ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ'-ΑΡ 14-52

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351
31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η Πρωΐα

ΠΕΜΠΤΗ
22
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1938
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.41' — Δύσις 5.07'
Ἀναστασίας Φαρμακολυτρίας

ΚΑΙ ΟΙ ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ ΤΩΝ

Τὰ ἀλλεπάλληλα πλήγματα, τὰ ὁποῖα κατέφεραν αἱ ὑπηρεσίαι τῆς Ἀσφαλείας ἐναντίον τοῦ ἐντοπίου κομμουνισμοῦ, εἶχον ἓν ἐξαιρετικὸν πράγματι ἀποτέλεσμα: Τὴν πλήρη ἀποθάρρυνσιν καὶ αὐτῶν ἀκόμη τῶν κορυφαίων του, τῶν πρωταγωνιστῶν τῆς παρ' ἡμῖν κομμουνιστικῆς κινήσεως, τῶν ἐμψυχωτῶν καὶ καθοδηγητῶν καὶ ἡγητόρων τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος.

Πρό τινος μόλις ὁ Μανωλέας, ἐκ τῶν μαχητικωτέρων κομμουνιστῶν, τοῦ ὁποίου τὸ ὄνομα ἀπετέλει σύμβολον διὰ τοὺς ἐγχωρίους κομμουνιστάς, ἀπεκήρυξε τὴν ἀνατρεπτικὴν αὐτὴν ἰδεολογίαν κατὰ τρόπον ἀληθῶς ἀξιοσημείωτον. Δὲν περιωρίσθη, δηλαδή, εἰς μίαν ξηρὰν ἀποκήρυξιν, ἀλλ' ἐξέθηκε μὲ πείθουσαν εἰλικρίνειαν πῶς ἐσκέπτετο, πῶς ἔδρα, πῶς ἠγωνίζετο, πῶς ἐδεινοπάθει πιστεύων ὅτι πράγματι θυσιάζεται διὰ μίαν βελτίωσιν τῶν συνθηκῶν, ὑπὸ τὰς ὁποίας διετέλουν οἱ ἐργαζόμενοι καὶ πῶς, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὑπερδιετοῦς ἐξουδετερώσεως τῆς κομμουνιστικῆς δράσεως, ἀντελήφθη ὅτι τὸ σημερινὸν κράτος ἔδωκεν εἰς τοὺς ἐργαζομένους πολὺ περισσότερα, ἀφ' ὅσα ὑπισχνοῦντο εἰς αὐτοὺς οἱ κομμουνισταί, οἱ ὁποῖοι καὶ δὲν ἠμποροῦσαν νὰ παράσχουν τὰ ὑπισχνούμενα, ὅτι δηλαδὴ ὁ ἐργαζόμενος κόσμος ἀπέκτησεν ἄνευ ἀγώνων καὶ αἱμάτων καὶ ὀλεθρίας ἐμφυλίου ταξικῆς διαπάλης ὅσα οἱ κομμουνισταὶ — καὶ αὐτὸς μεταξὺ τούτων — παρίστων εἰς τὰ θύματά των ὡς γέρας ἑνὸς ἀναποφεύκτου ἐμφυλίου ἀγῶνος.

Ἤδη ἄλλοι τέσσαρες κορυφαῖοι κομμουνισταὶ ἀποκηρύττουν, διὰ τῶν δημοσιευθεισῶν χθὲς δηλώσεών των, τὸ μακρόταταν καὶ μαχητικὸν κομμουνιστικὸν παρελθόν των, ἀναθεωροῦντες τὰς προτέρας ἀντιλήψεις καὶ πεποιθήσεις των, ἀνομολογοῦντες ὅτι ἐπλανήθησαν. Καὶ πρώτιστος μεταξὺ αὐτῶν εἶνε ὁ Σκλάβαινας. Τὸ ὄνομά του εἶνε πασίγνωστον λόγῳ τῆς μακροετοῦς καὶ ἀδιαλείπτου ἀνατρεπτικῆς δράσεώς του. Ὑπηρέτησε τὸν ἐντόπιον κομμουνισμὸν ἀπὸ τοῦ 1923. Ἐξεπαιδεύθη εἰδικῶς εἰς τὸ γνωστὸν κομμουνιστικὸν πανεπιστήμιον τῆς Μόσχας, ὅπου καταρτίζονται οἱ παντοδαποὶ πράκτορες τῆς Τρίτης Διεθνοῦς. Καὶ ἦτο ὁ Σκλάβαινας μεταξὺ τῶν τεσσάρων ἢ πέντε κορυφαίων ἐγχωρίων κομμουνιστῶν, οἱ ὁποῖοι διετήρουν τακτικὴν ἐπαφὴν μὲ τὴν Τρίτην Διεθνῆ, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐδέχοντο καὶ ὁδηγίας καὶ οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς κομμουνιστικῆς δράσεώς των. Τοῦ Σκλάβαινα δὲ ἡ δρᾶσις ἦτο πολυσχιδὴς καὶ ἀδιάκοπος. Αὐτὸς συνεκρότησε κατὰ τὸ 1929 τὴν Ἑνωτικὴν κληθεῖσαν Κομμουνιστικὴν Συνομοσπονδίαν τῶν Ἐργατῶν, αὐτὸς τὴν καθωδήγει, αὐτὸς ὠργάνωνε τὰς ἀπεργίας καὶ τὰς διαδηλώσεις της, αὐτὸς ὡς ἀντιπρόσωπος τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος ἐκίνει τὴν Ἑνωτικὴν κατὰ τρόπον τείνοντα πρὸς τὴν δημιουργίαν στασιαστικῶν κινημάτων, τὰ ὁποῖα ἀπεκορυφώθησαν κατὰ τὸν Μάϊον τοῦ 1936 εἰς τὰ αἱματηρὰ γεγονότα τῆς Θεσσαλονίκης. Μέλος τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος, ἐξελέγη βουλευτής του καὶ ἡγήθη τῆς κομμουνιστικῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος, ἐν ὀνόματι τῆς ὁποίας συνυπέγραψε μετὰ τοῦ ἡγέτου τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων τὸ γνωστὸν σύμφωνον. Ὁ κομμουνιστὴς αὐτὸς ἡγέτης ἀποπτύει τώρα ὅλον αὐτὸ τὸ μαχητικὸν παρελθόν του.

Δὲν εἶχε μικροτέραν καὶ μᾶλλον ἀσήμαντον δρᾶσιν, εἰς ἄλλον καίριον τομέα, ὁ ἐπίσης ἀποκηρύξας τὴν ἀνατρεπτικὴν ἰδεολογίαν του Μπασιάκος. Καὶ αὐτοῦ τὸ ὄνομα, ἐν συνδυασμῷ μὲ τὸ ὄνομα τοῦ Δαμασκοπούλου, εἶνε πασίγνωστον. Ἡγοῦντο καὶ οἱ δύο τῆς ἐπαναστατικῆς κατὰ τοῦ κράτους κινήσεως τῆς ἀριστερᾶς παρατάξεως τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων καὶ εἶνε οἱ κηρύξαντες τὴν δοξασίαν ὅτι τὸ κράτος δὲν εἶνε παρὰ ἕνας ἁπλοῦς ἐργοδότης, ἐναντίον τοῦ ὁποίου οἱ μισθωτοὶ ὑπάλληλοί του δικαιοῦνται ν' ἀπεργοῦν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ἑκάστοτε αἰτημάτων των. Ὁ Μπασιάκος ὑπῆρξε καθοδηγητὴς τῆς Κεντρικῆς Πανυπαλληλικῆς Ἐπιτροπῆς, ἡ ὁποία ἦτο δημιούργημα τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος καὶ ἀπετέλει φυτώριον διὰ τὴν ἀνάπτυξιν κομμουνιστικῶν στελεχῶν. Καὶ ὑπὸ τὸ πρόσχημα τῆς ἐξυπηρετήσεως τῶν δημοσιοϋπαλληλικῶν συμφερόντων, ἡ Ἐπιτροπὴ αὐτὴ ἐξώθει τεχνηέντως καὶ κατὰ τὰς ὁδηγίας τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος τοὺς δημοσίους λειτουργοὺς εἰς δρᾶσιν, ἡ ὁποία μοιραίως τοὺς ἔφερεν εἰς τὴν ἀριστερὰν παράταξιν. Ὁ Μπασιάκος τώρα ἀνομολογεῖ ὅτι ἡ δρᾶσίς του παρεξέκλινε τοῦ σκοποῦ τῆς ἐξυπηρετήσεως τῶν συμφερόντων τῶν ὑπαλλήλων καὶ ἐξυπηρέτησε τοὺς σκοποὺς τοῦ κομμουνισμοῦ.

Οἱ ἀρχηγοὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι ἀνατρεπτικῆς ὀργανώσεως ἀναγκάζονται, ἀπὸ τὴν λογικὴν τῶν πραγμάτων, νὰ ἀποπτύουν τὸν χθεσινὸν ἑαυτόν των, νὰ ὁμολογοῦν ὅτι τὸ μακροετὲς παιγνίδι τοῦ κομμουνισμοῦ εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐχάθη ὁριστικῶς. Ἀπέμειναν χωρὶς ὀπαδούς, χωρὶς κανένα διατεθειμένον πλέον νὰ τοὺς ἀκούσῃ. Ἄλλως τε, τί θὰ ἠμποροῦσε ν' ἀκούσῃ ἀπὸ αὐτούς, ὅταν ὅσα ἐπηγγέλλοντο εἰς τὰς ἐργαζομένας μάζας, καὶ ἄλλα ἀκόμη, ἔχουν ἤδη πραγματοποιηθῆ χωρὶς ἀγῶνας καὶ θυσίας καὶ ἀνατροπὰς καὶ ἀναρχίαν; Οὕτως, οἱ πρωταγωνισταὶ καὶ ἡγέται τοῦ ἐντοπίου κομμουνισμοῦ τὸν καταδικάζουν τώρα ἀνεκκλήτως μὲ τὰς δηλώσεις τῆς μετανοίας των.

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙΝ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΡΑΜΟΝΑΣ ΥΠΟΥΡΓΙΚΗΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΣ;

ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 21. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ὅλαι αἱ ἐνδείξεις πείθουν ὅτι εὑρισκόμεθα εἰς τὰς παραμονὰς ὑπουργικῆς μεταρρυθμίσεως εἰς τὴν Ἀγγλίαν, τῆς ὁποίας ὅμως οὔτε ἡ ἔκτασις, οὔτε ἡ ἡμερομηνία δύνανται νὰ καθορισθοῦν. Τὸ βέβαιον εἶνε ὅτι κυριωτέρα αἰτία τῆς ἐπικειμένης μεταρρυθμίσεως εἶνε ἡ διατυπουμένη ἐναντίον τῆς κυβερνήσεως κατηγορία — τόσον ὑπὸ τῆς ἀντιπολιτεύσεως ὅσον καὶ ὑπό τινων κυβερνητικῶν βουλευτῶν — περὶ ἀνεπαρκείας εἰς τὴν ὀργάνωσιν τοῦ ἐξοπλισμοῦ τῆς χώρας. Ὡς ἐκ τούτου ἐπισφαλεστέρα καθίσταται ἡ θέσις τῶν ὑπουργῶν τῶν πολεμικῶν ὑπουργείων, ἤτοι τῶν Στρατιωτικῶν κ. Χὸρ Μπελίσα, τοῦ Συντονισμοῦ κ. Ἴνσκιπ καὶ τῆς ἀμύνης τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ σὲρ Τζὼν Ἄντερσον.

Κατὰ πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν κ. Χὸρ Μπελίσα ἐπεσκέφθη χθὲς τὴν ἑσπέραν τὸν πρωθυπουργὸν κ. Τσάμπερλαιν. Ἡ ἐπίσκεψις φαίνεται ὅτι ἦτο σχετικὴ μὲ τὰς παραστάσεις, εἰς τὰς ὁποίας προέβησαν τινὲς ἐκ τῶν ὑπουργῶν, ἀναφορικῶς πρὸς τὰ μέτρα τὰ ἀφορῶντα τὴν ἐθνικὴν ἄμυναν. Καθ' ἃ ἐγνώσθη ὁ πρωθυπουργὸς εἰδοποίησε τοὺς λόρδους Στραθκόνα καὶ Ντάφεριν ὅτι ἐπιθυμεῖ νὰ τοὺς ἴδῃ.

Χὸρ Μπελίσα

Εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων συνῆλθον χθὲς τὴν ἑσπέραν φιλελεύθεροι βουλευταὶ καὶ ἠσχολήθησαν μὲ τὴν ὑπόθεσιν τῶν κ.κ. Χὸρ Μπελίσα καὶ Ράνσιμαν, τοὺς ὁποίους τινὲς τῶν ἄλλων ὑπουργῶν θεωροῦν ἀνεπαρκεῖς λόγῳ ἡλικίας. Κατὰ τὴν σύσκεψιν ἀπεφασίσθη νὰ παρακληθῇ ὁ σὲρ Τζὼν Σάϊμον νὰ διαμαρτυρηθῇ ἐντόνως πρὸς τὸν πρωθυπουργὸν κ. Τσάμπερλαιν καὶ νὰ τονίσῃ εἰς αὐτὸν ὅτι οἱαδήποτε ἐπίθεσις κατὰ τῶν φιλελευθέρων μελῶν τῆς κυβερνήσεως θὰ ἔχῃ ὡς συνέπειαν τὴν διάσπασιν τῆς ἑνότητος ἐν αὐτῇ. Τὴν πρωΐαν συνῆλθε τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον εἰς τὴν ἑβδομαδιαίαν αὐτοῦ σύσκεψιν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Τσάμπερλαιν.

Οἱ «Τάϊμς», σχολιάζοντες τὰ ἀναγραφέντα ὑπὸ τῶν ἐφημερίδων ἀναφορικῶς πρὸς τὴν θέσιν τῆς κυβερνήσεως παρατηροῦν:

«Ἐλπίζεται ὅτι ἡ δημοσιότης, ἡ ὁποία ἐδόθη εἰς τὰς ἰδιαιτέρας συνομιλίας, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο τελευταίως, δὲν θὰ παρεμβάλῃ ἐμπόδια ἢ ἐπιβράδυνσιν εἰς τὴν ἐνίσχυσιν τῆς κυβερνήσεως, ἥτις ἐθεωρεῖτο πιθανή, πρὸς τόνωσιν τοῦ ἐπανοπλιστικοῦ προγράμματος τῆς χώρας».

Τὰ «Νέα Χρονικὰ» παρατηροῦν,

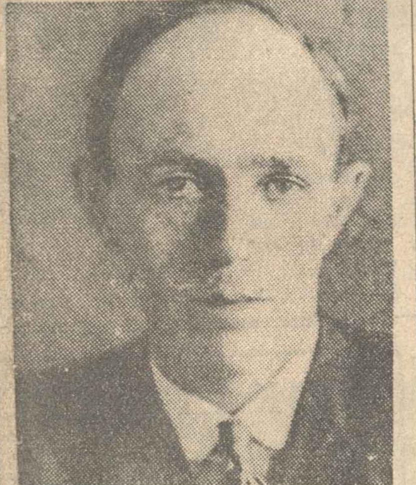
Νέβιλ Τσάμπερλαιν

ὅτι τὸ ἀποτέλεσμα τῆς σημερινῆς διενέξεως πρέπει νὰ εἶνε τὸ ἑξῆς: ἢ οἱ κ. κ. Μπελίσα καὶ Ἴνσκιπ μειονεκτοῦν ἢ οἱ ἄλλοι ὑπουργοὶ οἱ ὁποῖοι προέβησαν εἰς διαβήματα ἐναντίον των εὑρίσκονται ἐν ἀδίκῳ. Ὅπως καὶ ἂν ἔχῃ τὸ πρᾶγμα, λέγει ἡ ἐφημερίς, δὲν εἶνε δυνατὸν καὶ οἱ μὲν καὶ οἱ δὲ νὰ παραμείνουν ἐν τῇ κυβερνήσει».

Γενικῶς αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες τονίζουν, ἀνεξαρτήτως πολιτικῶν φρονημάτων, τὴν ἀνάγκην ὅπως διευκρινισθῇ τὸ ταχύτερον ἡ πολιτικὴ κατάστασις.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Παρισίων, καὶ ὁ γαλλικὸς τύπος ἀσχολεῖται μὲ τὰς ἐκ Λονδίνου πληροφορίας περὶ ἐνδεχομένων μεταβολῶν εἰς τὴν ἀγγλικὴν κυβέρνησιν καὶ μερικαὶ ἐφημερίδες διερωτῶνται μήπως ἡ ἐναντίον ὡρισμένων ὑπουργῶν ἐπίθεσις ἐπεκταθῇ καὶ ἐναντίον τοῦ κ. Τσάμπερλαιν καὶ τοῦ λόρδου Χάλιφαξ ἐξ ἀφορμῆς τοῦ ἐπικειμένου ταξιδίου των εἰς Ρώμην.

Τὸ «Φιγκαρὸ» καὶ ἡ «Ζουρνὰλ» δημοσιεύουν τὴν θετικὴν — ὡς λέγουν — ἐκ Λονδίνου πληροφορίαν περὶ ἐπικειμένης ἀντικαταστάσεως τοῦ ὑπουργοῦ τοῦ Συντονισμοῦ τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Ἴνσκιπ, ὅστις πρόκειται νὰ λάβῃ τὸ ἀξίωμα τοῦ λόρδου καγκελλαρίου. Ἡ «Ἡμέρα» ἐκφέρει τὴν γνώμην, ὅτι ἡ κυριωτέρα προσπάθεια τοῦ κ. Τσάμπερλαιν εἶνε τὴν στιγμὴν αὐτὴν ν' ἀποφύγῃ τὴν ἔκρηξιν τῆς ὑπουργικῆς κρίσεως πρὸ τῆς ἐπιστροφῆς του ἐκ Ρώμης. Πάντως, ὡρισμένοι πολιτικοὶ κύκλοι φρονοῦν ὅτι αἱ μεταβολαὶ εἰς τὴν σύνθεσιν τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως θὰ γίνουν μοιραίως ἐντὸς τοῦ Ἰανουαρίου. Κατ' ἄλλας πληροφορίας τῶν γαλλικῶν ἐφημερίδων, πρόκειται νὰ ἐπισπευσθοῦν αἱ ἀγγλικαὶ ἐκλογαὶ διὰ νὰ διασαφηνισθῇ ῥιζικῶς ἡ κατάστασις, ἐξ ἄλλου ὅμως ἡ παροῦσα ἐποχὴ θεωρεῖται ὡς τελείως


Λόρδος Χάλιφαξ

ἀκατάλληλος διὰ τὴν ἐνέργειαν ἐκλογῶν.

Ἐν τῷ μεταξύ, εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων συνεχίσθη καὶ σήμερον ἡ συζήτησις ἐπὶ τῶν προβλημάτων τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης, τὰ ὁποῖα ἔχουν προκαλέσει καὶ τὴν σοβοῦσαν ὑπουργικὴν κρίσιν. Ὁ λόρδος σφραγιδοφύλαξ καὶ ὑπουργὸς τῆς Ἀμύνης τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ σὲρ Τζὼν Ἄντερσον ἀνέπτυξε διὰ μακρῶν τοὺς σκοποὺς τοὺς ὁποίους ἐπιδιώκει ἡ ὑπηρεσία τῆς παθητικῆς ἀμύνης καθὼς καὶ τὰ μέσα, τῶν ὁποίων δύναται νὰ κάμῃ χρῆσιν διὰ νὰ παράσχῃ τὰς ἀπαιτουμένας προφυλάξεις πρὸ πάντων διὰ τὴν προστασίαν τοῦ κοινοῦ ἀπὸ τῶν ἐμπρηστικῶν βομβῶν καὶ τῶν ἄλλων ἐκρηκτικῶν ὑλῶν, ἃς χρησιμοποιοῦν τὰ ἐνεργοῦντα τὰς ἐπιδρομὰς ἀεροπλάνα.

Ὁ ὑπουργὸς ἀνέλυσε ἐνώπιον τῆς Βουλῆς πῶς ἀκριβῶς ἔχει τὸ ζήτημα τῆς προστασίας τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ, ἐξηγήσας ὅτι κανὲν σχέδιον ἀμύνης δὲν θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ θεωρηθῇ ὡς ἐκπληροῦν τὸν σκοπόν του, ἐφ' ὅσον δὲν ἀποβλέπει εἰς τὴν προστασίαν, ὄχι μόνον, ὡρισμένου τμήματος πληθυσμοῦ, ἀλλὰ ὅλων τῶν κατοίκων, οἱ ὁποῖοι θὰ εἶνε προφανῶς ἐκτεθειμένοι εἰς σοβαροὺς κινδύνους.

«Σκοπὸς τῆς παθητικῆς ἀμύνης, συνέχισεν ὁ σὲρ Τζὼν Ἄντερσον, εἶνε νὰ προβλέψῃ διὰ τὴν κατασκευήν, ἐντὸς τῶν περιοχῶν, αἵτινες ὑποτίθεται ὅτι θὰ ἀποτελέσουν στόχον τῶν ἐπιδρομέων, καταφυγίων τὰ ὁποῖα θὰ εἶνε εὐκόλως προσιτὰ εἰς τὸν ἄμαχον πληθυσμόν, δυνάμενον οὕτω νὰ προσφύγῃ εἰς αὐτὰ ἐγκαίρως καὶ εὐθὺς μόλις προαναγγελθῇ ἡ ἀεροπορικὴ ἐπιδρομή. Περαιτέρω σκοπὸς τῆς παθητικῆς ἀμύνης — συνέχισεν ὁ ὑπουργὸς — εἶνε νὰ προστατεύσῃ τοὺς κατοίκους πλησίον τῶν οἰκιῶν ὅπου διαμένουν καὶ πλησίον τῶν γραφείων, κέντρων ἢ ἐργοστασίων, εἰς τὰ ὁποῖα θὰ ἐργάζωνται. Δέον νὰ ὁμολογηθῇ ὅτι εἶνε ἀδύνατον νὰ παρασχεθῇ 100 % προστασία ἐναντίον τῶν ἀπὸ ἀέρος ῥιπτομένων ἐκρηκτικῶν ὑλῶν, ἀλλ' ἀποβλέπομεν εἰς τὸ νὰ καταστήσωμεν τοὐλάχιστον τὰ καταφύγια ἀσφαλῆ ἐφόσον δὲν δυνάμεθα νὰ ἐφαρμόσωμεν ἄλλα μέσα διὰ νὰ ἀποκρούσωμεν τὰ κατ' εὐθεῖαν βλήματα.

Δὲν πιστεύω ὅτι θὰ εὑρεθῶμεν εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ προσαρμόσωμεν τὸν πολιτισμόν μας εἰς μίαν κατάστασιν ἐξαναγκασμοῦ μεγάλου μέρος τοῦ πληθυσμοῦ νὰ διαιτᾶται καὶ νὰ κατασκευάζῃ τὰ πράγματα, τὰ ὁποῖα τοῦ χρειάζωνται ἐντὸς ἀνηλίων ὑπογείων, εἰς τὰ ἔγκατα τῆς γῆς δίκην τρωγλοδυτῶν. Αἱ προσπάθειαί μας στρέφονται ἐφ' ὅσον εἶνε ἀδύνατον νὰ κατασκευάσωμεν ὅσα ἀναγκαιοῦν ἀπρόσβλητα καταφύγια εἰς τὸ νὰ παράσχωμεν τὴν κατάλληλιν προστασίαν εἰς τὸ κοινὸν ἀπὸ τῶν κινδύνων τοὺς ὁποίους θὰ διέτρεχεν ἐκ τῶν βλημάτων, ἐκ τῶν ἀναφλέξεων ἢ ἐκρήξεων, αἵτινες ἤθελον ἐπακολουθήσει ὡς καὶ ἐκ τοῦ κινδύνου νὰ καταπλακωθῇ ἀπὸ τὰ κρημνιζόμενα οἰκοδομήματα. Καμμία δημοσία ὑπηρεσία δὲν εἶνε εἰς θέσιν νὰ ἀναλάβῃ ὑπευθύνως νὰ παράσχῃ προστασίαν δι' ἓν ἕκαστον ἄτομον εἰς βάρος τοῦ κοινοῦ. Ἡ εὐ-

Τόμας Ἴνσκιπ

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΓΟΝΕΙΣ

Ἐπικειμένων τῶν ἑορτῶν πολλοὶ γονεῖς ποὺ ἔχουν τὰ μέσα θὰ κάμουν δῶρα εἰς τὰ παιδιά των. Ἔχω καὶ ἐγὼ νὰ τοὺς κάμω μίαν παράκλησιν. Ἐφ' ὅσον τὰ παιδιά των εἶνε γραμμένα εἰς τὴν Ἐθνικὴν Νεολαίαν νὰ τοὺς κάμουν ὡς δῶρον πρωτοχρονιάτικο μίαν στολὴν νεολαίας. Ἔτσι εὐκολύνουν καὶ τὰ παιδιά των καὶ τὴν ὀργάνωσιν.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως
Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ ΦΙΛΟΝΙΚΙΑΣ

ΕΛΥΘΗ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΙΘΑΚΗΣ;

ΑΙ ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ

Εἰς τὸ χθὲς κομισθὲν φύλλον τοῦ «Μαγχεστριανοῦ Φύλακος» δημοσιεύεται τὸ κατωτέρω ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος ἄρθρον τοῦ ἀρχαιολογικοῦ συνεργάτου του περὶ τῶν συμπερασμάτων, εἰς τὰ ὁποῖα κατέληξαν αἱ διεξαγόμεναι ἐν Ἰθάκῃ ὑπὸ τῆς Ἀγγλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς ἀνασκαφαὶ καὶ αἱ ὁποῖαι, κατὰ τὴν γνώμην τοῦ ἀνταποκριτοῦ, ἔλυσαν τὸ ἐπίμαχον πρόβλημα:

Ἡ παλαιοτάτη φιλονικία περὶ τοῦ ἂν ἡ σημερινὴ Ἰθάκη εἶνε ἡ αὐτὴ μὲ τὴν ὁμηρικήν, πλησιάζει νὰ λυθῇ. Πρὸ πολλῶν ἐτῶν ὁ Γερμανὸς ἀρχαιολόγος δρ. Νταίρπφελντ ὑπεστήριξεν ὅτι ἡ νῆσος Λευκὰς ἦτο πράγματι ἡ Ἰθάκη ὅπου συνέβησαν τὰ ὑπὸ τοῦ Ὁμήρου ἱστορούμενα. Ἐπιμελεῖς ὅμως ἀνασκαφαὶ γενόμεναι ἀπὸ τὴν ἐν Ἀθήναις Ἀγγλικὴν Σχολὴν εἰς τὴν νῆσον Ἰθάκην κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἔφεραν εἰς φῶς ἀποδείξεις, αἱ ὁποῖαι δύνανται νὰ κρίνουν τὸ ζήτημα ὑπὲρ τῆς ταυτότητος τῆς ὁμηρικῆς καὶ τῆς σημερινῆς Ἰθάκης. Αἱ ἀνασκαφαὶ αὐταί, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο ὑπὸ τοῦ κ. Χάρτλεϋ εἰς μίαν θέσιν τοῦ βορείου τμήματος τῆς νήσου γνωστῆς ὑπὸ τὸ ὄνομα Πηλικάτα ἀπεκάλυψαν πολλὰ ἐρείπια τῆς Μυκηναϊκῆς περιόδου, τὰ ὁποῖα δικαιώνουν τὴν γνώμην ὅτι ὑπῆρξαν ἐκεῖ κτήρια καὶ κάτοικοι κατὰ τὴν περίοδον ἡ ὁποία συνήθως ὀνομάζεται ὁμηρικὴ—δηλαδὴ μεταξὺ 1350 καὶ 1200 π. Χ. Θὰ ἦτο ἀνόητον νὰ ζητοῦμεν νὰ εὕρωμεν εἰς τὴν Ἰθάκην κανένα ἀπέραντον ἀνάκτορον τῶν διαστάσεων ἐκείνων ποὺ εὑρέθησαν εἰς τὰς Μυκήνας ἢ τὴν Τίρυνθα. Ὁ Ὀδυσσεὺς ἦτο ἁπλὸς τοπικὸς ἡγεμὼν καὶ ὄχι βασιλεὺς τῆς Ἑλλάδος καὶ ἡ οἰκία εἰς τὴν ὁποίαν διέμενεν ἦτο πιθανῶς ἁπλουστάτη. Εἰς αὐτὴν τὴν Ὀδύσσειαν τὸ ἀνάκτορον δὲν περιγράφεται ὡς σπουδαῖον καὶ δύναται θαυμάσια νὰ παρασταθῇ ἀπὸ τὰ θεμέλια τοῦ ἀποκαλυφθέντος τύπου. Εἶνε, ἑπομένως ἀπολύτως δυνατὸν νὰ ὑποστηρίξωμεν ὅτι ὁ Ὀδυσσεὺς εἶχε τὴν κατοικίαν του εἰς τὴν Ἰθάκην.

Ἀσφαλῶς ὅμως ἡ ἀνακάλυψις τῶν μυκηναϊκῶν ἐρειπίων δὲν εἶνε ἀπόδειξις τούτου. Εἴμεθα μᾶλλον εἰς θέσιν νὰ εἴπωμεν ὅτι αἱ συνθῆκαι εἶνε τοιαῦται ὥστε εἰς τὴν ὁμηρικὴν ἐποχὴν ἦτο δυνατὸν δι' ἕνα ἄνθρωπον ὡς ὁ Ὀδυσσεὺς νὰ κατοικῇ εἰς τὴν Ἰθάκην. Ἄλλαι ἀνασκαφαὶ εἰς τὸ νότιον τμῆμα τῆς νήσου ἀπεκάλυψαν ἕνα νεκροταφεῖον εἰς τὸ ὁποῖον ἀνευρέθησαν ἀντικείμενα καὶ ἀγγεῖα τὰ ὁποῖα ἀποδεικνύουν ὅτι ὑπῆρχεν ἐκεῖ συνέχεια ζωῆς ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τοῦ Χαλκοῦ μέχρι τῆς ἐποχῆς τοῦ Σιδήρου εἰς τὴν νῆσον καὶ ὅτι ἐκεῖ δὲν συνέβη οὐδεμία καταστροφή, ἡ μεγάλη διακοπὴ τοῦ πολιτισμοῦ κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς Δωρικῆς ἐπιδρομῆς. Τὸ συμπέρασμα αὐτὸ ἔχει ὑψίστην σημασίαν διότι ἂν πιστεύσωμεν ὅτι ὁ Ὅμηρος ἐπεσκέφθη τὴν Ἰθάκην μερικοὺς αἰῶνας ἀργότερον θὰ ἠδύνατο νὰ πληροφορηθῇ ἀπὸ τοὺς κατοίκους τὰς παλαιὰς ἀφηγήσεις καὶ τοὺς θρύλους περὶ τοῦ Ὀδυσσέως, αἱ ὁποῖαι θὰ μετεδίδοντο εἰς τοὺς κατοίκους ἀπὸ γενεᾶς εἰς γενεάν. Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν θὰ ἔλαβεν ἐκ πρώτης χειρὸς ἐπὶ τῆς νήσου τὸ ὑλικὸν ἀπὸ τὸ ὁποῖον συνέθετε τὴν Ὀδύσσειαν.

Μένει ὅμως ἀκόμη ν' ἀποδείξωμεν τὴν σχέσιν τοῦ Ὀδυσσέως μὲ τὴν νῆσον τῆς Ἰθάκης. Ἐπὶ τοῦ ζητήματος αὐτοῦ αἱ ἀνασκαφαί, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο κατὰ τὸ πλεῖστον ὑπὸ τῆς μὶς Μπέντον, ἔχουν ὑψίστην σημασίαν. Ἕνα σπήλαιον ἐπὶ τῆς παραλίας, κατὰ τὸ μέγιστον μέρος ὑπὸ τὴν θάλασσαν, εἰς τὸν κόλπον τῆς Πόλης, ἠρευνήθη. Ἐκτὸς αὐτοῦ ἀνεκαλύφθησαν πολλὰ ἀντικείμενα χρονολογούμενα ὀλίγον πρὸ τοῦ 1.500 π. Χ. μέχρι τοῦ πρώτου αἰῶνος μ. Χ. Τὸ σπήλαιον αὐτὸ προφανῶς ἦτο ναὸς πρωτίστης σημασίας πρὸ καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς γραπτῆς ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος. Οἱ Ἕλληνες εἶχον, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, ἀναγνωρίσει τὸ σπήλαιον αὐτὸ ὡς ἐκεῖνο ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὁ Ὀδυσσεὺς ἔκρυψε τὰ δῶρα τὰ ὁποῖα τοῦ εἶχε δώσει ὁ βασιλεὺς Ἀλκίνοος ὅταν ἀπεβιβάσθη, κατὰ τὸν θρῦλον, εἰς τὴν νῆσον τῆς γεννήσεώς του, πρὶν νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸ σπίτι του διὰ νὰ συναντήσῃ τὴν Πηνελόπην καὶ νὰ ἐκκαθαρίσῃ τὴν κατάστασιν.

Ἀπὸ τὴν Ὀδύσσειαν πληροφορούμεθα ὅτι μεταξὺ τῶν δώρων ὑπῆρχον τρίποδες καὶ παντοῦ εἰς τὸν Ὅμηρον οἱ περίφημοι Τρίποδες τοῦ Ἡφαίστου περιγράφονται ὡς κινούμενοι ἐπὶ τροχῶν. Μία ἀπὸ τὰς πλέον σημαντικωτέρας ἀνακαλύψεις ἐντὸς τοῦ σπηλαίου ἦτο μία σειρὰ θραυσμάτων θαυμασίων τριπόδων ἐκ χαλκοῦ, τὰ ὁποῖα ἀντιπροσωπεύουν ἐν ὅλῳ δώδεκα τρίποδας. Ἀνήκουν εἰς τὴν περίοδον τῶν 850—700 π. Χ. καὶ οὕτω δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι ἀνήκουν εἰς τὴν ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ἔζησεν ὁ Ὅμηρος. Ἂν ὁ Ὅμηρος ἐπεσκέφθη τὴν Ἰθάκην θὰ ἠθέλησεν ἀσφαλῶς νὰ ἴδῃ τὸ σπήλαιον, τὸ ὁποῖον κατὰ τὸν θρῦλον ἐταυτίζετο μὲ τὸ σπήλαιον τοῦ Ὀδυσσέως καὶ ἀφοῦ εἶδε τοὺς τρίποδας τοὺς ἀνέφερεν εἰς τὰ ποιήματά της. Εἶνε πράγματι χαρακτηριστικὸν ὅτι μερικοὶ ἀπὸ τοὺς τρίποδας αὐτοὺς φέρουν τροχοὺς ὅπως εἰς τὴν ὁμηρικὴν περιγραφήν. Τὸ ὅτι ὅμως οἱ Ἕλληνες

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

Τέχνη καὶ ζωὴ

Τὸ γερμανικὸν θέατρον

Ἡ πτῶσις τῆς Καρχηδόνος

Σὲ τρία θέατρα τῆς Γερμανίας παραστάθηκε γιὰ πρώτη φορὰ τὸ νέο δραματικὸ ἔργο τοῦ Μαΐλλερ «Ἡ πτῶσις τῆς Καρχηδόνος» μὲ μεγάλην ἐπιτυχία. Ὅπως φαίνεται καὶ ἀπὸ τὸν τίτλο τὸ ἔργο εἶνε δρᾶμα ἱστορικό. Ἀλλὰ ὁ συγγραφεὺς δὲν ἀκολούθησε τὴν συνηθισμένη θεατρικὴ παράδοση. Ἔγραψε μιὰ θεατρικὴ καρικατοῦρα ποὺ ἐκτὸς ἀπὸ τὸ δραματικὸ στοιχεῖο περιέχει φιλοσοφικὲς ἰδέες, ψυχολογικὲς ἀναλύσεις, ἀπεικονίσεις ἠθῶν καὶ ἐθίμων, πολλοὺς ἀναχρονισμοὺς καὶ ἀκόμα περισσότερες παραδοξότητες. Ἐν τούτοις οἱ κριτικὲς ἀναλύσεις ποὺ δημοσιεύονται στὶς ἐφημερίδες καὶ στὶς φιλολογικὲς ἐπιθεωρήσεις εἶνε ὅλες πολὺ εὐνοϊκές. Ὁ συγγραφεὺς παρουσιάζει τὴν Καρχηδόνα σὰν μιὰ ἀμερικάνικη μεγαλούπολη τῆς μοντέρνας ἐποχῆς ὅπου ἡ κοινωνικὴ ἀναρχία ὀργιάζει, ὅπου δὲν ὑπάρχει καμμιὰ πειθαρχία, τὰ πάθη εἶνε ἀχαλίνωτα καὶ ὁ καθένας γυρεύει μὲ κάθε τρόπο νὰ ἱκανοποιήσῃ τὰ συμφέροντά του καὶ τὰ κέφια του. Ἦταν δηλαδὴ ἕνας τόπος ὅπου ἡ καταστροφὴ ἐπῆλθε σὰν ἱστορικὴ ἀνάγκη.

Τὸ πρῶτο ταμπλὼ τοῦ ἔργου εἶνε ἱκανὸ νὰ δώσῃ μιὰ πλήρη ἰδέα γιὰ τὸ σύνολο. Στὸ μέγαρο τοῦ Μπάατ Μπάαλ, ποὺ ἔχει στὰ χέρια του τὰ οἰκονομικὰ τῆς Καρχηδόνος, μιὰ νύχτα γίνεται μεγάλο συμπόσιο. Σ' ἕνα ἀπέραντο τραπέζι εἶνε καθισμένη ἡ κρέμα τῆς κοινωνίας, οἱ πολιτευόμενοι, οἱ χρηματιστές, οἱ ἐπιχειρηματίες οἱ ὕποπτοι τύποι. Οἱ κυρίες φορᾶνε τουαλέττες ντεκολταρισμένες ὡς ἐκεῖ που δὲν παίρνει, εἶνε μακιγιαρισμένες, φορτωμένες χρυσαφικά. Οἱ κύριοι φορᾶνε ἕνα εἶδος γιαπωνέζικου κιμονὸ ἀπὸ μαῦρο μετάξι ποὺ φαίνεται περισσότερο σὰ γυναικεῖο φόρεμα παρὰ ἀνδρικὸ κοστοῦμι. Στὸ φόντο τῆς σκηνῆς χορεύει ἕνα μπαλέττο ἀπὸ ἀραπίνες τὸν χορὸ τῆς κοιλιᾶς καὶ ἡ μουσικὴ ποὺ ἀκομπανιάρει μοιάζει πολὺ μὲ ἀμερικάνικη τζάζ. Παρουσιάζει δηλαδὴ ὁ συγγραφεὺς τὰ συμπόσια τοῦ Μπάατ Μπὰλ σὰν ἕνα γλέντι ἑκατομμυριούχων στὴ Νέα Ὑόρκη τῆς ἐποχῆς μας.

Ὁ τόνος τῆς καρικατούρας φαίνεται ἔτσι ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμή. Οἱ τοῖχοι εἶνε στολισμένοι μὲ διάφορα πλαστικὰ μπιχλιμπίδια σὲ «στὺλ νέγκρ» σὰν αὐτὰ ποὺ βάζουν τώρα στὶς μοντέρνες ἐπιπλώσεις καὶ ἀπὸ τὴν ὀροφὴ κρέμονται ἀντὶ γιὰ ἀνεμιστῆρες τεράστιες βεντάγιες ἀπὸ φτερὰ παγωνιῶν. Ἕνα μῖγμα δηλαδὴ ἀναχρονισμοῦ καὶ ἱστορικῆς ἀντιγραφῆς ποὺ κάνει κωμικὴ ἐντύπωση. Σηκώνεται ὁ οἰκοδεσπότης γιὰ νὰ κάνῃ πρόποση, ἕνας χονδρός, ὀγκώδης, κοιλαρᾶς κύριος καὶ φαίνεται φορτωμένος ἀπὸ πολύτιμα πετράδια. Ἡ χρυσῆ ζώνη ποὺ φοράει ἀπάνω στὴ χονδρὴ κοιλιά του εἶνε στολισμένη μὲ μεγάλα ρουμπίνια, τὸ ροῦχο του εἶνε κι' αὐτὸ στολισμένο μὲ τὰ ἴδια ρουμπίνια, ἀπὸ τ' αὐτιά του κρέμονται χρυσᾶ σκουλαρίκια μὲ ρουμπίνια. Καὶ στὴν πρόποσή του ἐγκωμιάζει τὴν φιλειρηνικὴ πολιτικὴ τῆς Καρχηδόνος γιατὶ ἡ εἰρήνη εἶνε τὸ στήριγμα τοῦ πολιτισμοῦ καὶ ἡ εὐδαιμονία τῶν λαῶν. Αὐτὴ ὅλη ἡ καρικατούρα δίνει στὸ θεατὴ τὴν ἐντύπωση ὅτι ἀπὸ μακρυὰ ἀκούγεται κι' ὅλας ἡ ἀπειλητικὴ κλαγγὴ τῶν ρωμαϊκῶν ὅπλων.

Δὲν προφθάνει νὰ τελειώσῃ τὸν λόγο του ὁ Μπάατ Μπάαλ κ' ἔρχεται τὸ ἄγγελμα ὅτι ἔξω τὰ πράγματα δὲν πηγαίνουν καλά. Ὁ Ἀσδρούβας ἔχει συγκεντρώσει γύρω του ὅλους τοὺς ἐχθροὺς τῆς κυβερνήσεως καὶ ὅλους τοὺς δυσαρεστημένους καὶ πρόκειται νὰ κηρύξῃ ἐπανάσταση κατὰ τοῦ τυράννου Μασσινίσα. Ἕνα παράρτημα κυκλοφορεῖ στὴν Καρχηδόνα ποὺ περιέχει προκήρυξη τῶν ἐπαναστατῶν καὶ κάποιος ὑπηρέτης φέρνει στὸν ἀφεντικό του ἕνα ἀντίτυπο τοῦ παραρτήματος. Ὁ Ἀσδρούβας ἐπικαλεῖται τὴν μνήμην τοῦ Ἀννίβα, καλεῖ τὸν λαὸ νὰ λάβῃ τὰ ὅπλα μὲ τὸ μέρος του καὶ ν' ἀνατρέψῃ τὸν Μασσινίσα.

Ὁ πρωθυπουργός, ποὺ παρευρίσκεται κι' αὐτὸς στὸ συμπόσιο, σηκώνεται καὶ ἀρχίζει νὰ βγάζῃ λόγο. Εἶνε ἕνας διανοούμενος χλωμὸς καὶ ἀρρωστιάρης, ἄνθρωπος χωρὶς δύναμη καὶ χωρὶς κουράγιο, ποὺ μιλάει μὲ μιὰ ρητορίαν εὔκολη καὶ ἀσήμαντη καὶ τονίζει ὅτι δὲν σκοπεύει νὰ μεταβάλῃ τὴν πολιτικὴ ποὺ ἔχει ἀκολουθήσει ὡς τώρα γιατὶ αὐτὴ ἡ πολιτικὴ ἔχει δικαιωθῆ ἀπὸ τὰ πράγματα καὶ συνίσταται στὴ διατήρηση φιλικῶν σχέσεων μὲ τὴ Ρώμη.

Ὕστερα λαμβάνει τὸν λόγο ὁ καθηγητὴς Χιουλέϊος, γενικὸς γραμματεὺς τῶν Δικαιωμάτων τοῦ Ἀνθρώπου καὶ ἀρχηγὸς τοῦ κόμματος ποὺ ὑποστηρίζει τὸν Μασσινίσα, καὶ προτείνει ὅτι πρέπει ἡ κυβέρνηση τῆς Καρχηδόνος χάριν τῆς ἀσφαλείας τῆς χώρας νὰ δείξῃ περισσότερην ὑποχωρητικότητα ἀπέναντι τῆς Ρώμης. Οἱ συνδαιτυμόνες ἀκοῦνε αὐτοὺς ὅλους τοὺς λόγους καὶ διαβάζουν τὰ ἐπαναστατικὰ παραρτήματα χωρὶς νὰ δείχνουν κανένα ἐνδιαφέρον. Καὶ ἡ κόρη τοῦ οἰκοδεσπότου, μιὰ ἐκκεντρικὴ δεσποινὶς ὀνόματι Σελήνη, ἀκούει τὴν ἐρωτικὴ ντεκλαρασιὸν ποὺ τῆς κάνει ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἕνας νεαρὸς κομψευόμενος, χασμουριέται ἀπὸ πλῆξη καὶ τοῦ ἀπαντᾶ ὅτι αὐτὴ ἀγαπᾶ μόνο τοὺς δυνατοὺς ἄνδρες γιατὶ μόνο αὐτοὶ μποροῦν νὰ τὴν συγκινήσουν. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ οἰκοδεσπότης στέλνει τὸν ἀρχηγὸ τῆς ἰδιαίτερης σωματοφυλακῆς του Νὰρ Χάβας νὰ συνεννοηθῇ κρυφὰ μὲ τὸν ἐπαναστάτη Ἀσδρούβα.

Αὐτὸ τὸ πρῶτο ταμπλὼ δείχνει ὅλη τὴν Καρχηδόνα ὅπως ἦταν στὶς τελευταῖες της μέρες. Ἢ μᾶλλον ὅπως θὰ ἦταν σήμερα ἕνα κράτος μοντέρνο ἂν βρισκότανε στὶς ἴδιες

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗΝ

ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΝ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΙΑΠΩΝΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Δεκέμβριος. — Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι παρακολουθοῦν μὲ ἐνδιαφέρον τὴν νέαν φάσιν εἰς τὴν ὁποίαν ἔχει εἰσέλθει ὁ εἰς Ἄπω Ἀνατολὴν διεξαγόμενος ἀγών. Ὡς γνωστὸν μετὰ τὴν ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων εὔκολον κατάληψιν τῆς Καντῶνος, ἡ ὁποία ὑπῆρξε τρόπον τινὰ εἰς στρατιωτικὸς περίπατος, καὶ τὴν ἐπακολουθήσασαν πτῶσιν τοῦ Χανκόου, ἡ ὁποία ἀπῄτησεν, ἐπὶ τέσσαρας μῆνας, τεραστίας προσπαθείας ἐκ μέρους τῶν ἰαπωνικῶν στρατιωτικῶν καὶ ναυτικῶν δυνάμεων, ἐπικρατεῖ ἤδη, εἰς ὅλα τὰ μέτωπα τῆς Κίνας σχετικὴ ἠρεμία. Οἱ Ἰάπωνες ἐπιδίδονται ἤδη δραστηρίως εἰς τὸ νὰ σταθεροποιήσουν τὰς προκεχωρημένας θέσεις των καὶ νὰ ὀργανώσουν, προχείρως ἔστω, τὰς ὑπ' αὐτῶν κατεχομένας κινεζικὰς χώρας.

Ἡ στιγμὴ αὐτὴ τῆς στρατιωτικῆς ἀπραξίας εἶνε εὔθετος διὰ τὴν κατάστρωσιν ἑνὸς «ἀπολογισμοῦ» τοῦ σινοϊαπωνικοῦ «ἐπεισοδίου», τοῦ ὁποίου αἱ στρατιωτικαὶ ἐπιχειρήσεις διήρκεσαν ἐπὶ 17 ἤδη μῆνας καὶ δὲν φαίνονται ὅτι θὰ τερματισθοῦν συντόμως, παρὰ τὰς προσφάτους καὶ πάλιν κυκλοφοροῦσας ἐκ γερμανικῆς πηγῆς φήμας περὶ εἰρήνης.

Ἀπὸ στρατιωτικῆς ἀπόψεως, ἂν ἐξαιρεθῇ ἡ σοβαρὰ ἄμυνα τῆς περιοχῆς τῆς Σαγγάης, τοῦ Νανκὶν καὶ τοῦ Χανκόου, ὅπου τὰ συγκεντρωμένα ὑπὸ τοῦ Τσὰνγκ Κάϊ Σὲκ στρατεύματα ἐγκατέλειψαν ἐν τέλει τὰς δύο αὐτὰς πόλεις, ὁ κινεζικὸς στρατὸς δὲν ἀντέταξε καμμίαν σοβαρὰν ἀντίστασιν κατὰ τῶν Ἰαπώνων. Γενικῶς οἱ Κινέζοι ἀπησχολήθησαν κυρίως μὲ τὸ νὰ ἐπιβραδύνουν τὴν προέλασιν τοῦ ἐχθροῦ, εἴτε διὰ τῆς τακτικῆς τοῦ «κλεφτοπολέμου», εἴτε διὰ τῆς καταστροφῆς τῶν συγκοινωνιακῶν μέσων καὶ τῆς παρεμποδίσεως τοῦ εἰς πολεμεφόδια καὶ τροφὰς ἀνεφοδιασμοῦ τῶν Ἰαπώνων. Πλὴν τῆς ἀχρηστεύσεως τῶν ὁδῶν, σιδηροδρομικῶν γραμμῶν, γεφυρῶν, λιμένων, διωρύγων κλπ. καὶ τῶν προκληθεισῶν πλημμυρῶν διὰ τῆς καταστροφῆς τῶν φραγμάτων τῶν ποταμῶν, οἱ Κινέζοι δὲν ἔχουν νὰ ἐπιδείξουν ἐπιχειρήσεις μαρτυρούσας τὴν ὕπαρξιν προκαθωρισμένου στρατηγικοῦ σχεδίου.

Πρέπει, βεβαίως, ν' ἀναγνωρισθῇ ὅτι ὁ κινεζικὸς στρατός, πλὴν τοῦ φλογεροῦ πατριωτικοῦ ἐνθουσιασμοῦ του καὶ τοῦ πολεμικοῦ μένους του, ἐστερεῖτο τῶν πάντων καὶ ὅτι, τὰ μισθοφορικὰ ἐπαρχιακὰ στρατεύματα, τὰ ὁποῖα ἔδρων πολλάκις εἰς τὰς πρώτας γραμμάς, ἐστεροῦντο πάσης στρατιωτικῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ ἦσαν σχεδὸν ἀσύντακτα. Ἐπὶ πλέον πολλὰ ἀπὸ τὰ ἐπαρχιακὰ σώματα δὲν εἶχον καμμίαν πολιτικὴν διαπαιδαγώγησιν καὶ ἦσαν ξένα πρὸς τὸν ἐθνικιστικὸν πυρεττόν, ὁ ὁποῖος εἶχε καταλάβει ὅλους τοὺς μορφωμένους καὶ ὁπωσδήποτε σκεπτομένους Κινέζους. Τὸ γεγονὸς τοῦτο, τῆς ποιοτικῆς δηλ. καθυστερήσεως τῶν ἐπαρχιακῶν στρατευμάτων, ἐγνώριζε καλῶς ὁ ἀρχιστράτηγος, ὁ ὁποῖος καὶ δι' αὐτὸ ἐξέθετε ταῦτα εἰς τοὺς κινδύνους τῆς πρώτης γραμμῆς, μὲ τὴν σκέψιν ὅτι τὸ βάπτισμα τοῦ πυρὸς θὰ ἐξῆπτε τὸ φρόνημά των, ἐνῷ ἐκράτει πλησίον του τὰ ποιοτικῶς ἀνώτερα στρατεύματα. Ἔτσι ὅμως, αἱ μαχόμεναι εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν κινεζικαὶ στρατιαί, δὲν ἀπετέλουν ἀντάξιον τῶν Ἰαπώνων ἀντίπαλον.

Γίνεται συχνὰ λόγος περὶ τῆς «σωματοφυλακῆς τῶν ἐπιλέκτων» τοῦ Τσὰνγκ Κάϊ Σέκ, τῆς ὁποίας ἡ δύναμις ἀναβιβάζεται εἰς 500.000 καλῶς ἐκπαιδευμένους ἄνδρας. Ἡ δύναμις αὐτή, ἡ ὁποία παραμένει ἀκόμη ἄθικτος, ἔλαβε μέρος μόνον εἰς τὰς κατὰ τῆς Σαγγάης ἐπιχειρήσεις, κατὰ τὰς ὁποίας καὶ ἐπέδειξεν ἱκανότητας ἑλιγμῶν καὶ ἐπιχειρήσεως κρούσεων ἀνησυχητικὰς διὰ

Προέλασις ἰαπωνικῶν τμημάτων

τοὺς Ἰάπωνας. Ἔκτοτε ἡ δύναμις αὐτὴ δὲν ἐχρησιμοποιήθη, φαίνεται δὲ ὅτι πρόκειται νὰ διαδραματίσῃ πρωτεύοντα ρόλον κατὰ τὰς ἐπικειμένας στρατιωτικὰς ἐπιχειρήσεις, αἱ ὁποῖαι θὰ σημειώσουν τὴν νέαν περίοδον τοῦ σινοϊαπωνικοῦ πολέμου, περίοδον καθ' ἣν οἱ Κινέζοι πρέπει νὰ κατορθώσουν νὰ μεταβληθοῦν ἀπὸ ἀμυνόμενοι εἰς ἐπιτιθεμένους.

