

ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ

ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ καθημερινή
εφημερίδα



Κυριακή 21 Ιουνίου 1987
Αριθμός φύλλου 37)2871

Χρόνος 10ε

Τιμή φύλλου δραχμές 20

Γραφεία: ΤΖΑΝΕΤΟΥ 5
(Πλατεία Μονοπωλείου)

Τυπογραφεία: ΙΜΑΡΕΤ
Τηλέφωνα 25074 και 23494

ΤΑΧ. ΤΕΛΟΣ ΓΙΑΡΩΘΗΚΕ

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ Γ.Σ. ΤΗΣ Ν.Δ. ΑΡΤΑΣ

Σύμφωνα με τα όσα διαδραματίστηκαν στην πρόσφατη Γενική Συνέλευση της Ν.Δ. Άρτας και εκείνα που ακολούθως ψιθυρίστηκαν ή γράφτηκαν στον Τοπικό Τύπο, βγαίνει το συμπέρασμα ότι ο πόλεμος των αντιμαχόμενων μερίδων που συγκροτήθηκαν στις τελευταίες δημοτικές εκλογές, συνεχίζεται περισσότερο σκληρός και αμείλικτος, από ότι τις κρίσιμες μέρες της κήρυξης του.

Η χτυπητή απουσία πολιτικών στελεχών που διετέλεσαν πρόεδροι και μέλη των τοπικών οργανώσεων, καθώς και προσώπων που χρημάτισαν υποψήφιοι του κόμματος σε κρίσιμες εκλογικές αναμετρήσεις, δεν αφήνει περιθώρια για «εσωκομματική ειρήνη», παρά για συνέχιση της «φαγωμάρας» μέχρι... αλληλοεξόντωσης.

Τα δύο μέτωπα, όπως — επαναλαμβάνουμε — διαμορφώθηκαν στις τελευταίες δημοτικές εκλογές, απροκάλυπτα και σε κάθε δεδομένη στιγμή, εξωτερικεύουν τις προθέσεις τους κατά των «αντιπάλων» τους, που είναι και συγκεκριμένες και που μιλούν για «πλήρη κομματική εξόντωση».

Εκεί που φτάσαν τα πράγματα, το χάσμα είναι αδύνατο να γεφυρωθεί και όσο θα πλησιάζει ο χρόνος για τις επόμενες βουλευτικές εκλογές, περισσότερο θα ανοίγει, εξαιτίας των προσωπικών πολιτικών φιλοδοξιών που κινούνται και στα δύο μέτωπα.

Και φυσικά η αιτία της εν λόγω διάσπασης δεν είναι τα γνωστά γεγονότα που συνέβησαν τις τελευταίες δημοτικές εκλογές. Αφορμή στάθηκαν αυτά, για να ανοίξει και να συνε-

χιστεί ο πόλεμος της επικράτησης των αντιμαχόμενων — όχι ιδεολογικά — τάσεων.

Τι θα γίνει όμως όταν πλησιάσει η ώρα των βου-

λευτικών εκλογών; Θα επικρατήσει η ενότητα; Αμφιβάλλουμε.

Μια «λυκοφιλία» μπορεί να φανεί, μέχρι να συγκροτηθεί η «λίστα» του ψηφο-

δέλτιου. Μετά από τη «λίστα», όλα θα επανέλθουν στον σημερινό «γνώριμο» αλληλοσπαραγμό.

Και τούτο, γιατί δεν πρόκειται για σύγκρουση

ιδεολογικών τάσεων, αλλά για σύγκρουση αντιμαχόμενων προσωπικών επιδιώξεων και φιλοδοξιών, που όταν εκδηλώνονται, δεν έχουν και δεν επιδέχονται έλεγχο ή καθυσχασμό.

Γιατριά δεν φαίνεται τουλάχιστον προς το παρόν, εκτός μόνο κι αν πέσει τσεκούρι, πράγμα απίθανο και ασύμφορο.

ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ

ΒΑΣΕΙΣ

Αρχή της ερχόμενης εβδομάδας και πιθανώς από

αύριο θα γίνει το ξεκίνημα των «προκαρκτικών συζητήσεων» που θα οδηγήσουν στις ελληνοαμερικανικές διαπραγματεύσεις για τις βάσεις.

Ο πρεσβευτής των ΗΠΑ για το θέμα αυτό θα επι-

σκεφτεί τον υπουργό Εξωτερικών **ΚΑΡΟΛΟ ΠΑΠΟΥΛΙΑ** για να συζητήσουν «διαδικαστικά» θέματα, και στην συνέχεια θα ακολουθήσει διάλογος αντιπροσωπειών σε επίπεδο πρεσβευτών και εμπειρογνομόνων.

