



Η ΠΕΙΡΟΤΙΚΟΣ

ΑΦΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ:
Ευθύμιος Τζάλλας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Ελευθέριος Τζάλλας
(1960-1983)

8
ΣΕΛΙΔΕΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ

27

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1985
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 15
ΕΤΟΣ 58. ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 15929

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Ζητάει ο Δημαρχος απο την Κτηματική

ΝΑ ΔΟΘΟΥΝ ΔΑΝΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ

Για την στέγαση των φοιτητών

Εγκρίση δανείων σε συμπολίτες μας οι οποίοι έχουν μισοτελειωμένα διαμερίσματα ζητάει απο τον Διοικητή της Εθνικής Κτηματικής Τράπεζας ο Δήμαρχος Ιωαννίνων Χαρίλαος Τόλης, με τον όρο ότι αυτά θα χρησιμοποιηθούν για την στέγαση των φοιτητών μέχρι ότου οι ιδιοκτήτες ενοικιάσουν τα δάνεια τους.

Στην επιστολή ο κ. Δήμαρχος τονίζει μεταξύ άλλων και τα εξής:

Η πόλη μας τα τελευταία χρόνια παρουσιάζει ραγδαία ανάπτυξη που οφείλεται βασικά στην ίδρυση και λειτουργία ορισμένων Πανεπιστημιακών Σχολών.

Όπως συμβαίνει και με άλλες μεγάλες περιφερειακές πόλεις, ανάμεσα στα προβλήματα που δημιουργήθηκαν απ' αυτή την προγραμματισμένη ανάπτυξη είναι και το στεγαστικό. Τα τελευταία χρόνια παρουσιάζεται οξύτατο.

Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο η Κτηματική Τράπεζα ενέκρινε παλιότερα τη χορήγηση στους συμπολίτες μας ειδικών δανείων για τη δημιουργία στέγης η οποία θα χρησιμοποιούνταν για την στέγαση φοιτητών και διδακτικού προσωπικού του Πανεπιστημίου μας.

Με την αύξηση του αριθμού εισακτέων στα Πανεπιστήμια κατά την περασμένη χρονιά το θέμα επανήλθε στην επικαιρότητα. Πάνω απο 500 νέοι φοιτητές θρέθηκαν τον περασμένο Οκτώβρη χωρίς στέγη. Η ίδια κατάσταση προβλέπουμε να συνεχιστεί και κατά την ερχόμενη χρονιά, αν δεν πάρουμε εγκαίρως τα απαραίτητα μέτρα.

Στην πόλη μας αυτή τη στιγμή υπάρχουν αρκετά μισοτελειωμένα κτίρια. Πολλοί συμπολίτες μας έχουν κατορθώσει με τις οικονομίες τους να κτίσουν μικρές οικοδομές, να ολοκληρώσουν ένα μέρος αυτών για να στεγαστούν οι ίδιοι και το υπόλοιπο μέρος να είναι μισοτελειωμένο. Με ένα δάνειο μπορούν οι μισοτελειωμένες αυτές οικοδομές να ολοκληρωθούν και να λύσουν έτσι το οξύτατο στεγαστικό πρόβλημα που πα-

ρουσιάζεται στην Πόλη μας. Εξυπακούεται ότι τα δάνεια θα δοθούν με τον απαραίτητο όρο ότι τα κτίρια θα χρησιμοποιηθούν για τη στέγαση των φοιτητών, σε τιμές που θα καθοριστούν απ' την Εφορία, μέχρις ότου το δάνειο εξοφληθεί.

Η χορήγηση των ειδικών αυτών στεγαστικών δανείων που ζητάμε θα εξυπηρετήσει και κάποιο άλλο, εξίσου βασικό σκοπό θα βοηθήσει στην καταπολέμηση της ανεργίας και την αναθέρμανση της οικονομίας μας. Έτσι μπορούν να δημιουργη-

θούν τεραστίες δυνατότητες απασχόλησης εργατικού δυναμικού της περιοχής μας, το οποίο μαστίζεται απ' την ανεργία.

Το θέμα αυτό σας το είχαμε θέσει με το 16530/98.10.84 έγγραφό μας, χωρίς μέχρι σήμε-

ρα να πάρουμε απάντηση. Επανερχόμαστε στο ίδιο θέμα και σας παρακαλούμε να το εξετάσετε με ανάλογο ενδιαφέρον και να δώσετε άμεση λύση.

Με ιδιαίτερη τιμή
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΟΛΗΣ

ΑΥΞΑΝΟΥΝ ΟΙ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ-ΑΛΒΑΝΙΑΣ

Ολιγόωρη ανεπίσημη επίσκεψη στην πόλη μας πραγματοποίησε χθές ο Αλβανός υπουργός Εξωτερικού Εμπορίου κ. Γκορμπέτσι.

Ο Αλβανός υπουργός κατά την επιστροφή του απο την Αθήνα έφτασε χθές αεροπορικώς συνοδευόμενος απο τον Αλβανό πρέσβη στην Αθήνα κ. Ξενοφών Νουσι.

Στο αεροδρόμιο τους υποδέχθηκαν ο Νομάρχης κ. Μπρακατσούλας, ο Δήμαρχος κ. Τόλης, οι αντιδήμαρχοι κ.κ. Εργολάδος και Τσουκανέλης καθώς και εκπρόσωποι φορέων της πόλεως.

Ο Αλβανός υπουργός τερμάτισε χθές την επίσημη επίσκεψη στην Αθήνα κατά την οποία είχε συνομιλίες με τον Αναπληρωτή υπουργό Εθνικής Οικονομίας κ. Βαϊτσο.

Μιλώντας προς τους δημοσιογράφους στο αεροδρόμιο ο κ. Γκορμπέτσι είπε:

«Ήταν μεγάλη ευχαρίστηση για μας που επισκεφθήκαμε την Ελλάδα.

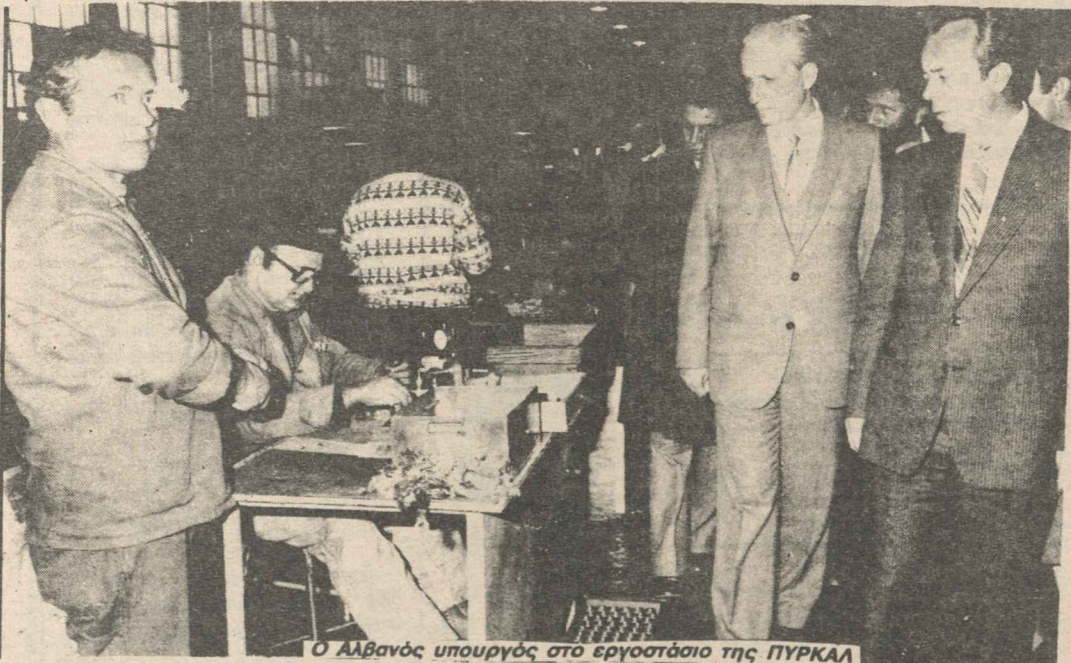
Οι συζητήσεις ήταν σε φιλικό πνεύμα και αμοιβαίο συμφέρον και κατανόηση.

Είχαν σαν σκοπό την μεγαλύτερη διευρυνση των σχέσεων μεταξύ των δύο χωρών.

Εκτός απο τη συνάντηση που είχα με τον Έλληνα ομόλογό μου κ. Βαϊτσο συναντήθηκαν και με τον Έλληνα πρωθυπουργό τον κ. Παπανδρέου».

Απαντώντας σε ερωτήσεις δημοσιογράφων ο Αλβανός υπουργός είπε ότι στα πλαίσια των εμπορικών ανταλλαγών μεταξύ των δύο χωρών δύο ήταν τα κυριότερα αποτελέσματα.

Αυξήθηκε ο όγκος των εμπορικών ανταλλαγών και διευρύνθηκε το φάσμα των προϊόντων.



Ο Αλβανός υπουργός στο εργοστάσιο της ΠΥΡΚΑΛ

Δηλαδή τα παραδοσιακά προϊόντα εξακολουθούν να παραμένουν στις εισαγωγές και εξαγωγές όπως είναι το νήζελ, η ασφαλτός, η ηλεκτρική ενέργεια, το χρώμιο απο την Αλβανία και τώρα αυξήθηκαν τα κηπευτικά.

Ενώ απο την Ελλάδα είναι τα νήματα το βαμβάκι και άλλα.

Σε ερωτήσεις σχετικές με προϊόντα που μπορεί να εισάγει η Αλβανία απο την Ελλάδα και ειδικά απο την Ηπειρο όπως παπούτσια, κατόπιν και άλλα ο κ. Γ. Γκορμπέτσι απάντησε ότι αν κάτι χρειαστούν θα προσπαθήσουν να το πάρουν.

Στη συνέχεια ο Νομάρχης παρέθεσε γεύμα στον Αλβανό υπουργό σε κέντρο της πόλης στο οποίο παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος κ. Τόλης, οι Αντιδήμαρχοι Τσουκανέλης και Εργολάδος ο πρόεδρος του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου κ. Μωυσιάδης ο πρέσβης της Αλβανίας στην Αθήνα κ. Νούσι και άλλοι.

