

“ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ”

ΔΙΣΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ
ΕΝ ΙΩΑΝΝΙΝΟΙΣ

ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΚΑ ΠΕΜΠΤΗΝ
Ἑτησίαι Συνδρομή

Ἐσωτερικοῦ	Δρ.	75
Ἐξωτερικοῦ	Φρ.	75
Ἀμερικῆς	Δολ.	5

τος μιάς οὐχί καί καλῆς διαγωγῆς Ἑλληνίδος, διότι ἐβιάσθη ὑπὸ ἐνὸς Τούρκου καί ἐμολύνθη.

Σχετικόν διήγημα ἱστορικὸ μὲ ἡμερομηνίας καί πραγματικὰ ὀνόματα ἐδημοσιεύθη ἀπὸ τὸν Ἡπειρώτη Λογοτέχνη κ. Χρηστοβασιλῆ.

Σὲ μιά λοιπὸν τέτοια ἐποχὴ ποῦ ἐθεωρεῖτο ἄτιμον ἐγκλημα ἡ σχέσις Ἑλληνίδας μὲ Τούρκου, πολὺ ἀπίθανος φαίνεται ὁ ἔρωσ τῆς Φροσύνης καὶ τοῦ Μουχτάρ. Ἀλλὰ καὶ ἐν ἤτῳ ἐκφυλῆ θά ἐδέχτο καὶ τὰς προτάσεις τοῦ Ἀλῆ. Συνεπῶς δὲν θά ἔχανε τὰ νειάτά της. Οἱ ἐκφυλοὶ ἀγαποῦν τὴ ζωῆ.

Ἄλλοι ἱστορικοὶ, μεταξὺ τῶν ὀποιῶν καὶ ὁ σεβαστὸς μοι κ. Χρηστοβασιλῆς ὁ ὁποῖος μᾶς ἐγνώρισε τὴν Ἡπειρωτικὴ φύσι καὶ μᾶς ἔψαλλε τοὺς καὶμοὺς τῆς Πατρίδος ποῦ ἐγέννησε τὶς Σουλωτίσσαις κ' ἀνέθεψε τοὺς Μπουσαρέους καὶ Τζαβελλέους. μᾶς λέγουν πὼς ἡ Φροσύνη ποτὲ δὲν ἀγάπησε τὸν Μουχτάρ. Καὶ βασιζονται πάνω στὸν ἀνώνυμον ἀλλὰ καὶ τόσον πιστὸν καὶ ἀλάθευτον ἱστορικόν, τὸν Λαὸ, ὁ ὁποῖος μᾶς διέσωσε τὸ δημῶδες.

Φροσύνη μ' εἶ τα Φόραες τὰ ἔρημα δαχτυλίδια

Καὶ τῶμαθ' ὁ Ἀλῆ Πασᾶς καὶ

θὰ σὲ φᾶν τὰ φεῖδια.

Οἱ ἱστορικοὶ αὐτοὶ ὡς λόγους τῆς διώξεως τῆς Κυρά Φροσύνης καὶ τῶν 17 ἀρχοντισσῶν παραδέχονται τὴν ἀνακάλυψιν τῶν δαχτυλιδίων τῆς γυναίκας ἢ τῶν γυναικῶν ὅπως θέλουν ἄλλοι τοῦ Μουχτάρ εἰς τὰ χέρια τῆς Φροσύνης κατὰ τὴν τελευτὴν τῆς περιτομῆς τοῦ πρώτου Γιοῦ τοῦ Μουχτάρ' στὰ Γιάννενα.

Ἀλλὰ τὰ δαχτυλίδια αὐτὰ δὲν ἐδόθησαν ἀπὸ τὸν Μουχτάρ, ὅπως ὑποπεύθη ἡ Γυναϊκά του ὅταν ἔ' ἀντίκρουσε στὰ χέρια τῆς Φροσύνης καὶ χήμησε σὰν λυσσασμένη σκύλα κατεπάνω της γὰρ τὴν καταξέσχησε. Γενετὶ ἂν ἦσαν ἔτσι, δὲν θ' ἔ' φροδοῦσε ἡ Φροσύνη σὲ τελετῇ τοῦ Σεραινοῦ. Τὰ εἶχεν ἀγοράσει ἀπὸ τὴν κλέρτζου ἢ ὁποῖα τὰ ἔλεψεν ἀπὸ τὸ σαράϊ καὶ ἡ ὁποία εἶχε πωλῆσει καὶ ἄλλα κοσμήματα σὶς ἄλλες 17 ἀνακαλυφθέντι κατόπιν τῆς διαταγῆς τῆς Φροσύνης. Προστίθεται μάλιστα πὼς εὐρέθησαν κοσμήματα καὶ σὲ μιά Τουρκάλτσει καὶ ὅτι αὐτὴ τὴ σκοτώσε ὁ ἀδελφὸς της γὰρ νὰ μὴ τὴν ὀδηγήσουν ἐνώπιον τοῦ Τυράντου.

