ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2
ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ'-ΑΡ 14-15

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα : 31-351 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΡΙΤΗ
15
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1938
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.0'— Δύσις 5.11''
Γουρία, Σαμωνᾶ, Ἀβίβου

ΤΑ ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΗ

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Καλαμῶν, ἤρχισεν ἤδη ἡ συγκέντρωσις τῆς ἐφετεινῆς συγκομιδῆς τῶν ἑσπεριδοειδῶν, ἡ ὁποία φαίνεται λίαν ἱκανοποιητική, προσφέρονται δὲ ἤδη τιμαὶ 900—950 δραχμῶν κατὰ χιλιάδα, μὲ ζήτησιν σταθεράν. Ἀνάλογοι πληροφορίαι ἐξ ἄλλων σημείων τῆς χώρας πείθουν ὅτι ἀπὸ τὰ ἑσπεριδοειδῆ μας τῆς ἐφετεινῆς παραγωγῆς εἶνε δυνατὸν νὰ ἀναμένωμεν μίαν γενναίαν πρόσοδον.

Ἐξαγωγὴν ἑσπεριδοειδῶν εἴχομεν ἀπὸ πολλοῦ, πρὶν ἀκόμη ἀρχίσῃ νὰ γίνεται λόγος περὶ ἐξαγωγῆς νωπῶν ὀπωρῶν—καίτοι καὶ τὰ ἑσπεριδοειδῆ νωπαὶ ὀπῶραι εἶνε. Γεγονὸς εἶνε, ἐν τούτοις, ὅτι ἡ ἐξαγωγὴ αὐτὴ δὲν ἐτύγχανεν ἄλλοτε τῆς πρεπούσης προσοχῆς. Εἶνε ἀληθὲς ὅτι ἡ ἐξαγωγὴ τῶν ἑσπεριδοειδῶν δὲν ἀπαιτεῖ τὴν ἐπιμέλειαν καὶ τὰς προφυλάξεις ποὺ ἀπαιτεῖ ἡ ἐξαγωγὴ ἄλλων ὀπωρῶν καὶ ἰδίως τῶν σταφυλῶν. Διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν ἑσπεριδοειδῶν δὲν ἀπαιτοῦνται ψυγεῖα. Ἀρκεῖ μία καλὴ συσκευασία, ἀποτρέπουσα τὴν συμπίεσιν, διὰ τοῦτο δὲ τὰ ἑσπεριδοειδῆ ἠμποροῦν νὰ ἐξάγωνται μὲ μικροτέραν σχετικῶς δαπάνην συντηρήσεως καὶ ὀλιγωτέρους κινδύνους φθορᾶς.

Ἡ Ἑλλὰς παράγει πορτοκάλια, λεμόνια, μανταρίνια, κίτρα καί τινα ἄλλα κιτροειδῆ εἰς ποιότητας ἀρίστας. Ἡ Κρήτη, ἡ Μεσσηνία, ἡ νότιος Ἤπειρος, ἡ Αἰγιαλεία, ἡ Κέρκυρα καὶ ἄλλαι Ἰόνιοι νῆσοι, αἱ Κυκλάδες καί τινες ἄλλαι νῆσοι τοῦ Αἰγαίου, εἶνε τὰ παράγοντα ἑσπεριδοειδῆ τμήματα τῆς χώρας. Ἡ μέση ἀξία τῆς ἐτησίας αὐτῆς παραγωγῆς ὑπελογίζετο μέχρι τοῦ 1935 εἰς 200 περίπου ἑκατομμύρια δραχμῶν, εἶνε δὲ αὐτονόητον ὅτι τὸ μέγιστον μέρος κατηναλίσκετο ἐντὸς τῆς χώρας, πλὴν τῶν κίτρων, τὰ ὁποῖα ἀνέκαθεν εἶχον σταθερὰν ἐξαγωγὴν εἰς τὴν Τεργέστην καὶ εἰς ἄλλους λιμένας τῆς Μεσογείου, διότι τὰ αἰθέρια ἔλαια τοῦ φλοιοῦ των χρησιμοποιοῦνται πρὸς βιομηχανικοὺς σκοπούς.

Κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ὁ ἐμφύλιος ἱσπανικὸς πόλεμος ἠλάττωσεν αἰσθητῶς τὴν ἐξαγωγὴν πορτοκαλίων τῆς νοτίου καὶ τῆς ἀνατολικῆς Ἱσπανίας, τοῦτο δὲ ἐδημιούργησε μεγαλυτέραν ζήτησιν ἑλληνικῶν ἑσπεριδοειδῶν. Ἡ ζήτησις αὐτὴ φαίνεται ν' αὐξάνῃ ὁλοέν, ἀσφαλῶς δὲ θὰ ηὔξανε περισσότερον ἐὰν κατωρθοῦτο ἡ τυποποίησις ὡρισμένων ποιοτήτων — πορτοκαλιῶν ἰδίως. Ἡ τυποποίησις αὐτὴ ἀπαιτεῖ εἰδικὴν καλλιέργειαν, ἐκλογὴν ἐδάφους, διασταύρωσιν διαφόρων εἰδῶν — ὅλα ὅσα ἔχουν ἀλλοῦ δοκιμασθῆ μετ' ἐπιτυχίας. Διὰ τοῦτο ὑφίσταται ἀνάγκη εἰδικῆς καθοδηγήσεως τῶν παραγωγῶν, οἱ ὁποῖοι, ὡς ἐπὶ τὸ πολύ, ἀρκοῦνται εἰς μερικὰς στοιχειώδεις περιποιήσεις τῶν δένδρων των καὶ ἀναμένουν, ἀρκετὰ μοιρολατρικῶς κάποτε, τὴν συγκομιδήν. Εἰς τὴν Κρήτην παρετηρήθη ἐσχάτως καὶ μία τάσις πρὸς βαθμιαίαν ἀντικατάστασιν τῶν κιτρεῶν μὲ πορτοκαλέας, διότι αἱ πρῶται προσβάλλονται ἀπὸ μίαν εἰδικὴν νόσον, αἱ δὲ δεύτεραι ἔχουν ἀσφαλεστέραν τὴν ἀπόδοσιν. Τοῦτο δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ ἐνθαρρυνθῇ. Τὰ κρητικὰ κίτρα εἶνε καλῆς ποιότητος, ἐνῷ, εἰς ὡρισμένας περιφερείας, τὰ πορτοκάλια δὲν εἶνε ἰσάξια ποιοτικῶς πρὸς τὰ πορτοκάλια ἄλλων περιφερειῶν τῆς χώρας, νησιωτικῶν ἢ μὴ καί, κατὰ συνέπειαν, δὲν συμφέρει ἡ ὑπέρμετρος αὔξησις τῆς παραγωγῆς κατωτέρων ποιοτήτων. Ὅσον διὰ τὰς ἀσθενείας τῶν κιτρεῶν, αὐταὶ εἶνε εὔκολον νὰ καταπολεμῶνται ἀποτελεσματικῶς μὲ κάποιαν μεγαλυτέραν ἐπιμέλειαν τῶν δένδρων.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἡ παραγωγὴ τῶν ἑσπεριδοειδῶν εἰς τὴν χώραν μας, σταθερῶς προαγομένη κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη—καὶ ἡ πρόοδος αὐτὴ εἶνε ἀμέσως ἀντιληπτὴ καὶ εἰς τὴν μεταξὺ τοῦ Ταϋγέτου καὶ τοῦ Πάρνωνος κοιλάδα τοῦ Εὐρώτα καὶ εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Πρεβέζης καὶ ἀλλαχοῦ—εἶνε δυνατὸν νὰ αὐξηθῇ οὐσιωδῶς, ἐὰν ἐπιστήσωμεν εἰς αὐτὴν τὴν πρέπουσαν προσοχήν. Ἡ ἐξαγωγὴ τῶν ἑσπεριδοειδῶν ἠμπορεῖ ν' ἀποβῇ σημαντικωτάτη ἂν ἐπιδιωχθῇ καταλλήλως ἡ τυποποίησις ὡρισμένων ποιοτήτων—πᾶν ἄλλο ἡ δυσχερὴς—καὶ ἂν τὰ ἐξαγόμενα συσκευάζωνται καλῶς διὰ νὰ μὴ φθάνουν εἰς τὸν τόπον τῆς καταναλώσεως εἰς κατάστασιν χειροτέραν τῶν ἐξ ἄλλων χωρῶν ἑσπεριδοειδῶν. Ἡ Ἰταλία ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ, εἰς τὴν Καλαβρίαν καὶ Σικελίαν ἰδίως, μίαν καλλιέργειαν ἑσπεριδοειδῶν, ἡ ὁποία θὰ ἠμποροῦσε νὰ χρησιμεύσῃ ὡς ὑπόδειγμα.

Τέχνη καὶ ζωὴ

Ὁ πόλεμος καὶ ἡ θάλασσα

Ἡ ζωὴ τῶν ναυτικῶν στὸν πόλεμο

Ὅλη ἡ ταραχὴ ποὺ ἔφερε στὴ ζωὴ τοῦ κόσμου ὁ πόλεμος, ὅλες οἱ βαθειὲς μεταβολὲς ποὺ ἀκολούθησαν στὰ ἤθη καὶ τὶς συνήθειες τῶν ἀνθρώπων, ὅλη αὐτὴ ἡ ἀλλαγὴ ποὺ παρουσιάσθηκε σὲ κάθε ἐκδήλωση τῆς ζωῆς, εἶνε τὸ μέγα θέμα ποὺ μελετοῦν τώρα οἱ κοινωνιολόγοι καὶ τὸ ἐξετάζουν ἀπὸ ὅλες του τὶς πλευρές. Γιατὶ φαίνεται πὼς ὑπάρχουν ριζικὲς διαφορὲς ἀνάμεσα στὴ προπολεμικὴ ἐποχὴ καὶ στὴ σημερινὴ κι' αὐτὲς προσπαθοῦν τώρα νὰ τὶς ἐξηγήσουν, νὰ βροῦν τὶς αἰτίες ποὺ τὶς ἐπροκάλεσαν καὶ τὶς ἀπώτερες συνέπειες ποὺ θὰ ἔχουν στὸν κόσμο. Καλύτερα ἀπὸ κάθε θεωρητικὴ ἔρευνα ποὺ τὰ πορίσματά της εἶνε πάντοτε ἀμφισβητήσιμα, αὐτὸ τὸ θέμα ἀναπτύσσεται στὰ ἔργα τῆς δημιουργικῆς φιλολογίας καὶ μὲ ἀσύγκριτα περισσότερη ἐπιτυχία. Παράδειγμα εἶνε τὸ μέγα ἔργο τοῦ φημισμένου Ἀμερικάνου συγγραφέως Τζὼν Ντὸς Πάσσος, ποὺ ἔχει τὸν χαρακτηριστικὸ τίτλο: «1919».

Σ' αὐτὸ ἀπεικονίζεται ὅλος ὁ κόσμος στὰ δυὸ τελευταῖα χρόνια τοῦ πολέμου καὶ στὰ δυὸ πρῶτα μεταπολεμικὰ χρόνια. Καὶ αὐτὴ ἡ ἀπεικόνιση εἶνε πιστὴ γιατὶ γίνεται μὲ λεπτομέρειες καὶ ὄχι μὲ γενικὲς γραμμὲς καὶ ἐκτείνεται σὲ ὅλα τὰ πεδία. Ἕνα ἀπὸ τὰ πειὸ γραφικὰ εἶνε τὸ κεφάλαιο ποὺ ἀναφέρεται στὴ θάλασσα, στὴ ζωὴ τῶν ναυτικῶν, στὴ ναυτικὴ δράση, εἶνε τὸ κεφάλαιο τοῦ Τζὸ Γουΐλλιαμς.

Στὴν ἀρχὴ τοῦ ἔργου παρουσιάζει ὁ συγγραφεὺς τὸν Τζὸ τὴν ὥρα ποὺ φεύγει ἀπὸ τὸ πολεμικὸ ναυτικὸ καὶ θέλει νὰ πάῃ στὰ ἐμπορικὰ πλοῖα γιὰ νὰ ταξιδεύῃ ἐλεύθερα καὶ νὰ γλεντάῃ στὰ λιμάνια καὶ νὰ μὴν ἔχῃ στὸ σβέρκο του τὴν στρατιωτικὴ πειθαρχία. Μὲ τὴν πρώτη ἀφορμὴ λιποτακτεῖ ὁ Τζὸ σὲ κάποιο λιμάνι καὶ πάῃ νὰ βρῇ ἕνα πλαστὸ δελτίο ταὐτότητος γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ μπαρκάρῃ. Πάει σ' ἕνα ὕποπτο κέντρο ποὺ συχνάζουν οἱ ναυτικοὶ καὶ βρίσκει τὴν πατρόνα, μιὰ παλιὰ καλλονή, πρόθυμη γιὰ ὅλες τὶς καλωσύνες. Κι' αὐτὴ τὸν ὡδηγάει τί νὰ κάνῃ γιὰ νὰ ἀποκτήσῃ τὴν πλαστὴ ταὐτότητα ποὺ χρειάζεται.

Ὑπάρχει κάποιος στὸ λιμάνι ποὺ κάνει αὐτὸ τὸ ἐμπόριο, ὅπως φαίνεται πὼς ὑπάρχουν σὲ ὅλα τὰ μεγάλα λιμάνια. Μὲ πενῆντα χρυσᾶ δολλάρια ἡ δουλειὰ γίνεται, τόσο εἶνε κανονισμένη ἡ ταρίφα. Ἔτσι ὁ Τζὸ μπορεῖ νὰ παρουσιαστῇ στὸ ναυτικὸ γραφεῖο σὰν παλιὸς ναύτης τοῦ ἐμπορικοῦ στόλου. Ἀλλὰ στὸ ναυτικὸ γραφεῖο ἔχουν πεῖρα μεγάλη ἀπὸ πλαστὲς ταὐτότητες. Δὲν ἀρνοῦνται βέβαια νὰ βοηθήσουν τὸν Τζὸ νὰ μπαρκάρῃ, ἀλλὰ θὰ τοὺς ἐκχωρήσῃ τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ μισθοῦ του. Καὶ ὁ Τζὸ ποὺ βρίσκεται στὰ στενά, ἀναγκάζεται νὰ δεχθῇ. Μπαρκάρει καὶ ἀρχίζει τὴν νέα καρριέρα του στὴ θάλασσα.

Ὁ Τζὼν Ντὸς Πάσσος καταγίνεται μὲ ἰδιαίτερη προσοχὴ στὴν ἀπεικόνιση τῆς σεξουαλικῆς ζωῆς, ὁμαλῆς καὶ ἀνώμαλης καὶ κάνει τὶς περιγραφές του μὲ ὠμότητα, μὲ ἀπόλυτη εἰλικρίνεια καὶ μὲ ζωηρὰ χρώματα. Βλέπει κανεὶς καὶ σ' αὐτὸ τὸ πεδίο πόση χαλάρωση ἔχει φέρει ὁ πόλεμος στὴν αὐστηρὴ πειθαρχία ποὺ ὑπῆρχε προτήτερα. Καθὼς γράφει ἐντελῶς ἀντικειμενικὰ ὁ συγγραφεύς, δὲν φαίνεται νὰ κάνῃ καμμιὰ κατάκριση, δὲν δικαιώνει τὰ ἤθη τοῦ παρελθόντος μόνο καὶ μόνο γιατὶ ἦταν καθιερωμένα. Ἁπλούστατα παρουσιάζει τὴν ἐλευθερία ποὺ ὑπάρχει τώρα στὴ σεξουαλικὴ ζωὴ καὶ τὴν τάση γιὰ τὴν κατάργηση τῶν περιορισμῶν ποὺ ὑπῆρχαν προτήτερα. Μέσα στὰ λιμάνια βρίσκονται κάθε λογῆς ὕποπτοι τύποι, ναυάγια κοινωνικὰ καὶ ντιλετάντες ποὺ ζητᾶνε καινούργιες συγκινήσεις, πλούσιοι καὶ φτωχοί, μὲ ὅλες τὶς ἁμαρτίες στὸ παθητικό τους καὶ μὲ τὴ δίψα ὅλων τῶν πειρασμῶν πάντα ἀνικανοποίητη μέσα τους.

Ἀλλὰ τώρα εἶνε καιρὸς πολέμου. Καθὼς ταξιδεύει στὸν ὠκεανὸ τὸ πλοῖο ποὺ ἔχει μπαρκάρει ναύτης ὁ Τζὸ μέσα στὴ νύχτα καὶ στὴν ὁμίχλη φαίνεται ἄξαφνα πολὺ κοντὰ ἡ μαύρη σιλουέττα ἑνὸς ἀγγλικοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ. Τὸ πλήρωμα τοῦ φορτηγοῦ παθαίνει πανικὸ γιατὶ φαντάζεται ὅτι εἶνε ἐχθρικό. Ἀλλὰ γρήγορα βλέπουν οἱ ναῦτες τὴν ἀγγλικὴ σημαία. Μαζεύονται ὅλοι στὸ κατάστρωμα καὶ ἀρχίζουν τὰ «οὐρρὰ» σὰν τρελλοὶ γιατὶ τὸ ἀγγλικὸ ἀντιτορπιλλικὸ εἶνε ἡ ζωντανὴ ἀσφάλεια ἀπὸ τὰ γερμανικὰ ὑποβρύχια. Ἀλλ' αὐτὴ ἡ ἀσφάλεια εἶνε γιὰ τὸ πλοῖο, γιὰ τὸν Τζὸ εἶνε κίνδυνος. Στὸ πρῶτο λιμάνι τὸν πιάνει ἡ ἀγγλικὴ ἀστυνομία.

