και τους υψηλούς στόχους του και να συμβάλουν, με όποιο τρόπο μπορούν και θέλουν στην υλοποίηση αυτών των στόχων. Ως Ηπειρώτες εκπαιδευτικοί, κληρονόμοι της πλούσιας Ηπειρωτικής εκπαιδευτικής Προσφοράς, έχουμε πολλά ακόμα να προσφέρουμε στην Ηπειρο, στην εκπαίδευση, στον πολιτισμό. Ας δώσουμε το παρόν!

Η Διοικούσα Επιτροπή

«ΜΙΚΡΗ ΑΓΟΡΑ»

Έτσι ονομάζεται το νέο κατάστημα, που άνοιξε και λειτουργεί από τη Μεγάλη Εβδομάδα στους Απραγγέλους. Σε αντίθεση με την καλλιτεχνική πινακίδα «Μικρή αγορά» (διά χειρός, Βασιλή Καζάκου, μάλιστα), που έχει αναρτηθεί μπροστά στην είσοδο είναι μεγάλη και πλούσια αγορά, αφού βρίσκεις τα πάντα, όσα έχει ανάγκη σήμερα το όποιο νοικοκυριό αλλά και οι διερχόμενοι και οι επισκέπτες στο χωριό μας και στο Ζαγόρι. (Παραδοσιακά γλυκά κουταλιού, τσάι και ρίγανη Σπετιούρας, καρύδια, ποτά περιοχής, ψιλικά, αποικιακά και όλα τα είδη λιανικού εμπορίου). Ήταν κάτι που έλειπε όχι μόνο, από το χωριό μας, τους Απραγγέλους αλλά και από τα όμορα χωριά του Κεντρικού Ζαγορίου. Ιδιοκτήτης του καταστήματος η Ασπραγγελιώτισσα Ελένη Τσαπάρη-Ζαμπακόλα, που μας υποδέχτηκε με το καλύτερο τρόπο και μας ξενάγησε στο χώρο του καταστήματος με ευγένεια και αρχοντική (Ζαγορσία) συμπεριφορά. «Η μικρή αγορά» λειτουργεί συνεχώς και βρίσκεται στην κεντρική πλατεία του χωριού μας, σε κτίριο που έχει ανακαινισθεί πλήρως και ομολογώ πως ενθουσιαστήκαμε, γιατί δεν πρόκειται για «μικρή» αλλά για μεγάλη και πλουσιότερη αγορά. Καλές δουλειές και συγχαρητήρια στην Ελένη, για την ωραία της προσπάθεια και ήδη ξεκίνησε με τόσο καλή διάθεση και ενθουσιασμό. Έτσι λοιπόν σήμερα στους Απραγγέλους, με τους τόσους ξενώνες και τις ταβέρνες, προστέθηκε και αυτό που έλειπε για την ανάπτυξη της περιοχής μας.

Από την πλευρά μας υγεία και καλές δουλειές.

Ασπραγγελιώτης

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

« Η ΠΙΝΔΟΣ »

Ο Σύλλογος Ηπειρωτών Κορινθίας «Η ΠΙΝΔΟΣ» ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο του 1979 με έδρα την Κόρινθο. Εκπροσωπεί στο Νομό Κορινθίας περίπου 15.000 Ηπειρώτες που μόνιμα διαμένουν.

Η ανάγκη συσπειρώσεως των Ηπειρωτών, που είχαν συρρεύσει κατά πληθύν στην Κορινθία εκείνη την εποχή της ταχείας εκβιομηχάνισης της, είτε επιλέγοντας απ' ευθείας την εσωτερική μετανάστευση, είτε εγκαθιστάμενοι εκεί επιστρέφοντας από τη Γερμανία ή γενικότερα από το εξωτερικό, υπήρξε η βασική αιτία που υπαγόρευσε την ίδρυση του Συλλόγου. Οι σκοποί του Συλλόγου ήταν και είναι πάντα :

