ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1
ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΑ'- ΑΡ. 11-114

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνον 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 380	Ἐτησία	Δολλ. 10
Ἑξάμηνος	» 200	Ἀμερικῆς	» 15
Τρίμηνος	» 100	Γερμανίας	Μ. 50

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΡΙΤΗ
25
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1936
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.05'—Δύσις 6.12'
Ταρασίου Κωνσταντινουπόλεως
Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμοκρασία: μεγ. 19,5, ἐλ. 6,8
Ὑγρασία μετρία. Ἄνεμοι μέτριοι.
Θάλασσα ὀλίγον τεταραγμένη.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ: 760.0

ΑΤΛΑΣ
ΤΟΜΟΣ Β'
ΔΡΑΧΜ. 20
15 ΜΑΡΤΙΟΥ

Με την
αληθινή
εκτίμηση

ΤΟ ΕΚ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΔΑΓΜΑ

ὑποδοχή, τὴν ὁποίαν ὁ
τῆς Ἠπείρου ἐπεφύλα-
εἰς τὸν Βασιλέα, ὁ ὁποῖ-
μετὰ τοῦ Διαδόχου ἐτέ-
προσκύνημα εἰς τὸν τό-
ὅπου τὸ Ἔθνος ἡνωμένον
ήγαγε μίαν περίλαμπρον
ν πρὸ εἰκοσιτριῶν ἐτῶν,
πει νὰ κινήσῃ ὅλους τοὺς
λήνας εἰς σκέψεις, ποὺ θὰ
δυνατὸν ν' ἀποβοῦν αὐ-
σημα σωτήριοι, ἂν μᾶς
σουν εἰς τὰ πρέποντα,
ογικὰ συμπεράσματα.
Ἤπειρος, ἡ τόσον παρη-
μένη αὐτὴ περιοχὴ τῆς
ας, εἶχε τὴν τύχην νὰ δε-
πρώτη τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ
ιλέως μετὰ τὴν ἐπάνοδόν
εἰς τὸν Θρόνον. Δὲν εἶνε
ωστον εἰς κανένα ὅτι ὁ
ς τῆς Ἠπείρου ὑπῆρξεν ἀ-
αθεν καὶ σταθερῶς, κατὰ
πλειονότητά του, προση-
μένος εἰς τὸ κόμμα τῶν Φι-
ευθέρων. Καὶ κατὰ μίαν
κὴν καὶ ὀλεθρίαν ἀντίλη-
, ἀπότοκον καὶ αὐτὴν τῆς
τροπίας ποὺ μᾶς ἐκληρο-
τησεν ὁ ἀπαίσιος διχασμός,
ῆρχον οἱ πιστεύοντες ὅτι,
ριβῶς διὰ τοῦτο ἡ νομιμό-
ων πρὸς τὸν Βασιλέα διά-
σις τοῦ Ἠπειρωτικοῦ λαοῦ
ν θὰ ἠμποροῦσε νὰ ἔχῃ τὴν
ασιν, τὴν εἰλικρίνειαν καὶ
θερμότητα τῆς διαθέσεως
λαοῦ ἄλλων ἑλληνικῶν
μάτων, ὅπου ὁ βενιζελι-
ς δὲν ἐπεκράτησε ποτέ.
αὶ ὅμως ἡ θερμότης τῶν
ς τὸν Βασιλέα καὶ τὸν
δοχον ἐκδηλώσεων τῶν
ιρωτῶν ὑπῆρξεν ἀληθῶς
κινητική. Ἀπὸ τὴν προκυ-
ν τῆς Πρεβέζης μέχρι
Ἰωαννίνων ὁ Βασιλεὺς
ντησεν ἐκδηλώσεις ἑνὸς
ίου καὶ εἰλικρινεστάτου
ήματος, ἰσορροπημένου
ν πεποίθησιν ὅτι ἡ χώρα
τέλος τὸν φυσικὸν Ἀνώ-
ν αὐτῆς ἡγέτην, τὸν ἐγ-
ὴν τῆς ἐθνικῆς ἑνότητος.
τοὺς νέους συνοικισμούς,
εἰς τὰ πρόθυρα τῆς Πρε-
, εἰς τὸν Λοῦρον, εἰς τὴν
ραν, ὅπου ἀνέμεναν τὴν
λικὴν διάβασιν, μακρὰν
διανύσαντες ἀπὸ τὴν
ν, οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς
ης, εἰς τὴν Φιλιππιά-
ς τὰ κατὰ μῆκος τῆς ἀ-
ῆς ὁδοῦ χωρία, εἰς τὴν
ρωτικὴν πρωτεύουσαν
άντων, ὁ λαός, ὁ κάθε ἀ-
ώσεως λαός, γηγενεῖς
πρόσφυγες καὶ Ἰσραηλῖ-
βενιζελικοὶ καὶ ἀντιβενι-
κοί, προσηγόρευσε τὸν
κτα ὡς εἰρηνοποιὸν καὶ
ιλιωτήν. Καὶ ἦτο βαρυ-
ντος ἡ ἑρμηνευτικὴ τοῦ
κοίνου Ἠπειρωτικοῦ αἰ-
ατος τόσον συγκινητικὴ
διάπυρος δέησις τοῦ γε-
ῦ ἀρχιερέως Ἰωαννίνων
ιδωνος ὑπὲρ τοῦ ἄνωθεν
σμοῦ τῶν ταγῶν τῆς χώ-
ὅπως ὁμονοήσουν, ἡ ἀνα-
θεῖσα κατὰ τὴν δοξολο-
εἰς τὴν Μητρόπολιν.
νε ὄντως ἱκανοποιητικὴ ἡ
ῶν πραγμάτων διαπίστω-
ότι ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς —
ς ἀπεδείχθη εἰς τὴν Ἤ-
ον — μὲ τὴν ἔμφυτον εὐ-
ισίαν του, μὲ τὴν πρακτι-
σωφροσύνην του, μὲ τὸν
λον πατριωτισμόν του, ἀ-
λάγη πλέον ἀπὸ τὴν παν-
αν ἐπίδρασιν τοῦ κακοῦ
ελθόντος καὶ ἀποβλέπει
ς τὸν Ἀνώτατον Ἄρχον-
ῆς χώρας μὲ τὴν ἀγάπην
τὸν νομιμόφρονα σεβα-
ν, μὲ τὸν ὁποῖον ἀπέβλεπε
τοῦ διχασμοῦ εἰς τὴν συν-
ματικὴν βασιλείαν, χωρὶς
ἐπηρεάζεται ἡ νομιμοφρο-
η του καὶ ἡ ἀγάπη του ἐκ
ἂν ἠκολούθει εἰς τὴν πο-
κὴν τὸν Τρικούπην ἢ τὸν
γιάννην, τὸν Γεώργιον
τόκην ἢ τὸν Δημήτριον
λην. Πρὸς τὸν ὑπεράνω
κομμάτων καὶ τῶν μικρο-
ν τῆς κομματικῆς πολι-
Βασιλέα του ἀπευθυνό-
ὁ λαὸς τῆς Ἠπείρου,
ξέφρασε τὴν θέλησιν τῆς
λιώσεως τῶν Ἑλλήνων.
Βασιλεύς, εὑρεθεὶς εἰς
ν ἐπικοινωνίαν μὲ τὸν
ἐν Ἠπείρῳ ἀντελήφθη
σην πληρότητα ἀνταπο-
ται ἡ ἰδική του συμφιλι-
καὶ ἑνωτικὴ προσπά-
ἡ μὲ τόσον σθεναρὰν εὐ-
ιαν συνεχιζομένη ἀπὸ
τανόδου του εἰς τὴν Ἑλ-
εἰς τὴν ἐνδόμυχον καὶ
ῆ ἐπιθυμίαν τοῦ λαοῦ.

Ὁ Βασιλεὺς θὰ ἀντελαμβάνετο τὴν αὐτὴν ἐντατικὴν καὶ διάπυρον ἐπιθυμίαν ἐὰν ἐπεσκέπτετο καὶ οἱονδήποτε ἄλλο τμῆμα τῆς χώρας, ὅπου ὁμοίως καὶ εὐγλώττως θερμὴ θὰ τὸν ἀνέμενεν ὑποδοχή.

Εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ εἰς τὸν στενὸν κύκλον τῶν πολιτικῶν κομμάτων καὶ τῶν δορυφόρων των λαλεῖται μία διάλεκτος διαφορετική. Οἱ λαλοῦντες αὐτήν, μὲ τὸ νὰ ἀκούουν μόνον τὴν ἰδικήν των φωνήν, μεθύσκονται ἀπὸ τὸν μονότονον ἦχόν της, καὶ τὴν ὑπολαμβάνουν ὡς φωνὴν τοῦ ἔθνους. Ἀλλ' ὁ λαὸς τῆς Ἑλλάδος, οὔτε τὴν προσέχει, οὔτε τὴν διάλεκτόν των ἐννοεῖ. Καὶ θὰ εἶχε τὴν δικαίαν ἀξίωσιν νὰ ἀκούσῃ καὶ εἰς τὸν στενὸν αὐτὸν κύκλον, λαλουμένην τὴν καθαρὰν καὶ τιμίαν Ἑλληνικὴν — τὴν γλῶσσαν ποὺ ἤκουσεν ὁ Βασιλεὺς κατὰ τὴν ἀπὸ Πρεβέζης μέχρις Ἰωαννίνων διαδρομήν του.

Ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Ἄνακτος εἰς τὴν Ἤπειρον ὑπῆρξε διὰ τοῦτο γεγονός, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ὅλοι ἠμποροῦν νὰ συναγάγουν διδακτικὰ καὶ εὐοίωνα συμπεράσματα, ποὺ θὰ ἠδύναντο νὰ ἔχουν ὠφελιμωτάτην ἐπίδρασιν εἰς τὴν ἐφεξῆς ἀνέλιξιν τῆς ἐσωτερικῆς καταστάσεως.

Τέχνη καὶ ζωὴ

Αἰσθητικαὶ συζητήσεις

Ὁ Σέλλεϋ

Οἱ Ἄγγλοι αἰσθητικοὶ εἶνε πάντοτε πολὺ τολμηροί, παράξενοι καὶ ἀποκλειστικοὶ στὶς συζητήσεις τους. Φαίνονται σὰ νὰ θέλουν νὰ θεμελιώσουν ὅλη τὴν κοσμοθεωρία τους ἀπάνω στὴν αἰσθητικὴ καὶ γιὰ ὅλα τὰ γεγονότα τῆς ζωῆς ἀνεξαρτήτως, δὲν παραδέχονται ἄλλο κριτήριο ἀπὸ τὸ αἰσθητικό. Κατὰ τὴν κρίση τους τὸ πᾶν εἶνε ἡ αἰσθητικὴ ἀξία. Ὅλα τ' ἄλλα ἔρχονται σὲ δεύτερη μοῖρα. Ἀλλ' αὐτὸς ὁ τρόπος τῆς κριτικῆς εἶνε τόσο μονόπλευρος, τόσο ξένος πρὸς τὴ ζωὴ τῆς μεγάλης μάζας τῶν ἀνθρώπων, τόσο ἀριστοκρατικός, ὥστε κατ' ἀνάγκην μένει μακρυὰ ἀπὸ τὴν ἀληθινὴ ζωή.

Τὸ περίεργο εἶνε ὅτι αὐτὴ ἡ τάση τῶν Ἄγγλων αἰσθητικῶν εἶνε ξένη καὶ πρὸς τὸ καθ' αὐτὸ ἀγγλικὸ πνεῦμα. Ὁ κριτικὸς Σέλινκωρτ, γράφοντας τώρα τελευταῖα γιὰ τὶς θεωρίες αὐτοῦ τοῦ εἴδους, ποὺ καθὼς φαίνεται ἀρχίζουν νὰ παίρνουν κάποια μεγαλύτερη διάδοση στὸν πνευματικὸ κόσμο τῆς Ἀγγλίας, τονίζει μ' ἐξαιρετικὴν ὁρμὴ αὐτὸ τὸ γεγονὸς καὶ προσθέτει ὅτι ὅλη ἡ ζωὴ εἶνε ἀδύνατον νὰ μπῇ μέσα σ' ἕνα αἰσθητικὸ καλοῦπι. Οἱ καρποὶ τοῦ ἀποκλειστικοῦ αἰσθητικισμοῦ δὲ μποροῦν παρὰ νὰ εἶνε περίτεχνοι, χλιαροί, κούφιοι ἀπὸ μέσα. Τοὺς λείπει ἡ ζωτικὴ θερμότης ποὺ τὴν δίνει μονάχα «τὸ ὡραῖο γιγάντιο χαμόγελο τῆς γρηᾶς γκρίζας γῆς», ὅπως λέει ὁ ἴδιος μὲ μιὰ τολμηρὴ παρομοίωση.

Αὐτὴ ἡ συζήτηση ξαναρχίζει πάντα μέσα στοὺς κύκλους τῶν Ἄγγλων διανοουμένων ἀπὸ κάθε ἀφορμὴ ποὺ θὰ τύχῃ νὰ παρουσιαστῇ. Ἀπὸ τὴν κριτικὴ μελέτη ποὺ εἶχε δημοσιεύσει ὁ γνωστὸς Ἄγγλος ποιητὴς Τ. Σ. Ἔλλιοτ ἐναντίον τοῦ μεγάλου ποιητοῦ Σέλλεϋ μὲ πρόθεση νὰ τὸν κατεβάσῃ ἀπὸ τὴν ἀνώτερη θέση ποὺ κατέχει στὸν ἀγγλικὸ Παρνασσό, εὕρῆκε τὴν ἀφορμὴ ὁ αἰσθητικὸς Χέρμπερτ Ρῆντ νὰ ξαναρχίσῃ τὴν ἴδια συζήτηση. Τὶς περισσότερες φορὲς ἡ ἀνάπτυξη καὶ ἡ ἀντίκρουση αἰσθητικῶν ἐπιχειρημάτων δὲν ἔχουν ἄμεσον ἐνδιαφέρον γιὰ τὸν πολὺ κόσμο. Συμβαίνει ὅμως καμμιὰ φορὰ μέσα σ' αὐτὲς τὶς διαλεκτικὲς μονομαχίες νὰ λέγωνται καὶ πολλὰ χαριτωμένα πράγματα, ποὺ πάντοτε εἶνε ἐνδιαφέροντα.

Γιὰ ν' ἀποδείξῃ πόσο εἶνε ἄστοχη καὶ ἀτελεσφόρητη ἡ ἐπίθεση τοῦ Ἔλλιοτ κατὰ τοῦ Σέλλεϋ ὁ κριτικὸς Ρῆντ θυμᾶται μιὰ παληὰ ἀγγλικὴ παροιμία γιὰ τὸν ἄνεμο, ποὺ μιὰ μέρα ἀποφάσισε νὰ διαλύσῃ τὸ φεγγάρι καὶ ἄρχισε νὰ πνέῃ μὲ ὅλη του τὴ δύναμη. Κάτω στὴ γῆ κατάφερε ὁ ἄνεμος νὰ καταρρίψῃ καὶ νὰ παρασύρῃ τὰ πάντα, κατάφερε ἀκόμα νὰ διώξῃ καὶ τὰ σύννεφα ἀπὸ τὸν οὐρανό. Ἀλλὰ δὲν κατώρθωσε οὔτε νὰ φτάσῃ κἂν ὥς τὸ φεγγάρι. Αἰώνιο, ἀναλλοίωτο, ἀσυγκίνητο ἀπὸ τὴν τόσην ἀνεμοθύελλα τὸ φεγγάρι οὔτε κουνήθηκε ἀπὸ τὴ θέση του, οὔτε φάνηκε πῶς εἶχε καταλάβει, ἔστω καὶ ἀπὸ μακρυά, τὴν ἐπίθεση τοῦ ἀνέμου. Κ' ἔτσι ὁ ἄνεμος κατεπισχυμένος ἀναγκάσθηκε νὰ κατεβάσῃ τὰ φτερά του καὶ νὰ ἡσυχάσῃ. Τὸ ἴδιο συνέβη τώρα καὶ μὲ τὴν ἐπίθεση τοῦ Ἔλλιοτ ἐναντίον τοῦ Σέλλεϋ. Ὁ μέγας ποιητής, ποὺ ὁ θρόνος του εἶνε στηριγμένος βαθειὰ μέσα στὴν καρδιὰ τοῦ ἀγγλικοῦ κόσμου, δὲν ἐπῆρε κἂν εἴδηση τῆς ἐπιθέσεως τοῦ μικροῦ ἀντιπάλου του.

Ἐν τούτοις, γιατὶ δὲν μπορεῖ νὰ παραδεχθῇ κανεὶς ποτὲ ὅτι σὲ κάθε ζήτημα ὑπάρχει μιὰ μονάχα ἄποψις, ἐξετάζεται τώρα ἡ ποίηση τοῦ Σέλλεϋ μὲ τὸ σημερινὸ πνεῦμα ποὺ δὲν εἶνε κορεσμένο ἀπὸ ἄκρατον αἰσθητικισμό. Καὶ ὑπάρχουν πολλοὶ ποὺ βρίσκουν ὅτι δὲν εἶχε καὶ τόσο πολὺ ἄδικο ὁ Ἔλλιοτ. «Ἡ ποίηση τοῦ Σέλλεϋ, γράφει ἕνας ἄλλος κριτικός, εἶνε λαμπρόηχη καὶ παρουσιάζει μιὰν ἐπιφάνεια μ' ἐξαιρετικὴν ὠμορφιά, ἀλλὰ τῆς λείπει τὸ βάθος ποὺ δίνει μονάχα τὸ γνήσιο, ζεστὸ αἴσθημα. Εἶνε ρηχή. Τῆς λείπει ἡ οὐσία, τῆς λείπει τὸ οὐσιαστικὸ περιεχόμενο, αὐτὸ ποὺ ἱκανοποιεῖ σήμερα τὴν ψυχὴ τοῦ ἀναγνώστη πολὺ περισσότερο ἀπὸ τὴν ἐξωτερικὴ ὠμορφιά. Δὲν μᾶς δίνει οὐσία ὁ Σέλλεϋ γιὰ νὰ δαγκάσωμε καὶ νὰ μασσήσωμε. Εἶνε ρηχός. Ἔγραφε γιὰ νὰ τὸν διαβάζουν οἱ αἰσθητικοί».

Ὁ κριτικὸς Χέρμπερτ Ρῆντ ἀναπτύσσει διάφορες ψυχικὲς ἀνωμαλίες ποὺ φαίνεται πῶς ἐπηρέασαν ἀρκετὰ τὸ ἔργο τοῦ ποιητοῦ καὶ τονίζει πῶς ἡ πιὸ χαρακτηριστικὴ ἀπ' αὐτὲς τὶς ἀνωμαλίες ἦταν ὁ «ναρκισισμός». Ὁ Σέλλεϋ εἶχε τὸ ἰδίωμα ν' ἀπολαμβάνῃ τὸν ἑαυτό του τοποθετώντας τον ἔξω ἀπὸ τὴ ζωή. Μπορεῖ βέβαια νὰ ἐξετασθῇ τὸ ζήτημα ἂν ἡ ψυχικὴ ἀνωμαλία εἶνε ἕνα στοιχεῖο συστατικὸ τοῦ ποιητικοῦ ταλέντου, ἢ ἂν ἐπιδρᾷ μ' ἐπιβλαβῆ τρόπο στὴν ἐκδήλωση τοῦ ταλέντου. Μὰ τὸ ζήτημα αὐτὸ εἶνε φανερὸ πῶς ἔχει δευτερεύουσα σημασία γιὰ τὸν ἀναγνώστη. Ἐν τούτοις ὁ Ρῆντ παραδέχεται ὅτι χάρις σ' αὐτὸ τὸ ἐλάττωμα ὁ Σέλλεϋ ἔβλεπε τὴ ζωὴ μὲ τρόπο διαφορετικὸ ἀπὸ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους, ἔβλεπε μὲ ἀνοιχτὰ τὰ μάτια ἐκεῖνα ποὺ ἕνας κοινὸς ἄνθρωπος δὲν βλέπει ποτὲ στὸν ὕπνο του.

«Μέσα στὸ ἔργο τοῦ Σέλλεϋ, γράφει ἕνας ἄλλος κριτικός, ὑπάρχουν ἐξαίσιες ὠμορφιές. Ἀλλ' οἱ ὠμορφιὲς αὐτὲς κάνουν τὴν ἐντύπωση ὅτι δὲν εἶνε γήϊνες, εἶνε φεγγαρένιες, κρύες, ἄϋλες κι' ἄπιαστες. Εἶνε φανερὸ ὅτι ὁ ποιητὴς δὲν εἶχε ἄμεση ἐπικοινωνία μὲ τὸ μέγα δρᾶμα τῆς ζωῆς, δὲν ἔνοιωθε τὴ ζωή. Τὴν σκεπτότανε, τὴν ἔκρινε, τὴν ἀπελάμβανε, ἀλλὰ δὲν εἶχε τὸ γνήσιο αἴσθημα τῆς ζωῆς μέσα στὴν καρδιά του. Γι' αὐτὸ καὶ δὲν συγκινεῖ τοὺς σημερινοὺς ἀνθρώπους».

Οἱ αἰσθητικὲς συζητήσεις δὲν ἔχουν τέλος, ὁποιαδήποτε καὶ ἂν εἶνε ἡ ἀφορμὴ ποὺ τὰς προκαλεῖ. Καὶ τὰ ἐπιχειρήματα ποὺ ἀναπτύσσουν οἱ αἰσθητικοὶ ἔχουν πάντα πολὺ σχετικὴ ἀξία. Καὶ ἴσως γι' αὐτὸ ἀπ' ὅλα τὰ ἐπιχειρήματα ποὺ διετύπωσαν οἱ κριτικοί, ἐκεῖνο ποὺ προξενεῖ τὴν βαθύτερη ἐντύπωση εἶνε ἡ παροιμία τοῦ φεγγαριοῦ καὶ τοῦ ἀνέμου. Γιατὶ εἶνε ἐπιχείρημα παρμένο ἔξω ἀπὸ τὴν αἰσθητική.

SER

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΒΟΛΦ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΜΟΝΑΣ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΣΥΡΡΑΞΕΩΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ: «Ἡ κατάστασις σήμερον ὁμοιάζει πολὺ μὲ τὴν πρὸ τοῦ 1914». Τὴν φράσιν αὐτὴν ἀκούομεν συχνὰ ἐπαναλαμβανομένην τὸν τελευταῖον καιρὸν ἀπὸ πολιτικοὺς καὶ διπλωμάτας καὶ ἀρχηγοὺς Κρατῶν, Ἕλληνας καὶ ξένους διεθνοῦς κύρους. Εἰς ὁλόκληρον τὴν ὑδρόγειον ἔχει μεταδοθῆ πυρετὸς ἐξοπλισμῶν καὶ ὅλαι αἱ ἐνδείξεις μαρτυροῦν ὅτι ἕνα νέον 1914 δὲν εὑρίσκεται μακράν. Αἱ ἐνδείξεις αὐταὶ καθίστανται ἀκόμη πειστικώτεραι ὅταν διαβάσῃ κανεὶς τὸ βιβλίον τοῦ κ. Θεοδώρου Βόλφ, τὴν δημοσίευσιν τοῦ ὁποίου ἀρχίζομεν ἀπὸ σήμερον. Ὁ ἐπὶ 27 ἔτη (1906 — 1933) διευθυντὴς τῆς μεγαλυτέρας γερμανικῆς ἐφημερίδος «Μπερλίνερ Τάγκεμπλατ», δημοσιογράφος κύρους, τὸ ὁποῖον ὀλίγοι συνάδελφοί του εἰς τὸν κόσμον ἀπέκτησαν, ἐκθέτει μὲ σαφήνειαν καὶ ἀλληλουχίαν θαυμαστὴν τὰ διπλωματικὰ γεγονότα καὶ τὰ πολιτικὰ παρασκήνια, τὰ ὁποῖα προηγήθησαν τοῦ παγκοσμίου πολέμου καὶ ἔφεραν τὴν διεθνῆ ἀνθρωποσφαγήν. Ἡ ἁρμοδιότης του νὰ ὁμιλήσῃ ἐπὶ τῶν γεγονότων αὐτῶν ὑπὲρ πάντα ἄλλον, εἶνε ἀναμφισβήτητος. Διότι ὄχι μόνον ὁ δημοσιογράφος εἶνε ὁ ἁρμοδιώτερος ἱστορικὸς καὶ κριτικὸς διεθνῶν γεγονότων, ὡς ὀλιγώτερον ἐπηρεαζόμενος ἀπὸ τὸ ἐθνικὸν πνεῦμα καὶ ἀπηλλαγμένος ἀπὸ τὴν φυσικὴν τάσιν τῶν πολιτικῶν καὶ διπλωματῶν νὰ κατευθύνουν τὰς ἀφηγήσεις των πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς δικαιώσεως τῆς πολιτικῆς των, ἀλλ' εἰδικώτερον ὑπὲρ τοῦ κ. Βόλφ συντρέχει τὸ γεγονὸς ὅτι εἶνε κορυφαῖος δημοσιογράφος καὶ Γερμανὸς δημοσιογράφος. Πράγματι, εἰς τὰς παραμονὰς τοῦ 1914, ὅπως καὶ σήμερον, ἡ Γερμανία εἶχεν ἀποβῆ ἡ κλεὶς τῆς παγκοσμίου καταστάσεως. Ἦτο ὁ ἄξων περὶ τὸν ὁποῖον ἐστρέφετο ἡ διεθνὴς πολιτική. Ἑπομένως μία ἀφήγησις τῶν προπολεμικῶν γεγονότων, ὅπως ἔγιναν ἀντιληπτὰ ἀπὸ τὴν γερμανικὴν σκοπιάν, παρουσιάζει ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον καὶ προσλαμβάνει ἰδιαίτερον κῦρος ὅταν μάλιστα ὁ ἀφηγούμενος εἶνε ἄνθρωπος ἐγνωσμένης ἀμεροληψίας καὶ σταθερότητος ἀντιλήψεων — προσόντα τὰ ὁποῖα πληρώνει σήμερον μὲ τὸν ἀναγκαστικὸν ἐκπατρισμόν του ὁ κ. Βόλφ.

Εἰς τὸ βιβλίον τοῦ κ. Βόλφ, δὲν ἐκτίθενται ἁπλῶς γεγονότα. Τὸ κριτικὸν πνεῦμα τὸ ὁποῖον, χωρὶς νὰ φαίνεται πουθενά, εἶνε διάχυτον ἀπὸ τῆς ἀρχῆς μέχρι τοῦ τέλους, ὑποβοηθεῖ τὸν ἀναγνώστην νὰ σχηματίσῃ ἰδίαν ἀντίληψιν καί, πρὸ παντός, νὰ κάμῃ συγκρίσεις τῆς τότε καὶ τῆς σημερινῆς καταστάσεως. Εἰς τὰς σελίδας του ἱκανὴν θέσιν κατέχει ἐπίσης ἡ ψυχολογία τῆς διεθνοῦς κοινῆς γνώμης καὶ ἡ ἐπίδρασίς της ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω σφαιρῶν τῆς πολιτικῆς καὶ τῆς διπλωματίας, ψυχολογία ἡ ὁποία, ὅπως θὰ διαπιστώσῃ ὁ ἀναγνώστης, ἐμφανίζει πλεῖστα κοινὰ σημεῖα μὲ τὴν κρατοῦσαν σήμερον.

Τέλος, γεγονότα ἰδιαιτέρου δι' ἡμᾶς τοὺς Ἕλληνας ἐνδιαφέροντος, θίγονται εἰς τὸ βιβλίον τοῦ κ. Βόλφ, ὅπως ἡ στάσις τοῦ Κάϊζερ καὶ τῶν κεντρικῶν αὐτοκρατοριῶν ἔναντι τῶν Βαλκανικῶν πολέμων, αἱ διαθέσεις τοῦ Γουλιέλμου Β' ἔναντι τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου κλπ., ζητήματα δηλαδὴ κεφαλαιώδους σημασίας εἰς τὸ εἰκοσαετὲς δρᾶμα τοῦ ἑλληνικοῦ ἐσωτερικοῦ διχασμοῦ.

Η «ΠΡΩΪΑ»

Ὁ Γουλιέλμος Β'., εἰς τὸν κῆπον τῶν Ἀνακτόρων παρὰ τὸν ποταμὸν Σπρέε, εἶχεν ἀπολύσει τὸν πρίγκηπα Μπύλωβ. Ὁ τρόπος, μὲ τὸν ὁποῖον τὸ ἔκαμεν ὁ Κάϊζερ, ἦταν τρόπος «κακοαναθρεμμένου παιδιοῦ». Καὶ ὅπως ἐκαυχήθη ἀργότερον, εἶχε «διώξει τὸ κτῆνος». Τὸ κτῆνος, ποὺ ἄλλοτε ἦτο «λατρευτός», ἔφυγεν ἀπὸ τὴν ἀποχαιρετιστήριον αὐτὴν ἀκρόασιν ἐξηγριωμένος καὶ ἀργότερα ἐξεδικήθη μὲ τέσσαρας τόμους ἀπομνημονευμάτων, γραμμένων μὲ ἐξαιρετικὸ ταλέντο.

Ἀλλά, ἐπὶ ἕνα διάστημα, ὁ ἀποδιοπομπαῖος καγκελλάριος ἐπροτίμα νὰ ἀποκρύπτῃ τὴν πικρίαν του καὶ τὰ ἐκδικητικά του σχέδια, νὰ ἐπιδεικνύῃ εὔθυμον διάθεσιν κοσμικοῦ ἀνθρώπου καὶ νὰ παρακολουθῇ κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον φιλοφρόνως, τὸν δρόμον ποὺ ἠκολούθουν τώρα ὁ κόσμος καὶ ὁ διάδοχός του. Ἐνῷ ὁ νέος Καγκελλάριος φὸν Μπέτμαν Χόλλβεγκ εἶχε χωθῆ εἰς τὰ χαρτιὰ τοῦ γραφείου του, μελετῶν τὰ ἄγνωστα εἰς αὐτὸν προβλήματα τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, ὁ Πρίγκηψ Μπύλωβ περιεφέρετο εἰς τὴν ἄμμον τοῦ Νορντέρνεϋ μὲ τοὺς ὀλίγους φίλους ποὺ τοῦ εἶχαν μείνει πιστοί, κρίνων τοὺς χαρακτῆρας καὶ τὴν δρᾶσιν τῶν ἀνθρώπων ποὺ τὸν εἶχον διαδεχθῆ εἰς τὸ Βερολῖνον.

Αὐτὰ ἐγίνοντο τὸ καλοκαῖρι τοῦ 1909. Ἡ ἀλλαγὴ τοῦ Καγκελλαρίου εἶχε γίνει τὸν Ἰούλιον. Ἀπὸ τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ἀπεφάσισε νὰ ἀπαλλαγῇ τοῦ πρίγκηπος Μπύλωβ, διότι δὲν εἶχεν ἐπιδείξει ἀνεπιφύλακτον ἀφοσίωσιν εἰς τὴν προστασίαν τοῦ θρόνου, ὁ Γουλιέλμος Β' ἀνεζήτησε τὸν κατάλληλον διάδοχόν του. Τὴν φορὰν αὐτὴν δὲν ἔπρεπε νὰ εἶνε ἕνας διπλωμάτης ἐξησκημένος νὰ ἀποκρύπτῃ τὰ πραγματικά του αἰσθήματα πίσω ἀπὸ ἕνα μειδίαμα, ἀλλὰ ἄνθρωπος μορφωμένος εἰς πρωσσικὴν σχολήν, ἰσχυρὸς καὶ ἀξιόπιστος βοηθός, χωρὶς καμμίαν φιλοδοξίαν ἀπὸ τοῦ νὰ εἶνε πιστὸς θεράπων τοῦ κυρίου του.

Κατὰ τὰ προηγηθέντα τρία ἔτη, ὁ φὸν Μπέτμαν Χόλλβεγκ ἦτο ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ εἶχεν ἐπισύρει τὴν εὔνοιαν τοῦ Αὐτοκράτορος. Ἡ ἐργασία του ἐγίνετο ἐν ἀπολύτῳ τάξει, εἶχε νοοτροπίαν Συντηρητικοῦ καὶ μολονότι κατήγετο ἀπὸ οἰκογένειαν τραπεζιτῶν τῆς Φραγκφούρτης, τὸ ἀνάστημά του, οἱ γαλανοὶ ὀφθαλμοί του, τὸν ἐξωμοίωναν πρὸς τοὺς Νιμπελοὺγκ τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου.

Ὁ Μπύλωβ εἰς τὰ ἀπομνημονεύματά του λέγει, ὅτι ἐθεώρησε καθῆκόν του νὰ διαφωτίσῃ τὸν Χόλλβεγκ ὡς πρὸς τὴν γενικὴν γραμμὴν καὶ τὰ μεγάλα προβλήματα τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς. Λέγει ὅτι τὸν προειδοποίησε πρὸ παντὸς νὰ μὴν ἀφήσῃ νὰ παρασυρθῇ ἀπὸ τὴν Αὐστρίαν εἰς πόλεμον κατὰ τῆς Ρωσσίας.

Τὴν 26ην Ἰουνίου 1909, ὅταν ὁ Μπύλωβ ἐκλήθη ἐπὶ τῆς θαλαμηγοῦ «Χοεντζόλλερν» ἠγκυροβολημένης εἰς τὸν λιμένα τοῦ Κιέλου, διὰ νὰ ἀκούσῃ τὴν ἀπόφασιν τοῦ Μεγαλειοτάτου, ἐλπίζων ὅτι θὰ εἶχε τὴν εὐκαιρίαν νὰ προτείνῃ ὑποψήφιον διὰ τὴν Καγκελλαρίαν, συνέστησε τὸν πρίγκηπα Βέντελ, τὸν φὸν Σόρλεμερ καὶ τὸν φὸν Ρεϊνμπάμπεν, ἀλλ' ὁ Γουλιέλμος Β' ἀπήντησεν ὅτι εἶχεν ἤδη ἐκλέξει τὸν Μπέτμαν. Καὶ ὅταν μετέπειτα ἀπεπειράθη νὰ κάμῃ ὑποδείξεις ὡς πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν, ὁ Κάϊζερ τοῦ ἀπήντησεν:

«Ἀφήσατε τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν εἰς ἐμένα».

Εἰς τὰ Ἀπομνημονεύματά του, ὁ Γουλιέλμος Β' ἐπέρριψε τὴν εὐθύνην τῶν πάντων εἰς τὸν τάφον τοῦ Καγκελλαρίου του. Ὁ Μπέτμαν «ἔκαμνε τὸ ἕνα λάθος μετὰ τὸ ἄλλο», ἦτο «εἰρηνιστὴς μέχρι μυελοῦ ὀστέων», «ἡ πραγματικότης τῆς πολιτικῆς ἦτο βιβλίον ἄγνωστον δι' αὐτόν». Πρέπει ἴσως νὰ λεχθῇ, ὅτι ἕνας Μονάρχης, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἀφήσει ἐπὶ ἓξ ἔτη τὴν χώραν του εἰς χεῖρας ἑνὸς τόσον ἀκαταλλήλου Καγκελλαρίου, εἶνε ἀξιοκατάκριτος καὶ ὅτι τίποτε ἄλλο δὲν θὰ ἠμποροῦσε νὰ δώσῃ καλυτέραν ἀπόδειξιν τῆς ἀναγκαιότητος ἑνὸς κοινοβουλευτικοῦ συστήματος, τὸ ὁποῖον τοὐλάχιστον δὲν ἐπιτρέπει εἰς μίαν ἀνίκανον Κυβέρνησιν νὰ συνεχίσῃ ἐπὶ μακρὸν σπείρουσα τὴν καταστροφήν.

Ὁ Μπέτμαν Χόλβεγκ ἠγάπα τὸν Ἄνακτά του μὲ τὴν ἀγάπην Μέντωρος. Ὁ τρόπος ὅμως τῆς ὁμιλίας του, τὸν ὁποῖον δὲν προσεπάθησε ποτὲ νὰ ἀναζωογονήσῃ μὲ μίαν δόσιν χιοῦμορ ἢ μὲ ἕνα μειδίαμα, δὲν ἐγοήτευε τὸν Κάϊζερ. Τοιουτοτρόπως, δὲν κατώρθωνεν, ὅπως ὁ προκάτοχός του νὰ μεταδίδῃ τὰς ἀντιλήψεις του ἀνεπισήμως καὶ ἄνευ καταναγκασμοῦ εἰς τὸν Μεγαλειότατον. Ἐπίστευεν εἰς τὴν «ἐλέῳ Θεοῦ ἐξουσίαν» καὶ «ἐλέῳ Θεοῦ» ἦτο ὁλόκληρον τὸ ὑπὸ τὸν Γουλιέλμον Β' καθεστώς. Ἐν τῇ ἀφηγήσει τῶν πρώτων ἐτῶν τοῦ Χόλβεγκ, ὡς καγκελλαρίου τοῦ Αὐτοκράτορος, κατὰ τὰ ἔτη τῆς εἰρήνης, ἐπιβάλλεται νὰ προσθέσωμεν ὅτι μετὰ τὴν περίοδον αὐτήν, διαρκοῦντο στοῦ πολέμου, ἐπῆλθε μία ἀλλαγή. Φορτωμένος μὲ ἀτυχίας καὶ ἀνησυχίας, ἀμηχανίας καὶ ἀμφιβολίας, ποὺ μερικὰς μόνον αὐτὸς ἐγνώριζεν, ὁ Μπέτμαν Χόλβεγκ ἠσθάνθη κάτι ὅμοιον μὲ τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ Μαρκησίου Πόζα εἰς τὸν «Δὸν Κάρλο» τοῦ Σίλλερ. Ἐπεδίωκε τὰς νέας ἰδέας, ἤθελε νὰ δημιουργήσῃ δεσμοὺς μὲ τὸν λαόν, νὰ ἀναλάβῃ τὴν ἀποστολὴν τοῦ φορέως τῆς δικαιοσύνης.

Προτοῦ ἀναχωρήσῃ ἀπὸ τὸ μέγαρον τῆς καγκελλαρίας, ὁ πρίγκηψ Μπύλωβ συνεζήτησε τὰ τρέχοντα προβλήματα μὲ τὸν διάδοχόν του. Συνέστησεν εἰς τὸν φὸν Μπέτμαν νὰ προσλάβῃ τὸν καλύτερον δυνατὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν, ὑποδείξας τρεῖς καλοὺς ὑποψηφίους, τὸν Κόμητα Μπρόκντορφ — Ραντζάου, τὸν Κόμητα Μπέρνστορφ καὶ τὸν φὸν Κίντερλεν — Βέχτερ. Ὁ Καγκελλάριος ἐξέλεξε τὸν τελευταῖον.

Ὅταν ὁ φὸν Μπέτμαν Χόλβεγκ καὶ ὁ φὸν Κίντερλεν — Βέχτερ συνεζήτουν τὴν πολιτικὴν τοῦ Μπύλωβ καὶ τοῦ Χολστάϊν ἢ τὰ προβλήματα τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, αἱ ἰδέαι των συνέπιπτον ἀπολύτως. Εἶδον ὅλα τὰ λάθη ποὺ διεπράχθησαν καὶ ἀντελήφθησαν ὅτι ἐπεβάλετο πλήρης ἀλλαγή. Εἶδον καθαρὰ ὅτι ἡ κατάστασις εἶχεν ἀποβῆ ἐπικίνδυνος διὰ τὴν Γερμανίαν, ἀφοῦ ἀπερρίφθη ἡ ἀγγλικὴ πρότασις περὶ συμμαχίας, χωρὶς παραλλήλως μὲ τὴν ἀπόρριψιν αὐτὴν νὰ γίνῃ τίποτε διὰ τὸν προσεταιρισμὸν τῆς Ρωσσίας. Εἶδον ὅτι μετὰ τὴν παραφροσύνην τοῦ Μαρόκου, ἡ Γαλλία εἶχε προσδεθῆ εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ ὅτι μετὰ τὴν ὑπόθεσιν τῆς Βοσνίας, ἡ Ρωσσία, ἢ ὁ ρωσσικὸς σωβινισμὸς εἶχεν ἐξαγριωθῆ.

Ὁ Κίντερλεν — Βέχτερ, πάντως, παρηκολούθει μετὰ προσοχῆς τὴν Βιένναν, γνωρίζων ὅτι χειρότεροι καὶ ἀπὸ τοὺς ἐχθροὺς ἦσαν οἱ φίλοι ποὺ μετὰ τὴν ὑπόθεσιν τῆς Βοσνίας, συμπεριεφέροντο μὲ τὴν ὑπερηφάνειαν ποὺ τοὺς ἐνέπνεεν ἡ ἀντίληψις τῆς ἀναγκαιότητος των καὶ ἐφαίνοντο ἕτοιμοι νὰ ἐκμεταλ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

ΜΕΤΑ 24 ΕΤΗ

ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ ΕΙΣ ΤΑ ΕΝΔΟΞΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ, 23. (Τοῦ ἀπεσταλμένου συντάκτου μας). — Ἐκ τῶν πληροφοριῶν, τὰς ὁποίας σᾶς διεβίβασα ἤδη τηλεγραφικῶς, εἶνε γνωστὴ ἡ ὑποδοχή, τὴν ὁποίαν ὁ ἠπειρωτικὸς λαὸς ἐπεφύλαξεν εἰς τὸν Βασιλέα, ἀνταξίαν τῆς τιμῆς, τῆς ὁποίας ἠξίωσε καὶ Ἐκεῖνος τὴν Ἤπειρον, ἐπισκεφθεὶς αὐτὴν πρώτην μετὰ τὴν ἐπάνοδον εἰς τὸν Θρόνον Του. Καὶ ἡ ὑποδοχὴ αὐτὴ ὑπῆρξε πρωτοφανὴς πράγματι, δυναμένη νὰ παραβληθῇ πρὸς ἐκείνην, τὴν ὁποίαν ἔκαμαν εἰς τὸν ἀείμνηστον Ἐλευθερωτὴν των οἱ Ἠπειρῶται, ὅταν νικητὴς πρὸ εἰκοσιτεσσάρων ἐτῶν εἰσήρχετο μετὰ τοῦ ἡρωϊκοῦ στρατοῦ Του εἰς τὰ Ἰωάννινα. Ἡ Πρέβεζα ἐπίσης δὲν ὑστέρησε τῶν Ἰωαννίνων εἰς ἐκδηλώσεις ἀγάπης καὶ ἀφοσιώσεως πρὸς τὸν Βασιλέα. Ἡ ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία διὰ τὸν καλλωπισμὸν τῆς πόλεως συνηγωνίσθη τὴν δημοτικὴν καὶ δημοσίαν καὶ εἰς πολλὰ σημεῖα τὴν ὑπερέβαλε. Μόλις ἐγνώσθη ὅτι ὁ Βασιλεὺς ἐπρόκειτο νὰ διέλθῃ ἐκ τῆς Πρεβέζης, κατευθυνόμενος εἰς Ἰωάννινα, ὅλοι οἱ κάτοικοι τῆς μικρᾶς ἀλλὰ νοικοκυρευμένης πόλεως κατελήφθησαν ἀπὸ τὸν πυρετὸν τοῦ ἐξωραϊσμοῦ. Ταχύτατα ἤρχισαν ν' ἀσβεστώνωνται ὅλαι αἱ οἰκίαι καὶ τὰ καταστήματα, νὰ στολίζωνται τὰ παράθυρα μὲ σημαίας, μυρσίνας καὶ δάφνας. Ἡ προκυμαία, εὑρισκομένη ὑπὸ ἐπισκευήν, ἦτο γεμάτη ἀπὸ σωροὺς ἄμμου, πετρῶν καὶ τσιμέντου. Ὅλα αὐτὰ ἐξηφανίσθησαν ἐντὸς τριανταὲξ ὡρῶν δι' ἐντατικῆς ἐργασίας, συνεχιζομένης καὶ τὴν νύκτα ὑπὸ τὸ φῶς ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων, οἱ ὁποῖοι ἐστήθησαν προχείρως εἰς ἐνίσχυσιν τοῦ ὑπάρχοντος δημοτικοῦ φωτισμοῦ. Τὴν ἐργασίαν αὐτὴν παρηκολούθουν μὲ ἀγωνιώδες ἐνδιαφέρον ὅλοι οἱ Πρεβεζᾶνοι, ὑποδεικνύοντες εἰς τοὺς ἐπιστάτας καὶ τοὺς ἐργάτας τὰ χρήζοντα, κατὰ τὴν γνώμην των, ἐπισκευῆς. Οὕτως ἡ πόλις παρουσίασε κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς κίνησιν πυρετώδη καὶ ἐργασίαν ὁμαδικήν, ὁμοιάζουσαν μὲ μυρμηκοφωλεάν, ὅπου καθεὶς ἐφιλοτιμεῖτο νὰ ὑπερβάλῃ τὸν ἄλλον εἰς φιλοκαλίαν καὶ φιλοπονίαν.

Ὅταν ἔφθασεν ἡ νύκτα τῆς 21ης πρὸς τὴν 22αν Φεβρουαρίου αἱ ἑτοιμασίαι δὲν εἶχον ἀκόμη λήξει. Τὸ μεσονύκτιον μετεφέροντο ἀκόμη μυρσίναι διὰ τὸν στολισμὸν τῆς μεγάλης ἀψῖδος πρὸ τῆς ἀποβάθρας καὶ ἐνῷ μετεβαίνομεν διὰ νὰ κοιμηθῶμεν, ἀμφεβάλλομεν ὅλοι, ἄν, παρὰ τὴν φιλότιμον προσπάθειάν των, θὰ κατώρθωναν οἱ Πρεβεζᾶνοι νὰ εἶνε ἕτοιμοι τὸ πρωῒ διὰ νὰ ὑποδεχθοῦν τὸν Βασιλέα. Ἐν τούτοις, εἰς τὰς 6 τὸ πρωΐ, ποὺ κατήλθομεν εἰς τὴν παραλίαν, ὅλα ἦσαν ἕτοιμα. Ἐντὸς τῆς νυκτὸς τὰ πάντα εἶχαν τακτοποιηθῆ καὶ τὸ ἥμισυ τοῦ πληθυσμοῦ ἀμφοτέρων τῶν φύλων συνωθεῖτο εἰς τὴν ἀποβάθραν. Ὅσον ἡ ὥρα παρήρχετο ἡ ἀγωνία εἰς τὰ πρόσωπα ὅλων ἦτο ἔκδηλος. Αἱ πρῶται ἀκτῖνες τοῦ ἡλίου τῆς 22ας Φεβρουαρίου ἐφώτισαν τὰ πρόσωπα ὅλων τῶν Πρεβεζάνων, συνηγμένων εἰς τὴν προκυμαίαν καὶ τοὺς γύρω ἐξώστας, ὠχρὰ ἀπὸ τὴν συγκίνησιν, ἡ ὁποία ἦτο τόσον ἰσχυρά, ὥστε ὅταν ὁ Βασιλεὺς ἐπάτησε τὸ ἔδαφος τῆς ἡρωϊκῆς Ἠπείρου, ἀντὶ ζητωκραυγῶν, κατανυκτικὴ σιγὴ τὸν ὑπεδέχθη, διὰ νὰ ἐκσπάσῃ μετ' ὀλίγα δευτερόλεπτα εἰς οὐρανομήκη ἰαχήν. Ἀλλὰ καὶ τοῦ Ἄνακτος ἡ συγκίνησις δὲν ἦτο μικροτέρα. Ἡ προσπάθεια διὰ νὰ συγκρατήσῃ τὰ δάκρυα συνέσπα τὸ ἀρρενωπόν του πρόσωπον, ἐνῷ τὰ δάκτυλά του ἔσφιγγαν νευρικὰ τὸν δερμάτινον ζωστῆρα τῆς ἁπλῆς στολῆς Του. Μὲ τὴν ἰδίαν συγκίνησιν ἀποβιβάζεται δεύτερος καὶ ὁ διάδοχος, ὁ ὁποῖος καθ' ὅλην τὴν παραμονήν Του εἰς Ἤπειρον ἀπέσπασε τὸν θαυμασμὸν καὶ τὴν ἰδιαιτέραν ἀγάπην τῶν Ἠπειρωτῶν.

⁂

Ἡ διαδρομὴ πρὸς τὰ Ἰωάννινα —μήκους 107 χιλιομέτρων— ἀπετέλεσε μίαν συνέχειαν συγκινητικῶν ἐκπλήξεων. Ἁπλοϊκοὶ χωρικοὶ μὲ τὰς ἐνδυμασίας των ἀπὸ ἐντόπιον ὕφασμα ἀπεκαλύπτοντο μετ' εὐλαβείας εἰς τὸ πέρασμα τῆς βασιλικῆς ἀκολουθίας. Ἠπειρωτοποῦλες, ποὺ εἶχαν ἀφήσει τὸ πρωῒ ἐκεῖνο τὴν ἐπίπονον ἐργασίαν των, ἔρραιναν τὸν Βασιλέα μὲ ἄφθονα μανουσάκια καὶ ἄλλα ἄγρια ἄνθη μαζεμένα ἀπὸ τὴν ἠπειρωτικὴν γῆν. Οἱ πρόσφυγες τῶν διαφόρων συνοικισμῶν εἶχον στήσει ἁψῖδας παντὸς σχήματος καὶ ὅσοι δὲν κατώρθωσαν νὰ ἔχουν ἁψῖδα, ἔστρωσαν τὸν δρόμον εἰς ἀρκετὴν ἔκτασιν ἀπὸ δάφνας καὶ ἀγριολούλουδα. Οἱ κάτοικοι τῆς Ἄρτης διανύσαντες τὰ δέκα χιλιόμετρα ποὺ τοὺς χωρίζουν ἀπὸ τὴν κεντρικὴν ἀρτηρίαν Πρεβέζης—Ἰωαννίνων, εἶχον τοποθετηθῆ ἑκατέρωθεν τῆς ὁδοῦ μὲ ἄνθη στὰ χέρια, οἱ δὲ μαθηταὶ μὲ μικρὰς σημαίας καὶ ἀπεθέωσαν τὸν Βασιλέα. Τὸ ἴδιον συνέβη καὶ εἰς τὴν Φιλιππιάδα καὶ γενικῶς καθ' ὅλην τὴν διαδρομήν.