Οἱ Ἰάπωνες, ἔχοντες ἀρίστην στρατιωτικὴν ὀργάνωσιν καὶ διαθέτοντες ἄφθονον πολεμικὸν ὑλικόν, ἰδίως δὲ καὶ νεωτάτου συστήματος πολεμικὰς μηχανάς, ἠδυνήθησαν εὐκόλως νὰ κάμψουν, ὁπουδήποτε τὴν συνήντησαν, πᾶσαν κινεζικὴν ἀντίστασιν. Εἰς τὰς περιφερείας ὅμως, αἱ ὁποῖαι εἶχον κατακλυσθῆ ὑπὸ τῶν ὑδάτων καὶ ὅπου εἶχον ἀχρηστευθῆ ὅλα τὰ συγκοινωνιακὰ μέσα, οἱ Ἰάπωνες εὑρέθησαν ἐν πλήρει ἀδυναμίᾳ νὰ θέσουν εἰς ἐφαρμογὴν οἱονδήποτε ἐπιτελικὸν σχέδιον. Παρεμερίσθησαν, λοιπόν, ὑπὸ τῶν πραγμάτων ὅλα τὰ σχέδια ἐκστρατείας, τὰ ὁποῖα ἀπὸ πολλοῦ εἶχεν ἐπιμελῶς προετοιμάσει τὸ ἰαπωνικὸν ἐπιτελεῖον, καὶ ἐχρειάσθη νὰ ἀναληφθοῦν ἐπιχειρήσεις πρωτοβουλίας, συμφώνως πρὸς τὰς παρουσιαζομένας ἑκάστοτε τοπικὰς συνθήκας. Ὁπωσδήποτε, ἡ στρατιωτικὴ προσπάθεια τῆς Ἰαπωνίας κατὰ τῆς Κίνας ὑπῆρξε γιγαντιαία, ἔλαβεν δὲ μέρος εἰς αὐτὴν περὶ τὰ 3 ἑκατομμύρια ἀνδρῶν, τὰ ὁποῖα διατηρεῖ ὑπὸ τὰς σημαίας ἡ Ἰαπωνία ἀπὸ τῆς πρὸ δεκαοκταμήνου ἐνάρξεως τῶν ἐπιχειρήσεων. Ἐννοεῖται ὅτι, κατὰ τὰς προβλέψεις τῶν εἰδικῶν, ἡ Ἰαπωνία δύναται ν' αὐξήσῃ τὴν εἰς μαχίμους ἄνδρας δύναμίν της μέχρι τῶν 5—6 ἑκατομμυρίων, δύναται δὲ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ν' ἀντιμετωπίσῃ οἱανδήποτε γενικωτέραν περιπλοκὴν ποὺ ἤθελε δημιουργηθῆ ἐκ τῆς παρ' αὐτῆς καταλήψεως μεγάλου μέρους τῆς Κίνας.

Δὲν πρέπει νὰ παραλειφθῇ ἀπὸ τὸν σύντομον αὐτὸν ἀπολογισμόν, ὁ ρόλος τὸν ὁποῖον διεδραμάτισεν εἰς τὸν πόλεμον τὸ ἰαπωνικὸν ναυτικὸν καὶ ἡ ἰαπωνικὴ ἀεροπορία. Εἰδικῶς ὡς πρὸς τὴν ἀεροπορίαν, αὐτὴ ἀπεδείχθη ὑπερτέρα τῶν προσδοκιῶν τῶν ξένων. Ἡ καταστρεπτικὴ δρᾶσις, τὴν ὁποίαν ἀνέπτυξε, βομβαδίζουσα πόλεις καὶ χωρία τῶν Κινέζων, συνετέλεσε κατὰ πολὺ εἰς τὴν νίκην τῶν Ἰαπώνων. Βεβαίως τὴν δρᾶσιν τῶν Ἰαπώνων ἀεροπόρων διηυκόλυνε ἡ ἀνυπαρξία κινεζικῆς ἀεροπορίας. Καὶ ἐχρειάσθη ν' ἀπευθύνῃ ἔκκλησιν πρὸς τὸν κινεζικὸν λαὸν ἡ κυρία Τσὰνγκ-Κάϊ-Σέκ, διὰ νὰ ἀνοίξῃ μέγας δημόσιος ἔρανος πρὸς ἀγορὰν ἀεροπλάνων. Εἰς τὸν ἔρανον τοῦτον μετέσχεν ὁλόκληρος ὁ κινεζικὸς λαὸς μὲ ἐκπληκτικὸν ἐνθουσιασμόν, ἔγιναν δὲ ἐκ μέρους πλουσίων Κινέζων μεγάλαι εἰσφοραί, αἱ ὁποῖαι καὶ ἐπέτρεψαν νὰ ἀρχίσῃ ἡ συγκρότησις τοῦ πρώτου πυρῆνος συγχρόνου κινεζικῆς ἀεροπορίας.

Διὰ νὰ σχηματίσῃ κανεὶς μίαν ἀντικειμενικὴν γνώμην περὶ τῆς πιθανῆς διαρκείας τῶν ἐχθροπραξιῶν πρέπει νὰ ἔχῃ ὑπ' ὄψιν του ὅτι πολλοὶ παράγοντες, οἱ ὁποῖοι παίζουν σπουδαῖον ρόλον, δὲν ἔχουν ἀκόμη καθορισθῆ σαφῶς. Ἐν πρώτοις δὲν εἶνε γνωστὸν μέχρι πότε θὰ θελήσῃ ἡ κυβέρνησις τοῦ Κουόμινταγκ νὰ συνεχίσῃ τὸν πόλεμον. Ἐπὶ τοῦ παρόντος γνωστὴ εἶνε ἡ παμψηφεὶ ληφθεῖσα ἀπόφασις κατὰ τὴν 8ην Νοεμβρίου 1938, ὑπὸ τοῦ «Πολιτικοῦ Συμβουλίου τοῦ Λαοῦ» περὶ συνεχίσεως τοῦ πολέμου μέχρι πλήρους νίκης κατὰ τῶν Ἰαπώνων. Κυρίως ὅμως πρέπει νὰ ἐξετασθοῦν τὰ εἰς χεῖρας τῆς κινεζικῆς κυβερνήσεως ἀποθέματα εἰς ἄνδρας, πολεμικὸν ὑλικὸν καὶ χρήματα. Μετὰ τὴν ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων κατάληψιν τῶν μεγάλων λιμένων τῆς ἀνατολικῆς Κίνας ὁ ἀνεφοδιασμὸς τῶν Κινέζων εἶνε δυσχερέστερος, φαίνεται δὲ ὅτι, ἀφ' ἧς ἔκλεισε καὶ ἡ ὁδὸς τῆς Καντῶνος, οὗτος διεξάγεται διὰ τῆς Ραγκοὺν τῶν Βρεταννικῶν Ἰνδιῶν.

Ἀλλ' ὑπὲρ τῆς ἀπόψεως ὅτι ὁ πόλεμος θὰ παραταθῇ ἐπὶ πολὺ εἰσέτι συνηγορεῖ τὸ γεγονός, ὅτι τὸ ὑπὸ τῶν Ἰαπώνων καταληφθὲν ἔδαφος τῆς Κίνας — μολονότι ἡ κατοχὴ αὐτοῦ δὲν εἶνε ὁριστική, ἐφ' ὅσον εἰς τὸ ἐσωτερικὸν δροῦν ἰσχυραὶ δυνάμεις Κινέζων ἀτάκτων, δημιουργοῦσαι μὲ τὸν «κλεφτοπόλεμόν» των σοβαρωτάτας δυσχερείας εἰς τοὺς Ἰάπωνας, — μόλις καταλαμβάνει τὸ 1)3 τῆς Κίνας. Ἀπομένουν συνεπῶς τὰ 2)3 τῆς χώρας εἰς τὸ ἐσωτερικόν, μὲ ἰσχυρὰς φυσικὰς ὀχυρώσεις, μὲ ἀνεξάντλητα ἀποθέματα ἀνδρῶν καὶ πρώτων ὑλῶν. Εἰς τὴν ἀπέραντον αὐτὴν ἔκτασιν δύναται ἡ κινεζικὴ κυβέρνησις, ἂν συντρέξουν ὡρισμέναι προϋποθέσεις, νὰ ὀργανώσῃ στρατὸν δυνάμενον νὰ πραγματοποιήσῃ τὸ ὑπὸ τοῦ «Πολιτικοῦ Συμβουλίου» τοῦ Κουόμινταγκ διατυπωθὲν αἴτημα, ὅπως συνεχισθῇ ἡ κατὰ τῶν Ἰαπώνων μέχρις ἐσχάτων ἀντίστασις, μέχρις ἐπιτεύξεως πλήρους νίκης καὶ μέχρις ὅτου παύσῃ νὰ πατῇ τὸ κινεζικὸν ἔδαφος καὶ εἷς Ἰάπων στρατιώτης. Αἱ τελευταῖαι ἡμέραι μᾶς ἔδωσαν μίαν λίαν χαρακτηριστικὴν ἔνδειξιν περὶ τῆς συντελουμένης μεταβολῆς εἰς τὴν σύνθεσιν τῶν παραγόντων, ποὺ δροῦν εἰς τὸ ὅλον ζήτημα τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς. Ἡ ἔνδειξις αὐτὴ εἶνε ἡ ἀπόφασις, ποὺ ἔλαβον αἱ κυβερνήσεις τῆς Μεγάλης Βρεταννίας καὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ὅπως χορηγήσουν πιστώσεις εἰς τὴν κινεζικὴν κυβέρνησιν, προφανῶς πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως δυνηθῇ νὰ ἀνασυγκροτήσῃ τὰς ἐθνικὰς κινεζικὰς δυνάμεις καὶ νὰ συνεχίσῃ τὸν κατὰ τῆς Ἰαπωνίας πόλεμον.

Ἡ ἀνυπέρβλητος ποιήτρια

Σαπφώ, ἡ δεκάτη Μοῦσα

Τὰ τραγούδια τῆς Σαπφῶς διὰ τὴν Ἀτθίδα.—Τὰ σχόλια τοῦ Λογγίνου καὶ τοῦ Πλουτάρχου.—Ἡ ἀντιζηλία πρὸς τὴν Ἀνδρομέδαν.

Ἱστορία καὶ θρῦλος

26ον

Ἔτσι συμπληρώνει μὲ πολλὴ τόλμη τὸ γράμμα τῆς Ἀτθίδος, στιχουργημένο ἀπὸ τὴ Σαπφώ, ὁ Ἐγγλέζος κλασσικιστὴς κ' ἐκδότης τῶν ποιημάτων τῆς Σαπφῶς Ἔντμονς (M. Edmons «Lyra Graeca»).

«Σαπφώ, ὁρκίζομαι, πὼς δὲ θέλω πειὰ νὰ σ' ἀγαπῶ. Ὢ! ξύπνα γιὰ χατῆρι μας καὶ βγάλε ἀπὸ τὴν κλίνη τὸ στιβαρό σου σῶμα τὸ τόσο ἀγαπημένο. Καὶ σὰν ἕνα πάναγνο κρῖνο στὴν ὄχθη μιᾶς πηγῆς, ἀφοῦ βγάλῃς τὸ χιώτικο πέπλο σου (=τὴ νυχτερινή σου ρόμπα) λοῦσου μέσα στὸ νερό. Κ' ἡ κόρη σου ἡ Κλεῒς βγάζοντας μέσα ἀπὸ τὴν κασέλλα τῶν ρούχων σου ἕνα πουκάμισο κρόκκινο ἄς σοῦ τὸ δώσῃ μαζὶ μ' ἕναν πέπλο πορφυρό. Κι' ἀφοῦ βάλῃς τὴ χλαῖνα σου ἀπὸ πάνω, στεφάνωσε τὴν κεφαλή σου μὲ λουλούδια. Κ' ἔλα μὲ τὴ γοητευτική σου ὀμορφιά, ποὺ μὲ τρελλαίνει. Κ' ἡ Πραξινόη θὰ μᾶς ψήσῃ κάστανα γιὰ τὸ πρόγευμα τῶν παρθένων, γιατὶ ἕνας θεὸς μᾶς στέλνει αὐτὴν τὴν εὐτυχία. Ναί, ἀληθινά, σήμερα ἡ Σαπφὼ ἡ ὡραιότερη ἀπὸ τὶς γυναῖκες, μᾶς ὑποσχέθηκε, πὼς θὰ πάῃ στὴ Μυτιλήνη, τὴν ὡραιότερη ἀπ' ὅλες τὶς πολιτεῖες, μαζὶ μὲ μᾶς σὰ μιὰ μητέρα μὲ τὰ παιδιά της».

Ὅταν γύρισανε στὴν πολιτεία ἡ Ἀτθὶς ἄρχισε νὰ ἐρωτοτροπῇ μὲ διαφόρους νέους κ' ἡ Σαπφώ, ποὺ ἀγαποῦσε μὲ ὅλο της τὸ εἶναι τὴν τρισχαριτωμένη μικρούλα, τυραννιότανε ἀπὸ τὴ ζήλεια. Σ' αὐτὴν τὴν πνευματικὴ ταραχή της θὰ ἔγραψε καθὼς φαίνεται τὴν περίφημη ὠδή, ποὺ μᾶς τὴν ἔσωσε σὲ πολὺ καλὴ κατάσταση ὁ Λογγῖνος, φιλόσοφος τοῦ 3ου μ. Χ. αἰῶνα στὸ περιώνυμο ἔργο του «Περὶ ὕψους».

Μοῦ φαίνεται ὅμοιος μὲ τοὺς θεοὺς αὐτὸς ὁ ἄντρας, ποὺ κάθεται ἀντίκρυ σου κι' ἀκούει ἀπὸ κοντὰ τὴν τόσο γλυκειὰ φωνή σου καὶ τὸ γοητευτικό σου γέλιο, ποὺ τὴν καρδιά μου, σοῦ ὁρκίζομαι, μέσα στὰ στήθια μου τὴν κατατάραξε. Γιατὶ μόλις σὲ ἰδῶ μιὰ στιγμή, δὲν μπορῶ νὰ βγάλω μιλιά. Ἡ γλῶσσα μου κόβεται, κι' ἀμέσως μιὰ λεπτὴ φωτιὰ τρέχει κάτω ἀπὸ τὸ δέρμα μου, τὰ μάτια μου δὲν μποροῦν νὰ ἰδοῦν καὶ τ' αὐτιά μου βουΐζουν. Ὁ ἱδρὼς μὲ λούζει, μιὰ τρεμούλα μὲ κυριεύει ὁλάκερη καὶ κιτρινίζω περισσότερο ἀπὸ τὴ χλόη καὶ μοῦ φαίνεται, πὼς εἶμαι σχεδὸν πεθαμένη. Μὰ πρέπει τὰ πάντα νὰ ὑπομένω, ἀφοῦ...»

Εἶνε ἡ περίφημη ὠδή, ποὺ ἀρχίζει μὲ τὴ στροφή:

«Φαίνεταί μοι κῆνος ἴσος θέοισιν ἔμμεν' ὤνηρ, ὄττις ἐνάντιός τοι ἰσδάνει καὶ πλάσιον ἆδυ φωνείσας ὑπακούει».

Ὁ Θεόδωρος Ρενὰκ ὑποθέτει, πὼς τὸ ποίημα ἀπευθύνεται ἴσως σὲ κάποιαν Ἀγαλλίδα ἄλλος, πὼς ἀπευθύνεται στὴν Ἀνακτορία. Μὰ φαίνεται πιθανώτερο, πὼς ἀπευθύνεται στὴν Ἀτθίδα. Γιατὶ ἀπὸ ἄλλα ποιήματα ἀποδείχνεται, πὼς ἡ Ἀνακτορία δὲν ἤτανε φιλενάδα τῆς Σαπφῶς παρὰ τῆς Ἀτθίδας.

Ὁ Λογγῖνος σχολιάζει τὸ ποίημα αὐτὸ πάνου κάτου ἔτσι: «Ἡ Σαπφὼ κάθε φορὰ ποὺ ἐκφράζει τὴν ἐρωτικὴ μανία, μαζεύει ἀπὸ παντοῦ τὰ περιστατικά, ποὺ συνοδεύουν ἢ ἀκολουθοῦν τὸ πάθος. Γιατὶ ἀπ' ὅλα τὰ περιστατικὰ διαλέγει τὰ πειὸ ἄκρα καὶ τὰ πειὸ ἔντονα καὶ τὰ συνδέει ἀναμεταξύ τους. Δὲν εἶνε ἀξιοθαύμαστο πὼς βρίσκει καὶ συνενώνει μαζὶ τὴν ψυχή, τὸ σῶμα, τὴν ἀκοή, τὴ γλῶσσα, τὰ μάτια, τὸ χρῶμα — ὅλα, ὅσα εἶνε ἄσχετα ἀναμεταξύ τους, αὐτὰ ζητεῖ καὶ συνδυάζει τὶς ἀντιθέσεις: παλεύει, φλέγεται, παραλογίζεται, λογικεύεται, φοβᾶται καὶ ξεψυχάει, ὥστε δὲ φαίνεται τὸ πάθος της ἕνα, ἀλλὰ συνδρομὴ πολλῶν παθῶν. Ὅλα αὐτὰ συμβαίνουνε στοὺς ἐρωτευμένους, τὸ ὅτι ὅμως ἡ Σαπφὼ πῆρε καὶ σύνθεσε τὰ ἄκρα σὲ μιὰν ἑνότητα, αὐτὸ ἀποτελεῖ τὴν ὑπέροχη τέχνη της».

Κι' ὁ Πλούταρχος μὲ τὴν ἴδια ἀφορμὴ λέγει γιὰ τὴ Σαπφώ: «Ἡ Σαπφὼ ἀξίζει νὰ τοποθετηθῇ πρα-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Θεάματα

'Απογευματιναί - 'Εσπεριναί

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5 καὶ 9.30 μ.μ. «Ὁ ἰδανικὸς σύζυγος».
ΑΝΔΡΕΑΔΗ (Θέατρον 'Αλίκης). «Εὔα καὶ Λίνα, δυὸ σὲ μία».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ('Αργυρόπουλος). «Ἡ θεία Γιοῦτα ἀπ' τὴν Καλκοῦττα».
ΙΝΤΕΑΛ. (Μηλιάδης — Κυριακὸς συνεργασίᾳ Μαυρέα). «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ὁ κ. Εἰσαγγελεύς».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Ἡ βελουδένια», ἐπιθεώρησις.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἡρωϊκὰ κορόϊδα».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ὁ ἄνθρωπος τῆς ἡμέρας».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Γυναικεῖες φυλακές».
ΙΡΙΣ. «Σόδομα καὶ Γόμορρα».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ἡ Χιονάτη καὶ οἱ ἑπτὰ νᾶνοι».
ΚΡΟΝΟΣ. «Ὁ ἀλήτης».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Πληγωμένος ἀετός».
ΟΡΦΕΥΣ. «Δὲν θὰ λησμονήσουν ποτέ».
ΟΥΦΑ. «Ὁ τάφος τοῦ 'Ινδοῦ».
ΠΑΛΛΑΣ. «Μιὰ ζωὴ χωρὶς ἱστορία».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ἡρωϊκὰ κορόϊδα».
ΡΕΞ. «Ὁ ὅρκος τῶν Τεσσάρων».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Οἱ περιπέτειες τοῦ Τὸμ Σόγιερ».
ΣΙΝΕΑΚ. 'Επίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. 'Επίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. Αἱ περιπέτειαι τοῦ Τὸμ Σόγιερ»
ΑΡΗΣ. «Πύργος τῆς σιωπῆς».
ΑΤΘΙΣ. «Ταραντέλλα».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Παριζιάνικες βραδυές».
ΕΛΛΑΣ. «Πειραταὶ τοῦ Εἰρηνικοῦ».
ΘΗΣΕΥΣ. Σαρλώ, «μοντέρνοι καιροί».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ρομπὲν τῶν Δασῶν».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Μαρία Βαλέφσκα».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Τοῦρα ἡ θεὰ τῆς ζούγκλας».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ἡ ἐκδίκησις τοῦ μαύρου ἀετοῦ».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Ταγκὸ ναττοῦρνο».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «'Ανάστασις».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Ροζίτα».
ΠΑΛΛΑΣ. «Τάφος τοῦ 'Ινδοῦ».
ΡΕΞ. «Ἑκατομμυριοῦχος τυχοδιώκτης».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Μάρκο Πόλο».
ΦΟΙΒΟΣ. «Προσφυγοποῦλα».
ΧΑΙ-ΛΑΙΦ. «100 ἄνδρες ἕνα κορίτσι».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκκ.). «'Αποκλεισμός».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκκ.). «Ζεζεμπέλ».
ΟΡΦΕΥΣ. «Ρεβέκκα».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλ.). «Ἡ ἄγνωστος».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλ.). «Τὸ ἀστέρι τοῦ Βορρᾶ».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

"ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ"
Τὸ καλλίτερο Θέαμα
στὸ καλλίτερο Θέατρο

ΤΟ «ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΡΩΜΑΝΤΖΟ»

Αὔριον ὁ θίασος 'Ανδρεάδη θὰ παρουσιάσῃ ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ θιάσου 'Αλίκης τὴν γοητευτικὴν κωμῳδίαν τοῦ 'Ισπανοῦ συγγραφέως Μαρτινὲθ Σιέρρα «'Ανοιξιάτικο ρωμάντζο». Σήμερον δύο τελευταῖαι παραστάσεις τοῦ ἔργου τοῦ Πιραντέλλο «Εὔα καὶ Λίνα». Τηλ. 27-248.

ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ «Η ΘΕΙΑ ΓΙΟΥΤΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΛΚΟΥΤΤΑ»

'Απὸ σήμερον Πέμπτην ὁ 'Αργυρόπουλος ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν παρουσιάζει τὴν ἀθάνατη φάρσα «Ἡ Θεία Γιοῦτα ἀπ' τὴν Καλκοῦττα». Τὸν κωμικώτατον ρόλον τῆς θείας θὰ παίξῃ ἡ ἐκτάκτως προσληφθεῖσα ἐξαιρετικὴ καρατερίστα κ. Μαρίκα Μαντινειοῦ. Σήμερον καὶ εἰς λαϊκὴν ἀπογευματινήν. Γέλια μέχρι δακρύων. Ἤρχισεν ἤδη ἡ προπώλησις εἰσιτηρίων καὶ διὰ τὰς 2 παραστάσεις. Τηλ. 23-723.

Η ΤΖΙΝΤΖΕΡ ΡΟΤΖΕΡΣ λέγει...

«Εἶνε γιὰ μένα μιὰ μεγάλη χαρὰ τὸ μακιγιὰζ τοῦ Χόλλυγουντ, Max Factor. Τὸ βρίσκω θαυμάσιο τόσο γιὰ τὸν κινηματογράφο ὅσο καὶ γιὰ τὴν πόλι».

Ἡ χαριτωμένη Τζίντζερ Ρότζερς, καθὼς καὶ ὅλοι οἱ ἀστέρες, ἐμπιστεύεται τὴν ὠμορφιά της, στὸ θαυμάσια μακιγιὰζ Max Factor.

Δοκιμάσατε καὶ σεῖς συμπληρώνοντας τὸ κατωτέρω δελτίον.

Ζητήσατέ μας νὰ σᾶς ἀποστείλωμεν δωρεὰν ἀποκόπτοντες τὸ παρὸν δελτίον καὶ συμπληρώνοντες τὸν κατωτέρω πίνακα τῆς «'Αρμονίας τῶν χρωμάτων» σας.

STUDIO DE MAQUILLAGE MAX FACTOR
ΣΤΑΔΙΟΥ 15

Παρακαλῶ ὅπως μοῦ ἀποστείλετε τὸν πίνακα τῆς ἀναλύσεως τῶν φυσικῶν μου χρωμάτων καὶ τοῦ μακιγιὰζ τῆς 'Αρμονίας τῶν χρωμάτων, καθὼς καὶ τὸ ἐκ 48 σελίδων εἰκονογραφημένον βιβλίον τοῦ Max Factor «Ἡ Νέα Τέχνη τοῦ Μακιγιάζ».

'Ονοματεπώνυμον ....
Διεύθυνσις ....
'Εφημερὶς ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐλάβατε τὸ παρὸν δελτίον ....

'Εὰν ἐπιθυμῆτε νὰ λάβετε δείγματα ἀποστείλατε δραχ. 20 εἰς γραμματόσημα.

ΧΡΩΜΑ ΔΕΡΜΑΤΟΣ		ΧΡΩΜΑ ΜΑΤΙΩΝ		ΧΡΩΜΑ ΜΑΛΛΙΩΝ
Πολὺ ἀνοικτόν	○	Γαλανά	○	ΞΑΝΘΑ
'Ανοικτὸν	○	Γκρί	○	'Ανοικτὰ ○ Σκοῦρα ○
Γαλακτῶδες	○	Πράσινα	○	ΚΑΣΤΑΝΑ
Μέτριον (φυσικόν)	○	Πρασινογάλανα	○	'Ανοικτὰ ○ Σκοῦρα ○
Ζωηρόν	○	Καστανά	○	ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΑ
'Ωχρὸν	○	Μαῦρα	○	'Ανοικτὰ ○ Σκοῦρα ○
Μὲ πανάδες T. R.	○	ΒΛΕΦΑΡΙΔΕΣ		ΠΥΡΟΞΑΝΘΑ
'Ελαιόχρουν	○	'Ανοικτές	○	'Ανοικτὰ ○ Σκοῦρα ○
ΔΕΡΜΑ		Σκοῦρες	○	'Εὰν εἶνε γκρὶ, σημειώσατε τὸν τύπον τους ἐδῶ καὶ ἀνωτέρω ○
Στεγνὸν ○ Λιπαρὸν	○	ΗΛΙΚΙΑ	○	
Κανονικὸν	○			

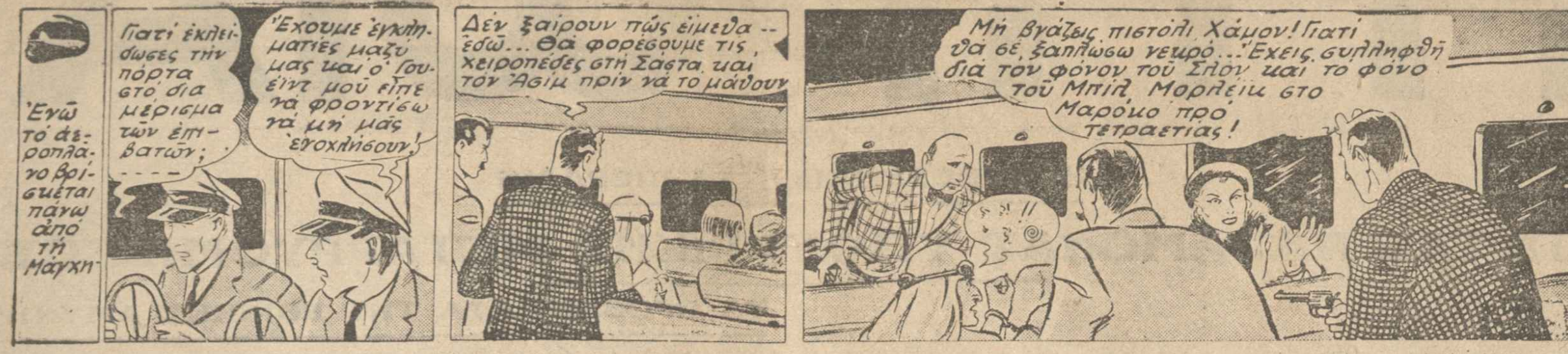
MAX FACTOR HOLLYWOOD
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Δ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΑΓΑΛΙΩΤΗΣ & Σια

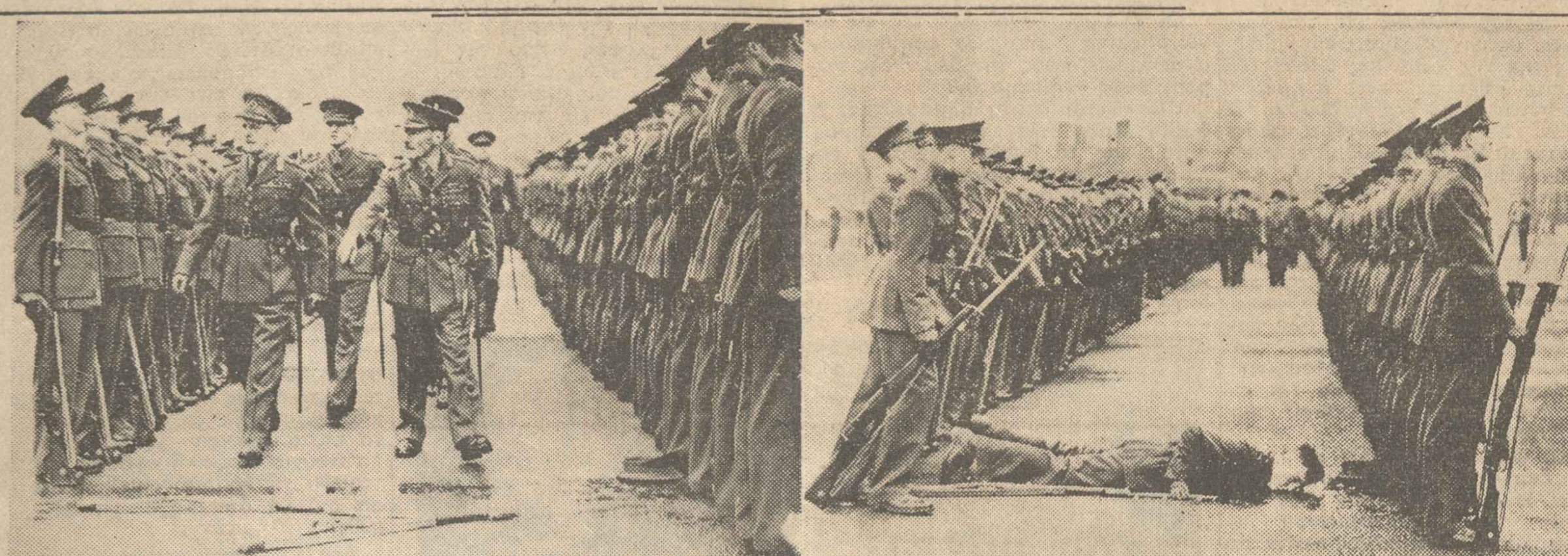
Ἡ Κα
ΑΝΔΡΕΑΔΗ
θὰ παρουσιάσῃ ΑΥΡΙΟΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
τὴν γοητευτικὴ κωμῳδία
τοῦ 'Ισπανοῦ συγγραφέως
ΜΑΡΤΙΝΕΘ ΣΙΕΡΡΑ
ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ
ΡΩΜΑΝΤΖΟ
Εἰς τὸ θέατρον
«ΑΛΙΚΗΣ»
'Αριθ. τηλ. 27-248
Σήμερον δύο τελευταῖαι
παραστάσεις τοῦ ἔργου
ΕΥΑ ΚΑΙ ΛΙΝΑ

ΣΤΟΛΑΣ
ΦΑΛΑΓΓΙΤΩΝ
ΣΚΑΠΑΝΕΩΝ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΝ
'Α)φοὶ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ
ΣΤΑΔΙΟΥ ΤΗΛ. 30-646
ΑΙΟΛΟΥ ΤΗΛ. 26-322
'Α)φοὶ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΙ
ΣΤΑΔΙΟΥ 31 ΤΗΛ. 24-931
ΖΕΛΙΩΤΗΣ
ΣΤΑΔΙΟΥ 37 ΤΗΛ. 25-251
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 13 ΤΗΛ. 54-514
ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΡ.
ΠΑΛΛΑΔΟΣ 22 ΤΗΛ. 31-256
'Α)φοὶ ΔΟΥΜΑ
ΑΘΗΝΑΣ 54 ΤΗΛ. 23-546
ΛΟΥΛΑΚΑΚΗΣ Ν.
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 27
ΤΗΛ. 53-863

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. - 54 - Η ΜΑΥΡΗ ΜΑΣΚΑ


Ἐνῶ τὸ ἀεροπλάνο βρίσκεται πάνω ἀπὸ τὴ Μάγχη
Γιατί ἐκλείδωσες τὴν πόρτα στὸ διαμέρισμα τῶν ἐπιβατῶν;
Ἔχουμε ἐγκληματίες μαζύ μας καὶ ὁ Γουέιτ μοῦ εἶπε νὰ φροντίσω νὰ μὴ μᾶς ἐνοχλήσουν!
Δὲν ξαίρουν πὼς εἴμεθα ἐδῶ... Θὰ φορέσουμε τὶς χειροπέδες στὴ Σάστα καὶ τὸν Ἄσιμ πρὶν νὰ τὸ μάθουν
Μὴ βγάζεις πιστόλι Χάμον! Γιατί θὰ σὲ ξαπλώσω νεκρό...Ἔχεις συλληφθῆ διὰ τὸν φόνον τοῦ Σλὸν καὶ τὸ φόνο τοῦ Μπὶλ Μορλέϊκ στὸ Μαρόκο πρὸ τετραετίας!



Ἐνῷ ὁ στρατηγὸς ὑποκόμις Γκόρτ, ἀρχηγὸς τοῦ Αὐτοκρατορικοῦ Ἐπιτελείου, ἐπεθεώρει τοὺς Εὐέλπιδας τῆς Βασιλικῆς Στρατιωτικῆς Ἀκαδημίας εἰς Γούλγουϊτς, ὁ νεαρὸς Εὔελπις Οὐΐλυτυ ἐλιποθύμησε καὶ ὡδηγήθη ἀμέσως εἰς τὸ νοσοκομεῖον ἀπὸ τὸν γείτονά του, ὁ ὁποῖος ἐγκατέλειψεν ἐπὶ τόπου τὸ ὅπλον του μαζὶ μὲ τὸ ὅπλον τοῦ λιποθυμήσαντος.

Ἄσυλα ἀστέγων

Ἡ κρατικὴ πρόνοια, στὸ ζήτημα αὐτό, δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ εἰπῇ, ἔχει κάνει πολλὰ πράγματα, καὶ τώρα μιὰ γυναῖκα ἢ ἕνας ἄντρας, δὲν ὑπάρχει φόβος νὰ μείνῃ στὸν δρόμο, ὅταν γιὰ ἕνα ἢ γιὰ ἄλλον λόγο βρεθῇ χωρὶς στέγη, καὶ τὰ κρατικὰ ἄσυλα, ὁμολογουμένως, βοηθοῦν καὶ πέρα ἀπὸ τὴν στέγη, ἐκείνους ποὺ θὰ καταφύγουν σ' αὐτά. Ὅμως, μὲ τοῦτο, δὲν πρέπει νὰ θεωρηθῇ, πὼς τὸ παλαιὸ ἐκεῖνο «Ἄσυλον Ἀστέγων» τῆς ὁδοῦ Πέλλης, γιὰ τὸ ὁποῖον ἐπανειλημμένως ἔχει ἐνασχοληθῇ ἡ στήλη αὐτὴ καὶ ποὺ γιὰ πολλὰ χρόνια ἦταν τὸ μοναδικὸν καταφύγιον τῆς ἄστεγης φτώχειας, ἔχει πάψει νὰ ἐκπληρώνῃ τὸν εὐεργετικώτατο προορισμό του, καὶ πὼς ἡ στοργή του δὲν εἶνε πειὰ τόσο χρήσιμη... Οἱ ἄστεγοι, δυστυχῶς, σὲ μιὰν Ἀθήνα, σὰν τὴν σημερινή μας, εἶνε πάντα πάρα πολλοὶ καὶ τὰ ἄσυλα γι' αὐτούς, ποτὲ δὲν θὰ εἶνε περιττά.

Τὸ παλιὸ γνώριμο «Ἄσυλον» τῆς ὁδοῦ Πέλλης, πρέπει νὰ τὸ ἰδῇ κανείς, κάποια βραδυά, ἀπ' αὐτὲς ποὺ τσούζει τὸ ξεροβόρι, ἢ ποὺ ποτίζει τὰ φτωχὰ κορμιὰ τὸ ψιλοβρόχι, γιὰ νὰ καταλάβῃ τὸν πολύτιμό του σκοπό... Οἱ ἄνθρωποι ποὺ πάλεψαν ὅλην τὴν ἡμέρα, γιὰ τὸ ψωμί, κι' κεῖνοι, ποὺ πάλεψαν ὅλην τὴν ἡμέρα, χωρὶς νὰ τὸ βροῦν, βρίσκουν, μέσα στὸ συμπαθητικὸ περιβάλλον τοῦ Ἀσύλου, ὄχι μονάχα τὴν στέγη, τὴν ψυχρὴ στέγη τῆς φιλανθρωπίας, ἢ μιὰ τυπικὴ λειτουργία ἑνὸς θεσμοῦ, μὰ τὴν σπιτικὴν ἀτμόσφαιρα καὶ στοργή, τὸ γνώριμο μέρος, ποὺ τοὺς δίνει τὴν αὐταπάτη, πὼς εἶνε κάπου, σὲ κάποιο δικό τους σπίτι, σ' ἕνα φιλικὸ τόπο, ποὺ τοὺς ἄνοιξε πρόθυμα τὴν θύρα, γιὰ νὰ περάσουν τὴν βραδυά τους. Μπορεῖ νὰ μὴν ἔχῃ καταιονητῆρες, καὶ πυζάμες, ὅμως θὰ βροῦν τὸ ζεστὸ παστρικὸ κρεββάτι τους, καὶ τὸ συναίσθημα μιᾶς ἐγκαρδιακῆς ὑποδοχῆς...

Τώρα, τὰ τελευταῖα χρόνια, εὐγενικὲς δωρεὲς ἐπέτρεψαν νὰ χτιστῇ μιὰ μεγάλη αἴθουσα, μὲ εἴκοσι τόσα κρεββάτια, καὶ τὸ κληροδότημα μιᾶς Ἀθηναίας τοῦ καλοῦ παλιοῦ καιροῦ, δίνει τώρα τὰ μέσα γιὰ τὴν ἀνέγερση ἄλλης μιᾶς αἰθούσης, ἀπάνω ἀπὸ τὴν πρώτη. Ἔτσι, ὁ χῶρος αὐξάνει, μὰ αὐξάνουν κι' οἱ ἀνάγκες του. Τώρα τὶς γιορτές, τὸ Ἄσυλον, δὲν δίνει μονάχα στέγη, σ' ὅσους ξεκονεύουν σ' αὐτό, τοὺς δίνει καὶ τὸν τρόπο νὰ φᾶνε κι' αὐτοὶ τὰ Χριστούγεννα καὶ τὴν Πρωτοχρονιά, ὅπως οἱ ἄλλοι χριστιανοί, ποὺ ἔχουν κάποιο σπίτι, κάποια γωνιά, κάποια στοργικὴ φροντίδα... Δὲν θἄπρεπε, ὅσοι μποροῦσαν, νὰ τὸ βοηθήσουν, τοὐλάχιστον γι' αὐτὲς τὶς ἅγιες ἡμέρες;...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ἡ Ἔκθεσις Ὑγιεινῆς

Χθὲς ἐπεσκέφθησαν τὴν Ἔκθεσιν Ὑγιεινῆς αἱ Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. ὁ πρίγκιψ Γεώργιος καὶ αἱ πριγκίπισσαι Μαρία καὶ Εὐγενία μετὰ τοῦ Ὑψηλοῦ συζύγου της Δομενὶκ Ρενιὲρ Ράδτζιβιλ. Α. Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. παρέμειναν ἐντὸς τῆς Ἐκθέσεως ὑπὲρ τὴν ὥραν, περιεργαζόμεναι τὰ διάφορα ἐκθέματα μετὰ μεγάλου ἐνδιαφέροντος.

Ἐξ ἄλλου ἡ κίνησις μεταξὺ τῶν μαθητῶν καὶ ἐπισκεπτῶν ἦτο ζωηροτάτη. Οὕτω τὴν ἐπεσκέφθησαν 92 μαθηταὶ τῆς Σχολῆς Χωροφυλακῆς, 48 ναῦται τῶν μονίμων πληρωμάτων «Ἀβέρωφ», «Ἱέρακος» καὶ «Ἀετοῦ» καὶ τέσσαρα σχολεῖα μὲ σύνολον μαθητῶν καὶ μαθητριῶν 540, τὰ ἑξῆς: 9ον Γυμνάσιον Ἀρρένων Ἀθηνῶν, Δ' δημοτικὸν σχολεῖον Ἀθηνῶν, ἰδιωτικὴ σχολὴ Βεντήρη καὶ ἰδιωτικὴ σχολὴ Κιρκίλη.

Σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 7 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς Ἐκθέσεως Ὑγιεινῆς ἀπὸ τῆς αἰθούσης τοῦ «Παρνασσοῦ» ὁ ὑφηγητὴς τῆς νευρολογίας καὶ ψυχιατρικῆς κ. Γ. Ι. Βλαβιανὸς μὲ θέμα: «Ψυχικὴ ὑγιεινὴ καὶ ψυχικὴ εὐγονική».

«Δροσεροὶ καϋμοί»

Ἡ τελευταία ποιητικὴ συλλογὴ τοῦ κ. Γ. Ἀθάνα πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα. Μὲ τὴν πολυτελῆ της εἰκονογραφημένη ἔκδοση ἀποτελεῖ τὸ κομψότερο βιβλίο τοῦ ἔτους καὶ τὸ ὡραιότερο δῶρον διὰ τὰς ἑορτάς.

Βιβλιογραφία

Παπαρρηγοπούλου: Ἱστορία, εὐκαιρία. Ζαμπάκης Α. Ἱπποκράτους 5, τηλ. 29-272.

Ταχυδρομεῖον

Πέμπτη 22 Δεκεμβρίου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον καὶ εἰς τὸ Παράρτημα τῆς Πλατείας Συντάγματος εἶνε τὰ ἑξῆς:

Ἐξωτερικοῦ: Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδυτικὴν καὶ Νότ. Ἀφρικὴν ὥρα 19.

Ἐσωτερικοῦ: Σιδηροδρομικῶς: Διὰ Πελοπόννησον, Ἤπειρον, ὥρα 5 π.μ. καὶ 11.40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θράκην 5 π.μ.

Ἀτμοπλοϊκῶς: Ἀργολικὸν 6 π.μ. καὶ 12 μεσημ. Κρήτην 4 μ.μ. Ἀρχιπελάγους 4 μ.μ. Ἄγονον Παροναξίας 5 μ.μ. Ἰονίους 3 μ.μ.

Ἀεροπορικῶς: Δι' Ἰωάννινα ὥρα 7. Κέρκυραν, Ἰταλίαν, Γαλλίαν ὥρα 11. Αἴγυπτον, Ἰνδίας, Ἀνατολ. καὶ Νότ. Ἀφρικὴν ὥρα 11. Τίρανα ὥρα 19. Καστελλόριζον, Συρίαν, Ἰράκ, Ἰνδοκίναν ὥρα 24. Εὐρώπην ἐν γένει πλὴν Νοτιοσλαυΐας καὶ Τουρκίας ὥραν 24.

ΤΟΚΑΛΥΤΕΡΟΝ ΔΙΗΓΗΜΑ

Ἡ «Πρωΐα» ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ της ὅπως δημοσιεύσῃ εἰς τὸ πανηγυρικὸν φύλλον της τῆς πρωτοχρονιᾶς ἓν ἐκλεκτὸν διήγημα ἀπευθύνεται πρὸς τοὺς ἐνδιαφερομένους συγγραφεῖς καὶ διηγηματογράφους παρακαλοῦσα αὐτοὺς ὅπως ἀποστείλουν μέχρι τῆς 27ης τρέχοντος μηνὸς τὸ βραδύτερον διηγήματα τῶν πρὸς ἐκλογὴν τοῦ ἀρίστου. Τὰ ὑποβληθησόμενα ἔργα, ἀπαραιτήτως πρωτότυπα, δέον νὰ εἶνε δακτυλογραφημένα καὶ νὰ μὴ ὑπερβαίνουν εἰς ἔκτασιν τὰς 25 σελίδας. Ἐντὸς προσηρτημένου κλειστοῦ φακέλου θὰ ὑπάρχῃ δελτίον φέρον τὸ ὀνοματεπώνυμον τοῦ συγγραφέως καὶ τὸν τίτλον τοῦ ἔργου, ὅστις τίτλος θὰ εἶνε σημειωμένος καὶ ἐπὶ τοῦ φακέλου.

Οὐδεὶς περιορισμὸς τίθεται ὡς πρὸς τὸ θέμα, τὸ εἶδος καὶ τὴν γλῶσσαν τοῦ διηγήματος, τὸ ὁποῖον δύναται νὰ εἶνε φανταστικόν, ρεαλιστικόν, ἀστυνομικὸν κ.ο.κ. κατὰ τὴν ἔφεσιν τοῦ συγγραφέως.

Τὰ ὑποβληθησόμενα ἔργα θὰ κριθοῦν ὑπὸ τριμελοῦς ἐπιτροπῆς γνωστῶν λογοτεχνῶν, οἱ ὁποῖοι δὲν θὰ μετάσχουν τοῦ διαγωνισμοῦ, εἰς δὲ τὸν συγγραφέα, τοῦ ὁποίου θὰ προκριθῇ τὸ ἔργον, θὰ καταβληθῶσιν ὡς δικαίωμα δημοσιεύσεως τοῦ διηγήματός του εἰς τὴν «Πρωΐαν» δραχμαὶ τρεῖς χιλιάδες.

Τὰ χειρόγραφα τῶν ὑποβληθησομένων πρὸς κρίσιν διηγημάτων δὲν θὰ ἐπιστραφῶσιν. Εἰς τὸ δημοσιευθησόμενον διήγημα θὰ τεθῇ, κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ συγγραφέως, ἡ ὑπογραφή του ἢ ψευδώνυμον.

Χθές, σήμερα, αὔριον

Τὰς ἡμέρας αὐτὰς παρατίθενται πολλὰ τσάγια καὶ μαστίχες σὲ φιλικοὺς κύκλους, ὅπου κατὰ τὸ πλεῖστον κυριαρχεῖ τὸ πινάκλ καὶ τὸ μπρίτζ.

Πρὸ ἡμερῶν εἰς τὸ ὡραῖον σπίτι τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Ν. Μερκάτη εἴδαμεν ὀλίγους φίλους τὴν ὥραν τῆς μαστίχας. Ἡ ὡραιοτάτη οἰκοδέσποινα μὲ φόρεμα μαῦρο μὲ ἀσημένιες παγιέττες ἐδέχετο μὲ πολλὴν χάριν τοὺς κεκλημένους, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ὑψηλάντη, ἡ κ. Φιλόττι, ἡ κ. Μπρέγκελ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀν. Σταθάτου, ἡ κ. Ε. Πεσμαζόγλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Α. Μιχαλοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ντέλλα Σέττα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σ. Μεταξᾶ.

⁂

Εἰς τῆς κ. Ε. Σταΐκου ὀλίγα τραπέζια μπρίτζ προχθὲς τὸ ἀπόγευμα. Εἴδαμε τὴν κ. Α. Μπενάκη, τὴν κ. Φιλόττι, τὴν κ. Μ. Καμπᾶ, τὴν κ. Μ. Λεβίδη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Π. Καρέλλα, τὴν κ. Α. Σταθάτου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ν. Μερκάτη, τὴν κ. Ε. Ζαλακώστα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Α. Χωρέμη, τὴν κ. Μ. Καρέλλα, τὴν κ. Ν. Ἀθανασιάδη, τὴν κ. Βαντερζάντ. Ἐξαιρετικὰ κομψὴ ἡ κ. Νέλλη Κοκκίδη μὲ μουαρὲ μαῦρο. Καὶ οἱ κ.κ. Δ. Θεοχάρης, Λασκαράκης, Σ. Κάρταλης.

⁂

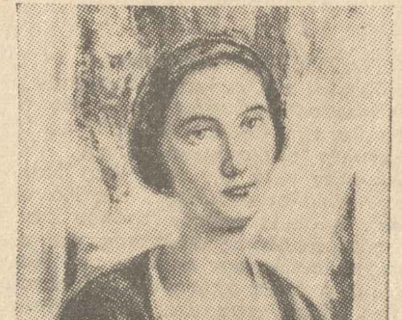
Εἰς τὸ πολυτελὲς μέγαρον τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Γ. Ἀφεντούλη προσεφέρθη προχθὲς τὸ ἀπόγευμα μαστίχα, εἰς τὴν ὁποίαν παρευρέθησαν ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας καὶ ἡ κ. Κόσμ, ὁ πρεσβευτὴς τοῦ Βελγίου καὶ ἡ κ. Κυβελιέ, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Νοτιοσλαυΐας καὶ ἡ κ. Λαζάρεβιτς, ὁ κόμις καὶ ἡ κόμισσα Γκουτενχόβε Καλλέργη, ὁ βαρῶνος καὶ ἡ βαρώνη Ἐρενφέλτς, ἡ κ. Φιλόττι, ἡ κ. Ν. Ἡλιάσκου, ἡ κ. Χ. Ζαλοκώστα κομψὴ μὲ μαῦρα, ὁ στρατηγὸς καὶ ἡ κ. Μανέττα, ἡ κ. Α. Μιχαλοπούλου, ἡ κ. Μπούμπουλη, ἡ κ. Λ. Μεταξᾶ, ἡ κ. Ἀντ. Σταθάτου, ἡ δὶς Γρυπάρη, ἡ κ. Ρ. Λυκουρέζου, ἡ δὶς Ι. Θεολόγη, ἡ κ. Λ. Μαλαμίδη μὲ κομψότατο φόρεμα ἀπὸ σουαρὲ γκρενὰ καὶ καπέλλο ὁμοιόχρωμο. Ἰδιαιτέρως ἐθαυμάσθη ἡ κομψὴ σιλουέττα τῆς κ. Φίρμενιχ μὲ βελοῦδο μαῦρο.

⁂

Τὸ μεγαλύτερον κοσμικὸν γεγονός, τὸ ὁποῖον ἀναμένεται κάθε χρόνο μὲ μεγάλην ἀνυπομονησίαν ἀπὸ τὰς κομψοτέρας Ἀτθίδας εἶνε τὸ «ρεβεγιὸν» τῆς «Μ. Βρεταννίας». Εἶνε ἡ πρώτη ἐπίσημος ἐμφάνισις τῶν τελευταίων βραδινῶν φορεμάτων, ἡ δὲ μεγάλη αἴθουσα τῆς «Βρεταννίας» θὰ εἶνε ἐφέτος πλαίσιον ἀντάξιον τόσης κομψότητος.

ΚΑΠΟΙΟΣ

Οἱ Ἕλληνες καλλιτέχναι



Εἰς τὸ Salon d' Automne τοῦ 1938 τὴν μεγάλην ἐτησίαν καλλιτεχνικὴν ἔκθεσιν τῶν Παρισίων ἐξέθεσε τὸ ἀνωτέρω ἔργον του ὁ Ἕλλην ζωγράφος κ. Ξενοφῶν Βλαχόπουλος

Αἱ διαλέξεις τοῦ «Νέου Κράτους»

Αὔριον Παρασκευήν, 23ην Δεκεμβρίου, εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ συλλόγου «Παρνασσὸς» θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Ἄριστος Καμπάνης. Θέμα τῆς ὁμιλίας: «Ὁ κοινοβουλευτισμὸς καὶ αἱ περιπέτειαι τῆς ἰδέας τοῦ κράτους». Θὰ παραστῇ ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Ἰωάννης Μεταξᾶς. Εἴσοδος ἐλευθέρα καὶ ἄνευ προσκλήσεων.

Ἡ Ἔκθεσις Ἑλληνικοῦ Βιβλίου

Αὔριον, 4.30 ἀπογευματινὴν ἀκριβῶς, εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας θὰ ἀνοίξῃ ἡ ὀγδόη Ἔκθεσις τοῦ Ἑλληνικοῦ Βιβλίου. Εἰς τὰ ἐγκαίνια θὰ παραστῇ ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος, ὅστις θὰ ἀπονείμῃ ἰδιοχείρως εἰς τοὺς βραβευθέντας τὰ βραβεῖα.

«Πετιμεζάδες»

Ὑπὸ τοῦ κ. Κώστα Καλαντζῆ ἐξεδόθη ἐνδιαφέρον ἱστορικὸν ἔργον ὑπὸ τὸν τίτλον «Πετιμεζάδες — οἱ Σταυραετοὶ τοῦ Μωρηᾶ». Εἰς τὸ ἐν λόγῳ ἱστορικόν του σύγγραμμα ὁ κ. Καλαντζῆς ἐξιστορεῖ τὴν ἱστορίαν τῶν Πετιμεζάδων, παραθέτων καὶ πλεῖστα ἐνδιαφέροντα ἀνέκδοτα ἱστορικὰ στοιχεῖα.

Ὁμιλίαι

Σήμερον, 6.30 μ.μ., θὰ ὁμιλήσῃ ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν ὁ δικηγόρος κ. Ἰωάννης Δ. Φράγκος, μὲ θέμα: «Ὁ εἰκοστὸς αἰὼν καὶ τὸ ἀστικὸν δίκαιον».

— Σήμερον, 7.30 μ.μ., θὰ δοθῇ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Περιηγητικὴν Λέσχην (Ἀμαλίας 30) ἡ τρίτη ἐκ τῆς σειρᾶς τῶν τουριστικῶν διαλέξεων, μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Σπ. Μαρινᾶτον, διευθυντὴν τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, μὲ θέμα: «Ἀρχαιολογικὸς καὶ ἱστορικὸς τουρισμός».

— Ἡ δευτέρα τῆς σειρᾶς τῶν διαλέξεων διὰ τὴν ἑκατονταετηρίδα τοῦ Πολυτεχνείου ἀνεβλήθη διὰ τὴν 12ην Ἰανουαρίου 1939, μὲ θέμα «Βιομηχανία» καὶ ὁμιλητὴν τὸν κ. Προκόπιον Ζαχαρίαν, χημικόν, καθηγητὴν τοῦ Πολυτεχνείου.

— Σήμερον, ὥραν 6—7 μ.μ. ὁ κ. Θρασ. Γεωργιάδης θὰ ὁμιλήσῃ μὲ θέμα: «Τὸ ἱστορικὸ ἀντίκρυσμα τῆς μουσικῆς», μὲ ἐκτέλεσιν μουσικῶν παραδειγμάτων εἰς τὸ πιάνο ἀπὸ τὸν ἴδιον, καὶ 7—8 ὁ κ. Γ. Μηλιάδης μὲ θέμα: «Ἀνατολίζουσα ἑλληνικὴ τέχνη». Εἰς τὸν «Ἀσκραῖον», Δραγατσανίου 6.

