



Τα Μαντειώτικα

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ



ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΝΤΕΙΟΥ • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2008 • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 21

ΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΝΤΕΙΩΤΙΚΑ

Ήταν Ιούλιος του 2003, όταν για πρώτη φορά οι Μαντειώτες αλλά και πολλοί συνδη-
μότες μας Δωδωναίοι πήραν στα χέρια τους "Τα Μαντειώτικα".

Από τότε και μέχρι σήμερα πιστεύουμε πως η τοπική μας αυτή εφημερίδα υπηρέτησε
με συνέπεια και υπευθυνότητα τους στόχους και σκοπούς, όπως αυτοί είχαν
οριοθετηθεί από το πρώτο της φύλλο και οι οποίοι συνοψίζονται στις έννοιες :

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

οι οποίες βέβαια αποτελούν πάντοτε και τον πάγιο υπότιτλό
της.

Τα πεντακόσια φύλλα που κάθε τρίμηνο φτάνουν στα χέρια των
συμπatriωτών μας, όπου και αν αυτοί βρίσκονται στην Ελλάδα
ή στο Εξωτερικό, είναι πιστεύουμε ο καλύτερος αγγελιαφό-
ρος, που ενδυναμώνει, διευρύνει αλλά και στεριώνει τους δε-
σμούς της μικρής μας κοινωνίας.

Μέσα στα πέντε αυτά χρόνια πιστεύουμε, πως η εφημερίδα
μας βοήθησε ώστε να ευαισθητοποιηθούμε ακόμη περισσότε-
ρο σε θέματα της παράδοσής μας, της ιστορίας μας αλλά και του πολιτισμού μας,
στοιχεία τα οποία ενδυνάμωσαν την αυτοπεποίθησή μας αλλά και την περηφάνια μας
γι' αυτό που είμαστε.

Από το πρώτο φύλλο είχαμε επισημάνει πως στην προσπάθειά μας αυτή θέλουμε την
συμπαραστάση όλων, αφού η εφημερίδα ανήκει σε όλους και ο σκοπός μας είναι
κοινός.

Η ανταπόκριση στο κάλεσμά μας αυτό ξεπέρασε κάθε μας προσδοκία.

Η οικονομική στήριξη αλλά και η ηθική συμπαραστάση στην προσπάθειά μας αυτή,
αφενός μεν μας έδωσαν δύναμη, αυτοπεποίθηση και κουράγιο, αφετέρου δε μας
γέμισαν με περισσότερες ευθύνες και υποχρεώσεις για τη συνέχεια.



Βέβαια πρέπει ιδιαίτερα να επισημάνουμε πως η επιτυχία των στόχων και σκοπών
της εφημερίδας μας είναι αποτέλεσμα συλλογικό.

Με την ευκαιρία αυτή πρέπει να ευχαριστήσουμε:

"Τους τακτικούς αρθρογράφους - συνεργάτες, που με τα ιστορικά, λαογραφικά,
ηθογραφικά, εθιμοτυπικά αλλά και επίκαιρα άρθρα τους, κατά γενική ομολογία και

αναγνώριση, έδωσαν μια ξεχωριστή πνοή στην εφημερίδα μας.

- Τους έκτακτους αρθρογράφους - αναγνώστες, για τα
εύστοχα σχόλιά τους από τη ζωή στο χωριό αλλά και για
θέματα ιδιαίτερου τοπικού ενδιαφέροντος.

- Τους αναγνώστες μας, που με τις κολακευτικές τους επι-
στολές μάς έδωσαν δύναμη και κουράγιο γι' αυτό που κάνουμε.

- Το Δήμο Δωδώνης για την συνεργασία του στην παρουσίαση
των Δημοτικών νέων.

- Τα μέλη της συντακτικής επιτροπής για την άψογη συνερ-
γασία τους.

- Όλους τους αναγνώστες για την ηθική και οικονομική στήριξη

της εφημερίδας μας.

Θέλουμε να πιστεύουμε πως τελικά η εφημερίδα μας, στα πέντε αυτά χρόνια, πρό-
σφερε πολύτιμες υπηρεσίες και καταξιώθηκε σαν ένα μέσο χρήσιμο και απαραίτητο
για την ενημέρωση και επικοινωνία, την παράδοση και τον πολιτισμό, συμβάλλοντας
με τον τρόπο της σε σημαντικό βαθμό στην πρόοδο του τόπου μας.

Με την ευκαιρία αυτή θέλουμε να καλέσουμε τους συμπatriώτες μας όλων των
ηλικιών, όπου και αν αυτοί βρίσκονται στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό, με τις ιδέες
τους, τις αναμνήσεις τους, τις παρατηρήσεις τους, τα σχόλιά τους και τα άρθρα
τους να στηρίξουν αυτή την προσπάθεια, που αφορά τον καθένα μας χωριστά αλλά
και όλους μαζί.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ "ΔΩΔΩΝΑΙΑ 2008"

ΙΟΥΝΙΟΣ

ΣΑΒ. 7 & ΚΥΡ. 8 (6-8 μ.μ) Μ. ΧΟΡΣ : Σεμινάριο χορού Αρχ. Δράματος.
ΤΕΤ. 11 & ΠΕΜ. 12 (9 μ.μ) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ: Μ. ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ

1. ΗΛΕΚΤΡΑ
2. ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ
ΣΑΒ14,21,28 & ΚΥΡ. 15,22,29 ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΤΕΧΝΩΝ
ΔΕΥΤ. 30 (9μ.μ) ΒΡΑΔΙΑ ΧΟΡΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΠΑΛΕΤΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΙΟΥΛΙΟΣ

ΤΕΤ. 9 (9 μ.μ) ΒΡΑΔΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
ΣΥΝΑΞΗ ΤΟΠΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΔΗΜΟΥ ΔΩΔΩΝΗΣ
ΤΕΤ 16 (9 μ.μ) ΘΕΑΤΡΟ : ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ Α.Σ.Κ.Τ.
"ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ" Μαίτερλιγκ,μτφ Δημητριάδη
ΔΕΥΤ 28 (9μ.μ) "ΟΛΑ ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ" Γ. Άλλεν
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΘΕΡΑΠΕΥΤΟΙ
ΤΕΤ. 30 & ΠΕΜ. 31 ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΩΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

ΤΕΤ. 20 ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΧΡΗΣΤΟΥ ΘΗΒΑΙΟΥ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

1) Πρωτάθλημα στο τάβλι:

Κυριακή 20 Ιουλίου και ώρα 11.00 κεντρική πλατεία (ανακαινισμένο παλιό
μέσχωρι).
έως 14.00 στην αίθουσα του Πολιτιστι- Δημοτική κομπανία πληρωμένη για
κού μας θα πραγματοποιηθεί πρωτά- ελεύθερο χορό (μέχρι ώρα 1.00)
θλημα στο τάβλι ανάμεσα σε συγχωρι-
νούς μας παίχτες.

3) Αντάμωμα - βραδιά ξενιτεμένων:

Δηλώσεις συμμετοχής στο αντιπρό- Σάββατο 16 Αυγούστου 9.00 μ.μ η
εδρο κ. Μιλτιάδη Μπράχο Αδελφότητα παραθέτει την καθιερωμέ-
Στον νικητή θα απονεμηθεί τιμητικό νη πλέον συνεστίαση σε μια βραδιά
έπαθλο (κύπελο). αφιερωμένη στους (εκτός νομού μας)
ξενιτεμένους Μαντειώτες..

2) Πανηγύρι Αγίας Παρασκευής:

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί
Παρασκευή 25 και Σάββατο 26 Ιου- στο χώρο υπαίθριων εκδηλώσεων της
λίου παραδοσιακό πανηγύρι στην Αδελφότητας.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Αποφάσεις Δ.Σ.11	Συνέντευξη για "Δωδωναία"12
Ανακοίνωση-Καταγγελία Δημάρχου11	Χαιρετισμός Δημάρχου12
Συγκέντρωση διαμαρτυρίας11	Ευχαριστήρια επιστολή12

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΣΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ



Σοφία Σιούλα



Αρετή Μάντη

Κάθε χρόνο, η δεύτερη Κυριακή του Μαΐου είναι μια μέρα αφιερωμένη στη γιορτή της μητέρας. Με αφορμή αυτή τη γιορτή, στις 4 Μαΐου 2008, το Πολιτιστικό Κέντρο του χωριού μας γέμισε από χωριανούς, οι οποίοι τιμήσαν με την παρουσία τους την εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε προς τιμή της μητέρας.

Στην αρχή, ο Πρόεδρος της Αδελφότητας καλωσόρισε στην εκδήλωση τις παρευρισκόμενες Μαντειώτισσες μητέρες, οι οποίες κρατούσαν στα χέρια τους από ένα κόκκινο γαρύφαλλο κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης. Στη συνέχεια, το λόγο είχε η συγχωριανή μας κ. Ρέα Ντάρα, η οποία αναφέρθηκε στην προσφορά του ιερότερου προσώπου, της μητέρας.

Ειδικότερα, έκανε μια ιστορική αναδρομή και αναφέρθηκε στις δυσκολίες που αντιμετώπιζαν οι γυναίκες, στις αρχές του περασμένου αιώνα, προκειμένου να μεγαλώσουν τα παιδιά τους.

Έπειτα, σε ένα συγκινησιακό φορτισμένο κλίμα, η γνωστή ηθοποιός κ.

Αικατερίνη Βακαλοπούλου, η οποία κατάγεται από το χωριό μας, απήγγειλε με το δικό της, μοναδικό τρόπο δύο ποιήματα του Γιώργου Μαρτινέλη και του Γεράσιμου Μαρκορά, αντίστοιχα, τα οποία εξυμνούσαν το πρόσωπο της μητέρας.

Ακολούθησε η καθιερωμένη, πλέον, βράβευση δύο Μαντειωτισσών μητέρων με κριτήριο την ηλικία και την πολυτεκνία. Φέτος τη σειρά τους είχαν οι συγχωριανές μας κ. Αρετή Μάντη και κ. Σοφία Σιούλα οι οποίες βραβεύτηκαν συμβολικά με μια ανθοδέσμη.

Στο τέλος της εκδήλωσης, οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να γευτούν πίτες, γλυκά και εκλεκτούς μεζέδες που ετοιμάστηκαν από τις Μαντειώτισσες νοικοκυρές.

Για ακόμη μια φορά, μια πετυχημένη εκδήλωση με πολυάριθμη συμμετοχή του κόσμου έφτασε στο τέλος της, με την ευχή την επόμενη χρονιά να πραγματοποιηθεί εκ νέου εκδήλωση προς τιμή της μητέρας.

Ρένα Β. Μπράχου

«ΤΑ ΜΑΝΤΕΙΩΤΙΚΑ» τρίμηνη έκδοση της Αδελφότητας Μαντειωτών

Υπεύθυνος έκδοσης:
Λώλος Δημήτριος
Πρόεδρος της αδελφότητας
Συντακτική επιτροπή:
Λώλος Δημήτριος, Ντάρας Λεωνίδας, Μπράχος Βασίλειος
Κάθε ενυπόγραφο κείμενο δεν εκφράζει υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας.
Επιστολές - θέματα για δημοσίευση στη Δ/ση:
Δημήτριος Σ. Λώλος
Μαντείο Δωδώνης Ιωαννίνων, Τ.Κ. 45500
Τηλ. 26510 40935 - κιν.: 6947 818925
e-mail: dimlolos@mailbox.gr
Επιμέλεια έκδοσης: «Βιβλίο & Δημιουργία»

ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΤΣΙΤΟΣ

ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΟΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 15
ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 26510 25 452

ΤΑΒΕΡΝΑ - ΚΑΦΕ
«ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ»

ΚΩΛΕΤΣΗ - ΘΕΜΕΛΗ ΖΑΧΑΡΩ

ΜΑΝΤΕΙΟ ΔΩΔΩΝΗΣ
ΤΗΛ.: 26510 82381

(Δίπλα στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου)

Δ. Γ. Ρ. Α. Σ. Ι. Α. Ν. Ο. Ε.