Μετά η Αλβανική αποστολή αναχώρησε οδικώς για την Κακαβιά απ' όπου θα περάσουν τα σύνορα για την Αλβανία.

Τον κ. Γκορμπέτσι συνοδούσε μέχρι την Κακαβιά ο Νομάρχης κ. Μπρακατσούλας.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΝΤΟΒΑΣ

ΟΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΝΕΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΣΤΗΝ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΕΛΛΑΔΑΣ-ΑΛΒΑΝΙΑΣ

νίας διανοίγονται με την υπογραφή του σχετικού πρακτικού. Όπως δήλωσε ο κ. Βαϊτσο, μετά την υπογραφή του πρακτικού, οι εμπορικές μας σχέσεις με την Αλβανία μπαίνουν σε νέα περίοδο σημαντικής αναβάθμισης και δημιουργούνται οι προοπτικές για να γίνει η Ελλάδα στα επόμενα έτη, όχι μόνο ένας από τους πιο σημαντικούς εμπορικούς εταίρους της Αλβανίας.

Το πρακτικό, προβλέπει να διπλασιαστούν οι εμπορικές ανταλλαγές Ελλάδας-Αλβανίας, ενώ παράλληλα, προωθεί παλαιότερη πρότασή της η γειτονική χώρα, για πορθμειακή διασύνδεσή της με την Κέρκυρα.

Τα παραπάνω συμφωνήθηκαν κατά τις συνομιλίες, που είχαν από 23 μέχρι 25 Ιανουαρίου στην Αθήνα, ο υπουργός Αναπληρωτής Εθνικής Οικονομίας κ. Κ. Βαϊτσο και ο υπουργός Εξωτερικού Εμπορίου της Αλβανίας κ. Σάνε Κορμπέτσι, οι οποίες ελήφθη με την υπογραφή σχετικού πρακτικού. Συγκεκριμένα συμφωνήθηκε:

● Η πραγματοποίηση κατά το 1985 εξαγωγών ύψους 40 εκατομ. δολλαρίων από κάθε πλευρά. Μέχρι σήμερα οι εξαγωγές ελληνικών προϊόντων προς την Αλβανία έφθαναν στα 11-12 εκατ. δολάρια το

χρόνο. Επίσης Έλληνες έμποροι προωθούσαν στην Αλβανία προϊόντα τρίτων χωρών αξίας 7-8 εκατ. δολ.

Οι φετινές ελληνικές εξαγωγές, θα περιλαμβάνουν εκτός από τα παραδοσιακά (βαμβάκι, νήματα κ.λπ.) και μεγάλη ποσότητα 120 περίπου ετοίμων και ημιετοίμων βιομηχανικών προϊόντων όπως γεωργικά εργαλεία, χημικά προϊόντα, μέρη μηχανημάτων, προϊόντα μετάλλου κ.ά. Ένα μεγάλο μέρος των ελληνικών εξαγωγών θα γίνει από μικρομεσαίες επιχειρήσεις.

Τι εισάγουμε

Από την πλευρά της η Ελλάδα θα εισάγει πετρέλαιο, νήζελ, ασφαλτό και ηλεκτρική ενέργεια. Ακόμη, υπάρχει η δυνατότητα εισαγωγής γεωργικών προϊόντων όπως π.χ. ο εφοδιασμός της Κέρκυρας σε περίοδο τουριστικής αιχμής.

● Κατά τις επόμενες βδομάδες θα ολοκληρωθούν οι διαπραγματεύσεις, για την ανάληψη κατασκευής από την Ελληνική Εταιρία Σιδηροκραμάτων (ΕΛΣΙ) εργοστασίου επεξεργασίας χρωμίου στην Αλβανία αξίας επτά εκατομμυρίων δολλαρίων περίπου.

● Θα αυξηθεί η ελληνική συμμετοχή στις οδικές και θαλάσσιες μεταφορές εμπορευμάτων της Αλβανίας προς άλλες χώρες της Ευρώπης.

Κρίσιμη συνεδρίαση στη Γ.Σ.Ε.Ε.

ΚΡΙΣΙΜΗ, για τη μελλοντική πορεία του συνδικαλιστικού κινήματος, συνεδρίαση της Εκτελεστικής Επιτροπής της Γ.Σ.Ε.Ε. θα πραγματοποιηθεί την ερχόμενη Παρασκευή 31 του Γενάρη.

Η έκτακτη σύγκληση της Ε.Ε. από την πλειοψηφία της διοίκησης της Γ.Σ.Ε.Ε. (ΠΑΣΚΕ) αποφασίστηκε ύστερα από σχετικό αίτημα των 5 συμβούλων της ΕΣΑΚ-Σ στην επιτροπή (ανά-

μεσα τους και ο γεν. γραμματέας της Γ.Σ.Ε.Ε. Μ. Κωστόπουλος).

Η συζήτηση της ηγεσίας της Γ.Σ.Ε.Ε. αναμένεται να είναι «εφ' όλης της ύλης», με αιχμή την πρόσφατη και σοβαρότερη κρίση που εξέσπασε μετά το 22ο συνέδριο της Συνομοσπονδίας, μεταξύ των συνδικαλιστικών παρατάξεων ΠΑΣΚΕ και ΕΣΑΚ-Σ.

ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΟΠΙΑ ΜΑΣ

Αστειότητες

Θυμιάει προκάλεσε επιστολή που είδε το φως της δημοσιότητας στον αλβανόφρο «Πρώτο Λόγο» και που την υπογράφει ο κ. Γερωνικόλος συνταγματάρχης ε.α.

Ο κ. Γερωνικόλος ζητάει από την Αλβανική προεδρία θεωρήσει το διαβατήριό για να μεταβεί οικογενειακά στην Αλβανία!

Πρόκειται - όπως ο καθένας αντιλαμβάνεται - περί αφελούς επιχειρήματος για να αποδείξει το αδύνατο της μετάβασης Ελλήνων στην Αλβανία και αντιστρόφως.

Αλλά το αφελές επιχειρήμα στρέφεται τελικά κατά του κ. Γερωνικόλου.

Γιατί πως μπορεί να ζητηθεί θεωρήσει διαβατήριό με χώρα με την οποία ακόμα βρίσκεται σε...εμπόλεμη κατάσταση;

Ακριβώς και για να μπορέσει ο κ. Γερωνικόλος να πραγματοποιήσει το ποθητό ταξίδι του απαιτείται η δημιουργία σχέσεων καλής γειτονίας με την Αλβανία και η ανάπτυξη πολύπλευρων σχέσεων.

Συμφωνει κ. Γερωνικόλε;

Η συγκοινωνία με Βωδούσα

Κάτοικοι της Βωδούσας παραπονούνται ότι δεν έχουν συγκοινωνία με Λευκωρίο.

Βέβαια είχαμε κακοκαιρία που έκανε αδύνατη ή προβληματική την κίνηση λεωφορείων προς τα ορεινά χωριά.

Πάντως μια εξήγηση είναι απαραίτητη από το ΚΤΕΛ, εκτός αν εν τω μεταξύ η συγκοινωνία αποκαταστήθηκε.

Παράπονα αδικαιολόγητα

Μακροσκελής επιστολή του αποτυχόντος νομαρχιακού συμβούλου Κόντισα κ. Στεργίου δημοσίευσε η Αδερφική συνάδελφος. Με την επιστολή του ο αποτυχόν νομαρχιακός σύμβουλος θεωρεί ότι η αποτυχία του οφείλεται στον τρόπο που έγιναν οι εκλογές.

Προηγείται φυσικά το τροπάριο περί συνεργασίας ΠΑΣΟΚ και ΚΚΕ τροπάριο παλιό και εκτός πραγματικότητας.

Και ακολουθεί η απαρίθμηση των παραπόνων του αποτυχόντος, τα οποία όμως παράπονα δεν στοιχειοθετούν σαφή επιχειρήματα που να μας πείθουν ότι πράγματι οι Νομαρχιακές εκλογές έγιναν κατά τρόπο διαδεδιχτό.

Αυτομέθε γιατί ο φίλος κ. Στεργίου αποδοκίμασσε από το λαό της Κόντισας και πιστεύουμε ότι η αποδοκίμαση ήταν η ανταπόκριση της λαϊκής αποδοκίμασης στο κόμμα κάτω από την αιγίδα του οποίου κατήλθε στις εκλογές δηλ. της Ν.Δ. και η λαϊκή αυτή αποδοκίμαση, όπως λένε τα γεγονότα, έγινε ασφαλώς εντονότερη ύστερα από τα πρόσφατα θλιβερά συμβάντα που γίνονται στην Κόντισα.

Κ. ΚΑΡΚΑΜΠΟΥΝΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΚΥΒΕΒΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ - ΑΝΟΣΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
Δρεπανιτών 2

απέναντι από το Καπάνιο
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ: 39.088
ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ: 27.800



Μάρκετ νωπών κρεάτων
ΑΛΛΑΝΤΙΚΩΝ, ΤΥΡΙΩΝ, ΕΥΓΕΝΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

ΑΦΟΙ Γιαννιόπουλοι
Δ. Στεφανίδη ΕΠΕ

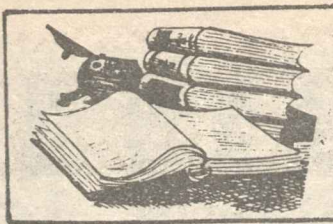
Δωδώνης 66

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Πολλοί καταναλωτές καθημερινά διερωτώνται γιατί πελάμε τόσο φτηνά.

Να λοιπόν γιατί πελάμε φτηνότερα απ' όλους. Παράβλεψαν τον εξής διευκρινιστικό πίνακα, που δείχνει πόσο μειώνεται το κόστος του μεσχαρείου:

Επιδότηση από το κράτος (ΝΕΤ)	10 δρχ./κλ. μείωση κόσ.	
Α' χονδρέμπορ. κέρδος	15 » »	
Αλλαγή χαρτοσήμου (3,6%)	12 » »	
Αγορά μεγάλων ποσοτήτων με ειδ. συμφωνίες	15 » »	
Δικά μας μεταφορικά μέσα	5 » »	
Ποσοστό κέρδους το μισό από αυ- τό που καθορίζει το κράτος (λόγω μεγάλης κατανάλωσης μας φτάνει το μισό)	30 » »	
Πεπιρριμένο εργατικό προσωπικό	10 » »	
Εγκαταστάσεις δικές μας	5 » »	
ΣΥΝΟΛΟ μειώσεων του κόστους	102 » »	

ΚΑΤΙΝΑΣ ΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
Της Γιαννιώτισσας

Τού Μιχάλη Κολυδάκη

Ένα βιβλίο αισθητικό τόσο απλό σε όλη την πορεία στην πορεία μου Βασίλη με αγάπη είναι η ιδιόγραφη προσφορά και η αφιέρωση «στη μνήμη των απλοϊκών γονιών μου...» Η σελίδα 9 αρχίζει με αυτούς τους στίχους: Σ' αυτόν που από τα δικά του πάθη (να λυτρωθεί αγωνίζε-
ται και στον πλάσιον του ανθρώπινα να φέρεται πιο δίκια).