Ενημερωτική παρουσίαση των Μ.Ο.Π. από το Ε.Β.Ε.Ε.

Το Εμπορικό — Βιομηχανικό και Επαγγελματιοβιοτεχνικό Επιμελητήριο Άρτας σε συνεργασία με τον Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ. οργανώνει για τις 22 Ιουνίου 1987, ημέρα Δευτέρα και ώρα 7.30 μ.μ.

στην αίθουσα Επιμελητηρίου (Μαξ. Γραϊκού — Φλέμιγκ) **Ενημερωτική** παρουσίαση των Μεσογειακών Ολοκληρωμένων Προγραμμάτων (ΜΟΠ) — ευθύνες του Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ.

Στη Συγκέντρωση θα αναλυθούν τα ωφέλη που προκύπτουν για τις Βιοτεχνικές μονάδες της περιοχής καθώς και οι βασικές διαδικασίες ένταξής τους στα παραπάνω προγράμματα.

ΜΙΚΡΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ...

● **ΤΗΝ** 18.6.1987 και ώρα 11.45' ο ΣΤΑΜΑΤΗΣ Νικόλαος του Σπυρίδωνα, ετών 29, κάτοικος Κοιμημένου Άρτας, ενώ ασχολούνταν με το κάψιμο ξηρών χόρτων στο κτήμα του που βρισκείται στην αγροτική περιοχή «ΚΟΜΜΙΩΤΙΚΑ» Νεοχωρίου Άρτας, ν. φωτιά λόγω του πνέοντος ανέμου ξέφυγε του ελέγχου του με αποτέλεσμα να κάψει μισό

στρέμμα αγροτικής έκτασης και 10 πορτοκαλιές ιδιοκτησίας του. — Προανάκριση ενεργεί ο Αστυνομικός Σταθμός Νεοχωρίου.

● **ΤΗΝ** 18.6.1987 και ώρα 23.20 σε αγροτικό δρόμο της Κοινότητας Ανέζας το ΙΗ 2673 Ι.Χ.Φ. αυτοκίνητο που οδηγούσε ο ΝΤΟΥΛΑΣ Νικόλαος του Δημητρίου,

ετών 58 κάτοικος Ανέζας Άρτας, Μηχανοτεχνίτης, προσέκρουσε σε σταθερό αντικείμενο με αποτέλεσμα να τραυματιστεί ελαφρά ο οδηγός και η σύζυγός του Δημήτρα, ετών 53, που επέβαινε στο όχημα.

Οι τραυματισθέντες μεταφέρθηκαν στο Νοσοκομείο Άρτας.

— Προανάκριση ενεργεί το Τμήμα Τροχαίας.

ΨΙΘΥΡΟΙ...

● **ΑΓΕΦΥΡΩΤΟ** εμφανίζεται το χάσμα στην Ν.Δ. Άρτας, όπως τουλάχιστον φάνηκε στην πρόσφατη Νομαρχιακή Συνέλευση που έγινε στην πόλη μας.

Απουσίαζε στο σύνολό της σχεδόν η προηγούμενη «φρουρά», όπως οι πρώην πρόεδροι της Ν.Ε. **Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ** και **Α. ΚΟΛΙΑΤΣΟΣ**, ο πρώην Γ.Γ. **Β. ΤΣΙΡΚΑΣ**, ο πρώην υποψήφιος βουλευτής **ΠΑΝΟΣ ΒΑΓΙΑΣ**, ο πρώην υποψήφιος Δήμαρχος **Κ. ΒΑΓΙΑΣ**, ο σημερινός πρόεδρος της **ΔΑΚΕ Γ. ΑΠΟΤΟΡΗΣ**, ο πρόεδρος της **ΟΝΝΕΔ Θ. ΜΑΛΛΙΟΣ** και πολλοί άλλοι που διετέλεσαν κατά καιρούς μέλη της Ν.Ε. και της Τοπικής Επιτροπής.

Βέβαια αυτό το χάσμα δεν έχει καμιά σχέση με ύπαρξη ιδεολογικών τάσεων. Πρόκειται καθαρά για εσωκομματικό πόλεμο προσώπων και μετώπων που «συγκροτήθηκαν» στις τελευταίες δημοτικές εκλογές.

Ετσι τώρα ούτε ο... Εκάλης δεν τους σώνει.