ΕΜΠΟΡΙΑ ΠΟΤΩΝ
ΔΙΑΝΟΜΕΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

ΠΕΔΙΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ.: 26510 93575 - 93585

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ : ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΡΕΛΛΗ - ΠΡΑΜΑΝΤΑ - Ι.Μ ΤΣΟΚΑΣ

Όπως έχει καθιερωθεί τα τελευταία χρόνια, τον μήνα Μάιο πραγματοποιούμε συνήθως την ετήσια ημερήσια εκδρομή της Αδελφότητας. Έτσι για εφέτος την Κυριακή 25 Μαΐου, ένα ακόμη λεωφορείο γεμάτο Μαντειώτες ξεκινούσε από το χωριό με προορισμό τα Τζουμερκοχώρια. Πρώτη μας στάση στο Μουσείο του γνωστού γλύπτη Παύλου Βρέλλη, όπου είχαμε την ευκαιρία μέσα από τις μορφές και τις παραστάσεις των κέρινων ομοιωμάτων να θαυμάσουμε και να θαυμάσουμε καταπληκτικές εικόνες από

την Ελληνική Ιστορία. Επόμενος σταθμός μας η περιοχή της ιστορικής γέφυρας της Πλάκας, όπου δίπλα στο ποτάμι μέσα σε μια ειδυλλιακή τοποθεσία απολαύσαμε τον πρωινό μας καφέ. Συνεχίζοντας την διαδρομή μας και περνώντας μέσα από το κεφαλοχώρι των Αγνάντων, φθάνουμε στη γραφική κομωπολή των Πραμάντων. Εδώ είχαμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε τις ομορφιές του ιστορικής αλλά και παραδοσιακής αυτής κωμόπολης που είναι

και εδρα του ομώνυμου Δήμου. Μετά από περιήγηση στα αξιοθέατα του χώρου, καταλήξαμε σε ταβέρνα της κεντρικής πλατείας όπου είχαμε την ευκαιρία να γευθούμε από τα ντόπια φημισμένα κρέατα της περιοχής. Στη συνέχεια διανύοντας μια διαδρομή ανάμεσα σε πεύκα και έλατα φθάνουμε στο επόμενο γνωστό κεφαλοχώρι του νομού Άρτας τους Μελίσσουρούς. Από εδώ, θαυμάζοντας το καταπληκτικό ορεινό τοπίο της περιοχής, αφού πήραμε

τον απογευματινό μας καφέ, πήραμε το δρόμο της επιστροφής. Τελευταίος σταθμός της εκδρομής μας το προσκύνημα στο γνωστό μοναστήρι της Τσοκάς, με το χαρακτηριστικό ύψωμα - εξέδρα από όπου μπορεί κανείς να θαυμάσει στο βάθος την περίφημη χαράδρα του Αράχθου ποταμού. Με την επιστροφή μας στο χωριό έκλεισε μια ακόμη επιτυχημένη ημερήσια εκδρομή, που άφησε σε όλους μας ευχάριστες αναμνήσεις.

Ένας εκδρομέας

ΕΤΗΣΙΑ ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή (των Βαΐων) 20 Απριλίου στην αίθουσα του Πολιτιστικού μας Κέντρου, η καθιερωμένη ετήσια γενική συνέλευση της Αδελφότητας. Η ημερήσια διάταξη περιλάμβανε:

- Απολογισμό πεπραγμένων προηγούμενου έτους.
- Οικονομικό απολογισμό.
- Κριτική - έλεγχο πεπραγμένων
- Προτάσεις για το επόμενο έτος.

Για την ενημέρωση των συγχωριανών μας που αδυνατούσαν να παραβρεθούν στη συνέλευση παραθέτουμε συνοπτικά τις βασικές δραστηριότητες του Δ.Σ για το διάστημα από τον Μάιο του 2007 μέχρι τον Απρίλιο του 2008.

Α) ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ - ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΕΣ

- 1) ΓΙΟΡΤΗ ΜΗΤΕΡΑΣ
- 2) ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΑΡΤΑ- ΜΕ- ΣΟΛΟΓΓΙ
- 3) ΕΞΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΒΟΥΔΑΠΕ- ΣΤΗ-ΒΙΕΝΝΗ
- 4) ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΟ ΤΑΒΛΙ
- 5) ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
- 6) ΑΝΤΑΜΩΜΑ - ΒΡΑΔΙΑ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΩΝ
- 7) ΔΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
- 8) ΓΙΟΡΤΗ ΤΣΙΠΟΥΡΟΥ
- 9) ΚΟΠΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ
- 10) ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΡΗΤΩΝ (ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΤΑΙΩ- ΘΗΚΑΝ)

Β) ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- 1) ΕΚΔΟΣΗ ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
- 2) ΕΚΔΟΣΗ ΔΙΑΝΟΜΗ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2008
- 3) ΕΚΔΟΣΗ - ΔΙΑΝΟΜΗ CD ΜΕ ΤΙΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
- 4) ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ
- 5) ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ
- 6) ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΑ "ΔΩΔΩΝΑΙΑ 2007"
- 7) ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ
- 8) ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ (ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ) ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΑΡΧ. ΧΩΡΟΥ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ, ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΩΝ ΑΠΟ ΔΙΑΦΟΡΑ

ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ.

Γ) ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΡΓΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ

- 1) ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΙΟΣΚΙ
- 2) ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΙΧΙΟΥ ΚΑΙ ΒΥΡΣΗΣ
- 3) ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΥΔΡΟ-ΔΕΞΑΜΕΝΗΣ
- 4) ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΟΥ Π.Κ.
- 5) ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΝΤΟΥΛΑΠΙΩΝ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

Δ) ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΟΥ Υ.ΑΠΑΣΧ. ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝ. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ: "ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ ΜΑΝΤΕΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ"

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΝΤΕΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
«Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ»

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Γ' ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ 2000-2006
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
«Απασχόληση και Επαγγελματική Κατάρτιση»
του Υπουργείου Απασχόλησης & Κοινωνικής Προστασίας

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Στα πλαίσια του Προγράμματος «Προβολή και Διατήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Μαντείου Δωδώνης Ιωαννίνων», το οποίο υλοποιείται από την Αδελφότητα Μαντείου, καλούνται όλοι οι χωριανοί να προσκομίσουν επωνύμως παραδοσιακές συνταγές της περιοχής το αργότερο μέχρι τέλος Ιουλίου, για να καταστεί δυνατή η δημιουργία και η έκδοση ενός συνταγολογίου με συνταγές της περιοχής.

Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΚΑΤΑ 80% ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΚΑΙ ΚΑΤΑ 20% ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΝΤΕΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
«Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ»

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Γ' ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ 2000-2006
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
«Απασχόληση και Επαγγελματική Κατάρτιση»
του Υπουργείου Απασχόλησης & Κοινωνικής Προστασίας

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Στα πλαίσια του Προγράμματος «Προβολή και Διατήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Μαντείου Δωδώνης Ιωαννίνων», το οποίο υλοποιείται από την Αδελφότητα Μαντείου, καλούνται όλοι οι χωριανοί να προσκομίσουν, το αργότερο μέχρι τέλος Αυγούστου 2008, παλιές οικογενειακές, θεματικές ή ατομικές φωτογραφίες, οι οποίες θα χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία και έκδοση ενός ιστορικού-λαογραφικού λευκόματος. Υπευθυνόμαστε ότι από τις προσκομιζόμενες φωτογραφίες κρατείται αντίγραφο και στη συνέχεια επιστρέφονται.

Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΚΑΤΑ 80% ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΚΑΙ ΚΑΤΑ 20% ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

Παιδικός Σταθμός

Μαρίος Μπράχου - Βιδάς Δημητρίου
κιν.: 6936914050 κιν.: 6936914051

Ρεφιντορίου 2
Ανατολή Ιωαννίνων
τηλ.: 26510 45800

ΛΩΛΟΣ

Παναγιώτης & Σπύρος

- Υλικά Επιπλοποιίας
- Βερνίκια - Χρώματα
- Πόρτα - Διακοσμητικά
- Ηλεκτρικά - Υδραυλικά

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 77
ΒΡΥΣΟΥΛΑ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. - FAX: 26510 72407

Anatolia
Collection Carpets
Χαλιά - Μοκέτες

ΦΩΤΟΥ - ΝΤΑΡΑ

Κεντρικό: Δωδώνης 177, Ιωάννινα,
τηλ.: 26510 46086
Υπόγειο: Πουτέση 12, Ιωάννινα,
τηλ.: 26510 30040-41325 fax: 26510 30814

ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ
ΣΤΟ ΤΡΙΜΗΝΟ (15-4-08 ΜΕΧΡΙ 15-7-08)

- 1) Την Κυριακή των Βαΐων (20 Απριλίου) πραγματοποιήθηκε η ετήσια απολογιστική συνέλευση στην αίθουσα του πολιτιστικού κέντρου.
- 2) Την Κυριακή 4 Μαΐου πραγματοποιήθηκε εκδήλωση προς τιμή της Μητέρας. (Γιορτή μητέρας)
- 3) Τις Κυριακές 11 Μαΐου, 18 Μαΐου, 1 Ιουνίου και 8 Ιουνίου, στο βοηθητικό χώρο της αίθουσας εκδηλώσεων (κουζίνα), έγινε παρασκευή και επίδειξη τρόπου μεταποίησης - τυποποίησης παραδοσιακών προϊόντων (γλυκά, ποτά, λαχανικά κ.τ.λ.) από την εξειδικευμένη στα θέματα αυτά συγχωριανή μας Μαρία Β. Μπράχου.
- 4) Την Κυριακή 25 Μαΐου πραγματοποιήθηκε ημερήσια εκδρομή σε Μουσείο Βρέλλης- Πράμαντα - Μελισσιουργούς- I.M. Τσοκάς.
- 5) Στο πρώτο δεκαπενθήμερο (από 6 μέχρι 13 Ιουλίου) πραγματοποιήσαμε εκδρομή σε Κυνή ακτή- Βαρκελώνη.
- 6) Ράψαμε παραδοσιακές στολές (τοπικού χαρακτήρα) για το χορευτικό συγκρότημα (δαπάνη προγράμματος).
- 7) Κατασκευάσαμε ειδική ντουλάπα - βιτρίνα για την

φύλαξη των στολών (δαπάνη προγράμματος).

- 8) Κατασκευάσαμε ειδική προθήκη - βιτρίνα για την φύλαξη των ημερολογίων των τελευταίων ετών.
- 9) Παρουσιάσαμε στην αίθουσα του Π.Κ. την ιστορία του αρχαιολογικού χώρου της Δωδώνης σε μαθητές σχολείων (Δημοτικά, Γυμνάσια, Λύκεια) της Ηπείρου.
- 10) Διαμορφώσαμε τη βρύση με τοποθέτηση πέτρινης σκαλιστής κάνουλας στο χώρο της πηγής (μεγάλη βρύση).
- 11) Τοποθετήσαμε (με δαπάνη του Δήμου) καθοδηγητικές πινακίδες προς το πολιτιστικό κέντρο.

Για προσφερθείσες εθελοντικές εργασίες ευχαριστούμε τους:

- Γεώργιο Ι. Λώλο, για την κατασκευή (σκάλισμα) της πέτρινης κάνουλας.
- Κωνσταντίνο Π. Λώλο για την προσφορά εργασίας στην κατασκευή των ντουλαπιών κουζίνας.
- Την Μαρία Β. Μπράχου για την προσφορά της στην μεταποίηση- τυποποίηση αγροτικών παραδοσιακών προϊόντων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
ΕΠΟΜΕΝΟΥ ΤΡΙΜΗΝΟΥ

(15-7-08 ΜΕΧΡΙ 15-10-08)

- 1) Πρωτάθλημα στο τάβλι την Κυριακή 20 Ιουλίου ώρα 11 π.μ. στην αίθουσα του πολιτιστικού κέντρου.
- 2) Παραδοσιακό διήμερο πανηγύρι στις 25 και 26 Ιουλίου στην κεντρική πλατεία του χωριού.
- 3) Αντάμωμα - βραδιά ξενιτεμένων Μαντειωτών το Σάββατο 16 Αυγούστου στο χώρο υπαίθριων εκδηλώσεων της Αδελφότητας.
- 4) Δημέρη εκδρομή εντός του Σεπτεμβρίου με προορισμό - πρόγραμμα και ημερομηνία που θα ανακοινωθεί έγκαιρα.
- 5) Συνέχιση εργασιών διαμόρφωσης του χώρου θέσης στη μεγάλη βρύση.
- 6) Επισκευή και αξιοποίηση (κατασκευή στέγης κ.τ.λ.) του "πλυσταριού" στη μεγάλη βρύση.
- 7) Κατασκευή ψησταριάς στο χώρο υπαίθριων εκδηλώσεων (δαπάνη προγράμματος).
- 8) Έκδοση συνταγολογίου παραδοσιακών φαγητών- γλυκών (δαπάνη προγράμματος).
- 9) Προεργασία για την έκδοση ιστορικού - λαογραφικού - φωτογραφικού λευκώματος (δαπάνη προγράμματος).