Τέτοιες λέξεις θγαίνουν μέσα από τις αισθητικές χορδές κάποιου που την ανθρωπιά της θίω-
σε και χαράσσονται με το μολύδι στο χαρτί. Απαλύνουν την ψυχή του όποιου αναγνώστη, σήμερα μάλιστα που στις σχέσεις μας ορθώνονται ταμνέντα τεύχη, μάς κλέβουν το χαμόγελο και μοιράζουν σαν τα γιγάντια μεταφορικά μέσα τη σκληρότητα που επικρατεί στα πρόσωπα μας και τα συνδυασμούς.

Σήμερα που μάς διαφε-
τεύουν άλλα μέσα ενημέρωσης και ο χρόνος μας χάνεται κυνη-
γώντας τις χείμερες ένα τέτοιο βιβλίο μπορεί να γίνει για τον καθένα μας μία μικρή οάση.

Δεν υπάρχουν σ' αυτό θύματα σαν αυτά που μάς βομβαρδίζει το ραδιόφωνο και η τηλεόραση και μάς αποπροσανατολίζει τη σκέψη, τα θέματα τους είναι τε-
τοια που αγγίζουν την αγάπη και την ανθρωπινή λαχτάρα.

Με παρατηρητικό μάτι η ποιή-
τρια βλέπει τον γύρω κόσμο, τον απλό άνθρωπο στη θιοπλά με αντοχή περιτριμμένη, με μι-
κρά θήματα. Πονεί μαζί του όπως στη σελίδα 87. Ολημερίς σκάνει της ζωής το θαύ το φορτίο /αθώς που είσα στον

Διακοπή εργασιών

Ο γιατρός παθολόγος - ρευματολόγος κ. Χρήστος Σιώκος διακόπτει τις εργασίες του μέχρι 6 Φεβρουάριου 1985.

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ
ΧΡΙΣΤΙΑ-ΜΙΛΗ
ΣΥΜΒΟΛΟΓΡΑΦΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ: Γωνία Ακαδημίας (65)
& Γ. Γενναδίου 8
(5ος όροφος)
ΤΗΛ. 3620264 ΑΘΗΝΑΙ

ΜΕΝΤΙΟΥΜ ΤΖΕΝΗ
ΨΥΧΟΛΟΓΗΤΡΙΑ
ΧΑΡΤΟΜΑΤΗΣ



Κύπρου 73 Αγία Βαρβάρα
Αιγάλεω
ΙΩΑΝΝΙΝΑ: ΤΣΑΚΑΛΩΦ 21
ΤΗΛ. 34.977
ΑΘΗΝΑ: ΤΗΛ. 5445977
(Δέχεται στην Αθήνα από 9
μέχρι 15 κάθε μήνα)

ΒΙΒΛΙΑ Βιβλιοκριτική

Πέρα απ' το λυρισμό ο σίχος έχει την κοινωνική στόφα, που στη ζωή ορίζει τον αγώνα για τον άνθρωπο και το περιβάλλον.

Ισως ένας σάος μεγαλω-
νος και θωμένος στο διαμέ-
σμα να μη καταλαβαίνει τι γίνε-
ται σ' ένα ρωμαντικό που αντι-
κρύζει τη θάλασσα και τα χωριά του Πήλου σελ. 199. Την ψυχή σου ζηλεύω την /ορμή τη λεθετογεννήτρα/ το πανηγύρι το τρανό /ιστά λιόδετρα από κάτω/ τη χάρη σου την περισσή/ τη μαγική σου όψη/πού ο πλά-
στης τ'ό σκόρπισε/ με την ευλογία.

Όπως ο σίχος έτσι και ο πε-
ζός λόγος έχουν την απλότητα και τη ζεστασία που ξεχνάει πάνω της.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Σήμερα

ΚΥΡΙΑΚΗ

27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΕΤΟΣ 27-338
Μην 1
Αν. μήνου
Αυγ. 17
Σελήνη 6 π.

1985
ΕΒΔ. 5
07.34
17.42
6 π.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΟΡΦΕΑΣ: Ο: Πόρτιος.

ΓΡΑΝΑΔΑ: «Σχέσεις στοργής»

ΜΠΙΤΑ: «Κάποτε στην Αμερική»

ΠΑΛΛΑΔΙΟ: «Σήμα: η βασίλισσα της ζούγκλας (περίπετεια)»

ΓΙΤΑΝΙΑ: «Αποστολή στη Ν.Καρόγους (περίπετεια)»

Χρήσιμα τηλέφωνα

Νοσοκομείο 26.292
Προεδρική 199
Αμεσός δράση 100
Α. Αστ. Τμήμα 26.226
Τρ. Αφασίας 26.326
ΔΕΗ (θλάβες) 26.251
ΟΤΕ (θλάβες) 121
Υδρευση (θλάβες) 25.394
ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Αθηνών 23.120

Α.Τ.Ε. 28.444
Ακαδημίας 20.555
Πλατ. Πάρης 38.400
Γαλι Καφέ 26.235
Περάματος 34.555
Τζαμι Καλούτσανη 26.111

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ

ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΡΑΤΙΚΟ

Ανοίγει κάθε μέρα 9-3.30 μ.μ. ελν
Τρίτη που είναι κλειστό
Την Κυριακή 10-3 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ: 9-13.30 και 16-20
«ΒΡΕΛΛΗ»: Μουσείο (12 χλ.
από Ιωνίνα).

ΙΑ ΤΟΥΣ ΟΔΗΓΟΥΣ

ΟΒΕΛΠΑ: 104
Ε.Λ.Π.Α.: 20.695
Σταθμός Κατάρας: 0656-41.246

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Χωρίς κανένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον αυτό το κινηματο-
γραφικό εβδομήμερο, παρουσιάζει όμως φιλms μεγάλης ποικιλίας: περιπέτειες, κωμωδίες, θρίλερ κλπ. που σφο-
δρα ψυχαγωγούν τους φίλους κάθε είδους. Ετσι στο «Παλλάδιο» έχουμε την Ιταλική κωμωδία με τον Αντρέα Τσελεντόνο: «ΓΕΛΑΕΙ ΚΑΙ ΔΕΡΝΕΙ» (28, 29) και την φανταστική περιπέτεια - κωμωδία, επίσης: «ΓΚΟ-
ΣΤΗΜΠΑΣΤΕΡΣ» (30, 31) που στις ΗΠΑ έσπασε ρεκόρ εισιτη-
ρίων. Στο «Μπιτα» θα παίχτει η γαλλοαγγλική περιπέτεια εσχής: «ΣΟΓΚΟΥΝ Ο ΕΞΟΛΟΦΡΕΥΤΗΣ ΤΩΝ ΝΙΤΣΕΛ» (28, 30) και η μεταφορά στην οθόνη από το κόμικς: «ΣΟΥ-
ΠΕΡΑΚΕΛ» (31, 3) Στην «Γρανάδα» έχουμε το θρίλερ «ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ 13» (28, 29) και την μουσικοχορευτική ταινία «ΦΟΥΤΑΟΥΣ» (30, 3). Τέλος στον «Ορφέα» θα προ-
βληθεί η περιπέτεια «ΣΚΛΗΡΟΙ ΜΑΧΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛ-
ΤΟΥ» (28, 29) και η πολυθεατρική στο φεστιβάλ Θεσσα-
λονίκης Ελληνική παραγωγή «Η ΚΑΘΟΔΟΣ ΤΩΝ ΕΝΝΙΑ» (30, 3).



«Η καθόδος των εννιά». Το πολυθεατρικό φιλμ του πρωτοεμφανι-
ζόμενου σκηνοθέτη Χρ. Σιοπαχά

Η αγωγή της περιπέτειας και οι μεγάλες «μυθιστορηματικές» αισθη-
ματικές ιστορίες, αποτέλεσαν μέχρι σήμερα τη βάση για να εξασφαλίσουν τα πολλά εισιτήρια και οι θριαμβευτι-
κές επιτυχίες στο χώρο του παγκό-
σιου κινηματογράφου. Να, όμως, που με την ταινία «Κοσμοπόλες-
Κληρονομή φαντασμάτων» αυτή την παραγωγή, τρέλα και υπερφυσική κω-
μωδία με την πληθώρα φανταστικών περιπετειών κατορθώθηκε το ακατόρω-
το να περάσει δηλαδή στην πρώτη εξέδρα (από καταβολής κινηματογράφου) των αποδοτικότερων ταινιών στις ΗΠΑ με εισπράξεις 200.000.000 δολαρίων.