— Σήμερον, 7 μ.μ., πρωτοβουλίᾳ τοῦ συλλόγου ἀποφοίτων Ἰονίου Σχολῆς δίδεται εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν ἑορτῶν τῆς Ἰονίου Σχολῆς (ὁδὸς Ἀκαδημίας 60) διάλεξις μὲ ὁμιλητὴν τὸν καθηγητὴν κ. Ι. Μ. Χαρίτον καὶ θέμα: «Ψυχολογία τοῦ παιδικοῦ παιγνιδιοῦ».

Τὰ Γράμματα καὶ ἡ Τέχνη

Ἀριστοτέλης Βαλαωρίτης

Ὁ «Σύλλογος πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων», ποὺ ὑπῆρξε πάντα τόσο χρήσιμος στὸν τόπο, ἄρχισεν ἤδη μιὰ νέα σειρὰ ἐκδόσεων, τὴ «Λογοτεχνικὴ σειρά». Πρῶτο βιβλίο τῆς σειρᾶς αὐτῆς ἦταν τὰ ποιητικὰ ἔργα — ποιοῦ ἄλλου; — τοῦ Σολωμοῦ μὲ πρόλογο καὶ σημειώσεις τοῦ κ. Κώστα Καιροφύλα καὶ εἰκόνες τοῦ ζωγράφου κ. Α. Μπισκίνη. Ἀκολουθοῦν τώρα οἱ δυὸ τόμοι τοῦ Βαλαωρίτη, φροντισμένοι ἐπίσης ἀπὸ τὸν κ. Κ. Καιροφύλα. Καὶ θ' ἀκολουθήσουν, χωρὶς ἀμφιβολία, καὶ ἄλλοι καὶ ἄλλοι τόμοι—γιατὶ ὅ,τι καταπιάστηκε ἴσαμε τώρα ὁ θαυμάσιος τοῦτος σύλλογος τὸ ἐξακολούθησε καὶ τὸ συμπλήρωσε μὲ συστηματικὴ καὶ ἄγρυπνη προσπάθεια καὶ γιατὶ εἶνε περισσότερο ἴσως ἀπὸ κάθε ἄλλη φορὰ αἰσθητὴ ἡ ἀνάγκη τῆς νεοελληνικῆς βιβλιοθήκης, ποὺ θὰ προσφέρῃ στὸ μέσο τύπο τοῦ ἀναγνώστου, ποὺ εἶνε καὶ ὁ συχνότερος καὶ ὁ πολυπληθέστερος, τὴν εὐκολία μιᾶς ἄνετης καὶ κάπως ἐγγυημένης ἐπικοινωνίας μὲ ὅ,τι καλύτερο κατώρθωσεν ὁ νεώτερος Ἑλληνισμὸς στὴν πολυσήμαντη περιοχὴ τοῦ ποιητικοῦ καὶ τοῦ πεζοῦ λόγου. Ἡ ἔκδοση τῆς «Νεοελληνικῆς βιβλιοθήκης» εἶνε βέβαια ἔργο ἀπὸ τὰ οὐσιωδέστερα τῆς Ἀκαδημίας. Εἶνε ἀκόμη καὶ μέλημα προσφιλέστατο μιᾶς ἐπίσημης πρωτοβουλίας, ποὺ δὲ θἀργήσῃ, καθὼς φαντάζομαι, νὰ ἐκδηλωθῇ. Στὸ ἀναμεταξὺ ὁ «Σύλλογος πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων» καταρτίζει τὴ «Λογοτεχνικὴ σειρά» του. Καὶ δίνει στὸν καθένα τὴν εὐκαιρία νὰ διαβάσῃ τὸ Σολωμὸ καὶ τὸ Βαλαωρίτη σήμερα, ἄλλους, καὶ ποιητὰς καὶ πεζογράφους ἀργότερα, μὲ σύστημα, μὲ λογικὴ αἴσθηση τοῦ περιττοῦ καὶ χωρὶς ὑπερβολικὲς ἀξιώσεις. Τὰ βιβλία τῆς «Λογοτεχνικῆς σειρᾶς, ἂν πρέπει νὰ κρίνω ἀπὸ τοὺς δύο τόμους τῶν ποιημάτων καὶ τῶν πεζῶν τοῦ Βαλαωρίτη, δὲν ἀποτελοῦν ἐκδόσεις ὁριστικές, κριτικές, «φιλολογικές», τέλος πάντων. Παρέχουν τὰ κείμενα τακτοποιημένα, προλογισμένα, πλαισιωμένα ἀπὸ πληροφορίες καὶ ὁδηγίες, ὥστε καὶ ὁ περισσότερο ἀμύητος νὰ μπορῇ νὰ χαρῇ τὴν ὁποιαδήποτε ὀμορφιὰ τοῦ ἔντεχνου λόγου, ποὺ ἔχει μπροστά του χωρὶς κόπους πολλοὺς καὶ χωρὶς προϋποθέσεις μακρόχρονης κ' ἐπίπονης προπαρασκευῆς. Ἀπὸ τὴν ἄποψη τούτη καὶ ὁ σύλλογος δικαιολόγησεν ἄλλη μιὰ φορὰ καὶ τὸν τίτλον του καὶ τοὺς τίτλους τῆς εὐγνωμοσύνης, ποὺ τοῦ ἔχουν ἤδη ἀπονείμει γενεὲς ὁλόκληρες Νεοελλήνων, καὶ ὁ κ. Καιροφύλας ἔκαμε τὸ χρέος του μὲ ἱκανότητα καὶ μὲ περίσκεψη. Δὲ μένει παρὰ νὰ εὐχηθοῦμε τὴ γοργὴ συμπλήρωση τῆς σειρᾶς αὐτῆς μὲ νέους καὶ νέους τόμους, ὥστε σὲ σύντομο χρονικὸ διάστημα νὰ κατορθώσῃ νὰ ἐπικοινωνήσῃ ἡ φιλαναγνωστικὴ δίψα τοῦ πολλοῦ κόσμου μὲ τὴ νεοελληνικὴ πνευματικὴ παράδοση. Γιατὶ μιὰ τέτοια παράδοση ὑπάρχει ἤδη. Ἡ νεοελληνικὴ λογοτεχνία, ὅσο φτωχὴ σὲ ἀριστουργήματα κι' ἂν θεωρηθῇ, ἔχει ὡς τόσο νὰ ἐπιδείξῃ μιὰ σειρὰ ἀξιόλογων ἔργων ποὺ εἶνε καθαυτὸ ἐθνικὰ καὶ ποὺ ἐκφράζουν μιὰ προσωπικότητα, ἕνα περιβάλλον, μιὰ ἐποχὴ καὶ ποὺ συνδέονται στενώτατα μὲ ὅ,τι πραγματικὰ ἀνόθευτο καὶ πηγαῖον ὑπάρχει στὴν ἱστορικὴ διαδρομὴ μιᾶς ὁλόκληρης ἑκατονταετίας καὶ περισσότερο μὲ ὅ,τι οὐσιαστικὰ «ἰθαγενὲς» μπορεῖ νὰ βρεθῇ στὴν παλιότερη κοινωνικὴ καί, γενικώτερα, πολιτιστική μας διάρθρωση. Εἶνε παρατηρημένο πὼς ἡ νεώτερη γενεὰ ἀγνοεῖ τὴν πνευματικὴ κληροδοσία τοῦ παρελθόντος κ' εἶνε ἕτοιμη κάθε στιγμὴ νὰ ρίξῃ τὴν πέτρα τοῦ ἀναθέματος σὲ βιβλία ποὺ δὲν τὰ ἔχῃ αἰσθανθῆ, ποὺ δὲν τὰ ἔχει ἐννοήσει, ποὺ δὲν τὰ ἔχει ὁπωσδήποτε ζήσει. Δὲ μιλῶ τὴ στιγμὴ τούτη γιὰ τὸ Σολωμὸ ἢ τὸ Βαλαωρίτη, ποὺ ἀποτελοῦν κάθε στιγμὴ ἐπικαιρότητες ἀπὸ τὶς ζωντανώτερες τοῦ πνευματικοῦ μας βίου· μιλῶ γιὰ τοὺς ἄλλους, ποὺ εἶνε πλῆθος, τοὺς λησμονημένους καὶ συχνὰ τοὺς παραγνωρισμένους, τοὺς καθαρολόγους καὶ τοὺς δημοτικιστάς, ποὺ ἔγραψαν τὰ «τραγούδια» τους ἢ τὸ «διήγημά» τους καὶ ποὺ μέρα μὲ τὴ μέρα περνοῦν στὸ περιθώριο καὶ τῆς μνήμης καὶ τῆς ἀγάπης μας. Μιλῶ γιὰ τὸν Τερτσέτη, ἐπὶ τέλους, ἢ τὸν Καρασούτσα, γιὰ τὸν λιγόζωο Βαλαβάνη, γιὰ τὸν Βιζυηνὸ ἀκόμη, ποὺ, ἂν ἐπιζῇ, τὸ χρωστᾷ στὴν καλοπροαίρετη διάθεση τῶν συλλογέων τῶν σχολικῶν «Νεοελληνικῶν διηγημάτων». Μὰ ἐδῶ ξεχνιέται ὁ Κώστας Χατζόπουλος καὶ βρίσκεται σὲ δεινὴν ἀμηχανία ἐκεῖνος ποὺ θὰ ἤθελε νὰ ἐπικοινωνήσῃ εὐρύτερα μὲ κορυφαῖο σὰν τὸν Παπαδιαμάντη, γιατὶ ἐλάχιστα εἶνε τὰ βιβλία του ποὺ κυκλοφοροῦν στὴν ἀγορά. Μιλῶ, τέλος, γιὰ πρόσωπα σὰν τὸν Πλάτωνα Ροδοκανάκη, ποὺ ἔδωσαν τὴν ψυχή τους, γιὰ νὰ ἐπιτύχουν, στὴ θέση ὁποιασδήποτε ἄλλης ἀμοιβῆς, τὴν πειὸ καταθλιπτική, τὴν πειὸ ἀμετακίνητη λήθη. Μιὰ λογοτεχνικὴ σειρά, ποὺ θὰ ἐπέτρεπε νὰ κινηθοῦμε ἐλεύθερα σὲ ὅ,τι μᾶς ἐκληροδότησε τὸ παρελθόν, θὰ ἦταν ἀξία τῆς βαθύτερης εὐγνωμοσύνης μας. Δὲν θὰ ἔκανε μόνο τὴ μόρφωσή μας πληρέστερη. Θὰ μᾶς βοηθοῦσε ἀκόμη καὶ στὸ δυνάμωμα ὡρισμένων δημιουργικῶν μας ἱκανοτήτων, γιατὶ ὁ δρόμος ποὺ περάσαμε δὲν εἶνε μικρὸς καὶ γιατὶ πολλὰ θὰ εἶχε νὰ ὠφεληθῇ ἡ μορφοποιητικὴ δύναμη τῶν νεωτέρων ἀπὸ τὰ εὑρήματα, τὰ κατορθώματα καὶ τὰ παραστρατήματα ἀκόμη τῶν παλιῶν. Ἐπὶ τέλους, εἶνε ἀποκαρδιωτικὸ καὶ παράδοξο νὰ θέλῃ ἕνα ἔθνος νὰ διαβάσῃ τοὺς συγγραφεῖς του, τοὺς χθεσινούς, καὶ νὰ μὴ βρίσκῃ τὰ βιβλία τους. Ἂν θέλετε νὰ πεισθῆτε, ζητῆστε στὰ βιβλιοπωλεῖα τὸ ἀπαράμιλλο ἐκεῖνο «Συναξάρι τοῦ Παπᾶ-Παρθένη» τοῦ Παύλου Νιρβάνα ἢ τὴν «Πρώτη ἀγάπη» τοῦ Κονδυλάκη.

Μ' ἂς ξαναγυρίσουμε στὴ νέα ἔκδοση τοῦ Βαλαωρίτη, ποὺ δὲν εἶνε, τὸ ξανατονίζω, ἔκδοση «φιλολογική», στὴ βαθύτερη καὶ εὐρύτερη σημασία τοῦ ὅρου, μὰ ξανατύπωμα φροντισμένο μὲ στοργὴ καὶ πλουτισμένο μὲ τ' ἀνέκδοτα γράμματα, ποὺ δημοσίευσε τελευταῖα σὲ ἰδιαίτερο τεῦχος ὁ κ. Κώστας Καιροφύλας, καὶ μὲ ἄλλα χρησιμώτατα στοιχεῖα ἀπὸ διάφορες πηγὲς ἐρανισμένα—ξανατύπωμα ἱκανώτατο νὰ χορτάσῃ τὴ δίψα τῶν περισσοτέρων. Γιὰ τὴν ποίηση τοῦ Βαλαωρίτη διετύπωσα ἤδη σὲ ἁρμόδιο τόπο τὴν ἀντίληψή μου καὶ δὲ νομίζω, πὼς πρέπει νὰ πέσω σὲ ἀταίριαστη πολυλογία, ξαναγυρίζοντας στὰ βήματά μου. Ὅ,τι περισσότερο μ' ἐνδιαφέρει στοὺς δυὸ τούτους τόμους εἶνε ἡ ἐργασία τοῦ κ. Καιροφύλα. Σταματῶ στὸν πολυσέλιδο πρόλογό του, ποὺ δίνει ὁλοζώντανη καὶ ὁλόθερμη τὴν εἰκόνα ἑνὸς ποιητοῦ ποὺ στάθηκεν «ἐθνικὸς» καὶ ποὺ συγκλόνισε μὲ τὴν εὔγλωττη ρητορεία του, μὲ τὴ βαθύτατη φιλοπατρία του, μὲ τὴν εἰλικρίνεια τῶν συναισθημάτων του τὴν ἐποχή του. Βρίσκω ἀκόμη στὸν πρόλογο τοῦτο περισσότερο ἔκδηλη τὴν πλουσιώτατη ἱστορικὴ κατάρτιση παρὰ τὴν κριτικὴ ὀξύτητα τοῦ κ. Καιροφύλα. Κ' ἐγκωμιάζω χωρὶς δισταγμὸ τὰ σύντομα σημειώματά του σὲ κάθε χρήσιμη περίσταση, σημειώματα ποὺ ἀποδεικνύουν τὸ νέο ἐκδότη τοῦ Βαλαωρίτη κάτοχο ὅλης τῆς σχετικῆς βιβλιογραφίας. Γιὰ τὸν Βαλαωρίτη ἔγραψαν ἄπειρα καὶ στοχαστικὰ καὶ ἄκριτα δικοί μας καὶ ξένοι. Ὁ κ. Καιροφύλας ἀνθολογεῖ ἀνάμεσα σὲ τοῦτα ὅσα πληρέστερα προσφέρονται στὸ σκοπό του καὶ ὅσα πλουσιώτερα δικαιολογοῦν τὴν ἀγάπη του στὸ πρόσωπο καὶ τὸ ἔργο τοῦ Λευκάδιου βάρδου. Μ' ἂν ὁ πρῶτος τόμος τῆς νέας ἐκδόσεως μᾶς παρουσιάζει τὸν γνωστότατον, ἄλλωστε, ποιητὴ Βαλαωρίτη, ὁ δεύτερος εἶνε ἀποκαλυπτικώτερος καὶ χρησιμώτερος στοὺς φιλέρευνους, γιατὶ μᾶς δείχνει τὸν πεζογράφο καὶ τὸν ἐπιστολογράφο Βαλαωρίτη, γιατὶ μᾶς ἀποκαλύπτει τὸν πατριώτη, τὸν οἰκογενειάρχη, τὸν πνευματικὸν ἄνθρωπο. Ἔχω τὴν ἀντίληψη πὼς πρέπει μὲ περισσὴ προσοχὴ νὰ μελετηθῇ, ὄχι ἁπλῶς νὰ διαβασθῇ ὁ δεύτερος αὐτὸς τόμος. Θὰ βροῦμε μέσα κεῖ ἄλλη μιὰ φορὰ τὸν μεγαλόκαρδο καὶ ἀνυστερόβουλο πρόμαχο τῆς ἐλευθερίας τῆς Ἑπτανήσου, τὸν ἄμεμπτο εὐπατρίδη, τὸν στοργικὸ πατέρα καὶ σύζυγο, τὸν ἀνεξίκακο καὶ πάντα καλοπροαίρετο φίλο (ἀναφέρομαι στὴν ἀλληλογραφία του μὲ τὸ Λασκαρᾶτο), τὸν ἀτρόμητο κοινοβουλευτικὸ ρήτορα, τὸν φλογισμένο ἐραστὴ τῶν ἡρωϊκῶν φυσιογνωμιῶν καὶ τῶν τιτανικῶν κατορθωμάτων τοῦ ἀμέσου παρελθόντος, τὸν τολμηρὸ δημοτικιστή, τὸν ἄνθρωπο, τέλος πάντων, Βαλαωρίτη, ποὺ πιστεύω πάντα πὼς ὑπῆρξε πολὺ ἀνώτερος ἀπὸ τὸν ποιητὴ Βαλαωρίτη. Θὰ βροῦμε ἀκόμα μέσα κεῖ τὴν ὁλοζώντανη ἀπεικόνιση μιᾶς ὁλόκληρης ἐποχῆς, γιατὶ ὁ Βαλαωρίτης, ἀκαταπόνητος πάντα, τὰ ζοῦσε τὰ γεγονότα ἐντατικὰ καὶ δημιουργοῦσε κι' ὁ ἴδιος, μὲ τὸ λόγο καὶ μὲ τὴν πράξη, ἱστορία. Τέτοιοι ἄνθρωποι δὲν πρέπει νὰ λησμονοῦνται ποτέ· ὅσο τοὺς πλησιάζει κανείς, τόσο ἀγνότερον αἰσθάνεται τὸν ἑαυτό του. Μπροστὰ σὲ ὅ,τι κατώρθωσεν ὁ ἀψεγάδιαστος ζῆλος καὶ ἡ θαυμαστὴ ἀφιλοκέρδεια τοῦ Βαλαωρίτη εἶνε πολὺ μικρὲς καὶ οἱ δικές μου καὶ ὅλων τῶν ἄλλων οἱ ἀντιρρήσεις γιὰ τὴν ἐντέλεια τοῦ στίχου του. Ὁ Βαλαωρίτης δὲν ἔδωσε τὸ «καλλιτέχνημα». Μὰ καλλιτέχνημα ρωμαλέας ὑφῆς ὑπῆρξεν ὁ ἑαυτός του, ἡ ζωή του ὁλόκληρη. Καὶ τὴ στιγμὴ ποὺ βρίσκεται κανεὶς ἀντίκρυ του, ἂν ἀδυσώπητη ἀνάγκη δὲν τὸ προστάζῃ, εἶνε χρήσιμο ν' ἀφήνῃ παράμερα τὴν αἰσθητική του ἀπαίτηση, ποὺ πάντα θὰ βγῇ ἀπὸ τὴ θεώρηση ἑνὸς τέτοιου ἔργου καταπληγωμένη, καὶ νὰ ἐπιστρατεύῃ μονάχα τὴν ἀνθρωπιά του. Λυποῦμαι πολὺ ποὺ δὲν μοῦ ἐπιτρέπει ὁ χῶρος νὰ μεταφέρω ἐδῶ μερικὰ χαρακτηριστικὰ ἀποσπάσματα ἀπὸ τὰ ἔντεχνα πεζογραφήματα καί, κυριώτατα, ἀπὸ τὴν ἀλληλογραφία τοῦ Βαλαωρίτη. Μὰ τέτοια θέματα δὲν παλιώνουν ποτέ. Καὶ δὲν ἔχω τὴν παραμικρὴν ἀμφιβολία, πὼς μιὰ νέα εὐκαιρία ἀργότερα θὰ μοῦ ἐπιτρέψῃ νὰ συμπληρώσω, ἱκανοποιητικώτερα ἴσως, τὶς παρατηρήσεις μου.

Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐκθέσεις

Συνεχίζεται ἡ ἔκθεσις τοῦ ζωγράφου καὶ ὑπαλλήλου τῆς Τραπέζης Ἀθηνῶν κ. Γρηγ. Εὐκλείδη εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Συλλόγου Ὑπαλλήλων Τραπέζης Ἀθηνῶν (Ἀκαδημίας 66) μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας.

Ἠγοράσθησαν πίνακες παρὰ τῶν κ. κ. Ἰωάννου Ἡλιάσκου καὶ Κωνσταντίνου Ι. Ἡλιάσκου, Γενικῶν Διευθυντῶν τῆς Τραπέζης Ἀθηνῶν, Κωνστ. Η. Ἡλιάσκου καὶ Δ. Ζέγγελη, Διευθυντῶν Τραπέζης Ἀθηνῶν, Μ. Θωμᾶ, Π. Κυριακίδου, Θ. Πάντου, Α. Λεβεντοπούλου, Ἀδελφῶν Χατζέα, Παΐκου, Γεωργαντζόγλου, Παπαθεοδώρου, Σταματοπούλου, Ἀποστολίδη, Στεφανοπούλου, Ἰωσηφίδη καὶ πλείστων ἄλλων.

Ἡ ἔκθεσις θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι τῆς 10ης Ἰανουαρίου 1939.

Χριστουγεννιάτικη ἑορτὴ

Τὴν Κυριακὴν τῶν Χριστουγέννων καὶ ὥραν 10 π.μ. δίδεται μεγάλη θεατρικὴ παράστασις ἐν τῷ θεάτρῳ Ἀργυροπούλου ὑπὸ τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς Κ. Β. Σεκλειζιώτη. Μετὰ τὸ πέρας τῆς παραστάσεως θὰ ἀκολουθήσῃ λαχειοφόρος ἀγορά.

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
'Επ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν
θὰ παίξῃ μαζὶ μὲ τὴν
ΜΑΡΙΚΑΝ ΜΑΝΤΙΝΕΙΟΥ
τὴν ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΗΝ
ΦΑΡΣΑΝ
Η ΘΕΙΑ ΓΙΟΥΤΑ
ΑΠ'ΤΗΝ ΚΑΛΚΟΥΤΤΑ
ΓΕΛΙΑ ΑΚΡΑΤΗΤΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ
ΛΑΪΚΗΝ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
Τὸ καλλιτεχνικὸν Γραφεῖον 'Αθηνῶν Γ. Κουράκου ἔχει τὴν τιμὴν νὰ ἀναγγείλῃ πρὸς τὸ φιλόμουσον 'Αθηναϊκὸν κοινόν, μετὰ τὴν περυσινήν του θριαμβευτικὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὰ «'Ολύμπια», τὴν ἐφετεινήν του τοιαύτην τοῦ μεγάλου μας ἀοιδοῦ
ΚΩΣΤΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
τῶν μεγάλων θεάτρων καὶ συναυλιῶν τῆς Εὐρώπης καὶ 'Αμερικῆς καὶ ἱδρυτοῦ τῆς 'Ωδικῆς καὶ Μελοδραματικῆς 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» τὴν 16ην 'Ιανουαρίου 7 μ. μ. εἰς ἕνα ἀπὸ τὰ δυνατώτερα προγράμματα τοῦ μεγάλου του ρεπερτορίου.

Κοινωνικὰ

Ἀρραβῶνες

Ἀντώνιος Παπακωνσταντίνου — Φιλίτσα Φύλη ἠρραβωνίσθησαν. Εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.
Ι. Λ.

— Ὁ κ. Ἰωάννης Σωτ. Παπαδέας, δικηγόρος καὶ ἡ δὶς Λούλα Παν. Τρεμπέλα ἐμνηστεύθησαν.

Κηδεῖαι

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, υἱὸν καὶ ἀδελφὸν

ΠΑΝΟΝ Θ. ΣΟΦΟΥΛΗΝ

θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 3.30 μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Α' Νεκροταφείου.

Ἡ σύζυγος: Λούλα Π. Σοφούλη. Τὰ τέκνα: Μανιώ, Θεμιστοκλῆς. Ὁ πατήρ: Θεμιστοκλῆς Σοφούλης. Οἱ ἀδελφοί: Δέσπω Κονταργύρη, Α. Κονταργύρης. Οἱ συγγένειαι: Νιώτη, Παπαδημητρίου, Καβάρη, Δημητρακαράκου.

Τὸν πολυαγαπημένον μας σύζυγον, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΚΟΥΡΤΑΚΗΝ
Δημοτικὸν ὑπάλληλον, ἐτῶν 55

θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 3 μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας, κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δημητρακοπούλου ἀρ. 42 (Καλλιθέα) εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τῶν Ἁγ. Πάντων (Χαροκόπου).

Παρακαλοῦμεν ὅθεν τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους, ὅπως, εὐαρεστούμενοι, συνοδεύσωσι τὴν ἐκφοράν.

Ἐν Καλλιθέᾳ τῇ 22 Δεκεμβρίου 1938

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Λίζα Μ. Κουρτάκη. Οἱ ἀδελφοί: Παν. Οἰκονομάκος, Κουρτάκης, Βενετία Ι. Ξιφαρᾶ, Ἑλένη Γ. Κουρτάκη, Δέσποινα Π. Κουρτάκη, Ἰωάννης Ξιφαρᾶς. Οἱ ἀνεψιοί.

Brillants μονόπετρα

Α. Κατραμόπουλος, ἀδαμαντοπώλης, Περικλέους 40. Τηλ. 21.594.

Σημειώσατε ὅτι...

Τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 41α κατάστημα ΘΕΟΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ἔχει σὲ μεγάλην συλλογὴν τὰ ἐκλεκτότερα μεταξωτὰ προϊόντα τῆς Ἑλληνικῆς Ἐριουργίας Α.Ε. ἤτοι Soir de Fete, Crepe Martsia, Crepe Milrik, Fleur des Iles, τῆς ἀποκλειστικότητός του εἰς ὑπερόχους νέους χρωματισμούς. Προτιμῶνται ἀπὸ τὰ καλύτερα τῶν ἐνταῦθα Ἀτελιὲ ραπτικῆς.

Χίλια εἴδη καλτσῶν

Γυναικεῖες μεταξωτὲς ἀπὸ δρχ. 30—50—65—80. Πλουσία συλλογὴ ἀνδρικῶν καὶ παιδικῶν καλτσῶν εἰς τὴν ἀποθήκην Εὐριπίδου 4 (πλησίον πλατείας Ἁγ. Θεοδώρων). Πώλησις χονδρικὴ καὶ λιανική.

Σίδνεϋ Νόελ

Ἀγγλικὸν ἀνθρακίτην διπλοκοσκινισμένον καρυδᾶτον ἐντὸς σάκκων ἐσφραγισμένων, προμηθευθῆτε ἀπὸ τὰ καταστήματά μας. Τηλ. 21-614. Ἀποθήκη τηλ. 54-543.

ΦΙΛΑΝΘΕΙΣ
Διὰ τὰς ἑορτὰς τῶν ἡμερῶν αὐτῶν τὸ εὐγενικώτερον δῶρον εἶνε μία ἀνθοδέσμη, ἢ ἕνα κάνιστρον τοῦ ἀνθοπώλου
ΦΛΕΡΙΑΝΟΥ
Παρέλαβε δὲ μεγάλη συλλογὴ εἰς Μπιμπλὼ καὶ Βάζα τῶν γνωστοτέρων ἐργοστασίων τῆς Εὐρώπης.

ΠΙΑΝΑ
ΤΩΝ ΚΑΛΥΤΕΡΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ
BLÜTHNER
NEUMEYER
BOGS & VOIGT
ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ
ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΥΣ
ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ & ΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ Α. Ε.
ΦΕΙΔΙΟΥ 3 - ΤΗΛ. 25.504

ΠΩΛΕΙΤΑΙ θερμάστρα DEVILLE διαρκοῦς καύσεως ἐμαγιέ, εὐκαιρία δρχ. 2.800, κ. Καρδερίνη ὁδ. Μεγίστης 32 (τέρμα τρὰμ 2) τηλέφ. γραφείου 52-767.

ΤΟ
ΕΦΕΤΕΙΝΟ
ΡΕΒΕΓΙΟΝ
ΣΤΟ
CHEZ - NOUS
Θ' ΑΦΗΣΗ ΕΠΟΧΗΝ
ΟΔΟΣ ΣΚΑΡΑΜΑΓΚΑ 3
ΤΗΛΕΦ. 53-183

Η ΚΥΡΙΑ
ΤΟ ΠΑΙΔΙ
Ο ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ
Ο ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ
Ο ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ
Ο ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ
Ο ΤΕΧΝΙΤΗΣ
ΟΛΟΙ ΘΕΛΟΥΝ
ΕΝΑ
ΒΙΒΛΙΟΝ
ΔΙΑ
ΔΩΡΟΝ
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΕΙΣ ΤΟ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΚΑΟΥΦΜΑΝ
ΣΤΑΔΙΟΥ 28

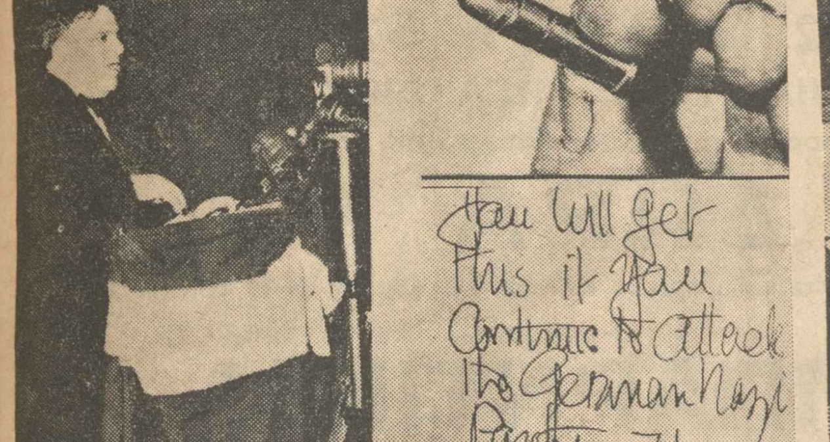
ΒΙΒΛΙΑ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΙΑ ΔΩΡΑ
ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΕΙΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΚΑΟΥΦΜΑΝ
ΣΤΑΔΙΟΥ 28

TRIUMPH
TRIUMPH
Ἡ μόνη
ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ
Ποῦ συνδυάζει ἀντοχήν,
κομψότητα, πλοῦτον τελειοποιήσεων μικρὴ τιμὴ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΑΤ/ΜΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 6

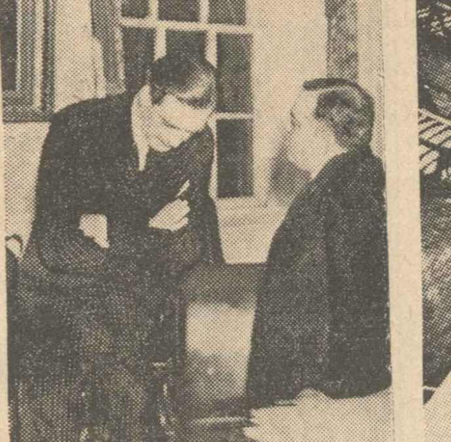
Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ τῆς κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

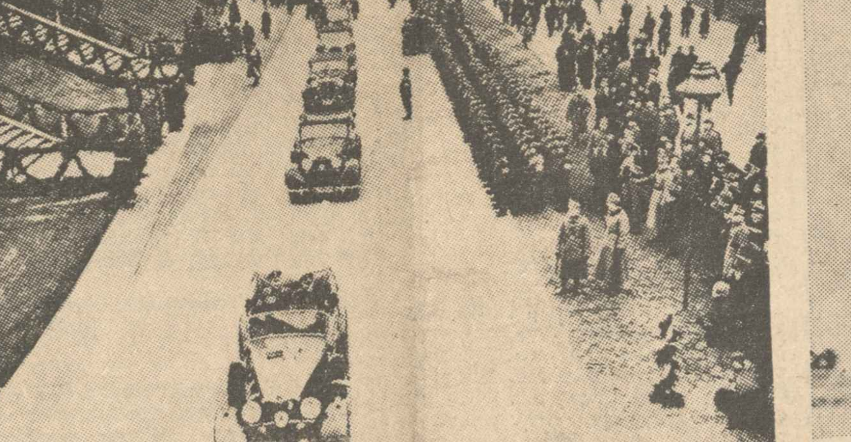
ΠΕΜΠΤΗ
22
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1938
Ἀναστασίας Φαρμακολυτρίας



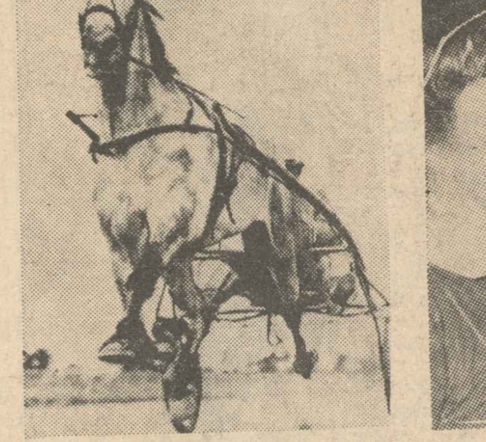
Τηλεγραφήματα ἀνήγγειλαν χθὲς ὅτι ὁ δήμαρχος Νέας Ὑόρκης Φιορέλλο Λὰ Γκουάρντια ὑπέστη ἐπίθεσιν ἀγνώστου, ἐνῷ ἐξήρχετο τοῦ δημαρχείου. Ἤδη πρὸ ἡμερῶν ὁ κ. Λὰ Γκουάρντια (ὅστις φαίνεται εἰς τὸ ἀριστερὸν τῆς εἰκόνος) ἔλαβε τὴν εἰς τὸ δεξιὸν διακρινομένην σφαῖραν μὲ τὸ κάτωθεν αὐτῆς σημείωμα: «Θὰ τὴν δεχθῇς ἂν συνεχίσῃς τὰς ἐπιθέσεις σου κατὰ τοῦ γερμανικοῦ ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κόμματος» καὶ ἀντὶ ὑπογραφῆς ἕνα ἀγκυλωτὸν σταυρόν.



Ὁ ἐπισκεφθεὶς κατ' αὐτὰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας τέως ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Μεγάλης Βρεταννίας κ. Ἄντονυ Ἤντεν συνομιλεῖ μὲ τὸν δήμαρχον Ν. Ὑόρκης κ. Λὰ Γκουάρντια. Ὁ κ. Ἤντεν συνηντήθη ἐπίσης καὶ μὲ τὸν κ. Ρούζβελτ.



Εἰς τὴν Γερμανίαν συνεχίζεται ἡ κατασκευὴ μεγάλων αὐτοκινητοδρόμων εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν. Πρὸ ἡμερῶν ἐγένοντο τὰ ἐγκαίνια νέου αὐτοκινητοδρόμου, διὰ τοῦ ὁποίου προσετέθη τὸ 3.000στὸν χιλιόμετρον εἰς τοὺς ἤδη κατασκευασθέντας. Τὰ ἐγκαίνια ἔγιναν ὑπὸ τοῦ δρος Τότ, ἐπιθεωρητοῦ τοῦ ὁδικοῦ δικτύου, ὁ ὁποῖος ἐπιβαίνει τοῦ πρώτου αὐτοκινήτου, τὸ ὁποῖον διέσχισε τὸν νέον αὐτὸν αὐτοκινητόδρομον.



Ἡ θεωρουμένη ὡς καλυτέρα φωτογραφία τροχασμοῦ, ποὺ ἐλήφθη ἐντὸς τοῦ ἔτους εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Εἰκονίζεται ὁ ἵππος «Γκρεϋχάουντ», ὁ ὁποῖος κατέχει ἤδη τὸ παγκόσμιον πρωτάθλημα τροχασμοῦ.

Ὁ δεκαοκταέτης Ἔρικ Μπούν, ὁ ὁποῖος ἀνεκηρύχθη εἰς τὴν Ἀγγλίαν πρωτοπυγμάχος ἐλαφρῶν βαρῶν. Ὁ νέος πρωτοπυγμάχος φορεῖ τὴν ζώνην τοῦ πρωταθλητοῦ καὶ εἶνε τόσον ἐνθουσιασμένος διότι κατώρθωσε νὰ νικήσῃ μὲ νὸκ-ἄουτ εἰς τὸν δέκατον τρίτον γῦρον τὸν μέχρι τοῦδε πρωταθλητὴν Ντέϊβ Κρούλευ, ὥστε φιλεῖ ἕνα ἐκ τῶν φίλων του, οἱ ὁποῖοι τὸν φέρουν ἐν θριάμβῳ εἰς τὰ χέρια των.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ὁ κ. Μουσσολίνι, ἐγκαινιάζων, τὴν παρελθοῦσαν Κυριακήν, τὴν νέαν πόλιν τῆς Σαρδηνίας Καρμπόνια ποὺ ἀνηγέρθη ἐντὸς βραχυτάτου χρονικοῦ διαστήματος καὶ στεγάζει ἤδη 12 χιλιάδας ἐργάτας ἀσχολουμένους μὲ τὴν ἐξαγωγὴν γαιάνθρακος ἀπὸ τὰ ἐκεῖ ὀρυχεῖα, ἐτόνισεν ὅτι ἡ Ἰταλία τοῦ λοιποῦ δὲν θὰ ἐξαρτᾶται διὰ τὸν ἄνθρακά της ἀπὸ τὸ ἐξωτερικόν, ἐπιδιώκουσα τὴν αὐτάρκειαν καὶ ὡς πρὸς τοῦτο τὸ εἶδος τῆς πρώτης ἀνάγκης. Ὁ καιρὸς θὰ δείξῃ κατὰ πόσον τὰ κοιτάσματα τοῦ γαιάνθρακος εἰς ἐκείνην τὴν περιοχὴν τῆς Σαρδηνίας εἶνε ἐπαρκῆ διὰ ν' ἀνταποκριθοῦν εἰς τὰς εἰς καύσιμα ἀνάγκας τῆς Ἰταλίας. Πάντως, εἶνε ἀπὸ τοῦδε βέβαιον ὅτι ὁ νέος ἰταλικὸς γαιάνθραξ θὰ καλύψῃ μέγα μέρος τῶν ἀναγκῶν αὐτῶν. Ἄνθρακα παράγει εἰς ἀφθονίαν ἡ Γερμανία ἀπὸ τὰ ὀρυχεῖα τοῦ Σάαρ καὶ τῆς Βεστφαλίας, στερεῖται ὅμως πετρελαίου, τὸ ὁποῖον προμηθεύεται κατὰ τὸ πλεῖστον ἀπὸ τὴν Ρουμανίαν. Διὰ τὴν ἐξασφάλισιν τῆς εἰς πετρέλαιον ἐπαρκείας της εἶχεν ἐπιζητήσει νὰ ἐπιτύχῃ ἐκχωρήσεις ἐκμεταλλεύσεως πετρελαιοπηγῶν εἰς τὸ Μεξικόν, ἀλλ' ἡ προσπάθεια ἐκείνη ἐναυάγησεν. Ἤδη, τὸ Ράϊχ ἤρχισε διαπραγματεύσεις μὲ τὴν κυβέρνησιν τοῦ Ἰρὰκ διὰ τὴν εἰς αὐτὸ ἐκχώρησιν τῆς ἐκμεταλλεύσεως πετρελαιοπηγῶν εἰς τὰ νότια τῆς Μεσοποταμίας. Τὸ ζήτημα τῆς ἐπαρκείας εἰς καύσιμα εἶνε σοβαρώτατον εἰς τὰς χώρας ποὺ ἀκολουθοῦν συστηματικῶς τὴν πολιτικὴν τῆς αὐταρκείας.

Αἱ ἑλληνογαλλικαὶ πνευματικαὶ σχέσεις Διὰ τῆς ὑπογραφείσης ἑλληνογαλλικῆς συμφωνίας, καθορίζονται αἱ μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν πνευματικαὶ σχέσεις. Ἀνταλλαγὴ καθηγητῶν διὰ διαλέξεις, διευκολύνσεις εἰς σπουδαστάς, ὀργάνωσις ἀμοιβαίων ἐκδρομῶν φοιτητῶν, ἐκθέσεων, συναυλιῶν, παραστάσεων, ἀνταλλαγὴ καλλιτεχνῶν — ἰδοὺ τόσα μέσα ἀναπτύξεως τῶν ἤδη στενῶν ἄλλωστε πνευματικῶν σχέσεων τῶν δύο χωρῶν. Ἡ Γαλλία, ἐπὶ πλέον, θὰ συμπεριλάβῃ τὴν νεοελληνικὴν γλῶσσαν ὡς μίαν τῶν ζωντανῶν γλωσσῶν διὰ τὸ γαλλικὸν ἀπολυτήριον μέσης ἐκπαιδεύσεως καὶ τοῦτο θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν μεγαλυτέραν διάδοσιν τῆς ὁμιλουμένης ἑλληνικῆς εἰς τὴν Γαλλίαν. Ἡ συμφωνία, ἡ ὑπογραφεῖσα προχθὲς ἐπισημοποιεῖ, τρόπον τινά, παλαιοὺς πνευματικοὺς καὶ καλλιτεχνικοὺς δεσμοὺς μεταξὺ δύο χωρῶν, τῶν ὁποίων ἡ φιλία εἶνε ἐπίσης παλαιὰ καὶ δεδοκιμασμένη.

Νέον Βρεφοκομεῖον Τὸ παλαιόν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πειραιῶς, κτίριον τοῦ Βρεφοκομείου θὰ κατεδαφισθῇ διὰ νὰ διευρυνθῇ ἡ πλατεῖα Ἐλευθερίας καὶ τὸ Δημοτικὸν Βρεφοκομεῖον θὰ μεταφερθῇ ἔξω τῶν ὁρίων τοῦ Δήμου Ἀθηναίων, εἰς ἓν σημεῖον τῆς πρὸς τὴν Κιφησιὰν ὁδοῦ, πλησίον τοῦ συνοικισμοῦ Ἁγίας Φιλοθέης. Διὰ τὰ βρέφη ἡ θέσις ἐκείνη εἶνε ἀσυγκρίτως καλυτέρα ἀπὸ ὑγιεινῆς ἀπόψεως. Ἀλλ' ἀσφαλῶς θὰ εἶνε ἀσυγκρίτως ἀνώτερον τοῦ παλαιοῦ καὶ τὸ νέον κτίριον, τὸ ὁποῖον θ' ἀνεγερθῇ ἀπὸ τὸ κληροδότημα Διαμαντοπούλου. Τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πειραιῶς Βρεφοκομεῖον προωρίζετο διὰ τὰς ἀνάγκας μιᾶς πόλεως 100 χιλιάδων κατοίκων καὶ ἡ ραγδαία ἀνάπτυξις τῶν Ἀθηνῶν ἐντὸς τῆς τελευταίας δεκαπενταετίας ἐπέβαλλε τὴν ἀνέγερσιν νέου. Ὅταν δὲ ὑπάρξῃ αὐτό, θὰ διευκολυνθῇ σημαντικώτατα καὶ ἡ τελειοποίησις τῆς λειτουργίας τοῦ ἱδρύματος, ἡ ὁποία δὲν εἶνε κατορθωτὴ ὑπὸ τὰς συνθήκας τοῦ παλαιοῦ κτιρίου.

Ἕνα μέτρον Ἡ κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ διευκολύνῃ ἐξαιρετικῶς δι' ἐφέτος, τὴν ἀγορὰν τῶν καπνῶν τὰ ὁποῖα δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ τὰ συσκευάσουν οἱ παραγωγοὶ συμφώνως πρὸς τὸν τελευταῖον νόμον, ὁρίζοντα διαχωρισμὸν τῶν φύλλων κατὰ ποιότητας. Ἡ ἀξία τοῦ λαμβανομένου μέτρου εἶνε πρόδηλος, πρόκειται δὲ νὰ ἐξυπηρετήσῃ ἀρκετοὺς τῶν παραγωγῶν, οἵτινες λόγῳ δυσχερειῶν δὲν κατώρθωσαν νὰ συμμορφωθοῦν πρὸς τὸν νόμον περὶ συσκευασίας τῶν προϊόντων των. Διὰ τοῦτο καὶ θὰ ἐκτιμηθῇ ὅσον πρέπει ἀπὸ τοὺς εὐεργετουμένους.

Εἰς τὴν πλατεῖαν Δεξαμενῆς Ὁ ἄνωθεν τῆς πλατείας Δεξαμενῆς χῶρος, ὁ ὁποῖος καὶ ἀποτελεῖ τὴν φυσικὴν τῆς πλατείας προέκτασιν, ἀνήκων, βέβαια, εἰς τὸν δῆμον, κατεπατήθη κατὰ τὸ ἥμισυ αὐθαιρέτως ἀπὸ κάποιον ἐπιχειρηματίαν, ὁ ὁποῖος καὶ οἰκίαν ἀνήγειρε καὶ περιεμάνδρωσεν ἔκτασιν χιλίων περίπου πήχεων, εἰς τὴν ὁποίαν καλλιεργεῖ, μεταξὺ τῶν ἄλλων, κουκιὰ καὶ ραπανάκια. Ἡ φυτεία αὐτὴ θὰ ἦτο γραφική, ἂν ἐπρόκειτο περὶ χωριοῦ. Τὸ σημεῖον, ὅμως, ἐκεῖνο τῆς πρωτευούσης εἶνε ἀπὸ τὰ κεντρικώτερα, τώρα δὲ μάλιστα, ὁπότε διαρρυθμίζεται ἡ πλατεῖα τῆς Δεξαμενῆς θὰ ἦτο ἀκατανόητον τὸ νὰ μείνῃ ἡ ἀνορθογραφία αὐτή, ἡ καλύπτουσα ὄχι ἀσήμαντον τμῆμά της. Πρὸ διετίας ὁ δῆμος εἶχεν ἐναγάγει τὸν καταπατητὴν καὶ εἶχεν ἐπιτύχει ἀπόφασιν ἐξώσεώς του. Ἕως σήμερον ὅμως δὲν ἔγινε τίποτε διὰ νὰ ἐλευθερωθῇ ὁ ἐν λόγῳ χῶρος καὶ νὰ ἐπεκταθῇ ἡ πλατεῖα. Εἴμεθα βέβαιοι, ὅτι ὁ κ. ὑπουργὸς - διοικητὴς Πρωτευούσης θὰ θελήσῃ νὰ ἐνδιαφερθῇ αὐτοπροσώπως καὶ νὰ δώσῃ καὶ εἰς αὐτὸ τὸ ζήτημα λύσιν ἄμεσον, ὅπως ἔδωκε καὶ εἰς τόσα ἄλλα ἀπὸ μακροῦ χρονίσαντα.

Μεταφορὰ χωρίου Τὸ Μπράλλο, ὡς γνωστόν, ἐγείρεται εἰς μίαν ἀργιλλώδη πλαγιὰν τοῦ Καλλιδρόμου, ἡ ὁποία ὑφίσταται διαρκεῖς κατολισθήσεις. Ἀπὸ ἐτῶν ἤδη αἱ κατολισθήσεις αὐταὶ ἔγιναν συχνότεραι καὶ ἀρκεταὶ οἰκίαι κατὰ καιροὺς κατέρρευσαν, ἢ ὑπέστησαν ρωγμὰς ἐπικινδύνους καὶ οἱ ἔνοικοι ἠναγκάσθησαν νὰ τὰς ἐγκαταλείψουν. Πολλοὶ ἀγροὶ ἐπίσης, ποὺ εὑρίσκονται εἰς τὴν ἰδίαν πλαγιάν, ἀνεστατώθησαν μὲ τὸ κατρακύλισμα τῶν χωμάτων. Δι' ὅλα ταῦτα, ἐλήφθη ἡ ἀπόφασις τῆς μεταφορᾶς τοῦ Μπράλλου χαμηλότερα, ἐπὶ στερεωτέρου ἐδάφους καὶ ὡς τοιοῦτον ὡρίσθη μία ἀρκετὰ ἐπίπεδος ἔκτασις πλησίον τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ. Ἡ ἀνέγερσις τῶν νέων οἰκιῶν τῶν χωρικῶν ἤρχισε πρό τινων ἡμερῶν, ἐντὸς ὀλίγων δὲ μηνῶν τίποτε σχεδὸν δὲν θ' ἀπομείνῃ εἰς τὸ παλαιὸν Μπράλλο. Μία μεταφορὰ χωρίου ἔγινε, πρὸ ὀλίγων ἐτῶν καὶ εἰς τὴν Ἀττικήν. Τὸ ἀττικὸν ἔδαφος δὲν ὑπόκειται εἰς κατολισθήσεις. Ἀλλ' ἡ μεταφορὰ τοῦ βορείως τοῦ Μπογιατιοῦ μικροῦ χωρίου Σπατατζίκι κατέστη ἀναγκαία διότι ὁ χῶρος, ὅπου εὑρίσκετο, εἰς τὴν κορυφὴν ἑνὸς ὁμαλοῦ γηλόφου, περιελήφθη εἰς τὴν περιοχὴν τῶν ἔργων τῆς λίμνης Μαραθῶνος. Τὸ χωρίον μετεφέρθη πρὸς δυσμάς, εἰς ἀπόστασιν δύο περίπου χιλιομέτρων, εἰς θέσιν πευκόφυτον. Ἀπὸ τὸ παλαιὸν χωρίον ἀπέμεινεν ὀρθία μόνον ἡ ἐκκλησία, περιστοιχιζομένη ἀπὸ τοὺς τάφους τοῦ νεκροταφείου τοῦ αὐλογύρου της.

Ἡ ἱματιοθήκη τοῦ μαθητοῦ Εἶνε ἀξία ἰδιαιτέρας ἐξάρσεως ἡ πρωτοβουλία τῆς Ἱματιοθήκης τοῦ Μαθητοῦ, ἡ ὁποία διένειμε μέχρι τῆς στιγμῆς ἐνδύματα εἰς 863 ἀπόρους μαθητὰς τῶν νυκτερινῶν σχολῶν καὶ τῶν δημοτικῶν σχολείων τῆς περιφερείας Ἀθηνῶν. Χάρις εἰς τὴν ἀξιέπαινον προθυμίαν, μὲ τὴν ὁποίαν αἱ Τράπεζαι, αἱ ἀνώνυμοι ἑταιρεῖαι καὶ ἄλλοι ὀργανισμοὶ καὶ φιλάνθρωποι ἔσπευσαν νὰ συμμετάσχουν διὰ γενναίων προσφορῶν, τοῦ σχετικοῦ ἐράνου θὰ ἀνακουφισθοῦν τόσα πτωχὰ παιδάκια.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Τὰ ἀρχιτεκτονικὰ σχέδια τοῦ Χίτλερ διὰ τὸ Βερολῖνον.— Ἀνεκαλύφθη ἀσφαλτῖτις λίμνη εἰς τὴν Ρωσίαν μὲ ἀπολιθώματα ζώων καὶ πτηνῶν.— Ποῦ θὰ ἐγκατασταθῇ ὁ κ. Λεμπρὲν μετὰ τὴν λῆξιν τῆς προεδρικῆς του θητείας.— Ηὐτοκτόνησεν ὁ ληστὴς Ἀμερικανὸς «ἐπιχειρηματίας». — Ἡ ζωὴ ἑνὸς τραπεζίτου καὶ τοῦ σωφέρ του ἐξετιμήθησαν ἀπὸ τὸν ἴδιον ἀντὶ 10 λεπτῶν.

Εἰς ἀρχιτεκτονικὴν ἔκθεσιν, ἡ ὁποία ἤνοιξεν εἰς τὸ Μόναχον ἐκτίθενται σχέδια καὶ φωτογραφίαι μεγάλων κτιρίων, τὰ ὁποῖα θὰ ἀνοικοδομηθοῦν κατὰ τὰ προσεχῆ ἔτη εἰς τὴν Γερμανικὴν πρωτεύουσαν.

—Ἡ ἀπόφασις αὕτη ἐλήφθη πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως αἱ μέλλουσαι γενεαὶ ἐκτιμήσουν καὶ ἐπὶ τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ πεδίου «τὸ μεγαλεῖον καὶ τὴν σημασίαν τῆς σημερινῆς ἐποχῆς, ἡ ὁποία συνδυάζει τὴν καλλιτεχνικὴν καὶ τὴν πρακτικὴν συγχρόνως πλευράν».

—Τὰ πλεῖστα τῶν ἀνεγερθησομένων κτιρίων θὰ εἶνε πενταόροφα, μὲ αὐστηρὰν ἐξωτερικὴν ἐμφάνισιν καὶ μὲ μεγαλοπρεπεῖς εἰσόδους, κλασσικῆς ἐμφανίσεως.

—Ὅσα ἐκ τῶν παλαιῶν κτιρίων τοῦ Βερολίνου διατηροῦνται εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ ἀνάγονται εἰς τὸν 18ον καὶ 19ον αἰῶνα θὰ παραμείνουν ἄθικτα, ἐνῷ τὰ ἄλλα δημόσια κτίρια θὰ ἐπισκευασθοῦν ἢ κατεδαφιζόμενα θὰ ἀνοικοδομηθοῦν ἐκ βάθρων.

—Τὰ κτίρια τῆς Βιλελμστράσσε θὰ παραμείνουν ὡς ἔχουν, πλὴν τοῦ κτιρίου τῆς καγκελλαρίας, τὸ ὁποῖον θὰ ἐκτείνεται κατὰ μῆκος ἑνὸς δρόμου καὶ θὰ εἶνε τὸ μεγαλύτερον κρατικὸν οἰκοδόμημα τοῦ κόσμου.

—Ὁ καθηγητὴς Σπὴρ, ὁ ὁποῖος κατήρτισε τὸ σχέδιον τὸ ἔθεσεν ὑπ' ὄψιν τοῦ Χίτλερ, ὁ ὁποῖος καὶ ἐπέφερεν ὡρισμένας τροποποιήσεις εἰς ὅτι ἀφορᾶ τὰ ἰδιαίτερα διαμερίσματα καὶ τὰς μεγαλοπρεπεῖς αἰθούσας ὑποδοχῆς.

—Τὸ γραφεῖον τοῦ Χίτλερ θὰ εἶνε τεραστίων διαστάσεων: 24—30 μέτρων μήκους, 13—20 μέτρων πλάτους καὶ 9 μέτρων ὕψους.