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ
ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

1) Άγγελος Π. Γκόλας	30 ευρώ	10/7/08.
2) Ευαγγελία Α. Γκόλα	30 ευρώ	Τα χρηματικά ποσά που αντιστοιχούν σε
3) Μαρία Γ. Τάση	50 ευρώ	ετήσιες συνδρομές δεν αναγράφονται ως
4) Αχιλλεύς Γ. Μιχέλης	50 ευρώ	δωρεές.
5) Βασιλείου Ε. Γεωργίου	40 ευρώ	Το διοικητικό συμβούλιο, όπως πάντα, εκφράζει
6) Γεωργιάκης Δημήτριος	50 ευρώ	τις ευχαριστίες του προς όλους τους δωρητές,
7) Κισσός Αλκης	50 ευρώ	αφού με την προαιρετική τους πάντοτε
8) Μάντης Κ. Δημήτριος	50 ευρώ	οικονομική ενίσχυση μας δίνεται η δυνατότητα
9) Λιπώτης Θ. Στάθης	50 ευρώ	να ανταποκριθούμε στην πραγματοποίηση των
10) Βασιλείου Αρσένη Δήμητρα	50 ευρώ	προγραμματισμένων εκδηλώσεων και άλλων
11) Θεμελής Θωμάς	50 ευρώ	δραστηριοτήτων της Αδελφότητας..
12) Γρατσάνης Ι. Παναγιώτης	40 ευρώ	Πάντοτε βέβαια για οποιαδήποτε οικονομική
13) Γρατσάνης Χρυσούλα	50 ευρώ	ενίσχυση μπορείτε να απευθύνεστε στον ταμία
14) Βακάλης Χρ. Αντώνιος	50 ευρώ	κ. Βασιλείο Μπράχο τηλ. 2651073611 κιν.
15) Σιούλα Κ. Εφροσύνη	50 ευρώ	6973040733 ή να καταθέτετε στον τραπεζικό
Ο Αχιλλεύς Ν. Βασιλείου διέθεσε το ποσό των		λογαριασμό της Αδελφότητας :
50 ευρώ ως συμμετοχή για κατασκευή Ηρώου		ALPHA BANK 400.00.2002010828
πεσόντων υπέρ πατρίδας Μαντειωτών.		Κατά την κατάθεσή σας να δηλώνετε και το
Τα παραπάνω ποσά αποτελούν δωρεές που		όνομά σας για να σας στέλνουμε τη σχετική
λάβουμε το χρονικό διάστημα από 10/4/08 μέχρι		απόδειξη.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Υπενθυμίζουμε ότι στην ετήσια Γενική Συνέλευση του Απριλίου πάρθηκε απόφαση για την κατασκευή, στο χώρο της κεντρικής πλατείας του χωριού (δίπλα από τις σημαίες), Ηρώου - Μνημείου με γενική επιγραφή "ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΤΩΝ ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΠΕΣΟΝΤΩΝ ΜΑΝΤΕΙΩΤΩΝ".

Μετά από την απόφαση αυτή το Δ. Σ καλεί όσους Μαντειώτες επιθυμούν να προσφέρουν δωρεές προοριζόμενες για το συγκεκριμένο σκοπό, να απευθύνονται στον ταμία, ή να καταθέτουν στον γνωστό λογαριασμό της Αδελφότητας δηλώνοντας το σκοπό της δωρεάς.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Η λατρεία στο Ιερό της Δωδώνης

Κατά ένα αρχαίο ρητό μπορεί κανείς να βρει πόλεις αγραμμάτους ,ατειχιστους ανίερους (χωρίς ιερά) όμως πόλεις δεν θα βρει. Έτσι και η περιοχή μας από αρχαιοτάτων χρόνων είχε τους χώρους λατρείας των θεών που εκάστοτε επικρατούσαν σ' αυτή. Είχε δε το προνόμιο να είναι το κέντρο της λατρείας μιας ευρύτατης περιοχής.

Πριν από 4000 χρόνια λατρεύονταν στον Ιερό χώρο της Δωδώνης η θεά Γη, η μητέρα φύση, που ήταν κοινή στον αιγαϊκό χώρο και έφθασε στη Δωδώνη από τη Νότια Ελλάδα Η θεά Γη λατρεύονταν διότι αυτή έδινε τους καρπούς της γης που τρέφονταν οι άνθρωποι και τα ζώα ήταν δηλαδή η πηγή τροφής (άρα και ζωής) για τον άνθρωπο. Κατά τις προχριστιανικές θυσίαζαν μάλιστα και αγριόχοιρο ενός έτους για να γονιμοποιηθεί η γη και να δώσει καρπούς. Γι' αυτό και ο αγριόχοιρος θεωρείτο ζώο ιερό. Το πότε άρχισε να λατρεύεται η θεά γη στη Δωδώνη δεν είναι εξακριβωμένο όπως και πότε ιδρύθηκε το Μαντείο.

Πιθανότατα στις αρχές της 2ης π.Χ. χιλιετηρίδας εισάγεται στο ιερό της Δωδώνης η λατρεία του Δία

Οπωσδήποτε είναι βέβαια ότι από την εποχή που εμφανίστηκε η λατρεία του Δία μετά του 19ου και του 14ου π.Χ. αιώνων και ως τη Δύση της προχριστιανικής λατρείας κατά το τέλος του 4ου μ.Χ. αιώνα, επί 20 περίπου αιώνες παρέμεινε ο Ζεύς κυρίαρχη θεότητα του ιερού.¹

Η λατρεία του Πελασγικού Δία της Δωδώνης αναφέρεται για μοναδική φορά στην Ιλιάδα του Ομήρου, όταν ο Αχιλλέας ο πρωταγωνιστής του Τρωικού πολέμου εύχεται στο Δία της Δωδώνης να γυρίσει πίσω νικητής ο φίλος του Πάτροκλος με τους συντρόφους του που μέλλει να αντιμετωπίσει σε λίγο τον Έκτορα. Παραθέτουμε τους αντίστοιχους στίχους της Ιλιάδας σε μετάφραση Ν. Καζαντζάκη - Ι. Κακριδίη:

Δία της Δωδώνης πρωτοκύβερνε,
πελασγική, που μένει

μακριά, την παγερή αφεντεύοντας
Δωδώνη, και τριγύρα

χαμοκοιτάμενοι, ανιψιόποδοι, ζουν οι
Σελλοί, οι δικοί σου προφήτες²

Τις υπηρεσίες προς το ιερό της Δωδώνης εκτελούσαν από αρχαιοτάτων χρόνων ιερείς, αρχικά μόνο άνδρες που από τον Όμηρο καλούνταν τόμουροι ή τομούροι ή Σελλοί. Σελλοί όμως δεν αναφέρονται μόνο οι ιερείς αλλά και οι γύρω κάτοικοι της περιοχής. Για την ονομασία των ιερέων ως τόμουροι ή τομούροι ή και τομούροι υπάρχουν διάφορες ερμηνείες. Πρώτη ότι κατοικούσαν στους πρόποδες του όρους Τόμαρος (Ολύττοκα), δεύτερη ότι ήσαν τομαροφύλακες και τρίτη ότι τα ενδύματά τους ήταν τομάρια (δέρματα).³

Αρχικά δεν υπήρχε ναός του Δία. Θεωρείτο ότι κατοικούσε στις ρίζες μιας βαλανιδιάς (εν πυθμένι πηγού) και στον κορμό της βαλανιδιάς ήταν τοποθετημένο ένα αγαλματίδιο του Διός. Η βαλανιδιά θεωρείτο ιερό δέντρο διότι έδινε καρπούς που τρέφονταν οι άνθρωποι. Από το θρόισμα των φύλλων της ιερής βαλανιδιάς οι ιερείς έδιναν και διάφορους χρησμούς ερμήνευαν δηλαδή και τη θέληση του Δία για διάφορα γεγονότα.

Οι ιερείς φαίνεται ότι αποτελούσαν ιερό ασκητικό σωματείο του οποίου οι κανονισμοί επέβαλλαν σκληραγωγίες όπως να κοιμούνται καταγής (σε επαφή με το χώμα "χαμαιεύναι") και ποτέ να μην πλένουν τα πόδια τους (ανυπόπτοδες). Μια άλλη ερμηνεία για την ανυπόπτοδα και την χαμαιεύνεια είναι ότι ήθελαν να δώσουν μια συνέχεια της παλαιάς θρησκείας, της λατρείας της θεάς Γης και της νέας, της λατρείας του Δία, και συνεχώς να βρίσκεται το σώμα τους σε επαφή με το χώμα, με τη θεά Γη.⁴

Όπως αναφέραμε προηγουμένως, αρχικά ιερείς ήταν μόνο άνδρες Αργότερα προστέθηκαν και ιερείς που ονομάζονταν πέλειαι ή πελειάδες ή προφήτες. Πέλειαι στη γλώσσα των Ηπειρωτών εκείνης της εποχής είναι οι γριές. Οι γυναικείες ιερείς προστέθηκαν πιθανότατα όταν πια

στο ιερό της Δωδώνης πέρα από το Δία άρχισε να λατρεύεται και η θεά Διώνη. Οι ιερείς τραγουδούσαν τον περίφημο

" ΖΕΥΣ ΗΝ, ΖΕΥΣ ΕΣΤΙ, ΖΕΥΣ ΕΞΕΤΑΙ, Ω ΜΕΓΑΛΕ ΖΕΥ" δηλ. ο Δίας ήταν , ο Δίας είναι, ο Δίας θα είναι, ω μεγάλε Δία

Η Διώνη είναι παλαιότερη πελασγική θεότητα που αντιπροσωπεύει τη γονιμοποιό δύναμη του υγρού στοιχείου. Είναι η θεά της υγρής φύσης σύζυγος του Διός, και μητέρα της θεάς Αφροδίτης και του έρωτος αναγκαίου στοιχείου κάθε δημιουργίας. Σχολιαστής της Ιλιάδας του Ομήρου ονομάζει τη Διώνη "Δωδωναίαν νύμφην".

Η Ομηρική παράδοση ορίζει ως κατοικία της Διώνης τον Όλυμπο. Ωστόσο, στη Δωδώνη κατοικία του θεϊκού ζευγαριού είναι η ιερή πηγή, η δρυς. Εδώ η Διώνη λατρεύτηκε ως "σύνναος" του Διός. Όταν αργότερα χτίστηκαν ναοί γύρω από την ιερή βαλανιδιά εκτός από τον μεγαλοπρεπή ναό του Διός χτίστηκαν ναοί προς τιμή της Διώνης και της κόρης της Αφροδίτης. Οι ναοί αυτοί καταστράφηκαν το 219 π.Χ. από τους Αιτωλούς οι οποίοι καταστρέψανε και όλα τα άλλα κτίρια εκτός από το μαντείο. Τον επόμενο χρόνο ο Φίλιππος ο Ε' ο Μακεδόνας και οι Ηπειρώτες ανοικοδόμησαν το Ιερό της Δωδώνης και τον ναό της Διώνης.⁵

Η Διώνη ταυτίστηκε με επιφανείς θεότητες της Ελληνικής μυθολογίας , σύμφωνα με σχολιαστή της Οδύσσειας, με την Ήρα και άλλοι την εξομοιώνουν με τη Γαία γιατί αρχικά αυτή λατρεύονταν στη Δωδώνη και με την καθιέρωση της λατρείας του Πελασγικού Δία η Γαία γίνεται σύζυγος του Διός και μετονομάζεται σε Διώνη.

Σύμφωνα με περιοδικό που εκδίδονταν στην Αλεξάνδρεια κοντά στην ιερή βαλανιδιά υπήρχε πηγή η οποία αρχικά τιμόταν σαν μεγάλη θεότητα κοντά δε στη πηγή αυτή υπήρχε άλλη πηγή τα νερά την οποία ενάδνονταν με τα νερά της πρώτης.

Η δεύτερη αυτή πηγή θεωρείτο πηγή της θεάς Διώνης. Από την ένωση δε των

νερών των δύο αυτών πηγών προέκυψε ο μύθος της ενώσεως των δυο θεοτήτων με τον "ιερό γάμο" και η γέννηση της θεάς Αφροδίτης.⁶

Με την επικράτηση του Χριστιανισμού, τα οικήματα του μαντείου τα αγάλματα και ότι υπήρχε στην ευρύτερη περιοχή καταστράφηκαν από τα θεμέλια. Οι μάντιες και οι ιερείς του θεού Δία είχαν ήδη εκδιωχθεί βίαιως από τον αυτοκράτορα Κωνσταντίνο ο οποίος έχτισε στο χώρο χριστιανική εκκλησία και απήγαγε το λατρευτικό αγάλμα του θεού Διός και το μετέφερε ως τρόπαιο στη Γερουσία της Νέας Ρώμης. Τούτο πιστοποιείται από νομίσματα του Μ. Κωνσταντίνου και του Πρίσκου που ανακαλύφθηκαν από τις ανασκαφές του Καραπάνου. Το έτος 391, επί αυτοκράτορος Θεοδοσίου κόπηκε από τη ρίζα η πανάρχαια ιερή πηγή, και κτίστηκε στο χώρο του ιερού μια βασιλική εκκλησία.(σύμφωνα με άλλους μελετητές χτίστηκαν δυο βασιλικές εκκλησίες.) Τότε η Δωδώνη έγινε και έδρα επισκόπου που πολλές φορές αναφέρεται στα πρακτικά των συνόδων.⁷

Μετά από συνεχόμενες βανδαλισμούς και διώξεις των εκεί Εθνικών έπαψε να λειτουργεί το ιερό και η πόλη της Δωδώνης ερήμωσε. Οι Γότθοι όμως επιδραμώντες κατά το έτος 550 με τον Τοτίλα κατάστρεψαν και τη χριστιανική Δωδώνη και έκτοτε βαθύ σκοτάδι κάλυπτε και καλύπτει εν μέρει ακόμη το περιβάλλον του μαντείου.