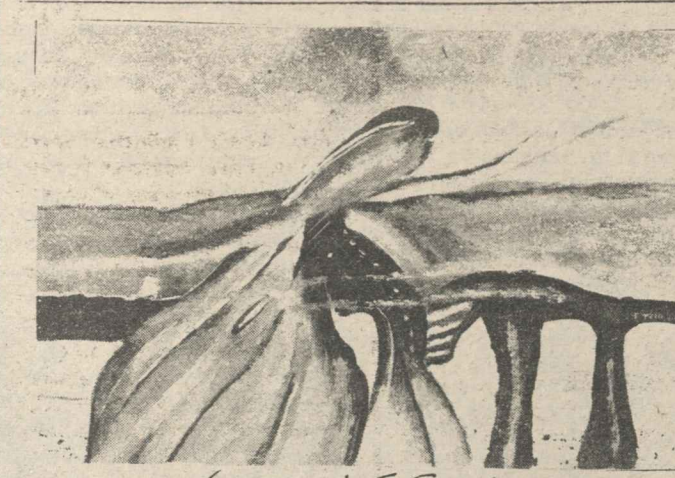
Το φιλμ βασίζεται στην μια σ' ένα παράδοξο στοιχείο: την πάλι του «καλού ανθρώπου» με τις υπερφυσι-
κές κακές δυνάμεις και από την άλλη θεμελιώνεται - ως προς το υφός του - στην παραγωγή της φανταστικής κωμωδίας. Είναι λοιπόν, γεννήθηκε αυ-
τή η ομάδα «κυνήγων φαντασμάτων» που δρα στην Ν. Υόρκη, θέλοντας να την απαλλάξει από τα υπερφυσικά όν-
τα που την αποτελούν. Η ομάδα αυτή αποτελείται από τρεις σοφούς του Πανεπιστημίου της Κολομβίας: Ο εν-
ος, ανωνος θαυμαστής των γυναικών που τις λατρεύει, ο άλλος ένας παθί-
ακτος μαρκενός με ότι καταπνέεται και ο τρίτος είναι ένας λάτρης του χρηματισ. Τα παμπόλα ειδικά εφέ και τα κολοσιαία νεκρό κορμιά και τα γυ-
ρισμένα σε φυσικούς χώρους της Νέας Υόρκης (π.χ. το Σέντραλ Παρκ εκλάσει για μια ολόκληρη εβδομάδα προκειμένου να πραγματοποιηθούν άμεσα τα δύσκολα σκηνικά και θεαματι-
κά γυρίσματα της πανοράμης «πριμπίνα» - αυτής ταινίας), οδήγη-
σαν σ' ένα αποτέλεσμα που εντυπι-
σάει. Σκηνοθέτης: Ιβάν Ραϊμάν.
Παίζουν: Μίλα Μαρία, Νταν Γουίλντ, Χάρολντ Ρέιμς, Σίγκουρντ Γουίλντ. Τα αξιοσημεία κοστούμια και τα νεκρά είναι το Τζον Ντε Κούρ και τα σπασμένα 200 ειδικά εφέ του Τζο Μελόκ.

«ΣΟΥΠΕΡΚΕΡΛ» (ΜΠΙΤΑ)
Ένας κυριος, χωρίς υπερφυσικών περιπετειών, αφού μας φιλοδωρεί με τρεις αλλοπαλμένες ταινίες, συνο-
δικών εισπράξεων 700 εκ. δολλα-
ρίων, σαν «Σουπερκερλ», παρα μα-
φώνει την εξέδρα του (και έχει ο θεός) προικισμένη με τις ιδιες υπερφυσικές ικανότητες! Είναι το υπερκόμικ η «Σουπερκερλ» που

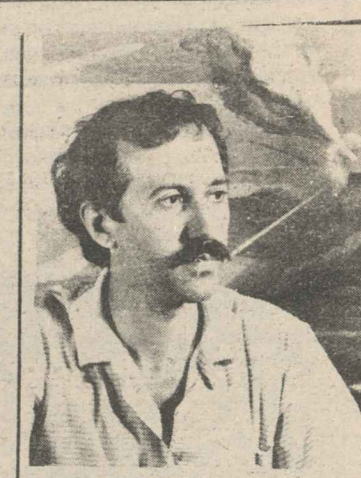
φοράει και αυτή μέτρητα μ' ένα «Σ» στο στήθος και μας έρχεται από το διάστη-
μα από τον γνωστό πλανήτη «Κρύ-
πτον». Φτάνει στη γη, για να υπερα-
σπιστεί το καλό κόντρα στο κακό που το εκπροσωπεί η μάγισσα Σέλενα, η οποία εκτός από τη φιλοδοξία της να υποτάξει το Σίμπαν, επιδιώκει να κατακτήσει και τον άντρα που έχει ερωτευθεί η «Σουπερκερλ».

Την πρωιά υποδείεται η 17χρονη Ελέν Σκλετν. Στο ρόλο της κακής μάγισσας η Φαίη Νταναγουσί. Μαζί τους, η Μία Φαρούου και ο Σαίμον Γουίλντ που παίρνουν τους γονείς της «Σουπερκερλ» καθώς επίσης και ο Πητερ Ο Τουλ που υποδύεται τον άρ-
χοντα Αργκό μιας πόλης όπου κατα-
φευγουν οι πρόσφυγες του κατε-
στραμμένου πλανήτη Κρύπτον.
«Η ΚΑΘΟΔΟΣ ΤΩΝ ΕΝΝΙΑ» (ΟΡΦΕΑΣ)
Η ταινία που προβλήθηκε, όπως εί-
παμε, στο φεστιβάλ Θεσσαλονίκης μας έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσω-
με ένα νέο σκηνοθέτη ο οποίος διαθε-
τει αξιολογία προσόντα. Το θέμα του φιλμ μας μεταφέρει 35 χρόνια πίσω, στο τόσο κρίσιμο για την πολιτική ιστο-
ρία του τόπου, καλοκαίρι του 1949. Είναι η εποχή που οι κυβερνητικές δυνάμεις έχουν υπερχυθεί των αν-
ταρτών, οι οποίοι στην Πελοπόννησο έχουν ήδη διασκορπιστεί. Στο φιλμ παρακολουθούμε μια ενισχυμένη σκί-
ζα που αναγκάζεται να εγκαταλείψει το χωριό όπου δρα - τον Ταύγετο - για να καταβυθιστεί προς τη θάλασσα. Πί-
σω τους όλα έχουν καταρρεύσει, δεν τους περιμένει κανείς και ούτε μπο-
ρούν να υπολογίσουν στη βοήθεια καν-
ενός. Στη μεγάλη αυτή απελπισμένη πορεία η ομάδα θα εξαντληθεί. Θα επι-
βιώσει μόνο ένας εφθάλς 18 χρονών, το νεότερο μέλος της συντροφιάς. Αι-
τώ, αμεσο, σχεδόν δωρικό το φιλμ απεσπασε στο φεστιβάλ της Θεσσα-
λονίκης τα θρόνια πρωτοεμφανι-
ζόμενου σκηνοθέτη, μουσικής και δευ-
τερου ανδρικού ρόλου. Επίσης ηρε-
αντιστοίχα κρατικά βραβεία. Σκηνο-
στάς: Χρήστος Σιοπαχάς.

Παίζουν: Χρήστος Καλαβρύδης, Αν-
τώνης Αντωνίου, Βασίλης Τσαγκός (που ηρε-
το βραβείο δεύτερου ανδρικού ρόλου) Ηλίας Γαννίτσος, Χρήστος Ζορμπάς, Κώστας Χαλαμ-
πίδης, Κώστας Θηάς, Χρυσάνθος Χρυσάνθου, Κώστας Τζιουβάρας, Χρή-
στος Τσαγκός, Λάμπρος Τσαγκός.

Απο Ηπειρωτες ζωγραφους
ΜΙΑ ΛΕΙΟΛΟΓΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΗΝ «ΕΠΟΧΗ»

Έργο του Γ. Τσιούρη



Γιώργος Τσιούρης



Αννα Μπενάκη

Την Δευτέρα 28 Γενάρη γί-
νονται στην Αθήνα Τέχνης Εποχή τα εγκαίνια έκθεσης ζω-
γραφικής με έργα των Γιώργου Τσιούρη και Άννας Μπενάκη.
Ο Γιώργος Τσιούρης γεννή-
θηκε στο Φαλαμπουράρι το 1949, σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με δασκάλους τον Μόραλη και τον Νικόλαου και τελείωσε και το τμήμα Σκηνογραφίας.
Διακόσμησης με δάσκαλο τον Βασιλειάδη. Έχει λάβει μέρους σε πολλές ομαδικές εκθέσεις ενώ συχνά παρουσιάζει έργα του και σε ομαδικές.

Τον Μάρτη του 79 ο Αλέξης Σεβαστάκης θεατρικός συγγρα-
φέας έγραψε για τον καλλιτέ-
χνη: «...Στο σπίτι που ζει και δουλεύει ο Γιώργος Τσιούρης, είδα τις ζωγραφίες του. Έτσι σιωπηλά, κάτω από ένα νερό το φως που εισχωρούσε με τρυφε-
ρότητα. Αν ήμουν τεχνοκρίτης ή οικείος, έστω, με τα εικαστικά, θα μπορούσα να γράψω με ειδικό κύρος ότι η συνηθίζεται η αρ-
μόζει σε τέτοιες ώρες. Θ' άνοιγα αληθινό διάλογο και με το έργο και με τον ποιητή του.

Με ιδιαίτερη ευθύνη χρησι-
μοποιώ τη λέξη ποιητής. Στο τέ-
λος αυτής η αίσθηση με κατακυ-
ριεύει είχα επισκευαστεί με την χρωματική ποιητική αγωγή, με την γκριζα ευαισθησία και με την πληγή ενός ποιητή.

Βαρύς κατακαθιμένος ουρα-
νός λιώσιμο των πραγμάτων χιο-
στραμμένου πλανήτη Κρύπτον.
«Η ΚΑΘΟΔΟΣ ΤΩΝ ΕΝΝΙΑ» (ΟΡΦΕΑΣ)

Η ταινία που προβλήθηκε, όπως εί-
παμε, στο φεστιβάλ Θεσσαλονίκης μας έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσω-
με ένα νέο σκηνοθέτη ο οποίος διαθε-
τει αξιολογία προσόντα. Το θέμα του φιλμ μας μεταφέρει 35 χρόνια πίσω, στο τόσο κρίσιμο για την πολιτική ιστο-
ρία του τόπου, καλοκαίρι του 1949. Είναι η εποχή που οι κυβερνητικές δυνάμεις έχουν υπερχυθεί των αν-
ταρτών, οι οποίοι στην Πελοπόννησο έχουν ήδη διασκορπιστεί. Στο φιλμ παρακολουθούμε μια ενισχυμένη σκί-
ζα που αναγκάζεται να εγκαταλείψει το χωριό όπου δρα - τον Ταύγετο - για να καταβυθιστεί προς τη θάλασσα. Πί-
σω τους όλα έχουν καταρρεύσει, δεν τους περιμένει κανείς και ούτε μπο-
ρούν να υπολογίσουν στη βοήθεια καν-
ενός. Στη μεγάλη αυτή απελπισμένη πορεία η ομάδα θα εξαντληθεί. Θα επι-
βιώσει μόνο ένας εφθάλς 18 χρονών, το νεότερο μέλος της συντροφιάς. Αι-
τώ, αμεσο, σχεδόν δωρικό το φιλμ απεσπασε στο φεστιβάλ της Θεσσα-
λονίκης τα θρόνια πρωτοεμφανι-
ζόμενου σκηνοθέτη, μουσικής και δευ-
τερου ανδρικού ρόλου. Επίσης ηρε-
αντιστοίχα κρατικά βραβεία. Σκηνο-
στάς: Χρήστος Σιοπαχάς.

