

ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ

Για την Πόλη, τον πολιτισμό, τον πολιτισμό

Μηνιαία Πολιτική Εφημερίδα * Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Βασιλειάδης

ΕΤΟΣ 5ο - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 58 - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1996 - Διευθ.: Ακροπόλεως 61 Καλλιθέα 176.75 Τηλ. 95.83.225 Fax: 95.10.787
Γραφείο Επικοινωνίας (Κατόπιν προσεννοήσεως): Εμμανουήλ Μπενάκη & Βαλτετσίου 52 - Πλατεία Εξαρχείων 106.81 Αθήνα Τηλ. 36.47.297

"Μολών λαβέ" ή "Πολύς θόρυβος για το τίποτε";

Πολιτική ανάλυση
του Μιχάλη Βασιλειάδη

Ας το ξεκαθαρίσουμε από την αρχή:

Όταν το όποιο δάχτυλο πατήσει την σκανδάλη και ο πόλεμος αρχίσει, τότε δεν υπάρχει ούτε δίκαιο ούτε άδικο, ούτε φιλία των λαών, ούτε ανθρωπισμός, ούτε καν λογική. Τότε μιλούν τα όπλα και είναι η ώρα να χύσουμε αφειδώς το αίμα μας δίχως συμβιβασμούς και παζάρια. Εάν φυσικά θέλουμε πραγματικά, εμείς και τα παιδιά μας, να ζήσουμε σε μια Ελλάδα ελεύθερη και αξιοπρεπή. Τότε ισχύει το "Μολών λαβέ".

Από τη στιγμή όμως, που από εκούσιες ή ακούσιες πράξεις, αποδεδειγμένα λανθασμένες και άφρονες, η χώρα σύρεται σε μια σύρραξη στην οποία και η νίκη ακόμη θα είναι πύρρεια, δίχως αυτό να το υπαγορεύουν τα ύψιστα συμφέροντα του Έθνους, τότε μπορούμε άνετα στη συγκεκριμένη περίπτωση, να μιλούμε για το "Πολύς θόρυβος για το τίποτε".

Η μεγάλη κρίση, η μεγαλύτερη ίσως των τελευταίων ετών, ξέσπασε πριν ακόμη η κυβέρνηση του κ. Σημίτη προλάβει καλά καλά να αναλάβει. Παρ' όλα αυτά, ο γράφων δεν θα θεωρήσει ούτε προδοτή, ούτε μειοδότη τον Έλληνα Πρωθυπουργό και δεν θα του ζητήσει -αυτό θα έλειπε- να κάνει ...χαράκι! Απλά θα προσπαθήσει,

μέσα από τα δικά του βήματα ως Ρωμηού της Πόλης, να επισημάνει τα σημεία εκείνα των χειρισμών που θεωρεί λανθασμένα και επικίνδυνα.

Και πρώτα πρώτα, η εξωτερική πολιτική μιας χώρας ασκείται από την υπεύθυνη κυβέρνηση και το Υπουργείο Εξωτερικών, μέσω του διπλωματικού σώματος, και όχι με τις

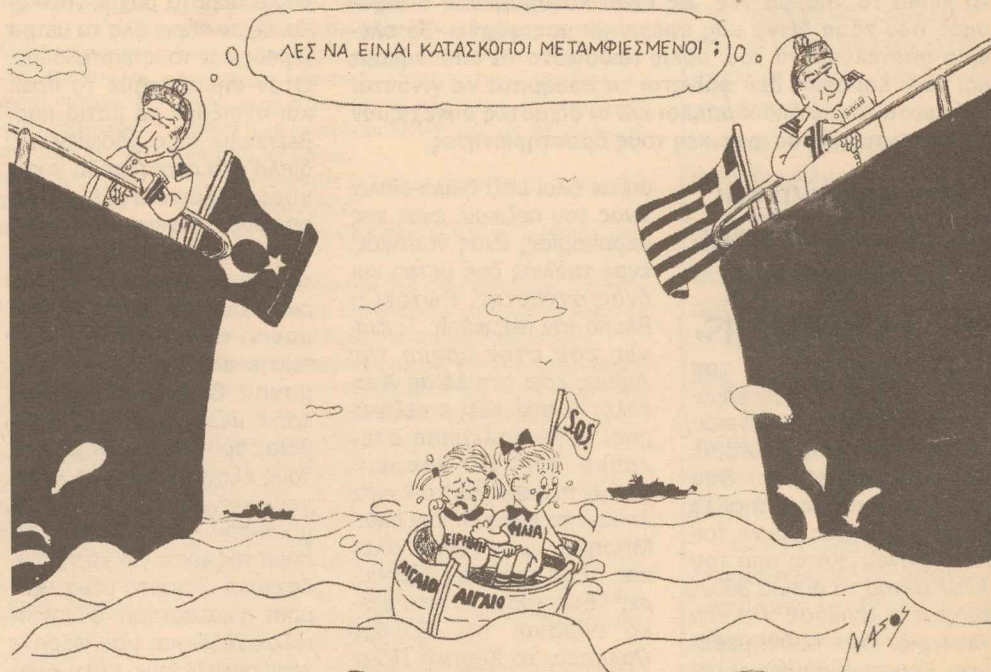
πρωτοβουλίες του όποιου δημάρχου ή κοινοτάρχου, ή του κάθε κυρίου Βρακά που παίρνει και χρησιμοποιεί με δική του πρωτοβουλία το αεροπλάνο ή το όποιο όπλο που τού εμπίστευτηκε η πατρίδα.

Η εφημερίδα τούτη, επανειλημμένα υποστήριξε την γραμμή αυτή και κατηγόρησε σκληρά παρόμοιες ενέργειες.

Ενα άλλο αποτέλεσμα που μπορεί κανείς να βγάλει από την ατυχή έκβαση των τελευταίων γεγονότων, είναι η χρεωκοπία αυτού που κάποιοι αποκαλούν "σκληρή γραμμή και αντιπαράθεση με την Τουρκία".

Η απειλή για βία, μπορεί να είναι αποτελεσματική, μόνο σε περίπτωση που η χρήση βίας σε εξυπηρετεί. Και στην παρούσα περίπτωση η χρήση βίας, εξυπηρετούσε αυτούς που στην Τουρκία είχαν τη δυνατότητα να πάρουν τη σχετική απόφαση. Και εξηγούμεθα: Είναι γνωστό ότι, ενώ στην Ελλάδα, αυτοί που θα πάρουν την όποια απόφαση, είναι οι ίδιοι οι οποίοι θα υποστούν και τις συνέπειες, στην Τουρκία δεν συμβαίνει το ίδιο. Εκεί, αυτοί που τελικά αποφασίζουν βρίσκονται στο παρασκήνιο και στο απυρόβλητο, και για την όποια αποτυχία λογοδοτούν οι διάφοροι Μεντρερές ή Ταϊλέρ, που τυπικά εγκρίνουν τις αποφάσεις. Για να γίνει σαφέστερη η θέση μας θα υπενθυμίσουμε στον αναγνώστη, την κλασική πλέον σκηνή από την γνωστή ταινία με πρωταγωνιστή τον Τζέιμς Ντην "Επαναστάτης χωρίς αιτία". Εκεί οι δυο νέοι, σε μια σκληρή αντιπαράθεση, μπαίνουν στα αυτοκίνητά τους και τα οδηγούν ολοταχώς προς

Συνέχεια στη σελ.3



Επίκαιρη γελοιογραφία του συμπολίτη μας και Ζωγραφειώτη «ΝΑΣΟΥ», "κατά κόσμον" Θανάση Ευθυμιάδη, του οποίου και γράμμα προς την «Ε» δημοσιεύεται στη σελ. 2.

Τα προγράμματα εξοπλισμού των ενόπλων δυνάμεων της Τουρκίας

Στο κύριο άρθρο της διπλανής στήλης, γίνεται αναφορά στα γιγαντιαία εξοπλιστικά προγράμματα των τουρκικών ενόπλων δυνάμεων, που βρίσκονται ήδη σε εξέλιξη ή έχει συμπληρωθεί ο προγραμματισμός τους και επίκειται η εφαρμογή τους.

Όπως προκύπτουν από αγγλικές πηγές επιστημονικών ιδρυμάτων, αλλά και από πληροφορίες που έχουν διαρρεύσει κατά καιρούς στον τουρκικό τύπο, τα προγράμματα αυτά, σε γενικές γραμμές έχουν ως εξής:

Αεροπορία:

Δύο είναι τα μεγάλα προγράμματα εξοπλισμού της τουρκικής αεροπορίας και το ένα εξ αυτών το αποκαλούμενο "Peace Phoenix", το μεγαλύτερο που είχε ποτέ η Τουρκία. Προβλέπει την κατασκευή των εξελιγμένων μαχητικών αεροσκαφών πολλαπλών χρήσεων νέας γενιάς, των γνωστών με τον κωδικό F-16. Ξεκίνησε πριν 6 περίπου χρόνια και θα συνεχιστεί για άλλα 4.

Προβλέπει την κατασκευή 240 αεροσκαφών, με πελάτη φυσικά την ίδια την Τουρκία. Κάτι διαπραγματεύσεις γίνονται για την αγορά, εκ μέρους της Αιγύπτου 40 αεροπλάνων. Το όλο πρόγραμμα υπολογίζεται στο ύψος των 8 δις δολλαρίων.

Το δεύτερο πρόγραμμα εξοπλισμού της αεροπορίας προβλέπει την προμήθεια μεταγωγικών αεροσκαφών μέσου μεγέθους. Το ιδιαίτερο ενδιαφέρον από πλευράς της χώρας μας, προκύπτει από την δυνατότητα των αεροσκαφών αυτών να χρησιμοποιούνται -αντί πλοίων- σε επιχειρήσεις αποβάσεων σε νησιά.

Ναυτικό

Τρία είναι τα σημαντικά προγράμματα εξοπλισμού του πολεμικού ναυτικού της Τουρκίας που ήδη "τρέχουν", και ένα από αυτά που βρίσκεται στο στάδιο σχεδιασμού. Πρόκειται για:

α) Κατασκευή φρεγατών "MEKA" 200, οι οποίες είναι όμοιες με την ελληνική "ΥΔΡΑ". Το πρόγραμμα που είναι ύψους 0,5 δις δολλαρίων, προβλέπει τέσσερις, εκ των οποίων οι δύο έχουν ήδη τελειώσει.

β) Πρόγραμμα κατασκευής πυραυλάκων τύπου "YILDIZ" που συνεχίζεται. Με τα μέχρι στιγμής κατασκευασθέντα σκάφη, θεωρείται ότι έχει εξαφανίσει το προβάδισμα που είχαν στον τομέα αυτό οι ελληνι-

κές ναυτικές δυνάμεις, ενώ στόχος παραμένει η κατασκευή 18-20 σκαφών. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η πληροφορία ότι δύο από τις νέες διαθέτουν τα πλέον εξελιγμένα ραντάρ και συστήματα ηλεκτρονικού πολέμου. Αυτό δημιουργεί ίσως και κάποιο προβάδισμα για την Τουρκία στον τομέα μικρών σκαφών.

γ) Πρόγραμμα υποβρυχίων τύπου "PREVEZE". Το σχέδιο προβλέπει κατασκευή τεσσάρων σκαφών, όμως οι Τούρκοι ελπίζουν με μακροχρόνιο σχεδιασμό να φθάσουν τα 12! Προς στιγμήν έχουν κατασκευαστεί ήδη τα δύο από τα τέσσερα. Τα υποβρύχια αυτά έχουν το πλεονέκτημα να μπορούν να χτυπούν στόχους σε απόσταση μέχρι και 80 ναυτικών μιλίων (περίπου 150 χλμ.) ενώ βρίσκονται σε κατάδυση.

Το τέταρτο πρόγραμμα που βρίσκεται στο στάδιο του σχεδιασμού, πρέπει να θεωρείται ιδιαίτερα ανησυχητικό για τη χώρα μας, διότι υπάρχει πρόθεση προμήθειας νέας γενιάς φρεγατών, εφοδιασμένων με ηλεκτρονικά οπτικά συστήματα, τα πλέον εξελιγμένα του κόσμου. Τα πλοία αυτά δεν έχουν απλώς δυνατότητα αυτοάμυνας, δηλαδή άμυνας σημείων, αλλά κάνουν άμυνα περιοχής. Ενα άλλο πλεονέκτημά τους είναι ότι διαθέτουν και αντιυποβρυχιακό και αντιαεροπορικό σύστημα άμυνας. Αυτό είναι και το δεύτερο σε μέγεθος (μετά το Peace Phoenix) εξοπλιστικό πρόγραμμα των τουρκικών ενόπλων δυνάμεων.

Πεζικό

Οι χερσαίες δυνάμεις της Τουρκίας, έχουν κι αυτές τις απαιτήσεις και τα προγράμματα εξοπλισμού των. Το πρώτο από αυτά που είναι έτοιμο να ξεκινήσει, είναι η προμήθεια 500 αρμάτων μάχης M-1 ABRAHAMS, τα οποία, εν μέρει, θα κατασκευαστούν στην Τουρκία.

Το άλλο πρόγραμμα του πεζικού είναι σχετικό με τα T.O.M.A. (τεθωρακισμένα οχήματα μάχης) και με τεθωρακισμένα οχήματα μεταφοράς προσωπικού. Ο αριθμός τους υπολογίζεται στις δύο χιλιάδες. Για την Ελλάδα η παραγγελία φτάνει τα τριακόσια, για την Αγγλία τα εξακόσια, ενώ η Γερμανία δεν τα έχει παραγγείλει ακόμα. Επίσης, υπάρχει προγραμματισμός, για την αγορά από τις ΗΠΑ πυραύλων τύπου TACMS, που είναι μεγάλοι βεληνεκούς (80χλμ.) με βαρεία κεφαλή.

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

Η νέα κυβέρνηση

Όλοι οι σώφρονες πολίτες αυτής της χώρας, συμπολιτευόμενοι και αντιπολιτευόμενοι, ένιωθαν θαθεία ανησυχία για το γεγονός ότι εδώ και αρκετό χρονικό διάστημα, η χώρα παρέμενε ακυβέρνητη. Μια ακυβερνησία που εντάθηκε έτι περισσότερο, με την είσοδο του ήδη βαρείας νοσούντος κ. Παπανδρέου στο Ωνάσειο. Ετσι, η εκλογή του κ. Κωνσταντίνου Σημίτη, αντιμετώπιστηκε με ανακούφιση από το σύνολο σχεδόν του ελληνικού λαού, εξαιρουμένων κάποιων ολίγων, οι οποίοι επλήγησαν προσωπικά, από την αφαίρεση και τυπικά των πρωθυπουργικών εξουσιών και αρμοδιοτήτων από τον Ανδρέα Παπανδρέου.

Όπως γράψαμε και παλαιότερα κάποιοι θολεύονταν να ασκούν εξουσία αντ' αυτού και μόνο ενώπιον της γενικής κατακραυγής, δέχθηκαν να τον "παραιτήσουν". Δυστυχώς όμως, επέτυχαν να κρατήσουν την εξουσία στο κόμμα κι έτσι ο νέος Πρωθυπουργός θα θρίσκεται, κατά κάποιο τρόπο, υπό κηδεμονία.

Το ανησυχητικό είναι ότι, η διαρχία που θα υπάρχει, θα παρέχει τη δυνατότητα σε κακόπιστους και σε όσους έχασαν τη "βολή" τους να παρεμποδίζουν και να προβοκάρουν τον νέο Πρωθυπουργό.

Και η χώρα τούτη τη στιγμή, έχει ανάγκη από απόλυτη ηρεμία, ομοψυχία και από κινητοποίηση όλου του δυναμικού της...

M.B.

Στήλη επικοινωνίας και έκφρασης για σας τους φίλους και αναγνώστες μας. Περιμένουμε τα γράμματά σας, που θα εκκφράζουν τα προβλήματά μας και τις θέσεις σας στα γενικότερα θέματα που μας αφορούν. Δημοσιεύουμε όσα, πλέον των συγχαρητηρίων, περιέχουν και κάποιο σχόλιο ή μήνυμα, πιστεύοντας ότι δε θα μας παρεξηγήσουν οι υπόλοιποι φίλοι. Προσοχή μόνο στον τρόπο έκφρασης. Πέραν του νόμου της Πολιτείας, μας δεσμεύουν και τα Κων/πολιτικά ήθη και έθιμά μας.

Μακρυαννική η αφήγηση (και η ορθογραφία η οποία είναι το μόνο πράγμα στο οποίο έγινε επέμβαση εκ μέρους μας) του επιστολογράφου. Στο μέτρο που θυμάται και απεικονίζει σωστά την πραγματικότητα, τα γραφόμενά του συγκλονιστικά. Γι' αυτό και νιώσαμε να μας κάνει τα χέρια το γράμμα του. Ας είναι καταρμένος ο δικασμός που τόσο δεινά μας έφερε και μας φέρνει. Τα ολέθρια αποτελέσματά του, μόλις πρόσφατα τα υποστήκαμε και πάλι και όμως δεν φαίνεται τα παθήματα να γίνονται μαθήματα. Οι πατριδοκάπηλοι και οι δικαστές συνεχίζουν απτόητοι τις καταστροφικές τους δραστηριότητες.

Μια αληθινή και απίστευτη ιστορία: Το κίνημα της Μέσης Ανατολής,

1944 Απρίλιος, 6 του μηνός, ώρα 11.30. Βρισκόμαστε στην Τρίπολη της Συρίας, δίπλα στα χωριά Χάμα, Χόμους, Μπάλμπεκ, Βας Μπάμπεκ και μερικά άλλα χωριά. Γύρω μας βουνά του Αντλίβανου. Κάτω από του Αντλίβανου τα άσπρα βουνά άρχισε ο αγώνας για την λευτεριά. Ωρα 12.00, μεσημέρι. Ερχεται ένας αγγελειοφόρος εγγλέζος με την μοτοσυκλέτα. Αριέλ μάρκα. Ζητάει τον διοικητή του Συντάγματος Τεωδωρακίμενιον, Συνταγματάρχη Σιώτη Αριστείδη (η καταγωγή του από την Κων/πολη). Πάινων του γράμμα και μπαίνω στο γραφείο του, το δίνω, ώρα 12.15. Βγαίνει από την σκηνή και μιλάει από το μικρόφωνο και λέγει με αυτά τα λόγια: «Αξιωματικοί, υπαξιωματικοί και οπλίτες, μας ήρθε αυτό το γράμμα και γράφει όλοι μας να παραβρεθούμε στο θέατρο στην Τρίπολη της Συρίας, ώρα 04.00 θα έρθει ο θίασος της Σοφίας Βέμπο, Αλίκη Βέμπο, Τριφόρος και οι λοιποί συνεργάτες του θεάτρου». Και μας λέγει ο Διοικητής: "Παιδιά του Συντάγματος, να μην πάμε στο θέατρο, διότι πίσω έχει η αχλάδα την ουρά". Τον παρακαλέσαμε να πάμε, το δέχτηκε. Με χειροκροτήματα να ξέλει ξεκίνησαμε για το θέατρο. 03.30 ξεκινάμε από το Σύνταγμα, με την μονάδα μας που βρίσκονταν 8 χιλιόμετρα από την πολιτεία Τρίπολη, άλλοι με τα Ρέο, άλλοι με λεωφορεία και άλλοι με οτο-στοπ και βρεθήκαμε ώρα 04.00 στο θέατρο. 400-500 άτομα οι υπόλοιποι μέιναν στο Σύνταγμα. 04.15 ανοίξε η σκηνή, βγήκε η Σοφία Βέμπο μέσα στα άσπρα σαν ένα περιστέρι, μετά βγήκε η Αλίκη Βέμπο, η αδελφή της, ο Μίρης Τριφόρος και οι πέντε στρατιώτες πάνω στην σκηνή είπαμε τον Ελληνικό ύμνο, μας τραγούδσε "παιδιά της Ελλάδος παιδιά..." την χειροκροτήσαμε όλοι μαζί, γύρισε ο Διοικητής μας το κεφάλι προς τα πίσω και έβαλε το δαχτυλίο του δίπλα στο αφτί του σαν να μας έλεγε πάλι, "πίσω έχει η αχλάδα την ουρά". Η καταγωγή του Διοικητή μας ήταν από την Κωνσταντινούπολη, ήταν πολύ εξαιρετικός άνθρωπος και πολύ δημοκράτης.

Ανοίξε και πάλι η σκηνή και βγήκαν 8 άτομα και στάθηκαν όλοι μαζί δίπλα-δίπλα. Ένας του πεζικού, ένας της αεροπορίας, ένας ναυτικός, ένας τολαός δύο μέτρα και ένας αντάρτης. Ρωτάει η Βέμπο τον πεζικόρη: *Τί έκανες εσύ στην ερημο της Λιβύης εδώ στη Μέση Ανατολή;* Και απαντάει ο πεζικόρης: *"Εγώ πολέμησα στην ερημο στο Ελ Αλαμίν, έφαγα την άμμο με το κουτάλι και την μύγα με την σκά".* Μπράβο, φωνάζαμε όλοι μας. *"Εσύ τί έκανες αεροπόρε;"* *"Εγώ κράτησα τον Λιβικό ουρανό, την Ερυθρά Θάλασσα, το Κρητικό Πέλαγος, την Μεσόγειο και πολλά άλλα".* Φωνάζαμε όλοι μπράβο μπράβο, μετά ρωτάει τον ναυτικό: *"Τί έκανες εσύ ναυτοπόλες;"* Και απαντάει ο ναύτης: *"Υπερασπίστηκα το Κρητικό Πέλαγος, τον Ινδικό Ωκεανό, την Ερυθρά Θάλασσα, την Μεσόγειο, καταστράρα τα γερμανικά πλεμικά και εμπορικά πλοία του εχθρού".* Μπράβο μπράβο, φωνάζαμε και χειροκροτούσαμε τους ηθοποιούς πάνω στην σκηνή. Ρωτάει τον τολαίο δύο μέτρα. *"Τί έκανες βρε τολαί εσύ, για πές μας να ακούσουν εδώ οι μαυροσκοπιφτες;"* *"Εγώ κράτησα τα βασιλικά ανάκτορα στην κατοχή των Γερμανών".* *"Μπράβο βρε τολαί, σκύψε να σε φιλήσω",* και φίλησε την κορμίνα, το σήμα στον υπερέ και η σκηνή έκλεισε. Μετά πέντε λεπτά βγαίνει ένας αντάρτης με γερμανικό σακάκι, με ιταλικό (ποτούρι) παντελόνι, μαλλιά μέχρι τον ώμο του, γένεια μέχρι τον αφαλό του, δύο μάνιγγερ όπλα κρεμασμένα στον ώμο του, ιταλική καραμπίνα στο χέρι, μια χειροβόμβα ιταλική, κρεμασμένη στην ζωστήρα, ένα μικρό τσεκούρι, ξυπολυτός, δύο πιστόλια στην μέση του και φυσιγγιοθήκες σταυρωτές και στο πικιλίο του είχε το σήμα Ε.Α.Μ. Ήταν κουτσός, τραβούσε μια κατσικα και η κατσικα φώναζε. Παιρνει το λόγο η Σοφία Βέμπο και μας λέγει, *"Ελάτε ρε παιδιά του Συντάγματος, να ρωτήσουμε αυτόν τον κατσιοκλέφτη, τον αντάρτη, τί έκανε στα βουνά της Ελλάδος".* Τότε έγινε το μεγάλο κακό, όρμησε ο στρατός ο Διοικητής μας να έρθει ο επικεφαλής των εγγλέζων και ήρθε ένας Συνταγματάρχης με μια διμοιρία στρατό. Ο εγγλέζος τους κάλεσε με τον ασύρματο από ένα τραπέζι τον Τριφόρο, τον σκότωσαν στο ξύλο, γροθίες, κλωπίες, δειράνε τους ηθοποιούς φαντάρους, τους ξεγυμνώνουν όλους χωρίς ρούχα. Όλους. Κάποιος φώναζε να τους βαπτίσουμε, φώναζε ο Διοικητής μας στην Σοφία Βέμπο και στους άλλους:

"Αυτό ήταν το θεατρό σου, διαλύσατε τον ελληνικό δοξασμένο στρατό, πόρνη, πουλημένη στους εγγλέζους", και φύγαμε όλοι ξεναχωρημένοι και πήγαμε στην Μονάδα μας. Ούτε φάγαμε, ούτε ήπιαμε, ούτε με τον βαρύ ύπνο. Τι να μας περιμένουν τα ξημερώματα. Οι εγγλέζοι είχαν πάρει τα μέτρα τους από το βράδυ είχαν τοποθετήσει στα βουνά του Αντλίβανου γύρω γύρω από την στρατώνη, ιδιόαντες στρατιώτες με βαριά όπλα μάχης (τανκς) και είχαν πάρει όλα τα μέτρα μήπως και τους επιτεθούν. Όταν σηκώθηκαν το πρωί και ανόισαμε τα μάτια μας, βλέπουμε τους ινδοκινέζους δίπλα στο στρατόπεδο γύρω γύρω περιτυλιγμένοι με οπλισμό, το χέρι στην σκανδάλη. Δεν έβραν αυτοί τόπα από το συμβάν, όλοι μας ρωτούσαν αν είμασταν γερμανοί, άλλοι μας έλεγαν: "είστε αλεξιπρωτίες γερμανοί! Όταν μάθανε δύο τρεις μέρες μετά την αλήθεια, ήρθαν και ηρέμισαν. Τους εξηγήσαμε τι συμβαίνει αγγλικά, αυτοί που τα μιλούσαν και μας κάμαν το σήμα της νίκης (V) με τα δύο δαχτύλα. Τέταρτη μέρα ήρμος η κατάσταση, φύγαν οι ινδοκινέζοι και μας φέρανε τους σκωτζέζους, πολύ κύριοι, πολύ λεβέντες. Δύο τρεις ώρες μας κοιτάζαν σαν διβόλους με μαύρο τον σκούφο στο κεφάλι μας, αλλά το απόγευμα κοντά γέννηκαν σαν τα αρνιά. Γενήκαμε φίλοι. Ωρα 9.00 το πρωί τέταρτη μέρα φάνηκε ένα αεροπλάνο, μικρό δικινητήριο. Ερχινε από χαμηλά προκρούζει, δεν είχε εθνικότητα, ούτε στον κορμό, ούτε στην ουρά. Οι προκρούζεις έγγραφαν: Βασίλειον της Ελλάδος, Διοικητήν Ελληνικών Δυνάμεων Μέσης Ανατολής Δ.Ε.Α.Μ.Α. Και έγγραφε: "Αξιωματικοί, υπαξιωματικοί και οπλίτες, όπως παραδωσέτε τον βαρύ και ελαφρύ οπλισμόν εις τας αγγλικάς δυνάμεις σε δύο ώρες και παραδοθείτε. Γενικός Επιτελάρχης Γεώργιος Βεντήρης". Εμείς δεν τα παραδώσαμε. Την άλλη μέρα διπλασίασαν την σκατωμένη φρουρά. Οι νέοι που ήρθαν τους είχαν πει ότι είμαστε επαναστάτες και δεν θέλουμε να πολεμήσουμε, δεν θέλαμε να πάμε στον πόλεμο, δηλαδή στο Ρίμνι. Αυτό ήταν μεγάλο ψέμα. Ο σκοπός τους ήταν να διαλύσουν τον ελληνικό στρατό που να μην ενωθούν με το ΕΑΜ, ΕΛΑΣ όταν έρθουν στην πατρίδα Ελλάδα.