—Ἐπίσης ἡ Γερμανικὴ πρωτεύουσα θ' ἀποκτήσῃ μεγάλην πλατεῖαν ἡ ὁποία θὰ διανοιχθῇ κατὰ τὸ πρότυπον τῆς παρισινῆς πλατείας τῆς Ὁμονοίας καὶ θὰ ὀνομάζεται «Στρογγύλη Πλατεῖα».

⁂

Μία προϊστορικὴ ἀσφαλτῖτις λίμνη, πλουσία εἰς ἀπολιθώματα ζώων, ἀνεκαλύφθη τελευταίως εἰς ἀπόστασιν ὀλίγων μιλίων ἀπὸ τῆς ρωσικῆς πόλεως τῶν πετρελαίων Βακοῦ.

—Πρὸ χιλιάδων ἐτῶν ἡ μικρὰ λίμνη μὲ τὴν ἀκτινοβόλον ἐπιφάνειάν της ἐξηπάτα τὰ προσεγγίζοντα εἰς αὐτὴν ζῶα, τὰ ὁποῖα καὶ ἀπέθνησκον μόλις εἰσήρχοντο εἰς αὐτήν.

—Τὰ πλεῖστα τῶν ἀπολιθωμάτων ζώων καὶ πτηνῶν διατηροῦνται εἰς ἀρίστην κατάστασιν, μελετῶνται δὲ ὑπὸ τῶν Ρώσων γεωλόγων, οἱ ὁποῖοι ἀνεκάλυψαν τὴν περίφημον λίμνην.

—Ἀντιπροσωπεία τῆς ρωσικῆς ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν μετέβη ἐπὶ τόπου, προκειμένου νὰ διενεργήσῃ ἀνασκαφάς, τόσον εἰς τὴν λίμνην ὅσον καὶ εἰς τὴν πέριξ αὐτῆς ἔκτασιν.

⁂

Ὁ πρόεδρος τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας κ. Λεμπρὲν μετὰ τὴν λῆξιν τῆς προεδρικῆς του θητείας θὰ ἐγκατασταθῇ εἰς τὴν παρισινὴν συνοικίαν τοῦ Πασσύ, ὅπου ἤδη ἔχει προβῇ εἰς τὴν ἐνοικίασιν ἑνὸς διαμερίσματος.

—Τὸ διαμέρισμα εἰς τὸ ὁποῖον θὰ διέλθῃ ἐν ἀφανείᾳ τὸ ὑπόλοιπον τῆς ζωῆς του ὁ κ. Λεμπρέν, κεῖται ἐπὶ τῆς λεωφόρου Μπωσεζοὺρ, ἀριθ. 19, ἀπαρτίζεται δὲ ἐκ δώδεκα δωματίων καὶ περιβάλλεται ὑπὸ κήπου.

—Ἡ ζωὴ τοῦ κ. Λεμπρὲν προδιαγράφεται ἀπὸ τοῦδε: Κάθε πρωῒ θὰ κάμνῃ τὸν περίπατόν του εἰς τὸ δάσος τῆς Βουλώνης καὶ θὰ ἐπιδίδεται εἰς τὴν ἱππασίαν, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὸ μοναδικόν του πάθος.

—Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ὁ κ. Λεμπρὲν θὰ συγκατοικήσῃ μετὰ τοῦ υἱοῦ του κ. Ζὰν Λεμπρέν, μηχανικοῦ τὸ ἐπάγγελμα καὶ ἐγγάμου, διὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον μίαν γαλήνιον οἰκογενειακὴν ἀτμόσφαιραν.

⁂

Ὁ πρόεδρος τῆς Ἀμερικανικῆς Ἑταιρείας φαρμακευτικῶν προϊόντων Φρὰνκ Κόστερ, ὁ ὁποῖος ἀπεδείχθη ὅτι ἦτο ὁ πρώην ἀπατεὼν καὶ γκάγκστερ Φίλιπ Μουζίκα, ἰταλικῆς καταγωγῆς, ηὐτοκτόνησεν.

—Ὁ «ἐπιχειρηματίας» ηὐτοκτόνησε καθ' ἣν στιγμὴν τὸ αὐτοκίνητον τῆς ἀστυνομίας ἐστάθμευσεν ἔξωθι τοῦ πολυτελοῦς διαμερίσματος ἐκ 18 δωματίων, ὅπου ἀπὸ ἐτῶν διέμενε μετὰ τῆς συζύγου του.

—Τὴν πρωΐαν ὁ Κόστερ ἔπιε δύο ποτήρια οὐΐσκυ καὶ ἐζήτησε ἀπὸ τὸν ἀδελφὸν τῆς συζύγου του νὰ τὸν ἀφήσῃ ἐντελῶς μόνον διὰ νὰ σκεφθῇ περὶ τοῦ πρακτέου.

—Βραδύτερον τὸ πτῶμα του εὑρέθη εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ μπάνιου. Δὲν ἄφηκε κανένα σημείωμα, οὔτε πρὸς τοὺς οἰκείους του, οὔτε πρὸς τὴν ἀστυνομίαν.

—Εἰς τὰ θυλάκιά του ἀνευρέθησαν τρία δολλάρια, καθὼς καὶ μία ταὐτότης του ὡς... ἐπιτίμου μέλους τῆς Ἑνώσεως τῶν διευθυντῶν τῆς Ἀστυνομίας!

—Ἐπίσης ἀνευρέθησαν πέντε μετάλλια τὰ ὁποῖα ἀπενεμήθησαν εἰς τὸν Ἰταλὸν ληστὴν ὑπὸ διαφόρων θρησκευτικῶν ὀργανώσεων καθὼς καὶ ἕνας μικρὸς ἀργυροῦς σταυρός.

—Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ ἀμερικανικὴ κοινὴ γνώμη τελεῖ ἐν συγκινήσει πρὸ τῶν καταπληκτικῶν ἀποκαλύψεων περὶ τῆς ὑπόπτου δράσεως τοῦ μεγάλου ἐπιχειρηματίου καὶ ληστοῦ.

—Ἐκ τῶν ἀνακρίσεων ἀπεδείχθη ὅτι ἐτροφοδότει τὸν πόλεμον τοῦ Τσάκο καὶ ἀνεμίχθη ἐνεργῶς εἰς τὴν ὑπόθεσιν τοῦ τυφεκισθέντος κατὰ τὸν Παγκόσμιον πόλεμον Μπόλο πασᾶ.

⁂

Μία πρωτοφανὴς «γενναιοδωρία» ἀναφέρεται ὑπὸ τῶν παρισινῶν ἐφημερίδων, ἡ ὁποία ἀξίζει τὸν κόπον νὰ σημειωθῇ.

—Εἰς ἰδιωτικὸν αὐτοκίνητον διασχίζον ἀπόκεντρον δρομίσκον ἐσημειώθη ἔναρξις πυρκαϊᾶς — αἱ φλόγες τῆς ὁποίας ἐντὸς ὀλίγων δευτερολέπτων ἐκάλυψαν τὸ αὐτοκίνητον μὲ βέβαιον θάνατον τοῦ ὁδηγοῦ καὶ τοῦ ἐπιβάτου.

—Παρατυχὼν διαβάτης ἔσπευσε καὶ μὲ πραγματικὸν κίνδυνον τῆς ζωῆς του ἀπηλευθέρωσε τὸν κυκλωθέντα ὑπὸ τῶν φλογῶν ὁδηγὸν καὶ κατόπιν τὸν ἐπιβάτην, διευθυντὴν τραπέζης καὶ μεταφέροντα διὰ τοῦ αὐτοκινήτου τὸ ποσὸν τῶν 3 ἑκατομμυρίων φράγκων.

Ὁ διασωθεὶς τραπεζίτης ηὐχαρίστησε τὸν σωτῆρα του καὶ διὰ νὰ ἐκφράσῃ τὴν εὐγνωμοσύνην του ἔδωσε εἰς αὐτὸν φιλοδώρημα.... 10 λεπτῶν, τὸ ὁποῖον φυσικὰ ὁ ἄλλος ἀπεποιήθη εὐγενῶς.

—Καὶ αἱ παρισιναὶ ἐφημερίδες ἀναφέρουσαι τὸ γεγονὸς σημειοῦν χαρακτηριστικῶς: «Ὁ τραπεζίτης ἐξετίμησε τὴν ζωὴν τόσον τὴν ἰδικήν του, ὅσον καὶ τὴν τοῦ ὁδηγοῦ καθὼς καὶ τὰ τρία ἑκατομμύρια φράγκων ἀντὶ δέκα μόνον λεπτῶν».

Περὶ τὰ γεγονότα τῆς ἡμέρας

ΝΑΖΑΡΕΤ, ἡ πόλις τῆς Γαλιλαίας, ὅπου προχθὲς ἔλαβε χώραν μάχη μεταξὺ Ἀράβων ἐπαναστατῶν καὶ ἀγγλικοῦ στρατοῦ. Ἡ Ναζαρὲτ, περίφημος ἐκ τῆς Ἱερᾶς Ἱστορίας, διότι εἰς αὐτὴν ἔζησε τὰ νεανικά του ἔτη, κατά τινας δὲ καὶ ἐγεννήθη, ὁ Ἰησοῦς, εἶνε κτισμένη ἀμφιθεατρικῶς ἐπὶ ὑψώματος, περιβάλλεται δὲ ὁλόγυρα ἀπὸ λόφους. Εἶνε μία ἀπὸ τὰς ὡραιοτέρας πόλεις τῆς Γαλιλαίας καὶ ἀριθμεῖ σήμερον περὶ τὰς 15.000 κατοίκων, ἐκ τῶν ὁποίων οἱ περισσότεροι εἶνε μουσουλμάνοι Ἄραβες, τὸ 1)3 ὀρθόδοξοι χριστιανοὶ καὶ ὀλίγοι λατῖνοι, ἑλληνοκαθολικοί, προτεστάνται καὶ Μαρωνῖται. Ἡ πόλις, ἕνεκα τῶν γεγονότων, τὰ ὁποῖα συνέδεσε μὲ τὸ ὄνομά της ἡ χριστιανικὴ παράδοσις, διήγειρε τὰς βλέψεις πολλῶν κατακτητῶν, συνέπεια δὲ τῶν ἀνὰ τοὺς αἰῶνας μεταβολῶν εἶνε ἡ παρατηρουμένη ἀνομοιογένεια τοῦ πληθυσμοῦ της.

⁂

ΝΤΕΝΙΚΙΝ (Ἀντώνιος Ἰβάνοβιτς), ὁ περίφημος ἀπὸ τοὺς κατὰ τῶν μπολσεβίκων ἀγῶνας του κατὰ τὸ 1918 Ρῶσος στρατηγός, ὁ ὁποῖος προέβη εἰς δηλώσεις σχετικῶς μὲ τὸ οὐκρανικὸν ζήτημα. Ἐγεννήθη τὸ 1872 καὶ ἐσπούδασεν εἰς τὴν Σχολὴν Πεζικοῦ τοῦ Κιέβου καὶ ἀκολούθως εἰς τὴν Σχολὴν Ἐπιτελῶν. Καταταγεὶς τὸν ρωσικὸν στρατόν, ἔλαβε μέρος εἰς τὸν Ρωσοϊαπωνικὸν πόλεμον τοῦ 1904, ἔκτοτε δὲ ἀνῆλθε κανονικῶς τὴν ἱεραρχίαν, φθάσας μέχρι τοῦ βαθμοῦ τοῦ ὑποστρατήγου, χωρὶς νὰ ἔχῃ νὰ ἐπιδείξῃ τι τὸ ἐξαιρετικόν. Ἀλλ' ἡ ρωσικὴ ἐπανάστασις τοῦ 1917 ἐπεφύλασσεν εἰς τὸν Ντενίκιν δρᾶσιν ἀξιοσημείωτον, ἡ ὁποία ἔμελλε νὰ τὸν καταστήσῃ παγκοσμίως γνωστόν. Κατὰ τὴν ἐπανάστασιν τοῦ Κερένσκυ ὁ Ντενίκιν διωρίσθη ὑπαρχηγὸς τοῦ Γεν. Ἐπιτελείου καὶ κατόπιν διοικητὴς τοῦ νοτιοδυτικοῦ μετώπου. Ὑπεστήριξε τὴν ἀντεπανάστασιν τοῦ ἀρχιστρατήγου Κορνίλωφ ἐναντίον τῆς προσωρινῆς κυβερνήσεως καί, μετὰ τὴν καταστολὴν ταύτης, ἀνέλαβεν ὁ ἴδιος τὸν ἀγῶνα ἐναντίον τῶν ἐν τῷ μεταξὺ ἐπικρατησάντων μπολσεβίκων, ἀναγκασθείς, μετὰ σκληρὰς μάχας καὶ κατόπιν τῆς ἥττης του, νὰ ἀποχωρήσῃ τοῦ ἀγῶνος καὶ νὰ παραδώσῃ τὴν διοίκησιν τοῦ ἀπομείναντος στρατοῦ εἰς τὸν στρατηγὸν Βράγγελ. Κατέφυγεν ἔκτοτε εἰς Ἀγγλίαν, ἀπὸ δὲ τοῦ 1929 ζῇ εἰς Γαλλίαν. Ἐδημοσίευσεν ἀπομνημονεύματα σχετικὰ μὲ τὴν διάλυσιν τοῦ τσαρικοῦ στρατοῦ καὶ τὰ γεγονότα τοῦ 1917—1922.

⁂

ΡΑΝΓΚΟΥΝ. Ἡ πόλις τῆς βρεταννικῆς Ἰνδοκίνας, εἰς τὴν ὁποίαν ἐξερράγησαν χθὲς σοβαραὶ ταραχαί. Ἡ Ρανγκοὺν κεῖται ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς ὄχθης τοῦ ὁμωνύμου ποταμοῦ καὶ εἶνε πρωτεύουσα τῆς Βιρμανίας. Εἶνε ἀπὸ ἐμπορικῆς ἀπόψεως, ἡ τρίτη πόλις τῶν Ἰνδιῶν, ἐρχομένη μετὰ τὴν Καλκούτταν καὶ τὴν Βομβάην. Εἶνε τὸ οἰκονομικὸν κέντρον ὁλοκλήρου τῆς Βιρμανίας καὶ δι' αὐτῆς διεξάγεται τὸ πλούσιον ἐμπόριον τῆς κοιλάδος τοῦ ποταμοῦ Ἰραουάντυ. Ἐξάγει μεγάλας ποσότητας ὀρύζης, ξυλείας, λαχανικῶν, διαφόρων μεταλλευμάτων, βάμβακος, καπνοῦ κλπ. Ἡ πόλις, ἀριθμοῦσα περὶ τὰς 350.000 κατοίκων, εἶνε καλῶς ὠργανωμένη, ἔχει πλεῖστα ἐκπαιδευτικὰ κ.ἄ. ἱδρύματα, πανεπιστήμιον, ζωολογικὸν κῆπον κλπ.

⁂

ΨΥΧΟΣ. Κατὰ τὰ χθεσινὰ τηλεγραφήματα, τὸ ἐκ τῶν στεππῶν τῆς Σιβηρίας κατελθὸν καὶ ἁπλωθὲν εἰς τὴν Εὐρώπην μέγα κῦμα ψύχους θεωρεῖται ὡς τὸ φοβερώτερον ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν, χαρακτηριστικὸν δὲ τῆς δριμύτητός του εἶνε ὅτι εἰς τὸ Λονδῖνον ἐντὸς μιᾶς ἡμέρας ἐσημειώθησαν 25 θάνατοι ἐκ ψύχους. Κατὰ τὰς ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν μετεωρολογικὰς παρατηρήσεις, παρατηροῦνται κατ' ἔτος εἰς τὰς χώρας τῆς εὐκράτου ζώνης, ἄλλοτε χειμῶνες γλυκεῖς καὶ ἄλλοτε χειμῶνες δριμεῖς, οἱ ὁποῖοι, ἀπὸ τοὺς μετεωρολόγους ὀνομάζονται ἔκτακτοι ἢ ἐξαιρετικοὶ χειμῶνες. Ὁ διάσημος μετεωρολόγος Ρενοὺ ἐπεδόθη εἰς στατιστικὴν ταξινόμησιν τῶν χειμώνων, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὑπαρχουσῶν μαρτυριῶν, μέχρι τοῦ 16ου αἰῶνος, κατέληξε δὲ εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι οἱ ἔκτακτοι χειμῶνες ἐπαναλαμβάνονται κατὰ περιόδους 41—42 ἐτῶν. Κατὰ τοὺς χειμῶνας τούτους σημειοῦνται αἱ χαμηλότεραι πτώσεις τῆς θερμοκρασίας, αἱ συνθῆκαι ζωῆς εἰς πολλὰς περιφερείας καθίστανται διὰ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὰ ζῶα δυσχερέσταται, πολλοὶ δὲ θάνατοι ἐκ ψύξεως καὶ ἐξαντλήσεως σημειοῦνται. Ἔκτακτοι χειμῶνες ἐσημειώθησαν καὶ ἐν Ἀθήναις (1853 — 54, 1857 — 58, 1860 — 61, 1869 — 70, 1873 — 74, 1879 — 30, 1887 — 88, 1890 — 91, 1897 — 98, 1900 — 01 κλπ.), κατὰ ταύτας δὲ τὸ θερμόμετρον κατῆλθε μέχρις 6 βαθμῶν Κελσίου ὑπὸ τὸ μηδέν.

ΓΑΛΛΙΚΑ. Ἰδιαίτερα μαθήματα κατ' οἶκον καὶ διάφορα Cours. Προγυμνάσεις δι' ὅλας τὰς σχολὰς καὶ Γαλ. Ἀκαδημίαν. Litterature et Conversation. Γράψατε: Καθηγήτριαν Ἐνη. «Καθημερινήν».

Κρεοφάγοι
Φυτοφάγοι..
ΜΗΝΥΤΩΡ
ΥΓΙΕΙΑ
Βιοχημικοί καί
Φυτοθεραπευταί

Ὅλοι συμφωνοῦν ὅτι: ἡ μαύρη Κορινθιακὴ σταφίδα περιέχει τὰ ἀφθονώτερα καὶ ὑγιεινότερα θρεπτικὰ συστατικά. Ἐπὶ πλέον εἶνε ἡ εὐθηνοτέρα καὶ πλέον εὐχάριστος τροφή.

Σχετικῶς μὲ τὴν θρεπτικὴν ἀξίαν τῆς σταφίδος σοφὸς ἐπιστήμων καὶ Ἀκαδημαϊκός, ὁ Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Ἐμμ. Ι. Ἐμμανουήλ, λέγει τὰ ἑξῆς:

«Ἡ προνομιοῦχος ἑλληνικὴ γῆ μᾶς χαρίζει ἐκ τῶν θησαυρῶν της ἄριστον θρεπτικὸν προϊόν, τὴν σταφίδα. Ἡ σταφὶς δὲν εἶναι μόνον καρπὸς ἐξωραΐζων τὸ τέλος τοῦ φαγητοῦ, ἀλλὰ δύναται νὰ συμπληρώσῃ τὴν καθ' ἡμέραν τροφὴν λόγῳ τῆς πλουσίας περιεκτικότητός της εἰς σάκχαρον, ἅλατα, ὀξέα, λεύκωμα, βιταμίνας καὶ ἰδίᾳ σάκχαρον, ποὺ ἀποτελοῦν τὰ θρεπτικὰ συστατικὰ τοῦ τροφίμου τούτου τοῦ ἀποδίδοντος τόσας ἀναγκαίας θερμίδας διὰ τὴν ζωὴν τοῦ ἀνθρώπου. Ἐπὶ πλέον τὸ ἀφομοιώσιμον σταφυλοσάκχαρον ἐν τῇ συγχρόνῳ θεραπευτικῇ εὑρίσκει ἐκτεταμένην ἐφαρμογὴν καὶ ὡς διαιτητικὸν καὶ ἐπὶ γαστρικῶν διαταραχῶν κλπ. Τὴν ἄφθονον, εὐθηνὴν καὶ ὑγιεινὴν ταύτην τροφὴν τοῦ ἕλληνος ζηλεύουν οἱ ξένοι, οἵτινες μετ' ἰδιαιτέρας προτιμήσεως καταναλίσκουν τὸ ἑλληνικὸν προϊόν. Αὐτούσιον ἢ εἰς γλυκίσματα, σιρόπια, μαρμελάδες κλπ. πρέπει νὰ στολίζῃ καθ' ἑκάστην τὴν τράπεζαν τῶν πλουσίων καὶ πτωχῶν ἑλλήνων, ὄχι μόνον διότι ἡ κατανάλωσις τῆς σταφίδος θὰ εἶναι πρὸς ὄφελος τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ἡμῶν, ἀλλά, κυρίως, διότι θὰ ἐξυπηρετήσῃ τὴν ὑγείαν τῆς Ἑλληνικῆς οἰκογενείας».

Ἀκαδημαϊκός
Τακτικὸς καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου
Πρύτανις τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς τῶν Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν

ΕΜΠΟΡΙΑ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΣΤΑΦΙΔΟΣ
ΑΔΕΛΦΟΙ Α. & Γ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗΣ ΣΤΑΦΙΔΟΣ
Α. Σ. Ο.
ΑΘΗΝΑΙ - ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ
ΣΤΑΦΥΛΟΣΑΚΧΑΡΟΥ: ΚΟΝΩΝΟΣ 21, ΤΗΛ. 42.135
ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΑΦΙΔΩΝ: ΟΔΟΣ ΚΟΝΩΝΟΣ 21α
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΠΡΑΤΗΡΙΑ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 27, ΤΗΛ. 24.419
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ: ΑΛΙΠΕΔΟΥ 21, ΤΗΛ. 40.542
ΕΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 4, ΤΗΛ. 42.36

ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ
ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΙΔΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
Γ. ΤΣΟΚΑΣ
Χάρις στὴν ἀποκλειστική μας εἰδικότητα θὰ εὕρετε στὴν πλουσιωτάτη μας συλλογὴ τὸ κατάλληλο παιγνίδι γιὰ κάθε ἡλικίαν.
ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ — ΛΙΑΝΙΚΩΣ
ΑΙΟΛΟΥ 52

ΣΙΝΕΑΚ
ΤΟ
ΣΙΝΕΑΚ
μᾶς δίδει, μαζὶ μὲ τὸ ἄλλο ἐξαιρετικὸ πρόγραμμά του, τὴν εὐκαιρία νὰ γνωρίσωμεν ὅ,τι θαυμάζουν ὅλοι οἱ ξένοι.
ΑΙ ΣΗΜΕΡΙΝΑΙ ΑΘΗΝΑΙ
Ἡ ὡραιοτέρα τουριστικὴ ταινία, τὴν ὁποίαν ἐγύρισε μιὰ ξένη ἑταιρεία, μὲ θέμα τὴν ξακουστὴν πρωτεύουσάν μας καὶ ἡ ὁποία σημειώνει καταπληκτικὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὸ ἐξωτερικό.
Μία ταινία ποὺ ὅλοι θὰ τρέξουν νὰ ἰδοῦν καὶ πρῶτοι οἱ Ἀθηναῖοι.
ΙΠΠΕΥΤΙΚΑΙ ΑΚΡΟΒΑΣΙΑΙ.
Συναρπαστικὰ γυμνάσματα.
Η ΝΑΥΤΙΚΗ ΑΝΤΑΡΣΙΑ
Θαυμάσιον ἔγχρωμον Μίκυ.
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ.
ΠΑΙΔΙΑ! Ζητήσατε δελτίον ΔΩΡΕΑΝ συμμετοχῆς εἰς τὴν διανομὴν τῶν δώρων τοῦ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΔΡΟΥ, τὸ ὁποῖον ἐκτίθεται εἰς τὴν προθήκην τῶν Μεγάλων Καταστημάτων
ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Κυκλοφορεῖ σήμερον
ΤΟ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ
ΤΕΥΧΟΣ
ΤΟΥ
ΘΕΑΤΟΥ
ΜΕ 90 ΣΕΛΙΔΑΣ
αἱ ὁποῖαι ἀντιστοιχοῦν
ΜΕ 120 ΣΕΛΙΔΑΣ
παντὸς ἄλλου ὁμοειδοῦς περιοδικοῦ.
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀντλία βενζίνης καινουργής. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ὁδὸς Τζαβέλα 109 Πειραιᾶ. Τηλέφ. 42-702.

ΚΥΡΙΟΙ ΓΟΥΤΑΚΗ
Παίρνετε πάλιν τὸ χρῆμα σας ἀγοράζοντες στοῦ
Ἐξυπηρετοῦμεν ὅλους τοῦ ἀγοραστάς

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ἀνδρῶν ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
ΚΑΣΜΗΡΙΑ νέα κάθε εἴδους. ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΧΕΔΙΩΝ
ΚΑΠΕΛΛΑ (πᾶν τὸ νέον)
ΓΑΝΤΙΑ, ΓΡΑΒΑΤΕΣ, ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ Φανελλικά
ΚΑΠΑΡΤΙΝΕΣ Ὁ πρωτοπόρος τοῦ εἴδους τούτου ἐν Ἑλλάδι.
Μὲ πλοῦτον, τέχνην. ποικιλίαν καὶ ΓΟΥΣΤΟ
ΠΑΛΤΑ ἀδιάβροχα ἀγγλικά
ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ἀνδρῶν περιζήτητα.
50ετὴς ἐξυπηρέτησις. Ἐμπορικὴ πεῖρα.
ΣΥΝΑΛΛΑΓΗ ΕΙΛΙΚΡΙΝΗΣ
ΔΕΚΤΑΙ ΔΙΑΤΑΚΤΙΚΑΙ ΔΗΜ. ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ
ΣΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΓΟΥΤΑΚΗ ΣΤΑΔΙΟΥ 45

ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΙΣ
Ἡ Ἀμέρικαν Ἔξπρες Σᾶς προσφέρει τὸν ὡραιότερον κουμπαρᾶ γιὰ τὰ πρῶτα ἀποταμιευτικά σας βήματα.
Ἀμέρικαν Ἔξπρες
ΓΚΡΕΚΑ
ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΒΗΜΑ
AMERICAN EXPRESS
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝ

ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΛΥΣΙΣ
(Τῇ ἀδείᾳ τοῦ κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν, ἀριθ. 19726)
Λόγῳ διαλύσεως τῆς Ἑταιρείας Δ. Μιχαλόπουλος καὶ Σία, Σταδίου 63 (Ὁμόνοια),
Ἐκποιοῦνται ὅλα τὰ ἐν αὐτῷ εὑρισκόμενα εἴδη, ἤτοι: ΚΑΣΜΗΡΙΑ ΜΑΛΛΙΝΑ — ΕΤΟΙΜΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ — ΠΑΛΤΑ — ΚΑΠΑΡΝΤΙΝΕΣ — ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ — ΦΑΝΕΛΛΕΣ — ΕΣΩΒΡΑΚΑ — ΠΥΖΑΜΕΣ — ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ — ΚΟΜΠΙΝΑΙΖΟΝ — ΚΥΛΟΤΤΕΣ — ΚΑΣΚΟΡΣΕ — ΚΑΛΤΣΕΣ — ΓΡΑΒΑΤΕΣ — ΤΙΡΑΝΤΕΣ — ΜΑΝΔΗΛΙΑ — ΤΣΑΝΤΕΣ καὶ ἐν γένει ὅλα τὰ ἀνδρικὰ καὶ γυναικεῖα εἴδη, ἅτινα καὶ θὰ πωληθῶσιν εἰς τιμὰς πραγματικῶς ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ.
ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ ΤΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ.
ΔΙΑΛΥΣΙΣ: Δ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ & Σια
Σταδίου 63 (Ὁμόνοια)

Elegance
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΜΠΑΡΤΙΝΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
ΚΟΤΣΟΡΗ & ΓΚΑΡΤΖΟ Σταδίου 33
Μέγα δίπλωμα τιμῆς, Μέγα Χρυσοῦν Μετάλλιον Ἐκθέσεως Ἰουλίου 1937
ΣΗΜΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΗΝ ΚΑΜΠΑΡΤΝΑΝ ΕΛΕΓΚΑΝΣ
1) ΑΘΗΝΑΙ, Κεντρικὸν κατάστημα ΕΛΕΓΚΑΝΣ, Σταδίου 33.
2) ΠΕΙΡΑΙΑ. Βλαδίμηρος Παναγιωτίδης, Παλαμηδίου 90.
3) » Α. Τσιμτσηλῆς, Μακρᾶς Στοᾶς.
4) ΠΑΤΡΑΣ. Δημ. Μιχαλόπουλος Ἁγ. Νικολάου 25.
5) ΚΑΛΑΜΑΣ. Κωνσταντῖνος Παρθένιος.
6) ΣΥΡΟΣ. Γεώργιος Λειβαδίτης.
7) ΠΥΡΓΟΣ. Ἀδελφοὶ Στροφύλλα.
8) » Ἀδελφοὶ Γαζῆ.
9) » Γεώργιος Κωστόπουλος.
10) ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ. Δημήτριος Γιωτόπουλος.
11) ΤΡΙΠΟΛΙΣ. Παγκράτης & Θεοδοσόπουλος.
12ῃ ΜΕΣΣΗΝΗ. Ἀθαν. Παναγιωτόπουλος.
13) ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ. Σπῦρος Χιόπουλος.
14) ΚΟΡΙΝΘΟΣ. Κωνσταντῖνος Σωτηρόπουλος.
15) ΒΡΑΧΑΤΙΟΝ. (Κορινθίας). Χρῆστος Πελτσεμῆς.
16) ΛΕΧΑΙΝΑ. Κ. Ἀργυριάδης & Υἱός.
17) ΑΙΤΩΛΙΚΟΝ. Π. Λαζαρᾶτος.
18) ΝΕΜΕΑ. Ἀδελφοὶ Παπαγεωργίου.
19) ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ (Κρήτης) Β. Χαλκιόπουλος.
Διὰ τὰς Καμπαρτίνας μὲ τὸ σῆμα ELEGANCE ΕΓΓΥΑΤΑΙ τὸ ἐργοστάσιον διὰ 5 ἔτη.
ΦΟΙΝΙΞ
ELEGANCE KOUTSOURIS & GARTZOS STADIUM STREET 33 ATHENS
FABRIQUE SPECIALE DE GABARDINES

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ Κριεζώτου 5. Δωμάτια ἐπιπλωμένα. Κουζίνα ἐκλεκτή. Περιποίησις οἰκογενειακή. Κριεζώτου 5.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κύριος εὐπαρουσίαστος δι' ἐξωτερικὴν ὑπηρεσίαν γραφείου. Πληροφορίαι: «Ἕνωσιν Τύπου», Κάνιγγος 6, ὥραν 9—10 π.μ.

Η ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑΝ ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἡ Ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων ἐκτίθησι εἰς διαγωνισμὸν μειοδοτικῆς δημοπρασίας δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν μεθ' ὁρίου τὴν ἀνέγερσιν Κολυμβητηρίου ἀνατολικῶς τοῦ γηπέδου τοῦ Ὁμίλου Ἀντισφαιρίσεως Ἀθηνῶν (παρὰ τὸν Ἰλισόν), συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τῆς διακηρύξεώς της καὶ τῆς σχετικῆς ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Συγκοινωνίας ἐγκριθείσης μελέτης, ὧν οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν προσερχόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα αὐτῆς (ὁδὸς Καψάλη ἀριθ. 4) καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 10—1 μ.μ.

Ὁ προϋπολογισμὸς τοῦ ἔργου ἀνέρχεται εἰς τὸ ποσὸν τῶν δρχ. 3,500.000, ἡ δὲ ὁρισθεῖσα ἐγγύησις εἰς δρχ. 200.000.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται τὴν 18ην Ἰανουαρίου 1939 εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων.

Ἀθῆναι 21η Δεκεμβρίου 1938.
Ὁ Ἀντιπρόεδρος
ΝΙΚ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΙΩ. ΚΕΤΣΕΑΣ

Ἡ ἐν Ἀθήναις ἑδρεύουσα Ἑταιρεία

ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΤΟΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α. Ε.

Διακηρύσσει ὅτι ἐκτίθησιν εἰς δημόσιον δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν τὴν ἀνάδειξιν ἐργολάβου διὰ τὴν κατασκευὴν ὁδοῦ ἀπὸ χωρίον Πολύλοφος τῆς περιφερείας Ἰωαννίνων μέχρι τῆς κοιλάδος Μολίτσα καὶ δὴ μέχρι τοῦ σημείου ὅπου ἐνεργηθήσονται αἱ δοκιμαστικαὶ ἔρευναι ἀνευρέσεως πετρελαίου, προϋπολογισμοῦ δρχ. 1.000.000.

Δεκτοὶ ἐργολάβοι ὁδοποιΐας Γ' καὶ Δ' τάξεως. Ἐγγύησις δραχμαὶ 50.000.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ Ὑποκαταστήματι Ἰωαννίνων τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τὴν 4ην Ἰανουαρίου 1939.

Πληροφορίαι εἰς τὰ ἐνταῦθα γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας (Κεντρικὸν κατάστημα Ἐθνικῆς Τραπέζης δωμάτιον 178) καὶ εἰς τὸ Ὑποκατάστημα Ἐθνικῆς Τραπέζης Ἰωαννίνων.

ΑΝΩΤΕΡΑ Δ/ΣΙΣ ΑΝΤΙΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Μέχρι νεωτέρας ἡμῶν εἰδοποιήσεως ἀναστέλλομεν προσωρινῶς πᾶσαν παραγγελίαν προμηθείας χαλυβδίνων στεγανῶν διαφραγμάτων «θυρῶν» ἀντιαεροπορικῶν καταφυγίων. Αἱ μέχρι τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης δοθεῖσαι παραγγελίαι θὰ ἐκτελεσθῶσι.

Σαπφώ, ἡ δεκάτη μοῦσα

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

γματικὰ στὴ σειρὰ τῶν Μουσῶν. Οἱ Ρωμαῖοι μᾶς διηγοῦνται, πὼς ὁ Κάκος, γιὸς τοῦ Ἡφαίστου, τίναζε φωτιὲς καὶ φλόγες ἀπὸ τὸ στόμα του. Καὶ ἡ Σαπφὼ προφέρει λέξεις ἀληθινὰ γεμάτες φλόγα καὶ μὲ τὸ τραγούδι της δίνει ἔξοδο στὴ φωτιά, ποὺ κατακαίει τὴν καρδιά της».

⁂

Ὑπῆρχε αὐτὴν τὴν ἐποχὴ στὴ Μυτιλήνη μιὰ σχολὴ μουσικὴ καὶ ποιητική, ποὺ τὴν εἶχε ἀνοίξει μιὰ κάποια Ἀνδρομέδα καὶ ποὺ μιὰ ἀπὸ τὶς δασκάλισσες ἦτανε ἡ Γοργώ, μιὰ φιλενάδα, ποὺ τὴν παράτησε ἡ Σαπφώ. Αὐτὲς τὶς δυὸ δὲν τὶς χώνευε, γιατὶ τῆς πήρανε τὴν Ἀτθίδα, καθὼς θὰ ἰδοῦμε.

Γράφει λοιπὸν γιὰ τὴ Γοργώ: «Μοῦ παρακάθησε στὸ στομάχι αὐτὴ ἡ Γοργώ»:

«... μάλα δὴ κεκορεμένας
Γόργως...»

Ἡ Ἀνδρομέδα αὐτὴ ἔκανε προτάσεις στὴν ὡραία Ἀτθίδα νὰ παρατήσῃ τὴ Σαπφὼ καὶ νὰ ἔρθῃ στὸ δικό της τὸ σκολειό. Ὅταν τὸ ἔμαθε ἡ μεγάλη ποιήτρια ἔγινε ἔξω φρενῶν κ' ἔγραψε στὴν πολυαγαπημένη της μιὰν ᾠδή, ποὺ μερικοὺς στίχους μᾶς τοὺς διέσωσε ὁ Ἀθήναιος ἐξηγώντας, πὼς ἀναφέρονται στὴν Ἀνδρομέδα: «Ποιὰ εἶνε αὐτὴ ἡ χωριάτα ποὺ σὲ μάγεψε; Αὐτὴ δὲν ξαίρη οὔτε νὰ σηκώνῃ τὸ φουστάνι της πάνου ἀπὸ τὰ σφυρά της»:

«Τὶς δ' ἀγροίωτις θέλγει νόον...
οὐκ ἐπισταμένα τὰ βράκε' ἔλκην
[ἐπὶ τῶν σφύρων;»

Ὅμως ἡ Ἀτθὶς ἀποφάσισε νὰ πάῃ στὸ σκολειὸ τῆς Ἀνδρομέδας. Καὶ τότες ἡ Σαπφὼ ἔγραψε ἕνα ἄλλο ποίημα, ὅπου ἔλεγε τῆς ἄπιστης: «Νὰ πάλι ὁ ἔρωτας, ποὺ μοῦ παραλύει τὰ μέλη, μὲ ταράζει, τὸ γλυκὸ καὶ φαρμακερὸ μαζὶ κι' ἀκατανίκητο φίδι, ὦ Ἀτθίς. Ἀλλὰ σὺ πειὰ μὲ βαρέθηκες καὶ μοῦ πέταξες καὶ πῆγες στὴν Ἀνδρομέδα»:

«Ἔρος δηὖτε μ' ὁ λυσιμέλης δόνει
γλυκύπικρον ἀμάχανον ὄρπετον,
Ἄτθι· σοὶ δ' ἔμεθεν μὲν ἀπήχθετο
φροντίσδην; ἐπὶ δ' Ἀνδρομέδαν
[πότῃ».

Καὶ σ' ἕνα ἄλλο ποίημα τῆς λέγει: «Ὅταν σὲ κοιτάζω, μοῦ φαίνεται, πὼς ποτὲς ἡ Ἑρμιόνη (σημ. θυγατέρα τῆς ὡραίας Ἑλένης), δὲν ἦτανε τόσο ὤμορφη· μονάχα μὲ τὴν ξανθὴν Ἑλένη ταιριάζει νὰ σὲ παρομοιάσω... Καὶ μάθε καλά, πὼς μόλις ἀντικρύζω τὴν ὠμορφιά σου, ὅλες μου οἱ ἀνησυχίες χάνονται...» (Ἔκδοση Budé ἀπ. 35).

Φαίνεται πὼς ἡ Ἀτθίς, ὕστερα ἀπὸ τὰ πολλὰ παράπονα τῆς Σαπφῶς, ξαναγύρισε στὴν παλιὰ της φιλενάδα. Καὶ σ' αὐτὸ τὸ γεγονὸς θ' ἀναφέρονται οἱ στίχοι, ποὺ τοὺς διέσωσε σ' ἕνα του γράμμα ὁ Ἰουλιανὸς ὁ Παραβάτης: «Ξανάρθες, καλὰ ἔκανες, ἐγὼ πάρα πολὺ σὲ ποθοῦσα, ἔχεις ἀνάψει στὴν ψυχή μου μιὰ φωτιά, ποὺ τὴν κατακαίει»:

«Ἦλθες, καλ' ἐπόησας, ἐγὼ δὲ σ'
[ἐμαόμαν
ὂν δ' ἔφλυξας ἔμαν φρένα καιομέ-
[ναν πόθωι»

Μὰ ἡ Ἀτθὶς δὲν τὴν ἀγαποῦσε πειά. Κ' ἴσως οἱ γονεῖς της ἢ οἱ κηδεμόνες της βάλανε ὅλα τὰ δυνατά τους νὰ τὴν χωρίσουν ἀπὸ τὴ Σαπφώ. Καὶ τῆς ξανάφυγε. Τότες ἡ ὀργὴ τῆς ποιήτριας ἔγινε ἀβάσταχτη: «Ἡ Ἀνδρομέδα, ἔκανε μιὰ καλὴ ἀγορά, ὦ Σαπφώ»...

«Ἔχει μὲν Ἀνδρομέδα κάλαν ἀ-
[μοίβαν,
Ψάπφοι...»

Ἕνα ἄλλο ἀπόσπασμα δὲν εἶνε δύσκολο νὰ καταλάβουμε πὼς ἀπευθύνεται στὴν ἄξεστη χωριάτα τὴν Ἀνδρομέδα: «Ἅμα πεθάνῃς καὶ σὲ θάψουνε καμμιὰ θύμηση δὲ θὰ μείνῃ γιὰ σένα εἰς τὸν αἰῶνα· γιατὶ δὲν ἔδρεψες τὰ ρόδα τῆς Πιερίας, ἀλλ' ἀφανὴς στὸν Ἅδη θὰ γυρνᾷς κ' ἡ ψυχή σου θὰ πετάῃ ἀνάμεσα στοὺς ξεχασμένους νεκρούς» (ἀπ. 63).

Ἡ Ἀτθὶς προσπάθησε νὰ δικαιολογήσῃ τὸ φέρσιμό της καὶ τότες ἡ Σαπφὼ ἔγραψε:

«Ὅταν μὲ ἄφηνε, ἔκλαιε πολὺ καὶ μοῦ ἔλεγε: «Ἀλλοίμονο, πόσο μεγάλη συφορὰ μᾶς βρῆκε, ὦ Σαπφώ· σὲ ἀφήνω χωρὶς νὰ θέλω». Κ' ἐγὼ τῆς ἀπαντοῦσα: «Πήγαινε στὸ καλὸ καὶ νὰ μὲ θυμᾶσαι, γιατὶ ξαίρεις πόσο σοῦ εἴμουνα ἀφωσιωμένη· κι' ἂν τὸ ξέχασες, ἄφησέ με νὰ σοῦ θυμίσω ὅ,τι ξέχασες, πόσο ἐμεῖς ἀγαπιόμαστε καὶ πόσο καλὰ περνούσαμε. Πόσα στεφάνια ἀπὸ μενεξέδες καὶ τριαντάφυλλα καὶ κρόκους φοροῦσες στὰ μαλλιά σου κοντά μου. Καὶ πόσες γκιρλάντες κρεμοῦσες στὸν ἁπαλὸ λαιμό σου ἀπὸ χαριτωμένα λουλούδια καὶ πόσα ἀρώματα, «βρένθειο» καὶ «βασιλικὸ» ἔβαζες στὸ ὡριόμαλλο κεφάλι σου· καὶ ξαπλωμένη δίπλα μου στὸ μαλακὸ κρεββάτι ἔπινες κ' ἔσβηνες τὸν πόθο σου...» (ἀπ.93).

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

Δ. Γ. ΖΑΡΑΦΩΝΙΤΗΣ
Ἰατρὸς εἰδικ. δερματολ. ἀφροδ. νοσημάτων. Ἐκπαιδ. Βιέννη, Λειψία. Σατωβριάνδου 52Β, 9—1 καὶ 4—8. Τηλέφ.: 53-536.

ΖΗΤΕΙΤΕ ΠΑΝΤΟΥ
Μαυροδάφνη Βερμούτ Κονιάκ Οὖζο
ΒΟΤΡΥΣ
ΕΛΛ. ΕΤΑΙΡ. ΟΙΝΩΝ & ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΝ

ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΝΑΥΤΙΚΗ ΚΡΑΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
M/s «TRANSILVANIA» καὶ «BASARABIA»
Τὰ νεότευκτα καὶ ὑπερπολυτελῆ ΔΙΖΕΛΟΠΛΟΙΑ, τόννων 7.000.
Ταχύτητος 22 ½ μιλίων. Τὰ ταχύτερα σκάφη τῆς Μεσογείου
Διὰ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ — ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑΝ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 24 Δεκεμβρίου 2 μ.μ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 31 Δεκεμβρίου 2 μ.μ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6 Ἰανουαρίου 2 μ.μ.
Διὰ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ—ΧΑΪΦΑΝ — ΒΗΡΥΤΤΟΝ
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 25 Δεκεμβρίου ὥρα 11.30 π.μ.
Διὰ ΒΗΡΥΤΤΟΝ — ΧΑΪΦΑΝ — ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 31 Δεκεμβρίου 6 μ.μ.
Γεν. Πρακτορεῖον: Ὁμήρου 6. Πειραιεύς. Τηλ. 44-098.

Α. Ε. ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ
«Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ»
(HELLENIC LINES LIMITED)
Τακτικὴ δεκαπενθήμερος γραμμὴ ΦΟΡΤΗΓΩΝ ἀτμοπλοίων ἐξ ΕΛΛΑΔΟΣ δι' ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ, ΡΟΤΤΕΡΔΑΜ, ΑΜΒΕΡΣΑΝ καὶ τἀνάπαλιν.
Ἐμπορεύματα ἐπίσης δεκτὰ δι' Ἀγγλίαν, Σκανδιναυΐαν, λιμένας Βαλτικῆς καὶ Βορείου Θαλάσσης, ὡς καὶ τὸ ἐσωτερικὸν Γερμανίας καὶ Βελγίου, Ἀμερικήν, Καναδᾶν κλπ., διὰ μεταφορτώσεως εἰς τοὺς ὡς ἄνω λιμένας καὶ ἐκδόσεως κατ' εὐθεῖαν φορτωτικῶν.
Ἀπευθυντέον: Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας ΠΕΙΡΑΙΑ Μέγαρον Βάτη. Τηλέφωνον 44-005 καὶ τοὺς εἰς ἅπαντας τοὺς ἑλληνικοὺς λιμένας Πράκτορας τῆς Ἑταιρείας.

AMERICAN EXPORT LINES Inc
U. S. Mail and de Luxe Passenger Service
ΤΑΧΕΙΑ ΕΠΙΒΑΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ — ΝΕΑΠΟΛΙΣ — ΛΙΒΟΡΝΟ — ΓΕΝΟΥΑ
ΜΑΣΣΑΛΙΑ — ΒΟΣΤΩΝΗ — ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
S/S «EXETER» τὴν 29 Δεκεμβρίου 5 μ.μ.
S/S «EXCAMBION» 12 Ἰανουαρίου 5 μ.μ.
Τακτικὴ ἑβδομαδιαία γραμμὴ ἐκ ΒΑΛΤΙΜΟΡΗΣ, ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ καὶ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ, ΙΣΤΑΜΠΟΥΛ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑΝ.
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

	ἐκ Ν. Ὑόρκης	ἀφίξις Πειραιᾶ
S/S EXTAVIA	1 Δεκεμβρ.	23 Δεκεμβρ.
S/S EXPRESS	» » » 8 »	» » 29 »
S/S EXHIBITOR	» » » 15 »	» » 6 Ἰανουαρ.
S/S EXERMONT	» » » 22 »	» » 13 »
S/S EXMOUTH	» » » 29 »	» » 20 »
S/S EXCELLO	» » » 5 Ἰανουαρ.	» » 27 »

Πληροφορίαι: Εἰς τὰ ἐν Πειραιεῖ Γραφεῖα μας, Μακρᾶς Στοᾶς, Μέγαρον Γαβριήλ. Τηλέφ. 44-427, 44-426 καὶ εἰς τὰ κυριώτερα γραφεῖα ταξιδίων.
«ΙΔΕΑ»

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΚΑΜΠΑΡΝΤΙΝΩΝ
ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ
52 ΣΤΑΔΙΟΥ 52
ΓΩΝΙΑ ΣΤΟΑΣ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
Σᾶς προσφέρει τὰ καλύτερα καὶ τὰ πιὸ χρήσιμα
ΔΩΡΑ
τὰ ὁποῖα χρησιμοποιεῖτε καθημερινῶς καὶ θὰ διαρκέσουν 5—10 ἔτη. Αἱ Ἀνώτεραι ΑΓΓΛΙΚΑΙ
ΚΑΜΠΑΡΝΤΙΝΑΙ
Ἀποκλειστικότης εἰς τὰς BURBERRYS VERITABLES
Ἐπίσης ἀποκλειστικότης εἰς τὰς
ΚΑΡΕ ΚΑΜΠΑΡΝΤΙΝΕΣ
JHON TAYLOR VERITABLES
ΚΑΜΠΑΡΤΙΝΕΣ MARTIN VERITABLES
ΚΑΜΠΑΡΤΙΝΕΣ SELKA VERITABLES
ΚΑΜΠΑΡΤΙΝΕΣ J. CAWTHRA VERITABLES
ΔΩΡΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ
ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ
ΜΕΤΑΞΩΤΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
52 ΣΤΑΔΙΟΥ 52
Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΚΑΜΠΑΡΝΤΙΝΩΝ
(Γωνία Στοᾶς Ἀρσακείου)

ταξειδεύει ἀσφαλῶς μὲ μπουζὶ τσάμπιον
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΕΛΦΙΝΚΟ ΒΕΡΑΝΖΕΡΟΥ 3 Τηλ. 25-814

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἄνευ ὁρίου δημοπρασίαν ἡ κατασκευὴ τῶν κτιρίων τοῦ Γ' Νεκροταφείου Ἀθηνῶν, τὴν 3ην Ἰανουαρίου 1939 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐνώπιον τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς.

Προϋπολογισμὸς τοῦ ἔργου δρχ. 3,800.000.

Ἀπαιτουμένη ἐγγύησις δρχ. 200.000.

Δεκτοὶ ἐργολάβοι Δ' τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἀρχιτεκτονικῷ τμήματι τοῦ Δήμου καθ' ἑκάστην ὥραν 12—2 μ.μ.

Ἀθῆναι τῇ 21 Δεκεμβρίου 1938
Ὁ Δήμαρχος
ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ ΠΛΥΤΑΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Διακηρύττει ὅτι τὴν Τρίτην (3ην) Ἰανουαρίου 1939 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐνεργηθήσεται ἐνώπιον τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς καὶ εἰς τὸ ἐν τῷ δημοτικῷ καταστήματι γραφεῖον αὐτῆς, πλειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν ἐνοικίασιν τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1 καταστήματος τῆς Κεντρικῆς Ἀγορᾶς (Γωνία ὁδοῦ Ἀθηνᾶς καὶ Ἁρμοδίου) μὲ ἐλάχιστον ὅριον προσφορᾶς μηνιαίου μισθώματος δρχ. 11.000. Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς δημοπρασίας προσερχόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας καὶ ἡμέρας εἰς τὸ γραφεῖον κτημάτων τοῦ Δήμου.

Ὁ Δήμαρχος
ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ ΠΛΥΤΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὴν 3 Ἰανουαρίου 1939 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12 μ. ἐπαναλαμβάνεται ὁ ἐνεργηθεὶς τὴν 10 Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν 114 λυχνιῶν Ἀνθρακίνου νήματος συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθ. 64 ἐ. ἔ. διακηρύξεως.

Ὁ Ὑφυπουργὸς
Σ. ΠΟΛΥΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ
Τὰ Καταστήματα Χρυσοχοΐας καὶ Ὡρολογοποιΐας τοῦ κ.
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΡΕΠΟΥΣΗ
θὰ σᾶς προσφέρουν κοσμήματα ἀδαμάντινα, ὡρολόγια μινιὸν γυναικεῖα καὶ ἀνδρικὰ σὲ τιμὰς ἐντελῶς ἀπιστεύτους. Μία ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ.
Ἐπίσης κατασκευάζομεν ἀρραβῶνας μὲ τὰς κάτωθι τιμὰς κατὰ ζεῦγος:
18 Κ. δρχ. 850, 14 Κ. δρχ. 700, 12 Κ. δρχ. 650, 10 Κ. δρχ. 600 καὶ 8 Κ. δρχ. 500.
Ἐξαιρετικὴ εἰδικότης δι' ἐπισκευὰς Ἀμερικανικῶν καὶ Ἑλβετικῶν ὡρολογίων, ἠγγυημένη διὰ τρία ἔτη.
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 8, τηλέφ. 28-407 καὶ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 50, τηλέφ. 20-441
παρὰ τὴν Ὁμόνοιαν

Ἡ Κάλτσα Raga ἀπὸ ἀληθινὸ μετάξι
SPECIALE Δρ. 120
EXTRA » 145
ΔΡΑΓΩΝΑΣ Α.Ε.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΑΝΤΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Κλίναι Λούξ, Α, Β, Ββ καὶ Γ, θέσεως. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ Ἰατρεῖον δι' ἀπόρους δωρεάν. Τρίτην καὶ Σάββατον 10—12 π.μ.
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 83.- ΤΗΛ. 82.824

ΔΡ Δ. ΚΟΥΛΟΥΚΗΣ, ἰατρὸς ὠτορινολαρυγγολόγος, Μενάνδρου 53. Τηλ. 53-495.

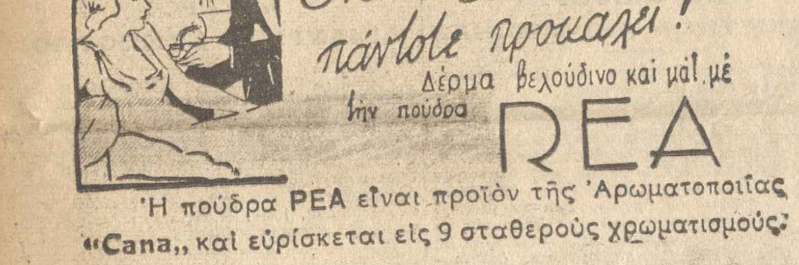
ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν διώροφος νεόδμητος, ἕως 1.000.000 δρχ. Τηλέφ. 26-205.