Το ιερό έμεινε σκεπασμένο από τα χώματα και τη λησμονιά έως τον 19ο αιώνα. Επιβεβαιώθηκε η θέση του μόλις το 1875 με τις ανασκαφές του Καραπάνου.

Κ. Ντάρας

Παραπομπές:

1. Σ. Δάκαρη, Δωδώνη σελ. 87
2. Σ. Δάκαρη, Δωδώνη σελ. 86
3. WWW.line-pedia.gr
4. WWW.line-pedia.gr
5. www.Hellenicpantheon.gr
6. περιοδικό Δωδώνη, τόμος Α' Οκτώβριος 1931. Αλεξάνδρεια Αιγύπτου
7. www.archetel.gr/media

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ
Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΚΑΛΗ

ΛΩΛΟΣ
ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
5ο χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
(Δίπλα από τα αλουμίνια Θεοδωρή)
Τηλ.: 26510 85265

ROMA
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ
Περιποίηση νυχιών
Ονυχοπλαστική Μακιγιάζ
Γιώργος Καραμούτσιος
Λαμπρινή Πάκου
Ρόμα 13 Ιωάννινα
Τηλ.: 26510 73116 - 77682

Cafe
SO SIMPLE
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΔΩΔΩΝΗΣ 73 - ΤΗΛ.: 26510 66901

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
- ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
- ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
- ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΝΤΑΡΑΣ
1ης Μαΐου 14 (Εισαμότηληκτα) Τηλ.: 26510 45068
Ιωάννινα

ΛΩΛΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Χ. ΛΩΛΟΣ
Ευλουργικές Εργασίες
Εντοιχιζόμενες
Κουζίνες - Ντουλάπες
6ο χλμ. Ε.Ο. Ιωαννίνων - Αθηνών, Πεδινή Ιωαννίνων
Τηλ.: 26510 93811 - Fax: 26510 94164 - Κιν.: 6937 278010

ΜΑΡΙΑ Γ. ΤΑΤΣΗ
ΑΓΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΚΟΥΓΚΙΟΥ 32
ΙΩΑΝΝΙΝΑ
26510 - 20213
ΚΙΝ.: 6942 618798

Network Applications For All
ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
Ανεξαρτησίας 130
Ιωάννινα
τηλ.: 2651079338
κιν.: 6944946500
info@parapente.gr
Ντάρας Δημήτρης

ΠΡΑΚΤΟΡΙΟ
ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ
ΠΡΑΤΗΣ ΤΥΧΗΣ
ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ & ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΑΛΠΑΝΤΙΔΗΣ
Πλ. Σιελιανού 5 - Α. ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
Τηλ. 210 9753760

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ
ΤΖΕΝΗ ΛΩΛΟΥ
Α. ΠΑΠΑΝΔΡΑΣΤΑΣΙΟΥ 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 38690

Taxi - Brachos
(08131)
56 22 11
Handy 0179 - 124 83 60
Pfarr str. 14 85 221 Dachau

ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
Π. ΣΤΑΦΥΛΑΡΗΣ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 70 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 33007 - FAX: 26510 33007

Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ

Συνεργασίες - Επιστολές

Από τον συγχωριανό μας Αρχαιολόγο Σωτήρη Κ. Χαλαλάμπους λάβαμε το παρακάτω κείμενο σχετικό με την Ηπειρώτικη αργυροχοΐα, το οποίο έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον αφού η τέχνη του ασημιού αποτελεί παράδοση για την ευρύτερη περιοχή, η οποία συνεχίζεται μέχρι σήμερα και με την οποία, όπως είναι γνωστό, ασχολούνται και Μαντειώτες τεχνίτες.

Ιστορία και εξέλιξη της ηπειρώτικης αργυροχοΐας

Η παρουσία και η χρήση του ασημιού στην οικονομική και την κοινωνική ζωή της Ηπείρου αναπτύσσεται αδιάκοπα από τη μεταβυζαντινή περίοδο ως τις μέρες μας. Οι απαρχές της ηπειρώτικης αργυροχοΐας εντοπίζονται στη βυζαντινή μεταλλοτεχνία και κοσμητική.

Η επαφή του Ηπειρώτη με την παράδοση της Ανατολής και της Δύσης κατά τη περίοδο της Βυζαντινής αυτοκρατορίας έφερε καινούριες αισθητικές και τεχνολογικές εμπειρίες και έδωσε σημαντικά έργα, που είναι γνωστά από την εποχή του "Δεσποτάτου" της Ηπείρου (13ος - 14ος αι.).

Μετά την υποταγή των Ιωαννίνων στους Οθωμανούς (1430) η αργυροχοΐα άνησε στην Ήπειρο ως συνέχεια της βυζαντινής κοσμητικής και μεταλλοτεχνίας, γνωρίζοντας τη μεγαλύτερη ακμή από το τέλος του 17ου αιώνα ως τις αρχές του 19ου.

Τα προνόμια φοροαπαλλαγής και ελεύθερης διακίνησης του εμπορίου, που ορίζονται με το χρυσόβουλο του Ανδρόνικου Παλαιολόγου (1319) και τον ορισμό του Σινάν Πασά (1430), προστατεύουν τους αργυροχόους, ενώ η ανάπτυξη και

διάδοση της τέχνης τους συνδέεται επίσης άμεσα με την πορεία του θεσμού των συντεχνιών, οι οποίες απεξαρτώνται από την κρατική επιρροή τον 16ο αιώνα και λειτουργούν από τον 17ο αιώνα αυτόνομα. Τον 17ο αιώνα πληθαίνουν οι πληροφορίες για επώνυμους Ηπειρώτες αργυροχόους, τους Σουγδουρήδες και τους Καλαρρυτινούς "Κουγιουμτζήδες".

Κέντρο υπήρξαν τα Ιωάννινα, χάρη στην οικονομική ευρωστία της πόλης και στην υποστήριξη από τους τοπικούς ηγεμόνες. Σημαντική, ωστόσο, υπήρξε η συμβολή και άλλων προνομιακών περιοχών της Ηπείρου, με πιο γνωστές τα δύο κεφαλοχώρια της Πίνδου, το Συρράκο και τους Καλαρρύτες.

Γύρω στα 1820 εξαιτίας των φόρων που επέβαλε ο Αλή Πασάς, της διαμάχης του με τη Πύλη, αλλά και της εσωτερικής φθοράς της συντεχνίας, η τέχνη της αργυροχοΐας αρχίζει να παρακμάζει, γεγονός που επιτείνεται με το θάνατο του Αλή Πασά, την λεηλασία πολλών περιοχών της Ηπείρου, την επιδημία πανώλης, που ξεσπά στα Γιάννενα το 1822 - 1823 και τα αντίποινα της Οθωμανικής διοίκησης για την Ελλη-

νική Επανάσταση.

Οι διασημότεροι τεχνίτες ασημιού (Τζημούρης, Μπάφας, Πολυχρόνης, Παπαδόσχος, Βούλγαρης, Ποντίκης κ.α.) κατέφυγαν στα Επτάνησα και άλλες ευρωπαϊκές πόλεις, όπου συνέχισαν μαζί με άλλους την τέχνη τους, σχεδόν ως τα τέλη του 19ου αιώνα, αποκτώντας εξαιρετική φήμη κυρίως για τα εκκλησιαστικά τους έργα.

Ο οίκος Bulgarί στη Ρώμη, που διαθέτει μία σειρά από τα μεγαλύτερα κοσμηματοπωλεία της σύγχρονης Ευρώπης, κατάγεται από τους χρυσικούς Βουλγαραίους, που ήταν από τους Καλαρρύτες.

Σύμφωνα με τους περιηγητές, στα μέσα του 19ου αιώνα λειτουργούν στα Ιωάννινα 34 αργυροχοεία, τα οποία ακολουθώντας την παρακμή των συντεχνιών σταδιακά μειώνονται.

Σχετικά με την διακόσμηση των έργων αργυροχοΐας, αυτή περιλαμβάνει μοτίβα και εικονιστικά θέματα, που διαφοροποιούνται ανάλογα με τη χρήση του αντικειμένου, κοσμηκή ή λατρευτική.

Έτσι στα έργα της κοσμηκής ηπειρωτικής αργυροχοΐας συναντάμε τον ταύρο και τα φύλλα δρυός που απεικονίζονταν συχνά στα νομίσματα

του Κοινού των Ηπειρωτών, τον δικέφαλο αετό, φύλλα και καρπούς αμπέλου, ανθρωπόμορφα πλάσματα, πουλιά, φυτά, δρακόμορφα πουλιά, ρόδακες και πλοχμούς.

Τα εκκλησιαστικά αργυρά ακολουθούν την εικονογραφία που είναι κοινή σε μεγαλύτερο ή μικρότερο βαθμό σε όλο τον ορθόδοξο βαλκανικό χώρο (σκηνές από το Δωδεκάορτο, μορφές αγίων, αγγέλων κ.α.).

Οι Ηπειρώτες τεχνίτες χρησιμοποιούσαν ως υλικό το ασήμι: καθαρό για τα εκλεκτά έργα, τα "λαγαρά", ασήμι 800ο - 600ο για τα καλά και 500ο - 300ο για τα συνηθισμένα, τα λεγόμενα "φαρμακερά". Οι τεχνικές διακόσμησης και επεξεργασίας, που συνήθιζαν να χρησιμοποιούν οι Ηπειρώτες τεχνίτες, είναι όλες οι γνωστές τεχνικές που χρησιμοποιούνται σε πιο εξελιγμένη μορφή έως και τις μέρες μας.

Συγκεκριμένα, χρησιμοποιούσαν την ανάγλυφη ή έκτυπη ή φουσκωτή, την εγχάρακτη, την συρματερή, την διάτρητη ή σεγαριστή, το σαβάτι ή νιέλλο, την χυτή και των σμάλτων.

Σωτήριος Κ. Χαλαλάμπους
Αρχαιολόγος

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στον άξιο επιστήμονα, ανιψιό μας Κωνσταντίνο Π. Τάση, για την εκλογή του ως λέκτορα Διδακτικής των Μαθηματικών στο Παιδαγωγικό τμήμα του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας θερμά συγχαρητήρια.
Οικογένεια: Γεωργίου Ηλ. Τάση

Στο συνάδελφο Δημήτρη Αντ. Βακάλη θερμά συγχαρητήρια για τα καινούρια καθήκοντα που ανέλαβε στο πρωτοδικείο Σερρών, γραμματέας πρωτοδικών.

Οι συνάδελφοί του από το Δημοτικό Βρεφοκομείο Αθηνών.

Αρτοποιεία - Κοσμοσυρτοποιεία
ΕΙΡΗΝΗ ΣΥΝΙΚΗ



ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΙΟΛΟΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΟΥ 17 - ΤΗΛ. 26510 28816 - ΚΙΝ. 6932614207



ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Ε. ΤΟΛΗΣ
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

Δωδώνης 24
(Εναντι Ξεπιά) Ιωάννινα

Τηλ.: 26510 45540
Κινητό: 6944 546895

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΟΙΑΣ

Νικόλαος Κ. Ευθυμίου

ΚΕ. ΠΑ. ΒΙ.

Κέντρο Παραδοσιακής Βιοτεχνίας
Αριθμός Εργαστηρίων 114

Αρχιεπισκόπου Μακαρίου 11
ΤΗΛ. 26510-26922

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

Η διατροφή μας στο σήμερα και στο χθες

Το νερό το οξυγόνο και η τροφή είναι τρία από τα βασικότερα στοιχεία που χρειάζεται κάθε ζωντανός οργανισμός να ζήσει και να αναπτυχθεί. Από την πρώτη στιγμή που κατορθώνει να στηριχθεί στα πόδια του το μικρό το αρνί, ψάχνει να βρει το μαστό της μάνας του να πιει το γάλα του να ζεσταθεί. Εύκολα μερώνει η μάνα με το μωρό όταν ακουμπάει το στόμα του στη μητρική θηλή, που του χαρίζει ανόθευτο το θρεπτικό της γάλα.