1. Ανάπτυξη των δεσμών, διάδοση του πνεύματος αλληλεγγύης και η καλλιέργεια των σχέσεων μεταξύ : α) των μελών του Συλλόγου, β) του Συλλόγου και των άλλων τοπικών ή πανελληνίων πνευματικών, πολιτιστικών και μορφωτικών Συλλόγων, γ) του Συλλόγου και των κατοίκων της Ηπείρου.
2. Η παροχή κάθε δυνατής υποστήριξης υλικής και θηϊκής στα αναξιοπαθούντα μέλη του Συλλόγου.
3. Η ζύμωση των μελών πάνω στα τοπικά οικονομικά και κοινωνικά προβλήματα και η λήψη κάθε μέτρου για την προστασία των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεών τους στην κοινωνία σε σχέση με τις ευρύτερες κοινές επιδιώξεις του Ελληνικού λαού.

Όλοι αυτοί οι σκοποί του Συλλόγου εκπληρώθηκαν σε μικρότερο ή μεγαλύτερο βαθμό στη δεκαεπταετία που πέρασε, ανάλογο με τη δραστηριότητα και τις ικανότητες των μελών του Δ.Σ., που κατά καιρούς ανέλαβαν καθήκοντα.

Η συμβολή του Συλλόγου Ηπειρωτών Κορινθίας « Η ΠΙΝΔΟΣ » στη σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των Ηπειρωτών του Νομού, στην ανάπτυξη των δεσμών τους με τους Κορινθίους γενικά, στο ανέβασμα του κύρους και της αναγνώρισης της προσωπικότητας του Ηπειρώτη, αυτής καθ' εαυτής, υπήρξε ανυπολόγιστη.

Η δραστηριότητα του εκδηλώθηκε με πολυποίκιλες μορφές και τρόπους: γενικές συνελεύσεις μελών, διάφορες συνεστιάσεις, εκδηλώσεις ενημερωτικού χαρακτήρα, πανελληνίοι διαγωνισμοί ποίησης και λογοτεχνίας, επιβραβεύσεις αριστούχων μαθητών, εμφανίσεις των χορευτικών τμημάτων, κοπές πίτας, αρτοκλασίες, ίδρυση τράπεζας αίματος, έκδοση εφημερίδας, εκπαιδευτικές και ψυχαγωγικές εκδρομές, κυκλοφορία ημερολογίων κλπ.

Όπωσδήποτε μέσα απ' όλα αυτά αξίζει να υπογραμμιστεί σαν σταθμός στην ιστορία του Συλλόγου η έκδοση της εφημερίδας «ΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΕΑ», που αποτελούν το χώνι που διοχετεύει τη φωνή μας σε σπίτια Ηπειρωτών και Κορινθίων, προκαλώντας τη συμπάθεια και την υποστήριξή τους.

Σταθμός, επίσης, είναι για το Σύλλογο η ένταξη του στην δύναμη της Π.Σ.Ε. γεγονός που τον προάγει σε ανώτερα επίπεδα οργάνωσης, ειδικά από τη στιγμή που κατά καιρούς μέλη του υπήρξαν μέλη του Δ.Σ της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος.

Ευχόμαστε τούτη η ανοδική πορεία του Συλλόγου, που έδωσε τη δυνατότητα της πλατείας προσέγγισης και διάδοσης των ηθών και των εθίμων, της ζωντανής παράδοσης, της ιδιαίτερης πατρίδας, της Ηπείρου που οδήγησε στη στενή σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των μελών και με όλους τους άλλους, να συνεχιστεί αμείωτη και στο μέλλον, τουλάχιστον όσο στην Κορινθία οι Ηπειρώτες της αποδημίας παραμένουν σταθεροί σε αριθμό και προσανατολισμό, όσο επιμένουν να διατηρούν την ταυτότητάτους.