ΝΕΑ ΜΟΔΕΛΛΑ 1939
Pilot RADIO
ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ
Θαῦμα εἰς ἀπόδοσιν. Ὑπέροχα εἰς μουσικότητα. Ἀσύγκριτα εἰς στερεότητα. Μοναδικὰ εἰς ἐμφάνισιν.
ΓΕΝ. ΑΝΤ. ΜΙΧ. ΚΑΖΑΖΗΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 20

ΤΙΜΟΛΕΩΝ ΡΟΥΣΣΟΣ
ΜΕΓΑΡΟΝ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ
4 ΣΤΑΔΙΟΥ 4

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ	ποπλὶν Σπὸρ	Δρ. 95
» »	ποπλὶν ριγὲ	» 110
» »	τρικολὶν Σπὸρ	» 150
» »	Ὄξφορτ Ἀγγλίας ρεκλάμα	» 125
» »	Τρικολὶν 2 κολλάρα 2 ζ. μανικετιῶν	» 225
» »	Ἑλληνικὰ μεταξωτὰ	» 250
» »	Ντεζαλὶν Ἀγγλίας	» 175
ΠΥΖΑΜΕΣ	ποπλὶν Ἀγγλίας	» 135
» »	» » ἔξτρα	» 175
» »	Φανελένιες	» 185
» »	Νέα φόρμα τρικολὶν	» 275
» »	Ρωσικὴ φόρμα	» 325

Πλουσία συλλογὴ γραβατῶν
Δραχ. 20 — 35 — 45 — 65 — 95
ΕΚΛΕΚΤΑ ΕΙΔΗ ΕΙΣ ΧΑΜΗΛΑΣ ΤΙΜΑΣ
Δεχόμεθα διατακτικὰς δημοσίων ὑπαλλήλων


Ἕνα βελούδινο δέρμα πάντοτε προκαλεῖ!
Δέρμα βελούδινο καὶ μὰτ μὲ τὴν πούδρα ΡΕΑ
Ἡ πούδρα ΡΕΑ εἶναι προϊὸν τῆς Ἀρωματοποιΐας «Cana», καὶ εὑρίσκεται εἰς 9 σταθεροὺς χρωματισμούς.

Τὸ πιὸ συγχρονισμένο αὐτοκίνητο
D.K.W.
Καταναλίσκουν τὸ Δοχεῖον σὲ 250 Χιλιόμετρα
ΚΑΜΠΡΙΟΛΕ • ΚΑΜΠΡΙΟΛΕ ΛΙΜΟΥΖΙΝΑ
ΛΙΜΟΥΖΙΝΑ ΜΕ 2 & 4 ΠΟΡΤΕΣ
2 ΚΑΙ 4-5 ΘΕΣΕΩΝ
Προμηθεύομεν ὡσαύτως αὐτοκίνητα ἐπιβατικὰ 4-16 κυλίνδρων τύπων HORCH-WANDERER-AUDI
ΦΟΡΤΗΓΑ D.K.W. 400 ΚΙΛΩΝ
Κατανάλωσις 230 χιλμ. τὸ δοχεῖον
Προϊόντα τῆς:
AUTO UNION
ΓΕΝ. ΑΝΤ. KURT JAESCHKE
ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 36 • ΤΗΛΕΦ. 22-026
SERVICE STATION
ΑΔΕΛ. ΔΟΥΚΑ ΕΡΓΟΣΤ. «ΛΥΩΝ»
ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 110 • ΤΗΛ. 21-52[illegible]
ΑΛΜΑ

'Επ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐκθέσεως

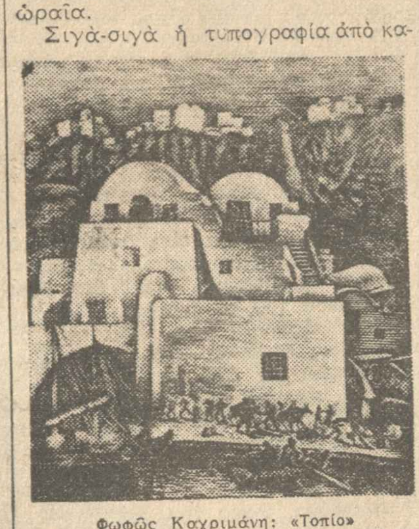
Ἡ ἱστορία τῆς ξυλογραφίας

Ἡ ἐξέλιξις μιᾶς ὡραίας τέχνης

Ἡ ἱστορία τῆς ξυλογραφίας ἀρχίζει μὲ τὴν ἱστορία τῆς τυπογραφίας.

Ὕστερα ἀπὸ τὴν ἀνακάλυψη τοῦ Γουτεμβεργίου, οἱ καλλιτέχνες, τὸ ἔντυπο πιὰ βιβλίο ἀντὶ νὰ τὸ στολίζουν μὲ χειροποίητες μινιατοῦρες, ὅπως γινότανε γιὰ τοὺς χειρογράφους κώδικες, ἐχάραζαν στὸ ξύλο τὰ στολίδια γιὰ νὰ μποροῦν νὰ τυπωθοῦν μαζὶ μὲ τὰ στοιχεῖα κι' ἔτσι ὅλα τὰ ἀντίτυπα νἆναι ὅμοια καὶ ὡραῖα.

Σιγὰ-σιγὰ ἡ τυπογραφία ἀπὸ καλαίσθητη βιοτεχνία γινότανε βιομηχανία. Τὸ ἐμπόριο χρειαζότανε μεγαλύτερο ἀριθμὸ ἀπὸ τὰ ἀντίτυπα κι' ὅπως πάντα τὸ ποσό, ἔφαγε τὴν ποιότητα. Τῆς ἄλλαξε τὸ χαρακτῆρα. Τὸ χειροπιεστήριο ἔδωσε τὴ θέση του στὴ μηχανή. Ἡ ἀνάγκη τῆς γρήγορης δουλειᾶς ἁπλοποίησε τὴν κάσσα τοῦ τυπογράφου καὶ τὸ στοιχεῖο ἔχασε τὸ γραφικό του χαρακτῆρα.


Φωφῶς Καχριμάνη: «Τοπίο»
Ξυλογραφία

Καὶ γιὰ τὸ τυπογραφικὸ στοιχεῖο οἱ καλλιτέχνες δούλεψαν, ἀλλὰ δὲ μπόρεσαν νὰ σώσουν μεγάλα πράματα ἀπὸ τὴν αἰσθητικὴ τοῦ χειρογράφου.

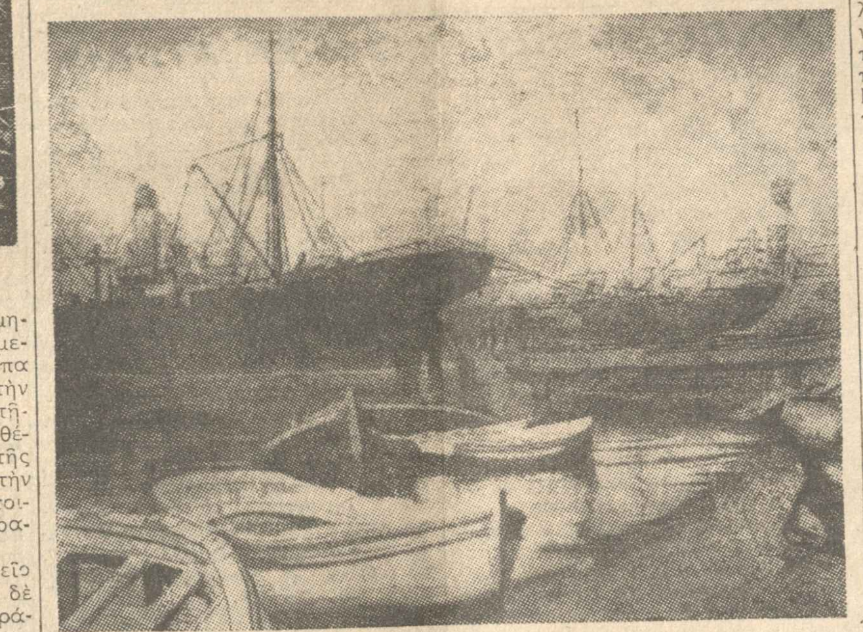
Τὴν τύχη τοῦ στοιχείου παρακολούθησε καὶ τὸ κόσμημα. Τὸν δέκατον ὄγδοο αἰῶνα, οἱ Παπιγιόν, στόλιζαν τὰ ἔντυπα βιβλία μὲ αἰσθητικώτατα καὶ θαυμαστῆς ἐπιδεξιότητας κοσμήματα. Ἀλλὰ στὸ τέλος ὅπως τὰ στοιχεῖα ἔτσι καὶ τὰ κοσμήματα ἄρχισαν νὰ χύνωνται στὸ μέταλλο, γιατὶ κοντὰ στ' ἄλλα, τὰ ξύλα δὲ μποροῦσανε ν' ἀνθέξουν στὴν πίεση τῆς μηχανῆς γιὰ τὴν ἐκτύπωση τῶν βιβλίων σὲ πολλὲς χιλιάδες ἀντίτυπα.

Ὅλα πιὰ γίνανε καλούπια ποὺ γι' αὐτὰ ὁ χῶρος καὶ ἡ θέση στὴ σελίδα, ἀναγκαστικὰ ἔπαψαν νἄχουν τὴν πρωτινή τους σημασία. Ποῦ καὶ ποῦ στὶς ἀκριβὲς ἐκδόσεις, κοντὰ στὸ τυπογραφικὸ κόσμημα παρουσιαζότανε χαραγμένο τὸ ἀρχικὸ γράμμα. Μαζὶ μὲ τὸ κόσμημα πηγαίνει καὶ ἡ εἰκόνα. Ἡ ξυλογραφία παλιότερα ἦτανε δουλειὰ ἀποκλειστικὴ τῆς συντεχνίας τῶν ξυλογράφων ποὺ ἐχάραζαν σὲ πλάγιο ξύλο τὰ σχέδια τῶν ζωγράφων, μὲ τὸν ἀποκλειστικὸ σκοπὸ νὰ μπορῇ νὰ τυπωθῇ σὲ πολλὰ ἀντίτυπα ἕνα σχέδιο.

Οἱ ζωγράφοι, ἐδούλευαν μὲ τὸ πινέλο ἢ τὴν πέννα, μιμούμενοι τὴ γραμμὴ καὶ τὴν αἰσθητικὴ τῆς χαλκογραφίας τῆς χαραγμένης μὲ καλέμι κι' ἔτσι οἱ ξυλογραφίες τοῦ μεγάλου Ντύρερ, εἶνε μὲν ἀξιοθαύμαστα κατορθώματα χαρακτικῆς τοῦ ξύλου, ἀλλὰ δὲν ἔχουν τὴν αἰσθητικὴ τῆς ξυλογραφίας. Τὸ χάραγμά τους, εἶνε μιὰ πετυχημένη ἀλλὰ δουλικὴ προσπάθεια γιὰ νὰ δοθῇ ἡ ἐντύπωση ἄλλης ὁλότελα δουλειᾶς, πάνω σὲ ἄλλη ὕλη, ποὺ χαράζεται μὲ ἄλλο τρόπο καὶ μὲ ἄλλο ἐργαλεῖο.

Ἀργότερα, τὸ 1855, ὁ Ντορὲ ἐπειδὴ εἶχε πολλὲς δουλειὲς σχεδίαζε τὶς εἰκονογραφίες του μὲ πινέλο καὶ τὶς σκίαζε μὲ νερομπογιὰ ἄλλοι δὲ τὶς χαράζανε στὸ ξύλο. Αὐτὸ τὸ χάραγμα ποὺ παρουσίαζε τοὺς τόνους τῆς σκιᾶς ποὺ δίνει τὸ νερόχρωμα μὲ τὸ πινέλλο, ἔδωσε καινούργιες δυνατότητες στὴν ξυλογραφία ποὺ ἄρχισε νὰ χαράζεται σὲ ὄρθιο ξύλο, μὲ καλέμι πιὰ κι' ὄχι μὲ σουγιᾶ. Ἔτσι γιὰ ν' ἀποδώσῃ ἕνας ξυλογράφος ἕνα ἔργο ζωγραφικῆς ἔπρεπε κάθε στιγμή, σὲ κάθε σημεῖο, νὰ ἔχῃ ἐφευρετικότητες πραγματικὰ ἀξιοθαύμαστες. Ὑπάρχουν αὐτῆς τῆς ἐποχῆς (19ος αἰών) ξυλογραφίες ποὺ παρουσιάζουν ἔργα ζωγραφικῆς καὶ φωτογραφίες, μὲ τόσο τέλεια ἀπόδοση ποὺ σήμερα μόνο μὲ φωτομηχανικὰ μέσα τὸ καταφέρνει ἡ βιομηχανία. Αὐτοὶ οἱ ξυλογράφοι συναγωνίζονταν μ' ἐπιτυχία τοὺς ἀκουαφορτίστες ἂν καὶ ἡ τεχνική τους ἦταν πολὺ πιὸ δύσκολη. Ἡ βιομηχανία βρῆκε τὸν τρόπο αὐτὰ τὰ ξύλα νὰ χύνωνται σὲ μέταλλο μαλακὸ καὶ ὕστερα μὲ γαλβανισμὸ νὰ ντύνωνται μ' ἕνα στρῶμα χαλκοῦ κι' ἔτσι ν' ἀντέχουν στὴν πίεση τοῦ τυπογραφικοῦ πιεστηρίου γιὰ νὰ τυπωθοῦν σὲ πάρα πολλὲς χιλιάδες ἀντίτυπα, ὅπως χρειαζόντουσαν τότε τὰ εἰκονογραφημένα περιοδικά. Στὶς ἀνάγκες τῶν ἐκδοτικῶν ἐπιχειρήσεων ποὺ μεγάλωναν μέρα μὲ τὴν ἡμέρα, γιὰ νὰ μποροῦν ν' ἀνταποκριθοῦν οἱ ξυλογράφοι ποὺ ἤτανε σὰ νὰ ποῦμε οἱ φωτοτσιγκογράφοι ἐκείνης τῆς ἐποχῆς, ἀναγκαστήκανε νὰ δουλεύουν πιὰ μόνο σὲ ὄρθιο ξύλο μὲ καλέμι καὶ γι' αὐτὸ τοὺς χρειαστήκανε καὶ ἐργαλεῖα ποὺ νὰ εὐκολύνουν τὴ δουλειά τους, γιὰ νὰ γίνεται καὶ γρηγορώτερα.

Αὐτὰ τὰ νέα ἐργαλεῖα εἶνε τὸ «πολύγραμμο» καὶ τὸ καλέμι μὲ καμπύλη αἰχμή, ποὺ τἄχουν ἀκόμη σήμερα σὲ χρήση οἱ βιοτέχνες χαράκτες. Μὲ τὸ πολύγραμμο μποροῦν εὔκολα καὶ γρήγορα νὰ κάνουν λεπτὲς παράλληλες καὶ ἰσόπαχες γραμμές, κι' ἔτσι δίνουν ὡραῖες σκιὲς ποὺ φαίνονται ἀξιοθαύμαστα λεπτοδουλεμένες. Μ' αὐτὸ τὸ ἐργαλεῖο ἔχουν γίνει οἱ περισσότερες ξυλογραφίες ποὺ εἰκονογραφοῦνε μυθιστορήματα, στὶς ἐκδόσεις ποὺ ἔγιναν ἐδῶ στὴν Ἑλλάδα στὸν καιρὸ τῆς «Ἐφημερίδας» τοῦ Κορομηλᾶ καὶ τῆς «Ἀκρόπολης» τοῦ Γαβριηλίδη. Οἱ ξυλογραφίες ἐκεῖνες βέβαια δὲν εἶνε πρωτότυπες, ἀλλὰ οἱ περισσότερες εἶνε πολὺ πετυχημένες ἀντιγραφὲς ἀπὸ ξυλογραφίες ἢ χαλκογραφίες τῶν γαλλικῶν ἐκδόσεων, ὅπως εἶνε «Οἱ τρεῖς Σωματοφύλακες» τοῦ Δουμᾶ, «Οἱ Ἄθλιοι» τοῦ Βίκτωρος Οὐγκὼ καὶ ἄλλα.


Δ. Γιαννουκάκη: Λιμάνι
Χαλκογραφία

Τὸ καμπύλο καλέμι εἶνε ἕνα καταλληλότατο ἐργαλεῖο γιὰ νὰ χαράζῃ κανεὶς στὸ ὄρθιο ξύλο καθαρὰ καὶ εὔκολα τὶς γραμμές, ὅπως τὶς δίνει ἡ πέννα στὸ χαρτὶ καὶ νὰ μιμῆται τὸ δούλεμα τοῦ πλάγιου ξύλου ποὺ εἶνε δουλειὰ δύσκολη, γιατὶ θέλει προσοχή, ὑποταγὴ τῆς λεπίδας τοῦ σουγιᾶ στὰ νερά, στὴν πυκνότητα καὶ στὴ σκληρότητα τοῦ ξύλου, καὶ ποὺ γι' αὐτὸ εἶνε πιὸ εὐαίσθητη καὶ πιὸ καλλιτεχνικὴ μπορεῖ κανεὶς νὰ πῇ.

Ἡ μεγάλη πρόοδο τῶν φωτομηχανικῶν μέσων ἄρχισε νὰ νεκρώνῃ τὴν ξυλογραφία. Ἡ φωτοτσιγκογραφία πρῶτα καὶ ἡ βαθυτυπία ὕστερα, τὴν ἀχρήστεψαν ἐντελῶς μὲ τὸ δρόμο ποὺ εἶχε πάρει καὶ τὴν ὑπηρεσία ποὺ προσέφερε στὴ ρουτίνα τῆς ἐκδοτικῆς πολυτυπίας.

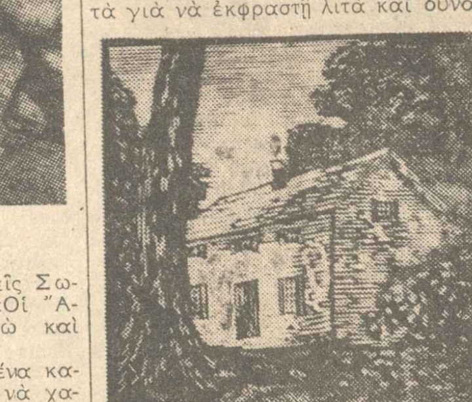
Ἡ ξυλογραφία, ποὺ εἶχε προορισμό, νὰ δίνῃ ἕνας ἐπιδέξιος τεχνίτης ξυλογράφος σὲ κλισὲ ἀπὸ ξύλο τὸ σχέδιο ἑνὸς καλλιτέχνη καμωμένο μὲ τὴν πέννα, ἢ ἕνα ἔργο ζωγραφικῆς, ἔσβησε πιά. Σὰν βιοτεχνία δὲν ἔχει πέραση, γιατὶ δὲ χρειάζεται, παρὰ μόνο στὶς σφραγῖδες.

Ἀλλὰ τὸ κοπίδι ἢ τὸ καλέμι στὸ χέρι ἑνὸς καλλιτέχνη, εἶνε ἐργαλεῖα καλλιτεχνικῆς δημιουργίας. Τὸ ξύλο πλάγιο ἢ ὄρθιο, σκληρὸ ἢ μαλακό, τσιμισίρι ἢ ἁπλὸ ἀσπρόξυλο, εἶνε ὕλη, ποὺ γιὰ ἕναν καλλιτέχνη, ποὺ αἰσθάνεται τὸ ἄσπρο καὶ τὸ μαῦρο μὲ τὶς ἄπειρες δυνατότητές τους, μπορεῖ νὰ ἐκφράσῃ τὶς βαθύτερες, τὶς δυνατώτερες καλλιτεχνικὲς συγκινήσεις μὲ αἰσθητικώτατο ἀποτέλεσμα.

Αὐτὸ τὸ ἔνοιωσαν οἱ σύγχρονοι καλλιτέχνες καὶ δὲν εἶνε λίγοι οἱ ζωγράφοι ποὺ ἐδόθηκαν στὴν ξυλογραφία, φυσικὰ ὄχι στὴ βιοτεχνική, ἀλλὰ στὴν καλλιτεχνική, στὴ δημιουργικὴ ἢ ὅπως λέγεται σήμερα, στὴν πρωτότυπη ξυλογραφία. Καὶ ξαναδημιουργήθηκε αὐτὸς ὁ κλάδος τῆς χαρακτικῆς μέσα στὴ σειρὰ τῶν καλλιτεχνικῶν ἐκτελέσεων, παίρνοντας τὴ θέση του μέσα στὶς ἄλλες εἰκαστικὲς τέχνες, γιατὶ ἔχει δικό του χαρακτῆρα καὶ τὸ μεγάλο προτέρημα γιὰ τὴν ἐποχή μας, νὰ παρουσιάζεται σὲ πολλὰ ἀντίτυπα, ποὺ ὅλα ἔχουν τὴν ἀξία τοῦ πρωτότυπου καλλιτεχνικοῦ ἔργου. Γι' αὐτὸ ἡ ξυλογραφία μπορεῖ νὰ παίξῃ σπουδαῖο ρόλο στὴν αἰσθητικὴ μόρφωση τοῦ λαοῦ..

Ἡ ξυλογραφία, ἐξ αἰτίας τῆς ὕλης της, ἔχει χαρακτῆρα κάπως πρωτόγονο. Τὸ ὕφος της, λιγότερο κομψὸ καὶ περισσότερο δυνατό, ἔχει ἐκφραστικὴ δύναμη καὶ χαρακτηριστικὴ ἱκανότητα ποὺ δὲν βρίσκουμε εὔκολα σὲ ἄλλο καλλιτεχνικὸ μέσο.

Γι' αὐτὸ νομίζουμε ὅτι ἡ ξυλογραφία πρέπει νὰ περιορίζεται μόνο στὸ ἄσπρο καὶ μαῦρο, ποὺ γιὰ ἕναν δυνατὸ σχεδιαστὴ εἶνε ἀρκετὰ γιὰ νὰ ἐκφραστῇ λιτὰ καὶ δυνατά. Ἡ γραμμὴ καὶ ἡ ἁρμονία τοῦ ἄσπρου καὶ μαύρου εἶνε πραγματικὸ κατόρθωμα γιὰ ἕναν ζωγράφο καὶ ἀρκετὸ γιὰ νὰ τὸν ἱκανοποιῇ. Τὸ χρῶμα, ἐξ αἰτίας τοῦ εἴδους τῆς δουλειᾶς, εἶνε ἕνα φόρτωμα ὅταν δὲν εἶνε ἀδυναμία. Κι' ἐπειδὴ τὸ χρωμάτισμα, θὰ γίνῃ ὕστερα ἀπὸ τὸ κύριο χάραγμα, δὲν γίνεται αὐθόρμητα ἀλλὰ ἢ θὰ εἶνε ἀντίγραφο χρωματισμένου πρωτότυπου ἢ θὰ γίνῃ γιὰ νὰ σκεπάσῃ ἀδυναμίες τοῦ σχεδίου. Ἡ καλλιτεχνικὴ πρωτότυπη ξυλογραφία φτάνει στὸ ἀποτέλεσμα μὲ τὴ δουλειά, ποὺ γίνεται ἀπ' εὐθείας στὸ ξύλο. Κι' ὅταν ἀκόμη τὸ σχέδιο ἔχει μεταφερθῇ στὸ ξύλο, ἀφοῦ πρῶτα μελετήθηκε στὸ χαρτί, δὲν εἶνε ἀντιγραφή, γιατὶ τὴν ὥρα ποὺ χαράζει, μὲ τὴν αἰσθητικὴ τῆς

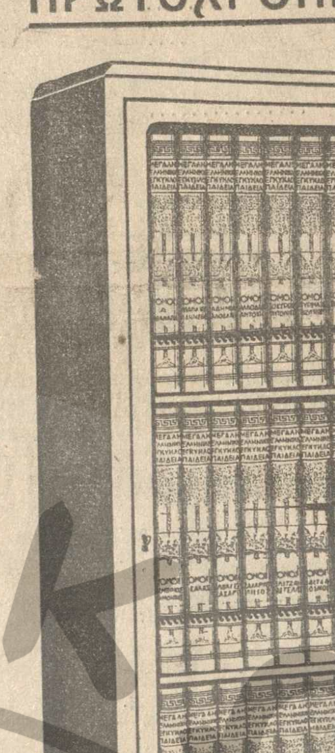

Γ. Βελισσαρίδη: Σαντορίνη
Ξυλογραφία

(Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα)

№ 4711.
Εὐτυχὴς συνδυασμός... τῆς EAU DE COLOGNE 4711 μὲ τὸ γοητευτικὸν ἄρωμα "Tosca"
TOSCA Eau de Cologne
ΓΕΝ. ΑΝΤ/ΠΟΙ Αφοὶ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ
ΓΚΡΕΚΑ
4711
Tosca Eau de Cologne

Γιὰ πρώτη φορά...
Ὁ ΦΗΜΙΣΜΕΝΟΣ ΟΙΚΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ
"Petrograd"
Σταδίου 23, τηλ. 24-215 μᾶς παρουσιάζει τοὺς θαυμασίους κουραμπιέδες του κατασκευασμένους μὲ φρέσκο βούτυρο Ὁλλανδίας, καθὼς καὶ Τσουρέκια Ἀθηναϊκὰ καὶ Πολίτικα, Χριστουγεννιάτικα Ρωσικὰ Πριάνικα. Ἐπίσης τὰ κομψότερα καλλιτεχνικὰ δῶρα διὰ τὰς ἑορτάς.

Ὅ,τι εἶδος καπνιστοῦ
Ὅ,τι κομψοτέχνημα ἐκλεκτὸν
Ὅ,τι κόσμημα γούστου
Μόνον ὁ
ΨΑΡΡΟΣ
ΣΤΑΔΙΟΥ 3-Α
Τηλέφωνον 20-003
ΔΩΡΑ ΠΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΝ
«ΓΚΡΕΚΑ»


Τὸ πρακτικώτερον καὶ χρησιμώτερον
ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟΝ ΔΩΡΟΝ
εἶναι ἡ 24 τομος
ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ
τὴν ὁποίαν ἀποκτᾶτε ἀμέσως μὲ 500 δράχμους μηνιαίας δόσεις
Πληροφορίαι:
«ΠΥΡΣΟΣ» Α.Ε.
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: ὁδὸς Βουκουρεστίου 6
ΕΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: ὁδὸς Τσιμισκῆ 54
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ εἰς ὅλας τὰς πόλεις

CHAMPAGNES
ΝΕΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΠΟΛΥ ΕΥΘΗΝΑΣ
Ο Ἐφευρέτης τῆς Σαμπάνιας
ΣΤ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ & Π. ΤΣΟΛΙΝΑΣ
15ᶜ ΣΤΑΔΙΟΥ - ΤΗΛ. 22.405
ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 21ης Δεκεμβρίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν		Εἰς δραχμάς	
1881	3305	Ἐνοποιήσ. Α.	43.—
1884	3305	Πύργ.Μελ. Α.	44.—
Μονοπωλ. ...	2605	Ναυτ. Χορ. *	19.—
Παγίου ...	* 2540	Ἐπιτάξεως	* 50.—
Σιδ. Π.-Λ. Π.	3125	75 ἑκατ. Α.	52.—
Κεφαλ. .. Α.	3300	Ἀπαλ. μον.	* 67.—
Μοναστηρ.	1400	Ἀπαλλ. πολλ.	69.25
Θεσ.-Κων.	* 200	Μεταναστ.	* 262.—
Ἠγγυημ. Α.	84000	Τέκτονος Π.	68.—
Ἑλλ. Σιδ.	* 2600	Ἐντ. γρ. Α.	69.75
Ἀμύνης ... Α.	650	Ἑλλ. ὑπ. Α.	343.50
110 ἑκατ.	* 2610	Ἀνταλλ. 8%	788.—
500 ἑκατομμ.	3570	Ἀντ. 6% Π.	782.—
Πρ. 1924 Π.	4550	Πολεμοπαθῶν	52.25
Πρ. 1924 Π.	21500	Ἀπ. Ἀγρ.	* 523.50
Ὑδρεύσεως	81500	**Λαχειοφόρα**	
Σταθ. 6% Π.	4185	Πατριωτ. ..	* 1.75
Στ. 1928	* 19000	300 ἑκατ.	* 128.50
Παραγ. 1926	4000	Ἀν. 6½%	* 66.—
Παραγ. 1931	4860	Ἀναγκ. 6%	62.—

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

		Λαχειοφόρα	
1912 ΣΠΑΠ Π.	2150	Κτημ. 1925	338.—
Λιπ. 7½%	* 11200	Κτ. 1926	* 327.—
Ἐκκ. κοιν. Π.	160	Ἐθν. 30	* 69.—
Ἐκκ. προν.	* 820	Ἐθν. 20½	* 83.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι		Σιδηρόδρομοι	
Ἑλλάδος Π.	7645	Ἠλ. Σιδ. ..	897
Ἀθηνῶν	219	Θεσσαλίας ..	993
Ἐθνικῆς	64000	Σ.Π.Α.Π. ...	314
Ἐμπορικῆς	529		
Ἐμπ. Πίστ. Α.	115	**Ναυτιλίας**	
Καραβασίλη	* 2150	Ἐθν. Ἀτμοπλ.	* 14
Κτηματικῆς	* 1270	Διώρυγος .. Π.	220
Λαϊκῆς .. Π.	4800	Κορκόδειλος Π.	50
Λακωνίας .. Π.	400	Μιχαληνὸς Α.	1530
Πειραιῶς ..	* 200		
Χίου ..... Π.	960		

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια		Χημ. Προϊόντων	
Ἀκές	* 160	Ἀνατολὴ Α.	265
Βάμβαξ	* 180	Αἴολος	* 200
Βέρμιον	415	Καίσαρη ..	* 900
Βίκα .... Α.	1700	Π. «Ἀθηνᾶ» Α.	700
Ἐρ. Λεβαδ. Π.	410	Λιπασμάτων	1740
Ἔρια .... Π.	10	Πυριτιδοπ. ..	3290
Ἐριουργία ..	321	Χημικῆς .. Π.	158
Καρέλλα .. Α.	445	Χρωματουρ. Α.	925
Κλ. Θεσσ. Π.	1800	**Κατερ. ξύλου**	
Λαν.-Κύρτση Π.	1650	Ἑλλοὺλ ...	* 17
Πατραϊκή ...	1180	Γεωργ. & Σέκ. Π.	35
Πλ. Μαρκεζ.	* 160	**Μηχ. Ἐπιχ.**	
Ὑφαντουρ. Π.	2000	Βασιλειάδη Α.	1200
Ὑφ. Τρικκ. Α.	125	Ἑστία ... Π.	180
Μέταξα		Μεταλλουργ. Π.	400
Ἀθηναΐς	130	**Οἰνοποιητικαί**	
Ἔτμα ... Π.	850	Ἕνωσις ...	* 105
Ναθαναὴλ	* 1325	Θεσσαλικὴ Α.	310
Χρυσαλλίς ..	122	Καμπᾶ ... Α.	465
Οἰκοδ. Ἐπιχ.		Οἰνοπνευματοπ.	348
Γεν. Ἐπιχ.	* 490	Οἴνων	1030
Ἐργοληπτική	38	**Ἀλευροποιητ.**	
Ἔργον	* 215	Εὐαγγελίστρ.Α.	335
Ἔρθα .... Π.	500	Εὔρωτας .. Α.	220
Καψαμπέλης Π.	20	Ζῦμαι .... Α.	795
Κέκροψ	* 480	Κυλινδρομ. Α.	255
Πρώτη Οἰκ. Π.	145	Γεν. Ἀποθ. Α.	285
Τέκτων ... Π.	80	**Ἐμπορίου**	
Οἰκοδ. Ὑλων		Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	* 70
Ἄτλας	363	Ὑπ. Προσ.	* 3150
Ἡρακλῆς ...	1430	Προμηθεὺς Α.	370
Κύκλωψ	* 60.—	**Μεταλλείων**	
Τιτὰν .... Α.	1250	Ἐπ. κοιναὶ Α.	122
Κινητ. Δυνάμ.		Ἐπ. προν. Π.	150
Ἀεριόφ. Π.	9500	Μεταλλείων	* 590
Ἠλ. Ἑταιρ.	338	**Καπνοβιομ.**	
Ἠλ. (Ἐπικ.) Π.	35	Βιομ.Καπν. Α.	410
Λαμπτήρων Π.	815	**Διάφ. Βιομ.**	
Παγοπ. Πατ. Π.	140	Βιὸ	368
Ψυγ. Θεσσαλ.	* 150	Γεωρ. Βιομ. Α.	215
Ψυγ. Πειρ. Π.	380	Ἑρμῆς ... Π.	440
Διάφοροι		«Ἶρις» .. Π.	125
Κονσερβῶν Α.	785	Χαρτοποιΐας Α.	312
Φὶξ ..... Π.	800		

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 21ης Δεκεμβρίου 1938

Ἐπὶ	Ἀγορά	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	116.70	117.70
Παρισίων	3.06	3.12
Ζυρίχης	26.40	26.65
Ἀμστερνταμ	63.50	64.10
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.94	3.98
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	38.40	38.90
Μοντρεάλ	115.—	116.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.40	1.45
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου *	42.—	43.—
Παρισίων	3.06	3.12
Μιλάνου	5.88	5.94
Πράγας	3.96	4.—
Ζυρίχης	26.40	26.65
Βρυξελλῶν	3.94	3.98
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.65	2.68
Κων)πόλεως	94.—	95.20
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.30	19.80

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 21)12	20)12
Μονοπωλίων	2605	2600	2605	2600
500 ἑκατομμ.	3580	3550	3570	3560
Παρ. 6% 1931	4860	4850	4860	4820
Πολεμοπαθῶν	52.25	52	52.25	52
Ἐμπορικῆς	529	527	529	527
Ἠλ. Σιδηρ.	904	898	898	900
Σιδ. Θεσσαλίας	1000	989	993	986
Σ.Π.Α.Π.	315	314	314	310
Λιπασμάτων	1745	1735	1740	1735
Πυριτιδοποιείου	3290	3280	3290	3280
Πατραϊκῆς	1190	1180	1180	1185
Ἀθηναΐδος	132	130	130	132
Χρυσαλλίδος	124	122	122	124
Ἐργοληπτικῆς	40	35	38	30
Ἄτλαντος	370	363	363	367
Ἡρακλέους	1445	1430	1430	1445
Οἰνοπνευματοπ.	350	347	348	348
Οἴνων	1040	1030	1030	1035
Ἠλεκτρικῆς	338	336	338	335
Βιὸ	373	368	368	370

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 9.120 αἱ πολλαπλαῖ καὶ 10.150 αἱ μοναί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ ἤνοιξεν ἥσυχος. Κατόπιν ἐκινήθη πρὸς τὴν ἰδίαν κατεύθυνσιν.

	16)12	17)12
U. S. Steel	66.1)8	64.3)4
Ceneral Motors	50.1)2	49.5)8
Am Tel & Tel	148.1)8	147.3)4
Radio	7.7)8	7.3)4
Westinghouse	119.1)2	118.7)8
Elektric Bond a. Sh.	10.1)2	10.3)8
Canadian Pacific	5.5.8	5.1)2
Pennsylvania	21.1)4	21.
Chrysler	83.1)2	81.3)4
Standard Oil N. J.	51.3)4	51.1)2
Bethlehem Steel	75.1)8	75.
Montgomery W.	52.1)2	51.1)2
Du Pont	150.1)2	150.

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	19)12	20)12
Ἑταιρείας Οἴνων	263	273
Σιδηρ. Θεσσαλίας	244	244

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ	19)12	20)12
1881 - 84	24½	24½
Μονοπωλίων	19	19
Παγίου	19	19
Σιδ. Πειρ.-Λαρ.	23	23
Κεφαλαιώσεως	29	29
Ἑλλην. Σιδηρ.	23	23
Ἀμύνης	28	28
1910	19	19½
1914	27	27
Προσφυγικοῦ	36½	36½
Σταθεροποιήσεως	29	29
Κτηματικῆς	67	67
Α' Παραγωγικοῦ	29	29
Β' Παραγωγικοῦ	38	38

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ. (Ἄνοιγμα 21ης). — Λονδίνου 465 15)16, Παρισίων 263 1)8, Βερολίνου 40.09, Ὀλλανδίας 54.35, Βρυξελλῶν 16.86, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.58.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Κλείσιμον 21ης).— Νέας Ὑόρκης 465.78, Παρισίων 177.10, Βερολίνου 11.62, Ὀλλανδίας 8.57.12, Βρυξελλῶν 276.32, Ἰταλίας 88.50, Ζυρίχης 20.635, Πράγας 135.87.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 20ῆς Δεκεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Ἰανουάριος 8.34, Μάρτιος 8.31, Μάϊος 8.12, Ἰούλιος 7.84, Ὀκτώβριος 7.56.

Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 4.79, Ἰανουάριος 4.77, Μάρτιος 4.76, Μάϊος 4.71, Ἰούλιος 4.60, Ὀκτώβριος 4.46.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.14 ½, Μάϊος 1.15 ½, Ἰούλιος 1.16 ½, Σεπτέμβριος 1.16 ½.

Λονδῖνον. Δεκέμβριος 6.3 ¾, Ἰανουάριος 6.3, Μάρτιος 6.3, Μάϊος 6.3, Ἰούλιος 6.3, Αὔγουστος 6.2 ¾.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Δεκέμβριος 63 5)8, Μάϊος 66 1)8, Ἰούλιος 66.

Βίννιπεγκ. Δεκέμβριος 59 1)8, Μάϊος 61 1)8, Ἰούλιος 61 5)8.

Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 4.8 1)8, Μάρτιος 4.5 7)8, Μάϊος 4.6 ¾.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 4.15, Μάρτιος 4.25, Μάϊος 4.31, Ἰούλιος 4.35.

ΧΑΛΚΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 43)13)9 —43)15, τρίμηνος 43)17)6—43)18)9.

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 213)15)—214, τρίμηνος 215—215)5.

ΜΟΛΥΒΔΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Λονδῖνον. Μετρητοῖς 14)18)9, τρίμηνος 15)2)6.

ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ ΚΟΙΝΟΣ. Λονδῖνον. 13)12)6, τρίμηνος 13)15.

Ἄνοιγμα 21ης Δεκεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἰανουάριος 12.90, Φεβρουάριος 10.41, Ἀπρίλιος 10.48, Αὔγουστος 10.17.

Λίβερπουλ. Ἰανουάριος 4.78—80, Μάρτιος 4.77—79, Μάϊος 4.73, Ἰούλιος 4.63, Ὀκτώβριος 4.48.

Ν. Ὑόρκη. Ἰανουάριος 8.33—34, Μάρτιος 8.32, Μάϊος 8.11, Ἰούλιος 7.83, Ὀκτώβριος 7.52.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.14 ½, Μάϊος 1.15, Ἰούλιος 1.16, Σεπτέμβριος 1.15 ½.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάϊος 4.6 ½.

Σικάγον. Δεκέμβριος 63 ½, Μάϊος 66 1)8, Ἰούλιος 66.

Βίννιπεγκ. Δεκέμβριος 59 1)8, Μάϊος 61, Ἰούλιος 61 5)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.29, Μάϊος 4.35.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Δεκέμβριος 8 1)16, Ἀπρίλιος 8 3)16, Ἰούλιος 8 1)4.

Κλείσιμον 21ης Δεκεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Δεκέμβριος 10.37, Ἰανουάριος 12.88, Φεβρουάριος 10.52, Μάρτιος 13.07, Ἀπρίλιος 10.58, Μάϊος 13.27, Ἰούνιος 10.60, Αὔγουστος 10.28.

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ Β' ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟΥ

Κατὰ τὴν ἐνεργηθεῖσαν ἐν τῷ καταστήματι τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος 13ην κλήρωσιν τῶν ὁμολογιῶν τοῦ ἀνωτέρω δανείου ἐκληρώθησαν οἱ κάτωθι ἀριθμοὶ ὁμολογιῶν, κερδίζοντες τὰ ἔναντι αὐτῶν ποσά:

Ὁ ἀριθμὸς ΙΣΤ 64708 κερδίζει δραχμὰς 500.000.

Οἱ ἀριθμοὶ 4 336560, ΙΖ 266901 καὶ Δ 111486 κερδίζουν ἀνὰ 200.000 δραχμάς.

Οἱ ἀριθμοὶ Ι 151109, ΙΣΤ 318311, ΙΗ 7154, Ε 479910 καὶ ΙΓ539212 κερδίζουν ἀνὰ 100.000 δραχμάς.

Ἀνὰ 50.000 δραχμὰς κερδίζουν οἱ κάτωθι ἀριθμοί:

Ζ 385907, ΣΤ 599283, Η 514680, ΙΔ 42938, ΙΘ 321924, ΙΖ 290907, ΙΔ 398620, Ζ 99786, Β 184406, Ε 233194.

Ἀνὰ δραχμὰς 25.000 κερδίζουν οἱ κατωτέρω ἀριθμοί:

ΙΔ 129014, ΣΤ 457518, Β 21306, ΙΖ 403964, ΙΣΤ 281582, Θ 54050, ΣΤ 567. 668, ΙΓ 42810, Κ 235248, ΙΖ 199206, Α 78657, ΙΘ 349129, Α 39326, ΙΑ 215666, ΙΖ 247269, Α 374388, ΙΓ 213261, Β 583. 343, Ζ 43095, ΙΗ 140878, ΙΑ 581627, ΙΓ 305751, Ε 594018, Θ 70370, Β 125. 551, ΙΔ 153423, ΙΔ 300327, Η 65169, Β 532300, Β 296332, ΙΕ 557206, Α 36602, Ε 226536, Ε 170786, ΣΤ 250219, Γ 25682, ΙΗ 301928, ΙΗ 164520, ΙΗ 101. 702, ΙΕ 179315, Ζ 115823, Η 293654, ΙΕ 517413, Α 531743, ΣΤ 519967, ΙΘ 414. 032, ΙΕ 171113, Ι 160940, ΙΣΤ 408201, ΣΤ 587125, Β 210030, Β 81899, ΙΔ 75. 738, Δ 179985, ΣΤ 167748, ΙΔ 689917, ΙΔ 182488, ΙΕ 245705, Δ 323082, ΙΣΤ 160628, Β 259690, Α 273015, ΙΕ 352046, ΙΖ 167790, ΙΖ 235367, ΣΤ 557463, Ι 66518, ΙΖ 203369, ΣΤ 218653, Ι 316944, Δ 306291, ΙΓ 70908, Κ 384572, Θ 612. 448, ΙΒ 115679, ΙΖ 51229, Ε 134158, ΙΖ 19425, ΙΑ 113591, ΙΑ 421029, ΙΘ 338. 278, Α 513101, ΙΔ 500.536, ΙΗ 496725, Ε 549223, Δ 35450, ΙΘ 327793, ΙΕ 500. 020, ΙΔ 275837, Δ 518800, ΙΕ 129104, Ζ 122449, Ζ 287419, ΙΕ 381651, Ε 4405, ΙΒ 184271, Α 184865, Γ 497011, ΙΣΤ 285322, ΙΖ 483427.

Οἱ κάτωθι 25 ἀριθμοὶ ὁμολογιῶν ἀνήκουσι καὶ εἰς τὰς 20 σειρὰς ἀπὸ Α—Κ ἤτοι ὁμολογίαι 500 καὶ κερδίζουσιν ἀνὰ 10.000 δραχμάς:

324138, 548400, 438791, 248666, 52009, 391651, 88454, 472660, 40712, 388787, 341628, 140350, 444918, 183224, 16297, 587410, 30636, 414896, 323354, 474624, 26148, 198216, 222194, 212872, 21810,

ΣΤΟΥΝΤΕΜΠΑΚΕΡ

Τὰ οἰκονομικώτερα εἰς καύσιμον ὕλην καὶ στερεώτερα φορτηγά.

Ἐρωτήσατε οἱονδήποτε ἰδιοκτήτην Στουντεμπάκερ.

ΑΜΕΣΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ, ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α. Ε.
Μητροπόλεως 10 Τηλ. 30-619 — 30-610
«ΑΛΜΑ»

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ
Ἄδεια Πρ. Πρωτοδικῶν
ΩΡΟΛΟΓΙΑ
ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ
ΑΡΓΥΡΑ
ΠΕΤΡΑΚΗ 1 — ΤΗΛ. 21-327

Ὁ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ καὶ ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς
ΧΡ. ΜΑΜΑΛΗΣ
δέχεται γωνία Ἀκαδημίας—Λυκαβηττοῦ ἀριθ. 2, 9—11 π.μ., 5—7 μ.μ. Τηλ. 20-406.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΕΛΥΘΗ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΙΘΑΚΗΣ;

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

συνεδύαζαν τὸ σπήλαιον αὐτὸ μὲ τὸν Ὀδυσσέα ἀπεδείχθη βέβαιον ἀπὸ τὴν ἐκεῖ ἀνακάλυψιν τμήματος μιᾶς προσωπίδος ἐξ ὀπτῆς γῆς τῆς ἑλληνικῆς ἐποχῆς μὲ τὴν ἐπιγραφήν: «Ἀφιέρωμα προσφερόμενον εἰς τὸν Ὀδυσσέα». Τοῦτο ἀποτελεῖ τὴν ἀσφαλεστέραν ἀπόδειξιν τοῦ ὅτι τὸ σπήλαιον συνεδυάζετο μὲ τὸν ἥρωα τῆς Ὀδυσσείας καὶ εἶνε ἀπίθανον νὰ ἦτο τόσον λανθασμένη ἡ παράδοσις ὥστε νὰ κάμῃ τοὺς Ἕλληνας νὰ ταυτίσουν τὸ σπήλαιον αὐτὸ ὄχι εἰς τὴν ἀκριβῆ νῆσον.

Τὸ ζήτημα τοῦ κατὰ πόσον ὁ Ὅμηρος μετέβη πράγματι εἰς τὴν Ἰθάκην εἶνε φυσικὰ πολὺ δύσκολον καὶ μάλιστα τοιοῦτον ὥστε δὲν δύναται οὔτε ν' ἀποδειχθῇ οὔτε ν' ἀποκρουσθῇ. Ἂν ὅμως αἱ ἀνακαλύψεις τῆς ἀρχαιολογίας ἀποδεικνύουν ὅτι ἦτο δυνατὸν εἰς ἕνα ἄνθρωπον τοῦ ἐπαγγέλματος τοῦ Ὁμήρου νὰ ταξιδεύσῃ ἀπὸ τὴν Ἰωνίαν εἰς τὴν Ἰθάκην, ἡ ὑπόθεσις ὅτι μετέβη δὲν εἶνε ἀστεία. Ἀπὸ ἀρχαιολογικῆς ἀπόψεως τὰ ἀγγεῖα τὰ ὁποῖα ἀνευρέθησαν τόσον εἰς τὸ σπήλαιον ὅσον καὶ εἰς τὴν θέσιν Ἀετός, ἀποδεικνύουν ὅτι κατὰ τὸν ὄγδοον αἰῶνα ὑπῆρχον ἐμπορικαὶ σχέσεις μεταξὺ τῆς Ἀνατολικῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς νήσου. Μὲ ἄλλους λόγους ἕνα πλοῖον ἀνεχώρει ἀπὸ ἕνα λιμένα τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ ἔφθανε εἰς τὴν Ἰθάκην μὲ κανονικὰς ἐμπορικὰς μεταφοράς. Ἕνας ταξιδεύων βάρδος ὅπως ὁ Ὅμηρος θὰ ἐπέβη ἑνὸς τοιούτου πλοίου. Εἶνε ἐπομένως δυνατὸν νὰ εἴπωμεν μὲ σχετικὴν βεβαιότητα ὅτι ὅπως ἔζησεν ἐκεῖ ὁ Ὀδυσσεὺς κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Χαλκοῦ, ὁ Ὅμηρος μετέβη ἐπίσης ἐκεῖ μετὰ μερικοὺς αἰῶνας.

Ἡ ἐξαιρετικῶς ὀρθὴ καὶ λαμπρὰ περιγραφὴ τῆς Ἰθάκης εἰς τὴν Ὀδύσσειαν εἶνε δυνατὸν νὰ ἐγράφη μόνον ἀπὸ ἄνθρωπον ὁ ὁποῖος μετέβη ἐκεῖ. Ὑπάρχουν βεβαίως τόσα λάθη εἰς τὴν γεωγραφίαν ὅσα θὰ ἔκανε ἕνας ποιητὴς ἐπιστρέφων ἀπὸ τὴν νῆσον εἰς τὸ σπίτι του ὅπου ἔγραφεν ἀπὸ μνήμης ὅσα εἶχεν ἰδεῖ. Εἰς τὰς κεντρικὰς γραμμὰς ὅμως ὁ Ὅμηρος περιγράφει τὴν Ἰθάκην ὡς νῆσον ὁμοίαν μὲ τὴν σημερινὴν Ἰθάκην.

Ὁ συνδυασμὸς τῶν διαφόρων αὐτῶν παρατηρήσεων φαίνεται ὅτι καταλήγει εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ὄχι μόνον ἀνεύρομεν τὴν πραγματικὴν νῆσον ἐπὶ τῆς ὁποίας συνέβησαν τὰ γεγονότα τῆς Ὀδυσσείας, ἀλλὰ καὶ συνεκεντρώσαμεν σοβαρὰ στοιχεῖα πείθοντα ὅτι ὁ Ὅμηρος ἐπεσκέφθη πράγματι τὴν νῆσον προσωπικῶς, ὅτι συνεκέντρωσεν ἐκεῖ τοὺς σῳζομένους θρύλους οἱ ὁποῖοι διετηροῦντο ἐπὶ αἰῶνας διὰ τὰς περιπετείας καὶ τὰς πράξεις τοῦ ἥρωος, ὅτι παρέλαβεν ὅ,τι ἤθελεν ἀπὸ αὐτοὺς καὶ οὕτω συνέθεσε τὸ περίφημον ποίημά του.

ΤΑ ΔΩΡΑ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΕΙΟ

Ὅσοι θέλουν νὰ βροῦν ἕνα δῶρο φθηνό, καλλιτεχνικὸ καὶ χαριτωμένο, ἂς σπεύσουν εἰς τὸ Μέγαρον τῆς «Ἐθνικῆς» Ἀσφαλιστικῆς Ἑταιρείας — Σταδίου 30 — ἐκτίθενται πρὸς πώλησιν ὅλα τὰ ἔργα τῶν μαθητῶν τῆς Παπαστρατείου Σχολῆς. Παιγνίδια καὶ εἴδη Διακοσμητικῆς καὶ Ραπτικῆς.

ΜΕΤΡΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑΝ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ

Δι' ἀποφάσεως τῶν ὑπουργῶν Ὑγιεινῆς, Διοικήσεως Πρωτευούσης καὶ Ἀσφαλείας καθορίζονται τὰ καθήκοντα τῶν ὑγειονομικῶν ἐπιτροπῶν τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων τοῦ νομοῦ Ἀττικοβοιωτίας. Διὰ σειρᾶς διατάξεων ὁρίζονται αἱ ἁρμοδιότητες τῶν ἐπιτροπῶν διὰ τὴν ἄσκησιν ἐλέγχου εἰς τὰ διάφορα ἐργοστάσια, καταστήματα, ξενοδοχεῖα ὕπνου, ὑδραγωγεῖα κλπ. ἀπὸ ἀπόψεως ὑγιεινῆς. Ἐπίσης ἀνατίθεται εἰς τὰς ἐπιτροπὰς τὸ ἔργον τῆς καταπολεμήσεως τῶν λοιμωδῶν νόσων, φυματιώσεως, ἀφροδισίων, τραχωμάτων κλπ. ὡς καὶ ἡ παρακολούθησις τῶν ζητημάτων ὑδροληψίας καὶ πωλήσεως ποσίμων ὑδάτων.

Ὁρίζονται ἐπίσης καὶ αἱ ὑποχρεώσεις τῶν πολιτῶν. Οὕτω οἱ ἰδιοκτῆται καὶ ἐνοικιασταὶ ὀφείλουν νὰ τηροῦν καθαρὰς τὰς οἰκίας των, τὰ καταστήματα καὶ τὸν πέριξ αὐτῶν χῶρον. Ἡ σάρωσις τῶν οἰκιῶν καὶ καταστημάτων θὰ γίνεται δι' ὑγροῦ σαρώθρου καὶ διὰ ραντίσματος μὲ ὕδωρ. Τὸ ξεσκόνισμα καὶ ἡ σάρωσις δέον νὰ γίνεται μέχρι τῆς 8.30 πρωΐνῆς τὸν χειμῶνα καὶ 7.30 τὸ θέρος.

Τὰ ἀπορρίμματα δέον νὰ φυλάσσωνται ἐντὸς κλειστῶν χώρων ἢ κεκαλυμμένων μεταλλίνων δοχείων. Ἑκάστην Δευτέραν οὐδεμία ἀκαθαρσία καὶ οὐδὲν ἀπόρριμμα θὰ ὑπάρχῃ εἰς τὰς αὐλάς, περιβόλους κλπ. τῶν οἰκιῶν καὶ καταστημάτων.

Ἐπίσης ἀπαγορεύεται ἡ διατήρησις στασίμου ὕδατος εἰς οἱανδήποτε ποσότητα πέριξ ἢ ἐντὸς τῶν οἰκιῶν, πάντα δὲ τὰ δοχεῖα ὕδατος δέον νὰ εἶνε κεκαλυμμένα ὥστε νὰ μὴ εἰσέρχωνται κώνωπες. Ὕδατα, προερχόμενα ἐκ κρηνῶν, φρεάτων ἢ ἐξ ἑτέρας οἱασδήποτε οἰκιακῆς χρήσεως δέον νὰ παροχετεύωνται στεγανῶς εἰς βόθρον ἢ ὑπόνομον.

Διὰ τὰ καταστήματα ὁρίζεται, ὅτι πᾶν τρόφιμον, τὸ ὁποῖον χρησιμοποιεῖται ἄνευ ψήσεως ἢ βρασμοῦ, δέον νὰ διατηρῆται ἐντὸς ὑαλίνης προθήκης ἢ φερούσης λεπτὸν δικτυωτὸν σύρμα. Οἱ σάκκοι τῶν τροφίμων, ὁ τυρὸς κλπ. δὲν θὰ τοποθετοῦνται ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ δαπέδου, ἀλλ' ἐπὶ ξυλίνων ὑποστηριγμάτων καὶ εἰς ἀπόστασιν τινα ἀπὸ τοῦ τοίχου. Αἱ κονσέρβαι θὰ τοποθετοῦνται εἰς μέρη ψυχρὰ καὶ οὐχὶ εἰς προθήκας, ἐφ' ὧν προσπίπτουν αἱ ἡλιακαὶ ἀκτῖνες. Ὁ χρησιμοποιούμενος πρὸς περιτύλιξιν τροφίμων χάρτης θὰ εἶνε λευκός, καθαρὸς καὶ ἀμεταχείριστος.