Παίζουν: Χρήστος Καλαβρύδης, Αν-
τώνης Αντωνίου, Βασίλης Τσαγκός (που ηρε-
το βραβείο δεύτερου ανδρικού ρόλου) Ηλίας Γαννίτσος, Χρήστος Ζορμπάς, Κώστας Χαλαμ-
πίδης, Κώστας Θηάς, Χρυσάνθος Χρυσάνθου, Κώστας Τζιουβάρας, Χρή-
στος Τσαγκός, Λάμπρος Τσαγκός.

Η Άννα Μπενάκη γεννήθη-
κε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Τελείωσε την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. και καθήνη-
τες των Ιωάννη Μόραλη και Μυ-
ταρά. Παράλληλα ασχολήθηκε από το εργαστήρι Τυπογραφίας - τέχνης βιβλίου με καθηγητή των Ιωάννη Παπα-
δάκη. Πήρε δίπλωμα θεωρητι-
κών και ιστορικών σπουδών.
Στο σημείωμα που έγραψε κ. Αθηνά Σχινιά για την Άννα Μπενάκη με την ευκαιρία έκθε-
σης που διοργανώσε η «ART

ποιητικές προθέσεις της ζωγράφου.
Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 11 Φεβρουάριου.

ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ FURNIDEC '85

Ο Ελληνικός Οργανισμός Μεταποικιακών Επιχειρήσεων (Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ.) θα αναλάβει όλες τις δαπάνες διοργάνωσης (ενοίκιο χώρου, διαμόρφωση χώρου, βασική διακόσμηση, έξοδα προβολής κλπ).

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν μέχρι 14-2-85 να απευθύνον-
ται στον Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ. Παράρτη-
μα Ιωαννίνων, οδός Χαρίλαου Τρικούπη 17 τηλ. 0651-38933.

χειρήσεις κατασκευής Επιπλων. Ο Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ. θα αναλάβει όλες τις δαπάνες διοργάνωσης (ενοίκιο χώρου, διαμόρφωση χώρου, βασική διακόσμηση, έξοδα προβολής κλπ).

ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ

ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ

ΑΦΟΙ ΓΡΑΒΑΝΗ

ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

Μετ. Αλεξάνδρου 27

ΣΑΡΑΝΤΑ ΣΚΑΛΙΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ 25.946

ΑΕΓ Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΨΥΓΙΑ - ΚΟΥΖΙΝΕΣ - ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ - ΘΑΛΑΡΑΧΕΣ

ΘΕΡΜΟΣΥΣΣΟΡΕΥΤΕΣ

Γ. ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ

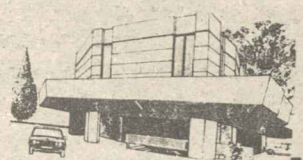
ΤΖΑΜΙ - ΚΑΛΟΥΤΣΙΑΝΗΣ Τηλ. 38.158-34.303

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΑΚΙΝΗΤΑ



ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα σε καινούρια οικοδομή στο τζαμί Καλούτσισης. Τηλ. 27.524

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα αρτιστικής κατασκευής. Πληρωφ: 32853-27325

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματική στέγη 40 τ.μ. με δύο κυρίων δωματίων και WC επί της οδού Κοραή 4. Πληροφορίες τηλ. 21.335

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα πολυτελούς κατασκευής. Δεκτές μόνο σοβαρές προτάσεις. Πληροφορίες τηλ. 37.657

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Αγροτεμάχιο 3 στρεμ. μετά αδείας δυσόροφου οικοδομής 300 τ.μ. στο δον χιλ. της εθνικής οδού ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ-ΑΡΤΑΣ. Προτάσεις σοβαρές. Πληροφορίες τηλ. 24.942-35.868

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ επί της Σπύρου Λόμπου αριθ. 16, καταστήματα 70 τ.μ., 80 τ.μ. και 280 τ.μ. κατάλληλα για οιαδήποτε χρήση (παντοπωλείο, σουπερ - μάρκετ, κομμωτήριο, νισι-τού-καλλώνης, κλπ.)

Επίσης επί της Κουγκίου 3-γκαρσονιέρες 30 τ.μ. η κάθε μία. Όλα ετοιμοπαράδοτα. Πληροφορίες τηλ. 25.781 και 25.445

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

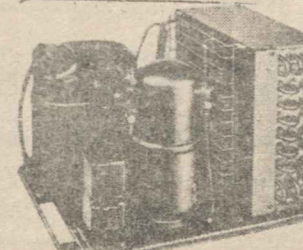
ΔΩΜΑΤΙΟ η Γκαρσονιέρα ή σπτάκι σε ήσυχο περιβάλλον ζητείται προς ενοίκιο παρά σοβαρού κυρίου, να μείνι όταν έρχεται καθ' όλη ταξιδεύει ποτε - πτε.

Γράμματα λεπτομέρειες και τηλεφώνω σας.
Κον Δημήτρη κ. επιχ/τία Κ. Ταχ. Θ. 1009 - ΠΑΤΡΑ - Κ.Τ.Θ. 1009 - Πάτρα.

ΑΦΟΙ ΛΑΠΠΑ Ο.Ε.

Κοραή 12 Γιάννινα
τηλ. 29.539, 32.578

ΤΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΟΙΚΙΑΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
ΨΥΓΕΙΑ
ΖΗΓΕΡΙΕΣ ΑΥΤΟΜΑΤΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ
ΚΑΘΕ
ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗ-
ΡΙΟ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥΣ ΤΕΧΝΗΤΕΣ ΚΑΙ
25 ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΙΡΑ
ΠΑΝ ΑΠ ΟΛΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΤΙ-
ΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ.



ΟΙΚΟΠΕΔΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ στην Πεδινή: Α) έκτασις 3 στρεμ. εντός του οικισμού με αδειαν οικοδομήσεως και Β) έκτασις 7 στρεμ. περίπου εκτός οικισμού διαθέσιμος φως και νερό. Πληρωφ: τηλ. 37.341 ώρες γραφείου και 27.818

ΠΩΛΕΙΤΑΙ έκταση δύο στρεμμάτων στην Πεδινή με αδειαν οικοδομήσεως τηλ. 24.097 - 34.182

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 230 τ.μ. στη περιοχή Αμπελοκήπων τηλ. 22.181

ΖΗΤΟΥΝ ΥΠΟΛΗΘΗΣ

Από Εταιρεία παραγωγής ζωοτροφών ζητείται για πράξη κτηνίατρος ή γεωπόνος. Θα ληφθεί υπ' όψη προϋπηρεσία τηλ. 28055-28610.

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ αδειά ταξί η και ανταλλάσσεται με Αθήνα. Τηλ. 39.720 κ. Κώστα

ΧΑΘΗΚΕ χρυσή αλυσίδα χειρός ιταλικής κατασκευής. Παρακαλείται όποιος την βρει ως τηλεφωνήσει στο 23.239 και 24.383.

Ανδρόγυνον χωρίς παιδιά ΖΗΤΑ πολυτελείας διόρι διαμέρισμα τηλ. 91.793 από τις 2 το μεσημέρι και μετά

ΖΗΤΕΙΤΑΙ τηλεφώνω για κατάστημα εντός της πόλεως. Πληρωφ: τηλ. 34703.

ΟΔΗΓΟΣ με επαγγελματικό δίπλωμα Γ κατηγορίας ζητεί εργασία. Τηλ. 26.300

ΖΗΤΕΙΤΑΙ γκαρσονιέρα από το πρακτορείο εφημερίδων αθηναϊκού τύπου τηλ. 26264.



ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ γαλλικής φιλολογίας παραδίδει μαθήματα σε μαθητές δημοτικού γυμνασίου και λυκείου τηλ. 39.462

ΑΓΓΛΙΚΑ πτυχίουχος παραδίδει μαθήματα Αγγλικών κατ' οίκον σε αρχάριους και προχωρημένους τηλ. 27792.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Ηλεκτροτεχνείο του Κώστα Μαρούρα μεταφέρθηκε στην οδό Καραλή Δημητρίου 8 (τουρκικοί καφενέδες) τηλ. Καταστήματος 22.330 - 31.317
Τηλ. σπι: 22.077

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλο χρησιμοποιοίμο υπόγειο κατάλληλο για αποθήκη σε κεντρικό σημείο της πόλης. Πληρωφ: τηλ. 25.771

Διαφημιστικό τμήμα
Δ.Τ. Η.Α.
αξιζουν πολλά... 61584
ΜΑΚΕΤΕΣ:
ανδρέας γιαννούλης 32394

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα ανταλλακτικών. Πληρωφ: τηλ. 32.445

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ταβέρνα που λειτουργεί στα Γιάννινα από χρόνια. Τηλέφωνο 24950 (από τις 7 το βράδυ).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην οδό Πυραυλά 5 το σουζερνί «ΤΡΟΠΙΚΑ» με μεγάλη πελατεία μόνιμη και εξυπηρετήση 40 γραφείων τηλ. 29.125.

ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΑΦΕΙΝ



ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ εισιτήρια εσωτερικών - εξωτερικών όλων των εταιρειών.
ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ QANTAS TWA LUFTHANSA BRITISH MALEV ALITALIA CYPRUS SWISSAIR LOT AIR FRANCE BALKAN κ.α. ταξιδεύετε άνετα και ΦΘΙΝΑ

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ ΜΕ ΠΛΟΙΑ Ελλάδα - Ιταλία, Περσία - Ηρόκλειο
ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ για Ευρώπη
ΕΙΔΙΚΕΣ εκδρομές για ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ σε ειδικές τιμές
ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ευχάριστες και φθηνές
ΕΚΔΡΟΜΕΣ για όλο τον κόσμο
Είχα Αιγύπτο - Ρωσία - Κύπρος - Βουλγαρία - Βουδαπέστη - Ιταλία - Ελλάδα - Λονδίνο - Παρίσι - Κίνο
τηλ. 29667-38592.