● **ΤΟ** Δημοτικό Συμβούλιο ψήφισε και την παράκαμψη του Εθνικού Δρόμου που διέρχεται από την Άρτα. Όμως «κακά προηγούμενα» μας υποχρεώνουν να

Συνέχεια στην 4η σελίδα

Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Πρέβεζας

παρατηρητής
της αργίας

Ιδιοκτήτης — Εκδότης
ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΕΛ. ΣΤΑΣΙΝΟΥ
Ιμαρέτ (Στροφή Βιομηττόν)
Διευθυντής: **ΛΕΥΤΕΡΗΣ Α. ΣΤΑΣΙΝΟΣ**
Ιμαρέτ (Στροφή Βιομηττόν)
Τηλέφωνα: 23.494 και 25.074
Τιμή φύλλου δρχ. 20
ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 3.000
Δήμος 4.000 Κοινότητες 3.000
Τράπεζες, βιομηχανίες Οργανισμοί 5000
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ Δ.Υ., Οργανισμών κ.λ.π. το
Χιλίοστ. δρχ. 25 Διαφήμ. κατόπιν συμφωνίας

SHELL COMPANY (HELLAS) LIMITED

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

ΥΠΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ

Το συγκρότημα **SHELL** Αμφιλοχίας ζητεί για τις εγκαταστάσεις του, ΥΠΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟ, χωρίς στρατιωτικές υποχρεώσεις, για μόνιμη απασχόληση και με προορισμό την συντήρηση του εξοπλισμού.
Πληροφορίες: Τηλ. (0642) 22069 και 22269 κ. **ΑΓΓΕΛΟ ΚΟΝΤΟΒΟΥΝΗΣΙΟ**.

Αλέξανδρος Π Μάνος
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ

Δέχεται: ΔΕΥΤΕΡΑ — ΠΕΜΠΤΗ 5-8 μ.μ.
ΣΑΒΒΑΤΟ (πρωτ.) 8.30-1.30

Β. Πάρου 21 (πρώην Ιατρείον Π. ΜΙΜΙΔΗ) ΑΡΤΑ
Τηλ.: Ιατρείου 20144, οικίας (0662) 23543-23559

Η χορωδία «ΑΡΜΟΝΙΑ» Πρέβεζας σε συνεργασία με την Νομαρχία και το Δήμο Πρέβεζας διοργανώνει από τις 3 έως τις 6 Ιουλίου το 5ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Πρέβεζας με τη συμμετοχή 9 Ελληνικών και ξένων χορωδιών.

Στις 3 Ιουλίου στις 8 το βράδυ θα εμφανιστούν οι 4 ξένες χορωδίες στο κέντρο του Αγ. Ανδρέα με θρησκευτικό ρεπερτόριο. Στις 4 Ιουλίου στο ωδείο της αρχαίας Νικόπολης και οι 9 χορωδίες με κλασικό πρόγραμμα. Το ίδιο βράδυ θα ακουστεί από τους 500 χορωδούς που παίρνουν μέρος στο φεστιβάλ, «το λύχνον του άστρου» του Μίκη Θεοδωράκη σε διεύθυνση του ίδιου του συνθέτη.

Στις 5 Ιουλίου στο κηποθέατρο του δήμου θα εμφανιστούν και οι 9 χορωδίες με φολκlorικό πρόγραμμα.

Οι χορωδίες που παίρνουν μέρος στο 5ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Πρέβεζας είναι:

1. MONTE VERDI — Ε. STERGOM της Ουγγαρίας.
2. Γυναίκες χορωδία Σκοπίν Γιογκοσλαβίας 25η Μάη
3. Ανδρική χορωδία CO RA LAVARENUO της Μπάντοβας Ιταλίας
2. Μικτή χορωδία CAPE

LLA MUSICALE DONIANDI NI της UDINE της Β. Ιταλίας.

5. Μικτή χορωδία φίλων μοντέρνας μουσικής Αθηνών

6. Μικτή χορωδία Τριπό

λεως

7. Μικτή χορωδία Ασπρών Σπιτιών Βοιωτίας

8. Μικτή χορωδία «Αρμονία» Πρέβεζας

9. Παιδική χορωδία «ΑΡΜΟΝΙΑ» Πρέβεζας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Από τις 14 Ιουλίου το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο της Βέροιας θα παρουσιάσει σε περιοδεία την κωμωδία του Παν. Καγιά «Ο Τοπικός Παράγων», σε σκηνοθεσία Λάμπρου Κωστόπουλου, σκηνικά - κοστούμια Τάσου Ζωγράφου και μουσική Βασίλη Τενίδη.

Τα (19) δεκαεννέα πρόσωπα του έργου παίζουν οι ηθοποιοί Α. Γεωργιάδου Β. Δημητρίου, Φ. Ζαρίκας, Φ. Καλλιρρή, Π. Κάλτσας, Π. Κοκκόρης, Ε. Κουλουριώτη, Δ. Μαυρόπουλος, Ε. Μπογιατζής, Ρ. Νικολαΐδου Γ. Παπαθύμιος, Π. Ραπάκης, Β. Σπυρόπουλος, Η. Χριστόπουλος.