Δι' ἄλλων διατάξεων ὁρίζονται τὰ τῶν ὑγειονομικῶν μέτρων εἰς τὰ ξενοδοχεῖα ὕπνου, τὰ κουρεῖα, τὰ καθήκοντα καὶ αἱ ὑποχρεώσεις τῶν ὑπαλλήλων καταστημάτων. Ὁρίζονται ἐπίσης οἱ ὑγειονομικοὶ ὅροι διὰ τὴν ἵδρυσιν καταστημάτων ἐν γένει, καταστημάτων τροφίμων, ἑστιατορίων, μαγειρείων, καφενείων, γαλακτοπωλείων, κρεοπωλείων, ἰχθυοπωλείων, ὀπωροπωλείων, κουρείων, λουτρῶν, ἐργοστασίων, βουστασίων, χοιροτροφείων, ὀρνιθοτροφείων, βυρσοδεψείων, ἀκροκαθαριστηρίων, ἐργοστασίων ἀλλαντοποιΐας κλπ.

Τέλος ὁρίζονται αἱ ποιναὶ διὰ τοὺς παραβάτας τῶν ὑγειονομικῶν μέτρων.

Η ΥΠΟΥΡΓΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

θύνη της ἔγκειται εἰς τὸ πῶς νὰ ἐξεύρῃ τὰ μέσα νὰ προστατευθοῦν ὅλοι ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι δὲν ἠμποροῦν νὰ πράξουν τοῦτο δι' ἴδιον λογαριασμόν. Ἡ κυβέρνησις ἀναλαμβάνει νὰ δώσῃ συμβουλὰς αἱ ὁποῖαι εἶνε ἀπαραίτητοι ἀπὸ τεχνικῆς ἀπόψεως».

Ὁ ὑπουργὸς ἀνήγγειλε περαιτέρω, ὅτι ἀμέσως μετὰ τὰ Χριστούγεννα θὰ ὑποβάλῃ εἰς τὴν Βουλὴν νομοθετικὰ μέτρα, διὰ τῶν ὁποίων θὰ ἐπιβάλλωνται ὡρισμέναι ὑποχρεώσεις εἰς τοὺς ἐργοστασιάρχας καὶ τοὺς διευθύνοντας παντὸς εἴδους βιομηχανικὰς ἐπιχειρήσεις. Ἐξ ἄλλου θὰ ληφθοῦν μέτρα προστασίας διὰ τοὺς καταλαμβανομένους ἐν μέσῃ ὁδῷ κατὰ τὴν ὥραν τῆς ἐπιδρομῆς. Θὰ κατασκευασθοῦν καταφύγια συνεχόμενα τὸ ἓν πρὸς τὸ ἄλλο ὡς εἶδος χαρακωμάτων. Διὰ τὰ οἰκήματα, τὰ ὁποῖα δὲν ἔχουν ὑπόγεια θὰ κατασκευασθῇ εἰδικὸς τύπος καταφυγίου λυομένου, ἐκ χάλυβος. Ἐξ ἄλλου θὰ ληφθῇ μέριμνα ὥστε τὰ ὑπάρχοντα ὑπόγεια νὰ προστατευθοῦν καὶ ἐνισχυθοῦν διὰ τοῦ ἀναγκαίου ὑλικοῦ. Θὰ διατεθῇ ὑλικὸν διὰ τὴν κατασκευὴν ἰδιωτικῶν καταφυγίων, τὰ ὁποῖα συνολικῶς θὰ δύνανται νὰ στεγάσουν δέκα ἑκατομμύρια ἀτόμων. Θὰ ἀπαιτηθῇ πρὸς τοῦτο δαπάνη εἴκοσι ἑκατομμυρίων λιρῶν. Ὁ ὑπουργὸς ἐν τέλει ἀνέφερεν ὅτι θὰ διατεθῇ ἐπαρκὲς κονδύλιον διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς ἀποδόσεως τῆς ἐργασίας εἰς τὰς βαρείας βιομηχανίας.

Ἐκ μέρους τῆς ἀντιπολιτεύσεως ὑπεβλήθη εἰς τὸν ὑπουργὸν πλῆθος ἐπερωτήσεων. Ὁ κ. Λάνσμπουρυ, ὁμιλήσας ἐπὶ τοῦ ζητήματος ἀνέφερεν ὅτι κατὰ τὴν γνώμην του δὲν λαμβάνονται μέτρα προστασίας ἐναντίον τῶν ἀποτελεσμάτων τὰ ὁποῖα ἤθελον ἐπέλθῃ ἐκ βομβῶν ριπτομένων εἰς τὸ μέσον μεγάλων οἰκοδομικῶν συγκροτημάτων ἢ πολυκατοικιῶν ἢ ἄλλων ὀλιγοορόφων οἰκημάτων. Ὁ ὑπουργὸς συνεφώνησε πρὸς τὴν ἄποψιν τοῦ κ. Λάνσμπουρυ.

Ἀκολούθως ὁ βουλευτὴς κ. Χέρμπερτ Μόρρισον ἔκαμε τὴν ἑξῆς ἐρώτησιν:

«Δέον νὰ ἐννοήσωμεν ἀπὸ ὅσα εἶπεν ὁ ὑπουργὸς ὅτι ἡ κυβέρνησις ἀποκλείει τὴν κατασκευὴν καταφυγίων ὡς εἶδος σήραγγος καὶ εἰς ἀρκετὸν βάθος;

«Νομίζω ὅτι προσεπάθησα νὰ ἐξηγήσω εἰς τὴν Βουλήν, ἀπήντησεν ὁ σὲρ Τζὼν Ἄντερσον, ὅτι φροντίζω νὰ θέσω εἰς ἐφαρμογὴν ἓν σύστημα, τὸ ὁποῖον θὰ δώσῃ τὸ ταχύτερον τὰ ἀποτελέσματά του, ἀπὸ τῆς ἀπόψεως δὲ ταύτης, κατὰ τὴν γνώμην τῆς κυβερνήσεως, τὸ ζήτημα τῆς κατασκευῆς καταφυγίων εἰς ἀρκετὸν βάθος διὰ τὴν προστασίαν ἀπὸ τῶν βομβῶν δὲν εἶνε ὥριμον διὰ νὰ ἐξετασθῇ. Ἐν τούτοις, δὲν θὰ περιορισθῶμεν εἰς μόνον τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα ἀναγγέλλομεν, ἀλλὰ θὰ ἐξετάσωμεν μετὰ προσοχῆς καὶ πᾶν ἄλλο σημεῖον, τὸ ὁποῖον εἶνε συναφὲς μὲ τὰ ζητήματα τῆς ἀμύνης».

Ἐρωτηθεὶς ὡς πρὸς τὸ χρονικὸν διάστημα, τὸ ὁποῖον θὰ ἀπαιτηθῇ διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ σχεδίου του, ὁ σὲρ Τζὼν Ἄντερσον ἀπήντησεν ὅτι προτιμᾷ νὰ μὴ θέσῃ στενὸν χρονικὸν ὅριον, ἀπὸ τὸ ὁποῖον νὰ δεσμευθῇ, ἀλλὰ δὲν θὰ παραλείψῃ, ὡς εἶπε, νὰ δώσῃ καὶ ἀμέσως μάλιστα τὰς ἀναγκαίας διαταγὰς πρὸς ἔναρξιν τοῦ ἔργου. Κατὰ τὴν γνώμην τῶν τεχνικῶν, οἱ ὁποῖοι συνεργάζονται μετὰ τῶν ὑπηρεσιῶν τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης καὶ ἔρχονται εἰς ἐπαφὴν μὲ τὰ ἐργοστάσια τὰ καταγινόμενα εἰς τὴν κατασκευὴν χαλυβδίνων σκελετῶν, ὑπάρχουν ἤδη αἱ κατάλληλοι πρῶται ὗλαι καὶ αἱ ἐργασίαι θὰ δύνανται νὰ προχωρήσουν ταχέως, καθόσον ὡς διεπιστώθη, ἡ κατασκευὴ καταφυγίων ἐκ χάλυβος δὲν παρουσιάζει δυσκολίας.

Ὁ κ. Σίνκλαιρ, ἡγέτης τῶν φιλελευθέρων, ἠρώτησε τὸν ὑπουργὸν ἐὰν θὰ εἶνε εἰς θέσιν μετὰ τῆς ἐπαναλήψιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς — μετὰ τὰς ἑορτὰς — νὰ ἐκθέσῃ τὰ σχέδιά του ὅσον ἀφορᾷ τὴν κατασκευὴν καταφυγίων, εἰς ἀρκετὸν βάθος, διὰ τὰς περιοχὰς ἰδίᾳ ἐκείνας, αἱ ὁποῖαι εἶνε πυκνοκατῳκημέναι. Ὁ ὑπουργὸς ἀπήντησεν ὅτι δὲν δύναται ἀπὸ τοῦδε νὰ ἀναλάβῃ τοιαύτην ὑποχρέωσιν.

Τὸ γερμανικὸν θέατρον

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

συνθῆκες μὲ τὴν ἀρχαία Καρχηδόνα. Μὲ τοὺς ἀναχρονισμοὺς ποὺ μεταχειρίζεται ὁ συγγραφεύς, τὰ παραρτήματα τῶν ἐφημερίδων τὶς μακιγιαρισμένες κυρίες ποὺ πλήττουν ἀπὸ ἀνία, τὴν Ἑταιρεία τῶν Δικαιωμάτων τοῦ Ἀνθρώπου καὶ τὰ κούφια λόγια τῶν πολιτευομένων ποὺ εἶνε ἀνίκανοι νὰ δράσουν ἀποφασιστικὰ ἀντιμετωπίζοντας τὴν κατάσταση τὴν ὥρα ποὺ ἡ ἐπανάσταση ἐμφανίζεται μέσα στὸ ἐσωτερικὸ τῆς χώρας καὶ μιὰ ξένη μεγάλη δύναμη στρέφεται ἀπειλητικὴ ἐναντίον της, παρουσιάζει ἕνα μοντέρνο κράτος στὸ τελευταῖο στάδιο τῆς παρακμῆς.

Δὲν ὑπάρχει καμμιὰ πειθαρχία, οἱ ἄνδρες εἶνε θηλυπρεπεῖς καὶ ἀδύναμοι, οἱ γυναῖκες πλήττουν, ἀναρχία ἐπικρατεῖ καὶ στὴν κοινωνία καὶ στὸ κράτος. Ἄρα εἶνε μοιραῖο νὰ πέσῃ ἕνα τέτοιο κράτος, νὰ καταστραφῇ τελειωτικά, γιατὶ δὲν ἔχει πειὰ μέσα του τὸ ἔνστικτο τῆς αὐτοσυντηρήσεως. Τὴν ὥρα ποὺ οἱ Ρωμαῖοι ἔρχονται ἀπειλητικοί, ὁ πρωθυπουργὸς ἀπὸ τὴ μιὰ μεριὰ περιορίζεται νὰ λέῃ κούφια λόγια δικαιολογῶντας δῆθεν τὴν πολιτική του καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ ὁ ἐσωτερικὸς ἐχθρὸς κλονίζει ὅ,τι ὄρθιο ἔχει ἀπομείνει ἀπὸ τὸ κράτος. Ἡ Καρχηδόνα, ὅπως τὴν παρουσιάζει ὁ συγγραφεύς, ἔχει αὐτοκαταδικασθῆ σὲ καταστροφὴ καὶ τίποτα δὲν μπορεῖ νὰ τὴν σώσῃ.

SER

Ἡ ἱστορία τῆς ξυλογραφίας

(Συνέχεια ἐκ τῆς 5ης σελίδος)

ἄσπρης γραμμῆς πάνω στὴν μαύρη ἐπιφάνεια τοῦ ξύλου, ὁ καλλιτέχνης δημιουργεῖ, μὲ αἰσθητικὴ τέλεια διαφορετικὴ ἀπὸ τὸ σχεδιαστὴ τῆς μαύρης γραμμῆς πάνω στὴν ἄσπρη ἐπιφάνεια τοῦ χαρτιοῦ. Ἔπειτα, τὸ εἶδος τοῦ ξύλου, πλάγιο ἢ ὄρθιο, σκληρὸ ἢ μαλακό, πυκνὸ ἢ μὲ νερὰ καὶ τὸ ἐργαλεῖο ποὺ θὰ μεταχειριστῇ, γίνονται ἀφορμὴ γιὰ προσπάθειες ποικίλες τοῦ καλλιτέχνη, ποὺ ὑποτάσσοντας καὶ ὑποτασσόμενος στὴ ὕλη του, δημιουργεῖ ἀποτελέσματα ποὺ δὲν τάχε προμελετήσει. Ἔτσι ἔχει τὴν εὐκαιρία πραγματικῆς καλλιτεχνικῆς δημιουργίας ποὺ ἡ ἔμπνευση ζυμώνεται στὴν ἐκτέλεση μὲ ἄπειρες ἐφευρετικότητες, παίρνει προσωπικὸ χαρακτῆρα ἡ δουλειά, πλούσιο σὲ ποικιλίες μορφῆς κι' ἐκστατικὴ δύναμη.

Αὐτὴ ἡ καλλιτεχνικὴ ξυλογραφία δὲν ἔχει βέβαια καμμιὰ σχέση μὲ τὴν ἄλλη ξυλογραφία, ποὺ μεταφέρει στὸ ξύλο πιστὰ ἕνα σχέδιο σινικῆς μελάνης. Ὁ ξυλογράφος ποὺ δουλεύει ἔτσι, εἶνε ὁ βιοτέχνης χαράκτης, δὲν εἶνε ὁ καλλιτέχνης ξυλογράφος κι' ὅταν ἀκόμα τύχῃ νὰ εἶνε δυνατὸς σχεδιαστὴς ἢ καλὸς ζωγράφος.

Εἶνε αὐτονόητο, ὅτι ἕνας ζωγράφος-χαράκτης μπορεῖ νὰ μεταχειρίζεται ὅποιο νἆναι ἀπ' τὰ γνωστὰ του καλέμια ἢ καὶ νὰ δημιουργήσει δικά του, γιὰ νὰ φτάσει στὸ καλλιτεχνικὸ ἀποτέλεσμα ποὺ θέλει. Τὸ ἀποτέλεσμα, ὅταν εἶνε πραγματικὰ καλλιτεχνικὸ καὶ ὄχι ρουτινιέρικο, δικαιολογεῖ τὰ μέσα. Ἕνας συνηθισμένος σουγιᾶς ἢ ἕνα ἁπλὸ καρφὶ ἀρκοῦν πολλὲς φορὲς γιὰ νὰ γίνῃ ἕνα ἔργο μὲ ἀξιώσεις. Τὸ περιφρονημένο «πολύγραμμο» τῶν βιοτεχνῶν ξυλογράφων στὸ χέρι ἑνὸς Γαλάνη ἔδωσε ἀριστουργήματα.

Ἐκεῖνο ποὺ πρέπει νὰ ποῦμε, εἶνε ὅτι ἡ ξυλογραφία καὶ γενικὰ ἡ χαρακτικὴ γιὰ τοὺς Ἕλληνες εἶνε τὸ πιὸ γνώριμο, τὸ πιὸ συμπαθητικὸ καλλιτεχνικὸ εἶδος, ποὺ αἰσθάνεται καὶ ὁ ἁπλοϊκώτερος. Ἂν γιὰ ὅλες τὶς εἰκαστικὲς τέχνες, χρειάζεται κάποια αἰσθητικὴ προπαίδευση τοῦ λαοῦ γιὰ νὰ τὶς αἰσθανθῇ καὶ νὰ τὶς νοιώσει, γιὰ τὴν χαρακτικὴ ὁ Ἕλληνας εἶνε πάντα ἕτοιμος νὰ τὴ δεχτῇ. Εἶνε μέσα στὴν ἰδιοσυγκρασία τῆς φυλῆς μας, στὸ χαραχτῆρα τῆς ἑλληνικῆς φύσης. Ἡ ὁλοκάθαρη ἀτμόσφαιρα καὶ τὸ δυνατὸ φῶς δίνουν στὸ τοπίο μας καθαρὴ χαρακτηριστικὴ γραμμὴ καὶ ἁρμονία ὄγκων, παρὰ χρῶμα—δηλαδὴ στοιχεῖα χαρακτικά.

Τὸ ἀρχαῖο ἀγγεῖο, ἡ βυζαντινὴ ἁγιογραφία καὶ ἡ μεταβυζαντινὴ λαϊκὴ τέχνη, μὲ τὴν αἴσθηση τοῦ ἑνὸς ἐπιπέδου, τὸ καθαρὸ σχέδιο, τὸν τρόπο ποὺ χρησιμοποιεῖται τὸ πινέλλο σὰν νὰ ἔχῃ αἰχμή, ἔχουν τὸν χαρακτῆρα καὶ τὴν αἰσθητικὴ τῆς χαρακτικῆς. Ἁγιορείτικες μεταβυζαντινὲς εἰκόνες τυπωμένες σὲ χαρτὶ καὶ συνηθέστερα σὲ πανί, εἶνε ξυλογραφίες σὲ πλάγιο ξύλο χαραγμένες μὲ σουγιᾶ καὶ δὲν εἶνε λίγες οἱ εἰκόνες οἱ τυπωμένες σὲ χαρτί, ποὺ εἶνε χαραγμένες μὲ καλέμι σὲ χαλκό.

Οἱ βυζαντινὲς φορητὲς εἰκόνες τῆς κρητικῆς σχολῆς ἔχουν τὴν αἰσθητικὴ τῆς χαρακτικῆς. Τὸ περίγραμμα, τὸ πλάσιμο τῶν ὄγκων μὲ λεπτὲς πινελλιὲς—γραμμές, τὸ στυλιζάρισμα τοῦ σχεδίου, τοῦ φωτὸς καὶ τῆς σκιᾶς καὶ ὅλη ἡ σύνθεσή τους, δίνουν τὴν αἴσθηση τῆς χαρακτικῆς, ποὺ ἐπίδρασή της βλέπουμε καὶ στὸ μεγάλο Θεοτοκόπουλο. Ὁ Ἅγιος Φραγκῖσκος του, ποὺ ἔχουμε στὴν Ἐθνικὴ Πινακοθήκη ἔχει περισσότερο αἰσθητικὴ χαρακτικῆς παρὰ ζωγραφικῆς. Ὅλα αὐτὰ φανερώνουν πὼς ἡ χαρακτικὴ εἶνε τὸ καλλιτεχνικὸ εἶδος ποὺ μπορεῖ στὴν Ἑλλάδα νὰ παρουσιάσῃ μεγάλη πρόοδο καὶ ν' ἀποκτήσῃ δικό της χαρακτῆρα μέσα στὴν πανευρωπαϊκὴ σύγχρονη χαρακτική, πέρνοντας μιὰ ἀξιόλογη θέση πλάϊ στὶς πιὸ σημαντικὲς εὐρωπαϊκές.

ΕΥΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὸ Ὑφυπουργεῖον Τύπου καὶ Τουρισμοῦ ἐκτίθησι εἰς δημοπρασίαν γενησομένην τὴν 27ην Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐνώπιον ἐπιτροπῆς τὴν μίσθωσιν τοῦ ἐν Σουνίῳ περιπτέρου Τουρισμοῦ, διὰ μίαν διετίαν, ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1939 καὶ ὑπὸ ὅρους οἵτινες εἶνε κατατεθειμένοι παρὰ τῷ Γραφείῳ Ἔργων τῆς Διευθύνσεως Τουριστικῆς Ὀργανώσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 19ῃ Δεκεμβρίου 1938.

Ὁ Ὑφυπουργὸς
Θ. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ἀπόφοιτος Γυμνασίου, ὀρθογράφος, γνωρίζουσα καὶ γραφομηχανὴν Ὄλιβερ, ζητεῖ θέσιν παρὰ σοβαρῷ γραφείῳ. Γράψατε Μ. Λ. Γραφεῖα «Καθημερινῆς».

ΓΚΡΕΚΑ

Μὴ καπνίζετε
ΖΑΠΑΝΤΙ
15
διατί
δὲν
ἔχουν
νικοτίνη
ΝΙΚΟΤΙΝΗ
Ζαπάντι
15
TONI

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

Ο ΕΡΑΝΟΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΑΠΟΡΩΝ

Ἀνεκοινώθη ὁ δεύτερος κατάλογος τῶν εἰσφορῶν εἰς τὸν ἔρανον τὸν διενεργούμενον ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως διὰ τὴν χορήγησιν βοηθημάτων πρὸς ἀπόρους καὶ ἀνέργους.

Κατ' αὐτὸν προσέφεραν ἡ Ἰταλοελληνικὴ Τράπεζα δρχ. 40.000, Ἀν. Βιομ. Ἑτ. «Ἑρμῆς» 8.000, ὁ κ. Κ. Α. Δαμβέργης 1000, ἡ Ἑτ. «Ἐλαιουργία τῆς Ἑλλάδος» 3000, ἡ Ἑτ. Τεχνικῶν Ἔργων Βάληνδας 500, ἡ Βρεταννογαλλικὴ Τράπεζα 40.000, ἡ Ἐλαιουργικὴ Ἑτ. «Μάνος» 1000, ἡ Ἑταιρεία Ἐμπορίου «Ἶνις» 5000, ἡ Ἑτ. Σιδηροδρόμων Θεσσαλίας 50.000, ἡ Ἑτ. Ναθαναὴλ καὶ Σία 20.000, οἱ Κυλινδρόμυλοι Πανούτσου 10.000, οἱ κ.κ. Ἀδελφοὶ Στασινόπουλοι 1000, ὁ κ. Χρ. Χρήστου 500, ἡ Α. Ε. Σοκομπὲλ 10.000, ἡ Ἑταιρεία Λάσκο 700, ἡ Ἀν. Ἑ. «Ὁ Λέων» 1500, ὁ κ. Γ. Δ. Ὀρφανίδης 1000, ὁ κ. Π. Δ. Ὀρφανίδης 1000, ἡ Α. Ε. «Βιὸ» 5.000, ἡ Ἀν. Ἑτ. Πυριτιδοποιεῖου καὶ Καλυκοποιεῖου 250.000, ἡ Ἑλλην. Ἐριουργία 100.000, ὁ κ. Στυλ. Στάϊκος 1500. Γενικὸν σύνολον δρχ. 6.783.100.

ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗΣ

Ἐπίσης ὑπὲρ τῆς Ἱματιοθήκης τοῦ Μαθητοῦ προσέφεραν ἡ Ἀν. Βιομ. Ἑτ. «Ἑρμῆς» 8.000, ὁ κ. Κ. Α. Δαμβέργης Α. Ε. 1000, ὁ κ. Α. Κώστας 10.000, ἡ Ἑταιρ. Σιδηροδρόμων Θεσσαλίας 20.000, ἡ Ἑταιρεία «Λάσκο» 300, ἡ Ἑτ. Πυριτιδοποιεῖου καὶ Καλυκοποιεῖου 50.000, ἡ Ἑλλην. Ἐριουργία 100.000, ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα 50.000. Γενικὸν σύνολον 1.012.800.

Η ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΚΡΕΑΤΟΣ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας κ. Κυριακός, ὁμιλῶν ἐπὶ τῆς ἐπαρκείας τοῦ κρέατος κατὰ τὰς ἑορτάς, προέβη εἰς τὰς ἑξῆς ἀνακοινώσεις:

«Ἡ ἑλληνικὴ κτηνοτροφία, ἐπαρκοῦσα εἰς τὰ 4)5 περίπου τῶν ἀναγκῶν τῆς χώρας, ἀποτελεῖ σοβαρώτατον συντελεστὴν τῶν προσόδων τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας. Πρὸς ἀποτροπὴν σοβαρῶν ζημιῶν τοῦ μεγάλου αὐτοῦ ἐθνικοῦ κεφαλαίου ἐκ τῆς ἀπειλουμένης εἰσβολῆς τοῦ ἀφθώδους πυρετοῦ τῶν μυρηκαστικῶν καὶ χοίρων, ὅστις διεδόθη καθ' ἅπασαν τὴν Εὐρώπην, ἡ κυβέρνησις ἔλαβεν αὐστηρότατα ὑγειονομικὰ μέτρα, ἀπαγορεύσασα παντελῶς τὴν διὰ ξηρᾶς εἰσαγωγὴν ζώων ζώντων, πλὴν τῶν ἐσφαγμένων, ἐπιτρέψασα μόνον, χάριν τῆς καταναλώσεως, τὴν διὰ τοῦ λιμένος Πειραιῶς εἴσοδον σφαγίων, τὰ ὁποῖα αὐστηρῶς ἀπομονούμενα καὶ ἀπολυμαινόμενα, ἀποστέλλονται εἰς τὰ σφαγεῖα ἐντὸς 24 ὡρῶν, ὅπου ἐπιμελῶς ἐξετάζονται πρὸ καὶ μετὰ τὴν σφαγήν.

Ἐπετεύχθη οὕτω νὰ παραμείνῃ ἀμόλυντος ἀπὸ τριμήνου πᾶσα ἡ ὕπαιθρος χώρα, μόνον δὲ εἰς τινα ἐκ τῶν πολλῶν περὶ τὸν Πειραιᾶ καὶ τὰς Ἀθήνας βουστασίων ἐξεδηλώθη ἡ νόσος πρὸ 1 1)2 μηνός, μεταδοθεῖσα ἐκ τοῦ προχείρως ὀργανωθέντος ἐν Πειραιεῖ λοιμοκαθαρτηρίου, ὅπου ἐτέλουν ὑπὸ κάθαρσιν ἀγελάδες τινές, εἰσαχθεῖσαι ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, ἐπὶ τῇ βάσει πιστοποιητικῶν πλήρους ὑγείας. Χάρις εἰς τὰ ληφθέντα ἀπομονωτικά, ἀπολυμαντικὰ κλπ. μέτρα, κατωρθώθη νὰ ἐντοπισθῇ ἡ νόσος εἰς μικρὰν περὶ τὴν πρωτεύουσαν ἀκτῖνα, ἀπαγορευθείσης αὐστηρῶς τῆς μεταφορᾶς ζώων, χόρτων κλπ. εἰς τὴν ὕπαιθρον καὶ ἀπολυμαινομένων κατὰ τὰς ἐξόδους τῶν μεταφορικῶν μέσων.

Παρὰ πάντα ταῦτα, ἡ ἀγορὰ κρέατος ἀνταπεκρίθη ἐπαρκῶς μέχρι τοῦδε εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς καταναλώσεως, δραστηριώταται δὲ προσπάθειαι καταβάλλονται ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου Ἀγορανομίας πρὸς ἐπάρκειαν κρέατος κατὰ τὰς ἐπικειμένας ἑορτάς, ἐπιτραπείσης ἐκτάκτως καὶ τῆς εἰσαγωγῆς σφαγίων ἐξ ἀμολύντου γειτονικῆς περιφερείας, ὡς καὶ τῆς προμηθείας μεγάλου ἀριθμοῦ ἐσφαγμένων, διὰ ξηρᾶς.

Ἐάν, παρὰ πάντα ταῦτα, συνεπείᾳ τυχὸν καθυστερήσεως τῆς ἀφίξεως ἀτμοπλοίων, λόγῳ τῆς κρατούσης θαλασσοταραχῆς, παρουσιασθῇ ἐπὶ βραχὺ μικρά τις ἔλλειψις κρέατος, δὲν πρέπει νὰ δυσφορήσῃ τὸ καταναλωτικὸν κοινόν, ἀναλογιζόμενον, ὅτι, ἐὰν δὲν ἐλαμβάνοντο τὰ προφυλακτικὰ μέτρα, πλὴν τῶν μεγίστων ζημιῶν τῆς κτηνοτροφίας, καὶ τοῦ κρέατος ἡ ἔλλειψις θὰ ἦτο πολὺ μεγάλη, δεδομένου ὅτι ἐκ τῆς ἐσωτερικῆς ἀγορᾶς καλύπτεται τὸ μεγαλύτερον μέρος τῶν εἰς κρέας ἀναγκῶν τῆς καταναλώσεως τῆς χώρας».

ΤΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ

Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, ἐνεκρίθη ὅπως εἰς τοὺς ὑπηρετοῦντας ἀρχικλητῆρας, κλητῆρας καὶ φύλακας δοθῇ ἐφ' ἅπαξ ἔκτακτον χρηματικὸν βοήθημα, χάριν τῶν ἐπικειμένων ἑορτῶν τῶν Χριστουγέννων, ἐκ δρχ. 500 ἑκάστῳ.

Οἱ δικαιούμενοι τοῦ βοηθήματος εἶνε οἱ ὑπηρετοῦντες εἰς ἅπαντα τὰ ὑπουργεῖα, τὰς γενικὰς διοικήσεις, Βουλήν, γραφεῖον πρωθυπουργοῦ, Γενικὸν Χημεῖον, Κρατικὰς προμηθείας, Ἐλεγκτικὸν Συνέδριον, Ἐθνικὸν Τυπογραφεῖον, Ἀνώτατον Οἰκονομικὸν Συμβούλιον, Συμβούλιον Ἐπικρατείας, Πολυτεχνεῖον, Σχολὴν Καλῶν Τεχνῶν, Σχολὴν οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν, Μετοχικὸν Ταμεῖον καὶ Ταμεῖον Προνοίας Πολιτικῶν Ὑπαλλήλων, Πανεπιστήμιον, Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον, Ὑγειονομικὴν Σχολήν, Ἐθνικὴν Πινακοθήκην, Γενικὰ Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους, Γεντρικὸν Ἐδαφολογικὸν Ἐργαστήριον, τοὺς φύλακας ἀρχαιοτήτων, τοὺς ἐργάτας τοῦ Γενικοῦ Ἀρχείου καὶ ἀποθήκης ἐντύπων, κλητῆρας Ἀρχηγείου Ἀστυνομίας καὶ Ἀστυνομικῶν Διευθύνσεων καὶ τοὺς κατέχοντας ὀργανικὴν θέσιν κλητῆρος ἐκτάκτους τοιούτους τῶν ἀνωτέρω ὑπηρεσιῶν.

Εἰς τὰς καθαριστρίας τῶν ἀνωτέρω ὑπηρεσιῶν θὰ δοθῇ ἐφ' ἅπαξ χρηματικὸν βοήθημα δρχ. 250.

Τὰ ἀνωτέρω βοηθήματα τῶν ὑπηρετούντων εἰς ἱδρύματα ἢ νομικὰ πρόσωπα δημοσίου Δικαίου, εἰς βάρος τῶν ὁποίων μισθοδοτοῦνται, θὰ καταβληθῶσιν ἐκ τῶν ἐν λόγῳ ἱδρυμάτων.

ΤΑ ΕΠΙΔΟΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΝΕΡΓΟΥΣ

Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ ὑφυπουργείου Ἐργασίας, ἐπιδόματος ἀνεργίας δικαιοῦνται μόνον οἱ ἄνεργοι οἱ ἀνήκοντες εἰς ἀσφαλιστικὰ ἱδρύματα. Ἡ ἀνεργία τῶν ἐργατῶν, ὑπαλλήλων ἢ ἐργατριῶν, θὰ διαπιστοῦται ἀπὸ τὰ φυλλάδια ἀσφαλίσεως, καθὼς καὶ ἀπὸ τὸν χρόνον διαρκείας τῆς ἀνεργίας. Κατὰ συνέπειαν, οὐδεὶς μὴ ἐφωδιασμένος διὰ βιβλιαρίου ἀσφαλίσεως θὰ δικαιοῦται βοηθήματος ἐκ τῶν χρημάτων τῶν προοριζομένων ἀποκλειστικῶς διὰ τοὺς ἀνέργους μέλη τῶν ἐργατοϋπαλληλικῶν ὀργανώσεων. Εἰδικὸν ἀνακοινωθὲν θέλει γνωρίσει κατὰ κλάδους καὶ ἐπαγγελματικὰς κατηγορίας ἀνεργίας τοὺς τόπους, τὸν τρόπον καὶ τὰ ποσὰ τῶν χορηγηθησομένων βοηθημάτων εἰς τοὺς ἀνέργους καὶ τοὺς ὑπαλλήλους.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΥΣ

Κατ' ἀπόφασιν τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Σιδηροδρόμων κ. Νικολαΐδη, θὰ χορηγηθῇ εἰς ὅλους τοὺς ὑπαλλήλους τόσον τῶν Σ.Ε.Κ., ὅσον καὶ τῶν λοιπῶν σιδηροδρομικῶν ἑταιρειῶν ΣΠΑΠ, Θεσσαλικῶν κλπ., ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν τῶν Χριστουγέννων δῶρον 600 δραχμῶν. Τὸ χριστουγεννιάτικον ἐπίδομα θὰ εἶνε ἐφέτος ἑνιαῖον, κατόπιν τῆς ρυθμίσεως τῆς αὐξήσεως τῶν ἀποδοχῶν τοῦ προσωπικοῦ.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΝΑΠΗΡΟΥΣ

Ἐπίσης ἀπεφασίσθη ἡ χορήγησις τριακοσιοδράχμου βοηθήματος εἰς ἅπαντας τοὺς ἀναπήρους πολέμου, πληρωτέου ἐκ τοῦ Ταμείου Θυμάτων Πολέμου ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Σαββάτου.

ΝΕΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἡ κάτωθι ἐπιστολή:

«Ἐξοχώτατε κ. πρόεδρε, Ἐκ μέρους τοῦ σωματείου Ἑλλήνων ἀρτεργατῶν Ἀλεξανδρείας ἡ «Ὁμόνοια» σᾶς παρακαλοῦμεν ὅπως εὐαρεστηθῆτε νὰ δεχθῆτε τὴν ἐσώκλειστον ἐπιταγὴν ἐπὶ Λονδίνου εἰς διαταγήν σας ἐκ λιρῶν στερλινῶν 5 (λίρ. Ἀγγλίας πέντε), προϊὸν τοῦ πρώτου ἐράνου μεταξὺ τῶν μελῶν τοῦ σωματείου μας ὑπὲρ τῆς ἐθνικῆς μας Ἀεροπορίας, σᾶς στέλλομεν δὲ τὰς θερμοτάτας μας εὐχὰς ὅπως ὁ Ὕψιστος εὐοδώσῃ τὸ ὑψηλὸν τοῦτο ἔργον, τὸ ὁποῖον ἀνελάβατε. Καίτοι ἡ προσφορά μας εἶνε μικρά, διὰ τὸν λόγον ὅτι ἀποτελοῦμεν τὴν πλέον δυστυχισμένην τάξιν τῶν Ἑλλήνων τοῦ ἐξωτερικοῦ, ἐν τούτοις, ἐξοχώτατε κ. πρόεδρε, τὰ αἰσθήματά μας, προερχόμενα ἀπὸ βαθὺν πατριωτισμόν, εἶνε μεγάλα καὶ συναισθανόμεθα πλήρως τὰς θυσίας, εἰς τὰς ὁποίας τὸ ἔθνος μας ὑποβάλλεται. Ἐξεπληρώσαμεν ὅλοι μας τὰς στρατιωτικάς μας ὑποχρεώσεις, προσφέροντες τὰς ὑπηρεσίας μας εἰς τὴν πατρίδα μας καὶ συναισθανόμεθα τὴν ὑπέροχον θυσίαν χάριν τῆς ἀμύνης ἑνὸς ἔθνους καὶ ἰδίως ὅταν τὸ ἔθνος τοῦτο εἶνε τὸ ἔνδοξον ἑλληνικόν, διευθυνόμενον δὲ ἀπὸ ἁγνοὺς πατριώτας. Διατελοῦμεν μετὰ πάσης ὑπολήψεως. Ὁ πρόεδρος Νικ. Λαζαρίδης. Ὁ γεν. γραμματεὺς Χρ. Γράβαρης».

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς:

«Φίλε κ. πρόεδρε, Ἔλαβον τὴν ἐπιστολήν σας, καθὼς καὶ τὴν ἐσώκλειστον ἐπιταγὴν ἐκ λιρῶν Ἀγγλίας 5, προϊὸν τοῦ διενεργηθέντος ἐράνου μεταξὺ τῶν μελῶν τοῦ σωματείου σας ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς μας Ἀεροπορίας καὶ σᾶς συγχαίρω θερμότατα διὰ τὴν πατριωτικήν σας ταύτην πρᾶξιν. Βεβαιωθῆτε ὅτι μὲ συγκινεῖ ἰδιαιτέρως τὸ ἐνδιαφέρον, μὲ τὸ ὁποῖον οἱ Ἕλληνες πατριῶται τοῦ ἐξωτερικοῦ παρακολουθοῦν καὶ συμβάλλουν ἐν τῷ μέτρῳ τῶν δυνάμεών των εἰς τὴν ἀναγέννησιν τῆς πατρίδος μας. Σᾶς παρακαλῶ πολὺ ὅπως διαβιβάσητε τὰς εὐχαριστίας μου εἰς ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ σωματείου σας διὰ τὴν πατριωτικὴν των ταύτην χειρονομίαν, δι' ἣν τοὺς συνιστῶ νὰ εἶνε ὑπερήφανοι. Ἡ προσφορά σας κατετέθη εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος καὶ εἰς τὸν παρ' αὐτῇ λογαριασμὸν τῆς Βασιλικῆς μας Ἀεροπορίας, ὡς ἡ ἐσώκλειστος ἀπόδειξις. Ὑμέτερος. Ι. Μεταξᾶς».

AWARDED 50 MEDALS
PERTH
"White Label"
FINEST SCOTCH WHISKY
OF GREAT AGE.
John Dewar & Sons Ltd.
DISTILLERS,
PERTH.
Τὸ δῶρο
ποὺ δίνει χαρὰ
DEWAR'S
«WHITE LABEL»
WHISKY

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς τιμὰς μεγάλης εὐκαιρίας δύο διαμερίσματα ἐκ πέντε (5) δωματίων κλπ. ἕκαστον εἰς τὴν νεόδμητον πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀκαδημίας 21. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ.

ΕΦΕΔΡΟΙ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Διὰ Β. Διατάγματος ὀνομάζονται ἔφεδροι στρατιωτ. δικαστικοὶ σύμβουλοι καὶ ἐγγράφονται εἰς τὰ στελέχη τῆς ἐφεδρείας οἱ κάτωθι ἔφεδροι στρατιωτ. δικαστικοὶ σύμβουλοι γ' τάξεως (ταγματάρχαι) κ. κ. Ε. Μιχόπουλος καὶ Γ. Βελοῦζος καὶ ἔφεδροι στρατ. δικαστικοὶ σύμβουλοι δ' τάξεως (λοχαγοὶ) κ.κ. Δημ. Νᾶνος, Χρ. Ἀποστολόπουλος, Κων. Κλαμαρῆς, Λεων. Φουρναράκης καὶ Δημ. Οἰκονομόπουλος.

Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΝ

Ὑπὸ τῆς δημοτικῆς ἀρχῆς Ν. Ἰωνίας ἀπεστάλη εἰς τὸν Μακ. Ἀρχιεπίσκοπον Ἀθηνῶν κ. Χρύσανθον τὸ κάτωθι συγχαρητήριον τηλεγράφημα:

«Ὁ δήμαρχος καὶ τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τοῦ δήμου Νέας Ἰωνίας ἐπὶ τῷ εὐτυχεῖ γεγονότι τῆς ἐνθρονίσεως τῆς Ὑμετέρας Μακαριότητος εἰς τὸν ἱερὸν θῶκον τῆς πρωθιεραρχίας τῆς Ἑλλάδος, ὑποβάλλουσι θερμὰ συγχαρητήρια καὶ εὐχὰς ὑπὲρ τῆς ὑμετέρας μακροημερεύσεως διὰ τὴν κραταίωσιν τῆς πίστεως καὶ δόξαν τῆς Ὀρθοδόξου Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας».

ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΙΣ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ

Προχθὲς τὸ ἀπόγευμα τὸ ἀεροπλάνον τῆς Ἰμπήριαλ Αἰργουαίης ἠναγκάσθη λόγῳ τῆς φοβερᾶς κακοκαιρίας νὰ προσγειωθῇ ἀνωμάλως παρὰ τὸ Ἀλιβέριον, ὑποστὰν σοβαρὰς βλάβας. Τὸ ἀεροπλάνον ἐξακολουθεῖ νὰ παραμένῃ εἰς τὸν τόπον τῆς ἀναγκαστικῆς προσγειώσεώς του, ἐπειδὴ δὲ εἶνε δυσχερὴς ἡ ἐπὶ τόπου ἐπισκευή του, θὰ διαλυθῇ διὰ νὰ ἀνασυνδεθῇ εἰς τὸ ἐργοστάσιον ἀεροπλάνων τοῦ Φαλήρου.

Τὸ ὑποστὰν τὴν βλάβην ἀεροπλάνον μετέφερε μόνον ταχυδρομεῖον, διὰ τοῦτο δὲ οἱ ἐπιβαίνοντες αὐτοῦ περιωρίζοντο εἰς τοὺς δύο ἄνδρας τοῦ πληρώματός του, οἵτινες καὶ δὲν ὑπέστησαν εὐτυχῶς κατὰ τὴν πτῶσιν εἰμὴ ἐλαφροὺς μώλωπας.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ

Ὁ καιρὸς θὰ εἶνε πιθανῶς σήμερον εἰς ὁλόκληρον σχεδὸν τὴν χώραν λίαν νεφελώδης ἢ νεφοσκεπὴς μετὰ βροχῶν, ἰδίᾳ ἀνὰ τὰ δυτικὰ καὶ βόρεια, ἡ θερμοκρασία κατ' ἀρχὰς εἰς ἄνοδον, κατερχομένη βραδύτερον ἰδίᾳ ἀνὰ τὴν δυτικὴν Ἑλλάδα καὶ οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν γενικῶς ὡς ἰσχυροὶ ἢ σφοδροὶ ἀπὸ νοτιοανατολικῶν ἕως νοτιοδυτικῶν διευθύνσεων, τρεπόμενοι βραδύτερον ἀνὰ τὸ Ἰόνιον πρὸς δυτικοὺς ἢ βορειοδυτικούς.

Ὁ καιρὸς χθές: Ἐν Ἀθήναις: Ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν θαλάσσης τῆς 8ης π.μ. 763.2, τῆς 2ας μ.μ. 760.0. Θερμοκρασία: Μεγίστη 16, ἐλαχίστη 8.4, τῆς 2ας μ.μ. 15.6, ἀνωτέρα τῆς χθὲς κατὰ 1 περίπου βαθμόν. Ὑγρασία μεγάλη. Ἐν Ἑλλάδι: Καιρὸς ἀνὰ τὸ Νότιον Αἰγαῖον καὶ τὴν Κρήτην ἄστατος, ἀνὰ τὴν λοιπὴν χώραν λίαν νεφελώδης ἢ νεφοσκεπὴς μετὰ βροχῶν.

Κατὰ τὸ λῆξαν εἰκοσιτετράωρον τὰ μὲν ἐλάχιστα τῶν θερμοκρασιῶν ἀνὰ τοὺς σταθμοὺς τοῦ δικτύου ἐκυμάνθησαν μεταξὺ 3 ὑπὸ καὶ 14 ἄνω τοῦ μηδενός, τὰ δὲ μέγιστα μεταξὺ 5 καὶ 20 βαθμῶν.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Συμφώνως τῇ παραγράφῳ ΙΙ τῆς ὑπ' ἀριθ. 103098 ἀπὸ 28ης Νοεμβρίου ἐ.ἔ. ὑπουργικῆς ἀποφάσεως, καλοῦνται οἱ εἰσαγωγεῖς ἐμπορευμάτων, ὑπαγομένων εἰς τὸν πίνακα τῆς § Δ΄ τῆς ὑπ' ἀριθ. 46019)6-5-36 ἀποφάσεως (εἰσαγομένων μέχρι τοῦδε ἐλευθέρως ἐκ Γερμανίας) καὶ ἀφιχθέντων ἢ καθ' ὁδὸν εὑρεθέντων πρὸ τῆς 25ης Νοεμβρίου ἐ.ἔ. ὡς καὶ τῶν ἀποδεδειγμένως παραγγελθέντων πρὸ τῆς ἡμερομηνίας ταύτης, ὅπως ἐντὸς 10 (δέκα) ἡμερῶν ἀπὸ σήμερον ὑποβάλωσιν ἡμῖν (Τμῆμα Ἐλέγχου Συναλλάγματος, Ὑπηρεσία Εἰσαγωγῶν ΙΙ) ὑπεύθυνον δήλωσιν μετὰ τῶν συναφῶν ἀποδεικτικῶν στοιχείων.

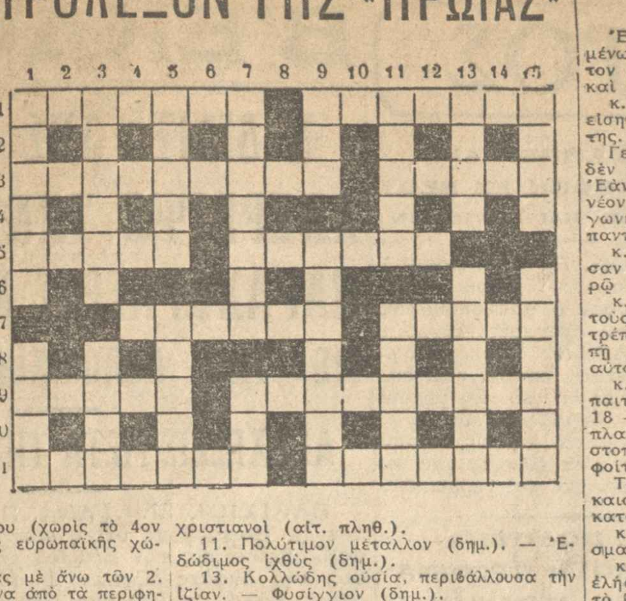
Ὡς ἀποδεικτικὰ στοιχεῖα, ἅτινα δέον νὰ συνοδεύωσι τὴν σχετικὴν ὑπεύθυνον δήλωσιν, τυγχάνουσι προκειμένου μὲν περὶ ἐμπορευμάτων ἀφιχθέντων ἢ εὑρεθέντων καθ' ὁδόν, αἱ ὑπεύθυνοι ἔγγραφοι βεβαιώσεις τῶν Τραπεζῶν παρὰ ταῖς ὁποίαις εὑρίσκονται πρὸς εἴσπραξιν τὰ φορτωτικά, προκειμένου δὲ περὶ τῶν παραγγελθέντων πρὸ τῆς ἀνωτέρω ἡμερομηνίας, τὰ ἀντίγραφα τῶν παραγγελιῶν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 22ᾳ Δεκεμβρίου
(Ἐκ τῆς Γενικῆς Γραμματείας).

---

633 ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»

Τὰ ἀρχικὰ γράμματα ὅλων τῶν ὁριζοντίων λέξεων, διαβαζόμενα εἰς τὴν σειρὰν τῶν ἐν τῷ κατωτέρω κειμένῳ ἀναφερομένων ἐννοιῶν, δίδουν ἕνα μεταφορικὸν μέσον.



Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως:

1. Προάστιον καὶ ἐξοχικὸν κέντρον τῶν Ἀθηνῶν. — Εὐρωπαϊκὸν κράτος (αἰτ.).
3. Εὐμέγεθες ὑάλινον ἀγγεῖον, περιβεβλημένον διὰ καλαθοπλέγματος (δημ.). — Δηλαδή, τουτέστι.
5. Μικρὸν ρεῦμα ὕδατος. — Ἀποτελοῦν πολύτιμον τροφήν.
7. Μυθολογικὸν πρόσωπον, συζεῦξαν τὰς θυγατέρας του μετὰ τῶν 50 υἱῶν τοῦ Αἰγύπτου (χωρὶς τὸ 4ον γράμμα ὁ κάτοικος μιᾶς εὐρωπαϊκῆς χώρας). — Φοριέται.
9. Πόλις τῆς Ἰαπωνίας μὲ ἄνω τῶν 2.000.000 κατοίκων. — Ἕνα ἀπὸ τὰ περιφημότερα μέγαρα τῆς Ρώμης, ἡ πασίγνωστος ἔπαυλις....
11. Ἕνα πνευστὸν μουσικὸν ὄργανον. — Ὁ μὴ ἄφθονος, διαλείπων.

Καθέτως:

1. Ἀπάνω στὴ βράσι του κολλάει. — Ἀποτελεῖται ἀπὸ ἕνα μόνον στοιχεῖον.
3. Ὀνομασία τῶν μεγάλων στεππῶν τῆς Ν. Ἀμερικῆς. — Μηχανοκίνητος γάτα.
5. Οἱ εἰς ὀλίγα ἀρκούμενοι. — Προστίθεται σὲ ὅλα τὰ φαγητά.
7. Ὑποβάλλεται ἀπὸ τὸν ὑφιστάμενον εἰς τὸν προϊστάμενον ἢ ἀπὸ πολίτην πρὸς τὰς ἀρχάς. — Ἐπιφώνημα ἀπορίας.
9. Σύνδεσμος (ἀρχαϊζ.). — Ἀληθεῖς χριστιανοί (αἰτ. πληθ.).
11. Πολύτιμον μέταλλον (δημ.). — Ἐδώδιμος ἰχθὺς (δημ.).
13. Κολλώδης οὐσία, περιβάλλουσα τὴν ἰξίαν. — Φυσίγγιον (δημ.).
15. Γυναικεῖον ὄνομα. — Οἱ κυριώτεροι συντελεσταὶ τῆς ἀνατροφῆς.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ἀρχικὰ ὁριζοντίων: ΣΚΑΝΔΙΝΑΥΙΑ.

Ὁριζοντίως: 1. Σορόπια — Καμπρόν. 3. Ἀθετήσεως. 4. Νταχομένη. 5. Δράκος. 6. ΟΘ — Ἰουράσιος — Σί. 7. Νέασις. 8. Αἰθιοπία. 9. Ὑπερτείνω. 11. Ἰσπαχὰν — Ἀλσατός.

Καθέτως: 1. Σούνιον. 2. Θέσπις. 3. Ρητά. 4. Ἴστρια. 5. Πιλότοι. 6. Ὕστερα. 7. Ἀδαέ. 8. Θηβαΐαν. 9. Ἰῶτα. 10. Ἀντίδι. 11. Ρόδινος. 12. Παστάς. 13. Πίντ. 14. Οἰωνός. 15. Σίκαλις.

Ἀλληλογραφία

Ἐνδιαφερόμενον. Ἐκ τῶν ὑποβληθησομένων ἔργων θὰ βραβευθοῦν τρία. Τὸ πρῶτον μὲ 10.000 δρχ., τὸ δεύτερον μὲ 6.000 καὶ τὸ τρίτον μὲ 4.000.

κ. Γ. Γ., Λαμίαν. Δὲν ἐδόθη ἀκόμη εἰς εἰσηγητήν. Θὰ ἐκδικασθῇ μὲ τὴν σειράν της.

Γεωπόνον, Θεσσαλονίκην. Πρὸς τὸ παρὸν δὲν προσλαμβάνουν, ἐλλείψει πιστώσεως. Ἐὰν ἐγκριθῇ σχετικὸν κονδύλιον εἰς τὸν νέον προϋπολογισμόν, θὰ προκηρυχθῇ διαγωνισμός. Εἰς τὰ λοιπὰ ἐρωτήματα θὰ ἀπαντήσωμεν μεθαύριον.

κ. Ν. Κρινήν, Κρινιάνους. Δὲν ἐλήφθησαν ἀκόμη τὰ δικαιολογητικά σας. Ἐν καιρῷ θὰ σᾶς πληροφορήσωμεν.

κ. Ἀθ. Καρκάζην, Τεγέαν. Μόνον εἰς τοὺς ἔχοντας σχετικὴν δυναμικότητα ἐπιτρέπεται ἡ εἰσαγωγή. Δὲν θὰ σᾶς ἐπιτραπῇ ἐπομένως νὰ εἰσαγάγητε τὸ ἐν λόγῳ αὐτοκίνητον.

κ. Ἀντ. Δημητριάδην, Θεσσαλονίκην. Ἀπαιτοῦνται ἀπολυτήριον γυμνασίου, ἡλικία 18 — 22 ἐτῶν, ὑγεία, ἀρτία σωματικὴ διάπλασις, λευκὸν ποινικὸν μητρῷον καὶ πιστοποιητικὸν κοινωνικῶν φρονημάτων. Ἡ φοίτησις εἶνε τριετής.

Τακτικὸν ἀναγνώστην, Ἀγρίνιον. Δὲν δικαιοῦσθε. Ἡ διάταξις ποὺ γράφετε ἔχει καταργηθῆ.

κ. Δ. Πυριοβολὴν, Τρόπαια. Τὰ ἀποτελέσματα δὲν ἐξεδόθησαν ἀκόμη.

κ. Σ. Παπαθανασίου, Ἀχλαδιάν. Δὲν ἐλήφθη ἀκόμη ἀπόφασις. 2) Πωλεῖται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Ἐλευθερουδάκη ἀντὶ δρχ. 125, ἐκτὸς ταχυδρομικῶν.

κ. Κ. Χ., Ἅγιον Ἀνδρέαν. Δὲν ἀποκλείεται νὰ ἐκδοθῇ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος διάταγμα εὐεργετικόν. Ἀπόφασις πάντως δὲν ἔχει ληφθῆ ἀπὸ τοῦδε. 2) Ἰούνιον καὶ Σεπτέμβριον.

ΠΙΑΝΑ καινουργῆ Γερμανικὰ τῶν καλυτέρων Γερμανικῶν Ἐργοστασίων παρέλαβε καὶ πωλεῖ ἡ Μουσικὴ καὶ Ἐκδοτικὴ Ἑταιρεία ὁδὸς Φειδίου 3. Τηλ. 25-504.

Ροζαμὸντ Λέμαν

Σκόνη

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ἄκουσε τὰ γοργὰ βήματα τῆς Τζέννιφερ. Μήτε λέξη, μήτε συλλαβὴ στὴ Τζέννιφερ. Αὐτὴ κι' αὐτὸς δὲν ἔπρεπε ποτὲ νὰ συναντηθοῦν, ἀκόμα καὶ στὴ σκέψη. Τὸ πιὸ βαθὺ ἔνστικτο τὸ ἀπαγόρευε.

Ἡ Τζέννιφερ μπῆκε χαρούμενη.

— Κουρασμένη, ἀγάπη μου; εἶπε. Εἶχες δίκηο ποὺ δὲν ἦρθες νὰ φᾷς. Ἦταν χειρότερα ἀπὸ κάθε ἄλλη φορά. Ἔλα, ἀγάπη μου, ἄφησέ με νὰ σὲ βάλω στὸ κρεββάτι... εἶσαι τόσο κουρασμένη! Θὰ σὲ περιποιηθῶ. Θὰ σοῦ βράσω αὐγά.

Λοιπὸν ἡ Τζέννιφερ δὲν ὑποπτευόταν τίποτα. Δὲν ἔβλεπε πὼς ὅλα εἶχαν ἀλλάξει. Ἦταν ἀπερροφημένη ἀπὸ τὴν τρυφερὴ φροντίδα ποὺ τὴν ἔπιανε κάποτε ὅταν θυμόταν πὼς ἡ Ἰουδὴθ ἦταν πλάσμα ντελικάτο... Τὴν ἀνασήκωσε στὰ χέρια της καὶ τὴν ἔφερε ἕως τὸ κρεββάτι της.

Τίποτα δὲν εἶχε ἀλλάξει γενικά. Ἡ Τζέννιφερ ἦταν ἐκεῖ, γελῶντας, φλυαρῶντας, ἀφίνοντας νὰ πήξουν τ' αὐγὰ ἐνόσῳ χτενιζόταν, σκύβοντας γιὰ νὰ σὲ φιλήσῃ ἢ νὰ σοῦ πῇ ἕνα τρυφερὸ καληνύχτα. Ἡ Ἰουδὴθ προσπάθησε νὰ θυμηθῇ τὸν Ρόντυ. Λίγο πρίν, ἦταν ἐκεῖ, σκυμμένος πάνω της ὅπως τώρα ἡ Τζέννιφερ μὲ διαφορετικὰ μάτια κι' ὅμως ὅμοια. Μὰ δὲν τὸν ἔβλεπε πιά. Δὲν μποροῦσε μάλιστα πιὰ νὰ τὸν θυμηθῇ.

Λοιπόν, τίποτα δὲν εἶχε ταραχθῆ: ἡ τάξη δὲν εἶχε σαλευθῆ, μήτε διαταραχθῆ κἄν. Οἱ στιγμὲς ἐκεῖνες ὑπῆρξαν. Μὰ ὁλόγυρα στὴ γοργὴ καὶ τρελλὴ τους λάμψη, στὸ θεῖο τους θάρρος καὶ στὴν βαρειανάσαστη μεγαλοπρέπεια, ἡ ζωὴ ἐξακολουθοῦσε νὰ ὑφαίνῃ ἀδιάκοπα καὶ νὰ φτειάνῃ μὲ ἀσφάλεια τὸ πανὶ τῆς ἄχρωμο καὶ μηδαμινό.

IX

Τότε ἔτσι ἦταν, δίχως ἄλλο, ἐνόσῳ ἀνάδευε ὅλ' αὐτά, ἐνόσῳ ἡ θύμηση τῆς σύντομης ἐμφάνισης τοῦ Ρόντυ ξεπετιώταν ἀπὸ τὸ χάος, ξετρελλαίνοντάς την, κι' ἑκατὸ φορὲς τὴν ἡμέρα τὴν κατέκλυζε κι' ὕστερα ἐξαφανιζόταν ξανὰ μέσα στὴν μυστηριώδη νύχτα τῆς σιγαλιᾶς ποὺ ἀκολουθοῦσε· ἐνόσῳ ἡ Τζέννιφερ ἔμενε ἡ ἀνεξάντλητη πηγὴ κάθε εὐθυμίας, κάθε γαλήνης, κάθε χαρᾶς· ἐνόσῳ τὸ ὄνειρο ἐξακολουθοῦσε ὡσὰν νὰ ἐπρόκειτο νὰ διαρκέσῃ γιὰ πάντα: Τότε ἔτσι ἦταν ἴσα μὲ τὸν τρίτο χρόνο ποὺ ἄρχισε νὰ πέφτῃ ἡ σκιὰ τῆς ἀλλαγῆς.

Ἡ Τζέννιφερ εἶχε τώρα ἕνα ὕφος, μιὰ κίνηση τοῦ κεφαλιοῦ, ἕνα νέον τρόπο νὰ μιλᾷ, ἕνα τίποτα ποὺ πείραζε τὴν Ἰουδὴθ στὴν καρδιὰ καὶ ἄξαφνα ὅλα ἄρχισαν νὰ διαρρέουν. Ἡ Τζέννιφερ δὲν ἦταν πιὰ ἡ ἴδια. Χωρὶς λέξη, ἐστράφηκε ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά, κύτταξε ἄλλο δρόμο. Δὲν ἤθελε νὰ τὴν ἀκολουθήσουν. Ζοφερά, εἶχε ἀφήσει ἔρημη τὴν Ἰουδὴθ καὶ τώρα ἡ φωνή της ἦταν ὁ παγωμένος καὶ ψεύτικος ἦχος μιᾶς φωνῆς ποῦρχεται ἀπὸ πολὺ μακρυά.

Ἡ Ἰουδὴθ θυμόταν τὴ Τζέννιφερ νὰ τῆς λέῃ μιὰ μέρα ἔξαφνα: «Ὑπάρχει στὴ ζωή μου ἕνα πρᾶγμα βέβαιο: πὼς θὰ σ' ἀγαπῶ πάντα». Τότε εἶχαν τὰ μάτια της λάμψη δακρυσμένη κι' ἕνα χαμόγελο ἀπόκοσμο. Ἡ Ἰουδὴθ θυμόταν τὴν ἔκπληξη, τὴ χαρά, τὸ κῦμα τῆς ἐμπιστοσύνης αὐτῆς τῆς στιγμῆς· γιατὶ αὐτὸ εἰπώθηκε τόσο ἤρεμα, ὡσὰν ἡ πραγματοποίηση αὐτοῦ τοῦ «πάντοτε» περιεῖχε κάτι θλιβερό, ἕνα λυπηρὸ αἴσθημα τοῦ μοιραίου. Ἡ Τζέννιφερ εἶχε στὴ στάση της μιὰν ἁπλότητα ποὺ ἀπεῖχε πολὺ ἀπὸ τὴ θέρμη καὶ τὶς συνηθισμένες της παραξενιές. Φαινόταν πὼς εἶχε ἐπιβεβαιώσει ἕνα γεγονὸς σίγουρο γιὰ πάντα, ἔξω ἀπὸ κάθε συζήτηση. Στὴ ζωή της, ὅπου ὅλα ἦταν ἀβέβαια, κινητὰ καὶ τυχαῖα, αὐτὸ μονάχα φαινόταν νἆνε τὸ βαθὺ θεμέλιο, τὸ ἀκλόνητο, τὸ πρᾶγμα τὸ ἀμετάβλητο.... Αὐτὸ ἤθελε νὰ πῇ, καθισμένη, ἐγκαταλειμμένη, μὲ τὰ χέρια ἁπλωμένα στὰ γόνατά της, ἡ Τζέννιφερ, γαλήνια καὶ τρυφερή, μὲ τὰ μάτια στηλωμένα στὴν Ἰουδὴθ, ὅπως ποτὲ ἀκόμα καὶ ποτὲ ἀπὸ τότε, γιὰ πολλὴ ὥρα, μὲ τρυφερότητα βαθειὰ καὶ ἀπόλυτη.

Αὐτὸ συνέβη μιὰ ἀπριλιάτικη μέρα, τὴν ἀρχὴ τοῦ δευτέρου τριμήνου. Ἡ εὐτυχία νὰ ξαναβρεθοῦν μαζὶ δὲν τοὺς φάνηκε ποτὲ τόσο πλέρια. Ἡ Τζέννιφερ γύριζε ἀπὸ τὴ Σκωτία, ἡ Ἰουδὴθ ἀπὸ τὸ Παρίσι, ἀπὸ τὴ μητέρα της. Ἔσμιξαν καὶ τὸ τρίμηνο τοῦ καλοκαιριοῦ ἄρχισε, μὲ τὸν ἐξαίσιον καιρό.

Ἕνα πρωΐ πῆραν τὴ βάρκα τὴν πράσινη καὶ πέρασαν τὸ ποτάμι ἴσαμε τὸ Γκραντσέστερ. Δὲν ὑπῆρχε κανεὶς στὸ «Λαχανόκηπο».

— Δόξα σοι ὁ Θεός, δὲν βλέπω γκρίζες φανέλλες, εἶπε ἡ Τζέννιφερ. Φαντάζομαι πὼς τὸ χορτάρι εἶνε ἀρκετὰ νωπὸ γιὰ τοὺς σπουδαστές. (Ἀκολουθεῖ)

ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΚΑΠΑΡΝΤΙΝΩΝ
«ΕΞΑΡΧΟΣ»
Ὁδὸς Σταδίου ἀριθ. 52 Ζ — ἀκριβῶς πλάϊ στὸν «Ὀρφέα» — Ἀθῆναι
ΔΙΑΤΙ ΠΡΟΤΙΜΩΝΤΑΙ ΑΙ ΚΑΠΑΡΝΤΙΝΕΣ ΤΟΥ
ΔΙΟΤΙ εἶνε ἀπαράμιλλες εἰς τέχνην καὶ ἐφαρμογὴν
ΔΙΟΤΙ ἀπὸ τοῦ 1918 πρῶτος εἰσήγαγε τὶς καπαρντίνες ρεγκλάν
ΔΙΟΤΙ τὰ μοντέλα κομίζει ἀπὸ τὰς ἀνωτάτας Ἀκαδημίας Λονδίνου καὶ Παρισίων ποὺ βγαίνει ἡ μόδα
ΔΙΟΤΙ ἔχει τὸ μεγαλύτερον ἐργοστάσιον καπαρντινῶν
ΔΙΟΤΙ εἶνε ὁ εἰδικώτερος εἰς τὴν ἐκλογὴν τῶν ὑφασμάτων
ΔΙΟΤΙ μεταχειρίζεται τὰ καλύτερα ὑφάσματα στὶς καπαρντίνες
ΔΙΟΤΙ παρέχει 5 ἕως 10 ἐτῶν ἐγγύησιν διὰ τὴν ἀντοχὴν των
ΔΙΟΤΙ ἔχει ὅλα τὰ χρώματα εἰς ὅλας τὰς ποιότητας
ΔΙΟΤΙ ἔχει τὰς πλέον εἰλικρινεῖς φθηνὰς τιμὰς
ΔΙΟΤΙ εἶνε αἱ μόναι ποὺ ἔλαβον χρυσοῦν βραβεῖον ἐφέτος στὴν Ἔκθεσι Λονδίνου
ΔΙΟΤΙ ἔχει τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν ἀγγλικῶν καπαρντινῶν
ΔΙΟΤΙ εἶνε ὁ μόνος ὅστις λανσάρει τὰ πλέον μοδέρνα σχέδια.

ΓΚΡΕΚΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ
ΤΑ ΝΕΑ ΣΟΚΟΛΑΤΙΝΙΑ
ΠΑΥΛΙΔΟΥ
Ἡ Σοκολατοποιΐα
ΠΑΥΛΙΔΟΥ
δηλοῖ ὅτι οὐδέποτε
εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐκυκλοφόρησαν παρόμοια εἰς ποιότητα
καὶ πολυτελεστάτην ἐμφάνισιν
ΣΟΚΟΛΑΤΙΝΙΑ
Νο 1
Νο 2
Νο 3
ΠΑΥΛΙΔΟΥ
ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ ΒΑΣ. ΑΥΛΗΣ
PAVLIDES
Bonbons extra

Ἐὰν θέλετε νὰ φαίνεσθε φρέσκη καὶ νέα
ΒΑΛΕΤΕ ΜΙΑ ΚΟΥΤΑΛΙΑ
ΑΦΡΟΚΡΕΜΑ
εἰς τὴν
ΠΟΥΔΡΑ ΣΑΣ
καὶ ἰδέτε τὰ
ΜΑΓΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
POUDRE DE RIZ

Ἡ ἐπιδερμίς σας συχνὰ γίνεται ξηρὰ καὶ ρυτιδωμένη, διότι ἡ πούδρα σας ἀπορροφᾷ τὰς φυσικὰς ἐλαιώδεις ἐκκρίσεις. Ἕνα νέον προϊὸν ὡραιότητος σᾶς ἐπιτρέπει νὰ τὴν θεραπεύσητε. Ἀνακατεύσατε ἁπλῶς ἕνα κουταλάκι τοῦ καφὲ mousse de creme εἰς τὸ περιεχόμενον τοῦ κουτιοῦ τῆς προτιμωμένης πούδρας σας. Ἐμποδίζει τὴν πούδρα ν' ἀπορροφήσῃ τὴν φρεσκάδα τῆς ἐπιδερμίδος, τὴν διατηρεῖ λείαν καὶ ἁπαλὴν ὅπως τὸ βελοῦδο. Δύνασθε νὰ προμηθευθῆτε μία ἔξτρα-λεπτὴ πούδρα, εἰς τὴν ὁποίαν ἡ mousse de creme ἀνεμίχθη εἰς τὴν πρέπουσαν ἀναλογίαν: τὴν πούδρα Τοκαλόν. Ἡ mousse de creme ἡ περιεχομένη εἰς τὴν πούδρα Τοκαλόν, τὴν κάμνει νὰ κρατᾷ ὧρες ὁλοκλήρους. Οὔτε ὁ ἄνεμος, οὔτε ἡ βροχή, οὔτε ἡ ἐφίδρωσις, δὲν θὰ μποροῦσαν ν' ἀλλοιώσουν τὸ φρέσκο θαυμάσιο μὰτ χρῶμα ποὺ σᾶς δίδει. Δοκιμάσατε τὴν πούδρα Τοκαλὸν καὶ θὰ δῆτε ἐντὸς ὀλίγων μερῶν τί διαφορὰ ἔχετε.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ πτυχιοῦχος τῆς Γερμανικῆς Σχολῆς ζητεῖ παραδόσεις. Γράψατε: Διεύθυνσιν Λογιστηρίου «Πρωΐας» διὰ Μ. Β.

Χ. Ι. ΚΑΜΑΡΙΩΤΗΣ
Εἰδικὸς ἰατρὸς
ΑΦΡΟΔΙΣΙΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ
Γωνία Πειραιῶς καὶ Γερανίου 30
(Ὁμόνοια)
Δέχεται 7—9 π.μ. καὶ 5—8 ½ μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.
Ἀριθ. τηλ. 54-990

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΠΕΜΠΤΗ, 22-12-38. Ὥρα Ἀθηνῶν 9.15 μ.μ. Βουκουρέστι. Συμφωνικὴ συναυλία. Μότσαρτ: Κοντσέρτο γιὰ βιολὶ εἰς λὰ μεῖζ. Μπετόβεν. Συμφωνία ἀριθ. 9.

9.30 μ.μ. Λονδῖνον. «Ὁ Μεσσίας» τοῦ Χαῖντελ.

10 μ.μ. Μέση Ἰταλία. Συμφωνικὴ συναυλία.

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστὶ οἱ σταθμοί: Παρὶ - Ραντιὸ τὴν 1.35 π.μ. Παρὶ - Τ.Τ.Τ. τὴν 9 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ., Στρασβοῦργον 10 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 9 μ.μ. καὶ 12 μεσονύκτιον.

Γερμανιστί: Οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 9 καὶ 11 μ.μ.

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 13.30 (1.30 μ.μ.) Χρηματιστήριον. 13.40 (1.40 μ.μ.) Εἰδήσεις. 14 (2 μ.μ.) Ἐλαφρὰ μουσική. Συγκρότημα κ. Ι. Βέλλα. 14.45 (2.45 μ.μ.) Ἀνακοινώσεις καὶ μετεωρολογικὸν δελτίον. 18.10 (6.10 μ.μ.) Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὶς ὀπερέττες «Ἡ Νυχτερίδα» τοῦ Γιόχαν Στράους, «Ὁ ἔμπορος πουλιῶν» τοῦ Τσέλερ, «Παγκανίνι» τοῦ Λέχαρ, «Ἰνδικὸν» τοῦ Γιόχαν Στράους, «Ντάμα Πίκα» τοῦ Σουππέ. 18.45 (6.45 μ.μ.) Μαθητικὴ χορῳδία τοῦ Ἀμερικανικοῦ Κολλεγίου Θηλέων Ἑλληνικοῦ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Μ. Δούνια (Χριστουγεννιάτικα τραγούδια). 19.15 (7.15 μ.μ.) Δημοτικὸ τραγούδια. Συγκρότημα Σαλονικιοῦ. 19.45 (7.45 μ.μ.) Ὁμιλία τοῦ ἰατροῦ κ. Ν. Γύρα μὲ θέμα «Εὐτυχισμένη μητρότης». 20 (8 μ.μ.) Μαθητικὴ χορῳδία τῆς Ἀναργυρείου καὶ Κοργιαλενείου σχολῆς Σπετσῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Χρ. Μοδινοῦ. 20.30 (8.30 μ.μ.) Ὁμιλία τοῦ κ. Φ. Μιχαλοπούλου «περὶ τῆς γεωργικῆς καὶ ἐκπαιδευτικῆς πολιτικῆς τοῦ Καποδίστρια. 20.45 (8.45 μ.μ.) Μουσικὴ χοροῦ. 21.30 (9.30 μ.μ.) Εἰδήσεις. 21.45 (9.45 μ.μ.) Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸ μελόδραμα «Αἰντὰ» τοῦ Βέρντι. Ἐκτελεῖται αἱ κ. Μ. Ταμπάση καὶ Α. Λουκασέβιτς - Σαραντίδου, οἱ κ. κ. Ἀλεξ. Θεοφιλόπουλος καὶ Εὐάγ. Μαγκλιβέρας καὶ ἡ συμφωνικὴ ὀρχήστρα τῆς Υ. Ρ. Ε. ὑπὸ τὴν Δ)σιν τοῦ Εὐαγγελάτου. Κατὰ τὸ διάλειμμα τῆς συναυλίας θὰ μεταδοθοῦν αἱ τελευταῖαι εἰδήσεις. 23.30 (11.30 μ.μ.) Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κχ. 200, μ. 1500). 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8.40 μ.μ. Ἆσμα. 9. μ.μ. Δίσκοι. 11.25 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 0.20 π.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία μὲ τραγούδι. 1.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 8 μ.μ. Λαϊκὴ μουσική. 9.10 μ.μ. Συναυλία Πουτσίνι. 11.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ κχ. 224, μ. 1339). 5.20 μ.μ. Δίσκοι. 6.20 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου τοῦ Βλαντίγγερωφ. 7.30 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.30 μ.μ. Χορῳδία. 0.05 π.μ. Μουσικὴ δωματίου. Παντερέφσκι: Σονάτα εἰς λὰ ἐλ. διὰ βιολὶ καὶ πιάνο. Συμανόφσκυ: Τρεῖς μῦθοι.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (κχ. 686, μ. 437). 5.45 μ. 7 μ.μ. Μουσικὴ πλαγιαύλου. 7.30 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Ἄριες ἀπὸ ὄπερες. 10.30 μ.μ. Τρίο πνευστῶν.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 7 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ τῶν Λέχαρ, Λίνκε, Λότερ, Ι. Στράους κ. ἄ. 8 μ.μ. Δίσκοι: Ἀπὸ ἔργα τοῦ Πουτσίνι. 9.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 11.30 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία μὲ συνθέσεις ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 5 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.45 μ.μ. Εὔθυμη μουσική. 9.10 μ.μ. Χριστουγεννιάτικη μετάδοσις. 11.30 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 6.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8.20 μ.μ. Δίσκοι. 8.50 μ.μ. «Τὸ τέκνον», χριστουγεννιάτικον ἔργον τοῦ Φαρκάς. 0.10 π.μ. Τσιγγάνικη μουσική.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 7.15 μ.μ. Δίσκοι. 9.15 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. Μότσαρτ: Κοντσέρτο βιολιοῦ εἰς λὰ μεῖζ. Μπετόβεν: Συμφωνία ἀριθ. 9. 11.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 5.35 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία. 6.30 μ.μ. Ἆσμα καὶ ἐλαφρὰ μουσική. 9.30 μ.μ. «Ὁ Μεσσίας» ὀρατόριον τοῦ Χαῖντελ. 0.25 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 1.30 π.μ. Δίσκοι.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 10 μ.μ. Βὸλφ - Φερράρι: Εἰσαγωγὴ «Τὸ μυστικὸ τῆς Σουζάννας». Πετράσσι: Παρτίτα. Τζιουρδάννα: Ἐμβατήριον καὶ χορὸς ἀπὸ τὸ μπαλλέτο «Τραππόλα ντ' ὄρο». Καζέλλα: Ἰταλία, ραψῳδία. Πουτσίνι: Ἰντερμέτζο ἀπὸ «Μανὸν Λεσκώ». Ἰντερμέτζο ἀπὸ «Ἀδελφὴ Ἀντζέλικα». Εἰσαγωγὴ στὴν 3η πρᾶξη «Τόσκα». Ἀκολούθως: Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΙΛΑΝΟ (κχ. 814, μ. 369). 6.15 μ.μ. Ἆσμα. 10 μ.μ. «Ἀρλεσιανή», ὄπερα τοῦ Σιλέα. Μετάδοσις μπαλλέττου τοῦ Ντὲ Φάλλα.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 7.40 μ.μ. Σονάτα εἰς μὶ ἐλ. 8.15 μ.μ. Δίσκοι. 9.10 μ.μ. «Παγγανίνι», ὀπερέττα τοῦ Λέχαρ. 11.50 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 6.15 μ.μ. Τραγούδια. 6.30 μ.μ. Δίσκοι. 7.05 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 9 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.25 μ.μ. «Ὁ καλὸς βασιλιὰς Δαγοβέρτος», ὄπερα τοῦ Σαμουὲλ Ρουσσώ, ἀπὸ τὴν κωμικὴ ὄπερα.

ΠΑΡΙ - Τ.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 7.35 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 8 μ.μ. Τραγούδια. 8.30 μ.μ. Μουσικὴ ὀργάνου. 9.30 μ.μ. Τραγούδια. 0.45 μ.μ. Δίσκοι.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 5.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 6.40 μ.μ. Φαγγότο καὶ πιάνο. Μίλντε: Ἀντάντε. Κοντσέρτο εἰς φὰ ἐλ. 8.25 μ.μ. Παλιὲς χριστουγεννιάτικες συνθέσεις. 10.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ πλαγίαυλον καὶ χορῳδία. (Ρίμσκυ - Κορσάκωφ, Χόε, Κφίκα κ.ἄ.). 11.20 μ.μ. Δίσκοι.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 6.30 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 7.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8 μ.μ. Πιάνο. 9.55 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11 μ.μ. Χορός.

ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 7.30 μ.μ. Χριστουγεννιάτικα τραγούδια. 9.15 μ.μ. Συναυλία ἀπὸ τὴ Στουττγάρδη. 11.30 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία μὲ συνθέσεις ἐλαφρᾶς μουσικῆς.

ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 13.30 (1.30 μ.μ.) Χρηματιστήριον. 13.40 (1.40 μ.μ.) Εἰδήσεις. 14 (2 μ.μ.) Ποικίλη μουσική. 14.45 (2.45 μ.μ.) Ἀνακοινώσεις καὶ μετεωρολογικὸν δελτίον. 18.10 (6.10 μ.μ.) Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ τραγούδι. 19.15 (7.15 μ.μ.) Ἐκκλησιαστικὰ ἔργα: Μπάχ: Τοκκάτα καὶ φούγκα δι' ὀργάνου. Χαῖντελ: Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸν «Μεσσίαν». 20 (8 μ.μ.) Ἀπαγγελία. 20.15 (8.15 μ.μ.) Κουαρτέττο Ἀθηναϊκῆς Μανδολινάτας Λάβδα. Διεύθυνσις Μ. Κουτούγκου. 20.45 (8.45 μ.μ.) Διάλεξις τῆς Α. Λαλαούνη: «Ἡ μουσικὴ στὴν ἀγωγή». 21 (9 μ.μ.). Ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Μουλᾶ. 21.30 (9.30 μ.μ.) Εἰδήσεις. 21.45 (9.45 μ.μ.) Μικρὰ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ. 22.45 (10.45 μ.μ.) Εἰδήσεις. 23 (11 μ.μ.) Συνέχεια τῆς Μικρᾶς ὀρχήστρας. 23.30 (11.30 μ.μ.) Μουσικὴ χοροῦ καὶ τὸ τρίο Βάμπαρη.

Ἀπὸ τῆς σήμερον Πέμπτης ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς Ἀθηνῶν καθιερώνει καὶ μεσημβρινὴν ἐκπομπὴν ἀπὸ 1.30 μέχρι τῆς 3ης μ.μ. Κατὰ τὴν ἐκπομπὴν ταύτην θὰ μεταδίδωνται δελτίον τοῦ Χρηματιστηρίου, ὅλαι αἱ ἐσωτερικαὶ καὶ ἐξωτερικαὶ εἰδήσεις τῆς πρωΐας, ποικίλη μουσική, μετεωρολογικὸν δελτίον καὶ διάφοροι ἀνακοινώσεις. Τὰς Κυριακὰς καὶ τὰς ἑορτὰς ἡ ἐκπομπὴ θ' ἀρχίζῃ ἀπὸ τῆς 11ης π.μ. ὅπως μέχρι σήμερον καὶ θὰ συνεχίζεται μέχρι τῆς 3ης μ.μ.

Ἐπίσης ἀπὸ τῆς ἑσπέρας τῆς Παρασκευῆς ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς Ἀθηνῶν ἐγκαινιάζει καθημερινὴν ὥραν τοῦ παιδιοῦ. Ἀπὸ τῆς 7ης μέχρι τῆς 7.30 μ.μ. θὰ ἔχῃ εἰδικὴν μετάδοσιν διὰ τὰ παιδιά, μὲ μουσικὸν μέρος, μὲ παιδικὰς ἱστορίας, μὲ παραμύθια, ποιήματα καὶ παιδικὰ τραγούδια.

Ἀπὸ τῆς αὔριον ἐπίσης καθιεροῦνται ὁμιλίαι μεταξὺ 8 καὶ 8.30 διὰ τὴν ὕπαιθρον. Ὅ,τι ἐνδιαφέρει τοὺς ἀγρότας εἰς πληροφορίας, εἰς κίνησιν, εἰς ὁδηγίας, θὰ μεταδίδεται τακτικῶς κατὰ τὴν ὥραν ταύτην. Διὰ τὴν παραμονὴν καὶ τὴν ἡμέραν τῶν Χριστουγέννων ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς Ἀθηνῶν, κατήρτισεν εἰδικὸν πρόγραμμα, τὸ ὁποῖον θὰ ἀναγγελθῇ αὔριον.

RCA εἶνε μόνον τὰ RCA
8Q4
11Q4
ΜΟΔΕΛΑ 1939
Προηγοῦνται τῆς ἐποχῆς των. Ὁ Μηχανισμός των δὲν ἐπιδέχεται πλέον τελειοποίησιν. Ἐλᾶτε νὰ τὰ θαυμάσετε εἰς τὴν ἔκθεσίν μας
Ἐγγυώμεθα μόνον διὰ Ραδιόφωνα φέροντα τὸ σῆμα
RCA
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
ΕΚΘΕΣΙΣ - ΓΡΑΦΕΙΑ - ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ : ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 69 ΤΗΛΕΦ. 30.169 - 20.133
Β' ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΘΗΝΩΝ : ΠΑΤΗΣΙΩΝ 22 - ΤΗΛΕΦ. 24.102
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ : ΦΙΛΩΝΟΣ 66 - ΤΗΛΕΦ. 40.107 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ : ΤΣΙΜΙΣΚΗ 37 - ΤΗΛΕΦ. 62.55
ΑΛΜΑ

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΚΑΤΗΡΤΙΣΘΗ ΧΘΕΣ Η ΝΕΑ ΝΟΤΙΟΣΛΑΥ·Ι·ΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΥΠΟ ΤΟΝ ΣΤΟΓΙΑΝΤΙΝΟΒΙΤΣ

ΜΕΤΑ ΤΑΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΕΚΛΟΓΑΣ

ΠΟΙΟΙ ΜΕΤΕΧΟΥΝ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.).— Μετὰ τὴν ἐπίσημον ἀναγγελίαν τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν ἐκλογῶν, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Στογιαντίνοβιτς ὑπέβαλε, κατὰ τὰ καθιερωμένα, εἰς τὸν Ἀντιβασιλέα Παῦλον τὴν τυπικὴν παραίτησιν τῆς κυβερνήσεως. Ὁ Ἀντιβασιλεὺς ἀνέθεσεν ἀμέσως εἰς τὸν κ. Στογιαντίνοβιτς νὰ σχηματίσῃ τὴν νέαν κυβέρνησιν, ἡ ὁποία κατηρτίσθη ὡς ἀκολούθως:

Πρωθυπουργὸς καὶ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν Μιλὰν Στογιαντίνοβιτς, τῶν Ἐσωτερικῶν Φρανσουὰ Σνόϊ, τῆς Συγκοινωνίας Μεχμὲτ Σοάχο, τῶν Στρατιωτικῶν ὁ στρατηγὸς Μιλοτὶμ Νέδιτς, Οἰκονομικῶν Ντουσσὰν Λέτικα, Κοινωνικῆς Προνοίας Ντράγκιτσα Σβέτκοβιτς, Ἐμπορίου καὶ Βιομηχανίας Νικόλαος Καμπαλίν, Γεωργίας Σβετοζὰρ Στάνκοβιτς, Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Φρανσουὰ Κοντούζιτς, Μεταλλείων καὶ Δασῶν Ντόμπριβο Στόχοβιτς, Δημοσίων Ἔργων Μίχα Κρέκ, Ταχυδρομείων Πάντο Γιοβάνοβιτς, Φυσικῆς Ἀγωγῆς Ἀντὼν Μοράβιτς, ὑπουργοὶ ἄνευ χαρτοφυλακίου Τζαφὲρ Κουλένοβιτς, Μόγια Τζόρτζοβιτς.

Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων, ὁ μέχρι τοῦδε ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν ἀββᾶς Κόροσετς θὰ ἐκθέσῃ ὑποψηφιότητα διὰ τὴν προεδρίαν τῆς Σκουψίνας. Ὁ νέος ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Ἀσούνοβιτς ἦτο μέχρι τοῦδε διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας τῆς πρωτευούσης. Ἡ Σκουψίνα πρόκειται νὰ συνέλθῃ κατὰ τὸ δεύτερον δεκαπενθήμερον τοῦ Ἰανουαρίου. Κατὰ τὰς πληροφορίας τῶν ἐφημερίδων, πρόκειται νὰ διορισθοῦν διάφοροι ὑφυπουργοὶ καθὼς καὶ ἄλλοι ὑπουργοὶ ἄνευ χαρτοφυλακίου, ἐκλεγόμενοι μεταξὺ τῶν νεωτέρων μελῶν τοῦ κυβερνητικοῦ κόμματος.

Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Στογιαντίνοβιτς εἰς δηλώσεις του πρὸς ἀντιπρόσωπον τοῦ πρακτορείου Ἄβαλα εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Ἡ βασιλικὴ κυβέρνησις ὑπέβαλε τὴν παραίτησίν της, ὅπως οἱ ἀνώτεροι συνταγματικοὶ παράγοντες δυνηθοῦν νὰ λάβουν τὴν ἀναγκαίαν ἀπόφασιν, δεδομένων τῶν ἐκλογῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν τῆς ἐθνικῆς συνελεύσεως, αἱ ὁποῖαι διεξήχθησαν κατ' αὐτάς. Ἡ νέα κυβέρνησις, τῆς ὁποίας ἐπίσης ἔχω τὴν τιμὴν νὰ προΐσταμαι, δὲν σημαίνει καμμίαν μεταβολὴν εἰς τὴν διεύθυνσιν οὔτε τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, οὔτε τῆς ἐσωτερικῆς. Συνεχίζομεν τὸ ἔργον μας διὰ τὴν πραγματοποίησιν τοῦ προγράμματός μας, τὸ ὁποῖον ἡ κοινὴ γνώμη γνωρίζει καὶ τὸ ὁποῖον διετύπωσα καὶ καθώρισα κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἐκλογικῶν μου λόγων. Ἐπιθυμῶ μόνον νὰ τονίσω ὅτι ὅλοι ἡμεῖς οἱ πρώην ὑπουργοὶ καὶ οἱ σημερινοὶ παραμένομεν φίλοι καὶ συνεργάται διὰ τὸ κοινὸν ἔργον».

Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Ἄβαλα, αἱ γενόμεναι μεταβολαὶ προσώπων κατὰ τὸν καταρτισμὸν τῆς νέας κυβερνήσεως συνετελέσθησαν συνεπείᾳ πραγματικῶν ἀναγκῶν. Συγκεκριμένως ὁ μέχρι τοῦδε ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν ἀββᾶς Κόροσετς ἀπεχώρησε τῆς κυβερνήσεως κατόπιν ἐπιθυμίας του, τὴν ὁποίαν εἶχεν ἐκφράσει ἀπὸ μακροῦ χρόνου, ὅπως μετὰ τὰς ἐκλογὰς ἀναπαυθῇ ἐπί τινα χρόνον.

Η ΑΜΙΛΛΑ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΓΑΛΛΙΑΣ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΑΣ

ΡΩΜΗ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἡ «Τριμπούνα», ἀσχολουμένη μὲ τὰς δηλώσεις τοῦ Γάλλου ὑπουργοῦ τῶν Ναυτικῶν κ. Καμπενκὶ διὰ τοὺς γαλλικοὺς ναυτικοὺς ἐξοπλισμοὺς καὶ τὰς περιγραφὰς τῆς ἐν Τύνιδι «γραμμῆς Μαζινώ», τὰς δημοσιευομένας ὑπὸ τοῦ γαλλικοῦ τύπου, γράφει ὅτι «ἐὰν ἡ ἐνωρχηστρωμένη αὕτη ὑπόκρουσις τῶν γαλλικῶν ἐφημερίδων προορίζεται διὰ νὰ χρησιμεύσῃ ὡς μέσον ἐκφοβισμοῦ ἔναντι τῶν ἰταλικῶν βλέψεων, οἱ Παρίσιοι ἐκτίθενται εἰς τὸν κίνδυνον μιᾶς μεγάλης ἀπογοητεύσεως. Οἱ γαλλικοὶ ναυτικοὶ ἐξοπλισμοί, συνεχίζει ἡ «Τριμπούνα», καὶ αἱ γαλλικαὶ στρατιωτικαὶ παρασκευαὶ ἐν Ἀφρικῇ δὲν ἀνησυχοῦν καθόλου τὸν ἰταλικὸν λαόν. Οἱ ἐλιγμοὶ οὗτοι ἐπιβεβαιοῦν ἁπλούστατα τὸν ἀνταγωνισμὸν τῶν ἐξοπλισμῶν, τὸν ὁποῖον αἱ δυτικαὶ δυνάμεις δὲν παύουν νὰ καταγγέλλουν, ἀλλὰ τὸν ὁποῖον ἐξωθοῦν ὅσον ἠμποροῦν περισσότερον διὰ νὰ προστατεύσουν τὰς ὑποθετικὰς καὶ φανταστικὰς ἡγεμονίας των. Ἐὰν ἡ Γαλλία πραγματοποιήσῃ τὸ ναυτικὸν πρόγραμμα, τὸ ὁποῖον ἐξηγγέλθη τόσον θορυβωδῶς ὑπὸ τοῦ κ. Καμπενκί, θὰ ἔχῃ πραγματοποιήσει μόνον τὴν ἰσότητα μὲ τὴν Ἰταλίαν, ἡ ὁποία ἐν τούτοις θὰ διατηρῇ μίαν ἀναμφισβήτητον ὑπεροχὴν εἰς τὸ ὅπλον τοῦ ὑποβρυχίου».

ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΚΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

ΤΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ ΕΙΣ ΓΑΛΛΙΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς συζητήσεως εἰς τὴν Βουλὴν ἀπόψε ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν νομοσχεδίων ὁ κ. Πιετρὶ ἐπήνεσε τὸν τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον ὁ κ. Ρενὼ κατέστρωσε τὸν ἀπολογισμὸν τῆς καταστάσεως. «Εἴμεθα ὑποχρεωμένοι σήμερον, εἶπε, νὰ παρασκευάσωμεν ἕνα πόλεμον πρὶν ἐκκαθαρισθῇ ὁ προηγούμενος. Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς φορολογουμένους διέφευγον ἀπὸ τὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ καθήκοντός των. Ἡ Γαλλία ἔφθασεν εἰς τὸ ἀνώτατον σημεῖον τοῦ «λιμπεραλισμοῦ». Ἡ ἀνόρθωσις δὲν εἶνε δυνατὴ ἄνευ ὑπακοῆς καὶ πειθαρχίας. Ὁ «λιμπεραλισμὸς», εἶπε, εἶνε ἕνας ἀπὸ τοὺς νεκροὺς τοῦ πολέμου».

Ἀκολούθως ἀνῆλθεν εἰς τὸ βῆμα ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ρενὼ διὰ νὰ ἐξηγήσῃ καὶ ὑπερασπισθῇ τὴν οἰκονομικήν του πολιτικήν. Ἐν ἀρχῇ ὁ κ. Ρενὼ ἐτόνισεν, ὅτι μία χώρα, ἡ ὁποία δὲν εἶνε εἰς θέσιν νὰ καταστρώσῃ τὸν πίνακα τῆς βιομηχανικῆς της παραγωγῆς, δὲν εἶνε εἰς θέσιν νὰ ἐλέγξῃ τὰ οἰκονομικά της. Ἐχαρακτήρισεν ἐν συνεχείᾳ ὡς ἀχαρακτήριστον τὸ γεγονὸς ὅτι ἐκρατικοποιήθησαν διάφοροι βιομηχανικαὶ ἐπιχειρήσεις. «Τὰ ἀποτελέσματα, εἶπεν, εἶνε ἀξιοθρήνητα εἰς τὴν ἀεροπορικὴν βιομηχανίαν. Εἶνε προτιμότερον νὰ βελτιωθοῦν τὰ ὑφιστάμενα μονοπώλια, παρὰ νὰ δημιουργηθοῦν νέα τοιαῦτα».

Ἀνέφερε περαιτέρω, ὅτι ἠλαττώθη αἰσθητῶς ὁ θησαυρισμὸς τῶν κεφαλαίων τόσον εἰς τὸ ἐσωτερικόν, ὅσον καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν, καὶ ὅτι ἐντείνεται ὁλονὲν περισσότερον ἡ ἐπάνοδος εἰς τὴν Γαλλίαν τῶν κεφαλαίων, τὰ ὁποῖα εἶχον φύγει διὰ τὸ ἐξωτερικόν, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον διευκολύνει τὴν μείωσιν τῶν τόκων διὰ τὰ βραχυπρόθεσμα, τὰ μεσοπρόθεσμα καὶ μακροπρόθεσμα δάνεια. «Τοῦτο, προσέθηκε, μᾶς ἐπιτρέπει νὰ προβῶμεν εἰς σημαντικὰς οἰκονομίας διὰ τὸ θησαυροφυλάκιόν μας, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον καθιστᾷ τὴν κυβέρνησιν ἱκανὴν νὰ ἐκπληρώσῃ τὴν εὐχὴν τῆς ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν ἐπιτροπῆς. Ἐν τούτοις, εἶνε ἀδύνατον νὰ κάμωμεν νὰ ἐκλείψουν διὰ μιᾶς ὅλαι αἱ συνέπειαι τῆς κρίσεως. Θὰ παραστῇ ἀνάγκη νὰ κάμωμεν νέας οἰκονομίας κατὰ τὴν χρῆσιν τοῦ ἔτους 1940. Τὰ οἰκονομικὰ βάρη τὰ ὁποῖα ἔχουν ἐπιβληθῇ εἰς τὴν χώραν ἔχουν φθάσει εἰς ὅρια μὴ ἐπιτρεπόμενα».

Ο κ. ΗΝΤΕΝ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕΝ ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ὁ κ. Ἤντεν ἐπανῆλθε σήμερον τὴν πρωΐαν ἐκ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν διὰ τοῦ ὑπερωκεανείου «Βασίλισσα Μαίρη», ἀποβιβασθεὶς εἰς Πλυμούθην. Ὁ τέως ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν εἶπεν εἰς ἀντιπρόσωπον τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ ὅτι ἡ ἐπίσκεψίς του εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας δὲν ἦτο ἐπίσημος, οὔτε εἶχε προπαγανδιστικοὺς σκοπούς. «Ἀλλά, προσέθεσεν ὁ κ. Ἤντεν, εἶχον πάντοτε τὴν γνώμην ὅτι ἐνέχει μεγάλην σπουδαιότητα ἡ ἐπικοινωνία μεταξὺ τοῦ ἀγγλικοῦ καὶ ἀμερικανικοῦ λαοῦ πρὸς ἀμοιβαίαν κατανόησιν τῶν ἀπόψεών των. Ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὰ λεγόμενα ὑπό τινων, ἡ ἀμερικανικὴ κοινὴ γνώμη ἐνδιαφέρεται ζωηρῶς διὰ τὴν παγκόσμιον κατάστασιν γενικῶς καὶ διὰ τὰ ζητήματα τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς».

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Η Α. Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΦΙΚΕΤΟ ΕΙΣ ΤΟ ΒΕΛΓΙΟΝ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ, 21. (Ἀθην. Πρακ.) — Καθ' ἃ μεταδίδει τὸ βελγικὸν τηλεγραφικὸν πρακτορεῖον, αἱ ἐφημερίδες τῶν Βρυξελλῶν ἀναγράφουν τὰς ἀκολούθους λεπτομερείας τῆς χθεσινῆς ἀφίξεως τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων Γεωργίου Β' εἰς τὴν βελγικὴν πρωτεύουσαν.

Ἡ βασιλικὴ ἁμαξοστοιχία εἰσῆλθεν εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν τὴν 19,55 ὥραν. Τὴν Α.Μ. τὸν βασιλέα τῶν Ἑλλήνων ὑπεδέχθη εἰς τὸν σταθμόν, ὡς ἀνηγγέλθη ἤδη, ἡ Α.Μ. ὁ βασιλεὺς τῶν Βέλγων Λεοπόλδος, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ πρίγκηπος Καρόλου. Ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος εἶχε μεταβῇ πρὸς προϋπάντησιν τοῦ Ἄνακτος εἰς τὰ σύνορα. Εἰς τὸν σταθμὸν παρίστατο ἐπίσης ὁ τελετάρχης τῶν ἀνακτόρων, ὁ ὑπασπιστὴς τοῦ βασιλέως Λεοπόλδου στρατηγὸς Ζολύ, ὁ στρατιωτικὸς διοικητὴς τῆς περιφερείας τῶν Βρυξελλῶν, ὁ διοικητὴς τῆς Βραβάντης, ὁ δήμαρχος Βρυξελλῶν, τὸ προσωπικὸν τῆς ἑλληνικῆς πρεσβείας. Οἱ βασιλεῖς καὶ ὁ πρίγκηψ Κάρολος ἐπέβησαν βασιλικοῦ αὐτοκινήτου ἐπευφημούμενοι ζωηρότατα ἀπὸ τὰ συγκεντρωμένα ἔξωθεν τοῦ σταθμοῦ μέλη τῆς ἑλληνικῆς παροικίας τῶν Βρυξελλῶν καὶ ἀπὸ τοὺς παρευρισκομένους Βέλγους. Ὁ ὑπασπιστὴς τοῦ Βασιλέως Λεοπόλδου στρατηγὸς Ζολὺ ὡρίσθη ξεναγὸς τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων.

Σήμερον τὴν 10ην πρωϊνὴν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ στρατηγοῦ Ζολὺ μετέβη δι' εἰδικῆς ἁμαξοστοιχίας εἰς Λιέγην καὶ ἐπεσκέφθη τὸ ἐκεῖ ἐθνικὸν ὁπλοποιεῖον, παραμείνας ἐπὶ μίαν καὶ πλέον ὥραν. Ἡ διεύθυνσις τοῦ ὁπλοποιείου παρεκάλεσε τὴν Α.Μ. νὰ δεχθῇ ὡς δῶρον δύο καραμπίνας. Διὰ τῆς ἰδίας εἰδικῆς ἁμαξοστοιχίας ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος Β' ἐπέστρεψε μετὰ τῶν συνοδῶν του εἰς Βρυξέλλας.

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ, 21. (Ἀθ. Πρακτ.). — Ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων Γεώργιος Β' συνοδευόμενος ὑπὸ τῆς Α.Β.Υ. τοῦ πρίγκηπος Καρόλου ἐπεσκέφθη τὴν Ἔκθεσιν Ἀρχαίας Τέχνης, κατόπιν δὲ μετέβη εἰς τὸ δημαρχεῖον ὅπου ἐδεξιώθησαν τὴν Α.Μ. ὁ δήμαρχος καὶ αἱ δημοτικαὶ ἀρχαὶ τῶν Βρυξελλῶν. Ἀκολούθως κατέθεσε στέφανον εἰς τοὺς τάφους τοῦ Βασιλέως Ἀλβέρτου καὶ τῆς Βασιλίσσης Ἀστρίντ.

Τὴν ἑσπέραν παρετέθη εἰς τὰ βασιλικὰ ἀνάκτορα τοῦ Λαΐβεν δεῖπνον ἐν στενῷ κύκλῳ. Αὔριον, ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς Λεοπόλδος θὰ παραθέσῃ εἰς τὸ ἀνάκτορον τῶν Βρυξελλῶν πρόγευμα πρὸς τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα τῶν Ἑλλήνων, ὁ ὁποῖος θὰ ἀναχωρήσῃ ἐκ Βρυξελλῶν αὔριον τὴν ἑσπέραν.

ΠΑΡΗΤΗΘΗ Ο ΡΟΥΜΑΝΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.) — Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Βουκουρεστίου ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Κομνὲν παρητήθη τὴν πρωΐαν. Ὁ κ. Γκρεγκουὰρ Γκαφένκου, τέως ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἀνέλαβε τὸ χαρτοφυλάκιον τοῦ ὑπουργείου τούτου. Ὁ κ. Κομνὲν θὰ διορισθῇ προσεχῶς εἰς σημαντικὴν διπλωματικὴν θέσιν, πιθανῶς δὲ εἰς τὸ Βατικανόν.

Ὁ νέος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἐγεννήθη κατὰ τὸ 1892. Εἶνε διδάκτωρ τῆς Νομικῆς τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων. Διέπρεψεν ὡς δημοσιογράφος, καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ πολέμου διέπρεψεν ἐπίσης ὡς ἀεροπόρος. Φέρει μεταξὺ ἄλλων τὸ πολεμικὸν παράσημον τοῦ τάγματος Μιχαὴλ τοῦ Γενναίου καὶ τὸν βρεταννικὸν πολεμικὸν σταυρόν. Κατὰ τὸ 1922 ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν τῆς ἡμερησίας οἰκονομικῆς ἐφημερίδος «Ἄργος», καὶ κατὰ τὸ 1937 ἵδρυσε τὴν ἐπίσης ἡμερησίαν ἐφημερίδα «Τιμπούλ». Κατὰ τὸ 1928 ἐπὶ τῆς ἐθνικοαγροτικῆς κυβερνήσεως, διετέλεσε γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν, καὶ ἀργότερον ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν, τοῦ Ἐμπορίου καὶ τῆς Συγκοινωνίας.

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ

ΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΤΟΛΗΝ ΤΟΥ ΦΑΛΑΓΓΙΤΟΥ

Ἀθρόαι ἐξηκολούθησαν καὶ χθὲς αἱ εἰσφοραὶ διὰ τὴν στολὴν τοῦ φαλαγγίτου-σκαπανέως. Οὕτω ἀπεστάλησαν χθές:

Σύνολον προηγουμένων εἰσφορῶν δραχμαὶ 3.393.780. Μέσῳ ἀρχηγοῦ κυβερνήσεως ἀπέστειλαν: Ὁ κ. Σπ. Βαλλιᾶνος διευθυντὴς 11ης Λ. Δ. φορτηγῶν αὐτοκινήτων καὶ ἐκ προϊόντος ἐράνου προσωπικοῦ αὐτῆς δρχ. 15.500. Ἡ 1η Υ. Κ. Δ. καὶ ὁ διευθυντὴς αὐτῆς κ. Ἀνδριανόπουλος δρχ. 5.100. Ὁ πρόεδρος τοῦ διοικ. συμβουλίου τῆς Ἠλεκτρικῆς Ἑταιρείας κ. Γ. Πωλογιώργης δρχ. 10.000. Ὁ κ. Μπάμπης Ἀλιβιζᾶτος ἐκ μέρους ἑνὸς Γεωργικοῦ Συνεταιρισμοῦ δρχ. 1.000. Τὸ Ταμεῖον Ἀσφαλίσεως Ἀρτεργατῶν δρχ. 100.000. Ἡ Βιομηχανία χρωμάτων ἀνιλίνης «Βιοχρώμ» Α.Ε. δρχ. 2.000. Τσιμέντα Χαλκίδος Α. Ε. δρχ. 10.000. Νηματουργεῖον «Ὁ Ἀστήρ» Α.Ε. δρχ. 2.000. Ἑλληνικὴ Ἑταιρεία Οἴνων καὶ Οἰνοπνευμάτων δρχ. 10.000. Ἡ Ἀνώνυμος Ἑταιρεία Μεταξοβιομηχανίας «Ἀφροδίτη» δρχ. 500, Ὁ κ. Π. Σοφιανὸς δρχ. 100, ὁ καθηγητὴς κ. Μακκᾶς καὶ τὸ ἰατρικὸν προσωπικὸν τῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς δρχ. 2.000, Ὁ κ. Ἠλίας Κατσίμπαρος ἀνθυπασπιστὴς πεζικοῦ δρχ. 100, ἡ Ἀνώνυμος Βιομηχανικὴ Ἑταιρεία Ρητίνης ἀδελφῶν Παπαδημητροπούλου δρχ. 1.000, ὁ κ. Θ. Κασιμάτης, διευθυντὴς ὑποκαταστήματος Ἐθνικῆς Τραπέζης Ἑλλάδος δρχ. 500, ὁ κ. Κ. Ζέρβας ὑπαξιωματικὸς πυροσβεστικοῦ σώματος δρχ. 100, τὰ κλωστοϋφαντήρια Α. Ε. Δ. Καρέλλα προσέφερον 800 μέτρα ὑφάσματος συνολικῆς ἀξίας δρχ. 20.000, ἡ Α. Ε. Β. καὶ Α. Στρογγυλὸς δρχ. 1.000, ἡ Δωδεκανησιακὴ Νεολαία δρχ. 1.000, Γκαστάλδη καὶ Σία δρχ. 1.500, ὁ διευθυντὴς καὶ τὸ προσωπικὸν τῆς ἑταιρείας Γκαστάλδη καὶ Σία δρχ. 1.000, ὁ κ. Π. Κουτσομυτόπουλος διευθυντὴς σύμβουλος Α. Σ.Ο. δρχ. 500, ὁ κ. Κ. Ἀναγνωστόπουλος πρόεδρος Νομικοῦ Συμβουλίου δρχ. 200, ὁ κ. Ι. Κουμουτσόπουλος διευθυντὴς ὑπουργείου Οἰκονομικῶν δρχ. 150, ἡ Ἑταιρεία «Γκέντεντερ» δρχ. 1.000, «Π. Δράκος» Α. Ε. δρχ. 3.000, ἡ «Ἰζόλα» Α. Β. Ε. δρχ. 5.000, ὁ κ. Σ. Σουλιώτης δρχ. 500, ὁ κ. Α. Πατσουρίδης δικηγόρος δρχ. 50, ἡ «Ἰσαρίδης» Α. Ε. δρχ. 2.000 καὶ ὁ κ. Χ. Βλαχάκης δρχ. 500. Σύνολον εἰσφορῶν δρχ. 3.591.080.

ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΚΑΙ ΤΡΑΜ

Αὐτοκίνητον τῆς συγκοινωνίας Ἀκράτας συνεκρούσθη χθὲς εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Μ. Ἀλεξάνδρου καὶ Πλαταιῶν μὲ τροχιοδρομικὸν ὄχημα τῆς γραμμῆς Βοτανικοῦ — Ἱπποκράτους. Κατὰ τὴν σύγκρουσιν ἐτραυματίσθησαν σοβαρῶς οἱ Γ. Κατσαρός, Κ. Μπατζινίκας, Λ. Χαβαρᾶς, Γ. Χατζημάνης καὶ Π. Πουλίας.

ΕΠΙΚΗΡΥΞΙΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΟΥ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας κ. Μανιαδάκη προκηρύσσεται ἀμοιβὴ 25 χιλιάδων δρχ. διὰ τὴν ἀποτελεσματικὴν καταδίωξιν καὶ σύλληψιν τοῦ ἐπικινδύνου κομμουνιστοῦ Ἀνδρέα Καθαρίου, φοιτητοῦ ἐξ Ἄσσου Κορινθίας.