Από τότε που ήρθε ο άνθρωπος στη γη είχε σαν κύριο μέλημά του την εξασφάλιση τροφής. Τα πρώτα εργαλεία αλλά και τα όπλα που κατασκεύασε είχαν σαν κύριο σκοπό να τον βοηθήσουν στο κυνήγι και στην καλλιέργεια της γης. Από κοινή σε μεγαλύτερο ή μικρότερο βαθμό σε όλο τον ορθόδοξο βαλκανικό χώρο (σκηνές από το Δωδεκάορτο, μορφές αγίων, αγγέλων κ.α.).

Οι Ηπειρώτες τεχνίτες χρησιμοποιούσαν ως υλικό το ασήμι: καθαρό για τα εκλεκτά έργα, τα "λαγαρά", ασήμι 800ο - 600ο για τα καλά και 500ο - 300ο για τα συνηθισμένα, τα λεγόμενα "φαρμακερά". Οι τεχνικές διακόσμησης και επεξεργασίας, που συνήθιζαν να χρησιμοποιούν οι Ηπειρώτες τεχνίτες, είναι όλες οι γνωστές τεχνικές που χρησιμοποιούνται σε πιο εξελιγμένη μορφή έως και τις μέρες μας.

Συγκεκριμένα, χρησιμοποιούσαν την ανάγλυφη ή έκτυπη ή φουσκωτή, την εγχάρακτη, την συρματερή, την διάτρητη ή σεγαριστή, το σαβάτι ή νιέλλο, την χυτή και των σμάλτων.

Συγκεκριμένα, χρησιμοποιούσαν την ανάγλυφη ή έκτυπη ή φουσκωτή, την εγχάρακτη, την συρματερή, την διάτρητη ή σεγαριστή, το σαβάτι ή νιέλλο, την χυτή και των σμάλτων.

Συγκεκριμένα, χρησιμοποιούσαν την ανάγλυφη ή έκτυπη ή φουσκωτή, την εγχάρακτη, την συρματερή, την διάτρητη ή σεγαριστή, το σαβάτι ή νιέλλο, την χυτή και των σμάλτων.

Συγκεκριμένα, χρησιμοποιούσαν την ανάγλυφη ή έκτυπη ή φουσκωτή, την εγχάρακτη, την συρματερή, την διάτρητη ή σεγαριστή, το σαβάτι ή νιέλλο, την χυτή και των σμάλτων.

Συγκεκριμένα, χρησιμοποιούσαν την ανάγλυφη ή έκτυπη ή φουσκωτή, την εγχάρακτη, την συρματερή, την διάτρητη ή σεγαριστή, το σαβάτι ή νιέλλο, την χυτή και των σμάλτων.

Συγκεκριμένα, χρησιμοποιούσαν την ανάγλυφη ή έκτυπη ή φουσκωτή, την εγχάρακτη, την συρματερή, την διάτρητη ή σεγαριστή, το σαβάτι ή νιέλλο, την χυτή και των σμάλτων.

Θετα μ' αυτά που δίνει η φύση. Συχνά μαθαίνουμε πόσο επικίνδυνα είναι πολλά από αυτά για την υγεία μας.

Έπαψαν λοιπόν εδώ και κάμποσα χρόνια να βόσκουν τα μοσχάρια ελεύθερα στη φύση, ξερά και πράσινα χορτάρια. Οι ασχολούμενοι με την εκτροφή τους τα περιόρισαν σε στάβλους το ένα δίπλο στο άλλο με το παχύνει προστά τους γεμάτο να τρώνε ασταμάτητα, χωρίς να κινούνται, για να παχύνουν όσο γίνεται πιο πολύ. Το ίδιο πρόγραμμα εκτροφής και για τα χοιρινά, μέσα στα χοιροστάσια όλη τους η ζωή.

Γεννιούνται τρέφονται και μεγαλώνουν επί τόπου για να καταλήξουν τετράπαχα στην αγορά. Δυστυχισμένα ζώα που δεν ζουν ούτε μια στιγμή με τρόπο φυσιολογικό. Κι αυτό είναι το λιγότερο μπροστά στο κακό που γίνεται με τις τροφές που τα ταΐζουν. Αυτές επεξεργάζονται στα εργοστάσια κι εμπλουτίζονται με χημικά συστατικά κι ορμόνες με σκοπό την μεγαλύτερη απόδοση σε κρέας.

Έφτασαν οι ειδικοί να μετατρέψουν τα φυτοφάγα ζώα σε σαρκοφάγα. Με τέτοιες τροφές κατάφεραν να κάνουν τρελές τις αγελάδες για να μεταδώσουν ύστερα την ίδια αρρώστια και σε μας. Είναι γνωστό σε όλους μας ότι τα κοτόπουλα που τρώμε τώρα χρειάζονται όλο κι όλο τριάντα πέντε μέρες για να μεγαλώσουν και να φτάσουν στην αγορά. Εμείς ξέρουμε καλά πως εκείνα τα κοτόπουλα που έβγαζε τότε η κλώσα μας ήθελαν πέντε κι έξι μήνες τουλάχιστον να μεγαλώσουν.

Και σαν να μην έφτανε ο παρά φύση τρόπος εκτροφής τους ακούστηκε τελευταία ότι σε άλλα κράτη για να τα διατηρήσουν φρέσκα χρησιμοποίησαν και τη χλωρίνη ακόμα. Η ολιγωρία των αρχών στον έλεγχο των τροφίμων και η μεγάλη ασυνειδησία των εμπόρων και των μεσαζόντων έφτασαν σε σημείο να κυκλοφορεί στην αγορά το σπορέλαιο σαν μείγμα με ορυκτέλαιο. Ανυποψίαστοι οι καταναλωτές έβάζαν στο φαγητό τους αυτό το λάδι χωρίς να γνωρίζουν τις τόσο δυσάρεστες επιπτώσεις για την υγεία τους.

Η βιομηχανία και το εμπόριο λειτουργούν δυστυχώς με δικούς τους νόμους, δε βάζουν καμιά αξία πάνω από το κέρδος.

Τα ράφια από τα σούπερ-μάρκετ είναι

καθημερινά γεμάτα μ' ένα σωρό κονσέρβες και κουτιά με συσκευασμένα τρόφιμα. Μια ετικέτα συνήθως στο πλάι τους μας πληροφορεί με μικρά γράμματα ποια είναι αυτά τα άγνωστα και ύποπτα σε μας συστατικά που περιέχονται εκεί μέσα. Εύκολα πολλές φορές μπορεί να μετρηθεί για παράδειγμα κανείς εδώ, είκοσι και πλέον ειδών γιαούρτια: Με λιπαρά ή χωρίς, με φρούλες ή με κεράσια, αγελαδινό ή πρόβιο, με μέλι ή με καρύδια κι ό,τι άλλο μπορεί να βάλλει ο νους σου.

Κανένα τους όμως δεν έχει σχέση μ' εκείνο το γιαούρτι που έπηξαν τότε οι μανάδες μας με πρόβιο γάλα. Έβραζαν το γάλα από βραδύς έριχναν μέσα το γιαουρτάρι σκέπαζαν καλά την κατασρόλα και το πρωί είχαμε μια γιούρτη μ' ένα δάχτυλο πέτσα από πάνω, σφιχτή να την κόψεις με το μαχαίρι, δροσερή γλυκιά και νόστιμη. Δεν πήγαιναν πίσω σε γεύση και νοστιμάδα κι όλα τ' άλλα προϊόντα που κάναμε τότε από το γάλα. Δεν μπορού να ξεχάσω εκείνη την κρέμα που έβγαине πάνω-πάνω όταν βαράγαμε στη μπουντά το γάλα για να βγει το φρέσκο βούτυρο. Την απλώναμε στη φέτα και νιώθαμε στο στόμα μας την αξεπέραστη γεύση της. Λιώναμε ύστερα το φρέσκο βούτυρο για να πάρουμε το λιωμένο που ήταν καθαρό σαν δάκρυ να το έχουμε για το χειμώνα. Θυμάμαι τότε πως έμεινε στον πάτο εκείνη η παράξενη ουσία με την ιδιαίτερη γεύση της. Ήταν η γνωστή μας ντάρτ. Ασύγκριτο σε γεύση κι εκείνο το γαλοτύρι που γίνονταν με βρασμένο κι αλατισμένο Αυγουσιάτικο γάλα ολόπαχο. Έβραζαν τότε τα πρόβατα στην κορφή στην Ολύτσικα κι ωριμάζε το γαλοτύρι στον τάλαρο στη στάλη. Αέχαστη μένει σε μας και η γεύση από το τυρί που γίνονταν από πρόβιο γάλα κατά το Μάη συνήθως. Με το χλωρό τυρί και με αυγά δικά μας έκαναν εκείνο τον καιρό οι μανάδες μας τις νόστιμες χλωρόψιτες.

Ανόθευτο το κρέας από τα δικά μας τα αρνιά και τα κοτόπια, γιατί έτρωγαν ό,τι έβγαζε μόνο ο τόπος μας, έγινε τώρα δυσεύρετο. Μαγειρεύαμε στα σπίτια μας το δικό μας κόκορα κι απλώνονταν η μυρουδιά σ' όλη τη γειτονιά. Ήταν το χειμωιάτικο πρωινό μας ο τραχανάς συνήθως, που γίνονταν με σιτάρνιο αλεύρι δικό μας ανακατεμένο με πρόβιο

γάλα. Πλήρες πρωινό ικανό να κρατήσει την πείνα μας μέχρι το μεσημέρι.

Βρίσκουμε στην αγορά πακεταρισμένα σήμερα τα φασόλια τα ρεβιθιά και τις φακές και δεν ξέρουμε πότε τα μάζεψαν κι από ποια χώρα τα έφεραν. Δύσκολα στο βράσιμο άχρηστα στη γεύση. Που είναι εκείνα τα δικά μας τα φασόλια από τον κάμπο, τα ρεβιθιά από τα πρώμα τα χωράφια και οι φακές από τα κούγκια; Έβραζαν όλα με το ένα και είχαν τη δική τους ξεχωριστή νοστιμάδα.

Αχυρο κατά μια έννοια τώρα το άσπρο το ψωμί από το φούρνο. Δεν έχει καμιά σχέση με το ψωμί που ζύμωνε η μάνα μας με το δικό μας σιτάρνιο αλεύρι. Έβγαине από τη γάστρα και μύριζε ο τόπος όλος. Είναι δυνατόν τα μεταλλαγμένα σιτάρια και τα καλαμπόκια να μας δώσουν καλό αλεύρι και ψωμί ανόθευτο.

Τρώμε σήμερα ντομάτες από το μανάβη μ' ένα δάχτυλο πέτσα σκληρή απέξω χωρίς γεύση και ουσία. Κοντεύουμε να ξεχάσουμε τις ντομάτες από τον κήπο μας που τις άνοιγες με το χέρι στη μέση κι έβλεπες τους χυμούς να χύνονται σα ζάχαρη από μέσα. Ένωθες τη γλύκα από τη σάρκα τους κι εκείνη τη χαρακτηριστική μυρουδιά που έχει η φυσιολογική ντομάτα. Έχουμε στη διάθεσή μας μήλα κι αχλάδια από την αγορά άγευστα κι άνοστα όπως είναι και τα περισσότερα από τ' άλλα φρούτα, καθώς ωριμάζουν με των ειδών τα φάρμακα και τα πολλά λιπάσματα.

Παραμένει σαν ανάμνηση η γεύση, η ευωδιά και η γλύκα από τις κοντούλες, τις μολυβάδες, τα θεράπια, τα δαμάσκηνα κι απ' όλα τα φρούτα εκείνης της εποχής που δεν τ' ακουμπούσε ποτέ το ράντισμα ή το λίπασμα.

Μαζί με όλα αυτά τα δυσάρεστα για τη σημερινή διατροφή μας παρουσιάζεται τελευταία σαν άλυτο κοινωνικό πρόβλημα και η μεγάλη ακρίβεια των τροφίμων.

Για να μετριάσουμε κάπως εμείς αυτή την κατάσταση εύκολα μπορούμε να ξαναρχίσουμε την καλλιέργεια των κηπευτικών στους κήπους μας. Να ξαναφτιάσουμε το κοτέτσι με τις δικές μας κότες και τα κοτόπουλα. Έχουμε δυνατότητες πολλές. Το χωριό είναι εδώ, απόφαση χρειάζεται.