ΟΠΛΟΠΩΛΕΙΟΝ-ΟΠΛΟΡΓΕΙΟΝ



ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΛΕΝΤΖΗΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1900
Ελ. Βενιζέλου 117 - Τηλ. Κατ. 22.503
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΕΙΣΑΓΩΓΑΙ
ΚΑΡΑΜΠΙΝΕΣ-ΔΙΚΑΚΑ-SUPER ΡΟΖΕ
ΜΟΝΟΚΑΝΑ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΚΥΝΗΓΗΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ ΕΙΔΗ ΑΛΕΙΔΑΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΒΑΝΤΟΛΑΣ
ΕΜΠΟΡΟΣ ΕΚΡΗΚΤΙΚΩΝ ΥΑΛΩΝ
ΜΑΚΑΠΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ
ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ ΚΡΑΝΗ-ΛΑΣΤΙΚΑ
ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΠΙΣΤΟΛΕΤΩΝ ΑΕΡΟΣΦΥΡΕΣ
ΔΙΑΤΡΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΤΣΕΡΚΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ
Ελ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 70Α (ΣΤΟΙΛΑ ΕΣΣΕ)
ΤΗΛ. 26.336
ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΕΡΤ 1 TV ΕΡΤ 2

ΤΙ ΘΑ ΔΕΙΤΕ ΣΗΜΕΡΑ

- 11.30 ΕΝΑ ΔΥΟ, ΤΡΙΑ... ΠΑΜΕ
Έκπομη γυμναστικής με τις Γαλλίδες γυμνάστρες Βερονίκ και Νταβινά.
Έκπομη 16η
- 12.30 ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
Θρησκευτική έκπομη
- 12.30 ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΤΑ ΙΜΑΛΑΤΑ
Σειρά ταινιών που θα ολοκληρωθεί σε έξι ώρες επείσοδο.
Ντοκιμαντέρ 5ο: «Τυφίτες στα Ίμαλα»
12.30 ΕΛΛΑΔΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΝ Η ΑΘΗΝΑ
Άγροτική έκπομη
- 14.15 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
- 14.35 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
«Πίστα και ος φάσμα»
- 14.35 ΧΙΛΟΠΛΑΟΥΣΑ
Παιδικό τηλεοπτικό περιοδικό με το Νίκο Παλάσιο.
- 17.00 ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑ
Έκπομη που παρουσιάζει την αθλητική κίνηση της εβδομάδας.
- 18.10 ΘΕΑΤΡΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ
Η θεατρική επικαιρότητα με την Δανάη Στρατήγηνη.
- 18.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
- 18.45 ΚΙΝΗΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ
18.55 ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
19.25 Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΧΩΡΑ
Δραματική μίνι σειρά, γαλλικής παραγωγής 1982.
Σκηνοθεσία: Εντουάρ Μολιναρό
Επεισόδιο 2ο
- 20.10 ΧΡΥΣΟΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΗΣ
Ελληνική σειρά του Τάσου Ψαρρά, που αποτελεί διασκευή του ομώνυμου βιβλίου του Λάζαρου Παυλίδη.
Επεισόδιο 13ο (τελευταίο)
- 21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
- 21.40 ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ
Έκπομη που παρουσιάζει την αθλητική κίνηση της εβδομάδας.
- 22.35 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΡΑΔΙΑ
«As την κρίνει ο θεός»
Δραματική ταινία, αμερικανικής παραγωγής 1945, του Τζων Στάιλ.
- 24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
- 01.10 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΡΑΔΙΑ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)
- 13.00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
- 13.30 ΕΔΩ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Πολιτιστικές εκδηλώσεις από τη συμπεριτεύουσα.
- 14.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
- 14.15 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ
«Στη σκοτεινή της σκάλα». Αμερικανική ταινία του Ντέλμπερτ Μάν (1960).
Παίζουν: Ρόμπερτ Πρέστον, Ντόροθι Μάκ Γκούαρι.
- 16.45 ΔΙΑΛΕΞΕ ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΣΟΥ
Έκπομη επαγγελματικού προσανατολισμού με το δημοσιογράφο Μηνά Παπαζογλου.
Έκπομη 4η
- 17.10 Η ΚΟΥΡΟΥΝΑ ΚΑΙ Ο ΣΚΥΛΟΣ
Κινοβιογραφία από τη Ρωσία.
- 17.30 ΝΤΙΚ ΤΕΡΠΙΝ
Άγγλική περιπετειώδης σειρά, 26 επεισόδια.
Σκηνοθεσία: Τσάρλς Κράντον, Τζέρι Πούλσον.
Έπειο. 18ο
- 18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
- 18.30 ΜΥΣΤΙΚΗ ΚΟΙΛΑΔΑ
Γαλλική περιπετειώδης σειρά 26 επεισοδίων, για μεγαλύτερα παιδιά.
Έπειο. 17ο: «Ισάβέλα Όρτέγκα»
- 19.00 ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ
Αμερικανική σειρά ντοκιμαντέρ.
Έπειο. 4ο: «Ηλιολάτρες»
Έρευνήτης: Ντούσιαν Γκέρενι.
Άφηγητής: Τζαίμς Κόμπερν.
- 19.45 ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΑΣΕΙΜΜΑ
- 20.00 Μ.Α.Σ.
Αμερικανική σειρά, τηλεοπτική μεταφορά της όμιλωσης ταινίας.
Έπειο. 14
- 20.30 ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
Ανασκόπηση των αθλητικών γεγονότων της ημέρας από την Ελλάδα και το εξωτερικό.
- 21.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
- 22.05 ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΕΝΘΕΣΗ
Έκπομη 3η
- 22.15 ΑΛΕΞΙΟΣ ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ
Τηλεοπτική μεταφορά του μυθιστορήματος του Ν. Άγγελι.
Έπειο. 14ο
- 23.00 ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΝΤΡΙ
«Από τη Νέα Όρελάνη»
- 24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΤΑΒΕΡΝΑ «ΡΕΤΡΟ»

Λειτουργούμε κάθε βράδυ με παλιές αξέχαστες μελωδίες και ρεμπέτικα τραγούδια

Τραγουδούν:
Η Μίνα Μαστρογιαννοπούλου - ο Γιώργος Ευαγγελίδης και ο δημοφιλής Σωτήρης Π. Κορνέτας

ΔΕΛΤΑ ΡΕΤΡΟ ΔΕΛΤΑ
ΜΟΝΑΔΙΚΟ
ΣΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ
Δεχόμαστε χορούς συνεστιάσεις γάμων κλπ.

ΔΕΛΤΑ ΡΕΤΡΟ 23.381 ΔΕΛΤΑ

ΠΕΤΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

ΟΣΑ ΘΥΜΑΜΑΙ

1900 - 1969

Συνέχεια από το προηγούμενο.

«Όλοι οι Ήπειρώτες περίμεναν να καμαρώσουν στη διαθήκη του τις έντυπωσιμικές εκείνες χειρονομίες κοινωνικού ενδιαφέροντος, που ανάδιναν όλες οι μέχρι τότε πράξεις του, αλλά, πράγμα αναπάντεχο, δεν έβλεπαν τίποτε. Πού είναι η διαθήκη του; Πού πήγε η περιουσία του; Δεν είχε λεφτά ο Σπυρίδων; Άλλα μόνο τα δικαιώματά του σαν Αρχιεπίσκοπο, από γάμους και κληθείς, υπολογίζονταν σε εκατομμύρια».

«Άρχισαν να διαδίδονται πολλά. Άλλοι έλεγαν ότι οι στενοί συγγενείς του εξαφάνισαν διαθήκη και ρευστά, άλλοι ότι πρόσφερε μεγάλα ποσά για τον αγώνα της Κύπρου, τίποτε δεν πίστεψε κανένας. Ξεχάστηκαν όλα, άρχισαν να του βρίσκουν και ελαττώματα. Πολλοί αναρωτήθηκαν τότε! Πώς έγινε αυτό; Οι Ήπειρώτες έχαναν τόσο γρήγορα; Είναι άχαριστοι».

Νομίζω ότι η αντίδραση των Ήπειρωτών ήταν φυσιολογική. Στο Σπυρίδωνα είχαν ένασκαρώσει ένα ένδοξα ανωτερότητα, πατριωτισμού και αγαθοεργίας και εξαφνικά βλέπουν έναν ταπεινό νοικοκυρά, που δεν ενδιαφέρεται παρά για το συγγενολό του και τίποτε άλλο. Όχι μόνο μουντζουρώθηκε η εικόνα που καμάριναν, αλλά τραυματίστηκε κι ο έγωισμός τους, να ζουν χρόνια θαυμάζοντας κάτι σκάρτο. Ξεχάστηκε απ' όλους κι έπαψαν να μιλάν γι' αυτόν».

«Ακουσα και κάτι άλλο, δύσκολο να το πιστέψει κανείς. Επισκέφτηκε στο Νοσοκομείο τον Κοντοπάνο, που είχε πάθει άμφοτερόπλευρη παράλυση - πέθανε λίγο ύστερα. Πάνω στην κουβέντα του λέει χαμογελώντας: «Ε, βρέ Άλκιβιάδη, τί να πεις; Έδώ πληρώνονται όλα». Δεν τό άποκλείω, ήταν κυνικός, μπορεί να τό είχε μεταξυ σοβαρού κι άστείου».

Γενικά δεν ωφέλησε την πόλη και τον τόπο, ίσως και να τον έβλαψε, κατά τη γνώμη μου. Πολλά φταίεσαν σ' αυτό. Ένα, ήταν ο ανιψιός του ο Κοντοπάνος, σύμβουλος του και άνθρωπος της έντριγκας. Ξημεροβράδια στη Μητρόπολη σιτιζόμενος σαν στο Πρωταείο και δεν έκανε τίποτ' άλλο παρά να εκμηδενίζει την αξία όποιουδήποτε προσπαθούσε κάτι καλό για την πόλη. Ήταν καθηγητής της φιλολογίας και πολύ καλός ρήτορας - όταν δίδασκε στην Ακαδημία οι άκροατές του κρέμονταν κυριολεκτικά από τα χείλια του. Έξυπνότερος, αλλά νοβρός, τίποτε γραπτό δεν άφηνε, φοβερά κατωτερότης, με τό υπονοούμενα του εκμηδένιζε, δεν άφηνε κανένα να προβληθεί».

