

## ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ  
8ος ΧΡΟΝΟΣ  
ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΧΡΟΝΗΣ ΔΡΟΥΓΙΑΣ  
Κ. ΓΕΡΑΚΑΡΗ 6 - Τηλ.: 36 467  
453 33 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1992 Αρ. Φύλλου 49

Αυτοί που μας γράφουν  
ΒΟΒΟΥΣΑ  
"ΕΛΒΕΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ"

Έτσι είδε ένας κοσμογυρισμένος επισκέπτης, ο καπετάνιος Λευτέρης Κουτρούμπας με τη Γεωπόνο σύζυγό του Έλλη τον τόπο μας, στην πρόσφατη επίσκεψή τους.

Από τα χώματα του μεγάλου μας ποιητή Κρυστάλλη, ο Λευτέρης φανερώνει την καταγωγή του με τα γραφόμενά του, τα οποία και παρα-

θέτουμε παρακάτω:

**ΒΟΒΟΥΣΑ: (ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΕΛΒΕΤΙΑ  
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ)**

Κατηφορίζοντας το χωματένιο, αλλά γραφικότατο δρόμο της ΜΟΡΦΑΣ, μέσα σε πυκνό δάσος με πανύψηλα πεύκα, που σε καλωσορί-

ζουν με το θρόϊσμά τους, ανυπομονείς να φτάσεις κάτω στον Αώο, για να συναντήσεις το μικρό χωριό Βοβούσα, που τόσα έχεις ακούσει γι' αυτό, και που τώρα, σου δίνεται η ευκαιρία να δείς, με τα ίδια σου τα μάτια.

Πρίν ακόμη συναντήσεις το ποτάμι, ακούς τα

Συνέχεια στην 4

ΠΟΛΥΜΕΡΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ

## ΠΑΥΛΟΣ ΒΡΕΛΛΗΣ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΓΝΩΣΤΟΣ

Του Θανάση Δρούγια

Με τον Παύλο είχα την τύχη να συνυπηρετήσω στη Ζωσιμαία Σχολή και να γνωρίσω από κοντά τις ανησυχίες του, τα δημιουργήματά του στο σχέδιο, στην ποίηση, τις ιδέες του, αλλά και τον λαμπρό χαρακτήρα του.

Είναι ο Βρέλλης Παύλος για την Ήπειρο, την Ελλάδα ένας σταθμός στην τέχνη και πολίτης όλου του κόσμου, όπως είπε ο αείμνηστος Αντώνης Τρίτσης για

τον εαυτό του.

Παραθέτουμε παρακάτω το βιογραφικό του σημείωμα.

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ  
ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

Γεννήθηκε στα Γιάννενα στις 25/3/1923. Σπούδασε στη Ζωσιμαία Παιδαγωγική Ακαδημία. Όταν τελείωνε, έκανε τον Αρχιεπίσκοπο Σπυρίδωνα Βλάχο.

ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ  
ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ

Από Σκαμνέλη, Γυφτόκαμπο προς Ηλιοχώρι, Βυσοχώρι, συνεχίζεται η ασφαλτόστρωση.

Από Γρεβενήτι προς Φλαμπουράρι, Ελατοχώρι επίσης, συνεχίζεται η ασφαλτόστρωση.

Από Ζιάγκα Γρεβενών προς Βοβούσα άρχισαν οι εργασίες για ασφαλτόστρωση του ανωτέρω τμήματος.

Συγχαρητήρια στον Θανάση Χατζή και την Ειρήνη Κοντονάσιου που ετέλεσαν τους γάμους τους. Να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Συγχαρητήρια στον Θανάση Καλαφάτη που βάπτισε την κορούλα του στη Βοβούσα όπου είχε γίνει και ο γάμος του.

Επίσης, συγχαρητήρια στον Νίκο Γεωργίου Δρούγια που βάπτισε το παιδάκι δίνοντας το όνομα Μαγδαλινός, της θείας του.

Συγχαρητήρια στο ζεύγος Βασίλη και Μαρία Βασιλείου για το βάπτισμα του γιού της βασιλείου. Νουνός ο καθηγητής κ. Μαρσέλλος.

Την ημέρα του Αγίου Σωτήρος καθοριθεί πλέον ως μικρό πανηγύρι διότι η οικογένεια Δημοσθένη Χατζή τελεί θεία λειτουργία στη κρύα Βρύση, εις μνήμην του πεθερού του όπου και γίνεται πραγματικό γλέντι από παλαιούς του Τους συγχάριουμε.

Συγχαρητήρια στην Βικτωρία Ν. Μαριάν που έδωσε μέρος του προαυλίου της για διαπλάτυνση του δρομου προς το Μισοχώρι.

Διορίστηκε δάσκαλος. Γνώρισα για πρώτη φορά την όμορφη σε ιστορικά μνημεία και πλούσια σε καλλιτεχνική κίνηση Αθήνα, τον χειμώνα του 1948 όταν κατέβηκα να δώσω εξετάσεις. Μπήκα στη Σχολή το 1949 και τελείωσα το 1954.

Στα πρακτικά μαθήματα είχα δάσκαλο τον Μ. Τόμπρο στα δε θεωρητικά προσωπικότητες της εποχής, και ήταν τόσο ωραία και χρήσιμα μαθήματα: Ρυθμολογία, μορφολογία, παραστατική, ιστορία της τέχνης και πολιτισμού, ανατομία σε πτώμα στο Γουδί κ.λ.π.

Εδώσα δε σ' αυτά, μεγάλο ενδιαφέρον και ασχολήθηκα ιδιαίτερα τότε με τις μαθηματικές και γεωμετρικές χαράξεις επιφάνειας και όγκου πάνω στη ζωγραφική, σχέδιο και γλυπτική. Άρχισα να δουλεύω προτομές, στο διάστημα της φοίτησής μου διαφόρων προσωπικτήτων και ιδιαίτερα Ηπειρωτών από τους οποίους, ποτέ δεν πληρώθηκα και δεν βοηθήθηκα.

Τελειώνοντας τις σπουδές το 1954, τον ίδιο χρόνο το Καλοκαίρι, άρχισα να ταξιδεύω

στις Ευρωπαϊκές χώρες. Ιταλία, Γαλλία, Γερμανία, περιοδικά, χρόνια αρκετά για μελέτη πάνω στις σύγχρονες τάσεις της ανεικονικής τέχνης.

Ιδιαίτερα, μελέτησα τον Κονστρουκτιβισμό, την κινητική, τη γλυπτική και την κυβερνητική τέχνη, με βάση τις γνώσεις στις πιθανότητες και με συνδυασμό τη ραδιοηλεκτρονική.

Επίσης, με Ιταλική υποτροφία ολιγόμηνη παρακολούθησα και εργάστηκα στη Φλωρεντία την τέχνη και τεχνική της χαλκογλυπτικής, και στη Ραβένα αργότερα, ψηφοθεσία.

Σαν ξεναγός ταξίδεψα το 1954 στην Κωνσταντινούπολη και συνέχισα για χρόνια στο Λεκανοπέδιο της Αττικής, στους Δελφούς, Ολυμπία, Μυστρά κ.λ.π. γνωρίζοντας και μελετώντας από κοντά τις βαθιές ρίζες του πολιτισμού μας.

Μετά δούλεψα στο Μουσείο της Ακρόπολης που γινόταν τότε, ως γλύπτης και συντηρητής, και συνέχισα για τρία χρόνια στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών, όπου οργάνωσα την τεχνική του τμήμα-

Συνέχεια στην 4

ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ Η ΚΑΜΠΑΝΑ ΤΟΥ  
ΑΓ. ΑΘΑΝ. ΜΕΤΑ ΑΠΟ 50 ΧΡΟΝΙΑ

Στο νεόκτιστο καμπαναριό του ΑΓ. ΑΘΑΝΑ-



ΣΙΟΥ, που ολοκληρώθηκε με δαπάνες της κοινότητας που στοίχισε περίπου 5.500.000 δρχ. (σ' αυτή τη δαπάνη συμπεριλαμβάνεται και η προσφορά του Γιάννη Απ. Τσιαπάρα εκ. δραχμών 600.000 δρχ.).

Με την ευκαιρία είμαστε στην ευχάριστη θέση ν' αναφέρουμε, ότι και πάλι οι Βοβουσιώτες βοήθησαν κι εδώ σύσσωμοι με πρώτους τον Γιάννη Καζάνα, μηχανικό που συνέταξε το σχέδιο και έκανε την επίβλεψη και το Διοικητικό Συμβούλιο της κοινότητας και πολλοί κάτοικοι. Ο τεχνίτης - μάστορας του έργου ήταν ο Βασίλης Παπαζώης, με την παρέα του από την Πέτρα Ζαγορίου.

## ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΖΑΓΟΡΙΣΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ

Οι Ζαγοριολοί Σύλλογοι προσέφεραν στο Πολιτιστικό Κέντρο Τυράνων διάφορα αντιπροσωπευτικά δείγματα της πλούσιας πολιτιστικής παράδοσης του Ζαγορίου για να εκτεθούν στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης των Τυράνων.

Η Ένωση Ζαγοριολών προσέφερε ένα ζαγοριολό φλασκοτή, ένα φόρεμα και μια επιδόρυνση ζώνης με πόρπη.

Η Ριζάρειος Σχολή μια πλήρη παραδοσιακή ζαγοριολία σπολή, δύο σεμέν λινά, δύο καφέ κεντήματα, δύο λινά τραπεζομάντηλα, προϊόντα όλα, της Σχολής Χειροτεχνίας Μονοδενδρίου.

Η Λαμπριάδεις Σχολή, ένα χαλί μικρό, δύο ξενύγρια κουτίνες υφαντές, δύο κεντήματα καφέ και δύο σεμέν, όλα προϊόντα της Σχολής.

## ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΑΣ

Παπαντανίου Ελένη, από Καβάλα πέτυχε στο Χημικό Θεσ/νίστη.

Ράπη Μαρία - Δέσποινα Λαΐστα. Φιλοσοφική Θεσ/νίστη.

Συγχαρητήρια στην οικογένεια του Γιάννη Κούσκου που η κόρη τους πέτυχε στην Ιατρική.

Συγχαρητήρια στην οικογένεια Διονυσίου Χαλιτιά για τη στέψη του γιού τους. Τους ευχόμαστε βίον λαμπρόν.

Συλλυπητήρια στις αδελφές Μαρίνα και Σουλτάνα Ράσσα Ξάνθη για τον θάνατο του αδελφού τους Μιχαήλ.

Στον Αργύριο Παντελή γιό του Μανώλη Παντελή από τη Λαΐστα και της Μαρίας Γεωργίου από τη Βοβούσα που πήρε το πτυχίο με άριστα από το Πολυτεχνείο Πατρών (τμήμα Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής).

Τον ευχόμαστε θερμά συγχαρητήρια.

Ακόμη, πληροφορηθήκαμε πως στοχεύει για ανώτερες σπουδές στη Γερμανία και συγκεκριμένα για σπουδές Διοίκησης και Οικονομίας σε σχέση με την Πληροφορική.

Για την προσπάθεια αυτή, του ευχόμαστε καλή επιτυχία.

- 1) Μνημόσυνον αιτήσιου του Γιώργου Καπέτου έγινε στη Λαΐστα.
- 2) Στη Βοβούσα επίσης, έγινε εξάμηνο μνημόσυνο του Στεργίου Σταγγολιάννη.

Διερχόμενοι Αλβανοί από τη θέση Μόρφα προκαλέσαν μεγάλη ζημία στον κτηνοτρόφο Γιάννη Ράπη.

Πιστεύουμε, πως η Πολιτεία, θα του παράσχει κάποια αποζημίωση.

**ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΔΗΜ. ΧΟΡΕΒΑ**  
Παραδίδει μαθήματα Γαλλικής Γλώσσας  
Τηλ.: 26237

**ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΣΙΟΥΡΗ**  
Σύζυγος Ζήση Χατζή  
Καθηγήτρια Σωμ. Αγωγής

**ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ**  
Φροντιστήριο Αγγλικών

**ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟ - ΑΡΓΥΡΟΧΟΕΙΟ**  
Αφού ΒΑΡΤΖΩΚΑ  
Γωνία Κάνιγγος - Αβέρωφ

Θέλετε μουσικά όργανα  
Στα καταστήματα των αδελφών  
**ΜΑΡΚΟΥ**  
Αβέρωφ και Στοά Αβέρωφ

**ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ**  
**Π. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ**  
Οδός Μπότσαρη - γωνία

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ**  
**"ΕΚΚΕΝΤΡΟ"**  
**ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ** και **ΣΙΑ**  
28ης Οκτωβρίου 26, τηλ. 20.800

## Ηπειρωτική ευανδρία και γενναιοδωρία ΔΙΠΛΗ ΤΕΛΕΤΗ ΣΤΗ ΖΙΤΣΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΠΡΟΤΟΜΩΝ ΔΥΟ ΕΠΙΦΑΝΩΝ ΤΕΚΝΩΝ ΤΗΣ ΚΑΙ ΘΕΜΕΛΙΟΣ ΛΙΘΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΙΝΔΕΑΣ

Την Κυριακή 21 Ιουνίου, από τα Γιάννινα, τα περιχώρα κι άλλα μέρη της Ελλάδος, συνέρρευσε κόσμος πολύς στο ηπειρωτικό αρχοντοχώρι Ζίτσα, για να παραστεί σε μια διπλή τελετή.

Την τελετή αποκάλυψης των προτομών δυο επιφανών Ζιτσαίων και κορυφαίων Ελλήνων: Του Οικουμενικού πατριάρχη Ιερεμία του Α' (1480-1546) που με παρέμβαση στο Σουλτάνο, σταμάτησε την ιερουσία και το γκρέμισμα των εκκλησιών από φανατικούς μαωκευανούς, ως και του γιαιτού Δημήτρη Νικολίδη, συνεργάτη του Ρήγα Φεραίου, που θανατώθηκαν μαζί από τους Τούρκους το 1798, στο Βελιγράδι. Και τελετή τοποθέτησης θεμελίου λίθου ενός νέου κοινοτικού πτυχίου.

Το πρόγραμμα της όλης τελετής, που άρχισε στις 7 μ.μ., εκτελέσθηκε με τηλετυτή τάξη. Πρώτα η επιμνημόσυνη δέηση του Μητροπολίτου Ιωαννίνων κ. Θεοκλήτου, τα αποκαλυπτήρια των προτομών και ο θεμέλιος λίθος.

Μετά, οι προσφωνήσεις του Προέδρου της κοινότητας κ. Δημ. Γιούννη και του Αντιπροέδρου της Αδελφότητας Ζιτσαίων Αττικής κ. Γεωρ. Φωλίδη. Κατόπι, ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. Αθ. Παλιούρας ανέπτυξε το θέμα "Μνήμη Πατριάρχου Ιερεμία Α'". Ο δε κ. Παν. Νούσος, Αντιπρύτανης του ιδίου Πανεπιστημίου, μίλησε με το θέμα "Μνήμη Δημ. Νικολίδη".

Σε σύντομη ομιλία του ο κ. Βαδόκας είπε και ότι, σούστες για οχήματα άρχισε προπολεμικά να κάνει, καίτοι... ξεπόλητος οικονομικά. Τον βοήθησαν όμως, με εγγυήσεις σε τράπεζες για δάνεια, καλοστεκούμενοι φίλοι του, αφού με τις δραχμούλες του - καροπί σκληρής δουλειάς σε φούρνο - είχε αγοράσει, στην τότε υπαίθρια Καλλιθέα, μεγάλο οικοπέδο. Το οποίο, δεκαετίες τώρα, γεμάτο οικοδομές και ως αφετηρία λεωφορείων προς επαρχίες, αποδίδει σαν ... χρυσορυχείο!

Η δεύτερη φάση της ωραίας αυτής τελετής, αφορά μόνο σύγχρονα και ευχάριστα πράγματα. Το σπουδαιότερο από τα οποία είναι ο θεμέλιος λίθος ενός άλλου κοινοτικού πτυχίου, ως Τουριστικού Συγκροτήματος, που θα κτισθεί στο κέντρο του μεγάλου και ιστορικού αυτού χωριού, για να στεγάσει ξενώνα, εστιατόριο, καφεζαχαροπλαστείο και εντευκτήριο - λέσχη.

Έργο που θα στοιχίσει εκατόν πενήντα εκατομμύρια δραχμές .. και βάλε, από προσφορά του μεγάλου επιχειρηματία Αθανασίου Βαδόκα, δεν ξεχνάμε διότι, και προ δεκαετίας ο γενναιοδωρός αυτός Ζιτσαίος διέθεσε μια δωδεκάδα εκατομμύρια δραχμές (χρήμα γερό της εποχής εκείνης, παρακαλώ) για την ανέγερση κοινοτικού μεγάρου.

Πρός το τέλος της υπαίθριας διπλής τελετής "άρχισαν τα όργανα" καθώς και οι χοροί, που έπαιζαν πρώτα, και πολύ ωραία, μικροί Ζιτσαίοι μαθητές και μαθήτριες. Ακολούθησαν δε, οι εντυπωσιακές στροφές, τα τραγούδια και σχετικά τασιμάκια του χορευτικού συγκροτήματος της Βοβούσας (χωριού στις πηγές του Αώου) γνωστού ευρύτερα, επειδή έχει κερδίσει δύο πρώτα βραβεία σε πανελληνίους χορευτικούς αγώνες. Πήγαν μάλιστα στη Ζίτσα ανθόδημα 20 Βοβουσιώτες χορευτές, άνδρες και γυναίκες, για να εκφράσουν, τραγουδιστά και ... χορευτικά, την ευγνωμοσύνη τους, προς το μεγαλόψυχο κ. Βαδόκα, επειδή τους χάρισε ένα σημαντικό χρηματικό ποσό, για αποπράτωση και επίπλωση του πτυχίου τους.

Έτσι λοιπόν, οι 20 αυτοί χορευτές, διέπρεψαν τη βραδυά εκείνη, χορεύοντας και τραγουδώντας με εξαιρετικό κέφι, γοητευτική χάρη και συντονισμένο ρυθμό μουσικής και χορευτών, υπό την ηγεσία του καθηγητή της Γυμναστικής και μέεστρου της χορευτικής, Θανάση Δρούνια.

Το μαγευτικό θεαμα του "Συγκλητικού" χορού ... σκανδάλισε, θαρρώ, τόσο πολύ τον κ. Βαδόκα και ιδίως τη Βοβουσιώτισσα σύζυγό του κ. Μαρίνα, ώστε αμφοτέροι μπηχαν στο χορό. Χειροκροτήθηκαν δε, ζωηρότατα και παραταταμένα από τους θεατές, για τη χορευτική τους ευστοφία.

Από την άλλη πλευρά, η κ. Βιβή Δρούνια, πρόεδρος του Μορφωτικού Συλλόγου Βοβούσας, ευχαρίστησε το ζεύγος Βαδόκα για τη δωρεά, με εύστοχη προσφωνήσή της.

Στο μεταξύ, σε μικρό διάλειμμα, και ξαφνικά, προβάλε η μεγαλοπυγνεία μας Χρυσάνθη Ζιτσαία, η οποία απήγγειλε ένα νέο και ωραίοτατο

ποίημά της - κατάλληλο δε, για την περίπτωση - που προκαλούσε πολλά χειροκροτήματα.

Τέλος, σε τεράστια αίθουσα της Μαθητικής Εστίας παρακάθησαν πλείστοι επισκέπτες, καλεσμένοι και ... μή, αδιάκριτα, σε πλούσιο δείπνο, με άφθονο και όμοιο κρασί της Ζίτσας.

### Αρραβώνες

Συγχαρητήρια στον Κώστα Ιωάννου Τσιάπαρη για τον αρραβώνα με την Μαρίνα Λεόντου από την Καρδίτσα, καθηγήτρια.

Συγχαρητήρια στον Βίκτορα Νικ. Δρούγια και τους συνεργάτες του, για την τοποθέτηση κεραιάς ΕΡΤ. 2 στη Μόρφα.

Συγχαρητήρια στην οικογένεια του Γιάννη Βαγιώτη που η κόρη του πήρε το πτυχίο της Γαλλικής γλώσσας.

\*\*\*

### Θάνατοι

Στην Αθήνα απεβίωσε η Βασιλική Εξάρχου από την Αβδέλλα.

Η οικογένειά της να δεχθεί τα θερμά μας συλλυπητήρια.

**Συγχαρητήρια στον ανηψιό μας Σπύρο Μυριούνη που προήχθη στο θαμνό του εφόρου.**

Περικλής Ζίγρας του Στέργιου και της Μαρίας από την U.S.A., έστειλε για την εκκλησία Αγίας Παρασκευής 100 \$.

Τον συγχαίρουμε.

### Αφοι ΝΑΚΑ

Ψιλικά - Κεντήματα

### ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ

Φροντιστήρια Μαθητικό - Φυσικό  
28 Οκτωβρίου

### ΖΗΣΗΣ ΠΕΡ. ΔΗΜΟΥ

Πλατεία Πάρνης  
"Καταστήματα παιδικών Παιχνιδιών"  
Η Πλατεία Πάρνης έχει πολλά παιδιά  
ο Ζήσης  
έφερε τα παιχνίδια στη γειτονιά  
"Τραμπαλίνο"

### ΦΡΕΖΑ

ΓΙΑ ΠΟΡΤΕΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

### ΔΗΜΟΥ ΜΠΑΜΠΗΣ

Νικοπόλεως 67- Τηλ. (0651) 22221  
Τ.Κ. 45221 **ΙΩΑΝΝΙΝΑ**

### ΒΑΦΕΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

"Δ. ΜΠΑΓΙΑΤΗΣ"

4ο χλμ. Ιωαννίνων - Άρτης

### ΝΙΚΟΣ ΖΗΣΗ ΔΗΜΟΥ

Οδοντιατρείο 2ος όροφος Στοά Ορφεία

### ΚΕΝΤΡΟ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Κουτσελιό

Προσφέρει αρνί στη γάστρα

### Conf. Dr. Arh. VASILE MARCU

INSTITUTUL DE ARHITECTURA "ION MINCU"

MEMBRU AL UNIUNI ARHITECTOR  
SI AL SOCIETATI ROMANE DE DESIGN  
KPIEZH ap. 37 Χαλάνδρι ΑΘΗΝΑ

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ

### Πέτρα Ζαγοριού

Παλαγγέλης Αγγελος 2000  
Παταζής Βασίλης 1000

### Γιάννινα

Γιωτάκης Δημ. 2000  
Δήμου Τάσης 3000  
Ζίγρας Βαγγέλης 1000  
Πέτσιος Αντώνης 2000  
Ζίγρας Τάκης & Βασίλης 5000

### Αθήνα

Περσείδης Βασίλης 1000  
Θανάσης Πέτρου 4000  
Κρανίδης Ηλίας 4000  
Οικονόμου Νίκος 5000  
Κατινού Αγγελική 2000

### Αμερική

Στέργιος Ζίγρας 8600

50 \$. Αγαπητέ Στέργιο. Η συνδρομή σου είναι σημαντική έρχεται την Αγία Παρασκευή. Η εφημερίδα σε ευχαριστεί θερμά, και εύχεται να σου δώσει υγεία εκεί στην Ξενιτιά.

### Βέροια

Ιατρός Κώστας Χατζής 2000

### Λαΐστα

Γιώτας Δημήτριος 2000  
Καπέτου Ιωάννη 1500  
Κογκούλης Δημ. 1000  
Κατσαντώνης Γιάννης 2000  
Μέγτζιου οικογένεια 2000  
Μπαρτζώπουλος Γιάννης 1000  
Μάρκου Κώστας 1000  
Μπούνα Βασιλική 2000

### Θεσ/νίκη

Καζάνας Περικλής 1000  
Μεσσίνη Βάσω 5000

### Βοβούσα

Χρήστος Κων. Γεωργίου 1000  
Πέτρου Γιάννης 3000  
Τσεβή Λουκία 1000

### U.S.A.

Charles Giokas 2000  
Ευχαριστούμε τους πάντες.

## Εκδήλωση πρός τιμή της Τ. Σβάιερ

Ο Ναυτικός Όμιλος Ιωαννίνων οργανώνει εκδήλωση το Σάββατο 29 Αυγούστου και ώρα 8 μ.μ. στις εγκαταστάσεις του, προς τιμήν της καπλήτριά του, Αντωνίας Σβάιερ, για την κατάκτηση της 7ης θέσης στους Ολυμπιακούς αγώνες της Βαρκελώνης και του προπονητή της Ν. Μπούσιου.

## ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ

8ος χρόνος  
ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1992

ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΧΡΟΝΗΣ ΔΡΟΥΓΙΑΣ

Υπεύθυνοι  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΤΑΣΙΟΣ  
ΧΑΤΖΗΜΠΙΝΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Διοικητικές αποστολές  
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ- ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

1. ΤΕΓΟΣ ΤΕΓΟΥ

Καθηγητής Πανεπιστημίου U.S.A.  
2. ΧΑΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ - Ιατρός

3 ΠΕΤΡΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ- ΠΙΝΔΕΑΣ

Συγγραφέας - Δημοσιογράφος  
Αρχισυντάκτης

ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΡΟΥΓΙΑΣ

# ΕΙΣΒΟΛΗ ΛΗΣΤΩΝ

## 7ον

Την εισβολήν αυτήν γράφουν οι εφημερίδες "Όρα" 25 Μαρτίου και "Ημέρα Τεργέστης" 7/9 Απριλίου 1879.

"Όρα" 23 Μαρτίου 1879: "Επιστέλλουσεν ημίν εκ Ζαγορίου από 15 λήγοντες.

"Ο,τι προ αίωνων δεν συνέβη κατά την εποχήν ταύτην των χιόνων και των παγετών εν τω διαμερίσματι και τω τμήματι ημών, συνέβη εφέτος, ότι ήτο πεπρωμένον να πληρωθή το ποτήριον μέχρι χειλέων ... Την ημέραν των Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων (9ηρ. μηνός) 70 κακούργοι εισέβαλον ... Την Τρίτην ... Την Τετάρτην ... Την Πέμπτην μετέβησαν εις Βοβούσαν, εξ ης έλαβον 60 οκάδας άρτου και 4 ή 5 Βοβουσιώτας μεθ' εαυτών, μηδέν έτερον πράξαντες εκεί .... Την Παρασκευή εις Λαΐσταν ... Από την Λαΐστα επίστρεψον πάλιν εις Βοβούσαν, αλλά οι Βοβουσιώται, μαθόντες ταπεινά, χωρήθησαν εις την γνωστήν δια το ασφαλές γέφυραν των και τους υποχρέωσαν να διαβούν ανά δύο και να γίνωσιν άφαντοι χωρίς να δώσωσιν αυτοίς ούτε λίθον, πολλά μάλλον, διότι είχαν παραγγείλει να τους ετοιμάσωσιν ετέρας 60 οκάδας άρτου δι' άλλους αρματολούς εκ Λαμναίτας ...

"Ημέρα Τεργέστης" 7/19 Απριλίου: "Αι εκ Ζαγορίου επιστολαί εκτραγώδως συνεχώς τα εκ της ληστείας παθήματα των κατοίκων.

Λησται περί τους 60 ... εισήλθον εις το χωρίον Λαΐσταν ... Καθ' οδόν ηθέλησαν να επαναλάβωσι το αυτό παιχνίδι εις Βοβούσαν, αλλά οι Βοβουσιώται, μαθόντες εκγάρως τα διατρέξαντα, κατέλαβον ένοπλοι επίκρανον γέφυραν και ηνάγκασαν τους κακούργους να συνθηκολογήσωσι και διέλθωσι κατά χάριν, ανείς τον ποταμόν ..."

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΑ  
ΓΙΑΝΝΗ ΠΙΝΔΕΑ

Οι αναφερόμενοι ως 70 κακούργοι ήσαν Βλάχοι, μερικοί δε γνωστοί στη Βοβούσα είτε από άλλες τους "επισκέψεις", είτε ως κοιντοχωριανοί περιβολιώτες.

Ο αρχηγός τους είπε στους δημωρόντες Βοβουσιώτες, ότι οι "αντάρται" του απλώς περνούν από το χωριό μας, μεσσηνική αποστολή, μεσσηνική ελληνική, απελευθερωτική κομιτάδα, για συνένωση, δήθεν, με ορισμένα μεγαλοχώρια του Ζαγορίου, σχετικά με συνεργασία, διότι σε λίγες μέρες η Ελλάδα θα επιτεθεί κατά της Τουρκίας.

Οι ληστές, αφού πήραν 60 οκάδας άρτου, πήραν και τέσσαρις Βοβουσιώτες, ως οδηγούς, τάχα, αλλά με τη βία για ομήρους. Διότι, μόλις θα μαθαίνονταν τα νέα τους κατοικυρήματα, οι Βοβουσιώτες δεν θα τους επέτρεπαν να περάσουν από το χωριό, επιστρέφοντα στη Μακεδονία. Η Βοβούσα ήταν το κλειδί διελεύσεως από το Ζαγόρι προς τη Γρεβενά, ιδίως τον χειμώνα, που ήταν απροσπέλαστος ο Αώος.

Στη Βοβούσα ήταν (και είναι) καμαρωτό και ωραίο το πρώτο πέτρινο και αψιδωτό γεφύριον του Ξακουστού ποταμού, κτισμένο στα 1748.

Μεταξύ των παραπάνω ομήρων, ήταν και ο Νικόλας Δήμου (γενάρχης των οικογενειών Δήμου του χωριού μας) γνωστός σαν Κουτσόκολης, ο οποίος δραπέτευσε από τη Λαΐστα μόλις οι ληστές, διακόπτοντας την ... πατριωτική λειτουργία στον εκεί κεντρικό ναό, άρχισαν τη λεηλασία του εκκλησιασματος ως ... υποχρεωτικό έργο για την Ελλάδα, που ετοιμάζονταν, τάχα, να πολεμήσει πάλι για να συντρίψει την Τούρκια!

Οι ληστές έχοντας κατάλογο των πλούσιων Λαϊστινών, τους έσυραν στα σπίτια τους, όπου με απειλές και βασανιστήρια απέσπασαν χρήματα, κοσμήματα και άλλα πολύτιμα αντικείμενα, ενώ οι νοικοκυρές αναφωνούσαν την τοπική κατάρα "Γκάλα! γκάλα!"

Και για ασφάλεια, τον καιρό της ληστοκρατίας, οι δημωρόντες ύψωσαν στη μέση του γεφυριού ένα φανάρι.

## Κ Α Π

Σνάκ Μπάρ δίπλα από την Αγροτική Τράπεζα  
Άριστη εξυπηρέτηση

## Κατάστημα Ν. ΠΕΤΡΟΥ

Λ. Βύρωνος  
Πηγή των κουμπιών και ψιλικών

## ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΖΑΝΑΣ

Υποδήματα Ανεξαρτησίας 6Α

## ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤ. ΔΗΜΟΥ

Ρευματολόγος - Δωδώνη 15

που έκαie όλη τη νύχτα. Έτσι, οι άγρυπνοι Βοβουσιώτες μπορούσαν να αποκρούσουν εγκαίρως κάθε βίαιη εχθρική πρόσβαση. Διότι είχαν για παρατηρητήριο και σκοπιά το μπαλκόνι του (καμμένου πια) σπιτιού του μυθικού πλέον Παπού - Τέγου Μπραζιτίκου, το οποίο βρίσκονταν ακριβώς δίπλα, προς Νότο, από το κτίριο του Πολιτιστικού Συλλόγου Βοβούσας.

Ο Παπού - Τέγος Μπραζιτίκος ήταν ο επιφανέστερος του χωριού και της ορεινής μας περιοχής αρχιτεχνίτης νεοεπρίωνων, νερόμυλων και κάθε ξυλουργικής και τεχνικής δουλειάς. Δείγμα της δημιουργικής ιδιοφυΐας του, ένα εκκρεμές ρολόγι του τοίχου, κτισμένο από σκληρό πυξάριο ξύλο, που το θαύμασε κάσμος και ντουλάς.

Οι Άγγλοι αρχαιολόγοι Wace και Thompson, οι οποίοι επισκέφθηκαν τα Βλαχοχώρια το 1910 και 1911, πέρασαν και από το χωριό μας, του οποίου τη φυσική ομορφία εξέφρασαν στο βιβλίο τους "Οι Νομάδες των Βαλκανίων" σελ. 198 με τη φράση: "Άλγα, κι ίσως κανένα από τα χωριά του Πίνδου είναι ωραιότερα από τη Βοβούσα".

Ανάμεσα δε στα άλλα, αναφέρουν ότι, ο "μυστηριώδης Παπού - Τέγος, αν και αγράμματος, αλλά με ισχυρό μαθηματικό κεφάλι, επινόησε πολλές μηχανικές βελτιώσεις.

Έλυσε μάλιστα προβλήματα "απ' όξω κι ανακατωτά" για τη λύση των οποίων ένας Ευρωπαίος επιστήμονας θα

χρειάζονταν χαρτί και καλαμάρι.

Επίσης, οι δύο αυτοί συγγραφείς γράφουν ότι οι Βοβουσιώτες πίστευαν πως ο Άγιος Κοσμάς πέρασε από τη Βοβούσα δύο χρόνια πριν από το μαρτυρικό του θάνατο που επήλθε το 1779 (δηλαδή το 1777).

Το διάσημο εκείνο ρολόι και τις φυσικές καλλονές του χωριού μας θέλησαν να ιδούν, προ δεκαετίας, μερικοί σύγχρονοι Γερμανοί αναγνώστες του Weigand, οι οποίοι, παραθερίζοντας στην Ελλάδα, πήγαν και στη Βοβούσα, για να μάθουν "μετά λύπης", ότι το σπίτι και το ρολόι του Παπού - Τέγου κάρκαν μαζί με άλλα 6 σπίτια κατά τον "Βαλκανικό πόλεμο".

ΣΥΛΛΗΨΙΣ  
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ  
ΒΑΣΙΛΑΚΗ

"Παλιγγενεσία" 22 Μαΐου 1880.

Εν Ιωαννίνους την 6 Μαΐου 1880.

"... Προ τεσσάρων ημερών εις τα στενά του χωριού Κρανικός, της κειμένης απόθεν του Λάκμου (Κατάρας) ληστρική συμμορία συνέλαβε πέραν την οικογένειαν του εκ Βαβούσης, του Ζαγοριού, Βασιλάκη, εγκρίτου της κοινότητος ταύτης.

Ούτος μετά της οικογενείας του και των παινιάντων του ανήρχετο εκ Θεσσαλίας και μετέβαινεν εις την κώμην του, εν ω δε διήρχετο τα στενάτης Κρανίας προσβλήθη υπό των ληστών, οίτινες περιωρίσθηκαν εις των απαγωγών των μελών της οικογενείας του ... (ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

## ΓΡΑΜΜΑ

Φίλε κ. Χρόνη,

Είμαι καλά κι εύ

## ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ

Από την 1η σελ.

γάργαρα νερά του (σαν μια μουσική που συνέθεσε ο καλύτερος μουσουργός. Η φύσις) να κυλούν, αιώνια τώρα, πάνω στις πλάκες του βυθού, χτυπώντας στα βότσαλα και στους βράχους σχηματίζοντας αλλού μικρούς φυσικούς καταρράχτες, και αλλού όμορφες λιμνούλες, για να δροσίζονται οι κάτοικοι του χωριού το Καλοκαίρι.

Ωσπου, σε μια στροφή του δρόμου, το ποτάμι είναι δίπλα σου.

Εκστατικός από το θέαμα, ακολουθείς την πορεία του, ξέροντας πια, ότι το μικρό χωριό Βοβούσα είναι κοντά σου.

Και να, σε λίγο εμφανίζεται μπροστά σου το χωριό.

Μαγεμένος από αυτό που βλέπεις, σταματάς το αυτοκίνητό σου στην άκρη του δρόμου, για να απολαύσεις με ηδονική ευχαρίστηση, την πρώτη σου επαφή μαζί του.

Πανέμορφα σπίτια, αρχοντικά μιας εποχής που εδώ συνεχίζεται ακόμη και ο ποταμός Αώος, να χωρίζει το χωριό σε δύο συνοικίες.

Σήμα κατατεθέν του χωριού, η γέφυρα του. Θαύμα αρχιτεκτονικής ενώνει πάνω από το ποτάμι τους δύο συνοικισμούς του.

Η φωτογραφία της, όπως διαπιστώσαμε αργότερα δεν λείπει από κανένα αρχοντικό του χωριού.

Διαμονή μας, το Αρχοντικό του Θανάση και της Βιβής Δρούγια.

Το καλωσόρισμα, με τσίπουρο στη βεράντα και με θέα, το χωριό, το ποτάμι, τη γέφυρα, τα καταπράσινα βουνά ολόγυρα με τα πανύψηλα πεύκα τους.

Ολιγόωρη ξεκούραση, κι αρχίζει η ξενάγηση. Στους δρόμους του χωριού, γνωρίζομαστε με τους κατοίκους του. Πρόσωπα χαρούμενα, ευτυχισμένα, άνθρωποι ευγενικοί και φιλόξενοι, χορεύουν και τραγουδούν τις ομορφιές του χωριού τους.

Μπαίνοντας στα φιλόξενα σπίτια τους αισθάνεσαι την ανάγκη να βγάλεις τα παπιπούτσια σου.

Εδώ, η πάστρα και η τάξη βασιλεύει παντού. Ξύλινη σκαλιστή, εσωτερική επένδυση, χιρμία και κηλίμια στο πάτωμα, μπάσια ολόγυρα στο τζάκι και χειροποίητα λινά, και κεντήματα (μοναδικά στο είδος τους, δείγματα λαϊκής χειροτεχνίας) στολίζουν τους τοίχους και τα παράθυρα.

Το καλωσόρισμα κι εδώ με τσίπουρο, και γλυκό του κουταλιού.

Τους μιλάς για το χωριό τους και τις ομορφιές του και λάμπουν τα πρόσωπά τους από περηφάνεια.

Ανηφορίζοντας τη γέφυρα, μένεις έκθαμπος από την αρχιτεκτονική κατασκευή της, αριστούργημα λαϊκής μαστορίας, μιας άλλης εποχής.

Κάτω κυλά ο Αώος, δίνοντας ζωή στο χωριό (σαν αρχαίος Θεός) δροσίζοντας τους κατοίκους του, το καλοκαίρι και νανουρίζοντάς τους, με τη μουσική του τα βράδια.

Η ξενάγηση συνεχίζεται, με ορειβασία στο βουνό Αυγό. Εδώ, η χλωρίδα "οργιάζει". Εκατό και πλέον είδη φυτών, χαρίζουν την ομορφιά τους και το άρωμά τους στους ορειβάτες.

Τσιμπολογώντας τις μικρούλες φράουλες με το μαγευτικό τους άρωμα και ξεκουράζεσαι στο αλώνι, αντικρύζοντας το περήφανο χωριό, σαν ζωγραφιά καλλιτέχνη κάτω στο ποτάμι.

Αναπνέεις τον δροσερό αέρα του δάσους, και γεμίζεις τα πνευμόνια σου με οξυγόνο, φροντίζοντας να αποθηκεύσεις σ' αυτά, όσο περισσότερο μπορείς, για ν' αντιμετωπίσεις αργότερα, τη ρύπανση της πόλης, όταν επιστρέψεις.

Η πρώτη μέρα ξενάγησης τελειώνει, μια άλλη καλύτερη σε περιμένει.

Ξυπνάς πρωί- πρωί, χορτασμένος από ύπνο και πίνοντας τον καφέ σου στη μαγευτική βεράντα του σπιτιού, με τον δροσερό πρωινό αέρα του βουνού και του δάσους να σε χαϊδεύει στο πρόσωπο, σχεδιάζεις το επόμενο πρόγραμμα σου.

Τα πρώτα κοπάδια του χωριού ξεκινούν για βοσκή. Τα χαρμόσυνα κουδούνια τους, "χαιρετίζουν" με μουσική αρμονία τη μέρα που έρχεται.

Ανάβαση σήμερα στο μικρό εκκλησάκι της Αγ. Παρασκευής. Από κει, ξεκινά το πανηγύρι του χωριού, αρχίζει ο χορός και το τραγούδι.

Μέσα από πυκνά και πανύψηλα πεύκα σε μο-

νοπάτια που μόνο στους κατοίκους του χωριού είναι γνωστά, ανηφορίζουμε για το εκκλησάκι.

Εδώ στους κορμούς των δένδρων αυτών (που χρειάζονται τρία έως τέσσερα ακόμα για να αγκαλιάσουν) μικρά παιδιά, έχουν χαράξει το όνομά τους, που σήμερα, μετά από τόσα χρόνια σου δείχνουν με περηφάνεια.

Στην κορυφή το μικρό εκκλησάκι. Ένας πανέμορφος περίβολος για ξεκούραση και λίγη περισυλλογή, δροσερός αέρας που σου ξαναγεμίζει τα πνευμόνια, η μικρή βρύση με το γάργαρα νερό της, και το ξεχωριστό καμπαναριό της εκκλησίας.

Η πελώρια καμπάνα, δωρεά κάποιου κατοίκου του χωριού, στέλνει με το μελωδικό της ήχο, μηνύματα χαράς και αρμονίας στο χωριό.

Τραγουδώντας και χορεύοντας κι εμείς μαζί με τους ντόπιους, κατηφορίζουμε προς το χωριό.

Η επόμενη μέρα, είναι μέρα αναχώρησης, με θλίψη για τον αποχωρισμό, ξεκινάς, κοιτώντας συνεχώς πίσω σου, ώσπου το χωριό χάνεται από τα μάτια σου, και κάνεις μια ευχή.

Να αξιωθείς να επιστρέψεις κάποια μέρα πάλι κοντά του.

Λευτέρης Κουτρούμπας

## ΠΑΥΛΟΣ ΒΡΕΛΛΗΣ

Από την 1η σελ.

τος αναπαραγωγής κλασικών έργων.

Γύρισα στα Γιάννενα ως καθηγητής. Με απέσπασαν τέσσερα χρόνια στο πειραματικό Γυμνάσιο του Υπουργείου Παιδείας και από το 1962 έμεινα μόνιμα στα Γιάννενα.

Ιδρύσα την πρώτη σχολή καλλιτεχνικής αγωγής εδώ στο εργαστήρι μου για παιδιά ηλικίας 3 μέχρι 12 χρόνων, την οποία κράτησα με θυσίες πέντε χρόνια συντηρώντας την με μαθήματα για τους υποψηφίους της αρχιτεκτονικής.

Περιοδεύα όλη την Ηπειρο για να κάνω διαλέξεις με θέματα τέχνης, αλλά και για μελέτη από κοντά στην Ηπειρωτική λαϊκή τέχνη, όπως και παλιά.

Εφτίσα κάπου 50 σμικρύνσεις και μεταπλάσεις σε τετρακότα μικρές μέχρι 25 εκατοστά από τα μουσεία του εξωτερικού και εσωτερικού της Ιταλίας, Γαλ-

λίας, Αγγλίας και Τουρκίας.

Επίσης, μοντέλα και πάρα πολλά σχέδια λαϊκής τέχνης για εφαρμογή σε εργαστήρια εργυροχρηστού και για μελέτη.

Από το 1971 μέχρι το 1977 αποσπάστηκα στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, στην έδρα Ιστορίας της Τέχνης όπου δίδαξα τα σύγχρονα ρεύματα τέχνης.

Το 1972 έκανα ατομική έκθεση γλυπτικής στην KING'S GALLERY, στο Λονδίνο.

Έλαβα επίσης, μέρος σε όλες τις πανελλήνιες εκθέσεις, Παράλληλα, εξέδωσα πέντε ποιητικές συλλογές.

Το 1975, ολοκλήρωσα και εγκαίνισα το Μουσείο των Κέρινων ομοιωμάτων της Προεπαναστάσης (1611 - 1821) στους Μουζακάους. Από το 1983 φιλοτεχνώ το καινούργιο μου Μουσείο Ελληνικής Ιστορίας στο Μπιζάνι.

### Πρώτη στο χορό η Ολυμπιονίκης Τ. Σβάιερ

## ΤΙ ΕΙΠΕ Ο κ. Χ. ΔΡΟΥΓΙΑΣ ΣΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

ΣΤΟ κρατικό ραδιόφωνο, μίλησε στις 17 Αυγούστου '92 και ώρα 10 το πρωί, ο Δ/ντής της εφημερίδας μας κ. Χρόνης Δρούγιας, ο οποίος είπε: Στο ραδιόφωνο 17-8-92 ώρα 10:00. Το δεκαπενταύγουστο γιόρταζαν πολλά χωριά την Κοίμηση της Θεοτόκου, όπως και η Λάϊστα Ζαγόριου.

Η Θεία Λειτουργία έγινε στην εκκλησία της Παναγίας λειτουργούνταν ιερέως Παπαθοδώρου και με πλούσια ψαλμωδία.

Εν συνεχεία, στην κεντρική και πλακοστρωμένη, καθώς και διακοσμημένη πλατεία έγινε και το τριήμερο γλέντι.

Με ψητά της σουβλάς και αιώνιο κρασί όλοι οι παραβρισκόμενοι έμειναν ενθουσιασμένοι όταν αρχή του χορού την έφερε η μεγάλη συγχωριανή πρωταθλήτρια Τόνια Σβάιερ, όλοι μικροί και μεγάλοι, όρθιοι την χειροκροτούσαν.

Για μια στιγμή η πλατεία μετετράπη σ' ένα κομμάτι του Παναθηναϊκού Σταδίου.

Το χειμώνα τα άτομα;

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
και 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

## ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ ΜΑΣ

Πάλι όπως πάντα και παραδοσιακά απόλυτα ακούστηκαν τα τραγούδια μέσα στην Αγία Παρασκευή.

Κοιμάται κόρη μοναχή κοιμάται κι ονειρεύεται και βλέπει πως παντρεύεται.

(26 Ιουλίου)

Δεν είναι κρίμα κι άδικο δεν είναι κι αμαρτία που γέφανε τον Κωνσταντή με τ' άγριο βουβάλι να φτιάξουν την αγιά Σοφία το μέγα μοναστήρι.

(15 Αυγούστου)

Αυτά δείχνουν, πως οι Βοβουσιώτες δεν αφήνουν με τίποτε την παράδοση και πρέπει να είναι υπόδειγμα στον Πανελλήνιο χώρο.

Ντυμένοι με την παραδοσιακή στολή ο κυρ-Χρόνης, ο Ζήσης Δήμου και ο Νίκος Βραζιτούλης και γυναίκες η κ. Έλλη Βραζιτούλη και η μικρή Ζίγνα (κόρη του Γιάννη).

Παραθέσαμε μαζί τις δύο εκδηλώσεις, για να τονίσουμε την ουσία του πράγματος και αυτό που βασικά προσέχουμε την παράδοση.

Μετά τη θεία λειτουργία, ο καθηγητής κ. Νίκος Βραζιτούλης μιλώντας εκ μέρους του πολιτιστικού Συλλόγου Βοβούσας, είπε ότι ο Σύλλογος καταβάλλει κάθε προσπάθεια και ενεργεί καταλήτως για όλα τα προβλήματα του χωριού, ιδίως έκανε έκκληση σε όλους τους συγχωριανούς, να βοηθήσουν για την αποπεράτωση του κτιρίου που βρίσκεται δίπλα από την ιστορική γέφυρα.

Εκεί, θα στεγαστούν τα γραφεία του Συλλόγου και το Μουσείο.

Επίσης, μίλησε και ο Ιωάννης Τσιαπώρας, πρόεδρος ομοσπονδίας αναπήρων Ελλάδος και είπε τα παρακάτω: Αισθανόμεθα την απουσία του Αθανασίου, ο οποίος μας μιλούσε για τσα θετικά έργα της Αγ. Παρασκευής που είναι προστάτης του χωριού μας.

### Εντούρο

5 φίλοι Αθηναίοι Μαγούλα, Καρπεντί, Αγραφο.

Όλα τα χωριά των αγράφων μέχρι εδώ και επιστροφή. Χαλίκι Ανήλιο. Μέτσοβο.

Στην περιοχή την ορεινή αγράφων και υπάρχουν δασοδρομιοί αλλά ταμπέλα πουθενά.

Η Βοβούσα είναι μα από τα ωραιότερα μέρη.

## ΒΟΛΕΣ

Οι Βασίλης Δήμου (είναι και ο πρωτοψάλτης του χωριού) Βαγγέλης Νόλλας και Ζήσης Δήμου είναι οι αρχιτραγουδιστές μεταξύ των άλλων.

\*\*\*

Όμως ο Γιώργος Δήμου και ο Στέργιος Νόλλας είναι οι πηγές πρώτος είναι αστήρευτος γιατί έχει και συλλογή τραγουδιών ο δεύτερος σε εμπνέει με το ύφος του.

\*\*\*

Όμως, ο Μιχάλης Βραζιτούλης, ο Κώστας Γεωργίου και ο Νασιάρας με τον Περικλή Δήμου είναι αυτοί που μαζί με τους υπόλοιπους και νεότερους συμπληρώνουν όλες τις φωνές που χρειάζονται τα Βοβουσιώτικα δύσκολα τραγούδια.

\*\*\*

Εχουμε θέβαια, και γυναίκες με φωνές ικανές, η Γίτσα, η Μιράντα η Ελευθερία και πολλές άλλες.

\*\*\*

Ο Νάντος ο Βραζιτούλης ενθουσιάσθηκε το 15 Αύγουστο από όλα τα παραπάνω.

\*\*\*

Ο Μπαρμπαγιώργος μόνιμος φύλακας του Γυφτοκάμπου εγκατέλειψε τη στέγη του. Να είναι καλά ο άνθρωπος.

\*\*\*

Ο Γιάννης Κατσιαντώνης με την κάμερα πάντα στο χέρι, παίρνει κάθε εκδήλωση που γίνεται στο Ζαγόρι και διαφημίζει τον τόπο μας, αφιλοκερδώς, τα συγχαρητήριά μας.