Ο «Τοπικός Παράγων» είναι μια ηθογραφική κωμωδία που περιγράφει τα προεκλογικά τετρίπια του «ισχυρού και αήττητου» κομματάρχη μιας κοινότητας της Αρκαδίας χαρίζοντας πολύ γέλιο στους θεατές.

Το έργο αυτό ανέβηκε και τα κειμήλια από το θέατρο της Μαρ. Κοτοπούλη, από

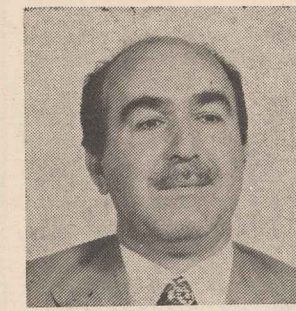
το Πειραικό Θέατρο του Δ. Ροντήρη, από το Εθνικό Θέατρο, από τον Κ.Θ.Β.Ε. από το ΑΡΜΑ ΘΕΣΣΠ. ΔΟΣ, από το ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ Κρήτης και από άλλους ιδιωτικούς θιάσους. Το γεγονός αυτό ίσως δίνει και το μέτρο της αξίας του και της εγγυημένης διασκέδασης των θεατών.

Οι φορείς που ενδιαφέρονται να παρουσιάσουν την παράσταση στις εκδηλώσεις τους μπορούν να απευθύνονται για περισσότερες πληροφορίες στη Δ/νση του Θεάτρου στο τηλ. 0331)29.295.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΩΝ

Τα αντιστασιακά παρρητήματα Αρτας ΠΕΑΕΑ, ΠΣ ΑΕΕΑ και ΠΟΑΕΑ διοργανώνουν εκδήλωση, στη μνήμη του Πρωτοκαπετάνιου του ΕΛΑΣ ΑΡΗ ΒΕΛΟΥΧΙΟΥ που θα γίνει στη ΜΕ ΣΟΥΝΤΑ στις 21 Ιουλίου, μέρα Κυριακή και ώρα 10.30 πρωί νή.

ΜΑΣ ΤΑΠΕΙΝΩΝΟΥΝ ΜΕ ΜΑΝΙΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΑ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ (DURA LEX SED LEX=ΣΚΛΗΡΟΣ ΝΟΜΟΣ, ΑΛΛΑ ΝΟΜΟΣ)



Γράφει ο
ΝΙΚΟΣ Γ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ

να 'χει τη δύναμη να αντιδρά και να πει, τόσο σε σκας, όσο και στην Κυβέρνηση: Οι όποιες διαφορές, εργαζόμενου και εργοδότη, σφειλουν να λύνονται ΑΜΕΣΩΣ και να μη σύρονται «ελαφρά τη καρδιά» στο διηνεκές, γιατί, αυτός που «την πληρώνει» δεν εισάστε εσείς, αλλά η πάντοτε ταλαιπωρημένη και προδομένη πλειοψηφία των μεροκαματιέρηδων βιοπαλαιστών. Είναι απαράδεκτο — κοινωνικά, πολιτικά και ηθικά να γίνονται απεργίες και να μη γνωρίζει το πλατύ κοινό τους λόγους της διαφοράς και από την άλλη μεριά οι απεργούντες να ζητούν «συμπαράσταση Λαέ».

Επιβάλλεται, όλοι, εργαζόμενοι, εργοδότες, ιδιοκτήτες, κυβέρνηση, να ενημερώνουν, από πριν, με κάθε λεπτομέρεια, τους «θαγανείς Ζευξεκιστάνους», με ακριβή στοιχεία περί τίνος πρόκειται. Γιατί, καταντά ανεπιτήρητο ο πολίτης να μένει «στη γωνιά» και να μη γνωρίζει την ουσία της διαφοράς, ώστε να μπορεί να λειτουργεί υπεύθυνα, επιδοκιμάζοντας ή αποδοκιμάζοντας τις στάσεις εργασίας ή της απεργίας, δημιουργούμενης έτσι της αλαθροφάνειας ή της αλαθροφάνειας. Τον λόγο έχει η Κυβέρνηση και η τηλεόραση, η οποία δεν είναι τόσο «κοινή», όσο «κοινών» νομίζεται. Περισσότερος λοιπόν σεβασμός στον ανώνυμο πολίτη, του οποίου το δρόμα με τη ζωή είναι, ότι και νένας δεν βγαίνει «ζωντανός». Τον λόγο έχει η Κυβέρνηση και η τηλεόραση, η οποία δεν είναι τόσο «κοινή», όσο «κοινών» νομίζεται. Περισσότερος λοιπόν σεβασμός στον ανώνυμο πολίτη, του οποίου το δρόμα με τη ζωή είναι, ότι και νένας δεν βγαίνει «ζωντανός». Τον λόγο έχει η Κυβέρνηση και η τηλεόραση, η οποία δεν είναι τόσο «κοινή», όσο «κοινών» νομίζεται. Περισσότερος λοιπόν σεβασμός στον ανώνυμο πολίτη, του οποίου το δρόμα με τη ζωή είναι, ότι και νένας δεν βγαίνει «ζωντανός».