Ιούλιος 2008
Ντάρας Λεωνίδας

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΗ



Γ. ΠΑΠΠΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ & ΙΑΠΩΝΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΕΠΙΒΑΤΙΚΩΝ & ΦΟΡΤΗΓΩΝ

6ο χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ

ΤΗΛ.: 26510 93601
FAX: 26510 93262

Βασίλης Γ. ΠΑΠΠΑΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
GEDORE
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
Zimmerman

6ο χλμ. Ιωαννίνων - Αθηνών ΤΗΛ./Fax : 26510 91377

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ - ΣΙΔΗΡΑ ΜΟΝΩΤΙΚΑ - ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ για ΤΖΑΚΙΑ ΠΥΡΟΤΟΥΒΑ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ και παντός είδους οικοδομικά υλικά

ΝΑΣΤΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

Λεωφ. Γ. Παπανδρέου 15
454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Κατ/μα: 26510 29994 - 27756
οικία: 26510 26993
Μαντείο: 265...82256

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΟΙ ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΩΝ
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ ΤΟΥ Β' ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2008.

- Εγκριση μελετών:
 - Κατασκευή δεξαμενών υδρόδότησης στα Τ.Δ. Αγίας Αναστασίας και οικ. Δωδωνούπολης του Τ.Δ. Δωδώνης.
 - Κατασκευή αγωγών ομβρίων υδάτων στα Τ.Δ. Κωστανάνης, Πολυγύρου, Ψήνας και Δραγοφάς.
 - Ασφαλτοστρώσεις στα Τ.Δ. Κωστανάνης, Πολυγύρου, Ψήνας και Δραγοφάς.

2. Σύναψη διαδημοτικής συνεργασίας μεταξύ των Δήμων Δωδώνης και Πασαράωνος, για την υλοποίηση του έργου: Αποκατάσταση ΧΑΔΑ Δήμων Δωδώνης και Πασαράωνος.

3. Συμπαράσταση στους Δήμους Σελών και Ανατολικού Ζαγορίου για την μη κατάργηση των Γυμνασίων Τύριας και Μελιτών.

4. Σύναψη προγραμματικής σύμβασης του Δήμου Δωδώνης με τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων για το έργο: Αντικατάσταση στέγης Ιερού Ναού Αγίου Δημητρίου Τ.Δ. Μαντείου προϋπολογισμού 45.000,00 ευρώ.

5. Προέκταση του έργου: Διαπλάτυνση οδών εντός των οικισμών των Τ.Δ./των του Δήμου Δωδώνης, (Πρόγραμμα ΘΗΣΕΑΣ 45% προϋπολογισμού 49.000,00 ευρώ).

6. Απόφαση για σύναψη προγραμματικής σύμβασης με άλλους Δήμους για πιστοποίηση προσφοράς υπηρεσιών και πραγματοποίηση προμηθειών.

7. Κατάρτιση και επιμόρφωση αιρετών (Δημοτικών Συμβούλων) στην Πρωτοβάθμια Αυτοδιοίκηση σε θέματα νέων τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών - Ενότητα 1 (ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΔΗΜΟΙ).

8. Εγκριση απολογισμού οικ.ετούς 2007.

9. Ορισμός εκπροσώπων αιρετών Συμβούλων του Δήμου μας για την συμμετοχή τους στο 13ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αιρετών γυναικών στην Αυτοδιοίκηση Α' και Β' βαθμού.

10. Συζήτηση - διατύπωση απόψεων και θέσεων για τη νέα Διοικητική Μεταρρύθμιση στην Τοπική Αυτοδιοίκηση Α' και Β' βαθμού με βάση την προκαταρκτική μελέτη του Ινστιτούτου Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Καποδιστριας Νο 2).

11. Έκτακτη συνεδρίαση του Δημ. Συμβουλίου στις 06-06-2008 με θέμα: Αιτήματός μας για την παραχώρηση του Αρχαίου Θεάτρου Δωδώνης για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων. Αποφασίστηκε ομόφωνα και πραγματοποιήθηκε συγκέντρωση - διαμαρτυρία στο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Ιωαννίνων στις 10-06-2008.

12. Συγκρότηση σε σώμα του 5/μελούς Τοπικού Συμβουλίου Νέων (7-5-2008). Το Διοικητικό Συμβούλιο που προέκυψε είναι:

- Λάμπης Θεοφάνης: Πρόεδρος
- Γιαννούτσος Θεόδωρος: Αναπληρωτής Πρόεδρος
- Σακκάς Αλέξανδρος: Γραμματέας
- Σακκάς Κωνσταντίνος: Ταμίας
- Κωλέττης Ελευθέριος: Μέλος

ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΘΗΚΑΝ

1. Κατασκευή αγωγών ομβρίων υδάτων στα Τ.Δ. Πολυγύρου, Κωστανάνης, Ψήνας και Δραγοφάς προϋπολογισμού 85.000,00 ευρώ (ανάδοχος εργολάβος Χουλιάρας).

2. Ασφαλτοστρώσεις στα Τ.Δ. Πολυγύρου, Ψήνας, Δραγοφάς και Κωστανάνης προϋπολογισμού 300.000,00 ευρώ (Δύο δημοπρασίες απέβησαν άγονες γιατί δεν συμμετείχαν οι εργολάβοι -μηχανικοί, ενόψει αύξησης του τιμολογίου). Προφανώς θα χρειαστεί ανασύσταξη της μελέτης.

3. Κατασκευή δύο δεξαμενών υδρόδότησης :α) Στο Τ.Δ. Αγίας Αναστασίας και β) Στο οικισμό Δωδωνούπολης Τ.Δ. Δωδώνης για υδρόδότηση από τις πηγές Κεφαλοβρύσου των Τ.Δ. Αγίας Αναστασίας και Κωστανάνης.

ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΘΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΗ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ
ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΟ ΔΩΔΩΝΗΣ).

1. Η ανακατασκευή Δημοτικού Σχολείου Δραγοφάς προϋπολογισμού 83.000,00 ευρώ (ανάδοχος εργολάβος Μ.Κουμπής).

Ανακοίνωση-Καταγγελία-Έκκληση
Του Δημάρχου Δωδώνης Γιάννη Μπούκα

Προς

Τον Πρωθυπουργό της Χώρας, Κων/νο Καραμανλή

Τους Αρχηγούς των κομμάτων

Τον Υπουργό Πολιτισμού

Τους Πολιτικούς, Νομάρχες και Δημάρχους της Ηπείρου και τα τοπικά και κεντρικά Μ.Μ.Ε.

Χωρίς φόβο, χωρίς πάθος και με απόλυτη επίγνωση της σημασίας των λόγων μου, ύστερα από τις ακαταπρόσβλητες προσπάθειες εμού και των συνεργατών μου για την ανάπτυξη επισκοδομητικών σχέσεων και στενής συνεργασίας του Δήμου Δωδώνης με τους ιθύνοντες της ΙΒ' Εφορίας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων και με το ίδιο το "Κ.Α.Σ" προς αξιοποίηση των ιστορικών θησαυρών της πανάρχαιας Δωδώνης, ώστε να ευεργετηθεί τουριστικά ολόκληρη η Ηπείρος, ευρίσκομαι στην δυσάρεστη θέση να καταγγείλω ενώπιον όλων των εκφραστών και διαμορφωτών των πολιτικών δυνάμεων της Ηπείρου και ολόκληρης της χώρας μας, ότι αυτό το "κογκλόβιο" των δήθεν αρχαιολόγων (υπάρχουν βεβαίως και οι φωτεινές εξαιρέσεις): ΠΑΝΤΟΤΕ ακυρώνει όλες τις ευνοϊκές δεσμεύσεις όλων των Υπουργών και Υφυπουργών Πολιτισμού για ταχύτατη αποκατάσταση του θεάτρου Δωδώνης και για εκτεταμένες ανασκαφικές έρευνες, με γελοίες γραφειοκρατικές προφάσεις...

ΠΑΝΤΟΤΕ τα δήθεν προγραμματισμένα αυτά έργα και οι συνοδευτικές τεχνικές μελέτες αποδεικνύονται την κάθε τελευταία στιγμή ανύπαρκτα "φαντάσματα"... και

ΠΑΝΤΟΤΕ οι ίδιοι αυτοί 1κκύλοι1 αρνούνται την συμμόρφωσή τους σε υπουργικές εντολές για παραστάσεις δύο-τριών τραγωδιών στο αρχαίο θέατρο της ΔΩΔΩΝΗΣ κάθε Καλοκαίρι...

Αυτοί οι "Δωδωνοθάφτες" και οι "νεκροθάφτες" της απέραντης ιστορικότητας της Ηπείρου πάντα λένουν - σε όλα 1όχι1για την ανάπτυξη του 1πολιτιστικού τουρισμού1 στα ιερά αυτά χώματα της "αρχέγονης Ελλάδας" και πάντα συνωμοτούν για την ματαίωση κάθε προσπάθειας να απαλλαγεί η ΗΠΕΙΡΟΣ από την θέση της φτωχότερης περιοχής της Ευρώπης..

Και αυτοί οι "μυθολογικοί" ετορρίλλισαν την ίδρυση "Αρχαιολογικού Μουσείου Δωδώνης" από την Ηπειρωτική Ομογένεια των Η.Π.Α. προβάλλοντας ανερυθρίαστως εμπόδια, που γελοιοποιούν αυτό κράτος και τις Ανώτατες Αρχές της Ηπείρου.

ΘΕΛΟΥΜΕ μία Δωδώνη πολιτιστικά ζωντανή και τουριστικά ακμαία, και όχι μία Δωδώνη που να είναι νεκροταφείο "πνευματικών πτωμάτων"...

ΘΕΛΟΥΜΕ να γίνει σεβαστό από τους "γραφιάδες" των αρχαιοταφικών υπηρεσιών της χώρας το δεδηλωμένο ενδιαφέρον του Πρωθυπουργού για την "ΜΑΝΝΑ του Ελληνισμού και την ΔΩΤΡΑ του πολιτισμού ΔΩΔΩΝΗ". Αυτοί οι άνθρωποι -"1άκουσον-άκουσον1"- υποκριτικές προσποιούμενοι ότι ενδιαφέρονται για την σωτηρία του θεάτρου (μήπως και το φάνε τα κοράκια ...), προτείνουν ακόμα και την αποξήλωση του, δηλαδή την ολική καταστροφή και εξάλειψη του από προσώπου της Γης. Γι' αυτό και ΘΕΛΟΥΜΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ και ΠΡΟΤΡΕΠΟΥΜΕ όλους τους Ηπειρώτες, με πρώτους όλους τους "μπροστάρηδες" αυτού του πονεμένου τόπου,

ΝΑ ΑΠΑΙΤΗΣΟΥΜΕ "εδώ και τώρα":

- την άμεση έναρξη εργασιών συντήρησης, αποκατάστασης και αναστήλωσης της Δωδώνης
- την άμεση έναρξη παραστάσεων στο Αρχαίο θέατρο της Δωδώνης
- ευρύ ανασκαφικό πρόγραμμα στην Αρχαία Δωδώνη
- την απομάκρυνση από την Δωδώνη αυτού του ξύλινου "σκιάχτρου", με "φορτωμένους" πάνω στο μετακινούμενο αυτό "ικρίωμα" όλους τους κατά της Ηπείρου συνωμοτούντες.

Δωδωνούπολη 10/6/2008
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΚΑΣ

2.Η Αντικατάσταση στέγης Ιερού Ναού Αγίου Δημητρίου Τ.Δ. Μαντείου προϋπολογισμού 45.000,00 ευρώ (ανάδοχος εργολάβος κ.Τραγουδάρας).

ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΩΝ

1.Η προμελέτη για την ανάπλαση του οικ. Δωδωνούπολης (από το ΥΠΕΧΩΔΕ).

Έγινε η παρουσίαση της σε γενική συνέλευση των κατοίκων της Δωδωνούπολης.

2.Μελέτη για την αποκατάσταση των ΧΑΔΑ στα Σιούρια Τ.Δ. Μαντείου και Δωδώνης προϋπολογισμού 215.000,00 ευρώ- Διαδημοτικό έργο με το Δήμο Πασαράωνος.

ΕΡΓΑ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ

1. Κατασκευή του Νέου Δημοτικού Μεγάρου (υπόγειο-ισόγειο).

2.Ασφαλτοστρώσεις στα Τ.Δ. Μελιγγών, Μαντείου, Δωδώνης και Δραμεσιών. (ο εργολάβος άρχισε το έργο από το Τ.Δ. Μελιγγών).

3. Ανακατασκευή Δημοτικού Σχολείου Τ.Δ. Αγίας Αναστασίας.

4.Τσιμεντοστρώσεις στα Τ.Δ. Δωδώνης και Δραμεσιών.

ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΕΡΓΟΥ

Έγινε επέκταση δικτύου ύδρευσης από οικ. Μπέρκου προς κάμπο Τ.Δ. Ψήνας.

Ολοκληρώθηκε το έργο μήκους τριών (3) χιλιομέτρων. Ήδη υδροδοτούνται οι κάτοικοι του κάμπου από τις αρχές Ιουνίου.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΩΔΩΝΗΣ

Με ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου στην έκτακτη συνεδρίαση του στις 6-6-2008 πραγματοποιήθηκε συγκέντρωση διαμαρτυρίας έξω από το Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων. Οι κάτοικοι, οι φορείς της περιοχής και φίλοι της Δωδώνης με μπροστάρη το Δήμο εξέφρασαν για μια ακόμη φορά την αντίθεσή τους στην τακτική που ακολουθεί η ΙΒ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, αλλά και το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο στο ζήτημα του Αρχαίου Θεάτρου της Δωδώνης.

Η άρνηση του Κ.Α.Σ. να επιτρέψει τη διεξαγωγή των σεμιναρίων χορού αρχαίου δράματος από την κ. Μαρία Χορς στην ορχήστρα του Αρχαίου Θεάτρου, έκανε εξαλλους τους κατοίκους της περιοχής. Επιτροπή των συγκεντρωμένων με επικεφαλής το Δήμαρχο Δωδώνης Ιωάννη Μπούκα και τους επικεφαλής των δύο άλλων δημοτικών παρατάξεων, Γεώργιο Παπαδιαμάντη και Μιλτιάδη Μπούκα, παρέδωσε υπόμνημα - καταγγελία προς τον προϊστάμενο της ΙΒ' Εφορείας Αρχαιοτήτων Κων/νο Ζάχο.

Η συγκέντρωση ήταν αρκετά μεγάλη, παρ' ό,τι δεν υπήρχε πολύς χρόνος για την αρτιότερη οργάνωσή της.

Ευχαριστούμε τους δημότες και φίλους της Δωδώνης για τη θετική ανταπόκριση στο κάλεσμα της Δημοτικής Αρχής και να γνωρίζουν όλοι, ότι η διαμαρτυρία αυτή, μπορεί να μην έφερε, άμεσα, θετικό αποτέλεσμα, όμως είναι πασιφανές, πως για τη Δωδώνη δόθηκε ένα ηχηρό μήνυμα προς κάθε κατεύθυνση.

Μπούκα Μαρίνα
HOTEL «Αγάπη»
Τσιριγιώτη 6, Ιωάννινα
www.agapihotel.gr
Τηλ.: 2651027139 • Κω: 6932107088

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Γ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Λεωφόρος Αλεξάνδρας 73 - Αθήνα

Τηλ.: 210 6467476 - Κιν.: 6932 589678

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ "ΔΩΔΩΝΑΙΑ 2008"

Κατά την διάρκεια της συνέντευξης Τύπου ο Δήμαρχος Δωδώνης επισήμανε ότι:

"σήμερα καλωσορίζω την Μαρία Χορς, αυτή τη μεγάλη μορφή του χορού αρχαίου δράματος και της εκφράζω τις ευχαριστίες των Δωδωναίων και όλων των Ηπειρωτών που με χαρά ανταποκρίθηκε στο κάλεσμά μας, στο να έρθει και να διδάξει χαρό στον Αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης.

Ξέρω το τι ένωσε και νοιάζει για τη Δωδώνη και αυτό ζωγραφίστηκε χθες βράδυ σε δειπνό που παραθέσαμε προς τιμή της στην περιοχή μας, όπου τραγούδησε, χόρεψε και έδειξε όλη τη ζωντάνια που διαθέτει και έχει μέσα της. Όπως είναι γνωστό πέρισι και μετά από πολλά χρόνια σιγής της Δωδώνης, πραγματοποιήσαμε εκδηλώσεις μέσα στον Αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης, στο λυόμενο θέατρο, έχοντας ως σκέψη να φέρουμε τον κόσμο κοντά μας, να έρθουν ξανά στη Δωδώνη. Δεν θελήσαμε ποτέ να υποκαταστήσουμε το Αρχαίο θέατρο και γι' αυτό περιοριστήκαμε μόνο σε μουσικές εκδηλώσεις, αφού πιστεύαμε και πιστεύουμε ότι δεν συνάδουν με το λυόμενο θέατρο αρχαίες παραστάσεις.

Τονίσαμε και τονίζουμε προς κάθε κατεύθυνση, ότι είναι ασέβεια για όλους μας να παίζει αρχαία τραγωδία ή κωμωδία στο λυόμενο μέσα στον Αρχαιολογικό χώρο. Στα ΔΩΔΩΝΑΙΑ 2008, έχουμε την ίδια φιλοσοφία, δηλαδή μουσικές εκδηλώσεις στο χώρο, ώστε ο κόσμος να έρθει στη Δωδώνη και κάποιες άλλες εκδηλώσεις στο Αρχαίο θέατρο και συγκεκριμένα στην ορχήστρα του.

Θέλαμε και θέλουμε το πρώτο Πανευρωπαϊκό κέντρο πολιτισμού να αρχίσει ξανά να ζει, να εκπνέει λάμψη, να μαγεύει τον κόσμο, να παράγει πολιτισμό και ιδέες".

Από την πλευρά της Η Κ Χορς τόνισε:

"βρίσκομαι εδώ γιατί αγαπώ τη Δωδώνη, γνωρίζω τη Δωδώνη όχι μόνο από αυτά που είχα διαβάσει. Γνωρίζω τη Δωδώνη γιατί από τη στιγμή που επισκεφθήκα το χώρο μίλησε στην καρδιά μου.

Εδώ νιώθετε την ενέργεια του τοπίου η οποία αναβλύζει από την κοιλάδα του Μαντείου και σου δίνεται απλόχερα, ενέργεια που σε προσκαλεί και σε προτρέπει "Προχώρα, μπορείς".

Εδώ η καρδιά μου γαληνέει, ο τόπος έχει ενέργεια, έχει κάτι το μαγευτικό. Πρέπει να αναζητήσουμε όλοι τη Δωδώνη να στηρίξουμε ο καθένας από την πλευρά του αυτή την προσπάθεια, να δώσουμε την αγάπη μας για αυτόν τον ιερό χώρο". Στη συνέχεια η Κ Χορς επισήμανε ότι: " Η Δωδώνη πρέπει να βγει από την ασφάλεια, όλοι μαζί μπορούμε να το πετύχουμε γιατί η Ελλάδα και ο πολιτισμός το έχει ανάγκη".

katerina micheli
+30 6971 821788

mandio dondonis iouannina
455 00 grece
tel. +30 26510 82288
fax. +30 26510 82210
info@mirtali.eu
www.mirtali.eu

θέα Δωδώνης
HOTEL - RESORT

Μαντείο Δωδώνης,
Τ.Κ. 45 500 Ιωάννινα
Τηλ./Fax: 26510 82296
www.theadodoni.gr
info@theadodoni.gr

θέατρο Δωδώνης
cafe - restaurant

Κολιγιώτης Δ. Αλέξανδρος
Υδραυλικά-Καλοριφέρ
Εγκαταστάσεις
Συντηρήσεις
Επισκευές

Τηλ. 26510 76678
Κιν. 6945336034

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΘΕΟΧ. ΜΠΟΥΚΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ

MIX. ΑΓΓΕΛΟΥ 7 - ΤΗΛ. 26510 64404 & 26510 65690-9
FAX 26510 65696

Χαιρετισμός

από τον Δήμαρχο Δωδώνης Γιάννη Μπούκα

Αγαπητοί Δωδωναίοι και φίλοι της Δωδώνης

Ως Δημοτική αρχή είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας παρουσιάσουμε το πρόγραμμα εκδηλώσεων "ΔΩΔΩΝΑΙΑ 2008", που κατά την άποψή μας συνάδει με το χώρο της ΔΩΔΩΝΗΣ. Φιλοδοξούμε και τούτη την χρονιά στην ποιητική πολιτισμική αναβάθμιση της Δωδώνης και κατ' επέκταση του Δήμου μας γενικότερα. Είναι γεγονός ότι η Δωδώνη δεν έχει το προτέρημα της Επιδαύρου να βρίσκεται κοντά στη Μητρόπολη της Ελλάδας, την Αθήνα, ώστε να έχει και αυτή το δικό της επιδοτούμενο Φεστιβάλ από την Πολιτεία, έχει όμως μεγάλη ιστορική και πολιτισμική αξία όχι μόνο σε τοπικό αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο και επομένως της αξίζει να έχει και αυτή τις δικές της εκδηλώσεις. Οι δυνατότητες όμως του Δήμου μας είναι μικρές και χωρίς τη δική σας συμμετοχή και στήριξη, αλλά και της Πολιτείας είναι δύσκολο να πετύχουμε το στόχο μας, ώστε η Δωδώνη να βρει το βηματισμό και την αίσλη του παρελθόντος που της ανήκει, βγαίνοντας έτσι από την πολύχρονη σιγή της τελευταίας δεκαετίας.

Είμαι σίγουρος ότι ουδείς σκεπτόμενος άνθρωπος κατανοεί το γιατί όλα τα αρχαία ελληνικά θέατρα (ακόμα και τα ευρισκόμενα εκτός της πατρίδας Ελλάδας) λειτουργούν και έχουν αναστηλωθεί εκ βάθρων, ενώ μονάχα το θέατρο της Δωδώνης, που είναι το μεγαλύτερο όλων σε χωρητικότητα, συναντά την πεσματική της Πολιτείας άρνηση για τη συντομότερη ανακαίνιση και χρήση του. "Ουκ απέσβετο το λάλον ὄψωρ" της ΔΩΔΩΝΗΣ. Σε πείσμα αυτών των ελλειψών μανδρινών, που θέλουν τη Δωδώνη να νεκρόπολη κλειστή, ο Δήμος Δωδώνης κι εγώ προσωπικά θα χαλιβαρώσουμε το δικό μας πείσμα για να κρατήσουμε τη Δωδώνη ζωντανή και να τελούμε κάθε χρόνο τους καλοκαιρινούς μήνες τα "Δωδωναία" μας με πλουσιότερα και τελευταία κάθε φορά προγράμματα πολιτιστικής δράσης και πνευματικής ακτινοβολίας. Σας ευχαριστώ από τα βάθη της ψυχής μου για την αγωνιστική σας συμμετοχή στην οργανωμένη δημόσια διαμαρτυρία του Δήμου μπροστά στην ΙΒ' Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων. Η δική σας θέληση και αποφασιστικότητα μου δίνουν την δύναμη να κλιμακώσουμε τους αγώνες μας οι Δωδωναίοι, για να μάθει ο κόσμος όλος εντός και εκτός Ελλάδας, ότι η "Δωδώνη" δεν είναι αυτή η γκαϊογαλακτομική μονάδα, που παράγει νόστιμο τυρί, αλλά η ΔΩΔΩΝΗ η πραγματική. Είναι αυτή που γέννησε τον Ελληνικό και Ευρωπαϊκό πολιτισμό. Σας δίνω το λόγο μου, ότι οι θερμοί φίλοι και υποστηρικτές της ΔΩΔΩΝΗΣ του πολιτισμού είναι πολλοί περισσότεροι από τους ταπεινούς εχθρούς της.

Απευθύνω κατά συνέπεια ανοιχτή και γενική πρόσκληση προς όλους τους Δωδωναίους, Γιαννιώτες και Ηπειρώτες καθώς και προς τις Αρχές του Νομού μας και τους πολιτικούς εκπροσώπους των Ηπειρωτών σε όλα τα επίπεδα, για μαζική συμμετοχή τους στα "ΔΩΔΩΝΑΙΑ 2008".

Θεωρούμε βέβαιο, ότι σ' αυτή την προσπάθειά μας θα έχουμε πολλούς υποστηρικτές και φίλους, ώστε αυτή να στεφθεί από επιτυχία.

Σας ευχαριστώ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΝΟΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΔΗΜΟΣ ΔΩΔΩΝΗΣ

ΔΩΔΩΝΗ 13/06/2008

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Κύριε Κακογιάννη,

Ο Δήμαρχος Δωδώνης, το Δημοτικό Συμβούλιο, το Πνευματικό Κέντρο Δωδώνης και όλοι όσοι παρακολουθήσαμε τις προβολές της "ΗΛΕΚΤΡΑΣ" και της "ΉΓΓΕΝΕΙΑΣ", θέλουμε να σας εκφράσουμε τις αληθινές ευχαριστίες μας για την συγκίνηση που μας χάρισε το καλλιτεχνικό σας έργο.