Δ/ΝΣΗ: ΚΥΠΡΟΥ 71 - 20100 ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΤΗΛ. ΦΑΞ 27410 - 72230

ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Η ΛΑΪΣΤΑ

Ένα πανέμορφο χωριό στα ριζά του Φλάμπουρου

Μια ευχάριστη είδηση, ένα όνειρο ζωής, όπως το χαρακτήρισε ο Δήμαρχος Τύμφης, είναι η βελτίωση και ασφαλτόστρωση του δρόμου προς τη Λάιστα. Το πιο απομακρυσμένο χωριό του Ζαγορίου. Πολλές αναμνήσεις και βιώματα μιας ολάκερης ζωής έχω από το όμορφο αυτό χωριό. Καλοσυνάτοι και φιλόξενοι οι άνθρωποι της. Τη 10/τία του 1960 ήταν ένα πολυάνθρωπο χωριό. Καλοσυνάτοι και φιλόξενοι οι άνθρωποι της. Μονοθέσιο Δημοτικό Σχολείο με 40-45 μαθητές και νηπιαγωγείο με 18-20 παιδιά. Ηπιο κλίμα. Χάρη στην προστασία που εξασφαλίζεται από το δασοβρίθει βουνάκι το Φλάμπουρο. Πετρόχτιστα παραδοσιακά σπίτια. Μερικά πραγματικά παλάτια. Η φθορά, ο χρόνος, που φθείρει τα πάντα, έχει ως αποτέλεσμα και την κατάρρευση. Δάση ατελείωτα. Στο Περιστερί η καλύτερη ποιότητα ξυλείας. Μεγάλο το εισόδημα για τους δασεργάτες. Εξασφάλιζαν συμπληρωματικό εισόδημα για τους δασεργάτες. Εξασφάλιζαν συμπληρωματικό εισόδημα, απασχόληση και σύνταξη από το ΙΚΑ. Τα λήμματα από το Κοινοτικό δάσος παραχωρούνταν «άνευ δημοπρασίας» στο Συν/ομό. Πολλοί λίγοι οι μόνιμοι κάτοικοι τώρα. Την άνοιξη όμως, μετά το Πάσχα πηγαίνουν από τα Γιάννινα και καλλιεργούν κηπευτά. Παράγουν γνήσια «βιολογικά προϊόντα».



Χαρακτηριστικό της Λάιστας είναι το Ξενοδοχείο, σήμερα ξενώνας του φίλου μου Λεωνίδα Βέα. Πρωτοπόροι οι Λαϊστινοί. Είχαν κα-
βρασμένο γάλα. Ακόμη η Χρυσούλα, καλόκαρδη και γελαστή όπως και τώρα. Η Αθανασία σπουδάζει στη Γερμανία. Εκεί και η ευρύχωρη πλατεία με τον περικαλλή Ναό των Τριών Ιεραρχών. Εγώ με παρέα τον αλυσμώδη Γιάννη Τοπάλη απουσίαζα όλη μέρα για μελέτες δασικής οδοποιίας.

Άλλο χαρακτηριστικό που θυμάμαι. Ήταν το γλυκοκελάδημα των αηδονιών από τούκ άταφου από ιτιές ρέμα στα δυτικά του ξενοδοχείου. Από το μπαλκόνι το βράδυ δεν μπορούμε να κοιμηθούμε, τούλάχιστον μέχρι τα μεσάνυχτα.

Ας επανέλθω όμως στο θέμα της εκμετάλλευσης των δασών. Τότε με τη συνδρομή του Συνδέσμου Κοινοτήτων είχε διοριστεί ιδιώτης Δασολόγος. Για κάποιο λόγο, ίσως γιατί διορίστηκε στο Δημόσιο έφυγε, χωρίς να παραδώσει το έργο διανομής

γνωρίζει καλά τον τόπο και τα μονοπάτια. Η πιο σημαντική εργασία για τη δασική οδοποιία είναι ο καθορισμός των υποχρεωτικών σημείων διάβασης. Από κει και μετά με τη βοήθεια εργαζομένων και υπό την άμεση επίβλεψη μου ολοκληρώναμε τη μελέτη. Όπως και στο Γρεβενί ο Κώστας Τζώρτζης και ένας φίλος μου ο Λευτέρης Ρίζος μου φάνηκαν πολύ χρήσιμοι. Και τελειώνοντας θα αναφερθώ σε δυο περιστατικά που έχουν και μια δόση χιούμορ. Το πρώτο στη θέση Κουστέρπο, τοποθεσία με πανοραμική θέα και πηγή με κρυστάλλινο νερό. Εκεί και η παράγια (υπόστεγο) που έμεναν οι

δασεργάτες.