Τὰ χαρτιά του εἶνε ἐν τάξει. Ἀλλὰ γιατὶ ἕνας Ἀμερικᾶνος ναύτης ζήτησε νὰ μπαρκάρῃ σὲ ἀγγλικὸ φορτηγὸ καὶ νὰ περάσῃ τὸν Ὠκεανὸ ποὺ οἱ κίνδυνοι τοῦ τορπιλλισμοῦ γίνονται κάθε μέρα συχνότεροι αὐτὸ δίνει ὑποψίες στὴν ἀγγλικὴ ἀστυνομία. Τὸν περνᾶνε γιὰ κατάσκοπο. Ὁ Τζὸ ἔχει πρόχειρη τὴν ἀπάντηση, τὸ μεροκάματο εἶνε ἀσύγκριτα μεγαλύτερο· Οἱ ἀστυνομικοὶ ποὺ τὸν μεταφέρουν στὸ τμῆμα πρέπει τώρα νὰ τὸν προφυλάξουν ἀπὸ τὸ λυντσάρισμα ποὺ ἀπειλεῖ τὸ ἔξαλλο πλῆθος. Σκοτῶστε τὸν κατάσκοπο. Ἕνας κατάσκοπος στὴ θάλασσα, αὐτὸ εἶνε ἕνα πρᾶγμα ποὺ κάνει ἔξαλλο τὸν ὄχλο ποὺ ἔχει πλημμυρίσει σὲ ὅλη τὴν ἔκταση τῆς παραλίας.

Μέσα στὸ μπουντροῦμι ὁ Τζὸ συλλογίζεται τὴν κακή του τύχη. Κατὰ βάθος εἶνε καλὸς ἄνθρωπος, ἔχει ἠθικὲς ἀρχὲς μέσα του, δὲν θέλει τίποτ' ἄλλο παρὰ νὰ ζήσῃ. Εἶνε δηλαδὴ ἕνας συντηρητικὸς τύπος τοῦ παλιοῦ καιροῦ ποὺ βρίσκεται σὲ ἀντίθεση μὲ τὶς καινούργιες συνθῆκες. Ἀλλὰ ἔχει κακὴ τύχη. Οἱ Ἄγγλοι ἀστυνομικοὶ δὲν ἐννοοῦν νὰ τὸν ἀφίσουν ἀπὸ τὰ χέρια τους ἂν καὶ δὲν ἔχουν κανένα θετικὸ στοιχεῖο εἰς βάρος του. Ἀλλὰ ὁ Τζὸ ἐπικαλεῖται τὴν προστασία τοῦ Ἀμερικάνου προξένου καὶ ἔτσι καταφέρνει νὰ γλυτώσῃ. Ἀλλὰ τὸν μπαρκάρουν σὲ ἄλλο πλοῖο καὶ τὸν ξαναστέλνουν ἄναυλα στὴν Ἀμερική.

Μιὰ ἄλλη περιπέτεια τοῦ Τζὸ Γουΐλλιαμς εἶνε ὁ γάμος του. Ἡ γυναῖκα ποὺ πῆρε δουλεύει σὲ κάποιο κυβερνητικὸ γραφεῖο. Πρὶν ἀπὸ τὴν ἔξοδο τῆς Ἀμερικῆς ἀπὸ τὴν οὐδετερότητα, τότε ποὺ τὴν εἶχε πρωτογνωρίσει καὶ εἶχε σχετιστῇ μαζί της, ἦταν γλυκειὰ καὶ ὑποταχτικιὰ καὶ φαινότανε ἐρωτευμένη καὶ ζοῦσε μόνο γιὰ τὸν ἄνδρα της. Ἀλλὰ ὁ πόλεμος φέρνει στὴν Ἀμερικὴ τὴν ἴδια κοινωνικὴ διαταραχὴ ποὺ εἶχε φέρει καὶ στὴν Εὐρώπη. Οἱ κοπέλλες τῆς μικροαστικῆς τάξεως τρελλαίνονται μὲ τοὺς ἐφέδρους ἀνθυπολοχαγοὺς καὶ ἡ γυναῖκα τοῦ Τζὸ γυρίζει στὸ σπίτι κάθε βράδυ μὲ καινούργιο καβαλλιέρο. Τὶς νύχτες γυρίζει μὲ τοὺς καβαλλιέρους της καὶ ὁ Τζὸ τὴν περιμένει στὸ σπίτι. Ἔτσι κάνουν ὅλες. Στὸ τέλος ὁ Τζὸ βαριέται καὶ φεύγει.

Ὁ Τζὸ καταφέρνει καὶ παίρνει δίπλωμα πλοιάρχου· Ξέρει λίγα γραμματάκια, περνάει λίγο καιρὸ ἀπὸ μιὰ ναυτικὴ σχολὴ καὶ αὐτὸς ὁ λιποτάχτης τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ καταφέρνει καὶ παίρνει δίπλωμα πλοιάρχου τοῦ ἐμπορικοῦ. Μέσα σὲ τέτοια ἀναμπουμπούλα ποὺ φέρνει ὁ πόλεμος ὅλα γίνονται κι' ὁ Τζὸ βρίσκεται ἄξαφνα δεύτερος πλοίαρχος. Ὁ πόλεμος ἔχει ἀναστατώσει τὴ ζωὴ στὴ θάλασσα καὶ ἔχει χαλαρώσει τὴν πειθαρχία ποὺ εἶνε τόσο ἀπαραίτητη στὴ θάλασσα. Ὁ τὰν γίνεται ἡ ἀνακωχὴ ὁ Τζὸ βρίσκεται στὸ Παρίσι ὅπου κάνει κι' αὐτὸς τὸ μέρος του σὲ ὅλα τὰ ἔξαλλα ὄργια ἐκείνης τῆς ὥρας, ὄργια ποὺ φαίνονται οἱ ἄνθρωποι σὰ νὰ ζητᾶνε τὸ θάνατο μὲ ἄλλο τρόπο. Ἦταν συνηθισμένοι στὴν ἀντιμετώπιση τοῦ θανάτου στὸν πόλεμο καὶ δὲν φοβοῦνται. Δὲν μποροῦν νὰ ζήσουν χωρὶς αὐτήν. Ὁ Τζὸ βρίσκει τὸν θάνατο σ' ἕνα καπηλιὸ τοῦ Παρισιοῦ ὅπου ἕνας μαῦρος τοῦ σπάζει τὸ κεφάλι μὲ μιὰ μπουκάλα.

SER

ΝΕΑ ΜΕΤΡΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ ΕΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙΝ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

ΠΟΙΟΣ Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΔΡΑΜΑΤΙΖΟΜΕΝΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Βερολίνου, ὅτι τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον ἀνέθεσεν εἰς ἐμπειρογνώμονας τὸν καταρτισμὸν νέων διαταγμάτων ἐναντίον τῶν Ἑβραίων. Κατὰ πληροφορίας ἐξ ἐπισήμου πηγῆς, ἡ ζωὴ τῶν Ἑβραίων θὰ ρυθμισθῇ διὰ νόμων καὶ εἰς τὰς μικροτέρας λεπτομερείας της, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἀποκλεισθῇ οἱαδήποτε ἐπαφὴ μεταξὺ Γερμανῶν καὶ Ἑβραίων.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν τοῦ Ράϊχ συγκεντρώνει ἤδη τὰ στοιχεῖα διὰ τὸν καταρτισμὸν πίνακος τῆς ἑβραϊκῆς περιουσίας καὶ θὰ λάβῃ ἀποφάσεις ὡς πρὸς τὸν τρόπον, καθ' ὃν θὰ εἰσπραχθῇ τὸ ἐπιβληθὲν ὁμαδικὸν πρόστιμον ἑνὸς δισεκατομμυρίου μάρκων. Δυσχέρειαι συναντῶνται ὡς πρὸς τὸν διαχωρισμὸν τῆς περιουσίας τῶν Γερμανῶν καὶ ξένων Ἑβραίων. Οἱ τελευταῖοι οὗτοι ἐξῃρέθησαν τοῦ προστίμου. Ἡ συνολικὴ περιουσία τῶν Ἑβραίων ὑπολογίζεται εἰς ὀκτὼ δισεκατομμύρια μάρκων. Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα θὰ γίνουν κατασχέσεις περιουσιῶν.

Σήμερον ἐφηρμόσθησαν τρία νέα διατάγματα, σπουδαιότερον τῶν ὁποίων εἶνε ἐκεῖνο διὰ τοῦ ὁποίου ἀπαγορεύεται ἡ φοίτησις Ἑβραίων εἰς ἀνωτέρας σχολάς.

Καθ' ἃ ἀνακοινοῖ τὸ πρακτορεῖον Τρανσόσεαν, ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Ροῦστ διὰ τηλεγραφικῆς ἐγκυκλίου του πρὸς τοὺς πρυτάνεις τῶν γερμανικῶν Πανεπιστημίων, ἐντέλλεται πρὸς αὐτοὺς ὅπως ἀπαγορεύουν ἐφεξῆς εἰς τοὺς Ἑβραίους σπουδαστὰς τὴν εἴσοδον εἰς τὰς ἀνωτάτας γερμανικὰς σχολάς. Ἐν τῷ μεταξύ, καταρτίζεται ἤδη νόμος διὰ τοῦ ὁποίου ἀπαγορεύεται εἰς τὸ μέλλον εἰς τοὺς Ἑβραίους νὰ φοιτοῦν εἰς τὰ γερμανικὰ Πανεπιστήμια. Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Τρανσόσεαν, ἡ ἑβραϊκὴ ἐν Γερμανίᾳ μορφωτικὴ ὀργάνωσις, ἡ ὑφισταμένη ἀπὸ τοῦ 1934 ὑπὸ τὴν σημερινήν της μορφὴν ὡς «Ὀργάνωσις τοῦ Ράϊχ διὰ τὰς ἑβραϊκὰς μορφωτικὰς ἑταιρείας», ἔλαβεν ἀπὸ τῆς σήμερον Δευτέρας τὴν ἔγκρισιν νὰ συνεχίσῃ τὴν δρᾶσιν της ὡς καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν καὶ ἄνευ περιορισμῶν. Ἐπίσης ὅλαι αἱ ἑβραϊκαὶ ἐπιχειρήσεις αἱ ὑπαγόμεναι εἰς τὴν ὡς ἄνω ὀργάνωσιν καὶ ἔχουσαι κατὰ συνέπειαν ὡς πεδίον δράσεώς των τὴν μορφωτικὴν προσπάθειαν τῶν Ἑβραίων ἔλαβον τὴν ἄδειαν νὰ ἐπαναλάβουν ἄνευ ἀναβολῆς τὴν δρᾶσιν των, συμφώνως πρὸς τὰ μέχρι τοῦδε διατεταγμένα.

ΑΛΛΑ ΜΕΤΡΑ

Δι' ἄλλου διατάγματος ἀπαγορεύεται προσωρινῶς εἰς τοὺς Ἑβραίους ἡ διενέργεια πωλήσεων εἰς τὸ Χρηματιστήριον καὶ τοῦτο διὰ νὰ προληφθοῦν πτώσεις τῶν χρεωγράφων. Διὰ τρίτου διατάγματος διελύθη ἡ ἑβραϊκὴ αὐτοκινητιστικὴ λέσχη. Εἰς τοὺς Ἑβραίους παρεσχέθη ἡ διαβεβαίωσις ὅτι δὲν θὰ γίνουν νέαι συλλήψεις. Ὅσον ἀφορᾷ τὸν ἀριθμὸν τῶν συλληφθέντων οὗτος δὲν εἶνε ἐπακριβῶς γνωστός. Εἰς τὸ Βερολῖνον ὑπολογίζεται ὅτι συνελήφθησαν ἄνω τῶν 2000 ἀτόμων.

Εἰς συνέντευξίν του πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου ὁ δόκτωρ Χὰνς Κίνσελ, ἐπίτροπος τοῦ ὑπουργείου Προπαγάνδας ἐπὶ τῶν ἑβραϊκῶν μορφωτικῶν ὀργανώσεων ὑπέμνησε τὴν ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ κ. Γκαίμπελς γενομένην δήλωσιν καθ' ἣν κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν τελευταίων ταραχῶν ἀπηγορεύθησαν μόνον αἱ παραστάσεις τῶν ἑβραϊκῶν ὀργανώσεων. Ὁ κ. Κίνσελ ἐτόνισεν ὅτι ἡ μορφωτικὴ ὀργάνωσις ἡ δημιουργηθεῖσα τὸ 1934 ὑπὸ τῆς ἑνώσεως τοπικῶν ἑβραϊκῶν ὀργανώσεων περιλαμβάνει 184.000 μέλη Ἑβραίους. Ἡ ἑβραϊκὴ αὐτὴ ὀργάνωσις ἔδωσε χιλιάδας θεατρικῶν καὶ κινηματογραφικῶν παραστάσεων, συναυλιῶν καὶ διαλέξεων κατὰ τὰ τελευταῖα πέντε ἔτη.

Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς, ἐξ ἄλλου, πληροφορεῖται ἐκ Βερολίνου ὅτι αἱ γερμανικαὶ ἐφημερίδες ἐν τῷ συνόλῳ των τονίζουν ὅτι τὰ ἀντισημιτικὰ μέτρα εἶνε ἁπλῆ εἰδοποίησις πρὸς τοὺς Ἑβραίους καὶ τοὺς ἐχθροὺς τοῦ Ράϊχ καὶ εἰς ἐνδεχομένην νέαν περίπτωσιν θὰ συνοδευθοῦν μὲ αὐστηροτέρας ἐνεργείας. Ὁ «Ἐγχώριος Ἀγγελιαφόρος» λέγει ὅτι «ἂν ἤθελε θιγῇ ὁπωσδήποτε εἷς καὶ μόνος Γερμανὸς εἰς οἱονδήποτε μέρος τοῦ κόσμου ὑπὸ Ἑβραίου ἢ φίλου τῶν Ἑβραίων, ἡ ἀπάντησις θὰ εἶνε σκληροτέρα ἀπὸ τὴν δοθεῖσαν διὰ τὴν δολοφονίαν τοῦ φὸν Ράτ. Ἐκεῖνο ὅπερ γίνεται ἐναντίον ἑνὸς Γερμανοῦ, λέγει ἡ ἐφημερίς, γίνεται καθ' ὅλων τῶν Γερμανῶν. Τὸ Γ' Ράϊχ δύναται νὰ δίδῃ τὴν κατάλληλον ἀπάντησιν».

Ἡ ἐφημερὶς «Ἄγκριφ» γράφει ὅτι ὑπάρχουν σήμερον ἐν Γερμανίᾳ 700 χιλιάδες Γερμανοὶ Ἑβραῖοι καὶ ὅτι ἀπὸ τοῦ 1933 μέχρι σήμερον 180.000 Ἑβραῖοι ἔχουν ἐγκαταλείψει τὴν χώραν ἐγκατασταθέντες ἀλλαχοῦ. Ἡ ἐφημερὶς προσθέτει ὅτι μόνη λύσις τοῦ ἑβραϊκοῦ ζητήματος εἶνε νὰ φύγουν ὅλοι οἱ Ἑβραῖοι ἐκ Γερμανίας. Ἂν ὅμως ἡ ἑβραϊκὴ μετανάστευσις συναντᾷ τόσας δυσχερείας, τὸ σφάλμα δὲν εἶνε τῆς Γερμανίας, ἀλλὰ τῶν χωρῶν αἱ ὁποῖαι, ἐνῷ ἀφ' ἑνὸς λυποῦνται διὰ τὴν τύχην τῶν Ἑβραίων, ἀφ' ἑτέρου — ὡς ἀπεδείχθη εἰς τὴν διάσκεψιν τοῦ Ἐβιάν— δὲν ἀνοίγουν εἰς αὐτοὺς τὰ σύνορά των.

Κατὰ πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Τρανσόσεαν ἐκ Ντάντσιχ ἑτοιμάζονται ἐκεῖ μέτρα διὰ τὴν αὐτόθι ἐπέκτασιν τοῦ διακανονισμοῦ τοῦ ἑβραϊκοῦ προβλήματος, ὑπὸ τὴν μορφὴν καθ' ἣν διεκανονίσθη τοῦτο εἰς τὸ γερμανικὸν Ράϊχ. Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Βαρσοβίας, ἀντιεβραϊκαὶ ἐκδηλώσεις ἐσημειώθησαν ἤδη εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ Ντάντσιχ.

Ὁ δολοφονηθεὶς γραμματεὺς τῆς ἐν Παρισίοις γερμανικῆς πρεσβείας φὸν Ρὰτ ἐπὶ τῆς νεκρικῆς του κλίνης

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν ἀπαντῶν ἀπόψε εἰς σχετικὴν ἐρώτησιν ἐνώπιον τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων, ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῶν ἐν Γερμανίᾳ ἀντισημιτικῶν μέτρων, εἶπεν ὅτι «λυπεῖται διότι εἶνε ὑποχρεωμένος νὰ δηλώσῃ ὅτι αἱ δημοσιευθεῖσαι εἰς τὸν τύπον πληροφορίαι περὶ τῶν μέτρων τῶν ληφθέντων ἐν Γερμανίᾳ ἐναντίον τῶν Ἑβραίων εἶνε ἀληθεῖς».