⁂

Εἰς τὸ Χάνι Ἐμὶν Ἀγᾶ ὅπου ὁ ἀείμνηστος Κωνσταντῖνος εἶχε τὸ στρατηγεῖον του, ὅλοι ἐπεριμέναμεν, ὅτι ὁ Βασιλεὺς θὰ ἐσταμάτα. Ἐν τούτοις τὸ βασιλικὸν αὐτοκίνητον διέρχεται μὲ μεγάλην ταχύτητα καὶ τὸ μόνον ποὺ ἀντελήφθημεν ἐκ τοῦ ἰδικοῦ μας αὐτοκινήτου τὸ ὁποῖον ἠκολούθει, ἦσαν χειρονομίαι τοῦ Βασιλέως ἐπεξηγοῦντος, προφανῶς, εἰς τὸν Διάδοχον τὰ δραματικὰ γεγονότα τοῦ 1912. Αἴφνης τὸ αὐτοκίνητον τοῦ Βασιλέως σταματᾷ καὶ εὐκίνητος κατέρχεται πρῶτος Ἐκεῖνος, κατόπιν δὲ ὁ Διάδοχος. Καταβαίνομεν καὶ ἡμεῖς καὶ σπεύδομεν ν' ἀκούσωμεν. Εὑρισκόμεθα εἰς τὸ στενὸν τῆς θρυλικῆς Κανέτας. Τεράστια ὑψώματα σπανὰ ὑψώνονται ἑκατέρωθεν τῆς ὁδοῦ καὶ μόνον πρὸς τὰ ἀριστερὰ σχηματίζεται ἕνα μικρὸν βαθύπεδον. Δυστυχῶς δὲν κατορθώνομεν νὰ φθάσωμεν μέχρι τοῦ Βασιλέως, ὁ ὁποῖος μὲ ζωηρὰς χειρονομίας ἀναλύει εἰς τὸν Διάδοχον καὶ εἰς τοὺς ἀνωτάτους ἀξιωματικοὺς ποὺ τὸν συνοδεύουν, πῶς ὁ ἡρωϊκὸς πατήρ του μετέφερε διὰ τῶν τεραστίων ἐκείνων ὀρεινῶν ὄγκων τὰ τοπομαχικά, τὰ ὁποῖα τοποθετηθέντα εἰς τὴν Κανέταν ἠνάγκασαν τὰ πυροβολεῖα τοῦ Μπιζανίου νὰ σιωπήσουν καὶ τέλος νὰ παραδοθοῦν.

⁂

Ὀλίγον πρὸ τῆς εἰσόδου τῶν Ἰωαννίνων ὑψοῦται μία ἁψὶς τῶν προσφύγων τῶν συνοικισμῶν Νεοκαισαρείας καὶ Μπάφρας καὶ μετὰ δύο ἢ τρία χιλιόμετρα ἄλλη μεγαλυτέρα, κάτωθεν τῆς ὁποίας ἔχουν συγκεντρωθῆ ὑπὲρ τὰς δύο χιλιάδας προσφύγων. Μία ἐπιγραφὴ ἀναφέρει τὰ κάτωθι χαρακτηριστικά: «Ὡς εὖ παρέστητε Ἄναξ. Ὁ προσφυγικὸς κόσμος τῶν Ἰωαννίνων καὶ τῆς περιφερείας χαιρετίζει τὴν Αὐτοῦ Μεγαλειότητα τὸν συμφιλιωτὴν Βασιλέα τῶν Ἐθνικῶν δυνάμεων τῆς Μητρὸς Ἑλλάδος». Ὁ Βασιλεὺς σταματᾷ καὶ δέχεται ἀνθοδέσμας, ἐνῷ τὸ συγκεντρωμένον πλῆθος προβαίνει εἰς συγκινητικὰς ἐκδηλώσεις.

Τέλος φθάνομεν εἰς τὴν εἴσοδον τῶν Ἰωαννίνων. Ἀριστερά μας ἕνας γήλοφος σκεπασμένος ἀπὸ τὴν μόλις βλαστάνουσαν χλόην. Εἶνε ὁ λόφος Βελισσαρίου, ὀνομασθεὶς ἀπὸ τὸν ἡρωϊκὸν λοχαγόν, ὁ ὁποῖος πρῶτος εἰσῆλθεν εἰς τὴν πόλιν. Ἐκεῖ ἐπάνω ἔχουν τοποθετηθῆ δύο πυροβολαρχίαι, αἱ ὁποῖαι χαιρετίζουν τὸν Βασιλέα μὲ τοὺς κεκανονισμένους κανονιοβολισμούς. Ἡ στρατιωτικὴ μουσικὴ ἀνακρούει τὸ χαιρετιστήριον σάλπισμα, ἐνῷ τμῆμα τῆς φρουρᾶς Ἰωαννίνων παρουσιάζει. Ἄλλη ἁψὶς ἔχει στηθῆ ἐδῶ, κάτωθεν τῆς ὁποίας αἱ στρατιωτικαὶ ἀρχαὶ καὶ ὁ Δήμαρχος μετὰ τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ὑποδέχονται τὸν Ἄνακτα. Τώρα πλέον προχωροῦμεν ἐντὸς τῆς πόλεως. Εἶνε ὁ ἴδιος δρόμος ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἐπέρασε πρὸ 24 ἐτῶν ὁ θρυλικὸς Στρατηλάτης εἰσερχόμενος εἰς τὰ ἐλεύθερα Ἰωάννινα. Τί ἔγινε μέχρι τῆς ἀφίξεως τοῦ Βασιλέως εἰς τὴν Μητρόπολιν δὲν περιγράφεται. Ἡ ἀστυνομικὴ δύναμις μὲ κόπον συγκρατεῖ τὸ πλῆθος, τὸ ὁποῖον θέλει νὰ διασπάσῃ τὴν ζώνην καὶ νὰ πλησιάσῃ, νὰ ἴδῃ ἀπὸ κοντὰ τὸν Βασιλῆᾶ του, τὸν υἱὸν Ἐκείνου ποὺ τοῦ ἔδωσε τὴν ἐλευθερίαν.

Ἀπὸ τὴν Μητρόπολιν ὁ Βασιλεὺς κατευθύνεται εἰς τὸ Δημαρχεῖον ὅπου γίνεται δεξίωσις καὶ ἐκεῖθεν εἰς τὸ Στρατηγεῖον τῆς 8ης Μεραρχίας. Ὁ διοικητὴς ὑποστράτηγος κ. Παπανικολάου παρουσιάζει τοὺς ἀξιωματικούς του εἰς τὸν Βασιλέα, ὁ ὁποῖος παρακολουθεῖ εἰς τὴν πλατεῖαν τὴν παρέλασιν τοῦ στρατοῦ καὶ τῶν σχολείων τῶν Ἰωαννίνων. Εἶχε κατασκευασθῆ εἰδικὸν ἀνάβαθρον ἐπὶ τῆς πλατείας καὶ πρὸ τοῦ Στρατηγείου, ἐστρωμένον μὲ τάπητα πολυτελῆ. Ὁ Βασιλεὺς ὅμως δὲν τὸ χρησιμοποιεῖ καὶ παρακολουθεῖ τὴν παρέλασιν ἱστάμενος εἰς τὸ ἄκρον τῆς πλατείας. Τοῦτο σχολιάζεται εὐμενῶς ἀπὸ τὰ συγκεντρωμένα πλήθη, τὰ ὁποῖα θαυμάζουν τὴν ἁπλότητα τοῦ Βασιλέως.

Ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν προξενοῦν εἰς ὅλους οἱ μαθηταί. Πειθαρχημένοι, καλογυμνασμένοι, μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι, παρελαύνουν μὲ βῆμα σταθερὸν καὶ ρυθμικὸν ὑπὸ τὰ παραγγέλματα τῶν γυμναστῶν των πρὸ τοῦ Βασιλέως, ὁ ὁποῖος παρακολουθεῖ μὲ καταφανῆ ἱκανοποίησιν.

⁂

Τὸ ἀπόγευμά του διέθεσεν ὁ Βασιλεὺς δεχόμενος διαφόρους λαϊκὰς ἐπιτροπάς. Ἐπὶ δυόμιση ὥρας ἐδέχετο τὰ σέβη καὶ ἤκουε μετὰ προσοχῆς τὰ παράπονα καὶ τὰ αἰτήματα τῶν Ἠπειρωτῶν. Οὕτω ἐδέχθη τὴν Πανηπειρωτικὴν Ἕνωσιν Ἐφέδρων Πολεμιστῶν, τὸν Σύλλογον τῶν Ὁπλαρχηγῶν,

(Συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Τὸ ὑπουργικὸν Συμβούλιον θ' ἀποφασίσῃ σήμερον ὁριστικῶς περὶ τῆς ἡμέρας τῆς συγκλήσεως τῆς Βουλῆς, ἡ ὁποία φαίνεται βέβαιον σχεδὸν ὅτι θὰ συγκληθῇ διὰ τὴν Δευτέραν. Τὴν στιγμήν, κατὰ τὴν ὁποίαν, συνεπείᾳ τῆς γνωστῆς μακρᾶς, μακροτάτης μετεκλογικῆς ἐξελίξεως, ἡ κυβέρνησις κατέληξεν εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς συγκλήσεως τῆς ἐθνικῆς ἀντιπροσωπείας διὰ νὰ ἐπιδιωχθῇ δι' αὐτῆς ἡ ἐκκαθάρισις τῆς πολιτικῆς καταστάσεως, δὲν βλέπομεν διὰ ποῖον λόγον ἀφίνεται νὰ παρέλθῃ ἀσκόπως τόσος καιρός. Τίποτε δὲν θὰ ἐκώλυε νὰ συγκληθῇ ἡ Βουλὴ τὴν Παρασκευὴν — ἐντὸς μιᾶς ἡμέρας ἠμποροῦν νὰ συγκεντρωθοῦν εἰς τὰς Ἀθήνας οἱ τυχὸν ἀπουσιάζοντες βουλευταὶ — καὶ νὰ προβῇ ἀμέσως μετὰ τὴν ἐκφώνησιν τοῦ βασιλικοῦ λόγου καὶ τὴν ἀποχώρησιν τοῦ Βασιλέως, εἰς τὴν ἐκλογὴν τοῦ προέδρου της. Θὰ εἴχομεν, τοιουτοτρόπως, μίαν προκαταρκτικὴν διευκρίνισιν τῆς καταστάσεως πρὸ τοῦ τέλους τῆς ἑβδομάδος καὶ θὰ ἦτο δυνατὸν ἀπὸ τοῦ Σαββάτου ἤδη νὰ προχωρήσῃ ὁ Βασιλεὺς εἰς τὸ συνταγματικὸν ρυθμιστικὸν ἔργον του. Ἡ αἴσθησις τῆς ἀξίας τοῦ παρερχομένου χρόνου δὲν θὰ ἔπρεπε ν' ἀπολίπῃ ποτὲ τὴν κυβέρνησιν.

◆

Ἡ Βουλγαρία καὶ ἡ Βαλκανικὴ Συνεννόησις Εἰς τὸ Ἐξωτερικὸν Δελτίον τῆς Βουκουρεστιανῆς ἐφημερίδος «Ἀντεβέρουλ» καὶ ὑπὸ τὸν τίτλον «Θὰ εἰσέλθῃ ἡ Βουλγαρία εἰς τὴν Βαλκανικὴν Συνεννόησιν;» ἐδημοσιεύθησαν — εἰς τὸ φύλλον τῆς 20ῆς Φεβρουαρίου —τὰ ἑπόμενα:

«Ἐπανερχόμενος ἐκ Παρισίων ὁ Βασιλεὺς Βόρις ἐσταμάτησεν εἰς τὸ Βελιγράδιον διά τινας ἡμέρας. Εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῆς Νοτιοσλαυΐας ἐγένετο δεκτὸς παρὰ τῆς Βασιλίσσης Μαρίας καὶ τοῦ πρίγκηπος Παύλου καὶ ἔλαβε τὴν εὐκαιρίαν νὰ συναντηθῇ μετὰ τῶν κορυφαίων πολιτικῶν τῆς Χώρας. Ἡ ἐπίσκεψις αὐτὴ θεωρεῖται εἰς τοὺς διπλωματικοὺς κύκλους ὡς μία καλὴ εὐκαιρία προϋποθέσεως ὅτι συντόμως ἡ Βουλγαρία θὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν Βαλκανικὴν Συνεννόησιν, τερματίζουσα μίαν ἀποχὴν ἀσύμφωνον πρὸς τῆς Βουλγαρίας τὰ συμφέροντα καὶ πρὸς τὰ τῆς Βαλκανικῆς εἰρήνης. Ὅταν συσχετισθῇ ἡ περιβάλλουσα ἐν Βελιγραδίῳ τὸν Βούλγαρον Βασιλέα φιλικὴ ἀτμόσφαιρα μὲ τὰς δηλώσεις τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Τουρκίας πρὸς τὴν ἐφημερίδα «Οὔτρο» τῆς Σόφιας, εἶνε δυνατὸν νὰ συναχθῇ τὸ συμπέρασμα ὅτι ἀποβαίνουν ὁλοὲν σοβαρώτεραι αἱ πιθανότητες τῆς προσεχοῦς προσχωρήσεως τῆς Βουλγαρίας εἰς τὸν μεγάλον Βαλκανικὸν ὀργανισμόν. Κατὰ τὴν σύσκεψιν τοῦ Διαρκοῦς Συμβουλίου τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως, ἡ ὁποία θὰ πραγματοποιηθῇ τὸν Μάρτιον εἰς τὸ Βελιγράδιον, τὸ ζήτημα τοῦτο θ' ἀποτελέσῃ θέμα συζητήσεως, αἱ ὁποῖαι θὰ προσλάβουν πιθανῶς συγκεκριμένην μορφήν. Δὲν εἶνε δυνατόν, ἐν τούτοις, νὰ λεχθῇ ἀπὸ τοῦδε ἐὰν θὰ ὑπάρξῃ περίπτωσις τροποποιήσεως τῆς διατυπώσεως τοῦ Συμφώνου τῶν Ἀθηνῶν διὰ νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ προσχώρησις τῆς Βουλγαρίας. Δὲν πρέπει νὰ λησμονῶμεν ὅτι κατὰ βάθος ἡ ἀπουσία τῆς Βουλγαρίας ἀπὸ τὴν Συνεννόησιν ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι ἡ Βουλγαρία δὲν θέλει νὰ παραιτηθῇ ἀκόμη τῶν ἀναθεωρητικῶν τῶν συνθηκῶν ἐπιδιώξεών της. Ἡ διατύπωσις τῶν Ἀθηνῶν περιλαμβάνει τὴν ἐγγύησιν τῶν σημερινῶν συνόρων. Ὑπογράφουσα τὸ Σύμφωνον ἡ Βουλγαρία, θὰ ἠδύνατο νὰ πιστεύσῃ ὅτι παραιτεῖται μιᾶς ἀρχῆς, τὴν ὁποίαν αὐτὴ θεωρεῖ δικαίαν. Ἡ ἀλήθεια, ἐν τούτοις, εἶνε ὅτι ἡ ἀναθεώρησις τῶν συνόρων δὲν εἶνε ζήτημα δικαίου ἀλλὰ ἰσχύος (τοῦτο δὲ συνάγεται ἐκ τοῦ ὅτι κανεὶς δὲν θὰ συγκατατεθῇ εἰς τὴν νομικὴν ἁπλῶς ἀναθεώρησιν) καὶ αἱ ἐλπίδες τῆς Βουλγαρίας διὰ νὰ ἴδῃ τροποποιουμένην τὴν παροῦσαν κατάστασιν εἶνε ἀπειροελάχισται. Αἱ οἰκονομικαὶ καὶ ἱστορικαὶ συνθῆκαι της τὴν κατευθύνουν πρὸς τὴν ἀποδοχὴν τῆς παρούσης καταστάσεως ὡς βάσεως διὰ τὴν γενικὴν συγκρότησιν τῆς χώρας. Καὶ αὐτὴ ἡ συγκρότησις δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἀρχίσῃ ἐφ' ὅσον ἡ εἰρήνη εἰς τὰ Βαλκάνια πάσχει ἀπὸ μίαν ἀνεπάρκειαν: Τὴν ἀπουσίαν τῆς Βουλγαρίας ἀπὸ τὴν Βαλκανικὴν Συνεννόησιν».

Τὰ ἀνωτέρω Ρουμανικὰ σχόλια εἶνε χαρακτηριστικὰ τῆς ἐν Ρουμανίᾳ ἀντιλήψεως ἐπὶ τοῦ ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέροντος θέματος τούτου.

◆

Ἐπικίνδυνοι ἀσυνέπειαι Εἰς τὴν Καβάλλαν μία ἐσπευσμένη, ἀψυχολόγητος καὶ προφανῶς οὐχὶ ἡ πρέπουσα ἀπόφασις τῶν ἐκεῖ ἀρχῶν προεκάλεσε γενικὴν ἀναστάτωσιν, κλείσιμον καταστημάτων, λιθοβολισμὸν τῆς νομαρχίας ἀπὸ τὸ πλῆθος, πυροβολισμοὺς ἐκ μέρους τῆς χωροφυλακῆς — εἰς τὸν ἀέρα εὐτυχῶς, — καὶ ἀνάκλησιν τῆς ἀποφάσεως διὰ τοὺς ἐκτοπισμούς, οἱ ὁποῖοι προεκάλεσαν ὅλην αὐτὴν τὴν ἀναστάτωσιν καὶ οἱ ὁποῖοι περιελάμβανον καὶ τὸν πρόεδρον τοῦ ἐκεῖ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου, χαρακτηρισθέντα ὡς κομμουνιστήν. Διὰ ν' ἀνακληθῇ ἡ σχετικὴ ἀπόφασις ἐντεῦθεν, σημαίνει ὅτι ἐκρίθη ἄστοχος. Ἀλλὰ δὲν εἶνε, βέβαια, δυνατὸν νὰ διακυβεύεται τὸ κῦρος τοῦ Κράτους εἰς μίαν πόλιν τόσον εὐπαθῆ ὡς ἡ Καβάλλα μὲ ἀσταθμήτους ἀποφάσεις τῶν ἐκεῖ ἐκπροσώπων του, ἀνακαλουμένας ἀργότερον. Τίποτε δὲν καταρρίπτει τὴν κρατικὴν ἐπιβολὴν ὅσον παρόμοιαι ἀσυνέπειαι. Καὶ νομίζομεν ὅτι ἐπείγει νὰ ἐκπροσωπηθῇ τὸ Κράτος εἰς τὴν Μακεδονικὴν ἐκείνην πόλιν κατὰ τρό-

αρες φωτογραφίαι ἀπὸ τὴν ὑποδοχὴν τοῦ Βασιλέως εἰς τὰ Ἰωάννινα. Κατὰ σειράν: 1) Εἰς τὴν ἀποβάθραν τῆς Πρεβέζης ὁ Γενικὸς Διοικητὴς Ἠπείρου κ. Παναγιωτάκος παρουσιάζει εἰς τὸν Βασιλέα τὰς Ἀρχάς. 2) Εἰς τὸ στενὸν τῆς Κανέττας ὁ Βασιλεὺς ἐξηγεῖ εἰς τὴν ἀ-
υθίαν Του τὰ τῆς πολιορκίας τῶν Ἰωαννίνων. Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο εἶχον τοποθετηθῆ τὰ βαρέα τοπομαχικά, τὰ ὁποῖα ἔβαλλον κατὰ τοῦ Μπιζανίου. 3) Εἰς τὴν εἴσοδον τῶν Ἰωαννίνων ὁ Δήμαρχος προσφωνεῖ τὸν Βασιλέα. 4) Ὁ διοικητὴς τῆς 8ης Μεραρχίας καὶ ὁ ναύαρχος κ. Σακελλαρίου ὑποδέχονται τὸν Βασιλέα καὶ τὸν Διάδοχον εἰς τὸ Στρατηγεῖον.

Θεάματα

('Απογευματιναὶ καὶ ἑσπεριναί)
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 'Αργεῖ. Αὔριον «'Αρραβωνιάσματα», πρώτη.
ΑΛΙΚΗΣ. «Μούβιτον 1936».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ἕνα ταξίδι στὸ 'Αλγέρι».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Ἡ κοσμική».

Κινηματογράφοι

ΑΠΟΛΛΩΝ. «Ὁ τελευταῖος τῶν Μοϊκανῶν».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Βίβα Βίλλα».
ΟΥΦΑ. «Μαζούρκα».
ΠΑΛΛΑΣ. «Βικτώρια».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Νύχτες ἀγωνίας».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Τὸ ἡμερολόγιον μιᾶς ἐρωτευμένης».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Εὔθυμη χήρα».
ΣΙΝΕ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Μαύρη κόλασις».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Ἡ κωμῳδία τῆς ζωῆς».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Ἡ μνηστὴ τοῦ Φρανκεστάϊν».
ΑΡΗΣ. «Ὁ διάβολος εἶνε γυναῖκα».
ΑΤΘΙΣ. «'Ανάμεσα σὲ δυὸ καρδιές».
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ. «Ὁ δράκος τῆς Σαγκάης».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Ἐρωτικὸ μάρς». Βαριετέ.
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Ὁ μικρὸς συνταγματάρχη».
ΕΛΛΑΣ. «Χαμένη μέσ' στὴ ζούγκλα».
ΙΡΙΣ. «Ἔγκλημα καὶ τιμωρία».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Βασιλικὸν βάλς».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ὁ μικρὸς 'Ιάκωβος».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Τὸ σπίτι τοῦ τρόμου».

Πειραιῶς καὶ Προαστείων

ΚΑΠΙΤΟΛ (Πειραιῶς). «Λουκρητία Βοργία».
ΠΑΛΛΑΣ (Πειραιῶς). «Καλιεντέ».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ (Πειραιῶς). «Μαῦρα ρόδα».
ΧΑΪ ΛΑΪΦ (Πειραιῶς). «Καϊνιξμαρκ».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκκινιᾶς).— «Εὔθυμη ζωντοχήρα».
ΑΣΤΟΡΙΑ. «Μάχη».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλλιθέας). «Παρείσακτος».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Φιλαδελφείας). «Οἱ δαίμονες τοῦ αἰθέρος».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκκινιᾶς). «Βαμμένο πέπλο».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκκινιᾶς). «Στραντιβάρι».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαροκόπου). «2ον γραφεῖον κατασκοπείας».

Ρεστωρὰν ντάνσιγκ

ΠΛΑΖ ΓΛΥΦΑΔΑ μέχρι πρωΐας

Ραδιόφωνον

ΤΡΙΤΗ, 25)2)36 'Αθηναϊκὴ ὥρα
Τὴν 10.10 μ.μ. θὰ μεταδοθῇ ἀπὸ τὸ Στρασβοῦργον λίαν ἀξιοσημείωτος συναυλία, τῆς παιδικῆς χορῳδίας τῆς Βιέννης, μὲ συνθέσεις Μόζαρτ, Σοῦμπερτ, Στράους κ.ἄ.

⊞⊞⊞

Τὰς εἰδήσεις τοῦ εἰκοσιτετραώρου θὰ μεταδώσουν:

Γαλλιστί, οἱ σταθμοὶ Παρισίων τὴν 8.15, μ.μ., Παρισίων Τ.Τ.Τ. τὴν 8.30 μ.μ., Τουλούζης τὴν 9.15 μ.μ.

'Αγγλιστί, οἱ σταθμοί: Λονδίνου τὴν 8 καὶ 12 μ.μ. καὶ Λονδίνου - Ντάβεντρυ τὴν 8 καὶ 11.30 μ.μ.

Γερμανιστί, ἅπαντες οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ καὶ ἡ Βιέννη τὴν 11 μ.μ.

⊞⊞⊞

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 331.9). 6.15 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 7 μ.μ. Μόναχον. 9.10 μ.μ. 'Αποκρηάτικη βραδυά.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 7 μ.μ. Δίσκοι. 9.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ σόλο πιάνου. 10 μ.μ. Τὸ καρναβάλι πρὸ τριάκοντα ἐτῶν: Ποικίλη μετάδοσις. 0.5 π.μ. Δίσκοι.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 7 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.50 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Ποικίλη βραδυά. 11.20 μ.μ. Κουϊντέττο τοῦ 'Αρένσκι.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 356.7). 6 μ.μ. Συναυλία: Βόλφ: Λίντερ, Φλαμανδικὸ εἰδύλλιον, διὰ πιάνο. 7 μ.μ. Μόναχον. 9.10 μ.μ. 'Εκλεκτὴ μουσικὴ χοροῦ. ΒΡΑΧ. ΚΥΜ. (μ. κυμ. 25.49). 9.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΕΡΟΜΥΝΣΤΕΡ (κχ. 556, μ. 540). 5.30 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 6.15 μ. μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7 μ.μ. Καρναβάλι τῶν ζώων, τοῦ Σαὶν Σάνς. 9 μ.μ. 'Αποσπάσματα ἀπὸ ὀπερέττες. 10.10 μ.μ. Γερμανικοὶ χοροί, τοῦ Χάϋδν. 10.25 μ.μ. Παλαιὰ λίντερ.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 506.8). 6.25 μ. μ. Συναυλία. 8.25 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 11.10 μ.μ. Μουσικὴ καρναβαλιοῦ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 6.50 μ.μ. Φεστιβὰλ Τσαϊκόφσκυ, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ντονάνυϊ: 'Ιταλικὸ καπρίτσιο. Παθητικὴ συμφωνία ἀρ. 6. 8.30 μ.μ. Χορῳδία. 10 μ.μ. Ποικίλη βραδυά.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ (κχ. 823, μ. 365). 8.15 μ.μ. Ρεσιτὰλ βιόλας: Μπάχ: Σονάτα εἰς σὸλ ἐλ. Σίττ: Τεμάχιον. 8.55 μ.μ. Λίντερ. 9.35 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. 10.45 μ.μ. Συμφωνία ἀρ. 1, εἰς σὶ ὕφ. μεῖζ. τοῦ Σοῦμαν. 11.15 μ.μ. 'Ελαφρὰ μουσική.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ (κχ. 620, μ. 484). 7 μ.μ. 'Ελαφρὰ μουσική. 9 μ.μ. Ρεσιτὰλ πιάνου μὲ συνθέσεις Σοῦμαν. 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ σόλο ᾄσματος. 0.10 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΚΑΙΝΙΞΒΕΡΓΗ (κχ. 1031, μ. 291). 7 μ.μ. Ἴδε Μόναχον. 9.10 μ.μ. 'Ελαφρὰ μουσική.

ΛΑΝΓΚΕΜΠΕΡΓΚ (κχ. 658, μ. 455.9). 7 μ.μ. Μόναχον. 9.10 μ. μ. Καρναβάλι 1936.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382.2). 7 μ. μ. Μόναχον. 9.10 μ.μ. «Ἡ Νυχτερίδα» τοῦ Ι. Στράους.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 8.50 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 10.50 μ.μ. Συνέχεια συναυλίας. 0.10 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ. ΒΡΑΧ. ΚΥΜ. (μ. κυμ. 31.55). 5 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ σόλο ᾄσματος. 6.45 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 7.15 μ.μ. Λονδρέζικη μουσική. 10 μ.μ. Ποικίλη βραδυά.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ - ΝΤΑΒΕΝΤΡΥ (κχ. 200, μ. 1500). 6.20 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου καὶ ᾆσμα. 10 μ.μ. Βαριετέ. 0.20 π.μ. Μουσικὴ ὀρχήστρας καὶ ἀγγλικὰ τραγούδια.

ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 230, μ. 1304). 7.45 μ.μ. 'Ελαφρὰ μουσική. 8.15 μ.μ. Δίσκοι. 11 μ.μ. Φανταιζὶ ἀπὸ τοὺς «Παληάτσους» τοῦ Λεονκαβάλλο. 11.30 μ.μ. Λίντερ. 1 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 814, μ.368.6). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας: Μετάδοσις ἀπὸ τὴν Γενούην. 9.35 μ.μ. Θεατρικὸν ἔργον.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405.4). 7 μ.μ. Εὔθυμος μουσικὴ καρναβαλιοῦ. 11.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΠΑΡΙ (κχ. 1059, μ. 283.3). 8.49 μ. μ.—0.34 μ.μ. 'Ελληνικὸν πρόγραμμα.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ Τ.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 8 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ σόλο ᾄσματος. 9.38 μ.μ. Συνέχεια συναυλίας. 10.30 μ.μ. «Ρωμαντικὸ καρναβάλι εἰς τὸ Παρίσι», λυρικὸν τεμάχιον τοῦ Ἴνγκελμπρεντ. 0.45 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 6.20 μ.μ. Ρεσιτὰλ βιολιοῦ καὶ πιάνου: Ντεμπυσσύ: Σονάτα. Μιλό: 'Απὸ τὸ Καπρίτσιο τοῦ Παγκανίνι, ἀρ. 13 εἰς σὶ ὕφ. μεῖζ. 6.50 μ. μ. Δίσκοι. 9.20 μ.μ. Ποικίλη βραδυὰ καρναβαλιοῦ.

ΡΑΔΙΟ - ΠΑΡΙ (κχ. 182, μ. 1648). 6 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 7.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας καὶ σόλο ᾄσματος. 10 μ.μ. 'Αποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. Πουτσίνι: Ἡ «Μποέμ». Λεονκαβάλλο: «Παληάτσοι», μετάδοσις ἀπὸ τὴν Ὄπεραν.

ΡΩΜΗ (κχ. 713, μ. 420.8). 6.15 μ. μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.35 μ.μ. Τζάζ. 1 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΣΟΤΤΕΝΣ (κχ. 677, μ. 443). 7.50 μ. μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας: Ραμό: Κοντσέρτο. Σαὶν Σάνς: 'Ασκάνιο - μπαλλέτο. Ἴνγκελμπρεχτ: Μικρὴ συμφωνία. Ρουσσέλ: Μικρὴ σουΐτα. Σαμπριέ: 'Ισπανικὴ ραψῳδία.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, μ. 349.2) 7.15 μ.μ. Δίσκοι. 8.45 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 9.15 μ.μ. Τζάζζ. 10.10 μ.μ. Βιεννέζικη, παιδικὴ χορῳδία. Συνθέσεις: Μόζαρτ, Σοῦμπερτ. Βάλς Ι. Στράους καὶ Βιεννέζικα λαϊκὰ τραγούδια.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΤΗ (κχ. 574, μ. 522.6). 7 μ.μ. Μόναχον. 1 π.μ. Συναυλία. Συνθέσεις Σοῦμαν. Βέμπερ: Εἰσαγωγὴ «'Αμποῦ Χασσάν». Κορνέλιους: «Ὁ κουρεὺς τῆς Βαγδάτης», εἰσαγωγή. Μπερλιόζ: Ρακότσι - μάρς.

ΤΟΥΛΟΥΖΗ (κχ. 913, μ. 329). 8.15 μ. μ. 'Αποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 8.40 μ. μ. Λίντερ. 9 μ.μ. Διάφορα σόλι. 9.40 μ.μ. 'Αποσπάσματα ἀπὸ κινηματογραφικὰ φίλμ. 10.10 μ.μ. 'Ελαφρὰ μουσική. 1.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 7 μ.μ. Ἴδε Μόναχον. 9.10 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 1 π.μ. Ἴδε Στουττγάρτην.

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
'Εμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Καλλιφρονᾶ καὶ Σικίνου 51

που ἀποκλείοντα εἰς τὸ μέλλον τοιούτους κινδύνους.

----- ⊞ -----

Εἰς τὴν 'Ισπανίαν Κατὰ τὰ ἐκ Μαδρίτης τηλεγραφήματα, μόλις κατηρτίσθη ἡ κυβέρνησις 'Αθάνα καὶ ἀνέλαβε τὴν ἀρχήν, ἀπελύθησαν ἐκ τῶν φυλακῶν τῆς 'Ισπανίας, συνεπείᾳ τῆς γενικῆς ἀμνηστίας, τριάντα χιλιάδες πολιτικοὶ κατάδικοι. Καὶ μόνον αὐτὸς ὁ ἀριθμὸς διαφωτίζει ἐπαρκῶς περὶ τοῦ τί συνέβαινεν εἰς τὴν 'Ισπανίαν κατὰ τὴν τελευταίαν διετίαν. Ἕν καθεστὼς κυβερνητικόν, τὸ ὁποῖον κρατεῖ εἰς τὰς φυλακὰς τρεῖς μυριάδας πολιτικῶν καταδίκων, δὲν ἠμπορεῖ ποτὲ νὰ εἶνε σταθερόν. Καὶ ἐξηγεῖται τώρα, διατί, μόλις ἐγνώσθη ἡ ἐκλογικὴ νίκη τῆς 'Αριστερᾶς, τὴν ὁποίαν ἡ ἡττηθεῖσα κυβέρνησις ἀνεκοίνου κατὰ δόσεις, εἰς τρόπον νὰ ἀφήνεται νὰ πιστευθῇ ὅτι ἡ ἀριστερὰ καὶ ἡ δεξιὰ εἶχον σχεδὸν ἰσοψηφίαν, οἱ νικηταὶ ἔδειξαν τόσην ἀνυπομονησίαν διὰ νὰ καταλάβουν αὐτοὶ τὴν ἐξουσίαν. Καὶ ἐξηγοῦνται ἀκόμη — χωρὶς νὰ δικαιολογοῦνται, βέβαια — μερικὰ σποραδικὰ συμπτώματα ἀντεκδικήσεων, τὰ ὁποῖα τόσον τὰ ἀνέμενον ὡς ἀναπόφευκτα οἱ κορυφαῖοι τοῦ ἡττηθέντος κυβερνητικοῦ καθεστῶτος, ὥστε ἔσπευσαν νὰ διαβοῦν καθ' ἑκατοντάδας τὰ Γαλλικὰ σύνορα μόλις ἀντελήφθησαν τὴν ἧτταν των. Τὰ πιεστικὰ κυβερνητικὰ καθεστῶτα δημιουργοῦν τὰς μᾶλλον ἐπικινδύνους ἀντιδράσεις καὶ τοῦτο εἶνε τὸ ἐξ 'Ισπανίας πρόσφατον δίδαγμα.

----- ⊞ -----

Περὶ μίαν γέφυραν Αἱ τελευταῖαι πλημμύραι παρέσυραν τὴν ἐπὶ τοῦ ποταμοῦ 'Αγγίτου σιδηροδρομικὴν γέφυραν. Καὶ τὸ Συμβούλιον τῶν Δημοσίων Ἔργων ἔκρινεν ὅτι, ἐὰν νέα γέφυρα κατασκευασθῇ εἰς ἀπόστασιν ἑνὸς καὶ ἡμίσεος χιλιομέτρου ἀπὸ τῆς καταστραφείσης, μετατοπιζομένου ἀναλόγως καὶ τοῦ Σιδηροδρομικοῦ Σταθμοῦ 'Αγγίστης, θὰ στοιχίσῃ αὐτὴ περὶ τὰ ἑπτὰ ἑκατομμύρια δραχμῶν, ἐνῷ, ἐὰν κατασκευασθῇ ἡ γέφυρα εἰς τὴν θέσιν τῆς παρασυρθείσης, ἡ δαπάνη θὰ εἶνε σχεδὸν διπλασία. 'Αλλὰ πέριξ τοῦ παλαιοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ ἀνηγέρθη ὁλόκληρος συνοικισμὸς — ξενοδοχεῖα, ἑστιατόρια, πρατήρια, ἀποθῆκαι, — ἀκριβῶς διότι ὁ σταθμὸς αὐτὸς ἦτο κέντρον μεταφορῶν τῆς ἀγροτικῆς περιφερείας τοῦ Παγγαίου. 'Εὰν ὁ σταθμὸς μετατοπισθῇ, διὰ νὰ ἀνεγερθῇ πλησίον τῆς νέας γεφύρας, ὅλος αὐτὸς ὁ συνοικισμὸς δὲν θὰ ἔχῃ πλέον λόγον ὑπάρξεως ἐκεῖ ποὺ εὑρίσκεται τώρα καὶ οἱ ἐκ τῶν καταστημάτων τῶν ἀποζώντων ἐπιχειρηματίαι θὰ καταστραφοῦν οἰκονομικῶς. Διὰ τοῦτο οἱ κάτοικοι τῆς περιφερείας ἐκείνης τοῦ Παγγαίου ζητοῦν νὰ κατασκευασθῇ ἡ νέα γέφυρα εἰς τὴν θέσιν τῆς παλαιᾶς, βεβαιοῦντες ὅτι ἡ ἐκτίμησις τῆς δι' αὐτὴν δαπάνης ὡς διπλασίας εἶνε ἐσφαλμένη καὶ πρόχειρος. Τὸ ζήτημα εἶνε σοβαρόν, διότι ἀφορᾷ τὰ συμφέροντα ἑνὸς ὁλοκλήρου συνοικισμοῦ καὶ διὰ τοῦτο πρέπει νὰ ἐξετασθῇ μὲ ὅλην τὴν δυνατὴν προσοχὴν καὶ ἀπὸ πασῶν τῶν ἀπόψεών του.

----- ⊞ -----

Ἡ ἐπικύρωσις τοῦ Γαλλοσοβιετικοῦ Καὶ ἡ μὲν συζήτησις εἰς τὴν Γαλλικὴν Βουλὴν περὶ ἐπικυρώσεως τοῦ Γαλλοσοβιετικοῦ Συμφώνου, διακοπεῖσα προχθές, ἐπαναλαμβάνεται σήμερον Τρίτην, χωρὶς νὰ ὑφίσταται εἰσέτι καμμία θετικὴ ἔνδειξις περὶ τοῦ τελικοῦ ἀποτελέσματος τῆς συζητήσεως ταύτης, διεξαχθείσης, ὡς γνωστόν, μεθ' ἱκανῆς ζωηρότητος. 'Αλλ' οἱ ἐν Λονδίνῳ πολιτικοὶ κύκλοι ἀπεκδέχονται ὡς βεβαίαν τὴν ἐπικύρωσιν καὶ συζητοῦν ἀπὸ τοῦδε τὰ ἐνδεχόμενα ἀποτελέσματά της. Οὕτω, κατὰ τὰς ἐκεῖθεν πληροφορίας τῶν Γερμανῶν ἀνταποκριτῶν, ἡ μὲν 'Αγγλικὴ Κυβέρνησις ἔχει ἤδη συγκατατεθῆ εἰς τὴν Γαλλοσοβιετικὴν συμφωνίαν, ἀποστείλασα τὴν εὐλογίαν της εἰς Παρισίους καὶ Μόσχαν. 'Αλλ' ἡ μεγίστη μερὶς τῆς 'Αγγλικῆς δημοσίας γνώμης ἐκφράζει ἀνεπιφυλάκτως τὴν δυσφορίαν της διὰ τὰ τελούμενα. Καὶ οἱ πολιτικοὶ κύκλοι τοῦ Λονδίνου τονίζουν, ὅτι εἶνε ἀδύνατον ν' ἀφήσῃ ἀνεπηρέαστον τὴν ἐξέλιξιν τῆς διπλωματικῆς καταστάσεως ἐν τῇ 'Ηπειρωτικῇ Εὐρώπῃ ἓν γεγονὸς τόσον σοβαρᾶς σημασίας ὡς ἡ παρὰ τῆς Γαλλικῆς Βουλῆς ἐπικύρωσις τοῦ Γαλλοσοβιετικοῦ Συμφώνου.

Ὑπευθύνως δηλοῦμεν ὅτι:
Η ΒΙΚΤΩΡΙΑ
τὸ ἔργον ποὺ προβάλλεται εἰς τὸν Κινηματογράφον ΠΑΛΛΑΣ εἶνε μία ἀριστουργηματικὴ ταινία, τῆς ὁποίας τὸ γύρισμα ἀπῄτησε τὶς πλέον εὐσυνείδητες καλλιτεχνικὲς προσπάθειες.
Η ΒΙΤΚΩΡΙΑ
παρμένη ἀπὸ τὸ ἀθάνατον ἀριστούργημα τοῦ μεγαλυτέρου Νορβηγοῦ συγγραφέως
ΚΝΟΥΤ ΧΑΜΣΟΥΝ
διὰ τὸ ὁποῖον ἔλαβε τὸ βραβεῖον ΝΟΜΠΕΛ, ἀποτελεῖ μίαν μεγαλόπνοον δημιουργίαν ὁμοίαν τῆς ὁποίας δὲν ἐγνώρισε μέχρι τοῦδε ὁ παγκόσμιος κινηματογράφος.
«'Ανώνυμος 'Εταιρεία Κινηματογραφικῶν 'Επιχειρήσεων ΑΝ. ΖΕΡΒΟΣ».
«ΙΔΕΑ»

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ
ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΧΑΝΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΟ
ΣΚΑΝΔΑΛΟ
ΤΟΥ
ΓΚΡΑΝ-ΠΑΛΑΣ

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

Τὴν νίκην τῶν ὑποψηφίων τοῦ Παλλαϊκοῦ Δημοκρατικοῦ μετώπου ἐν 'Ισπανίᾳ ἐπηκολούθησαν ταραχώδεις ἐκδηλώσεις εἰς τὰ κυριώτερα κέντρα τοῦ Κράτους. Κατ' αὐτὰς ἡ ἀστυνομία, πρὸς τήρησιν τῆς τάξεως, ἠναγκάσθη νὰ συγκρουσθῇ πρὸς τοὺς διαδηλωτάς. Εἰς τὴν φωτογραφίαν διαδηλωταὶ ἐν Μαδρίτῃ κύπτοντες διὰ νὰ ἀποφύγουν τὰς σφαίρας, αἵτινες ῥίπτονται ὑπὸ τῶν ἀστυνομικῶν διὰ νὰ τοὺς διαλύσουν.

Δυότομο τραγουδιῶν

Ὁ κ. Θεόδ. Γρίβας, μᾶς χάρισε ἐδῶ καὶ τρία χρόνια, τὰ «Σαράντα ἕνα» του τετράστιχα, βιβλίο γαλλικὸ κι' αὐτό, ὅπως καὶ τὸ σημερινὸ «Τραγούδια σ' ἐλεύθερους στίχους». Τὰ πρῶτα του ἐκεῖνα τραγούδια, εἶχαν κριθῆ εὐμενέστατα τότε, κι' ὁ φειδωλότατος σὲ ἐπαίνους κ. Λ. Ρουσσέλ, τὰ χαρακτήρισε δίκαια «.....Ἕνα κολλιὲ ἀπὸ σαράντα ἕνα μαργαριτάρια».

Σήμερα τὰ «Τραγούδια» του, χωρὶς τὴν σύντομη εὐγλωττία τῶν πρώτων, καὶ τὸν περιορισμὸν τῆς ρίμας καὶ τοῦ μέτρου, δὲν εἶνε γι' αὐτὸ λιγώτερο «ποιήματα», γιατὶ εἶνε γεμᾶτα ἀπὸ τὸ ἴδιο ἐκεῖνο ποιητικὸ αἴσθημα, τὸ αἴσθημα καὶ τὴ διάθεση ποὺ πρέπει νὰ κυριαρχῇ σὲ κάθε ἐκδήλωση τέχνης.... Λυποῦμαι, ποὺ δὲν δὲν εἶνε δυνατόν, νὰ δώσω ἐδῶ, κάτι ἀπὸ τὰ τραγούδια αὐτά, γεμᾶτα ἀπὸ μίαν ἁβρότητα ποὺ θἄχανε σὲ κάθε μετάφραση... Μὰ εἶνε κάτι φράσεις, ποὺ εἶνε πιὸ πολὺ ζωγραφισμένες, παρὰ γραμμένες, ὅπως αὐτή, μέσα σὲ τόσες ἄλλες:

«Le Céphise pousse entre les cailloux
Son filet d' argent ;
Dans cette eau rare le soir baigne
Sa levre en feu».

ἢ αὐτὴ ἡ ἄλλη:

«...et ces montagnes-fantomes
...ma intenant contemplent la lune
et songent à leur vieillesse».

Κομμάτια ἑνὸς κοσμήματος, ποὺ κάτι κρατοῦν ἀκόμη ἀπ' τὴν ὁμαδικὴ καλλιτεχνικότητα...

⊞⊞⊞

'Αντίθετο τελείως, ρωμέϊκο, ὅσο ποὺ δὲν παίρνει, μέχρι καὶ τῆς στιχουργικῆς του ἀτεχνίας ἀκόμη, ἀλλὰ σὲ μιὰ καλλιτεχνικώτατη ἔκδοση, ποὺ ἂν ὄχι ἄλλο, μᾶς δίνει ὡραιότατες ἠπειρωτικὲς φωτογραφίες, εἶνε τὸ βιβλίο τραγουδιῶν τοῦ κ. Πύρρου Λεκάντα, «Τραγούδια στὴν Πατρίδα μου».

'Εδῶ, πρέπει νὰ τὸ ὁμολογήσῃ εἰλικρινὰ κανείς, τὰ τραγούδια εἶνε ἄτεχνα, κακὰ πολλὲς φορές... Ὅμως ὁ κ. Λεκάντας, εἶνε κι' αὐτὸς ποιητής, καὶ ἀγαπᾷ τὴν πατρίδα του καὶ τὴν τραγουδᾷ ὅπως μπορεῖ. Γι' αὐτό, τὰ τραγούδια αὐτά, εἶνε, ἂν ὄχι ἄλλο, συμπαθητικά, κι' ὅσο κι' ἂν σκοντάψῃ κανεὶς στὸ διάβασμά τους, ὅσο κι' ἂν τὸν ξαφνιάζουν κάτι κοινοτυπίες καὶ λέξεις ποὺ εἶνε ὁλωσδιόλου ἀντιποιητικές, ὅμως τὰ διαβάζει κανείς, γιατὶ ἔχουν κι' αὐτὰ τὴν ἔμπνευσή τους, σ' ἕνα βαθύτερο αἴσθημα....

Καὶ «'Εν ἀρχῇ ἦν τὸ Αἴσθημα....» κατὰ τὸ εἰλικρινὲς Εὐαγγέλιον τῆς Τέχνης!....

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Συναυλία Ρένας Κυριακοῦ

Τὸ μεταπροσεχὲς Σάββατον, 7 Μαρτίου, θὰ δοθῇ εἰς τὸ θέατρον «'Ολύμπια», ὥραν 6.30 μ.μ., ἡ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου συναυλία πιάνου τῆς γνωστῆς καλλιτέχνιδος Δίδος Ρένας Κυριακοῦ.

'Εκδόσεις

'Εξεδόθη μεθοδικὴ καὶ χρήσιμος συνοπτικὴ πραγματεία περὶ συφιλιδικῆς ἀορτίτιδος παρὰ τοῦ παθολόγου ἰατροῦ κ. 'Αλέξη Βλ. Κανιάρη.

Αὕτη εἶνε πλουτισμένη δι' ἰδίων αὐτοῦ περιπτώσεων μετὰ εἰκόνων κλπ. καὶ πλήρους βιβλιογραφίας. Διαλαμβάνουσα δὲ μετὰ σαφηνείας τὰ περὶ τῆς ἱστορίας, παθογενείας, συμπτωματολογίας, κλινικῶν μορφῶν καὶ τῆς θεραπείας τῆς ὑπούλου ταύτης παθήσεως, πληροῖ κενὸν εἰς τὴν ἑλληνικὴν βιβλιογραφίαν καὶ θέλει ἀποβῆ ὠφέλιμος εἴς τε τοὺς ἰατρούς, τοὺς φοιτητὰς καὶ τὸ κοινόν. Πωλεῖται εἰς τὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα.

—'Εκυκλοφόρησεν ὁ πρῶτος τόμος τῆς Βαλκανικῆς 'Εγκυκλοπαιδείας, ἐκδιδομένης γαλλιστὶ ἐν Παρισίοις ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Λεὸν Σεβαστιάν. Ὁ πρῶτος τόμος περιέχει πλουσίας πληροφορίας περὶ τῆς πολιτικῆς καὶ οἰκονομικῆς καταστάσεως τῶν Βαλκανίων, χάρτας τῶν Βαλκανικῶν κρατῶν καὶ βιογραφικὰς σημειώσεις τῶν πολιτικῶν ἀνδρῶν, ἐπίσημα κείμενα κλπ.

Ὁ νέος θρίαμβος «Μούβιτον 1936». Σήμερον λαϊκὴ ἀπογευματινὴ

Κοσμοχαλασιὰ κάθε μέρα στὸ θέατρο 'Αλίκης μὲ τὸν νέο θρίαμβο ποὺ παίζεται ἀπὸ τὴν παρελθοῦσα ἑβδομάδα, τὴ νέα λογοτεχνικὴ ἐπιθεώρησι τοῦ κ. Δ. Γιαννουκάκη «Μούβιτον 1936». Εἰσιτήρια προπωλοῦνται δι' ὅλας τὰς παραστάσεις τῆς ἑβδομάδος. Σήμερον, ὥραν 6½ μ.μ. δίδεται καὶ εἰς λαϊκὴν ἀπογευματινήν.