Όλα αυτά, συμπαθείς απεργοί, όχι μόνο ταλαιπωρούν, αλλά και ταπεινώνουν τον μη προνομιούχο πολίτη, ο οποίος γίνεται παθητικός δέκτης, χωρίς

νομοθεσία — πάντοτε με σύνεση και προσοχή — επί παντός ταλαιπωρούντος το κοινωνικό σύνολο με απεργιακές κινητοποιήσεις, χωρίς κοινωνικό έρεισμα ή με καταχρηστικό χαρακτήρα. Διαβάζοντας τις διακηρύξεις ορισμένων απεργούντων, π.χ. προσωπικό κίνησης των τρέλε'υ, με τις όποιες νομικές μας γνώσεις, διαπιστώνουμε, πως τα περισσότερα και κυριότερα αιτήματά τους, λύνονται «διά της δικαστικής οδού».

Προς τι λοιπόν η όξυνση και η πεισματική απεργιακή αντιπαράθεση, ποιον σκοπό εξυπηρετούν; Ο καθενας αφανίστοτος και ο προκατάληπτος πολίτης του... «Ζευξεκιστάν», ως κρίνει ανεπιτήρητα. Η στήλη τούτη δεν είναι, όπως συνεχώς τονίζει, χειροκροτητή ή μνηστής κανενός, άλλωστε, και να θελε, είναι τόσο μικρή, που δεν την χρειάζονται.

Η ονοματοδοσία... «Ζευξεκιστάν» περιέχει ΜΟΝΟ κάποιο άδολο σαρκασμό, για ό,τι συμβαίνει σήμερα σαυτόν τον τόπο, τον οποίο όλοι μας πονάμε και σεβόμαστε. «Όπου και να ταξιδέψω η Ελλάδα με πληγώνει», θρήνη ο μεγάλος μας ποιητής αείμνηστος Γιώργος Σεφέρης ή Σεφέρης (μαυτό το πραγματικό του όνομα υπηρέτησε, ως πρεσβευτής, σε κρίσιμες διπλωματικές αποστολές και θέσεις, όπως π.χ. Λονδίνο κλπ). Πέρα πέρα είναι λάθος, η πιστή εφαρμογή των νόμων που ψηφίστηκαν στο Κοινοβουλευτικό πλειοψηφία του Λαού μας, να χαρακτηρίζεται «αυταρχισμός». Ούτε στη συμπαθή Ουγκάντα, που καταταλαπάρουν οι δάφορες... Ντα ντά(δες), δεν λέγονται αυτά. Αλλού υπάρχει και εκδηλώνεται η αλαζονεία, οι ησ, έπαρση, υπεροψία και ο φυσικός επακόλουθος τους «αυταρχισμός» της κάθε εξουσίας. Μιλώντας στην πρόσφατη δεύτερη δική σύνοδο της Κ.Ε. ο ηγέτης (χαρισματικός — ακαταμάχητος; Ας αφήσουμε σήμερα, τον αφανίστοτο και προκατάληπτο πολίτη, να απαντήσει ανεπιτήρητα) του κυβερνητικού σχηματισμού, είπε: «Προσέγγιση στα πραγματικά και ανοιχτά προβλήματα της ελληνικής κοινωνίας και μια θεώρηση της φυσιογωμίας μας, ως ριζοσπαστικού και Ελληνοκεντρικού Σοσιαλιστικού Κινήματος». Σύμφωνα. Αλλά... Αλλαγή δεν γίνεται με αλεξιπρωτίστες και ευκαιριακούς «σοσιαλιστές του καναπέ», ούτε με την «ολιγαρχία των γνωρίμων» και την δήθεν «πεφωτισμένη πρωτοπορεία» των επάνωμων, σε βάρος των συνεινών, ταπεινών, αφανών και τίμικων αγωνιστών, που σήκωσαν και εξακολουθούν να σηκώνουν το βαρύ φορτίο της προώθησης των θέσεων του Κινήματος, από την ίδρυση του. Περίσσεψαν οι Τσάροι, οι βογιάρροι, οι οικονομιοσάριοι πολυπράγμονες, πολυθεσιστές και οι βο'ιβοντίνες κυρίες. «Ας με λεν βο'ιβοντίνες και ας ψοφάω απ' την πείνα», έλεγαν οι κρέτινες (ισον) ανεγκέφαλες κυρίες των μεταβυζαντινών χρόνων, σήμερα όμως καμία «πεφωτισμένη κυρία» δεν θέλει «να ψοφάει απ' την πείνα», αλλά «την περνάει φίνα» (η ρίμα πάλι βγήκε...). Αλλαγή πορείας, ύψους και ήθους λοιπόν και «εξωπέταγμα» όλων των παραπάνω κηφήνων οι οποίοι καταντούν συνειδητοί ή έστω και ασυνειδητοί (μέσα στην Αγία μετρίότητα, που τους διέπει) δολιοφθορείς, όχι μόνο του Κυβερνητικού έργου, αλλά και της κοινωνικοοικονομικοπολιτικής προόδου αυτού του τόπου. Οι άξιοι, οι εύτροφοι, οι επιδεδίκοι, αυτοί «που 'χουν τα μάτια καθαρά και στην καρδιά βιασύνη» στα αξιώματα και πόστα της Κυβερνητικής Εξουσίας, σ'α ντικατάσταση, των λίγων ευτυχώς, που πρέπει να «πάνε στα στίπια τους ή στους αγρούς, όπως άλλοι Κιγκινάτο»!!! Ο αείμνηστος Νίκ. Πλαστήρας όταν, όντες Πρωθυπουργός, πληροφόρηθηκε πως, ετοιμαζόταν δυσμενής μετάθεση ενός αξιωματικού της Χωροφυλακής, λόγω του ότι ενεργούσε αντίθετα προς την κυβερνητική πολιτική των μέτρων ειρήνευσης, διέταξε τη μεταίωση της μετάθεσής του, σε απομακρυσμένη περιοχή της χώρας και την τοποθέτηση του εν λόγω αξιωματικού στην Αθήνα και συγκεκριμένα στο Φρουραρχείο Αθηνών, την πλέον «νεκρή» τότε θέση του Σώματος, οπότε ο