Το πριστηριο ήταν μια ευφυής κατασκευή με πρωτογιάτη τον αείμνηστο Νικόλα Βραζιτούλη. Η κατεργασία της στρόγγυλης ξυλείας στο δάσος είχε το πλεονέκτημα του συνδυασμού υλοτομίας-πρίσας και δεν κινδύνευε η ξυλεία από μύκητες κυανώσεως, ώστε η τιμή της ήταν ικανοποιητική για το Συνεταιρισμό.

Αγιάγιτης ο Απόστολος Καζούκας. Ανεβαίνοντας μια φορά εγώ πεζός προς το πριστηριο, είδα τα ζώα (μουλάρια κυρίως), φορτωμένα να κατεβαίνουν το μονοπάτι. Σε ένα βραχάκι καθόταν ο Αποστόλης. Είχε βγάλει το παπούτσι του (κορδέλλα με βακέτα και λάστιχο σόλα). Με κλίση προς το τακούνι η «κορδέλλα», σαπούνι και πινέλο και με παραδοσιακό ξυράφι «έκοβε» τα γένια του.

Εμείνα κατάπληκτος. Τι κάνεις μαρέ, θα βάνεις μολυνση! Όχι εγώ πάντοτε έτσι ξουρίζομαι, η απάντησή. Ποιος ξέρει. Ίσως και να είχε δικιο. Μπορεί οι ταινίες από τη βακεία να έκαναν αντισηψία.

Και ένα ακόμη πρακτικό. Τη μέρα του πανηγυριού στη Λάιστα χόρευε μπροστά ο μ. Χρ. Ρίζος. Και ξαφνικά ακούστηκαν φωνές: Φωτιά, φωτιά... Καίγονταν το σπίτι του από μια απροσέξια της γιαγιάς. Τρέξαμε όλοι. Ο Αντώνης Κάσσης, εγώ μαζί με άλλους, αλλά λίγα πράγματα καταφέραμε.

Θυμάμαι βέβαια άλλους καλούς φίλους στη Λάιστα, όπως τους αδελφούς Γρίβα, που παρά την ηλικία τους (Ο Ανδρέας π.χ.) ζουν και έχουν συμμετοχή σε εργασίες τους και στις εκδηλώσεις.

Αυτά τα λίγα φίλοι μου Λαϊστινοί, Νοσταλγώ τον τόπο σας με τα ωραία δάση, τις ομορφιές, τις πηγές και τα μονοπάτια και με τη βοήθεια του Μεγαλόδυναμου ελπίζω να επισκεφθώ τη Λάιστα, που τώρα είναι Δημ. Διαμέρισμα του Δήμου Τύμφης.

Κώστας Δ. Χριστοδούλου
Μάης 2004

ΝΕΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

Προγραμματική σύμβαση για ανάδειξη του φυσικού περιβάλλοντος

Με απόφαση του υφυπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης Ευάγγελου Μπασιόκου, εγκρίθηκε η σύναψη προγραμματικής σύμβασης της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων, του Δήμου Κεντρικού Ζαγορίου και του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, «για τη μελέτη και κατασκευή δημοσίων δασοτεχνικών έργων δασικής αναφυξης, ανάδειξης και προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος σε αδρανών δανειοθάλαμο αδρανών υλικών στον Άγιο Αθανάσιο Απραγγέλων».

Αντικείμενο της σύμβασης, είναι η εκτέλεση έργων που αφορούν κυρίως στη δημιουργία μονοπατιών, θέσεων αναφυξης και θέασης ήπιας μορφής επεμβάσεις που στοχεύουν στην ανάδειξη και προστασία των στοιχείων της φυσικής κληρονομιάς καθώς και την προαγωγή εναλλακτικών μορφών τουρισμού στην περιοχή.