Συνεχίζων ὁ κ. Τσάμπερλαιν εἶπε : «Ὄχι μόνον τοῦτο ἀλλὰ ἔν τινι μέτρῳ ἐπεβεβαιώθησαν ὑπ' αὐτοῦ τοῦ δόκτορος Γκαίμπελς εἰς τὰς πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ ξένου τύπου ἐν Βερολίνῳ δηλώσεις του. Τὰ ληφθέντα ὑπὸ τῆς γερμανικῆς κυβερνήσεως μέτρα, εἶπεν ὁ κ. Τσάμπερλαιν, ἐδημοσιεύθησαν ἤδη. Οὐδεὶς ἐν τῇ χώρᾳ ταύτῃ θὰ ἤθελεν, ἔστω καὶ πρὸς στιγμήν, νὰ ἐπιχειρήσῃ νὰ ὑπερασπισθῇ τὸ ἀχαρακτήριστον ἔγκλημα, τὸ ὁποῖον διεπράχθη ἐν Παρισίοις, ἀλλὰ ταυτοχρόνως εἶνε βαθυτάτη καὶ ἐκδηλοῦται εἰς εὐρυτάτην κλίμακα ἡ συμπάθεια δι' ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι ἀναγκάζονται νὰ ὑποφέρουν ἐξ αἰτίας τοῦ ἐγκλήματος τούτου. Ὁ ἐν Βερολίνῳ ἐπιτετραμμένος τῆς Αὐτοῦ Μεγαλειότητος προέβη εἰς ἀμέσους ἐνεργείας διὰ τὴν προστασίαν τῶν Ἄγγλων ὑπηκόων καὶ διὰ τὴν ἐπιφύλαξιν τοῦ δικαιώματος ἀπαιτήσεων διὰ ζημίας τὰς ὁποίας τυχὸν ὑπέστησαν. Διεβιβάσαμεν ἐπίσης ἐντολὴν πρὸς τὸν ἐν Βερολίνῳ ἐπιτετραμμένον τῆς Αὐτοῦ Μεγαλειότητος ὅπως ἐπιστήσῃ τὴν προσοχὴν τῶν ἁρμοδίων γερμανικῶν ἀρχῶν ἐπὶ τῶν δικαιωμάτων τῶν ἐν Γερμανίᾳ διαμενόντων Ἄγγλων ὑπηκόων.

Ὁ ἐν Βερολίνῳ ἐπιτετραμμένος τῆς Αὐτοῦ Μεγαλειότητος, ἐξηκολούθησεν ὁ κ. Τσάμπερλαιν, ἐνετάλη νὰ ἀπευθύνῃ ἔντονον διαμαρτυρίαν πρὸς τὴν γερμανικὴν κυβέρνησιν σχετικῶς μὲ τὰ ἄρθρα τὰ δημοσιευθέντα τελευταίως εἰς τὸν γερμανικὸν τύπον, διὰ τῶν ὁποίων συνεδέοντο τὰ ὀνόματα πρώην ὑπουργῶν τῆς Ἀγγλίας καὶ μελῶν τῆς Βουλῆς ταύτης πρὸς τὸν διαπραχθέντα τελευταίως φόνον τοῦ φὸν Ράτ».

Εἰς ἐρώτησιν περὶ τοῦ πῶς κατέστη γνωστὸν πρὸς τὴν γερμανικὴν κυβέρνησιν τὸ αἴσθημα τῆς φρίκης τὸ προκληθὲν ἐν Ἀγγλίᾳ, ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀπήντησε:

«Πιστεύω ὅτι κατέστη γνωστὸν διὰ πολλῶν τρόπων καὶ δὲν νομίζω ὅτι εἶνε δυνατὸν νὰ παρέμεινεν ἡ παραμικρὰ ἀμφιβολία ἐπ' αὐτοῦ».

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἀπήντησεν εἰς διαφόρους συμπληρωματικὰς ἐρωτήσεις ἐπὶ τοῦ δημιουργηθέντος προσφυγικοῦ προβλήματος.

Κατὰ τὰ ἐκ Βερολίνου τηλεγραφήματα, ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Βάϊρμαν, ἀπαντῶν εἰς τὴν διαμαρτυρίαν τοῦ Ἄγγλου πρεσβευτοῦ ἀνεφέρθη εἰς τὴν συνέντευξιν τοῦ κ. Γκαίμπελς, τὴν δοθεῖσαν τὸ Σάββατον πρὸς ἀγγλικὸν πρακτορεῖον. Εἰς τὴν συνέντευξιν ταύτην ὁ δόκτωρ Γκαίμπελς εἶπεν, ὅτι δὲν γνωρίζει νὰ ἔγινε προσβολὴ κατ' Ἄγγλου ὑπηκόου, ἀλλ' ἂν ἐγένετο ἄδικος τοιαύτη θὰ ἐπανορθωθῇ.

Ο ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ

Τὸ ζήτημα τῆς ἐπιδράσεως, τὴν ὁποίαν εἶνε ἐνδεχόμενον νὰ ἔχῃ ἐπὶ τῶν ἀγγλογερμανικῶν σχέσεων ἡ ἀντισημιτικὴ ἐκστρατεία, συζητεῖται ζωηρῶς ὑπὸ τῶν πολιτικῶν κύκλων. Κατὰ τὸν ἐνταῦθα ἀνταποκριτὴν τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς πολιτι- [illegible] ὁποίων αἱ γνῶμαι ἐκτίθενται εἰς διαφόρους ἐφημερίδας τῶν ἐπαρχιῶν φρονοῦν ὅτι ἀναποφεύκτως θὰ ἀναβληθοῦν αἱ διαπραγματεύσεις, αἱ ὁποῖαι ἀνεμένοντο νὰ ἀρχίσουν ἐπισήμως μεταξὺ Λονδίνου καὶ Βερολίνου διὰ νὰ ἐκφρασθῇ διὰ γεγονότων τὸ πνεῦμα, ὑπὸ τὸ ὁποῖον συνετάχθη ἡ δήλωσις τοῦ Μονάχου, ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ἄνευ προσφυγῆς εἰς τὰ ὅπλα διευθέτησιν πάσης ἐν τῷ μέλλοντι διαφορᾶς μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Γερμανίας.

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Παρισίων, γαλλικαί τινες ἐφημερίδες παρατηροῦν ὅτι αἱ ἀντιεβραϊκαὶ ἐκδηλώσεις ἔσχον ἐπίδρασιν ἐπὶ τῆς διεθνοῦς κοινῆς γνώμης. Τὸ ζήτημα τῆς προσεγγίσεως μεταξὺ τῶν δυνάμεων φαίνεται ὅτι ἔκαμε βῆμα πρὸς τὰ ὀπίσω. Οἱ Ἄγγλοι καὶ Γάλλοι ὑπουργοί, οἱ ὁποῖοι θὰ συναντηθοῦν μετὰ μίαν ἑβδομάδα, θὰ εὑρεθοῦν— ὡς λέγουν αἱ ἐφημερίδες — πρὸ νέας καταστάσεως.

Ὁ πολιτικὸς συνεργάτης τοῦ «Νταίηλυ Ἐξπρὲς» γράφει ὅτι προσεχῶς ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις θὰ ἐκφράσῃ τὸν ἀποτροπιασμόν της διὰ τὰς ἀντιεβραϊκὰς ἐκδηλώσεις ἐν Γερμανίᾳ καὶ ὅτι τὴν στάσιν της θὰ μιμηθῇ καὶ ἡ ἀμερικανικὴ κυβέρνησις.

ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

Εἰς λόγους ἐκφωνηθέντας κατὰ τὸ τέλος τῆς ἑβδομάδος ἐν Ἀγγλίᾳ, διετυπώθησαν διαμαρτυρίαι διὰ τὰς ἐν Γερμανίᾳ ἀντιεβραϊκὰς ἐκδηλώσεις, εἰς δὲ τὸν καθεδρικὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Παύλου καὶ εἰς ἄλλας ἐκκλησίας τοῦ Λονδίνου ἀνεπέμφθησαν χθὲς τὴν ἑσπέραν δεήσεις ὑπὲρ τῶν Ἑβραίων καὶ ὅλων τῶν προσφύγων καὶ ἐξορίστων τῆς κεντρικῆς Εὐρώπης.

Ἐκ τῶν μελῶν τῆς κυβερνήσεως, τὰ ὁποῖα ἀνεφέρθησαν εἰς τὸ ὡς ἄνω ζήτημα ἦτο καὶ ὁ κοινοβουλευτικὸς ὑφυπουργὸς τῶν Ναυτικῶν κ. Σαίξπηρ, ὁ ὁποῖος, ὁμιλῶν εἰς Νώρουϊτς, εἶπεν: «Ἐλπίζω ὅτι ἡ πολιτικὴ τοῦ κατευνασμοῦ καὶ τῆς καλῆς θελήσεως θὰ εἶνε ἀμοιβαία καὶ πιστεύω εἰλικρινῶς ὅτι τὸ γερμανικὸν ἔθνος ἀντιλαμβάνεται ὅτι ἡ ὕπαρξις ὑφέσεως εἰς τὰς σχέσεις του μὲ τὴν χώραν μας δὲν προάγεται δι' ἐκδηλώσεων τοῦ ὄχλου καὶ διώξεων ἑνὸς λαοῦ, τοῦ ὁποίου τὸ μέγα μειονέκτημα εἶνε ἡ φυλή του. Δὲν δύναμαι νὰ πιστεύσω ὅτι οἱ ὀρθῶς σκεπτόμενοι Γερμανοὶ ἐπιδοκιμάζουν παρόμοια ἔκτροπα».

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας λόρδος Ντὲ Λὰ Γουάρ, ὁμιλῶν ἐν Λονδίνῳ, ἐδήλωσεν ὅτι τὰ γεγονότα τῶν τελευταίων ἡμερῶν ἐνίσχυσαν τὴν πεποίθησιν ὅτι ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι ἐπιθυμοῦν νὰ προασπίσουν τὴν εὐθύτητα ἐν τῇ ζωῇ πρέπει νὰ εἶνε ἰσχυροὶ ἀπὸ ἐξοπλιστικῆς καὶ ἠθικῆς ἀπόψεως. Τέλος, τὸ ἀνεξάρτητον ἐργατικὸν κόμμα διεμαρτυρήθη εἰς τὴν γερμανικὴν πρεσβείαν.

Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Νέας Ὑόρκης ὅτι τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα ἐλήφθησαν ἐν Γερμανίᾳ κατὰ τῶν Ἑβραίων, προεκάλεσαν διαμαρτυρίας ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις. Ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου ὡμίλησαν χθὲς οἱ ἱερεῖς εἰς τὰς ἐκκλησίας. Αἱ ἐφημερίδες δημοσιεύουν ἐκτενεῖς πληροφορίας περὶ τῶν ἀντιεβραϊκῶν ἐκδηλώσεων, συνοδεύουσαι αὐτὰς μὲ ἐπικριτικὰ σχόλια καὶ μὲ φωτογραφίας. Ὁ γερουσιαστὴς κ. Κίγκ συνιστᾷ εἰς τὴν κυβέρνησιν νὰ προβῇ εἰς διαβήματα καὶ ἐν ἀνάγκῃ νὰ φθάσῃ μέχρι τῆς διακοπῆς τῶν διπλωματικῶν σχέσεων. Ἐπίσης ὁ κ. Λιούϊς, πρόεδρος τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας τῶν Ἐργατῶν, ἐδήλωσεν ὅτι 20 ἑκατομμύρια μέλη τοῦ ὀργανισμοῦ τούτου θὰ ὑποστηρίξουν τὴν κυβέρνησιν ἂν διαμαρτυρηθῇ ἐναντίον τῶν ἐν Γερμανίᾳ βιαιοτήτων.

Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐξ Ἄμστερνταμ ὅτι, καθ' ἃ ἀνακοινοῖ τὸ ἡμιεπίσημον ὀλλανδικὸν πρακτορεῖον, ἡ βαθεῖα ἐντύπωσις, τὴν ὁποίαν ἐνεποίησαν ἐν Ὀλλανδίᾳ τὰ ληφθέντα ὑπὸ τῆς Γερμανίας ἀντισημιτικὰ μέτρα, ἔσχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὸ νὰ ἀσκηθῇ πίεσις ἐπὶ τῶν ἀρχῶν ὅπως αὗται παράσχουν μεγαλυτέρας εὐκολίας διὰ τὴν μετανάστευσιν εἰς τὴν χώραν καὶ διέλευσιν ἐξ αὐτῆς Ἑβραίων τῆς Γερμανίας.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.) — Καθ' ἃ τηλεγραφοῦν ἐκ Βερολίνου πρὸς τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς, ὁ ἐκεῖ ἐπιτετραμμένος τῆς Ἀγγλίας διεμαρτυρήθη εἰς τὸ γερμανικὸν ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν διὰ τὴν ὑπὸ τῆς ἐθνικοσοσιαλιστικῆς ἐφημερίδος «Ἄγκριφ» δημοσίευσιν εἰς τὸ φύλλον της τῆς 8ης Νοεμβρίου φωτογραφιῶν τῶν κ. κ. Τσῶρτσελ, Ἤντεν καὶ Ντάφ Κοῦπερ κάτωθι τῶν φωτογραφιῶν τῶν δολοφόνων τοῦ φὸν Ρὰτ καὶ τοῦ Γκούστλωφ· Ἄνωθεν τῶν φωτογραφιῶν τούτων ὑπῆρχε ὁ τίτλος : «Οἱ δύο δολοφόνοι καὶ οἱ ὑποκινηταὶ τοῦ πολέμου».

ΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΤΟΥ κ. ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙΝ
ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΠΟΙΚΙΑΚΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.) —Κατὰ τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων ὑπεβλήθη πρὸς τὸν κ. πρωθυπουργὸν ἡ ἐρώτησις ἄν, πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν ἀνησυχιῶν τῶν προκληθεισῶν ὑπὸ τῆς ἀβεβαιότητος τοῦ μέλλοντος τῆς διακυβερνήσεως τῆς Ταγκανίκα καὶ τῶν ἄλλων ἀφρικανικῶν ἐδαφῶν, τὰ ὁποῖα ἀνῆκον ἄλλοτε εἰς τὴν Γερμανίαν, ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις θὰ ἤθελε νὰ παράσχῃ τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι δὲν θὰ γίνῃ μεταβίβασις τῶν ἐντολῶν τῶν σχετικῶν μὲ οἱονδήποτε ἐκ τῶν ἀφρικανικῶν τούτων ἐδαφῶν, μέχρις ὅτου παραχωρηθοῦν ἀντίστοιχα ἀνταλλάγματα εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις καὶ εἰς τοὺς χρηματοδότας ἐκείνους οἱ ὁποῖοι ἐπεδόθησαν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἐν λόγῳ ἐδαφῶν ἀφ' ἧς ἡ Μεγάλη Βρεταννία ἀπεδέχθη τὴν ἐπ' αὐτῶν ἐντολήν. Ἀπαντῶν ὁ κ. Τσάμπερλαιν εἶπε:

«Θὰ παραπέμψω τὴν Βουλὴν εἰς τὴν δήλωσιν τὴν ὁποίαν εἶχε κάμει ὁ προκάτοχός μου (ὁ κ. Μπάλντουϊν) τὴν 18ην Δεκεμβρίου 1935, ὅταν εἶπεν ὅτι κανὲν βρεταννικὸν ἔδαφος καὶ κανὲν ἔδαφος ὑπὸ βρεταννικὴν προστασίαν ἢ ἐντολὴν δὲν θὰ μετεβιβάζετο ἐκ τῆς βρεταννικῆς κυριαρχίας ἢ ἐκ τῆς βρεταννικῆς διακυβερνήσεως χωρὶς νὰ ληφθοῦν προηγουμένως ὑπ' ὄψιν πλήρως τὰ συμφέροντα τῶν πληθυσμῶν τῶν ἐν λόγῳ ἐδαφῶν».

Ἐρωτηθεὶς ἀκολούθως ἐὰν ἡ κυβέρνησις ἀντιμετωπίζει εἰς τὴν ὑπὸ οἱουσδήποτε ὅρους μεταβίβασιν τῶν ὑπὸ ἐντολὴν ἐδαφῶν ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀπήντησε : «Ὄχι, κύριε».

Ἠρωτήθη κατόπιν ἐὰν ἡ κυβέρνησις ἀνελάμβανε νὰ διαβεβαιώσῃ ὅτι θὰ συνεβουλεύετο τὸ κοινοβούλιον πρὸ τῆς διεξαγωγῆς οἱωνδήποτε συζητήσεων μετὰ τῶν ἄλλων δυνάμεων διὰ τὴν μεταβίβασιν ἀποικιῶν ἢ ὑπὸ ἐντολὴν ἐδαφῶν. Ὁ πρωθυπουργὸς ἀπήντησε εἰς τὴν ἐρώτησιν ταύτην ὡς ἑξῆς : «Ὅπως ἐδήλωσα πρὸς τὴν Βουλὴν ὁ προκάτοχός μου τὴν 27ην Ἀπριλίου 1936, ἡ κυβέρνησις τῆς Αὐτοῦ Μεγαλειότητος δὲν θὰ προβῇ εἰς οἱανδήποτε ἐνέργειαν ἐπὶ τοῦ προβλήματος τούτου, χωρὶς νὰ παράσχῃ εἰς τὴν Βουλὴν πλήρη εὐχέρειαν ὅπως συζητήσῃ ἐπ' αὐτῶν».

Ἀριστερά: Ὁ Ἀντιβασιλεὺς Διάδοχος Παῦλος μετὰ τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κατὰ τὴν ἀνάκρουσιν τοῦ Ἐθνικοῦ Ὕμνου εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ 1ου Συντάγματος. — Εἰς τὸ μέσον: Ὁ Ἀντιβασιλεὺς Διάδοχος Παῦλος περιεργαζόμενος τὴν Ἔκθεσιν Ὑγιεινῆς μετὰ τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως. Δεξιὰ τοῦ Διαδόχου ὁ Γεν. Γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου τῆς Προνοίας. — Δεξιά: Ὁ κ. Μεταξᾶς ἀποχαιρετῶν τὸν κ. Κοριζῆν κατὰ τὴν ἀναχώρησίν του ἀπὸ τὴν Ἔκθεσιν Ὑγιεινῆς.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΦΘΑΝΕΙ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΑΡΟΛΟΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΥΠΟΔΟΧΗΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΛΗΤΙΚΗΝ ΕΚΔΟΣΙΝ ΕΙΣ ΤΗΝ 5ην ΣΕΛΙΔΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ὑπὸ τῶν ἐνταῦθα πολιτικῶν κύκλων ἀποδίδεται ἐξαιρετικὴ σημασία εἰς τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Ρουμάνου βασιλέως Καρόλου, ὁ ὁποῖος, κατὰ τὰ ἐκ Βουκουρεστίου τηλεγραφήματα, ἀνεχώρησεν ἐκεῖθεν συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν διάδοχον πρίγκιπα Μιχαὴλ καὶ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Κομνέν.

Εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν τοῦ Βουκουρεστίου ἐχαιρέτισαν τὸν Βασιλέα ὁ πρωθυπουργός, τὰ μέλη τῆς κυβερνήσεως, οἱ διπλωματικοὶ ἀντιπρόσωποι τῆς Ἀγγλίας, τῆς Γαλλίας, τῆς Γερμανίας, τοῦ Βελγίου καὶ τῆς Οὐγγαρίας, αἱ στρατιωτικαὶ καὶ πολιτικαὶ ἀρχαί, τὰ μέλη τοῦ πολιτικοῦ καὶ στρατιωτικοῦ Οἴκου τοῦ Βασιλέως καὶ πλῆθος κόσμου. Ὁ Βασιλεὺς ἀπεχαιρέτισε τὰς ἐπισήμους προσωπικότητας καὶ ἐπέβη τῆς ἁμαξοστοιχίας, ἡ ὁποία ἀνεχώρησε, τὴν 19 καὶ 50'.

Κατὰ τὸ ἐκδοθὲν ἐνταῦθα ἐπίσημον ἀνακοινωθέν, ὁ Βασιλεὺς Κάρολος μετὰ τοῦ πρίγκιπος Διαδόχου Μιχαὴλ καὶ τῆς ἀκολουθίας του φθάνουν αὔριον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν ἀγγλικὴν πρωτεύουσαν. Εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν θὰ ὑποδεχθοῦν τοὺς ὑψηλοὺς ἐπισκέπτας ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος ΣΤ' καὶ ὁ δοὺξ τοῦ Γκλῶστερ. Ἐκ μέρους τῆς κομιτείας τοῦ Λονδίνου θὰ παρίσταται ὁ μαρκήσιος Κριοῦ. Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν λόρδος Χάλιφαξ καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν σὲρ Σάμουελ Χόαρ θὰ ὑποδεχθοῦν τοὺς βασιλικοὺς ἐπισκέπτας ἐκ μέρους τῆς κυβερνήσεως. Θὰ εὑρίσκωνται ἐπίσης εἰς τὸν σταθμὸν ὁ λόρδος δήμαρχος τοῦ Λονδίνου καὶ οἱ δημοτικοὶ σύμβουλοι, οἱ ἀρχηγοὶ τῶν ἐπιτελείων τοῦ Ναυτικοῦ, τοῦ Στρατοῦ καὶ τῆς Ἀεροπορίας καὶ ἄλλαι προσωπικότητες. Οἱ ὑψηλοὶ ἐπισκέπται θὰ διέλθουν τὴν Μάγχην ἐπιβαίνοντες τοῦ πολεμικοῦ «Σήκ», τὸ ὁποῖον θὰ συνοδεύεται ἀφοῦ ἐξέλθῃ τῶν γαλλικῶν χωρικῶν ὑδάτων ὑπὸ ἀγγλικῶν ἀντιτορπιλλικῶν καὶ ἀεροπλάνων. Κατὰ τὴν ἄφιξιν εἰς Ντόβερ ὁ δοὺξ τοῦ Κὲντ θὰ ἐπιβῇ τοῦ «Σήκ» καὶ θὰ ὑποδεχθῇ τὸν Βασιλέα Κάρολον καὶ τὸν Διάδοχον Μιχαήλ, τοὺς ὁποίους καὶ θὰ συνοδεύσῃ μέχρι Λονδίνου.

Μετὰ τὴν δεξίωσιν εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν οἱ ἐπίσημοι θὰ κατευθυνθοῦν εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Βούκιγχαμ ἐν πομπῇ. Ἑκατέρωθεν τῶν ὁδῶν, δι' ὧν θὰ διέλθῃ ἡ βασιλικὴ συνοδεία θὰ εἶνε παρατεταγμένος στρατός. Ὁ Βασιλεὺς Κάρολος καὶ ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος ΣΤ' μετὰ τοῦ δουκὸς τοῦ Κὲντ θὰ ἐπιβοῦν ἀνακτορικῆς ἁμάξης, συρομένης ὑπὸ ἓξ φαιῶν ἵππων. Θὰ ἕπεται ἄλλη ἀνακτορικὴ ἅμαξα, τῆς ὁποίας θὰ ἐπιβαίνῃ ὁ Διάδοχος Μιχαήλ, ὁ δοὺξ τοῦ Γκλῶστερ καὶ ὁ μέγας σταυλάρχης δοὺξ τοῦ Μπῶφορτ. Τρεῖς ἄλλαι ἅμαξαι, συρόμεναι ὑπὸ τεσσάρων ξανθῶν ἵππων, θὰ ἔρχωνται κατόπιν μὲ τὰ μέλη τῶν ἀκολουθιῶν τῶν Βασιλέων. Τιμητικὸν ἀπόσπασμα τῆς βασιλικῆς φρουρᾶς θὰ συνοδεύῃ τοὺς Βασιλεῖς.

Κατὰ τοὺς ἐνταῦθα πολιτικοὺς κύκλους, ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Ρουμάνου βασιλέως θὰ δώσῃ εὐκαιρίαν εἰς τὴν ἐξέτασιν τῆς δημιουργηθείσης εἰς τὴν Νοτιοανατολικὴν Εὐρώπην καταστάσεως. Ἰδιαιτέρως θὰ ἐξετασθῇ τὸ ζήτημα τῶν ρουμανικῶν πετρελαίων καὶ τῆς διαθέσεώς των εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Ἡ Ρουμανία ἀποτελεῖ τὴν μεγαλυτέραν ἐν Εὐρώπῃ πηγὴν πετρελαίου, πρόκειται δὲ νὰ παίξῃ ἐξαιρετικῶς σπουδαῖον ρόλον εἰς περίπτωσιν πολέμου.

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Βουκουρεστίου, ἡ ἐφημερὶς «Τιμπούλ» ἀναγράφει τὴν πληροφορίαν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ταξιδίου τοῦ Βασιλέως Καρόλου εἰς Λονδῖνον, ὅτι πιθανὸν ἡ ἀγγλικὴ πρεσβεία ἐν Βουκουρεστίῳ καὶ ἡ ρουμανικὴ ἐν Λονδίνῳ νὰ προαχθοῦν εἰς πρεσβείας πρώτης τάξεως.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς μεταδίδει ὅτι ἡ ὑπὸ τὸν διευθυντὴν τοῦ τμήματος τῶν ἐμπορικῶν συμφωνιῶν κ. Ἐρβὲ Ἀλφὰν οἰκονομικὴ ἀποστολή, ἡ ὁποία ἀπαρτίζεται ἐξ ἀντιπροσώπων τῶν διαφόρων ὑπουργείων καί τινων οἰκονομικῶν καὶ βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων, ἀναχωρεῖ αὔριον (σήμερον) διὰ Βουκουρέστιον, ἐκεῖθεν δὲ θὰ κατευθυνθῇ εἰς Σόφιαν καὶ Βελιγράδιον.

Μὲ τὸν κόσμον τῶν σκιῶν

Ὁ Πιὲρ Μπλανσὰρ διὰ τὸ θέατρον καὶ τὸν κινηματογράφον

Δύο τέχναι ποὺ δὲν συναντῶνται οὔτε ὡς ἐχθροὶ οὔτε ὡς σύμμαχοι.—Ὁ κινηματογράφος εἶνε «κάτι» τὸ θέατρον εἶνε «κάποιος».

Τοῦ ἠθοποιοῦ κ. Γ. Παππᾶ

Πιὲρ Μπλανσὰρ

26ον

Ὁ Πιὲρ Μπλανσὰρ εἶνε ἕνας ἀπὸ τοὺς συμπαθητικωτέρους Γάλλους ἠθοποιούς. Δυστυχῶς τελευταῖα παίζει πολὺ σπάνια στὸ θέατρο. Τὸν ἀπερρόφησε κι' αὐτὸν ὁ κινηματογράφος.

Καθὼς μοῦ εἶπε μόνος του, γιὰ ἕναν ἠθοποιὸ φίρμας, ποὺ ἔχει ζήτησι στὸν κινηματογράφο, εἶνε ἡρωϊσμὸς νὰ μένῃ στὸ θέατρο. Τὸ θέατρο ὅμως δὲν εἶνε ἐπάγγελμα, εἶνε πάθος, ποὺ ὅ,τι κι' ἂν κάνῃς θὰ σὲ ξαναπιάσῃ. Ὁ Μπλανσὰρ δὲν μπόρεσε νὰ ξεφύγῃ ἀπὸ τὸν κανόνα, καὶ γι' αὐτὸ τὸ μικρόβιο τοῦ θεάτρου τὸν τυραννάει συχνὰ καὶ κάπου - κάπου ὑποκύπτει στὸν πόθο του, ποὺ εἶνε πολυτέλεια γιὰ ἕναν ἠθοποιὸ τοῦ κινηματογράφου.

Τὸ τελευταῖο ἔργο ποὺ ἔπαιξε στὸ θέατρο ἦταν ὁ «Δὸν Ζουὰν» τοῦ Ἀντρὲ Ὀμπέ, ποὺ ἀνέβασε πέρυσι ὁ Κοπὼ στὸ θέατρον τῆς Πὸρτ - Σαὶν - Μαρτέν.

Ὁ ἠθοποιὸς αὐτός, ποὺ παίζει συνήθως ρόλους ἀνήσυχους μεταξὺ νευρασθενείας καὶ παραφροσύνης, εἶνε στὴν ἰδιωτική του ζωὴ ἠρεμώτατος καὶ γλυκύτατος. Κάνει πολὺ ἥσυχη ζωὴ μὲ τὴν γυναῖκα του καὶ τὰ δύο παιδάκια του.

Ὁ Ἀντρὲ Ὀμπέ, ὁ συγγραφεὺς τοῦ «Δὸν Ζουὰν» μοῦ μίλησε γι' αὐτὸν μὲ ἐνθουσιασμὸ καὶ συγκίνησι.

— Πρέπει νὰ τὸν γνωρίσετε, μοῦ εἶπε. Εἶνε ἡ καλύτερη καρδιὰ τοῦ κόσμου. Καὶ τί καλλιτέχνης! Μόνο ποὺ εἶνε ἀγριοκάτσικο καὶ δὲν πάει πουθενά. Ἀφοῦ δὲν ἔρχεται οὔτε σὲ μένα, γιατὶ κάθομαι, λέει, μακρυά. (Ὁ Ὀμπὲ κατοικεῖ 60 χιλιόμετρα ἔξω ἀπὸ τὸ Παρίσι).

—Θέλω ὁπωσδήποτε νὰ τὸν γνωρίσω. Μ' ἀρέσει πολὺ σὰν ἠθοποιός, καὶ ὕστερα ἀπ' αὐτὰ ποὺ μοῦ εἴπατε θέλω νὰ ἰδῶ καὶ τὸν ἄνθρωπο.

—Νὰ τὸ πῆτε στὴ Μαγυέν, αὐτὴ θὰ βρῇ τρόπο.

Μαγυὲν εἶνε ἡ κ. Ντασττέ, κόρη τοῦ Κοπώ. Γιὰ τὴν ὥρα παίζει τὴν «Πενία» στὸν «Πλοῦτο» τοῦ Ἀριστοφάνη. Σ' αὐτὴν καὶ στὸν πατέρα της χρωστάω τὶς καλύτερες ὧρες τῆς ἐδῶ διαμονῆς μου.

Τὴν ἄλλη μέρα πῆγα σπίτι της. Τὴν βρῆκα νὰ ζωγραφίζῃ κάτι μακέτες κοστουμιῶν, γιατὶ ἡ καλλιτεχνική της φύσις ἔχει πολλὲς ἐκδηλώσεις.

—Θέλω νὰ γνωρίσω τὸν Μπλανσάρ, καί, κατὰ τὴ γνώμη τοῦ Ὀμπέ, μόνον ἐσεῖς μπορεῖτε νὰ μὲ διευκολύνετε...

—Θὰ τοῦ τηλεφωνήσω καὶ θὰ πᾶμε σπίτι του μαζί. Νομίζω ὅτι εἶμαι ἀπὸ τοὺς λίγους ἀνθρώπους ποὺ βλέπει εὐχαρίστως.

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Θεάματα

(Ἀπογευματιναί - Ἑσπεριναί)
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5 μ.μ. καὶ 9.30 μ.μ. «Βασιλεὺς Λήρ».
ΑΝΔΡΕΑΔΗ (θέατρον Ἀλίκης). «Θὰ σὲ παντρευτῶ... τέρας».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (Ἀργυρόπουλος). «Θὰ μ' ἀγαπήσῃς».
ΙΝΤΕΑΛ (Μηλιάδης - Κυριακός, συνεργασία Μαυρέα). «Χρυσῆ ἑβδομάς».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Φρενίτις».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Σταχτοποῦτα».

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Νύχτες μεγαλουπόλεων».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ὁ Ἄγνωστος».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Παριζιάνικες βραδυές».
ΙΡΙΣ. «S.O.S. Βυθιζόμεθα».
ΚΡΟΝΟΣ (Πλ. Ὁμ.). «Γκιουζέππε Βέρντι».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Ὁ πύργος τῆς σιωπῆς».
ΟΡΦΕΥΣ (Ἀρσ.). «Ρομπὲν τῶν δασῶν».
ΟΥΦΑ. «Συναγερμὸς στὴ Μεσόγειο».
ΠΑΛΛΑΣ (Μετ.). «Ἱερὸν ψεῦδος».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ρεβέκκα».
ΡΕΞ (Παν.). «Ταραντέλλα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Γκιουζέππε Βέρντι».
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Νέα καὶ ἐπίκαιρα ἀπὸ 10 π.μ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Κάρμεν».
ΑΤΘΙΣ. «Ὁ κόσμος ἀλλάζει».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Ὄνειρα ποὺ σβήνουν».
ΕΛΛΑΣ. «Παλιάτσοι».
ΘΗΣΕΥΣ. «Ἀρραβὼν μετ' ἐμποδίων».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ρωμαντικὲς βραδυές».
ΟΡΦΕΥΣ (Βουλ.). «Ὁ πόθος τοῦ χρυσοῦ».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρ.). «Ἡ χώρα τῆς ἀγάπης».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Κρυφὸς γάμος».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΒΑΛΚΑΝΙΑ (Πειρ.). «Τὰ παραστρατημένα κορίτσια».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Ὁ δρόμος πρὸς τὴν δόξαν».
ΠΑΛΛΑΣ. «Μαρία Βαλέφσκα».
ΡΕΞ. «Ὑποπλοίαρχος Ράντολφ».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Πληγωμένος ἀετός».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

«ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ»
Τὸ καλλίτερο θέαμα
στὸ καλλίτερο θέατρο

Μάθετε νὰ σχεδιάζετε

Σκίτσο τοῦ μαθητοῦ μας κ. Ἰάσονος Σέρβου, ἐκτελεσθὲν ἐκ τοῦ φυσικοῦ ὕστερα ἀπὸ σπουδὴν ὀλίγων μηνῶν

Ἀκόμη καὶ ἂν νομίζετε ὅτι δὲν ἔχετε καμμιὰ ἱκανότητα γιὰ τὸ σχέδιο, χάρις στὸ σύστημα A. B. C. καὶ τὴν εὐκρινῆ καθοδήγησι ἐκλεκτῶν καλλιτεχνῶν, οἱαδήποτε καὶ ἂν εἶνε ἡ ἡλικία σας καὶ ὁ τόπος τῆς διαμονῆς σας, μέσα σὲ ἐλάχιστο χρονικὸ διάστημα θὰ εἶσθε καὶ σεῖς σὲ θέσι νὰ σχεδιάζετε ὡραῖα καὶ ἐκφραστικά. Δὲν εἶνε ἀπαραίτητο νὰ ἔχετε «ταλέντο». Ἀρκεῖ ἡ νοημοσύνη σας, ἡ ἀντίληψίς σας καὶ ἡ ἀγάπη σας γιὰ τὸ σχέδιο. Τὸ Σύστημα A. B. C. σᾶς ἁπλοποιεῖ σὲ τέτοιο σημεῖο τὰ προβλήματα τοῦ σχεδίου, ὥστε νὰ ἀπορῆτε πῶς ἐπὶ τόσον καιρὸ ἐθεωρούσατε ἀκατόρθωτο ἕνα τόσο εὔκολο πρᾶγμα! Τὸ ἔχουν ἀποδείξει τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐπὶ 25ετίαν παγκοσμίου δράσεως τῆς Σχολῆς A.B.C., σᾶς τὸ ἀποδεικνύει μὲ τὸ περιεχόμενόν του τὸ δωρεὰν παρεχόμενον εἰκονογραφημένον μὲ ἔργα μαθητῶν Ἀναλυτικόν μας Τεῦχος.

Ζητήσατε διὰ τοῦ κατωτέρω δελτίου νὰ σᾶς σταλῇ τὸ ἐν λόγῳ τεῦχος, περιέχον τὴν πλήρη ἀνάλυσιν τοῦ Συστήματος, τὸν τρόπον λειτουργίας τῆς Σχολῆς κλπ. ἐντελῶς δωρεὰν καὶ χωρὶς οὐδεμίαν ἐκ μέρους σας ὑποχρέωσιν. Θὰ τὸ λάβετε μὲ τὸ πρῶτον ταχυδρομεῖον.

Ἀποστείλατε τὸ παρὸν δελτίον.