Πέμπτη μέρα με το μεγάλο φωνο μας καλεί σε προσκλητήριο ο Διοικητής. Μας λέγει θα παραδώσουμε τον οπλισμό με έναν όρο. Εμείς φωνάζαμε ΟΧΙ, ΟΧΙ. Μας λέγει, καβείστε ψύχραιμοι και μην φωνάζετε γιατί θα αιματοκυλισθούμε σχημα. Τότε κάλεσε ο Διοικητής μας να έρθει ο επικεφαλής των εγγλέζων και ήρθε ένας Συνταγματάρχης με μια διμοιρία στρατό. Ο εγγλέζος τους κάλεσε με τον ασύρματο. Σε 15 λεπτά ήρθαν και είχαν ετοιμασθεί και η δικιά μας διμοιρία. Κάνεσαν "παρουσιάστε", ανέβασαν την ελληνική Σημαία και μετά με τον ελληνικό ύμνο καταβήσαμε τη Σημαία πένθιμη στη μέση και αρχίσαμε από Διοικητή μας, εμπρός στον

εγγλέζο Συνταγματάρχη. Πήγε τον χαμρετός κανονικά, έβγαλε τον Μαύρο Μπερέ από το κεφάλι του και ήλωσε την κορώνα, ήλωσε τις επωμίδες του, τα γαλόνια, τα παράσημα και του λέγει: "Είμαι απλός φαντάρος". Μετά πήγαν οι αξιωματικοί, υπαξιωματικοί οι οπλίτες μέχρι τον υποδεκανέα. Παραδίνουμε τον οπλισμό στην αποθήκη και μετά προχώραμε να τα χέρια μας στο κεφάλι σαν τους κοράτες, προς τα φορτηγά αυτοκινήτα που μας περιμένα 4-5 μέρες λίγο μακριά από τον στρατόν. Οι εγγλέζοι κάμαν την π..... τους, μας είχαν φέρει καμιά 500 ινδοκινέζους φαντάρους και στα χέρια τους κρατούσαν από ένα οπλοπολυβόλο μάχης. Είδαν τους πρώτους έλληνες φαντάρους, πήραν θέση βολής, ελαψώθηκαν όλοι κάτω με πέντε μέτρα διαφορά ο ένας από τον άλλον και πηγαίνανε και εμείς γελώντας σαν να μην έπρεχε τίποτα. Στα φορτηγά κοντά η κατάσταση αγρίεψε πολύ. Μας περιμέναν τα πικέτ (στρατονόμοι, Inzibat) μας έσπασαν στο έλζο, μας λέγαν αγγλικά: *"Δεν είναι καλός ο βασιλιάς"* και μας βρίζαν με τις πιο αισχρές λέξεις. Μας είχαν πάρει τα πάντα με την έρευνα που είχαν κάνει. Κουτάλια, προηνία, σουγιές, καραβάνες, ρουχιόμο, χρήματα, πορτοφολία, φωτογραφικές μηχανές, ενθύμια που στέλναν οι οικογενείες των φαντάρων, σάκκους... Πλάτωνα να δουν τα μάτια σου. Μέχρι τις τσέπες μας ερευνούσαν, μας χτυπούσαν με τον υποκόπανο και μας σπρώχναν σαν γουρουνία μες τα φορτηγά. Αυτές οι πράξεις έσβραν 4-5 ώρες μέχρι να ξεκινήσουμε. Όταν ξεκινήσαμε όλοι μαζί άρχισαν και δακρύζαν τα μάτια μας και κλαίγαμε. Αφήσαμε πίσω τον οπλισμό και τα όπλα μάχης, που γράφαμε στους πυργίσκους άλλο Αργυροκάστρο, άλλο Κορτούρα, άλλο Αγίο Σαράντα, άλλο Τεπελίνα και πολλά άλλα δοξαμένα ονόματα που φέρναν τ' άρματα.

Όταν περνούσαμε τα χωριά της Συρίας Χάμα, Χουμούς, Μπάλμπεκ, Ρας Μπάλμπεκ, οι αρπάδες μες την Τρίπολη, Δαμασκό φώναζαν *"Αχού! Γιουνάνσκαρι, αδελφάρι, Ελληνες φαντάροι..."*. Φώναζαν: *"Αλλάχ κερίμ. Κιμπίρ Αλλάχ, Γιουνάνσκαριε, σάβα σάβα."* (Ο Θεός με τους Ελληνες φαντάρους είναι Ο Θεός μεγάλος είναι) Μας ρίχναν τσιγάρα πακέτα, ψωμιά, πίτες, κρέατα μέσα σε γεροδεμένα πακέτα, φρούτα μέσα σε σακούλες, γυναικείες κλαίγαμε, γέρο, γριές γονατισμένοι με τα χέρια ψηλά προσεύχονταν στους δρόμους. Μετά από ταιμωρείες βρεθήκαμε στην υπέρ Ιορδανία στο Αμμάν. Σε μια πεδιάδα εκεί βρήκαμε παιδιά (φαντάρους) από την 1-2 Ταξιαρχία, από το ναυτικό που τους φέρναν οι εγγλέζοι, άλλοι λιποτάκτες, άλλοι γυνωβούσαν από την αδεία τους, άλλοι που πήγαιναν στα σπία τους με αδεία, Ελληνες από την Αίγυπτο, Συρία, Μαρόκο, άλλοι από το Λίβανο. Όλους τους φέρναν εδώ.

Την άλλη μέρα άρχισε η παρέλαση. Χωρίς όπλα, με τα τραγούδια του ΕΑΜ, ΕΛΑΣ.

Εδώ στον κάμπο είμασταν ελεύθεροι. Είχαμε το δικαίωμα να πάμε Γεροσόλυμα, Χανάα, Βηθλέεμ, Αγία Ακατερίνη, Αγίο Όρος, Νεκρά Θάλασσα.

Εχω βαπτιστεί εγώ και πολλοί φαντάροι στον Ιορδάνη ποταμό, μέσα σε μια βάρκα. Το μόνο βαπτιστικό που έχω από αυτήν την περίπετα.

Την άλλη φορά θα σας γράψω πως μεταφερθήκαμε στο Τομπρούκ της Λιβύης και από κει βρεθήκαμε στην Αιθιοπία, στρατόπεδα Δεκαμερέ και Ασμάρα.

Χρήστος Μπίρης
Κωνσταντινουπόλιτης

✂
Κύριε Διευθυντά,
Μια συνάδελφος και εγώ θέλουμε να επισκεφθούμε την Κωνσταντινούπολη. Οντας "εραστές" της Πόλης και του Ελληνισμού που έχει απομείνει εκεί θέλουμε με την επίσκεψή μας αυτή να επιστρέψουμε γεμάτοι εμπειρίες, ακούσματα, υλικά, γεγονότα κλπ. από το ελληνικό στοιχείο. Θέλουμε να ζήσουμε βήμα-βήμα την ζωή του Πολιτή (στη δουλειά του, στα ψώνια, στη βόλτα, στη διασκέδαση, στο καθημερινό του φαγητό, επισκέψεις σε γνωστά ελληνικά στέκια - συλλογούς, επισκέψεις σε συγγενικά πρόσωπα κλπ.) όμως με διανυκτέρευση σε ξενοδοχείο. Τα παραπάνω θα είναι πληρωμένα από μας. Δεν ζητούμε φιλοξενία, ζητούμε ένα Ελληνα της Πόλης (όχι ξενάγο) που να μας γνωρίσει τη ζωή του καθώς κι αυτήν της οικογένειάς του.

Απευθυνόμαστε σε σας, πιστεύοντας ότι η εφημερίδα σας θα μας βοηθήσει κατά κάποιο τρόπο. Αν αυτό δεν είναι μέσα στα πλαίσια των δυνατοτήτων σας, θα μπορούσατε να μας διευκολύνετε υποδεικνυόντάς μας κάποιο άλλο τρόπο;

Το ταξίδι μας θέλουμε να γίνει στην περίοδο των διακοπών του Πάσχα (ιδίως σαν εκπαιδευτικοί δεν έχουμε άλλο χρόνο απενός, και αφετέρου θέλουμε να ζήσουμε τα έθιμα της Πασχαλιάς σε συνδυασμό με επισκέψεις στο Πατριarchείο και πασχολαϊκά έθιμα).

Πιστεύετε ότι υπάρχουν εκεί ομοεθνείς μας που θα μπορούσαν να μας "συμπαρασταθούν" στον πόθο μας αυτό;

Πιστεύετε ότι η δημοσίευση της επιστολής μου θα δρούσε βοηθητικά; Αν η επιστολή δημοσιευθεί σας παρακαλώ να μου γνωστοποιήσετε το κόστος ώστε να το στείλω είτε ταχυδρομικά είτε μέσω Τράπεζας.

...Ευχαριστούμε σας για την συνεργασία και ελπίζοντας να μια απάντησή, σας στέλνουμε τους ειλικρινείς μας χαιρετισμούς.

Πάνος Τσούγκας
Γυμνάσιο Γλώσσας
Σκόπελος

✓ Δημοσιεύουμε την επιστολή σας και ευχόμαστε να εξυμνηρηθείτε. Όσο για το "κόστος", η «Ε» δεν πληρώνεται για τις επιστολές που κρίνει δημοσιεύσιμες.

✂
Προς τον κ.

Μιχάλη Βασιλειάδη
Εκδόση - Δ/ντή της Εφ/δος
"Επτάλοφος"

Αγαπητέ Μιχάλη,
Σου στέλνω, όπως μου είχες ζητήσει, τις δύο γελοιογραφίες μου του Διαγωνισμού για τα βραβεία γελοιογραφίας Ειρήνης και Φιλίας Αμνιτή Ιεκτοή. Εκ των δύο βραβεύτηκε αυτή με τα καράβια και την βαρκούλα!

Καθυστέρησα λίγο για να μπορέσω να σου στείλω και φωτογραφία από την τελετή, με τη σκέψη μήπως θελήσεις να κάνεις εκτενέστερο αφιέρωμα στο θέμα, μιας και αν μη τι άλλο είναι αρκετά ενδιαφέρον δύο ...συνΠολίτες και δη Ζωγραφειώτες να βραβευθούν ταυτόχρονα σε ένα θεσμό που αφορά στην Ειρήνη και Φιλία και μάλιστα της χώρας μας με εκείνην στην οποία γεννηθήκαμε και όχι μόνο...

Με την ευκαιρία θα ήθελα να σου γράψω δύο λόγια σχετικά με το τελευταίο τεύχος της "Ε" που μόλις είχα την χαρά να διαβάσω. Πρώτα θέλω να σε συγχαρώ για το κύριο άρθρο σου με τίτλο *"Αιδώς άχρειο..."* Ήταν πράγματι πολύ περιεκτικό και ουσιαστικό, και όλες οι παρατηρήσεις και οι συλλογισμοί σου υπήρξαν εύστοχοι κατά την γνώμη μου. Από την άλλη πλευρά θα διαφωνήσω για μία έκφραση που συνήθιστα είναι ευρέως στους ...ημέτερους κύκλους και που δεν θάπρεπε κατά την γνώμη μου να είχες υποθεθεί και εσύ. Πρόκειται για εκείνο το "...από μητέρα ελληνίδα και πατέρα κωνσταντινουπολίτη..." που διαβάσα στα "Λακωνικά" σου. Πιστεύω ότι παραδέχεσαι πως όλοι μας ...ελλήνων εσμέν, και ότι ο αντίστοιχος του κων/πολίτη ή του μικρασιάτη γενικότερα, στην Ελλάδα είναι ο ελλαδικός - το ορθώτερο - ή ελλαδίτης - το συνθεότερο. Είμαι δε βέβαιος ότι συμφωνείς στο ότι οι έλληνες και ελληνοίδη έχουν την γενικότερη έννοια που δηλοί εθνική ή και φυλετική ταυτότητα ενώ οι Λέξεις κων/πολίτης, αθηναίος, ελλαδίτης δηλούν απλά και μόνο τόπο γέννησης, διαβίωσης ή καταγωγής.

Τελειώνοντας θέλω να σου επαναλάβω ότι είμαι στη διάθεσή σου με το ...πεννάκι μου για σπιδήποτε, ευλόγα βέβαια, θέλεις να ασπρίσεις. Αρκεί φυσικά να μου δώσεις τα απαραίτητα δεδομένα.

Με φιλικώτατους χαιρετισμούς
Θανάσης Ευθυμιάδης
Αγ. Παρασκευή, Αθήνα

✓ **Μιά καλή γελοιογραφία αξίζει δέκα άρθρα, λένε οι εκδότες και δεν έχουν άδικο. Με σπάνια έμπνευση το έργο σου και δημοσιεύεται στην πρώτη σελίδα, καθώς ενέχει θέση επικαιροί πολιτικού σχολιασμού.**

Όσο για το "από μητέρα ελληνίδα" έχεις δίκιο να το θεωρείς λάθος, καθ' ότι τα εισαγωγικά μου τα έφαγε ο γνωστός "δαίμον". "Ελληνίδα" λοιπόν για τον υπάλληλο του ελληνικού κράτους, ο οποίος προφανώς τους κωνσταντινουπολίτες τους θεωρεί αλλοδαπούς.

"Μολών λαβέ" ή "Πολύς θόρυβος για το τίποτε"; Πολιτική ανάλυση του Μιχάλη Βασιλειάδη

Συνέχεια από την 1η

τον γκεμό. Οποίος φρενάρει πρώτος ή εγκαταλείπει το αυτοκίνητό του είναι ο δειλός και ηττημένος. Μια ανόητη δηλαδή αντιπαράθεση μέχρι θανάτου, που πολλές φορές τερματίζεται με την καταστροφή αμφότερων. Φανταστείτε τις δύο χώρες σε μια τέτοια "κούρσα" όταν το τουρκικό αυτοκίνητο είναι τηλεχειριζόμενο και ο "οδηγός" ουσιαστικά δεν είναι και ο χειριστής. Γιατί, λοιπόν, αυτός που είναι στο κέντρο των αποφάσεων και ουσιαστικά δεν κινδυνεύει, να υποχωρήσει πρώτος; Σε μια τέτοια περίπτωση η μόνη σου επιλογή είναι να ξεσκεπάσεις την απάτη του αντιπάλου σου, δίχως να μπεις στη λογική της κλιμάκωσης των απειλών.

Γιατί όμως, στην δεδομένη τούτη στιγμή, συμφέρει στην Τουρκία η στρατιωτική αντιπαράθεση;

Προσπαθώντας να απαντήσουμε σε τούτο το ερώτημα, ας θυμηθούμε πως τον κονδυλίων του εξοπλισμού, δεν είναι μόνο οι αγοραστές. Και εκείνοι που προμηθεύουν το υλικό αυτό, δεν θα έβλεπαν με ευχαρίστηση μια τέτοια εξέλιξη. Και **ας μην ξεχνάμε πως αυτοί, από τους οποίους περιμένουμε να επέλθουν και να αναγνωρίσουν τα αδιαμφισβήτητα και προφανή δικά μας, είναι ακριβώς εκείνοι που ζημιώνονται από την μη ύπαρξη έντασης στην περιοχή.**

Είναι γνωστό πως αυτό συνεπάγεται ενεργήν εκ μέρους της Τουρκίας προς τη σύγκλιση της οικονομίας της. Η οποία νέα κυβέρνηση δεν μπορεί παρά να προχωρήσει σε δραστητικές περικοπές στα κονδύλια που διατίθενται στα διάφορα υπουργεία. Όμως, τα περισσότερα από αυτά, όπως Παιδείας, Κοινωνικής Πρόνοιας κλπ. έχουν ήδη φθάσει στο απροχώρητο. Όσο για περικοπές από μισθούς και συντάξεις ούτε λόγος να γίνεται. Τα νούμερα είναι τραγικά και γι αυτήν την ίδια την Τουρκία. Εκείνο που παρέμεινε, ήταν τα έξοδα εξοπλισμού και εκσυγχρονισμού των ενόπλων δυνάμεων της.

Ο αναγνώστης, στην πιθανή στήλη, θα βρει πληροφωρίες για τα πλέον επιβεβλημένα προγράμματα του τουρκικού επιτελείου στον τομέα αυτό. Είχε αρχίσει λοιπόν, να συζητείται, σοβαρά πλέον, τόσο στον τύπο, όσο και στους πολιτικούς κύκλους, η ανάγκη εξοικονόμησης κονδυλίων από αυτόν τον τομέα. Κατι τέτοιο θα έληπτε σίγουρα τεράστια συμφέροντα και μόνο από τις μίζες που κινούνταν γύρω από αυτά. Και **μάλιστα τεράστια συμφέροντα κάποιων που**

είναι ακριβώς σε θέση να παίρνουν αποφάσεις που θα μπορούσαν να οδηγήσουν σε συρράξεις, ακόμη και πολέμους.

Βεβαίως υπάρχει πάντοτε και το πρόσχημα των Κούρδων, της "τρομοκρατίας" και του Ρ.Κ.Κ. Όμως όσοι ξέρουν καλά την Τουρκία και το λαό της, μπορούν εύκολα να δουν ότι η κοινή γνώμη που έχει πλέον εθιστεί στον "κίνδυνο" από τους **μουσουλμάνους** Κούρδους, δεν θα αποδεχόταν εύκολα να υποστεί και άλλες θυσιές. Ενώ όταν πρόκειται για τον **"γκαιούρη"** Ελληνα τα πράγματα εμφανίζονται διαφορετικά. Αναφερόμαστε φυσικά πάντοτε στις μεγάλες λαϊκές μάζες που η εκμετάλλευση της φανατικότης τους προσήλωσε στο Ισλάμ, τις κάνει ευάλωτες στην όποια προπαγάνδα και όχι στους λίγους προοδευτικούς και πεφωτισμένους.

Εκείνοι όμως που θα ζημιώσουν από την κατάργηση ή έστω την περικοπή των κονδυλίων του εξοπλισμού, δεν είναι μόνο οι αγοραστές. Και εκείνοι που προμηθεύουν το υλικό αυτό, δεν θα έβλεπαν με ευχαρίστηση μια τέτοια εξέλιξη. Και **ας μην ξεχνάμε πως αυτοί, από τους οποίους περιμένουμε να επέλθουν και να αναγνωρίσουν τα αδιαμφισβήτητα και προφανή δικά μας, είναι ακριβώς εκείνοι που ζημιώνονται από την μη ύπαρξη έντασης στην περιοχή.**

Η κρίση που ζήσαμε θα πρέπει να μας διδάξει κάτι ακόμα. Να μας κάνει να κατανοήσουμε ότι το μοναδικό σημείο που πραγματικά υστερούμε απέναντι της Τουρκίας είναι οι νέοι, τα νιάτα των δύο χωρών.

Σε υπέρ προσφορά το είδος στην Τουρκία, σε κρίσιμη ανεπάρκεια στην πατρίδα μας. Κι από πάνω τους απορριπτόμενη, τους κυνηγούμε. Ελπίζω να καταλάβαν όλοι, ότι τελικά, η "εθνική μας ντροπή", δεν προέκυψε από αυτούς που έκαμαν προκαλούμενοι τη σημαία με πράξη σίγουρα κατακριτέα- αλλά από τους άλλους, εκείνους που ορκίζονται -υποκριτικά τις πιο πολλές φορές- στ' όνομά της και αθωαυρούν -δικνη Βρακ- στήνοντάς την όπου νομίζουν, παίρνοντας ουσιαστικά στα χέρια τους την εξωτερική πολιτική της χώρας και στο λαμό τους την αξιοπρέπεια όλη μας.

«Το Χριστουγεννιάτικο Μήνυμα του Πατριάρχου και ο Ορθόδοξος Χριστιανός»

Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κώου Κ. Αιμιλιανού

Κάθε έργογραφον ποιμαντικής ή διοικητικής φύσεως που εξέρχεται από το Οικουμενικό μας Πατριαρχείο είναι σφραγισμένο με βαθιά σκέψη και στοχασμό.

Μάλιστα δε τα Διαγέλματα ή Μηνύματα που οι κατά καιρούς Πατριάρχαι απευθύνουν επ' ευκαιρία μεγάλων εορτών ή γεγονότων έχουν ιδιαίτερα βαρύτητα και σπουδαιότητα, διότι αποβλέπουν να διδάξουν, οικοδομήσουν και κατευθύνουν τον αναγνώστη ή ακροατή να συντονίσει τις σκέψεις και τις ενέργειές του για να πρόξει εκείνα που συμβάλλουν στη βελτίωση της ζωής του και να επιτύχει το θέο του προορισμό.