Οι μελέτες και τα έργα θα πραγματοποιηθούν από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων, η οποία θα καταβάλλει από δικούς της πόρους την απαιτούμενη δαπάνη των 29.347 ευρώ.

ΓΟΥΣΙΑΣ
Κοιμητήριο

Γούσιας Α. Κωνσταντίνος

Ανεξαρτησίας 99
Ιωάννινα
τηλ.-fax: 26510-24116
E-mail: gousk@otenet.gr
URL: www.gousias.gr

Πασιχίδα 2, Ιωάννινα
τηλ.: 26510 30468

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΔΩΡΕΕΣ

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΟΙ

— Η Βασιλική Γκίτσα εις μνήμην του συζύγου της Θεόδωρου, πρόσφερε χρηματικό ποσό στην εκκλησία του χωριού μας.

— Ο Λεωνίδας Δεμάτης και η Αθανασία Τζιόβα πρόσφεραν χρηματικά ποσά στον Άγιο Αθανάσιο του χωριού μας.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή τους ευχαριστεί.

ΒΙΤΣΑ

— Στη μνήμη Δημητρίου Κ. Σακελλαρίδη αντί στεφάνου κατέθεσαν χρηματικά ποσά για τις ανάγκες της Ιεράς Μονής Προφήτου Ηλιού Βίτσας οι οικογένειες Ελένης Σακελλαρίδη, Ευγενίας και Αλίκης Χαριστιδίου.

Η Μοναστηριακή Επιτροπή ευχαριστεί.

— Η οικογένεια Ευτυχίας Σακελλαρίδη εις μνήμην του υιού της Δημητρίου Σακελλαρίδη κατέθεσε χρηματικό ποσό στην Ιερά Μονή Προφήτου Ηλιού Βίτσας.

Η Μοναστηριακή Επιτροπή ευχαριστεί.

Κ. ΣΟΥΔΕΝΑ

— Στη μνήμη Παναγιώτη Διαμάντη οι Φώντας και Μίνα Κοντούρη πρόσφεραν για τις εκκλησίες του χωριού 50 ευρώ.

— Επίσης η Αλεξάνδρα και Γιάννης Κουλούρας κατέθεσαν χρηματικό ποσό στο Μορφωτικό Εξωραϊστικό Σύλλογο Κ. Σουδενών.

ΚΗΠΟΙ

— Η κα Δήμητρα Δερβένη, USA, κατέθεσε υπέρ του Ναού Αγίου Νικολάου Κήπων και εις μνήμη των:

- 1) Φιλομήλας Τζιμοπούλου Ε 30.
- 2) Μίνας Βλαχοπούλου Ε 30.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή ευχαριστεί.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Γνωρίζουμε στους αναγνώστες του περιοδικού μας, ότι το φωτογραφικό λεύκωμα «ΒΙΟΣ ΖΑΓΟΡΙΣΙΩΝ» διατίθεται και από τα γραφεία μας στην τιμή των 70 Ε. (Ώρες λειτουργίας γραφείου πρωινές ώρες από 9.00-13.00).



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ

— Η Φρειδερίκη Τζούρδα πρόσφερε στο Περιοδικό μας το ποσό των 30 ευρώ.

— Ο Φάνης Α. Πασπαλιάρης 50 ευρώ.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΙΤΕΑ. Η Σεβαστή και ο Γιάννης Τσιατούρας στη μνήμη της αλησμόνητης Μίνας Βλαχοπούλου-Βελέντζα πρόσφεραν στο περιοδικό το «Ζαγόρι μας» 20 ευρώ.

Αιωνία η μνήμη της. Το «Ζ» ευχαριστεί.

χαριστεί. Αιωνία η μνήμη των

ΛΕΠΤΟΚΑΡΥΑ

— Η οικογένεια Δημητρίου Μητσιμάρη πρόσφερε στο εξωκλήσι του Αγ. Νικολάου το ποσόν των 30 ευρώ στη μνήμη Βασιλείου Τσιανέλη.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή τους ευχαριστεί.

