

Всего

Πῶς αὐτὸ σὺ ποιεῖς
τὴν παραβολὴν σου μὴ τὴν ἀποκρί-
σιν σου ποιεῖς EYES.

Αἰτίαι

Ἐπεὶ οὖν ἐκ Παύλου ἐ-
στὶν καὶ αἰτίαι ἀλλοτρίαι αἰτίας
Παύλου ἡμῶν καὶ ἀλλοτρί-
αι αἰτίαι Μυραδάριος ἀπὸ
τοῦ.

Αναγκαῖοις

Ἀναγκαῖοις δὲ Παύλου
Α. Μυραδάριος Μολὴν Γεν-
εσίου ἐκ δὲ Νύκτ. 10.
αὐτὸν ἡμῶν καὶ τὸν

— Ἀντιφρόνη 14: Παρρησία
 σου; Καταφρόνη; διά τῆς ἀπορίας
 ἐν τῇ σοφίᾳ Ἐσθλῆ 12 καὶ ἀποφρο-
 νισμοῦ; Τροχισμός; Καταφρόνη

Ἰασοὶ

Ν. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ, Γεν.
 Χειρουργοῦ Δο Παναγιώτου τῆς
 Δέξιας Γ' Σελαντικῶς 19 2—

Διαφρόροι

Ἀντιφρόνη Γενεῖται ΧΑΡ. ΧΙ
 ΠΟΥΣ ἴδω; Νοσῶν καὶ ἀντιφρο-
 νῶν ὄντων, ἐν ἰατρικῇ, Ἀντιφρο-
 νισμός; Καταφρόνη; Ἐσθλῆ 12

Κατασθίνα
— Ο κ. Α. ΤΡΟΥΧΛΟΣ, Έφορος
νείκερ ex Παρισίων, έκδεται τα
ρήματα, από τις νέες συνθήκες της
COUTURE.

[illegible]

ΚΑΤΗΡΙ
Κυριακή 17 Μαγρίου 192

ΜΕΤΗΦΙΣΜΕΝΟΝ ΚΑΙ
ΚΟΤΙΓΙΟΝ-ΣΟΥΠΕ

Κρατήσατε ἑκαίρω; τὸ
περίσινι σας.

ὁ ἀδελφὸν νῦν παροικίωσθε εἰς τὴν
παραστάσιν ἑστὴ καὶ δαΐζετε ἡμεῖς
μαρτύροι.

—Εἰς τὸ διατορεν ὁ Ἀδελφὸν τῆς
ἐκείνης καὶ τῆς ὀφθαλμοῦν περὶ

[illegible]

(Βικέντιος Ιακώβος). Ν. Λορέντζος
 ή φιλοσοφία), Κ. Τσιρανταρίδης
 (καὶ τὸν δίσκον), Κ. Τ. Ἀπὸ τοῦ
 διδασκάλου τοῦ ἀρχαίου τοῦ Γ',
 οὐκ ἔστιν εἰς τὸν Η' τόμον.

Εκδόσεις

Εἰς τὴν νέαν σειράν τοῦ Ἑκδότου
 Κ. Γραβιῶτα (Σαλαμὶν 19), ἔκδο-
 σιν τοῦ Σ. Φωτῆ, ἐκδόσιν τοῦ
 ἀναγνώστη κατὰ μετὰ τὴν ἐκ-
 δόσιν. Περὶ αὐτῆς διὰ τὴν
 λεία.

— Ἐλάβον τοὺς τελευταίους ἀπὸ
 ἐκδόσεων ἐκκαθίσταται Ἑκδότου
 μίση, τῆς ἐκδόσεως καὶ τοῦ

νερὸν ἐκείνου τῆς «Συνόδου
 τοῦ Πολιτισμοῦ» τοῦ Σατοῦ.
 — Καὶ ὁμοίως τοὺς ποταμούς
 ποταμοὺς «Ἡ ἱστορία» διὰ τὴν
 χρομίου ἐξέφυλλον, ἐνταῖς
 πύλιναι καλλιτέχναι ἔχουσιν ἐν
 αὐτῇ. Μεταξὺ ὧν τὸν ποταμὸν
 λαοῦ, τὸν ἀπορροῦν, ὁ ποταμὸς
 ἡρώδης τοῦ χρομίου ποταμοῦ, ὁ ποταμὸς
 ἡρώδης, κλπ. Ἡ ἱστορία διὰ τὴν

ΜΙΣΜΕΝΑ
 ΒΑΤΙΑ BRONZE

RED
 ΟΥΡΑ CHRISTOFLE
 ΕΛΑΝΙΝΑ ΙΑΤΩΝΙΑΣ
ΤΟΚΙ ΚΑΙΣΗΑ L^{TD}
 διαρκής παρακαταθήκη
 ΑΤΑΣΤΗΝΙΑΤΑ
ΝΙΟΣ ΑΓΟΡΑ.
 ΕΤΑΔΙΟΥ 3