Όταν ξέσπασαν τό διαφθορικά στο γυμνάσιο, αυτός ήταν ο άρχηγός και οργανωτής της κλίμας, ο κόσμος τό 'χε τούμπανο, αλλά χάρη στις ενέργειες του Σπυρίδωνα έβγαλε την ούρα του και τό πλήρωσε ο νεαρός καθηγητής Μελισσάρης - άθέλα μου πήγα μάρτυρας στο Έφετείο στην Κέρκυρα. Η κοινή γνώμη όμως βούιζε κατά της Μητρόπολης. Άλλά και χωρίς τον Κοντοπάνο, δέν νομίζω ότι μπορούσε από ένα τέτοιο αυταρχικό περιβάλλον να ξεφύτρωνε πρόσωπο που να βοηθήσει στην ανάπτυξη της πόλης. Κάθε έκκολαπτόμενη αξία στην πόλη μαραινόταν κάτω από τον ίσκιό της προσωποκρίτητας του Σπυρίδωνα και πέθαινε από τις ένέσεις των υπονοουμένων του Κοντοπάνου».

Τί κακό άλήθεια ήταν αυτό, τό Γιάννενα, να μόν καταφέρουν ν' αποκτήσουν ένα Δήμαρχο αξίας. Από έλλειψη φαντασίας και προοπτικής για τό μέλλον κατάντησαν από μιά ώραιότατη κηπουπολή που ήταν, σοιμεντούπαλη με λιγστό πράνσινο, να συναγωνίζονται την Άθήνα σε άπανθρωπία, και να κινδυνεύει να πνιγεί στο άπώλητό της».

Ο Δημήτρης Βλαχλείδης, γόνος άρχοντικής οικογένειας, χρόνια Δήμαρχος, ήταν πεισματάρης, χωρίς πλατιά προοπτική, πολύ βραδύς. Η λαϊκή σοφία του 'χε κολλήσει τό παρτσούκι ο άποσάλλας. Μπορούσε να μπουκτοάρει την πιο ώφέλιμη ιδέα, αν δέν την είχε πει πρώτος αυτός. Ο Θανάσης Άλιέας, μηχανικός του Δήμου, μου 'λεγε: «Όταν θέλω να κάνω κάτι του λέω: "Θυμάσαι που κάποτε μου λέγατε να φτιάσουμε τούτο τό πράγμα και δέν είχαμε λεφτά; Νά τό φτιάσουμε τώρα που 'χουμε;" Τότε έρχόταν και γίνεσαι άμέσως. Μήπως θυμάται τί είχε πει πριν».

Γύρω του είχε σχηματιστεί ένας κύκλος καταφερτζήδων, τον κολλοφάρων έκαναν τις δουλειές τους, μερικά απ' αυτούς έφτιαξαν περιουσίες. Ο ίδιος δέν καταγράφετε ούτε πένταρο, τί να την κάνει όμως τέτοια έντιμότητα;

Την κακοτυχία των Γιαννινών την εκφράζει επεγραμματοκρίτα ο περίφημος χαιρετισμός του Γούλα Κωσταντίνου στο Γρηγόρη Σακκά, την άλλη μέρα της εκλογής του σαν Δήμαρχου.

Τόν αντίκριζε στην Κεντρική Πλατεία, τρέχει, τον πλησιάζει, βράζει τό καπέλο του μέχρι κάτω και τον προσφωνεί: «Χαίρε, αντί-ετις Δήμαρχε, ανατίων πολιτών, ένδοξότατε πόλεως». Νομίζω ότι αυτός ο χαιρετισμός θά ήταν καλούπι για όλους, όλοι γεμάτισαν Δήμαρχοι».

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ

Τόνισε σε ομιλία του ο κ. Σημίτης

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΤΑ ΚΙΝΗΤΡΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥΣ

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥΣ

Ανοίγονται νέοι ορίζοντες δράσης



Σημαντικά είναι τα κίνητρα που έχουν θεσμοθετηθεί για τους Συνεταιρισμούς, καθώς και οι θεσμικές αλλαγές που στοχεύουν στον εκσυγχρονισμό του συνεταιριστικού κινήματος. Ο υπουργός Γεωργίας κ. Κ. Σημίτης σε πρόσφατη ομιλία του στη Γενική Συνέλευση της ΠΑΣΕΓΕΣ, ανέφερε ότι για την κυβέρνηση στόχος είναι οι συνεταιρισμοί να γίνουν μοχλός στην οικονομική ανάπτυξη της χώρας και να

παύουν να είναι κομπάρσοι.

Ο κ. Σημίτης, δεν παρέλειψε όμως να επισημάνει ότι οι συνεταιριστικές οργανώσεις δεν έχουν αξιοποιήσει όλα τα παρεχόμενα κίνητρα. Τα βασικά κίνητρα από τα κίνητρα τα οποία παρέχει η κυβέρνηση είναι τα εξής:

Οι εκπρόσωποι των Συνεταιριστικών οργανώσεων και των αγροτικών συλλόγων μετέχουν ως ισότιμα μέλη στις ομάδες εργασίας που έχουν συγκροτηθεί στο υπουργείο Γεωργίας για κάθε ομάδα προϊόντων και θεμάτων. Οι εκπρόσωποι των αγροτών αποτελούν και την πλειοψηφία.

Οι ομάδες στην πρώτη φάση της λειτουργίας του θεσμού έχουν γνωμοδοτικό χαρακτήρα αλλά η λήψη των αποφάσεων από την Διοίκηση γίνεται μετά από προηγούμενη συζήτηση στις ομάδες.

Το 1982 με το Νόμο 1235 για την άσκηση της κυβερνητικής πολιτικής και την καθιέρωση της Λαϊκής Επιμόρφωσης στους Νόμους, θεσμοθετήθηκε για πρώτη φορά η συμμετοχή εκπροσώπων των συνεταιριστικών οργανώσεων στα Νομαρχιακά Συμβούλια.

Τα Νομαρχιακά Συμβούλια αποτελούν πλέον ζωντανά όργανα δημοκρατικής λειτουργίας, συνεδριάζουν τακτικά και έχουν αποφασιστικές αρμοδιότητες σε αντίθεση με το παρελθόν που είχαν γνωμοδοτικές απλώς αρμοδιότητες και στην ουσία ήταν ανύπαρκτα αφού σπάνια συνεδρίαζαν ή ακόμα και ποτέ.

Θεσμοθετήθηκε επίσης η συμμετοχή εκπροσώπων των συνεταιριστικών οργανώσεων σε Συμβούλια και επιτροπές του υπουργείου που λειτουργούν χωρίς την συμμετοχή τους ή συγκροτήθηκαν για πρώτη φορά.

Στόχος του υπουργείου είναι όπως σε κάθε ομάδα εργασίας η Επιτροπή που συγκροτείται κάθε φορά (ευκαιριακή) για την μελέτη οποιοδήποτε θέματος που έχει σχέση με την αγροτική πολιτική, να μετέχουν ως ισότιμα μέλη εκπρόσωποι των συνεταιριστικών οργανώσεων.

Ιδιαίτερα σημαντικά είναι και τα οικονομικά κίνητρα που δίνονται στους Συνεταιρισμούς. Με το Νόμο 1262/82 καθιερώνεται διαφοροποίηση των κινήτρων προς τους Συνεταιρισμούς, στα πλαίσια αναγνώρισης της κοινωνικής τους αποστολής.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑ, 26.- Άγνωστος, από το Ι.Χ. το αυτοκίνητο, του Χρήστου Αναγνώστου, εφέδρου αξιωματικού στο Γολάτσι, έκλεψε 4 σολές αξιωματικών του στρατού.

ΑΘΗΝΑ, 26.- Συνελήφθη ο 35χρονος χρυσόκλης 35χρονος, γιατί μέσα σε διαμέρισμα της οδού Τσιμισίου 4 με την απειλή μαχαίριού άρπαξε 13.000 δρχ. από το θανάση Ζέρβα 83 χρόνων.

ΑΘΗΝΑ, 26.- Συνελήφθησαν 2 μαθητές ηλικίας 14 και 16 χρόνων, γιατί με σιδερά και πέτρες προκάλεσαν ζημιές 100.000 δρχ. στο Γυμνάσιο Νέας Φιλαδέφειας.

Για τους μικρομεσαίους

ΑΘΗΝΑ, 26.- Η διήμερη σύσκεψη για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις, που οργανώνει το ΚΚΕ εσωτερικού, στο κέντρο μαρξιστικών σπουδών (Πατησίων 61) άρχισε σήμερα. Στη διήμερη αυτή πανελλαδική σύσκεψη, στην οποία θα πάρουν μέρος στελέχη του κόμματος από το χώρο των επαγγελματιοτεχνικών και εμπόρων, θα συζητηθούν τα προβλήματα των μικρομεσαίων επιχειρήσεων και οι εναλλακτικές προτάσεις του ΚΚΕ εσωτερικού.

Τα κίνητρα που δίνονται στις Συνεταιριστικές οργανώσεις είναι δύο μορφών. Επιχορήγηση, επιδότηση επιτοκίου και αυξημένες αποσβάσεις ή φορολογικές εκπτώσεις και αυξημένες αποσβάσεις.

Στις επενδύσεις των συνεταιριστικών οργανώσεων που γίνονται στις περιοχές Β, Γ και Δ παρέχεται επιπλέον επιχορήγηση 15% σε σύγκριση με όμοιες επενδύσεις άλλων φορέων.

Επενδύσεις, αγροτικών ή αγροτοβιομηχανικών συνεταιρισμών σε μηχανικά μέσα σποράς καλλιέργειας συγκομιδής και συσκευασίας αγροτικών προϊόντων, σε όποια περιοχή και αν πραγματοποιούνται, υπάγονται στους όρους επιχορήγησης και επιδότησης επιτοκίου που ισχύουν για την περιοχή Δ ενώ για τους άλλους φορείς η ρύθμιση ισχύει για λίγες συγκεκριμένες επενδύσεις.

Το ποσοστό της ίδιας συμμετοχής της επιχορηγούμενης επένδυσης συνεταιρισμών είναι 10% χαμηλότερο από το ποσοστό συμμετοχής άλλων φορέων. Στην περιοχή Δ το κατώτατο ποσοστό ίδιας συμμετοχής είναι 10%.

Το 1983 με το Νόμο 1409 που τροποποίησε και συμπλήρωσε τις διατάξεις του Ν.Δ. 131/74 θεσπίστηκε η πληρωμή των οικονομικών ενισχύσεων στους παραγωγούς μέσα από τις συνεταιριστικές οργανώσεις.