ΜΕΣΟΒΟΥΝΙ

— Στις 14 του μηνός απεβίωσε ο μπάρμπα-Χαράλαμπος Τσίτος σε ηλικία 95 ετών. Εις μνήμη του αντί στεφάνου τα παιδιά και τα εγγόνια του κατέθεσαν στην εκκλησία του χωριού το χρηματικό ποσό των 300 ευρώ.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή ευχαριστεί.

ΣΚΑΜΝΕΛΙ

— Η Φρειδερίκη Τζούρδα πρόσφερε στον Ιερό Ναό Αγίων Αποστόλων Σκαμνελίου το ποσό των 170 ευρώ εις μνήμη του πολυαγαπημένου της συζύγου, Νέστωρα Τζούρδα, για τη συμπλήρωση 14

ετών από το θάνατό του.

— Η Φρειδερίκη Τζούρδα πρόσφερε εις τον Ιερό Ναό Αγίων Αποστόλων Σκαμνελίου το ποσό των 60 ευρώ εις μνήμη του Μιχαήλ Γενναδίου και Ευτυχίας Γενναδίου.

ΤΡΙΣΤΕΝΟ

— Στη μνήμη Χρήστου Αναστ. Πασπαλιάρη πρόσφεραν στην Αδελφότητα Τριστένου Ζαγορίου:

— Τα ανήψια του Ιωάννης Α. Πασπαλιάρης και Ελένη Α. Πασπαλιάρη 200 ευρώ.

— Ο αδελφός του Φάνης Α. Πασπαλιάρης 100 ευρώ.

ΦΡΑΓΚΑΔΕΣ

— Η κα Βασιλεία Καλογήρου-Τζαφλίδου πρόσφερε στην εκκλησία Αγίου Δημητρίου Φραγκάδων το ποσό των 50 ευρώ στη μνήμη του παιδιού της και των γονέων της.

Στο προηγούμενο φύλλο από λάθος της εκκλησιαστικής επιτροπής ανεγράφη ότι το παραπάνω ποσό προσεφέρθη στη μνήμη της Φωφώς Μητροπούλου.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ευρώ 50
Ράδη Φερενίκη

Ευρώ 40
Σάρρος Γεώργιος
Τηκοπούλου Άρτεμις
Μπλάτσιοι Απόστολος
Βαρκούκη Νίνα
Βαρκούκη-Κατριτζόγλου Μαρία
Αποστολίδης Τάτσης

Ευρώ 30
Δριγκοπούλου Έλλη
Παπαβασιλείου Μιχαήλ
Τζούρδα Φρειδερίκη
Τσουμάνης Χρήστος
Τσουμάνης Αθανάσιος
Δερβένη Δήμητρα

Ευρώ 20
Μαλετσιδί Ουρανία
Δριγκοπούλου Ιωάννα
Ζώης Λάζαρος
Καραγιαννόπουλος Μιχαήλ
Ζαχαράκης Χαράλαμπος
Δερέκας Αναστάσιος
Πασπαλιάρης Φάνης
Δάφλου Ελένη
Στυλίδης Γεώργιος
Κόκκα-Δώδου Ελένη
Τσέπης Μίλτος του Πέτρου
Καλατζή-Γιαννοπούλου Ιωάννα
Γιαννόπουλος Σωτήριος
Παγούνη-Μυστηροπούλου Μάγδα
Παπακάστα-Φίλου Μαίρη
Τσουμάνη Ειρήνη
Τριανταφυλλίδης Γεώργιος
Ματσούλη-Αναγνωστοπούλου Ιωάννα
Φαιτάς Αθανάσιος
Καπρίτσιου Αγγελική
Νόνας Κων/νος
Θέμελη Γαλάτεια
Τζιόμπος Χρήστος
Σοροβάκος Μιχαήλ
Τσιατούρας Γιώργος
Λάκκα Φερενίκη