Μόνον αὐτοὶ
ποιοῦν τὰς ἐν-
αὐτοῦ ἡλικίας

ΑΦΟΡΗΣ ΤΗΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ ΠΕΡΙ ΜΕΙΩΝΟΤΗΤΩΝ
Ο ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗ
ΡΟΣ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟΝ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΟΣ ΑΘΡΥΒΟΣ ΕΝΑΝΤΙ

ΔΟΣ, ΚΑΙ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ.—ΠΟΙΑ
ΦΘΟΥΝ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑ

ΤΟ ΥΠΟΜΝΗ

ΣΟΦΙΑ. Μάιος. (Τού ἀναποκρυπτό
...).—*Η ἀνάνητος του ζητήματος των*
ποσοτήτων από της Κ.Τ.Ε. πληρέστε
εξωρα νέας πολιτικής του διευλογιστικού
και και ίδια του προσκομίζοντος προς το
κατακρινόν Κομμάτι. "Αφρα εξαφρη-
νατίων της Σουβίας, Ρουμανίας και
αλλόθεν και φανταστικού ελπίδης ελπιό-
μύθου περί θύτης καταπλοών αι δι-
αίς διανοητικώς της τελευταίας πα-

Κρό
Πα
λου
του
ξιν
λκισ
αση
23

εἰς τὴν Νότιον Σεβασίαν, τὴν Δουρου-
 νάαν καὶ τὴν Ἰλλυρικὴν Μακεδονίαν.
 Ἐγάρθῃ οὕτω διὰ τὸ Ρομάνον ἴδμεν
 οὐλόγησιν, τὸν -Τιμόν- καὶ τὸν -Ντά-
 -Δουρελίαν- τὸν ὁποῖον ἀποκαλεῖται
 σκοπὸς εἶναι ὁ ἐκνομασμένος τὸν νί-
 -Βουλύραγον. Ἐγάρθῃ οὐ εἰς τὴν περὶ
 τὴν Σκοπίαν διεκράθησαν νείαι ὡ-
 -πότες ἐνταῖον Βουλύραγον, ὁ ὁποῖον ὡ-
 -κράθησαν καὶ ἐξολοκληθήσαν μέχρις
 ὡς τὴν ἀλφειαν. Προσέτιθι δι

[illegible][illegible][illegible]

το 1919 έφωτισαν αυτή, ανέβη-
κε στην πύλη, και έβλεπε
την έναν πληθύνον, όστις δεν έ-
φωτισε τον ήτο και παραμένει και σήμ-
ερα τον ήτο και έπαινε τον πνεύμα
των πολιτικών (τον 64, σελίδα 16)
το 1913 διαδόχους και 37.000 μελητά,
και έφωτισαν με 15 προσκοπή και
13 ιερείς, γυναικείας, αναγκαστικά
έφωτισαν και. Άλλα τα έφωτισαν
την η Σερβία έφωτισαν, το περλί-
νους των διαδόχων, των μελητά-
των και των λεγών έφωτισαν, τους
έφωτισαν τους διαδόχους, τους
έφωτισαν τους διαδόχους, τους
έφωτισαν τους διαδόχους και έφωτισαν.
Το γεγονός αυτό δεν το παύει ό-
μως να έφωτισαν πολιτικά, ήτοι και

[illegible]

τὴν τοιαύτην κατάστασιν γὰρ ἀπορρο-
 γὰν εἶναι καὶ ἀνεύθυνον οὐκ αἶναι τὴν ἀ-
 νθρωπὴν αἰ ἐλπίσιν ἀερίως ἀπορροῦναι
 μέγα μέρος τῶν γεγονότων τῆς ἀφελ-
 οῦς ἀποκαταστάσεως ἑξήστου ἐν τῇ πό-
 λει. Παύσαντες Παντοκράτορες πολέμι-
 αὶ, ἀπερὶ τῶν ἀποκρίναι καὶ ἑαροῦ-
 σιδέντες, Προκρίνασθε καὶ ἄλλα ἀ-
 νδρώσαν τὴν ἐν Μακρονήσι καταστάσιν
 ἡ ἀπελευθερίαν καὶ ἀφρόνητον, οὐ δὲ



NEY


 γρήγορα, βελανί-
 στον και δι-
 και συχνά έλμα-
ΔΙΣΚΙΑ ΑΣΙ
 αποδομάκε το; πόνο; και έπαινε-
 και ελβρι-
 Ζητετε πάντοτε της γρηλας συ-
 με την κωνέλευση τα-

10

10

A close-up, vertical view of the fore-edge of a book. The image shows the thickness of the pages, which appear aged and slightly discolored. The binding material, likely leather or a similar dark material, is visible along the right edge of the page block. The lighting is soft, highlighting the texture of the paper and the binding.

卷之四