Με τον τρόπο αυτό οι ενισχύσεις δίνονται ταχύτερα και στον τόπο κατοικίας των παραγωγών. Έτσι αποφεύγουν τις μετακινήσεις από τον τόπο εργασίας τους.

Παράλληλα παρέχεται η δυνατότητα στις συνεταιριστικές οργανώσεις που ασχολούνται με την συγκέντρωση και τον έλεγχο των δικαιολογητικών και την πληρωμή των οικονομικών ενι-

σχύσεων ή επιχορηγήσεων, να παρακρατούν από τους δικαιούχους παραγωγούς κατά την πληρωμή, ποσοστό μέχρι 2% για την αντιμετώπιση των εξόδων τους.

Τα έσοδα των συνεταιριστικών οργανώσεων από την άσκηση της κρατικής αυτής δραστηριότητας είναι σημαντικά και τους παρέχουν την δυνατότητα διεύρυνσης των δραστηριοτήτων τους.

Σημαντικά είναι τα μέτρα που πάρθηκαν προς την κατεύθυνση αυτή της διεύρυνσης των δραστηριοτήτων των Συνεταιρισμών:

Στους αγρότες που παραδίδουν αγροτικά προϊόντα στους συνεταιρισμούς δίδονται, κατά προϊόν, ειδικές ενισχύσεις.

Στις συνεταιριστικές οργανώσεις που αναλαμβάνουν την διακίνηση, διάθεση και εμπορία αγροτικών προϊόντων δίδεται, για ορισμένα προϊόντα ειδική οικονομική ενίσχυση σε ποσοστό της αξίας των προϊόντων που διακινεί ή διαθέτει η συνεταιριστική οργάνωση.

Η ενίσχυση αυτή δίδεται εφόσον η συνεταιριστική οργάνωση συγκεντρώνει ορισμένες προϋποθέσεις μια από τις οποίες είναι να απασχολεί και γεωτεχνικό επιστήμονα. Έτσι διευκολύ-

νεται η δημιουργία θέσεων εργασίας και η καταπολέμηση της ανεργίας.

Προκειμένου οι συνεταιριστικές οργανώσεις να στραφούν και να αναπτύξουν πρωτοβουλία στον τομέα της εμπορίας και της μεταποίησης έχουν καθοριστεί ευνοϊκότεροι όροι χρηματοδότησης σε σχέση με τους ιδιώτες φορείς.

Το ύψος των δανείων που δίνεται καλύπτει συνήθως το συνολικό κόστος των επενδύσεων και το σύνολο των αναγκών της σε κεφάλαια κίνησης ενώ οι ιδιώτες φορείς καλύπτουν με δικά τους διαθέσιμα το 20% περίπου των αναγκών τους σε κεφάλαια κίνησης και επενδύσεις.

Το επιτόκιο βραχυπρόθεσμων δανείων σε ιδιωτικές βιομηχανίες είναι ανώτερο από εκείνο των συνεταιριστικών οργανώσεων κατά 5,25% - 5,50% ενώ πριν από 1981 ήταν ανώτερο κατά 2,25%.

Πρόσφατα αποφασίστηκε επίσης η πρόσληψη 470 γεωτεχνικών που στην συνέχεια θα αποσπασθούν στις συνεταιριστικές οργανώσεις για την καλύτερη λειτουργία τους, καθώς και η εκπαίδευση για τον ίδιο λόγο 300 ανέργων πτυχιούχων οικονομικών σχολών.

Αγωνίζεται στην Έδεσσα

ΔΥΣΚΟΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΣ

Ένα ιδιαίτερα δύσκολο και αποφασιστικής σημασίας εκτός έδρας αγώνα δίνει σήμερα στις 2.45 στην Έδεσσα ο ΠΑΣ Γιάννινα, αντιμετωπίζοντας το ισχυρό συγκρότημα του Εδεσσαϊκού.

Η σημερινή αναμέτρηση είναι δύσκολη για τους λόγους ότι ο ΠΑΣ θα υποχρεωθεί να παίξει σε ένα ξηρό αγωνιστικό χώρο και ως εκ τούτου θα χάσει κάποια ποσοστά από την απόδοσή του.

Ένας άλλο λόγος είναι ότι δεν θα βοηθήσουν την ομάδα οι Λάππας που συμπλήρωσε τρεις κίτρινες κάρτες, ο Κώνστας που πήγε στη Σχολή Αστυνομίας για εκπαίδευση μια και πέτυχε στο πρόσφατο Ασφαλείας της Τράπεζας Ελλάδος και ο Ρίζος που είναι τραυματίας.

Πέρα όμως από τις απουσίες των παραπάνω παιχτών οι υπόλοιποι δεν αντιμετωπίζουν ιδιαίτερο πρόβλημα και αν δούμε τις τελευταίες δηλώσεις τους, φαίνεται αποφασισμένοι να παλέψουν με δύναμη και αυτοθυσία για να πάρουν θετικά αποτελέσματα.

Όπως και στην αρχή λέμε η σημερινή αναμέτρηση είναι σημαντική και από την άποψη ότι αν έρθει η νίκη τότε αυτή σε συνδυασμό με την ανακίνηση ομοψυχίας των ποδοσφαιριστών και την δήλωση συνεργασίας του προπονητή θα αλλάξει εντελώς την ψυχολογία της ομάδας και η πορεία της προς την κατάκτηση του τίτλου θα είναι

ναυπηγείο περισσότερο θεαματική.

Διατητής του αγώνα θα είναι ο κ. Καραπίδακας (Πειραιώς) με επίσημους τους κ.κ. Καραμπέλα - Φάνος.

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ

Για το πρωτάθλημα της Εθνικής Ερασιτεχνικής εξ άλλου η θύελλα Κοτσικάς αντιμετωπίζει την πάντα επικίνδυνη Πάτρα στο γήπεδό της ο οποίος αγώνας ντέρμπυ ενώ ο Σταυραετός της Λιμνοπούλας παίζει με την Πρέβεζα.

Τέλος για το πρωτάθλημα της Ερασιτεχνικής κατηγορίας γίνονται σήμερα οι εξής αγώνες: Κόντσικα - Ατρόμητος 10.30 Νησί - Πεντέλη 10.30 Πεδινή - Αμπελόκηποι 10.30 Μπάφρα - Ελεούσα 10.30 Κουτεσλιό - Κρανούλα 2.30 Ανατολή - Παρακάλαμος 2.30 Βελισσάριο - Ζαγόρι 2.30

ΑΝΩΜΑΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

Στο πάρκο Πυραινέλλα γίνεται σήμερα το περιφερειακό πρωτάθλημα ανώμαλου δρόμου όλων των κατηγοριών.

Συμμετέχουν συλλογικά από τους Νομούς Γιαννίνων - Άρτας - Πρέβεζας, Θεσπρωτίας και Κέρκυρας.

Οι αγώνες αρχίζουν στις 10.30 το πρωί.

Ο προϋπολογισμός του Δήμου στο Δημοτικό Συμβούλιο

Ο προϋπολογισμός του Δήμου για το 1985 είναι ένα από τα θέματα με τα οποία θα ασχοληθεί την ερχόμενη Πέμπτη το Δημοτικό Συμβούλιο.

Η συνεδρίαση θα αρχίσει στις 8.30 το βράδυ και θα γίνει ακόμα ενημέρωση από τους γιατρούς για τα θέματα υγείας στο Νομό μας.

Γιορτή στο Πανεπιστήμιο

Την Τετάρτη 30 Ιανουαρίου στην αίθουσα τελετών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων θα γίνει η γιορτή των Ελληνικών Γραμμάτων, στη μνήμη των τριών Ιεραρχών.

Θα μιλήσει ο καθηγητής της Βυζαντινής ιστορίας κ. Ευαγ. Χρυσός.



τα μάτια σας και ... μεις

ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΧΟΛΕΡΗΣ

αβέρωφ 11 23.636 · ιωάννινα

Είχε ηρωϊνή

ΑΘΗΝΑ, 26.- Στο Κολωνάκι συνελήφθη η Άννα κ. Δημητριάδου 25 χρόνων χρυσόχοος, γιατί βρέθηκε επάνω της ένα φακελάκι με ηρωΐνη, το οποίο αγόρασε από τον Γιώργο Μ. Ξάνθο 28 χρόνων φανοποιό στο σπίτι του οποίου στο Κολωνάκι βρέθηκαν 15 τέτοια φακελάκια με ηρωΐνη. Επίσης στα Εξάρχεια συνελήφθη ο Γιάννης Γ. Ζαβογιάννης 28 χρόνων μικροπωλητής γιατί είχε ένα φακελάκι με ηρωΐνη.

Τσιγγάνοι έκλεψαν χρυσοχοείο

ΑΘΗΝΑ, 26.- Τρεις άγνωστοι τσιγγάνοι με τη μέθοδο της «απασχόλησης» έκλεψαν από το χρυσοχοείο του Γιάννη Καλογεροπούλου, στην οδό Νεφέλης 32 στον Ταύρο, χρυσές αλυσίδες αξίας 1.000.000 δρχ. Εξάλλου συνελήφθη ο Χιλιάδης Μιγκουελ Γκερμαν 32 χρόνων γιατί μαζί με μια φίλη του με την ίδια μέθοδο έκλεψαν ένα χρυσό βραχιόλι από το χρυσοχοείο της οδού Πανόρμου 48.



ΤΟ ΕΕΧΑΣΑΝ;

Στη γωνία της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου Κοπάνων ένας μικρός οδοστρωτήρας βρίσκεται εγκαταλεημένος περισσότερο από δύο μήνες.

Δεν ξέρουμε αν είναι ιδιωτικός ή του Δημοσίου αλλά είναι κοντά στο δρόμο σε σημείο που να προκαλεί κίνδυνο στα διερχόμενα αυτοκίνητα.

Αν είναι ιδιωτικός άς τον τραβήξουν στην άκρη και άς τον αφίσουν όσο θέλουν εκεί.

Αν όμως ανήκει σε δημόσια υπηρεσία τότε κάποιος πρέπει να ενδιαφερθεί για τη μεταφορά του.

Γιατί όχι μόνο κινδυνεύει, λόγω των βροχών, από τη σκουριά αλλά μήπως του λείψουν πολλά εξαρτήματα, αν δεν του λείπουν ήδη.