Ἀλλὰ ἦσαν τόσο δύσκολο ν' ἀνακαλυφθῆ το λά ος καὶ ν' ἀπαιτηθῆ τῆς εὐθύνης ἢ ἀθώως Ἀρχόντισσαι; Καὶ ἦτο δυνατόν νὰ πιστευθῆ ὅτι τόσες ἀρχόντισσαι, τῶν Γιάννινων θά ἔκλεψτον ἀπὸ τὸ Σαράϊ τοῦ Μου τῶ δαχτυλίδια καὶ κοσμήματα;

Ἄλλοι πάλιν ἰσχυρίζονται ὅτι καὶ μὲν τὰ δαχτυλίδια γέννησαν τὴν ὑπόνοιαν στὸ χροῆμι τοῦ Μουχτάρ περὶ τοῦ ἐνόχου ἔρωτος, ἀλλὰ τὰ δαχτυλίδια αὐτὰ τὰ ἤγειραν ἢ γυναῖκες καὶ ἡ γυναῖκα τοῦ Μουχτάρ ἀπὸ μίᾳ γρηᾶ εἰς τὴν ὁποίαν τὰ ἔδουκεν ἡ Φροσύνη ὅταν ἔφυγε γὰρ τὴν Ἀδριανούπολι ὁ Μουχτάρ καὶ πενή

ἦλθεν αὐτὴ εἰς πέναν.

Ἀλλὰ γιατί νὰ περιέλθῃ εἰς πέναν ἢ Φροσύνη, ἀφοῦ χροῆματα μποροῦσε νὰ δόσῃ στὴν ἐρωμένη του ὁ Μουχτάρ; Ἄν ἦταν ἐρωμένη του; Καὶ γιατί νὰ δόσῃ τὰ δαχτυλίδια ποῦ τῆς ἔδωκεν ὁ Μουχτάρ στὴ γρηᾶ γὰρ πούλημα, ἀφοῦ γ' γνώριζε ὅτι τὰ δαχτυλίδια αὐτὰ ἦσαν τοῦ Μουχτάρ καὶ θ' ἀναγνωρίζονταν;

Πολλές ἢ γνῶμες, πολλές ἢ ἐκδοχές, ἀλλὰ σιτηρίγματα ὄχι γερά. Δὲν ἀντέχουν σὲ μιά σοβαρὰ κριτικὴ καὶ μένουσ ἀναπάνητα τὰ ἐρωτήματα ποῦ δίκαια ἐρχονται στὸ στόμα τοῦ καθενός. Τὸ γεγονός ὅμως τῆς καταδίκης εἶναι ἀναμφισβήτητο. Ἡ Φροσύνη σύρθηκε στὴ λίμνη μαζὺ μὲ τὶς 17 ἀρχόντισσαι. Γιατί; Ὅχι βέβαια γιατί ἔκλεψε δαχτυλίδια, οὔτε γιατί τὸ ζήτησαν ἢ γυναῖκες ἢ ἡ γυναῖκα τοῦ Μουχτάρ. Αὐτὰ εἶναι προφάσεις ὅλα. Ὁ Ἀλῆς καταδίκασε εἰς θάνατον καὶ τέτοιο θάνατο σκληρὸ, γιατί λαβῶθηκε ὁ ἐγωισμὸς του, γιατί εἶδε τὸ θέλημά του νὰ τελευτηθῆται μπροστὰ τὰ πόδια του, γιατί εἶδε νὰ γελᾷ γέλοιο σαρκαστικὸ ἢ Κυρά Φροσύνη, ὅταν αὐτὸς λιχταροῦσε γὰρ νὰ τὴν κἀνῃ δική του καὶ γυναικιστὸς ζητοῦσε νὰ γίνῃ δουλὸς της κ' αὐτὴ βασίλισσά του.