ΣΧΟΛΗ A.B.C.
ΣΧΕΔΙΟΥ — ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
Πανεπιστημίου 6 — Τηλέφ. 21-473

Παρακαλῶ ἀποστείλατέ μου δωρεὰν τὸ Ἀναλυτικόν σας Τεῦχος.
ΟΝΟΜΑ ....
.... ἐτῶν ....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ....
ΟΔΟΣ .... ΑΡΙΘ. ...
ΠΟΛΙΣ Π.1511

Τὸ ἀριστούργημα
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ
συνεχίζεται διὰ 2αν ΕΒΔΟΜΑΔΑ
στὸν Κινηματογράφον
ΚΥΒΕΛΗΣ - ΟΥΦΑ

Ἀντὶ ἄλλης διαφημίσεως παραθέτομεν ἀρθρίδιον τῆς ἐφημερίδος «ΕΣΤΙΑ» (10-11-38) ὑπὸ τὸν τίτλον: ΥΨΗΛΟΝ ΜΑΘΗΜΑ

«Εἰς τὴν ταινίαν αὐτὴν ἐμφανίζονται καὶ ἐξαίρονται μὲ ἀληθῆ ἀριστοτεχνίαν τὰ ἀνώτερα καὶ εὐγενέστερα ἀνθρώπινα αἰσθήματα. Ὁ τρόπος ἰδίως, μὲ τὸν ὁποῖον συνδυάζεται ὁ ἐνθουσιώδης καὶ ἁγνὸς πατριωτισμὸς μὲ τὴν ἀληθῆ προσήλωσιν πρὸς τὴν ΕΙΡΗΝΗΝ, ἀποτελεῖ πολύτιμον μάθημα ὑπὸ τὰς σημερινὰς ἰδίως συνθήκας.

Καὶ τὸ μάθημα αὐτὸ θὰ ἔπρεπε νὰ τὸ λάβουν ὅσον τὸ δυνατὸν ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ».

Ἐπὶ πλέον δὲ θὰ προβληθῇ καὶ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΑΙΝΙΑ
Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
Καὶ τὰ δύο ἔργα ἐκρίθησαν ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΔΙ' ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ
2—4 μ.μ. τιμαὶ ἠλαττωμέναι

Η ΗΔΗ ΕΞΟΡΙΣΤΟΣ
ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΑΓΩΔΟΣ

ΠΟΛΑ ΝΕΓΚΡΙ
ποτὲ δὲν ὑπῆρξε
τόσο ζωντανή
τόσο θερμή
καὶ τόσο τεχνήτρα
ὅσο παρουσιάσθηκε χθὲς
στὸ δυνατὸ
κοινωνικὸ ἀριστούργημα
ΙΕΡΟΝ ΨΕΥΔΟΣ
Ἕνα ἔργο μὲ κοινωνικὸ νόημα ποὺ πλέκεται μέσα στὸν πόνο καὶ τὶς θυσίες, στὶς ὁποῖες ὑποβάλλεται μιὰ μητέρα γιὰ τὸ παιδί της.
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
Ἑτοιμασθῆτε γιὰ τὸν κολοσσὸ
«Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΙΝΔΟΥ»
ΠΑΛΛΑΣ
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
3η ΕΒΔΟΜΑΣ
ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ
Π. ΚΑΓΙΑ
ΘΑ Μ' ΑΓΑΠΗΣΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
Τιμαί: 30 — 20 — 10.

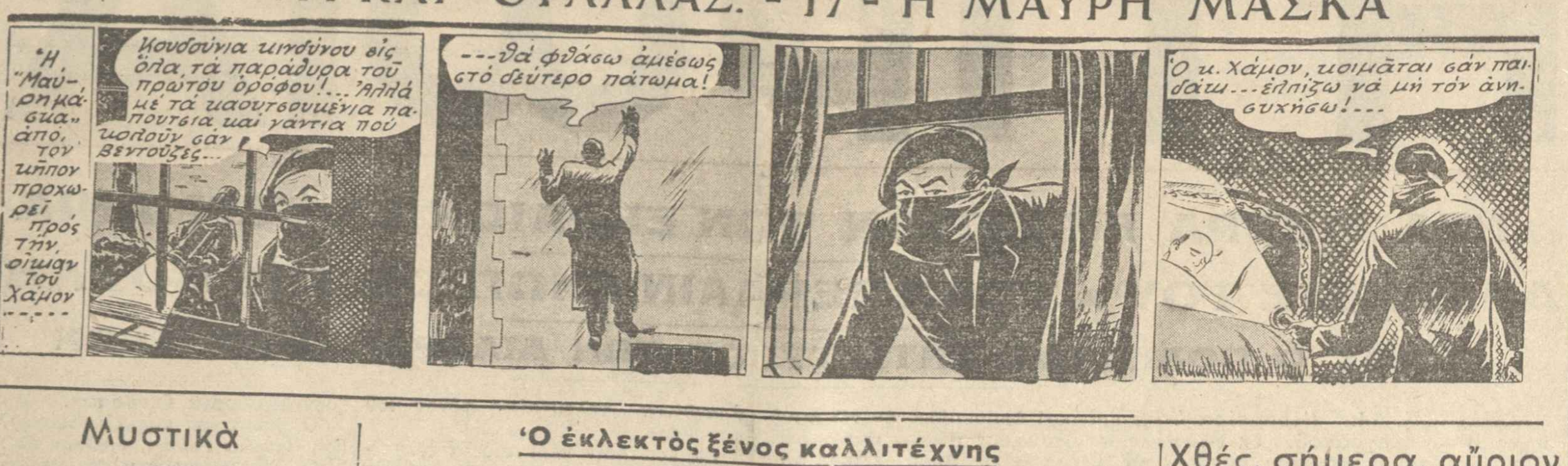
Ἐξετρέλλανε τὴν Ἀθήνα τὸ κινηματογραφικὸ φαινόμενον
ΚΑΡΜΕΝ
μὲ τὴν πρωταγωνίστριάν του

ΙΜΠΕΡΙΟ ΑΡΤΖΕΝΤΙΝΑ
Ὁ πρωτοφανὴς αὐτὸς θρίαμβος ἐξακολουθεῖ καὶ θὰ ἐξακολουθήσῃ γιὰ καιρὸ ἀκόμη
ΣΤΗΝ
ΤΙΤΑΝΙΑ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΠΑΡΚΕΤΙΝΗ
ΦΟΙΝΙΞ
ἀνωτέρα ὅλων

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. - 17 - Η ΜΑΥΡΗ ΜΑΣΚΑ


Ἡ «Μαύρη μάσκα» ἀπὸ τὸν ὕπνον προχωρεῖ πρὸς τὴν οἰκίαν τοῦ Χάμον
Κουδούνια κινδύνου εἰς ὅλα τὰ παράθυρα τοῦ πρώτου ὀρόφου!... Ἀλλὰ μὲ τὰ καουτσουκένια παπούτσια καὶ γάντια ποὺ κολλοῦν σὰν βεντοῦζες...
...θὰ φθάσω ἀμέσως στὸ δεύτερο πάτωμα!
Ὁ κ. Χάμον, κοιμᾶται σὰν παιδάκι... ἐλπίζω νὰ μὴ τὸν ἀνησυχήσω!...

Μυστικὰ

Ναί, ζῇς κι' ἐσύ, ἀνθρώπινη σπορά, ὅπως τὰ τόσα ζῶα, ἐδῶ στὴ γῆ, ὅπως τὰ δένδρα ζοῦνε πέρα ἐκεῖ, στὰ δάση τὰ παρθένα τὰ πυκνά, τῶν τροπικῶν, ποὺ ὁ ἥλιος δὲν περνᾷ, δὲν τὰ περνᾷ τὸ φῶς τῶν ἀστεριῶν, καὶ μονάχα περνᾷ σ' αὐτὰ ἡ βροχή, ὅταν σὲ ἱερὸ λυώνῃ ὁ οὐρανός, καὶ σμίγει μὲ τὴν γόνιμη τὴ γῆ, ποὺ πλούσια νέα βλάστηση πετᾷ...

Ναί, ζῇς κι' ἐσύ, ἀνθρώπινη σπορά, κι' ὅμοια θαρρεῖς πὼς εἶσαι τοῦ Θεοῦ, κι' ὅλο τὴν γνώση ἐκείνου ἀναζητᾷς, κι' ὅλο γεννᾷς σ' ἐσὲ καταστροφή... Γιὰ ἰδές, στοὺς κάμπους πέρα τῆς φθορᾶς, ποὺ ἡ ἴδια ἐξαπόλυσες γιὰ σέ, πόσοι εἶν' οἱ τάφοι, πόσοι κι' οἱ σταυροί, καὶ πόσοι μὲς στὴ γῆ ἔχουν ταφῆ, χωρὶς ἕνα σημάδι τους γνωστό... Καὶ πόσοι,πίσω μένουν μισεροί, πόσοι τυφλοί, καὶ πόσα ὀρφανά, ποὺ ἀκόμα γιὰ τὴ φρίκη σου μιλοῦν...

Ναί, ζῇς κι' ἐσύ, ἀνθρώπινη σπορά, κι' ἀπάνω σου, γαλάζιος ὁ οὐρανός. Τὸν βλέπεις νὰ διαβαίνῃ, νὰ περνᾷ, νὰ σβήνεται σὲ μιὰ φεγγοβολή, ν' ἀνάφτῃ μὲς στῆς δύσης τὴ φωτιά, νὰ λάμπῃ μὲ τ' ἀστέρια τὴ νυχτιά, καὶ πάλι νὰ φεγγίζῃ τὴν αὐγή, ἀτλάζι τεντωμένο στὰ ψηλά, ἀχνό, ποὺ κρύβει πίσω ὅσα θαρθοῦν, τῆς μέρας τὰ καινούργια μυστικά...

Ναί, ζῇς κι' ἐσύ, ἀνθρώπινη σπορά, μὰ δὲν θὰ τὰ γνωρίσῃς σὺ ποτέ... Θὰ τρέμῃς, σὰν τί τάχα θὲ νὰ ρθῇ, μὲ δέος τοῦ θανάτου στὴν ψυχή, ψυχὴ ποὺ ὅλο γιὰ λύτρωση μιλᾷ, μὰ λύτρωση δὲν βρίσκει ἐκεῖνος ποὺ τὰ ἴδια του δὲν τσάκισε δεσμά!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Μνημόσυνον τοῦ Χρυσοστόμου

Ὑπὸ τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐτελέσθη προχθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὸν ναὸν τῆς Καπνικαρέας, χοροστατοῦντος τοῦ Μητροπολίτου Φθιώτιδος κ. Ἀμβροσίου, ἐκκλησιαστικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἐκλιπόντος πρωθιεράρχου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος Χρυσοστόμου Παπαδοπούλου. Μετὰ τοῦτο ἐγένετο εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου τὸ ἐπιστημονικὸν μνημόσυνον τοῦ ἐκλιπόντος, εἰς τὸ ὁποῖον παρέστησαν ὅλοι οἱ παρεπιδημοῦντες ἐνταῦθα ἀρχιερεῖς καὶ λοιποὶ κληρικοὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας, ἡ Σύγκλητος καὶ οἱ καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου, ὁ πρύτανις καὶ πολλοὶ καθηγηταὶ τοῦ Πολυτεχνείου ἀντιπρόσωποι τῆς Ἀκαδημίας, ἄλλοι ἐπίσημοι καὶ πολὺς κόσμος.

Μετὰ σύντομον ὁμιλίαν τοῦ προπρυτάνεως κ. Παπαμιχαὴλ ὡμίλησεν ὁ ἀκαδημαϊκὸς καὶ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Μπαλᾶνος, ὅστις ἀνέπτυξε διὰ μακρῶν τὴν ὅλην ἐπιστημονικὴν καὶ ποιμαντορικὴν δρᾶσιν τοῦ ἀοιδίμου ἀρχιεπισκόπου Χρυσοστόμου, τονίσας ἰδιαιτέρως τὴν συγγραφικὴν ἱκανότητα καὶ πολυγραφίαν, τὴν εὐρυμάθειαν ὡς καὶ τὴν ἀντικειμενικότητα, μὲ τὴν ὁποίαν ἐχειρίζετο τὰ ἀναφυόμενα ἑκάστοτε ζητήματα τῆς Ἐκκλησίας.

Ὁ κ. καθηγητὴς ἐχαρακτήρισε τὴν ἐπιστημονικὴν καὶ συγγραφικὴν δραστηριότητα τοῦ Χρυσοστόμου ὡς ἐφάμιλλον πρὸς τὴν δρᾶσιν τῶν μεγάλων τῆς Ἐκκλησίας πατέρων.

Ὀλλανδὸς πεζοπόρος εἰς Ἀθήνας

Ἀπὸ δύο ἡμερῶν εὑρίσκεται ἐνταῦθα ὁ Ὀλλανδὸς πρόσκοπος Ἀδόλφος Ἀλεξάντερ, ἡλικίας 26 ἐτῶν, ὁ ὁποῖος ἀνεχώρησεν ἐκ τῆς πατρίδος του διὰ νὰ μεταβῇ πεζῇ εἰς τὴν Βατάβιαν, ὅπου θὰ ἐγκατασταθῇ.

Ὁ Ὀλλανδὸς πρόσκοπος ἀνεχώρησεν ἀπὸ τὸ Ἄμστερνταμ τὴν 15ην Σεπτεμβρίου διῆλθε δὲ ἐκ τοῦ Βερολίνου, τοῦ Μονάχου, τῆς Βιέννης τῆς Βουδαπέστης, τοῦ Βελιγραδίου καὶ τῆς Θεσσαλονίκης. Ἀναχωρῶν ἐντεῦθεν ἀτμοπλοϊκῶς θὰ μεταβῇ εἰς Βηρυττὸν καὶ ἐκεῖθεν εἰς Βαγδάτην, Τεχεράνην, Καλκούταν, Ραγκούν, Σιγκαπούρην κτλ. μέχρι τῆς Βαταβίας, ὅπου ἐλπίζει νὰ φθάσῃ τὸν προσεχῆ Σεπτέμβριον.

Ὁ νεαρὸς Ὀλλανδὸς ἔχει τὴν φιλοδοξίαν νὰ διανύσῃ πεζῇ τὴν ἀπόστασιν ταύτην, ἁπλῶς διὰ νὰ κάμῃ — ὅπως εἶνε — κάτι ἀξιόλογον εἰς τὴν ζωήν του, ἐφ' ὅσον μάλιστα σκέπτεται νὰ ἐγκατασταθῇ ὁριστικῶς εἰς Βατάβιαν, πλησίον συγγενῶν του.

Κατὰ τὴν διέλευσίν του ἐκ τῶν εὐρωπαϊκῶν πρωτευουσῶν συλλέγει αὐτόγραφα ἐπισήμων, χαρακτηριστικὰς φωτογραφίας, χάρτας καὶ ἐν γένει πᾶν ὅ,τι ἔχει σχέσιν μὲ τὰ καλλιτεχνικὰ μνημεῖα καὶ τὰς καλλονὰς τοῦ τόπου, τὸν ὁποῖον ἐπισκέπτεται.

Ἀπονομὴ βραβείων

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα καὶ εἰς τὰς 7 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τελετῶν τοῦ Η' Γυμνασίου θὰ γίνῃ ἡ ἀπονομὴ τῶν ἐπάθλων εἰς τοὺς νικητὰς τοῦ 1ου ποδηλατικοῦ γύρου τῶν Ἀθηνῶν τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
Ὁ διάσημος Νοτιοσλαῦος καλλιτέχνης τοῦ βιολίου
ZLATKO BALOKOVIC
θὰ δώσῃ τὴν προσεχῆ Πέμπτην, ὥραν 6.30' μ. μ.
ΕΝ ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΡΕΣΙΤΑΛ
Εἰς τὸ πρόγραμμα: Händel: Sonate en Sol maj. Carpenter: Concerto en Do maj. Franck: Sonate en La maj. Smetana: Z domovini. Szymanowski: La Fontaine d'Arethuse. Paganini-Baerwald: Caprice No XIII. Novacek: Perpetuum mobile.
Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ὁ κ.
NAHUM SLUSZNY
ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Θεωρεῖον Α' Δρχ. 120, Πλατεῖα, Ἀμφιθέατρον, Ἐξώστης ἠριθμημένος Δρχ. 100, Διάδρομος Ἐξώστου Δρχ. 60, Θεωρεῖον Β' Δρχ. 50, Ὑπερῴων Δρχ. 40.
Διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς τῶν Συμφωνικῶν Συναυλιῶν: Θεωρεῖον Α' Δρχ. 90, Πλατεῖα, Ἀμφιθέατρον Α' καὶ Ἐξώστης Δρχ. 75.
ΠΩΛΗΣΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου Ὀλύμπια (ὁδὸς Ἀκαδημίας 47, τηλέφ. 24-377) ὥραν 10—1 π. μ. καὶ 4—8 μ. μ.

Ὁ ἐκλεκτὸς ξένος καλλιτέχνης

Ὁ Χάρρυ Μπὼρ εἰς τὰς Ἀθήνας

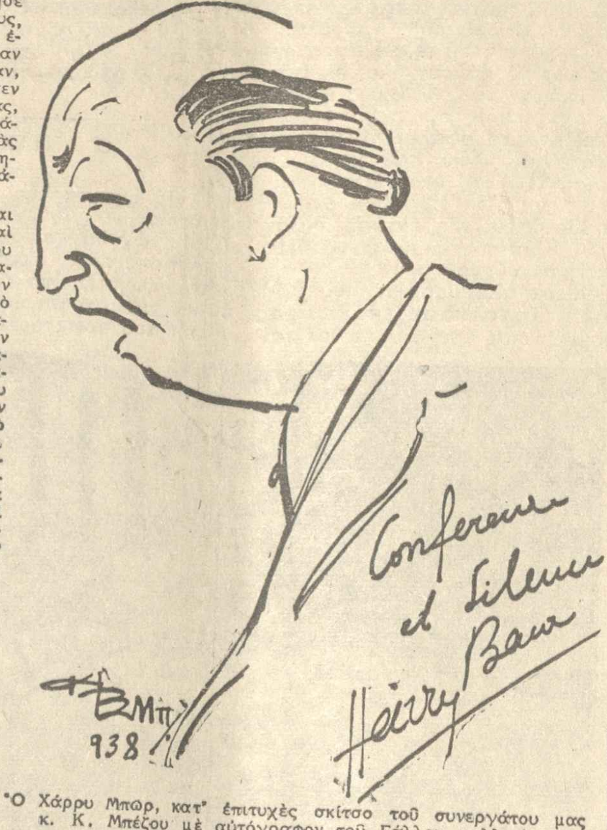
Αἱ γνῶμαι του διὰ τὸ θέατρον

Χθὲς τὸ πρωῒ διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου τῆς γραμμῆς ἔφθασε, προερχόμενος ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, ὁ Χάρρυ Μπὼρ μετὰ τοῦ θιάσου του, προκειμένου, ὡς γνωστόν, νὰ δώσῃ σειρὰν παραστάσεων εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη.