Θέλουμε να σας ευχηθούμε ταχύτατη ανάρρωση και ελπίζουμε να σας έχουμε σύντομα κοντά μας.

Σας θεωρούμε φίλο της Δωδώνης, ως δημιουργό και ως άνθρωπο.

Θα θέλαμε τέλος να έχετε υπόψη σας ότι από το ερχόμενο Φθινόπωρο, (που θα εγκαταστήσουμε τις Χειμερινές Πολιτιστικές Δράσεις μας) και θα ήταν ιδιαίτερη χαρά και τιμή μας να σας φιλοξενήσουμε και να εκπαιδεύσετε ο ίδιος το κοινό με ένα σεμινάριο.

Σας ευχαριστούμε θερμά εκ των προτέρων και περιμένουμε το συντομότερο την απάντησή σας.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΚΑΣ

Ελιά, Πράσινη, μαύρη, ποικίλη, γεμιστή με καρπούς και ξανανά, η ντελικάτη σαρκώτης υφή της παραμένει ένα στυσαίο ελπίδιο ζωής.

Ρίγανη, Ελαφρύς "πιπεράκης" ή ήπιος, βουνίσια ρεύση που δίνει μεσογειακό άρωμα σε πιάτα με κρέας, ψάρι και φέτα.

Κρεμμύδι, Σύμβολο του Σύνταγματος, κάθε εκπαιδευμένης κατάρτισης. Ξύνη και γλυκά, η φάσα και η άρωμα του ντρεσάρε, κάθε μεσογειακό πιάτο.

Πιπεριά, Η επιτομή της μέσης με τα 200 χρόνια της Πρεσβυΐας, Κίτρινη, κόκκινη, ποικίλη, γλυκά, πικάντικα, καυτερά, γεμιστή με ρέτα ή σκέτη, είναι καλοζία.

Φέτα Δωδώνης, Ινδονική ρεύση Ελλάδας, μαγειρεύει κάθε συνταγή, συναντάει κάθε πατέρι, και συμπληρώνει εκπληκτικά όλους τους θύσανους της μεσογείου. Εξαιρετικά πικάντικη, νοστιμιά από αμφοτέρω μέρη, συνήχεται από αμφοτέρω που βόσκουν στα καθαρότερα βοσκοτόπια. Είναι η αγαπημένη φέτα των Ελλήνων. Ιδανική για σαλάτες, οσας, ελληνικά και μοντέρνα κουζίνα. «Το α και το ω» της ελληνικής και μεσογειακής καθημερινής διατροφής.

Ελαιόλαδο, Απαλή ή πλούσια, η θαυματουργή του ρεύση δίνει άρωμα και ζωή στην κουζίνα αλλά και στην... καρδιά μας.

από τη φύση της η καλύτερη!

ΔΩΔΩΝΗ

ΔΩΔΩΝΗ Α.Ε. ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ ΗΠΕΙΡΟΥ • ΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗ ΚΩΣΤΑΚΗ 1 • ΕΛΕΟΥΣΑ • ΤΚ 451 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΤΗΛ.: 26510 89700
www.dodonidairy.com

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΣΤΑΥΛΩΝ - ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΕΙΩΝ
& ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΚΟΛΙΓΙΩΤΗΣ ΦΑΝΗΣ
ΕΔΡΑ: ΠΕΔΙΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ.: 91844 - 76592, ΚΙΝ.: 0974 413402

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Πριν από ένα περίπου μήνα, με πρωτοβουλία του Δήμου Δωδώνης και ύστερα από ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, έγινε η πρώτη λαϊκή κινητοποίηση - διαμαρτυρία με αίτημα την ολοκλήρωση των εργασιών στον αρχαιολογικό χώρο. Αφορμή ένας ακόμη εμπαιγμός των αρμόδιων υπηρεσιακών παραγόντων, οι οποίοι δημιούργησαν κωλύματα για την παραχώρηση της ορχήστρας (μόνο) του θεάτρου στη σπουδαία, πρώτη στο είδος της Ελληνίδα χορογράφο Μαρία Χόρς, η οποία στα πλαίσια των "Δωδωναίων" θα δίδασκε χορογραφία αρχαίου δράματος. Η εφημερίδα μας για πέντε συνεχή χρόνια, από το πρώτο φύλλο της κυκλοφορίας της, τόσο με κύρια άρθρα, όσο και με συνεχείς επισημάνσεις διαμαρτύρεται για το έγκλημα που συντελείται σε βάρος της Δωδώνης. Το γεγονός ότι βρισκόμαστε διαρκώς στο σημείο μηδέν, είναι ασφαλώς σε όλους γνωστό. Αξίζει να θυμηθούμε πως σαν σήμερα (Ιούλιος 2003) στην αντίστοιχη στήλη των επισημάνσεων του πρώτου φύλλου της εφημερίδας μας τότε μεταξύ άλλων γράφαμε...

"Με πρωτοστάτη το Δήμο Δωδώνης, τους φορείς της περιοχής, αλλά και τους απλούς πολίτες ας ξεκινήσει ένα ενιαίο μέτωπο πάλης και αγώνα, μήπως επιτέλους κάποιοι αρμόδιοι αντιληφθούν το έγκλημα που συντελείται με την εγκατάλειψη της Δωδώνης"... Ήταν ήδη το θέατρο κλειστό πέντε χρόνια τότε, ενώ μέχρι σήμερα έχουν περάσει δέκα χρόνια και δεν έχει γίνει σχεδόν τίποτε. Αντιλαμβάνεται ο καθένας πόσο επίκαιρη αλλά και επιτακτική παραμένει πάντοτε η παραπάνω πρόσκληση - προτροπή. Έχουμε δυστυχώς απογοητευθεί από ΟΛΟΥΣ. Η πρώτη λαϊκή κινητοποίηση - διαμαρτυρία ας αποτελέσει την αρχή. Αν οι τοπικοί πολιτικοί παράγοντες και όχι μόνο, ενδιαφέρονται πράγματι για τη Δωδώνη ας ενώσουν φωνή διαμαρτυρίας με όλους τους Δωδωναίους - Γιαννιώτες - Ηπειρώτες - Πανελλήνους γιατί ο κόμπος έχει φτάσει στο χτένι ... μας ΚΟΡΟΪ-ΔΕΥΟΥΝ.

Είναι κρίμα, που ενώ ο περιβόητος πλέον δρόμος που συνδέει τον κόμβο της Εγνατίας με τον αρχαιολογικό χώρο είναι σχεδόν έτοιμος, οικονομικά εμπόδια τον κρατούν ακόμη κλειστό.

Δεν γνωρίζουμε που τελικά είναι οι ευθύνες, αλλά οφείλουμε να επισημάνουμε πως η αγανάκτηση του κόσμου είναι δικαιολογημένη.

Επιτέλους οι αρμόδιοι της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας αντιλήφθηκαν τον κίνδυνο φωτιάς που διατρέχει κάθε καλοκαίρι η κοιλάδα της Δωδώνης και διέθεσαν στην περιοχή πυροσβεστικό όχημα για εποπτεία και άμεση επέμβαση. Βέβαια για το σκοπό αυτό πιστεύουμε πως πολύ σημαντική μπορεί και πρέπει να είναι η συμβολή του κάθε πολίτη, τόσο στην άμεση ενημέρωση σε περίπτωση φωτιάς, όσο και στην εθελοντική του συμμετοχή και βοήθεια για την αντιμετώπισή της.

Αρχισαν οι εργασίες για την αντικατάσταση της στέγης της εκκλησίας του Αγίου Δημητρίου από τη Νομαρχία Ιωαννίνων. Η αντικατάσταση μάλιστα των κεραμιδιών με μαυρόπλακα πιστεύουμε πως θα "δέσει" με τις παρεμβάσεις που έγιναν από την Αδελφότητα και το Δήμο στον ευρύτερο χώρο (αναπαλαίωση κτιρίου σχολείου, πλακοστρώσεις, πεζούλια κ.τ.λ.).

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Δωδώνης διοργανώνει και εφέτος τα "ΔΩΔΩΝΑΙΑ 2008", με ένα φιλόδοξο και ποιοτικό πρόγραμμα, το οποίο περιλαμβάνει και αρκετές εκδηλώσεις σχετικές με το αρχαίο θέατρο.

Πιστεύουμε πως μια τέτοια προσπάθεια αξίζει την υποστήριξη του κοινού όχι μόνο της Δωδώνης αλλά και της ευρύτερης περιοχής των Ιωαννίνων.

Ενα σημαντικό πρόβλημα για την περιοχή μας, ιδιαίτερα μάλιστα για το χωριό μας, είναι η περίφημη ζώνη "προστασίας" του αρχαιολογικού χώρου της Δωδώνης, η οποία όπως είναι γνωστό περιλαμβάνει, δυστυχώς, σχεδόν όλη τη Δωδωναία κοιλάδα.

Η αγανάκτηση και η πικρία του κόσμου για το θέμα αυτό εκδηλώνεται καθημερινά και είναι απόλυτα δικαιολογημένη, όταν μάλιστα η αδιαφορία της πολιτείας για τον αρχαιολογικό χώρο είναι πλέον προκλητική.

Μετά τη λειτουργία της σήραγγας η απόσταση του χωριού μας από τα Γιάννενα προφανώς συντομεύτηκε. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα αφενός μεν την ευκολότερη και συχνότερη μετακίνηση προς το χωριό των Γιαννιωτών - Μαντειωτών, αφετέρου δε την αύξηση της επισκεψιμότητας ξένων προς την περιοχή μας. Οι μετακινήσεις αυτές ευνοούνται και από τη λειτουργία των ξενώνων και ταβερνών του χωριού μας που παρουσιάζουν συνεχώς όλο και μεγαλύτερη κίνηση.

Διανύουμε ήδη τον μήνα Ιούλιο και η κίνηση στο καφενείο - στέκι του χωριού μας ιδιαίτερα τις βραδινές ώρες παίρνει τη γνωστή καλοκαιρινή όψη, αφού εκτός από τους Μαντειώτες - Μαντειώτες και Γιανιώτες - Μαντιώτες, έχουμε τώρα και τους Αθηναίους - Μαντιώτες, που έρχονται και μας "αναστατώνουν". Τσίπουρα, δηλωτή και τάβλι στην "ημερήσια" αλλά και "νυχτερινή" διάταξη.

Πληθαίνουν συνεχώς οι νέοι "καλλιεργητές" κήπων στο χωριό και οι συζητήσεις για τα "ζαρζαβατικά" δίνουν και παίρνουν στο καφενείο. Κολοκυθάκια, ντομάτες, αγγουράκια σε καθημερινή κουβέντα και σύγκριση, βέβαια εκείνα που είναι εκτός συναγωνισμού είναι τα φιστίκια ενός όψιμου καλλιεργητή.

Από το πρόγραμμα των ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΩΝ 2008 του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Ιωαννίνων, πληροφορούμαστε ότι πρόκειται στο λυόμενο θέατρο να δοθεί παράσταση αρχαίας τραγωδίας! Πιστεύουμε ότι είναι πολύ μεγάλο λάθος να επιχειρηθεί κάτι τέτοιο, αφού όπως είναι γνωστό και ήδη δοκιμασμένο, το λυόμενο είναι ακατάλληλο για αρχαία τραγωδία και μια τέτοια ενέργεια προσβάλει και υποβαθμίζει το χώρο του αρχαίου θεάτρου στο οποίο επί δεκαετίες ακούστηκε με τεράστια επιτυχία ο αρχαίος λόγος από τους μεγαλύτερους καλλιτέχνες του είδους. Ας το ξανασκεφθούν όσοι πήραν αυτή την απόφαση γιατί διαφορετικά θα ξεσηκωθούν εναντίον τους ακόμη και οι πέτρες του αρχαίου θεάτρου.

Δ.Σ.Λ.

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑΚΗ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία WELLA
Διαθέτουμε όλα τα είδη Κομμωτικής
Καθώς και όλα τα προϊόντα Αισθητικής
Αναλαμβάνουμε κατασκευή κομμωτηρίου και
εξοπλισμούς Ινστιτούτων Αισθητικής

1ο Κατάστημα: Καραολή & Δημητρίου 11 - Τηλ.: 26510 66012
2ο Κατάστημα: Φώτου Τζαβέλλα 23 - Τηλ.: 26510 23244 - Ιωάννινα

ΛΟΥΣ ΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ

ΕΒΑΦΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ



ΣΙΟΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 5 (έναντι ΤΕΙ Ιωαννίνων)
ΤΗΛ. 26510 42920 - ΚΙΝ. 6944 188053

market

τροφίμων

ΤΑΤΣΙΩΝΗΣ

Βαλαωρίτου 7 (Αλσος) Τηλ.: 26510 25624
Ιωάννινα