Συνέχεια στην 4η σελίδα

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ZETOR ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.

ως τις 30 Ιουνίου

Μετά την κακοκαιρία του Μαρτίου σαν ελάχιστο δείγμα συμπαράστασης στους αγρότες μας προσφέρουμε όλα τα μοντέλα Zetor χωρίς Φ.Π.Α. (με δική μας επιβάρυνση) από σήμερα και ως τις 30 Ιουνίου.

Οι αντιπρόσωποι σε όλη την Ελλάδα σας περιμένουν ως τις 30 Ιουνίου

ZETOR
ΝΕΑ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ ΑΕ ΣΕΚΕ - ΔΗΜΗΤΡΑ

ΑΘΗΝΑ Μάγερ 32, τηλ. 5242 229, 5241 331
ΛΑΡΙΣΑ Εθνική οδός, τηλ. 239 417
ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗ Γιαννιτσών 75, τηλ. 515 325-6

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΝΟΜΟΥ ΑΡΤΑΣ: ΜΠΑΣΙΟΥΚΑΣ — ΤΑΜΠΑΚΗΣ Ο.Ε. — Ζάρα 17 — τηλ. 20500 και 26795 ΑΡΤΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Από τις 14 Ιουλίου το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο της Βέροιας θα παρουσιάσει σε περιοδεία την κωμωδία του Παν. Καγιά «Ο Τοπικός Παράγων», σε σκηνοθεσία Λάμπρου Κωστόπουλου, σκηνικά - κωστούμια Τάσου Ζωγράφου και μουσική Βασίλη Τενίδη.

Τα (19) δεκαεννέα πρόσωπα του έργου παίζουν οι ηθοποιοί Α. Γεωργιάδου, Β. Δημητρίου, Φ. Ζαρίκος, Φ. Καλλίρη, Π. Κάλτσας, Π. Κοκόζης, Ε. Κουλουριώτη, Δ. Μαυρόπουλος, Θ. Μπογιατζής, Ρ. Νικολαΐδου, Γ. Παπαθύμιος, Π. Ραπτάκης, Β. Σπυρόπουλος, Η. Χριστόπουλος.

Ο «Τοπικός Παράγων» είναι μια ηθογραφική κωμωδία που περιγράφει τα προεκλογικά τερτίπια του «ισχυρού και αήττητου» κομματάρχη μιας κοινότητας της Αρκαδίας χαρίζοντας πολύ γέλιο στους θεατές.