ΠΩΣ ΚΑΘΩΡΙΣΘΗΣΑΝ ΤΑ ΕΠΙΔΟΜΑΤΑ ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΕΡΓΟΥΣ ΚΑΙ ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΕΡΓΑΤΑΣ ΚΑΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ὁ κ. ὑφυπουργὸς τῆς Ἐργασίας ἀνεκοίνωσε τὰ ἑξῆς:

«Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν τῶν Χριστουγέννων καὶ τοῦ Νέου Ἔτους, κατόπιν ἐπιθυμίας τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως, θὰ τύχουν βοηθημάτων οἱ ἄνεργοι καὶ φυματικοὶ ἐργάται ὅλων τῶν κλάδων τῆς Κοινωνικῆς Ἀσφαλίσεως. Συγκεκριμένως θὰ χορηγηθοῦν τὰ κάτωθι ποσά, ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν τῆς ἀποδεδειγμένης ἀνεργίας, βεβαιουμένης διὰ τοῦ ἀσφαλιστικοῦ βιβλιαρίου τῆς κλαδικῆς ἢ κοινωνικῆς ἀσφαλίσεως: Οἱ ἄνεργοι καπνεργάται, παραμείναντες διαρκῶς ἄνεργοι ἐπὶ δεκαήμερον, θὰ λάβουν δρχ. 350 (οἰκογενειάρχαι) καὶ 250 (ἐλεύθεροι) καὶ δρχ. 100 αἱ ἐργάτριαι. Τὰ βοηθήματα θὰ χορηγηθοῦν ἐκ τοῦ ποσοῦ τῶν 12.000.000 δρχ. ποὺ διετέθη πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἐπιδοτήσεως τῶν καπνεργατῶν. Οἱ φυματικοὶ καπνεργάται καὶ καπνεργάτριες θὰ λάβουν, ἐκτὸς τῆς κανονικῆς συντάξεως καὶ χωρὶς κράτησιν λόγῳ δανείου, ἔκτακτον ἐπίδομα δρχ. 500 (οἰκογενειάρχαι) καὶ 400 δρχ. (οἱ ἄνευ οἰκογενειακῶν βαρῶν). Ἡ διανομὴ θὰ γίνῃ εἰς τὰ κατὰ πόλεις ὑποκαταστήματα τοῦ Τ. Α. Κ. τὴν παραμονὴν ἢ προπαραμονὴν τῶν Χριστουγέννων.

Οἱ ἄνεργοι ξενοδοχοϋπάλληλοι, παραμένοντες ἄνεργοι ἐπὶ μῆνα καὶ ἄνω, τῆς ἀνεργίας διαπιστουμένης ἐκ τῶν ἀσφαλιστικῶν καὶ ἐπαγγελματικῶν βιβλιαρίων, θὰ λάβουν γενικῶς βοήθημα δρχ. 500. Τὸ διατεθὲν ποσὸν ἀνέρχεται εἰς 250.000. Ἡ διανομὴ θὰ γίνῃ εἰς τὰ κατὰ πόλεις ἐθνικὰ ἐργατοϋπαλληλικὰ κέντρα. Ἐπιτροπὴ διανομῆς ὡρίσθη τὸ συμβούλιον τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας μετὰ τοῦ ἀντιπροσώπου τῶν ἐργατικῶν κέντρων.

Οἱ ἄνεργοι μυλεργάται, οἱ ἔχοντες ἀνεργίαν μὲ τὰς προϋποθέσεις τοῦ Ταμείου τους, θὰ λάβουν τὸ κανονικὸν ἐπίδομα ἀνεργίας καὶ ἐπὶ πλέον δρχ. 600, ἐξαιρέσει τῶν ἀνέργων μυλεργατῶν Πατρῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ λάβουν τὸ κανονικὸν ἐπίδομα ἀνεργίας καὶ τὸ ἑξακοσιόδραχμον εἰς διπλοῦν. Ἐπίσης οἱ ἄνεργοι μυλεργάται, τῶν ὁποίων ἡ ἐπιδότησις ἔληξε, λόγῳ ἐξαντλήσεως τοῦ ἀνωτάτου ὁρίου ἐπιδοτήσεως, θὰ λάβουν δρχ. 1.000, οἱ δὲ καταστάντες ἄνεργοι πρὸ τῆς 20ῆς Δεκεμβρίου καὶ διανύοντες χρόνον ἀναμονῆς, θὰ λάβουν ἐπίδομα δρχ. 300. Οἱ φυματικοὶ μυλεργάται οἱ ἐν σανατορίῳ περιθαλπόμενοι, ὅπως καὶ οἱ εἰς ἀεροθεραπείαν τελοῦντες θὰ λάβουν ἔκτακτον ἐπίδομα 1.000 δρχ. Οἱ ἐξ αὐτῶν δὲ συνταξιοῦχοι θὰ λάβουν ἐπίδομα δρχ. 500. Τὰ ποσὰ ταῦτα θὰ διατεθοῦν ἐκ τῶν εἰδικῶν κλάδων ἀσφαλίσεως.

Οἱ ἄνεργοι ἀρτεργάται τῶν πόλεων Ἀθηνῶν, Πειραιῶς, Θεσσαλονίκης, Βόλου καὶ Πατρῶν, οἱ ἔχοντες ἀνεργίαν ἀπὸ 15 Σεπτεμβρίου ὑπὲρ τὸ δίμηνον θὰ λάβουν βοήθημα 600 δραχμῶν (οἱ ἔγγαμοι καὶ δραχμῶν 300 (οἱ μὴ ἔχοντες βάρη οἰκογενειακά.). Ἄνεργοι ἀρτεργάται τῶν αὐτῶν πόλεων μὲ ἀνεργίαν μηνὸς καὶ ἄνω, θὰ λάβουν γενικῶς ἐπίδομα δραχμῶν 300, οἱ δὲ ἔχοντες ἀνεργίαν πλέον τῶν 15 ἡμερῶν θὰ λάβουν γενικῶς ἐπίδομα δραχμῶν 200. Οἱ ἄνεργοι ἀρτεργάται τῶν λοιπῶν πόλεων, ὅπου ὑφίσταται ἀσφάλισις, καὶ ἔχοντες παραμείνει ἄνεργοι μετὰ τὴν 1ην Δεκεμβρίου, θὰ λάβουν γενικῶς ἐπίδομα διακοσίων δραχμῶν. Οἱ φυματικοὶ ἀρτεργάται συνταξιοῦχοι καὶ ἐν σανατορίοις, θὰ λάβουν γενικῶς ἐπίδομα δραχμῶν 600, οἱ ἐξ ἀνιάτου νοσήματος πάσχοντες δραχμὰς 400 καὶ οἱ ἐπιδοτούμενοι ἀσθενεῖς θὰ λάβουν ἐπὶ πλέον βοήθημα δραχμὰς 300 (οἱ ἔγγαμοι) καὶ 200 (οἱ ἄγαμοι). Εἰς τοὺς οἰκογενειάρχας ἀρτεργάτας ποὺ ὑπηρετοῦν ὡς στρατιῶται, θὰ χορηγηθῇ γενικῶς ἐπίδομα δραχμῶν 200. Τὰ ποσὰ θὰ διατεθοῦν ἀπὸ τὰ κεφάλαια τῶν εἰδικῶν κλάδων τῆς ἀσφαλίσεως. Ἡ διανομὴ θὰ γίνῃ τὴν προπαραμονὴν ἢ παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων ἀπὸ τὰ Καταστήματα ἢ Ὑποκαταστήματα τοῦ Ταμείου Ἀρτεργατῶν.

Ἄνεργοι συντάκται ἐφημερίδων, οἱ ἔχοντες προϋποθέσεις τοῦ κανονισμοῦ ἀνεργίας, θὰ λάβουν τὸ ἐπίδομα ἀνεργίας ηὐξημένον κατὰ 50 % καὶ οἱ ἐξ αὐτῶν ἐξαντλήσαντες τὸν χρόνον ἐπιδοτήσεως θὰ λάβουν γενικῶς δραχμὰς 500. Τὸ αὐτὸ ἐπίδομα θὰ χορηγηθῇ καὶ εἰς τοὺς ἀνέργους συντάκτας ἐφημερίδων ποὺ ἐλάμβανον βοήθημα ἀνεργίας μέχρι τῆς ἰσχύος τοῦ νόμου 1093. Οἱ συνταξιοδοτούμενοι φυματικοὶ συντάκται θὰ λάβουν ἐπὶ πλέον τῆς συντάξεώς των δραχμὰς 500.

Οἱ ἄνεργοι τυπογράφοι θὰ λάβουν τὸ ἐπίδομα τῆς ἀνεργίας ηὐξημένον κατὰ 50 %, τὸ αὐτὸ ἐπίδομα θὰ λάβουν καὶ οἱ ἄνεργοι ἐργάται τύπου Ἀθηνῶν. Εἰς τοὺς φυματικοὺς τυπογράφους καὶ ἐργάτας τύπου, τοὺς συνταξιοδοτουμένους, θὰ χορηγηθῇ βοήθημα 1000 δραχμῶν.

Φυματικοὶ ἐφημεριδοπῶλαι, συνταξιοδοτούμενοι, θὰ λάβουν βοήθημα 1000 δραχμῶν.

Οἱ φυματικοὶ καὶ ὁλικῆς ἀνικανότητος μεταλλευταί, οἱ συνταξιοδοτούμενοι, θὰ λάβουν πρόσθετον βοήθημα δραχμῶν 300.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΙ, ΛΙΜΕΝΕΡΓΑΤΑΙ, ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΙ, ΤΡΟΧΙΟΔΡΟΜΙΚΟΙ

Οἱ φυματικοὶ αὐτοκινητισταί, οἱ συνταξιοδοτούμενοι, θὰ λάβουν πρόσθετον βοήθημα 1.200 καὶ οἱ λόγῳ ἀναθεωρήσεως, μὴ δικαιούμενοι συντάξεως, ἀλλ' ἄποροι καὶ ὑπερήλικες δρχ. 600. Αἱ χῆραι καὶ ὀρφανὰ ἄνευ μητρὸς φυματικῶν αὐτοκινητιστῶν δρχ. 500. Ἡ διανομὴ θὰ γίνῃ εἰς τὰ κατὰ πόλεις ὑποκαταστήματα ἢ μέσῳ τῶν κατὰ πόλεις ἐπιτροπῶν τοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως Αὐτοκινητιστῶν ἢ καὶ τῶν ὑποκαταστημάτων τῶν Τραπεζῶν.

Οἱ φυματικοὶ λιμενεργάται, οἱ συνταξιοδοτούμενοι, Καλαμῶν θὰ λάβουν δρχ. 500. Οἱ φυματικοὶ λιμενεργάται Πατρῶν θὰ λάβουν δραχμὰς 300. Καὶ οἱ ἄνεργοι λιμενεργάται Πατρῶν θὰ λάβουν δάνειον 1.000 δρχ., οἱ δὲ ἄνεργοι λιμενεργάται Θεσσαλονίκης 1000. Ὡς ἄνεργοι χαρακτηρίζονται ὅλοι οἱ ἐπαγγελματικῶς κατωχυρωμένοι καὶ ἐκ περιτροπῆς ἐργαζόμενοι ἐργάται τῶν ἀνωτέρω λιμένων, καθὼς καὶ τῶν λιμένων Βόλου (θὰ λάβουν δρχ. 500), Καβάλλας (δρχ. 300), Ἀργοστολίου (δρχ. 500), Μεσολογγίου (δρχ. 500), Ἡρακλείου (δρχ. 500), Πρεβέζης (δρχ. 500), Σύρου (δρχ. 150—200), Μυτιλήνης (δρχ. 300), Κατακώλου (δρχ. 800), Ζακύνθου (δρχ. 300), Ρεθύμνης (δρχ. 300), Αἰγίου (δρχ. 300), Γυθείου, Καρλόβασι, Βαθέος Σάμου, Στυλίδος (θὰ λάβουν ἀνὰ δρχ. 300) καὶ Ἐλευσῖνος (δρχ. 300 οἱ ἄνευ τέκνων καὶ 500 οἱ ἔχοντες τέκνα).

Τὰ ἀνώτερω ποσὰ θὰ διατεθοῦν ἀπὸ τὰ κεφάλαια ἀποζημιώσεως φορτοεκφορτωτῶν (Κ. Α. Φ.) καὶ θὰ χορηγηθοῦν ὑπὸ τῶν ὑπευθύνων ἐπιτροπῶν, θέλουν δὲ ἐπιστραφῆ δι' ἑβδομαδιαίων δόσεων.

Φυματικοὶ συνταξιοῦχοι καθὼς καὶ χῆραι φυματικῶν συνταξιούχων κλαδικῶν Ἀσφαλιστικῶν Ταμείων, τραπεζιτικῶν ὑπαλλήλων ἢ κατ' ἐπιχείρησιν ἠσφαλισμένων κλπ., θὰ λάβουν γενικῶς δρχ. 500.

Ἄνεργοι ἐργάται, βεβαιωμένης ἀνεργίας ἐκ τῶν ἀσφαλιστικῶν βιβλιαρίων τοῦ Ἰδρύματος τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων, παραμένοντες ἄνεργοι ἄνω τοῦ 15θημέρου καὶ ἄνεργοι ὑπάλληλοι, διατελοῦντες εἰς κατάστασιν ἀνεργίας ἄνω τοῦ μηνός, βεβαιωμένης τῆς ἀνεργίας των, ἐκ τῶν ἀσφαλιστικῶν βιβλιαρίων τοῦ Ἰδρύματος τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων, θὰ λάβουν δρχ. 150 (οἱ οἰκογενειάρχαι) καὶ δρχ. 50 (αἱ γυναῖκες). Ἡ διανομὴ θὰ γίνῃ εἰς Ἀθήνας καὶ Πειραιᾶ τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων, ἤτοι ἀπὸ αὔριον Παρασκευήν. Τὰ βοηθήματα ταῦτα θὰ χορηγηθοῦν ἐκ τοῦ τεθέντος εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ὑφυπουργείου Ἐργασίας ὑπὸ τοῦ κ. ὑπουργοῦ Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως ποσοῦ 1.800.000 δρχ. διὰ τοὺς ἀνέργους ἐργάτας καὶ ὑπαλλήλους τῆς χώρας. Ἐκ τοῦ αὐτοῦ ποσοῦ ἐστάλησαν μέσῳ τῶν κ. κ. γενικῶν διοικητῶν καὶ νομαρχῶν ἢ ὑποδιοικήσεων χωροφυλακῆς, ἵνα διανεμηθοῦν εἰς τὰ ἄνεργα μέλη τῶν ἐργατοϋπαλληλικῶν ὀργανώσεων τὰ κάτωθι ποσά: Θεσσαλονίκη δρχ. 200.000, Βέρροια 5.000, Νάουσσα 5.000 Κατερίνη 3.000, Ἔδεσσα 5.000, Καβάλλα 50.000, Ἐλευθερούπολις 5.000, Κιλκὶς 5.000, Κοζάνη 5.000, Σιάτιστα 3.000, Σέρραι 15.000, Νιγρίτα 5.000, Φλώρινα 5.000, Στρατονίκη 3.000, Ἀλεξανδρούπολις 5.000, Σουφλὶ 5.000, Διδυμότειχον 5.000, Κομοτινὴ 15.000, Ξάνθη 15.000, Ἡράκλειον 25.000, Ρέθυμνον 5.000, Χανιὰ 15.000, Ἅγ. Νικόλαος Κρήτης 2.500, Ζάκυνθος 5.000, Ἀργοστόλιον 15.000, Ληξούριον 7.500, Κέρκυρα 20.000, Ἄρτα 5.000, Ἰωάννινα 20.000, Πρέβεζα 10.000, Λευκὰς 5.000, Σῦρος 20.000, Νάξος 5.000, Τῆνος 3.000, Σέριφος 5.000, Μυτιλήνη 20.000, Πλωμάριον 5.000, Γέρα 2.000, Σάμος 5.000, Χίος 8.000, Δράμα 25.000, Καρδίτσα 10.000, Τρίκκαλα 5.000, Τύρναβος 2.500, Βόλος 30.000, Λάρισα 15.000, Καλάμαι 20.000, Μελιγαλᾶ 2.500, Κυπαρισσία 15.000, Γύθειον 5.000, Σπάρτη 4.000, Ἀμαλιὰς 4.000, Κατάκωλον 5.000, Πύργος 15.000, Αἴγιον 10.000, Πάτραι 40.000, Τρίπολις 5.000, Ἄργος 5.000, Κόρινθος 8.000, Ναύπλιον 5.000, Λίμνη 4.000, Κύμη 5.000, Ἀλιβέριον 4.000, Χαλκὶς 10.000, Στυλὶς 2.500, Λαμία 8.000, Ἀστακὸς 2.600, Ἀγρίνιον 5.000, Μεσολόγγιον 5.000, Λειβαδιὰ 5.000, Θῆβαι 5.000, Ἐλευσὶς 5.000, καὶ Λαύριον 8.000.

Οἱ ἄνεργοι ἐργάται καὶ ὑπάλληλοι Ἀθηνῶν δρχ. 475.000 καὶ οἱ ἄνεργοι ἐργάται Πειραιῶς δρχ. 400.000. Ὅλα τὰ ἀνώτερω ποσὰ θέλουν χορηγηθῇ μόνον εἰς ἀποδεδειγμένως ἀνέργους, τῆς ἀνεργίας των λαμβανομένης διὰ τοῦ βιβλιαρίου τοῦ Ἰδρύματος Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων καὶ ἀπὸ ἀντιπροσώπους τῶν Ἐθνικῶν Ἐργατοϋπαλληλικῶν Σωματείων, ὅπου δὲν ὑπάρχουν κέντρα.

Οἱ φυματικοὶ σιδηροδρομικοί, οἱ συνταξιοδοτούμενοι ἀπὸ τοὺς ἀσφαλιστικοὺς ὀργανισμούς, θὰ λάβουν πρόσθετον ἐπίδομα δρχ. 500, ἐπίσης ἐπίδομα 300 δρχ. θὰ λάβουν οἱ φυματικοὶ συνταξιοῦχοι τροχιοδρομικοὶ καὶ αἱ χῆραι φυματικῶν συνταξιούχων τροχιοδρομικῶν δρχ. 300.

Οἱ φυματικοὶ συνταξιοῦχοι ὑγειονομικοὶ θὰ λάβουν ἔκτακτον ἐπίδομα δρχ. 1000, οἱ δὲ λοιποὶ βοηθηματοῦχοι ὑγειονομικοὶ καὶ χῆραι ὑγειονομικῶν δραχμὰς 500.

Οἱ ἄνεργοι ὑφαλοχρωματισταί, πτηνοσφαγεῖς, ἐργάται κατεργασίας ἐντέρων, ἐργάται ἀλλαντοποιΐας, ἄνεργοι ὑαλουργοὶ καὶ οἱ ἔχοντες τὰς προϋποθέσεις ποὺ ὁρίζουν οἱ κανονισμοὶ ἀνεργίας θὰ λάβουν ἀπὸ τὰ εἰδικὰ ταμεῖα τῶν ὀργανώσεών των ποσὰ κυμαινόμενα μεταξὺ 400 καὶ 500 δραχμῶν.

Εἰς τὰς ἐπιτροπὰς καὶ γενικῶς τοὺς Ἀσφαλιστικοὺς Ὀργανισμοὺς ἐδόθησαν ὁδηγίαι αὐστηροῦ ἐλέγχου, ὥστε νὰ ἀποφευχθῇ κάθε περίπτωσις καταβολῆς διπλοῦ βοηθήματος. Ἐπίσης ἐδόθησαν ἐντολαὶ εἰς τοὺς Ἀσφαλιστικοὺς Ὀργανισμούς, καθὼς καὶ εἰς τὰς ἐπαγγελματικὰς ὀργανώσεις ὅπως οὐδεμία κράτησις γίνῃ ἔναντι χρεῶν ἢ συνδρομῶν, τόσον κατὰ τὴν λῆψιν τοῦ βοηθήματος ἀνεργίας, ὅσον καὶ κατὰ τὴν καταβολὴν συντάξεως».

ΕΞΑΙΡΕΤΑΙ Η ΣΤΕΝΟΤΗΣ ΤΩΝ ΦΙΛΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΞΟΝΟΣ ΡΩΜΗΣ-ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΚΟΜΙΤΟΣ ΤΣΙΑΝΟ ΕΙΣ ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗΝ

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ, 20. (Ἀθ.Πρακ.) — Χθὲς τὴν ἑσπέραν ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Οὐγγαρίας κόμις Κσάκυ παρέθεσε γεῦμα πρὸς τιμὴν τοῦ Ἰταλοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κόμητος Τσιάνο εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν τὰ μέλη τῆς κυβερνήσεως, ἡ ἀκολουθία τοῦ Ἰταλοῦ ὑπουργοῦ, ὁ ἐν Βουδαπέστῃ πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας, ὁ ἐν Ρώμῃ πρεσβευτὴς τῆς Οὐγγαρίας, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ οὐγγρικοῦ στρατοῦ καὶ πολλοὶ ἄλλοι τιτλοῦχοι τοῦ κράτους. Ἐπηκολούθησε δεξίωσις, τῆς ὁποίας μετέσχον προσωπικότητες τοῦ πολιτικοῦ, καλλιτεχνικοῦ καὶ φιλολογικοῦ κόσμου τῆς οὐγγρικῆς πρωτευούσης.

Εἰς τὴν προσφώνησίν του κατὰ τὸ γεῦμα ὁ κόμις Κσάκυ ὑπεγράμμισε τὴν οὐγγροϊταλικὴν φιλίαν, ἥτις —ὡς εἶπε— βασίζεται ἐπὶ τῆς κατανοήσεως καὶ τῆς κοινότητος τῶν συμφερόντων καὶ τῆς ὁποίας θεμελιώδης πολιτικὴ ἀρχὴ καὶ σκοπὸς εἶνε πάντοτε ἡ δημιουργία καὶ διατήρησις ἐν τῇ Κεντρικῇ Εὐρώπῃ εἰρήνης, ἥτις νὰ βασίζεται ἐπὶ τῆς δικαιοσύνης.

Ὁ ἄξων Ρώμης — Βερολίνου, εἶπεν ὁ κόμις Κσάκυ, ἐμπνέεται πάντοτε ἀπὸ τοὺς αὐτοὺς ἀντικειμενικοὺς σκοπούς. Ἡ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ τῆς Οὐγγαρίας θὰ ἐξακολουθήσῃ ἐπιδιώκουσα τοὺς σκοποὺς τοῦ ἄξονος, οἵτινες συντελοῦν εἰς τὴν εἰρηνικὴν συμβίωσιν τῶν ἐθνῶν, θὰ τηρήσῃ ἀκλόνητον πίστιν ἔναντι τῶν δυνάμεων τοῦ ἄξονος καὶ θὰ προσπαθήσῃ νὰ ἀναπτύξῃ καλυτέρας φιλικὰς σχέσεις μὲ τὰ φιλικῶς πρὸς τὰς δυνάμεις τοῦ ἄξονος διακείμενα κράτη. Ἡ πρόσφατος πεῖρα δικαιολογεῖ ἀπὸ πάσης ἀπόψεως τὴν διαπίστωσιν ὅτι ἡ συνεργασία τῶν δυνάμεων τοῦ ἄξονος βασίζεται ἐπὶ τῆς δικαιοσύνης. Ἡ τετραμερὴς διάσκεψις τοῦ Μονάχου ἐδημιούργησε τὸ πνεῦμα τοῦτο, ὅπερ ἀποτελεῖ μίαν ἀσφαλῆ βάσιν δι' ὅλας τὰς δυνάμεις ὅπως ἐπιτύχουν εἰρηνικὴν διευθέτησιν ἐνδεχομένων διενέξεων. Ἀποτέλεσμα τοῦ πνεύματος τούτου εἶνε καὶ ἡ διαιτητικὴ ἀπόφασις τῆς Βιέννης, διὰ τῆς ὁποίας ἓν ἑκατομμύριον Οὔγγρων ἐπανῆλθον εἰς τὴν μητέρα πατρίδα, δι' ὃ καὶ ἡ Οὐγγαρία αἰσθάνεται ζωηρὰν εὐγνωμοσύνην πρὸς τοὺς κ.κ. Τσιάνο καὶ Μουσσολίνι».

Ὁ Ἰταλὸς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κόμις Τσιάνο, ἀπαντῶν εἰς τὴν προσφώνησιν τοῦ κόμητος Κσάκυ, ἐδήλωσεν ὅτι τὴν φορὰν αὐτὴν ἔφθασε μὲ ἰδιαιτέραν χαρὰν εἰς τὴν νέαν Οὐγγαρίαν, ἡ ὁποία κατέστη μεγαλυτέρα, περισσότερον ἡνωμένη καὶ περισσότερον ἰσχυρά.

«Ἡ διαιτητικὴ ἀπόφασις τῆς Βιέννης, εἶπεν ὁ κόμις Τσιάνο, κατήργησε μίαν ἀπὸ τὰς ἀδικωτέρας διατάξεις τῶν συνθηκῶν τῆς εἰρήνης καὶ ἐπεβεβαίωσεν ἐν τῇ Κεντρικῇ Εὐρώπῃ τὰς ἀρχὰς τῆς δικαιοσύνης, τῶν ὁποίων τὴν πραγματοποίησιν δὲν ἔπαυσεν ἀξιῶν ἐπιμόνως ἐπὶ εἰκοσαετίαν ὁ Ντοῦτσε. Ἡ πολιτικὴ τῆς Ἰταλίας ἐμπνέεται πάντοτε ἀπὸ τὰς ἀρχὰς αὐτὰς ἐπὶ τῶν ὁποίων βασίζεται καὶ ὁ ἄξων Ρώμης — Βερολίνου. Τὰς ἀρχὰς αὐτὰς ὑπεγράμμισαν ἡ Ἰταλία καὶ ἡ Γερμανία κατὰ τὴν ἀναθεώρησιν τῶν συνόρων τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης. Διὰ τούτου δὲν ἐπετέλεσαν μόνον ἔργον δικαιοσύνης ἀλλὰ καὶ ἐχάραξαν τὴν ὁδὸν τῆς εἰρήνης καὶ τῆς ἀνασυγκροτήσεως, τὴν ὁποίαν ἀπὸ πολλοῦ ἀνεζήτει ἡ Εὐρώπη ματαίως καὶ ἀγωνιωδῶς».

Ὁ κόμις Τσιάνο ἐν συνεχείᾳ εἶπεν ὅτι ἡ δήλωσις τοῦ κόμητος Κσάκυ περὶ τῶν κρατῶν, τὰ ὁποῖα συνδέονται διὰ φιλίας μὲ τὰ κράτη τοῦ ἄξονος παρέχει τὴν πιθανότητα μιᾶς ἐγκαρδίου συνεργασίας μετ' αὐτῶν. «Εἴμεθα, κατέληξεν ὁ κόμις Τσιάνο, πλήρως ἱκανοποιημένοι βλέποντες ἤδη ἐν τῇ Κεντρικῇ Εὐρώπῃ καὶ τῷ λεκανοπεδίῳ τοῦ Δουνάβεως τὴν ἐπίτευξιν τῶν προκαταρκτικῶν ὅρων διὰ μίαν εἰρηνικὴν καὶ ἐποικοδομητικὴν συμβίωσιν. Αὐτὸς εἶνε ὁ σκοπὸς καὶ τῆς ἰταλικῆς πολιτικῆς, ἡ ὁποία θὰ βασίζεται πάντοτε ἐπὶ τῆς φιλίας μετὰ τῆς Οὐγγαρίας, τοῦ ἄξονος Ρώμης — Βερολίνου καὶ τῆς συμφωνίας μὲ τὸ Βελιγράδιον».

Αἱ οὐγγρικαὶ ἐφημερίδες ἐξαίρουν τὰς ἀνωτέρω προπόσεις χαρακτηρίζουσαι αὐτὰς ὡς βαθεῖαν ἐκδήλωσιν τῆς φιλίας καὶ τοῦ πνεύματος τῆς στενῆς συνεργασίας, τὸ ὁποῖον διέπει τὰς μεταξὺ Ἰταλίας καὶ Οὐγγαρίας σχέσεις. Ἡ συνεργασία αὕτη — λέγουν αἱ ἐφημερίδες — στηρίζεται ἐπὶ τοῦ ἄξονος Ρώμης — Βερολίνου, εἰς τὸν ὁποῖον εἶνε τελείως πιστὴ ἡ Οὐγγαρία. Κατὰ τὰς οὐγγρικὰς ἐφημερίδας, νέα τάξις πραγμάτων ἀποκαθίσταται βαθμιαίως ἐν τῇ Κεντρικῇ Εὐρώπῃ ἐπὶ τῶν ἑξῆς θεμελιωδῶν βάσεων: ἄξων Ρώμης — Βερολίνου, ἰταλοουγγρικὴ φιλία, συμφωνίαι μεταξὺ Ἰταλίας καὶ Νοτιοσλαυΐας.

Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Βουδαπέστης ὅτι καθ' ἃ πιστεύουν οἱ πολιτικοὶ κύκλοι τῆς Οὐγγαρίας, ὁ κ. Τσιάνο ἠθέλησε νὰ προσφέρῃ τὰς ὑπηρεσίας του καὶ μεσολαβήσῃ ὅπως βελτιωθοῦν αἱ σχέσεις μετὰ τῆς Οὐγγαρίας καὶ Νοτιοσλαυΐας. Οἱ ἁρμόδιοι κύκλοι τηροῦν σιγὴν ὡς πρὸς τὸ περιεχόμενον τῶν συνομιλιῶν, τὰς ὁποίας ὁ κ. Τσιάνο εἶχε μετὰ τῶν Οὔγγρων ὑπουργῶν. Πιστεύεται ἐν τούτοις, ὅτι ὁ κόμις Κσάκυ ἀπεδέχθη εὐχαρίστως τὰς γενομένας ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ἰταλίας ὑποδείξεις.

Θεωρεῖται ἐπικειμένη ὑπουργικὴ μεταρρύθμισις εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Ἐπισφαλεστέρα κρίνεται ἡ θέσις τῶν κ. κ. Ἴνσκιπ, Μπελίσα καὶ Ἄντερσον.— Χθὲς ἐγένετο μακρὰ συζήτησις ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων ἐπὶ τῆς προστασίας τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ.— Ὁ κ. Νταλαντιὲ μεταβαίνει τὴν 2αν Ἰανουαρίου εἰς Τύνιδα ἐπιβαίνων πολεμικοῦ.—Ὁ κ. Τσάμπερλαιν, ἐπιστρέφων ἐκ Ρώμης, πιθανὸν νὰ ἐπισκεφθῇ ἐκ νέου τοὺς Παρισίους καὶ τὸ Βερολῖνον.

ΑΠΕΘΑΝΟΝ ΤΑ ΤΕΤΡΑΔΥΜΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 21. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Γιαννιτσῶν, τὰ γεννηθέντα εἰς τὸ χωρίον Λιτοβόϊ τετράδυμα ἀπεβίωσαν μετὰ ζωὴν τεσσάρων ἡμερῶν, ἐλλείψει καταλλήλου περιθάλψεως. Ἡ μήτηρ των, προσβληθεῖσα ὑπὸ ἐπιλοχείου πυρετοῦ, διατρέχει σοβαρὸν κίνδυνον.

Ο κ. ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙΝ ΘΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗ ΕΚ ΝΕΟΥ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ;

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 21. (Ἀθ. Πρακτ.) —Ἀγγέλλεται ἐκ Καΐρου, ὅτι καθ' ἃ ἐδήλωσεν ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Αἰγύπτου Μωχαμὲτ Μαχμοὺτ πασᾶς, ἡ ἐν Λονδίνῳ διάσκεψις διὰ τὸ παλαιστινιακὸν δὲν θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ συνέλθῃ πρὸ τῶν μέσων Φεβρουαρίου, δεδομένου ὅτι ὁ κ. Τσάμπερλαιν, μετὰ τὴν εἰς Ρώμην ἐπίσκεψίν του, εἶνε ἐνδεχόμενον νὰ μεταβῇ εἰς Γαλλίαν καὶ Γερμανίαν.

ΑΙ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ ΘΑ ΣΤΕΙΛΟΥΝ ΤΡΟΦΙΜΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 21. (Ἀθ. Πρακτ.) — Τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ πληροφορεῖται ἐκ Βασιγκτῶνος ὅτι κατόπιν ἀνησυχαστικῶν εἰδήσεων, αἵτινες ἐλήφθησαν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν ἐκ τῆς κυβερνητικῆς Ἱσπανίας, καὶ καθ' ἃς ὁ ἄμαχος πληθυσμὸς πάσχει ἐκ πείνης καὶ μαστίζεται ὑπὸ διαφόρων ἐπιδημικῶν νόσων, ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Γουέλες ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία θὰ διαθέσῃ ἥμισυ ἑκατομμύριον μπούσελς σίτου κατὰ μῆνα διὰ τὸ προσεχὲς ἑξάμηνον πρὸς ἀνακούφισιν τοῦ πληθυσμοῦ.

Η Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ ΘΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΠΟΙΚΙΣΜΟΝ ΤΩΝ ΚΤΗΣΕΩΝ ΤΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 21. (Ἀθ. Πρακτ.) — Ὑπὸ πολλῶν βουλευτῶν, τῇ πρωτοβουλίᾳ τοῦ συντηρητικοῦ Κρώουντερ, κατετέθη σήμερον εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων πρότασις διὰ τῆς ὁποίας ζητεῖται ὅπως ἡ κυβέρνησις μὴ παραλείψῃ τὴν κατάλληλον εὐκαιρίαν νὰ ἐξετάσῃ ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῶν κυβερνήσεων τῶν κτήσεων τὸν τρόπον καθ' ὃν θὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ ἐνθαρρυνθῇ ἡ ἐγκατάστασις εἰς τὰς Κτήσεις ἀποίκων ἐξ Ἀγγλίας.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἀποικιῶν κ. Μακδόναλδ ἐδήλωσεν ὅτι ἡ κυβέρνησις ἀποδέχεται τὴν πρότασιν καὶ ἐξέφρασε τὴν ἐλπίδα ὅτι καὶ ἡ Βουλὴ θὰ τὴν ἀποδεχθῇ.

«Ἡ ἀνάπτυξις τῶν κτήσεων—εἶπεν ὁ κ. Μακδόναλδ — εἶνε ζήτημα ὑψίστης σημασίας, καθὼς δὲ ἀντιλαμβάνεται καὶ ἡ Βουλή, ἡ ἀνάπτυξις αὕτη πρέπει νὰ ἐπέλθῃ ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἀρχῆς ὅτι καὶ αἱ κυβερνήσεις τῶν κτήσεων πρέπει νὰ συνεργασθοῦν πρὸς τοῦτο. Ἡ αὔξησις τοῦ πληθυσμοῦ καὶ ἡ εὐημερία τῶν κτήσεων ἀποτελεῖ τὸ καλύτερον μέσον διὰ τὴν αὔξησιν τῆς ἰσχύος καὶ αὐτῆς τῆς Ἀγγλίας, διότι πρὸ πάντων ἐνισχύει τὴν ἠθικὴν τῆς ἐπιρροήν. Τελικὸς μας σκοπὸς εἶνε νὰ ἴδωμεν μίαν ἡμέραν, μετὰ καιρόν, καὶ ἄλλα ἑκατομμύρια ἀνθρώπων ἐγκατεστημένων εἰς τὰς πλήρεις ζωῆς κτήσεις, ἀλλὰ τοῦτο δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ πραγματοποιηθῇ μὲ μόνην τὴν ἐπέκτασιν τῆς καλλιεργείας, ἀλλὰ μὲ τὴν σταθερὰν ἀνάπτυξιν καὶ ἄλλων κλάδων, ὡς εἶνε αἱ χειροτεχνίαι καὶ αἱ βιομηχανίαι. Ἄγομαι νὰ πιστεύσω ὅτι πρέπει νὰ χαράξωμεν πρὸς τοῦτο πολιτικὴν αὐξήσεως τῶν γεννήσεων, ἀλλὰ ἐὰν πρόκειται νὰ ἀποβλέψωμεν εἰς τὴν κατοίκησιν τῶν κτήσεων καὶ ὑπὸ ἄλλων ἑκατομμυρίων, δέον νὰ ἔχωμεν ὑπ' ὄψιν μας ὅτι θὰ ἀπαιτηθῇ νὰ γίνῃ πρὸς τοῦτο καὶ μετανάστευσις ξένων. Τοῦτο δὲν μοῦ προκαλεῖ καμμίαν ἰδέαν κινδύνου, ἀρκεῖ ἡ μετανάστευσις αὕτη νὰ μὴ εἶνε ὑπὲρ τὸ δέον ἐκτεταμένη».

Ἡ πρότασις τοῦ κ. Κρώουντερ ἐγένετο ἀποδεκτὴ ὑπὸ τῆς Βουλῆς.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ, ὡς ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας, ἀνετέθη ἡ ὑπεύθυνος ἄσκησις πάντων τῶν καθηκόντων ὑπουργοῦ τοῦ ὑπουργείου τῶν Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας εἰς τὸν γενικὸν γραμματέα τοῦ ὑπουργείου τούτου κ. Νικ. Ι. Σπέντζαν, ἐξαιρέσει τῆς ὑπογραφῆς τῶν ἀναγκαστικῶν νόμων καὶ πάντων ἀνεξαιρέτως τῶν Β. Διαταγμάτων.

ΝΕΟΝ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΥ ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙΟΥ

Διὰ τὴν 1ην Φεβρουαρίου προκηρύσσεται δημοπρασία διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἑνὸς νέου λαϊκοῦ περιπτέρου εἰς τὸ νοσοκομεῖον φυματιώντων Ἀσβεστοχωρίου.

Τὸ ἐν λόγῳ περίπτερον θὰ ἀποπερατωθῇ ἐντὸς 1½ ἔτους, θὰ περιλαμβάνῃ δὲ 400 κλίνας, ἑστιατόριον, ἐσωτερικὰ ἰατρεῖα διὰ τὴν δωρεὰν νοσηλείαν τῶν ἀπόρων φυματικῶν. Διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν οἰκοδομικῶν ἐργασιῶν προϋπολογίσθη ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας τεχνικῆς ὑπηρεσίας ποσὸν 24.650.000 δραχμῶν.

ΠΡΟΑΓΩΓΑΙ ΕΙΣ ΤΟ Β. ΝΑΥΤΙΚΟΝ

Διὰ Β. Διατάγματος προάγονται πρὸς πλήρωσιν κενῶν θέσεων οἱ κάτωθι ἀξιωματικοὶ τοῦ Β. Ναυτικοῦ, κεκτημένοι τὰ νόμιμα προσόντα καὶ κριθέντες προακτέοι ὑπὸ τοῦ Ἀνωτ. Ναυτικοῦ Συμβουλίου:

Μάχιμοι: Εἰς ὑποπλοιάρχους οἱ ἀνθυποπλοίαρχοι κ. κ. Γεώργ. Σταματόπουλος, Γ. Μαριδάκης, Π. Μαυρομμάτης καὶ Ν. Ρίτσος.

Μηχανικοί: Εἰς ὑποπλοιάρχους οἱ ἀνθυποπλοίαρχοι κ.κ. Ἠλίας Πολικάκος, Χρ. Μυρεσιώτης καὶ Α. Στεργιόπουλος.

Ἰατροί: Εἰς ὑποπλοίαρχον ὁ ἀνθυποπλοίαρχος Ε. Καπετάνιος.

Ἀξιωματικοὶ πληρωμάτων: Εἰς ὑποπλοιάρχους μηχανικοὺς οἱ ἀνθυποπλοίαρχοι μηχανικοὶ κ. κ. Ρ. Μπάκας, Ι. Λαγὰς καὶ Κ. Μουστάκας καὶ εἰς ἀνθυποπλοίαρχον τηλεγραφητὴν ὁ σημαιοφόρος κ. Δ. Ἀρβανιτάκης.

Ο κ. ΜΕΤΑΞΑΣ ΕΙΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΝ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως μετέβη χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὸ Ἀμαρούσιον καὶ παρηκολούθησε τὴν διδασκαλίαν ὡρισμένων μαθημάτων εἰς τὰ γυμνάσια Ἀρρένων καὶ Θηλέων καὶ εἰς τὸ ἐκεῖ Δημοτικὸν σχολεῖον.

—Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἐδέχθη χθὲς τὴν μεσημβρίαν εἰς τὸ γραφεῖον του τὴν κ. Κατερίναν Ἀνδρεάδη.

Β'ΕΚΔΟΣΙΣ

Η ΔΙΑΙΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΩΝΙΑΣ ΑΠΕΡΡΙΨΕ ΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΙΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΕΩΣ ΑΥΤΟΝΟΜΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΚΗΝ ΟΥΚΡΑΝΙΑΝ

ΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΣΟΒ. ΡΩΣΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Βαρσοβίας ὅτι ἡ οὐκρανικὴ πρότασις, ἡ ὑποβληθεῖσα εἰς τὴν Δίαιταν τὴν 8ην τρέχοντος καὶ διὰ τῆς ὁποίας ἐζητεῖτο ἡ αὐτονομία τῆς περιφερείας Χάλιζ ἐν Βολινίᾳ, ἀπερρίφθη ὑπὸ τῆς πολωνικῆς Διαίτης, τοῦ προέδρου αὐτῆς ἀνακοινώσαντος ἐγγράφως εἰς τοὺς Οὐκρανοὺς βουλευτὰς ὅτι ἡ ὑποβληθεῖσα πρότασις δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ γίνῃ δεκτή. Ὁ πρόεδρος τῆς Διαίτης ἐν τῷ ἐγγράφῳ του παρατηρεῖ ὅτι πρότασις ἀφορῶσα τροποποίησιν τοῦ πολωνικοῦ Συντάγματος, θὰ ἔπρεπε νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ ἑνὸς τετάρτου τῶν βουλευτῶν, δηλαδὴ 52 ἐξ αὐτῶν. Ἡ ὑποβληθεῖσα πρότασις δὲν φέρει παρὰ 15 μόνον ὑπογραφάς. Ἐπομένως δὲν δύναται νὰ τεθῇ ὑπὸ συζήτησιν.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Μόσχας ὅτι καθ' ἃ ἀνακοινοῖ τὸ πρακτορεῖον Τάς, ἀπὸ τῆς 16ης μέχρι τῆς 19ης τρέχοντος ὁ ἐπὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ Ἐμπορίου σοβιετικὸς ἐπίτροπος Νικογιὰν καὶ ὁ διευθυντὴς τοῦ ἐμπορικοῦ καὶ πολιτικοῦ τμήματος τοῦ πολωνικοῦ ὑπουργείου τοῦ Ἐμπορίου καὶ τῆς Βιομηχανίας κ. Λυκόβσκι διεξήγαγον συνεννοήσεις διὰ τὴν ἐπέκτασιν τῆς ἐμπορικῆς συνθήκης μεταξὺ Ρωσίας καὶ Πολωνίας. Ἀποτέλεσμα τῶν συνεννοήσεων ὑπῆρξεν ἡ συμφωνία ἐπὶ τῆς αὐξήσεως τῆς ἀνταλλαγῆς ἐμπορευμάτων κατὰ 140 μέχρι 160 ἑκατομμύρια ζλότι ἐτησίως. Τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1939 θ' ἀρχίσουν νέαι διαπραγματεύσεις μεταξὺ Πολωνίας καὶ Σοβιετ διὰ τὴν σύναψιν νέας ἐμπορικῆς συνθήκης.

ΔΡΙΜΥΤΑΤΟΣ Ο ΧΕΙΜΩΝ ΕΝ ΙΣΠΑΝΙΑ

Η ΠΑΡΑΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΜΦΥΛΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 21. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Αἱ ἐκ τῆς γαλλοϊσπανικῆς μεθορίου πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι ὁ δριμὺς χειμών, ὁ ὁποῖος μαστίζει ὁλόκληρον τὴν Εὐρώπην, ἔχει ἐκταθῆ καὶ εἰς τὴν Ἱσπανίαν. Σφοδρὰ χιονοθύελλα ἐπικρατεῖ εἰς τὸ βόρειον ἰδίως τμῆμα τῆς χώρας παρὰ τὰ καταλανικὰ μέτωπα. Αἱ ὁδοὶ ἔχουν καταστῆ ἀδιάβατοι, ὡς δὲ μεταδίδουν οἱ ἐθνικισταί, εἰς πολλοὺς μοτοσυκλετιστὰς στρατιώτας συνέβησαν ἀτυχήματα, λόγῳ τοῦ ὀλισθηροῦ ἐδάφους. Αἱ ὑπηρεσίαι ἀνεφοδιασμοῦ ἀντιμετωπίζουν σοβαρὰς δυσχερείας διὰ τὴν μεταφορὰν τροφίμων. Ἡ ἀεροπορία, ἐν τούτοις, συνεχίζει τὰς ἐπιδρομάς της ἐναντίον τῶν κυβερνητικῶν πόλεων, παρὰ τὴν ἔλλειψιν ἐπαρκοῦς ὁρατότητος. Χθὲς ἐβομβαρδίσθησαν αἱ καταλανικαὶ πόλεις Ταρραγκόνα καὶ Ρέους. Οἱ κυβερνητικοὶ μεταδίδουν ὅτι αἱ ζημίαι ἐκ τῶν βομβαρδισμῶν εἶνε σημαντικαί, τὰ ἀνθρώπινα ὅμως θύματα δὲν εἶνε πολλά.

Κατὰ πληροφορίας προερχομένας ἐξ ἐπιβατῶν, οἱ ὁποῖοι ἔφθασαν εἰς τὸ Περπινιὰν ἐκ τῆς κυβερνητικῆς Ἱσπανίας, πολλαὶ γυναῖκες ἔχουν στρατολογηθῆ ἐκεῖ καὶ ἀσχολοῦνται εἰς τὴν κατασκευὴν στρατιωτικῶν ἔργων. Χίλιαι γυναῖκες ἀπασχολοῦνται ἐπὶ 10 ὥρας τὴν ἡμέραν εἰς τὴν κατασκευὴν ἀερολιμένων. Ἐπίσης πολλαὶ γυναῖκες χρησιμοποιοῦνται εἰς τὰ μεταφορικὰ μέσα.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.)— Ὁ «Χρόνος», ἀσχολούμενος σήμερον μὲ τὸν ἐν Ἱσπανίᾳ ἐμφύλιον πόλεμον, τονίζει ὅτι ὁ πόλεμος οὗτος ἐξακολουθεῖ νὰ βαρύνῃ ἐπὶ τῆς διεθνοῦς καταστάσεως καὶ ἐπὶ τῶν γαλλοϊταλικῶν σχέσεων.

«Ἐν ὅσῳ, γράφει ὁ «Χρόνος», ὁ πόλεμος οὗτος δὲν τερματισθῇ εἴτε διὰ μιᾶς στρατιωτικῆς νίκης, εἴτε διὰ μιᾶς μεσολαβήσεως, πρέπει νὰ ἀντιμετωπίζεται ὁ κίνδυνος περιπλοκῶν. Ἐν τούτοις ἡ σημερινὴ κατάστασις τῶν πραγμάτων δὲν παρουσιάζει κανὲν ἀνυπέρβλητον ἐμπόδιον εἰς τὴν πολιτικὴν τῆς ὑφέσεως καὶ τῆς συνεργασίας τῶν τεσσάρων Μεγάλων Δυνάμεων. Ἡ ἀνάκλησις τῶν 10.000 Ἰταλῶν ἐθελοντῶν ἀποτελεῖ μίαν πρώτην χειρονομίαν τῆς Ἰταλίας. Δὲν πιστεύεται, ὅτι ὁ πόλεμος θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ τερματισθῇ πρὸ τοῦ προσεχοῦς θέρους».

Ὡς ἐκ τούτου ἡ ἐφημερὶς προβλέπει μεσολαβητικὴν ἐνέργειαν σήμερον, ὁπότε, ὡς λέγει, εἶνε ἡ καταλληλοτέρα στιγμή, καὶ φρονεῖ, ὅτι αἱ πιθανότητες ἐπιτυχίας μιᾶς μεσολαβήσεως θὰ ἦσαν πολὺ μεγαλύτεραι, ἐὰν ἡ Ἰταλία ἤθελεν ἐξασκήσει τὴν ἐπιρροήν της ἐπὶ τῆς κυβερνήσεως τοῦ Μπούργκος. Οὐχ ἧττον ἡ ἐφημερὶς δὲν ὑπολογίζει, ὅτι θὰ ἦτο δυνατὸν ἡ Ἰταλία νὰ προβῇ εἰς παρομοίαν ἐνέργειαν.

ΟΙ ΙΤΑΛΟΙ ΔΥΣΦΟΡΟΥΝ ΔΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΤΟΥ κ. ΝΤΑΛΑΝΤΙΕ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΡΣΙΚΗΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.).— Κατὰ τὰς πληροφορίας τῆς «Ἡμέρας», ὁ κ. Νταλαντιὲ θὰ ἀναχωρήσῃ τὴν 2αν Ἰανουαρίου, ἐπιβαίνων τοῦ θωρηκτοῦ «Φός», διὰ Κορσικήν. Θὰ τὸν συνοδεύουν τὰ θωρηκτὰ «Ἄλ», «Ἀλζερὶ» καὶ «Ἐμὶλ Μπερτέν», στολίσκος ἀντιτορπιλλικῶν καὶ σμῆνος ὑδροπλάνων. Πιστεύεται ὅτι ὁ κ. Νταλαντιὲ θὰ ἐκφωνήσῃ πολιτικὸν λόγον. Κατὰ τὰς πληροφορίας τῆς ἰδίας ἐφημερίδος, μετὰ τὴν ἐπιστροφήν του ἐκ Κορσικῆς ὁ κ. Νταλαντιὲ θὰ μεταβῇ εἰς Λονδῖνον.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Ρώμης ὅτι ἡ εἴδησις τοῦ προσεχοῦς ταξιδίου τοῦ κ. Νταλαντιὲ εἰς Κορσικὴν καὶ Τύνιδα ἐντὸς εἰδικοῦ στρατιωτικοῦ πλαισίου δὲν εἶνε τοιαύτης μορφῆς ὥστε νὰ ἀσκῇ εὐμενῆ ἐντύπωσιν εἰς τὴν Ρώμην. Ὑπὸ τῶν πολιτικῶν κύκλων τῆς ἰταλικῆς πρωτευούσης δηλοῦται ὅτι ὁ κ. Νταλαντιὲ φαίνεται θέλων νὰ προηγηθῇ τοῦ εἰς Ρώμην ταξιδίου τοῦ κ. Τσάμπερλαιν. Ἡ στρατιωτικὴ ἐπίδειξις, ἡ ὁποία συνοδεύει τὸ ταξίδιον τοῦ Γάλλου πρωθυπουργοῦ θεωρεῖται ὡς στρεφομένη ἐναντίον τῆς Ἰταλίας καὶ ὡς ἀπόπειρα ἀντισταθμίσεως τῆς συμφιλιωτικῆς προσπαθείας τοῦ κ. Τσάμπερλαιν.

ΠΡΟΣ ΑΓΓΛΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗΝ ΣΥΜΦΩΝΙΑΝ ΚΑΤΑΜΕΡΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΣΦΑΙΡΩΝ ΕΠΙΡΡΟΗΣ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἡ ἐφημερὶς «Νταίηλυ Ἔξπρες» ἀγγέλλει, ὅτι ὁ κ. Φοὺνκ, ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας τοῦ Ράϊχ, πρόκειται νὰ ἐπισκεφθῇ προσεχῶς τὸ Λονδῖνον. Κατὰ τὰς πληροφορίας τῆς ἰδίας ἐφημερίδος, ὁ κ. Φοὺνκ εἶνε ἀποφασισμένος νὰ καταβάλῃ πᾶσαν προσπάθειαν διὰ τὴν ἀποσόβησιν «οἰκονομικοῦ πολέμου» μεταξὺ Γερμανίας καὶ Ἀγγλίας εἰς τὴν Νοτιοανατολικὴν Εὐρώπην. Ἐξ ἄλλου, κατὰ τὰς ἰδίας πάντοτε πληροφορίας, καὶ ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις φαίνεται διατεθειμένη νὰ συνάψῃ διμερῆ συμφωνίαν μετὰ τῆς Γερμανίας διὰ τὸν καθορισμὸν τῶν ἀγορῶν εἰς τὰς ὁποίας ἑκατέρα τῶν χωρῶν θὰ ἐξάγῃ τὰ προϊόντα της εἰς τρόπον ὥστε νὰ παύσῃ ὁ μεταξύ των ἐμπορικὸς ἀνταγωνισμός.

ΟΙ ΑΡΑΒΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΣΚΕΨΙΝ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 21. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλεται ἐξ Ἱερουσαλὴμ ὅτι ἐξ Ἄραβες πρόκειται νὰ ἀντιπροσωπεύσουν τὸ ἀραβικὸν στοιχεῖον εἰς τὴν παλαιστινιακὴν διάσκεψιν τοῦ Λονδίνου. Οἱ Ἄραβες οὗτοι θὰ ὁρισθοῦν ἐγκρίσει τοῦ μεγάλου μουφτῆ, ὅστις δὲν θὰ μετάσχῃ τῆς διασκέψεως. Τῆς ἀντιπροσωπείας θὰ μετάσχουν ὁ Ραγκὲπ Νασχασιμπί, ὁ ὁποῖος εἶνε γνωστὸς διὰ τὰ φιλαγγλικά του φρονήματα, ὁ Ζαμὰλ Χουσεΐντ, ἐξάδελφος τοῦ μουφτῆ καὶ ἡγέτης τοῦ ἀραβικοῦ κόμματος, καὶ ὁ δόκτωρ Χαλιντίντ, τέως δήμαρχος τῆς Ἱερουσαλὴμ καὶ ἤδη ἡγέτης τοῦ μεταρρυθμιστικοῦ κόμματος. Ἐπίσης θὰ μετάσχουν ὁ Ἀλφρέδος Ρός, χριστιανὸς Ἄραψ καὶ μέλος τῆς ἀνωτάτης ἀραβικῆς ἐπιτροπῆς, ὁ Μουσὰ Ἰλαμί, δικηγόρος εὑρισκόμενος εἰς τὸν Λίβανον καὶ ὁ δόκτωρ Ἰζὰτ Τανούς, ἀντιπρόσωπος τοῦ μουφτῆ εἰς τὸ Λονδῖνον.