Ὁ κ. Χάρρυ Μπώρ, εὐθὺς μετὰ τὴν ἄνοδόν του εἰς τὰς Ἀθήνας, ἐπεσκέφθη τὸν γενικὸν διευθυντὴν τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου κ. Κ. Μπαστιάν, ὅστις καὶ ἀνταπέδωκε μετ' ὀλίγον τὴν ἐπίσκεψιν ταύτην, τὴν μεσημβρίαν δὲ ἐδέχθη εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Βασιλεὺς Γεώργιος» τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ ἀθηναϊκοῦ τύπου.

Ὑψηλόσωμος, εὐτραφὴς μᾶλλον, μὲ ἔκδηλα τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς ἰσραηλιτικῆς φυλῆς, εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκει, ὁμιλητικὸς ἀλλὰ καὶ κάπως κουρασμένος, ἴσως ἀπὸ τὸ ταξίδι, ὁ διαπρεπὴς καλλιτέχνης ἐκράτησε τοὺς δημοσιογράφους, ἤ, ἂν θέλετε, τὸν ἐκράτησαν, ἐπὶ μίαν καὶ ἡμίσειαν ὥραν, καθ' ἣν ἀπήντησεν εὐχαρίστως εἰς ὅλας, καὶ τὰς πλέον ἀπιθάνους, ἐρωτήσεις, τὰς ὁποίας οἱ καὶ οἱ δημοσιογράφοι τοῦ ἀπηύθυναν.

Εἶπεν, ὅτι ἔρχεται ἀπὸ τὴν Σόφιαν καὶ τὸ Βουκουρέστι, ὅπου ἔδωκε σειρὰν παραστάσεων μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν (εἰς τὸ Βουκουρέστι μία παράστασις ἀπέδωσεν εἴσπραξιν 300 χιλιάδων λέϊ) καὶ ἐξέφρασε τὸν θαυμασμόν του διὰ τὴν πνευματικὴν ὡριμότητα καὶ τὸ [illegible] τῶν Βουλγάρων ἰδίως. Εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν δὲν ἔπαιξε λόγῳ τοῦ πένθους ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Κεμάλ. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὅμως ἐξησφάλισε δύο ἡμέρας ἐλευθερίας εἰς τὰς Ἀθήνας, τὰς ὁποίας ἐπισκέπτεται διὰ πρώτην φοράν. Μετὰ τὴν Ἑλλάδα θὰ ἐπισκεφθῇ τὸ Βελιγράδι, τὴν Βουδαπέστην, τὴν Βασιλείαν, ὅπου καὶ θὰ παίξῃ, καὶ κατόπιν τὸ Παρίσι. Εἰς τὰ Βαλκάνια, ὅπως εἶπεν, τὸν ἐξέπληξεν ἡ λογοτεχνικὴ ἀνάπτυξις τῶν κατοίκων, καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι ὅλοι ὅλων τῶν τάξεων ὁμιλοῦν κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον τὴν Γαλλικήν.



Ὁ Χάρρυ Μπώρ, κατ' ἐπιτυχὲς σκίτσο τοῦ συνεργάτου μας κ. Κ. Μπέζου μὲ αὐτόγραφον τοῦ Γάλλου καλλιτέχνου

Ὡμίλησεν ἐν συνεχείᾳ διὰ τὰ τρία ἔργα, τὰ ὁποῖα θὰ παίξῃ εἰς τὰς Ἀθήνας, καὶ κατόπιν, φυσικά, ἡ συζήτησις περιεστράφη περὶ τὸ προσφιλὲς ἐρώτημα, τὸ ὁποῖον ὅλοι ἀπευθύνουν πρὸς τοὺς καλλιτέχνας κατὰ τοὺς τελευταίους χρόνους: θέατρον ἢ κινηματογράφος; Ὁ κ. Μπώρ, περιέργως κατηγορηματικῶς ἐν προκειμένῳ, εἶνε κεκηρυγμένος ὑπὲρ τοῦ θεάτρου.

—Ἐὰν ἀγαπᾶτε μίαν γυναῖκα, ἐρωτᾷ ἕνα δημοσιογράφον, τί θὰ προτιμούσατε, νὰ τῆς τηλεφωνῆτε, ἢ νὰ τὴν ἔχετε δίπλα σας; Ἔ, λοιπόν, ὁ κινηματογράφος εἶνε ἡ διὰ τηλεφώνου ἐπαφὴ καὶ τὸ θέατρον ἡ ἄμεσος ἐπαφή. Ἐκεῖ βλέπετε τὸν ἠθοποιόν, ζῆτε μαζί του, πάσχετε, γελᾶτε μαζί του, κι' ἐκεῖνος μὲ σᾶς. Εἰς τὸ θέατρον τὰ πράγματα εἶνε καθαρά, ὁ ἠθοποιὸς δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἐξαπατήσῃ οὔτε τὴν τέχνην οὔτε τὸ κοινόν. Εἰς τὸν κινηματογράφον συμβαίνει τὸ ἀντίθετον σχεδόν. Ἐκεῖ ἔχετε μερικὲς σειρὲς φωτογραφιῶν ψαλιδισμένες καὶ συγκολλημένες, σύμφωνος πρὸς τὴν κρίσιν τοῦ σκηνοθέτου, ὁ ὁποῖος δὲν ἀποβλέπει εἰς τὸ τί εἶνε καλλιτεχνικῶς ὡραῖον, ἀλλὰ εἰς τὸ τί εἶνε ἐμπορικῶς ἀποδοτικόν. Λέγουν, ὅτι τὸ θέατρον εἶνε ὁ «λόγος» καὶ ὁ κινηματογράφος ἡ «δρᾶσις». Καὶ ὁ μὲν λόγος δημιουργεῖ τὴν δρᾶσιν, ἡ δρᾶσις ὅμως δὲν δημιουργεῖ τὸν λόγον. Ἐλαχίστας ἐξαιρέσεις ἔχομεν, κατὰ τὰς ὁποίας εἰς κινηματογραφικὰ ἔργα ὑπάρχει κείμενον ἄξιον λόγου, καὶ μεταξὺ αὐτῶν εἶνε ἀναμφισβητήτως πολλὰ ἔργα τοῦ Πλανιόλ. Ὁπωσδήποτε, ἐνῷ τὸ θέατρον εἶνε τέχνη, ὁ κινηματογράφος δὲν εἶνε, ἢ τοὐλάχιστον δὲν εἶνε ἀκόμη. Ἴσως κάποτε γίνῃ: ὅταν παρουσιάσῃ τὸν Σοφοκλῆ του ἢ τὸν Σαίξπηρ του. Πρὸς τὸ παρὸν ἡ μόνη σχεδὸν συμβολὴ τοῦ κινηματογράφου εἰς τὴν τέχνην εἶνε, ὅτι παρέχει εἰς πολλοὺς ἠθοποιοὺς τὴν δυνατότητα ν' ἀφιερώνωνται εἰς τὸ θέατρον χωρὶς ν' ἀντιμετωπίζουν καθημερινῶς οἰκονομικὰς δυσχερείας καὶ ν' ἀναγκάζωνται κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον νὰ κάμνουν ἀβαρίας εἰς βάρος τῆς τέχνης καὶ τοῦ ταλέντου των.

Ὁ κ. Μπὼρ ὁμιλεῖ κατόπιν περὶ παγκοσμίου λογοτεχνίας τῶν τελευταίων χρόνων, καὶ τὴν συζήτησιν διακόπτει πρὸς στιγμὴν ἡ ἄφιξις τῆς κ. Μαρίκας Κοτοπούλη, ἡ ὁποία συνδέεται μὲ τὸν Γάλλον καλλιτέχνην διὰ δεκαπενταετοῦς στενῆς φιλίας καὶ ἀμοιβαίας ἐκτιμήσεως.

—Τί κρῖμα, μᾶς λέγει μιὰ στιγμὴ ἡ κ. Κοτοπούλη, ἐὰν ἠξεύραμε, ὅτι δὲν θὰ ἐδίδοντο παραστάσεις εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ συνεπῶς ὁ κ. Μπὼρ θὰ εἶχε περιθώριον ὀλίγων ἡμερῶν, θὰ ἠμπορούσαμε νὰ ἐκανονίζαμε ὥστε νὰ παίξουμε ἕνα ἔργο μαζὶ εἰς τὰς Ἀθήνας...

Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ δημοσιογράφοι... περιεργάζονται τὰ λοιπὰ μέλη τοῦ θιάσου, ἐνδιαφέροντα καὶ ἐξαιρετικῶς μορφωμένα, ἐπισκιαζόμενα ὅμως ἀπὸ τὴν ἐξαιρετικὴν μορφὴν τοῦ Χάρρυ Μπώρ, καὶ τὴν συντριπτικὴν δι' αὐτοὺς φήμην του. Μεταξὺ τῶν μελῶν τοῦ θιάσου εἶνε καὶ ἡ τρισχαριτωμένη καὶ ἐξυπνοτάτη πρωταγωνίστρια Σολὰνζ Μορέ, ἡ Σουζὰν Ντελβέ, ἡ Κολὲτ Ρεζί, ὁ Ἀντρὲ Καρνέζ, ὁ εἰκοσαετὴς υἱὸς Μπώρ, ὁ ὁποῖος παίζει μὲ τὸ καλλιτεχνικὸν ὄνομα Σεσὶλ Γκράν, καὶ ἄλλοι. Μαζὶ μὲ τὸν κ. Μπὼρ ταξιδεύει καὶ ἡ σύζυγός του—ἡ δευτέρα του δηλαδὴ σύζυγος—Ρίτα Ραντιφὲ Μπώρ, πολὺ νεωτέρα του, Κωνσταντινουπολίτισσα, ὁμιλοῦσα ἄριστα τὴν ἑλληνικήν, καὶ ὁ συγγραφεὺς καὶ συντάκτης τοῦ «Παρὶ-Σουὰρ» κ. Ο. Ζιλμπέρ.

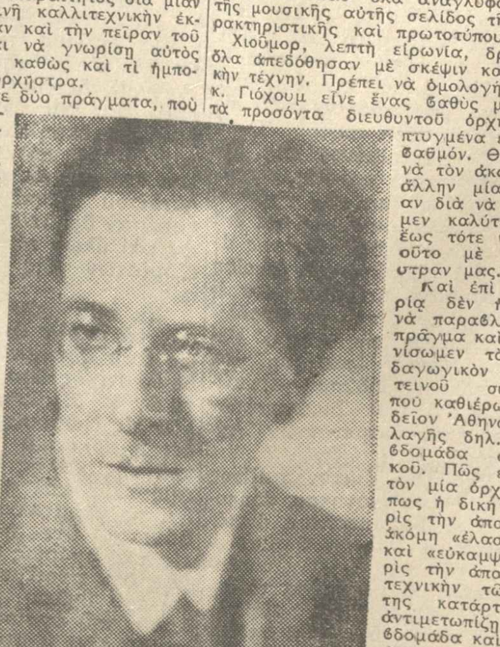
Γ. Ν. Δ.

Ἡ μουσικὴ κίνησις

Ἡ Γ' συναυλία συνδρομητῶν

Τὸ νὰ γνωρίσῃ ὁ ἀρχιμουσικὸς τὴν ὀρχήστραν του καὶ ἡ ὀρχήστρα τὸν ἀρχιμουσικόν της ἀποτελεῖ τὸ ἐνενήντα τοῖς ἑκατὸν τῆς ἐπιτυχίας. Διότι μόνον ὅταν ὑπάρχῃ πλήρης συντονισμός, μόνον ὅταν ὑπάρχῃ ἀπόλυτος ψυχικὴ ἐπαφὴ καὶ συνεννόησις μεταξὺ ἀρχιμουσικοῦ καὶ μουσικῶν τῆς ὀρχήστρας, κατορθώνεται τὸ θαῦμα τῶν μεγάλων ἐκτελέσεων, τῶν ἐκτελέσεων ἐκείνων, αἱ ὁποῖαι μᾶς μεταδίδουν τὴν συγκίνησιν καὶ τὸν παλμὸν τῆς Τέχνης.

Εἰς τὴν ἀξίαν καὶ τὴν πεῖραν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ ἔγκειται νὰ δημιουργηθῇ ἡ ψυχικὴ αὐτὴ ἐπαφή, ἡ τόσον ἀπαραίτητος διὰ μίαν ἀνωτέραν καὶ εἰλικρινῆ καλλιτεχνικὴν ἐκδήλωσιν, εἰς τὴν ἀξίαν καὶ τὴν πεῖραν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ ἔγκειται νὰ γνωρίσῃ αὐτὸς τοὺς συνεργάτας του, καθὼς καὶ τί ἠμπορεῖ νὰ δώσῃ ἡ ὀρχήστρα.



Ἀξία καὶ πεῖρα εἶνε δύο πράγματα, ποὺ πρέπει νὰ συνυπάρχουν καὶ νὰ συμπληρώνουν τὸ ἕνα τὸ ἄλλο εἰς τὸν ἀρχιμουσικόν. Ὁ κ. Εὐγένιος Γιόχουμ, ὁ Γερμανὸς γκενεραλμουζικντιρέκτορ τοῦ Ἀμβούργου, ὁ ὁποῖος διηύθυνε χθὲς κατὰ τὴν Γ' συναυλίαν συνδρομητῶν τὴν Συμφωνικὴν μας ὀρχήστραν, δὲν στερεῖται τοῦ πρώτου. Εἶνε ἕνας πραγματικὰ μορφωμένος ἀπὸ πάσης πλευρᾶς μουσικός, ὁ ὁποῖος σέβεται ἀπεριορίστως τὴν τέχνην του καὶ ὁ ὁποῖος γνωρίζει τί θέλει. Ἡ γνῶσις ὅμως καὶ τὸ τάλαντον αὐτὸ καθ' ἑαυτό, ὅσο λαμπρὸν καὶ ἂν εἶνε, ἔχουν ἀνάγκην καὶ τοῦ δευτέρου παράγοντος, τῆς πείρας, διὰ νὰ ἐκδηλωθοῦν ἐφ' ὅλης τῆς γραμμῆς καὶ μὲ ὅλην τὴν λάμψιν καὶ δύναμίν των. Ὁ κ. Γιόχουμ εἶνε νέος. Φυσικὸν ἑπομένως εἶνε ὁ ἰδανικὸς «κύκλος» τῆς πείρας εἰς τὸ καλλιτεχνικὸν ἐγώ του νὰ εἶνε σήμερα μικρὸς ἐν συγκρίσει πρὸς τὸν ἄλλον «κύκλον», τὸν κύκλον τῆς ἀξίας καὶ τοῦ ταλάντου. Ἀποτέλεσμα τῆς ἀνισότητος αὐτῆς μεταξὺ τῶν δύο «κύκλων» τοῦ καλλιτεχνικοῦ ἐγὼ τοῦ κ. Γιόχουμ ἦτο νὰ μὴ ἠμπορέσῃ ὁ καλλιτέχνης νὰ προσανατολισθῇ εὐθὺς ἀμέσως καὶ πλησιάσῃ μίαν κατάστασιν ξένην μέχρι σήμερον καὶ ἄγνωστον εἰς αὐτόν, νὰ μὴ ἠμπορέσῃ νὰ κυριαρχήσῃ τῆς καταστάσεως αὐτῆς καὶ μᾶς δώσῃ ἑπομένως ἐκεῖνο, ποὺ εἶχε μέσα εἰς τὴν ψυχήν του.

Ἡ ὀρχήστρα μας ἤχησε καλά, τὸ σύνολον ἦτο καλόν, οἱ χρωματισμοὶ λαμπροί, ἔλειπεν ἐν τούτοις ὁ παλμός, ἔλειπεν ἡ συγκίνησις.

Καὶ αὐτὸ παρετηρήθη τόσον κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς εἰσαγωγῆς «Ἔγκμοντ» τοῦ Μπετόβεν, ὅσον καὶ κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς πέμπτης συμφωνίας. Ἔβλεπε κανεὶς ὅτι ὁ κ. Γιόχουμ ἤθελε πράγματα, τὰ ὁποῖα δὲν τοῦ ἔδιδεν ἡ ὀρχήστρα ἁπλούστατα διότι δὲν ὑπῆρχε πλήρης συνεννόησις μεταξὺ τῶν δύο. Δὲν ἀρκοῦν ὁ ἦχος, ὁ ρυθμὸς καὶ οἱ χρωματισμοί, δὲν ἀρκεῖ τὸ καλὸν σύνολον διὰ νὰ ἀποκαλυφθοῦν εἰς τὸν ἀκροατὴν αἱ ἀλήθειαι τῆς αἰωνίας, τῆς θεϊκῆς αὐτῆς γλώσσης, ποὺ λέγεται Μουσική. Χρειάζεται νὰ συντρέξουν καὶ οἱ ἄϋλοι κόσμοι, χρειάζεται νὰ δημιουργηθῇ μεταξὺ διευθυντοῦ καὶ μουσικοῦ ἡ ἀτμόσφαιρα ἐκείνη τῆς στενῆς συνεργασίας, ἡ ὁποία θὰ μεταδώσῃ τοὺς ἠλεκτρισμοὺς τῆς καὶ εἰς τοὺς ἀκροατάς.