Το έργο αυτό ανέβηκε κατά καιρούς από το Θίασο της Μαρ. Κοτοπούλη, από το Πειραϊκό Θέατρο του Δ. Ροντήρη, από το Εθνικό Θέατρο, από τον Κ.Θ. Β.Ε. από το ΑΡΜΑ ΘΕΣΠΙΔΟΣ, από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κρήτης και από άλλους ιδιωτικούς θιάσους. Το γεγονός αυτό ίσως δίνει και το μέτρο της αξίας του και της εγγυημένης διασκέδασης των θεατών.

Οι φορείς που ενδιαφέρονται να παρουσιάσουν την παράσταση στις εκδηλώσεις τους μπορούν να απευθύνονται για περισσότερες πληροφορίες στη Δ/νση του Θεάτρου στο τηλ. 0331)29.295.

23 καταθέσεις για τον ΓΟΥΚΟ

Άλλες 23 καταθέσεις μαρτύρων, που κατέθεσαν στον ανακριτή Ιωαννίνων κ. Κουτσοκώστα, ότι εξαπατήθηκαν από τον αρχιτοκογλύφο Γιώργο Γούκο και του εμπιστεύθηκαν τα χρήματά τους, έστειλαν στην Ελβετία οι ελληνικές αρχές.

Με αφορμή το γεγονός αυτό ο συνήγορος του αρχιτοκογλύφου Γιώργος Αλφαντάκης, σε μακροσκελέστατη τηλετυπημένη επιστολή του στις όλες τις εφημερίδες υποστηρίζει, ότι:

●Ο Γούκος δεν είναι τοκογλύφος ο ίδιος, αλλά υφίστατο επί τέσσερα χρόνια τοκογλυφία από 100 άτομα ο ίδιος!

●Βλάπτουν και εκθέτουν τη χώρα μας στο εξωτερικό οι ενέργειες για την έκδοση του Γούκου!

●Παγιδεύεται το υπουργείο Δικαιοσύνης στο θέμα αυτό από αρμόδιους και μη. Κι ήταν παράνομη η απαγόρευση στη Στέλλα Γούκου να συναντήσει στο εξωτερικό τον σύζυγό της.

●Δεν υφίσταται για τους Ελβετούς αδίκημα τοκογλυφίας - δεν διώκεται εκεί κανείς για αυτό το αδίκημα, εκτός αν υπάρχει αποδεδειγμένη εκβίαση και απειλή.

Ο Γ. Αλφαντάκης σημειώνει ιδιαίτερα τις ένορκες καταθέσεις των 6 θυμάτων του Γούκου, που ανακάλεσαν όσα είχαν πει στην αρχή για τον τοκογλύφο. Και ουσιαστικά διαμαρτύρεται γιατί ο ανακριτής έστειλε άλλες 23 καταθέσεις μαρτύρων εναντίον του πελάτη του, που κρατείται πάντα στις φυλακές της Γενεύης.

ΨΙΘΥΡΟΙ.

συνέχεια από τη 1 σελίδα

πούμε ότι η ψήφιση μιάς πρότασης για ένα έργο, δεν «κοστίζει» τίποτε, το τελικό αποτέλεσμα έχει σημασία και... κόστος και αυτό θέλουμε να δούμε πως θα κυνηγηθεί.

ΑΚΙΝΗΤΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα επί της Ν. ΣΚΟΥΦΑ (νοικιασμένο κατάστημα ΜΑΥΡΙΚΗ).

Πληροφορίες: τηλ 24156 κ. Καραδήμα.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΕΝ ΓΙΟΡΤΙΖΕΙ

Στις 30 Ιουνίου, γιορτή των Δώδεκα αποστόλων,

λόγω απουσίας, δεν γιορτάζει και δεν δέχεται επισκέψεις ο κ. **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΣΙΝΤΣΑΣ**.

Α-κριτικά

γραφει ο βασιλης δρουγας

Θέμα ιστορίας

Ολόκληρη ιστορία αιώνων!

Ιστορία θεάτρου, κινηματογράφου — τηλεόρασης.

Ιστορία χωρίς ιστορία και γω δεν ξέρω τι άλλο. Ολο κάτι τέτοια σκέφτομαι μερικές φορές, αφηρημένα άλλωστε κι από την τηλεόραση ή και από τα απανωτά δελτία ειδήσεων. Βέβαια τα πράγματα γίνονται, ακόμα πιο δύσκολα όταν παύεις να γνωρίζεις, πρόσωπα — γεγονότα ή... και τις ενημερωτικές διαφημίσεις...

Βασίλη μου λέει ο «κολητρός μου» φίλος, Δημητράκης βρήκα τη ζωή μου πραγματικά. Εφαχνα χρόνια και χρόνια και νάσου μπροστά μου κουτί. Κουτί σου λέω!