ΕΝΑΣ ΕΡΩΣ ΤΟΥ ΓΚΥ ΝΤΕ ΜΩΠΑΣΑΝ

Ποτὲ ὁ κινηματογράφος τῶν 'Αθηνῶν δὲν μᾶς παρουσίασε τόσες ὄχι ἁπλῶς καλές, ἀλλὰ ἐξαιρετικὲς ταινίες, ὅσες ἐφέτος. Μετὰ τὴν «Μαζούρκα» καὶ τὸ «Μὴ μὲ ξεχνᾷς», γιὰ νὰ ἀναφέρω μόνον αὐτές, ποὺ εἶχαν τὴν πιὸ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν καὶ ἔκαμαν ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν, ἔρχεται αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα «Τὸ ἡμερολόγιον μιᾶς 'Ερωτευμένης», ποὺ ἀσφαλῶς θὰ ἔχῃ τὴν ἰδίαν τύχην μ' αὐτές. Καὶ τὴν ἀξίζει, γιατὶ εἶνε ἀπὸ πάσης ἀπόψεως μία δημιουργία ἀπὸ ἐκεῖνες, ποὺ πολὺ λίγες, ἐλάχιστες, μᾶς ἔδωσεν ὁ κινηματογράφος. 'Υπόθεσις αἰσθηματική, ποὺ ἐκτυλίσσεται στὴν πιὸ ρωμαντικὴ ἐποχὴ τῆς ἀνθρωπίνης ἱστορίας, σκηνοθεσία ἄψογος, ἠθοποιΐα μοναδικὴ καὶ μουσικὴ ποὺ συμβαδίζει ἐντελῶς μὲ τὴν τόσο τρυφερὴ καὶ συγκινητικὴ ὑπόθεσι. Ὁ Χὰνς Γιαράϋ ὡς Γκὺ ντὲ Μωπασὰν καλὸς καὶ δυνατὸς ὅσο σὲ καμμιά του ἄλλη δημιουργία. Ἡ Λιλὴ Ντάρβας ὡς Μαρία Μπασκίρτσεφ ὑπέροχος. Τὸ «Ἡμερολόγιον μιᾶς 'Ερωτευμένης» εἶνε μία ταινία, ποὺ πρέπει νὰ τὴν ἰδοῦν ὅλοι καὶ θὰ συμφωνήσουν ἀσφαλῶς μαζί μας ὅτι δὲν εἶνε ἀπὸ τὶς ταινίες ποὺ βλέπουμε συχνά.

Κ—ς

ΡΑΣΠΟΥΤΙΝ ; ;

Τί...δὲν ἀκοῦμε

Ρωσσικὴ μουσικὴ

Ἡ νεο-ρωσσικὴ σχολὴ

Πέρασαν ἕως σήμερα χρόνια ἀρκετά, πού, δίπλα στὰ ἔθνη ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα δὲν ἔπαυσαν, ἐπὶ αἰῶνας τώρα, νὰ καλλιεργοῦν τὴ μουσικὴ καὶ τὰ ὁποῖα ἐδημιούργησαν μιὰ μουσικὴ παράδοσι καὶ μιὰ κίνησι τέτοια, ποὺ τοὺς ἐξησφάλισε τὴν πρώτη θέσι στὴν ἐξέλιξι καὶ στὴν ἱστορία τῆς Τέχνης αὐτῆς, — ὅπως μιὰ 'Ιταλία, μιὰ Γερμανία, μιὰ Γαλλία — φάνηκε γιὰ πρώτη φορὰ ἕνας λαὸς ποὺ ἔδειχνε πὼς ἤθελε νὰ χειραφετηθῇ ἀποτινάζοντας κάθε ξενικὴ ἐπίδρασι, καὶ πὼς μποροῦσε νὰ δημιουργήσῃ κάτι ἀποκλειστικὰ δικό του, τόσο μεγάλο καὶ σοβαρό, ποὺ θὰ ἐπηρέαζε μὲ τὴ σειρά του τοὺς ἄλλους, καὶ ποὺ θὰ ἔδινε κάτι θετικὸ στὴν καθόλου ἐξέλιξι τῆς μουσικῆς. Ὁ λαὸς αὐτὸς ἦταν ὁ Ρωσσικός. Βέβαια, πρὶν ἀπ' τὴν ἀναγέννησι, ἄς ποῦμε, αὐτῆς τῆς Ρωσσικῆς μουσικῆς — ἀναγέννησι, διότι δὲν ἔπαυσε ποτὲ νὰ ὑπάρχῃ ὁ πυρήν, ἡ λαϊκὴ ρωσσικὴ μουσικὴ — δὲν μποροῦμε νὰ ποῦμε πὼς δὲν ὑπῆρχαι Ρῶσσοι μουσικοὶ προικισμένοι μὲ πραγματικὸ τάλαντο συνθέτου. Δὲν ἦσαν ὅμως σχετικῶς ἀρκετοί, οὔτε καὶ ἀπηλλαγμένοι ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ τῶν ἐπιδράσεων τῶν διαφόρων ξένων μουσικῶν σχολῶν, γιὰ νὰ μπορῇ κανεὶς νὰ τοὺς θεωρήσῃ ὡς ἐκπροσώπους τῆς ἐθνικῆς μουσικῆς ἑνὸς λαοῦ, ὡς δημιουργοὺς ἑνὸς κατ' ἐξοχὴν «'Εθνικοῦ εἴδους», ποὺ νὰ καθρέφτιζε πέρα γιὰ πέρα τὴ ζωὴ τοῦ Ρωσσικοῦ λαοῦ, καθὼς καὶ τὴ φύσι τῆς πατρίδος των, καὶ ποὺ θὰ ἐπεβάλλετο ἀργὰ ἢ γρήγορα ὡς κάτι ἀκλόνητο καὶ αἰώνιο στὴν διεθνῆ ἱστορία τῆς μουσικῆς, κοντὰ στήν, διὰ μέσου τῶν αἰώνων, μουσικὴ δημιουργία τῶν ἄλλων ἐθνῶν.

Ἕως τὴν ἐποχὴ Πέτρου τοῦ Μεγάλου μόνη σχεδὸν ἡ θρησκευτικὴ μουσικὴ (ἐκκλησιαστικοὶ ψαλμοὶ κατὰ τὸ πολυφωνικὸ σύστημα τοῦ μεσαίωνος) εἶχε κάποια σημασία γιὰ τοὺς Ρώσσους. 'Επὶ Πέτρου τοῦ Μεγάλου ἄρχισαν νὰ ἐπιδίδωνται περισσότερο (χωρὶς βέβαια νὰ παύσῃ ἡ ἐπίδρασις τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς) καὶ νὰ καλλιεργοῦν τὴ μουσική, ποὺ δὲν εἶχε περιεχόμενο θρησκευτικό. 'Επὶ Αἰκατερίνης τῆς Β' βλέπομε τὴν ὄπερα, ὄχι βέβαια τὴ Ρωσσική, διότι τέτοια δὲν ὑπῆρχε, ἀλλὰ τὴν 'Ιταλική, νὰ κερδίζῃ κάθε μέρα περισσότερο ἔδαφος καὶ νὰ κυριαρχῇ τέλος μὲ τὴ φιλολογικὴ γλῶσσα τῶν λιμπρέττων της, μὲ τὴ μουσική της, ἐπὶ δύο σχεδὸν αἰῶνας, ὄχι μόνο στὴ Ρωσσία, ἀλλὰ καὶ σ' ὅλες τὶς λυρικὲς σκηνὲς τῆς Εὐρώπης. Μετὰ τὴν κυριαρχία αὐτὴ ἐπεκράτησε στὴ Ρωσσία ἕνα εἶδος μουσικοῦ κοσμοπολιτισμοῦ. Ἡ Βενετία καὶ ἡ Ρώμη κυρίως, ἦσαν ἡ «καλλιτεχνικὲς ὁδηγήτριες» τῆς Ρωσσίας. Στὴν Πετρούπολι προσκαλοῦσαν τοὺς περιφημότερους καλλιτέχνας καὶ μουσουργοὺς 'Ανατολῆς καὶ Δύσεως: τοὺς Παϊζιέλλο, Τσιμαρόζα, Μαρτίνι, Γκαλούππι, Σάρτι, Μπουαλντιέ, Λὶστ κ. ἄ.

Μόνο στὶς ἀρχὲς τοῦ περασμένου αἰῶνος ἄρχισε νὰ ροδίζῃ στὸν μουσικὸ ὁρίζοντα τῆς χώρας αὐτῆς κάποιο φῶς καὶ νὰ φαίνωνται γιὰ πρώτη φορὰ ἡ ἀχτίδες ἑνὸς ἥλιου ποὺ ἀνέτελλε σιγὰ - σιγά, τὴ στιγμὴ ἀκριβῶς ποὺ ἡ Γερμανικὴ σχολὴ — εἰδικώτερα ὅ,τι ἐδιδάσκετο στὸ 'Ωδεῖο τῆς Λειψίας — ἔδιωχνε τὸν μουσικὸ κοσμοπολιτισμὸ γιὰ νὰ κυριαρχήσῃ αὐτὴ κάτω ἀπ' τὸν οὐρανὸ τῆς Ρωσσίας. Τὸ μονοπάτι ὅμως εἶχε ποιὰ βρεθῇ. Δὲν ἔμενε παρὰ νὰ βρεθοῦν καὶ ἐκεῖνοι ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ τ' ἀκολουθήσουν καὶ φθάσουν στὴν ἀκένωτη πηγή, ποὺ θὰ τοὺς ἐπότιζε μὲ τὸ κρυσταλλένιο νερό της τὴ φαντασία καὶ θὰ τοὺς ἔδινε τὴ δύναμι νὰ σκορπίσουν τὸ κάθε τι ποὺ ἤρχετο ἀπὸ ξένες χῶρες, ἀπὸ ξένους λαούς, ἀπὸ λαοὺς ποὺ τίποτα δὲν τοὺς συνέδεε μὲ τὸν Ρωσσικὸ λαό. Μὲ τὸν Ρωσσικὸ λαό!... 'Αλήθεια, ἀπ' αὐτὸν ξεπήδησε ἡ νέα δημιουργικὴ δύναμις. Αὐτὸς ὑπῆρξε ἡ μοναδικὴ πηγή, αὐτὸς ὁ σπόρος, ποὺ ἔπεσε στὴ γῆ τὴν ἀγαθή, ἡ ὁποία ἔδωσε μετὰ καρπὸ ἑκατονταπλασίονα. Στὸν λαϊκὸ χορό, στὸ λαϊκὸ τραγοῦδι πρέπει ν' ἀναζητήσῃ κανεὶς τὸ μυστικὸν τῆς Ρωσσικῆς μουσικῆς ἀναγεννήσεως. Σ' αὐτὸ καὶ στὴ δύναμι ἐκείνων ποὺ ἔνοιωσαν τὴν ἀξία του καὶ ποὺ μπόρεσαν μὲ τὸ δημιουργικό τους δαιμόνιο νὰ τὸ χρησιμοποιήσουν καὶ τὸ ἐκμεταλλευτοῦν ἔτσι, ὥστε νὰ δώσουν κάτι ποὺ δὲν εἶχε ἀκουστῇ ὡς τὴν ὥρα ἐκείνη καὶ ποὺ ἀποτελοῦσε τὴ μεγάλη καὶ τελειωτικὴ νίκη. Καὶ αὐτὸ τὸ κάτι εἶνε ἡ Ρωσσικὴ μουσική, ἡ ἀπηλλαγμένη ἀπὸ κάθε ξενικὸ χρῶμα, ἡ μουσικὴ ποὺ κλείνει μέσα της ὁλόκληρη τὴν ψυχὴ τοῦ Ρωσσικοῦ λαοῦ, μιὰ ψυχὴ γεμάτη μελαγχολία καὶ ποίησι.

Καὶ αὐτὸ τὸ θαῦμα ὀφείλεται στὴ νεο-ρωσσικὴ σχολή, ἱδρυτὴς τῆς ὁποίας εἶνε ὁ Μιχαὴλ Γκλίνκα (1804—1857). Σπουδαιότεροι ἐκπρόσωποι τῆς σχολῆς αὐτῆς καὶ κατ' ἀκολουθίαν τῆς μουσικῆς, ἡ ὁποία λέγεται σήμερα Ρωσσικὴ μουσική, εἶνε οἱ ἀποτελοῦντες τὴν περίφημη πεντάδα: Μπαλακίρεφ, Μουσσόρσκυ, Μποροντίν, Ρίμσκυ — Κορζακώφ, Γκλαζούνωφ.

Δίπλα σ' αὐτοὺς πρέπει ν' ἀναφέρουμε τοὺς Σέζαρ Κουΐ, Λιάντοβ, Ραχμανίνωφ, Σκριάπιν. Στὸ περιθώριο τῶν «'Εθνικῶν μουσουργῶν» βρίσκονται οἱ Τσαϊκόφσκυ καὶ Ρουμπινστάϊν, ἀφοῦ σ' αὐτοὺς ἡ ξενικὴ ἐπίδρασις εἶνε βαθειὰ καὶ καταφανεστάτη. Σελίδες ὁλόκληρες θὰ μποροῦσε κανεὶς νὰ γεμίσῃ, ἂν ἤθελε ν' ἀναφέρῃ τὸ ἔργο τοῦ καθενὸς ἀπὸ τοὺς ἐθνικοὺς αὐτοὺς μουσουργοὺς χωριστά. Δυστυχῶς, ὁ χῶρος δὲν ἐπιτρέπει νὰ ἐπεκταθῶ περισσότερο.

Ἡ Ρωσσικὴ μουσική, ἡ ὁποία μὲ τὸ τόσο δικό της χρῶμα συνδυάζει ταὐτοχρόνως τὸν μελῳδικὸ πλοῦτο τῶν 'Ιταλῶν, τὸ βάθος τῶν ἰδεῶν καὶ τοῦ μουσικοῦ περιεχομένου τῶν Γερμανῶν, τὴν ὀρχηστρικὴ διαύγεια καὶ λαμπρότητα τῶν χρωμάτων καὶ ἁρμονιῶν τῶν Γάλλων, ὄχι μόνο ἐπεσκίασε τὴν ἡγεμονία τῆς Γερμανικῆς μουσικῆς, ὄχι μόνο — μὲ τὴ σειρά της — ἐπέδρασε βασικὰ στὶς ἄλλες μουσικὲς σχολές, ἀλλά, σήμερα τοὐλάχιστον, μὲ τοὺς Στραβίνσκυ, Προκόφιεφ κ. ἄ. προπορεύεται καί, δὲν διστάζω νὰ πῶ, παίζει ἕναν ἀπὸ τοὺς σημαντικώτερους ρόλους στὴν ἐξέλιξι τῆς νεωτέρας μουσικῆς.

Δυστυχῶς, ἐδῶ τὰ ἔργα τῶν μεγάλων αὐτῶν Ρώσσων δημιουργῶν ἀκούονται σπανιώτατα ἢ καὶ καθόλου. Ἡ θαυμασία 4η καὶ 8η συμφωνία τοῦ Γκλαζούνωφ, τὰ συμφωνικά του ποιήματα καὶ τὰ Μπαλέττα, ἡ δευτέρα συμφωνία τοῦ Σκριάμπιν καὶ τὸ κοντσέρτο του γιὰ πιάνο, τὰ «Παραμύθια» τοῦ Λιάντοβ, ἡ νεώτερες συνθέσεις τῶν Στραβίνσκυ, Προκόφιεφ, καὶ τόσα καὶ τόσα ἄλλα, δὲν παίζονται ἀπὸ τὴν ὀρχήστρα μας. Ἄς ἐλπίσουμε ὅμως ὅτι θὰ δοθῇ κάποτε κάποια μεγαλυτέρα προσοχὴ στὴν κατάρτισι τῶν προγραμμάτων τῶν συμφωνικῶν συναυλιῶν μας, ὥστε ν' ἀκοῦμε καὶ ἔργα τὰ ὁποῖα θὰ ἔπρεπε πρὸ πολλοῦ πλέον νὰ εἶχαν παιχθῆ ἐδῶ, ἔργα τὰ ὁποῖα ὀφείλει νὰ ἐκτελῇ μιὰ συμφωνικὴ ὀρχήστρα, ἡ ὁποία ἔχει ἀξιώσεις σοβαροῦ μουσικοῦ συγκροτήματος. Πολὺ περισσότερο ὅταν ἡ συμφωνικὴ αὐτὴ ὀρχήστρα εἶνε μοναδικὴ στὸν τόπο καὶ δὲν ὑπάρχει ἐπομένως ἐλπὶς ν' ἀκούσῃ κανεὶς τὰ ἔργα αὐτὰ ἐκτελούμενα ἀπὸ ἄλλη ὀρχήστρα.

'Αλλὰ μπαίνομε τώρα σὲ ἄλλο θέμα, τὸ ὁποῖον, λόγῳ τῆς σοβαρότητός του, ἀξίζει νὰ μᾶς ἀπασχολήσῃ προσεχῶς σὲ ἰδιαίτερο σημείωμα.

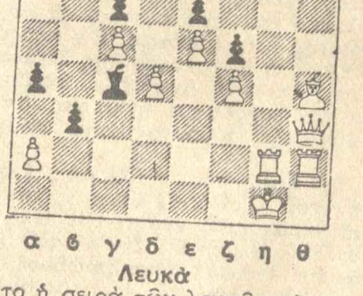
ΔΗΜ. Α. ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ

Προβλήματα ζατρικίου

56

Ἡ ἀπεικονιζομένη θέσις παρουσιάσθη εἰς μίαν ἐσχάτως τηλεγραφικῶς παιχθεῖσαν παρτίδα μεταξὺ 'Ελβετίας (Λευκά: Dr Henneberger, Βασιλεία) καὶ 'Ισπανίας (Μαῦρα: R. Domenech, Βαρκελώνη).

Μαῦρα



Λευκὰ

Ἦτο ἡ σειρὰ τῶν λευκῶν νὰ παίξωσιν. 'Ανήγγειλαν ἕνα μὰτ εἰς ὄχι πλέον τῶν 7 κινήσεων. Μὲ ποῖον συνδυασμὸν ἐπιτυγχάνεται ἀναγκαστικῶς τὸ ἐν λόγῳ μάτ;

Ι. Χ.

Ἔκθεσις προϊόντων Κορωπίου

Πρωτοβουλίᾳ τῶν Παλαιῶν Πολεμιστῶν Μεσογείων, ὠργανώθη Ἔκθεσις τῶν προϊόντων τοῦ Κορωπίου, ἡ ὁποία διήρκεσε τὴν Κυριακὴν καὶ χθές. Τὴν προέχουσαν θέσιν εἶχεν ἡ ἔκθεσις κρασιῶν, εἰς τὴν ὁποίαν περὶ τοὺς 100 ἐκθέται ἔλαβον μέρος, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὁ 'Οργανισμὸς Προστασίας Οἰνοπαραγωγῶν 'Αττικοβοιωτίας καὶ τὸ Οἰνολογικὸν 'Εργαστήριον Χρ. Πρόφη, μὲ ἐκθέματα τῶν τελευταίων κρασιῶν Κορωπίου, Λιόπεσι, Μαρκοπούλου, Σπάτα, Καλυβίων - Κουβαρᾶ, Κερατέας, Λαυρίου, 'Αναβύσσου καὶ Βάρης. 'Επιτροπὴ ἀποτελουμένη ἐκ τοῦ προεδρείου τοῦ 'Εθνικοῦ Συνδέσμου 'Αμπελοκτημόνων κ.κ. Μπονάτη καὶ Κουτσοχέρα, τοῦ προέδρου τοῦ 'Οργανισμοῦ Οἰνοπαραγωγῶν 'Αττικοβοιωτίας κ. Ντούνη καὶ τοῦ Προέδρου τῆς Κοινότητος κ. Λέκκα ἐβράβευσε τὰ καλὰ κρασιὰ μὲ εἰδικὰ βραβεῖα τοῦ 'Εθνικοῦ Συνδέσμου 'Αμπελοκτημόνων. Τὴν ἔκθεσιν ἐπεσκέφθη καὶ ὁ βουλευτὴς κ. Γ. Πεσμαζόγλου.

Διαλέξεις

Ὁ πρόεδρος τῆς 'Εθνικῆς 'Ενώσεως 'Αεροχημικῆς προστασίας καὶ ὑφηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. 'Αναστ. Α. Χρηστομᾶνος θέλει ὁμιλήσει αὔριον Τετάρτην, 26 τρ. καὶ ὥραν 7 μ.μ. ἀκριβῶς ἐν τῷ «Παρνασσῷ» περὶ «τῶν κινδύνων καὶ τῶν μέσων ἀμύνης τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ».

Αὔριον, 7ην μ.μ., εἰς τὸ «Κεντρικὸν» δίδεται, τῇ πρωτοβουλίᾳ τῆς 'Εταιρείας 'Ελλήνων λογοτεχνῶν κλπ., διάλεξις διὰ τὸν Ρομαὶν Ρολάν. Θὰ ὁμιλήσουν αἱ κ.κ. Γαλάτεια Καζαντζάκη, 'Ελένη Οὐράνη, Λουκία Φωτοπούλου καὶ οἱ κ.κ. Κώστας Βάρναλης καὶ Φάνης Μιχαλόπουλος.

Λύκειον 'Ελληνίδων

Σήμερον Τρίτην εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Λυκείου, Δημοκρίτου 14, μουσικοφιλολογικὸν τέϊον. Πιάνο, ἀπαγγελία, τραγοῦδι.

Σατυρικὸς στίχος

Δελαπατρίδη δήλωσις

Κλεισθεὶς εἰς τὸ Ψυχιατρεῖον, κά-
[μω τὴν δήλωσιν εὐθὺς
πὼς παύω πιὰ νὰ πολιτεύωμαι μέ-
[σα στὸ Κράτος μας αὐτό,
Μόνον τὴν γνώμην μου ἂν θέλουνε,
[μπορεῖ νὰ ἔρχεται καθεὶς
εἰς τὸ Δαφνί, καὶ ἐρωτώμενος προ-
[θύμως θὰ γνωμοδοτῶ.

Εἶνε καὶ τοῦτο μία λύσις ποὺ θὰ
[μειώσῃ διχασμοὺς
οἱ δὲ θανάσιμοι ἐχθροί μου ποὺ θὰ
[μὲ 'δοῦν ἐν ἀποχῇ,
θὰ σέβωνται κάθε μου γνώμη. Κι'
[ὅταν προβαίνω εἰς χρησμοὺς
δὲν θὰ φοβοῦνται πὼς τὰ λέω γιὰ
[νὰ σκαλώσω στὴν 'Αρχή.

'Ελπίζω νὰ ἀναγνωρίσουν ὅτι ἀπέχω
[ἐντελῶς
γιὰ τοῦτο στὸ Φρενοκομεῖον ἐμπῆ-
[κα οἰκειοθελῶς,
Γιατί, ὁσάκις μὲν ἀπέχεις, καὶ πα-
[ραμένεις μὴ κλειστός,
πολλῶν γεννᾷς τὰς ὑποψίας, καὶ δὲν
[τυγχάνεις πιστευτός.

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

Θεῖον Κήρυγμα

Σήμερον Τρίτην καὶ κατὰ πᾶσαν Τρίτην ὥραν 7 μ.μ., ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης πρώην Καλαβρύτων καὶ Αἰγιαλείας Τιμόθεος θὰ ὁμιλῇ ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας, ἀναπτύσσων τὸ θέμα: «Πόθεν ἡ ἀσκότιστος εὐημερία καὶ ἡ διαρκὴς καὶ ἀνεπισκίαστος χαρά».

Θεατρικὰ

Ἡ κ. Μαρίκα Κοτοπούλη, ἐπιστρέψασα μετὰ τοῦ θιάσου της ἐκ τῆς καλλιτεχνικῆς της περιοδείας, ἀρχίζει παραστάσεις αὔριον Τετάρτην εἰς τὸ θέατρον «'Ιντεάλ» μὲ τὴν κωμῳδίαν «Οἱ 'Ετερόφωτοι» τῶν Γάλλων συγγραφέων Βερνέϊγ καὶ Μπέρ.

Βιβλιογραφία

Βυζαντίου: Κωνσταντινούπολις, τ. 3. Ζαμπάκης Α., Πανεπιστημίου 55.

Ματάκια δάκρυσαν, καρδοῦλες σφίχτηκαν, στὸ μαρτυρικὸ Γολγοθᾶ τῆς μεγάλης ἀγάπης τῆς Μαρίας Μπασκίρτσεφ στὸ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΜΙΑΣ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΗΣ
μὲ τὴν ΛΙΛΥ ΝΤΑΡΒΑΣ καὶ τὸν ΧΑΝΣ ΓΙΑΡΑΫ
ΕΙΝΕ ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΥΠΕΡΞΧΩΤΕΡΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΟΝ, ΑΣΥΓΚΡΙΤΟΝ ΠΡΟΣ ΚΑΘΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΝ.
Τὸ ὡμολόγησαν μὲ μιὰ φωνὴ αἱ χιλιάδες ποὺ τὸ εἶδαν χθὲς στὸ
ΣΠΛΕΝΤΙΤ
ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΑΙ ΤΕΛΕΤΑΙ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΤΩΣΙΝ ΤΟΥ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ εἰς τὰς ὁποίας παρέστησαν ἡ Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ καὶ ὁ ΔΙΑΔΟΧΟΣ.
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Ἡ μεγάλη αἴθουσα τοῦ Κινηματογράφου.
ΠΑΛΛΑΣ
ἐφάνη ἀνεπαρκὴς νὰ περιλάβῃ τοὺς πολυαρίθμους θεατὰς ποὺ παρηκολούθησαν τὸ ἀθάνατο ἀριστούργημα τοῦ κορυφαίου τῶν Νορβηγῶν συγγραφέων.
ΚΝΟΥΤ ΧΑΜΣΟΥΝ
ΒΙΚΤΩΡΙΑ
μὲ τοὺς Καλλιτέχνας τοῦ Κρατικοῦ θεάτρου τοῦ Βερολίνου
ΛΟΥΪΖΑ ΟΥΛΡΙΧ
ΜΑΤΙΑΣ ΒΗΜΑ
2—4 μ. μ. τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΘΕΑΤΡΟΝ ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Η ΠΡΩΤΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΑΡΙΖΙΑΝΙΚΗΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ
τῶν Γάλλων συγγραφέων
L. VERNEIL-G.BERR
ΟΙ ΕΤΕΡΟΦΩΤΕΣ
Ἡ μεγαλυτέρα ἐπιτυχία τῆς Παρισινῆς σκηνῆς.
Πρωταγωνιστοῦν:
Κα ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Βασιλάκης Λογοθετίδης Γιῶργος Παππᾶς, Θ. 'Αρώνης, Σ. Μουσούρης, Μαίρη 'Αρώνη, Τζ. Περίδου.
Εἰσιτήρια ἀπὸ σήμερον Τηλ. 21-492

Μιὰ νέα τεραστία ἐπιτυχία μᾶς παρουσιάζει τὸ καλλιτεχνικὸ συγκρότημα τοῦ θεάτρου 'Αλίκης ἀπὸ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα. Τὴν καινούργια λογοτεχνικὴ ἐπιθεώρησι:
ΜΟΥΒΙΤΟΝ 1936
Δ. Γιαννουκάκη
18.600 ΘΕΑΤΡΟΦΙΛΟΙ κατεχειροκρότησαν μέσα σὲ δώδεκα ἡμέρες τὸν ἀναμφισβήτητο αὐτὸν θρίαμβο.

ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ ·ORGA·

Συνδυάζουν κομψότητα, στερεότητα, ταχύτητα μὲ καταπληκτικὴν εὐθηνίαν τιμῶν.
Πληροφορίαι παρὰ τῷ Γεν. 'Αντιπρ. Ι. Α. ΤΡΙΦΤΑΝΙΔΗ Πειραιᾶ Μέγαρον Λαϊκῆς Τραπέζης—Τηλέφ. 41-560

Κοινωνι

'Αρραβῶνες

Μέσα στὴ γενικὴ χαρὰ φίλων ἐτελέσθησαν τὴν ριακὴν ἐν Λουτρῷ τῆς βῶνες τοῦ κ. Ι. Χρ. ρος ἐφημερίδων, μετὰ τῆς λευθερίας Π. Παναγ γυναικείων φορεμάτων.

Γάμοι

'Εν Παρισίοις ἐτελέσθη γνωστῆς ἀρχαιολόγου κη μετὰ τοῦ κ. Ε. Φου

—Κώστας Θεοχάρης πούλου ἐτέλεσαν τοὺς

—Πᾶνος Δ. Μητσό Κώνου ἐτέλεσαν τοὺς

—Ὁ κ. Γαβριὴλ Ρ Αἰμιλία Σταματοπούλου μους των. Παράνυμφο χος 'Αθηναίων κ. Κ.

'Αναχωρήσεις

'Ανεχώρησε διὰ Παρισίων Σπινάρη, ὁδὸς Μητροπόλ

'Αφίξεις

'Αφίκετο ἐκ Παρισίων Μπέλλος, 'Επίτιμος διδ λογίας τοῦ Πανεπιστη χειροῦργος ὀδοντίατρος Παρισίων καὶ ἐγκατεστη 'Αμερικῆς ἀρ. 20 (γωνία

Κηδεῖαι

Τὴν προσφιλῆ μας μητ ΑΥΓΕΡΙΝΗ θανοῦσαν χθές, κηδεύομ καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐκ 'Αγίου 'Ιωάννου (Γαρ 'Εν 'Αθήναις τῇ 25 Φε Τὰ τέκνα † Μητροπολίτ Χρῆστος Τσάτσος, 'Ελ λιππος Βιρβίλης. Οἱ ἔγγ

Τὴν λατρευτήν μας ΑΓΑΘΗΝ Σ. ΤΡΕΜ θανοῦσαν χθές, κηδεύομ ραν 4 μ.μ. εἰς τὸν ἱερὸν κροταφείου. Οἱ γονεῖς Οἱ ἀδελφ ('Ιδιαίτεραι προσκλήσεις

Τὸν προσφιλῆ μας σύζ δελφόν, θεῖον, πάππον κα ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΝ Γ. ΣΑ 'Ετῶν 83 θανόντα χθές, κηδεύομεν καὶ ὥραν 10½ π.μ. ἐκ τ Ζωοδόχου Πηγῆς. Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Σαββοπούλου. Τὰ τέκνα βόπουλος, Ζωὴ Γ. Σαββ φοί: Βασίλειος Σαβ Στεφανοπούλου, Εὐφρο λου, 'Ελένη Τασσίνη, Κ ρονόπουλος, Βασίλειος 'Ιωάννης Μαλλίρης, Πανα Ὁ ἔγγονος: Παναγιώτης Οἱ ἀνεψιοί. ('Ιδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν

Τὸν προσφιλῆ μας ἀδελφ ἀνεψιὸν ΜΙΜΗΝ Γ. ΠΕΙΡΟΥΝΑ Εἰσηγητὴν ὑπουργείου 'Εθνικῆ 'Ετῶν 34 θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερ καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐκ τῆς οἰκί κειμένης ἐπὶ τῆς γωνίας Χαρ πη καὶ Περικλέους 34 εἰς τὸν γίου Νικολάου. 'Εν Πειραιεῖ τῇ 25 Φεβρουαρ Οἱ ἀδελφοί: Εὐγενία — Γεώ στάκης, Μαρία — 'Αντών ρου, Χαράλαμπος — Αἰλίκη 'Εμμανουὴλ — Ντίνα Πειρ φία — Εὐστάθιος Σιφογι πὶς — Νικόλαος Βαγιονῆ νεῖς. ('Η παροῦσα θεωρηθήτω πρόσκλησις).

Τὸν ἀγαπητὸν καὶ σεβαστὸν ρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ ἐξάδελ ΕΥΣΤΑΘΙΟΝ Γ. ΓΕΩΡΓΑΚ 'Ετῶν 85 Πρώην Εἰρηνοδίκην. 'Εκ θανόντα αἰφνιδίως χθές, κηδεύο Τρίτην καὶ ὥραν 3 μ.μ. ἐκ τοῦ οῦ τοῦ Α' Νεκροταφείου. 'Εν 'Αθήναις τῇ 25 Φεβρουαρ Τὰ τέκνα: Γεώργιος, Νικόλαος, Χρυσοῦλα, Τζένη Γεωργακο ἀδελφοί: Φωτεινὴ Α. Ἐτελ χαὴλ Φαναριώτης, Παναγιώτης τῆς. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἐξάδελ ('Ιδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ

Εὐχαριστήρι

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε τας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τ πωλείᾳ τοῦ λατρευτοῦ μας σ φοῦ καὶ θείου ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙ Καθηγητοῦ θερμῶς εὐχαριστοῦμεν. Ἡ σύζυγος: Κλεοπάτρα Κ. πούλου. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνε

ΔΙΑΔΗΛΩΣ
ἀληθινὴ χθὲς στὸν κινηματογράφο
ΑΠΟΛΛ
μὲ τὸ κινηματογραφικὸ θαῦμα
Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙ ΤΩΝ ΜΟΪΚΑ
Τὸ ἀθάνατο ἀριστούργ
ΦΕΝΙΜΟΡ ΚΟΥΠ
Ὁ κόσμος σὲ ἄλλες κρατάει καὶ τὴν ἀναπν ἀκόμα καὶ ξεσπάει σὲ κροτήματα κάθε φορὰ ἀγαπημένοι του ἥρωες γουν ἀπὸ τὶς παγίδες τοὺς στήνει ὁ σκληρὸς κουα.
ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΑΙ ΤΕΛΕΤΑΙ ΤΩΝ ΙΩΑΝ ΝΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΤΩΣ ΤΟΥ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ εἰς τ ποίας παρέστησαν ἡ Α. ΒΑΣΙΛΕΥΣ καὶ ὁ ΔΙΑ ΧΟΣ.
ΣΗΜ. — Προτιμᾶτε τὰ τῶν 6 μ. μ. προγράμματα παρακολουθήσετε τὸ ἔργ πειὸ ἀναπαυτικά.
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Ζητήσατε παντοῦ γιὰ νὰ γιαλίσετε τὰ παπούτσια σας
ARIZON

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ: Ζουνά τίδης. Σπουδαῖαι πληροφορ τοὺς Γκρέθ, Μαίρη καὶ Ζουνάκη καὶ ἄλλους κληρον τοῦ ἀποθανόντος Πέτρου Ζου γεννηθέντος τὴν 11ην 'Ιουνίου εἰς τὴν Σπάρτην τῆς 'Ελλάδ πίσης ζητοῦνται οἱ κληρονόμ ἀποθανόντος Εὐαγγέλου γεννηθέντος τὴν 7ην 1874 εἰς Ματίδο τῆς Γράψατε ἀμέσως: Stephen ter 316 Laughlin Building, Los los, California, U. S. A.

Η ΠΡΩΪΑ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ
ΤΡΙΤΗ
25
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1936
Ἔτος Α'. 'Αριθ. 1—17

ΕΤΟΣ ΟΡΓΑΣΜΟΥ

ἔτος, ποὺ διερχόμεθα, εἶνε ς ἀμφιβολίαν ἔτος πυρετώ προπαρασκευῆς, ἐξορμήσεων δοκιμασίας διὰ τὸν ἑλληνικὸν τισμόν. 'Ολυμπιακοὶ ἀγῶνες. αλκανιὰς εἰς τὴν Σόφιαν. 'Α ς ἀντισφαιρίσεως διὰ τὸ κύ ον Ντάιηβς εἰς τὰς 'Αθήνας. στολὴ τὸν 'Απρίλιον 'Ελλήνων ταθλητῶν εἰς Αἴγυπτον. Πιθα ἑλληνορουμανικὴ συνάντησις. ρὰ ὅλη ἐσωτερικῶν ἀγώνων ίου, πάλης, κολυμβήσεως κτλ. δέποτε κατὰ τὸ παρελθὸν καὶ κατὰ τὴν μεταπολεμικὴν περίο , κατὰ τὴν ὁποίαν ὅλα ἐν γένει σπὸρ διεδόθησαν καταπληκτι καὶ ἔφθασαν εἰς νέα ἐπίπεδα λίξεως καὶ τεχνικῆς, ὁ ἑλληνι ἀθλητισμὸς ἀντιμετώπισε τό ὑποχρεώσεις, ὅσας ἀντιμετω ι σήμερον. Μέχρι τῆς χθές, σχε μοναδικὸς ἀντικειμενικὸς σκο τοῦ ἀθλητισμοῦ μας ἦτο ἡ ὑ τήριξις τῶν ἐθνικῶν χρωμάτων κατὰ τοὺς βαλκανικοὺς ἀγῶ . Οἱ ἀγῶνες αὐτοὶ εἶχαν κατα ἡ διαρκὴς μέριμνα τῶν ἁρμο ἀρχῶν καὶ — διατί νὰ τὸ ἀπο ψωμεν;— τὸ μοναδικὸν τῶν κί ρον, ἡ σοβαρωτέρα δικαιολο πάσης προσπαθείας τῶν ἐξερ μένης τοῦ συνήθους πλαισίου. ήμερον ὅμως, προκειμένου ὁ ἀ τισμός μας νὰ ὑποστῇ, πρὸ τῶν αλκανικῶν ἀγώνων τῆς Σόφιας, ν ὀλυμπιακὴν δοκιμασίαν εἰς τὸν εθνῆ στίβον τοῦ Βερολίνου, αἱ ὑ οχρεώσεις του ἐμφανίζονται καὶ ῖνε, ἀσφαλῶς, πολὺ μεγαλύτεραι ἀπὸ κάθε ἄλλην φοράν. Κατὰ τὸ 1936 ὁ ἀθλητισμός μας πρόκειται νὰ κάμῃ τὴν πρώτην σοβαρὰν ἐμφάνισίν του εἰς τὸ ἐξωτερικὸν καὶ νὰ πιστοποιήσῃ τὴν πραγματικὴν του ἀξίαν καὶ τὰς πιθανότητας τῆς ἐξελίξεώς του εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς τῶν σπόρ: εἰς τὸν ἀθλητισμὸν τοῦ στίβου, τὴν κολύμβησιν, τὴν πάλην, τὴν ὁπλομαχίαν, τὴν σκοποβολήν, τὴν ἀντισφαίρισιν καὶ ἴσως εἰς τὸ ποδόσφαιρον. Εἶνε λοιπὸν καὶ πρέπει νὰ εἶνε τὸ ὀλυμπιακὸν αὐτὸ ἔτος περίοδος πυρετώδους προπαρασκευῆς διὰ τὸν ἑλληνικὸν ἀθλητισμόν. Πρέπει ὅμως νὰ εἶνε καὶ ἔτος ἐξορμήσεων, ἔτος δοκιμασιῶν, ἔτος περιπετειῶν, καθὼς ἐχαρακτήριζεν ἴσως τὰς μελετωμένας ἐξόδους του ἐκεῖνος ποὺ θὰ ἐνέκρινε τὴν τακτικὴν τῆς ἀναλήψεως ὑποχρεώσεων, μὴ ἀναγεγραμμένων εἰς τὸ ἀθλητικόν μας ἡμερολόγιον τοῦ 1936;

Τὸ ζήτημα αὐτό, ἀνακινηθὲν κατόπιν τῆς ληφθείσης ἐσχάτως ὑπὸ τῆς ΤΕΑ ἀποφάσεως, ὅπως σταλοῦν περὶ τὰ τέλη 'Απριλίου εἰς Αἴγυπτον οἱ δέκα καλύτεροι ἀθληταί μας, διὰ ν' ἀναμετρηθοῦν μὲ τὰ μέλη τῆς αἰγυπτιακῆς προολυμπιακῆς ὁμάδος, καθὼς ἐπίσης ἐξ ἀφορμῆς τῆς θρυλουμένης καθόδου εἰς τὴν 'Ελλάδα Ρουμάνων ἀθλητῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ συναντηθοῦν μετὰ τῶν πρωταθλητῶν ἑνὸς τῶν ἰσχυροτέρων ἀθλητικῶν σωματείων μας, ἔδωσε λαβὴν εἰς πολλὰ σχόλια. Συγκεκριμένως ὑπεστηρίχθη ἡ γνώμη, ὅτι οἱ Ἕλληνες ἀθληταί, ὑφιστάμενοι ἤδη ἀπὸ τριμήνου τοὺς κόπους μιᾶς συστηματικῆς, ὅσον καὶ σκληρᾶς προπονήσεως, δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ ὑποβληθοῦν εἰς δοκιμασίας, δυναμένας νὰ ἐπιτείνουν ἄνευ ἀποχρῶντος λόγου τὸν φυσικὸν των κάματον. Ἄλλοι, πάλιν, ἔχοντες ὑπ' ὄψιν μεθόδους καὶ προκαταλήψεις ξένων χωρῶν, ποὺ προτιμοῦν νὰ συμπληρώνουν τὴν ὀλυμπιακὴν προετοιμασίαν των ἐν κρυπτῷ καὶ παραβύστῳ, διὰ νὰ παρουσιάζουν τὰς ἐκπλήξεις των τὴν δεδομένην μόνον στιγμήν, διετύπωσαν τὴν γνώμην, ὅτι οἱ ἀθληταί μας δὲν θὰ εἶχον κανένα ἀπολύτως λόγον νὰ θέσουν ὑπὸ δοκιμασίαν τὴν δυναμικότητά των. 'Εν τούτοις εἶνε φανερὸν ὅτι καμμία ἀπὸ τὰς ἀπόψεις αὐτὰς δὲν εἶνε ὀρθή. Ἡ προολυμπιακὴ προπόνησις μόνον δι' ἀγώνων, καὶ δὴ συνεχῶν, θ' ἀποδείξῃ κατὰ πόσον ἀπέδωσε καὶ τί ἀκόμη ἠμπορεῖ ν' ἀποδώσῃ. Ἔπειτα, τοὐλάχιστον, ἡμεῖς, δὲν πρόκειται νὰ μεταβῶμεν εἰς τὸ Βερολῖνον διὰ νὰ ἐκπλήξωμεν κανένα, ἀλλ' ἁπλῶς διὰ νὰ ἀγωνισθῶμεν τιμίως. Συνεπῶς, δὲν ἔχομεν κανένα λόγον ν' ἀποκρύψωμεν τὴν ἄλλως τε γνωστὴν δυναμικότητα τοῦ ἀθλητισμοῦ μας. Τέλος ἡ διοργάνωσις ἀγώνων, καὶ δὴ ἐπισήμων καὶ σοβαρῶν, πρὸ τῆς τελέσεως τῶν 'Ολυμπιακῶν καὶ τῆς Ζ' Βαλκανιάδος τῆς Σόφιας, ἀποτελοῦν δι' ἡμᾶς κρούσεις δοκιμαστικὰς καὶ προπαρασκευαστικὰ στάδια, ἀπαραίτητα μέχρι τῆς ὁλοκληρώσεως τῆς ὀλυμπιακῆς προετοιμασίας μας, ἡ ὁποία πρέπει νὰ συμπέσῃ εἰς τὰς παραμονὰς ἀκριβῶς τῆς μεγάλης δοκιμασίας.

'Υπὸ τὴν προϋπόθεσιν, συνεπῶς, ὅτι αἱ μελετώμεναι ἔξοδοι καὶ συναντήσεις τῶν ἀθλητῶν τῆς προολυμπιακῆς ὁμάδος μας θὰ γίνουν κατὰ τρόπον ἐνισχύοντα τὴν ὀργανικὴν ἑνότητα τοῦ προγράμματος τῆς ὀλυμπιακῆς προπαρασκευῆς των, τὸ ἔτος, ποὺ διερχόμεθα, δὲν πρέπει νὰ εἶνε ἔτος ἐντατικῆς μόνον προετοιμασίας, ἀλλὰ καὶ συχνῶν ἐξορμήσεων καὶ δοκιμασιῶν. Καὶ διότι, καθὼς εἴπομεν, μόνον δι' ἀγώνων θὰ φανοῦν τὰ ἀποτελέσματα τῆς ὀλυμπιακῆς προετοιμασίας τῶν ἀθλητῶν μας καὶ διότι διὰ τῶν συναντήσεων αὐτῶν ἐνισχύεται ἡ ἀγωνιστικὴ πεῖρα μας καὶ διότι, τέλος, ἔχει ἐξαιρετικὴν ἠθικὴν σημασίαν διὰ τὸν ἀθλητισμόν μας τὸ γεγονός, ὅτι ὄχι μόνον δὲν ἀγνοεῖται, καθὼς συνέβαινεν ἄλλοτε, ἀλλ' ἠμπορεῖ καὶ νὰ χρησιμεύῃ ὡς μέτρον κρίσεως διὰ τὴν δυναμικότητα χωρῶν, πού, καθὼς ἡ Αἴγυπτος, δὲν κατέχουν τὴν τελευταίαν θέσιν εἰς τὸν ἀξιολογικὸν πίνακα τοῦ συγχρόνου ἀθλητισμοῦ καὶ τῶν νεωτέρων 'Ολυμπιάδων.

Ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρὰ

Ἕνα παρήγορο σημεῖο

Δὲ θ' ἀπασχολήσω σήμερα, γιὰ πρώτη φορά, τοὺς ἀναγνῶστες μου μὲ τὸ ζήτημα τοῦ ρεκόρ. Μὲ κίνδυνο νὰ προκαλέσω τὴν ἀγανάκτηση τῶν ἀνθρώπων, ποὺ ἴσως μὲ τὸ δίκιο τους πιστεύουν πὼς ὁ ἀθλητισμὸς εἶνε ἀχώριστος ἀπὸ τὴν ἔννοια τῆς ἐπιδράσεως, ἔγραψα συχνά, γιὰ νὰ χτυπήσω αὐτὸ τὸ ἀπεγνωσμένο κυνήγημα τοῦ ρεκόρ, ποὺ χαρακτηρίζει τὸν ταραγμένο καιρὸ ποὺ ζοῦμε. Πολλὲς ἀφορμὲς εἶχα γι' αὐτό, μὰ ἡ σοβαρώτερη ἀπ' ὅλες ἦταν ἕνα δημοσίευμα τοῦ τέως πρωταθλητοῦ τῆς 'Αμερικῆς στὸ σκί, τοῦ κ. Ἄντον Λήκαιγκ. Αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος ἔκανε διάφορους ὑπολογισμούς, γιὰ νὰ πείσῃ τὸν κόσμο πὼς οἱ σκιὲρ θὰ μποροῦν μιὰ μέρα νὰ πετυχαίνουν πηδήματα διακοσίων μέτρων! Καὶ τότε, καθὼς ἦταν φυσικό, ρωτήσαμε: Γιὰ ποιὸ σκοπό; Καὶ μὲ ὅλη τὴν καλὴ θέληση, ποὺ μᾶς διακρίνει, δὲν τὰ καταφέραμε νὰ πεισθοῦμε, πὼς ὁ ἄνθρωπος θὰ καταστήσῃ, μὲ ἕνα τέτοιο κατόρθωμά του, περιττὸ τὸν ἐναέριο σιδηρόδρομο!

Εὐτυχῶς, οἱ ἀγῶνες τοῦ Γκάρμις-Παρτενκίρχεν ἦρθαν νὰ μᾶς ἡσυχάσουν, ὡς πρὸς τὸ πήδημα τοῦ σκὶ τοὐλάχιστον. Καθὼς θὰ εἶδαν ἀπὸ τὶς ἐφημερίδες ὅσοι παρηκολούθησαν τὴν Δ' Χειμερινὴ 'Ολυμπιάδα, πρῶτος στὸ ἀγώνισμα αὐτὸ ἦρθε ὁ περίφημος Νορβηγὸς ὀλυμπιονίκης Μπέργκερ Ρόουντ. Σύμφωνα μὲ τοὺς ὀλυμπιακοὺς κανονισμούς, ἐπεχείρησε δύο πηδήματα καὶ ἐπέτυχε 75 μ. στὸ πρῶτο καὶ 74,5 στὸ δεύτερο μὲ σύνολον βαθμῶν 232. Δεύτερος ἦρθε ὁ Σουηδὸς Ἔρικσον, ποὺ πέτυχε καὶ τὶς δυὸ φορὲς μακρύτερα πηδήματα ἀπὸ τὸν Ρόουντ (2×76), μὰ ἔχασε 1,5 πόντο στὴ συνολικὴ βαθμολογία (230,5). Πῶς αὐτό; 'Απλούστατα, γιατὶ δὲ λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν μονάχα ἡ ἐπίδοση, ἀλλὰ καὶ στὸ στύλ. Δὲν ἀρκεῖ, μὲ ἄλλα λόγια, νὰ πηδᾷ κανεὶς πολύ, μὰ χρειάζεται καὶ νὰ πηδᾷ ὄμορφα. Ὅποιος στὸ πέσιμό του δὲν μπορεῖ νὰ σταθῇ στὰ πόδια του, χάνει πολλοὺς βαθμούς. Τὸ ἴδιο καὶ κεῖνος ποὺ πέφτει ἄσχημα, ποὺ ταλαντεύεται στὸν ἀέρα, ποὺ δὲν ἔχει ἁρμονικὴ στάση. Νὰ μιὰ ἀπόδειξη: 39ος στὸ πήδημα ἦρθε ἕνας Γιουγκοσλάβος, ὁ Πρίβοβσεκ. Πέτυχε 59 μ. στὸ πρῶτο καὶ 55 μ. στὸ δεύτερο πήδημά του μὲ σύνολο βαθμῶν 175,9. Τελευταῖος δέ, δηλαδὴ 47ος, ἦρθε ὁ Φινλανδὸς Παέλλι, μολονότι πέτυχε 71 μ. στὸ πρῶτο καὶ 68,5 μ. στὸ δεύτερο πήδημά του. Γιατί; Γιατί μὲ τὸ νὰ πέσῃ καὶ τὶς δυὸ φορές, μὲ τὸ νὰ μὴ μπορέσῃ δηλαδὴ νὰ σταθῇ στὰ πόδια του, συγκέντρωσε σύνολο βαθμῶν 80,3 μόνο!

Τὸ γεγονὸς αὐτὸ εἶνε, μὰ τὴν ἀλήθεια, ἀρκετὰ παρήγορο. Σὲ μιὰν ἐποχὴ ποὺ τὸ ρεκὸρ καὶ ἡ μανία του τείνουν νὰ μηχανοποιήσουν ὁλότελα τὸν ἄνθρωπο, πρέπει νὰ νοιώθῃ κανεὶς ξεχωριστὴ χαρά, διαπιστώνοντας πὼς καὶ οἱ νεώτεροι 'Ελλανοδίκες ξέρουν νὰ ἐκτιμοῦν ἐκεῖνο ποὺ δὲν ἄφηνε καθόλου ἀδιάφορους τοὺς ἀρχαίους: τὴν εὐμέλεια, τὴ γραμμή, τὴν ἁρμονία, τὸ στύλ. Καὶ ἴσως ἴσως αὐτὸ ποὺ γίνεται στὸ πήδημα τοῦ σκί, στὸ δυσκολώτερο πράγματι ἀγώνισμα τοῦ ὀλυμπιακοῦ προγράμματος, καθὼς καὶ στὶς καταδύσεις καὶ στὸ καλλιτεχνικὸ πατινάζ, θἄπρεπε νὰ γίνεται σ' ὅλα τ' ἀγωνίσματα. Μόνον ἔτσι θἄμπαινε ἕνας σωτήριος φραγμὸς στὴν ἀσυλλόγιστη μανία τοῦ ρεκόρ. Μόνον ἔτσι ὁ ἀθλητισμὸς θὰ ἐξεπλήρωνε τὸν ἀληθινὸ προορισμό του, ἐξασφαλίζοντας μίαν ὁμόρροπη σωματικὴ καὶ πνευματικὴ καλλιέργεια. Αὐτό, βέβαια, εἶνε πολὺ δύσκολο, σχεδὸν ἀκατόρθωτο. Στὸ Γκάρμις, λένε οἱ ἐφημερίδες, θὰ χαλοῦσε ὁ κόσμος ἂν ὁ μικρόσωμος Νορβηγὸς ποὺ πετοῦσε σὰν ἕνα περήφανο, κομψὸ πουλὶ στὸν ἀέρα, δὲν κέρδιζε τὴν ὀλυμπιακὴ νίκη, ἁπλῶς καὶ μόνον ἐπειδὴ ὁ Σουηδὸς Ἔρικσον πήδησε ἕνα μέτρο μακρύτερα. Ὄχι ἐπειδὴ ὁ κόσμος αὐτὸς ἤξερε πὼς ὁ Νορβηγὸς ἦταν τραυματισμένος, οὔτε ἐπειδὴ δυὸ μέρες πρωτήτερα εἶχε πηδήσει 82 μέτρα, μὰ ἐπειδὴ τὸ θέαμα, ποὺ παρεῖχε μὲ τὴν τέχνη του, ἔδινε στὰ πλήθη ἕνα ντελίριο ἐνθουσιασμοῦ, ποὺ δὲν ἔδινε ὁ ἄλλος. 'Ωστόσο δὲν ξέραμε τί θὰ λέγανε οἱ ἐφημερίδες αὐτὲς ἢ κι' ὁ κόσμος, ποὺ χειροκρότησε τὸν Μπέργκερ Ρούουντ, ἂν μιὰ ἑλλανόδικος ἐπιτροπὴ ἁπλοῦ δρόμου ἐβράβευσε σὲ μιὰ κούρσα 5.000 μέτρων τὸν τρίτο, ἁπλῶς καὶ μόνο ἐπειδὴ εἶχε καλύτερο διασκελισμὸ καὶ γενικῶς ὡραιότερο στὺλ ἀπὸ τὸν πρῶτο, ποὺ τερμάτισε 30 μέτρα πιὸ μπροστά! Εἶνε λοιπὸν δύσκολο, σχεδὸν ἀκατόρθωτο πρᾶγμα ἡ αἰσθητική, νὰ ποῦμε, βαθμολογία σ' ὅλα τὰ εἴδη τοῦ ἀθλητισμοῦ. 'Ωστόσο εἶνε ἀρκετὰ παρήγορο τὸ γεγονὸς πὼς ὑπάρχουν καὶ ἀγωνίσματα, ἔστω καὶ λίγα, ποὺ ἡ ἀτομικὴ ἀξία δὲν μετριέται μόνο μὲ τὴν κορδέλα καὶ μὲ τὸ χρονόμετρο. Τέλος πάντων, κάτι εἶνε κι' αὐτό.

ΦΑ·Υ·ΛΛΟΣ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Τὸ Γενικὸν 'Επιτελεῖον τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν ὀργανώνει ἀγῶνας μεταξὺ στρατιωτῶν, οἵτινες θὰ τελεσθοῦν εἰς τὸ Στάδιον τὴν 22 μέχρι τῆς 26 προσεχοῦς 'Απριλίου. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἀθλητικὰ καὶ στρατιωτικὰ ἀγωνίσματα.

Ὁ Νορβηγὸς 'Ολυμπιονίκης Ἰβὰρ Μπάλλαγκρουντ, ὁ ὁποῖος ἐπὶ τῶν 4 ἀγωνισμάτων παγοδρομίας τοῦ ὀλυμπιακοῦ προγράμματος ἐκέρδισεν εἰς τὸ Γκάρμις τρεῖς πρώτας καὶ μίαν δευτέραν ὀλυμπιακὰς νίκας.

Ἡ περίφημος Γερμανὶς χιονοδρόμος Κρίστελ Κράντς, ὀλίγον μετὰ τὴν ὀλυμπιακὴν νίκην της, ἀρνεῖται — ἀπὸ μετριοφροσύνην τάχα;— νὰ φωτογραφηθῇ.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΑΒΕΡΩΦ

Κατόπιν γνωματεύσεως τῆς Τ. Ε. Α., τὸ συμβούλιον τοῦ Σ.Ε.Γ. Α.Σ. ἀπεφάσισεν ὅπως οἱ ἀγῶνες τοῦ Κυπέλλου 'Αβέρωφ Α' καὶ Β' κατηγορίας ἀρχίσουν τὴν 15ην προσεχοῦς Μαρτίου εἰς τὸ στάδιον καὶ λήξουν περὶ τὰ τέλη 'Απριλίου.

Εἰς τοὺς ἄνω ἀγῶνας δικαιοῦνται συμμετοχῆς ἅπαντες οἱ ἀθλητικοὶ Σύλλογοι 'Αθηνῶν Πειραιῶς καὶ Περιχώρων, οἱ ἐγγεγραμμένοι εἰς τὴν δύναμιν τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. διῃρημένοι εἰς δύο κατηγορίας. Οἱ ἐν λόγῳ ἀγῶνες θὰ τελεσθοῦν κατὰ τὸ σύστημα «πούλ», δηλαδὴ αἱ ἀθλητικαὶ ὁμάδες αἱ μετέχουσαι τῶν ἀγώνων θ' ἀγωνισθοῦν κεχωρισμένως ὅλαι μὲ ὅλας τὰς ἄλλας ὁμάδας, αἵτινες μετέχουν τῶν ἀγώνων. 'Εκάστη ὁμὰς δύναται νὰ μετάσχῃ διὰ 3 ἀθλητῶν καὶ βαθμολογοῦνται κατὰ τὰς συναντήσεις οἱ 4 πρῶτοι νικηταὶ ἀδιακρίτως τοῦ συλλόγου, εἰς ὃν ἀνῆκον διὰ βαθμῶν 5, 3, 2, 1. Εἰς τὰς σκυταλοδρομίας ἡ βαθμολογία θὰ εἶνε 10 διὰ τὴν νικήτριαν ὁμάδα καὶ 6 διὰ τὴν δευτέραν. Αἱ συναντήσεις τῶν ὁμάδων θὰ κανονισθοῦν διὰ κληρώσεως. Ἡ νικήτρια ὁμὰς ἑκάστης συναντήσεως θὰ λαμβάνῃ 2 βαθμούς. 'Εν περιπτώσει ἰσοπαλίας, αἱ ὁμάδες θὰ λαμβάνουν ἀνὰ 1 βαθμὸν ἑκάστη.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων περιλαμβάνει τὰ περισσότερα τῶν ἀγωνισμάτων τοῦ 'Ολυμπιακοῦ προγράμματος ὡς ἀκολούθως:

Δρόμοι: 100, 400, 800, 1500, 5000 μ., 110 μετ' ἐμποδίων. (Εἰς τὴν Β' κατηγορίαν θὰ τελοῦνται 200 μ. μετ' ἐμποδίων).

Ἅλματα: Ὕψος, Μῆκος καὶ ἐπὶ κοντῷ.

Ρίψεις: Σφαιροβολία, 'Ελευθ. Δισκοβολία, 'Ακόντιον.

Σκυταλοδρομίαι: 800+400+200+100 μ.

Διὰ τοὺς νικητὰς ἠθλοθετήθησαν τὰ ἑξῆς βραβεῖα:

Ὁ νικητὴς Σύλλογος ἑκάστης κατηγορίας θὰ λαμβάνῃ τὸ ἐπαμειβόμενον κύπελλον ἐπὶ 1 ἔτος. Διὰ νὰ λάβῃ ὑπὸ τὴν ὁριστικὴν κατοχήν του εἷς σύλλογος τὸ κύπελλον τοῦτο, πρέπει νὰ τὸ κερδίσῃ ἐπὶ δύο συνεχῆ ἔτη ἢ ἐπὶ 4 μὲ διακοπάς. Ὁ ἀθλητής, ὅστις θὰ ἔχῃ μετὰ τὸ πέρας τῶν συναντήσεων τὴν καλυτέραν γενικῶς ἐπίδοσιν, θὰ λαμβάνῃ εἰδικὴν πλακέταν, ὁ δὲ δεύτερος καὶ τρίτος πολυτελῆ μετάλλια. Τὰ βραβεῖα θ' ἀπονεμηθοῦν ὑπὸ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου.

'Επίσης θὰ βραβευθῇ καὶ ὁ ἀθλητὴς ὁ ὁποῖος θὰ ἐπιτύχῃ τὸ καλύτερον ἀποτέλεσμα, κατὰ τὴν Φινλανδικὴν βαθμολογίαν.

'Εν ᾗ περιπτώσει, μετὰ τὸ πέρας τῶν ἀγώνων δύο ἢ πλείονες Σύλλογοι ἔλθουν ἰσόπαλοι εἰς τὴν γενικὴν βαθμολογίαν, τότε θὰ κερδίζῃ ὁ Σύλλογος, ὅστις θὰ ἀριθμῇ τὰς περισσοτέρας πρώτας νίκας. 'Εν ᾗ περιπτώσει καὶ πάλιν οἱ σύλλογοι εἶνε ἰσόπαλοι, τότε θὰ κερδίζῃ ὁ σύλλογος, ὁ ὁποῖος θὰ ἔχῃ τοὺς περισσοτέρους κατ' ἀξίαν ἀθλητὰς εἰς τὸν πίνακα τῶν ἐχόντων τὰς καλυτέρας ἐπιδόσεις ἀθλητῶν. Εἰς οὐδένα ἀθλητὴν ἐπιτρέπεται ἡ συμμετοχὴ εἰς πλείονα τῶν τριῶν ἀγωνισμάτων καθ' ἡμέραν, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς σκυταλοδρομίας.

Εἰς τὰς ρίψεις καὶ τὰ ἅλματα εἰς μῆκος οἱ μετέχοντες ἀθληταὶ δικαιοῦνται 3 μόνον δοκιμαστικῶν προσπαθειῶν καὶ προκρίνονται διὰ τὸν τελικὸν οἱ 4 ἔχοντες τὸ καλύτερον ἀποτέλεσμα, ἀδιακρίτως τοῦ συλλόγου εἰς τὸν ὁποῖον ἀνῆκον.

Τὸ ἅλμα εἰς ὕψος Α' κατηγορίας ἀρχίζει ἀπὸ 1.50 τῆς δὲ Β' ἀπὸ 1.45. Τὸ ἅλμα ἐπὶ κοντῷ α' κατηγορίας ἀρχίζει ἀπὸ 2.70 μ. τῆς δὲ β' κατηγορίας ἀπὸ 2.50.

Η Δ' ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

ΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Περὶ τῆς ἱστορίας τῶν Χειμερινῶν 'Ολυμπιάδων ἐγράψαμεν ἤδη πολλὰ εἰς τὴν παροῦσαν ἔκδοσιν. Παρὰ τὰς προσπαθείας τοῦ βαρώνου Κουμπερταὶν καὶ τὴν θέλησιν ὅλων σχεδὸν τῶν χωρῶν, τῶν ἀνηκουσῶν εἰς τὴν ιΔεθνῆ 'Αθλητικὴν 'Ομοσπονδίαν, μόλις τὸ 1924 κατέστη δυνατὴ ἡ ὀργάνωσις καὶ ἡ τέλεσις τῶν πρώτων χειμερινῶν ὀλυμπιακῶν ἀγώνων εἰς τὸ Σαμονί. Ἠκολούθησαν τὸ 1928 οἱ ἀγῶνες τοῦ Σαὶν Μόριτς, εἶτα οἱ ἀγῶνες τῆς λίμνης Πλασιντ, τὸ 1932, καὶ τέλος οἱ λήξαντες προχθὲς χειμερινοὶ τοῦ Γκάρμις, οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦν σταθμὸν εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν χειμερινῶν σπόρ. Οἱ ἀγῶνες αὐτοὶ τόσον ἀπὸ ἀπόψεως ὀργανώσεως καὶ τεχνικῆς, ὅσον καὶ ἀπὸ ἀπόψεως συρροῆς κόσμου, ὑπερέβησαν ὅλας τὰς μέχρι τοῦδε τελεσθείσας χειμερινὰς ὀλυμπιάδας. Τὸ πρόγραμμα τῆς τελευταίας ἡμέρας τῶν ἀγώνων, κατὰ τὴν ὁποίαν ἔγιναν αἱ τελικαὶ συναντήσεις χόκεϋ ἐπὶ πάγου καὶ τὸ θεαματικὸν ἀγώνισμα τοῦ ἅλματος διὰ σκί, παρηκολούθησαν 130.000 περίπου θεατῶν.

Ὡς πρὸς τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα καὶ πάλιν οἱ χειμερινοὶ ἀγῶνες τοῦ Γκάρμις-Πάρτενκιρχεν σημειώνουν μοναδικὴν ἐπιτυχίαν, δεδομένου ὅτι κατερρίφθησαν κατ' αὐτοὺς πλεῖστα ὀλυμπιακὰ ρεκόρ. Εἰς τὸ ἐφετεινὸν πρόγραμμα τῶν χειμερινῶν ὀλυμπιακῶν ἀγώνων συμπεριελήφθη διὰ πρώτην φορὰν καὶ τὸ σύνθετον ἀγώνισμα καταβάσεως (ἁπλῆ κατάβασις καὶ σλάλομ) ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν. 'Επίσης ἀνεγράφη εἰς τὸ πρόγραμμα καὶ τὸ σύνθετον ἀγώνισμα χιονοδρομίας καὶ βολῆς στρατιωτικῶν περιπόλων, πλὴν ὅμως παρέμεινεν ἐκτὸς βαθμολογίας. Εἰς τὸ χάριν ἐπιδείξεως τελεσθὲν ἀγώνισμα τοῦτο, ἡ 'Ιταλία, πρὸς γενικὴν κατάπληξιν, ἐκέρδισε τὴν πρώτην νίκην, προηγηθεῖσα καὶ τῆς Φινλανδίας, ἡ ὁποία ἐθεωρεῖτο φαβορί, καὶ τῆς Σουηδίας. Πάντως ἡ νίκη αὐτὴ τῆς ἰταλικῆς ὀλυμπιακῆς περιπόλου, μὴ ληφθεῖσα ἄλλως τε ὑπ' ὄψιν κατὰ τὴν βαθμολογίαν, ἀπέδειξεν ὅτι ἠμποροῦν νὰ εὐδοκιμήσουν τὰ χειμερινὰ σπὸρ καὶ ἐκεῖ ἀκόμη, ὅπου δὲν ἐπικρατοῦν κλιματολογικαὶ συνθῆκαι ἀπολύτως εὐνοϊκαὶ διὰ τὴν ἀνάπτυξίν των.

Τὰ τελικὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων τῆς Δ' Χειμερινῆς 'Ολυμπιάδος ἔχουν ὡς ἑξῆς:

ΣΚΙ

Σύνθετον ἀγώνισμα καταβάσεως γυναικῶν:
1) Κρίστελ Κράντς (Γερμανία) βαθμοὶ 97.06.
2) Καῖτε Γκράζεγκερ (Γερμανία) βαθμοὶ 95.26.
3) Σοῦ - Νίλσεν (Νορβηγία) βαθμοὶ 93.48.

Σύνθετον ἀγώνισμα καταβάσεως ἀνδρῶν:
1) Φράντς Πφνὺρ (Γερμανία) βαθμοὶ 99.25.
2) Γουσταῦος Λάντσνερ (Γερμανία) βαθμοὶ 96.25.
3) Αἰμίλιος Ἀλλαὶ (Γαλλία) βαθμοὶ 94.69.

Δρόμος 18 χιλιομέτρων:
1) Ἔρικ Λάρσον (Σουηδία) 1:14.38 ὧραι.
2) Ὄντμπγαιρν Χάγκεν (Νορβηγία) 1:15.33 ὧραι.
3) Πέκκα Νιέμι (Φινλανδία) 1:16.59 ὧραι.

Σύνθετον ἀγώνισμα δρόμου καὶ ἅλματος:
1) Ὄντμπγαιρν Χάγκεν (Νορβηγία) βαθμοὶ 430.3.
2) Ὄλαφ Χοφφσμπάκεν (Νορβηγία) βαθμοὶ 419.8.
3) Σβέρρε Μπρόνταλ (Νορβηγία) βαθμοὶ 408.1.

Σκυταλοδρομία 4×10 χλμ:
1) Φινλανδία (Νουριμέλα, Καρπίννεν, Λαίντε, Γιαλκάνεν) 2:41.33 ὧραι.
2) Νορβηγία (Χάγκεν, Χοφφσμπάκεν, Μπρόνταλ, Ἔβερσεν) 2:41.39 ὧραι.
3) Σουηδία (Μπέργκερ, Λάρσον, Χαϊγκμπλαντ, Νάτσμπο) 2:43.03 ὧραι.

Δρόμος 50 χιλιομέτρων:
1) Ἔλλις Βίκλουντ (Σουηδία) 3:30.11 ὧραι.
2) Ἄξελ Βίκστραιμ (Σουηδία) 3:33.20 ὧραι.
3) Νὶλς Ἔγκλουντ (Σουηδία) 3:34.10 ὧραι.

Ἅλμα διὰ σκί:
1) Μπέργκερ Ρούουντ (Νορβηγία) 75.0+74.5 μ. βαθμοὶ 232.0.
2) Σβὲν Ἔρικσον (Σουηδία) 76.0+76.0 μ. βαθμοὶ 230.5.
3) Ράϊνταρ Ἄντερσεν (Νορβηγία) 74.0+75.0 μ. βαθμοὶ 228.9.

Παγοδρομίαι ταχύτητος

Δρόμος 500 μέτρων:
1) Ἰβὰρ Μπάλλαγκρουντ (Νορ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ἡ συμμετοχὴ τῶν ἀθλητῶν μας εἰς τὸ τελεσθὲν προχθὲς πρωτάθλημα ἀνωμάλου δρόμου ὑπῆρξε μηδαμινή. 'Εξαιρέσει τῶν ἀθλητῶν τοῦ κέντρου, οὐδεὶς σχεδὸν ἀπὸ τὰς ἐπαρχίας ἔλαβε μέρος εἰς τοὺς ἀγῶνας ἀνωμάλου, ἡ σημασία τῶν ὁποίων εἶνε ἐν τούτοις πασίδηλος. Τὸ ἐν λόγῳ ἀγώνισμα, τελούμενον εἰς τὰς προπαραμονὰς μεγάλων ἀθλητικῶν γεγονότων, προετοιμάζει κατὰ τὸν καλύτερον δυνατὸν τρόπον τοὺς δρομεῖς ἀντοχῆς εἰς τοὺς δρόμους τῆς εἰδικότητός των. Θὰ ἠθέλομεν, συνεπῶς, νὰ ἐβλέπαμεν ἀθροωτέραν τὴν συμμετοχὴν τῶν ἀθλητῶν μας εἰς τοὺς προχθεσινοὺς ἀγῶνας, πρὸ πάντων δὲ μεγαλυτέραν τὴν ἅμιλλαν τῶν ἐπαρχιακῶν ἰδίᾳ ἀθλητικῶν συλλόγων μας, οἱ ὁποῖοι, διὰ λόγους γνωστούς, ἀκριβῶς εἰς τοὺς δρόμους, ἔχουν μεγαλυτέρας πιθανότητας νὰ παρουσιάσουν ἀθλητὰς ἀξίους τοῦ ὀνόματος.

----- ⊞ -----

Τὸ κύπελλον Κατόπιν τῶν ὅσων ἐκτίθενται εἰς τὸ κύριον ἄρθρον τῆς παρούσης ἐκδόσεως, εἶνε προφανὲς ὅτι μᾶς εὑρίσκει ἀπολύτως συμφώνους ἡ σκέψις τῆς ὀργανώσεως κατὰ Μάρτιον καὶ 'Απρίλιον τῶν ἀγώνων διὰ τὸ κύπελλον 'Αβέρωφ. 'Ανεξαρτήτως τοῦ ἂν θὰ μετάσχουν τῶν ἐν λόγῳ ἐσωτερικῶν ἀγώνων καὶ οἱ ἀθληταί, οἱ προπονούμενοι ὑπὸ ἑνιαῖον σύστημα ὡς μέλη τῆς προολυμπιακῆς ἐθνικῆς ὁμάδος μας, οἱ ἀγῶνες τοῦ κυπέλλου, ὑπέχοντες θέσιν προκριματικῶν, παρουσιάζουν ὅλως ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον, λόγῳ τοῦ ὅτι πρόκειται ν' ἀποδειχθῇ κατ' αὐτούς, κατὰ πόσον δὲν θὰ ἦτο ἐπιβεβλημένη ἡ ἐνίσχυσις τῆς προολυμπιακῆς ὁμάδος μας καὶ διὰ νέων στελεχῶν, δυναμένων ν' ἀποδώσουν μέχρι τῆς ἡμέρας τῶν 'Ολυμπιακῶν ἀγώνων. Οἱ διάφοροι σύλλογοι ὀφείλουν, συνεπῶς, νὰ ἐνδιαφερθοῦν διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῶν ἐν λόγῳ ἀγώνων, οἱ ὁποῖοι παρέχουν ἐπὶ πλέον εἰς αὐτοὺς τὴν εὐκαιρίαν νὰ πιστοποιήσουν, ἂν ἠμποροῦν ἢ ὄχι νὰ ἐργασθοῦν παραγωγικῶς ὑπὸ τὸ κρατοῦν σύστημα προπονήσεως ἐθνικῆς ὁμάδος καὶ ἂν ἡ δημιουργία νέων ἀθλητῶν δὲν εἶνε δι' αὐτοὺς ρόλος ἀπείρως τιμητικώτερος ἀπὸ τὴν διατήρησιν καὶ τὴν προετοιμασίαν τῶν ἤδη ὑπαρχόντων ὀλίγων πρωταθλητῶν.

----- ⊞ -----

Μικρὰ μέν, ἀλλά... Διὰ τρίτην ἤδη φορὰν ἀπὸ τοῦ 1924, ὁπότε ἐτελέσθησαν οἱ πρῶτοι χειμερινοὶ 'Ολυμπιακοὶ ἀγῶνες εἰς τὸ Σαμονί, ἡ Νορβηγία κερδίζει τὸ ἔπαθλον τῆς νίκης εἰς τὰ χειμερινὰ σπόρ. Μόνον κατὰ τὸ 1932, εἰς τὴν λίμνην Πλάσιντ, ὁπότε δὲν ἠδυνήθη προφανῶς ν' ἀποστείλῃ εἰς τὸν νέον κόσμον μίαν πλήρως συγκεκροτημένην ἐθνικὴν ὁμάδα, ἡ Νορβηγία παρεχώρησε τὴν πρώτην θέσιν εἰς τὴν μεγάλην δημοκρατίαν τῆς Βορείου 'Αμερικῆς. Ἡ ἀναμφισβήτητος ὑπεροχὴ τῆς ὀλιγοπληθοῦς αὐτῆς χώρας τοῦ Βορρᾶ εἰς τὰ χειμερινὰ σπόρ, ἔρχεται ν' ἀποδείξῃ μαζὶ μὲ τὴν πνευματικήν της ἀνάπτυξιν, τὸν πολιτισμὸν καὶ τὴν τεραστίαν ναυτικὴν ἀκμήν της, ὅτι ἡ Νορβηγία, ἀριθμοῦσα τὸ ἥμισυ μόλις τῶν κατοίκων τῆς 'Ελλάδος, κατώρθωσε νὰ ἡγῆται τῶν σκανδιναυϊκῶν καὶ τῶν εὐρωπαϊκῶν ἐν γένει χωρῶν εἰς πᾶσαν ἐκδήλωσιν προόδου καὶ πολιτισμοῦ, ἐπειδὴ ἀκριβῶς ἐγνώριζε καὶ γνωρίζει πάντοτε τὰς ἐθνικάς της δυνατότητας καὶ ἐδημιούργησεν ἕνα πολιτισμόν, τελείως προσηρμοσμένον μέσα εἰς τὸ πλαίσιον τῶν ἱστορικῶν, τῶν φυλετικῶν καὶ τῶν γεωγραφικῶν της προϋποθέσεων.

----- ⊞ -----

Ἡ 'Αμερικὴ Ἡ 'Αμερική, ἡ ὁποία πλὴν τῆς ἀναμφισβητήτου ὑπεροχῆς της εἰς τὸν ἀθλητισμὸν τοῦ στίβου, ἀπέδειξε κατὰ τὴν παρελθοῦσαν 'Ολυμπιάδα ὅτι ἠμπορεῖ νὰ διεκδικήσῃ τὴν νίκην καὶ εἰς τὸν τομέα τῶν χειμερινῶν σπόρ, συνεκέντρωσεν ἐφέτος εἰς τὸ Γκάρμις-Παρτενκίρχεν 32,5 μόλις βαθμοὺς ἔναντι τῶν 100 τῆς Νορβηγίας καὶ 48 τῆς Γερμανίας, ἡ ὁποία μόλις ἐβαθμολογεῖτο κατὰ τὸ παρελθόν. Ἡ 'Αμερική, εἰθισμένη νὰ λαμβάνῃ τὴν μερίδα τοῦ λέοντος εἰς τὸ μοίρασμα τῶν ὀλυμπιακῶν δαφνῶν, δὲν θὰ εἶνε, ἀσφαλῶς, ἱκανοποιημένη ἀπὸ τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων τῆς Δ' Χειμερινῆς 'Ολυμπιάδος. Δι' αὐτὸ πιστεύεται ὅτι τὸν προσεχῆ Αὔγουστον ὄχι μόνον θὰ κερδίσῃ εἰς τοὺς ἄλλους κλάδους τοῦ ἀθλητισμοῦ ὅ,τι ἀπώλεσεν εἰς τὸ Γκάρμις, ἀλλὰ καὶ θ' ἀποδείξῃ διὰ μίαν ἀκόμη φοράν, ὅτι εἶνε ἡ μᾶλλον προηγμένη ἀθλητικῶς χώρα τοῦ κόσμου.

Σατυρικὸς στίχος

Εἰδήσεις

Ὁ Ρίμπας ἀνεστάτωσε τὴν Νέαν
['Ιωνίαν
ἐλθὼν πρὸ δύο ἡμερῶν εἰς γάμου
[κοινωνίαν.
Κι' ἦταν ὁ γάμος σύναξις φιλά-
[θλων ἀρκετῶν
ποὺ τὸν τερματοφύλακα τιμοῦν
[ἀπὸ ἐτῶν.
Μὲ ἄνθη ράναν λεμονιᾶς τοῦ Ρίμ-
[πα τὸ κεφάλι
ποὺ δάφνας μέχρι σήμερον ἐδέχθη
[ἀρκετάς,
Καὶ μία συναδέλφωσις συνήνωσε
[μεγάλη,
γι' αὐτὸ τὸ μέγα γεγονὸς τοὺς πο-
δοσφαιριστάς.

ΣΚΟΠΕΥΤΗΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ: 776 π. Χ., 1936

Τὴν τετάρτην ἡμέραν τῶν «'Ολυμπίων», οἱ ἀγῶνες ἐγίνοντο ποικιλώτεροι καὶ μεγαλοπρεπέστεροι, διότι εἰς τὸν ἱππόδρομον ἐτελοῦντο αἱ ἁρματοδρομίαι καὶ ἱππικοὶ ἀγῶνες καὶ ἀκολούθως εἰς τὸ στάδιον τὸ πένταθλον. Ἡ σειρὰ τῆς τελέσεως τῶν ἀγωνισμάτων τοῦ ἱπποδρόμου δὲν εἶνε γνωστή, πάντως οἱ ἀσχοληθέντες μὲ τὰ «'Ολύμπια» νομίζουν ὅτι ἐτελοῦντο κατὰ σειρὰν ἀρχαιότητος εἰσαγωγῆς, ἤτοι τέθριππον, ἵππος κέλης, ἀπήνη (συνωρὶς ἡμιόνων), κάλπη (θήλεια ἵππος), συνωρὶς (ἅρμα συρόμενον ὑπὸ δύο ἵππων), ἅρμα πώλων, συνωρὶς πώλων καὶ πῶλος κέλης. Ὅπως εἰς τὸ στάδιον, οὕτω καὶ εἰς τὸν ἱππόδρομον οἱ θεαταὶ μετέβαινον λίαν ἐνωρὶς διὰ νὰ καταλάβουν καλὴν θέσιν, ἀνέμενον δὲ ἐναγωνίως τὴν ἔναρξιν τῶν ἀγώνων, διότι κατ' αὐτοὺς θὰ ἐθαύμαζον μεγαλοπρεπὲς ὅσον καὶ ἐκπληκτικὸν θέαμα.

Λίαν ἐνωρὶς τὰ ἅρματα ἐτοποθετοῦντο εἰς τοὺς ὡρισμένους δι' αὐτὰ οἰκίσκους τῶν ἱππαφέσεως, στολισμένα ποικίλως καὶ πολυτελῶς. Μόλις κατέπιπτεν ἡ ὕσπληξ, ἐξορμῶν πρὸς τὴν νίκην, παρουσιάζοντα ἕνα ὑπέροχον θέαμα, ἐναλλασσόμενον ἀδιακόπως χάρις εἰς τὴν εὐστροφίαν καὶ πολυπειρίαν τῶν ἡνιόχων καὶ τὴν ἐπιθυμίαν τῶν ταχυπόδων ἵππων, νὰ προηγηθοῦν τῶν ἄλλων, ἐπιθυμίαν ἡ ὁποία προήρχετο πολλάκις κατόπιν τῆς ζωηρᾶς παρακελεύσεως τοῦ ἡνιόχου καὶ τοῦ μαστιγίου του. Καὶ ἐνῷ λοιπὸν οἱ ἐπιδέξιοι ἡνίοχοι κατώρθωναν νὰ παρακάμψουν ἐντέχνως τὴν νύσσαν, νὰ προηγηθοῦν τῶν συναγωνιστῶν των καὶ νὰ τερματίσουν πρῶτοι ὑπὸ τὰς ζωηρὰς ἐκδηλώσεις θαυμασμοῦ καὶ λατρείας τῶν θεατῶν, οἱ ἀδέξιοι, ἀντιθέτως, ἡνίοχοι, δὲν ἦσαν συχνάκις εἰς θέσιν ν' ἀποφύγουν τὴν ἔντεχνον σύγκρουσιν, τὴν προκαλουμένην ὑπὸ τῶν ἐμπείρων ἡνιόχων, καὶ ν' ἀποφύγουν ἰδίως τὰς θλιβερὰς συνεπείας μιᾶς ἀνατροπῆς παρὰ τὸν Ταράξιππον βωμόν, τὸν εὑρισκόμενον πλησίον τῆς νύσσης.

'Εκ τῶν ἀδεξίων ἡνιόχων ἀναφέρομεν τὸν Νέρωνα, ὁ ὁποῖος ὅμως ἐσώθη, διότι οἱ συναγωνισταί του κατ' ἀνάγκην ἦσαν ἐπιεικεῖς, καὶ τὸν 'Αρμένιον Τιριδάτην. Ὁ τελευταῖος καθ' ἣν στιγμὴν ἀνετρέπετο τὸ ἅρμα του ὑπὸ τινος ἐπιδεξίου ἡνιόχου, ὢν προικισμένος μὲ μεγάλην σωματικὴν δύναμιν καὶ θάρρος, κατώρθωσε νὰ ἁρπάσῃ καὶ νὰ σταματήσῃ τὸ τέθριππον τοῦ συναγωνιστοῦ του, τὸν ὁποῖον τοιουτοτρόπως καὶ ἐξεδικήθη.

Τὰ ἅρματα τῶν ἀγώνων ἦσαν ὅμοια πρὸς τὰ πολεμικὰ ἅρματα τῶν 'Ομηρικῶν χρόνων, δίτροχα, χαμηλὰ καὶ ἀνοικτὰ ὄπισθεν καὶ ἄνω. 'Εσύροντο ὑπὸ δύο ἵππων (συνωρὶς) ἢ ὑπὸ τεσσάρων (τέθριππον). Οἱ ἵπποι ἦσαν εἰς τὴν ἀκμὴν τῆς ἡλικίας των ἢ νεαροὶ καὶ τοιουτοτρόπως ἔχομεν τέθριππον τελείων ἵππων ἀπὸ τοῦ 680 π. Χ. καὶ τέθριππον ἢ ἅρμα πώλων ἀπὸ τοῦ 380 π. Χ.

Ὁ ἀγὼν ἀπήνης, ἤτοι συνωρίδος ἡμιόνων, ἐτελέσθη ὀλίγας μόνον φορὰς (500—440 π. Χ.). Καὶ κατὰ μὲν τὸν πόλεμον εἰς τὰ ἅρματα ἐπέβαινον δύο ἄνδρες, ἤτοι ὁ ἡνίοχος καὶ ὁ πολεμιστὴς (παραβάτης), ἐνῷ κατὰ τοὺς ἀγῶνας εἷς μόνον, ὁ ἡνίοχος.

'Απὸ τὰ ἱππικὰ ἀγωνίσματα ὁ ἵππος κέλης ἦτο δρόμος τελείου ἵππου, ὁ ὁποῖος διέτρεχε τὸν ἱππόδρομον ἓξ φοράς, ὁ πῶλος κέλης, ὁ ὁποῖος διέτρεχε τὸν ἱππόδρομον ἴσως τετράκις, καὶ τὸ ἀγώνισμα τῆς κάλπης. Κατὰ τὸ τελευταῖον τοῦτο ἀγώνισμα θήλεια ἵππος διέτρεχε ἄγνωστον πόσας φορὰς τὸν ἱππόδρομον καὶ κατὰ τὴν τελευταίαν στροφὴν ὁ ἀναβάτης κατήρχετο καὶ ἔτρεχε μαζὶ μὲ τὴν φορβάδα. Τὸ ἀγώνισμα αὐτὸ κατηργήθη μαζὶ μὲ τὸ τῆς ἀπήνης τῷ 440 π. Χ.

Μετὰ τὴν τέλεσιν τῶν ἀγώνων εἰς τὸν ἱππόδρομον, οἱ θεαταὶ μετέβαινον καὶ πάλιν εἰς τὸ στάδιον, ὅπου θὰ ἐτελεῖτο τὸ πένταθλον καὶ ὁ ὁπλίτης δρόμος.

Διὰ τὸ ἀγώνισμα τοῦ πεντάθλου ἐγίνετο καὶ πάλιν κλήρωσις καὶ ὁ ἀγὼν ἐτελεῖτο κατὰ ζεύγη μέχρις ὅτου ἀνεδεικνύετο ὁ νικητής. 'Ακολούθως ἐτελεῖτο ὁ ὁπλίτης δρόμος καὶ μετ' αὐτὸν ὁ κῆρυξ, ὁ ὁποῖος μετὰ τὸ πέρας ἑκάστου ἀγωνίσματος ἀνεφώνει τὸ ὄνομα τοῦ νικητοῦ καθὼς καὶ τῆς πατρίδος του, ἐκήρυττεν ὅτι «λήγει ἀγὼν καλλίστων ἄθλων ταμίας».

—Ὁ Γ. 'Αβέρωφ συντελεῖ εἰς τὴν τέλεσιν τῶν 'Ολυμπιακῶν

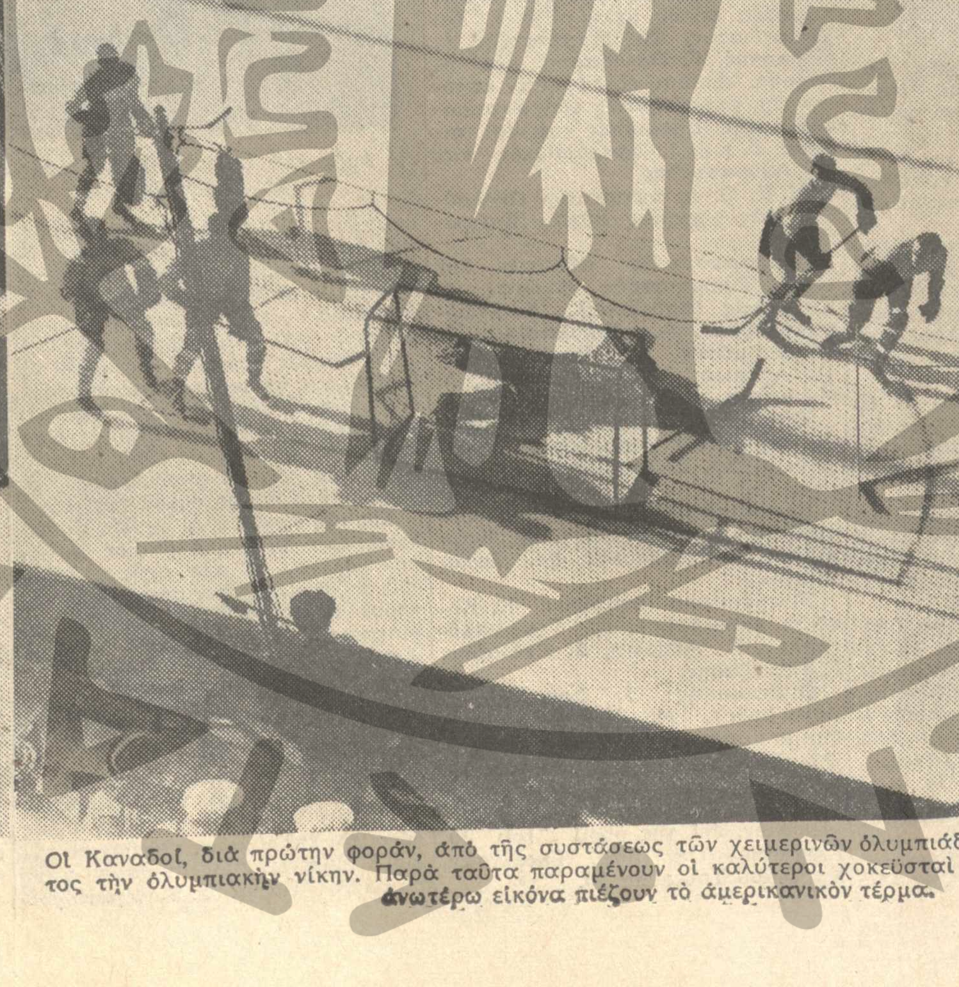
'Απὸ τῆς ἡμέρας, καθ' ἣν ὁ Διάδοχος Κωνσταντῖνος ἀνέλαβε προσωπικῶς τὴν διεύθυνσιν τοῦ ὅλου ἀγῶνος τῆς ὀργανώσεως τῶν πρώτων 'Ολυμπιακῶν ἀγώνων εἰς τὰς 'Αθήνας κατὰ τὸ 1896, ἤρχισε μία σύντονος δρᾶσις, δικαιολογουμένη ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι ὁ ὑπόλοιπος χρόνος τῶν 16 περίπου μηνῶν ἦτο μόλις ἐπαρκὴς διὰ μίαν τόσον σοβαρὰν ὀργάνωσιν. Διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τοῦ ἐπιδιωκομένου σκοποῦ ὁ Διάδοχος κατένειμε τὴν ἐργασίαν, καταρτίσας ἐννέα εἰδικὰς ἐπιτροπάς, ἤτοι τῶν ναυτικῶν ἀγώνων, βολῆς, παρασκευῆς 'Ελλήνων ἀθλητῶν, ἀθλητικῶν ἀσκημάτων καὶ γυμναστικῆς, ξιφασκίας, ποδηλατικῶν ἀγώνων, ἀθλητικῶν παιδιῶν, παρασκευῆς καὶ ἀνακαινίσεως Σταδίου καὶ δεξιώσεως.

Αἱ ἐπιτροπαὶ αὗται συνεκλήθησαν ὑπὸ τοῦ Διαδόχου εἰς γενικὴν συνεδρίαν τὴν 1 Φεβρουαρίου τοῦ 1895 εἰς τὸ Ζάππειον, κατὰ τὴν ὁποίαν ἀνεκοινώθη εἰς αὐτὰς ὁ συνταχθεὶς ὀργανισμὸς τῆς μελλοντικῆς ἐργασίας καὶ συνεζητήθησαν διάφορα μέτρα. Κατὰ τὴν συνεδρίαν ταύτην αἱ διάφοροι ἐπιτροπαί, συνελθοῦσαι ἰδιαιτέρως, ἐξέλεξαν προέδρους καὶ γραμματεῖς.

'Αλλ' ἡ ὅλη ὀργάνωσις δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ προχωρήσῃ μόνον μὲ τὰς ἐπιτροπὰς καὶ τὴν καλὴν διάθεσιν αὐτῶν, ἄνευ χρημάτων, δοθέντος ὅτι ἐλάχιστα μόνον εἶχον συναχθῆ. Συνεπῶς, πρώτιστον ἔργον τῆς ὑπὸ τὸν Διάδοχον ἐπιτροπῆς ἦτο ἡ ἐξεύρεσις χρημάτων, χωρὶς νὰ ἐπιβαρυνθῇ τὸ Δημόσιον ταμεῖον, ἕνεκα τῶν δυσχερειῶν τοῦ Κράτους ἀπέναντι τῶν ξένων πιστωτῶν του. 'Απεφασίσθη λοιπὸν νὰ γίνῃ ἔκκλησις δι' ἀτομικὴν εἰσφορὰν ἐνταῦθα καὶ πρὸς τοὺς Ἕλληνας τοῦ ἐξωτερικοῦ. Οὕτω ἡ ἐπιτροπὴ ἀπηύθυνεν, ἐν ὀνόματι καὶ ἐκ μέρους τοῦ Διαδόχου θερμὴν ἔκκλησιν πρὸς τοὺς ἁπανταχοῦ Ἕλληνας καὶ ἀνέθεσεν εἰς μὲν τὰς δημοτικὰς ἀρχὰς τὴν ἵδρυσιν τοπικῶν ἐπιτροπῶν πρὸς συλλογὴν ἐράνων, εἰς δὲ τοὺς ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ διπλωματικοὺς καὶ προξενικοὺς ὑπαλλήλους τὴν κατάρτισιν ὁμοίων ἐπιτροπῶν διὰ τοὺς μακρὰν τῆς πατρίδος Ἕλληνας, ἀπαγορευθείσης τῆς καταβολῆς εἰσφορῶν ἐκ μέρους μὴ 'Ελλήνων. Ὁ ἐν λόγῳ ἔρανος, καίτοι δὲν ἐπραγματοποίησε τὸ προβλεπόμενον ποσόν, ἐν τούτοις συνεκέντρωσε 332.756 δραχμάς, ἤτοι ποσὸν διπλάσιον καὶ πλέον τοῦ ἀρχικῶς ὑπολογισθέντος διὰ τὴν τέλεσιν τῶν ἀγώνων. 'Αλλὰ τὸ προϋπολογισθὲν ποσὸν διὰ τὴν ὀργάνωσιν καθωρίσθη ἐπὶ τῇ βάσει ἐσφαλμένων συμπερασμάτων, ἀφοῦ μόνον διὰ τὴν ἀνακαίνισιν προχείρως τοῦ Σταδίου ἀπῃτοῦντο 200.000 δραχ.

Κατὰ τὴν δυσχερῆ ταύτην περίστασιν ἡ ἐπιτροπὴ ἐσκέφθη νὰ ἀπευθυνθῇ εἰς τὸν ἐν 'Αλεξανδρείᾳ διαμένοντα ἐθνικὸν εὐεργέτην, τὸν ἀείμνηστον Γεώργιον 'Αβέρωφ, καὶ νὰ ζητήσῃ τὴν ὑλικήν του ἀρωγήν. Ὄντως, ὁ γραμματεὺς τῆς ἐπιτροπῆς Τιμολέων Φιλήμων μετέβη αὐτοπροσώπως εἰς τὸν 'Αβέρωφ, κομιστὴς ἰδιογράφου ἐπιστολῆς τοῦ Διαδόχου καὶ χωρὶς νὰ δυσκολευθῇ πολὺ ἔπεισεν αὐτὸν νὰ χορηγήσῃ τὸ ποσὸν τῶν 585 χιλ. δραχ. διὰ τὴν ἀνακαίνισιν τοῦ Σταδίου. Τὸ ποσὸν τοῦτο ἀκολούθως ἀνεβιβάσθη εἰς 900.000 δραχ., διὰ νὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ ὁλοκληρωτικὴ ἀναμαρμάρωσις τοῦ Παναθηναϊκοῦ Σταδίου. Πράγματι, ὁ 'Αβέρωφ, παρακινούμενος καὶ ὑπὸ τοῦ γραμματέως του κ. Παλαιολόγου, νῦν διευθυντοῦ τῶν 'Ελληνικῶν Σχολείων 'Αλεξανδρείας, ἐδέχθη νὰ καταβάλῃ ὁλόκληρον τὸ ποσόν. Οὕτω, χάρις εἰς τὴν γενναιοδωρίαν τοῦ μεγάλου τῆς 'Ελλάδος εὐεργέτου, ἤρθη ἡ μεγαλυτέρα τῶν δυσχερειῶν καὶ ἐξησφαλίζετο ὁριστικῶς ἡ τέλεσις τῶν ἀγώνων μετὰ πάσης ἐπισημότητος καὶ μεγαλοπρεπείας. 'Εξασφαλισθείσης λοιπὸν τῆς ἀνακαινίσεως τοῦ Σταδίου, ἀπέμεναν αἱ ἀπαιτούμεναι ἐγκαταστάσεις διὰ τὰ λοιπὰ ἀγωνίσματα ἐκτὸς τοῦ Σταδίου, ὅπως ἡ ποδηλασία, ἡ σκοποβολή, τὸ τέννις καὶ τὰ ναυτικὰ ἀγωνίσματα. Καὶ δι' αὐτὰς ἡ ἐπιτροπὴ ἀπηύθυνε εἰς διαφόρους ἀλ-

Ὁ κόμης Μπαγιὲ Λατούρ, πρόεδρος τῆς Διεθνοῦς 'Ολυμπιακῆς 'Επιτροπῆς, ἀπονέμει τὸ χρυσοῦν ὀλυμπιακὸν μετάλλιον εἰς τὴν διάσημον Νορβηγίδα Σόνια Χένι.



Οἱ Καναδοί, διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ τῆς συστάσεως τῶν χειμερινῶν ὀλυμπιάδων, δὲν κερδίζουν ἐφέτος τὴν ὀλυμπιακὴν νίκην. Παρὰ ταῦτα παραμένουν οἱ καλύτεροι χοκεϋσταὶ τοῦ κόσμου. Εἰς τὴν ἀνωτέρω εἰκόνα πιέζουν τὸ ἀμερικανικὸν τέρμα.

λους πλουσίους ὁμογενεῖς, χωρὶς ὅμως ἀποτέλεσμα.

Παρὰ ταῦτα, ἡ ἐπιτροπὴ συνέχισε τὸ ἔργον της, κατορθώσασα μετ' ὀλίγον νὰ εἰσπράξῃ ἐκ τῶν εἰσιτηρίων, τῆς πωλήσεως ἀναμνηστικῶν μεταλλίων 200 χιλ. δραχ. καὶ ἐκ τῆς πωλήσεως ἀναμνηστικῶν γραμματοσήμων 400 χιλ. δραχ., αἵτινες προστεθεῖσαι εἰς τὰς ἰδιωτικὰς εἰσφορὰς τῶν 332 χιλ. δραχ., ἀπετέλεσαν ἓν περίπου ἑκατομμύριον δραχμῶν, ἐπαρκοῦν διὰ τὰς συμπληρωματικὰς ἀγωνιστικὰς ἐγκαταστάσεις καὶ τὰς δαπάνας τῆς ἐπιτροπῆς καὶ τῶν ἀγώνων.

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, χάρις εἰς τὴν γενναίαν χειρονομίαν τοῦ ἐθνικοῦ χορηγοῦ Γ. Ἀβέρωφ, καθὼς καὶ εἰς τὰς εἰσφορὰς τῶν διαφόρων φιλοπατρίδων Ἑλλήνων καὶ τὴν ἔμμεσον ἐνίσχυσιν τῆς Κυβερνήσεως Δηλιγιάννη, ὅλαι αἱ οἰκονομικαὶ δυσχέρειαι ὑπερενικήθησαν καὶ ἡ τέλεσις τῶν πρώτων Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων προεβλέπετο λαμπροτάτη.

—Ἡ Ὀλυμπιὰς τοῦ Βερολίνου

Ἡ Ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων κατὰ τὴν τελευταίαν αὐτῆς συνεδρίασιν ἠσχολήθη μὲ τὴν συμμετοχὴν τῆς Ἑλλάδος εἰς τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας καὶ τὴν ὀργάνωσιν τῆς Ὀλυμπιακῆς λαμπαδηδρομίας ἐντὸς τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐδάφους. Κατ' αὐτὴν τὸ Συμβούλιον προέβη εἰς τὴν σύστασιν εἰδικῶν ἐπιτροπῶν εἰς τὰς ὁποίας ἀνετέθη ἡ μελέτη καὶ παρακολούθησις τοῦ τρόπου τῆς προπαρασκευῆς τῶν ἀθλητῶν μας, ὅσον καὶ τῆς ὀργανώσεως τῆς λαμπαδηδρομίας ἐπὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐδάφους.

Ἡ ἐπιτροπὴ προπαρασκευῆς ἀπετελέσθη ἐκ τῶν κ. κ. Φ. Καρβελᾶ ὡς προέδρου, Κ. Γεωργακοπούλου, Σ. Νικολαΐδη, Φρ. Μαυρομμάτη, Κ. Νικολοπούλου, Γ. Ἀβέρωφ, Ν. Μπαλτατζῆ καὶ Λ. Μερκάτη ὡς μελῶν. Ἡ ἐπιτροπὴ τῆς Ὀλυμπιακῆς Λαμπαδηδρομίας ἐκ τῶν κ. κ. Ἀπ. Νικολαΐδη ὡς προέδρου, Γ. Ἀβέρωφ, Χρ. Ζαλοκώστα καὶ Λ. Πτέρη ὡς μελῶν. Αἱ ἀνωτέρω ἐπιτροπαὶ συνέρχονται σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 6.30' μ. μ. εἰς κοινὴν συνεδρίασιν τῇ προεδρίᾳ τοῦ Διαδόχου διὰ νὰ λάβουν σχετικὰς ἀποφάσεις, τὰς ὁποίας θὰ εἰσηγηθοῦν ἀκολούθως εἰς τὸ συνερχόμενον τὴν Παρασκευὴν συμβούλιον τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων.

* * *

Ἡ ὀργανωτικὴ ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων τοῦ Βερολίνου, ἡ ὁποία φροντίζει μετὰ πάσης ἐπιμελείας διὰ τὴν τελειοτέραν ὀργάνωσιν αὐτῶν ἔλαβε μέτρα καὶ διὰ τὴν ἰατρικὴν ὑπηρεσίαν.

Οὕτω τὸ Ὀλυμπιακὸν χωρίον θὰ ἔχῃ ἕνα νοσοκομεῖον, τὸ ὁποῖον θὰ λειτουργῇ μὲ τὰς τελειοτέρας μεθόδους θεραπείας καὶ διαγνώσεως περιλαμβάνον τμῆμα χειρουργικῆς καὶ διαθερμίας κλ.

Ἡ διεύθυνσις ἀνετέθη εἰς τὸν κ. Μπάαντερ καὶ ἡ γενικὴ διεύθυνσις τῆς ἰατρικῆς ὑπηρεσίας τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων εἰς τὸν Δρα Κόντι. Ἀμφότεροι εἶνε διαπρεπεῖς ἐπιστήμονες καὶ γνωστοὶ ἀθλητίατροι.

Εἰς τὸ Ὀλυμπιακὸν χωρίον καὶ τὰ στάδια θὰ ὑπάρχουν ἰατροὶ διερμηνεῖς καὶ δέκα αὐτοκίνητα φορεῖα διὰ τὴν περίπτωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ εἶνε ἀπολύτως ἀναγκαία ἡ μεταφορὰ ἀσθενοῦς εἰς κλινικὴν τοῦ Βερολίνου, ὅπου οἱ διασημότεροι καθηγηταὶ θὰ ἀναλάβουν τὴν περιποίησιν αὐτοῦ.

Εἰς τὰ διάφορα στάδια ἡ ἰατρικὴ ὑπηρεσία θὰ διαθέσῃ 40 ἀθλητιάτρους, ἐκλέγοντας μεταξὺ 2000 ἀθλητιάτρων ἀποτελούντων τὸν Γερμανικὸν Ἀθλητιατρικὸν Σύνδεσμον.

Ἕκαστος ἀγωνιστικὸς χῶρος θὰ εἶνε ἐφωδιασμένος διὰ σταθμοῦ πρώτων βοηθειῶν, ἐπὶ πλέον δὲ τὸ Ὀλυμπιακὸν στάδιον, ὅπου θὰ τελεσθοῦν οἱ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες, θὰ διαθέτῃ κεντρικὸν ἰατρικὸν θάλαμον, ἐκ τοῦ ὁποίου ἡ ἐντεταλμένη ὑπηρεσία θὰ δύναται νὰ παρακολουθῇ τὸν στίβον καὶ τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ σταδίου, οὕτως ὥστε νὰ εἶνε εἰς θέσιν νὰ δρᾷ ἀποτελεσματικῶς εἰς περίπτωσιν δυστυχήματος. Διὰ τὴν καλὴν λειτουργίαν τοῦ σταθμοῦ πρώτων βοηθειῶν θὰ ἐποπτεύῃ διαρκῶς εἷς ἰατρός. Ἐπίσης διὰ τὰς ἀθλητρίας ἡ ἰατρικὴ ὑπηρεσία θὰ ἐξασφαλισθῇ δι' ἀθλητιάτρων γυναικῶν, ἐκλεγεισῶν μεταξὺ τῶν ἱκανωτέρων.

Κατὰ τοὺς ἀγῶνας δὲν θὰ ἐπιτραποῦν ἐπιστημονικαὶ ἔρευναι, οἱαδήποτε καὶ ἂν εἶνε ἐνδιαφέρουσαι.

* * *

Ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων τῆς Γιουγκοσλαυΐας συνεχίζουσα τὰς προετοιμασίας τῶν ἀθλητῶν της διὰ τοὺς προσεχεῖς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας, ἀπετάθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον Φυσικῆς Ἀγωγῆς, τοῦ ὁποίου καὶ ἐζήτησε τὴν ἀποτελεσματικὴν συνδρομήν. Ἐν τῷ μεταξὺ, ἐν συνεχείᾳ προηγουμένων ἀγώνων, ὠργάνωσε τὴν «Ὀλυμπιακὴν ἡμέραν» διὰ τὴν 7ην προσεχοῦς Ἰουλίου, κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ ἀθληταὶ πάσης κατηγορίας καὶ ὀργανώσεως, μεταξὺ τῶν ὁποίων περιλαμβάνονται καὶ τὰ «Σόκολ» ὀφείλουν νὰ μετάσχουν. Τὸ προϊὸν τῶν εἰσπράξεων τῆς ἡμέρας ταύτης θὰ διατεθῇ ὑπὲρ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ταμείου τῆς Γιουγκοσλαυϊκῆς Ὀλυμπιακῆς Ἐπιτροπῆς.

Dem.

Πραγματικαὶ εὐκαιρίαι πωλουμένων κτημάτων πωλοῦνται 1ον εἰς τὸ Ψυχικὸν συνεχόμενα οἰκόπεδα πήχ. 100.000 ἀνὰ 27 δρ. κατὰ πήχ., σημερινὴ ἀξία 75 δρ., 2ον καινουργὴς οἰκία μὲ καλοριφέρ, εἰσόδημα 190.000. τίμημα 1.900.000. 3ον Βίλλα εἰς Ψυχικὸ 6 κυρίων δωματίων μετὰ καλοριφέρ, κῆπον 6.000 πήχ. τίμημα 1.100.000. 4ον Βίλλα εἰς τὸ [illegible] Κηφισίας μὲ κῆπον 12.500 πήχεων, τίμημα 1.600.000. 5ον εἰς ὁδοῦ Μ. Βόδα οἰκόπεδον 330 τίμημα 550.000. 6ον Λ. Ψυχικοῦ (στάσις Ἠλισίων) οἰκόπεδον πήχ. 1800, τίμημα 1.850.000. 7ον γωνιαῖον οἰκόπεδον ἐπὶ Πατησίων πήχ. 330, τίμημα 750.000. Ὑπάρχουν καὶ πλεῖσται ἄλλαι εὐκαιρίαι πωλουμένων κτημάτων μικρᾶς καὶ μεγάλης ἀξίας. Στὰ Γραφεῖα Κτηματικῶν Συναλλαγῶν ΣΤΕΦΑΝΟΥ Σ. ΜΠΟΛΟΒΙΝΟΥ. Τηλέφ. 25-637.

ΤΡΙΦΥΛΛΙΟΝ

Ἡ Ἀνώνυμος Ἑταιρεία τῆς Λίμνης Κωπαΐδος, ἔχει πρὸς πώλησιν χιλιάδας τόννους τριφυλλίου παραγωγῆς Κωπαΐδος, ἐσοδείας 1935, συμπιεσμένου διὰ μηχανοκινήτου πρέσσης εἰς δέματα 33 ὀκάδων περίπου ἕκαστον, ἑτοίμου πρὸς ἄμεσον παράδοσιν. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι καλοῦνται νὰ ζητήσωσι περισσοτέρας πληροφορίας παρὰ τῆς διευθύνσεως αὐτῆς εἰς Ἀλίαρτον (Βοιωτίας).

Ἡ Δ' χειμερινὴ Ὀλυμπιὰς

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

γηγία) 43.4 δευτερόλεπτα.

2) Γεώργ. Κρὸγκ (Νορβηγία) 43.5 δευτερόλεπτα.

3) Λέο Φράϊσιγγερ (Ἀμερική) 44.0 δευτερόλεπτα.

Δρόμος 1500 μέτρων:

1) Κάρολος Μάτισεν (Νορβηγία) 2.19.2 λεπτά.

2) Ἰβὰρ Μπάλλαγκρουντ (Νορβηγία) 2.20.2 λεπτά.

3) Μπίργκερ Βαζένιους (Φινλανδία) 2.20.9 λεπτά.

Δρόμος 5.0000 μέτρων:

1) Ἰβὰρ Μπάλλαγκρουντ (Νορβηγία) 8.19.6 λεπτά.

2) Μπίργκερ Βαζένιους (Φινλανδία) 8.23.3 λεπτά.

3) Ἀντέρο Ὀγιάλα (Φινλανδία) 8.30.1 λεπτά.

Δρόμος 10.000 μέτρων:

1) Ἰβὰρ Μπάλλαγκρουντ (Νορβηγία) 17.24.3 λεπτά.

2) Μπίργκερ Βαζένιους (Φινλανδία) 17.28.2 λεπτά.

3) Μὰξ Στὶπλ (Αὐστρία) 17.30.6 λεπτά.

Καλλιτεχνικὸν κατινὰζ

Ἀνδρῶν:

1) Κάρολος Σαΐφερ (Αὐστρία) βαθμοὶ 422.7.

2) Ἐρνέστος Μπάϊερ (Γερμανία) βαθμοὶ 400.8.

3) Φέλιξ Κάσπαρ (Αὐστρία) βαθμοὶ 400.1.

Γυναικῶν:

1) Σόνια Χένι (Νορβηγία) βαθμοὶ 424.5.

2) Σεσίλια Κόλλετς (Ἀγγλία) βαθμοὶ 418.1.

3) Βιβὴ Χοῦλτεν (Σουηδία) βαθμοὶ 394.7.

Ζευγῶν:

1) Νάξι Χέρμπερ — Ἐρν. Μπάϊερ (Γερμανία) βαθμοὶ 11.5.

2) Ἀδελφοὶ Ἴλζα καὶ Ἐρρῖκος Πάουζιν (Αὐστρία) βαθμοὶ 11.4.

3) Αἰμιλία Ρόττερ — Λάσλο Τσόλλας (Οὐγγαρία) βαθμοὶ 10.8.

Ἑλκυθροδρομίαι

Ἕλκυθρα δύο ἀνδρῶν:

1) Ἀμερικὴ Ι (Μπράουν, Βαίσμπορν) σύνολον 5.29.29.

2) Ἑλβετία ΙΙ (Φαΐεράμπεντ, Μπεέρλι) σύνολον 5.30.64.

3) Ἀμερικὴ ΙΙ (Κόλγκατ, Λώρρενς) σύνολον 5.33.96.

Ἕλκυθρα τεσσάρων ἀνδρῶν:

1) Ἑλβετία ΙΙ (Μοῦζυ, Μπουβιέ, Μπεέρλι, Γκάρτμαν) σύνολον 5.19.85.

2) Ἑλβετία Ι (Καπαντρύτ, Φαΐεράμπεντ, Μπόκικόφερ, Αἰσέλ) σύνολον 5.22.73.

3) Ἀγγλία Ι (Μὰκ Ἔβοϋ, Ντότζαλ, Γκρήν, Κάρντνο) σύνολον 5.23.41.

Χόκεϋ ἐπὶ πάγου

1) Ἀγγλία ἀγ. 3, νίκαι 2, ἰσοπαλίαι 1, ἧτται 0, τερμ. 7:1, βαθμοὶ 5:1.

2) Καναδᾶς ἀγ. 3, νίκαι 2, ἰσοπαλίαι 0, ἧτται 1, τερμ. 9:2, βαθμοὶ 4:2.

3) Ἀμερικὴ ἀγ. 3, νίκαι 1, ἰσοπαλίαι 1, ἧτται 1, τερμ. 2:1, βαθμοὶ 3:3.

Κατὰ συνέπειαν, ἐπὶ 17 ἀγωνισμάτων, ἡ Νορβηγία συγκεντρώνει 7 α', 5 β' καὶ 3 γ' νίκας, ἡ Γερμανία 3 α' καὶ 3 β' νίκας, ἡ Σουηδία 2 α', 2 β' καὶ 4 γ' νίκας, ἡ Φινλανδία 1 α', 3 β' καὶ 3 γ' νίκας, ἡ Αὐστρία 1 α', 1 β' καὶ 2 γ' νίκας, ἡ Ἑλβετία 1 α' καὶ 2 β' νίκας, ἡ Ἀμερικὴ 1 α' καὶ 3 γ' νίκας, ἡ Ἀγγλία 1 α', 1 β' καὶ 1 γ' νίκας, ὁ Καναδᾶς 1 β' νίκην καὶ ἡ Γαλλία καὶ ἡ Οὐγγαρία ἀνὰ μίαν τρίτην νίκην. Μὲ βαθμολογικὴν βάσιν 3 διὰ τὴν πρώτην, 2 διὰ τὴν δευτέραν καὶ 1 διὰ τὴν τρίτην νίκην, ἡ Νορβηγία συγκεντρώνει 34 βαθμούς, ἔναντι 15 τῆς Γερμανίας, 13 τῆς Σουηδίας, 9 τῆς Φινλανδίας, 7 τῆς Αὐστρίας καὶ τῆς Ἑλβετίας, 6 τῆς Ἀμερικῆς, 5 τῆς Ἀγγλίας, 2 τοῦ Καναδᾶ καὶ ἀνὰ 1 τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Οὐγγαρίας. Οὐχ ἧττον ὅμως εἰς τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας, καίτοι δὲν ὑπάρχει ἐπίσημον βαθμολογικὸν σύστημα, λαμβάνονται ἐν τούτοις ὑπ' ὄψει καὶ αἱ τέταρται, πέμπται καὶ ἕκται νίκαι, τοῦθ' ὅπερ εἶνε ἀπολύτως δίκαιον, δεδομένου ὅτι πρόκειται περὶ διεθνῶν ἀγώνων μὲ ἀθρόαν συμμετοχὴν ἀθλητῶν. Ἐξ ἄλλου, διὰ τοῦ συστήματος αὐτοῦ, καταφαίνεται καλύτερον ἡ δυναμικότης ἑκάστης χώρας. Μὲ βάσιν, συνεπῶς, τὴν βαθμολογίαν τῶν 6 πρώτων νικῶν, ἐξάγεται τὸ συμπέρασμα ὅτι μόνον 17 ἔθνη ἐπὶ τῶν 28, ποὺ ἔλαβον μέρος εἰς τοὺς ἀγῶνας, κατώρθωσαν νὰ κερδίσουν μίαν θέσιν εἰς τὸν ἀξιολογικὸν πίνακα τῆς Δ' Χειμερινῆς Ὀλυμπιάδος.

Ἰδοὺ ὁ πίναξ αὐτός, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐπισήμων ἀποτελεσμάτων τῶν ἀγώνων:

1.	Νορβηγία	βαθμοὶ 100
2.	Γερμανία	» 48
3.	Σουηδία	» 43
4	Φινλανδία	» 38
5.	Ἀμερικὴ	» 32΄5
6.	Αὐστρία	» 26΄5
7.	Ἀγγλία	» 22
8.	Ἑλβετία	» 20
9.	Καναδᾶς	» 9
10.	Τσεχοσλοβακία	» 7
11.	Οὐγγαρία	» 7
12.	Βέλγιον	» 5
13.	Γαλλία	» 4
14.	Ὀλλανδία	» 4
15.	Ἰταλία	» 3
16.	Ἰαπωνία	» 3
17.	Πολωνία	» 2
	Σύνολον	374

Λ. Κ.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος προκηρύσσει τὴν 4ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12ην δημοπρασίαν διὰ τὴν προμήθειαν καὶ ἐγκατάστασιν ἐν τῇ περιφερείᾳ Ἄργους τῶν κάτωθι:

1) 5 (πέντε) τεμαχίων πετρελαιοκινητήρων τῶν 3 P5.

2) 18 (δέκα ὀκτὼ) τεμαχίων πετρελαιοκινητήρων τῶν 5 P. S.

3) 1 (ἑνὸς) πετρελαιοκινητῆρος 8 P. S. ὡς καὶ 6 (ἓξ) φυγοκέντρων ἀντλιῶν παροχῆς 5—6 μέτρων κατὰ δευτερόλεπτον 12 μέτρα μανομετρικοῦ ὕψους.

Ἡ δημοπρασία γενήσεται ἐν τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἐνώπιον Ἐπιτροπῆς διὰ κλειστῶν προσφορῶν.

Ὡς ἐγγύησις διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς τὴν δημοπρασίαν καταβάλλεται 5 % ἐπὶ τῆς ὁλικῆς ἀξίας τῆς προσφορᾶς εἰς ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν ἀνεγνωρισμένης Τραπέζης.

Διακήρυξις καὶ συγγραφὴ ὑποχρεώσεων βάσει τῶν ὁποίων θὰ ἐκτελεσθῇ ἡ προμήθεια εὑρίσκονται κατατεθειμένα παρὰ τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι τῆς Α. Τ. Ε. Διεύθυνσιν Τεχνικῆς Ὑπηρεσίας (Τμῆμα Γεωργικῆς Μηχανικῆς) Ἀθήνας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 22)2)1936

(Ἀγροτ. Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος)

ΗΛΙΑΣ ΡΕΣΤΗΣ Ἰατρὸς Ἀφροδισιολόγος, Δερματολόγος, ὁδὸς Ἀβέρωφ 18.

ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Ο "ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ„ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ "ΑΡΗΝ„ 2:0 (0:0)

"Α. Ε. Κ.„ - "ΕΘΝΙΚΟΣ„ 1:1

"Π. Α. Ο. Κ.„ ΝΙΚΑ "ΗΡΑΚΛΕΑ„ 3:2 (2:0)

Ὁ τερματοφύλαξ τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ» Γραμματικόπουλος ἀποκρούων τὴν μπάλλαν ὑπὸ τὴν πίεσιν τοῦ Καλτέκη, καθ' ἣν στιγμὴν ὁ ὀπισθοφύλαξ τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ» Χρυσαφόπουλος σπεύδει νὰ τὸν προασπίσῃ.

Κόρνερ εἰς βάρος τοῦ «Ἄρεως». Ὁ Βάζος ἀποστέλλει μὲ κεφαλιὰ τὴν μπάλλα πρὸς τὸ τέρμα τῆς Μακεδονικῆς ὁμάδος.

Ἡ ποδοσφαιρικὴ συνάντησις τῶν ὁμάδων «Ὀλυμπιακὸς» — «Ἄρης» Θεσσαλονίκης διὰ τὸ πρωτάθλημα, συνεκέντρωσε προχθὲς ἀρκετοὺς θεατὰς εἰς τὸ Ποδηλατοδρόμιον. Δυστυχῶς καὶ κατὰ τὴν συνάντησιν ταύτην παρέστημεν μάρτυρες ἐλεεινῶν ἐπεισοδίων, ὄχι φυσικὰ τῆς ἐκτάσεως τοῦ ἀγῶνος Ἀθηνῶν — Πειραιῶς, ἀλλὰ ἱκανῶν νὰ κηλιδώσουν τὸ Ἑλληνικὸν ποδόσφαιρον καὶ τὸν πολιτισμόν μας. Αἱ ὕβρεις, τὰς ὁποίας ἀπηύθυναν οἱ θεαταὶ εἰς τοὺς Θεσσαλονικεῖς παίκτας καὶ τὸν διαιτητήν, αἱ ἀχαρακτήριστοι χειρονομίαι των καὶ ἐν τέλει οἱ λιθοβολισμοὶ θὰ ἔπρεπε νὰ ἐκλείψουν ἅπαξ διὰ παντός, ἐὰν ἐπιθυμοῦν οἱ Πειραιεῖς τὴν τέλεσιν ποδοσφαιρικῶν ἀγώνων εἰς τὸ Ποδηλατοδρόμιον. Διὰ νὰ εἴμεθα εἰλικρινεῖς, καταλογίζομεν εὐθύνας καὶ εἰς τὴν ἀστυνομίαν τοῦ Φαλήρου, ἡ ὁποία εἶνε ἐντεταλμένη μὲ τὴν τήρησιν τῆς τάξεως. Ἐάν, ἐπὶ παραδείγματι, οἱ ἀστυφύλακες καὶ οἱ ἐπὶ κεφαλῆς ἐνδιεφέροντο περισσότερον διὰ τὴν τάξιν καὶ ὀλιγώτερον κατὰ πόσον θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ νικήσῃ ἡ ὁμὰς τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ», τότε ἀσφαλῶς θὰ συνελάμβανε μερικοὺς ἐκ τῶν πρωταιτίων, θὰ τοὺς ἀπέβαλλε τοῦ γηπέδου ἢ θὰ τοὺς παρέπεμπεν εἰς τὸ Πταισματοδικεῖον. Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου οἱ θορυβοποιοὶ θὰ συνετισθοῦν. Εἶνε γνωστὸν τοῖς πᾶσιν ὅτι ἡ μεγαλυτέρα δι' αὐτοὺς τιμωρία εἶνε ἡ ἀπαγόρευσις τῆς παρακολουθήσεως τοῦ ἀγῶνος.

Εἰς τὴν δημιουργίαν τῶν ἐπεισοδίων εἶνε ἀληθὲς ὅτι συνετέλεσε καὶ ὁ διαιτητὴς τοῦ ἀγῶνος κ. Σβολόπουλος, περὶ τοῦ ὁποίου ἐγράψαμεν καὶ ἄλλοτε ὅτι εἶνε ἐντελῶς ἀκατάλληλος ὅπως διευθύνῃ μεγάλους ἀγῶνας, ἀφ' ἑνὸς λόγῳ τῆς ἀπειρίας του καὶ ἀφ' ἑτέρου λόγῳ τοῦ ὅτι παρασύρεται ὑπὸ τῆς γαλαρίας. Κατὰ τὸν ἐν λόγῳ ἀγῶνα, ἐνῷ ἐσημείωνεν ἀνύπαρκτα σφάλματα, δὲν ἀντελαμβάνετο τὰ σκόπιμα. Ἐπὶ πλέον ἐχαρακτήρισε δύο τέρματα, τὰ ὁποῖα ἐσημείωσεν ὁ «Ἄρης», ὡς προερχόμενα ἀπὸ θέσιν ὀφσάϊτ. Καὶ διὰ μὲν τὸ δεύτερον τέρμα δὲν δυνάμεθα νὰ ἐκφέρωμεν γνώμην, ἀλλὰ διὰ τὸ πρῶτον ἐκφράζομεν ὄχι μόνον τὴν ἔκπληξιν, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀγανάκτησίν μας συνάμα, διότι ἦτο καθαρόν, καθαρώτατον τέρμα, ἐπιτευχθὲν ἐξ ἀποστάσεως 8 περίπου μέτρων καὶ καθ' ἣν στιγμὴν ἐπὶ τῆς γραμμῆς τοῦ τέρματος, πλὴν τοῦ τερματοφύλακος, εὑρίσκετο καὶ ἕτερος παίκτης τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ». Εὐτυχῶς ὁ πρόεδρος τῆς Ε.Π.Ο. καὶ συνάμα τῆς ἐπιτροπῆς διαιτητῶν, παρακολουθῶν τὸν ἀγῶνα, ἀνεγνώρισεν ὅτι δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐμπιστεύεται ἐφ' ἑξῆς ἡ ἀνωτάτη ποδοσφαιρικὴ ἀρχὴ τὴν διεύθυνσιν ἀγώνων εἰς ἀδεξίους διαιτητάς.

Γενικῶς αἱ ὁμάδες μας ἐχάρισαν ἕνα ζωηρὸν καὶ ἀρκετὰ θεαματικὸν ἀγῶνα, μὲ ἐναλλασσομένας φάσεις. Οἱ Πειραιεῖς εἰς τὰ πρῶτα λεπτὰ τοῦ ἀγῶνος εἶχον τὴν ὑπεροχήν, ἐπηκολούθησεν ὑπεροχὴ τῶν Θεσσαλονικέων καὶ μετὰ ταῦτα τὸ παιχνίδι ἦτο μοιρασμένον. Εἰς τὸ διάστημα αὐτὸ οἱ Ἀριανοὶ εἰς μίαν κάθοδόν των ἐπέτυχον ἀπὸ πάσαν τοῦ Βικελίδη καὶ σοὺτ τοῦ Κίτσου ἕνα ὡραῖον τέρμα, ἀλλὰ ἐχαρακτηρίσθη ὀφσάϊτ ὑπὸ τοῦ διαιτητοῦ. Μετὰ τὴν ἐπιτυχίαν των ταύτην οἱ Θεσσαλονικεῖς, παρ' ὅτι ἠδικήθησαν, κατώρθωσαν νὰ περιορίσουν τὸ Πειραϊκὸν τέρμα, ἂν καὶ οἱ Πειραιεῖς τοὺς περιέκλειον ἐπικινδύνως. Ὁπωσδήποτε τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον ἔληξε μὲ ἰσόπαλον ἀποτέλεσμα. Κατὰ τὸ δεύτερον ἡμιχρόνιον, οἱ Πειραιεῖς ἤρχισαν τὸν ἀγῶνα μὲ περισσοτέραν ὁρμητικότητα καὶ ὄρεξιν, ἐπεβλήθησαν ἀμέσως, περιεκύκλωσαν τὸ τέομα τῶν Μακεδόνων καὶ τὸ περιέσφιξαν ἐπικινδύνως. Τὰ σοὺτ διεδέχοντο τὸ ἓν τὸ ἄλλο, χωρὶς ἀποτέλεσμα ὅμως, διότι ἡ μπάλλα προσέκρουεν εἰς τὴν δοκὸν τοῦ τέρματος καὶ ἀπεκρούετο ὑπὸ τοῦ καλοῦ τερματοφύλακος Μόλλα. Λόγῳ τῆς πιέσεως ἔλαβον χώραν μικροσυγκρούσεις ἐντὸς τῆς ἐπανορθωτικῆς περιοχῆς καὶ ἐπειδὴ ὁ διαιτητὴς δὲν παρεχώρει «πέναλτυ» εἰς βάρος τοῦ «Ἄρεως» ἐλιθοβολήθη ὑπὸ τῶν θεατῶν. Ἀλλὰ ὁ «Ἄρης» κατώρθωσε νὰ ἀντεπεξέλθῃ εἰς τὴν θυελλώδη ἐπίθεσιν τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ», νὰ πραγματοποιήσῃ καὶ αὐτὸς μὲ τὴν σειράν του καθόδους καὶ μάλιστα νὰ ἐξαποστείλῃ ἰσχυρὰ σοὺτ, δύο τῶν ὁποίων ἐκτύπησαν εἰς τὴν δοκὸν τοῦ τέρματος. Ὁπωσδήποτε κατὰ τὸ ἐν λόγῳ ἡμιχρόνιον ἐπραγματοποίησε καὶ δεύτερον τέρμα, ἀλλὰ ὁ διαιτητὴς ἐσημείωσε καὶ δεύτερον ὀφσάϊτ.

Ἀλλ' ἡ ὁρμητικότης τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ» καὶ ἡ συνδυασμένη ἐνέργεια τῶν παικτῶν του ἐπέφεραν ἐπὶ τέλους τὸ ἀποτέλεσμα, πρὸς γενικὴν ἱκανοποίησιν τῶν ὀπαδῶν του. Τὸ τέρμα τοῦ «Ἄρεως» παρεβιάσθη διὰ τοῦ Βάζου. κατόπιν ἑνὸς καλοκτυπημένου κόρνερ, πρᾶγμα ποὺ ἐπανελήφθη διὰ δευτέραν φορὰν διὰ τοῦ ἰδίου καὶ πάλιν παίκτου. Τοιουτοτρόπως ἡ ὁμὰς τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ» ἀνεδείχθη νικήτρια μὲ τέρματα 2 : 0. Ἐκ τῶν δύο ὁμάδων καλυτέρα ὑπῆρξεν ἡ Πειραϊκὴ καὶ ὡς ἐκ τούτου, ἀνεξαρτήτως πρὸς τὰ μεσολαβήσαντα γεγονότα, θὰ ἔπρεπε νὰ κλίνῃ ἡ νίκη μὲ τὸ μέρος της.

Τὴν νικήτριαν ὁμάδα ἀπετέλουν οἱ Γραμματικόπουλος, Χρυσαφόπουλος, Μελώρης, Γιάνναρος, Κορσιάνος, Σχοινᾶς, Δεπούνης, Ράγγος, Βάζος, Συμεωνίδης, Ἀναματερός. Ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἄρεως» ἀπετελεῖτο ἐκ τῶν Μόλλα, Κρασοπούλου, Βικελίδη, Σιώτη, Δανηλιάν, Μπέφα, Μπογδάνου, Ἀγγελάκη, Κίτσου, Καλτέκη, Βικελίδη ΙΙΙ.

«ΕΘΝΙΚΟΣ» — «Α. Ε. Κ.» 1:1

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Ἀπόλλωνος» συνηντήθησαν τὴν Κυριακὴν διὰ τὸ πρωτάθλημα αἱ ὁμάδες τῶν συλλόγων μας «Ἐθνικὸς»—«Α. Ε. Κ.», τῇ διαιτησίᾳ τοῦ κ. Καλογεροπούλου.

Ὁ ἀγὼν προεκάλεσε ζωηρότατον ἐνδιαφέρον, λόγῳ τοῦ ἰσοδυνάμου τῶν συναγωνιζομένων καὶ ἔληξε μὲ ἰσόπαλον ἀποτέλεσμα, τῶν συναντηθεισῶν ὁμάδων ἐπιτυχουσῶν ἀνὰ ἓν τέρμα.

Πρώτη ἐσημείωσε τέρμα ἡ Πειραϊκὴ ὁμὰς εἰς τὸ δέκατον λεπτὸν τοῦ ἀγῶνος διὰ τοῦ Χούμη, κατόπιν πέναλτυ, καὶ μετὰ πέντε λεπτὰ ἡ «Α. Ε.Κ.» διὰ τοῦ Χατζησταυρίδη ἀπὸ πάσαν τοῦ Φύλη.

Γενικῶς ὁ ἀγὼν τῶν ἐν λόγῳ ὁμάδων ὑπῆρξε σκληρός, θεαματικός, ὅσον καὶ πεισματώδης. Ἐκ τῶν παικτῶν διεκρίθησαν ὁ Σκλαβοῦνος τῆς «Α.Ε.Κ.» καὶ οἱ Χούμης καὶ Χέλμης ΙΙ τοῦ «Ἐθνικοῦ».

Π.Α.Ο.Κ. — ΗΡΑΚΛΗΣ 3:2

Εἰς τὴν Θεσσαλονίκην ἐτελέσθη ὁμοίως, μὲ διαιτητὴν τὸν κ. Πεζόπουλον ἡ ποδοσφαιρικὴ συνάντησις τῶν ὁμάδων «Π.Α.Ο.Κ.» — «Ἡρακλῆς» εἰς τὸ γήπεδον τοῦ δευτέρου.

Ὁ ἀγὼν προεκάλεσε πολὺ ἐνδιαφέρον, παρ' ὅτι τὸ γήπεδον ἦτο καταλασπωμένο, ἕνεκα τῶν συνεχῶν ἐναλλασσομένων φάσεών του.

Εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ ἀγῶνος ὁ «Ἡρακλῆς» εἶχε τὴν τεχνικὴν ὑπεροχήν, πλὴν ὅμως ἐσημειώθησαν εἰς βάρος του δύο τέρματα, ἓν εἰς τὸ 13ον καὶ ἕτερον εἰς τὸ 35ον λεπτόν.

Κατὰ τὸ δεύτερον ἡμιχρόνιον καὶ ἀκριβῶς εἰς τὸ 28ον λεπτὸν ὁ «Ἡρακλῆς» ἐπέτυχε μὲ τὴν σειράν του τέρμα, ἀλλὰ μετ' ὀλίγα λεπτὰ ὁ «Π.Α.Ο.Κ.» ἐσημείωσεν ὑπὲρ αὐτοῦ καὶ τρίτον. Ἀπὸ τοῦ σημείου ἐκείνου ὁ ἀγὼν ἔγινε πεισματωδέστερος καὶ τέλος ἔληξεν, ἀφοῦ ὁ «Ἡρακλῆς» εἰς τὰ τελευταῖα λεπτὰ ἐπέτυχε καὶ δεύτερον τέρμα.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Κατόπιν καὶ τῶν προχθεσινῶν ἀποτελεσμάτων, ἡ βαθμολογία τοῦ Πρωταθλήματος ἔχει οὕτω:

	βαθμοὶ	ἀγῶνες
«Ὀλυμπιακὸς»	16	10
«Παναθηναϊκὸς»	10	7
«Ἄρης»	8	7
«Ἀπόλλων»	8	9
«Π.Α.Ο.Κ.»	8	9
«Ἡρακλῆς»	4	6
«Α.Ε.Κ.»	4	5
«Ἐθνικὸς»	4	8

ΟΙ ΕΦΗΒΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ

Ἡ Ἀθλητικὴ Ἕνωσις Ἑλλήνων Ἀλεξανδρείας καὶ ὁ Ἑλληνικὸς Σχολικὸς Σύλλογος «Αἴας» ὠργάνωσαν, τῇ ἐγκρίσει τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ., ἐφηβικοὺς ἀγῶνας Αἰγύπτου, οἵτινες ἐτελέσθησαν εἰς τὸ στάδιον τῶν Ἑλληνικῶν Σχολῶν ἐν Σάτμπυ.

Κατὰ τοὺς ἐν λόγῳ ἀγῶνας ἐσημειώθησαν εἴς τινα τῶν ἀγωνισμάτων ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα.

100 μέτρα: α') Ἀνδρεάδης Γ. 11.8, β') Δασκαλάκης, γ') Ζαχαριάδης.

Ὕψος: α') Μαυρίκιος Χρ. 1.625, β') Τσάμης 1.625, γ') Δημητρίου 1,58.

Σφαῖρα: α') Βαλβίτης 10.70, β') Τσάτζαλος 10.50, γ') Βανταράκης 9.94.

400 μέτρα: α') Πηλαβίδης 55.6, β') Ἀνδρεάδης, γ') Μενσικίδης.

Ἁπλοῦν: α') Δημητρίου 5.90, β') Καζούλλης Ἰ. 5.82, γ') Οἰκονομίδης 5.61.

110 ἐμπόδια: α') Μελαχροινός, Γ. 17.4, β') Οἰκονομίδης.

Δισκοβολία ἐλευθέρα: α') Παρίτης 27.91, β') Βαβλίτης 27.36, γ') Ἐλευθεριάδης 27.02.

1500 μ.: α') Πούλιος Ξ. 4:50, β') Χριστοφίδης, γ') Δημητρόπουλος.

Τριπλοῦν: α') Λοΐζος 11.82, β') Σταμέλος 11.72, γ') Σμυρνιάδης, 11.37.

Σκυταλοδρομία 1000 μ. (400+300+200+100 μ.): α') «Αἴας» 2:13.2, β') «Α.Ε.Ε.Α.».

ΑΙ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑΙ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν διεβίβασεν εἰς τὴν Ὀλυμπιακὴν μας ἐπιτροπὴν διακοίνωσιν τῆς Γερμανικῆς Πρεσβείας, διὰ τῆς ὁποίας καλούμεθα νὰ ἀποστείλωμεν εἰς τὴν ὀργανωτικὴν ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων τοῦ Βερολίνου 20 στρατιωτικὰς περιστεράς.

Παρόμοιαι διακοινώσεις ἐγένοντο εἰς ὅλα τὰ δηλώσαντα συμμετοχὴν εἰς τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας Κράτη οὕτως ὥστε κατὰ τὴν τελετὴν τῆς ἐνάρξεως τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων αἱ περιστεραί, ἀφιέμεναι ἐλεύθεραι, θὰ μεταβοῦν εἰς τὰ διάφορα κράτη κομίστριαι τοῦ χαρμοσύνου ἀγγέλματος τῆς ἐνάρξεως τῆς Ὀλυμπιάδος.

Ἡ Ε. Ο. Α. παρέπεμψε τὸ ἔγγραφον εἰς τὸ ὑπουργεῖον Στρατιωτικῶν μὲ τὴν παράκλησιν νὰ χορηγηθοῦν αἱ ζητούμεναι περιστεραί.

ΠΟΛΩΝΙΑ-ΒΕΛΓΙΟΝ 2:0

Εἰς τὰς Βρυξέλλας ἐτελέσθη παρουσίᾳ πολλῶν χιλιάδων θεατῶν ἡ ποδοσφαιρικὴ συνάντησις τῶν ἐθνικῶν ὁμάδων Πολωνίας — Βελγίου μὲ νικήτριαν τὴν πρώτην διὰ τερμάτων 2: 0. Κατὰ τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον καὶ ἀκριβῶς εἰς τὸ πρῶτον λεπτὸν οἱ Πολωνοὶ ἐσημείωσαν τὸ πρῶτον ὑπὲρ τῆς ὁμάδος των τέρμα καὶ τὸ δεύτερον εἰς τὸ 5ον λεπτὸν τοῦ δευτέρου ἡμιχρονίου.

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ

Εἰς τὸ γυμναστήριον τοῦ «Πανελληνίου» συνεχίσθησαν τὴν Κυριακὴν οἱ ἀγῶνες τοῦ Ἀθηναϊκοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ μπὼλ μὲ τὰ κάτωθι ἀποτελέσματα: «Πανεπιστήμιον» νικᾷ «Πανιώνιον» 34:8, «Πανελλήνιος» νικᾷ «Νῆαρ Ἧστ» 36:14, «Π. Φάληρον» νικᾷ «Ν. Βύρωνος» 27:21. Εἰς τὸ βόλλεϋ μπὼλ ἡ ὁμὰς «Π. Φαλήρου» ἀνεδείχθη νικήτρια, μὴ προσελθούσης τῆς ὁμάδος «Νῆαρ Ἧστ».

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Συμφώνως πρὸς τὸ ἐγκεκριμένον πρόγραμμα, τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ γίνῃ εἰς τὸ Ποδηλατοδρόμιον ἡ ποδοσφαιρικὴ συνάντησις τῶν ἀντιπροσωπευτικῶν ὁμάδων Πειραιῶς — Θεσσαλονίκης διὰ τὸν Κύπελλον πόλεων.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος ἀποστέλλονται ὑπὸ τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. εἰς τοὺς Συλλόγους «Πειραϊκόν», «Πανιώνιον», «Ἡρακλέα» Θεσσαλονίκης, «Βυζαντινόν», Παλλεσβιακόν», «Π. Φάληρον», «Λυκοῦργον» Σάμου καὶ «Ἡρακλέα Κοκκινιᾶς», τὰ ἀθλοθετηθέντα μετάλλια ὑπὸ μέλους τῆς Τ.Ε.Α., διὰ ν' ἀπονεμηθοῦν εἰς τοὺς νικητὰς τοῦ ἐσωτερικοῦ τῶν ἀνωμάλου δρόμου.

— Τὴν 7ην Μαρτίου θὰ τελεσθῇ εἰς τὰ «Ὀλύμπια» πυγμαχικὸς ἀγὼν μὲ ἀντιμετώπους τὸν πρωτοπυγμάχον μας Κ. Βάσην καὶ τὸν πρωταθλητὴν τῆς Αἰγύπτου Μιχαηλίδην. Ὁ ἀγὼν θὰ εἶνε 10 γύρων τῶν 3 λεπτῶν.

— Ὁ «Πειραϊκὸς» ἐζήτησεν ἀπὸ τὸν Σ.Ε.Γ.Α.Σ. ἔγκρισιν, χορηγηθεῖσαν ἤδη κατ' ἀρχήν, διὰ τὴν ὀργάνωσιν ἀθλητικῆς συναντήσεως τῆς ὁμάδος του, ἐνισχυομένης καὶ ὑπὸ ἄλλων ἀθλητῶν, πρὸς ὁμάδας Ρουμάνων ἀθλητῶν.

— Τὴν 9ην καὶ 10ην προσεχοῦς Μαΐου θὰ τελεσθοῦν εἰς τὸ στάδιον οἱ ἐτήσιοι σχολικοὶ ἀγῶνες.

—Τὸ Συμβούλιον τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ τέως προέδρου αὐτοῦ ἀειμνήστου Ραγκαβῆ ἐξέδωκε ψήφισμα καὶ ἀπεφάσισεν ὅπως ἡ εἰκὼν του ἀναρτηθῇ εἰς τὰ γραφεῖα αὐτοῦ.

— Αὔριον θὰ συναντηθοῦν εἰς τὴν Λισσαβῶνα αἱ ποδοσφαιρικαὶ ἀντιπροσωπευτικαὶ ὁμάδες Γερμανίας—Πορτογαλίας.

— Ὁ πρωτοπυγμάχος τοῦ κόσμου ἐλαφρῶν βαρῶν Τόνυ Κανζονέρι ἐνίκησε μὲ νὸκ ἄουτ εἰς τὸν 4ον γύρον τὸν Μπίλλυ Χόγκαν.

— Δύο Ὀλλανδέζαι κολυμβήτριαι κατέρριψαν εἰς τὸ Ἄστερνταμ τὸ παγκόσμιον ρεκὸρ ἐλευθέρας κολυμβήσεως 440 ὑαρδῶν. Ἡ πρώτη δὶς Μάστενμποργκ ἐπέτυχε χρόνον 5:29.2 καὶ ἡ δευτέρα δὶς Βάγκνερ 5:29.6. Τὸ παλιὸν ρεκὸρ τοῦ Κόσμου κατείχετο ὑπὸ τῆς Ἀμερικανίδος Λέοναρ Νάϊτ μὲ 5:30.

— Διὰ τὸ πυγμαχικὸν πρωτάθλημα τῆς Ἀγγλίας βαρέων βαρῶν συνηντήθησαν εἰς τὸ Λονδῖνον ὁ πρωταθλητὴς Πέτερσον καὶ ὁ Λὲν Χάρβεϋ μὲ νικητὴν τὸν πρῶτον εἰς τὰ σημεῖα.

— Ὁ Ἀμερικανὸς κολυμβητὴς Τζῶν Χίγκινς κατέρριψε τὸ παγκόσμιον ρεκὸρ προσθίας κολυμβήσεως 200 ὑαρδῶν εἰς 2:24.1. Τὸ προηγούμενον ρεκὸρ κατεῖχεν ὁ Γάλλος Καρτονὲ εἰς 2:25.2.

— Ἡ Βραζιλιανὴ σινορίτα Κουτίνχο κατέρριψε τὸ Νοτιοαμερικανικὸν ρεκὸρ ἐλευθέρας κολυμβήσεως 400 μ. εἰς 5:37.2. Κατόπιν τῆς ἐπιτυχίας της ταύτης θεωρεῖται μία ἀπὸ τὰς καλυτέρας Ὀλυμπιακὰς ἐλπίδας τῆς χώρας της.

— Ἡ Διεθνὴς Ὁμοσπονδία χόκεϋ ἐπὶ πάγου ἀνέθεσεν εἰς τὴν Ἀγγλίαν τὴν ὀργάνωσιν τοῦ Παγκοσμίου πρωταθλήματος χόκεϋ κατὰ τὸ 1937, ἐν Λονδίνῳ, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι προέβαλαν ἀξιώσεις τέσσαρα κράτη.

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Εἰς τὸ προαύλιον τοῦ Πολυτεχνείου ἤρχισαν τὸ παρελθὸν Σάββατον οἱ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος ἀθλοπαιδιῶν, ὀργανούμενοι ὑπὸ τῆς Πρυτανείας, μὲ συμμετοχὴν τῶν ἀνωτέρων σχολῶν τοῦ Ἱδρύματος.

Τὴν ἔναρξιν τῶν ἀγώνων ἐκήρυξεν ὁ Πρύτανις κ. Σίνας, ὅστις ὡμίλησεν ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ εἰς τοὺς φοιτητὰς περὶ τῆς ἀξίας τοῦ ἀθλητισμοῦ καὶ τῆς γυμναστικῆς.

Ἀκολούθως ἤρχισεν ἡ τέλεσις τῶν ἀγώνων μὲ τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Ὁμὰς πολιτικῶν μηχανικῶν νικᾷ τοὺς χημικοὺς μὲ 15:7, 15:2.

Μηχανολόγοι νικοῦν ἀρχιτέκτονας μὲ 15:2, 15:5 καὶ ὁμοίως τοὺς μηχανικοὺς μὲ 15:9, 15:12.

ΟΙ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΑΣ

Οἱ ἀγῶνες τοῦ Πανελληνίου πρωταθλήματος χιονοδρομίας συνεκέντρωσαν εἰς τὴν Ζήρειαν πολυαρίθμους φιλάθλους. Δυστυχῶς ἐπειδὴ δὲν ηὐνόησε ὁ καιρὸς ἐτελέσθη μόνον ἀγὼν καταβάσεως (σλάλομ) μὲ ὑψομετρικὴν διαφορὰν 450 μέτρων καὶ συμμετοχὴν τῶν 14 χιονοδρόμων. Νικητὴς ἀνεδείχθη ὁ Ἄρης Ἰωαννίδης εἰς χρόνον τεσσάρων λεπτῶν καὶ ἐκτὸς συναγωνισμοῦ ὁ Ὄττο Σίμιτσεκ εἰς 1 : 50. Εἰς τὴν κατηγορίαν φοιτητῶν μὲ ὑψομετρικὴν διαφορὰν 150 μέτρων, μετέσχον 8 συναγωνισταί. Ἐπρώτευσεν ὁ Π. Μπαρτζιλᾶς εἰς 59 μὲ δεύτερον τὸν Α. Τζάτζανον εἰς 1 : 5 καὶ τρίτον τὸν Κ. Μελαχρινὸν εἰς 1 : 15.

ΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΑΙ ΤΗΣ Ε. Ο. Α.

Κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασιν τοῦ συμβουλίου τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων ἐξελέγησαν, συμφώνως πρὸς τὸν Νόμον, πάρεδρα αὐτῆς μέλη οἱ κ. κ. Χρ. Ζαλοκώστας, Ν. Μπαλτατζῆς, Λ. Μερκάτης, Γ. Πάντζαρης καὶ Λ. Πτέρης. Ἐπίσης ἐξελέγησαν κατόπιν τῆς παραιτήσεως τῶν ἀντιπροέδρων τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ νέοι τοιοῦτοι οἱ κ.κ. Ι. Δροσόπουλος καὶ Ν. Ἀθανασιάδης.

Ἡ Ε. Ο. Α. κατήρτισεν ἀκολούθως τὰς τεχνικὰς αὐτῆς Ἐπιτροπάς.

Προπαρασκευῆς ἀθλητῶν διὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας Φ. Καρβελᾶς (πρόεδρος), Κ. Γεωργακόπουλος, Α. Νικολαΐδης, Φ. Μαυρομμάτης, Κ. Νικολόπουλος, Γ. Ἀβέρωφ, Ν. Μπαλτατζῆς, Λ. Μερκάτης.

Ὀλυμπιακῆς λαμπαδηδρομίας: Α. Νικολαΐδης (πρόεδρος), Γ. Ἀβέρωφ, Χρ. Ζαλοκώστας, Λ. Πτέρης.

Κλασσικῶν ἀγώνων: Κ. Γεωργακόπουλος (πρόεδρος), Φ. Καρβελᾶς, Μ. Ρινόπουλος, Χρ. Ζαλοκώστας.

Ἀνεγέρσεως σταδίου: Κ. Κοτζιᾶς (πρόεδρος), Κ. Γεωργακόπουλος, Γ. Ἀβέρωφ, Δ. Ρεδιάδης, Γ. Πάντζαρης.

Οἰκονομικῆς: Ι. Δροσόπουλος (πρόεδρος), Μ. Ρινόπουλος, Φ. Μαυρομμάτης, Κ. Νικολόπουλος, Ἀρ. Βαλαωρίτης, Λ. Μερκάτης.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον πήχ. 240 γωνιαῖον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἴου 20. Πληροφορίαι κ. Χαρ. Γκορίτσαν. Χαριλάου Τρικούπη 50.

ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΩΜΑΛΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Ο ΓΟΝΤΗΣ ΝΙΚΗΤΗΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Ο «ΠΕΙΡΑΪΚΟΣ» ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ

Τὸ Πανελλήνιον πρωτάθλημα ἀνωμάλου δρόμου, ὀργανωθὲν ὑπὸ τῆς Τ.Ε.Α. τοῦ ΣΕΓΑΣ, ἐτελέσθη τὴν Κυριακὴν μὲ συμμετοχὴν 39 ἀθλητῶν, ἐκ τῶν ὁποίων μόνον τρεῖς ἀντεπροσώπευαν ἐπαρχιακὰ σωματεῖα.

Ἡ διαδρομὴ τοῦ ἐν λόγῳ δρόμου ἐχαράχθη εἰς παρακείμενον χῶρον τοῦ Σκοπευτηρίου Ὑμηττοῦ καὶ τοῦ Γυμναστηρίου τῆς «Νῆαρ Ἧστ», τὸ ὁποῖον ἦτο καὶ τὸ τέρμα τοῦ ἀγῶνος.

Τὴν φορὰν ταύτην οἱ θεαταὶ ἠδυνήθησαν νὰ παρακολουθήσουν τοὺς συναγωνιζομένους ἀθλητὰς κατὰ τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς διαδρομῆς, καὶ ὡς ἐκ τούτου τὸ ἐνδιαφέρον ἦτο μεγαλύτερον, δοθέντος μάλιστα ὅτι καὶ ὁ συναγωνισμὸς διὰ τὴν ἐπικράτησιν μεταξὺ τῶν κυριωτέρων ἀθλητῶν μας ἦτο σκληρότατος.

Οἱ δρομεῖς ἦσαν ὑποχρεωμένοι νὰ διατρέξουν πέντε μεγάλας στροφὰς 1360 μέτρων ἑκάστην καὶ μίαν εἰσέτι τὴν τελευταίαν ἐκ 2150 μέτρων, τουτέστι ἀπόστασιν 8950 μέτρων. Τὸ θέαμα τῶν συναγωνιζομένων ἀθλητῶν ἦτο ὄντως συναρπαστικόν.

Εἰς τὰς ἀρχὰς ὅλοι σχεδὸν ἀπετέλεσαν ἕνα ὅμιλον, ὁ ὁποῖος ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἤλλαξε σχῆμα, λόγῳ τοῦ ὅτι ἀρκετοὶ ἤρχισαν νὰ ἀνακόπτουν ταχύτητα. Ἐπὶ κεφαλῆς εὑρίσκοντο οἱ Ἀρβανίτης, Χούμης, Στεφάνου, Μαυροπόστολος, Ἀδαμίδης καὶ Βαλτζάκης, ἀλλὰ μετ' ὀλίγον ἐτέθη ἐπὶ κεφαλῆς ὁ Τσάμης, καταβαλὼν μίαν ὑπερτάτην προσπάθειαν ἄνευ λόγου.

Μετὰ τὴν δευτέραν στροφὴν ὁ Γούτης κατώρθωσε νὰ ἀποσπασθῇ τῶν συναγωνιστῶν του πλὴν ὅμως οὗτοι τὸν ἐπλησίασαν καὶ ἤρχισε πάλιν ὁ συναγωνισμὸς σπιθαμὴν πρὸς σπιθαμήν. Ἕνεκα τοῦ συναγωνισμοῦ τούτου, τὴν ἡγεσίαν ἀνελάμβανον ὅλοι σχεδὸν οἱ δρομεῖς ἐκ διαλειμμάτων, πρὸς γενικὴν μάλιστα κατάπληξιν ἐτέθη πρὸς στιγμὴν ἐπὶ κεφαλῆς καὶ αὐτὸς ὁ Μαραθωνοδρόμος Στεφάνου, ὅστις ἐπέδειξε πρωτοφανῆ ταχύτητα.

Ὅταν οἱ δρομεῖς εἰσῆλθον εἰς τὴν τελευταίαν στροφήν, ὁ μέχρι τῆς στιγμῆς ἐκείνης ἡγούμενος Ἀρβανίτης παρηκολουθεῖτο ὑπὸ τοῦ Γούτη. Μετ' αὐτοὺς ἠκολούθουν οἱ Στεφάνου, Ἀδαμίδης, Μαυραπόστολος καὶ Βαρτζάκης, καταβάλλοντες προσπαθείας νὰ προηγηθῇ ὁ εἷς τοῦ ἄλλου. Ὄντως περὶ τὰ τελευταῖα μέτρα ὁ Γούτης ἀπεσπάσθη τοῦ Ἀρβανίτη καὶ ἔσπευσε, χωρὶς πλέον ἀνταγωνιστὴν πρὸς τὸ νῆμα, τερματίσας ὑπὸ τὰ χειροκροτήματα τῶν θεατῶν εἰς 37:50. Ἐν τῷ μεταξὺ διὰ τὴν κατάληψιν τῶν ἄλλων τιμητικῶν θέσεων διεξήχθη σκληρότατος ἀγὼν μεταξὺ τῶν ἑπομένων δρομέων. Πρὸς γενικὴν κατάπληξιν κατώρθωσε νὰ προηγηθῇ ὁ Ἀδαμίδης, καὶ μετ' αὐτὸν ὁ νεαρὸς Μαυραπόστολος.

Ἡ ὁμὰς τοῦ Πειραϊκοῦ Συνδέσμου νικήτρια τοῦ πρωταθλήματος, φωτογραφηθεῖσα μετὰ τὴν ἀπονομὴν τῶν βραβείων.

Τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

1) Γούτης (Πειρ.) 37:50, 2) Ἀδαμίδης (Πανελ.) 38. 3) Μαυραπόστολος (Π. Φαλ.) 38:09, 4) Βαρτζάκης (Πειρ.) 38:11, 5) Στεφάνου (ΑΕΚ) 38:11, 6) Ἀρβανίτης (Παναθ.) 38:17, 7) Νίτσας (Ἐθν.) 38:19, 8) Ράλλης (Πειρ.) 38:57, 9) Κουσίδης (ΑΕΚ) 39:11, 10) Παπαστεφάνου (Ἐν. Χαλκ.) 39:15, 11) Μαγγίνας (Παν.) 39:18, 12) Παπαδημητρίου (Παν.) 39:25, 13) Βαμβακούσης (Πειρ.) 39:54, 14) Κουντσοῦρος (Παλλεσβ.), 15) Κοσεμίδης (Παν.) 40:50, 17) Σάρρας (Ἐθν.) 41:14, 18) Νικητόπουλος (Πειρ.) 41:19 20) Καρσανίδης (Π. Φ.) 42:20, 21) Σακκαλῆς (Ἐθν.) 42:56, 22) Κιούσης (Πανελ.) 42:57, 23) Μερτζάνης (Ἐθν.) 44:03, 24) Δερέμπεης (Παν.) 44:04, 25) Κούβαρης (Πειρ.) 44:26, 26) Βουτσινᾶς (Ἐθν.) 45:08, 27) Τσικουράκης (Π. Φ.) 45:45, 28) Γεράκης (Πειρ.) 45:49, 29) Βασμαντζῆς (Π. Φ.) 46:12, 30) Τσαλαπαδάνης (Πανελ.) 46:53.

Τὴν νίκην εἰς τὸ ὁμαδικὸν ἀγώνισμα ἐκέρδισεν ἡ ὁμὰς τοῦ «Πειραϊκοῦ Συνδέσμου» διὰ βαθμῶν 13, ἔναντι 18 τοῦ «Πανελληνίου» καὶ 31 τοῦ «Ἐθνικοῦ». Οὕτω εἰς τὸν «Πειραϊκὸν» ἀπενεμήθη καὶ διὰ δευτέραν φορὰν τὸ τριετὲς ἐπαμειβόμενον κύπελλον τοῦ ΣΕΓΑΣ.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΧΕΙΡΟΣΦΑΙΡΙΣΕΩΣ

Ἡ Διεθνὴς Ὁμοσπονδία Χὰντ Μπὼλ ἐζήτησε παρὰ τοῦ Σ. Ε. Γ. Α. Σ. νὰ ὑποδειχθῶσιν οἱ κατάλληλοι διαιτηταὶ Χὰντ Μπὼλ, διὰ νὰ παρακολουθήσωσι τὰ ὑπ' αὐτῆς ὀργανωθέντα μαθήματα εἰς τὸ Βερολῖνον καὶ νὰ διαιτητεύσωσι ἀκολούθως κατὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας. Τὸ συμβούλιον τοῦ Σ. Ε. Γ. Α. Σ. ὑπέδειξεν τοὺς κ. κ. Τ. Σακελλαρίου, Ν. Καραβιᾶν καὶ Κ. Νιάταν.

Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Ἡ Αὐστριακὴ Κυβέρνησις ἵδρυσε Κεντρικὸν Ὀργανισμὸν τῆς προαγωγῆς τοῦ ἀθλητισμοῦ καὶ τῶν σπόρ, τοῦ ὁποίου ἀνώτατος ἀρχηγὸς εἶνε ὁ ἀρχικαγκελλάριος κ. Ἐρ. Στάρεμπεργκ. Τὰ καλλιεργούμενα σπὸρ ἐν Αὐστρίᾳ διηρέθησαν εἰς 15 ὁμίλους, ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ὁποίων ἐτέθη ἀνὰ εἷς ἐπίτροπος. Ἐπίσης κατηρτίσθησαν τεχνικαὶ ἐπιτροπαὶ δι' ἕκαστον ἄθλημα, μία γενικὴ τεχνικὴ ἐπιτροπὴ καὶ ἐπιτροπὴ Τύπου. Ὅλαι αἱ ἀθλητικαὶ ὁμοσπονδίαι τῆς Αὐστρίας ὑπάγονται εἰς τὸν ἀνωτέρω ὀργανισμὸν καὶ μετέχουν εἰς τὴν διοίκησιν. Ἀθλητικῶς ἡ Αὐστρία διαιρεῖται εἰς ἐννέα περιφερειακὰ κέντρα.

ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΙ

Τὸ συμβούλιον τοῦ ΣΕΓΑΣ ἀσχοληθὲν εἰς δύο συνεδριάσεις του μὲ τὸ ζήτημα τῆς ὀργανώσεως τῶν ἀγώνων τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ πρωταθλήματος κατὰ τὸ 1938, ἀπεφάσισε τὴν ἀπόρριψιν τῆς προτάσεως, ἀφ' ἑνὸς διότι θὰ ἐζημιοῦτο κατὰ 1 ½ ἑκατομμύσιον δραχμὰς καὶ ἀφ' ἑτέρου, ἐπειδὴ ἡ Ἑλλὰς ἀνέλαβε τὴν ὑποχρέωσιν κατὰ τὸ 1938 νὰ ὀργανώσῃ τοὺς διεθνεῖς κλασσικοὺς ἀγῶνας.

Ἀσχέτως μὲ τὴν ὀργάνωσιν τῶν Μεσογειακῶν ἀγώνων, ἀπεφασίσθη ὅπως ληφθοῦν σχετικαὶ ἀποφάσεις κατὰ τὰς ἀρχὰς Ἀπριλίου, δοθέντος ὅτι ἡ ἀναλαβοῦσα τὴν ὀργάνωσιν τῶν Βαλκανικῶν ἀγώνων τοῦ 1936 Βουλγαρικὴ Ὁμοσπονδία δικαιοῦται νὰ δηλώσῃ ἐντὸς τοῦ Μαρτίου ὅτι ἀδυνατεῖ νὰ ὀργανώσῃ τούτους. Συνεπῶς, ἡ Ἑλλὰς ἀναλαμβάνουσα τότε τὴν ὀργάνωσιν τῶν Βαλκανικῶν ἀγώνων, δὲν θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ τελέσῃ καὶ τοὺς Μεσογειακούς.

ΤΟ ΠΟΔΟΣ
ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΝ

Ἡ Ρουμανικὴ
μοσπονδία, κατό
εἰς αὐτὴν τῆς ὀργ
κανικοῦ Κυπέλλου
τελέσεως τῶν ἀγ
Μάϊον. Εἰς τοὺς
Γιουγκοσλαυΐα δὲν
φωνήσασα ἀπὸ τὸ
ὡς πρὸς τὸ οἰκονομ
ἀγώνων, ἐνῷ ἀντιθ
ὅτι θὰ μετάσχῃ διὰ
ἡ Τουρκία.
Οἱ ἀγῶνες, ἐφ' ὅσ
τρία Κράτη, θὰ τελεσ
καὶ 24 Μαΐου, ἐν περ
μετοχῆς τεσσάρω
σουν τὴν 16 καὶ θὰ
Μαΐου.
Ἡ Ἑλληνικὴ ὁμὰς
πιστροφήν της θὰ
τὸ Βελιγράδι τὴν
Γιουγκοσλαυΐας, ἐφ'
ταία θὰ ἀνταποδώσῃ
εἰς τὰς Ἀθήνας κατὰ
λευταίους μῆνας τοῦ

Η ΠΡΟΟΛΥΜΠ
ΠΡΟΠΟΝΗΣΙΣ ΤΩΝ Ο

Τὸ Σάββατον ε
αἴθουσαν τῆς Ἀθη
ἀγὼν προολυμπιακ
εἰς τὴν σπάθην μὲ
ποτελέσματα : 1ος)
Μανωλέσσος νίκαι 6
Ψαράκης νίκαι 5
Κωττέας νίκαι 4
7, 4ος) λοχαγὸς Π
4 καὶ κτυπήματα 11
Σπηλιωτόπουλος νίκ
πήματα 14, 6ος)
γιαννόπουλος νίκαι
χαγὸς Μολφέτας νίκ
λοχαγὸς Κωνσταντ

Η ΕΠΙΣΤΡ
ΤΩΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΩΝ

Κατὰ τηλεγράφ
λαὸς τῆς Νορβηγ
σης ἐπεφύλαξε θερ
χὴν εἰς τοὺς ἐπιστ
θευτὰς ἀθλητὰς τ
λυμπιάδος τοῦ
κίρχεν. Εἰς τὸν στ
ἐπισήμων συνεκεν
δες κόσμου διὰ νὰ
τοὺς ἀθλητὰς οἵτινε
τῶν ἐγένοντο ἀφο
τὸ Νορβηγικὸν δι
φήλιον.

ΠΕΡΙΦΗΜ
ΡΕΚΟΡ ΤΩΝ ΑΜ

Κατὰ τὴν ἐτησίαν
άντησιν εἰς κλειστὸν
Ὑόρκῃ ὁ Βέντσκε
ρίφημον Κάνιγκαμ
εἰς τὸν δρόμον τοῦ
νον 4:10.2. Εἰς τὰς
νας ὁ Πήκοκ διέτρεξ
δας εἰς 6.3 καὶ ὁ
ὑάρδας (455 μ.) εἰς
χρόνον τῶν 57.8,
τῆς ἀποστάσεως
στὸν στίβον.

ΟΙ ΑΘΛΗΤΑΙ ΜΑΣ ΕΙΣ
ΘΑ ΑΓΩΝΙΣΘΟΥΝ ΕΙΣ

Ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπ
τοῦ ΣΕΓΑΣ διεβίβασε
ἐπιθυμίαν τῆς Ἑνώσεως
τικῶν Σωματείων Αἰγύπ
ποστολῆς εἰς Ἀλεξάνδ
Κάϊρον δεκαμελοῦς ἀθλητ
δος ἐκ τῶν ἱκανωτέρων
τῶν, καὶ δύο συνοδῶν διὰ
νας εἰς τὰς ἀνωτέρω πόλει
καὶ 26 Ἀπριλίου. Ὁ ΣΕΓ
τόπιν γνωματεύσεως τῆς
πήντησεν ὅτι ἀποδέχεται
χὴν τὴν πρόσκλησιν,
τῶν σχετικῶν λεπτομερει
προγράμματος τῶν ἀγών

ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙ
ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΧΙΟΝΟ

Ἡ Διεθνὴς Ὁμοσπονδί
γάνωσε τὸ Παγκόσμιον
μα ὕστερα ἀπὸ τοὺς Ὀλ
ἀγῶνας εἰς τὸ Ἴνσμπρουκ
στρίας. Εἰς τοὺς ἐν λόγῳ
ἐδήλωσαν συμμετοχὴν αἱ
Πολιτεῖαι, ἡ Ἀγγλία, ἡ
Ὀλλανδία, ἡ Ἰταλία, ἡ
ἡ Ἑλβετία, ἡ Σουηδία, ἡ
βακία καὶ ἡ Οὐγγαρία.

Η ΠΡΟΟΛΥΜΠΙΑΚΗ
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΣΚΟΠ

Τὴν Κυριακὴν ἐτελέσθη
Ἐθνικὸν σκοπευτήριον τῆς
τοῦ ὁ προολυμπιακὸς σκοπ
ἀγὼν εἰς τὸ τυφέκιον
Κατ' αὐτὸν νικητὴς ἀνεδ
Κ. Λουδάρος μὲ 288 ἐπὶ
300 βολῶν, δεύτερος ὁ Α
σιτὰς μὲ 287 ἐπὶ 300 καὶ
Γ. Βῆχος μὲ 285 ἐπιτυχίας

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΟΔΟΣΦ
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚ

Ἡ Ε. Π. Ο. δι' ἐγγρ
πρὸς τὴν Ἐπιτροπὴν
ακῶν ἀγώνων ζητεῖ
πρόνοια διὰ τὴν συμ
Ἑλληνικοῦ ποδοσφαίρ
Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας
λίνου. Τὸ ζήτημα θὰ
τῆς ἐπιτροπῆς ἀγώνων
σημερινὴν αὐτῆς συνεδρ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Ἡ Γερμανικὴ Σκοπευτ
σπονδία ἐγνώρισεν εἰς τὴν
λήνιον Σκοπευτικὴν Ἑταιρ
ὠργάνωσε καὶ θὰ τελέσῃ
μέχρις 28 προσεχοῦς Ἰουλ
θνὲς Πρωτάθλημα βολῆς κατὰ
νων δίσκων, εἰς τὸ ὁποῖον
λεῖται νὰ μετάσχῃ.
Ἡ Σκοπευτική μας Ἑταιρ
ρέπεμψε τὸ ἔγγραφον τῆς
κῆς Ὁμοσπονδίας εἰς τὴν
πὴν τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων

ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟΝ-ΒΕΛΓ

Ἡ δευτέρα ὁμὰς τοῦ Βε
συναντηθεῖσα μὲ τὴν πρώτη
τοῦ Λουξεμβούργου, ἀνεδείχ
παλος διὰ τερμάτων 5:5.
Κατὰ τὸ πρῶτον ἡμιχρόνι
μὰς τοῦ Λουξεμβούργου
διὰ τερμάτων 3:2, κατορθώσα
ἀναβιβάσῃ τὸ σκὸρ εἰς 5:2
ταῦτα ἡ Βελγικὴ ὁμὰς κατώρ
νὰ ἰσοφαρίσῃ τὸ ἀποτέλεσμα
τελευταῖα λεπτὰ τοῦ ἀγῶνος.

Dr. W. STEKEL
"ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΜΗΤ
Διασκευὴ Γ. Ματάλα, ψυχιάτρου-Ψυχαναλυτοῦ
Βιβλίο ἀπαραίτητο γιὰ κάθε οἰκ
καὶ γιὰ κάθε μητέρα, ποὺ θέλει ν'
ξῃ τὰ παιδιά της ὑγιᾶ καὶ ἱκανὰ
ἀντικρύσουν μὲ θάρρος τὶς δυσκολ
ζωῆς.
Βιβλίο, ποὺ ξεφεύγει ἐντελῶς
τὰ παιδαγωγικὰ ποὺ ἐκυκλοφόρησ
τώρα στὴν Ἑλλάδα.
Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ κεντρικὰ βιβλ
λεῖα καὶ παρὰ τῷ ἰατρῷ Γ. Ματάλα,
νάρα 39.

ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ γνήσιον ἔχει μόνον ὁ Ἀπ. Λέκας, Σκύρου καὶ
ψέλης 80. Τηλέφ. 80—546.

Κοινὴ Γνώμη

ΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
Υ ΚΡΑΤΟΥΣ

κ. Διευθυντά,
ήμαρχος Ἀθηναίων ἀπο-
ά κλείσῃ πρὸς στιγμὴν
τὰ ὦτα του διὰ νὰ μὴ
κομματικὴν τύρβην καὶ
ἐλευθέραν τὴν ψυχήν του
πρὸς συνέλληνα», ἠχο-
δύο ἄρθρων δημοσιευθέν-
τὴν «Ἑστίαν» μὲ τὴν πρα-
κατάστασιν τῆς Ἑλλάδος.
μὲν δεύτερον ἄρθρον του,
νόμενον περὶ ἐξοπλισμοῦ
λάδος, ἐπαναλαμβάνει κα-
μὲ κατάστρωσιν δημοσιο-
προγράμματος, χωρὶς νὰ
πρόβλημα τῶν ἐξοπλισμῶν.
τούτου τὸ ἄρθρον τοῦτο, δὲν
ἰδιαιτέραν σημασίαν, οὐδὲ
ἔδαφος πρὸς συζήτησιν.
ρῶτον του ὅμως ἄρθρον, ὅ-
τοῖς ἄλλοις θίγει καὶ τὸν
λογισμόν, ἔχει ἀνάγκην ἀ-
εως, λόγῳ τῶν ἐσφαλμένων
σμάτων, τὰ ὁποῖα, τυχὸν
α πιστευτά, θὰ κλονίζον τὴν
ν πίστιν.
Κώστας Γ. Κοτζιᾶς, μελε-
τὸν προϋπολογισμὸν τῆς χρή-
1935—36 καὶ συμβουλευθεὶς—
φει — τὸ τελευταῖον φύλλον
Ἐκόνομιστ», ἐξάγει τὰ ἑξῆς
καὶ ἀπελπιστικὰ διὰ τὴν δη-
ομικὴν κατάστασιν τῆς χώ-
μπεράσματα : ὅτι ἡ χρῆσις
36 παρουσιάζει ἔλλειμμα ἑ-
δισεκατομμυρίου, αἱ δὲ χρήσεις
—34 καὶ 1934—35 ἕτερον ἔλ-
α 480 ἑκατομμυρίων δραχμῶν,
ὅτι οἱ τρεῖς λαϊκοὶ προϋπολο-
οἱ ἔκλεισαν μὲ ἔλλειμμα ἑνὸς
ἡμίσεος δισεκατομμυρίου δραχ-

ἂν ὁ φίλος κ. Κ. Γ. Κοτζιᾶς, εἶ-
ὑπ' ὄψει του τὸ ἀρχαῖον ρητὸν
παντὸς πλεῖν εἰς Κόρινθον», δὲν
ἐξέθετεν ἑαυτὸν εἰς πορίσματα
λως ἀνατρεπόμενα, οὐδὲ θὰ ἔ-
φορμὴν γενικῆς ἐπικρίσεως
οὕτω πως ἀβασανίστως ὑπο-
ιζομένων.
κ. Δήμαρχος, ὑπέστη τὸ ἀτύ-
παντὸς ἀρχαρίου μελετητοῦ
προϋπολογισμοῦ, διότι ἔλαβεν
ψει τὰς προβλέψεις τοῦ κατα-
ος προϋπολογισμοῦ 1935—36
ο νὰ συμβουλευθῇ τὴν χρῆσιν
Ἡ ἐκτέλεσις λοιπὸν τοῦ
προϋπολογισμοῦ τῆς χρήσεως 1935
μετέβαλεν οὐσιωδῶς τὰς προ-
ἐκείνας. Οὕτω, βάσει τῆς
τῶν ἐσόδων μέχρι τέλους
ρίου π. ἔ. ὑπάρχει ὑπεραπό-
850 ἑκατομμυρίων τακτικῶν
, ἀναμένεται δὲ βασίμως ὅτι
εἰσπράξεις τῶν ἑπομένων μη-
τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ προϋπολο-
1935—36 δὲν θὰ παρουσιάσῃ
μα. Τὴν αὐτὴν περιέπεσεν εἰ-
κ. Δήμαρχος, ἐν τῇ ἐκτιμήσει
λλειμμάτων τῶν χρήσεων 1933
καὶ 1934—35, διότι ἠγνόησεν
ἄρχει καὶ ἡ κίνησις τῶν ἐνερ-
ῶν καὶ παθητικῶν ὑπολοί-
Ὄντως διὰ τῆς εἰσπράξεως
νεργητικῶν ὑπολοίπων καὶ τῆς
ωμῆς τῶν παθητικῶν τοιούτων,
ἡ χρῆσις 1933—34 ἀφήνει ἔλ-
α 90 ἑκατομμυρίων, δὲ χρή-
934—35 τοὐλάχιστον ἰσοζύ-

εἶνε λοιπὸν αὐτὰ τὰ περίφη-
λλείμματα τοῦ ἑνὸς δισεκατομ-
ίου διὰ τὴν χρῆσιν 1935—36 καὶ
480 ἑκατομμυρίων διὰ τὰς χρή-
1933—34 καὶ 1934—35 διὰ νὰ
ται ὁ κ. Δήμαρχος ὅτι τὸ πέν-
ν συμπέρασμα ὅτι πᾶσα ἐλπὶς
διεύρυνσιν τῆς κρατικῆς ζωῆς
ῆς καὶ ἡ προσπάθεια πρὸς ὁλο-
ρωσιν τοῦ προορισμοῦ τοῦ Κρά-
ἐχάθη ;
κ. Δήμαρχος ὅμως, δὲν δια-
ευει διὰ τῆς ἐξαγωγῆς λαν-
ομένων ἀποτελεσμάτων τῶν τρι-
χρήσεων, τὴν δημοσίαν πίστιν
, ἀλλὰ θαμβούμεθα πρὸ τῆς
ίας εἰσπράξεως τῶν φόρων ἡ-
κατὰ τὰ δύο τελευταῖα ἔτη ὅ-
ερον ἀνώτερα — ὡς ὑποστηρίζε-
ἐν δισεκατομμυρίων δραχμῶν,
γράφων ὅτι «ἕνεκα τῆς φορο-
ογίας αὐτῆς, οὐδὲν σοβαρὸν προσ-
ρεται εἰς τὸν Λαὸν διὰ νὰ καθί-
ται εὔλογος ἡ ἀπαίτησις περὶ
αταβολῆς τῶν φόρων», ὑποθοηθεῖ
μέσως καὶ τὴν χαλάρωσιν τῆς φο-
λογικῆς συνειδήσεως.
ρὶν ἢ ὅμως τοιαῦτα συμβουλεύ-
ὁ κ. Δήμαρχος, διότι δὲν ἔλαβε
κόπον νὰ πληροφορηθῇ πόθεν ἡ
αὕτη διαφορὰ ἐσόδων; Ἂν ἐμε-
ν προσεκτικώτερον, θὰ ἐπείθε-
ν ὅτι ἡ αὔξουσα ἀπόδοσις τῶν ἐ-
όδων ὀφείλεται κατὰ μέγιστον μέ-
ος οὐχὶ εἰς τὴν φορολογίαν, ἀλλὰ
ς τὴν ηὐξημένην εἰσαγωγὴν ἐξ ἧς
ὐτομάτως ἐπῆλθεν ἡ ὑπεραπόδοσις
αὕτη τῶν εἰσπράξεων. Δὲν ἔχει δὲ
δίκαιον ὁ κ. Κ. Γ. Κοτζιᾶς νὰ ὑπο-
στηρίζῃ, ὅτι ἔναντι τῆς τοιαύτης εἰσ-
πράξεως οὐδὲν προσφέρεται πρὸς
τὸν Ἑλληνικὸν Λαόν. Διὰ νὰ πεισθῇ
περὶ τοῦ ἀντιθέτου, ὡς πρὸς τὰ
τὰ κονδύλια ἐξόδων τοῦ καθ' ἕκα-
στον ὑπουργεῖον ὁπόθεν θὰ μάθῃ
ὅτι ἐκ τῆς ἰδίας δυνάμεως τῶν
κρινομένων προϋπολογισμῶν διε-
θέθησαν ποσὰ δι' ἐκπολιτιστικὰ καὶ
παραγωγικὰ ἔργα, τὰ ὁποῖα ἄλλο-
τε ἐκαλύπτοντο μόνον διὰ δανείων.

Μετὰ φιλίας
ὑμέτερος
ΚΩΝΣΤ. ΒΕΡΡΟΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΙΣ

Μετὰ καταπλήξεως ἀνέγνωμεν
εἰς τὸ ὑπ' ἀριθμ. 11.107 τῆς 17ης
Φεβρουαρίου τῆς ἐγκρίτου ἐφημε-
ρίδος ὑμῶν εἴδησιν, ὅτι δῆθεν «τὸ
Πλημμελειοδικεῖον κατεδίκασε τὸν
Πρωτοσύγκελλον καὶ ἕνα Ἀρχι-
μανδρίτην τῆς καθ' ἡμᾶς Μητρο-
πόλεως δι' ἔκδοσιν πλαστῶν πι-
στοποιητικῶν γάμου καὶ ἄλλας
παρομοίας ἀπάτας» καὶ ἐξ αὐτοῦ
προβαίνει εἰς κρί-
σεις δυσμενεῖς κατὰ τοῦ κλήρου
ουσιαστικῶς.
Ἐπειδὴ οὐδὲν τοιοῦτο συνέβη ἐν
τῇ πόλει, ἡ δὲ δημοσίευσις αὕτη
βλάπτει τὴν ἱερὰν ἡμῶν Μητρόπολιν
παρακαλῶ νὰ ἐπανορθώσετε ταῦ-

Μετὰ τιμῆς
Εὐχέτης
† Ὁ Σερρῶν Κωνσταντῖνος

ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ. κ. ΙΑΤΡΟΥΣ
Διαθέτομεν φορητὸν μηχάνημα
ἀκτίνων «Χ» δι' ἀκτινοσκοπήσεις
καὶ ἀκτινογραφίας ἀρίστης ἀπο-
δόσεως. Εἰδικὸς ἰατρὸς ἀναλαμ-
βάνει ἀκτινογραφήσεις καὶ ἐξ-
ετάσεις μὲ οἱονδήποτε ἠλεκτρικὸν
ρεῦμα. Πληροφορίαι Κλινικὴ κ.
ργακοπούλου, ἐν Πειραιεῖ. Τηλ.
158.

λος ὁ καλὸς
σμος γυαλί-
τὰ παπού-
ια του μὲ
ARIZONA

20 ΣΠΙΤΙΑ

ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΘΡΟΑΣ ΖΗΤΗΣΕΩΣ ΛΑΧΝΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΚ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

Η ΕΝΩΣΙΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΕΥΡΕΘΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗΝ ΝΑ ΑΝΑΒΑΛΗ ΤΗΝ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΗΝ ΚΛΗΡΩΣΙΝ

ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΔΙΑ ΤΗΝ 25 ΜΑΡΤΙΟΥ

1936

ΕΠΙ ΤΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΑΥΤΗ ΠΡΟΕΒΗ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΥΞΗΣΙΝ ΤΩΝ ΚΕΡΔΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΡΙΘΜΟΥ ΤΩΝ ΚΕΡΔΙΖΟΝΤΩΝ ΛΑΧΝΩΝ ΑΝΤΙ ΤΩΝ ΑΡΧΙΚΩΝ 15 ΟΙΚΙΩΝ

ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ 20 ΚΑΙΝΟΥΡΓΕΙΣ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ	Δραχ.
Ὁ 1ος ἀρ. μίαν οἰκίαν ἀξίας	400.000
Ὁ 2ος » » » »	350.000
Ὁ 3ος » » » »	300.000
Ὁ 4ος » » » »	250.000
Ὁ 5ος » » » »	220.000
Ὁ 6ος » » » »	220.000
Ὁ 7ος » » » »	200.000
Ὁ 8ος » » » »	200.000
Ὁ 9ος » » » »	200.000
Ὁ 10ος » » » »	200.000
Ὁ 11ος » » » »	200.000
Ὁ 12ος » » » »	200.000
Ὁ 13ος » » » »	200.000
Ὁ 14ος » » » »	200.000
Ὁ 15ος » » » »	200.000
Ὁ 16ος » » » »	200.000
Ὁ 17ος » » » »	200.000
Ὁ 18ος » » » »	200.000
Ὁ 19ος » » » »	200.000
Ὁ 20ός » » » »	200.000
420 ἀριθ. (ἀντὶ τῶν ἀρχικῶν 225) κερδίζουν ἀνὰ 1000 δρ.	420.000
660 ἀριθ. (ἀντὶ τῶν ἀρχικῶν 480) κερδίζουν ἀνὰ 500 δρ.	330.000
ΣΥΝΟΛΟΝ ΚΕΡΔΩΝ Δρχ.	5.290.000

ΜΟΝΟΝ ΟΙ ΠΩΛΟΥΜΕΝΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΚΛΗΡΟΥΝΤΑΙ

ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΗΝ 25ΗΝ ΜΑΡΤΙΟΥ ΑΝΥΠΕΡΘΕΤΩΣ

Τὸ νέον μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Τὸ δρᾶμα τοῦ Ράβενσδεν

Ὑπὸ Τζῶν Φλέτσερ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προχθεσινοῦ)

Ὁ κ. Καζαλὲτ ἐπεδοκίμασε χαρούμενος.

— Νὰ ἕνας φρόνιμος ἄνθρωπος! Εἶνε μιὰ ἀπὸ τὶς συνήθειές μου ποὺ μ' ἔφεραν ἴσαμε δῶ. Τὸ ἀξίωμα ποὺ εἰρωνεύονται ἔχει τόσο βαθὺ νόημα ὅσο δὲν τὸ φαντάζονται: «Πέσε στὸ προσκέφαλό σου ἀπὸ νωρίς, κι' ἄφησέ το ἀπὸ πολὺ πρωΐ». Εἶνε σοφὴ συμβουλή.

— Δὲν ἔθελα νὰ ξυπνῶ τόσο πρωΐ σὰν κι' ἐσᾶς κύριε Καζαλέτ, ἀπάντησε ἡ μὶς Ράβεν ἀστειευομένη. Ἂν καὶ ἡ τύχη δὲν ἔρχεται στὸν ὕπνο μας, δὲν ἀφίνει κι' ὅσους τρέχουν πίσω της νὰ τὴν πιάσουν.

Τώρα ὁ γέρος ἀπάντησε εὔθυμα:

— Ἒ! Ἒ! στὸν καιρό μου πέτυχα μιά, καὶ ἐλπίζω νὰ πετύχω κι' ἄλλη. Οἱ ἄνθρωποι ποὺ χάνουν τὸν καιρό τους στὸ κρεββάτι τὸ μισὸ πρωΐ δὲν ξέρουν πόσες χαρὲς στεροῦνται.

Κοιμήθηκα βαθειὰ ὅλη τὴ νύχτα. Δὲν εἶχα ἀκόμη φτάσει στὴν ἡλικία ὅπου ὅλα εἶνε πρόσχημα στὸν ὕπνο γιὰ νὰ ξεφύγῃ κανεὶς ἀπ' ὅ,τι τὸν προκαλεῖ: ἡ συγκίνηση τοῦ ταξιδιοῦ, τὸ κρεββάτι ποὺ ἀλλάζουν, ὁ νέος τόπος. Ἐξύπνησα ξαφνικὰ ὅπως καὶ κοιμήθηκα. Τὰ ψηλὰ παράθυρα τῆς κάμαράς μου —ἤτανε τρία— ἔβλεπαν στὴν Ἀνατολή! Ὁ ἥλιος ἀνάτελνε ἢ πήγαινε ν' ἀνατείλῃ. Πήδησα ἀπὸ τὸ κρεββάτι καὶ ἄνοιξα διάπλατα ἕνα ἀπὸ τὰ παράθυρα. Βγαίνοντας ἀπὸ τὰ σύννεφα ποὺ τὸ σκέπαζαν τὸ ἄστρο ἀνέβαινε ἀργὰ καὶ μεγαλόπρεπα πίσω ἀπὸ τὰ ἐλάτια καὶ τὶς λεῦκες ποὺ στεφάνωναν ἕνα λόφο ποὔκλινε πρὸς τὴ θάλασσα. Ἦταν ἡ ὥρα παλίρροιας.

Τὸ νερὸ εἶχε ξεχειλίσει τὴ δεξαμενὴ κάτω πρὸς τὸ πάρκο καὶ ἡ ἀπέραντη ἔκτασις ἔλαμπε καὶ σπινθήριζε στὸ φῶς τοῦ δοξασμένου πρωϊνοῦ.

Τὸ ρολόϊ μου ἔλεγε ἑφτὰ παρὰ εἴκοσι πέντε. Μοὔχαν πῆ πὼς τὸ πρόγευμα σερβιριζότανε στὶς ἐννηά. Τί θἄταν καλύτερο ἀπὸ ἕνα πρωϊνὸ περίπατο; Κι' ὕστερα δὲν ἔποεπε νὰ γνωρίσω τὸν τόπο; Πλησίασα πάλι στὸ παράθυρο γιὰ νὰ κυττάξω τὸ τοπίο καὶ ν' ἀποφασίσω ἀπὸ ποιὰ μεριὰ νὰ τραβήξω, ὅταν ὁ ἁπαλὸς κρότος ἑνὸς φράχτη ποὺ σπρώχνουν κίνησε τὴν προσοχή μου. Ἦταν ὁ κ. Καζαλὲτ ποὺ γύριζε στὸ σπίτι.

Ὁ δυνατὸς ὀγδοντάρης εἶχε κιόλα πάρει τὸ πρωϊνό του μπάνιο ὅπως συνήθιζε. Φοροῦσε μιὰ παληὰ ρόμπα καὶ εἶχε διπλώσει τοὺς ὤμους του μὲ πετσέτες. Ἡ φαλάκρα του γυάλιζε στὸν ἥλιο. Τὸν κύτταζα μὲ περιέργεια νὰ προχωρῇ κοντὰ σ' ἕνα πυκνὸ θάμνο ποὺ στόλιζε τὶς ἄκρες τοῦ κήπου. Ξαφνικὰ σταμάτησε καὶ βγάζοντας κάτι ποὔχε κρυμμένο κάτω ἀπὸ τὶς πετσέτες, τὸ βύθισε μαζὶ μ' ὅλο του τὸ χέρι στὰ πυκνὰ κλαδιά. Ὕστερα ξαναπῆρε τὸ δρόμο γιὰ τὸ σπίτι καὶ σὲ λίγα ἕνας θάμνος ἀπὸ ροδοδάφνες τὸν ἔκρυψε ἀπὸ τὰ μάτια μου. Λίγες στιγμὲς ἀργότερα, ἄκουσα ν' ἀνοίγῃ μιὰ πόρτα, κοντὰ στὴ δική μου. Εἶχε γυρίσει στὸ διαμέρισμά του. Ὅταν ντύθηκα κατέβηκα στὸν κῆπο καὶ τράβηξα πρὸς τὴ στενωπὸ ποὔχε περάσει ὁ κ. Καζαλέτ, ἐδῶ καὶ ἕνα τέταρτο πρίν. Ἀὐταν δίχως ἄλλο ὁ συντομώτερος δρόμος γιὰ τὴ θάλασσα, ἀφοῦ τὸν εἶχε διαλέξει κεῖνος. Ὅταν περνοῦσα ἀναγνώρισα τὸ μέρος ὅπου εἶχε σταματήσει ὁ γέρος κι' εἶχε βυθίσει τὸ χέρι του. Γύρω τὸ χῶμα ἦταν μούσκεμα καὶ γεμάτο χλόη. Τὰ ἴχνη τῆς παντούφλας του φαίνονταν ἀκόμα. Ἀπὸ περιέργεια πλησίασα τὸ θάμνο, παραμέρισα τὰ κλαδιὰ καὶ κύτταξα.

Κι' ἐκεῖ, ἀνάμεσα στὸ θάμνο εἶδα ἕνα λευκὸ πανὶ τυλιγμένο σφαιρικά, ἕνα μαντῆλι δίχως ἄλλο. Καὶ ὅσο μπόρεσα νὰ διακρίνω στὸ σκοτάδι τοῦ θάμνου, εἶδα πάνω σ' αὐτὸ στίγματα κόκκινα καὶ καστανά, στίγματα αἵματος καὶ λάσπης σὰ νἆταν λερωμένο μὲ τὴν ἐπαφὴ τοῦ χώματος.

(Ἀκολουθεῖ)

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΛΗΨΙΝ 3 ΘΕΣΕΩΝ ΓΕΩΠΟΝΩΝ

Ὁ Α. Σ. Ο. προκηρύσσει διαγωνισμὸν πρὸς πρόσληψιν τριῶν γεωπόνων πτυχιούχων ἀνωτέρας Γεωπονικῆς Σχολῆς ἢ ἰσοτίμου δημοσίας τῆς ἀλλοδαπῆς ἐπὶ μισθῷ μηνιαίῳ τριῶν χιλιάδων πεντακοσίων διὰ τὰς ἐπαρχιακὰς ὑπηρεσίας του.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ ἐνεργηθῇ ἐν Ἀθήναις τὴν 16ην Μαρτίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 9 π. μ. ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Α. Σ. Ο.

Αἰτήσεις δεκταὶ μέχρι καὶ τῆς 14ης Μαρτίου ἐ. ἔ.

Πληροφορίαι περὶ τῶν ὑποβλητέων πιστοποιητικῶν, τῶν ἐξεταστέων μαθημάτων καὶ τοῦ κανονισμοῦ τοῦ διαγωνισμοῦ παρέχονται καθ' ἑκάστην 10—12 π. μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Α. Σ. Ο. (Στοὰ Πεσμαζόγλου, Πανεπιστημίου 53), Τμῆμα Γεωργικόν.

ΡΑΣΠΟΥΤΙΝ;;

ΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ

Η ΠΡΩΤΗ

τοῦ ἀγαπητοῦ εἰς τὸ κοινὸν καὶ πάντοτε εὐμενῶς κριθέντος ἔργου τοῦ κ. ΔΗΜ. ΜΠΟΓΡΗ

„Τ' ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΜΑΤΑ"

Εἰς τὰς παραμονὰς τοῦ παγκοσμίου πολέμου

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

λευθοῦν κάθε ἐκδήλωσιν φόβου πλήρους ἀπομονώσεως. Ἦτο ἀνάγκη, λοιπόν, τὸ ταχύτερον νὰ συντριβῇ ἡ ἀπομόνωσις καὶ νὰ δημιουργηθοῦν φιλικαὶ σχέσεις εἴτε μὲ τὴν Ἀγγλίαν, εἴτε μὲ τὴν Ρωσσίαν.

Πάντως ὁ κίνδυνος δὲν ἦτο ἄμεσος καὶ ὑπῆρχεν ἀκόμη καιρὸς δι' ἑλιγμούς. Διότι, ἐκτὸς τῶν περὶ τὸν Νόρθκλιφ κύκλων, οὐδεὶς ἄλλος εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἦτο φιλοπόλεμος, ἡ μεγάλη πλειοψηφία τοῦ γαλλικοῦ λαοῦ ἤθελε νὰ ζήσῃ ἐν εἰρήνῃ καὶ ἡ Πετρούπολις δὲν εἶχεν ἀκόμη ἀφήσει τὴν φαντασίαν της νὰ πιστεύσῃ εἰς τὸ ἀκατάβλητον τῆς Ἁγίας Ρωσσίας. Ὑπῆρχεν ἀκόμη καιρὸς διὰ τὸν καγκελλάριον Χόλβεγκ νὰ ἐπανορθώσῃ τὰ σφάλματα ποὺ εἶχε κάμει ὁ καγκελλάριος Μπύλωβ. Τίποτε ἀπὸ ὅσα δύνανται νὰ καταλογισθοῦν εἰς βάρος τοῦ Μπέτμαν Χόλβεγκ δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἐλαφρύνῃ τὴν εὐθύνην τοῦ Μπύλωβ ἀλλὰ καὶ ἀντιθέτως οὐδὲν σφάλμα τοῦ Μπύλωβ ἐξιλεώνει τὸν Χόλβεγκ.

Ἂν ἀπέναντι τῆς Αὐστροουγγαρίας καὶ τῆς Τουρκίας ἐπεβάλλετο ἀνεκτικότης, δὲν ὑπῆρχε δυνατότης μακροχρονίου φιλίας μὲ τὴν Ρωσσίαν. Τοιουτοτρόπως ἂν ἔπρεπε νὰ ἐξέλθῃ ἡ Γερμανία ἀπὸ τὴν ἐπικίνδυνον κατάστασιν, μόνη δυνατὴ διέξοδος ἦτο ἡ Ἀγγλία. Ὁ Μπέτμαν Χόλβεγκ ἐπεθύμει νὰ θερμάνῃ τὰς ψυχρὰς ἀγγλογερμανικὰς σχέσεις καὶ νὰ καταλήξῃ εἰς συνεννόησιν μὲ τὴν ἀγγλικὴν Κυβέρνησιν. Τὸ ἴδιον συνέβαινε καὶ μὲ τὸν Κίντερλεν — Βέχτερ. Πράγματι, ἡ πίεσις τῆς κατακτητικῆς ρωσσικῆς πολιτικῆς καὶ αἱ τυμπανοκρουσίαι τῶν Γάλλων Ἐθνικιστῶν, ἦσαν ἐπικίνδυνοι μόνον ἐφ' ὅσον ὑπεστηρίζοντο ἀπὸ τὴν ἀγγλικὴν ἀνεκτικότητα, πιθανώτατα δὲ καὶ ἡ Ἰταλία θὰ παρέμενε νομιμόφρων πρὸς μίαν Γερμανίαν ἀπολαμβάνουσαν τῆς ἀγγλικῆς φιλίας. Δὲν ἐχρειάζετο διπλωματικὸν δαιμόνιον διὰ νὰ τὰ ἴδῃ κανεὶς αὐτά. Ἐχρειάζετο ἠλιθία ἰσχυρογνωμοσύνη προκεχωρημένου βαθμοῦ διὰ νὰ ἀρνηθῇ τόσον ἁπλᾶ γεγονότα. Παρὰ ταῦτα, πλὴν τῆς ἀκαταλλήλου τακτικῆς, τὴν ὁποίαν ἐφήρμοσαν, αἱ ἐπιθυμίαι τοῦ Χόλβεγκ καὶ τοῦ Κίντερλεν ἐπέπρωτο νὰ διαλυθοῦν, διότι ὁ Ναύαρχος φὸν Τίρπιτζ, ἡ Ναυτικὴ Ἕνωσις, ἡ Ἀμυντικὴ Ἕνωσις, οἱ Συντηρητικοὶ καὶ οἱ Ἐθνικοφιλελεύθεροι, καὶ οἱ ἄλλοι Παγγερμανισταί, ἡ βαρεῖα βιομηχανία καὶ ὁ φιλικός της Τύπος, δὲν ἤθελον νὰ περιορίσουν τὸ Ναυτικὸν πρόγραμμα οὔτε κατὰ ἕνα πολεμικὸν πρὸς χάριν τῆς ἀγγλικῆς φιλίας. Ἀκόμη διότι ὁ Γουλιέλμος Β' ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ ἤθελε νὰ παραιτηθῇ τοῦ ἱστορικοῦ ρόλου τοῦ τολμηροῦ δημιουργοῦ τοῦ στόλου, προχωρῶν ἠρέμα εἰς τὴν πραγματοποίησιν τοῦ προγράμματος, ἀνεξαρτήτως ἐμποδίων.

Εἶνε ἀληθές, ὅτι κατ' ἀρχὴν ὁ Μπέτμαν Χόλβεγκ ἐπροχώρησε σταθερῶς καὶ μὲ πολλὴν ἐνεργητικότητα εἰς τὴν πραγματοποίησιν τοῦ μεγάλου του ἰδεώδους καὶ τὸ 1909 ἤρχισαν διαπραγματεύσεις μεταξὺ Λονδίνου καὶ Παρισίων. Ὁ Χόλβεγκ κατώρθωσε νὰ πείσῃ τὸν Κάϊζερ νὰ δεχθῇ τὸ σχέδιον διαπραγματεύσεων πρὸς ἐπίτευξιν πολιτικῶν ἐγγυήσεων μέσῳ μιᾶς ναυτικῆς συμφωνίας μὲ τὴν Ἀγγλίαν. Καὶ αὐτὸς ὁ Τίρπιτζ ἔδειξε διαθέσεις συνεργασίας. Τὸν Ὀκτώβριον καὶ Νοέμβριον ἔγιναν σχετικαὶ συζητήσεις. Ἀπὸ τῆς ἀγγλικῆς πλευρᾶς ἐξεδηλώθη μεγάλον ἐνδιαφέρον εἰς τὴν ναυτικὴν συμφωνίαν καὶ πολὺ μικροτέρα σπουδὴ διὰ τὸ ζήτημα τῶν φιλικῶν δεσμῶν. Ὁ φόβος ὅτι ὁ Κάϊζερ καὶ ὁ φὸν Τίρπιτζ θὰ ἠθέτουν τὴν συμφωνίαν, δὲν ἄφησε νὰ ἐπιτευχθοῦν πρακτικὰ ἀποτελέσματα. Ἐν πάσῃ περιπτώσει ἐσημειώθη κάποια βελτίωσις τῶν ἀγγλικῶν αἰσθημάτων καὶ ἄμβλυνσις τῆς ὑφισταμένης ἐντάσεως.

Τὴν 6ην Μαΐου 1910 ἀπέθανεν ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἀγγλίας Ἐδουάρδος. Δὲν ἐσχεδίαζε, βέβαια, ἐκρήξεις, ἀλλὰ μὲ τὴν προώθησιν τῆς πολιτικῆς του εἶχε δημιουργήσει κινδύνους καὶ ἐμφανιζόμενος ὅ,τι δὲν ἦτο εἶχεν ἐνθαρρύνει τοὺς ἐχθροὺς τῆς εἰρήνης, οἱ ὁποῖοι ἐκαραδόκουν τὴν εὐκαιρίαν των. Τὸν Μάρτιον τοῦ 1911 ὁ Γκρέϋ ἐξεφώνησεν εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων λόγον, ἐκ τοῦ ὁποίου κατεφαίνετο μία ἐγκαρδιότης εἰς τὰς ἀγγλογερμανικὰς σχέσεις καὶ ὁ Βέλγος πρεσβευτὴς ἐν Λονδίνῳ, εἰς δηλώσεις του ἔλεγεν, ὅτι ὁ ὁρίζων ἐξεκαθαρίζετο. Τὸν Μάϊον ὁ Κάϊζερ καὶ ἡ Αὐτοκράτειρα ἐτύγχανον ἐγκαρδίου ὑποδοχῆς εἰς τὸ Λονδῖνον.

Μετὰ ἓξ ἑβδομάδας, ἀπὸ ὅλα αὐτὰ δὲν εἶχε μείνει τίποτε περισσότερον, ἀπὸ ὅ,τι μένει εἰς μίαν καλύβην ἐκ φύλλων δένδρων, ὑπεράνω τῆς ὁποίας ἔχει διέλθει χείμαρρος. Ὁ ἀγγλικὸς λαὸς δὲν διέκειτο πλέον φιλικῶς πρὸς τὴν Γερμανίαν. Εἷς Ἄγγλος ὑπουργὸς ἐδήλωνε δημοσίως, ὅτι ὡρισμέναι ἐνέργειαι τῆς Γερμανικῆς Κυβερνήσεως ἔθετον ἐν κινδύνῳ τὴν εἰρήνην καὶ μεταξὺ τοῦ ἀγγλικοῦ καὶ γερμανικοῦ Τύπου ἤρχισε θανάσιμος πολεμική. Ὁ Γουλιέλμος Β' παρεσύρθη ἀπὸ τοὺς νέους του ἀνθρώπους εἰς μίαν ἀκόμη ρῆξιν, τὴν ὁποίαν δὲν ἤθελε καὶ ἡ ὁποία, μὲ ὀλίγην διορατικότητα, θὰ ἠδύνατο νὰ ἔχῃ ἀποφευχθῇ. Ἀκριβῶς τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν διεβίβαζον εἰς τὸ Λονδῖνον τὰς προτάσεις τῶν διὰ τὴν συνεννόησιν, ὁ Μπέτμαν καὶ ὁ Κίντερλεν, ἀνέτρεψαν τὸ μελανοδοχεῖον ἐπὶ τοῦ σχεδίου καὶ τὸ κατέστρεψαν. Ἔκαμαν ὅ,τι ἀκριβῶς ὁ Μπύλωβ καὶ ὁ Χολστάϊν εἶχον κάμει πρὸ αὐτῶν. Ἀλλὰ κάθε κτύπημα τῆς ἀξίνης πηγαίνει βαθύτερα καὶ εἰς τὸ τέλος τὸ δένδρον πίπτει.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΡΑΔΙΟ MARCONI

DEWAR'S "WHITE LABEL" Whisky

ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ ΕΙΣ ΤΑ ΕΝΔΟΞΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

τὰ κοινοτικὰ συμβούλια Βύσανης, Κονίτσης, Γουμενίτσης, Ἐπιτροπὴν Βορειοηπειρωτῶν, ἀντιπροσωπείας τῆς Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος «Ζωοδόχος Πηγή», «Ἑλληνικῆς Λαϊκῆς Τέχνης», τῶν Τσαρουχοποιῶν, τῶν Πεταλωτῶν καὶ πολλὰς ἄλλας ἀκόμη.

Τὴν 6ην ἀπογευματινὴν τῆς 22ας Φεβρουαρίου, τὰ Ἰωάννινα παρουσίαζαν ἐξαιρετικὴν κίνησιν. Ἡ κεντρικὴ πλατεῖα τῆς πόλεως, ἡ ὁδὸς Ἀβέρωφ, ἡ πλατεῖα τοῦ Ἡρώου καὶ οἱ κεντρικοὶ δρόμοι, ἦσαν κατάμεστοι ἀπὸ κόσμον κάθε τάξεως, φύλου καὶ ἡλικίας. Γιαννιῶτες καὶ Γιαννιώτισσες, χωρικοὶ μετὰ τῶν οἰκογενειῶν τῶν ἐκ τῶν πέριξ χωρίων, ἀκόμη Λευκάδιοι, ποὺ ἦλθαν εἰδικῶς, ἐπλημμύριζαν τὴν πόλιν. Γιρλάντες ἀπὸ ἑκατοντάδες ἠλεκτρικῶν λαμπτύρων προσέδιδαν λαμπρὰν ὄψιν εἰς τὴν πόλιν, ἡ δὲ χαρὰ καὶ ἱκανοποίησις ἐζωγραφίζετο εἰς τὰ πρόσωπα ὅλων. Αἴφνης, ἡ μουσικὴ τῆς Φρουρᾶς καὶ τοῦ Δήμου, ἀνακρούουν τ' Ἀητοῦ τὸ Γυιό. Ὅλο ἐκεῖνο τὸ πλῆθος καταλαμβάνεται ἀπὸ ἀληθινὸν παραλήρημα. Προηγοῦνται τμήματα στρατοῦ μὲ δᾶδας καὶ ἐνετικοὺς φανοὺς ποὺ φέρουν διαφόρους ἐπιγραφὰς καὶ ἀκολουθεῖ πλῆθος πρωτοφανὲς εἰς ὄγκον καὶ ἐνθουσιασμόν. Ὑπὲρ τὰς δεκαπέντε χιλιάδας εἶνε οἱ ἄνθρωποι ἐκεῖνοι ποὺ ἐκδηλώνουν μὲ κάθε τρόπον τὴν ἀγάπην των πρὸς τὸν Βασιλέα. Εἰς μίαν στιγμὴν φαίνονται ἀπέναντι εἰς τὸ Μιτσικέλι ποὺ δεσπόζει τῶν Ἰωαννίνων μὲ τὸν ὄγκον του — 1400 μέτρων ὕψους — φωτιὲς ποὺ σιγὰ-σιγὰ σχηματίζουν μίαν ἐπιγραφὴν ἀπὸ φλόγας: «Ζήτω ὁ Βασιλιᾶς»!

Ἐνῷ τὸ πλῆθος προχωρεῖ πρὸς τὰ κάτω, ἐμφανίζεται τὸ βασιλικὸν αὐτοκίνητον κατευθυνόμενον πρὸς τὴν Στρατιωτικὴν Λέσχην. Ὁλόκληρον τὸ ἀνθρώπινον ρεῦμα στρέφεται ἀμέσως ὀπίσω καὶ τρέχον ἀκολουθεῖ μὲ ζητωκραυγὰς ἐξάλλου ἐνθουσιασμοῦ. Ὁ Βασιλεὺς καὶ ὁ Διάδοχος μειδιῶντες χαιρετοῦν, τὸ δὲ πλῆθος διαρκῶς ἐνθουσιαζόμενον περισσότερον, ζητεῖ νὰ σηκώσῃ ὁλόκληρον τὸ αὐτοκίνητον εἰς τὰ χέρια του.

Τὸ βράδυ τὰ Ἰωάννινα ἐκοιμήθησαν μὲ τὴν ἀνάμνησιν παρομοίου ἐνθουσιασμοῦ, τὸν ὁποῖον εἶχον δοκιμάσει πρὸ 24 ἐτῶν καὶ μὲ ζωηρότερον τὸ αἴσθημα τῆς εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸν Ἐλευθερωτὴν των καὶ τὸν Υἱὸν Ἐκείνου, ὁ ὁποῖος ἐτίμα διὰ τῆς παρουσίας του τὴν πόλιν....

*

Τὴν ἑπομένην, Κυριακήν, τὸ πρωΐ, ἔγινεν ἡ πολεμικὴ ἑορτὴ τοῦ Συντάγματος Ἰωαννίνων, ἡ ὁποία θὰ παραμείνῃ ἀλησμόνητος διὰ τὴν ἐπιβλητικότητά της. Εἰς τοὺς στρατῶνας, ἔναντι τοῦ Στρατηγείου, εἶχον παραταχθῆ τὸ Σύνταγμα καὶ τὰ σχολεῖα τῆς πόλεως. Ἡ εὐρύχωρος κεντρικὴ πλατεῖα ἦτο πάλιν κατάμεστος κόσμου. Τὴν 11ην ἀκριβῶς προσῆλθεν ὁ Βασιλεὺς μετὰ τοῦ Διαδόχου συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν Γενικὸν Διοικητὴν καὶ τὰς στρατιωτικὰς καὶ πολιτικὰς Ἀρχάς. Ἀμέσως οἱ σαλπιγκταὶ σημαίνουν ἀναφορὰν συντάγματος, οἱ δὲ ἀξιωματικοὶ ἀναφέρουν τὰ ὀνόματα τῶν φονευθέντων, ἐξαφανισθέντων καὶ τραυματισθέντων κατὰ τὴν τελευταίαν πρὸ τῆς καταλήψεως τῶν Ἰωαννίνων μάχην. Ἐνῷ ὁ Διοικητὴς λαμβάνει ἀναφορὰν ἡ μουσικὴ ἀνακρούει ἐπικήδειον ἐμβατήριον, πολυβόλα δὲ τοποθετημένα ἑκατέρωθεν τῶν στρατώνων βάλλουν κατὰ ριπὰς καὶ αἱ σημαῖαι ὑψοῦνται μεσίστιοι. Ὅλων οἱ ὀφθαλμοὶ ὑγραίνονται, οὐδὲ τοῦ Βασιλέως ἐξαιρουμένου.

Μετὰ τὴν σεμνὴν αὐτὴν τελετήν, ὁ Βασιλεὺς ἐπεσκέφθη τὸ Μουσεῖον τῆς πόλεως, ἀκολούθως δὲ τὴν Ἑβραϊκὴν Συναγωγήν, εἰς τὴν ὁποίαν ἐγένετο ἐπίσης ἐπιβλητικὴ τελετὴ καὶ ἀνεγνώσθη δοξολογία γεγραμμένη Ἑβραϊστὶ καὶ Ἑλληνιστὶ ἐπὶ πολυτίμου παπύρου, τὸν ὁποῖον ἐδώρησε κατόπιν ἡ Ἰσραηλιτικὴ Κοινότης Ἰωαννίνων εἰς τὸν Βασιλέα ἐντὸς πολυτελοῦς θήκης.

Τὴν 1.30' ἀκριβῶς, ἡ Βασιλικὴ ἀκολουθία ἀνεχώρησε διὰ Πρέβεζαν, προπεμφθεῖσα μὲ τὸν ἴδιον πάντοτε ἐνθουσιασμὸν ὑπὸ τοῦ λαοῦ τῶν Ἰωαννίνων.

ΔΙΑ ΤΟΝ ΑΜΑΧΟΝ ΠΛΗΘΥΣΜΟΝ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐθνικῆς Ἑνώσεως Ἀεροχημικῆς Προστασίας καὶ ὑφηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Ἀν. Ἀν. Χρηστομάνος διωρίσθη συμβουλευτικὸν μέλος τοῦ κεντρικοῦ Συμβουλίου ἀντιαεροπορικῆς ἀμύνης τοῦ κράτους.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΝ ΑΠΕΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΑΡΤΟΠΟΙΩΝ

Ἡ ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις Ἀθηνῶν, κατόπιν πληροφοριῶν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν, ὅτι αὔριον Τετάρτην πρόκειται νὰ κηρύξουν ἀπεργίαν οἱ ἀρτοποιοί, προέβη εἰς τὴν λῆψιν μέτρων.

Ὡς πληροφορούμεθα εἰς περίπτωσιν κηρύξεως ἀπεργίας θὰ ἐπιταχθοῦν τὰ ἀρτοποιεῖα.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ἡ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΥΔΑΤΩΝ προκηρύσσει προφορικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν:

5.000 Ὑδρομετρητῶν 5)8΄΄.
300 Ὑδρομετρητῶν 1΄΄.
100 Ὑδρομετρητῶν 1 ½΄΄.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται τὴν 17ην Μαρτίου ἐ. ἔ., ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12ην εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας (Μετοχικὸν Μέγαρον Στρατοῦ Γ' Ὄροφος) Σταδίου 4.

Σχετικοὶ ὅροι τῆς δημοπρασίας καὶ πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ ὡς ἄνω Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας (Δωμάτιον ἀριθ. 7).

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

«ΟΥΤΕ ΕΙΔΑΝ ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΘΑ ΙΔΟΥΝ τὰ μάτια μας παρόμοιον ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ».

Αὐτὰ ἦσαν τὰ λόγια ποὺ ἔβγαιναν χθὲς ἀπὸ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΣΤΟΜΑΤΑ ἐνθουσιώντων Ἀθηναίων, ποὺ κατώρθωσαν μέσα σὲ μιὰ ἀφάνταστη ΑΝΘΡΩΠΟΠΛΗΜΥΡΑ νὰ δοῦν τὸ πραγματικῶς ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟΝ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑ τῆς Κινηματογραφικῆς Τέχνης

VIVA VILLA!

ΒΙΒΑ ΒΙΛΛΑ

καὶ ἐθαύμασαν τὸν μεγάλο πρωταγωνιστή του

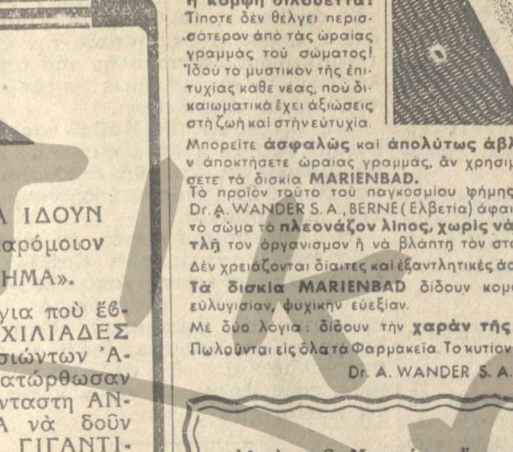
ΟΥΑΛΛΑΣ ΜΠΗΡΥ

ποὺ ἡ ἄφθαστη τέχνη του σ' αὐτὸ τὸ Κινηματογραφικὸ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ κάνει νὰ παραμερίσῃ κάθε ἄλλη ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΞΙΑ!

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΣΗΜ.— Λόγῳ τῆς μεγάλης διαρκείας τοῦ ἔργου, αἱ ἐνάρξεις καθωρίσθησαν 2 — 4.05' — 6.10' — 8.10' — 10.20'. Διαρκὴ προσκλήσεις καὶ ἀτέλειαι δὲν ἰσχύουν.

«ΔΙΤΣ»



Πρὸ παντὸς τὴν γραμμήν σου

Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον, πρὸ παντὸς ἄλλου, θαυμάζεται εἰς τοὺς χοροὺς τὸν χειμῶνα, ὅπως καὶ εἰς τὴν πλὰζ τὸ καλοκαίρι, εἶναι ἡ κομψὴ σιλουέττα! Τίποτε δὲν θέλγει περισσότερον ἀπὸ τὰς ὡραίας γραμμὰς τοῦ σώματος! Ἰδοὺ τὸ μυστικὸν τῆς ἐπιτυχίας κάθε νέας, ποὺ δικαιωματικὰ ἔχει ἀξιώσεις στὴ ζωὴ καὶ στὴν εὐτυχία.

Μπορεῖτε ἀσφαλῶς καὶ ἀπολύτως ἀβλαβῶς ν' ἀποκτήσετε ὡραίας γραμμάς, ἂν χρησιμοποιήσετε τὰ δισκία MARIENBAD.

Τὸ προϊὸν τοῦτο τοῦ παγκοσμίου φήμης Οἴκου Dr. A. WANDER S. A., BERNE (Ἑλβετία) ἀφαιρεῖ ἀπὸ τὸ σῶμα τὸ πλεονάζον λῖπος, χωρὶς νὰ ἐξαντλῇ τὸν ὀργανισμὸν ἢ νὰ βλάπτῃ τὸν στόμαχον.

Δὲν χρειάζονται δίαιτες καὶ ἐξαντλητικὲς ἀσκήσεις.

Τὰ δισκία MARIENBAD δίδουν κομψότητα, εὐλυγισίαν, ψυχικὴν εὐεξίαν.

Μὲ δύο λόγια: δίδουν τὴν χαρὰν τῆς ζωῆς.

Πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ Φαρμακεῖα. Τὸ κυτίον δρ. 45.-

Dr. A. WANDER S. A., BERNE

Ἀπὸ τοῦ Μαρτίου ἄρχεται λειτουργοῦσα ἡ ὀρθοπεδικὴ Κλινικὴ τοῦ ὑφηγητοῦ κ. Θ. ΓΑΡΟΦΑΛΙΔΟΥ εἰς τὴν Γλυφάδα (ἔπαυλις Ζερβοῦ ἀνακαινισθεῖσα). Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰατρῷ Σόλωνος 130, 4—6 μ.μ. Τηλ. 25-552.

ΟΙ ΚΑΠΝΕΜΠΟΡΟΙ ΔΙΑ ΤΟ ΛΗΦΘΕΝ ΜΕΤΡΟΝ ΠΕΡΙ ΠΡΟΑΓΟΡΑΣ ΤΩΝ ΜΑΡΚΩΝ

Ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Καπνεμπορικῆς Ὁμοσπονδίας κ. Δημ. Σαπουντζῆς προέβη εἰς τὰς ἀκολούθους πρὸς συντάκτην μας ἀνακοινώσεις ἐπὶ τῶν συνεπειῶν τῆς ἀποφάσεως τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, ὅπως αὕτη παύσῃ ἀγοράζουσα τὰ μάρκα τὰ ἐκ τῆς ἐξαγωγῆς ἑλληνικῶν προϊόντων εἰς Γερμανίαν προερχόμενα.

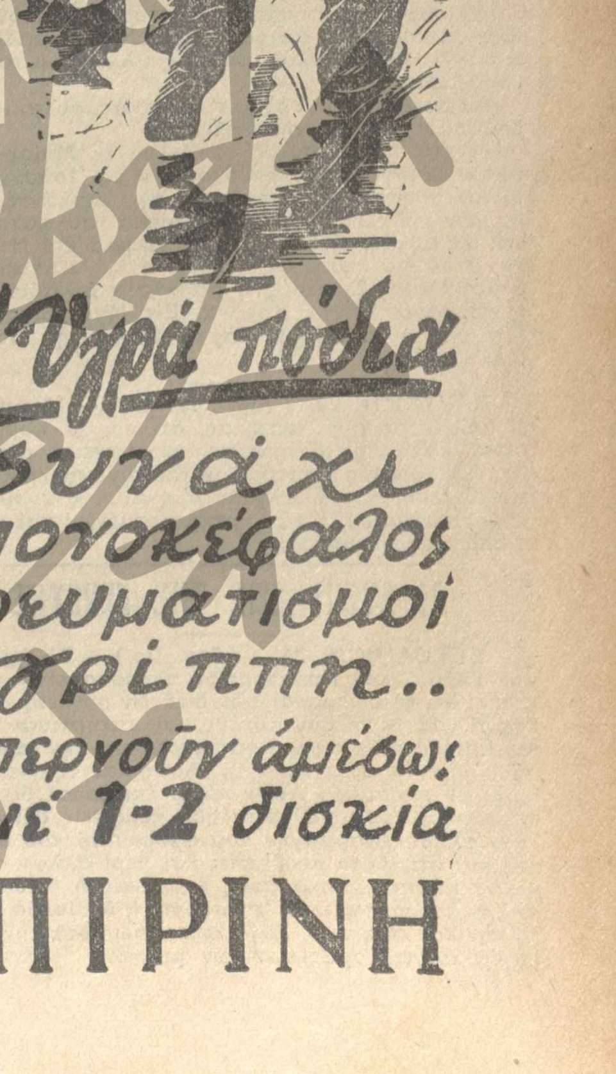
«Τὰ μέτρα τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος καθιστοῦν ἀδύνατον τὴν ἐξαγωγὴν τῶν καπνῶν μας εἰς Γερμανίαν, ἥτις εἶνε ὁ κυριώτερος καταναλωτὴς τοῦ κυριωτέρου τούτου ἑλληνικοῦ προϊόντος. Οἱ ἔμποροι, εὑρισκόμενοι πρὸ ὑλικῆς ἀδυναμίας καὶ αἰφνιδίας ἀδυναμίας ἐξαγωγῆς, δὲν εἶνε πλέον εἰς θέσιν νὰ παραλάβουν τὰ καπαρωμένα καπνά, τελοῦντα κατὰ τὸ πλεῖστον ἀκόμη εἰς χεῖρας τῶν καπνοπαραγωγῶν, εἰς τὸ στάδιον τῆς προεπεξεργασίας.

Οἱ μόνοι ἐπωφελούμενοι πιθανῶς μοιραίως τοῦ μέτρου εἶνε αἱ ξέναι ἑταιρεῖαι τῶν χωρῶν ποὺ μᾶς πληρώνουν τὰ καπνά μας εἰς αὐτούσιον συνάλλαγμα (Ἀμερικανικαὶ ἰδίως), τὰς ὁποίας αἱ πληρωθεῖσαι ἐσχάτως ὑπὸ τῶν Γερμανῶν ἀγοραστῶν τιμαὶ θὰ ἐξηνάγκαζαν νὰ πληρώσουν καὶ αὐταὶ ὁμοίως. Αὐτοὶ εἶχαν προβῆ εἰς μέρος μόνον τῶν ἀγορῶν των. Τώρα θὰ ἐπωφεληθοῦν καὶ ἀσφαλῶς θὰ χάσῃ ὁ τόπος συνάλλαγμα αὐτούσιον 200 ἑκατ. δραχμῶν τοὐλάχιστον καὶ ὁ προϋπολογισμὸς τὸν ἀνάλογον φόρον δεκάτης.

Ἀλλ' ἡ ζημία τοῦ προϋπολογισμοῦ, τῶν Τραπεζῶν καὶ τῆς οἰκονομίας ἐν γένει θὰ εἶνε πολὺ μεγάλη, ἂν ἐμμείνῃ εἰς τὸ ἀπότομον μέτρον ἡ Κυβέρνησις, λόγῳ τῆς γενικῆς καὶ ἀποτόμου ὑποχωρήσεως τῶν τιμῶν.

Εἶνε πολὺ λυπηρὸν ὅτι βιομήχανος καὶ ἐξαγωγεὺς μεγάλης δράσεως, ὡς ὁ κ. Ἐπ. Χαρίλαος, ἔσπευσε σήμερον δημοσίᾳ εἰς συμπεράσματα εἰς βάρος τῆς μεγαλυτέρας καταναλωτρίας τῶν καπνῶν μας, τῆς Γερμανίας, ἐπιζητῶν νὰ στενεύσῃ τὸ ζήτημα εἰς ζήτημα σύκων καὶ οἴνων μόνον καὶ παραγνωρίζων τὸ πλῆγμα τῶν μεγάλων ἑλληνικῶν προϊόντων, ἐνῷ προΐσταται τοῦ μεγαλυτέρου ἐμπορικοῦ ἐπιμελητηρίου τῆς χώρας καὶ ἐν προκειμένῳ ὁμιλεῖ καὶ αὐτὸς ὡς Ἕλλην ἐξαγωγεύς. Τὰ πιστευθέντα ὑπὸ τοῦ κ. Χαριλάου καὶ παρ' ἄλλων πολλῶν σοβαρῶν ἀνθρώπων —διαδιδόμενα φοβοῦμαι ἐντέχνως ἀπὸ συναγωνιστὰς τῶν Γερμανῶν ἀγοραστῶν μας—ὅτι τάχα ἡ Γερμανία ἠγόρασε καπνὰ μας πέραν τῶν ἀναγκῶν της, ἵνα διὰ διαμετακομίσεως αὐτῶν προσπορισθῇ ἐλεύθερον συνάλλαγμα, εἶνε πιστευτὴ μυθολογία πρακτικῶς ἀδύνατος. Ἐφ' ὅσον ἡ Γερμανία μᾶς ἐπλήρωσε τιμὰς ἀνωτέρας τῶν ἄλλων, πῶς εἶνε δυνατὸν νὰ ἀγοράζῃ πρὸς διαμετακόμισιν καπνὰ ἄλλως ἀκατάλληλα διὰ τὰς συνηθείας τῆς Ἀμερικῆς ἢ μονοπωλίων; Ἀσήμαντα ποσὰ καπνῶν διαμετακομίζονται ἀνέκαθεν μέσῳ Ἀμβούργου εἰς Βαλτικὰς τινὰς χώρας (Ἐσθονίαν, Λιθουανίαν). Οἱ γνωρίζοντες ὅμως τὸν δρακόντειον γερμανικὸν νόμον περὶ συναλλάγματος, γελοῦν μὲ τὴν ἐδῶ διάδοσιν ὅτι τάχα διὰ πωλήσεως τοῦ ἐκ τῆς διαμετακομίσεως τῶν ἑλληνικῶν καπνῶν συναλλάγματος οἱ Γερμανοὶ διακομισταὶ πορίζονται μάρκα εἰς χαμηλὰς τιμάς, καλυπτόμενοι διὰ τὰς ὑψωμένας τιμὰς εἰς ἃς ἐπλήρωσαν τὰ ἑλληνικὰ καπνά. Γίνεται σύγχυσις μὲ τὰ μάρκα τὰ λεγόμενα «ρεγκίστερ», ἅτινα μόνον διὰ τοὺς εἰς Γερμανίαν ταξιδεύοντας ξένους παρέχονται, ἀνὰ πεντήκοντα μάρκα ἡμερησίως διὰ τὰ ἔξοδα διαμονῆς των. Μάρκα πρὸς ἐμπορίαν οὐδαμοῦ δύναταί τις νὰ προσπορισθῇ ἐν ὑποτιμήσει. Ἄλλως ἡ Γερμανία θὰ διεμετακόμιζε τὸ ἐμπόριον ὅλης τῆς Εὐρώπης ἢ μᾶλλον τὸ μάρκον θὰ εἶχε πέσει ἀναγκαστικῶς ἀπὸ πολλοῦ.

Ἐξητάσθη καλῶς, ἀπὸ τῆς περιωπῆς τοῦ γενικοῦ δημοσίου συμφέροντος, ὄχι ἁπλῶς τοῦ ἐμπορίου, ἀλλὰ τοῦ παραγωγικοῦ, τοῦ ἐργατικοῦ, τοῦ κοινωνικοῦ, ὁλοκλήρων ἑλληνικῶν περιφερειῶν. ἔτι δὲ τοῦ δημοσιονομικοῦ καὶ τῆς μελλοντικῆς τύχης τῶν ἐξαγωγῶν μας, ἐὰν ὁ πιθανώτατα ὀνομαστικὸς κίνδυνος ἐκ τῆς αὐξήσεως τοῦ ὑπολοίπου τῶν μάρκων ἦτο τόσῳ ἐπείγων καὶ ἦτο τάχα μεγαλύτερος ἢ πολὺ μικρότερος ἀπὸ τοὺς ἀνωτέρω ἀναφερομένους γενικωτάτους κινδύνους τῆς χώρας; Ἀμφιβάλλω, καὶ φοβοῦμαι πολὺ ὅτι ἐπεκράτησαν οὐχὶ ψύχραιμοι καὶ στεναὶ ἢ θεωρητικαὶ μᾶλλον ἀντιλήψεις, ἀπάδουσαι πρὸς τὸν προορισμὸν τοῦ Κράτους καὶ τῆς Τραπέζης τοῦ Κράτους.



5η ΠΡΩΙΝΗ

ΣΤΑΣΙΜΟΣ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΑΙΘΙΟΠΙΚΑ ΜΕΤΩΠΑ

Η ΚΑΤΑΛΗΨΙΣ ΤΟΥ ΟΡΕΙΝΟΥ ΟΓΚΟΥ ΤΟΥ ΑΜΠΑ ΑΛΑΓΚΙ

ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΑΒΗΣΣΥΝΩΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 24. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ ἡμιεπίσημον Γερμανικὸν Πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐξ Ἀντὶς Ἀμπέμπα, ὅτι πολλὰ ἀποσπάσματα τῆς στρατιᾶς τοῦ Ρὰς Κάσα ἐπετέθησαν κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας κατὰ ὀχυρᾶς ἰταλικῆς θέσεως καθὼς καὶ κατὰ ἀποθήκης πυρομαχικῶν. Ἡ ἐπίθεσις ἐγένετο διαρκούσης τῆς νυκτός. Αἱ ἀπώλειαι τῶν Ἰταλῶν εἰς τὰς μάχας αὐτάς, αἱ ὁποῖαι διεξήχθησαν σῶμα πρὸς σῶμα, ἀνέρχονται εἰς 412 ἄνδρας τοῦ μητροπολιτικοῦ στρατοῦ καὶ πολλοὺς ἰθαγενεῖς. Οἱ Ἰταλοὶ ἀπώλεσαν ἐπίσης τριάκοντα ἅρματα ἐφόδου. Ἡ ὁδός, ἥτις ἄγει ἀπὸ Ἀδούης εἰς Μακάλλε κατέχεται μερικῶς ὑπὸ τῶν Αἰθιόπων, οἱ ὁποῖοι διέκοψαν πᾶσαν ἐπικοινωνίαν μεταξὺ τῶν δύο πόλεων. Οἱ Ἰταλοὶ διατηροῦν διὰ τὴν κίνησιν τῶν στρατευμάτων των τὴν ὁδόν, ἡ ὁποία ἄγει, ἀπὸ τὸ Ἄντιγκρατ εἰς τὸ Μακάλλε. Μεταξὺ τοῦ Μακάλλε καὶ τοῦ Ἀντάλο ζωηραὶ συγκρούσεις προφυλακῶν ἔλαβον χώραν. Οἱ Ἰταλοὶ ἐνισχύουν τὰς νέας θέσεις των ἐσπευσμένως.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐξ Ἀντὶς Ἀμπέμπα ὅτι, κατ' ἀνακοινώσεις τοῦ ρὰς Ἰμροῦ, ἀρχηγοῦ τῶν αἰθιοπικῶν στρατευμάτων εἰς τὸ βόρειον μέτωπον, τετρακόσιοι δώδεκα Ἰταλοὶ ἐφονεύθησαν κατά τινα νυκτερινὴν ἐπιδρομὴν εἰς τὰ μετόπισθεν τῶν Ἰταλῶν. Τὰ στρατεύματα τοῦ ρὰς Ἰμροῦ ἀνετίναξαν ἐπίσης πυριτιδαποθήκας τινὰς τοῦ ἀντιπάλου καὶ κατέστρεψαν ἀποθήκας περιεχούσας ἅρματα ἐφόδου καὶ φορτηγὰ αὐτοκίνητα.

ΙΤΑΛΙΚΗ ΔΙΑΨΕΥΣΙΣ

ΡΩΜΗ, 24. Ἀθην. Πρακτ.).— Οἱ ἁρμόδιοι κύκλοι διαψεύδουν τὴν ἐξ αἰθιοπικῆς πηγῆς εἴδησιν καθ' ἣν 412 Ἰταλοὶ στρατιῶται ἐφονεύθησαν καὶ ὅτι οἱ Αἰθίοπες ἀνετίναξαν δεκαπέντε πυριτιδαποθήκας. Οἱ ἴδιοι κύκλοι δηλοῦν ὅτι εἶνε ἀβάσιμος ἡ εἴδησις περὶ σφαγῆς ὁμάδος Ἰταλῶν, παρακολουθούντων ἱερουργίαν εἰς τὸ ὕπαιθρον. Τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ Αἰθίοπες δὲν ἀναφέρουν τὸ μέρος, ὅπου δῆθεν ἔλαβε χώραν ἡ σφαγὴ αὕτη, ἀποδεικνύει τὸν φανταστικὸν χαρακτῆρα τῆς εἰδήσεως. Οἱ ἰταλικοὶ κύκλοι τέλος διαψεύδουν τὰ περὶ καταλήψεως τῆς Τζιτζίγκας ὑπὸ τῶν στρατευμάτων τοῦ Γκρατσιάνι.

Η ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ στρατιωτικὸς συνεργάτης τοῦ Πρακτορείου «Ρώϋτερ», ἀσχολούμενος μὲ τὴν κατάστασιν εἰς τὸ ἰταλοαιθιοπικὸν μέτωπον, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν τελευταίων πληροφοριῶν, γράφει ὅτι μετὰ τὰς σφοδρὰς μάχας τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος, καθ' ἃς οἱ Ἀβησσυνοὶ ὑπέστησαν σοβαρὰς ἀτυχίας, ἠρεμία φαίνεται ἤδη ἐπικρατοῦσα εἰς τὸ βόρειον μέτωπον. Ἡ αἰθιοπικὴ κυβέρνησις δὲν διέψευσε τὰς φήμας, καθ' ἃς οἱ Ἰταλοὶ κατέλαβον τὰ ὑψώματα τοῦ Ἄμπα Ἀλάγκι καὶ τονίζει ὅτι οὔτε τὸ ἐπίσημον χθεσινὸν ἰταλικὸν ἀνακοινωθὲν ἀνέφερέ τι περὶ τούτου.

«Ἐνῷ, ὅμως, συνεχίζει ὁ συνεργάτης τοῦ «Ρώϋτερ», ὁ στρατάρχης Μπαντόλιο ἀναφέρει εἰς τὸ ἀνακοινωθέν του «οὐδὲν νεώτερον ἐκ τοῦ νοτίου μετώπου», οἱ ἀβησσυνιακοὶ στρατιωτικοὶ κύκλοι δηλοῦν, ὅτι οἱ Ἰταλοὶ ὑπεχώρησαν πολλὰ μίλια εἰς τὸν τομέα τοῦ Νεγκέλι λόγῳ τοῦ ἑλώδους τοῦ ἐδάφους καὶ τῶν δυσχερειῶν, αἵτινες ὑφίστανται διὰ τὴν λειτουργίαν τῶν μεταφορῶν. Ὑπὲρ τοὺς 150 ἀσθενεῖς μετεφέρθησαν εἰς τὸ Μογκαντίτσιο. Οἱ Ἰταλοὶ συναντοῦν ἐπίσης μεγάλας δυσχερείας εἰς τὴν ἀποστολὴν ἐκ Ντόλο τροφίμων, ὕδατος διὰ τὸν στρατὸν καὶ καυσίμου ὕλης διὰ τὰ μηχανοκίνητα τμήματα, τὰ ἐστρατοπεδευμένα παρὰ τὸ Νεγκέλι.

»Ἡ ἀεροπορικὴ ἐξ ἄλλου δρᾶσις συνεχίζεται. Ἀεροπλάνα ὑπερίπτανται καθημερινῶς ἄνωθεν τῶν χωρίων τῆς ἐπαρχίας τοῦ Σιντάμο, χωρὶς ὅμως νὰ προξενοῦν μεγάλας ζημίας. Ἀψιμαχίαι ἐσημειώθησαν μεταξὺ τῶν στρατευμάτων τοῦ Ντεζασμὰτς Μακόνεν καὶ τῶν Ἰταλῶν παρὰ τὸ Νεγκέλι. Οἱ Ἀβησσυνοὶ ἐξετέλεσαν αἰφνιδιασμὸν ἐναντίον ἰταλικῆς περιπόλου, φονεύσαντες 11 Ἰταλοὺς καὶ τραυματίσαντες 18».

Ὁ Αἰθίοψ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἀνεκοίνωσε πρὸς τὸν ἀνταποκριτὴν τοῦ Πρακτορείου «Ρώϋτερ», ὅτι εἶνε τελείως ἀβάσιμος ἡ φήμη, καθ' ἣν ὁ Ντεζασμὰτς Ἀντμασοῦ, διοικητὴς τῆς Σακότα, συνελήφθη διότι ἐξυπηρέτει τοὺς Ἰταλούς.

ΑΙ ΝΕΑΙ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΡΑΣ ΜΟΥΛΟΥΓΚΟΥΕΤΤΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 24. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ ἡμιεπίσημον Γερμανικὸν Πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐξ Ἀντὶς Ἀμπέμπα, ὅτι ὁ ρὰς Μουλουγκουέττα ἀπεσύρθη εἰς προετοιμασθείσας θέσεις ἀνατολικῶς τοῦ Ἀντάλο καὶ νοτίως τοῦ Μακάλλε. Αἱ κινήσεις τῆς ὑποχωρήσεώς του φαίνεται ὅτι ἐτερματίσθησαν. Ὁ στρατός του λαμβάνει ἐνισχύσεις, προερχομένας ἐκ τῆς στρατιᾶς τοῦ Ντανακίλ. Αἱ ὀρειναὶ θέσεις τοῦ στρατοῦ θὰ ὀργανωθοῦν συντομώτατα. Ὁ στρατὸς τοῦ Μουλουγκουέττα ἀποτελεῖται ἤδη ἀπὸ ὀγδοήκοντα χιλιάδας ἀνδρῶν. Ὁ στρατὸς τοῦ ρὰς Ντέστα λαμβάνει ἐπίσης ἐνισχύσεις. Χθὲς πέντε χιλιάδες ἀνδρῶν, ἐφωδιασμένων μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα, ἀνεχώρησαν διὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Μπάλι. Αἱ δυνάμεις αὗται ἔχουν μεθ' ἑαυτῶν ἀντιαεροπορικὸν πυροβολικὸν καὶ πυροβόλα εἰδικὰ κατὰ τῶν τάνκς.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑΝ

ΑΦΕΘΗΣΑΝ ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΚΑΤΑΔΙΚΟΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τηλεγραφήματα ἐκ Μαδρίτης ἀγγέλλουν ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἐξουσιοδοτήθη νὰ παρατείνῃ τὴν «κατάστασιν κινδύνου» εἰς ὅλην τὴν Ἰσπανίαν καὶ νὰ διατηρήσῃ τὸν στρατιωτικὸν νόμον εἰς ἃς πόλεις ἐκηρύχθη οὗτος. Ἐν τοσούτῳ ἦρε τὸν στρατιωτικὸν νόμον.

Ὁ ἀξιωματικός, ὁ ὁποῖος διέσπειρε τὴν φήμην περὶ στρατιωτικοῦ κινήματος, συνελήφθη.

Ὁ νόμος περὶ γενικῆς ἀμνηστίας ἐνεκρίθη ἀπὸ ὅλα τὰ κόμματα, ἀπεφασίσθη δὲ νὰ ἐφαρμοσθῇ καὶ διὰ τὸν Κομπάνις καὶ διὰ τοὺς ἄλλους Καταλωνοὺς στασιαστάς.

Ὁ Κομπάνις καὶ οἱ μετ' αὐτοῦ ἀποφυλακισθέντες ἔφθασαν χθὲς εἰς τὴν Μαδρίτην.

Κατὰ πληροφορίας ἐξ ἄλλου ἐκ Μπιάρριτς, ἑκατὸν οἰκογένειαι, προερχόμεναι ἐξ Ἰσπανίας, ἐγκατεστάθησαν εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Βισκαΐας. Μεταξὺ τῶν προσωπικοτήτων, αἱ ὁποῖαι συγκαταλέγονται εἰς αὐτάς, εἶνε οἱ δοῦκες Ἄλμπα καὶ Ντεμάουρα, ὁ πρώην ὑπουργὸς Ὦμος, ἡ κ. Σαπαπριέττα, ὁ μαρκήσιος Σουαρέζ, ἡ μαρκησία Βιλαβιέγια καὶ ἡ κόμησσα Σάντα Κολόνα. Εἰς Μπιαρρίτς ἐπίσης διαμένει ὁ κ. Θουὰν Μάρτς, βουλευτὴς Βαλεαρί-

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 24. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐξ Ἀλμέρια τῆς Ἰσπανίας, ὅτι εἰς τὸ χωρίον Πεσίνα, κατὰ τὴν διάρκειαν παρελάσεως μετημφιεσμένων, οἵτινες ἐσατύριζον ἀποτυχόντα βουλευτὴν τῆς δεξιᾶς, προεκλήθησαν σκηναὶ καὶ ἐρρίφθησαν πυροβολισμοί. Εἷς τῶν μετημφιεσμένων καὶ εἷς τῶν θεατῶν ἐφονεύθησαν.

ΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΓΕΝΕΥΗΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 24. (Ἀθην. Πρ.).— Τὸ ἡμιεπίσημον Γερμανικὸν Πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Γενεύης, ὅτι αἱ ἐπιτροπαὶ τῶν διεθνῶν συνδέσμων ὑπὲρ τῆς Κ.Τ.Ε. συνῆλθον αὐτόθι καὶ κατήρτισαν πολλὰ ψηφίσματα ὅσον ἀφορᾷ τὰς κυρώσεις, τὴν ἰαπωνικὴν πολιτικὴν ἐν τῇ ἀνατολικῇ Ἀσίᾳ καὶ τὴν ἰταλο-αἰθιοπικὴν σύρραξιν. Αἱ ἐν λόγῳ ἐπιτροπαὶ διεπίστωσαν ὅτι αἱ ἐφαρμοζόμεναι ἤδη κυρώσεις δὲν ἀποτελοῦν πλήρη ἐφαρμογὴν τοῦ ἄρθρου 16 τοῦ συμφώνου καὶ ὅτι τοῦτο προβλέπει καὶ περὶ ἄλλων οἰκονομικῶν μέτρων. Ἐξεφράσθη ἑπομένως ἡ ἐπιθυμία ὅπως ἡ Δεκαοκταμελὴς Ἐπιτροπή, ἡ ὁποία θὰ συνέλθῃ τὴν 2αν Μαρτίου, λάβῃ ἀποφάσεις διὰ τὴν ἐφαρμογὴν ἀποτελεσματικωτέρων μέτρων.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΒΟΥΛΗ

ΣΥΓΚΑΛΕΙΤΑΙ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

ΘΑ ΥΠΟΔΕΙΧΘΗ ΚΟΙΝΟΣ ΑΝΤΙΒΕΝΙΖΕΛΙΚΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Τὸ ὑπουργικὸν Συμβούλιον κατὰ νεωτέραν ἀπόφασιν θὰ συνέλθῃ σήμερον τὴν μεσημβρίαν ἵνα ἐγκρίνῃ τὸ Διάταγμα τῆς ἐπισπεύσεως τῆς συγκλήσεως τῆς Βουλῆς. Τὸ Διάταγμα θὰ ὑποβληθῇ εἰς τὸν Βασιλέα πρὸς ὑπογραφὴν ὑπὸ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ ἐντὸς τοῦ ἀπογεύματος. Θὰ ὁρίζεται δὲ ἡμέρα συγκλήσεως τῆς Βουλῆς πιθανώτατα ἡ προσεχὴς Δευτέρα, ὥστε ἡ ἐκλογὴ τοῦ προεδρείου νὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ γίνῃ ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος.

Κατὰ τὸ διαρρεῦσαν 48ωρον οὐδεμία ἐσημειώθη ἐξέλιξις εἰς τὴν πολιτικὴν κατάστασιν, ἡ ὁποία οὕτω παραμένει πάντοτε στάσιμος μὲ προσανατολισμὸν πρὸς τὴν διὰ τῆς ἐκλογῆς τοῦ Προεδρείου τῆς Βουλῆς ἐκκαθάρισίν της.

Ἔμμεσοί τινες προσπάθειαι διὰ τὴν ἐπανάληψιν συνεννοήσεων μεταξὺ τῶν δύο μεγαλυτέρων κομμάτων σημειωθεῖσαι κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν, μὲ βάσιν τὴν ἀνάθεσιν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν εἰς τρίτον πρόσωπον τῆς κοινῆς ἐμπιστοσύνης, εἰς οὐδὲν ἀπέληξαν ἀποτέλεσμα, μὴ υἱοθετηθεῖσαι ὑπὸ τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων.

Ἐπανερχομένου σήμερον καὶ τοῦ κ. Ι. Θεοτόκη θὰ διεξαχθοῦν συνεννοήσεις μεταξὺ τῶν ἡγετῶν τῶν ἀντιβενιζελικῶν κομμάτων διὰ τὴν ὑπόδειξιν κοινοῦ ὑποψηφίου κατὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ Προέδρου τῆς Βουλῆς. Κατά τινας πληροφορίας ὁ κ. Θεοτόκης θὰ προτείνῃ ὅπως ὑποστηριχθῇ ἡ ὑποψηφιότης τοῦ κ. Ι. Ράλλη.

Τὰ κόμματα τοῦ Δημοκρατικοῦ Συνασπισμοῦ κατά τινας πληροφορίας εἶνε ἐνδεχόμενον κατα τὴν πρώτην ψηφοφορίαν, ἡ ὁποία θὰ ἔχῃ τὸν χαρακτῆρα ἐπιδείξεως τῶν Κοινοβουλευτικῶν δυνάμεων νὰ ψηφίσουν ἴδιον ὑποψήφιον Πρόεδρον, πιθανῶς τὸν κ. Παπαναστασίου.

ΚΑΙ ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΕΡΓΙΑ ΕΝ ΚΑΒΑΛΛΑ

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀσφαλείας τοῦ νομοῦ Καβάλλας διέταξε τὴν ἀπέλασιν δέκα κατοίκων μὲ τὴν αἰτιολογίαν, ὅτι ἦσαν ἐπικίνδυνοι διὰ τὴν δημοσίαν ἀσφάλειαν. Μεταξὺ τούτων περιελαμβάνετο καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου κ. Βλῆτος.

Μετὰ τὴν ἀπόφασιν ταύτην, ἥτις ἐτηρήθη μυστική, ὄργανα τῆς Ἀσφαλείας συνέλαβον τοὺς πρὸς ἀπέλασιν καὶ τοὺς ἐπεβίβασαν βίᾳ τοῦ ἀτμοπλοίου «Πάρος», τὸ ὁποῖον καὶ ἀπέπλευσεν ἀμέσως.

Οἱ κάτοικοι, πληροφορηθέντες τὸν ἐκτοπισμὸν μετὰ τὸν ἀπόπλουν τοῦ σκάφους, συνεκεντρώθησαν αὐθωρεί, καὶ ἐν μαχητικῇ διαδηλώσει κατηυθύνθησαν πρὸς τὴν Νομαρχίαν, τὴν ὁποίαν ἤρχισαν νὰ λιθοβολοῦν καὶ νὰ ὑβρίζουν τὸν Νομάρχην καὶ τὰς ἀρχάς.

Ἀστυνομικὰ ὄργανα προστρέξαντα, κατώρθωσαν νὰ διαλύσουν τὸ μαινόμενον πλῆθος διὰ τῶν ὅπλων.

Εἰς τὰς τηλεγραφικὰς διαμαρτυρίας τῶν κατοίκων πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν διὰ τὴν ἀπέλασιν, ἐδόθη ἡ ἀπάντησις ὅτι ὁ κ. ὑπουργὸς διέταξε τὴν ἐπὶ τετραήμερον ἀναστολὴν τῆς ἀπελάσεως, τὸ πλοῖον ὅμως ἐν τῷ μεταξὺ εἶχεν ἀποπλεύσει.

Εἰς τὴν πόλιν τῆς Καβάλλας τὰ πνεύματα εἶνε πολὺ ἐξημμένα. Ἤδη διαδίδεται ὅτι θὰ ἀπελαθοῦν καὶ ἄλλοι 20 ἔμποροι, ἐπαγγελματίαι καὶ ἐργάται.

Ἡ ἀπέλασις ἐγένετο, ἐν συνεχείᾳ τῆς ἐκραγείσης ἐν Καβάλλᾳ ἀπεργίας τῶν καπνεργατῶν διὰ τὰ ἐπιδόματα τῶν ἀνέργων, ὁ δὲ πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου ἀπελαύνεται διότι οἱ ἐπαγγελματίαι ἐξ ἀλληλεγγύης πρὸς τοὺς ἀπεργοὺς εἶχον κλείσει τὰ καταστήματά των.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 24 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Καβάλλας ὅτι, κατόπιν τῆς ἀπελάσεως τοῦ προέδρου τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου κ. Βλήτου, συνῆλθον σήμερον εἰς σύσκεψιν αἱ δύο διοικοῦσαι ἐπιτροπαὶ τοῦ Ἐπιμελητηρίου, ἵνα λάβουν σχετικὰς ἀποφάσεις. Κατόπιν διεξαχθείσης συζητήσεως, ἐξελέγη πενταμελὴς ἐπιτροπή, ἥτις μεταβᾶσα εἰς τὴν Νομαρχίαν ἐζήτησεν ὅπως πληροφορηθῇ τοὺς λόγους τῆς ἀπελάσεως τοῦ κ. Βλήτου. Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀσφαλείας, ἥτις συνεδρίαζε τὴν ὥραν ἐκείνην, ἔθεσεν ὑπ' ὄψιν τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ Ἐπιμελητηρίου τὰ πρακτικὰ τῆς συνεδριάσεως. Αἱ κατηγορίαι, αἵτινες βαρύνουν τὸν κ. Βλῆτον εἶνε ὅτι ἐπρωτοστάτησεν οὗτος εἰς τὴν γενικὴν ἀπεργίαν τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος, συνεδριάσας μάλιστα μυστικῶς μὲ ἐργάτας ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ Συμβουλίου τοῦ Ἐπιμελητηρίου, ὅτι ἐτάχθη ἀλληλέγγυος μὲ τοὺς ἐργάτας κλπ.

Ἐλήφθη ἀπόφασις ὅπως τὸ ζήτημα τοῦ κ. Βλήτου παραπεμφθῇ εἰς τακτικὴν ἀνάκρισιν, τὴν ὁποίαν θὰ διεξαγάγῃ ὁ κ. Εἰσαγγελεύς.

Εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας διὰ τὴν ἐκτόπισιν τοῦ προέδρου τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου ἐκηρύχθη σήμερον νέα λευκὴ ἀπεργία, ὡς καὶ ἐργατικὴ τοιαύτη. Διὰ τὴν τήρησιν τῆς τάξεως εἶχον ληφθῆ ἔκτακτα μέτρα.

Αἱ δύο ἐπιτροπαὶ τοῦ Ἐπιμελητηρίου δι' ἀνακοινωθέντος των δηλοῦν ὅτι τὸ Ἐπιμελητήριον ἐξέλεξεν ἐπιτροπὴν πρὸς παρακολούθησιν τοῦ ζητήματος, μὴ ἀποφανθὲν οὔτε υἱοθετῆσαν οἱανδήποτε ἀπεργίαν, καὶ συνιστᾷ εἰς τὰ μέλη του ὅπως συμμορφωθοῦν πρὸς τὴν ἀπόφασιν ταύτην, ὡς μόνην ἐξυπηρετοῦσαν τὰ συμφέροντα τοῦ ἐμπορικοῦ κόσμου.

Ἐπίσης ἀπέστειλεν ἔγγραφον πρὸς τὴν ἐπιτροπὴν Ἀσφαλείας, διὰ τοῦ ὁποίου ζητεῖ ὅπως ἐξασφαλισθῇ ἡ ἐλευθερία τῆς ἐργασίας καὶ ἡ τάξις.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 24 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Δράμας, ἀπεστάλη σήμερον εἰς Καβάλλαν εἷς λόχος στρατοῦ πρὸς τήρησιν τῆς τάξεως.

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΥ

Ἐπὶ τῇ βάσει προγράμματος, τὸ ὁποῖον κατηρτίσθη ὑπὸ τῆς ἀνωτέρας διοικήσεως σχολῶν Ἀεροπορίας, θὰ ἐκτελεσθοῦν ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος ἀσκήσεις βομβαρδισμοῦ ὑπὸ τοῦ κέντρου βολῆς Ἀεροπορίας εἰς τὸ πεδίον βολῆς Μαραθῶνος. Θὰ μετάσχουν τῶν ἀσκήσεων ἀεροπλάνα τῆς βάσεως Τατοΐου.

ΒΑΡΥΣΗΜΑΝΤΟΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΓΓΛΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

Η ΡΗΞΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΙΤΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 24 (Ἀθην. Πρακτ.). — Ὁ σημερινὸς λόγος τοῦ ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν ὑπουργοῦ κ. Ἤντεν εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων περιεστράφη εἰς εὐρυτάτην ἀνασκόπησιν τῆς διεθνοῦς καταστάσεως. Ὁ κ. Ἤντεν κατέταξε τὰ θέματα, περὶ τῶν ὁποίων θὰ ὡμίλει, εἰς τρία: τὸ πρῶτον ἀφεώρα τὸ ἰταλο - αἰθιοπικὸν ζήτημα, διὰ τὸ ὁποῖον ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἐργατικῆς ἀντιπολιτεύσεως κ. Λήϊς Σμὶθ κατηγόρησε τὴν Κυβέρνησιν ὅτι ἡ πολιτική της ὑπῆρξε πλήρης χασμάτων. Εἰς τὸ δεύτερον μέρος τοῦ λόγου του ὁ κ. Ἤντεν ἐπραγματεύθη διάφορα ζητήματα μὴ σχετιζόμενα ἀμέσως πρὸς τὴν ἰταλο - αἰθιοπικὴν ρῆξιν καὶ εἰς τὸ τελευταῖον ὡμίλησεν ἐκτενῶς περὶ τῆς ἐν γένει πολιτικῆς καταστάσεως. Ὁ ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν ὑπουργὸς ἀνέφερεν ὅτι δέκα ἡμέρας μετὰ τὴν ἔναρξιν τῶν ἐχθροπραξιῶν ἐν Αἰθιοπίᾳ ἡ Ἰταλία ἐθεωρήθη ὡς ὁ «ἐπιτιθέμενος» ὑπὸ τῶν πλείστων Κρατῶν καὶ ἡ σχετικὴ ἀπόφασις ἐπεκυρώθη ὑπὸ πεντήκοντα μελῶν τῆς Κ.Τ.Ε. Κατηρτίσθη ὅθεν ἐπιτροπὴ διὰ τὴν λῆψιν μέτρων ἐναντίον τῆς Ἰταλίας. Χαρακτηριστικὸν τῆς ἐν προκειμένῳ δράσεως τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως ὑπῆρξε μᾶλλον ἡ ἀξιοσημείωτος ταχύτης παρὰ ἡ νωχέλεια καὶ τὰ χάσματα, διὰ τὰ ὁποῖα κατηγορήθη αὕτη. Ἡ Ἐπιτροπὴ καὶ ἡ Ὑποεπιτροπὴ Συντονισμοῦ ἐπελήφθησαν τάχιστα τῆς ὀργανώσεως τοῦ τρόπου, καθ' ὃν θὰ ἐπεβάλλοντο αἱ ἀποφασισθεῖσαι κυρώσεις. Ἦτο φανερὸν ὅτι οἰκονομικαὶ κυρώσεις καὶ ἀπαγόρευσις τῆς εἰσαγωγῆς ἰταλικῶν προϊόντων εἰς τὰς χώρας τὰς μετεχούσας τῆς Κ.Τ.Ε. δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπιφέρουν ἄμεσα ἀποτελέσματα. Σκοπὸς τοῦ μέτρου τούτου ἦτο νὰ ἐλαττώσουν βαθμιαίως τὰς ἀγοραστικὰς δυνάμεις τοῦ ἐπιτιθεμένου κράτους. Τὸ σύνολον τῶν ἰταλικῶν ἐξαγωγῶν εἰς Κράτη μέλη τῆς Κ.Τ.Ε. ἀνήρχετο εἰς 70 % τοῦ συνόλου τῶν ἐξαγωγῶν τῆς χώρας αὐτῆς, ἄμεσος δὲ συνέπεια τῶν ἐπιβληθεισῶν κυρώσεων ὑπῆρξεν ὅτι ἠλαττώθη ἐπαισθητῶς ἡ ἀγοραστικὴ δύναμις τῆς Ἰταλίας.

«Ὑπὸ τὰς συνθήκας ταύτας — ἐξηκολούθησεν ὁ κ. Ἤντεν — οἱονδήποτε Κράτος θὰ ἐξηκολούθει κατὰ φυσικὸν λόγον τὰς ἀγορᾶς του εἰς χρυσόν, ἐφ' ὅσον, βεβαίως, τὰ εἰς χρυσὸν καὶ συνάλλαγμα ἀποθέματά του τὸ ἐπέτρεπον. Ἀλλ' ἦτο ἐπόμενον ὅτι τοιουτοτρόπως θὰ ὑφίστατο πληθωρισμὸν καὶ τάχιστα θὰ ἐξηντλεῖτο καθ' ὁλοκληρίαν ἡ ἀγοραστικὴ ἱκανότης αὐτοῦ.

Ἐξ αὐτῶν τούτων τῶν προσπαθειῶν, τὰς ὁποίας κατέβαλεν ἡ Ἰταλία καθίσταται δῆλον ποίαν σημασίαν εἶχον δι' αὐτὴν αἱ ἐπιβληθεῖσαι κυρώσεις. Τὸ ἀποτέλεσμα τούτων ἐπέδρασε πράγματι ἐξακολουθητικῶς καὶ τείνει ἤδη νὰ ὁλοκληρώσῃ τὸν κύριον σκοπόν, διὰ τὸν ὁποῖον αἱ ἐν λόγῳ κυρώσεις ἐπεβλήθησαν ὑπὸ τῆς Κ. Τ. Ε. ἤτοι τὴν κατάπαυσιν τῶν ἐχθροπραξιῶν. Ἡ Κ. Τ. Ε. μελετᾷ ἤδη κυρώσεις, ἀναφορικῶς πρὸς εἶδος τοῦ ὁποίου ἡ προμήθεια κατὰ μέγα μέρος εὑρίσκεται εἰς χεῖρας μὴ μελῶν τῆς Κ. Τ. Ε.—κατ' ἐμὲ κύρωσις τοῦ πετρελαίου ὡς καὶ πᾶσα ἄλλη δέον νὰ κριθῇ μὲ τὸ ἴδιον μέτρον—τουτέστιν κατὰ πόσον ἡ ἐπιβολὴ αὐτῆς θὰ συνέβαλλεν εἰς τὴν κατάπαυσιν τοῦ πολέμου ἥτις εἶνε ὁ κύριος σκοπὸς παντὸς Κράτους μετέχοντος τῆς Κ. Τ. Ε. Ὑπὸ τὸ πνεῦμα τοῦτο αἱ Κυβερνήσεις δέον νὰ ἐξετάζουν καὶ ν' ἀποφασίζουν οἱανδήποτε κύρωσιν.

»Δὲν δύναμαι — εἶπε περαιτέρω ὁ κ. Ἤντεν — νὰ εἴπω περισσότερα σχετικῶς πρὸς τὴν ἀπόφασιν, ἥτις ἐλήφθη διὰ τὴν ἐπιβολὴν τῆς κυρώσεως ταύτης, καθόσον αἱ διάφοροι κυβερνήσεις δὲν συνεπλήρωσαν εἰσέτι τὴν μελέτην τοῦ ζητήματος, καθ' ὃν τρόπον ὑπέδειξαν οἱ ἐμπειρογνώμονες. Ἡ Κυβέρνησις τῆς Α. Μεγαλειότητος ἔπραξε πᾶν τὸ δυνατόν, ἵνα διευκολύνῃ τὸ ἔργον τῆς Ἐπιτροπῆς, καθόσον εἶνε τῆς γνώμης ὅτι τὸ ταχύτερον εἶνε καὶ τὸ καλύτερον. Ἡ ἀγγλικὴ Κυβέρνησις οὐχ ἧττον δὲν ἀπεμακρύνθη οὔτε ἐκ τῆς ἀρχικῆς ἀποφάσεώς της πρὸς ἐπιβολὴν τῆς κυρώσεως τοῦ πετρελαίου, οὔτε τῆς πλήρους συμμετοχῆς της μετὰ τῶν λοιπῶν κρατῶν εἰς τὴν ὁμαδικὴν δρᾶσιν καθ' ὃν τρόπον ἤθελεν ἡ Κ.Τ.Ε. ἀποφασίσει νὰ δράσῃ ἐν τῇ ἰταλο - αἰθιοπικῇ ρήξει.

»Ἡ πολιτικὴ τῆς Κυβερνήσεως τῆς Α. Μεγαλειότητος παραμένει σταθερά, μὲ τὸν σκοπὸν νὰ καταβάλῃ ὁμοῦ μετὰ τῶν ἄλλων Κυβερνήσεων, πᾶσαν ἀντίστασιν κατὰ τοῦ ἐπιτιθεμένου. Οὔτε ἀδυναμία οὔτε δισταγμὸς χωρεῖ ἐν προκειμένῳ μέχρις ὅτου ὑπογραφῇ ἡ εἰρήνη. Τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ Κ.Τ.Ε. δὲν εἶνε παντοδύναμος, δὲν θὰ κάμῃ τὴν Ἀγγλίαν νὰ χαλαρώσῃ τὴν ὑποστήριξίν της πρὸς τὴν κατεύθυνσιν αὐτήν, καθ' ὅσον καὶ εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν ἡ Κ.Τ.Ε. δὲν δυνηθῇ νὰ ἐπιτελέσῃ τὸ πᾶν, θὰ ἐπιτύχῃ ὅμως μέγα μέρος τοῦ σκοποῦ της.

»Κατὰ τοὺς δώδεκα τελευταίους μῆνας ἡ ἐπιβλητικότης καὶ τὸ κῦρος τῆς Κ. Τ. Ε. ηὐξήθησαν. Καὶ ἡ ἰσχὺς εἶνε ἐπακολούθημα τοῦ κύρους. Ὑπάρχουν εἰσέτι οἱ ἰσχυριζόμενοι ὅτι ἡ Κ. Τ. Ε. εἶνε ἀνίσχυρος. Οὐδεὶς ὅμως γνωρίζων τὰ ἐξωτερικὰ πράγματα δύναται νὰ εἴπῃ σήμερον ὅτι ἡ σημασία αὐτῆς δύναται νὰ παραμεληθῇ. Ἡ Κ. Τ. Ε. — εἶπεν ὁ κ. Ἤντεν — ἔχει σήμερον τὸ γνώρισμα τοῦ συμφιλιωτοῦ καὶ τοῦ εἰρηνοποιοῦ, πάντες δὲ ἐπιθυμοῦν σήμερον τὴν εἰρηνικὴν διευθέτησιν τῆς ἰταλο-αἰθιοπικῆς ρήξεως».

Ὁ κ. Ἤντεν ἀνεφέρθη ἀκολούθως εἰς τὴν κατὰ τὸν παρελθόντα Σεπτέμβριον συσταθεῖσαν ὑπὸ τῆς Κ. Τ. Ε. Πενταμελῆ Ἐπιτροπὴν πρὸς ἐξεύρεσιν βάσεως διὰ τὴν εἰρηνικὴν διευθέτησιν τῆς διαφορᾶς ταύτης. Δυστυχῶς — εἶπεν οἱ ὅροι ἐκεῖνοι δὲν ἐγένοντο τότε ἀποδεκτοὶ ὑπὸ τῆς ἰταλικῆς κυβερνήσεως. Καὶ σήμερον ὅμως δύνανται ν' ἀποτελέσουν οἱ ὅροι ἐκεῖνοι βάσιν συνεννοήσεως. Εἰς τοῦτο ἀκριβῶς ἀποβλέπουν καὶ αἱ κυρώσεις, τὰς ὁποίας ἔχομεν πρὸ ὀφθαλμῶν.

— Ἐλπίζω — συνέχισεν ὁ κ. Ἤντεν — ὅτι ἡ ἐργασία τῆς Πενταμελοῦς Ἐπιτροπῆς δὲν θὰ λησμονηθῇ οὐδὲ θὰ τεθῇ κατὰ μέρος καὶ ὅτι ἐν πάσῃ περιπτώσει οἱαδήποτε ἐπανάληψις συνεννοήσεων διὰ τὴν εἰρήνην δέον νὰ γίνῃ διὰ τῆς Κ. Τ. Ε. ἥτις διαθέτει ὅλα τὰ μέσα πρὸς τοῦτο. Ἐπιστρέφων εἰς Γενεύην ὅπως ἐπαναλάβω τὴν συζήτησιν δια περαιτέρω κυρώσεις ἐπιθυμῶ, μὲ τὴν πλήρη συγκατάθεσιν τῆς Βουλῆς, νὰ εἴπω ὅτι ἡ Βρεταννικὴ Κυβέρνησις καὶ ὁ ἀγγλικὸς λαός, καίτοι συμμετέχων πλήρως μετὰ τῶν λοιπῶν Κρατῶν εἰς τὰς κυρώσεις, ἐπιθυμεῖ πρωτίστως νὰ ἴδῃ τὴν εἰρήνην ἀποκαθισταμένην ἐπὶ δικαίων βάσεων μεταξὺ Ἰταλίας καὶ Ἀβησσυνίας».

Ὅσον ἀφορᾷ τὰ περὶ μεταρρυθμίσεως τοῦ Καταστατικοῦ τῆς Κ. Τ. Ε. ὁ κ. Ἤντεν εἶπεν ὅτι τὸ ζήτημα δὲν εἶνε τῆς παρούσης στιγμῆς.

Ἐρχόμενος εἶτα εἰς τὸ ζήτημα τῶν πρώτων ὑλῶν ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Κυβέρνησις τῆς Α. Μ. δὲν ἀπεμακρύνθη τῶν προτάσεων τοῦ κ. Χόαρ.

Εἰς ἄλλο σημεῖον τοῦ λόγου του ὁ κ. Ἤντεν εἶπεν ὅτι ἡ Εὐρώπη ἔχει νὰ ἐκλέξῃ σήμερον καὶ διὰ μερικὰ ἀκόμη ἔτη ἐὰν ἐπιθυμῇ τὴν συνεργασίαν ἢ τὴν ἀποσύνθεσιν. Ἐὰν δεχθῶμεν τὴν συνεργασίαν— ἐξηκολούθησεν — ἕκαστος ἐξ ἡμῶν δέον νὰ ἀντιμετωπίζῃ τὰ διάφορα προβλήματα οὐχὶ μόνον κατὰ τὰς ἰδίας αὐτοὶ βλέψεις, ἀλλὰ ἐν πνεύματι εὐρυτέρας ἀντιλήψεως.

ΑΙ ΑΓΓΛΟΑΙΓΥΠΤΙΑΚΑΙ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ

Ἀναφερόμενος εἰς τὰς προκαταρκτικὰς συνομιλίας διὰ τὴν σύναψιν τῆς ἀγγλο-αἰγυπτιακῆς συνθήκης, ὁ κ. Ἤντεν ἐδήλωσεν ὅτι αὗται διεξήχθησαν ἐν πνεύματι εἰλικρινοῦς συνεργασίας καὶ βαίνουν αἰσίως, καθόσον ὑπὸ τῶν αὐτῶν διαθέσεων ἐμπνέονται καὶ οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς αἰγυπτιακῆς Κυβερνήσεως.

Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

Ἐξετάζων ἀκολούθως τὴν ἐξωτερικὴν ἐν γένει κατάστασιν ὁ ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν ὑπουργός, εἶπεν ὅτι θεωρεῖ μάταιον νὰ ἀρνηθῇ ὅτι ὑπάρχει εὐρύτατα διαδεδομένη ἡ ἀνησυχία διὰ τὸ μέλλον.

— Ἡ ἐπικρατοῦσα αὕτη ἀγωνία δὲν ἐκλείπει παρ' ὅσον καὶ ἂν μετριάζεται ἐκ τῆς σκέψεως ὅτι ἡ τακτική, τὴν ὁποίαν ἀκολουθεῖ ἡ Μ. Βρεταννία θὰ εἶνε ὁ ἀποφασιστικώτερος παράγων πρὸς ρύθμισιν τῆς ἐν γένει καταστάσεως. Δὲν ἀποτελεῖ τιμὴν — συνέχισε — διὰ τὴν ὁμαδικὴν νοημοσύνην τοῦ κόσμου ὅτι σήμερον, 18 ἔτη ἀφ' ὅτου ἔληξεν ὁ πόλεμος, πόλεμος, τὸν ὁποῖον ἡμεῖς οἱ ζήσαντες τὰς ἡμέρας ἐκείνας κατεπολεμήσαμεν μὲ τὴν πεποίθησιν ὅτι ἦτο πόλεμος, μὲ τὸν ὁποῖον θὰ ἐτελείωναν οἱ πόλεμοι, εὑρισκόμεθα πάλιν σήμερον ἐνώπιον τῶν αὐτῶν τρομακτικῶν προβλημάτων, τὰ ὁποῖα φέρουν παρόμοιον τὸν χαρακτῆρα καὶ τὰς τάσεις τῶν προβλημάτων τοῦ ἔτους 1914. Φαίνεται ὅτι ἐκτὸς τοῦ μαρτυρίου τοῦ πολέμου, τὸν ὁποῖον ὑπέστη ἡ γενεά, ἡ ζήσασα τὸν πόλεμον, δὲν ἐστάθη ἱκανὴ νὰ εὕρῃ ἐπαρκῆ νοημοσύνην ὥστε νὰ προλάβῃ τὴν ἐπανάληψιν δεινῶν εἰς μεγαλυτέραν ἀκόμη κλίμακα τῶν δεινῶν τοῦ πολέμου ἐκείνου. Εἰς τοῦτο — δηλαδὴ εἰς τὴν ἀποσόβησιν τῆς ἐπαναλήψεως τῶν δεινῶν τούτων — καλοῦνται ν' ἀσχοληθῶσιν ἐπειγόντως οἱ πολιτικοὶ ἄνδρες. Τὸ τοιοῦτον θὰ ἐπιτευχθῇ διὰ τῆς πλήρους καὶ δραστηρίας συνεργασίας τῆς Ἀγγλίας μετὰ τῶν λοιπῶν ἐθνῶν, ἐὰν δὲ ἡ Ἀγγλία πρόκειται νὰ παίξῃ ὁλόκληρον τὸ μέρος αὐτῆς εἰς οἱονδήποτε σύστημα ὁμαδικῆς ἀσφαλείας, ἀπαραιτήτως δέον νὰ ἔχῃ ὑπ' ὄψιν αὐτῆς τοὺς δύο ἀκολούθους ὅρους: 1ον) ὅτι τὸ σύστημα δέον νὰ εἶνε πράγματι ὁμαδικὸν καὶ τόσον ἰσχυρόν, ὥστε νὰ εἶνε ὑπολογίσιμον διὰ πάντα ἐπιτιθέμενον καὶ 2ον) ὅτι ἡ Ἀγγλία δέον νὰ εἶνε ἰσχυρὰ καὶ ἀρκούντως ἀποφασιστικὴ ὡς πρὸς τὴν πολιτικήν της καὶ τὴν ἔνοπλον ἐπέμβασιν.

»Λυποῦμαι διότι γίνονται μεγάλαι δαπάναι δι' ἐξοπλισμούς. Αὗται ἐπεβλήθησαν ὑπὸ τῆς ἀνάγκης τῆς ἐνισχύσεως τῆς ὁμαδικῆς ἀσφαλείας. Ἵνα ἐπιτύχῃ ὁ σκοπὸς τῆς ὁμαδικῆς ἀσφαλείας — κατέληξεν ὁ κ. Ἤντεν — εἰς τὸν ὁποῖον ἀποβλέπει νῦν ἡ Μ. Βρεταννία, δέον τὰ ἔθνη νὰ πεισθοῦν ὅτι εἰλικρινῶς ἐπιθυμοῦμεν ταύτην καὶ ὅτι εἴμεθα ἰσχυροὶ ἵνα τὴν ἐπιβάλωμεν. Καὶ ἡ ἐμπιστοσύνη των αὐτὴ δύναται μόνον νὰ τοῖς ἐμπνευσθῇ ἐὰν ἡ Μ. Βρεταννία σταθερῶς ἀκολουθήσῃ τὴν πολιτικὴν αὐτὴν ἀπαρεγκλίτως».

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΠΑΝΗΛΘΕΝ ΕΞ ΗΠΕΙΡΟΥ ΧΘΕΣ ΤΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ

Χθὲς τὴν 2αν μ.μ. ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκηψ Διάδοχος Παῦλος ἐπέστρεψαν ἐκ Πρεβέζης, ἐπιβαίνοντες τοῦ εὐδρόμου «Ἕλλη».

Ἡ ἀποβίβασις ἐγένετο εἰς Σκαραμαγκᾶ, ὅπου ἀνέμενε τὸν Βασιλέα καὶ τὸν Διάδοχον ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν.

Η ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΤΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ ΕΓΕΝΕΤΟ ΝΟΜΙΜΩΣ

Ὁ κομμουνιστὴς βουλευτὴς κ. Σκλάβαινας, συλληφθεὶς ἐνταῦθα ὑπὸ τῆς Εἰδικῆς Ἀσφαλείας καὶ μεταχθεὶς εἰς Βόλον ἵνα δικασθῇ ἐπὶ παραβάσει τοῦ νόμου περὶ Τύπου, ἀπέστειλε πρὸς τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν κομμάτων τηλεγραφικὴν διαμαρτυρίαν διότι ἡ σύλληψίς του ἐγένετο παραβιασθείσης τῆς βουλευτικῆς ἀσυλίας του καὶ δι' ἀδίκημα, ἡ ὑπὸ τοῦ ὁποίου ἀνακοπεῖσα ἀπόφασις τοῦ Πλημμελειοδικείου ἔχει — ὡς ἰσχυρίζεται — παραγραφῆ.

Ὁ κ. Σοφούλης, κατόπιν τῆς τηλεγραφικῆς ταύτης διαμαρτυρίας τοῦ συλληφθέντος βουλευτοῦ, ἐπεκοινώνησε τηλεφωνικῶς μετὰ τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης, βραδύτερον δὲ καὶ μετὰ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, οἱ ὁποῖοι ἀνεκοίνωσαν ὅτι ἡ γενομένη σύλληψις ὑπῆρξε νόμιμος καὶ δὲν δικαιοῦται ἡ Κυβέρνησις νὰ ἐπέμβῃ ἐν προκειμένῳ.

Ὁ κ. Σκλάβαινας μᾶς ἀπέστειλε τηλεγραφικὴν διαμαρτυρίαν διὰ τὴν σύλληψίν του, δηλῶν ὅτι ἀπὸ τῆς σήμερον θὰ κηρύξῃ ἀπεργίαν πείνης μέχρι τῆς ἀπελευθερώσεώς του.

ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

ΘΗΒΑΙ, 24. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ὁμὰς προσφύγων ἐπετέθη ἀπόψε περὶ ὥραν 10ην εἰς τὸν προσφυγικὸν συνοικισμὸν Θηβῶν κατὰ ἀστυνομικῶν ὀργάνων τραυματίσασα θανασίμως διὰ περιστρόφου καὶ μαχαιρῶν τὸν ὑπενωμοτάρχην Ν. Παπακώσταν φέροντα τρία τραύματα εἰς τὴν κεφαλὴν καὶ τὸν χωροφύλακα Λεων. Πιλᾶτον φέροντα τέσσαρα τραύματα διὰ περιστρόφου εἰς τὴν κεφαλὴν καὶ τὸν θώρακα. Οἱ τραυματίαι μεταφέρονται ἀπόψε δι' αὐτοκινήτων εἰς Ἀθήνας, ὀλίγαι δὲ ἐλπίδες ὑπάρχουν διὰ τὴν διάσωσίν των.

Η ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Οἱ ἐπιτελάρχαι τῶν τριῶν πολεμικῶν ὑπουργείων κατήρτισαν τὰς ἐκθέσεις των ἐπὶ τῇ βάσει τῶν τεθεισῶν βάσεων κατὰ τὴν πρώτην σύσκεψιν τοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου Ἀμύνης ὑπὸ τὴν προεδρίαν τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως. Αἱ ἐν λόγῳ ἐκθέσεις θὰ τεθοῦν ὑπ' ὄψιν τοῦ συγκληθησομένου καὶ αὖθις συμβουλίου, προκειμένου νὰ ληφθοῦν τελικαὶ ἀποφάσεις ἐν σχέσει μὲ τὴν προμήθειαν ὑλικοῦ κλπ.

ΚΩΜΙΚΟΤΡΑΓΙΚΑΙ ΣΚΗΝΑΙ ΕΙΣ ΕΝΑ ΓΑΜΟΝ

Κωμικοτραγικαὶ σκηναὶ διεδραματίσθησαν τὴν νύκτα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς εἰς τὴν παρὰ τὸν συνοικισμὸν Γκαζοχωρίου οἰκίαν τοῦ Κ. Γαβαλᾶ, ἐνῷ ἐτελοῦντο οἱ γάμοι τῆς θυγατρός του Μαριάνθης μετά τινος ἐμπορορράπτου Γ. Βουλικέρη.

Μετὰ τὴν τέλεσιν τοῦ μυστηρίου ὁ πατὴρ τῆς νύμφης ἐζήτησεν ἀπὸ τὴν σύζυγόν του κουφέτα, αὕτη ὅμως ἠρνήθη νὰ τοῦ δώσῃ. Ἐπηκολούθησε μεταξὺ τῶν δύο συζύγων λογομαχία ἡ δὲ σύζυγος διὰ νὰ τὴν τερματίσῃ ἔσπευσε... νὰ λιποθυμήσῃ. Εἰς βοήθειάν της προσέδραμεν ὁ γαμβρός, ἀλλ' ὁ Γαβαλᾶς παρεξηγήσας τὸ ἐνδιαφέρον του τὸν ἀπώθησε. Ὁ Βουλικέρης ἥρπασε τότε ἕνα μαχαῖρι καὶ τὸ ἐξεσφενδόνισε ἐναντίον τοῦ πενθεροῦ του. Τὸ γεγονὸς προεκάλεσε πανδαιμόνιον μεταξὺ τῶν προσκεκλημένων, ὁ δὲ πενθερὸς ἤρχισε νὰ ὑβρίζῃ τὸν γαμβρόν του λέγων ὅτι πρὶν νυμφευθῇ τὴν θυγατέρα του εἶχεν ἐρωμένην τὴν σύζυγόν του. Αἱ φράσεις αὗται ἐξώργησαν περισσότερον τὸν γαμβρόν, ὁ ὁποῖος ἐπετέθη καὶ πάλιν κατὰ τοῦ Γαβαλᾶ καὶ τὸν ἐτραυμάτισε διὰ μαχαίρας εἰς τὴν κεφαλήν. Ἐν τῷ μεταξὺ εἰδοποιηθέντα κατέφθασαν ἀστυνομικὰ ὄργανα ἅμα τῇ ἐμφανίσει τῶν ὁποίων οἱ νεόνυμφοι ἔσπευσαν νὰ ἐξαφανισθοῦν χρησιμοποιήσαντες τὸ παράθυρον τῆς οἰκίας. Ὁ Γαβαλᾶς μετεφέρθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον καὶ μετὰ τὴν ἐπίδεσιν τῶν τραυμάτων εἰς τὴν οἰκίαν του. Χθὲς οὗτος ἀφοῦ ἐξεδίωξε τὴν σύζυγόν του ἐκ τῆς οἰκίας των μετέβη εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν καὶ ὑπέβαλε μήνυσιν ἐναντίον τοῦ γαμβροῦ του.

ΠΕΡΙ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τὰ ληφθέντα μέτρα ὑπὸ τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ὅσον ἀφορᾷ τὰς εἰς Γερμανίαν ἐξαγωγὰς προεκάλεσαν ζωηρὰν ἀντίδρασιν τῶν σταφιδοπαραγωγικῶν περιφερειῶν καὶ ἰδίᾳ τῆς Μεσσηνίας. Οὕτω, κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Πατρῶν, ὁ σταφιδικὸς πληθυσμὸς Μεσσηνίας, Τριφυλίας καὶ Ὀλυμπίας, αἱ ἑνώσεις, οἱ συνεταιρισμοί, τὰ Κοινοτικὰ Συμβούλια, οἱ ἐμπορικοὶ Σύλλογοι καὶ τὰ Σωματεῖα ἐργατῶν ξηρᾶς καὶ θαλάσσης τῶν ἄνω περιφερειῶν, συνελθόντα ἐκτάκτως διεμαρτυρήθησαν ἐντόνως διὰ τὰ ληφθέντα μέτρα διὰ τὴν ἐξαγωγὴν σταφίδος εἰς Γερμανίαν. Διὰ τῶν ψηφισμάτων των αἱ ὡς ἄνω ὀργανώσεις χαρακτηρίζουν τὰ ληφθέντα μέτρα ὡς ἰσοδυναμοῦντα μὲ τελείαν ἀπαγόρευσιν τῆς ἐξαγωγῆς καὶ ζητοῦν τὴν ἄμεσον ἄρσιν αὐτῶν.

Τηλεγραφοῦν ἐξ ἄλλου ἐκ Θεσσαλονίκης ὅτι ἀνεχώρησαν ἀπόψε εἰς Ἀθήνας ἐπιτροπαὶ γεωργικῶν συνεταιρισμῶν καὶ καπνικῶν ὀργανώσεων, ὅπως θέσουν ὑπ' ὄψει τῆς Κυβερνήσεως καὶ τῆς διοικήσεως τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος διάφορα στοιχεῖα ἐπὶ τοῦ ληφθέντος ὑπὸ τῆς τελευταίας μέτρου, ἀφορῶντος τὰς ἑλληνογερμανικὰς ἀνταλλαγάς.

Ἐπίσης ἀναχωροῦν αὔριον δι' Ἀθήνας ἐπιτροπαὶ καπνεμπόρων καὶ τοῦ Γραφείου Προστασίας Καπνοῦ.

Ἐξ ἄλλου τηλεγραφοῦν ἐκ Ξάνθης ὅτι συνῆλθον ἐκεῖ ὑπερτριακόσιοι ἀντιπρόσωποι κοινοτήτων καὶ συνεταιρισμῶν περιφερείας Ξάνθης καὶ συνέταξαν ψήφισμα, διὰ τοῦ ὁποίου ζητοῦν ὅπως ἡ Κυβέρνησις παρέμβῃ παρὰ τῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος, ἵνα καταβάλῃ αὕτη εἰς δραχμὰς τὴν εἰς μάρκα κατατεθεῖσαν ἀξίαν τῶν πωληθέντων κρατικῶν καπνῶν, διανεμομένου τοῦ ἐπιτευχθέντος κέρδους καὶ ἵνα μειωθοῦν οἱ τόκοι τῶν ἐκ τῶν κρατικῶν καπνῶν προκυψάντων ἀνοιγμάτων.

Ἀφ' ἑτέρου αἱ συνεταιριστικαὶ ὀργανώσεις τοῦ νομοῦ Δράμας, τὸ Γεωργικὸν Ἐπιμελητήριον, ὡς καὶ τὸ Ἐμπορικὸν Ἐπιμελητήριον, τὰ ἐργατικὰ Σωματεῖα, ὁ Ἐμπορικὸς Σύλλογος, οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν καπνεμπόρων καὶ τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν Δράμας διεμαρτυρήθησαν διὰ κοινοῦ τηλεγραφήματός των πρὸς τὴν Κυβέρνησιν, διότι δὲν ἐτακτοποιήθη εἰσέτι ὁ λογαριασμὸς τῶν πωληθέντων κρατικῶν καπνῶν καὶ διότι ἐξ αἰτίας τῶν μέτρων τῶν ληφθέντων ὑπὸ τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἀνεστάλη ἡ παραλαβὴ ὑπὸ τῶν καπνεμπόρων τῶν ἀγορασθέντων καπνῶν.

Διὰ τοῦ αὐτοῦ τηλεγραφήματος των ζητοῦν τὴν ἄμεσον ἐπαναφορὰν ἐν ἰσχύϊ τοῦ μέχρι τοῦδε καθεστῶτος τῆς συναλλαγῆς μεταξὺ καπνεμπόρων καὶ Γερμανίας καὶ τὴν ἐπέκτασιν αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τῶν πωληθέντων κρατικῶν καπνῶν.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

Οἰκονομικὴ ἐπισκόπησις τῆς ἑβδομάδος

Ἡ συνεχιζομένη ἀστάθεια τοῦ δολλαρίου.- Τὰ οἰκονομικὰ τῆς Σοβιετικῆς Ρωσσίας

Ἡ ἀστάθεια τοῦ δολλαρίου καὶ ὁ ἔτι ἐντονώτερος ἀγὼν μεταξὺ τοῦ Κογκρέσσου καὶ τοῦ Προέδρου Ρούζβελτ προκαλοῦν πάντα εἰς τοὺς διεθνεῖς οἰκονομικοὺς κύκλους ἀνησυχίαν διὰ τὴν τύχην τῆς νομισματικῆς μονάδος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Βεβαίως, αἱ διακυμάνσεις τῶν τελευταίων ἡμερῶν δὲν ἦσαν πολὺ σοβαραὶ καὶ ὁ ἀγὼν τῶν περισσοτέρων μελῶν τῆς νομοθετικῆς ἐξουσίας πρὸς τὴν ἐκτελεστικὴν τοιαύτην δὲν εἶνε ἄνισος. Ἀλλ' αἱ συχναὶ διακυμάνσεις καὶ μάλιστα εἰς ἐποχὴν ὅπου ἀλλανομίσματα διεθνοῦς σημασίας, ὡς τὸ γαλλικὸν καὶ τὸ ἑλβετικὸν φράγκον, δὲν θεωροῦνται ἀπολύτως ἐξησφαλισμένα, δεικνύουν ὅτι ἐξακολουθεῖ νὰ ὑφίσταται ἀξιοπρόσεκτος δυσπιστία πρὸς τὸ δολλάριον. Ἀφ' ἑτέρου ἂν ὁ ἀγὼν τοῦ προέδρου Ρούζβελτ δὲν εἶνε ἄνισος, δὲν εἶνε καὶ εὔκολος. Παρ' ὅλον τὸ βέτο, τὸ ὁποῖον ὁ πρόεδρος ἀντέταξεν εἰς τὴν ὑπερψήφισιν τῆς πρὸς τοὺς παλαιοὺς πολεμιστὰς ἐπιχορηγήσεως, ἡ νομοθετικὴ ἐξουσία τὴν ἐψήφισε καὶ πάλιν μὲ τὴν ἀπαιτουμένην πλειοψηφίαν. Οὕτω 2.300 ἑκατ. δολλαρίων (230 δισεκατομμύρια δραχμῶν) θὰ καταβληθοῦν εἰς τοὺς ἐλάχιστα ἄλλως τε δοκιμασθέντας Ἀμερικανοὺς πολεμιστὰς καὶ εἶνε ἄγνωστον πόθεν θὰ ἐξευρεθῇ τὸ ποσὸν τοῦτο ἀπὸ Κράτος μὲ ἀνισοσκελῆ προϋπολογισμὸν καὶ βαρύτατα χρεωμένον. Ἐκτὸς τούτου τὸ Κογκρέσσον μελετᾷ τὴν ρύθμισιν τῶν ἀγροτικῶν ὑποθηκῶν καὶ τῶν πρὸς τοὺς γεωργοὺς ἐπιχορηγήσεων, ἐπεμβάσεις αἱ ὁποῖαι πιθανὸν νὰ στοιχίσουν εἰς τὴν μεγάλην Συνομοσπονδίαν ποσὸν μεγαλύτερον ἀκόμη ἀπὸ τὸ προμνησθέν. Μολονότι δὲ πέραν τοῦ Ὠκεανοῦ καθ' ἡμέραν ἀναλαμβάνει ἡ οἰκονομικὴ ζωή, εἶνε πρόβλημα ζωτικὸν ἡ ἐξεύρεσις τόσον μεγάλων ποσῶν. Τὸ Κογκρέσσον, παρασυρθὲν πλέον εἰς τὴν δημαγωγίαν καὶ μὴ δυνάμενον ἄλλως νὰ ἐξοικονομήσῃ τὰ πράγματα, ζητεῖ, μὲ τὴν αὐτὴν πάντοτε ἐπιμονήν, τὴν ἔκδοσιν χαρτονομίσματος. Εἷς ἐκ τῶν σοβαρωτέρων παρατηρητῶν τῆς Δύσεως ἀναφέρει ὅτι οἱ «μερικοὶ ζητοῦν τὴν ἔκδοσιν χαρτονομίσματος 7.000.000 δολλαρίων!» Τοῦτο, πραγματοποιούμενον, θὰ ἐπιτρέψῃ, φυσικά, πολλὰς δαπάνας, ἀλλὰ δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐπιδράσῃ λίαν αἰσθητῶς εἰς τὴν ἀξίαν τοῦ δολλαρίου. Θὰ εὑρεθῶμεν οὕτω ἐνώπιον τῆς μειώσεως μιᾶς νομισματικῆς μονάδος χώρας, τῆς ὁποίας τὸ εἰς χρυσὸν ἀπόθεμα καὶ ἡ οἰκονομικὴ κίνησις παρουσιάζονται ἀνθηρότατα.

⁂

Ἡ μελέτη τῶν οἰκονομικῶν τῆς Σοβιετικῆς Ρωσσίας, ἢ καὶ ἁπλῶς ἡ ἐπιφανειακὴ παρατήρησις αὐτῶν ἦτο ἐπὶ πολλὰ ἔτη σχεδὸν ἀδύνατος. Ἡ ἔλλειψις στατιστικῶν, ἡ ἀμφιβολία, ἥτις συνώδευε τοὺς ἐπισήμους ἀριθμούς, τὸ ἀδύνατον μιᾶς ἐπὶ τόπου πραγματικῆς ἐρεύνης, καθίστων τολμηρὰ τὰ συμπεράσματα. Εἰς τοὺς παράγοντας τούτους προσετίθετο καὶ εἷς ἄλλος, ἐμποδίζων ἀκόμη περισσότερον τὴν παρακολούθησιν τῆς ἐκεῖ καταστάσεως: ἡ ἔλλειψις ἐσωτερικῆς ἀξίας τοῦ ρουβλίου. Πράγματι, οὐδεὶς ἐγνώριζε εἰς τί ἀντιστοιχοῦσε ἡ νομισματικὴ μονὰς τῶν Σοβιέτ. Οὐδεὶς συνεπῶς ἠδύνατο νὰ εἴπῃ τί ἀντιπροσώπευε εἰς ξένον νόμισμα (εἰς χρυσὸν δηλ.) ἡ παραγωγή, αἱ τιμαὶ καὶ οἱ ἄλλοι ἀναφερόμενοι ἀριθμοί. Ἡ τελευταίως ὅμως ἐπισήμως γενομένη δήλωσις, ὅτι τὸ ρούβλιον ἀξίζει τρία γαλλικὰ φράγκα, ἐπιτρέπει πολλὰς καὶ ἐνδιαφερούσας παρατηρήσεις. Εἰς ἓν τῶν ἐγκυροτέρων οἰκονομικῶν φύλλων τῶν Παρισίων ἐδημοσιεύθη σχετικὸν περισπούδαστον ἄρθρον, ἐκ τοῦ ὁποίου μεταφέρομεν ἐδῶ μερικοὺς ἀριθμούς. Ἰδοὺ αἱ πρῶται τιμαὶ εἰδῶν διατροφῆς: Μαῦρο ψωμὶ σικάλεως 1.10 ρούβλια τὸ κιλὸν ἢ 3.30 γαλλ. φρ. ἢ 23 δραχμάς. Κρέας 15 ρούβλια τὸ κιλὸν ἢ 315 δραχμάς! Ζάκχαρις 6.50 ρούβλια ἢ 136 δραχμάς! Αἱ σχεδὸν ἀπίστευτοι αὗται τιμαὶ ὀφείλονται κατὰ πρώτιστον λόγον εἰς τὴν συχνοτάτην ἔκδοσιν χαρτονομίσματος, ἥτις συνεχῶς μειώνει τὴν ἀνταλλακτικὴν ἀξίαν τοῦ ρουβλίου. Διὰ νὰ καταδειχθῇ τοῦτο ἀρκεῖ νὰ ἀναφερθῇ ὅτι ἐνῷ ὁ προϋπολογισμὸς τοῦ 1935 ἀνέγραφε 65 δισεκατομμύρια ρουβλίων διὰ τὰ ἔξοδα τῆς ἐθνικῆς παραγωγῆς, ὁ τοῦ 1936 ἀναγράφει 86 δισεκατομμ. χωρὶς νὰ ἔχῃ ἐπέλθει καμμία ἀξιοπρόσεκτος ἐπέκτασις τῆς παραγωγῆς. Τὸ δὲ ἐπίπεδον τῶν εἰδῶν διατροφῆς—καὶ τῶν ἄλλων εἰδῶν αἱ τιμαὶ ἀναλογοῦν πρὸς τὰς προμνησθείσας — γίνεται καλύτερα ἀντιληπτὸν ἐκ τῆς συγκρίσεως πρὸς τὰ ἡμερομίσθια. Ἀπὸ δηλώσεις ἑνὸς τῶν ἐπιτρόπων τῶν Σοβιὲτ γνωρίζομεν ὅτι προβλέπεται δαπάνη 63 δισεκατομμυρίων ρουβλίων διὰ τὴν πληρωμὴν τῶν ἡμερομισθίων 25 ἑκατομ. ἐργατῶν. Ὁ μέσος ὅρος τῶν ἡμερομισθίων εἶνε συνεπῶς 8.5 ρούβλια. Ἐὰν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι ὑπάρχει καὶ ἐκεῖ ἱεραρχία ἐργατῶν, ἥτις συνεπάγεται καὶ διαφορὰν ἀμοιβῆς, εἶνε λογικὸν νὰ ὑποθέσωμεν ὅτι τὰ συνήθη ἡμερομίσθια δὲν ὑπερβαίνουν τὰ 7 ἢ 7.5 ρούβλια, ἤτοι τὰς 150 ἢ 160 δραχμάς. Μὲ ἄλλους λόγους μὲ τὸ ἡμερομίσθιόν του ὁ Ρῶσσος ἐργάτης, ὁ ὁποῖος ἐν τούτοις ὑποτίθεται ὅτι κυβερνᾷ τὴν χώραν του, δύναται ν' ἀγοράσῃ 150 δράμια κρέατος. Ὅσον διὰ τὴν αὔξησιν τῆς ἀξίας τῆς παραγωγῆς τοῦ 1935, ὑπερβᾶσαν κατὰ 4/2 ὅλα δισεκατομμύρια τὴν ἀξίαν τῆς παραγωγῆς τοῦ 1934, οὔτε αὐτοὶ οἱ Ρῶσσοι δὲν πιστεύουν πλέον εἰς αὐτήν. Ἡ ἐπελθοῦσα αὔξησις εἰς τὰ ἔξοδα τῆς παραγωγῆς τοὺς ἀπέδειξε περιτράνως ὅτι αἱ ἁλματικαὶ πρόοδοι τῶν ἀριθμῶν ὀφείλονται μόνον καὶ μόνον εἰς τὴν συνεχῶς μειουμένην ἀγοραστικὴν ἱκανότητα τοῦ νομίσματος. Πάντως ὅμως ὁ καθορισμὸς τῆς ἀξίας αὐτοῦ εἰς τρία γαλλικὰ φράγκα καὶ ἡ ὑπὸ πολυμελεστάτης ἐπιτροπῆς, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς αὐτῶν τὸν Στάλιν ἐπανεξέτασις τοῦ προϋπολογισμοῦ ἀποδεικνύουν σοβαρὰς ἀνησυχίας, ὅτι δὲ καὶ ἐπὶ τοῦ νομισματικοῦ πεδίου θὰ γίνῃ πιθανώτατα ἕνα μεγάλο βῆμα, πλησιάζον τὴν ἀχανῆ Δημοκρατίαν πρὸς τὸν ἄλλον κόσμον.

ΕΥ. ΑΝ. ΑΒΕΡΩΦ

Ξέναι Χρηματαγοραί

ΛΟΝΔΙΝΟΝ («Ἄνοιγμα 24ης»).— Νέας Ὑόρκης 4.9931, Παρισίων 74.81, Ἀμστερνταμ 7.2775, Βρυξελλῶν 29.32, Ἰταλίας 62.18, Ἑλβετίας 15.122.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Κλείσιμον 24ης).— Νέας Ὑόρκης 4.9956, Παρισίων 74.82, Βερολίνου 12.295, Ἰσπανίας 36.10, Ἀμστερνταμ 7.2775, Βρυξελλῶν 29.315, Ἰταλίας 62.18, Ἑλβετίας 15.125, Κοπεγχάγης 22.40, Στοκχόλμης 19.395, Ὄσλο 19.902, Μοντρεάλ 4.9875.

Ν. ΥΟΡΚΗ («Ἄνοιγμα 24ης»).— Λονδίνου 4.99 3)8, Παρισίων 0.066 5)8, Βερολίνου 0.4064, Ἀμστερνταμ 0.6863, Βρυξελλῶν 0.1703.

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

ΒΑΜΒΑΞ. «Ἄνοιγμα 24ης Φεβρουαρίου». Λίβερπουλ. Μάϊος 5.74, Ἰούλιος 5.65, Ὀκτώβριος 5.44.

Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 11.18—11.19, Μάϊος 10.75, Ἰούλιος 10.41—10.42, Ὀκτώβριος 10.12, Δεκέμβριος 10.13—10.14, Ἰανουάριος 10.19.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 2.45—2.46, Μάϊος 2.48, Ἰούλιος 2.50, Σεπτέμβριος 2.50—2.51.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 99 1)4, Ἰούλιος 89 1)4, Σεπτέμβριος 88 5)8.

Βίννιπεγκ. Μάϊος 83 7)8, Ἰούλιος 84 7)8, Ὀκτώβριος 83 7)8.

Β' ΕΚΔ

ΑΙ ΤΣΕΧΟΓΙΟΥΓΓ

ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΕΝ

Η ΣΥΝΑΨΙΣ ΠΑΡ

ΣΥΜΦΩΝΟΥ Α

Η ΠΑΛΙΝΟΡΘΩΣΙΣ ΤΩ

Ο ΕΠΑΝΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ

ΚΑΙ Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΝΕΟΥ Π

ΜΙΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΡΟΚΗ

ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΚΤΗΤΙΚΩΝ ΠΟ