Αὐτὸς εἶναι ὁ μοναδικὸς λόγος τῆς φροβερῆς καταδίκης. Ἡ ἄλλες ἀφορεῖς, ἢ ἄλλες αἰτίες δημιουργήθηκαν.

Μὰ κατὰ ὅλα ἀλλὰ καὶ ἡ 17 τὴ ἔρταιγαν γὰρ νὰ πνιγοῦν; Πολὺ σοβαρὴ ἐρώτησις.

(Ἀκολουθεῖ)

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Κοσμικὸς γάμοι.

Ἐτελεσθη μὲν ἐν Ρφαναίοις τῶν Τρομεριῶν τὴν 1ην Μαΐου οἱ γάμοι τοῦ καλλίστου νεοῦ κ. Εὐαγ. Παμιτέρου μετὰ τῆς καλλιμόρφου Λίδας Ἐλενίτσας Ἀναγνώ που ἔκ τοῦ χωρίου Βορδοῦ.

Εἰς τὸ τιμιωτὸ ζευγάρι εὐχόμεθα μνησθῆναι τῶν καὶ κληρῶν προκοπῆν. Κ. Μάντζος, Γ. Πατινακίου, Γεωρ. Χρησιολοῦρου.

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν 8ην τ. μ. ἐτελεσθησαν ἐν Πόβλα τῶν Φιλιατῶν οἱ γάμοι τοῦ κ. Βασ. Κίτσου μετὰ τῆς καλλιμόρφου καὶ σεμινοτάτης διδου Διμητρούλα Οικονόμου.

Εἰς τοὺς νεονύμφους εὐχόμεθα βίον ὀβιον καὶ ἀνὺσπαριον.

Σωτ. Κουνδουρος

Πολλοὶ διαμείνοντες τὸς τῶν Ἰωαννίνων στέλλωσι πρὸς δημοσίους διαφόρους ἀγγελίας καὶ κηρύξεις χωρὶς νὰ μᾶς στέλωσι συγχρόνως καὶ ἀντίτιμον. Δηλούμεν ἄνευ προκαταβολῆς τῆς ας τῆς οὐδεμὴ τοιαύτης γελία θά δημοσιεύεται. Διὰ πᾶσαν δημοσίαν νὰ ὑπολογίζετε δύο δὲ μᾶς τὸν στέχον.

Ἡ διαχείρισις τῆς λευθερίας.

Παρακαλεῖται ὁ Διευθυντὴς «Ἡπειροῦ» κ. Γεωργ. Δ. Χορὸς νὰ μᾶς ἐπιστρέψῃ τὰς 5 1)2 δας χάριτος ἢ τὴν ἀξίαν τῶν διηλίτας ὑπόλοιπον τῶν δισίων τοῦ ὀρηγήσαμεν κατ' Ὀκτώβριον καὶ ἐμβριον τοῦ παρελθόντος ἔτους, εἰ δὲν συντρέχει κανεὶς λόγος νὰ τὰς καθυστερεῖ.

Α-Ι-Τ-Ι-Ε-Σ

—Ὁ καιρὸς μᾶλλον πρὸς τὴν βροχὴν νεῖ.

—Ποῦ καὶ ποῦ πέφτον μερικὲς στικ βροχῆς.

—Τὰ παγωτὰ ἔκαναν τὴν ἐμφανιστὴν καὶ τρώγονται μὲ βουλήμια ἀπὸ τὸν φίλους των.

—Ὁ Τζάλλας στὴν πλειεῖα ἔκανε τὴν ἔναρξιν τῶν ὀρειῶν παγωτῶν του μὲ τὸ σιναδοσπόλιον τοῦ Σαχαροπλαστιστοῦ.

—Στὴν Κατοικίᾳ προχθὲς τὴν Κυριακὴν σὲ ἕνα ὀμιλλο διασκεδάζοντον ὁ Γεωργ. Τζάλλας χόρεψε ὀλους τοὺς χοροὺς τῆς φροστανέλλας.

—Γιὰ νὰ φαιδρῆν δὲ καίτοις φίλος του ἐνφ χτυποῦσε το ἔδιφος μὲ τὴν πλάμη, ἔκανε καὶ προφρ. προφρ. μὲ τὸ στόμα λὲς καὶ φώναζε τὲς κόττες.

—Δὲν τὸν ἀρῆσαν ὀμιος τὸν καίμην νὰ καταλάβῃ τὴ γλυνάδα τοῦ γλεντοῦ ἐπὶ τὸ τέλος γιατί τοῦ χαλάσαν τὴ διὰ τὴν βάζοντάς του ὀ: κανὶ κόκκινο μπροστὸν του τὴ Σαῖτα.

—Ὅλος ὁ κοριτσόκοσμος, περιεργὸν πὸ ὀήλωννε προχθὲς ἀπ' τοὺς δρόμους μὲ λουλούδια, λὲς καὶ ἦταν συνηνημένοι.

—Οἱ Γιάννινης μὲ τὰ κουρεμένα τῶν κεφάλια σὰν γλοῦ τους τῶν 500 καίμην ἔγεμισαν τοὺς δρόμους.

—Οἱ ἄλλοι, μικροὶ καὶ μεγάλοι, πελοῦν στὸ πέρασμα τοὺς καίτοις περὶ μὴν γιὰ τὰ κομμένα τοὺς μαλλιά.

—Ἐνας τρομερὸς πηγοποιὸς εἶπε πὸς ἡ ηλεκτρικὴ ἔταιρεῖα ἀργησε νὰ βάλῃ τὸ φῶτα γιατί περὶ μινε τοῦ: γλοῦτους τῶν Γιάννινηδων.

ΣΑ ΙΤΑ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΓΓΑΙΡΙΑ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΟΔΟΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗ 39 (Κριθαροπάζαρον)

Κεφάλαιον καταβεβληθένον Δρ. 41.000.000

Ἀποθεματικόν » 31212000

Σύνολον Δρ. 72212000

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ:

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ (Σταδίου 45)

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:

ΕΝ ΒΟΛΩ (Ἐταιρικὴ Ἔδρα) — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ — ΛΑΜΙΑ ΛΑΡΙΣΣΗ — ΤΡΙΚΚΑΛΟΙΣ — ΚΑΡΑΥΤΣΗ — ΑΛΜΥΡΟ — ΕΛΑΣΣΟΝΙ — ΙΣΤΙΑΙΑ (Ξηροχώριον Ἐββοίας).

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ:

ΕΝ ΑΡΓΑΛΑΣΤΗ — ΑΓΥΙΑ — ΔΟΜΟΚΟ — ΣΕΡΡΑΙΣ

Ἐκτελεῖ ὀλας τὰς τραπεζιτικὰς ἐργασίας: Συνάλλαγμα, χροῶγραφα, προεξοφλήσεις, προκαταβολαὶ κ.λ.π. Παρέχει πᾶσαν δυνατὴν εὐκολίαν εἰς τὸ ἐμπόριον καὶ τὸ συναλλασόμενον Κοινόν.

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ 6 1/2 20

Καταθέσεις ὀψεως εἰς Ξένα νομίσματα 6 ο)ο

ΤΗΜΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ

Ἀθῆναι 16. — Ὁ Μιχαλακόπουλος εἰς γενομένην σύσκεψιν μεταξὺ φίλων ἐξέθεσε τοὺς λόγους οἱ ὁποῖοι ἐπιβάλλουν τὸν διορισμὸν τοῦ Πολίτη προκειμένου ζητηθῶσιν ζητήματα «Σαλαμινίας» καὶ Γαλλικῶν κτημάτων παρασχιθήσης πλήρους ἐξουσιοδοτήσεως εἰς τὸν Μιχαλακόπουλον πρὸς χειρισμὸν τοῦ ζητήματος. — Σήμερον ὁ Μιχαλακόπουλος θά ζητήτῃ παρὰ τοῦ Ζαῖμη ὀπως συγκαλέσῃ σύσκεψιν τῶν ἀρχηγῶν τῶν Κομμάτων νὰ ληφθῆ ἀπόφασις μέχρι τῆς Τετάρτης διὰ νὰ εἰδοποιήσῃ τὰς Ξένας Κυβερνήσεις περὶ μετὰβασίν του εἰς Γενεύην.