Τὰ πνευστὰ ἰδίως χθὲς δὲν μᾶς ἱκανοποίησαν καὶ τόσον. Μὲ μεγάλον κόπον τὰ φαγκόττα, εἰς τὸ τρίτον μέρος τῆς συμφωνίας τοῦ Μπετόβεν ἔδωσαν τὸ στακκάτο, ποὺ ἐζήτει ὁ κ. Γιόχουμ. Δὲν ἦτο κακὴ ἡ ἑρμηνεία αὐτὴ τοῦ κ. Γιόχουμ (πρὸ τῆς εἰσόδου εἰς τὸ τελευταῖον μέρος) ἐν τούτοις θὰ ἔπρεπεν ἴσως ὁ Γερμανὸς ἀρχιμουσικὸς νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψιν του ὡρισμένα πράγματα καὶ νὰ κάμῃ τὰς ἀναλόγους ὑποδείξεις.

Πολὺ καλύτερα ἐξετελέσθη τὸ συμφωνικὸν ποίημα τοῦ Στράους «Τὶλλ Ὄϊλενσπιγκελ». Ὁ κ. Γιόχουμ μᾶς ἔδωσε μίαν ζωντανὴν καὶ καθ' ὅλα ἀνάγλυφον ἑρμηνείαν τῆς μουσικῆς αὐτῆς σελίδος τῆς τόσον χαρακτηριστικῆς καὶ πρωτοτύπου. Χιοῦμορ, λεπτὴ εἰρωνία, δραματικότης, ὅλα ἀπεδόθησαν μὲ σκέψιν καὶ πραγματικὴν τέχνην. Πρέπει νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι ὁ κ. Γιόχουμ εἶνε ἕνας βαθὺς μουσικός, μὲ τὰ προσόντα διευθυντοῦ ὀρχήστρας ἀνεπτυγμένα εἰς μεγάλον βαθμόν. Θὰ ἠθέλαμεν νὰ τὸν ἀκούσωμεν εἰς ἄλλην μίαν συναυλίαν διὰ νὰ τὸν κρίνωμεν καλύτερον, διότι ἕως τότε θὰ ἐξοικειοῦτο μὲ τὴν ὀρχήστραν μας.

Καὶ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ δὲν ἠμποροῦμεν νὰ παραβλέψωμεν τὸ πρᾶγμα καὶ νὰ μὴ τονίσωμεν τὸ ἀντιπαιδαγωγικὸν τοῦ ἐφετεινοῦ συστήματος, ποὺ καθιέρωσε τὸ Ὠδεῖον Ἀθηνῶν τῆς ἀλλαγῆς δηλ. κάθε ἑβδομάδα ἀρχιμουσικοῦ. Πῶς εἶνε δυνατὸν μία ὀρχήστρα, ὅπως ἡ δική μας, χωρὶς τὴν ἀπαιτουμένην ἀκόμη «ἐλαστικότητα» καὶ «εὐκαμψίαν», χωρὶς τὴν ἀπαιτουμένην τεχνικὴν τῶν μελῶν της κατάρτισιν, νὰ ἀντιμετωπίζῃ κάθε ἑβδομάδα καὶ νέον μαέστρον μὲ διαφορετικὰ συστήματα, μὲ διαφορετικὰς μεθόδους καὶ τρόπου τοῦ διδάσκειν καὶ διευθύνειν; Νομίζομεν, πὼς εἶνε ἡ χειροτέρα αὐτὴ ὑπηρεσία, τὴν ὁποίαν ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ προσφέρῃ εἰς τὴν ὀρχήστραν μας, ἡ ὁποία τώρα μόλις μὲ τὴν πρόσφατον μονιμοποίησιν τῶν ἀρχίζει νὰ λαμβάνῃ μίαν σοβαρὰν πλέον μορφὴν «ἐπαγγελματικοῦ» μουσικοῦ συνόλου καὶ ἡ ὁποία ἀκριβῶς τώρα ἔχει ἀνάγκην πλέον προσεκτικῆς ἐπιβλέψεως — ὅπως ἕνα μικρὸ παιδὶ — διὰ τὴν καλυτέραν καὶ ἀσφαλῆ πρόοδον καὶ ἀνάπτυξίν της. Θὰ ἔπρεπε τοῦτο νὰ ληφθῇ ἴσως σοβαρῶς ὑπ' ὄψιν.

Ὡς σολὶστ εἰς τὴν χθεσινὴν συναυλίαν ἔλαβε μέρος ὁ Νοτιοσλαῦος βιολιστὴς κ. Ζ. Μπαλόκοβιτς ἐκτελέσας μὲ ἀρίστην τεχνικήν, εὐχάριστον ἦχον καὶ πραγματικὸν αἴσθημα τό, θαυμάσιον κοντσέρτο τοῦ Ντβόρζακ.

Ἡ ὀρχήστρα, τῆς ὁποίας τὸ μέρος εἰς τὸ ἔργον αὐτὸ ἀποτελεῖ μίαν ξεχωριστὴν δημιουργίαν, συνώδευσε κατὰ τρόπον ἐξαίρετον τὸν Νοτιοσλαῦον καλλιτέχνην.

Τὸ κοινὸν ἐχειροκρότησε θερμότατα τόσον τὸν σολίστ, ὅσον καὶ τὸν κ. Γιόχουμ διὰ τὴν λαμπρὰν διεύθυνσιν τῆς συμφωνικῆς τοῦ Τσέχου μουσουργοῦ.

ΔΗΜ. Α. ΧΑΜΟΥΔΟΠΟΥΛΟΣ

Χθές, σήμερα, αὔριον

Εἰς τὸ γραφικὸ βυζαντινὸ παρεκκλήσιον τοῦ κυρίου καὶ τῆς κυρίας Γ. Πεσμαζόγλου εἰς τὴν Κηφισιὰν καὶ χοροστατοῦντος τοῦ μητροπολίτου Ἀττικῆς καὶ Μεγαρίδος κ. Ἰακώβου, ἐτελέσθησαν τὸ Σάββατον τὸ ἀπόγευμα οἱ γάμοι τοῦ κ. Π. Παναγιώτου μετὰ τῆς δίδος Ν. Ζαχαρῆ. Μετὰ τὴν τέλεσιν τοῦ μυστηρίου, ἐπηκολούθησε δεξίωσις εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Βασιλεὺς Γεώργιος», δοθεῖσα ὑπὸ τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Ζαχαρῆ. Σουπὲ πλουσιώτατον καὶ χορὸς ὑπὸ τοὺς ἤχους ζωηρᾶς ὀρχήστρας. Πολὺ ὡραῖον ἦτο τὸ θέαμα εἰς τὴν πίσταν τοῦ χοροῦ τῶν κομψῶν βραδινῶν φορεμάτων σὲ ὡραῖα ἁπαλὰ χρώματα. Μεταξὺ τῶν παρευρεθέντων ἦσαν ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν καὶ ἡ κ. Παπαδήμα μὲ μαῦρα καὶ ἡ κ. Ρούφου. ὁ κ. καὶ ἡ κ. Αἰλιανοῦ μὲ λαμὲ ἄσπρο, ἡ κ. Ἑλ. Πεσμαζόγλου κομψοτάτη μὲ τουαλέττα σὲ χρῶμα βιολὲν καὶ ἡ δὶς Γεωργαντᾶ. Χαριτωμέναι αἱ δίδες Μαυρομμάτη μὲ ἄσπρο ὀργαντζά, αἱ δὶς Πουρῆ μὲ μουσελὶν ρὸζ - μώβ, ἡ δὶς Ζαχάρη μὲ ρόζ, ἡ δὶς Ἀναστασιάδη. Παρέστησαν ἐπίσης καὶ οἱ κ.κ. Ἀθηνογένης, Στ. Στρέϊτ, Ἀναστασιάδης καὶ Ζαχάρης.

Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παλλὰς» ἐδόθη χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἡ τρίτη Συναυλία τῶν Συνδρομητῶν τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν μὲ διευθυντὴν τὸν Γερμανὸν κ. Γιόχουμ καὶ σολίστ τὸν διάσημον βιρτουόζον τοῦ βιολιοῦ κ. Μπαλόκοβιτς. Ἡ αἴθουσα, ὅπως πάντα, ὑπερπλήρης. Κομψαὶ ἐμφανίσεις καὶ πολύτιμα γοῦνινα ἐπανωφόρια, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἐπλεόναζον τὰ ἀστρακὰν καὶ τὰ ρενὰρ ἀρζαντέ.

Διεκρίθησαν μεταξὺ ἄλλων ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δραγούμη, ὁ κ. Γ. Πεσμαζόγλου, ὁ κ. Συριώτης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μελᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀργυροπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπόττη, ἡ κ. Κύρου, ἡ κ. Ἀθηνογένους, ἡ κ. Μελετοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τσάτσου, ἡ κ. Πεζᾶ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τομπάζη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σκαναβῆ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀπέργη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Π. Ξυδάκη. Κομψόταται ἐμφανίσεις ἦσαν ἡ κ. Φίλωνος, ἡ κ. Β. Λεβίδη, ἡ κ. Ζαλακώστα, ἡ κ. Καμπάνη, ἡ κ. Δρούλια, ἡ κ. Ἀποστολίδη, ἡ κ. Σινιόσογλου καὶ ἡ κ. Λαδοπούλου.

Ἐκ τῶν κυρίων διεκρίναμεν τοὺς κ.κ. Νομικόν, Δελαγραμμάτικαν, Β. Μελᾶν, Π. Κανελλόπουλον, Μεσσηνέζην, Θ. Δημητριάδην, Ξ. Ζολώταν, Λασκαράκην, Ἀγγελόπουλον καὶ Μιχαλόπουλον.

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος Ἀντιβασιλεὺς παρέστη χθὲς πρὸ μεσημβρίας εἰς τὴν ἔναρξιν τῶν μαθημάτων τῆς Ναυτικῆς Ἀκαδημίας.

Τὸ ἀπόγευμα ἡ Α.Β.Υ. παρηκολούθησε τὴν συναυλίαν τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν.

Τὸ ρεσιτὰλ Μπαλόκοβιτς

Ὁ διάσημος Νοτιοσλαῦος βιρτουόζος τοῦ βιολιοῦ κ. Ζλάτκο Μπαλόκοβιτς θὰ ἐμφανισθῇ τὴν προσεχῆ Πέμπτην 6.30 μ.μ. εἰς τὸ Θέατρον Ὀλύμπια εἰς ἕνα μοναδικὸν ρεσιτὰλ κατὰ τὸ ὁποῖον θὰ ἐκτελέσῃ πλεῖστα ἐνδιαφέροντα ἔργα ἤτοι τὴν Σονάταν εἰς σὸλ μείζ. τοῦ Χαῖντελ, τὸ Κοντσέρτο εἰς ντὸ μείζ. τοῦ Καρπέντερ (πρώτη ἐκτέλεσις), τὴν σονάτα εἰς λα μείζ. τοῦ Φράνκ, ἕνα ἔργον τοῦ Σμετάνα, τὴν «Πηγὴν τῆς Ἀρεθούσης» τοῦ Συμανόφσκυ, τὸ καπρίτσιο ἀριθ. 13 τοῦ Παγκανίνι, καὶ τὸ «Περπέτουουμ μόμπιλε» τοῦ Νοβάτσεκ. Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ὁ τακτικὸς ἀκκομπανιατὲρ αὐτοῦ κ. Ναοὺμ Σλοῦσνυ.

Ὁμιλίαι

Σήμερον 7 μ. μ. ὁ κ. Θρασ. Σταύρου θὰ ὁμιλήσῃ μὲ θέμα: «Ἡ ἀρχαία ἑλληνικὴ Τραγῳδία», εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἀσκραίου ὁδὸς Δραγατσανίου 6.

Ταχυδρομεῖον

Τρίτη 15 Νοεμβρίου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον καὶ εἰς τὸ Παράρτημα τῆς Πλατείας Συντάγματος εἶνε τὰ ἑξῆς:

Ἐξωτερικοῦ: Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδ. καὶ Νότιον Ἀφρικὴν ὥρα 19, Ρόδον, Ἀλεξάνδρειαν ὥρα 1 μ. μ.

Ἐσωτερικοῦ. Σιδηροδρομικῶς: Πελοπόννησον, Ἤπειρον 5 π.μ. καὶ 11.40. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θράκην 5 π.μ.

Ἀτμοπλοϊκῶς: Λιμένας: Ἀργολικοῦ 6 π.μ. καὶ 12 μεσ. Πελοπόννησον 4 μ.μ. Αἰγαίου 4 μ.μ. Κρήτην 4 μ.μ. Γραμμὴν Κέας - Μήλου 12 μεσ., Ἀρχιπελάγους 4 μ.μ. Γραμμὴν Μυκόνου - Ἀρχιπελάγους 5 μ.μ. Πελοπόννησον, Ἰόνιον, Ἤπειρον, Στερεὰν 4 μ.μ. Γραμμὴν Παροναξίας καὶ Ἄγονον 5 μ. μ.

Ἀεροπορικῶς: Διὰ Θεσσαλονίκην ὥρα 7 π.μ. Εὐρώπην ἐν γένει (πλὴν Γιουγκοσλαβίας, Οὐγγαρίας, Αὐστρίας, Τσεχοσλοβακίας, Τουρκίας) ὥρα 24.

Ἐκδόσεις

Ἐκυκλοφόρησεν ὁ γαλλόφωνος «Σύγχρονος Ἑλληνισμὸς» τοῦ τρέχοντος μηνός. Εἰς αὐτὸν ἀντιπροσωπεύεται τὸ ἑλληνικὸν μυθιστόρημα («Λεμονοδάσος» τοῦ κ. Κοσμᾶ Πολίτου) καὶ διήγημα («Πίστομα» τοῦ κ. Κ. Θεοτόκη καὶ «Ἀναμνήσεις» τῆς δίδος Κατ. Παππᾶ — Ἀριστεῖον Ἀκαδημίας), ἡ ποίησις, (Κλ. Μαλάμου καὶ Γλ. Ἀλιθέρση), ἡ μελέτη (μὲ ἄρθρον τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ Μ. Ἀρδίττη περὶ τῶν ζωντανῶν πνευματικῶν στοιχείων, τὰ ὁποῖα κατέλιπεν ἡ κλασσικὴ ἑλληνικὴ φιλοσοφία) καὶ ὁ τουρισμὸς μὲ γραφικὰς λεπτομερείας περὶ τῆς φραγκικῆς Μάνης, ὑπὸ τοῦ κ. Π. Καλονάρου. Ἀπολύτως ἐνδιαφέρουσα εἶνε καὶ ἡ σύνοψις τῆς φιλολογικῆς, θεατρικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς κινήσεως τοῦ μηνός.

Τὸ περιοδικὸν πωλεῖται εἰς τὰ κεντρικὰ κιόσκια, καθὼς καὶ εἰς τὰ μεγάλα βιβλιοπωλεῖα Κολλάρου, Κάουφμαν, Πυρσοῦ, Ἐλευθερουδάκη καὶ Κακουλίδου καὶ ἐν Πειραιεῖ ἔναντι Ἁγ. Τριάδος, περίπτερον Ἀδάση.

—Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησεν ἡ «Οἰκονομική» τοῦ κ. Θ. Κ. Παπαθεοδώρου, πολιτικοῦ μηχανικοῦ καὶ καθηγητοῦ τῶν σχολῶν ἐργοδηγῶν τοῦ Ε. Μ. Πολυτεχνείου. Πρόκειται περὶ ὀγκώδους συγγράμματος πλουσίου εἰς περιεχόμενον ἐκλεκτῆς ὕλης, ποὺ ἐνδιαφέρει ἀμέσως ἅπαντας τοὺς ἀσχολουμένους μὲ τὰς οἰκοδομικὰς ἐν γένει ἐργασίας.

—Ὑπὸ τῆς «Πανηπειρωτικῆς Ἀδελφότητος Ἀθηνῶν» ἐξεδόθη «Πανηπειρωτικὸς ὁδηγὸς Ἀθηνῶν-Πειραιῶς» μὲ ἀρίστην ἐμφάνισιν, περιέχων πλείστας πληροφορίας διὰ τοὺς ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ Ἠπειρώτας.

—Ἐξεδόθη τὸ νέον τεῦχος τῆς «Νεολαίας» μὲ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην.

Βιβλιογραφία

Δήμητσα: Ἱστορία Μακεδονίας. Ζαμπάκης Α., Ἱπποκράτους 5, τηλ. 29-272.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΗΣΟΣ, εὑρισκομένη μεταξὺ ἀκτῶν Ἀττικῆς καὶ Εὐβοίας, ὀνόματι Καβαλιανὴ (ἢ Γλαυκονήσος), ἐκτάσεως 3 ½ — 4 χιλ. στρεμμ., μὲ ἄφθονα πηγαῖα ὕδατα, μὲ καταλλήλους καλλιεργησίμους ἐκτάσεις καὶ μὲ πολλὰς χιλιάδας ἀγριελαιοδένδρων καὶ ἀγριοφυστικιῶν, μὲ λατομεῖα λευκοῦ μαρμάρου καὶ μὲ ἐτήσιον εἰσόδημα πρὸς τὸ παρὸν 40 χιλιάδων δραχμῶν. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι: Βασίλειον Δ. Μπέλλον, ὁδὸς Δημοσθένους 183, Καλλιθέα Ἀθηνῶν.

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Πωλεῖται οἰκόπεδον π. 700 πλησίον πλατείας Ἀμερικῆς καὶ εἰς θέσιν ἐξαιρετικὴν ἀντὶ 900 δρχ. κατὰ πῆχυν. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Τρωϊάνος, Πραξιτέλους 15.