Η Αγία του Χριστού Μεγάλη Εκκλησία θronισμένη το πρώτον από τον ιδρυτή της Απόστολο Ανδρέα στις κατέ το Βοσπόρου μετά διαδρομή και στέγαση στις διάφορες περιοχές της **"Πόλεως των Πόλεων"**, ευρισκόμενη δε από τον Ιβόν αιώνα εις το ιστορικό Φανάρι που είναι στους πρόποδες του λόφου όπου υπήρχε άλλοτε ο Ιερός Ναός των Αγίων Αποστόλων, αποβλέπει μέσα από τη διήν των γεγονότων να μεταδώσει και να ανά την οικουμένη πιστά τέκνα της τα ιερά βιομιά της, που παρά τους πόνους και τις δοκιμασίες της, επιδιώκει να συντελέσει εις την πνευματική ανόδο του.

Η μόνη επιδίωξη της Προτοβόρου κατ' Ανατολάς Εκκλησίας, είναι να επιτυγχάνει με πιστή πιστή τις διαταγές, όπου οι αν ευρισκούνται, και επιζητεί και να τους καταστήσει συμμετόχους των δοκιμασιών που των θλίβουν της Βηθλέεμ, αλλά να μεταγίνοι εις πάντας τις λιτρωτικές αταίες του Θεού Φωτός του Κυρίου ημών δια να εξετάσουν με τη βοήθεια Του τη ζωή του και να εξέλθουν από το σκοτάδι που έχει δημιουργήσει η σύγχρονη καχετική ανθρωπότητα σκέψη, στην ήβη, πνευματική και κοινωνική ζωή.

Και το Πατριαρχικό Χριστουγεννιάτικο Διαγέμμα αναπτύσσεται το υπέροχο περιεχόμενό του, σπρηζόμενο στην λέξη **"Πλατύνθηκε"**, που έχει ληφθεί από την Β' προς Κορινθίους επιστολή του Αποστόλου των Εθνών (Β' Κορινθ. Στ': 13) που είναι, προσοχή και προσοχή, νουθεσία και ικεσία. Παράκληση και συμβολή, για τον άνθρωπο που ενώ ζήτη τον χαθισμό, τη σωτηρία του, αμφιβάλλει. Ενώ ποθεί την ανόδο του, αντιμετωπίζει διαταραχές, αμφιβολίες ή διασκέψεις. Ενώ θέλει να απομακρυνθεί από ό,τι πνευματικό τον συνθλίβει, φράζεται να μετακινήσει, να προχωρήσει, να αγωνισθεί. Ενώ ζητά βοήθεια, διατάζει να πίσσει το χέρι, να σπρώξει Εκείνον που δύναται να τον χαρίσει ό,τι ποθεί και τον τον καλεί λέγων:

"Δεύτε προς Με πάντες οι περιτρώμενοι...αγαθό αναπαύσαί υμᾶς" (Ματθ. 11:28). *"Κύριος ανόδοι καταστρέφονται"* (Ματθ. 14:58). *"Εγώ εμὶ το Φως... τοι κοσμοί, ο ακολούθηστέ μοι εἰς τὸ Φως..."* (Ιωάν. 8:12) και τούτο γιατί η επίδοσή των γιγνώντων σκεπών που έχουν καταχρησθή από τη Γαλιλαία Επανάσταση έχουν σπείρει σκοτεινότητα στη σκέψη του, αδυνατίζει τη βολήσή του, σε βαθμό να παραταλεί και να μη δύναται να διαχωρίσει μεταξύ καλού και κακού, της αλήθειας και του ψεύδους. Να απενεχί το Φως, και να το ελατρώσει σκοτάδι. Να φωνάξει τις λιτρωτικές και σωτηρικές φωνές, και να τις θεωρεί απολαυτηνικές...καταστρεπτικές.

Σταθμιστό το **"έγω"** του ανθρώπου έχει συνταχθεί από τις πολλές σκέψεις πείσας τον σκοτεινισμό που τον διωχνός με εύκολα επερωτήματα, γιατί οι γιγνόμενοι πόθοι και οι επιδοσεις περυσίων τον πνευματικό του ορίζοντα του τον καταστήσαν αιμμάλο της ψής, τις φωνές ας καταστήσουν. Η φωνή του Οικουμενικού Πατριαρχείου επιπλέον τον τολατοποιημένο σπρηζόμενο άνθρωπο να εξέλθει από το στενό και ασθενές "έγω" του, να τον πλατύνει και απενεχί τον Αγίο Θεόν. Να πιστεύσει **πομπήμας** εις Αυτόν. Να πιστεύσει εις την αγάπην και την πνοήν Του. Και ακόμη, να εξέλθει από τον εαυτό του για να απενεχί τον συνανθρώπο του κάτω από το οπίστω Φως της αδυνατίας της αλήθειας, τις θέας πνοής της αγάπης, γιατί ο Θεός *"αγάπη εστίν"* (Ιωάν. 8:8).

Το Φως της γνώσης, το Φως της ανθρωπότητας, οφείλει, είναι αδανάτο, ιερό. Και διωχτός επιτείνεται τις ανθρωπίνες δυνάμεις μας. Διαβιούμεν δε τέτοια στιγμή που μας καθιστούν αναζητούν να ζητήσουμε **"τα κρυπτόν"**. Μας ξετρελάει και μας υποβληθεί δια να διακρινόμεν τις πλάνης, τα τραύματα που έχουν δημιουργήσει στην ψυχής μας οι εξοστρακισμένες και γενοκτονισμένες ανθρωπίνες προσπάθειες για να μας χυρίσουν και δώσουν το **"καλύτερον"** που ποδομεί και μαζεύει για να το καταστήσουμε.

Το μυστήριο ανθρώπου, μόνο με το υπεργές μυστήριο της θέας φιλανθρωπίας και αγάπης του Θεού, που ξεβελήθη στην Αγία Ημέρα των Χριστουγεννίων διαφωτίζεται.

Ο άνθρωπος και τέλειος Θεός ερωχισθή και ως τέλειος **"Θεάνθρωπος"** με την Αγία και Σαγχομένη της Θείας Διασώσεως και την Αγία και Σαγχομένη της Του θούας με εβρήθη και βοήθει να υπακούει τις δυνάμεις και να καταπολεμήσονται πον ό,τι μας μάγεται, τυραννεί και επιδομεί και μας αιματωμένους και καταπολεμεί δούλους του.

Και τούτο γιατί ως **Θεάνθρωπος** δεν είναι ο **σαρκωτής** Κύριος απλώς Θεός, απρόσιτος. Δεν είναι απλώς άνθρωπος ή αδύνατος άνθρωπος.

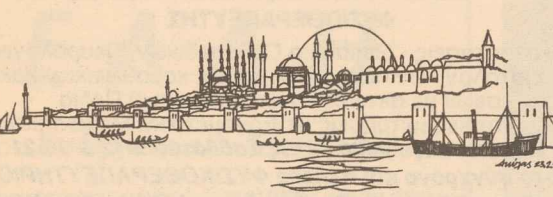
Δεν είναι εις Προφήτης ή Θεόφορος Άγιος, επάγει το Πατριαρχικό Διαγέμμα. Αλλά είναι τέλειος Θεός και τέλειος άνθρωπος. Και ως Θεός μας αγαπά. Μερίμνα και προνοεί για μας. Και ακόμη μας ενισχύει με τις πλουσιές Του δωρεές και ευλογίες Του, αρκεί να τις δεχθούμε και να τις βιώσουμε.

Το **"πλατύνθηκε"** του Αποστόλου των Εθνών σημαίνει **"άδειασμα"** από ό,τι μας τυραννεί. Ακόμη αποστροφή της αμαρτίας, της κακίας, και κάθε τι που μπει και αποστρέφεται η ψυχή μας.

Πρέπει να ενωτισθούμε τότε εωσύνφους και αγνούς πόθους της ψυχής. Να συνειδητοποιήσουμε τους παλμούς της που ζήτουν τα άνω, τα **"κρείττονα"**, διότι δεν ταιριάζει εις τον άνθρωπον, το δημιουργήμα του Θεού, που φέρει μέσα του την εικόνα Του, η προσκόλλησή του εις τα γήινα, τα εφήμερα, τα μάτια.

Ετσι βιώνοντας το νόημα της λέξεως "πλατύνθηκε" θα μπορούσαμε:

α) Να αναγνωρίσουμε τον πραγματικόν μας εαυτόν.
β) Να αντιληφθούμε την ικανότητά μας, να αντιμετωπίσουμε με την βοήθεια του Αγίου Θεού τα δυσπρόσιτα προβλήματα που μας τυραννούν.
γ) Να αντιληφθούμε ακόμη την αξία του συνανθρώπου μας και να επεκτείνουμε προς αυτόν την αγάπη, τη στοργή και το ενδιαφέρον μας.



**ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΠΤΑΛΟΦΟΣ**
Για την Πόλη, τον Πολίτη, τον πολιτισμό

Εκδότης - Διευθυντής: Μιχάλης Α. Βασιλειάδης
Αγοράπώλεος 61, Καλλιθέα 176.75 Τηλ. 95.83.225
Ετήσια συνδρομή 1996: Για την Ελλάδα δοχ.4000
Για το εξωτερικό U.S.\$ 30,- Για Τουρκία ΔΤ.1.000.000
Τεύχη προηγούμενων ετών δοχ. 500 ή \$ 3,-
Οι συνδρομές εξοχ. πληρώνονται στην Ελλάδα σε δοχ.
Εμβάσματα - Επταγές στο όνομα του εκδότη.
Τεχνική επιμέλεια: ΦΩΤΟΣΥΝ ΑΒΕΕ ☐ 36.10.035
Μοντάζ: Θεώνη Νικηλή ☐ 52.29.220
Εκτύπωση: Μ. Αθανασιάδης-Μ. Ανδρίτσου☐ 52.53.955
Βιβλιοδεσία: Κ. Καραγιάννη
Επικοινωνία 20 Αθίνα ☐ 32.17.823
Διακτεράωση αποστολής: Π. Καρατζά
Μενελάου 27 Άνω Πετράλωνα☐34.27.901

ΤΟΥΡΣΙΑ PELIT

Μετά τα γνήσια προϊόντα Güllüoglu
στη διάθεσή σας τώρα και τα γνωστά σε
όλους σας περίφημα τουριστικά PELIT
(δίχως συντηρητικά),
στην Αθήνα και σε όλη την Ελλάδα.

Αποκλειστικός Αντιπρόσωπος:
Ανάργυρος Π. Σοφιάδης

Πολυκαράτη 14, Ρέντης
Τηλ.: 48.21.488 - 48.33.572 Fax: 98.23.198
**Προσοχή: Τα γνήσια PELIT
βρίσκονται σε ειδικά δοχεία PELIT**



**TINA
TRAVEL**

Κρουαζιέρα στη Μαύρη Θάλασσα από 19-29 Οκτωβρίου
(Πειραιάς - Σούδα - Μιτηνή - Κοσταντζά - Οδησσός -
Γιάλτα - Βάνα - Θεσσαλονίκη - Πειραιάς)
Τιμές από 195.000 - 235.000

ΤΑΞΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
Διευθ.: ΣΥΝΤΑΓΜΑ - Καρ. Σοφίας 7
Τηλ.: 32.31.362 - 32.25.408



ARIS
ΤΗΛ. 2012619

ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΑΠΛΕΣ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΕΣ - ΦΩΤΕΙΝΕΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΦΩΤΕΙΝΑ ΦΑΝΑΡΙΑ
ΜΕΤΑΒΟΤΥΠΗΣ - ΜΑΚΕΤΕΣ
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
ΚΩΝΣΤ. ΣΑΒΒΑ 8 - ΠΑΤΗΣΙΑ (ΑΓ. ΛΟΥΚΑΣ) ΤΗΛ: 20.12.619

**ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ
ΑΜΦΙΘΕΑ**

Δημήτρης Μαύρος
Ομορφή χαρούμενη ατμόσφαιρα
Εκλεκτά μεζεδάκια από τον γνωστό σας μάγειρα
Γιώργο Χάλη

✓ Κάθε Παρασκευή και Σάββατο βράδυ μουσική,
πρόγραμμα με μπλουζόνια, κίθαρά και αρμόνιο,
✓ Σαββατοκύριακα και αργίες ανοικτά τα μεσημέρια
✓ Κλειστό κάθε Δευτέρα
Κρούση ☐ 93.34.813
Διευθ. Αχαΐων 24 - Αμφιθέα (έναντι Αγ. Κυριακής)

PHILIPS

Το Σήμα...
με την μεγαλύτερη ΔΗΜΟΤΙΚΟΤΗΤΑ
σ' όλο τον κόσμο.

...προσφέρει ανέσεις, σιγουριά και...
όχι προβλήματα!!

ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ, ΒΙΝΤΕΟ,
ΒΙΝΤΕΟΚΑΜΕΡΕΣ, ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ,
ΦΟΡΗΤΑ ΘΕΡΜΑΝΤΙΚΑ...

μέχρι ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΙΔΕΡΑ, ΜΙΞΕΡ,
ΚΑΦΕΤΙΕΡΕΣ, ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ, ΣΤΙΦΤΕΣ,
ΡΟΛΟΓΙΑ...

*** Πάντοτε με την εγγύηση της προηγμένης
τεχνολογίας της PHILIPS**

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΕΩΡ. ΚΑΣΑΠΟΓΛΟΥ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ
ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ (ΘΗΣΕΩΣ) 74, ΚΑΛΑΙΘΕΑ 176.76
% 95.60.522, 93.71.160-1,2, 95.80.470
ΤΗΛ. SERVICE 93.71.163 - FAX 95.69.944

Miele

ΓΛΥΦΑΔΑ

ΜΕΤΑΞΕ 41, 1ος ΟΡΟΦΟΣ, ΤΗΛ.: 89.40.922
(ΕΝΑΝΤΙ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ)

**ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ
ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ**
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ Ε.Μ.Π. - ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗΣ Ι.Δ.Γ.Σ.Α.

RIKA TRAVEL

Σταδίου 10 Ισόγειο Τηλ. 33.11.296-7

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ
ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ
Με τα υπερσύγχρονα αεροσκάφη της
Thai
Επιστροφή κάθε Τρίτη
παραμονή σε ξενοδοχείο 4 αστέρων στο Πέρα
4 διανυκτερεύσεις, 5 μέρες
Τρανσφέρ αεροδρόμιο - ξενοδοχείο - αεροδρόμιο
μόνο 85.000 δοχ.

**Βιβλία - Βιβλιοθήκες
ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ**

Αγοράι - Πωλήσεις
Ελληνικά και ξένα σφραγισμένα και ασφράγιστα.
Κ. Θεοχαρίδης. Α. Παπάγου 98 Τηλ. 77.74.850

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΕΙΡΗΝΗΣ ΙΟΥΡΑ. ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ

ex Κωνσταντινουπόλεως
Το παλαιότερο Γραφείο Τελετών στο Παλαιό Φάληρο
κέρδισε την εμπιστοσύνη σας λόγω της πολιτευο-
πείρας του και της ανθρώπινης εξυπηρέτησής σας
ΣΑΣ ΠΑΡΕΧΕΙ ΑΡΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
ΟΔΟ ΤΟ 24ΩΡΟ
Αγ. Αλεξάνδρων 50, Π. Φάληρο
τηλ. γρ. 98.28.800 - 98.14.891 & οικ. 98.33.117

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ANNA ΖΕΡΜΠΙΝΗ -
ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
As. Cs. Delaware, U.S.A.
C. Pr. Michigan, U.S.A.
Μεγ. Σπηλαίου 8 - 174.55 ΑΛΙΜΟΣ Τηλ. 98.29.912
Κύπρου 43 - 166.75 ΓΛΥΦΑΔΑ Τηλ. 89.82.661

**ταβέρνα
το Ζαφείρι**

Ηλίου 19, 166.71 - Καβούρι
Τηλ.: 89.58.603 - 89.53.680

ΤΑΒΕΡΝΑ

ΠΕΤΡΟΣ -
ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΠΙΑΝΟ - ΚΙΘΑΡΕΣ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ
Χειμάρας 38 - ΜΟΣΧΑΤΟ Τηλ.: 94.15.485
Τηλ. Οικίας: 94.10.226

**SERVICE
ΨΥΓΕΙΩΝ**

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ
ΨΥΓΕΙΩΝ & ΣΚΑΦΩΝ
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
AIRCONDITION

"ARMAN"

ΜΠΑΚΝΑΝΑ & ΛΕ ΡΟΥΑ 13, ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ - ΑΘΗΝΑ
ΑΥΤΟΜ. ΤΗΛ. 90.13.151
ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛ. 094-335337
ΟΙΚΙΑΣ ΤΗΛ. 93 52 646

ΠΡΟΣΟΧΗ

Ομογενές γραφείο με πείρα πολλών ετών ευρισκόμενο
στην Τουρκία, αναλαμβάνει και διεκπεραιώνει με εχεμύ-
θεια, δίχως καμία προκατάληψη και επιβάρυνση εξό-
δων, πάσης φύσεως κτηματικές και δικαστικές υποθέ-
σεις, εκκρεμότητες εφορειών, υποθηκοφυλακείων
(ταπού), αγοράζει ακίνητα ή μερίδια ακινήτων τοις
μετρητοίς, πληρωτά ακόμα και εν Ελλάδι, Ελλήνων και
Τούρκων υπηκόων και τακτοποιεί εκκρεμότητες συντά-
ξεων εν Τουρκία.

☎ 031-430.074 και 031-430.085

Τώρα και στο Παλαιό Φάληρο
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
«ΠΙΣΤΩΦ»

Το γνωστό από την Πόλη, στην Αγία Τριάδα Ταξίμ, Γρα-
φείο Τελετών «Πιστώφ» λειτουργεί και στην Αθήνα.
Θα βρείτε σ' αυτό ό,τι χρειάζεστε και ειλικρινή συμπα-
ράσταση στις δύσκολες ώρες.

Αγ. Βαρβάρας 73 Α - Π. ΦΑΛΗΡΟ
Τηλ. Γραφείου 98.38.801 - 98.28.070 - 88.34.085
Για νύκτα 98.37.785

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΠΑΡΑΣ

του Ελευθερίου Κασιάνη

Ο Αλέξανδρος Μπάρας (Μένος Ανα-
γνωστόπουλος) γεννήθηκε στην Κων-
σταντινούπολη το 1906. Μετά τον τερ-
ματισμό των σπουδών του διέτελεσε
καθ' όλη τη σταδιοδρομία του, μέχρι
του 1966, στην υπηρεσία του Ελληνι-
κού Υπουργείου Εξωτερικών.

Στα 1933 παρουσίασε το διδίο του
“Συνθέσεις” με τα πρώτα του ποιήματα
που τα διέκρινε ένας δραματικός λυρι-
σμός δοσμένος με μια μοντέρνα και
αφινιδιαστική για την εποχή εκείνη τε-
χνοτροπία. Στα 1938 ακολούθησαν οι
“Συνθέσεις” -διδίο δεύτερο- και τα
1953 το τρίτο διδίο του “Συνθέσεων”.
Στα 1954 ο Ικαρος κυκλοφόρησε το σύ-
νολο των “Συνθέσεων” της εικοσε-
τίας 1933-1953 σ' ένα τόμο με τον τίτλο
“Ποιήματα”.

Μετά το 1954 ο ποιητής εμφανίζει σε
περιοδικά κατά αραιά διαστήματα νέα
ποιήματά του. Στίχους του περιλαμδά-

**ΑΡΚΤΙΚΗ
ΠΤΗΣΗ**

Ιούνιος, ώρα πέντε το απόγευμα, στο αερο-
δρόμο Χίθροου του Λονδίνου. Το μεταλλικό όρ-
νεο απογειώνεται βρυχόμε-
νο για το Λος Αντζελες, για τη
δωδεκάκωρη χωρίς ενδιά-
μεσο σταθμό πτήση του. Δια
την “πολική οδό”, όπως
σημειώνουν τα δρομολόγια.
Το τόξο του ταξιδιού θα
διαγραφεί πάνω απ' την
Ιρλανδία, το βόρειο Ατλαν-
τικό, τις παρυφές του Β.
Παγωμένου Ωκεανού, τις
δαντελωτές ακτές της
λευκής Γροιλανδίας, τον
κομματισμένο αρκτικό Κανα-
δά με τις άπειρες λίμνες
του, θα περάσει τα βραχώδη
Ορη και θα σημειώσει το
τέρμα του υπερβόρειου
αυτού άλματος στις όχθες
του Ειρηνικού Ωκεανού, εκεί
στην ηλιόλουστη Καλιφόρ-
νια.

Το τζετ, μετά την καμπί-
νι του προανατολισμού του,
σπνέει αποφασισμένο το
ράμφορ του προς τη χώρα
της Θούλης. Ο ήλιος που
πριν δώδεκα ώρες τον είδα
σήμερα το πρωί ν' ανατέλλει
στην Αγγλία, στέκεται ακό-
μα ψηλά και δεν πρόκειται
να βύσει παρά στο τέρμα
του ταξιδιού μας. Βέβαια, η
συνήθεια μιας ολάκερης ζω-
ής θα προσκομίσει αυτήν τη
φορά τον ύπνο σ' ώρα ακόμα
ηλιόλουστη, θα πρέπει
όμως να τον αποδιώξω, για
την εξαιρετική σημερινή πε-
ρίπτωση, να τον αποδιώξω
για να ζήσω τη “μεγίστη”
αυτή μέρα της ζωής μου -
που η διάρκεια της θα πλη-
σιάζει τις 24 ώρες- και ν'
απολαύσω -αν οι συνθήκες
το επιτρέψουν- το θέαμα
του άγνωστου ακόμα σε μέ-
να πολικού τοπίου.

Για την καλή μου τύχη
τα σύννεφα διαλύονται καθώς
αφήνουμε τις αγγλικές
βαθύς και ανέφελος. Περνά-
με ήδη την Ιρλανδική Θά-
λασσα που αστράφτει σαν
υδράργυρος. Τ' ανησυχώ
νहीं, χωρίς σημαντικούς
εδαφικούς κυματισμούς, να
κ' αλληπαλάληλα συρραμεί-
να τα πέλαγα και πράσινα τετρά-
γωνα των χωραφιών που
φεύγει γρήγορα κάτ' απ' τα
πτερά μας. Η Ιρλανδία μένει
πίσω μας κι' αρχίζει ο απέρα-
ντος Ατλαντικός, ευτυχώς
και τούτος ανέφελος, για να

ακουστικά της μαγνητοφω-
νημένης μουσικής για ν'
απομονώσω απ' τη φλυαρία
της προβολής και να συγκε-
ντρώσω όλη μου την προσο-
χή στα διαδραματιζόμενα
στον ωκεανό. Φοβερό το
ψέμμα της κινηματογραφι-
κής οθόνης μπροστά στη
λευκήν απεραιτωνισμένη του
ψυχούς που απλώνεται κά-
τωθε μας. Οι πάγοι τώρα με-
γαλώσαν και πλέουν σα νη-
σάκια. Οχι μόνο διαγράφει
τους πάνω απ' το νερό αλλά
και μέρος απ' το πολύ ογκω-
δέστερο υποθαλάσσιο σώ-
μα τους που σμαραγδίζει κά-
τω απ' την υγρήν επιφάνεια.
Τα παγόβουνα! -Ο νους μου
πηγαίνει στο τραγικό του
υπεροπτικό βαρτισμό του
υπεροκεάνειο που μια νύχτα
του 1912 συνάντησεν άεφα-
να έναν τέτοιο λευκό περι-
πλανώμενο τρόπο και το τα-
ξίδι του από παρθενικό έγινε
ύστατο και μοιραίο... Σα να
πλέον τώρα κάτασπρα και
χωρίς βάρος μάρμαρα που
σπάσανε σ' ακανόνιστο και
πολύγωνο σχήματα...

Μπαίνουμε απρόοπτα σε
κάτι σωρείτες νεφών. Το
εσωτερικό του αεροπλάνου
όπου τα φώτα ήταν ορθά
για την προβολή της ταινίας,
γίνεται κατασκοτεινό, το με-
ταλλικό όρνεο τραντάζεται
σα να γυρεύει καινούργιο
ρυθμό πετάματος αφηνείται
στο κενό, αλλάζει απότομα
ουράνιον όροφο. Το φτερό
του φόβου γαργαλάει για
μια στιγμή τα μισοκοιμισμέ-
να πρόσωπα των επιβατών...
Τιποτέ όμως. Το τζετ κατα-
έσχασε τα συμπτωματικά
σύννεφα και βρισκοντας πά-
λι το γαλανόν ουράνιο και
τον ήλιο ξαναβίωσε τη στα-
θερή γραμμή του στο άνω
στερέωμα ενώ κάτω απλώ-
νεται πικρή η λευκή και ανά-
λαφρη απώθηση των νεφών -
ήπειρος ατέρμονη μπαπα-
κιά!

Ο κυβερνήτης αναγγέλλει
πως πετάμε πάνω απ' τη
Γροιλανδία. Γκρίκες φροσι-
ρές αιχμηρές τρυπών σε
πολλά σημεία τη στρώση
του μαμαπακιού και προβά-
λουν πιν' απ' τα σύννεφα
σαν κορφές σιγνήων που τις
έστησαν νομάδες σ' απέρα-
ντο παραμυθένιο κάμπο κα-
μωμένο απ' αφρό και πού-
πουλο κι' όνειρο. Επομένως
σκηνοπηγία, υπέργειος διε-
σπαρμένος καταλήσιμος
της μυθικής Θούλης! Η Γροί-

λάνδια μας δείχνει μόνο τη
στέγη της...

Σε λίγη ώρα το στρώμα
των νεφών αφανίζεται. Ο
ήλιος, πεισματάρης, λάμπει
-δεκα ή ώρα το βράδυ!- στέ-
κεται ακόμα σε ψηλό σκαλί,
ανάμεσα στο ζενιθ και στη
δύση. Το τοπίο κάτω διαρ-
κώς εναλασσόμενο κι' ανε-
μπόδιστο. Ετσι σκέφτομαι
θα πρέπει να είναι κι' η σελή-
νη στις ορεινές της περιο-
χές. Βράχοι τεφροί, παγω-
μένοι, κοφτεροί, πριονιστοί,
σκόνη το χιόνι λευκή που γε-
μίζει τα διάκενα και κα-
μουφλέρνει τα βράθρα. Λί-
θινη εξάρση, χαράδρες φο-
βερές μυστηριώδεις,
απουσία ζωής, αίσθημα
απελπισμένης αιωνιότητας.
Τα βουνά χαμηλώνουν, σβή-
νουν και στο σεντόνι μιας
πεδιάδας διακρίνω τα ίχνη
κανονικών γραμμών.
Συλλαβάνω τη φαντασία
μου να θέλει να ιδεί σ' αυτά
τα σημεία το πέρασμα μιας
λευκής αρκούδας ή του έλ-
κθρου ενός μοναχικού
Εσκιμώου. Είχα ξεχάσει
πως πετάμε σε ύψος 33.000
ποδιών απ' όπου είναι αόρα-
τες οι μικρές ρυτίδες της
γης, τα ασημένια επεισόδια.
Θα πρόκειται μάλλον για
πιχλώσεις κι' αναδιπλώσεις,
για σχέδια της τύχης που
χαράχθηκαν απ' το καρφί
των πολιτών ανέμων.

Και τώρα ελεύθερη πάλι
θάλασσα και νέες κατά μέ-
τωπο παγωμένες εκτάσεις.
Θα πρέπει να είναι ο πορ-
θός του Νταιβίς που χωρί-
ζει τη Γροιλανδία απ' το με-
γάλο νησί του Μπάφριν κι'
αριστερά οι βόρειες παγω-
μένες εσχάτες της αμερικα-
νικής ηπείρου, το Λαμπρα-
ντόρ. Πιο πέρα απλώνεται η
Θάλασσα του Χάντσον που
κολπώνει βαθειά τον Κανα-
δά και εισχωρεί στα νότια,
σεχδόν ως τις μεγάλες λί-
μνες.

Η έρημ σιγά σιγά κλιμακώ-
νεται. Στην αρχή οδυνητές
γκρίζοιμαρες κορφές, χα-
ράδρες γεμάτες παγωμένη
θάλαγα λάβα. Λευκός πε-
τριμένος κοχλιακός. Πέρα
οροπέδια σπαρμένα με
βράχους, σα να λιθοβλήθη-
καν με μετεωρίτες... Τ' είναι
ταύρος ο βόρας που σέρνεται
και χωρίζει στα δύο μια
λευκή πεδιάδα; Ποιοί τάχα
να πρόφρασαν να περάσουν
πριν ανοίξει το χάσμα;

Το ρολόι μου δείχνει μεσα-
νυχτα κι' ο ήλιος πάντα στον
ουράνιο! Οι σκιές μακραί-
νουν πάνω στο χιόνι, η εξάρ-
ση της εδαφικής ιδιοτρο-
πίας συνεχίζεται. Πώς και
ποιοί χαρτογράφησαν τον
απέραντο τόπο κικεώνα του
έοχαστο ψυχούς;

Πολλοί καταβράσαν τα στο-
ρια στα φινιστρίνια τους και
με αβησμένα τα φώτα κοι-
μούνται. Πώς όμως να κοι-
μηθώ με τον άγνωστο τόπο
πολύκο φουρού που στέκε-
ται στον ορίζοντα και δε λέ-
γει να μας αφήσει στη φυσι-
κή μας μοίρα; Η φιλιππινέζα
πλησιάζει προσεκτική και
αθόρυβη μ' ένα ποτήρι πορ-
τοκαλάδα που θα δροσίσει
την αγρυπνία μου (σε ποιά
γλυκεία κοιλάδα του Νότου
άρσενε ανθίζει πορτοκαλιά
στο ποτήρι μου);

Κάτω ο πλανήτης ρακέ-
νυτος. Σκιασμένα κουρέλια η
γη. Εδώ κι' εκεί λυώνουν τα
χιόνια, και στίλβουνε γκρι-
ζοπράσινα μέσα σε κοιότη-
τες που οι όχθες τους είν
ακόμα παγωμένες. Παρακά-

τω οι κοιλιότητες αυτές προ-
άγονται σε λίμνες ενωμένες
μεταξύ τους με ρυάκια και
ποτάμια. Τα υψώματα χαμη-
λώνουν, μαλακώνουν, οι
κορφές τους στρογγυλεύ-
ουν, κατανάνε φαλακροί
λόφοι με κάτι -είναι, δεν εί-
ναι- κάποιο πράσινο σκούρο
στις χαράδρες των πλαγιών
τους... Μήπως είναι οι πρώ-
τοι δειλοί θάμνοι, οι πρώτες
λειχήνες των βράχων, η
τούντρα με τη νανοφυή βλά-
στηση, με τα βρύα του ψύ-
χους;

Το ρολόι μου δείχνει περα-
σμένα μεσάνυχτα. Πώς
όμως ν' αρχίσουμε μια και-
νούργια μέρα; ο “χθονιστός”
ήλιος βρίσκεται πάντα στον
ουράνιο. Μετά την επιδόση
τούτη σα ν' άρχισε κάπως να
φροντίζει για τη δύση του,
σα να κατέβηκε χαμηλότε-
ρα. Λίγο βιολέ, λίγο κίτρινο,
μια γκριζογαλάζη σκούρη
γραμμή εκεί βαθειά στον
ορίζοντα... αλλά έχουμε
καιρό για το βασίλειμα.

Δε χωρεί αμφιβολία. Αυτά
που βλέπω τώρα είναι πραγ-
ματικό ποτάμι. Ενα λασπερό
μεγάλο φωδωτό ποτάμι που
γράφει τις καμπύλες που
ανάμεσα σε χαράδρες που
τις θαλώνουν σερπενταίνες
ομίχλες. Οι λίμνες του στέλ-
νουν μικρά ποταμάκια σε
ενίσχυση και βοήθεια... Κ'
εκεί στις πλαγιές, εκείνοι οι
μαύροι συνωστισμοί πρέπει
ναναι δέντρα, τα καλά γερά
ξύλα του Καναδά. Κανένα
όμως ίχνος ζωής. Όλα φαί-
νονται κάτω όπως τα διατά-
ξε μόνη της η φύση... Προ-
σέξτε όμως εκεί! Να μια
κλωστή τεντωμένη απ' τα
νότια προς τα βόρεια! Δρό-
μος! Ο πρώτος δρόμος που
διακρίνω! Αλλά μια τέτοια
χαράκιά μ' άλλη κατεύ-
θυνση παρακάτω και πιο πέ-
ρα -βάστα καρδιά μου!- δυο
πράσινα γραμμώσημα
κολλημένα στη μαύρη γη!
Δυο χωράφια! Η πρώτη μοι-
ρασιά της βόρειας γης.
Συνάντηση απ' τους αιθέρες
με τα δικαιώματα του αν-
θρώπου.

Λίμνες, λίμνες... Αυτή η
μεγάλη και στενωπηρή
ίσως είναι η Ουίννιπεγκ,
πρώτη και καλύτερη στις
ιστορίες ερυθροδέρμων που
ενεδρεύανε γύρω της...

Ωρα Λονδίνου, μιάσημη
πρωινή. Ο ήλιος κατέβηκε
πιο χαμηλά. Σα ράπισμα πέ-
φτει ένα μαύρο σύννεφο
στα φινιστρίνια. Η καμπίνα
σκοτεινιάζει. Όλοι κοιμώ-
νται... Μονάχα εγώ παριστά-
ω το τέρμα της αγρυπνίας.
Και το τζετ που σκίζει πάντα
τους αιθέρες με το μονότο-
νο βρυχήμα του που τον
συνήθισα πια κι' ούτε που
τον ακούω επί τόσες ώρες.

Στο φινιστρίνι η θέα πάλι
ελεύθερη. Πληθαίνουν στο
μεταξύ τα καλλιεργημένα
τετράγωνα. Κι' αυτά τα πέ-
ντε άσπρα βότανα που
βλέπω εκεί κάτω είναι σπιτά-

κιά! Γύρω τους η γη ποικιλό-
χρωμη μοιάζει σαν απέρα-
ντη κουρελού...

Ωρα δύο πρωινή. Σύννεφα
σωρείτες εμπυδίζουνε τη
θέα, αλλά τη μαντεύει κα-
νείς και την υποθέτει γνώρι-
μη τώρα που συναντήσαμε
τους ανθρώπους και τα έργα
τους...

Θα πρέπει να υπέκυψα τε-
λικά και να κοιμήθηκα μισή
ώρα. Ανοίγοντας τα μάτια
βλέπω κάτω, μέσα στο δυτι-
κό φως, μαύρους άγριους
ορεινούς όγκους με χιόνι
μόνο στις κορφές τους, βα-
θείες χαράδρες μενεδε-
νιες και, χαμηλά, δαση από
έλατα. -“Τα Βραχώδη Ορη”,
μου ψιθυρίζει ένας πιλότος
που στέκεται στο διάδρομο
δίπλα μου -“πετάμε πάνω
απ' τις Πολιτείες κύριε”.
Πράγματι, αρχίσουμε σιγά σι-
γά να κατεβαίνουμε τα σκα-
λοπάτια του αιθέρα. Τα
βουνά χαμηλώνουν και κα-
ταντούν ένα έρημο αργιλό-
χρωμο οροπέδιο. Η σκηνο-
θεσία είναι πια βραδινή. Ο
κόκκινος ήλιος που κατέβη-
κε στον ορίζοντα απλώνει
μεγάλες σκιές κάτω στα κά-
νυον. Το τοπίο μοιάζει μ'
αυτό που μας έδωσε τόσες
φορές στις ταινίες ουσέτερν
η θόνη. Η Ερμηος της Με-
γάλης Αλμυρής λίμνης, δε-
ξιά το ορεινό τείχος της
Σιέρρα Νεβάδα -το φυσικό
αυτό παραπάνω που χαρίζει
το εξαιρετικό κλίμα της-, στην
Καλιφόρνια-, αριστερά οι
πρώτες αναδιπλώσεις απ' τη
νήσο του Κολοράντο, και
λίγο αργότερα, μπρος,
καθώς πια τώρα πετάμε πά-
νω από γόνιμο έδαφος,
έναν κδοσ αστέρια χυμένα
στη γη: τα βροδιά φώτα
του απέραντου Λος Αντζε-
λες... Πιο πέρα ένα μαυρο-
γάλογο βελούδινο φόντο
που χάνεται μακριά μεσ'
στις δυτικές σκιές, εκεί που
ακόμα ψυχωραγαίει μια βα-
θυκόκκινη πινελιά απ' τον
πεισματάρη ήλιο που επί
τέλους έδωσε. -“Ο Ωκεα-
νός”, μου λέγει χαμογελα-
στός ο πιλότος (κι όχι ψι-
θυριστά αυτήν τη φορά γιατί
όλοι οι επιβάτες ξύπνησαν
κι ετοιμάζονται) κι' είναι βέ-
βαια ο Ειρηνικός. Ο τρίτος
ωκεανός μέσα σε μια και μό-
νη ηλιόλουστη ...νύχτα!

Το μεταλλικό όρνεο δια-
τάνει στο ελάχιστο την τα-
χύτητά του και πλανιέται αργ-
ό πάνω απ' τη φωτοπλη-
μύρα της πόλης των Αγνέ-
λων, περπατών που αίσια
τεματίζει τον δωδεκάκωρον
άβλο του. Τα φινιστρίνα, απ'
τις πολυώρες εκτονώσεις
των αεροπροβίων έχουν
μια πατίνα με τα χρώματα
της ιρίδας και το κάθε τι μεσ'
απ' αυτά φαίνεται εξωπραγ-
ματικό και απίθανο.

Καθώς ακουμπάμε μαλακά
στο διάδρομο κοιτάζω το ρο-
λόι μου. Ωρα πέντε πρωινή -
Λονδίνου.

Αλέξανδρος Μπάρας.

ΠΟΙΗΣΗ ΟΝΕΙΡΟ

Χορταστικά κομμάτια ήλιου
Στο τραπέζι μας.
Και για προσφάγι ή αρχοντιά κι' υπομονή σου
Μάνα.
Ο δρόμος με τις αγριοκαστανιές αλάφρυνε
Τον ύπνο μας
Και τ' όνειρό μας χωριζαίετο που πέταγε
Στ' ουράνια.
Πως να το δούμε τότε πως το κρατούσανε δεμένον.
Ε. Κ. Τσο(ν)τσόλης

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ

Τα νέα του Οικουμενικού Πατριαρχείου

- Η Αγία του Χριστού Μεγάλη Εκκλησία με πολλή λαμπρότητα ετίμησε και εφέτος την ιερή μνήμη του ιδρυτή και προστάτη Αυτής Αγίου ενδόξου Αποστόλου Ανδρέου του Πρωτοκλήτου, και εόρτασε την θronική της γιορτή.

Η Α.Θ. Παναγιότης ο Πατριάρχης πρόεστη της Πατριαρχικής και Συνοδικής θείας Λειτουργίας στον Πανσέπτο Πατριαρχικό Ναό την Πέμπτη 30 Νοεμβρίου, παρουσία της επίσημης αντιπροσωπείας της Εκκλησίας της Ρώμης η οποία ήλθε γι' αυτόν το σκοπό.

Στο τέλος της θείας Λειτουργίας αντηλλάγησαν μεταξύ του Πατριάρχου και του αρχηγού της Αντιπροσωπείας Σεβ. Καρδινάλιου κ. Edward Idris Cassidy προφανώς και αντιφωνήσεις, και στη συνέχεια ο Καρδινάλιος επέδωκε στην Α.Θ. Παναγιότητα προσωπικό μνήμα της Αγιότητος, του Πάπα Ιωάννου Παύλου του Β'.

- Το Σάββατο 2 Δεκεμβρίου 1995 η Α.Θ. Παναγιότης ο Οικουμενικός Πατριάρχης ανεχώρησε με ιδιαίτερο σκάφος της Ολυμπιακής Αεροπορίας για το Λονδίνο προκειμένου να ανταποδώσει την προκήννη του Οικουμενικού Πατριαρχείου επίσκεψη της Αυτού Χάριτος του Αρχιεπισκόπου Καντουαρίας Δ/ρος Γεωργίου Carey και να επισκεφθεί την ιερά Αρχιεπισκοπή Φατείρων και Μεγάλης Βρετανίας που ανήκει στις επαρχίες του Θρόνου.

Στη συνέχεια η Α.Θ. Παναγιότης μετέβη στη Γενεύη προς επίσκεψη του Παγκοσμίου Συμβουλίου Εκκλησιών και των άλλων Δοχριστιανικών Οργανισμών, συνάντησε με και της ιερής Μητροπόλεως Ελβετίας και του εν Ζαμπέζυ Ορθόδοξου Κέντρου του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

- Κατά την απουσία της Α.Θ. Παναγιότητος ορίστηκε Πατριάρχης Επίτροπος ο Σεβ. Μητροπολίτης Γερών Χαλκηδόνας κ. Ιωακείμ.

- Το εσπέρας του Σαββάτου 16 Δεκεμβρίου η Α.Θ. Παναγιότης ο Οικουμενικός Πατριάρχης επέστρεψε με τη συνοδεία Αυτού δι' ιδιαίτερου αεροσκάφους της Ολυμπιακής από το ταξίδι του στην Αγγλία και την Ελβετία.

α) Κατά την επίσημη παραμονή του Οικουμενικού Πατριάρχου στην Αγγλία η Α. Χάρις ο Αρχιεπίσκοπος Καντουαρίας και πάσης Αγγλίας Δρ. Γεώργιος ανέμεινε στην Α.Θ. Παναγιότητα τον Σταυρό του Lambeth, ανώτατο παράσημο της Αγγλικανικής Εκκλησίας.

β) Εδωκε στο Αββαείο Westminster την Ετήσια Διάλεξη Κων/πόλεως παρουσία πυκνού ακροατηρίου που τον καταχειροκρότησε.

γ) Εγινε δεκτός από την Α.Μ. την Βασιλίσσα Ελισάβετ Β σε ιδιαίτερη ακρόαση στο ανάκτορο Buckingham.

δ) Επισκέφτηκε με την συνοδεία Αυτού στο Υπουργείο Εξωτερικών της Μ. Βρετανίας τον Υπουργό της Βασιλίσσας sir Nicolas Bosnor.

ε) Παρέστη στο επίσημο γεύμα που παρέθεσε προς τιμήν Του ο Πρόεδρος της Τουρκίας στο Λονδίνο και στη δεξίωση προς τιμήν Του που έδωσε ο ερχο. Πρόεδρος της Ελλάδος κ. Χλίας Κουνάρας.

στ) Επικονιώθηκε με τους πιστούς της Ι. Αρχιεπισκοπής και ευλόγησε αυτούς.

ζ) Εχορστάτησε κατά τον εσπερινό την παραμονή του

Αγίου Νικολάου στον πανηγυρίζοντα ομώνυμο Ι. Ναό του Λονδίνου και την επομένη επέλεσε την θ. Λειτουργία στον Ι. Ναό της Αγίας Σοφίας.

η) Μετέβη αεροπορικάς εις Manchester, όπου εχορστάτησε κατά τον εσπερινό στον ιστορικό Ι. Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου.

θ) Κατά την επιστροφή του στο Λονδίνο επισκέφτηκε και προσκύνησε στην Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Ι. Μονή Τιμίου Προδρόμου Εσσεξ, γενόμενος με ευλάβεια και αγάπη δεκτός από την Αδελφότητα αυτής.

ι) Την τελευταία εσπέρα της παραμονής Του στο Λονδίνο παρέστη σε επίσημη δεξίωση που δόθηκε προς τιμή Του από την Ελληνική Παροίκια και τους διάφορους φορείς της.

- Στις 8 Δεκεμβρίου ο Πατριάρχης και η συνοδεία Αυτού μετέβησαν με το ιδιωτικό αεροσκάφος την οικογένειες Αγγελόπουλου, στη Γενεύη.

- Η Α.Θ. Παναγιότης εξέδχη την επίσημη Αντιπροσωπεία της Ευαγγελικής Λουθηριανικής Εκκλησίας της Αμερικής. Η Αντιπροσωπεία συνεργάστηκε με την αρμόδια Συνοδική Επιτροπή επί θεμάτων διμερούς και διαχριστιανικού ενδιαφέροντος.

- Η Α.Θ. Παναγιότης ο Πατριάρχης την Τρίτη 27 Δεκεμβρίου εορτή της Συνάξεως της Υπεραγίας Θεοτόκου εχορστάτησε κατά την θ. Λειτουργία στον Πατριαρχικό Ναό και μετά το πέρας αυτής δεξιώθηκε στην αίθουσα του Θρόνου τους δασκάλους και μαθητές των Δημοτικών Σχολείων της Πόλης.

Το απόγευμα της ίδιας μέρας μετά τον Εσπερινό που τελέσθηκε στον Πατριαρχικό Ναό και κατά τον οποίο εχορστάτησε ο Οικουμενικός Πατριάρχης επακόλουθησε η Πατριαρχική δεξίωση των μαθητών των Γυμνασίων και των Λυκείων της Πόλης.

Σε αμφοτέρους τις δεξιώσεις μίλησε ο Πατριάρχης, απευθύνθηκε προς τους μικρούς νοουητάς αυτούς και ευχήθηκε επιτυχία στους οραματισμούς τους.

Στο τέλος των δεξιώσεων η Α.Θ. Παναγιότης διένειμε στους μαθητές τόσο της Στοιχειώδους όσο και της Μέσης, εόρτια δώρα.

Εκκλησιαστικές Ειδήσεις

Την Κυριακή 3 Δεκεμβρίου η Εκκλησιαστική Επιτροπή Παναγίας Βελιγραδίου επέλεσε το καθιερωμένο πάνδημο Αρχιερατικό Μνημόσυνο φόρο αιδίου ευγνωμοσύνης αποτίουσα προς την ιερή μνήμη των ασειμνήτων Κληρικών, Μεγ. Ευεργετών, Ευεργετών, Δωρητών, Αφιερωτών και Επιτρόπων του Ι. Ναού.

Την Τετάρτη 27 Δεκεμβρίου ο Ι. Ναός του Αγίου Στεφάνου, στο ομώνυμο χωριό, γιόρτασε πανηγυρικά τα 150 χρόνια από τα εγκαίνια του.

Στις 6 Δεκεμβρίου έγινε το καθιερωμένο προσκύνημα στη Βασιλική του Αγίου Νικολάου στα Μύρα. Η θ. Λειτουργία τελέσθηκε από το νέο Μητροπολίτη Μύρων κ. Χρυσόστομο με όλες τις συναφείς προσκυνηματικές και λοιπές εκδηλώσεις.

Εκδηλώσεις Συνδέσμων

Ο Μορφωτικός και Καλλιτεχνικός Σύνδεσμος Φερικίου (ΕΡ.Θ.Ο.) διοργάνωσε γεύμα αγάπης με τα μέλη και τους φίλους του στις 3 Δεκεμβρίου στο Κέντρο Nese του Μεγάλου Ρεύματος.

Ο Σύνδεσμος Αποφοίτων Ζωγραφάρας διοργάνωσε τον καθιερωμένο προσκύνημα στον

πανηγυρίζοντα Ι. Ναό του Αγίου Νικολάου Κ.Μ. Παρά την Κυριακή 10 Δεκεμβρίου 1995.

Στη συνέχεια τα μέλη και οι φίλοι του επισκέφτηκαν τα θέρετρα Μασλάκ και τελικά γευματίσαν στο πολυτελές εστιατόριο Γκαράζ των Θεραπειών.

Ο Μορφωτικός και Καλλιτεχνικός Σύνδεσμος Φερικίου (ΕΡ.Θ.Ο.) πραγματοποιήσε με τα μέλη και τους φίλους του την Κυριακή 24 Δεκεμβρίου τις καθιερωμένες Χριστουγεννιάτικες επισκέψεις που στην Α.Θ.Π. τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, υπέβαλε τη εορτική ευχή του και έψαλε τα κάλαντα.

Στη συνέχεια επισκέφθηκαν στο Νοσοκομείο, το Γηροκομείο και το ψυχιατρείο του Βαλουκίου τους ομογενείς αδελφούς τους, τους πρόσφεραν δώρα και έψαλε τα κάλαντα.

Γενικό Προξενείο της Ελλάδος

Την 1η Ιανουαρίου 1996 τελέσθηκε στο Παρεκκλήσιον του Γενικού Προξενείου της Ελλάδος θ. Λειτουργία και στη συνέχεια επακόλουθησε Δοξολογία στο Επαιθουσα τελευταίων την Πίστα και διασκέδασαν με την ψυχή τους χορεύοντας.

Η εκπλήξη της βραδιάς, ήταν το όλο δροσιά και χάρη γεμάτο, χορευτικό ζευγάρι Δημήτρη - Εύης, το οποίο, αφού καταχειροκροτήθηκε στο νούμερό του, σήκωσε στο χορό τους παρευρισκόμενους και σκόρπισε μεγάλο κέφι. Το πλούσιο λαχείο, κλήρωσε με μπύρα και χούμο, ο Γεν. Γραμματέας Θεόδωρος Τσαμουής.

Συγχαρητήρια αξίζουν στους διοργανωτές.

Κηδείες

Κατά τη διάρκεια του Δεκεμβρίου 1995 κηδεύθηκαν οι κάτωθι: Δέσποινα Μπαλανοπούλου, 3.12. στον Ι. Μεταμορφωτικό Ναό Αγ. Λευτέρη Κουρτουλούς. Αθηνά Σαραφειδού, 5.12. στον Ι. Μεταμορφωτικό Ναό της θ. Μεταμορφώσεως Σισλή.

Δράκος Δράκου, 6.12. από τον Ι. Ναό Δώδεκα Αποστόλων Φερικίου.

Αρχιμανδρίτης Επιφάνειος Μαστοράκης εκ των απομάρων κληρικών της Ι. Αρχιεπισκοπής 5.12. στον Ι. Μονή της Ζωοδόχου Πηγής Βαλουκίου.

Εμμανουήλ Θάνογλου, 13.12. στον Μεταμορφωτικό Ναό Προφήτη Ηλία Αρναούτικου.

Αικατερίνη Π. Παπακοσμά, 13.12. στην Ι. Μονή Ζωοδόχου Πηγής Βαλουκίου.

Σταυρούλα (Φωφώ) Ζοβεϊν, 13.12. στον Μεταμορφωτικό Ναό Αγ. Λευτέρη Κουρτουλούς.

Μαρίκα Μιχαήλογλου, 16.12. στον Ι. Ναό Αγ. Παντελεήμονος Κουκουνηζουκίου.

Ισηδωρος Καβακάκης, 19.12. στον Ι. Ναό Αγ. Γεωργίου Εντιρνεκάπου.

Ελένη Γ. Θεοχαρίδου, 19.12. στον Ι. Ναό της θ. Μεταμορφώσεως Σισλή.

Σοφία Κοτσάλη, 19.12. στον Ι. Ναό της θ. Μεταμορφώσεως Σισλή.

Χρήστος Δημόπουλος, 20.12. στον Ι. Ναό Αγ. Δημητρίου Κουρτουλούς.

Φανή (Φανούλα) Καραγιάννη, 22.12. στον Ι. Ναό Αγ. Στεφάνου Γεσλιού.

Αρχιμανδρίτης Κωνσταντίνος Πλακοτάρης, 23.12. στον Ι. Ναό του Αγ. Δημητρίου Πριγκίπου.

Δημήτριος Διαιμάντογλου, 27.12. στον Ι. Ναό Εισοδίων Παναγίας Πέρα.

Ιωάννης Ιωαννίδης, 30.12. στον Ι. Ναό του Αγ. Δημητρίου Κουρτουλούς.

Αικατερίνη Δελμηπάσση, 31.12. στον Ι. Ναό Αγίας Τριάδος Καδίκιου.

Σύνδεσμος Γαλατιανών

Ο Χορός του Γαλατά

Το βράδυ του Σαββάτου 27 Ιανουαρίου, στις πολυτελείς και ευρύχωρες αίθουσες του Ξενοδοχείου «CARAVEL», δόθηκε ο παραδοσιακός χορός των Γαλατιανών. Ήταν και ο πρώτος χορός της περιόδου. Ήταν ένας χορός αλλιώτικος από τους άλλους. Οι καλεσμένοι δεν μαντρώθηκαν σε μια σκοτεινή αίθουσα, όπου κυριαρχεί η ηχορύπανση από τα ισχυρά ηχεία. Η γνωστή ατμόσφαιρα των "μεγάλων" μπουζουκιομάζων με τους βαρύγδουπους λαϊκούς βόθους και τις μεγάλες βεντέτες, που υποχρεώνεται να ακούει καθισμένος όσο πιο στριμωγμένα γίνεται και τρώγοντας ό,τι σου προσφέρουν και που τις περισσότερες φορές δεν μπορείς να ανακαλύψεις καν τι είναι, δεν υπήρχε εδώ. Αντιθέτως, καθισμένοι όλοι άνετα, με ευχάριστους διαδρόμους ανάμεσα στα τραπέζια, όχι μόνο για να κυκλοφορεί κανείς, αλλά και να χορεύει -που λέει ο λόγος-, απολαμβάνοντας το ωραίο μενού και βλέποντας και κουνιεντάζοντας με τους γύρω τους, άκουσαν τα ωραία μελωδικά τραγούδια της ορχήστρας που έπαιζε γλυκά και διακριτικά.

Η γνωστή τραγουδίστρια Λόρενα, με την πραγματικά όμορφη φωνή, ψυχαγωγήσε τους παρευρισκόμενους όσο έτρωγαν, ενώ αργότερα τα ζευγάρια κατέβηκαν την πίστα και διασκέδασαν με την ψυχή τους χορεύοντας.

Η εκπλήξη της βραδιάς, ήταν το όλο δροσιά και χάρη γεμάτο, χορευτικό ζευγάρι Δημήτρη - Εύης, το οποίο, αφού καταχειροκροτήθηκε στο νούμερό του, σήκωσε στο χορό τους παρευρισκόμενους και σκόρπισε μεγάλο κέφι. Το πλούσιο λαχείο, κλήρωσε με μπύρα και χούμο, ο Γεν. Γραμματέας Θεόδωρος Τσαμουής.

Συγχαρητήρια αξίζουν στους διοργανωτές.

Το κόψιμο της πίτας

Η τελετή ξεκίνησε με την είσοδο της εικόνας των Πολυούχων του Γαλατά Αγ. Νικολάου στα χέρια του ιερομονάχου πατέρα Αλεξίου, συνοδευόμενη από τους ύμνους της Βυζαντινής Χορωδίας που διηύθυνε ο κ. Παϊκόπουλος και απόλαυσαν τα μέλη και οι φίλοι του

Συγχαρητήρια αξίζουν στους διοργανωτές.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΑΛΑΤΙΑΝΩΝ

Προς την Διεύθυνση του Ζαχαροπλαστέιου «RIVIERA»

Αισθανόμαστε την ανάγκη να σας απευθύνουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ, για την κατ' επανάλληψη μεγάλη προσφορά σας προς τον Σύνδεσμό μας και αυτό μας δημιουργεί την αίσθηση ότι πρέπει να θεωρούμε πολύ τυχερό τον Σύνδεσμό μας, που σας έχει συμπαράστατη στο έργο του.

Διατελώντας μετά τιμής, ευχόμεθα ολόψυχα ο Θεός να σας δίνει υγεία και κουράγιο για να εξακολουθήσετε να υποστηρίζετε τον έργο μας

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Γαλατά

Επίσης αποστέλλουμε τα ευλαδικά σέβη και την αγάπη μας, στον Ιερομόναχο αγιογράφο πατέρα Αλέξιο της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου Καδουρίας, που με τόση αγάπη περιβάλλει πάντοτε τα μέλη και τους φίλους του Συνδέσμου μας.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Γαλατά

Αισθανόμαστε δέος ακούγοντας την Βυζαντινή Χορωδία να χαϊδεύει ηχητικά την ψυχή μας με την θεάρεστη ψαλμωδία της.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Γαλατά

Αισθανόμαστε δέος ακούγοντας την Βυζαντινή Χορωδία να χαϊδεύει ηχητικά την ψυχή μας με την θεάρεστη ψαλμωδία της.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Γαλατά

Αισθανόμαστε δέος ακούγοντας την Βυζαντινή Χορωδία να χαϊδεύει ηχητικά την ψυχή μας με την θεάρεστη ψαλμωδία της.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Γαλατά

Αισθανόμαστε δέος ακούγοντας την Βυζαντινή Χορωδία να χαϊδεύει ηχητικά την ψυχή μας με την θεάρεστη ψαλμωδία της.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Γαλατά

Αισθανόμαστε δέος ακούγοντας την Βυζαντινή Χορωδία να χαϊδεύει ηχητικά την ψυχή μας με την θεάρεστη ψαλμωδία της.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Γαλατά

Αισθανόμαστε δέος ακούγοντας την Βυζαντινή Χορωδία να χαϊδεύει ηχητικά την ψυχή μας με την θεάρεστη ψαλμωδία της.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Γαλατά

Αισθανόμαστε δέος ακούγοντας την Βυζαντινή Χορωδία να χαϊδεύει ηχητικά την ψυχή μας με την θεάρεστη ψαλμωδία της.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Γαλατά

Αισθανόμαστε δέος ακούγοντας την Βυζαντινή Χορωδία να χαϊδεύει ηχητικά την ψυχή μας με την θεάρεστη ψαλμωδία της.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Γαλατά

Αισθανόμαστε δέος ακούγοντας την Βυζαντινή Χορωδία να χαϊδεύει ηχητικά την ψυχή μας με την θεάρεστη ψαλμωδία της.

Σύνδεσμος.

Ακολούθησε το κόψιμο της πίτας από την Αντιπρόεδρο του Συνδέσμου κα Εμμη Ντάκιους. Κατόπιν ανέβηκε στο βήμα ο Γεν. γραμματέας κ. Θ. Τσαμουής, ο οποίος ανέλυσε την φιλανθρωπική και εν γένει δράση του Συνδέσμου.

Τυχερός της ημέρας ήταν ο κ. Στεργιάδης, στον οποίο και παρεδόθη το φλουρί εν μέσω χειροκροτημάτων.

Το Τμήμα κυριών δραστήριο όπως πάντα προσέφερε εκλεκτά εδεσμά στους προσκεκλημένους.

Ήταν πραγματικά μια ζεστή τελετή που μας θύμησε το πατροπαράδοτο κόψιμο της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας στην Πόλη.

Η "Ε" συγχάρισε το Δ.Σ. του καλού και δραστήριου αυτού σωματείου, που δίχως τιμπαλοκρουσίες και μεγαλοστομίες προσπαθεί να κινείται στα πλαίσια που ορίζει το καταστατικό και να προσφέρει όσο μπορεί, τόσο στο φιλανθρωπικό όσο και στον πολιτιστικό τομέα.

Μπράβο τους!

.....

Όπως μας πληροφορεί το δελτίο τύπου, για τις ανάγκες του Συλλόγου των Γαλατιανών προσέφεραν:

Κώστας Εμπορίτης 8.500, Νίκος Σαράντης 6.500, Ντεβελιάδου Σοφία 5.000, Ιωάννα Ελματζιολού 3.000, Γιώργος Ρεμβολιάδης 3.500, Ανδρέας Σκαρπέλης 3.000, Ευδόξια Περιπατοπούλου 2.500, Αικατερίνη Βεργίτου 5.000, Γεράσιμος Κουγιανός 5.000, Ευάγγελος Σταματσός 3.500, Λευτέρης Εμμανουήλ 3.500, Λάσκαρης Μισιλιούγλου 3.500, Ελένη Ρεμβολιάδου 2.000, Χρήστος Χριστοδούλου 3.500, Καίτη Καράβια 3.500, Φωφώ Ατέσση 2.000, Χρήστος Κουλιάντος 3.000, Στέλλα Κουγιανού 3.500, Θεόδωρος Καρανός 2.000, Περίκλεις Καραμπάτος 3.000, Γιώργος Καραμπάτος 2.000, Πάυλος Χρηστάκης 3.000, Χαρίλαος Πεμετής 3.500, Αριόλα Φραντζής 3.000, Υβόννη Ασπιαζίδου 3.500, Νικόλαος Μητροπολίτης 3.500, Ευθεμία Χαν 1.000.

Στη μνήμη των γονέων του Γρηγόρη Στεργιάδης 7.500.

Καλώς Κωνσταντίνος 7.500.

Στη μνήμη Άννας Φωτιάδου Ευάγγελος Φωτιάδης 15.000.

Το Δ.Σ. τους ευχαριστεί θερμάς.

.....

Όπως μας πληροφορεί το δελτίο τύπου, για τις ανάγκες του Συλλόγου των Γαλατιανών προσέφεραν:

Κώστας Εμπορίτης 8.500, Νίκος Σαράντης 6.500, Ντεβελιάδου Σοφία 5.000, Ιωάννα Ελματζιολού 3.000, Γιώργος Ρεμβολιάδης 3.500, Ανδρέας Σκαρπέλης 3.000, Ευδόξια Περιπατοπούλου 2.500, Αικατερίνη Βεργίτου 5.000, Γεράσιμος Κουγιανός 5.000, Ευάγγελος Σταματσός 3.500, Λευτέρης Εμμανουήλ 3.500, Λάσκαρης Μισιλιούγλου 3.500, Ελένη Ρεμβολιάδου 2.000, Χρήστος Χριστοδούλου 3.500, Καίτη Καράβια 3.500, Φωφώ Ατέσση 2.000, Χρήστος Κουλιάντος 3.000, Στέλλα Κουγιανού 3.500, Θεόδωρος Καρανός 2.000, Περίκλεις Καραμπάτος 3.000, Γιώργος Καραμπάτος 2.000, Πάυλος Χρηστάκης 3.000, Χαρίλαος Πεμετής 3.500, Αριόλα Φραντζής 3.000, Υβόννη Ασπιαζίδου 3.500, Νικόλαος Μητροπολίτης 3.500, Ευθεμία Χαν 1.000.

Στη μνήμη των γονέων του Γρηγόρη Στεργιάδης 7.500.

Καλώς Κωνσταντίνος 7.500.

Στη μνήμη Άννας Φωτιάδου Ευάγγελος Φωτιάδης 15.000.

Το Δ.Σ. τους ευχαριστεί θερμάς.

.....

Όπως μας πληροφορεί το δελτίο τύπου, για τις ανάγκες του Συλλόγου των Γαλατιανών προσέφεραν:

Κώστας Εμπορίτης 8.500, Νίκος Σαράντης 6.500, Ντεβελιάδου Σοφία 5.000, Ιωάννα Ελματζιολού 3.000, Γιώργος Ρεμβολιάδης 3.500, Ανδρέας Σκαρπέλης 3.000, Ευδόξια Περιπατοπούλου 2.500, Αικατερίνη Βεργίτου 5.000, Γεράσιμος Κουγιανός 5.000, Ευάγγελος Σταματσός 3.500, Λευτέρης Εμμανουήλ 3.500, Λάσκαρης Μισιλιούγλου 3.500, Ελένη Ρεμβολιάδου 2.000, Χρήστος Χριστοδούλου 3.500, Καίτη Καράβια 3.500, Φωφώ Ατέσση 2.000, Χρήστος Κουλιάντος 3.000, Στέλλα Κουγιανού 3.500, Θεόδωρος Καρανός 2.000, Περίκλεις Καραμπάτος 3.000, Γιώργος Καραμπάτος 2.000, Πάυλος Χρηστάκης 3.000, Χαρίλαος Πεμετής 3.500, Αριόλα Φραντζής 3.000, Υβόννη Ασπιαζίδου 3.500, Νικόλαος Μητροπολίτης 3.500, Ευθεμία Χαν 1.000.

Στη μνήμη των γονέων του Γρηγόρη Στεργιάδης 7.500.

Καλώς Κωνσταντίνος 7.500.

Στη μνήμη Άννας Φωτιάδου Ευάγγελος Φωτιάδης 15.000.

Το Δ.Σ. τους ευχαριστεί θερμάς.

.....

Όπως μας πληροφορεί το δελτίο τύπου, για τις ανάγκες του Συλλόγου των Γαλατιανών προσέφεραν:

Κώστας Εμπορίτης 8.500, Νίκος Σαράντης 6.500, Ντεβελιάδου Σοφία 5.000, Ιωάννα Ελματζιολού 3.000, Γιώργος Ρεμβολιάδης 3.500, Ανδρέας Σκαρπέλης 3.000, Ευδόξια Περιπατοπούλου 2.500, Αικατερίνη Βεργίτου 5.000, Γεράσιμος Κουγιανός 5.000, Ευάγγελος Σταματσός 3.500, Λευτέρης Εμμανουήλ 3.500, Λάσκαρης Μισιλιούγλου 3.500, Ελένη Ρεμβολιάδου 2.000, Χρήστος Χριστοδούλου 3.500, Καίτη Καράβια 3.500, Φωφώ Ατέσση 2.000, Χρήστος Κουλιάντος 3.000, Στέλλα Κουγιανού 3.500, Θεόδωρος Καρανός 2.000, Περίκλεις Καραμπάτος 3.000, Γιώργος Καραμπάτος 2.000, Πάυλος Χρηστάκης 3.000, Χαρίλαος Πεμετής 3.500, Αριόλα Φραντζής 3.000, Υβόννη Ασπιαζίδου 3.500, Νικόλαος Μητροπολίτης 3.500, Ευθεμία Χαν 1.000.

Στη μνήμη των γονέων του Γρηγόρη Στεργιάδης 7.500.

Καλώς Κωνσταντίνος 7.500.

Στη μνήμη Άννας Φωτιάδου Ευάγγελος Φωτιάδης 15.000.

Το Δ.Σ. τους ευχαριστεί θερμάς.

.....

Όπως μας πληροφορεί το δελτίο τύπου, για τις ανάγκες του Συλλόγου των Γαλατιανών προσέφεραν:

Κώστας Εμπορίτης 8.500, Νίκος Σαράντης 6.500, Ντεβελιάδου Σοφία 5.000, Ιωάννα Ελματζιολού 3.000, Γιώργος Ρεμβολιάδης 3.500, Ανδρέας Σκαρπέλης 3.000, Ευδόξια Περιπατοπούλου 2.500, Αικατερίνη Βεργίτου 5.000, Γεράσιμος Κουγιανός 5.000, Ευάγγελος Σταματσός 3.500, Λευτέρης Εμμανουήλ 3.500, Λάσκαρης Μισιλιούγλου 3.500, Ελένη Ρεμβολιάδου 2.000, Χρήστος Χριστοδούλου 3.500, Καίτη Καράβια 3.500, Φωφώ Ατέσση 2.000, Χρήστος Κουλιάντος 3.000, Στέλλα Κουγιανού 3.500, Θεόδωρος Καρανός 2.000, Περίκλεις Καραμπάτος 3.000, Γιώργος Καραμπάτος 2.000, Πάυλος Χρηστάκης 3.000, Χαρίλαος Πεμετής 3.500, Αριόλα Φραντζής 3.000, Υβόννη Ασπιαζίδου 3.500, Νικόλαος Μητροπολίτης 3.500, Ευθεμία Χαν 1.000.

Στη μνήμη των γονέων του Γρηγόρη Στεργιάδης 7.500.

Καλώς Κωνσταντίνος 7.500.

Στη μνήμη Άννας Φωτιάδου Ευάγγελος Φωτιάδης 15.000.

Το Δ.Σ. τους ευχαριστεί θερμάς.

ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΤΗΛ. 98.20.901

Προσφορές στην «ΕΣΤΙΑ ΚΩΝ/-ΠΟΛΕΩΣ» για το Γηροκομείο μας.

Ανώνυμος 3.400.000 δρχ.
Νικόλαος Ζαχαριάδης, Ελένη Φραγκοπούλου και Ευδοξία Κακλαμάνη στη μνήμη των γονέων τους ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΟΣ και ΜΑΡΙΑΣ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ 3.000.000 δρχ.
Ανώνυμος 150.000 δρχ.

Από 100.000 δρχ.

Μελανία Ντούλου στη μνήμη του συζύγου της ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, Κ. Κυριακούλης Ε.Π.Ε. Παύλος Καραδεσλόγλου 80.000 δρχ.
Από 75.000 δρχ.
Ανώνυμος, Αικατερίνη Κουζοπούλου στη μνήμη των γονέων της και του συζύγου της ΛΟΥΚΑ.
Ανώνυμος 65.000 δρχ.

Από 60.000 δρχ.

Αθηνά Γεωργοσοπούλου, Αγγελος Αξιόπουλος.

Από 50.000 δρχ.

Ολγα Πετροπετατιάτου, Δημήτριος Γουμβρής, ανώνυμος, Ορέστης Βασιλειάδης στη μνήμη των προσφιλών μεκρών του, Νικόλαος Κεράσogλου στη μνήμη των γονέων και αδελφών του, Άννα Παναγιωτίδου στη μνήμη του αδελφού της ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Αχιλλέος Αναστασιάδης στη μνήμη της συζύγου του ΑΝΝΑΣ, Φρόσος Παπαδοπούλου στη μνήμη ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Αναστάσιος Κοσμιδής προσκυνητής, Αχιλλέος Σαρρής ιατρός στη μνήμη γονέων και αδελφών, Νικόλαος Παπαδόπουλος, Ευγενία Τσιτσία στη μνήμη του συζύγου της ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ με την συμπλήρωση διατίας από τον θάνατό του.
Ανώνυμος 46.000 δρχ.

Από 40.000 δρχ.

Ανώνυμος, Δημήτριος Γερολιμάτος.

Από 30.000 δρχ.

Ελευθερία Δεδέσκη, ανώνυμος Α.Γ.

Από 25.000 δρχ.

Ελένη Καλλιάνου, Ελένη Κώστα στη μνήμη του συζύγου της ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Ευθυμία Κατσιβού.

Από 20.000 δρχ.

Θεανώ Λαυρεντιάδου στη μνήμη της μητέρας της ΕΛΕΝΗΣ, Στράτος Χρυσανθόπουλος.

Από 15.000 δρχ.

Στέφανος και Ντίνα Καλαβίτσogλου στη μνήμη της θείας τους ΚΑΤΙΝΑΣ ΣΤΕΦ. ΚΑΛΑΒΙΤΣΟΓΛΟΥ, Παύλος Αλαγκιόogλου στη μνήμη των γονέων του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ και ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ και του αδελφού του ΣΥΜΕΩΝ.

Από 10.000 δρχ.

Ελβίρα Παριζιάνου προσβυτέρα στη μνήμη ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΠΑΡΙΖΙΑΝΟΥ ιερέως και ΘΕΟΛΟΓΟΥ ΘΕΟΛΟΓΙΔΗ θανόντος εν Κων/πόλει, Γεώργιος Ταταρίδης στη μνήμη των νονών του ΚΥΡΙΑΚΟΥ και ΑΝΝΑΣ ΚΑΝΙΡΗ θανόντων εν Βανκούβερ Καναδά, Κων/νος Ασκίτοogλου στη μνήμη ΙΩΡΔΑΝΟΥ ΑΣΚΗΤΟΓΛΟΥ, Ελένη Ασκίτοogλου υπέρ υγείας, Λάζαρος Τσιρλιγκάνης, Μαρία Παππά, Κων/νος Λογοθέτης, Χάρης Καρδερίνης, ανώνυμος, Στέλιος Σταυρόπουλος, Καλλιόπη Βελιώτη, Δημήτριος Μελαχροινός, Ελλη Ξανθοπούλου στη μνήμη των προσφιλών νεκρών της, Μιχάλης Βρετόπουλος στη μνήμη της συζύγου του ΙΩΓΓΕΝΕΙΑΣ με την συμπλήρωση δεκαετίας από τον θάνατό της, Θεόδωρος Τσουκούροogλου στη μνήμη ΒΑΣΟΣ ΠΑΝΤΣΟΥΛΙΔΟΥ, Λαπαρόδας Δημόκριτος στη μνήμη ΕΛΕΝΗΣ ΓΙΑΒΡΙΔΟΥ, Χάρης Καρδερίνης 7.000 δρχ.
Μαρίνα Βάρτσου 6.000 δρχ.

Από 5.000 δρχ.

Κασσάνδρα Δαισπάγγου στη μνήμη των γονέων της ΝΙΚΟΛΑΟΥ και ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ, Ελισάβετ Τσέστη, Ιωσήφ Μαβίogλου, ανώνυμος, Αλίκη Πρίσκα - Τσαλίδου, Εύα Τερζιμπαση, ανώνυμος, Σπύρος Παπαγεωργίου, Θεόδωρος Νενές, Αναστασία Πελεγκρίνη, ανώνυμος, Άννα Ξύδα, Γρηγόριος Καραμήτρος, Γεώργιος Δαλακούρας, Γεώργιος Παναγιωτίδης στη μνήμη του φίλου του ΧΑΡΗ ΚΟΡΑΚΗ.

Τακτικές Δωρεές:

Μερόπη Ευστατιάδου στη μνήμη του συζύγου της ΓΕΩΡΓΙΟΥ 20.000, Ιωάννα Αγιάνοogλου στη μνήμη των γονέων της 20.000, Σάββας Μετόπουλος 25.000, ανώ-

νύμος 50.000, Λιλή Κατσουράκη 15.000, Αγγελή Μητσοπούλου 100.000, Αναστασία Γεωργιάδου 40.000, Γεώργιος Φρέγγοogλου 24.000, Εμμανουήλ Ιγνατιάδης 12.000, Ελένη Τσέκα 24.000, Ιωάννης Τσάτσος 15.000, Δημήτριος Παναγιωτίδης 15.000, Ελένη Ψάλη 13.000, Χάρης Καραγιαννόπουλος 10.000, Νικόλαος Νικολαΐδης 10.000, Παναγιώτης Παπαδόπουλος 12.000, Θεόδωρος Ηλιάδης 2.000, Παντελής Ηλιάδης 2.000, Μαρίκα Γκεσσάρ 4.000, "ΕΛΩΜΤΙΣ Α.Ε." 5.000, Σταύρος Σαραντιόogλου 2.000, Δημήτριος Τέτερης 2.000, Αλέξανδρος Χρηστίδης 10.000, Ιωάννης Χατζηδημητριάδης 6.000, Γεώργιος Χαρισόπουλος 7.000, Ελένη Μάντικα 7.000, Ουρανία Παστελλά 7.000, Φωτεινή Μυστίδου 12.000, Ελλη Πατσικάκη 12.000, Ελευθερία Μαντζαρίδου 2.000, Κων/νος Εμποριδής 12.000, Μαρία Ιορδανίδου 5.000, Βέρα Βλάχου - Εμμανουηλίδου 12.000, "Α. Ραζής και Σία Ο.Ε." 15.000, Αθανάσιος Παρισιάνος 15.000, Κων/νος Λογοθέτης 24.000, Μαρία Αθανασιάδου 15.000, Ιωάννης Γιεμεντζόogλου 12.000, "Α/φοί Μακριαδής Ο.Ε." 15.000, Πηνελόπη Τσουκάτου 30.000, Εφη Θεοδώριδου 24.000, Θεόδωρος Ευθύς 24.000, Πέτρος Γούναρης 15.000, Λιλή Τάσμαν 25.000, Μαρία Κουβαρά 6.000, Μιχάλης Νικολαΐδης 12.000, Εστιάτορος ΚΑΠΡΙ 4.000, Γεωργία Εθνοπούλου 2.000, Μιχαήλ Αναγνώστου 5.000, Δημήτριος Βούκας 1.000, Θάλεια Παχυνάκη 12.000, Λουκία Καλακτσόogλου 20.000, Παρασκευή Καλπατσόogλου 20.000, Γλυκερία Τσίτη 15.000, Στυλιανός Οζμπιργκίτης Χαραλαμπίδης 18.000, Αχιλλέος Σαρρής ιατρός 15.000, Βενέδικτος Τιρχίν 7.000, Ιωάννης Κομνηνός 12.000, Θεόδωρος Τσουκούροogλου 12.000, Μιχαήλ Ζάμποogλου 2.000, Παύλος Μπότσης 2.000, Γεώργιος Μητακίδης 2.000, Γρηγόριος Αλεξιάδης 2.000, Εντυ Ντάκιους 2.000, Αναστασία Μπαγνιάτη 15.000, Μιχάλης Βρετόπουλος 2.000, Γεωργία Ιωαννίδου 2.000, Αντώνιος Στεφανιδής 2.000, Μαρίκα Μπουρτζή 9.000, Γεώργιος Κώστας 24.000, Κων/νος Αιμιλιάνης ιατρός 12.000, Μαρίκα Καραγεωργή 12.000, Βικτωρία Τσουκούροogλου 24.000, Ελένη Εγγονοπούλου 6.000, Σταύρος Μαυρομάτης 12.000, Ελένη Καραμάνοogλου 6.000, Καλλιόπη Αναστασιάδου 60.000, Βασιλική Παγιώτη 60.000, Πέτρος Παρταλίδης 5.000, Αγγελική Βιτάλη 15.000, Νικόλαος Ανθόπουλος 9.000, Διονύσιος Σκακιάκης 24.000.

Προσφορές εις μνήμη

Στη μνήμη ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ: Μπίτσα Αποστολίδου 10.000, Ελλη Δεσποινιάδου 10.000, Άννα Πηλειδή 20.000.
Στη μνήμη ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ ΠΟΛΛΑΤΟΥ: Ουρανία Παστελά 5.000, Σοφοκλής Παστελλάς 3.000.
Στη μνήμη ΑΘΗΝΑΣ ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ: Φιλίπ Κοράκη 10.000, οίκ. Λαζάρου Τσαβδάροogλου 5.000, Αλίκη Μαλλινόπουλου 3.000, Νίκος και Ζωή Αμπελογιάννη 5.000, Ευτυχία Αδαμοπούλου 5.000, Τασία Σαμαρά 5.000, οίκ. Τίλον 5.000, Δέσποινα Τοπάλογλου 2.500, Κωνσταντίνα Μουράτοogλου 5.000, οίκ. Φιλιάδου 5.000, οίκ. Αναστασίου Παπαδόogλου 5.000, οίκ. Ιορδάνου Θωμάοogλου 5.000, Ελένη Σαραντιδίου 3.000, Τάκης Λαζαρίδης 5.000, Βασίλειος Κοσμοπούλης 3.000, Ιωάννης Λεβαντίδης 5.000, Αναστάσιος Κοσμιδής προσκυνητής 30.000, Ιωάννης Λέλης 5.000, οίκ. Σάββα Κοκκαλίδη 5.000, οίκ. Λεάνδρου Κρασά 5.000, Ευθύμιος Κοντέλος 5.000, Δημήτριος Πορτοσάλης 5.000, Άρης Πορτοσάλης 5.000, οίκ. Αθανασίου Δολτιανιάδη 5.000, οίκ. Γεωργίου Τσενκλίδη 2.500, οίκ. Αποστόλου Παλαβιτάνη 10.000, οίκ. Κοσμά Νικολαΐδη 10.000, Μαρίνα και Αναστασία Νικολαΐδου 5.000, οίκ. Δημητρίου Βούκα 5.000, οίκ. Ιωάννου Μαύρου 5.000, οίκ. Νικολάου Μερτζανιδή 5.000, οίκ. Μανώλη Αρσενιάδη 5.000, οίκ. Δημητρίου Τσαβδάροogλου 5.000, οίκ. Ξενοφάντος Καραγιάννη 5.000, Χριστίνα Κουράφα 5.000, Φωτεινή Δρούμπουλα 5.000, Αφροδίτη Λιάγκου 5.000, Ιωάννης Μαύρος 5.000, οίκ. Ιωάννου Σενάκλα 5.000, Ανδρέας Χατζηδημητριάδης 10.000.

Στη μνήμη ΑΝΑΡΓΥΡΟΥ ΙΩΣΗΦΙΔΗ: Ελισάβετ Σαχάποogλου 5.000, Σοφία Ιωσηφίδου 20.000, Θεοδώρα Μερτζάνοogλου 10.000, οίκ. Προδρόμου Ιωσηφίδη 10.000, Ελισάβετ Σπινόουλα Καραβόκυρη 10.000, Ιωάννης Καραγιαννόπουλος 5.000, Αικατερίνη Καραγιαννοπούλου 5.000, Στέφος Παντελίδης 10.000, Βασιλική Μαΐσοogλου 3.000, οίκ. Νικολάου Παχτα 5.000, οίκ. Αναστασίου Μαΐσοogλου 5.000, Γεώργιος Κωνσταντινίδης 10.000, οίκ. Προδρόμου Χατζέτοogλου 5.000, οίκ. Γεωργίου Ελευθερόπουλου 5.000, Κωνσταντίνος Αγνίδης οδοντίατρος 5.000, Ελπίδα Λαδοπούλου 10.000.

Στη μνήμη ΝΟΚΟΛΑΟΥ ΜΟΡΕΝΟ: Εμμανουήλ Ιγνατιάδης 5.000, Φανή και Βασίλης Μαργαρίτη 5.000, Μαρίνα Σωτηριάδου 1.000, Ελευθέριος Μπρούκερ 10.000, Πέτρος Δήμας 5.000, οίκ. Χάρη Αναγνωστόπουλου 10.000.

Στη μνήμη ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΕΓΚΕΜΕΝ: Οίκ. Ιωάννου Αράποogλου 10.000, α/φοί Κωνσταντίνος και Θεοδώρα Τζινγκιόogλου 10.000, Ελισάβετ και Χρήστος Μέγα 15.000, Ρούλα Αγαλόogλου 10.000.

Στη μνήμη ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΔΕΓΑΪΤΑ: ΒΕΤΑ ΑΘΗΝΑΣ Α. Παπαδόπουλος και Σία Ο.Ε. 20.000, Νίνα Μπατή 5.000, Κωνσταντίνα Τραμπάκουλου 5.000, οίκ. Σωτηρίου Συμεωνίδη 5.000, οίκ. Λάσκαρη Μισιλιόogλου 5.000, Εριφύλλη Μούζη 5.000, Μάρω Τσουκαλά 1.000, Παπανικολάοogλου Γεωργία (Σαρωνίδα) 1.500, Γεώργιος Κοντοστόλης και Αριστείδης Πολυμενάκος Ο.Ε. 5.000, οίκ. Ιορδάνη Πηλειδή 20.000, Λάζαρος Κεσίσοogλου 5.000, Μαγδα Καμολίνι 15.000, Λουλού Μπακλατζιοogλου 5.000, οίκ. Βασιλείου Κονιστή 10.000, οίκ. Δημητρίου Θεοχάρη 10.000, οίκ. Ιωάννου Σοφιάνο 10.000, οίκ. Θανάση Παπαδοπούλου 10.000, οίκ. Βένου Ζαχαριάδη 30.000, Ιωάννης Σουβερμέζοogλου 10.000, οίκ. Κωνσταντίνου Φρεζάδου 10.000, οίκ. Γεωργίου Καράτσαλη 5.000, Κωνσταντίνος Παπαθέος 25.000, Αργύρης Κυπραΐος 5.000, Παντελής Δονούποogλου 20.000, Ευστράτιος Σοφιανόπουλος 10.000, οίκ. Νικολάου Σκοτεινιάδη 10.000, Αλκιβιάδης Σενικόπουλος 10.000, Γεώργιος Δεγαΐτας 30.000, οίκ. Βύρωνος Μαυρομάτη 5.000, οίκ. Γεωργίου Βράνη 10.000, Παναγιώτης Χατζηευστρατίου 5.000, Χαράλαμπος Αβραμίδης 15.000, Παύλος Καφιέρο 10.000, Νικόλαος Εσαμπαλίδης 5.000, Ευθαλία Τσιπίτη Κοκκάου 5.000, οίκ. Κομνηνού 5.000, οίκ. Δ. Δουμάνη 5.000, Κωνσταντίνος Ρωσσίδης 10.000, Βασίλειος Σιώρης 5.000, Μάρκος Γρηγορόπουλος 5.000, οίκ. Ηλία Νίνου 15.000, οίκ. Βασιλείου Ζαμπινίτη 5.000, οίκ. Γεωργίου Τσαμπηλίδη 10.000, Δημήτριος Βαρβάκης 5.000, Παντελής Παπαδόπουλος 10.000, οίκ. Δημητρίου Δερεντλή 10.000, Γεώργιος και Ανθούλα Ρόδη 5.000, οίκ. Ελευθερίου Παράσοogλου 15.000, οίκ. Φιλίππου Μαϊοπούλου 5.000, Δημήτριος Δεγαΐτας 5.000, Ιωάννης Ανδρικόπουλος 2.000, οίκ. Ιωάννου Αλατζά 5.000, Γεώργιος Μελαχροινός 5.000, οίκ. Αθανασίου Δρακάλοβιτς 5.000, Γεώργιος Κώστας 6.000.

Στη μνήμη ΕΛΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ: Ελλη Αποστολίδου 5.000, Μαρία Τριανταφύλλου 2.000, Πανος Αναστασίου 10.000, Μάριος Μάινας 5.000, οίκ. Μιχαήλ Βουτάς 2.000, Γεώργιος και Ελένη Καλογιόogλου 10.000.
Στη μνήμη ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΣΕΛΙΚΟΓΛΟΥ: Οίκ. Γεωργίου Λαμπρινού 5.000, Ευγενία Μπύργκερ 5.000, οίκ. Χρυσόστομου Κολιάρμου 5.000, οίκ. Ιορδάνη Γυμνοπούλου 5.000, Κώστας Παπανδρέοπουλος 5.000, Ιωάννης Ερπαπάοogλου 10.000, Ελλη Χαν 5.000, οίκ. Ισιδώρου Τσάπη 3.000, Σπύρος Κατρανίδης 2.000, Γρηγόριος Κούπας 5.000, Αντώνιος Βαρταλίτης 2.000, Διαμαντής Ιωσήφ 2.000, Εμμανουήλ

Εμμανουηλίδης 10.000, Φώτιος Σzeitανίδης 5.000, Χρυσόστομος Κατρανίδης 5.000, Μαίρη Ριζά 5.000, Λάζαρος Αδόσοogλου 5.000, Ελλη Βαρταλίτη 2.000, οίκ. Χρήστου Μαγιόogλου 5.000, Ιωάννης Αργυρόπουλος 10.000.

Παραθέσεις Γευμάτων

(Από 1ης έως και 31ης Δεκεμβρίου 1995)
Παρέθεσαν γεύματα με την προσφορά ποσών:
80.000 δρχ. Ιωάννης Δημητριάδης, στη μνήμη της συζύγου του ΕΡΙΦΥΛΛΗΣ, στις 3.12. Κυριακή 100.000 δρχ. Ανώνυμος, στη μνήμη του συζύγου της ΝΙΚΟΛΑΟΥ, στις 4.12, Δευτέρα, 70.000 δρχ. Ευθύμιος Ευθυμιάδης, στη μνήμη ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΖΑΛΩΝΗ, στις 5.12. Τρίτη, 70.000 δρχ. Αμαλία Ισαάκοogλου, στη μνήμη του συζύγου της ΝΙΚΟΛΑΟΥ, στις 6.12. Τετάρτη, 70.000 δρχ. Αναστασία Ιωνά, στη μνήμη του συζύγου της ΝΙΚΟΛΑΟΥ, στις 7.12. Πέμπτη, 100.000 δρχ. Ηλίας Δοξάκης, στη μνήμη των γονέων του, στις 8.12. Παρασκευή, 100.000 δρχ. Τασούλα Γκειβελίδη, στη μνήμη του αδελφού της ΝΙΚΟΛΑΟΥ στις 9.12. Σάββατο, 70.000 δρχ. Κλεοπάτρα Φουντουκά, στη μνήμη του αδελφού της ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ, στις 11.12. Δευτέρα, 100.000 δρχ. Αφεί Κορνήλιος και Αλίκη Βαζλαματζή και οι ανηψιές από αδελφή, αντί ετησίου μνημοσύνου, στη μνήμη της αδελφής και θείας τους ΒΕΝΕΤΙΑΣ ΒΑΖΛΑΜΑΤΖΗ, στις 12.12. Τρίτη, 70.000 δρχ. Ανώνυμος, στη μνήμη των γονέων του συζύγου του ΙΩΑΝΝΗ, στις 13.12. Τετάρτη, 70.000 δρχ. Αικατερίνη Μανοπούλου, στη μνήμη των γονέων της ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ και ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ, στις 14.12. Πέμπτη, 80.000 δρχ. Αντί ετησίου μνημοσύνου στη μνήμη ΜΕΡΟΠΗΣ ΚΑΙΚΤΣΑΚΗ, τα τέκνα της, στις 15.12. Παρασκευή, 90.000 δρχ. Ελένη Εγγονοπούλου, στη μνήμη των γονέων και των αδελφών της, στις 16.12. Σάββατο, 100.000 δρχ. Μαρία Τσορούκοogλου και τα παιδιά της Πρόδρομος και Λίτσα Τσορούκοogλου, στη μνήμη του συζύγου και πατέρα τους ΜΙΧΑΗΛ, αντί τριετούς μνημοσύνου, στις 17.12. Κυριακή, 100.000 δρχ. Μαρία Δρακοπούλου και Βασίλειος Πετρόπουλος, στη μνήμη του υιού και ανηψιού τους ΣΤΑΥΡΟΥ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ και της μητέρας του ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, τα Χριστούγεννα 25.12. Δευτέρα, 80.000 δρχ. Γεώργιος Κώστας, στη μνήμη του πατέρα του ΝΙΚΟΛΑΟΥ, στις 26.12. Τρίτη, 70.000 δρχ. Κωνσταντίνος Λογοθέτης, στη μνήμη ΘΑΛΕΙΑΣ και ΜΙΧΑΗΛ ΛΟΓΟΘΕΤΗ στις 27.12. Τετάρτη, 70.000 δρχ. Ευαγγελία Νάκου στη μνήμη του συζύγου της ΧΑΡΑΛΑΑΜΠΟΥ, με την συμπλήρωση τριετίας από τον θάνατό του, στις 30.12. Σάββατο.

Την Κυριακή, 10 Δεκεμβρίου 1995, παρέθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο της «ΕΣΤΙΑΣ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ», γεύμα στη μνήμη των αιρνήστων

ΜΑΡΙΑΣ και ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΟΣ

ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

Μεγ. Ευεργετών της «Εστίας Κων/πόλεως».

Προσφορές σε είδη και τρόφιμα:

Κωνσταντίνος Λογοθέτης, έξι επανγελματικές σφουγγαρίστρες, Ε. Τζάκσον ένα αναπριτής καρότσι.

Το Δ.Σ. ευχαρίστησε θερμά.

Οι γηροκομούμενοι ευγνωμονούν.

Εκ του Γραφείου

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Το Σάββατο, 17 Δεκεμβρη 1995
στο Παρεκκλήσι του Γηροκομείου
τελέσθηκαν,

για την ανάπαυση της ψυχής του αιρνήστου
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΠΙΜΠΙΑΛ
και 16ετής μνημόσυνο
για την ανάπαυση της ψυχής της αιρνήστως
ΣΟΦΙΑΣ ΜΠΙΜΠΙΑΛ

ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της 10.1.1996 καλούνται τα μέλη της «ΕΣΤΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ» σε Τακτική Γενική Συνέλευση την ΚΥΡΙΑΚΗ, 25.2.1996 και ώρα 11.00 στην Αίθουσα του Α.Ο. Ταταύλα (Τρίτωνος 119, Π. Φάληρο) με θέματα Ημερήσιας Διάταξης τα παρακάτω:

1. Εκλογή Προεδρείου Γενικής Συνέλευσης.
2. Ανακήρυξη παρέδρων μελών σε τακτικά.
3. Απονομή τιμητικών διακρίσεων σύμφωνα με το άρθρο 6 του καταστατικού.
4. Ανάγνωση και επικύρωση Πρακτικών της προηγούμενης Γενικής Συνέλευσης.
5. Ανάγνωση πεπραγμένων Διοικητικού Συμβουλίου.
6. Ανάγνωση Ισολογισμού της χρήσης που έληξε.
7. Ανάγνωση Εκθέσης Εξελεγκτικής Επιτροπής.
8. Απαλλαγή Διοικητικού Συμβουλίου.
9. Ανάγνωση και έγκριση Προϋπολογισμού της νέας χρήσης - Προτάσεις και Επερωτήσεις.

Σε περίπτωση που δεν θα επιτευχθεί απαρτία η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί την ΚΥΡΙΑΚΗ, 3.3.1996, την ίδια ώρα, στον ίδιο χώρο και με την ίδια Ημερήσια Διάταξη.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος: Γρηγόρης Αθανασιάδης

Η Γεν. Γραμματέας: Δέσποινα Χανά

Σημείωση: Σύμφωνα με το άρθρο 8 (παράγραφος 3η) του Καταστατικού, τα μέλη μπορούν να λάθουν μέρος στην Γενική Συνέλευση μόνον εφ' όσον έχουν τακτοποιημένες τις ταμειακές στο Σωματείο υποχρεώσεις τους.

ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Την Τρίτη 12 Μαρτίου 1996 και ώρα 19.00 πραγματοποιείται στο Πνευματικό μας Κέντρο συναυλία χορωδίας Βυζαντινής μουσικής υπό την διεύθυνση του συμπολίτου μας πρωτόμνητου του Ι. Νασού της Αγ. Τριάδος Αργυρούπολης κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ.

Θα προλογίσει ο συμπολίτης μας καθηγητής κ. Θεοχάρης Αναστίδης.

Παρακαλούμε να τιμήσετε με την παρουσία σας την εκδήλωση.

Είσοδος ελεύθερη.

Τα Διοικητικά Συμβούλια
ΝΕΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ και
Σωματείου Απελαθέντων Ελλήνων Υψηκών εκ Τουρκίας

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας καλούμε να τιμήσετε με την παρουσία σας την Ποιητική Βραδιά, την αφιερωμένη στον καταξωμένο ποιητή και ζωγράφο της Πόλης, της Ιμβρού και της Τενέδου

κ. ΝΙΚΟ ΠΑΛΑΙΟΠΟΥΛΟ

που οργανώνουν τα σωματεία μας την Τετάρτη 21 Φεβρουαρίου 1996.

Ο κ. Ν. Παλαίοπουλος θα κάνει παρουσίαση των ποιητικών του στοχασμών και θα αναλύσει τα κίνητρα που τους δημιούργησαν. Θ' απαγγείλουν ποιήματα η κ. Ρίτα Σινανίδου κι ο ίδιος ο ποιητής.

Είσοδος ελεύθερη.

Τα Διοικητικά Συμβούλια
ΝΕΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ και
Σωματείου Απελαθέντων Ελλήνων Υψηκών εκ Τουρκίας

Τα Δ. Συμβούλια του Νέου Κύκλου Κωνσταντινουπολιτών και του Σωματείου Απελαθέντων Ελλήνων Υψηκών οργανώνουν την Τετάρτη 6 Μαρτίου 1996 και ώρα 19.00 ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ με θέμα:

«Η ΠΟΛΗ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ»

Εισηγητής θα είναι ο συμπολίτης μας κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΝΙΚΗΤΟΠΟΥΛΟΣ. Θα παρουσιασθούν τραγούδια Κωνσταντινουπολιτών δημιουργών καθώς και τραγούδια που τραγουδήθηκαν στην Ελλάδα από ελλαδικούς καλλιτέχνες και μινούν την Πόλη.

Είσοδος ελεύθερη.

Music Restaurant

VIVERE

VIVERE ΚΗΦΙΣΙΑΣ 4 (Εναντι Ολυμπιακού Σταδίου) Τηλ.: 68.23.326

Σας καλούμε όλους στον χορό μας της 15ης Μαρτίου 1996, ημέρα Παρασκευή. Χάρη στην συμμετοχή σας θα διασκεδάσετε ωραία, αλλά και θα ενισχύσετε τον Σύλλογο. Η συμμετοχή είναι καθήκον όλων.

Πρόγραμμα: Γιώργος Μουζάκης, Αφεί Τζαβάρα, Σ. Ζαννίνου και εκλεκτοί συνεργάτες.

Δηλώσατε συμμετοχή στην Γραμματεία του Συλλόγου: Τηλ.: 64.64.270.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΕΙΩΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Χοροεσπερίδα για την ενίσχυση των βοηθημάτων προς Ζωγραφειώτες Φοιτητές Ο Συνδέσμος των εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών σας προσκαλεί στην Χοροεσπερίδα με ζωντανή ορχήστρα και καλλιτεχνικό πρόγραμμα, που θα γίνει στο ξενοδοχείο Royal Olympic (Στόλο Ολυμπίων Δι

Evans Decor**Ε. ΧΡΗΣΤΙΑΝΣ**

Μοκέτες - Ταπετσαρίες τοίχου
Πλαστικά Δάπεδα - Vertical - Stor - Roller
Επισκεφθείτε το νέο μας κατάστημα στο Εμπορικό Κέντρο «CITY PLAZA». Σας παρέχουμε επί τόπου δειγματολόγιο.

Την σωστή τοποθέτηση αναλαμβάνουν ειδικευμένοι τεχνίτες.

CITY PLAZA CENTER 1ος όροφος
Λ. Βουλιαγμένης 85, ΓΛΥΦΑΔΑ 166.74
Τηλ.: 96.34.158

ΣΠΟΥΔΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ**ΙΔΡΥΤΡΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ****ΟΛΓΑ ΜΑΡΑΝΟΥ - ΧΑΡΤΜΑΝ**
(απο το 1975)

Απόφοιτος Κεντρικού
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών
μετεκπαιδευθείσα στο εξωτερικό

Από το 1975 στην Αγ. Παρασκευή
1. ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ 23 Β ΤΗΛ. 60.10.682
2. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ 16 ΤΗΛ. 63.99.526

ΤΩΡΑ... και στα Βριλήσσια

ΡΩΜΑΝΟΣΟΓΛΟΥ**ΠΑΝΤΕΛΗΣ**

- ✓ ΑΛΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ,
- ✓ ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ,
- ✓ ΠΑΤΑΡΙΑ.

✓ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΣΥΝΑΦΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ
ΤΗΛ. 95.24.060

Camiceria**LOUIS DARAUD****ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΟΥΔΑΡΟΣ**

Υποκατάστημα Βιοτεχνίας Υποκαμίων
ΑΝΔΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΤΑ :
Πουκάμισα - Γραβάτες - Πλεκτά
Κάλτσες - Ζώνες - Πυτζάμες
Τιμές Βιοτεχνίας

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΤΙΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΑΣ
Στα: Πουκάμισα και Πυτζάμες
ΤΡΙΤΟΝΟΣ 44 & ΑΓΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
Π. ΦΑΛΗΡΟ Τηλ. 9815415

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΕΙΟ**ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ****Νίκος Ευσταθιάδης**

Επισκευές - Μίξες - Αυτοκόμο
Τοποθετήσεις - Αξεσουάρ - Συναγερμοί
ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ 219 ΚΑΛΑΙΘΕΑ
ΤΗΛ. 95.80.265

ΟΙΚΟΣ**ΧΑΡΗΣ****Είδη γάμου και βαφτίσεως**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 31 & ΑΜΕΡΙΚΗΣ * 1ος όροφος
ΤΗΛ. 36.36.302 - 36.11.967



Βασ. Τζιγγούνης, Κων. Σέκερης, Αναστ. Τζιγγούνης, Λυδία Ιωαννίδου - Μουζάκα και Βασ. Κουτήφαρης.

"Σύγχρονη Μαστολογία"
από την **Λυδία Ιωαννίδου - Μουζάκα**

Το νέο βιβλίο της παρουσίασε η διάσημη πλέον μυθολογιστά μας (πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Μαστολογίας, αντιπρ. της παγκόσμιας τοιαύτης και ιδρυτικό μέλος της Σχολής Μαστολογίας που λειτουργεί στη Γαλλία) και Λυδία Ιωαννίδου - Μουζάκα και ο τίτλος αυτού "Σύγχρονη Μαστολογία". Πολλοί οι συνεργάτες, προσωπικότητες από τον διεθνή και ελληνικό χώρο, που συμμετέχουν με επιστημονικά άρθρα τους. Μεταξύ τους και έτερος συμπολίτης μας επιστήμον, ο Δρ. Όθων Παπαδόπουλος, πλαστικός χειρουργός, που συμμετέχει με εμπειροπαραπομπή άρθρο του, σχετικά με τις συγγενείς ανωμαλίες του μαστού.

Η κα Μουζάκα μας πληροφορεί, πως με την έκδοση του βιβλίου της αυτού, δημιουργήθηκε ένα σημαντικό βοήθημα για γιατρούς και φοιτητές, αφού καλύπτεται η πλήρης σύγχρονη διαγνωστική μεθοδολογία καθώς και η πλήρης θεραπευτική προσέγγιση.

Το βιβλίο, του οποίου την φιλολογική επιμέλεια έκανε η επίσημη συμπολιτιστάς μας φιλόλογος και Πόπη Ηλιάδου - Παρασκενοπούλου, προλόγισε ο καθηγητής Δημήτριος Τριχοπούλος και παρουσίασε ο καθηγητής Βασίλης Τζιγγούνης. Την παρουσίαση του βιβλίου, τίμησε δι αντιπροσώπου του και η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βασilioλόμαϊος.

Το έργο έχει 751 σελίδες 21x28, είναι τυπωμένο σε χαρτί υλινιστοκρασίον 120γρ, με σκληρό εξώφυλλο, περιλαμβάνει 525 έγχρωμες και ασπρόμαυρες φωτογραφίες, 16 πλάκες, 40 σχεδιαγράμματα και 2084 βιβλιογραφικές αναφορές.

Ελληνοκαναδικός**Σύνδεσμος****Κωνσταντινουπολιτών**

Ο Ελληνοκαναδικός Σύνδεσμος Κωνσταντινουπολιτών, στην τελευταία του Γενική Συνέλευση, εξέλεξε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του σωματείου που έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Σιγούνη Ελβίρα, Αντιπρόεδρος: Σμυθώ, Γραμματέας: Δρ. Οζάρδοπουλος Βασίλειος, Ταμίας: Τσαβί, Τζάνετ, Μέλη: Σαμουράκη Σοφία, Τζιβελέκ Κλεμάν, Αθανασιάδου Βέρα, Κώστη Σούλα, Αναστασιάδου Ηβη.

Η "Ε" εύχεται καλή επιτυχία στο σωματείο αυτό, που αν και είναι στον μακρινό Καναδά, δίνει τον αγώνα όχι μόνο για τον Κωνσταντινουπολίτικο Ελληνισμό αλλά για όλο το Έθνος.

Τεχνικό Γραφείο αναλαμβάνει οικοδομές νέες ή μετατροπές σε υπάρχοντα κτίσματα, ελαιοχρωματισμούς, μάρμαρα, υδραυλικά, πατώματα, έργα καταπολέμησης της υγρασίας (στεγανοποίηση κλπ.)

Εξυπηρετείστε με ένα τηλεφώνημα.

Υπεύθυνος: Κυριάκος Γεωργιάδης
Κασταμονής 99, Αλυσούπολη
Τηλ.: 27.76.268 - 27.95.913

ΧΡΗΣΤΟΣ**ΙΝΕΠΕΚΟΓΛΟΥ**

Αθηνά 11 Μοναστηράκι Τηλ. 32.19.092
Αλυσούπολη Βενζινοκίνητα **HOMELITE**
Μηχανές Γκαζόν **MC CULLOCH**
BOSCH - Ηλεκτρικά Εργαλεία
Ερασιτεχνικά Μηχανήματα **BLACK & DECKER**
Ηλεκτρογεννήτριες - Κομπρεσέρ
Εργαλεία Τεχνιτών **PEUGEOT**

29 χρόνια
προσφορά
δροσιάς

ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΑ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

AUTOClima
Lagias

ΙΩΑΚΕΙΜ Σ. ΛΑΓΙΑΣ Α.Ε.
Λεωφ. Αμφιθέας 85, 175 64 Π. Φάληρο, Τηλ.: 9832053 - 9849468, Fax: 9817878

ΔΡΟΣΙΑ
ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!

ALKEOS TRAVEL & TOURISM
Α.Γ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 5, 175 61 Π. ΦΑΛΗΡΟ
ΤΗΛ: 98 88 262, 98 46 852, FAX: 98 25 080

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
(ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΥΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ)

52.000 δραχ.
(ΜΕΤ' ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ)

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟ
ΤΑΞΙΔΙ ΣΑΣ ΜΕ ΤΗΝ
Thai Airways

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ GROUP

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

γεύση

palet

στη

ζαχαροπλαστική

Διευθ. Θουκυδίδου 50, ΚΑΛΑΜΑΚΙ.
Τηλ. 98.28.154



BELLE VUE

Patisserie - Confiserie

ΟΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΣΤΑ ΓΥΛΚΑ

Διευθ. Αγ. Σοφίας 113 - Ανω Νέα Σμύρνη
☎ 93.44.064

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

Από τον **Κώστα Γ. Τσιλιμαντό**

ΔΙΟΓΕΝΗΣ ΛΑΕΡΤΙΟΣ
«ΟΙ ΕΠΤΑ ΣΟΦΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ»

Παρασκήνιο 1994

Και ο βίος του Διογένη Λαέρτιου αγνοείται και το όνομά του αμφισβητείται. Τι σημαίνει Λαέρτιος; Είναι επώνυμο; Είναι δηλωτικό καταγωγής πόλεως; Και ποιάς; Της Λαέρτης της Κάριας; Της Κιλικίας; Και τότε έζησε; Τρεις αιώνες τον διεκδικούν. Όχι πριν από το 200 και πολύ πριν από το 500 μ.Χ. είναι τα δύο ακραία όρια μέσα στα οποία τοποθετείται η ζωή του από τους μελετητές του.

Το έργο του "Βίοι και γνώμες των εν φιλοσοφία ευδοκίμωντων και των εν εκάστη αρέσει αρεσκόντων εν επιτόμω συναγωγή" διαιρείται σε δέκα βιβλία και μας δίνει πολλές και πολύτιμες πληροφορίες βιογραφικές, φιλολογικές, ανεκδοτολογικές, που αρύτηκαν και από προγενέστερους συγγραφείς, άλλοτε με μεγάλη επιτυχία και άλλοτε όχι. Ο εκδοτικός Όικος "Παρασκήνιο" μας δίνει το Α' βιβλίο του Λαέρτιου, που περιλαμβάνει το Προοίμιο της συγγραφής του, τους επτά σοφούς της αρχαιότητας, Θαλή (624-549), Σόλωνα (639-559), Πιττακό (650-570), Χειλωνα (6ος αιώνας), Βιαντά, Κλεόβουλο και Περίανδρο. Στη σειρά ακολουθούν και οι: Ανάχασις, Μύσωνας και Επιμενίδης. Οι χρονολογίες δε σημαίνει πως είναι και οι μόνες.

Την εισαγωγή, μετάφραση και τις παντός είδους σημειώσεις έκανε ο γνωστός μας πια Περικλής Ροδάκης, ο οποίος, για πληρέστερη ενημέρωση του αναγνώστη, διπλα στις σημειώσεις του παραθέτει: Για το Σόλωνα, σημαντικά αποσπάσματα από την ομώνυμη βιογραφία του Πλούταρχου και από το Ανθολόγιο του Στράβωνα τις γνώμες των επτά σοφών, τέλος για τον Περίανδρο, τον οικογένειά του, τη γυναικία του Μέλιος, το γιο του Λυκόφρονα και τις σχέσεις του Περίανδρου, τύραννου της Κορίνθου, με το Θρασύβουλο της Μελητύ, πολλαπλά αποσπάσματα από τον Ηρόδοτο.

Εχω στη βιβλιοθήκη μου το Διογένη Λαέρτιο στις εκδόσεις "Πάπυρος". Από αντιπαραβολή των δύο εργασιών εξαγάγει ότι ο κ. Ροδάκης δεν είναι μόνο πιο σύγχρονος ως προς τη γλωσσική μορφή - πράγμα επόμενο - αλλά και στη μετάφρασή του είναι πιο εύστοχος. Από την έκδοση που προορίζεται για πλατιά στρώματα λείπει το αρχαίο κείμενο. Αντιλαμβάνομαι τις προθέσεις του εκδότη να μην ανέβει το κόστος του βιβλίου. Για όσους όμως συνηθίσαμε για κάθε επαλήθευση να παραβόλουμε το νέο κείμενο για την αρχική του πηγή, μας φαίνεται σώμα λειψό.

Δύο λόγια για το γένος της Ιωνικής Σχολής Θαλή: Είναι ο πρώτος που αποσπαστηκε από τη θρησκευτική - μυθική σκέψη για το πως δημιουργήθηκε ο κόσμος. Είναι ο πρώτος που προσέβλεψε ηλιακές εκλείψεις. Ο Ηρόδοτος (Α' 74-75) μας αναφέρει πως πρόβλεψε την έκλειψη του ήλιου που οι ιστορικοί τοποθετούν στα 585 π.Χ. Αυτός πάλι πρώτος προσδιόρισε το ηλιακό κύκλιο, το μέγεθος του ηλιακού σκότα και το μέγεθος της σελήνης. Και βέβαια, όσοι αρνιόνταν τις παραδοσιακές ερμηνείες κι αναζητούσαν την αλήθεια, δε σημαίνει πως και τότε δεν κινδύνευαν. Κάθε αλήθεια και Σταυρός. Κινηγή, θάνατος, κάμψιμο των έργων. Εταιρήθε ο μεσαιώνας. Και ο θρίαμβός του: Η Ιερά Εξέταση. "Εγώ, ο Γαλι-

λαίος, 69 ετών, έχω προ των οφθαλμών μου τα άγια ευαγγέλια, τα οποία δια των ιδίων μου χειρών αγγίζω, απαρνούμαι, καταρνώμαι και αποστρέφωμαι την πλάνην και την αίρεσιν της κινήσεως της γης" έτος: 1633 μ.Χ.! Στους αρχαίους Έλληνες όμως, κυρίως η πολιτική σκοπιμότητα κατασκεύαζε τους "αθέους".

Τους τρόμους και τα σκατάδια της δεισιδαιμονίας δε φτάνουν να τα σκοπίσουν του ήλιου οι αχτίνες παρά η έρευνα και ερμηνεία της Φύσης, ένα ευγενέστατο ανθρώπινο, που όταν τον γνωρίσεις σου είναι αδύνατον πλέον να τον λησμονήσεις.

* * *

«ΕΒΛΙΑ ΤΣΕΛΕΜΠΙ»
Ταξίδι στην Ελλάδα

Εκάτη

"Μια σημαντική προσωπικότητα από αυτές που ανέδειξε ο 17ος αιώνας είναι και ο Εβλία Τσελεμπή. Ο Εβλία που υπήρξε ένας πολύ μεγάλος Τούρκος περιηγητής, διέσχισε την Οθωμανική Αυτοκρατορία απ' τη μια ως την άλλη άκρη της και επισκέφτηκε πλείστα όσα μέρη της Ευρώπης σε μια διάρκεια τριάντα ετών. Οι γνώσεις που προσφέρει από τις χώρες που περιόρισε είναι ιστορικού, γεωγραφικού και λαογραφικού περιεχομένου. Εγγραψε ένα μεγάλο έργο με τίτλο «Seyahatname (Οδοιπορικό) του Evliya Celebi» Του έργου αυτού έχουν δημοσιευτεί δέκα τόμοι. (Emin Oktay, Ιστορία του Γ' Λυκείου, Istanbul 1965).

Λακωνικότατη η τουρκική ιστορία. Αν λάβουμε υπόψη μας και το γεγονός ότι χρειάστηκαν τρεις αιώνες για να δημοσιευτεί για πρώτη φορά στην Τουρκία, στα 1938, το έργο του, σημαίνει πως οι πνευματικές σπουδές σ' αυτή τη χώρα άργησαν πολύ να λάβουν τη θέση που έπρεπε. Την επιμέλεια της έκδοσης που σας παρουσιάζουμε σήμερα την έχει αναλάβει ο Νίκος Χειλαδάκης.

Ο κ. Χειλαδάκης έβαλε κάτω ό,τι κυκλοφόρησε ως τώρα στην Ελλάδα σχετικά με τον Εβλία Τσελεμπή 1) Α. Τζωρτζόγλου 2) Σ.Α. Χουδαβερδίου - Θεόδοτο 3) Κ. Μπίρη 4) Ι. Αργυρούπουλο 5) Γ. Μαυροχαλυβίδη 6) Ι. Σπαθάρη 7) Ν. Μοσχονάκη και πολλούς άλλους και από τα 12 βιβλία τόσα τα απαριθμεί ο κ. Χειλαδάκης - διάλεξε το όγδοο, όπου ο Τσελεμπή ταξιδεύει απ' άκρη σ' άκρη στην Ελλάδα, για να μας το παρουσιάσει.

Είναι φανερό λοιπόν, και το ομολογεί και ο ίδιος ο κ. Χειλαδάκης, πως δε μεταφράζει από το πρωτότυπο, αλλά βαζόντας κάτω όλα τα άλλα έργα κάνει μια διασκευή για την οποία ομολογεί ότι "την ευθύνη για το εγχείρημα τη φέρνω στο ακέραιο" (σ.10).

"Φρόντισα να τηρήσω με θρησκευτική ευλάβεια τις υποδείξεις, σημειώσεις κλπ. στοιχεία των αρχικών μεταφραστών ή παρουσιαστών ...πριν απορρίψω ή προσθέσω κάτι, ρώτησα ειδικούς ...και μόνο μετά από αλληπάλληλες διασταυρώσεις πρόσθετα ή αφαιρούσα" (αυτοβί). "Ιως να μη χρειαζόταν να γίνει αυτή η διασκευή που έχετε στα χέρια σας, αν στην Ελλάδα είχαν ουσιαστικές και συστηματικές τουρκολογικές μελέτες" (σ.11).

Εμπιστευόμαστε στην ευσυνείδηση του ανδρός πως έχει κάνει μια έντιμη εργασία και εκείνο που μπορούμε εμείς να διαπιστώ-

σουμε είναι ότι πράγματι έχουμε μια ομοιογενή στρωτή λογοτεχνική γλώσσα, όπου ο λόγος ρέει άνετα και το κείμενο διαβάζεται και ευχάριστα και με ενδιαφέρον.

Το όγδοο βιβλίο του Εβλία διαιρείται σε οχτώ μέρη και περιέχει ταξιδιωτικές εντυπώσεις 1) από τη Δυτ. Θράκη 2) Ανατ. Μακεδονία 3) Θεσσαλονίκη 4) Ανατολική Στερεά 5) Εύβοια 6) Αθήνα και Αττική 7) Στερεά Ελλάδα και 8) από την Ηπειρο. Μαζί με τις πολύ αξιόλογες χαλκογραφίες, ξυλογραφίες, λιθογραφίες και μια σιδηρογραφία και μαζί με το Γλωσσάριο που ακολουθεί, οι σελίδες του βιβλίου ξεπερνούν τις 245. Αυτή την πλούσια και πολυτελή έκδοση ανέλαβε ο διευθυντής της "Εκάτης" κ. Νικόλαος Κώστας, ένας ευγενέστατος άνθρωπος, που όταν τον γνωρίσεις σου είναι αδύνατον πλέον να τον λησμονήσεις.

Το ταξίδι του Τσελεμπή στην Ελλάδα συντελέστηκε στα 1667. Σε τρεις φάσεις διαιρούν οι Τούρκοι την ιστορία τους. 1453-1579 (Άλωση Πόλης - θάνατος Σοκόλωνα) περίοδος αποσπασμένης.

1579-1683 (Δεύτερη πολιορκία Βιέννης) περίοδος στασιμότητας. 1689 - τέλος 18ου αιώνας (συνθήκη Κάρλοβιτς) περίοδος αποσπασμένης.

Στη δεύτερη φάση αυτής της ιστορίας έει ο Εβλία. Είναι παιδί των ανακτόρων, ευπατρίδης, υπερόπτης μουσουλμάνος με αρκετά συγκροτημένη αντίληψη της ιστορίας των ομοεισμένων του λαών, αλλά όταν πρόκειται να μιλήσει για ευρωπαϊκή ιστορία εκεί όχι μόνο απέχει από την αλήθεια, αλλά είναι αλλού μυθώδης και αλλού παιδαριώδης.

Ειλικρινής είναι κι αυτό που βλέπει και ακούει. Και αυτό μας άρεσε. Την ιστορία μας τη γνωρίζουμε κι ταυτίζομεν με περμιόνομε να μας τη μάθει ο Εβλία. Είναι όμως πολύτιμος για ό,τι άλλο γράφει που προέρχεται από αυτοψία και αυτοκρία, όπως είπαμε. Τα αποσπάσματα που διάλεξα για τους αναγνώστες της "Ε" είναι χαρακτηριστικά για όσα λέμε.

Καθάλα
Ο Φίλικος (=Φίλιππος) όπως είπαμε, ήταν μεγάλος βασιλιάς και κατακτητής. Είχε καταφέρει να επεκτείνει τα σύνορα του βασιλείου του πέρα απ' το Γιουνανιόταν: στην Αρβία, την Περσία, το Χοράσαν. Διακόσιες μεγάλες πόλεις είχε στην κυριαρχία του... Ισχυρίζονται διάφοροι πως ο Ισάκντερ ήταν κι αυτός γιος του Φίλικου και ονομαζόταν Αλεξάντερ. Όπως και να 'ναι υπήρξε ο μεγαλύτερος βασιλιάς του ντουινά. Στα τριάντα χρόνια της βασιλείας του κατάφερε να υποτάξει τις επτακόσιες πιο μεγάλες πόλεις του κατοικημένου κόσμου... (Μετά το θάνατό του). Στο θρόνο ανέβηκε ένας διάσημος αριστοτελικός φιλόσοφος που λεγόταν Μπατίμπος ή Μπατίλμος (=Πτολεμαίος). Στη γλώσσα των Ρομ, "μπατίμπος" σημαίνει: "Μέγας Βασιλέας" (σ.64-65).

Το φρούριο της Ντιράμα (=Δράμα)
Στα αρχαία χρόνια ήταν τόπος παραθερισμού του Φίλικου και του Γιουνάν Ισάκντερ. Τούτος ο παρσείας, στη γλώσσα των Ρομ, "μπατίμπος" σημαίνει: "Μέγας Βασιλέας" (σ.64-65).

Το φρούριο της Ντιράμα (=Δράμα)
Στα αρχαία χρόνια ήταν τόπος παραθερισμού του Φίλικου και του Γιουνάν Ισάκντερ. Τούτος ο παρσείας, στη γλώσσα των Ρομ, "μπατίμπος" σημαίνει: "Μέγας Βασιλέας" (σ.64-65).

Ακόμη λάδαμε:
«ΕΥΘΥΝΗ» τ.288, Δεκ. '95. Πλούσιο τεύχος, αφιερωμένο στο θέμα προτάσεις για την Ελλάδα. Συνεργάζονται: Γ. Ράλλης, Μ. Παλλάντιος, Ο. Βότση, Α. Γεωργακόπουλος, Π. Γλέζος, Ντ. Δημόπουλος, Ι. Ιωαννίδης, Ν. Κ. Τourn-

νήκουν στην φυλή των Τσιτάκ (Τσιτάκοι = Τούρκοι των Βαλκανίων). Πολλοί από αυτούς είναι φιλόπονοι και εργατικοί (σ.74).

Όλοι οι νεαροί των Σερρών είναι τσαχπίνηδες και όμορφοι σαν άγγελοι... Ο πιο πολλοί ραγιάδες είναι Ρωμιοί, Βούλγαροι και Τσιτάκοι (σ.85).

Θεσσαλονίκη
Κατά τα λεγόμενα και τα γραπτά Ελλήνων, Ρωμαίων, Λατίνων, Σερφ (=Σέρβοι) και Κοπών (εννοεί του κατοίκους της Αιγύπτου) η πόλη χτίστηκε από τον προφήτη Σουλεϊμάν (που είχε την ευλογία του Θεού) (σ.95).

Οι Καρπίνδες κι οι αμαρτωλοί μένουν κατά μιλλέτια σε δεκάδες μαγαλάδες: Των Αρμένιων, Ρωμίων, Φράγκων, Σερφ, Βουλγάρων, καθώς και το μαχαλά των Λατίν μιλλετί. (Γιατί, μαζί με τους άλλους άπιστους, κατοικούν κι αυτοί οι απαίσιοι) (σ.118).

Στην πόλη ζουν και εκατό χιλιάδες τσιφούρηδες που όταν αναφέρονται σ' αυτήν λένε: "Η Σελενίκ μας" (σ.119).

Οι κάτοικοι μιλούν τέσσερις γλώσσες, αλλά έχουν ως επίσημη την τουρκική. Πολλοί γνωρίζουν ρωμικά και βουλγάρικα. Η εβραϊκή μιλιέται κι αυτή πολύ... (σ.122).

Αθήνα και Αττική
Σ' όλη την έκταση αυτής της αξιολάτρευτης αρχαίας πόλης... και γενικά σε όλη την περιοχή από το Εζντέρ λιμανί (=το λιμάνι του δρόκου: ο Πειραιάς), ως το Τερζι λιμανί (Πόρτο Ράφτη) και απ' το Κότες μπαςι Μοναστηρί (Μονή Καισαριανής) ως την πόλη Κεφεσέ (Κηφισιά) υπάρχει τέτοιο πλήθος και ποικιλία αναμνησμάτων, που είναι αδύνατο να βρεις σε άλλο μέρος πάνω στη γη... (σ.171). Ομολογώ πως ουδένας αλλού δεν είδα τόσα πολλά και τέτοια αριστουργήματα... (σ.178). Κατά την απογραφή που έγινε για τη σύνταξη των φορολογικών καταλόγων, απογράφτηκαν ως μόνιμοι κάτοικοι της πόλης τέσσερις χιλιάδες νοματαίοι. Στην πραγματικότητα όμως υπάρχουν πάνω από δέκα χιλιάδες φετζέρε (=αμαρτωλοί) γκιουρλέρδες. (σ.180). Στο Κότες Μπαςι Μοναστηρί (Μονή της Κεφαλής του Κιού, Καισαριανή) διακονούν πάνω από τριακόσιοι καλόγεροι, παπάδες, επίσκοποι και ιαλτάδες, που πρόθυμα δέχονται να δώσουν άσυλο στον οποιονδήποτε (σ.187). Οι καλόγεροι είναι θαυμασίοι μάγειροι και φαγητά σαν τα δικά τους δεν μαγειρεύουν πουθενά αλλού. Ακόμα, είναι εξαιρετικά φιλόξενοι και τρατάρουν αηλόχρως τους επισκέπτες του μοναστηριού (σ.188).

Χαλά-Ντερε (Χαλάνδρι)
Το Χαλά είναι ξεχωριστός καζός (επαρχία)... περιλαμβάνει περίπου εκατό χωριά (!) και είναι γεμάτος λιόδεντρα και αμπέλια (σ.190).

Οι Ρωμιοί της Αθήνας έχουν τις πιο όμορφες γυναίκες του κόσμου... Οι έφηβοι πάλι είναι πιο όμορφοι κι απ' τις νεράιδες του δάσους... Πολλοί από τους κατοίκους της πόλης καταπίνονται με την ιατρική επιστήμη. Οι γκιουρλέρδες μιλούν κι αυτήν σε ειδικές σχολές (που υπάρχουν στα μοναστήρια Μαρτζελίν (!) και Μεντί (!) από τους καθηγητές Μιχαήλ, Τριανταφυλλίδη και Ζαφειρίου. Πολλοί αθηναίοι γιατροί διδασκούνται στη χειρουργική. Σπουδαιότεροι είναι ο Νικόλαος, ο Σαράντης και ο Μανωλάκης (σ.193-94). Αυτά τα λίγα.

Ακόμη λάδαμε:
«ΕΥΘΥΝΗ» τ.288, Δεκ. '95. Πλούσιο τεύχος, αφιερωμένο στο θέμα προτάσεις για την Ελλάδα. Συνεργάζονται: Γ. Ράλλης, Μ. Παλλάντιος, Ο. Βότση, Α. Γεωργακόπουλος, Π. Γλέζος, Ντ. Δημόπουλος, Ι. Ιωαννίδης, Ν. Κ. Τourn-

βίτη, Σ. Καργάκος, Γ. Καρτέρης, Ν. Κεσμέτη, Η. Κεφάλας, Δ. Κόρσος, Γ. Κωβαίος, Β. Κωνσταντίνος, Ε. Λαδία, Κ. Λάνταβας, Δ. Λουκάτος, Δ. Μαγκλιβέρας, Ν. Μακρής, Τ. Μαρinos, Ν. Μάτσας, Θ. Παπαθανασόπουλος, Γ. Παπαϊωάννου, Α. Παππά, Π.Δ.Πάσχος, Ε. Πλατύς, Κ. Πλησής, Κ. Τριανταφυλλίδης, Κ.Ν. Τριανταφυλλίου, Φ.Δ.Φραγκόπουλος, Π. Χατζηγαγκής και Ε. Χωρεάνθη.

«ΟΔΟΣ ΠΑΝΟΣ» αρ.83-84 Ιαν.Φεβρ. 1996. Περιεχόμενα: Γ. Χρονάς Ομάδα εδάφους "Ενός λεπτού σιγής". Δ. Λαλά Κρίστ "Υπερβατική λογοτεχνία - Γιώργος Χειμωνάς". Από την Euridice "Πως η εξωτερική πολιτική του Μπιλ Κλίντον αποδεικνύει ότι είναι καλός στο κρεβάτι". Ελ. Α. Τζαβάρα "Το πρόσωπο της Αφροδίτης". Μ. Στανισπούλου "Carpe diem ή καθώς ερχόταν ο άνεμος". Σ. Μαραβέλιας "Στοχασμοί στο δελτί". Δ. Καραμβάλης "Νίκος Εγγονόπουλος". Γ. Χρονάς "Δευτέρα". Γ. Ζώταλης "Ποντοκοφάρμακα" ή ακόμη οι συγγραφείς Μήλας, Τρ. Καλαμπίτης, Μαν. Τασ

AUDIATUR ET ALTERA PARS

Σταλαγματιές ποιότητας
από την Πόλη

υπό Δρος Αθανασίου Παπά
Μητροπολίτου Ηλιουπόλεως και Θείρων

Τελευταίως αυξήθηκαν δυστυχώς, ως μη όφελε, στο ιοστεφές άστυ οι ιερεμιάδες για κείνους που φυλάνε με τιμή και θάρρος τις "Θερμοπύλες" της Πόλης.

Ετσι μπορεί κανείς να αναφέρει δειγματοληπτικά δυο επισημούντα εκδοτικά κατασκευάσματα, που μόνο με τους "πνευματώδεις" τίτλους των απωθούν: Ι -Κ. Σακελλαρίου, οι τελευταίοι Έλληνες της Πόλης, Αθήνα 1995. 2- Οι τελευταίοι Έλληνες της Πόλης, Η Καθημερινή. Επτά Ημέρες 5.11.1995.

Και ευθύς εξ αρχής πρέπει να τονισθεί, ότι τούτο είναι ακόμη πιο οδυνηρό, όταν επιχειρείται από ανθρώπους οι οποίοι εγκατέλειψαν τα ιερά αυτά χώματα που τους γέννησαν, τους ανέθρεψαν και τους ανέδειξαν. Αυτοί λοιπόν καλύτερα θα κάμουν να σιωπούν, διότι δεν έχουν λόγον.

Βέβαια εδώ δεν πρόκειται ο γράφων να ασχοληθεί με τα μοτίβα και τους σκοπούς της δημοσιογραφίας αυτής, ούτε να υπεισέλθει στο ευνόητο ψυχολογικό και κοινωνιολογικό στόχαστρο και υπόβαθρο των συμπλητών τους.

Πάντως δεν μπορεί να αποκρύψει, ότι κάθε σώφρων άνθρωπος δεν εντυπωσιάζεται απ' αυτά, όταν μάλιστα λάβει υπόψη τα όσα φαιδρά, ταλαίπωρα και άρα αξιοθρήνητα γράφονται, λέγονται και προβάλλονται πάνω στα διάφορα θέματα από τα "Μύδια" (!) της γειτονίας.

Όταν οι Κύριοι αυτοί πρέπει να γνωρίζουν, ότι τα πράγματα δεν έχουν ούτως. Πρέπει να ξεύρουν, ότι τα μαύρα σύννεφα που παρουσιάζουν, μόνο τη μία πλευρά του νομίσματος αποτελούν. Οτι υπάρχουν τόσες και τόσες φωτεινές και θετικές πλευρές της ζωής και της πολιτισμικής δράσης της ομογενείας της Πόλης, τις οποίες δεν μπορεί να παραβλέψει ο αντικειμενικός ιστορικός. Είτε το θέλει, είτε όχι.

Ας αφήσουν επί τέλους οι Κύριοι αυτοί την μαυρόασπρη (Schwarz-weiss) καρικατουρολογία, διότι έχουμε αδιάσειστα τεκμήρια, που σύντομα θα έλθουν στη δημοσιότητα και θα προβληθούν καταλλήλως, και ας δουν πρώτα τα δικά τους χάλια.

Μέσα λοιπόν στα πλαίσια των σκέψεων αυτών τοποθετείται και η μουσικοποιητική εκδήλωση της Ι. Μητροπόλεως Χαλκηδόνας "Επειδή Β", στο Μορφωτικό Σύνδεσμο του Μοδιού την 14.1.1996.

Ο γράφων θα τολμούσε να πει πως ήταν, μέσα βέβαια στις δυνατότητες που διαθέτουμε, μια βραδυά ποιότητας.

Μια βραδυά οπτικοακουστική, κατά την οποία εναλασσόταν το τραγούδι με την ποίηση, τα οποία πολλές φορές αγκαλιάζονταν, ενώ συγχρόνως πλαισιωνόταν και παραστατικά από κάποια, έστω και ενίοτε πικρή, μνήμη της ιστορίας μας.

Και για να ξεκαθαρίσουμε τα πράγματα, πρέπει να τονίσουμε, ότι όλη η εκδήλωση είχε ορισμένα χαρακτηριστικά που την σημάδευαν, όπως:

1- Την φροντισμένη σταχυολόγηση του λογοτεχνικού υλικού, με ιδιαίτερη ασφαλώς και διανθισμένη "υδρολογικά" νότα, από την οποία εύστοχα δεν έλειπαν και η πολιτική προσφορά καθώς και οι ιδεολογικοκοινωνικές της αναφορές. Τα κείμενα και η μουσική ήταν παρμένα από γνωστούς νεοέλληνες και πολίτες ποιητές και μουσουργούς.

2- Την ακρίβεια της εκτέλεσης του προγράμματος, που φάνηκε και στο χρόνο έναρξης και του τέλους του.

3- Την αυστηρή πειθαρχία, κατά την εκτέλεση των διαφόρων τμημάτων, από την οποία πήγαζε και η αυτοπεποίθηση των εκτελεστών, με το περφεκτιονιστικό τους μπρίο.

4- Την συγκρατημένη ομορφιά που σκοπούσαν τα νεύματα της ομογενείας μας, με τις "μανιεριστικές" τους μορφές, τις οποίες τόσο πετυχημένα υπεγράμμιζε και η φευγαλέα έστω προβολή μιας γυναικείας σιλουέτας του μεγάλου Amedeo Modigliani.

5- Την ευχάριστη στο μάτι και στοιχειώδη (Elementare) χρωματική συζυγία του σκηνικού με τα ρούχα των κοριτσιών, που έδινε αρχοντιά στο θέαμα και το "μνημιοποιούσε", παρά το λιλιπούτειο της σκηνής.

6- Την παρά την αριθμολογική τους ασκητικότητα, μορφολογική λιτότητα, απλότητα, τον αυθορμητισμό και το "πάθος" των εκτελεστών, οι οποίοι με την προσφορά τους αυτή θύμισαν εκείνο που ο Πατριάρχης μας, πολύ βέβαια ταπεινά, είπε στο Στρασβούργο: "Δεχθήτε παρακαλούμεν, την ενταύθα ημετέραν παρουσίαν μόνον ως υπενθύμισιν: Υπενθύμισιν ότι υπάρχομεν".

Ακούτε, λοιπόν εσείς εκεί κάτω;

Θερμά συγχαρητήρια στα παιδιά και στον μέντορα της εκδήλωσης, αδελφό Γέροντα Χαλκηδόνας Ιωακείμ για την πανδαισία.

ΛΑΚΩΝΙΚΑ...

Είναι γνωστό ότι τα σωματεία, στις δραστηριότητες και τη λειτουργία τους, δεσμεύονται από το καταστατικό τους, το οποίο πάλι με τη σειρά του πρέπει να είναι σύμφωνο με τον περί σωματείων νόμο της Πολιτείας.

Ούτως εχόντων των πραγμάτων, πολύ αμφιβάλλουμε εάν ο "Σύλλογος Ιμβρίων - Κωνσταντινουπολιτών - Τενεδίων - Ανατολικοθρακών Θράκης", νομιμοποιείται να στέλνει επιστολές και μάλιστα διαβαθμισμένες ως "εμπιστευτικές" σε διάφορες κρατικές υπηρεσίες με τις οποίες να καταγγέλλει άλλο σωματείο και να το κατηγορεί ότι η λειτουργία του "δεν θα φέρει καλό και θα δημιουργήσει τεράστια προβλήματα, ιδιαίτερα στην Κομοτηνή".

Το τυπικά παράνομο αυτό έγγραφο, καταντά δυστυχώς και ουσιαστικά κατάπτυστο, καθ' ότι οι ισχυρισμοί και οι κατηγορίες που εκτοξεύει, δεν συνοδεύονται καν από κάποια στοιχεία που θα μπορούσαν να θεωρηθούν έστω απλές ενδείξεις.

Η πρόεδρος του συλλόγου κα Σούλα Χρυσοστόμου και ο γεν. γραμματέας κ. Αντώνης Πατσης, οι οποίοι υπογράφουν, θα μπορούσαν εάν ήθελαν να κάνουν την καταγγελία τους ως άτομα, και να μην εμπλέξουν το όνομα του σωματείου, εμφανιζόμενοι μάλιστα και ως εκπρόσωποι των κατοίκων της Κομοτηνής (!), το κύρος των οποίων καπηλεύονται.

Οι συχνές πολιτικές δηλώσεις του Αμερικής Ιακώβου, ιεράρχου που ανήκει στην Μητέρα Εκκλησία, δεν συμβαδίζουν νομίζουμε με την ιδιότητα του πνευματικού ηγέτη, που πρέπει κυρίως να τον χαρακτηρίζει. Πέραν όλων των άλλων, δίνει σε κάποιους την αφορμή να πιέσουν ακόμη πιο πολύ το μαρτυρικό Φανάρι, να προβεί κι αυτό σε πολιτικές δηλώσεις, προσπαθώντας φυσικά να εκμαιεύσουν αυτά που οι ίδιοι θέλουν, διαστρεβλώνοντας ακόμα και τις πλέον συνετές εκφράσεις.

Δεν χρωστούσε σίγουρα τίποτε και σε κανένα ο συμπολίτης μας κύριος Στυλιανός Τσάμης, όταν αφιέρωνε τον πολύτιμο ελεύθερο χρόνο του, για να μελετήσει το λεξιλόγιο του Ρωμίου της Πόλης και πραγματοποιώντας μια επίπονη και σε βάθος έρευνα, να συλλέξει μία μία τις ξένες λέξεις που έχουν εισχωρήσει σ' αυτό. Πιθανόν, κάνοντας τη δουλειά αυτή και λάθη νάκανε και τέλειος να μην υπήρξε.

Όμως, από το σημείο αυτό, μέχρι του να δεχθεί απρόκλητη επίθεση και μάλιστα από κάποιους που δεν έχουν καμιά σχέση ούτε με την Πολιτική ούτε και γενικώτερα με τη Ρωμιοσύνη, και μάλιστα να εμφανιστεί ότι "άκουσον - άκουσον" εξυπηρετεί τα τουρκικά συμφέροντα, υπάρχει όχι απλώς απόσταση, αλλά άβυσσος.

Και καλά, όποιος βρεθεί στην Ελλάδα, μπορεί να ενστερνιστεί το γνωστό δόγμα "είσαι ό,τι δηλώσεις" και να χρισθεί ιστορικός ή ότι άλλο. Όμως να βρίσκει έπαλξη, σε Κων/πολιτικό -υποτίθεται- έντυπο, για να επιτεθεί απρόκλητα με στόχο την τιμή και την υπόληψη συμπολίτη μας, για να μειώσει την τιμή και την υπόληψή του ...πάει πολύ.

Ας προσέχουμε σε ποιούς ανοίγουμε τις στήλες μας.

Μεγάλο το αδιέξοδο που συναντούν οι ηγέτες των τουρκικών πολιτικών κομμάτων στις προσπάθειές τους να βρουν μια λύση που θα τους οδηγήσει στην ίδρυση μιας κυβέρνησης που θα μπορέσει να αποσπάσει την ψήφο εμπιστοσύνης της Βουλής. Το αδιέξοδο αυτό, δημιουργείται από την αδυναμία να ξεπεράσουν τις "άνωθεν" εντολές, οι οποίες επιβάλλουν σε Γιλμάζ και Τσιλλέρ να μη συνεργαστούν με το κόμμα του Ερμυακάν. Ο αποκλεισμός αυτός, ουσιαστικά, δεν βλέπει μακροπρόθεσμα τους ισλαμιστές, οι οποίοι όσο μένουν στην αντιπολίτευση, εισπράττουν την ψήφο των δυσαρεστημένων. Η εκκρεμότητα αυτή, βλεπεί και εκείνους που συνήθισαν να κυβερνούν από το παρασκήνιο. Πάντως η έλλειψη σταθερότητας στην Τουρκία, κατά τη γνώμη μας, δεν ωφελεί ούτε τις ελληνοτουρκικές σχέσεις.

Όλα του πολέμου δύσκολα και το πιο δύσκολο αρχίζει όταν η "ειρήνη" επιβληθεί. (Λέγε με Pax Americana).

Με την έλευση των αμερικανών στρατιωτών, άρχισαν στο Μόστωα χρυσές δουλειές. Ναρκωτικά, χάπια και όλα τα συναφή, βρίσκουν έδαφος διακίνησης μεταξύ των στρατιωτών της IFOR.

Όμως και οι ντόπιοι νέοι παρασύρονται συχνά και μπαίνουν στα κυκλώματα, από τα οποία δύσκολα κανείς γλυτώνει. Και δεν είναι μόνο αυτό. Εμφανίστηκαν τελευταία, σε όλη την Ερζεγοβίνη, αυξημένα κρούσματα AIDS που οι ειδικοί λένε ότι προέρχονται και αυτά, από τους Αμερικανούς στρατιώτες της IFOR.

Ιδιαίτερα ενοχλημένοι φαίνονται να είναι τώρα οι μουσουλμάνοι, οι οποίοι κάθε μέρα που περνάει διαπιστώνουν πως θα είναι δύσκολη η συμβίωση με τους Κροάτες.

Λέτε να αρχίσουν να αναπολούν "τις παλιές καλές μέρες" που ζούσαν αδελφωμένοι με τους Σέρβους;

Φίλος αγαπητός ο νεοδιορισμένος διευθυντής του Ζωγραφείου Λυκείου Κωνσταντινουπόλεως κ. Ιωάννης Ντεμριτζιόγλου και η "Ε" μέχρι σήμερα, έχει πλείστες όσες φορές αναφερθεί σ' αυτόν. Κυρίως για την προσφορά του στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του ΕΡ.Θ.Ο.

"Αρχή άνδρα δείκνυσι" λέει η αρχαία ρήση και ευχόμεθα στην περίπτωση του νέου διευθυντού να βρει την ευτυχή εφαρμογή της. Δύσκολη και επίπονη η δουλειά που τον περιμένει. Εάν τον ενθουσιάσει και την ενεργητικότητά του, επιτύχει να την πλαισιώσει και με την πείρα όλων εκείνων που τον περιβάλλουν και είναι διατεθειμένοι να τον βοηθήσουν, πιστεύουμε πως το Ζωγρᾶφειο για πολλά χρόνια ακόμη θα συνεχίζει να παίζει τον επικοδομητικό του ρόλο στην παιδεία -και όχι μόνο- της Πολιτικής Ρωμιοσύνης.

Όπως θα παρατήρησε ο αναγνώστης με το νέο χρόνο άλλα ξε και η εμφάνιση της "Ε". Το γεγονός οφείλεται στη νέα τεχνολογία που αρχίσαμε να εφαρμόζουμε, και στο πλέον σύγχρονο πρόγραμμα σελιδοποίησης που "τρέχει" πλέον στον υπολογιστή μας. Τις δυνατότητές του, θα τις ανακαλύψουμε σιγά-σιγά, και η βελτίωση πιστεύουμε να είναι διαρκής. Όσο για τις συνεργασίες, αυτές σίγουρα βελτιώνονται σε κάθε έκδοση.

Η ομιλία της κας Γλυκατζή - Αρβελέρ "Η πνευματική κίνηση στο Βυζάντιο"

Το μεγάλο αμφιθέατρο του Ευγενειδείου Ιδρύματος στην Συγγρού, αποδείχθηκε πολύ μικρό, για να φιλοξενηθεί το πλήθος που συνέρρευσε από όλη την Αθήνα, το πρωινό της Κυριακής της 21ης Ιανουαρίου, για να παρακολουθήσει την ομιλία της κυρίας Ελένης Γλυκατζή - Αρβελέρ. (Πρώτη γυναίκα πρύτανη της Σορβόνης και πρόεδρος του Πανεπιστημίου Ευρώπης). Πολλοί και τιμητικοί οι τίτλοι που κατέχει, όμως εμείς θα μείνουμε στους δύο που και η ίδια προέταξε όταν ανέβηκε στο βήμα για να ομιλήσει. Αυτό της μητέρας και της δασκάλας.

Θέμα της "Η πνευματική κίνηση στο Βυζάντιο". Ενα θέμα ευρύ και μεγάλο, που φυσικά δεν ήταν δυνατόν να καλυφθεί με μία ομιλία. Ίσως γι αυτό δεν αναφέρθηκε στους ύμνους και τους υμνωδούς π.χ. (Ρωμανό τον Μελωδό κ.α.) που

αποτελούν το γνήσια βυζαντινό πνευματικό στοιχείο και συγκεντρώθηκε στο ρόλο που έπαιξε η Ανατολική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία σαν σύνδεσμος και μεταφορέας του κλασικού ελληνικού πνεύματος, της Πλατωνικής και Αριστοτέλειας Σχολής, στην Δύση. Κάτι που δημιούργησε αργότερα και την Αναγέννηση.

Πεπειραμένη πανεπιστημιακή διδασκάλισσα η κα Γλυκατζή - Αρβελέρ, παρ' όλον ότι για λόγους που και η ίδια εξήγησε, προτίμησε να μιλήσει από χειρογράφου, κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον του ακροατηρίου, που την παρακολούθησε με ευχαρίστηση. Στο τέλος της ομιλίας της δέχθηκε και ερωτήσεις, στις οποίες απάντησε με ευθύτητα και χιούμορ.

Ιδιαίτερα ικανοποιητική για την εφημερίδα μας, υπήρξε η δήλωση της κας Αρβελέρ στον εκδότη μας,

ότι τον γνωρίζει από την "Ε", την οποία λαμβάνει τακτικά και αφού την διαβάσει, την παραδίδει στη βιβλιοθήκη της Σορβόνης για να κρατηθεί για τους μελετητές, ερευνητές και φοιτητές του Πανεπιστημίου.

Η οργάνωση έγινε από τα συνεργαζόμενα σχολικά σωματεία, δηλαδή των συνδέσμων Ιωακειμιάδων, Ζαππιδών, Κεντρικιάδων, Μεγαλοσχολιτών και Ζωγραφειωτών. Οι πρόεδροι των ως άνω σωματείων κυρίες Δέσποινα Χανά, Ιωάννα Δόκου, Ολγα Μαράνου - Χάρτμαν και κ.κ. Α. Βακαδήμας και Ιωάν. Παπαδιαμάντης, παρακάθησαν στην έδρα και έκαναν σύντομες ομιλίες και παρεμβάσεις.

Οι συνεργασίες αυτές είναι ιδιαίτερα σημαντικές ως (πρώτα και δειλά) βήματα μιας μελλοντικής ενότητας και πρέπει να συνεχιστούν και να ενταθούν.