Ευρώ 15
Παπιγκιώτη Χρυσούλα

Δαρδάνη Φεβρωνία
Σωτήρη-Λιακοπούλου Ειρήνη
Γατσέλου Παναγιώτα
Λιόγκα Πανωραία
Οικονόμου Ειρήνη
Θεοδοσίου Γ. Κώστας
Καλύβας Γεώργιος
Λένης Αχιλλέας
Λένης Κίμων
Αντωνίου Άγγελος

Ευρώ 10
Τζόκας Σταύρος
Ριγάτου Πηνελόπη
Τσιμής Γεώργιος
Πανατζής Λεωνίδας
Παπακάστα-Συκιώτη Χρυσή
Παπαδόπουλος Χρήστος
Μπαλατσός Ιωάννης
Σακκάς Ευάγγελος
Θεοδώρου Ηρακλής
Κοινότητα Πλατάνια
Αδελφότητα Τριστένου
Κατσαβριάς Παντελής
Σινιγάλης Ιωσήφ
Βαρζώκα Αγγελική
Τσουμάνης Γεώργιος
Μπακάλη Ευαγγελία
Δαρδάνη Φεβρωνία
Μπούκα Βασιλική
Καραγιάννης Δημήτριος
Καλλιγέρου-Παπανικολάου Ελένη
Μούλη Ευγενία
Καναβέλης Αθανάσιος
Τσουμάνης Κώστας
Σιομπότης Γιώργος
Κοντογιάννη Ευαγγελία
Βασδέκης Ευστάθιος
Ματσούλη Αμαλία
Σκουκίδη Πόπη
Κόκκαλης Παπαστάθης
Καρπούζου Κων/νος
Κουμπής Γεώργιος
Παπαδάτου-Εξαρχοπούλου Ιφιγένεια
Σκαρδέλης Αλέκος
Πασχάλη Αγγελική
Κούρας Χάρης
Μακρή Ευρικήλεια
Μπισομπέλη Ξανθίππη

ΤΟ ΖΑΓΟΡΙ ΜΑΣ

Ιδρυτής:
ΚΙΜΩΝ ΚΥΡΙΑΖΗΣ

★

Ιδιοκτήτης - Εκδότης:
ΙΣΤΟΡΙΚΗ
ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

Η ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΒΑΡΖΩΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ
ΤΖΙΟΒΑΣ ΦΡΙΕΟΣ
ΤΣΑΟΥΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

★

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ

ΑΠΟ ΤΟ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΝΤΙΝΑΛΕΕΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
Πρόεδρος
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΣΑΒΒΑΣ
Α' Αντιπρόεδρος
ΓΚΕΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Β' Αντιπρόεδρος
ΤΖΙΟΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
Γεν. Γραμματέας
ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Ταμίας
ΚΥΡΙΑΖΗ ΚΑΛΛΥ
Μέλος
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΑΣ
Μέλος

ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΚΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ
ΜΕΡΤΖΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ-ΔΟΥΒΛΗ ΕΛΕΝΗ
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΡΕΜΟΥ-ΤΣΟΥΠΗ ΜΑΡΙΑ
ΣΚΟΥΡΤΗ ΕΛΕΝΗ
ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΥΦΑΝΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

★

Συνδρομές, εισφορές
Περιοδικό «Το ΖΑΓΟΡΙ μας»
Σίνα 4 Ιωάννινα 454 44
και Μυροπωλείο
ΚΑΛΛΥ ΚΥΡΙΑΖΗ
Λόρδου Βύρωνος 21
Τηλ. 265 10 26266
Ιωάννινα 45444

Ετήσια ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Εσωτερικού 10 ΕΥΡΩ
Ευρώπης 30 ΕΥΡΩ
Εκτός Ευρώπης 30 \$ ΗΠΑ

ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ ΡΟΥΛΑ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

★

Τυπογραφεία:
Γ. ΔΟΥΒΛΗΣ - Ε. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
28ης Οκτωβρίου 41 (Στοά Καμπέρη)
Τηλ. 265 10 20544 - 265 10 27845
Ιωάννινα 454 44