3-IN-ONE OIL
ΤΟ ΙΔΕΩΔΕΣ ΛΙΠΑΝΤΙΚΟΝ
Γιὰ τὸ Σπίτι τὸ Γραφεῖο καὶ πᾶσαν ἐν γένει χρῆσιν
ΛΙΠΑΙΝΕΙ-ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ-ΠΡΟΦΥΛΑΣΣΕΙ

Ο ΘΑΥΜΑΣΜΟΣ
καὶ
Η ΚΑΤΑΠΛΗΞΙΣ
τῶν θεατῶν τῆς χθεσινῆς πρεμιέρας γιὰ τὸ δυνατὸ καὶ ἀνθρώπινο φίλμ
ΝΥΧΤΕΣ ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΕΩΝ
καὶ γιὰ τὴν ἀσύγκριτη τέχνη τῶν πρωταγωνιστῶν του

ΛΟΥΪΖΑ ΡΑΪΝΕΡ
ΣΠΕΝΣΕΡ ΤΡΕΪΣΥ
ΕΙΝΕ Η ΖΩΝΤΑΝΩΤΕΡΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΣ
ἑνὸς πραγματικῶς ΜΕΓΑΛΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΑΤΤΙΚΟΝ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΔΙΤΣ»

ΑΝΔΡΕΑΔΗ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Ἡ χαριτωμένη κωμῳδία
ΘΑ ΣΕ ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ ...ΤΕΡΑΣ!!!
τοῦ διασήμου Ἄγγλου χιουμορίστα
ΣΩΜΕΡΣΕΤ ΜΩΜ
ποὺ μὲ κοσμοσυρροὴ διανύει τὴν ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
εἰς τὸ θέατρον
ΑΛΙΚΗΣ
Ἐδουάρδου Λῶ—Τηλ. 27-248

ΑΝΩΤΕΡΟ
ΥΠΕΡΟΧΩΤΕΡΟ
κι' ἀπ' αὐτὰ τὰ ἀλησμόνητα
«ΡΟΔΑ Τ' ΑΠΡΙΛΗ»
Ὁ νέος θρίαμβος τῆς

ΖΑΝΝΕΤ ΜΑΚΝΤΟΝΑΛ
καὶ τοῦ τενόρου
ΑΛΛΑΝ ΤΖΩΝΣ
τὸ μουσικὸ θαῦμα
ΤΑΡΑΝΤΕΛΛΑ
Τὸ περιπετειῶδες ρομάντσο μιᾶς Σπανιόλας ποὺ ἐνέπνευσε τὰ πειὸ σφοδρὰ πάθη στοὺς ἄνδρας ποὺ τὴν γνώρισε, σ' ἕνα καταρράκτη μουσικῶν μελωδιῶν!
ΤΟ ΦΙΛΜ—ΕΚΣΤΑΣΙΣ
ποὺ ἀπὸ χθὲς κυριαρχεῖ σ' ὅλη τὴν Ἀθήνα.
ΡΕΞ
Λόγῳ τῆς μεγάλης διαρκείας τοῦ φίλμ αἱ ἐνάρξεις τῶν προγραμμάτων ὡρίσθησαν
12.15—2.30—5—7.30—10.10
Τιμαὶ ἠλαττωμέναι
12.15 ἕως 4.
«ΔΙΤΣ»

Κοινωνικὰ

Γάμοι

Ὁ κ. Ἀντώνιος Χ. Γερακίτης καὶ ἡ δὶς Ἀλεξάνδρα Σ. Ἀγγέλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

—Ὁ κ. Ἰωάννης Ε. Φωτιάδης, χειροῦργὸς ὀδοντίατρος, καὶ ἡ δὶς Βιολέττα Ν. Γλυνοῦ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των τὴν 6ην Νοεμβρίου. Εὐχόμαι βίον ἀνθόσπαρτον.
Χαρ. Κανδηλῶρος

Πένθη

Τὸν προσφιλῆ μας
ΙΩΑΝΝΗΝ Μ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ
θανόντα προχθές, ἐκηδεύσαμεν.
Ἡ σύζυγος: Σοφία. Τὰ τέκνα: Ἄγγελος, Δημοσθένης, Ντόρα, Ρίτα, Λέλα. Ἡ μήτηρ: Ἑλένη. Ὁ ἀδελφός. Ὁ θεῖος. Ὁ ἔγγονος.

Τὴν πολυαγαπημένην μας σύζυγον, ἀδελφὴν καὶ θείαν
ΜΕΛΠΟΜΕΝΗΝ
Κ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
θανοῦσαν, ἐκηδεύσαμεν χθὲς εἰς Ἐλευσῖνα.
Ὁ σύζυγος: Κωνσταντῖνος Παπαδημητρίου. Οἱ ἀδελφοί: Νικόλαος Σταμίδης, Ἐλενίτσα Τσιώπη, Εἰρήνη Λωτσοπούλου, Φαλίτσα Ρόζου, Μαρία Σταμίδου, Γεώργιος Τσιώπης, Θωμᾶς Λωτσόπουλος, Παντελῆς Ρόζος, Λουκᾶς Ζάκκας, Γεώργιος Παπαδημητρίου, Περικλῆς Παπαδημητρίου, Εὐρυδίκη Λιάπη, Βασιλικὴ Φιλιππίδη, Ἑλένη Μακρῆ. Οἱ ἀνεψιοί.

Μνημόσυνα

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου καὶ πατρὸς
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΡΟΥΛΗ
ἐτελέσαμεν ἐτήσιον μνημόσυνον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου (Πλάκας) ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς αὐτοῦ.
Ἡ σύζυγος Τὰ τέκνα

Τελοῦμεν αὔριον Τετάρτην καὶ ὥραν 10 π.μ. ἐτήσιον μνημόσυνον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς Μεταμορφώσεως Σωτῆρος (Πλάκας) ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς πεφιλημένης μητρὸς καὶ ἀδελφῆς ἡμῶν.
ΑΓΛΑΪΑΣ Ι. ΚΟΚΚΙΝΗ
Ἀθῆναι 15 Νοεμβρίου 1938.
Τὰ τέκνα Οἱ ἀδελφοί

Εὐχαριστήρια

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς ἀγαπημένης μας ἀδελφῆς
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ Γ. ΒΕΡΓΗ
εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.
Αἱ τεθλιμμέναι ἀδελφαί: Ἄννα, Ἑλένη, Ζωή.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Νοεμβρίου 1938

Οἶκος Μ. Τσάμη

Ὁ γνωστὸς Οἶκος Γυναικείων φορεμάτων τῆς Κας Μ. ΤΣΑΜΗ φέρει εἰς γνῶσιν τῆς Ἀθηναϊκῆς καὶ Πειραϊκῆς Κοινωνίας ὅτι ἐγκατεστάθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νίκης 13 (Μέγαρον Ἀλεξοπούλου. Τηλέφ. 24-728).

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ καλεῖ τὰς πελάτιδας αὐτῆς νὰ τὴν ἐπισκεφθοῦν, δεδομένου ὅτι ἐγένετο τελευταίως παραλαβὴ τῶν τελευταίων Παρισινῶν κροκὶ ταγιέρ, φορεμάτων καὶ ἐπανωφορίων.

Ὁ νευρολόγος - ψυχίατρος κ. Δ. Κουρέτας, Ὑφηγητὴς
μετῴκησε Πατησίων 56. Τηλ. 25-578.

ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
Δύνανται ν' ἀποκτήσουν ὅσοι προγυμνασθοῦν εἰς τὰς ΣΧΟΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Πλατεία Κάνιγγος 17
Τμήματα ἀπογευματινὰ καὶ βραδυνά. Δίδακτρα προσιτὰ εἰς ὅλους. Πληροφορίαι 8—1 π. μ. καὶ 3—9 μ. μ.

ΟΣΟΙ ΔΙΣΤΑΖΕΤΕ
ΝΑ ΤΗΝ ΔΗΤΕ ΩΣ ΤΩΡΑ
ἀλλὰ
ΚΙ' ΟΣΟΙ ΤΗΝ ΕΙΔΑΤΕ
ΚΙ' ΑΛΛΟΤΕ
χάνετε τὴν μεγαλύτερη
ΑΠΟΛΑΥΣΙ
ΑΠΟΛΑΥΣΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ σας ἂν δὲν ἰδῆτε τὴν κοσμαγαπημένη μικρούλα

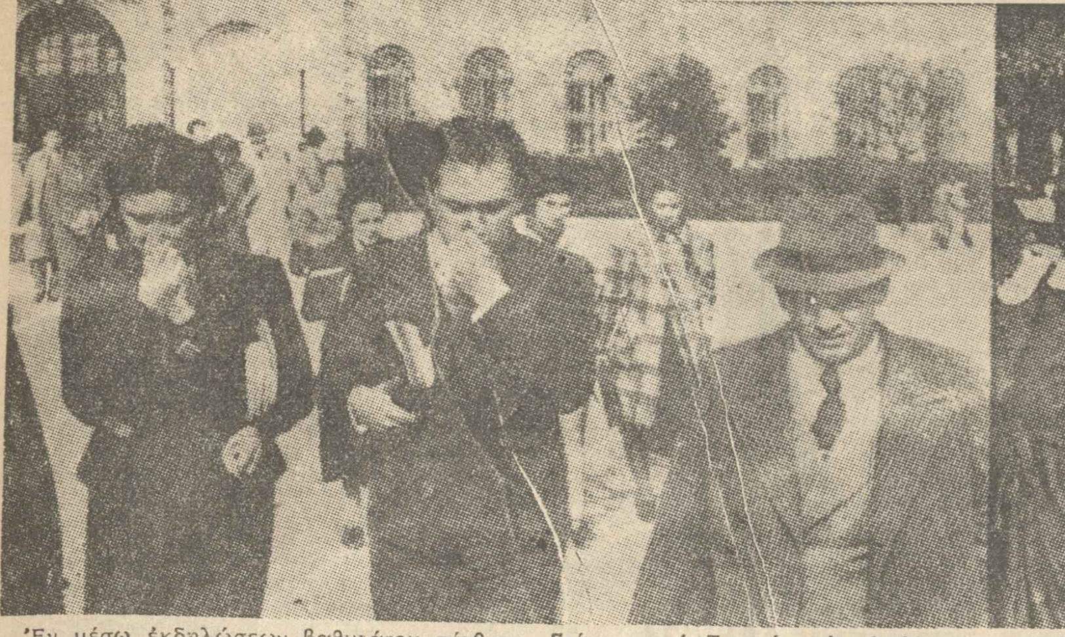
ΣΙΡΛΕΫ ΤΕΜΠΛ
στὸ μουσικο-χορευτικὸ θρίαμβό της
ΡΕΒΕΚΚΑ
ποὺ προβάλλεται ἀπὸ χθὲς
ΣΤΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ
Ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος καὶ στὰ ΠΑΙΔΙΑ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι «ΔΙΤΣ»

Τὸ Ἐπιτραπέζιον Μεταλλικὸ Νερὸ
ΣΟΥΡΩΤΗ
Ραδιοῦχον
ΤΗΛ. 52-756

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ τῆς κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

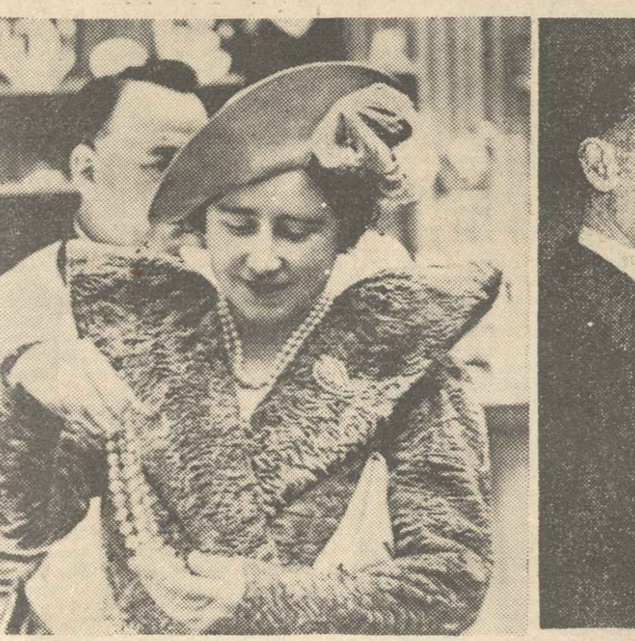
Η ΠΡΩΪΑ

ΤΡΙΤΗ
15
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1938
Γουρία, Σαμωνᾶ, Ἀβίβου



Ἐν μέσῳ ἐκδηλώσεων βαθυτάτου πένθους διέρχεται ἡ Τουρκία τὰς ἡμέρας, αἱ ὁποῖαι μεσολαβοῦν μεταξὺ τοῦ θανάτου τοῦ Ἀτατοὺρκ καὶ τῆς ταφῆς του. Οὕτω, προχθὲς ἐγένετο μεγάλη συγκέντρωσις φοιτητῶν εἰς τὴν πλατεῖαν Ταξὶμ πρὸ τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Κεμὰλ καὶ ἐξεφωνήθησαν λόγοι, κατατεθέντων καὶ στεφάνων ἐξ ἀνθέων. Ἀνωτέρω φοιτηταὶ καὶ φοιτήτριαι τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Κωνσταντινουπόλεως προσερχόμενοι εἰς τὴν συγκέντρωσιν, ἡ ὁποία ὑπῆρξε πολυπληθεστάτη.

Καὶ τὰ μικρὰ ἀκόμη παιδιὰ θρηνοῦν διὰ τὸν θάνατον τοῦ Κεμάλ. Ἀνωτέρω μία χαρακτηριστικὴ φωτογραφία ἐμφανίζουσα μικρὰς μαθητρίας, αἱ ὁποῖαι, ἐπιστρέφουσαι εἰς τὰς οἰκίας των, κλαίουν διὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἀτατούρκ.



Ἡ Βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας ἐπισκεπτομένη τὴν Ἔκθεσιν Χειροτεχνίας, ἡ ὁποία ἤνοιξεν εἰς τὸ Αὐτοκρατορικὸν Ἰνστιτοῦτον τοῦ Λονδίνου, περιεργάζεται ἕνα περιδέραιον.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἑλλάδος προσερχόμενος εἰς τὸν κινηματογράφον «Κάρλτον» κατὰ τὴν πρώτην παράστασιν τῆς νέας ταινίας «Ἄνθρωποι μὲ πτερά».

Ἡ Δούκισσα τοῦ Κὲντ προσερχομένη εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Ἁγίου Παύλου, ὅπου ἐβάπτισε τὸ θυγάτριον τοῦ Λόρδου καὶ τῆς Δουκίσσης Φέβερσαμ, ὀνομάσασα αὐτὸ Κλάρισσα.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Εἰς ἄλλην σελίδα δημοσιεύονται τὰ μεταξὺ τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως καὶ τῆς Α. Ε. τοῦ προέδρου τῆς τουρκικῆς Δημοκρατίας κ. Ἰσμὲτ Ἰνονοῦ διαμειφθέντα τηλεγραφήματα ἐπὶ τῇ ἀναδείξει τοῦ δευτέρου εἰς τὸ ὕπατον ἀξίωμα τῆς φίλης καὶ συμμάχου χώρας. Διαπνέονται ἀπὸ μίαν ἐγκάρδιον θερμότητα καὶ ἀποτελοῦν τὴν πηγαίαν καὶ βαθεῖαν ἔκφρασιν μιᾶς πραγματικότητος, τὴν ὁποίαν αἰσθάνονται ἐξ ἴσου ἀδιάσειστον καὶ στερεὰν καὶ κυβερνῆται καὶ λαοὶ ἑκατέρωθεν τοῦ Αἰγαίου. Οἱ τόσον εὔγλωττοι λόγοι τῆς ἀπαντήσεως τοῦ προέδρου κ. Ἰνονοῦ, περὶ τῆς ἀκλονήτου ἑλληνοτουρκικῆς φιλίας εὑρίσκουν βαθυτάτην ἀπήχησιν εἰς τὸ ἑλληνικὸν κοινόν.

Ἡ ἔκθεσις Ὑγιεινῆς Ἡ Ἔκθεσις τῆς Ὑγιεινῆς, ἡ ὁποία ἐγκατεστάθη εἰς τὸ Ζάππειον τὴν παρελθοῦσαν Κυριακήν, δὲν εἶνε καθόλου μία συνήθης ἔκθεσις. Ἔχει κατ' ἐξοχὴν μορφωτικὸν καὶ διαφωτιστικὸν χαρακτῆρα καὶ ἀπευθύνεται πρὸς τὸν λαόν. Ἀπὸ μίαν καλῶς ψυχολογημένην καὶ καλῶς ὠργανωμένην παράταξιν εἰκόνων, προπλασμάτων, στατιστικῶν δεδομένων, πινάκων, ὁ λαὸς ἐν τῷ συνόλῳ του πλουτίζεται μὲ μερικὰς βασικὰς καὶ ἀπαραιτήτους γνώσεις καὶ ἀντιλήψεις ὑγιεινῆς. Πρὸ πάντων πείθεται διὰ τῆς λογικῆς τῶν δεδομένων καὶ τῆς πραγματικότητος καὶ διαφωτίζεται ἐπὶ στοιχειωδῶν ζητημάτων, ἀφορώντων ἀμεσώτατα τὴν ὑγείαν του καὶ ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐπικρατεῖ συνήθως ἀπίστευτος ἄγνοια. Εἶνε δὲ ἡ Ἔκθεσις Ὑγιεινῆς τοῦ Ζαππείου ἀρτία ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς. Ὠργανώθη, ἄλλωστε, ἐπὶ τῇ βάσει ὑποδειγμάτων, τὰ ὁποῖα ἐδοκιμάσθησαν ἤδη ἀλλοῦ μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν καὶ δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία περὶ τῆς μορφωτικῆς ