



ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ ΑΦΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ:
Ευθύμιος Τzáλλας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Ελευθέριος Τzáλλας
(1960-1983)

ΙΕ
ΣΕΛΙΔΕΣ
ΤΡΙΤΗ

28

ΙΟΥΛΙΟΥ 1987
ΤΙΜΗ ΦΥΛΟΥ ΔΡΑΧ. 30
ΕΤΟΣ 61 ΑΡ. ΦΥΛΟΥ 17672
Φ.Α. 25.771, 26.300
61.455, 61.584, 61.629

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

TV

Σελίδα 7

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΣΤΗΝ
ΕΥΤΥΧΙΑ
ΠΡΙΝΤΖΟΥ
σελ. 9

ΕΙΦΙΑΣ
ΠΡΟΚΑΛΕΙ
ΠΑΝΙΚΟ
σελ. 16

Τσιμπίδα
σελ. 4

ΙΔΙΑΙΤΕΡΕΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ— ΤΣΑΟΥΣΕΣΚΟΥ

ΝΕΠΤΟΥΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑΣ
(Ρουμανία (ΑΠΕ)—27 Ιδιαίτερες
συνομιλίες διαρκείας δύο ωρών
από τις 11.30 μέχρι τις 1.30 είχε ο
πρωθυπουργός Ανδρέας Πα-
πανδρέου με τον πρόεδρο της
Ρουμανίας Νικολάε Τσαουσέ-
σκου στο θέρετρο Νεπτουν τή
Μαύρης Θάλασσας σε απόστα-
ση 50 χλμ. από την Κωνσταντζά.

Τα θέματα που συζητήσαν οι
δύο συνομιλητές ήταν:
Όλα τα διεθνή ζητήματα που
απασχολούν σήμερα τον κόσμο
καθώς και λεπτομέρειες της
γνωστής πρωτοβουλίας απο-
πυρηνικοποίησης των Βαλκα-
νίων, την απομάκρυνση των χη-
μικών όπλων από τα Βαλκάνια
και γενικότερα τη διαβαλκανική



συνεργασία μετά την τελευταία
πρόταση της Γιουγκοσλαβικής
κυβέρνησης για έναρξη διαβαλ-
κανικής συνεργασίας σε επίπε-
δο υπουργών Εξωτερικών. Στό-
χος της διαβαλκανικής συνεργα-
σίας θα είναι η προώθηση όλων
των παραπάνω θεμάτων.
Ο πρωθυπουργός Ανδρέας
Παπανδρέου συνοδευόμενος

από τον υπουργό Εξωτερικών
Κάρολο Παπούλια, τον διευθυν-
τή του πολιτικού γραφείου Χρ.
Μαχαίριτσα και τον οικονομικό
του σύμβουλο Γιάννη Παπανι-
κόλαου έφθασε στις 10.30 στο
αεροδρόμιο της Κωνσταντζας
και με ελικόπτερο πέταξε στις 11
στο θέρετρο Νεπτουν όπου γί-
νονται οι συνομιλίες.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΥΩΡΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΗ

Τις έντονες διαμαρτυρίες του εκφράζει με επιστολή του
διοικητή της ΔΕΗ το Διοικητικό Συμβούλιο του Επαγγελ-
ματικού και Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Ηπείρου για την
πολύωρη διακοπή ρεύματος που είχε ο Νομός την περα-
σμένη Κυριακή.

Το σχετικό έγγραφο αναφέρει
τα εξής:

Κύριε Διοικητά, στά εσωτερι-
κά των εφημερίδων δημοσιεύ-
θηκε γνωστοποίηση στο κοινό
της πόλης και των ακρέων περι-
οχών των Ιωαννίνων ότι στις 11
Ιουλίου 1987 ημέρα Σάββατο θα
γίνει διακοπή ρεύματος για να
εκτελεστούν απαραίτητες τεχνι-
κές εργασίες τή Δ.Ε.Η., δηλαδή 7
ολόκληρες ώρες περίπου. Τώρα
τό τί προβλήματα δημιουργή-
θηκαν είναι απερίγραπτα.
Χρειάζονται αρκετές σελίδες να
περιγραφούν, εκτός από τις οι-
κιακές ταλαιπωρίες και σε εκα-

τοντάδες Βιοτεχνίες, Εστιατό-
ρια, Ζαχαροπλαστεία, Γαλακτο-
πωλεία, Καφενεία, Αρτοποιεία,
Κρεοπωλεία και σε άλλα πολλά
καταστήματα που εξυπηρετούν
τό κοινό το Σάββατοκύριακο
έγινε σωστή κόλαση. Προβλη-
ματιστήκαμε εάν μπορούσε να
βρεθεί άλλη ανώδυνη λύση από-
τούς Τεχνικούς της Δ.Ε.Η. Τό
Συμπέρασμα είναι ότι λύσεις
υπήρχαν πολλές αλλά δεν θέλη-
σαν να αλλάξουν το πρόγραμ-
μα. Οι Σοφοί των Τεχνικών Υπη-
ρεσιών της Δ.Ε.Η. Δέν διαμαρ-
τυρηθήκαμε νομίζοντας ότι από
μόνοι τους. Οι αρμόδιοι της ΔΕΗ

θα αντιλαμβανόταν τό μέγεθος
της ζημιάς και θα τροποποιού-
σαν τό πρόγραμμα των απαι-
τητων εργασιών.

ΚΟΒΕΤΑΙ ΞΑΝΑ

Και ερχόμαστε στην 26ην Ιου-
λίου που στις πρωινές ώρες στις
4 π.μ. περίπου κόβεται ξανά η
παροχή ρεύματος—αυτή τή
φορά με το νερό μαζί—μέχρι τήν
1 μ.μ. παρά τό θόρυβο και τό
φόβο του κοινού και παρά τά
γραφόμενα από τόν τοπικό Τύ-
πο, παρά τις οδηγίες των αρμο-
δίων υπηρεσιών παρά τις ανα-
κοινώσεις του πρωθυπουργού
νά βρίσκονται τά πάντα σε ετοι-
μότητα, εδώ έγινε τό αντίθετο,
κατεβαίνουν οι διακόπτες της
ΔΕΗ και μετά από λίγες ώρες

που τό θερμόμετρο αρχίζει να
ξεπερνά τούς 40 βαθμούς θερ-
μοκρασία, τά πάντα μετατρέ-
πονται σε μιά σωστή κόλαση.

Γιά νά αντιληφθούμε
προσωπικά τις επιπτώ-
σεις από αυτή τή δεύτερη
διακοπή ρεύματος, επι-
σκευστήκαμε μερικές
από τις μονάδες που
εξαρτώνται από ρεύμα
και διαπιστώσαμε εικόνα

τί τό 80% ήταν απληροφόρητο
με τόν τρόπο που πληροφορή-
σε η ΔΕΗ για τήν διακοπή.

Γιά μάς Κύριε Διοικητά
τής ΔΕΗ είναι απορίας
άξιον νά αντιληφθούμε 10
ολόκληρες ώρες διακοπή
για τήν σημερινή εποχή
δέν μπορούμε νά αντι-
ληφθούμε γιατί στή χώρα
μας είναι τόσο χρονοβό-
ρες οι διακοπές. Πότε για

Έντονη διαμαρτυρία του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου

τρόμου
αγανάκτησης.

Χοιρινά και Μοσχάρια με τό
στόμα ανοιχτό και τις γλώσσες
έξω νά θιάζουν αέρα από τό
στόμα τους και νά γίνεται ο
σταύλος καμίνι.

Κοτόπουλα σωριασμένα να
μήν κινούνται από τή δίψα, για-
τί αυτά δέν είναι καμήλες νά αν-
τέχουν δίχως νερό. Τό δε λεκα-
νοπέδιο που είναι σπαρμένο με
καλοκαρινά κηπευτικά που θέ-
λουν ανελλιπώς νερό—σωστό
καμίνι.

Τώρα για τις Βιοτεχνίες που
παράγουν είδη τροφίμων
γαλακτοκομικά δέν περιγράφε-
ται η κατάσταση τους.

ΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΘΟΥΝ

Όσο για τό κοινό τί νά πούμε
έπρεπε νά κινηματογραφηθούν
οι σκηνές—πώς τρέχαν νά
βρουν λίγο νερό λίγη δροσία για-

απαραίτητες εργασίες,
πότε από τυχαιές θλάδες
κόπως τά Χριστούγεννα
με τού πάγους 20 ώρες,
πότε από απεργίες—χωρίς
φυσικά νά θέλουμε νά
επείσελθουμε σε ξένα
Συνδικαλιστικά.

Λάβετε δέ υπόψιν σας ότι και
ο δικός μας φορέας που εκπρο-
σωπούμε είναι πάνω από 20 χι-
λιάδες και απασχολούμε τό 60%
των εργαζομένων και δέν είναι
δυνατόν νά ανεχόμεθα απρό-
σκόπτες ταλαιπωρίες και μεγά-
λες οικονομικές θυσίες από νε-
ραυλικούς Οργανισμούς όπως
η ΔΕΗ.

Εάν ξανασυμβούν δέν θά καθί-
σουμε με σταυρωμένα τά χέρια
νά μήν δυσκολέψουμε τήν Πολι-
τεία. Θά διεκδικήσουμε και εμείς
τά ΚΕΚΤΙΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ
και τότε νομίζουμε νά βρεθεί η
ΑΚΡΗ.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ ΝΟΜΑΡΧΗ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Στά πλαίσια τής ενημέρωσης
και γνωριμίας με όλους τούς ερ-
γαζόμενους τών υπηρεσιών τής
Νομαρχίας ο κ. Νομάρχης θά
συναντηθεί με τούς υπαλλήλους
των παρακάτω υπηρεσιών:

—Τρίτη 28—7—87, ώρα 13.30
Δ/νσης Συγκοινωνιών, Δ/νση
Φυσικής Αγωγής, Στατιστική
Υπηρεσία, Τμήμα Βιομηχανίας.
—Πέμπτη 30—7—87, ώρα 13.30:
Τοπογραφική Υπηρεσία, Δ/νση
Χημικών Υπηρεσιών, Δ/νση
Κτηνιατρικής.

—Τρίτη 4—8—87, ώρα 13.30:
Κτηνιατρείο Ιωαννίνων, Τελω-
νείο Ιωαννίνων.
—Πέμπτη 6—8—87, ώρα
13.30: Δ/νση Εγγείων
Βελτιώσεων—ΥΕΒ.



Τούτες τις μέρες που το πρό-
βλημα της Παιδείας βρίσκεται σε
επικαιρότητα στη χώρα μας
(διαλογες για την Παιδεία, απο-
τελέσματα γενικών εξετάσεων,
εξαγγελία για επαναφορά των
αρχαίων στα Γυμνάσια). Κρίνω
σκόπιμο να ακουστούν λίγα λό-
για, όπως βγαίνουν απ' τα Απο-
μνημνεύματά του (γράφτηκαν
το 1968 και εκδόθηκαν, σύμφωνα
με επιθυμία του, το 1982, μετά
το θάνατό του) του μεγάλου ΔΑ-
ΣΚΑΛΟΥ και Παιδαγωγού του
αιώνα μας του Ε.
Παπανούτσου.

Όσοι είχαμε την τύχη από
κοντά να τον γνωρίσουμε (μα-
θήματα στο Αθήναιο, εκπαιδευ-
τική μεταρρύθμιση του 1964-
65, διαλέξεις, συγγράμματα)
μπορούμε να κατανοήσουμε το
ΠΑΘΟΣ του για την Παιδεία και
τους αγώνες του γι' αυτή, σ'
ολόκληρη τη ζωή του. Αγώνες
που δικαιωματικά του ελάμβαναν
στον βαθμό των μεγάλων εκπαι-
δευτικών της πατρίδας μας.

Όταν, στον αιώνα μας, μιλά-
με για Παιδεία και για μεταρ-
ρυθμίσεις στην εκπαίδευση, δεν
μπορούμε να μην αναφερθούμε
στο Δελμούζο, στο Γληνό, στον
Τριανταφυλλίδη και στον
Παπανούτσο.

Γράφει, λοιπόν, ο
Παπανούτσος:

«Είχα το προνόμιο και το
σταυρό ν' αγωνιστώ, από πολύ
νέος, στις πρώτες γραμμές και
τελευταία σε καίριες θέσεις, για

την αναμόρφωση και το
συγχρονισμό του εκπαιδευτι-
κού μας συστήματος.

Όταν γύρισα στην Αλε-
ξάνδρεια, ύστερα απ' τις σπου-
δές μου στην Ευρώπη, κατάλα-
βα πόσο ξένος είχα γίνει προς το
διδασκτικό καθεστώς και ολόκλη-
ρη τη σχολική ατμόσφαιρα του
Γυμνασίου, όπου ερχόμουν
πάλι να εργαστώ. Ο σχολαστι-
κισμός, οι νεκροί τύποι, το ανα-
χρονιστικό πρόγραμμα, η πνευ-
ματική ερημία, η καθιερωμένη
αντιδικία των δασκάλων προς
τους μαθητές, όλη αυτή η στέ-
γνα και η απολίθωση γενούσε
μέσα μου άλλοτε την κατάθλιψη
και άλλοτε την εξεγερση.

Τό 1939 έκαμα τό λάθος νά
υποβάλω υποψηφιότητα γιά
την έδρα τής Φιλοσοφίας στό
Πανεπιστήμιο τής Θεσσαλονί-
κης. Είχα πιστέψει στους καθη-
γητές τής Σχολής πού έλεγαν ότι
με εκτιμούσαν ιδιαίτερα. Η κυ-
βέρνηση έλαβε ενεργό μέρος
στήν εκλογή υπέρ άλλου υπο-
ψηφίου και—φυσικά—αυτός
πήρε τούς ψήφους. Αυτό μέ
έπεισε οριστικά νά μη διεκδική-
σω πλέον έδρα πανεπιστημιακή
στήν Ελλάδα. Γι' αυτό και απέρ-
ριψα αργότερα χωρίς συζήτηση

Η ανάπτυξη τής Παιδείας εί-

και η πρώτη και κύρια προϋπό-
θεση τής επιβίωσης του λαού
μας. Οι μικρές και φτωχές χώ-
ρες δεν μπορούν να επιτρέψουν
στον εαυτό τους την πολυτέλεια
που λέγεται παραμέληση, υλική
και ηθική, τής παιδείας του
λαού.

Δεν υπήρξε πολιτικός αρθρο-
γράφος ούτε ποτέ στάθηκε στο
χαρκτήρα μου να επιδείνω
ως εμπορευσιμο αγαθό τον πα-
τριωτισμό μου. Και γιά τούτο
προσπάθησα πάντα νά υπηρε-
τώ την πατρίδα με τή θετική μου
εργασία γιά την προκοπή τής.

Κάθε φορά πού πάνε νά ανοί-
ξουν τά παράθυρα και νά μπει
λίγο φώς και ανθρωπιά σ' αυτό
τό δύστυχο υπουργείο Παι-
δείας, ξεσηκώνεται ο σχολαστι-
κισμός και η στενοκεφαλιά, η
πνευματική αρτηριοσκλήρωση
και η πατριδοκαπηλία των
γλωσσασομυντόρων και των
εθνικοφρόνων και σκληρίζει γιά
νά σπείρει τον πανικό στην Κοι-
νή Γνώμη: Τρέξτε νά σώσουμε
τή Γλώσσα, τό έθνος, τή θρη-
σκεία από τούς υπονομευτές.
Οι αγαθοί και οι ανιδεοί δεν
υποπτεύονται τήν ιδιότητα και
τό Φαρισσαϊσμό πού κρύβεται
πίσω από τό ιερό τάχα τούτο
μύθος. Και κερδίζονται εύκολα
απ' τούς φωνασκούς. Γι' αυτό
ακριβώς οι πονηροί απόστολοι
τού σκότους έχουν από χρό-
νους μακρούς υιοθετήσει τήν
ανέντιμη, αλλά σίγουρη, μέθοδο
τής συκοφαντίας.

Κάθε τόσο από σκοτεινές δυ-
νάμεις πού σαπίζουν στά τέλμα-
τα τής καθυστέρησης και μου-
χλιάζουν στά σπήλαια τού ανα-
χρονισμού, εξαπολύεται ξαφνι-
κά τό σύνθημα τού συστηματι-
κού διωγμού εναντίον κόσμου
ανθρώπων πνευματικών πού
έχουν διαφορετικές αντιλήψεις.

Η ανάπτυξη τής Παιδείας εί-

Επικαιρότητα

Ε. ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ: Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ

Δέν τούς πολεμούν τίμα, θαρ-
ρετά, κατά μέτωπο, με τά όπλα
τού πνεύματος, με τή δύναμη
τού λόγου, με τή λαμπή τού
φωτός. Τούς πολεμούν ύπουλα,
φθονικά, ταπεινά, μεταπο-
λίζοντας τό πνεύμα—
επιστημονικό θέμα σε επίπεδο
εθνικό, θρησκευτικό ή ρηικό,
γιά νά εξεγείρουν τήν Κοινή Γνώ-
μη και νά πνέουν στον κορμια-
χτό τής οχλαγωγίας τήν πραγ-
ματική ουσία τού ζητήματος.
Εδώ βρίσκεται τό θαύτερο αι-
τιό τής συκοφαντικής εκπα-
τείας, επειδή η αντίδραση δεν έ-
ναι ικανή γιά νεναιές πράξεις.

Θεωρώσα πάντοτε έργο ψη-
λό, άξιο νά γεμίσει τή ζωή ενός
ανθρώπου νά βοηθήσω τον άλ-
λο νά πληροφορηθεί, νά σκεπ-
τεί, νά οξύνει τήν κρίση του, νά
αγαπήσει τήν ομορφιά και τήν
αλήθεια. Γι' αυτό με πίκρανε θε-
θείς τό γεγονός ότι οι εσωτερι-
κές πολιτικές περιστάσεις τής
πατρίδας μου (από τον Απρίλιο
τού 1967 και εδώθε) με ανάγκη-
σαν νά διακόψω τά δημόσια μα-
θήματά μου (στό Αθήναιο) και
τήν αρθρογραφία μου στό ΒΗ-
ΜΑ. Ένωσα τότε τί πολύτιμο
αγαθό είναι γιά τό στοχαζόμενο
άνθρωπο η ελευθερία τού λό-
γου. Γι' αυτό τό έσκαλο τό ακρω-
τερο απ' όλα.

Έχω τή συνείδηση ήσυχ η
έπραξα τό χρέος μου. Οι προθέ-
σεις των πράξεών μας ανήκουν
ολόκληρες, όχι και τά αποτελέ-
σματα. Δέν έχω τό δικαίωμα νά
είμαι δυσαρεστημένος. Αν με
εμίσησαν και με πολέμησαν πολ-
λοί, πολύ περισσότεροι μίλη-
ν γιά μένα με εκτίμηση και σε σε-
βασμό. Και αυτό είναι η μεγαλύ-
τερη χαρά και η ακριβέστερη
αμοιβή γιά τό Δάσκαλο.

Αξίζει πιστεύω, τέτοιες επο-
χές, όπως η δική μας, νά ακου-
γονται παρόμοιες φωνές, σαν
αυτή τού Δασκάλου Παπανού-
τσου. Οι σκέψεις και οι αγώνες
τους δεν κρίνονται στό πέρας
τού χρόνου, αλλά πάντοτε θρι-
σκονται στην επικαιρότητα.
ΣΠΥΡΟΣ ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ
ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΝΑ

Η.Β.Α.Κ. Α.Β.Ε.Ε.

—ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΑΛΛΑΝΤΙΚΩΝ
—ΝΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
—ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

Η.Β.Α.Κ. Α.Β.Ε.Ε.

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΣΕ
ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΚΑΙ
ΑΡΙΣΤΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ

—ΣΑΛΑΜΙΑ ΒΡΑΣΤΑ... (ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΙΝΟ)
—ΣΑΛΑΜΙΑ ΚΑΠΝΙΣΤΑ... (ΓΙΑ ΤΟ ΚΥΡΙΟ ΕΥΓΜΑ)
—ΣΑΛΑΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ... (ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΤΥ)
—ΑΕΡΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ... (ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΜΗ)
—ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΔΙΑΦΟΡΑ, ΟΛΑ ΦΡΕΣΚΑ
—ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΜΕ ΤΑ ΦΡΕΣΚΟΤΕΡΑ
ΚΡΕΑΤΑ

—ΠΡΑΤΗΡΙΟ: ΠΛΑΤΕΙΑ
ΝΕΟΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 3
ΓΙΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ. 21.512

Ο ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΣΤΑ ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΑ

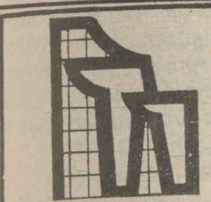
Το φετινό ρεπερτορίο του
Βασιλή Παπακωνσταντίνου, που
παρουσιάζεται και στα «ΗΠΕΙ-
ΡΟΤΙΚΑ 87» την Τετάρτη 29/7
στο Εθνικό Στάδιο της πόλης
μας εκφράζει την ανάγκη
μιας «συγχρονα πολιτικό τρα-
γουδι». Ένα τραγούδι που θα
δίνει θετική απάντηση στις ση-
μερινές ανάγκες της νεολαίας.

«Ο ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ»
ΣΤΟ ΜΟΝΑΧΟ

Η 24η Ευρωπαϊκάδα τού
φολκλόρ πραγματοποιείται φέ-
τος με συμμετοχή 125 συγκροτη-
μάτων από όλο τον κόσμο, στο
Μονάχο. Ο Ηπειρωτικός και
Λογιστικός Όμιλος «ΚΡΥ-
ΣΤΑΛΛΗΣ» θα πάρει μέρος ως τα-
κτικό μέλος τής Ευρωπαϊκάδας
σε όλες τής εκδηλώσεις και στο
κορονομασία τής τελευταίας
μέρας τήν λήξη τού
ποδοσφαιρικού αγώνα στο
Ευρωπαϊκάδα.

κράτος που θα αναλάβει η
διοργάνωση της προσεχούς Ευ-
ρωπαϊκάδας και που θα είναι η
γενέτειρά της, για να γιορτά-
σουν εκεί τά είκοσι πέντα χρόνια
τής ίδρυσής της.

Τόν Όμιλο ακολουθούν οι
σύνεδροι κ.κ. Λίτσα Αράπη και
Ιωάννα Χολέβα. Θα παρίσταται
δε η πρόεδρος κ. Ερμηνεία Φω-
τιάδου, ως μέλος τού Διοικητι-
κού Συμβουλίου τής
Ευρωπαϊκάδας.



ΥΛΙΚΑ ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ - ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ

Σπύρου Λάμπρου και Σκελλारीου Τηλ. 73.108 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΤΩΡΑ Είναι η στιγμή
να επενδύσετε σε
CALPAK!

υπολογίσατε μετά την τελευταία ανατί-
μηση του ρεύματος, πόσο σας κοστίζει
κάθε μέρα το ζεστό νερό;

Αν ναι, τότε γνωρίζετε ότι
τοποθετώντας τώρα ένα ηλιακό
θερμοσίφωνα CALPAK BP MARK
2 είναι η καλύτερη επένδυση που
μπορείτε να κάνετε. Ποια άλλη
επένδυση θα σας δώσει πίσω τα
χρήματά σας, σε τόσο σύντομο
χρόνο, όσο ένας CALPAK
που κόβει το λογαριασμό της
ΔΕΗ στη μέση.
Τοποθετώντας έναν CALPAK, θα

έχετε τη σιγουριά ότι η επένδυση
αυτή θα εξακολουθήσει να
αποδίδει για μια ολόκληρη ζωή.
Σκεφθείτε λοιπόν, πόσο θα
κερδίσετε από μελλοντικές
ανατιμήσεις του ρεύματος.
Σκεφθείτε, επίσης, τι θα χάσετε
από μελλοντική αύξηση του
κόστους ζωής αν δεν επενδύσετε
σε έναν CALPAK BP MARK 2
τώρα.

Calpak BP MARK 2
ζεστό νερό για μία ολόκληρη ζωή

NEOS
Ο ΜΟΝΟΣ ΜΕ ΕΛΕΙΧΟ
ΚΑΙ ΕΠΙΒΙΗ ΤΟΥ
LLOYD

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΑΝΤΩΝΗΣ Ν.
ΑΛΕΞΙΟΥ
ΣΠΥΡΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ
ΤΗΛ. 71.477 - 73.108

ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΣΕΡΒΙΣ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΜΠΙΝΓΚ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Ν. ΑΛΕΞΙΟΥ

...κι αυτά

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ
ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Πρός τήν εφημερίδα μας
στάλθηκε τό παρακάτω τηλε-
γράφημα διαμαρτυρίας τού δη-
μάρχου Δελθινικού κ. Μενέ-
λαου Βίλλη.

«Διαμαρτύρομαι διότι η υπη-
ρεσία μου αρνείται τήν χορήγη-
ση τής δημαρχιακής άδειας πού
δικαιούμαι σύμφωνα με τό νό-
μο. Γνωρίζει πολύ καλά ότι επι-
τακτικές ανάγκες με υποχρεώ-
νουν νά τήν ζητήσω. Η παρού-
σία μου στό Δήμο είναι απαραί-
τητη λόγω των προγραμματι-
σμένων πολιτιστικών εκδηλώ-
σεων πού γίνονται αυτή τήν
περίοδο. Δέν θέλω νά πιστέψω
στό όσα διαδίδονται ότι απώτε-
ρος σκοπός είναι νά μήν στεφ-
θούν με επιτυχία οι εκδηλώσεις
τού Δήμου μου λόγω τής απο-
σίας μου».

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΕ
ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Ο Νομάρχης Ιωαννίνων κ.
Δημήτρης Οικονόμου επισκέφθη-
κε τό Σάββατο τό μεση-
μέρι τήν Κοινότητα
Ανατολής, όπου είχε
συνεργασία με τόν
πρόεδρο τής Κοινότη-
τας και τό Κοινοτικό
Συμβούλιο και συζη-
τησαν προβλήματα
τής Κοινότητας.

Επίσης, κατά τήν
εκεί παραμονή του,
επισκέφθηκε τά scho-
λεία τής Πρωτοβάθ-
μιας και Δευτεροβάθ-
μιας εκπαίδευσης, τό
χώρο πού θα ανεγερ-
θεί τό νέο Λύκειο, τό
έργο αποχέτευσης
κλπ.

ΣΗΜΕΡΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ
ΤΑ ΜΠΑΦΡΙΩΤΙΚΑ

Αρχίζουν σημε-
ρα και τελειώνουν
αύριο θράδυ οι πο-
λιτιστικές εκδηλώ-
σεις «Μπαφριώτι-
κα 87». Στις εκδη-
λώσεις θα εμφανι-
στεί ο Μάκης Χρι-
στοδουλόπουλος με
τό συγκρότημά
του.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ
ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ

Ο Νομάρχης Ιωαν-
νίνων παραβρέθηκε
τήν Κυριακή στό εγ-
καίνια τού Ιερού Ναού
τής Αγίας Παρα-
σκευής τής Κοινότη-
τας Πετραλώνων κα-
θώς και στό εγκαίνια
ύδρευσης τού συνοικι-
σμού Κακκωτισσας
τής Κοινότητας
Μελιάς.

ΑΓΓΛΙΚΑ

Δεσποινίδα, δι-
πλωματούχος Βρε-
ταννικού Κολλεγίου
και κάτοχος τού
PROFICIENCY OF
CAMBRIDGE μέ ά-
ρίστη προφορά, πα-
ραδίδει μαθήματα
Αγγλικών σε άρ-
χαίους, προχωρη-
μένους και μετεξε-
τασμένους μαθητές.
Τηλ. 25. 3 - 21175
εργασίες ώρες
και μέρες

ΦΙΛΕΝΕΙΑ

ΧΡΕΤΙΑ - ΜΠΑΛΗ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ Τέχνη Ακαδημία 105
87 Γενναίου 8
(5ος όροφος)
ΤΗΛ. 3320264 ΑΘΗΝΑΙ

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

κ. Γιάννη Καλώνη

Αν σας ενδιαφέρει η αγορά παρθένας εκταίας και
οικόπεδων στις μενιμένες παρθένας της Πρέβεζας ή αν ζη-
τάτε αστικό οικόπεδο, ή κατοικία ή άσκησιν αν ενδιαφέρεστε
για τήν πώληση τού ακινήτου σας, τότε μπορείτε νά έχετε στό
γραφείο μας γιά νά σας εξηγηθούμε άμεσα, υπεύθυνα
και εμπιστευτικά, πρoσφέροντας κάθε ενδιάμεση λύση
τού θα σας σκεφτεί.

Σας περιμένουμε στό γραφείο μας ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙ-
ΣΤΑΣΗΣ 2 ΚΟΛΟΒΟΥ 9 2ος όροφος ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ.
ΤΗΛΕΦΩΝΟ 0682 - 22.586 ΠΡΕΒΕΖΑ

ΠΑΡΑΒΡΕΘΗΚΕ
ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ο Νομάρχης Ιωαννίνων κ. Δη-
μήτρης Οικονόμου παραβρέθη-
κε προχθές στις παρακάτω εορ-
ταστικές εκδηλώσεις:

—Στις 2.30 μ.μ. στην Αγία
Παρασκευή τού Δήμου Δελθινά-
κιο, Παρόντες ήταν και ο Δη-
μαρχός, τό κοινοτικό συμβούλιο
και ο Μητροπολίτης Δρυινου-
πόλεως, Πρωτοπρεσβύτερος και Κονί-
της κ. Σεβαστιανός.

—Στις 5 μ.μ. στην Κοινότητα
Φαραγγίου. Τις εκδηλώσεις
διοργάνωσε η Κοινότητα Φα-
ραγγίου σε συνεργασία με τήν
Αδελφότητα.

—Στις 6.30 μ.μ. στην Κοινότη-
τα Κρυονερίου. Τις εκδηλώσεις
διοργάνωσε η Κοινότητα σε συν-
εργασία με τήν Αδελφότητα
Κρυονερίων.

ΑΤΟΜΙΚΟ
ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ
ΣΚΑΚΙΟΥ

ΣΤΗΝ ΠΡΕΒΕΖΑ

Στα πλαίσια των
πολιτιστικών εκδη-
λώσεων Νικοπό-
λεως 87 αρχίζει ση-
μερα στην Πρέβεζα
τό 19ο ατομικό
πρωτάθλημα σκα-
κιού νέων Ελλάδας
1987. Συμμετέχουν
σ' αυτό 30 πρωτα-
θλητές απ' όλη τήν
Ελλάδα.

Τό πρωτάθλημα
διοργανώνουν η
Ελληνική Σκακιστι-
κή Ομοσπονδία και
η Γ.Ε. Νικόπολη Πρέ-
βεζας και ο Δήμος
τής Πρέβεζας.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ
ΣΚΑΚΙΟΥ

Τό πρώτο δεκαήμερο
τού Σεπτεμβρίου θα διορ-
γανωθεί από τόν Δήμο σε
συνεργασία με τόν Σκακι-
στικό Όμιλο Ιωαννίνων
πρωτάθλημα σκακιού.

ΗΛΕΚΤΡΑ
ΣΤΑ ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΑ

Στα πλαίσια των
πολιτιστικών εκδη-
λώσεων ΗΠΕΙΡΟΤΙ-
ΚΑ 87 δόθηκε
προχθές στό αρ-
χαίο θέατρο τής
Ανατολής από τόν
Δήμο τής Τζένης
Καρέζη κί τόν Κώ-
στα Κασάκου.

Τό αρχαίο θέα-
τρο γέμισε γιά μία
ακόμα φορά από
τους θεατές πού
πήγαν νά παρακο-
λουθήσουν τήν
παραστάση.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Με επιτυχία ενί-
ναν τήν περασμένη
Κυριακή στην Κοι-
νότητα Φαραγγίου
οι πολιτιστικές εκ-
δηλώσεις πού διορ-
γανώθηκαν οι κοινο-
τικές με τήν
Αδελφότητα.

ΤΣΙΜΠΙΔΑ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Τά «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ» συνεχίζονται και από τ' άλλα τα «...τικά» όπως «Μπαφρωτικά» σ' όλες τις χώρες και τα χωρία του

ΤΟΥ ΚΑΥΣΩΝΑ

Τι είχες Γιάννη, τι είχα πάντα. Λόγω καύσωνα στην Αθήνα ιδιαίτερα άρχισαν οι επιδρομές στα σούπερ μάρκετ για εμφιαλωμένο νερό. Η μάχη του νερού θυμίζει την

Νομού βρίσκονται σε εξέλιξη η αλλά σχολασαν με επιτυχία πάντα η αναμένεται η έναρξη τους. Βαφτισαμε τα πανηγυρία φεστιβαλ και αναπαυτήκαμε μέσα στην πνευματική ξηρασία.

περινη «μάχη του Εθαπορέ». Ο σώζων εαυτον σωθήτω. Ο γειτόνας που μένει ψηλότερα δεν έχει νερό, και κορακιάσε, αλλά ο άλλος πιο χαμηλά έχει νερό, το αγαθό και ποτίζει το γκαζόν. Ο Έλληνας ως γνωστόν είναι κοινωνικός όν.



ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

της Κυριακής

ΠΟΥ ΟΔΗΓΕΙ ΤΗ ΝΔ Ο ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ

Ο Ανδρέας δεν θα πέσει με αντιΠΑΣΟΚ πολιτική!

Μητσοτάκης και «πουλημένοι»...

Ουραγός του ΚΚΕ
Διεύθυνση της
Ιδ. Προτονομίας
Εγθός των Σμάρτων
«Αίμα» στην...

ΜΠΕΡΑΚΗΣ - ΔΙΑΤΗ
Οι δικτατορες των κλαδικών

ΕΠΙΤΙΜΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ



ΑΓΡΙΑ ΕΠΙΘΕΣΗ

Η αγρία επίθεση που έχει εξαπλώσει η «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ» κατά του Μητσοτάκη έφθασε στην περασμένη Κυριακή στο αποκορύφωμά της και κατά τη φημολογούμενα η

επίθεση αυτή θα συνεχισθεί με την ίδια ένταση μέχρι ανατροπής του ψήλου. Αναδρομικώς μερικά χαρακτηριστικά μέρη από την επίθεση της «Ακρόπολης» μαζί με φωτογραφία της πρώτης σελίδας.

Στο άρθρο της εφημερίδας αναφέρονται και τα ακόλουθα ενδεικτικά του κλίματος και των εξελίξεων που κυνοφούνται:

«Δεν εξημερεύουμε πρόσωπα. Υπηρετούμε ιδέες. Και πιστεύουμε σε αυτές. Δεν μας συγκινούν πρόσωπα που τυχοδιωκτικά διαχειρίζονται την τύχη μας. Επιδιώκουμε να καλύτερουμε το μέλλον μας. Δεν μας ενδιαφέρει αν στο ξενοδοχείο στο οποίο φιλοξενούμαστε αλλάζει ο ιδιοκτήτης. Εκείνο που μας ενδιαφέρει είναι να αλλάξουν προς το καλύτερο οι συνθήκες διαβίωσής μας».

Χαρακτηριστικά πολλοί πουλημένοι σ' αυτήν την παράση από το 1984 και έπειτα. Η αγρή μας διαιρετική εξουσία χρησιμοποιήθηκε στο μέγιστο από την σημερινή ηγεσία της Ν.Δ. Το «πας μη Έλληνας βάρανος» μετατράπηκε σε «πας μη Μητσοτακικός ΠΑΣΟΚικός». Έτσι, άναυδοι παρανοήσαντες αποκαλούνται «ΠΑΣΟΚικοί» και «πουλημένοι» ο κ. Κ. Στεφανόπουλος και οι 11 δυνάστες του, ο κ. Νάνιας, ο κ. Μπούτος, ο ηγέτης της ΟΝΝΕΔ κ. Β. Μιχαηλίδης, ο κ. Αν. Παπαλιγούρας, ακόμα και ο πρώην πρωθυπουργός κ. Γ. Ράλλης.

Από την άλλη μεριά, είδαμε τους Μπουλούκους, τους Χονδροκούκηδες, τους Φωτήλες, τους Μπακογιάννηδες, τους Μεγαλάκηδες, κήνορες των ιδιών και των αντιλήψεών μας».

Η «Ακρόπολις» δεν είναι διατεθειμένη να ακολουθήσει τον κ. Μητσοτάκη και όλο το φάσμα της σημερινής ηγεσίας της Ν.Δ. στον καθημέρο της. Περαστικό γιατί αντιλαμβάνομαστε ότι παραταί. Και είναι ψυχρός ο υπολογισμός.



ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ

Πρός τον Νομάρχη και κάθε αρμόδιο. Αγανακτισμένοι διαμαρτύρονται οι κάτοικοι της περιοχής Ριζας οι οποίοι εδώ και είκοσι περίπου ημέρες έχουν μείνει χωρίς τηλέφωνα. Μήπως έστω και τώρα ύστερα από τόσο καιρό θα μπορούσε να δοθεί μία λύση και να αποκατασταθεί η οποιαδήποτε βλάβη;

Η αποκατάσταση της τηλεπικοινωνίας οπούδήποτε θα προσεφερθεί... δροσιά στους κατοίκους της περιοχής, οι οποίοι έχουν ακόμη υπομονή και περιμένουν....

~ Τσιμπίδα

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΙΟΥΜΑΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Από την συνάδελφο εβδομαδιαία εφημερίδα της 'Αρτας «Ο Ταχυδρόμος» αναδημοσιεύουμε το παρακάτω ενδιαφέρον ρεπορτάζ.

ΣΤΙΣ 27 Μαρτίου 1985 όταν είχε επισκεφθεί την 'Αρτα ο τότε υπουργός Εθνικής Οικονομίας Γερδσιμος Αρσένης για να υπογράψει με τους συναρμόδιους τοπικούς φορείς την προγραμματική σύμβαση για την αξιοποίηση και ανάπτυξη του Αμβρακικού κόλπου το ερώτημα που κυριάρχησε από πολλούς και τον ίδιο τον κ. Αρσένη ήταν: "Πόσο γρήγορα οι τοπικοί φορείς θα μπορέσουν να συνεργαστούν μέσα σ' αυτά τα δημοκρατικά πλαίσια της προγραμματικής σύμβασης για να υλοποιηθεί το έργο". Ο κ. Αρσένης μόλις είχε δηλώσει τότε: "Το έργο έχει προδιαγραφεί, η-κυβέρνηση έχει δεσμευτεί, οι πόροι υπάρχουν, μένει να γίνει η δουλειά. Και η δουλειά αυτή είναι ευθύνη της τοπικής Αυτοδιοίκησης και των τοπικών φορέων". Δύο χρόνια μετά την υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης η 'Αρτα αναλαμβάνει την προεδρία της κοινής επιτροπής των φορέων του Αμβρακικού κόλπου (είναι κυκλική μεταξύ των 3 νομών 'Αρτας, Πρέβεζας, Αιτωλοακαρνανίας) με στόχο να προωθήσει τους όρους που διέπουν τη σύμβαση αυτή.

Όμως τί έγινε μέχρι τώρα; Μπορεί να συμβάλει θετικά η προεδρία της 'Αρτας στην κατεύθυνση της ανάπτυξης; Τι έγινε μέχρι τώρα; Προχώρησαν καθόλου έργα και ποιές τέλος πάντων θα είναι οι ενέργειες ώστε να προχωρήσει με γρηγορότερους ρυθμούς η υπόθεση του Αμβρακικού;

Τα ερωτήματα αυτά θέσαμε υπόψην του νομάρχη 'Αρτας κ. Βασίλη Σιουμάλα, ο οποίος είναι και ο πρόεδρος της κοινής επιτροπής και να τί μας απάντησε:

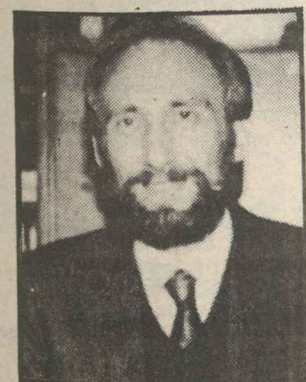
- κυριε νομάρχη φέτος είναι ο χρόνος προεδρίας σας στην κοινή επιτροπή των φορέων του Αμβρακικού κόλπου έτσι όπως προβλέπεται από την προγραμματική σύμβαση για την προστασία και ανάπτυξη των πόρων της περιοχής του Αμβρακικού. Προς ποιά κατεύθυνση νομίζετε ότι μπορεί να συμβάλει θετικά η προεδρία του νομού 'Αρτας;

- Θάθελα εξ αρχής να ξεκαθαρίσω ότι η προώθηση των έργων και στόχων της προγραμματικής σύμβασης δεν εξαρτώνται από το ποιός έχει τη δοσμένη περίοδο την προεδρία.

Η απόφαση των συμβαλλόμενων φορέων για κυκλική προεδρία κατ' έτος, έρχεται να δείξει ακριβώς την συνυπευθυνότητα όλων για την υλοποίηση του προγράμματος.

Παράλληλα κατά την άποψή μου δίνεται κατ' αυτόν τον τρόπο η δυνατότητα μεγαλύτερης ευαισθητοποίησης των κατοίκων των 3 νομών ('Αρτας, Πρέβεζας, Αιτωλοακαρνανίας) γύρω από το ζήτημα της προστασίας και ανάπτυξης του Αμβρακικού.

Ακριβώς προς αυτή την κατεύθυνση πιστεύουμε ότι πρέπει να στρέψουμε την προσοχή μας, ώστε να γίνει



δυνατή η μεγαλύτερη συμμετοχή όλων των φορέων της περιοχής μας στην υλοποίηση του προγράμματος.

ποιες αποφάσεις συμβάλλουν στο ξεπέρασμά τους.

- Έχουν προχωρήσει καθόλου έργα για την ανάπτυξη του Αμβρακικού. Καί σε τελευταία ανάλυση είστε ικανοποιημένος από την ως τώρα πορεία μετά την σύμβαση που έχει συναφθεί για την αξιοποίηση του Αμβρακικού;

- Κάνοντας μια γενική εκτίμηση της πορείας των έργων, θάθελα να πω ότι είναι ικανοποιητική. Αυτό προκύπτει αβίαστα από την παρακολούθηση της υλοποίησης των έργων. Μερικά όμως έργα ακολουθούν για διάφορους λόγους τεχνικούς και μη αργούς ρυθμούς εκτέλεσης.

Η επιτάχυνση αυτών των ρυθμών είναι και ο κύριος στόχος μας από δω και πέρα.

- Ποιές θα είναι στο εξής οι ενέργειες, ώστε να προχωρήσει ακόμα περισσότερο η υπόθεση που λέγεται Αμβρακικός Κόλπος;

Η ανάπτυξη του Αμβρακικού είναι υπόθεση όλων των φορέων που έχουν υπογράψει με την θέλησή τους την προγραμματική σύμβαση.

Δεν αρκεί λοιπόν ο δημόσιος τομέας με τους φορείς του να προγραμματίζουν και να εκτελούν έργα κυρίως υποδομής, αλλά να δούμε το πώς πρέπει να εκμεταλλευθούμε αυτά τα έργα.

Προς αυτή την κατεύθυνση τον καιρό λόγο έχουν τα επιμελητήρια, οι Ενώσεις Γεωργικών Συνεταιρισμών, καθώς και οι φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Η επενδυτική κινητικότητα που συντελείται αυτή την περίοδο στο νομό μας γύρω από τις χελοκαλλιέργειες δίνει ένα από παρόδειγμα του τί πρέπει να γίνει. Αφού είναι γνωστό ότι αυτή ήρθε σαν αποτέλεσμα της ευημερώσεως που έχει δοθεί από

στελέχη του Κέντρου Προγραμματισμού Ερευνών (ΚΕΠΕ) που ασχολούνται με το πρόγραμμα και αποδεικνύ-



- Η συζήτηση με τους νομάρχες της Πρέβεζας και της Αιτωλοακαρνανίας που έγινε εδώ, κινήθηκε προς αυτή την κατεύθυνση;

- Στην πρώτη συνεδρίαση της κοινής επιτροπής των φορέων της προγραμματικής σύμβασης έγινε μια γενική ανασκόπηση της πορείας των έργων, έτσι ώστε να δοθεί σ' όλους μας η δυνατότητα να ανασυντάξουμε τις δυνατότητες μας και να προχωρήσουμε ξεπερνώντας τις δυσκολίες ελλείψεως ή αδυναμίες που σημειώθηκαν ως τώρα.

Είναι κοινή η θέληση όλων, όχι μόνο των νομαρχιών Αιτωλοακαρνανίας και Πρέβεζας, αλλά και των υπόλοιπων εκπροσώπων που συμμετέχουν στην κοινή επιτροπή, να δούμε αναλυτικά τις όποιες αδυναμίες μας και να λάβουμε και τις δ-

Το ερώτημα αυτό, δίνει νομίζω τη δυνατότητα να μιλήσουμε με δύο λόγια για την ουσία του ζητήματος.

Ει σαφώς τις δυνατότητες και τα πλεονεκτήματα αυτής της παραγωγικής δραστηριότητας.

ΕΠΙΣΤΗΡΙ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Κ.Ε.Δ. ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Αντίοχος 21 Γ. 3ος όροφος τηλ. 73.660

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΔΙΑΚΟΠΕΣ

ΓΙΑΝΝΙΝΑ

Η πόλη των θρύλων και των αναμνήσεων του χτες, που τόσο αρμονικά ταιριάζει και σμίγει με το σφρίγος και την ομορφιά του σήμερα, είναι χωμένη σε υψόμετρο 500 μ. από τη θάλασσα και απέχει 445 χλμ. από την Αθήνα.

Οι ιστορικές πηγές για την ίδρυση της είναι σκοτεινές. Υποθέσεις και ενδείξεις προσπαθούν να ξεδιαλύνουν το χρόνο, τον τρόπο της ίδρυσής της και την προέλευση του ονόματός της.

Για τους χρόνους τους πριν από τις πρώτες τεκμηριωμένες ιστορικές αναφορές οι πληροφορίες είναι ασαφείς. Ο ιστορικός Προκόπιος στο έργο του «Περί κτισμάτων» τον 6ο αιώνα, αναφέρει τη δημιουργία νέας οχυρής πόλης πάνω σε λόφο, κοντά σε λίμνη με νησί, που προήλθε από τη μετοίκηση των κατοίκων της αρχαίας Εύρροιας.

Η έλλειψη, όμως, αρχαιολογικών ευρημάτων και ιστορικών κειμένων, άλλων που να υποστηρίζουν την ταύτιση της Νέας Εύρροιας με τα Γιάννινα, διχάζει τους ερευνητές. Η πρώτη ιστορική μνεία για την ύπαρξη της πόλης των Γιαννινών γίνεται στα πρακτικά της Συνόδου της Κωνσταντινούπολης (879) όπου μεταξύ των άλλων που τα υπογράφουν σημειώνεται και ο Ζαχαρίας επίσκοπος Ιωαννίνης.

Ασφαλέστερα ακόμα ένδειξη παρέχει το σινάλλιο του Βασιλείου του Β' (1020) όπου αναφέρεται η διάβρωση της Αρχιεπισκοπής Αχρίδας και ανάμεσα στις επισκοπές που υπάγονται σ' αυτή, και η επισκοπή Ιωαννίνων.

Τα πρόσφατα αρχαιολογικά ευρήματα του 1983 (ελληνιστικές τοιχοποιίες κάτω από το θωρακτικό λουτρό, μέσα στο Κάστρο) είναι τα πρώτα δείγματα οργανωμένης ζωής στο χώρο της σημερινής πόλης.

Η Άννα Κομνηνή περιγράφει την «Αλεξιάδα» της, την πολιορκία και κατάληψη των Γιαννινών, το 1082 από τα στρατεύματα του Νορμανδού Βοημόνδου. Η νορμανδική κατοχή δεν διατάξε πολλά χρόνια, αλλά στο διάστημα της ανακαίνισής της, με αρχική έδρα την Άρτα. Τότε αρχίζει περίοδος ακμής για την πόλη των Γιαννινών.

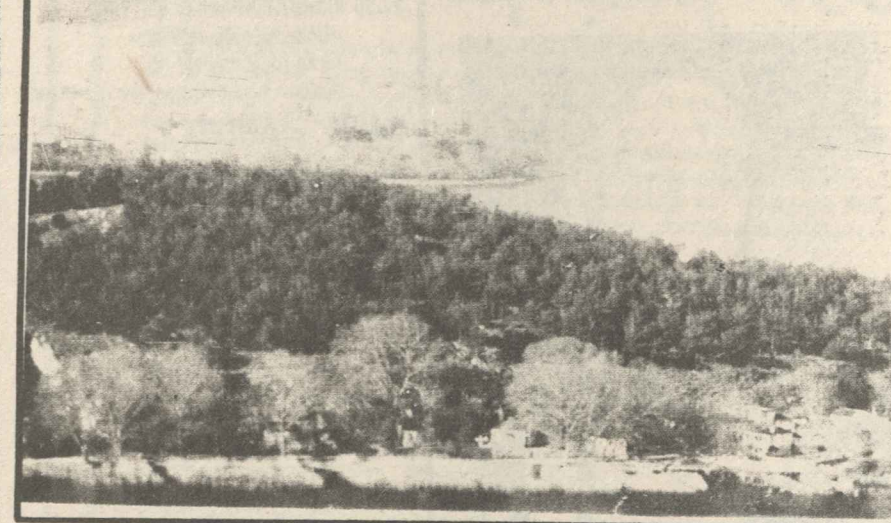
Το 1318 δολοφονείται ο τελευταίος δούκισ της δυναστείας των Αγγέλων Κομνηνών Θεόδωρος Α' και τα Γιάννινα υποτάσσονται στην κυριαρχία του αυτοκράτορα Ανδρόνικου Β'. Ο Ανδρόνικος με ένα χρυσόβουλο τον 1319 απαλλάσσει τους κατοίκους από στρατιωτικές υποχρεώσεις και πρόσθετη φορολογία και τους επιτρέπει την ελεύθερη άσκηση εμπορίου. Την εποχή εκείνη η πόλη περιορίζεται μέσα στο κάστρο, που προσφέρει μια φυσική οχύρωση από την πλευρά τουλάχιστον της λίμνης. Οι Καστρινίοι αποχτούν δύναμη και πλούτο σε αντίθεση με τους χωρικούς που είναι φτωχοί.

Το 1367 ηγεμόνας γίνεται ο Βυζαντινός δούκας Δεσπότης Πρελίμπος ή Πρελούμπος. Αυτός επικοινεί το Κάστρο, κατασκευάζει έναν οχυρό πύργο και αντιπτεκείται με επιτυχία στις επιδρομές των Αλβανών ως το 1384 που δολοφονείται.

Αμέσως μετά η χώρα του, Μαρία Αγγελίνα Δούκαινα, παντρεύεται τον Ιζαού, άρχοντα από την Κεφαλονιά, φλωρεντίνης καταγωγής. Ο Ιζαού πεθαίνει τον 1411 και τον ίδιο χρόνο γίνεται Δεσπότης των Γιαννινών ο Κάρολος Α' Τόκκος, που ηγεμονεύει μέχρι το 1421. Ακολουθεί ο Κάρολος Β', στις μέρες του οποίου τα Γιάννινα υποτάσσονται στους Τούρκους με συνθήκη που υπογράφεται στο Κλειδί της Μακεδονίας το 1430.

Έτσι τελειώνει η πρώτη περίοδος ακμής της πόλης και αρχίζει η μακρόχρονη περίοδος της Τουρκοκρατίας που θα κρατήσει ως το 1913.

Με τον «Ορισμό» του Σινάν Πασά οι κάτοικοι της πόλης εξασφαλίζουν πολλά προνόμια που τα διατηρούν ως το 1611.



Το 1606 αι. βρίσκεται τα Γιάννινα και τη γύρω περιοχή σε οικονομική και πνευματική άνθηση. Στο Κάστρο λειτουργεί κοινωπαιδαγωγικό εκπαιδευτήριο με σχολάρχην τον Τσεχούλη και στη συνέχεια τον Μανασσή Πέλοου.

Τον 17ο αι. και συγκεκριμένα το 1611, σημειώνεται το πρώτο σημαντικό απελευθερωτικό κίνημα της υπόδουλης Ελλάδας, η επανάσταση του Διονυσίου επισκόπου Τρίκκης και Σταγών που έμεινε στην ιστορία ως Διονυσίου ο Φιλόσοφος και κατά τους Τούρκους «Σκυλόσοφος». Το κίνημα εκείνο απέτυχε οκτώ. Ο Διονυσίου και οι συνεργάτες του πιάστηκαν και εκτελέστηκαν με φθορά βασανιστήρια.

Η αποτυχημένη εκείνη εξέγερση έδωσε την αφορμή στους Τούρκους γ' αρχίσουν συστηματικούς διωγμούς κατά των χριστιανών. Διώχνονται όλοι από το κάστρο και κατασφραγίζονται από πυρκαγιάς όλοι σχεδόν οι ναοί. Με διατάγματα το ένα κοντά στο άλλο, από το 1613 ως το 1618, αφαιρούνται όλα τα προνόμια που τους είχε δώσει ο Σινάν Πασάς. Το 1618 χρίζεται το μεγαλόπρεπο Τζαμί του Αδλάν Πασά στη ΒΑ ακρόπολη του Κάστρου.

Οι τουρκικές αρχές μεταφέρονται μέσα στο Κάστρο όπου κατοικούν πλέον μόνον αυτοί και οι Εβραίοι.

Μετά την έξωση των χριστιανών από το Κάστρο, η πόλη λαμβάνεται σε πολλές συνοικίες έξω απ' αυτό. Νέα όψη παίρνει στην οικονομική και πνευματική της ανάπτυξη.

Οι συνεχνίες δουλεύουν το ασημί, τα δέρματα, τη γούνα, το μετάξι, το χαλκό, σε 40 περίπου οργανωμένα εργαστήρια. Σύντομα γίνεται μεγάλο εμπορικό κέντρο.

Οι Σχολές τους γίνονται γνωστές σ' όλη την Ελλάδα και ο' αυτές διδάσκουν μεγάλους Γένους Διδασκαλοί, όπως οι Μελέτιος ο Γεωγράφος, Ευγένιος Βούλγαρης, Μετέδοτος ο Ανθρακίτης και πολλοί άλλοι.

Το 18ο αι. η εμπορική δραστηριότητα είναι έντονη, με αποτέλεσμα την οικονομική και πολιτιστική άνοδο των κατοίκων.



Την 21η Φλεβάρη του 1822 ο Αλβής πολιορκείται στο μοναστήρι του Αγίου Παντελεήμονα του Νησιού όπου έχει καταφύγει, και αμυνόμενος περνάει από τα σουλτανικά δόλια.

Την πτώση του Αλή Πασά ακολουθεί μια περίοδος παρακμής της πόλης. Γρήγορο όμως αυτή συνέρχεται και ξαναβρίσκει το δρόμο της. Ξαναχτίζονται οι καταστραμμένοι ναοί και τα καμένα σπίτια. Χτίζονται καινούργια αρχοντικά, νοικοκυροστάσια και λαϊκά σπίτια, σύμφωνα με τις ανάγκες, τις δυνατότητες και τις αντιλήψεις της εποχής.

Η διοίκηση εξακολουθεί να είναι η κύρια παραγωγική δραστηριότητα. Χαρακτηριστικά αναφέρονται πως το 1850 λειτουργούν 70 εργαστήρια γουνοποιίας που απασχολούν 2.000 εργατοτεχνίτες.

Την 21η Φλεβάρη του 1913 ύστερα από πολύμηνη αντίσταση των Τούρκων η πόλη παραδίδεται στον ελληνικό στρατό και τερματίζεται η περίοδος της Τουρκοκρατίας που βάσταξε πέντε περίπου αιώνες.

Αυτά είναι τα Γιάννινα της Ιστορίας. Η πόλη, όμως, των θρύλων δεν είναι μοναχά παρελθόν. Μ' ένα σμίξιμο αρμονικό δένεται απλά και όμορφα με το δυνατό παρόν, με το σύγχρονο κάλλος, με την κοινή πνευματική ακτινοβολία και την οικονομική ευρωστία, με αποτέλεσμα να έχει ξεχωριστή θέση ανάμεσα στα μεγάλα κέντρα της ελληνικής επιρροής.

Τα Γιάννινα, σαν πόλη, με τη σκουθρωπή γοητεία του τοπίου, το υποβλήσιμο φως και την ιστορική ατμόσφαιρα, έχουν μια ξεχωριστή υπόσταση.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ

Φέτος το καλοκαίρι συμπληρώνονται 39 χρόνια από τότε που εκτελέστηκε η Ευτυχία Πρίντζου με 15 άλλους Γιαννιώτες στο Σταυράκι.

Χθές 27 Ιουλίου ήταν η μέρα πριν 39 χρόνια του φοβερού εκείνου γεγονότος που συγκλόνισε και οι εκτελεσθέντες ήταν μέλη γνωστών οικογενειών.

Το κείμενο που ακολουθεί είναι το συνομολόγημα Δ. Βότση και αναφέρεται στην γνωριμία του με την Ευτυχία



Διάβασα αρκετά σε εφημερίδες και περιοδικά για τη ζωή και τη δράση της λαμπρής αγωνίστριας της Εθνικής Αντίστασης και των μετέπειτα αγώνων του λαού μας, Ευτυχίας Πρίντζου.

Οι συνεχνίες δουλεύουν το ασημί, τα δέρματα, τη γούνα, το μετάξι, το χαλκό, σε 40 περίπου οργανωμένα εργαστήρια. Σύντομα γίνεται μεγάλο εμπορικό κέντρο.

Οι Σχολές τους γίνονται γνωστές σ' όλη την Ελλάδα και ο' αυτές διδάσκουν μεγάλους Γένους Διδασκαλοί, όπως οι Μελέτιος ο Γεωγράφος, Ευγένιος Βούλγαρης, Μετέδοτος ο Ανθρακίτης και πολλοί άλλοι.

Το 18ο αι. η εμπορική δραστηριότητα είναι έντονη, με αποτέλεσμα την οικονομική και πολιτιστική άνοδο των κατοίκων.

Την 21η Φλεβάρη του 1822 ο Αλβής πολιορκείται στο μοναστήρι του Αγίου Παντελεήμονα του Νησιού όπου έχει καταφύγει, και αμυνόμενος περνάει από τα σουλτανικά δόλια.

Την πτώση του Αλή Πασά ακολουθεί μια περίοδος παρακμής της πόλης. Γρήγορο όμως αυτή συνέρχεται και ξαναβρίσκει το δρόμο της. Ξαναχτίζονται οι καταστραμμένοι ναοί και τα καμένα σπίτια. Χτίζονται καινούργια αρχοντικά, νοικοκυροστάσια και λαϊκά σπίτια, σύμφωνα με τις ανάγκες, τις δυνατότητες και τις αντιλήψεις της εποχής.

Η διοίκηση εξακολουθεί να είναι η κύρια παραγωγική δραστηριότητα. Χαρακτηριστικά αναφέρονται πως το 1850 λειτουργούν 70 εργαστήρια γουνοποιίας που απασχολούν 2.000 εργατοτεχνίτες.

Την 21η Φλεβάρη του 1913 ύστερα από πολύμηνη αντίσταση των Τούρκων η πόλη παραδίδεται στον ελληνικό στρατό και τερματίζεται η περίοδος της Τουρκοκρατίας που βάσταξε πέντε περίπου αιώνες.

Αυτά είναι τα Γιάννινα της Ιστορίας. Η πόλη, όμως, των θρύλων δεν είναι μοναχά παρελθόν. Μ' ένα σμίξιμο αρμονικό δένεται απλά και όμορφα με το δυνατό παρόν, με το σύγχρονο κάλλος, με την κοινή πνευματική ακτινοβολία και την οικονομική ευρωστία, με αποτέλεσμα να έχει ξεχωριστή θέση ανάμεσα στα μεγάλα κέντρα της ελληνικής επιρροής.

Τα Γιάννινα, σαν πόλη, με τη σκουθρωπή γοητεία του τοπίου, το υποβλήσιμο φως και την ιστορική ατμόσφαιρα, έχουν μια ξεχωριστή υπόσταση.

Τον 17ο αι. και συγκεκριμένα το 1611, σημειώνεται το πρώτο σημαντικό απελευθερωτικό κίνημα της υπόδουλης Ελλάδας, η επανάσταση του Διονυσίου επισκόπου Τρίκκης και Σταγών που έμεινε στην ιστορία ως Διονυσίου ο Φιλόσοφος και κατά τους Τούρκους «Σκυλόσοφος». Το κίνημα εκείνο απέτυχε οκτώ. Ο Διονυσίου και οι συνεργάτες του πιάστηκαν και εκτελέστηκαν με φθορά βασανιστήρια.

Η αποτυχημένη εκείνη εξέγερση έδωσε την αφορμή στους Τούρκους γ' αρχίσουν συστηματικούς διωγμούς κατά των χριστιανών. Διώχνονται όλοι από το κάστρο και κατασφραγίζονται από πυρκαγιάς όλοι σχεδόν οι ναοί. Με διατάγματα το ένα κοντά στο άλλο, από το 1613 ως το 1618, αφαιρούνται όλα τα προνόμια που τους είχε δώσει ο Σινάν Πασάς. Το 1618 χρίζεται το μεγαλόπρεπο Τζαμί του Αδλάν Πασά στη ΒΑ ακρόπολη του Κάστρου.

Οι τουρκικές αρχές μεταφέρονται μέσα στο Κάστρο όπου κατοικούν πλέον μόνον αυτοί και οι Εβραίοι.

Μετά την έξωση των χριστιανών από το Κάστρο, η πόλη λαμβάνεται σε πολλές συνοικίες έξω απ' αυτό. Νέα όψη παίρνει στην οικονομική και πνευματική της ανάπτυξη.

Οι συνεχνίες δουλεύουν το ασημί, τα δέρματα, τη γούνα, το μετάξι, το χαλκό, σε 40 περίπου οργανωμένα εργαστήρια. Σύντομα γίνεται μεγάλο εμπορικό κέντρο.

Οι Σχολές τους γίνονται γνωστές σ' όλη την Ελλάδα και ο' αυτές διδάσκουν μεγάλους Γένους Διδασκαλοί, όπως οι Μελέτιος ο Γεωγράφος, Ευγένιος Βούλγαρης, Μετέδοτος ο Ανθρακίτης και πολλοί άλλοι.

Το 18ο αι. η εμπορική δραστηριότητα είναι έντονη, με αποτέλεσμα την οικονομική και πολιτιστική άνοδο των κατοίκων.

Την 21η Φλεβάρη του 1822 ο Αλβής πολιορκείται στο μοναστήρι του Αγίου Παντελεήμονα του Νησιού όπου έχει καταφύγει, και αμυνόμενος περνάει από τα σουλτανικά δόλια.

Την πτώση του Αλή Πασά ακολουθεί μια περίοδος παρακμής της πόλης. Γρήγορο όμως αυτή συνέρχεται και ξαναβρίσκει το δρόμο της. Ξαναχτίζονται οι καταστραμμένοι ναοί και τα καμένα σπίτια. Χτίζονται καινούργια αρχοντικά, νοικοκυροστάσια και λαϊκά σπίτια, σύμφωνα με τις ανάγκες, τις δυνατότητες και τις αντιλήψεις της εποχής.

Η διοίκηση εξακολουθεί να είναι η κύρια παραγωγική δραστηριότητα. Χαρακτηριστικά αναφέρονται πως το 1850 λειτουργούν 70 εργαστήρια γουνοποιίας που απασχολούν 2.000 εργατοτεχνίτες.

Την 21η Φλεβάρη του 1913 ύστερα από πολύμηνη αντίσταση των Τούρκων η πόλη παραδίδεται στον ελληνικό στρατό και τερματίζεται η περίοδος της Τουρκοκρατίας που βάσταξε πέντε περίπου αιώνες.

Αυτά είναι τα Γιάννινα της Ιστορίας. Η πόλη, όμως, των θρύλων δεν είναι μοναχά παρελθόν. Μ' ένα σμίξιμο αρμονικό δένεται απλά και όμορφα με το δυνατό παρόν, με το σύγχρονο κάλλος, με την κοινή πνευματική ακτινοβολία και την οικονομική ευρωστία, με αποτέλεσμα να έχει ξεχωριστή θέση ανάμεσα στα μεγάλα κέντρα της ελληνικής επιρροής.

Τα Γιάννινα, σαν πόλη, με τη σκουθρωπή γοητεία του τοπίου, το υποβλήσιμο φως και την ιστορική ατμόσφαιρα, έχουν μια ξεχωριστή υπόσταση.

Τον 17ο αι. και συγκεκριμένα το 1611, σημειώνεται το πρώτο σημαντικό απελευθερωτικό κίνημα της υπόδουλης Ελλάδας, η επανάσταση του Διονυσίου επισκόπου Τρίκκης και Σταγών που έμεινε στην ιστορία ως Διονυσίου ο Φιλόσοφος και κατά τους Τούρκους «Σκυλόσοφος». Το κίνημα εκείνο απέτυχε οκτώ. Ο Διονυσίου και οι συνεργάτες του πιάστηκαν και εκτελέστηκαν με φθορά βασανιστήρια.

Η αποτυχημένη εκείνη εξέγερση έδωσε την αφορμή στους Τούρκους γ' αρχίσουν συστηματικούς διωγμούς κατά των χριστιανών. Διώχνονται όλοι από το κάστρο και κατασφραγίζονται από πυρκαγιάς όλοι σχεδόν οι ναοί. Με διατάγματα το ένα κοντά στο άλλο, από το 1613 ως το 1618, αφαιρούνται όλα τα προνόμια που τους είχε δώσει ο Σινάν Πασάς. Το 1618 χρίζεται το μεγαλόπρεπο Τζαμί του Αδλάν Πασά στη ΒΑ ακρόπολη του Κάστρου.

Οι τουρκικές αρχές μεταφέρονται μέσα στο Κάστρο όπου κατοικούν πλέον μόνον αυτοί και οι Εβραίοι.

Μετά την έξωση των χριστιανών από το Κάστρο, η πόλη λαμβάνεται σε πολλές συνοικίες έξω απ' αυτό. Νέα όψη παίρνει στην οικονομική και πνευματική της ανάπτυξη.

Οι συνεχνίες δουλεύουν το ασημί, τα δέρματα, τη γούνα, το μετάξι, το χαλκό, σε 40 περίπου οργανωμένα εργαστήρια. Σύντομα γίνεται μεγάλο εμπορικό κέντρο.

Οι Σχολές τους γίνονται γνωστές σ' όλη την Ελλάδα και ο' αυτές διδάσκουν μεγάλους Γένους Διδασκαλοί, όπως οι Μελέτιος ο Γεωγράφος, Ευγένιος Βούλγαρης, Μετέδοτος ο Ανθρακίτης και πολλοί άλλοι.

Το 18ο αι. η εμπορική δραστηριότητα είναι έντονη, με αποτέλεσμα την οικονομική και πολιτιστική άνοδο των κατοίκων.

Την 21η Φλεβάρη του 1822 ο Αλβής πολιορκείται στο μοναστήρι του Αγίου Παντελεήμονα του Νησιού όπου έχει καταφύγει, και αμυνόμενος περνάει από τα σουλτανικά δόλια.

Την πτώση του Αλή Πασά ακολουθεί μια περίοδος παρακμής της πόλης. Γρήγορο όμως αυτή συνέρχεται και ξαναβρίσκει το δρόμο της. Ξαναχτίζονται οι καταστραμμένοι ναοί και τα καμένα σπίτια. Χτίζονται καινούργια αρχοντικά, νοικοκυροστάσια και λαϊκά σπίτια, σύμφωνα με τις ανάγκες, τις δυνατότητες και τις αντιλήψεις της εποχής.

Η διοίκηση εξακολουθεί να είναι η κύρια παραγωγική δραστηριότητα. Χαρακτηριστικά αναφέρονται πως το 1850 λειτουργούν 70 εργαστήρια γουνοποιίας που απασχολούν 2.000 εργατοτεχνίτες.

Την 21η Φλεβάρη του 1913 ύστερα από πολύμηνη αντίσταση των Τούρκων η πόλη παραδίδεται στον ελληνικό στρατό και τερματίζεται η περίοδος της Τουρκοκρατίας που βάσταξε πέντε περίπου αιώνες.

Αυτά είναι τα Γιάννινα της Ιστορίας. Η πόλη, όμως, των θρύλων δεν είναι μοναχά παρελθόν. Μ' ένα σμίξιμο αρμονικό δένεται απλά και όμορφα με το δυνατό παρόν, με το σύγχρονο κάλλος, με την κοινή πνευματική ακτινοβολία και την οικονομική ευρωστία, με αποτέλεσμα να έχει ξεχωριστή θέση ανάμεσα στα μεγάλα κέντρα της ελληνικής επιρροής.

Τα Γιάννινα, σαν πόλη, με τη σκουθρωπή γοητεία του τοπίου, το υποβλήσιμο φως και την ιστορική ατμόσφαιρα, έχουν μια ξεχωριστή υπόσταση.

Τον 17ο αι. και συγκεκριμένα το 1611, σημειώνεται το πρώτο σημαντικό απελευθερωτικό κίνημα της υπόδουλης Ελλάδας, η επανάσταση του Διονυσίου επισκόπου Τρίκκης και Σταγών που έμεινε στην ιστορία ως Διονυσίου ο Φιλόσοφος και κατά τους Τούρκους «Σκυλόσοφος». Το κίνημα εκείνο απέτυχε οκτώ. Ο Διονυσίου και οι συνεργάτες του πιάστηκαν και εκτελέστηκαν με φθορά βασανιστήρια.

Η αποτυχημένη εκείνη εξέγερση έδωσε την αφορμή στους Τούρκους γ' αρχίσουν συστηματικούς διωγμούς κατά των χριστιανών. Διώχνονται όλοι από το κάστρο και κατασφραγίζονται από πυρκαγιάς όλοι σχεδόν οι ναοί. Με διατάγματα το ένα κοντά στο άλλο, από το 1613 ως το 1618, αφαιρούνται όλα τα προνόμια που τους είχε δώσει ο Σινάν Πασάς. Το 1618 χρίζεται το μεγαλόπρεπο Τζαμί του Αδλάν Πασά στη ΒΑ ακρόπολη του Κάστρου.

Οι τουρκικές αρχές μεταφέρονται μέσα στο Κάστρο όπου κατοικούν πλέον μόνον αυτοί και οι Εβραίοι.

Μετά την έξωση των χριστιανών από το Κάστρο, η πόλη λαμβάνεται σε πολλές συνοικίες έξω απ' αυτό. Νέα όψη παίρνει στην οικονομική και πνευματική της ανάπτυξη.

Οι συνεχνίες δουλεύουν το ασημί, τα δέρματα, τη γούνα, το μετάξι, το χαλκό, σε 40 περίπου οργανωμένα εργαστήρια. Σύντομα γίνεται μεγάλο εμπορικό κέντρο.

Οι Σχολές τους γίνονται γνωστές σ' όλη την Ελλάδα και ο' αυτές διδάσκουν μεγάλους Γένους Διδασκαλοί, όπως οι Μελέτιος ο Γεωγράφος, Ευγένιος Βούλγαρης, Μετέδοτος ο Ανθρακίτης και πολλοί άλλοι.

Το 18ο αι. η εμπορική δραστηριότητα είναι έντονη, με αποτέλεσμα την οικονομική και πολιτιστική άνοδο των κατοίκων.

Την 21η Φλεβάρη του 1822 ο Αλβής πολιορκείται στο μοναστήρι του Αγίου Παντελεήμονα του Νησιού όπου έχει καταφύγει, και αμυνόμενος περνάει από τα σουλτανικά δόλια.

Την πτώση του Αλή Πασά ακολουθεί μια περίοδος παρακμής της πόλης. Γρήγορο όμως αυτή συνέρχεται και ξαναβρίσκει το δρόμο της. Ξαναχτίζονται οι καταστραμμένοι ναοί και τα καμένα σπίτια. Χτίζονται καινούργια αρχοντικά, νοικοκυροστάσια και λαϊκά σπίτια, σύμφωνα με τις ανάγκες, τις δυνατότητες και τις αντιλήψεις της εποχής.

Η διοίκηση εξακολουθεί να είναι η κύρια παραγωγική δραστηριότητα. Χαρακτηριστικά αναφέρονται πως το 1850 λειτουργούν 70 εργαστήρια γουνοποιίας που απασχολούν 2.000 εργατοτεχνίτες.

Την 21η Φλεβάρη του 1913 ύστερα από πολύμηνη αντίσταση των Τούρκων η πόλη παραδίδεται στον ελληνικό στρατό και τερματίζεται η περίοδος της Τουρκοκρατίας που βάσταξε πέντε περίπου αιώνες.

Αυτά είναι τα Γιάννινα της Ιστορίας. Η πόλη, όμως, των θρύλων δεν είναι μοναχά παρελθόν. Μ' ένα σμίξιμο αρμονικό δένεται απλά και όμορφα με το δυνατό παρόν, με το σύγχρονο κάλλος, με την κοινή πνευματική ακτινοβολία και την οικονομική ευρωστία, με αποτέλεσμα να έχει ξεχωριστή θέση ανάμεσα στα μεγάλα κέντρα της ελληνικής επιρροής.

Τα Γιάννινα, σαν πόλη, με τη σκουθρωπή γοητεία του τοπίου, το υποβλήσιμο φως και την ιστορική ατμόσφαιρα, έχουν μια ξεχωριστή υπόσταση.

Τον 17ο αι. και συγκεκριμένα το 1611, σημειώνεται το πρώτο σημαντικό απελευθερωτικό κίνημα της υπόδουλης Ελλάδας, η επανάσταση του Διονυσίου επισκόπου Τρίκκης και Σταγών που έμεινε στην ιστορία ως Διονυσίου ο Φιλόσοφος και κατά τους Τούρκους «Σκυλόσοφος». Το κίνημα εκείνο απέτυχε οκτώ. Ο Διονυσίου και οι συνεργάτες του πιάστηκαν και εκτελέστηκαν με φθορά βασανιστήρια.

Η αποτυχημένη εκείνη εξέγερση έδωσε την αφορμή στους Τούρκους γ' αρχίσουν συστηματικούς διωγμούς κατά των χριστιανών. Διώχνονται όλοι από το κάστρο και κατασφραγίζονται από πυρκαγιάς όλοι σχεδόν οι ναοί. Με διατάγματα το ένα κοντά στο άλλο, από το 1613 ως το 1618, αφαιρούνται όλα τα προνόμια που τους είχε δώσει ο Σινάν Πασάς. Το 1618 χρίζεται το μεγαλόπρεπο Τζαμί του Αδλάν Πασά στη ΒΑ ακρόπολη του Κάστρου.

Οι τουρκικές αρχές μεταφέρονται μέσα στο Κάστρο όπου κατοικούν πλέον μόνον αυτοί και οι Εβραίοι.

Μετά την έξωση των χριστιανών από το Κάστρο, η πόλη λαμβάνεται σε πολλές συνοικίες έξω απ' αυτό. Νέα όψη παίρνει στην οικονομική και πνευματική της ανάπτυξη.

Οι συνεχνίες δουλεύουν το ασημί, τα δέρματα, τη γούνα, το μετάξι, το χαλκό, σε 40 περίπου οργανωμένα εργαστήρια. Σύντομα γίνεται μεγάλο εμπορικό κέντρο.

Οι Σχολές τους γίνονται γνωστές σ' όλη την Ελλάδα και ο' αυτές διδάσκουν μεγάλους Γένους Διδασκαλοί, όπως οι Μελέτιος ο Γεωγράφος, Ευγένιος Βούλγαρης, Μετέδοτος ο Ανθρακίτης και πολλοί άλλοι.

Το 18ο αι. η εμπορική δραστηριότητα είναι έντονη, με αποτέλεσμα την οικονομική και πολιτιστική άνοδο των κατοίκων.

Την 21η Φλεβάρη του 1822 ο Αλβής πολιορκείται στο μοναστήρι του Αγίου Παντελεήμονα του Νησιού όπου έχει καταφύγει, και αμυνόμενος περνάει από τα σουλτανικά δόλια.

Την πτώση του Αλή Πασά ακολουθεί μια περίοδος παρακμής της πόλης. Γρήγορο όμως αυτή συνέρχεται και ξαναβρίσκει το δρόμο της. Ξαναχτίζονται οι καταστραμμένοι ναοί και τα καμένα σπίτια. Χτίζονται καινούργια αρχοντικά, νοικοκυροστάσια και λαϊκά σπίτια, σύμφωνα με τις ανάγκες, τις δυνατότητες και τις αντιλήψεις της εποχής.

Η διοίκηση εξακολουθεί να είναι η κύρια παραγωγική δραστηριότητα. Χαρακτηριστικά αναφέρονται πως το 1850 λειτουργούν 70 εργαστήρια γουνοποιίας που απασχολούν 2.000 εργατοτεχνίτες.

Την 21η Φλεβάρη του 1913 ύστερα από πολύμηνη αντίσταση των Τούρκων η πόλη παραδίδεται στον ελληνικό στρατό και τερματίζεται η περίοδος της Τουρκοκρατίας που βάσταξε πέντε περίπου αιώνες.

Αυτά είναι τα Γιάννινα της Ιστορίας. Η πόλη, όμως, των θρύλων δεν είναι μοναχά παρελθόν. Μ' ένα σμίξιμο αρμονικό δένεται απλά και όμορφα με το δυνατό παρόν, με το σύγχρονο κάλλος, με την κοινή πνευματική ακτινοβολία και την οικονομική ευρωστία, με αποτέλεσμα να έχει ξεχωριστή θέση ανάμεσα στα μεγάλα κέντρα της ελληνικής επιρροής.

Τα Γιάννινα, σαν πόλη, με τη σκουθρωπή γοητεία του τοπίου, το υποβλήσιμο φως και την ιστορική ατμόσφαιρα, έχουν μια ξεχωριστή υπόσταση.

Τον 17ο αι. και συγκεκριμένα το 1611, σημειώνεται το πρώτο σημαντικό απελευθερωτικό κίνημα της υπόδουλης Ελλάδας, η επανάσταση του Διονυσίου επισκόπου Τρίκκης και Σταγών που έμεινε στην ιστορία ως Διονυσίου ο Φιλόσοφος και κατά τους Τούρκους «Σκυλόσοφος». Το κίνημα εκείνο απέτυχε οκτώ. Ο Διονυσίου και οι συνεργάτες του πιάστηκαν και εκτελέστηκαν με φθορά βασανιστήρια.

Η αποτυχημένη εκείνη εξέγερση έδωσε την αφορμή στους Τούρκους γ' αρχίσουν συστηματικούς διωγμούς κατά των χριστιανών. Διώχνονται όλοι από το κάστρο και κατασφραγίζονται από πυρκαγιάς όλοι σχεδόν οι ναοί. Με διατάγματα το ένα κοντά στο άλλο, από το 1613 ως το 1618, αφαιρούνται όλα τα προνόμια που τους είχε δώσει ο Σινάν Πασάς. Το 1618 χρίζεται το μεγαλόπρεπο Τζαμί του Αδλάν Πασά στη ΒΑ ακρόπολη του Κάστρου.

Οι τουρκικές αρχές μεταφέρονται μέσα στο Κάστρο όπου κατοικούν πλέον μόνον αυτοί και οι Εβραίοι.

Μετά την έξωση των χριστιανών από το Κάστρο, η πόλη λαμβάνεται σε πολλές συνοικίες έξω απ' αυτό. Νέα όψη παίρνει στην οικονομική και πνευματική της ανάπτυξη.

Οι συνεχνίες δουλεύουν το ασημί, τα δέρματα, τη γούνα, το μετάξι, το χαλκό, σε 40 περίπου οργανωμένα εργαστήρια. Σύντομα γίνεται μεγάλο εμπορικό κέντρο.

Οι Σχολές τους γίνονται γνωστές σ' όλη την Ελλάδα και ο' αυτές διδάσκουν μεγάλους Γένους Διδασκαλοί, όπως οι Μελέτιος ο Γεωγράφος, Ευγένιος Βούλγαρης, Μετέδοτος ο Ανθρακίτης και πολλοί άλλοι.

Το 18ο αι. η εμπορική δραστηριότητα είναι έντονη, με αποτέλεσμα την οικονομική και πολιτιστική άνοδο των κατοίκων.

Την 21η Φλεβάρη του 1822 ο Αλβής πολιορκείται στο μοναστήρι του Αγίου Παντελεήμονα του Νησιού όπου έχει καταφύγει, και αμυνόμενος περνάει από τα σουλτανικά δόλια.

Την πτώση του Αλή Πασά ακολουθεί μια περίοδος παρακμής της πόλης. Γρήγορο όμως αυτή συνέρχεται και ξαναβρίσκει το δρό

ΓΙΑΤΡΟΙ-ΚΛΙΝΙΚΕΣ

Ακτινολόγοι

Θ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ-Θ. ΔΗΜΟΥ

ΓΙΑΤΡΟΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΙ
ΣΚΟΥΜΠΟΥΡΔΗ 12α - ΓΙΑΝΝΙΝΑ
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 27.466
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ 22.197

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΚΩΝΣΤ. Ι. ΓΚΟΣΙΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
-ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ

Διδάκτορας Παν/μίου Αθηνών
Μικ. Αγγέλου και Βλαχλείδη 9 (έναντι Κτηματικής Τραπεζής) Τηλ. 30.941 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΠΟΓΑΟΥ
Ακτινολόγος-Ραδιολόγος
28ης Οκτωβρίου 30
Τηλ. 30.702 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΣΤ. Π. ΜΟΥΔΙΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
-ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Πρόσκαση Τρικοῦπη 3
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 27.665
ΟΙΚΙΑΣ 28.430

ΣΤΑΥΡΟΣ Β. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ-ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Τ. Επιμελητής Παν. Ακτινολογικού
Εργαστηρίου Γεν. Νοσ. Ιωαννίνων
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΠΕΡΗΧΟΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑΣ
δέχεται με ραντεβού
28ης Οκτωβρίου 9
(Μεγαρο ΟΡΦΕΑ 2ος όροφος)
Τηλέφωνα: Ιατρ. 33.513,
σπίτι 30.618 ΓΙΑΝΝΙΝΑ



Ενδοκρινολόγοι

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινά ασθενείς με προβλήματα εκ της υποφύσεως θυρεοειδούς, παραθυρεοειδών, επινεφριδίων, παγκρέατος (διαβητικούς). Επίσης ασθενείς με προβλήματα γονιμότητας, διαταραχών εμμηνορρυσίας, γαλακτορρίας, παχυσαρκίας, υπερτασικών, θρομβωτικών κλπ.
(ΠΥΛΑΙΑ 8 - Κάτωθεν δαλούς)
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

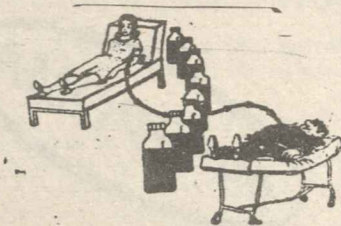
Ετήσιες ορμονολογικές εργαστηριακές εξετάσεις
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΜΕΤΩΝ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΤΗΛ. 26.418 (0651) & 38.920

ΚΩΣΤΑΣ Δ. ΤΣΙΠΡΑΣ

ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται με ραντεβού Χ. Τρικοῦπη 6
Τηλ. 0651 - 39.220
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Πλήρης ορμονολογικός εργαστηριακός έλεγχος

Καρδιολόγοι

ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡ.
ΣΙΟΓΚΑΣ
ΓΙΑΤΡΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Χαρ. Τρικοῦπη αρθ. 6
Τηλ. Ιατρείου 37.406
Τηλ. οικίας 37.778



Μικροβιολόγοι



ΓΡ. ΓΟΥΡΓΟΥΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτορας της Ιατρικής Σχολής του Παν/μίου Αθηνών Σκουμπουρδή 6 (έναντι ξενοδοχείου Παλλάδιον)
Τηλ. Εργαστηρίου 27.380
Τηλ. οικίας 23.228

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ - ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ - ΑΝΟΣΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΓΙΑΝΝΗΣ Γ. ΒΑΡΣΑΝΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Πατάσων 3
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ANNA ΜΠΑΜΙΛΑ -ΔΑΛΚΑΛΙΤΣΗ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Εργαστήριο
Μικροβιολογίας-Αιματολογίας
Βιοχημείας-Ανοσοβιολογίας
Χαριλάου Τρικοῦπη 6
Τηλ. Ιατρείου: 31.333
Τηλ. οικίας 38.360, 27.637

ΘΩΜΑΣ Γ. ΛΕΤΤΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Εργαστήριο
Βιοχημικό-Αιματολογικό
Μικροβιολογικό-Ανοσοβιολογικό
28ης Οκτωβρίου 30
Τηλ. ΙΑΤΡΕΙΟ 36.626
ΟΙΚΙΑΣ 31.971

ΤΑΣΟΣ ΣΟΥΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ-ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ-ΑΝΟΣΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ-ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ
Χαριλάου Τρικοῦπη 2
Τηλ. Ιατρείου 24.133 Σπίτι 30.700
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΙΚΩΝ
ΔΗΜ. Σ. ΡΑΜΑΝΤΖΑ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Ιατρείον Πουτέστη 116 Τηλ. 29.106
Οικία Ακαδημίας 3 Τηλ. 24.675

Νευρολόγοι

Δρ. ΑΠ. ΓΚΑΤΖΟΠΙΑΣ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ-ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΕΝΟΚΕΦΑΛΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
28ης Οκτωβρίου 45 Ιωάννινα Τηλ. Ιατρ. 23.188 Οικ. 27.406

Οδοντίατροι

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΝ. ΠΡΙΝΤΖΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Επιστημονικός συνεργάτης Αριστ. Π. Θεο. Αλεξάνδρου Διάκου 14 (άνωθεν θηλοπαιδείου Κοιν).
Τηλ. οικίας 23.437, Ιατρείου 39.391

Ν. Α. ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ
Α. ΠΑΝΕΛΟΥ-ΚΑΡΑΜΠΙΝΑ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ
28ης Οκτωβρίου 9
Μεγαρο ΟΡΦΕΑ
2ος όροφος
Τηλ. 20.774 - 36.307
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΣΤΑΣ Α. ΜΠΟΥΡΑΝΤΖΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Πρόσκαση
Χαριλάου Τρικοῦπη 4
Τηλ. Ιατρείου 32.068
Οικία Σπ. Λαμπρού 68,
Τηλ. οικίας 32.359

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟΣ
ΚΛΑΙΡΗ ΒΑΛΑΣΚΑΚΗ -ΦΑΣΔΡΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΣΤΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ ΜΟΥΝΣΤΕΡ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ
Γωνία Λουκή Ακρίτα (1ος όροφος)
Μάρκου Μπότσαρη Τηλ. 26.124
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Δέχεται καθ' εκάστην

ΕΥΤΥΧΙΑ ΧΑΣΟΓΙΑ -ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Χαριλάου Τρικοῦπη 6
Τηλ. 33.025 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΧΡ. Π. ΜΩΣΥΣΙΑΔΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Δέχεται κάθε μέρα (πρωί και απόγευμα)
ΜΕΡΑΝΤΕΒΟΥ
Καπλάνη 4-6 (1ος όροφος)
Τηλ. 20.888 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Σ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Ιατρείον Χ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 10
Τηλ. 22.944 ΟΙΚΙΑΣ 30.658
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΕΛΕΝΗ Χ. ΠΑΠΠΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Πυρρονέλλα 3 Τηλ. 25.841
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΧΑΡΑΛ. Μ. ΠΡΑΣΣΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΟΛΜΕΤΗ 11 Τηλ. 24.552
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΠΥΡΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινά με ραντεβού
Καπλάνη 4-6 (1ος όροφος ΑΤΕ)
Τηλ. 33.025 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ουρολόγοι

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Χ. ΠΑΠΠΑΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ Καθημερινά πρωί 10-12
απόγευμα 6-8.30 μ.μ.
Σάββατο πρωί 9-12 π.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟ Χαρ. Τρικοῦπη 3
Τηλ. 32.348 - 37.730
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΚΩΝ. Σ. ΠΟΥΛΙΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
Επιμελητής Ουρολογικής Κλινικής
Θεραπευτηρίου «Ο Ευαγγελισμός» διδασκ. Πανεπιστημίου Αθηνών
SINIOR REGISTRAR
Αλκιπέρας 34 Τηλ. 7213673
ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΑΡΧΑΪΑ

Οφθαλμίατροι



ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Εφαρμογή φακών επαφής
Χαρ. Τρικοῦπη 6
Τηλ. Ιατρείου 35.600
Όροι εργασίας
9-2 5.30-8.30 μ.μ.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΙ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
Σκουμπουρδή 12 β (έναντι του Ξενοδ. ΠΑΛΛΑΔΙΟΥ) Τηλ. 32.038
Δέχεται 9 π.μ. - 2 μ.μ. και 6-9 μ.μ.
τις καθημερινές, εκτός από το απόγευμα Τετάρτης και του Σαββάτου

Παθολόγοι

ΠΑΜΠΑΝΟΣ ΑΛΕΞ.

ΘΕΟΔ. ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Κάθε μέρα απόγευμα 5-8 π.μ. Σάββατο
το Σάββατο 9-11 το πρωί
Χαρ. Τρικοῦπη 6 Ιωάννινα
Τηλέφωνα: Ιατρείου 36.470
Οικίας 30.646

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΤΣΙΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
28ης Οκτωβρίου 13
έναντι Ο.Τ.Ε.
Τηλ. Ιατρείου 25.929
οικίας 32.054

ΣΠΥΡΟΣ Χ. ΛΑΖΑΝΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ειδικευμένος επι πέντασια
στη Δύτ. Γερμανία
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ
ΙΑΤΡΕΙΟ: Χαρ. Τρικοῦπη 6
Τηλ. Ιατρείου 36.676
Τηλ. οικίας 21.013

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΚΑΚΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ειδικευμένος και στην καρδιολογία
Όραρο 1-2.30 μ.μ.
5-8 απόγευμα
Σάββατο πρωί με ραντεβού
ΙΑΤΡΕΙΟΝ Αδερφών 52 Τηλ. Ιατρείου 32.887 ΟΙΚΙΑΣ 32.485



ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΡΑΠΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πτυχιούχος του Πανεπιστημίου του Μονάχου
οκία Πουτέστη 23
Τηλ. οικίας 30.649
Ιατρείου 28ης Οκτωβρίου 22
Τηλ. Ιατρείου 30.650

ΕΛΕΥΘ. Ι. ΤΣΑΚΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Τ. εσωτερικός ιατρός
Ιπποκράτειου Νοσοκομείου
Αθηνών
Δέχεται πρωί 8-2
απόγευμα 5-8 κάθε μέρα
28ης Οκτωβρίου 21 (έναντι Ο.Τ.Ε.)
Τηλ. Ιατρείου 24.501
Τηλ. ΟΙΚΙΑΣ 35.640
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΝΑΒΡΟΥΖΟΓΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΙΣ ΓΑΣΤΡΟΕΝΤΕΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ JOHANNESBURG
ΠΑΝ. ΠΑΘ. ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΕΧΕΤΑΙ 8-14 & 5-8.30
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΠΡΟΚΤ. ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ (ΛΟΥΚΗ ΑΚΡΙΤΑ) ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 29.933
ΟΙΚΙΑΣ 35.006

* Παθολόγοι-Ρευματολόγοι

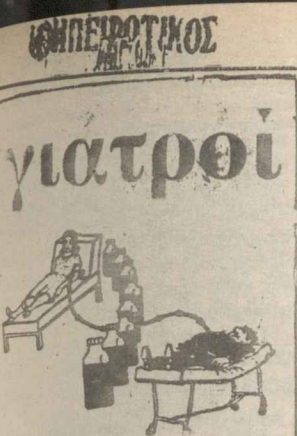
Β. ΓΖΙΑΛΛΑ -ΔΑΦΗΝ

ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Τακτικός μέλος της Ελληνικής Ρευματολογικής Εταιρείας
Ιατρείον Δαγκλή 4 Τηλ. 33.384
Οικία Μικ. Αγγέλου 7
Τηλ. 33.486
Όροι εργασίας 9-1 το πρωί και 5.30-8 το απόγευμα

ΠΑΘΟΛΟΓΟΙ-ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΙ
ΠΑΝΑΓ. ΔΑΣΟΥΛΑΣ

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟ ΖΑΧΑΡΩΔΗ ΔΙΑΒΗΤΗ
Δέχεται καθημερινά
Χαρ. Τρικοῦπη 6-Γιάννινα
Τηλ. Ιατρείου 39.300
Οικίας 38.366

Γιατροί κλινικές κλτ. στην σελ. 11



Παιδίατροι

ΜΑΡΘΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ -ΚΑΤΣΑΝΟΥ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου
Σοβιετικής Ενωσης
Ιατρείο ΣΑΠΕΙΟΥ 12
(παραπλευρική της παλαιάς Ζωο-μίας, πλησίον Γυαλι Καφέ)
Τηλ. 33.888 οικίας 34.529
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ω.Ρ. ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΙ

ΔΡ. ΜΙΧΑΗΛ ΑΔ. ΠΟΠΟΠΤΙΚΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΓΡ. ΖΑΚΑ & ΜΙΚ. ΑΓΓΕΛΟΥ (γυναικ.)
ΤΗΛ. (0651) 20.747
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΘΑΝ. Δ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
9-1 και 6-8 μ.μ.
Ιατρείο - Κλινική
28ης Οκτωβρίου 45 Τηλ. Ιατρείου 20.258 Σπίτι 25.006 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΠΙΚΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Καθημερινά από
9-12.30 π.μ. & 6-8.30 μ.μ.
Χ. Τρικοῦπη 2 & Μ. Μπότσαρη
Τηλ. Ιατρ. 24.206 - οικ. 38.568
ΙΩΑΝΝΙΝΑ



* Φυσικοθεραπευτές

ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΜΠΡΑΣ

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Ρώμης
Συγχρονισμένη Ιατρική Θεραπεία για κάθε ηλικία, για σπασμικά παιδιά, Σκωλίωνες - Κυφώσεις - Διακοπήσεις - Ισχιαλγίες
Βλαχλείου 10 Τηλ. 35.324.

ΜΙΧΑΗΛ ΛΕΧΟΣ

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Σκουμπουρδή 10
(έναντι ξενοδοχείου Παλλάδιον)
Τηλ. 33.860 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ζωή & υγεία

ΕΧΙΝΟΚΟΚΚΙΑΣΗ

Η εχινόκοκκιαση είναι μια αρρώστια που προσβάλλει όλα τα όργανα του ανθρώπινου σώματος και αιτία είναι η εχινόκοκκος τάνια. Η εχινόκοκκος τάνια είναι ένα ειδικό σκουλήκι το οποίο εγκαθίσταται και αναπτύσσεται μέσα στον εντερικό σωλήνα των σκύλων, των λύκων και των τσακάλων. Οι άνθρωποι που πάσχουν από εχινόκοκκιαση γίνονται για πολύ καιρό ανίκανοι για εργασία, δεν αισθάνονται καλά, δεν αποδίδουν και καταλήγουν πάντοτε σε χειρουργική, αλλά καμία φορά και στο θάνατο.

Η εχινόκοκκος τάνια περνάει από ορισμένα στάδια ανάπτυξης προτού φθάσει στον άνθρωπο. Γίνεται δηλαδή μια αλυσιδωτή ενεργειών και επαφών, μια σειρά μεταβολών, ένας σιωπής κύκλος εξέλιξης, τον οποίο μπορούμε να διακομίσουμε σε αρκετά σημεία, ώστε να προλάβουμε τη μετάδοσή της αρρώστιας στον άνθρωπο και τα ζώα.

Τρόπος μετάδοσης της αρρώστιας

Η τάνια του εχινόκοκκου αναπτύσσεται στο έντερο του σκύλου, όπου γεννά χιλιάδες μικροσκοπικά αυγά, τα οποία αποβάλλονται με τα κόπρανα του και έτσι μόλυνει οσδήποτε αγγαθισθεί. Από εκεί στη συνέχεια τα αυγά σκορπώνται με το ούρι ή το ποτίσιμα των κτηνών, στα λειβάδια, στα πο-

τάμια, στους λαχανοκηπώτες. Συγχρόνως όμως το σκύλι με τη χροιά του με την οποία συνεχώς γράφει τον τροχό του, μολύνει και το τριχωτό του. Έτσι έχουμε πολλές ευκαιρίες να μολυνθούμε με τα αυγά του εχινόκοκκου.

Πρώτα απ' ευθείας από το ίδιο το σκύλι, όταν με τα χέρια μας, που θα έλθουν σε επαφή, είτε με το τριχωτό του, όταν το χαιδεύουμε, είτε με τη γλώσσα του όταν μας γλύφει και στη συνέχεια χερνάρ να πλύνουμε τα χέρια μας, πιάσουμε κάποιο τρόφιμο και το

ταΐσουμε, στους λαχανοκηπώτες. Συγχρόνως όμως το σκύλι με τη χροιά του με την οποία συνεχώς γράφει τον τροχό του, μολύνει και το τριχωτό του. Έτσι έχουμε πολλές ευκαιρίες να μολυνθούμε με τα αυγά του εχινόκοκκου.

Με το ίδιο τρόπο, από τα μολυσμένα από τα περιττώματα (σκαθάρια) του αρρώστου σκύλου λείβωδια, ποτάμους και λίμνες, μολύνονται τα πρόβατα, δόδια και άλλα ζώα που βοσκούν εκεί. Τα αυγά μετατρέπονται σε κύστες στα διάφορα όργανά τους, με τον ίδιο τρόπο όπως και στον άνθρωπο. Όταν τα αρρώστα αυτά σπλάχνα των ζώων κρεπωθούν τα πετάξουν σαν αχρηστά σπουδήποτε και τα φάνε τα σκύλια, που συνήθως μαζεύονται στο πρόχειρο αυτό σφαγείο, τότε θα αρχίσει πάλι από την αρχή.

Με το ίδιο τρόπο, από τα μολυσμένα από τα περιττώματα (σκαθάρια) του αρρώστου σκύλου λείβωδια, ποτάμους και λίμνες, μολύνονται τα πρόβατα, δόδια και άλλα ζώα που βοσκούν εκεί. Τα αυγά μετατρέπονται σε κύστες στα διάφορα όργανά τους, με τον ίδιο τρόπο όπως και στον άνθρωπο. Όταν τα αρρώστα αυτά σπλάχνα των ζώων κρεπωθούν τα πετάξουν σαν αχρηστά σπουδήποτε και τα φάνε τα σκύλια, που συνήθως μαζεύονται στο πρόχειρο αυτό σφαγείο, τότε θα αρχίσει πάλι από την αρχή.

Με το ίδιο τρόπο, από τα μολυσμένα από τα περιττώματα (σκαθάρια) του αρρώστου σκύλου λείβωδια, ποτάμους και λίμνες, μολύνονται τα πρόβατα, δόδια και άλλα ζώα που βοσκούν εκεί. Τα αυγά μετατρέπονται σε κύστες στα διάφορα όργανά τους, με τον ίδιο τρόπο όπως και στον άνθρωπο. Όταν τα αρρώστα αυτά σπλάχνα των ζώων κρεπωθούν τα πετάξουν σαν αχρηστά σπουδήποτε και τα φάνε τα σκύλια, που συνήθως μαζεύονται στο πρόχειρο αυτό σφαγείο, τότε θα αρχίσει πάλι από την αρχή.

Με το ίδιο τρόπο, από τα μολυσμένα από τα περιττώματα (σκαθάρια) του αρρώστου σκύλου λείβωδια, ποτάμους και λίμνες, μολύνονται τα πρόβατα, δόδια και άλλα ζώα που βοσκούν εκεί. Τα αυγά μετατρέπονται σε κύστες στα διάφορα όργανά τους, με τον ίδιο τρόπο όπως και στον άνθρωπο. Όταν τα αρρώστα αυτά σπλάχνα των ζώων κρεπωθούν τα πετάξουν σαν αχρηστά σπουδήποτε και τα φάνε τα σκύλια, που συνήθως μαζεύονται στο πρόχειρο αυτό σφαγείο, τότε θα αρχίσει πάλι από την αρχή.

Με το ίδιο τρόπο, από τα μολυσμένα από τα περιττώματα (σκαθάρια) του αρρώστου σκύλου λείβωδια, ποτάμους και λίμνες, μολύνονται τα πρόβατα, δόδια και άλλα ζώα που βοσκούν εκεί. Τα αυγά μετατρέπονται σε κύστες στα διάφορα όργανά τους, με τον ίδιο τρόπο όπως και στον άνθρωπο. Όταν τα αρρώστα αυτά σπλάχνα των ζώων κρεπωθούν τα πετάξουν σαν αχρηστά σπουδήποτε και τα φάνε τα σκύλια, που συνήθως μαζεύονται στο πρόχειρο αυτό σφαγείο, τότε θα αρχίσει πάλι από την αρχή.

Με το ίδιο τρόπο, από τα μολυσμένα από τα περιττώματα (σκαθάρια) του αρρώστου σκύλου λείβωδια, ποτάμους και λίμνες, μολύνονται τα πρόβατα, δόδια και άλλα ζώα που βοσκούν εκεί. Τα αυγά μετατρέπονται σε κύστες στα διάφορα όργανά τους, με τον ίδιο τρόπο όπως και στον άνθρωπο. Όταν τα αρρώστα αυτά σπλάχνα των ζώων κρεπωθούν τα πετάξουν σαν αχρηστά σπουδήποτε και τα φάνε τα σκύλια, που συνήθως μαζεύονται στο πρόχειρο αυτό σφαγείο, τότε θα αρχίσει πάλι από την αρχή.

Με το ίδιο τρόπο, από τα μολυσμένα από τα περιττώματα (σκαθάρια) του αρρώστου σκύλου λείβωδια, ποτάμους και λίμνες, μολύνονται τα πρόβατα, δόδια και άλλα ζώα που βοσκούν εκεί. Τα αυγά μετατρέπονται σε κύστες στα διάφορα όργανά τους, με τον ίδιο τρόπο όπως και στον άνθρωπο. Όταν τα αρρώστα αυτά σπλάχνα των ζώων κρεπωθούν τα πετάξουν σαν αχρηστά σπουδήποτε και τα φάνε τα σκύλια, που συνήθως μαζεύονται στο πρόχειρο αυτό σφαγείο, τότε θα αρχίσει πάλι από την αρχή.

Με το ίδιο τρόπο, από τα μολυσμένα από τα περιττώματα (σκαθάρια) του αρρώστου σκύλου λείβωδια, ποτάμους και λίμνες, μολύνονται τα πρόβατα, δόδια και άλλα ζώα που βοσκούν εκεί. Τα αυγά μετατρέπονται σε κύστες στα διάφορα όργανά τους, με τον ίδιο τρόπο όπως και στον άνθρωπο. Όταν τα αρρώστα αυτά σπλάχνα των ζώων κρεπωθούν τα πετάξουν σαν αχρηστά σπουδήποτε και τα φάνε τα σκύλια, που συνήθως μαζεύονται στο πρόχειρο αυτό σφαγείο, τότε θα αρχίσει πάλι από την αρχή.

Με το ίδιο τρόπο, από τα μολυσμένα από τα περιττώματα (σκαθάρια) του αρρώστου σκύλου λείβωδια, ποτάμους και λίμνες, μολύνονται τα πρόβατα, δόδια και άλλα ζώα που βοσκούν εκεί. Τα αυγά μετατρέπονται σε κύστες στα διάφορα όργανά τους, με τον ίδιο τρόπο όπως και στον άνθρωπο. Όταν τα αρρώστα αυτά σπλάχνα των ζώων κρεπωθούν τα πετάξουν σαν αχρηστά σπουδήποτε και τα φάνε τα σκύλια, που συνήθως μαζεύονται στο πρόχειρο αυτό σφαγείο, τότε θα αρχίσει πάλι από την αρχή.

Με το ίδιο τρόπο, από τα μολυσμένα από τα περιττώματα (σκαθάρια) του αρρώστου σκύλου λείβωδια, ποτάμους και λίμνες, μολύνονται τα πρόβατα, δόδια και άλλα ζώα που βοσκούν εκεί. Τα αυγά μετατρέπονται σε κύστες στα διάφορα όργανά τους, με τον ίδιο τρόπο όπως και στον άνθρωπο. Όταν τα αρρώστα αυτά σπλάχνα των ζώων κρεπωθούν τα πετάξουν σαν αχρηστά σπουδήποτε και τα φάνε τα σκύλια, που συνήθως μαζεύονται στο πρόχειρο αυτό σφαγείο, τότε θα αρχίσει πάλι από την αρχή.

Με το ίδιο τρόπο, από τα μολυσμένα από τα περιττώματα (σκαθάρια) του αρρώστου σκύλου λείβωδια, ποτάμους και λίμνες, μολύνονται τα πρόβατα, δόδια και άλλα ζώα που βοσκούν εκεί. Τα αυγά μετατρέπονται σε κύστες στα διάφορα όργανά τους, με τον ίδιο τρόπο όπως και στον άνθρωπο. Όταν τα αρρώστα αυτά σπλάχνα των ζώων κρεπωθούν τα πετάξουν σαν αχρηστά σπουδήποτε και τα φάνε τα σκύλια, που συνήθως μαζεύονται στο πρόχειρο αυτό σφαγείο, τότε θα αρχίσει

BIBLIA

Αν στο μυθιστόρημά του Ο Άλκοολικός ο Τζακ Λόντον κατέγραψε όλη την αγωνία που κατέβαλε για να απαλλαγεί από τον αλκοολισμό του, στο έργο του Ο Ταξιδιώτης του Ουρανού η φυγή, έστω και προσωρινή, από τα βασανιστήρια των φρουρών ή το μαρτύριο του ζουρλομανδύα επιτυγχάνεται με τη μορφή και το όνειρο. Θέμα, λοιπόν, εδώ είναι η απάνθρωπη μεταχείριση του ανθρώπου από τους συνανθρώπους του στην παγκόσμια ιστορία. Διέξοδο και λύτρωση από τα δύο κακά (αλκοολισμός και βασανιστήρια) είναι για το μεν πρώτο έργο η συγγραφική τέχνη, ενώ για το δεύτερο, το υπό συζήτηση, είναι το όνειρο και οι φαντασιώσεις σ' άλλους τόπους και χρόνους.

Το μυθιστόρημα αυτό με τίτλο The Star Rover και στην Αγγλία που κυκλοφόρησε με τίτλο The Jacket (ο μανδύας) έχει στα ελληνικά αποδοθεί από τον μεταφραστή Άση Σφακιανή ως Ο Ταξιδιώτης τ' Ουρανού. Στον Βιβλιογραφικό Πίνακα της ίδιας έκδοσης από τον Ζαχαρόπουλο αποδίδεται ως Το Περιπλανώμενο Αστέρι. (Στην έκδοση - μετάφραση αυτή ως προσεχτούν λίγα λάθη, όπως στη σελ. 288 το άσχετο τρένο του εδάφους και άλλα και ότι οι φυλακές λέγονται Σαν Κουίντν). Προσωπικά πιστεύω πως ο πιο σωστός τίτλος του έργου θα έπρεπε να είναι The Strait Jacket (ο ζουρλομανδύας, αν κι αυτό δεν αποδίδει, όπως κι οι άλλοι τίτλοι, το περυσμένο του αριστουργηματικού αυτού έργου, το τελευταίο που είδε να κυκλοφορεί ο συγγραφέας του ένα χρόνο πριν πεθάνει στα 39 του.

Παρόλο ότι την περίοδο αυτή ο συγγραφέας ζούσε στον πιο βασανιστικό κύκλο της προσωπικής του κόλασης - η γυναίκα του Μπέσσο δεν του επέτρεπε να δει τα παιδιά του, τα χρέη του τον είχαν κυριολεκτικά πνίξει, αλλά και το πιο σκληρό από όλα η υγεία του τον είχε εντελώς εγκαταλείψει - έγραφε διέξοδο στα βαριά νευρωτικά, τη μορφή, την κοκκίνη, τη στρουγγιζή κ.ά. Το σκούτο του από το ποτό, αλλά κι ολόκληρος ο οργανισμός του πληγμένος όπως ήταν είδισαν μερική ανακούφιση στα βαριά νευρωτικά. Έτσι η Λευκή Λογική του Άλκοολικού γίνεται εδώ Λευκός Θάνατος. Παρόλα αυτά η ζωή μου σαν να διπλασιάζεται από την πληθώρα των ονείρων που βλέπω κάθε βράδυ έλεγε ο ίδιος στη γυναίκα του Τσαρμιν.



ΤΖΑΚ ΛΟΝΤΟΝ

Η Λογοτεχνία της Φυλακής

Ο Ταξιδιώτης τ' Ουρανού δομείται σε δύο επίπεδα: στην περιγραφή των εμπειριών του λησταρχού των τρένων κι εγκλεισμού φίλο του Εντ Μορέλ (εδώ Ντάρελ Στάντινγκ, καθηγητή της Αγροτικής Οικονομίας) στις φυλακές Φόλσομ και Σαν Κουίντν της Καλιφόρνιας. Το δεύτερο επίπεδο περιλαμβάνει τις φαντασιώσεις και τα όνειρα που γεννιούνται από το βασανιστικό σφίξιμο που του επέβαλλαν οι φρουροί του, σε σημείο μάλιστα να τους προκαλεί και να τους ζητεί να τον σφίξουν μέχρι το απροχώρητο. Κατά φαντασία, εδώ δεν αυτοβιογραφείται ο συγγραφέας όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.

Τον Λόντον είχε συγχύσει η φοβερή θέληση και η αντοχή του Μορέλ, κάτω από τα βασανιστήρια και που τελικά τον γλίτωσαν από το βέβαιο θάνα-

το. Ο Λόντον εργαζόταν πυρετωδώς κι όσο μπορούσε πιέζοντας τις αρχές να απαλλάξουν τον φίλο του από την ποινή του θανάτου, αλλά κι από τα βασανιστήρια. Όμως οι εταιρίες των τρένων πίεζαν για πιο άγρια τιμωρία στον υπόδικο Μορέλ. Το βιβλίο, συνεπώς, είναι ένα τεκμήριο για το απάνθρωπο σωφρονιστικό σύστημα της Αμερικής. Για πολλούς Έλληνες αναγνώστες που έχουν ελληνικών φυλακών θα συναντήσουν πολλά κοινά σημεία στις αφηγήσεις του Λόντον. Παράλληλα το βιβλίο αποκαλύπτει τα όνειρα και τα φανταστικά, όπως στον Άλκοολικό του, αν κι είχε κάνει φυλακή για λίγο διάστημα και δύο φορές για μικροπαραπτώματα.



Κοσμήματα ωρολόγια

Χρυσός Καθένας
ROSSIMO

ΑΒΕΡΩΦ 66*Τηλ. 25218*ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΑΣΠΡΟΓΕΝΙΔΗΣ
Η ΜΟΔΑ. ΤΟ ΣΤΥΛ. ΤΟ ΟΝΟΜΑ.

ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

Συνεχίζουμε με τις ίδιες καταπληκτικές τιμές.
ΚΡΕΑΤΑ ΦΤΗΝΑ ΟΣΟ ΠΟΥΘΕΝΑ
ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΟΝ ΤΙΜΑΡΙΟΜΟ... ΕΞΩ ΟΙ ΜΕΣΑΖΟΝΤΕΣ
Μερικές τιμές μας:
Μπουτί μοσχάρι χωρίς κόκκαλο 637
Μπριζόλες μοσχάριες 533
Μοσχάρι με κόκκαλο 432
Κιμάς 449
Σικώτι μόσχου 399
Μπριζόλες χοιρινές κόντρα 535
Μπριζόλες χοιρινές λαμψές 439
ΠΡΟΣΟΧΗ: Τα κρέατα μας είναι μόνο φρέσκα και ηλεγμένα από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων για την ραδιενέργεια.
Σας περιμένουμε

ΜΗΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ

και «βγαίνουν» από τη φυλακή κρυφα και φτάνουν στο κοινό, ή αν θέλετε στο τυπογραφείο για δημοσίευση, όπως ακριβώς «βγαίνει» και η ψυχή του και εισέρχεται σε άλλα σώματα, κυρίως αναδρομικά και σε διάφορα μέρη της γης και στις ρίζες ακόμη του ίδιου του ανθρώπου.

Το έργο αυτό του Λόντον πολύ θυμίζει τον «Τελευταίο Παράση» του Νίκου Καζαντζή, ιδιαίτερα το ιστορικό για το δράμα του Χριστού πριν από τη σταύρωση. Οι τελευταίες και πιο κρίσιμες στιγμές του μελλοθάνατου Στάντινγκ ή Μορέλ ή τα «διελέμματα» κατά τα οποία το σώμα πιεζόταν από τον ζουρλομανδύα (μεταίχμο ζωής και θανάτου) δίνουν την ευκαιρία στην ψυχή να δραπέτευσει και να βρει τη λευτεριά της αλλού, εκτός του υποφύσκους σώματος. Στη δραματική και συναρπαστική μέθοδο της αφηγηματικής τέχνης του Λόντον ως προστεθεί και η εξυπνη και πολύ αποτελεσματική τεχνική του συγγραφέα - υπόδικου να απευθύνεται και να συνδιαλέγεται με τον αναγνώστη καθώς του εμπιστεύεται τα τελευταία του λόγια. Μέσα στο παραλήρημα του μολού του ο Στάντινγκ καταφέρνει ώστε ο χρόνος να διατελείται και ο χώρος να γίνεται το ποίο, η αρένα, αν θέλετε, όπου κατασπαράσσονται οι άνθρωποι μεταξύ τους.

Στο έργο αυτό διαπιστώνει κανείς πως εκτός από τον Άρειο (εξώ και οι περιπέτειες της αρεμής φύλης στην Ανατολή και στη Δύση), τον Τζακ Λόντον έχουν επηρεάσει ο Δαρβίνος με τη θεωρία της εξέλιξης, ο Μπέρκον με τη θεωρία της ζωικής κληρονομιάς, ο Νίτσε με τη δύναμη της θέλησης και ο Κοκέρικ με τη χαλινωγμένη υπομονή που γεννιέται το κορμί στην αντοχή και στην επιμονή κάτω από τη δικτατορία και τον πόνο. Όπως καταλαβαίνετε, πρόκειται για ένα σοφά πλασμένο, φιλοσοφικά δημιουργημένο έργο, για ένα αριστούργημα της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Ενώ ολόκληρο το έργο και το κείμενο του Λόντον και του Ντοστογιέφσκυ σ' αυτό το έργο. Τώρα, γιατί οι Αμερικανοί δεν δέχθηκαν το έργο αυτό ευνοϊκά στην αρχή, θα το ανακάλυψι ο αναγνώστης διαβάζοντάς το. Ας ληφθεί υπόψη το γεγονός ότι οι αθηροδωρικές εταιρίες που στην εποχή του Μορέλ και της σημερινής φροντίδας ώστε ο ληστής αυτός να περπατήσει αργά και βασανιστικά. Από το άλλο μέρος, επειδή ο Μορέλ, αλλά και ο Λόντον με το βιβλίο του, χτύπησαν το σωφρονιστικό σύστημα της Καλιφόρνιας, θα πρέπει να απολέσει την από τους λόγους της άρνησης. Πάντως, το βιβλίο αυτό του Λόντον βρήκε τη συνέχεια του στο Εν Ψυχρό του Τρούμαν Καπότε αργότερα.

Κλείνοντας, θα σύστηνα στον αναγνώστη να δαχτεί τα πληροφοριακά μύνο στοιχεία περί Εντ Μορέλ που μας δίνει στον επίλογο του βιβλίου ο Νικ Σάτεν κι όχι τα περί μετεμψύχωσης, αστερισμών και λοιπών πομπητικών θεωριών του. Ο ρεαλισμός του Τζακ Λόντον δεν αφήνει χώρο για φαντασιώσεις ή, αν θέλετε, προπαγάνδες.

Γιώργος ΓΙΑΝΝΑΡΗΣ

ΑΦΟΙ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΙ-Δ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ Ε. Π.Ε.
ΜΑΡΚΕΤ ΚΡΕΑΤΟΝ - ΑΛΛΑΝΤΙΚΟΝ - ΤΥΡΙΟΝ - ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
Α ΚΑΤ/ΜΑ ΔΩΔΩΝΗΣ 66 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ. 31.501, 71.303
Β ΚΑΤ/ΜΑ ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑΣ 25 ΤΗΛ. 71.302
Γ ΚΑΤ/ΜΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ 151 ΤΗΛ. 71.302

ΜΗΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΑΚΙΝΗΤΑ

ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ
ΝΑ σπίτια, πλήρης αντισεισμικότητα, απεριόριστη διάρκεια ζωής, από 50 έως 400 μέτρα τετρ., έως 3 ορόφους. Αμερικανικών και Ευρωπαϊκών προδιαγραφών. Για Ήπειρο και Βόρεια Επείγηση αρχιτέκτων Γιώργος Καρκοκάβδης και Συνεργάτες.
Εμπορικό κέντρο «ΟΡΦΕΑΣ» Β κτίριο 2ος ορόφους, τηλ. (0651) 22.714

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γκαρσονιέρα σε ρετιρέ πολυκατοικίας Μελετιού Γεωργίου 22. Πληροφορίες κ. Βασιλείαδης τηλ. 25.134

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οργανωμένη επιχείρηση ταβερνίας στο Κέντρο της πόλης δεκτές σοβαρές προτάσεις ή ζητείται συντάκτορας να γνωρίζει καλά τη δουλειά. τηλ. 32111-26841 ΓΙΑΝΝΙΝΑ.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

Στην Πρέβεζα νοικιάζονται δωμάτια πολυτελή με λουτρό και κουζίνα. Από 2-15 και 15-31 Αυγούστου. Τηλ. 0682-22160 πρωινές ώρες.

ΣΤΗ ΖΑΚΥΝΘΟ

Νοικιάζεται ανεξάρτητη παραθαλάσσια μονοκατοικία για Αύγουστο-Σεπτέμβριο, πλήρως επιπλωμένη (ψυγείο, κουζίνα, τηλέφωνο, τηλεόραση) τηλ. 0651/20450.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΠΩΛΕΙΤ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΥΔΡΕΥΣΗΣ—
ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Αριθ. πρωτ. 2621

ΔΙΑΚΟΠΗ ΝΕΡΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Πληροφορούμε τους κατοίκους της πόλης μας ότι λόγω απαραίτητων τεχνικών εργασιών στο δίκτυο ύδρευσης την 28η Ιουλίου 1987 ημέρα Τρίτη θα γίνουν οι παρακάτω διακοπές νερού.

- 1) Από ώρας 10.30 π.μ. έως 14.00 μ.μ. στους δρόμους Παπαναστασίου και Αθηνάς.
- 2) Από ώρας 9.00 π.μ. έως 10.30 π.μ. στις περιοχές Φιλοθέης—Αεροδρομίου—Παιδοπόλης και στο δρόμο Λεωφόρος Γράμμου.
- 3) Από ώρας 1.00 π.μ. έως 12.30 μ.μ. στην περιοχή Κάστρου.
- 4) Από ώρας 12.30 μ.μ. έως 14.00 μ.μ. στην περιοχή Σεισοπλήκτων και στο δρόμο Δωδώνης τέρμα.
- 5) Από ώρας 14.00 μ.μ. έως 16.00 μ.μ. στην περιοχή Δροσιάς.

Ιωάννινα 27 Ιουλίου 1987
Ο Διευθυντής της ΔΕΥΑΙ
ΚΩΝΙΝΟΣ ΓΙΩΤΑΚΗΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ
ΓΟΝΕΩΝ
ΝΟΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύλλογος Πολυτέκνων Ν. Ιωαννίνων θα γιορτάσει και φέτος την καθιερωμένη γιορτή του στις 2 Αυγούστου, ημέρα Κυριακή και ώρα 9 π.μ. στην εκκλησία του Αγίου Κοσμά στην Κόνιτσα. Καλούνται όλα τα μέλη του Συλλόγου να συμμετάσχουν, να τιμήσουν με την παρουσία τους τη γιορτή μας. Στις 8 π.μ. θα αναχωρήσουν Λεωφορεία για Κόνιτσα, από την Κάτω Πλατεία δίπλα στο ρολόι. Όσοι επιθυμούν, μπορούν να εδωποήσουν το Σύλλογο κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από 8 π.μ. έως 2 μ.μ. στο τηλ. 26332.

Θά πραγματοποιηθούν:

1. Εκκλησιασμός με αρτοκλασίας χωροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ. Σεβαστιανό.

2. Κατάθεση στεφάνου στο μνημείο Ηρώων υπό του προέδρου κ. Μανώλη Χίρα.

3. Στο Πνευματικό Κέντρο Κόνιτσης θα προσφέρει γλυκό και αναψυκτικό η Μητρόπολη Κόνιτσης, θα αναγνωστούν μηνύματα και θα απευθύνει χαιρετισμό ο Δήμαρχος Κόνιτσας κ. Ιωάννης Γουσουγώνης.

Ιωάννινα 27—7—87

Γιάννης Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος

ΧΗΡΑΣ ΜΑΝΩΛΗΣ

Ο Γεν. Γραμματέας

ΗΛΙΑΣ Γ. ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΗΠΕΙΡΟΥ
8η ΕΦΟΡΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Αρ. πρωτ. 1554

ΠΕΡΙΛΗΨΗ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Τό υπουργείο Πολιτισμού προκηρύσσει τακτικό μειοδοτικό διαγωνισμό για τις 24—87 ημέρα Δευτέρα και ώρα 10—10,30 π.μ. στα γραφεία της 8ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων με θέμα την προμήθεια ειδών καθαριότητας και ευπρεπισμού, προϋπολογισμού 600.000 (Εξακοσίων χιλιάδων).

Για περισσότερες πληροφορίες φέρει τηλε. 25989 κ. Β. Καλαμόκη.

Ιωάννινα 24—7—1987
Ο Προϊστάμενος της Εφορείας κ.α.α.

ΒΑΡΒΑΡΑ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΕ2 Αρχαιολόγων

ΔΙΑΚΟΠΗ
ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Ο Καρδιολόγος Γατρός Κων-
) νος Σιόγκας, διακόπτει τις εργα-
σιές του
έως 31 Ιουλίου.

ΕΝΩΣΗ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ
ΔΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΕΣΜΩΝ
ΚΟΝΙΤΣΑΣ—ΖΑΓΟΡΙΟΥ
ΜΕΤΣΟΒΟΥ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ

Διακηρύσσουμε ότι διενεργούμε επαναληπτικό δημοσιο διαγωνισμό, με κλειστές προσφορές για τη φορτώση επί αυτοκινήτων στο δασός: Μεταφορά από το δασός στο εργοστάσιο μας στα Γιάννινα και ταξινόμηση και στείβαση στην κορμποπλάτεια του εργοστασίου μας 3.500 περίπου κυβικών μετρων στρουγυλής ξυλείας ως παρακάτω:

α) 1.700 κυβ. μέτρα από το δασο-
μοσιος δασος Σκαμνελίου.
β) 1.100 κυβ. μέτρα από το δασο-
μοσιος δασος Σαμαρινας και
γ) 700 κυβ. μέτρα από το Κοι-
νοτικό δασος Διστρατού.

Ο διαγωνισμός θα γίνει την Κυριακή 2 Αυγούστου και ώρα 11—12 π.μ. στα γραφεία της Ενώσεως στα Γιάννινα Σταδίου 9, δεκτοί στο διαγωνισμό Όμα-
δες από τρία τουλάχιστον Δ.Χ. Φορτηγά αυτοκίνητα και δυο φορτωτές ξυλείας.

Περισσότερες πληροφορίες στα γραφεία της Ενώσεως.
Κοινότητα 27—7—1987

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

ΑΘΑΝ. ΣΤΑΓΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Ο οδοντίατρος Κώστας Μπουρατζής μετέφερε το ιατρείο του στην οδό Τροέκταξη Χαρ. Τρικούπη 4.

ER-LAC Τεχνολογία με
προορισμό το μέλλον...

FEROX
ΝΕΟ ΠΡΟΪΟΝ

Μετατρέπει τις επιφανείες από γκρο-μπετόν σε πλακάκι δαπέδου. Αντέχει στην τριβή του χρόνου. Για πολλές χρήσεις, με απεριόριστη διάρκεια ζωής.

Είναι ιδανικό για Ξενοδοχεία - Νοσοκομεία - Εστιατόρια - Βιομηχανίες και παντός είδους επαγγελματικούς χώρους που θέλουν ιδιαίτερες απαιτήσεις σε χημικά.

FEROX το Σιδερένιο Χρώμα!

Γ. Δ. ΚΟΥΤΛΗΣ ΑΒΕΕ

340 χιλ. ΑΘΗΝΩΝ—ΛΑΜΙΑΣ ΟΡΟΠΟΣ

ΤΗΛ: (0295) 22.146 - 22.150

ΑΘΗΝΑ: 97.55.126

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: (031) 76.126

ΛΑΡΙΣΑ: (041) 25.90.81



ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

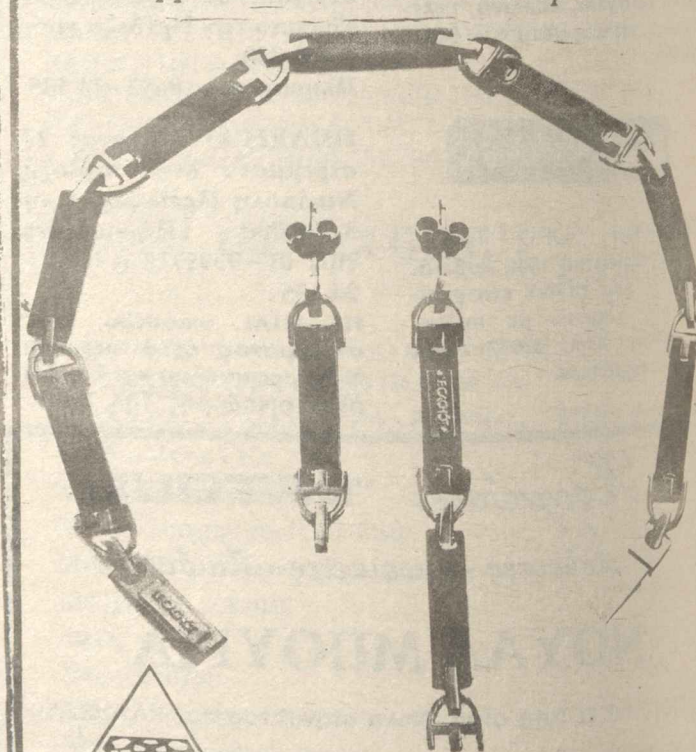
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΤΖΙΜΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ 4 ΤΗΛ. 22.618 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

LE CACHÔT

Εκφραση σε Ήπιο και Χρυσό!

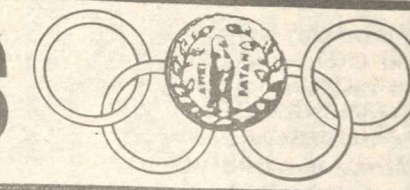


ΤΖΑΛΑΒΡΑΣ

Αδέρωφ 11 τηλ. 25.154 Ιωάννινα

ΟΜΗΡΕΥΤΙΚΟΣ

αθητικός

Ηπειρωτικός
Αγών

Υπό την επίδραση του Θωμά Τσουρλίδα

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΕΝΤΑΤΙΚΑ
Η ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣ

Εντατικά συνεχίζεται η προετοιμασία του ΠΑΣ, υπό την επίβλεψη των κ.κ. Θωμά Τσουρλίδα και Στέφανου Βασιλειάδη.

Τό πρόγραμμα καθημερι-
νά περιλαμβάνει δύο προπο-
νήσεις. Μία τό πρωί και μία
τό απόγευμα. Τό πρώτο στά-
διο της προετοιμασίας γίνε-
ται στον Στοιχειώδη Δροσιάς
και περιλαμβάνει τρέξιμο
στό βουνό και άλλες
ασκήσεις.

Μέχρι τώρα δεν παρατη-
ρήθηκε κανένα πρόβλημα
και όλα δείχνουν ότι
υπάρχει μία σωστή συν-

εργασία ανάμεσα στους
προπονητές και τους πο-
δοσφαιριστές τμήματος ΠΑΣ.

Η όρεξη, ο ζήλος και τό με-
ράκι είναι μερικά από τά
στοιχεία που παρατηρεί κά-
ποιος παρακολουθώντας
τις προπονήσεις τού ΠΑΣ. Η
πειθαρχία είναι ένα επιπλέον
στοιχείο στην δουλειά που
γίνεται.

Ορισμένα μικροπροβλή-

ΧΑΜΗΛΟΦΩΝΑ

—την τελευταία στιγμή
χάλασε η μεταγραφή του
Ανδρέα Αναγνωστάου από
τον Αρη στον ΠΑΣ.

Ο Αρης από την πλευρά
του είχε ζητήσει 4 εκατομ. η
τον Κλειτσα και ο ποδοσφαι-
ριστής 3.300.000 δραχ. Στην
αρχή ο Αναγνωστάου είχε
συμφωνήσει με τον κ. Γκλι-
ναδό, αλλά η δουλειά χαλα-
σε γιατί υπήρξε διαφωνία ως
προς τον τρόπο καταβολής
των χρημάτων.

Τό θέμα δεν χειρίστηκε
με την διπλωματικότητα που
επρεπε ο πρόεδρος κ. Γκλι-
ναδός και έτσι αναγκάσε μια
απουσία για τον ΠΑΣ
μεταγραφή.

Ο Ανδρέας Αναγνωστάου,
που αγωνίζεται στη μεσαία
γραμμή, είναι ικανοτατός
ποδοσφαιριστής που θα
μπορούσε να προσφέρει
πολλά στην τοπική ομάδα.
Προκειται για ένα πληθωρι-
κό και εγκεφαλικό
ποδοσφαιριστή.

Αφού δεν έγινε η μετα-
γραφή ο Ανδρέας Αναγνω-
στάου, δεχθηκε από μερικούς
ένα θρωπικό πολεμικό λα-
σπής, σε σημείο που να πα-
ρουσιασθεί σε τοπική δια-
βόμοδια αθλητική εφημε-
ρίδα σαν ένα προβληματικό
ατομό.

Η λαοπολογία σε βάρος
του Αναγνωστάου, που αφορά
τον χαρακτήρα και την
προσωπική του ζωή, δεν ε-
ίναι μόνο ανανδρή αλλά και
ανέντιμη.

Ο Ανδρέας Αναγνωστάου,
τον οποίο γνωρίζουμε από
τα παιδικά χρόνια, είναι ένας
αδαμαντίνος χαρακτήρας με
μεγάλη εκτίμηση στους πο-
δοσφαιρικούς κύκλους της
Θεσσαλονίκης.

Συνεπώς οι διάφορες κιν-
δυνολογίες σε βάρος του
δεν είναι μοναχα αναξίες
διαψευσσεις αλλά αναξίες
λογού.

—Στις διαπραγματεύσεις
που γίνονται για τον Αναγνω-
στάου στα γραφεία της ΠΑΕ
Αρης στη Θεσσαλονίκη, οι
προπονητές του Αρη και ο
πρόεδρος κ. Ιωάννης Ζη-
τούσαν επίμονα να ερθούν

σε επικοινωνία για τό θέμα
αυτό, με τον Διονύση συμ-
βουλο της ΠΑΕ κ. Κωστά
Χρηστίδη για τον οποίο τρε-
φουν μεγάλη εκτίμηση.

Την ώρα που γίνονται οι
επαφές στη Θεσσαλονίκη,
σε «επιφυλακή» βρίσκεται
στη Γιάννινα ο Δημήτριος
Κλειτσα, που ήταν στο
μεταγραφικό στοχαστρο του
Αρη. Την πρόταση του Αρη
για την απόκτηση του Κλει-
τσα υπέβαλε στον ΠΑΣ ο
προπονητής κ. Γιάννης Κα-
ρακασίδης, που είναι μανα-
τζερ και υπεύθυνος στα μετα-
γραφικά θέματα του Αρη.

Στην μεταγραφική περι-
οδο του Δεκεμβρίου η κίτρι-
νομαυρή ΠΑΕ πιθανόν να ελ-
θει με νέα πρόταση για την
απόκτηση του Δημήτρη
Κλειτσα και του Φωτή
Μαντζουκή.

Απολυτά «ανοποιημένοι»
είναι στο στρατόπεδο του
Αρη, από τη δουλειά που πα-
ρουσίασε μέχρι τώρα ο προ-
πονητής κ. Γκερντ Προκοπ
για ένα σπουδαίο τεχνικό
που ξέρει να δουλεύει με
νέους ποδοσφαιριστές, υπο-
γραμμισ σε συντάκτη μας,
κορυφαίο διοικητικό στελε-
χος της ΠΑΕ.

Καποιοι διοικούντες στην
ΠΑΕ πρέπει να προσέχουν
τα λόγια που λένε δημοσία
για τους ποδοσφαιριστές να
κανούν προσηυγή στα αρμο-
δια οργανάκια να μείνουν
ελευθεροί. Τό γεγονός αυτό
είναι από τις παραξένιες που
παρουσιάζει τό ελληνικό πο-
δοσφαίρο, αλλά είναι
πραγματικό.

Τρανταχτή αποδείξη η
περίπτωση του διεθνούς ασ-
σου Γιωργίου Κωστικού, ο
οποίος εμεινε ελευθερός
απ' τον ΠΑΟΚ μετά από
προσηυγή που εκανε, γιατί ο
πρόεδρος κ. Σαββίδης δη-
λώνε στον Τύπο πως ο Κω-
στικός δεν είναι αξιός να λε-
γεται ποδοσφαιριστής του
ΠΑΟΚ.

Λίγη αναγνώση τού ΚΕΠ
δεν νομίζουμε ότι βλαπεί.



Πανηγυρισμοί απ' την επιτυχία ενός τέρματος απ' τον
Κοντογιωργάκη, ο οποίος βρίσκεται «πνιγμένος» στις αγ-
καλιές των Ασκαριδών, Παπαγγέλη, Σεπταριδών, Μοντέλ.

Χθές οι παίκτες τού ΠΑΣ
είχαν την πρώτη επαφή με
την μπάλα και υποβλήθη-
καν σε διάφορα τέτοι που
τους υπέβαλε ο κ.
Τσουρλίδης.

Οι προπονήσεις στη Δρο-
σιά θα γίνονται μέχρι τό τέ-
λος εβδομάδας αυτές, εφό-
σον προσληφθεί μέχρι τότε ο
νέος προπονητής, ο οποίος
στη συνέχεια θα καθορίσει
τό κέντρο στο οποίο θα γίνει
τό δεύτερο στάδιο της προε-
τοιμασίας. Πάντως από τό
πρώτα συμπεράσματα προ-
κύπτει ότι γίνεται σωστή
δουλειά μέχρι τώρα στον
ΠΑΣ, πράγμα που δίνει ελπί-
δες για μία καλύτερη
συνέχεια.

Κοντά στις προπονήσεις
βρίσκονται πάντα οι διοικη-
τικοί παράγοντες, που επι-
λύουν κάθε πρόβλημα που
προκύπτει.

Ο ΑΛΕΦΑΝΤΟΣ
ΣΤΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ

Εξέλιξη παρουσίασε τίς τε-
λευταίες ημέρες τό θέμα
προπονητή στον ΠΑΣ Γιάν-
νινα, που ένα μήνα τώρα
παράμεινε ανοικτό. Στο
προσκήνιο πέρασε ο γνω-
στός τεχνικός κ. Νίκος Αλε-
φαντός ο οποίος είχε τηλε-
φωνική επαφή με παράγον-
τες τού ΠΑΣ και εξέλεξε ενδι-
αφέρον για να εργασθεί στα
Γιάννινα.

Χθές μέχρι αργά τό βράδυ

συνεδρίαζε η διοίκηση της
ΠΑΕ για τό θέμα αυτό. Πιθα-
νόν σήμερα ή αύριο νά κλει-
σει οριστικά τό θέμα προπο-
νητού στον τοπικό ΠΑΣ.

Επικρατέστεροι για την τε-
χνική ηγεσία τού ΠΑΣ θεω-
ρούνται οι κ.κ. Αλέφαντος,
Καραπατής και Σιόντης.

Πάντως ανεξάρτητα απ' τα
αυτά στη σκέψη των διοι-
κούντων τού ΠΑΣ είναι και η
λύση Τσουρλίδα. Δηλαδή νά
παράμεινε στο πόστο τού
προπονητή μέχρι τό τέλος,
πλευσιούμενος απ' τον Βασι-
λειάδη και ένα ακόμα παλιό
ποδοσφαιριστή τού ΠΑΣ,
που θα έχει τον ρόλο τού μά-
νατζερ. Δηλαδή κάτι παρά-
μεινει στην προέβλεψη τού ΠΑΣ
ήταν νά επιστρέψει πάλι ο
Γιάννης ο τερματοφύλακας
Νίκος Παπακώστας που είχε
δοθεί δανεικός για ένα χρόνο
στό Αργόλες, και ότι τα ανα-
γραφέντα σε προηγούμενο
ρεπορτάζ περί «ελλείψεως
ενδιαφέροντος απ' την γιαν-
νιωτική ΠΑΕ δεν ανταπρο-
κρίνονται ακριβώς στην
πραγματικότητα.

Ο Παπακώστας ανέφερε
αδύνατο νά επιστρέψει στα
Γιάννινα λόγω των υπο-
χρεώσεων που έχει ως φοι-
τητής στη Γυμναστική
Ακαδημία.

Β. ΓΥΦΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΘΕΜΑ
ΠΑΚΑΚΩΣΤΑ

Αρμόδιοι παράγοντες της
ΠΑΕ ΠΑΣ Γιάννινα διεκρίνη-
σαν στην εφημερίδα μας ότι
στην περίοδο των μεταγρα-
φών στις προθέσεις τού ΠΑΣ
ήταν νά επιστρέψει πάλι ο
Γιάννης ο τερματοφύλακας
Νίκος Παπακώστας που είχε
δοθεί δανεικός για ένα χρόνο
στό Αργόλες, και ότι τα ανα-
γραφέντα σε προηγούμενο
ρεπορτάζ περί «ελλείψεως
ενδιαφέροντος απ' την γιαν-
νιωτική ΠΑΕ δεν ανταπρο-
κρίνονται ακριβώς στην
πραγματικότητα.

Ο Παπακώστας ανέφερε
αδύνατο νά επιστρέψει στα
Γιάννινα λόγω των υπο-
χρεώσεων που έχει ως φοι-
τητής στη Γυμναστική
Ακαδημία.

Β. ΓΥΦΟΠΟΥΛΟΣ

Ηπειρωτικός Αγών

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΣΗ: Λουκία Ελευθ. Τζαλά

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γεώργιος Κυρούσης

ΓΡΑΦΕΙΑ: Γιάννινα οδός Οπλ. Πουτέτση αριθ. 17α

Τηλ.: 26.300 και 25.771

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ: Ελευσία τηλ. 61.455, 61.548 &

61.629

Λογογραφικό

Μουσείο

ΠΑΝΤΑΖΗ

ΜΑΖΙ—

ΚΟΝΙΤΣΑΣ

Καθ' εκάστη.

Ανοιχτό

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ 1988

ΑΘΗΝΑΙ 27 (ΑΠΕ)— Η προετοιμασία της Οικονομικής πολιτικής που θα αναπτυχθεί το 1988 αρχίζει αύριο το πρωί στις 11 π.μ. που συνερχεται το ΚΥΣΥΜ υπό την προεδρία του πρωθυπουργού κ. Ανδρέα Παπανδρέου.

ΑΝΑΒΟΛΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ

ΑΘΗΝΑΙ 27 (ΑΠΕ)— Τό φεστιβάλ Αθηνών ανακοινώνει ότι το μπαλέτο της Μασσαλίας του Ρολάν Πέτι δεν μπορεί με τις σημερινές κλιματολογικές συνθήκες να παρουσιάσει στο Ηρώδειο τον «Γαλάζιο Άγγελο», ένα έργο που οι χορευτές του θα πρέπει να φορούν χειμερινά ρούχα (γούνες παλτά καπέλλα κλπ.).

ΠΥΡΚΑΙΑ

Η φωτιά που είχε εκδηλωθεί πριν από πέντε ημέρες στην περιφέρεια Κασσιώπης Κέρκυρας σβήστηκε χθές (26—7—87) το βράδυ αφού αποτέφρωσε 6.000 στρέμματα από βοσκοτόπους 200 στρέμματα δάσους από δρύς, 850 στρέμματα θαμνώδους δάσους, 12 ερειπωμένα σπίτια, 3 σπίτια σε σχετικά καλή κατάσταση και 2 σταύλους χωρίς ζώα. Προανάκριση κάνει το Δασαρχείο Κέρκυρας.

ΒΡΕΘΗΚΕ ΝΕΚΡΟΣ

Στό χρονικό διάστημα από 23 μέχρι 26—7—87 έφυγε από το σπίτι του στο Ριζοβούνι Πρέβεζας ο Παπαδήμας Χρήστος του Θεοδώρου 84 χρονών για να πάει προς το βουνό Ριζοβούνι, όπου βρέθηκε νεκρός στην περιοχή Αγίου Ηλίου. Εγκληματική ενέργεια αποκλείστηκε. Προανάκριση κάνει το Α.Τ.Τ. Θεσπρωτικού.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Πολιτιστικός και Αθλητικός Σύλλογος Εργατικών Κατοικιών Βρυσούλας η «Ομόνοια» ανακοινώνει τους τυχερούς αριθμούς που κληρώθηκαν στην κληρώση της 26ης Ιουλίου εορτή της Αγίας Παρασκευής.

1 κουκλα Νο 833
Ποδηλατο μικρο Νο 2131
Αναπηρας στυλο Νο 2843
Τρανζίστορ Νο 1339
Τηλεφωνο μνημης Νο 2135
Ποδηλατο μεγαλο Νο 2127
Κομπιουτερ προγραμματιστής Νο 2513
Παπακι Νο 2812

Ο Σύλλογος παρακαλεί τους τυχερούς να παραλάβουν τα δώρα από τα γραφεία του Συλλόγου.

Ο Προεδρος
ΖΙΩΓΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
Ο Γραμματέας
ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ 27 ΑΠΕ—Δόθηκε σήμερα στη δημοσιότητα η ετήσια έκθεση του Οργανισμού Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης (ΟΟΣΑ) για την ελληνική οικονομία, στην οποία αξιολογούνται οι μέχρι τον Απρίλιο του 1987 εξελίξεις της οικονομίας και διατυπώνονται προβλέψεις για τα μέχρι τέλους του έτους αποτελέσματα και τις προοπτικές του 1988. Κατά τις εκτιμήσεις του ΟΟΣΑ:

Το ακαθαριστό εγχώριο προϊόν θα μειωθεί κατά 0,75% το 1987 αλλά θα αυξηθεί κατά 1,25% το 1988. Ο πληθωρισμός θα αυξηθεί φέτος κατά 14,75% ενώ το 1988 κατά 12,25%.

Το έλλειμμα του ισοζυγίου τρεχουσών συναλλαγών θα είναι 1,4 δισ. δολάρια φέτος και θα περιοριστεί σε 1,2 δισ. το

1988.

Ο ΟΟΣΑ εκτιμά ότι το σταθεροποιητικό πρόγραμμα είχε θετικές επιπτώσεις για την διόρθωση των ανισοροπιών της οικονομίας και προσθέτει ότι και αν ακόμη αφαιρεθούν οι θετικές επιπτώ-

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

σεις από την πτώση των τιμών του πετρελαίου, το πρόγραμμα είχε ενθαρρυντικά αποτελέσματα.

ΘΕΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας κ. Κ. Σημίτης χαρακτήρισε γενικά σαν θετικό το κείμενο της έκθεσης προσθέτοντας ότι περιέχει πολλές αισιαστικές εκτιμήσεις

και κάνει ακριβή περιγραφή των προβλημάτων της οικονομίας. Ο κ. υπουργός πάντως διευκρίνησε ότι οι προβλέψεις του ΟΟΣΑ για το 1988 έχουν γίνει με υπολογισμούς του Οργανισμού, ενώ οι εκτιμήσεις για φέτος έχουν συζητηθεί με εκπροσώπους της ελληνικής κυβέρνησης αλλά έχουν γίνει με δική του ευθύνη.

Ξιφίας τρομάζει δεκάδες λουόμενους

ΠΑΝΙΚΟΣ

Ένας Ξιφίας ενάμιση περίπου μέτρου που κολυμπούσε στην επιφάνεια σχεδόν της θάλασσας και σε απόσταση 150 μέτρων από την ακτή της Καστροσυκιάς στην Πρέβεζα σκόρπισε τόν πανικό στους δεκάδες λουόμενους που βρέθηκαν την Κυριακή το πρωί στην όμορφη αυτή παραλία του Ιονίου.

Ο πανικός προκλήθηκε κύρια γιατί θεωρήθηκε πως το πτερόγιο του θαλασσίου κήτους που εξέχε τής επιφάνειας της θάλασσας ανήκε σε καρχαρία. Αμέσως όσοι το είδαν από την ακτή έβαλαν τις φωνές και καλούσαν, όσους κολυμπούσαν εκείνη την στιγμή να βγούν στην στεριά. Μάλιστα ένας κολυμβητής είχε απομακρυνθεί αρκετά και θα πρέπει να βρισκόταν λιγότερο από 50 μέτρα από το σημείο που βρισκόταν ο Ξιφίας.

ΤΟΝ ΕΙΔΑ ΣΤΟ ΕΝΑ ΜΕΤΡΟ

Αυτός όμως που είδε πολύ κοντά το ψάρι, ήταν ο συμπολίτης μας Ελευθέριος Κούτσικος. «Στην αρχή—μας είπε—έβαλα τις φωνές να μαζευτεί ο κόσμος έξω. Εγώ καθόμουν στην στεριά όταν είδα ένα πτερόγιο να προεξεχεί. Νόμισα ότι ήταν καρχα-

ρίας. Ένας κολυμβητής ήταν μακριά βαθιά στη θάλασσα μόνος του και φοβήθηκα μήπως τόν φάει.

Έτσι, χωρίς καθυστέρηση πήρα το κρίσι κράφτ (έχει 75άρα μη-

τόν χτύπησα με το κουπί. Αλλά τι να του κάνει το κουπί ήταν πλαστικό. Άλλα μέσα δεν είχα στην θάρκα. Έτσι λοιπόν προσπάθησα να τόν χτυπήσω με την προπέλα της μηχανής.

Μάταια όμως. Ήταν φοβερά ευκίνητος και δεν μπόρεσα, έκανε απότομους ελιγμούς. Εγώ δεν μπορούσα να τόν ακολουθήσω γιατί υπήρχε κίνδυνος ν' αναποδογυρίσει το σκάφος.

Ένας Γιαννιώτης τόν κυνήγησε και τόν χτύπησε με το κουπί

ΗΤΑΝ ΞΙΦΙΑΣ

Πάντως—συνέχισε ο κ. Κούτσικος—τόν είδα καθαρά ότι ήταν Ξιφίας. Είχε ένα ρύγχος σαν σπαθί. Ενώ ο καρχαρίας έχει πίο πλατύ ρύγχος.

Όπως το συζητούσαμε στην συνέχεια, αυτός θα έπρεπε να

είχε πιαστεί σε παραγάδι. Κάποιος που είχε ρίξει παραγάδι είπε ότι τόχασε. Πρέπει να πιάστηκε και να ήταν ζαλισμένος.

Εγώ τόν κυνήγησα κάπου μισή ώρα όμως στην συνέχεια τόν χάσαμε. Όλη τήν άλλη μέρα δεν τόν ξαναείδαμε. Αν πιάστηκε σε παραγάδι σε μία δυό μέρες πρέπει λογικά να σκάσει.

Αυτά λοιπόν μάς είπε ο κ. Κούτσικος που δεν φοβήθηκε τόν «κατ' αρχήν» καρχαρία και πήγε να τόν κυνήγησει.

Αργά το απόγευμα εμφανίστηκε και τόν Λιμενικό χωρίς όμως τόν θέμα να πάρει άλλες διαστάσεις.

Οι λουόμενοι, αφού χρειάστηκε να περάσουν δύο περίπου ώρες όρχισαν να ξαναβρίσκουν τόν χαμένο θάρος τους και με τήν μεγάλη προτροπή τού καυτού ήλιου έπεσαν πάλι στην θάλασσα.

Μόνο που αυτή τήν φορά κανείς δεν έκανε εξυπνάδες και δεν απομακρυνόταν από τήν αυτή. Όλοι δροσίζονταν λίγα μόλις μέτρα από τήν παραλία και πάντα έχοντας τήν προσοχή τους σ' επιφυλακή.

Σ.Θ.

ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΒΑΦΤΗΚΑΝ ΜΕ ΑΙΜΑ

Δυστυχώς ένα ακόμη Σαββατοκύριακο στην Ήπειρο πέρασε με πολύ αίμα στους ασφαλτίνους δρόμους της. Ένας νεκρός πέντε σοβαρά τραυματισμένοι και τέσσερις ελαφρά, ήταν ο απολογισμός των ατυχημάτων από Τροχαία συμβάντα.

Τό θανατηφόρο δυστύχημα έγινε τό Σάββατο στό δρόμο προς τόν Δρίσκο. Συγκεκριμένα οι ανακοινώσεις τής αστυνομικής δ/σης αναφέρουν.

Τό Σάββατο και ώρα 23.50 από 14ο χλμ. τής εθνικής οδού Ιωαννίνων—Τρικάλων ΙΧΕ αυτοκίνητο που οδηγούσε ο Κοτρώτσιος Ευάγγελος τού Κων/νου 41 χρονών από τήν Αμφιθέα Ιωαννίνων, συγκρούστηκε με ΙΧΦ αυτοκίνητο, που οδηγούσε ο Καρασάκης Χαράλαμπος τού Δημητρίου 43 χρονών από τήν Βαλάνιό Κέρκυρας, με αποτέλεσμα να τραυματισθεί θανάσιμα ο οδηγός τού πρώτου αυτοκινήτου, βαρεία η Παπανικολάου.

Επιβάτες τού ΙΧΕ αυτοκινήτου. Προνακρίση κάνει τήν Τμήμα Τροχαίας Ιωαννίνων.

ΣΟΒΑΡΟΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΙ

Εξάλλου ένα σοβαρό τροχαίο είχαμε και στόν Νομό Πρέβεζας με τέσσερις

βαρεία τραυματισμένους. Συγκεκριμένα.

Προχθές τό βράδυ στό 23ο χλμ. τής εθνικής οδού Πρέβεζας—Ηγουμενίτσας ΙΧΕ αυτοκίνητο που οδηγούσε ο Τσούτσος Φώτιος τού Ανατ. σίου 30 χρονών από τήν Κρούπηγη Πρέβεζας, συγκρούστηκε με γεωργικό ελκυστήρα που οδηγούσε ο Μαλέσκος Γεώργιος τού Βασιλείου 47 χρονών από τόν Αρχάγγελο Πρέβεζας, με αποτέλεσμα να τραυματισθούν

σοβαρά, ο οδηγός τού πρώτου αυτοκινήτου ο Τσούτσος Χρήστος τού Γεωργίου 32 χρονών, η Τσούτση Ροδούλα συζ. Χρήστου 18 χρονών, η Τσούτση Παναγιώτα συζ. Φωτίου 29 χρονών, κάτοικοι Κρούπηγης και ο Καραχάσιος Γεώργιος τού Κων/νου 26 χρονών από τήν Ηλιοπούλη όλοι επιβάτες τού ΙΧΕ αυτοκινήτου.

Τό ανωτέρω αυτοκίνητο έπεσε πάνω στόν γεωργικό ελκυστήρα. Προανάκριση κάνει η Τροχαία Πρέβεζας.

ΠΑΡΕΣΥΡΕ ΠΕΖΗ

Τέλος στην Θεσπρωτία προχθές τό μεσημέρι στό 91ο χλμ. τής εθνικής οδού Πρέβεζας—Ηγουμενίτσας ΙΧΕ αυτοκίνητο που οδηγούσε ο Τσακίρης Θεόδωρος τού Θωμά κάτοικος Ηγουμενίτσας παρέσυρε και τραυμάτισε σοβαρά τή Σαγή Ελισάβετ τού Ελευθερίου Αθηνανίδα κάτοικο Λισίων Αττικής. Προανάκριση κάνει η Τροχαία Ηγουμενίτσας.

Θανατηφόρος τραυματισμός στη Θεσπρωτία

Προχθές τό πρωί σε δασική περιοχή τής Κοινότητας Καλλιθέας Θεσπρωτίας, βρέθηκε σε χαράδρα από αστυνομικούς νεκρός ο Καλύβας Μιχαήλ τού Θεοδώρου 80 χρονών από τόν Παλαιοχώρι Θεσπρωτίας. Αυτός είχε αναχωρήσει από τό σπίτι του, τής πρωινές ώρες τής 17—7—87 για να πάει στην

ορεινή περιοχή τής Καλλιθέας για να μαζέψει τσί τού θουνού κάπου γλύστρησε και έπεσε σε χαράδρα όπου έπαθε βαρεία κρανιοεγκεφαλική κάκωση. Εγκληματική ενέργεια αποκλείστηκε. Προανάκριση κάνει η Αστυνομία Ηγουμενίτσας.