Και εκεί που σκέφτομαι πως σ' άλλους λείπουν οι ξηροί καρποί και οι δροσεροί οι ανανάδες ή (που λέει ο λόγος)... μια βίλλα στη... Χαβάη, έχουμε στα σιγουρα υποχρέωση να αγοράσουμε και μια «ζωή» στο Δημητράκη μας. Είναι ασιμμημένος με την τζοκόντα του και δικίο έχει. Τζοκόντα μου λέει και τούρθε και κουτί.

Τύφλα νάχει ο Ντα - Βίντσι, μπροστά στη δημιουργία του. Τύφλα νάχει και ο φιλαράκος μου από τον Κολωνό που λέει πως ο νέος κόσμος δεν ενδιαφέρεται για τη ζωγραφική. Τζοκόντα θέλεις Δημητράκη μου, Τζοκόντα θα έχεις. Την πέφτω λοιπόν στην ιστορία!!!

στη διπλανή Γκαλερί, μετράω μερικά ψωρο - χιλιάρι κα, παίρνω τη «Τζοκόντα» όχι βέβαια του Ντα - Βίντσι για να εξηγούμεστε κιόλας και το απόγευμα της ίδιας μέρας ο φίλτατός μου και αγαπητός Δημητράκης, θάχει την αγαπημένη του στο χέρι.

Εκπλήξη σκέφτηκα!!! Και...

Φαρδύς πλαιτύς ο φιλαράκος μ' ένα μεγάλο κουτί στα πόδια του, αποσβολωμένος παρακολουθεί την ώρα των διαφημίσεων του δευτέρου καναλιού, στην τηλεόραση.

Κύρια θα πρέπει να διαλέξω τη στιγμή για να του το παρουσιάσω, σκέφτηκα, μιας και η ηρεμία στην οποία βρισκόταν μούμοιζε μάλλον παράνομη και τίποτε άλλο.

.... Με τράνταξε πραγματικά με το ξεφωνητό!!! Η φωνή αυστηρά δεμένη με την εικόνα και το κουτί.

Νάτη - Νάτη, η Τζοκόντα....

Κι ο σπήκερ: «Τζοκόντα Παυλίδου, η ζωγραφιστή νοστιμιά».

Πέστο μας βρε Δημητράκη πες το μας, να μάθουμε να διαχωρίζουμε τις γυναικες από τις σοκολάτες και τον Παυλίδη από τον θείο — Βίντσι γιατί μου φαίνεται πως έτσι που τα πάμε σε κάτι θεατρικά σαν κι αυτά, σαν κάτι να μου λέει πως θα φάμε και τον Λουδοβίκο τον ΙΔ'!

Για νάμαστε και μέσα στην ιστορία!!!

ΜΑΣ ΤΑΠΕΙΝΩΝΟΥΝ ΜΕ ΜΑΝΙΑ

Συνέχεια από την 3η σελ. «Θιγόμενος» βολεύτηκε στην Αθήνα... ευχαριστώντας τον ευεργέτη του!!! Τέτοια Κυβερνητικά στελέχη, με, της μορφής αυτής, «στρατηγικές κινήσεις» χρειάζονται, τα οποία πρόσκαιρα υπάρχουν, αλλά βρίσκονται στο περιθώριο και στην... κατάψυξη, μ' αποτέλεσμα κάποιες υπεργιάκες κινητοποιήσεις (φορτηγών και τρακτέρ) να αγγίζουν τα σύνορα της «ανταρσίας» κατά της έννομης Τάξης.

Ο μεγάλος Γάλλος διανοητής Μαρσέλ Προυστ (1871 — 1922), στο έργο του

«Σόδομα και Γόμορα», γράφει: «Δεν ανήκα στη μικρή φάρα. Και όπως σε κάθε φάρα, είτε είναι κοσμική, είτε πολιτική, είτε λογοτεχνική, αποκτάμε τη διεσταμένη ευκολία που μας κάνει γ' ανακαλύπτουμε σε μια συζήτηση, σε έναν επίσημο λόγο, σε μια ειδήση, αυτό που ο τιμιος αναγνώστης δεν θα μπορούσε ποτέ να διανοηθεί». Πολύπαθε Λαέ, όλοι οι παραπάνω και σε ταλαιπωρούν με μανία — μαζί και τη Δημοκρατία — συνηθισμένη ιστορία, άραγες;

Αθήνα: 01)3215364

Arta Motors



τώρα
δεν έχετε
λόγους
να τρεχετε
σε γειτονικές
πόλεις

κάτι που ελλείπε από την αρτα

ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Ι. ΠΑΠΠΑΣ

2ο χλμ. εθν οδου αρτας - αθηνων
τηλ. 24.716, οικιας 23.950 - αρτα



συνεργείο
ανταλλακτικά
σιγουρία
συνεπεία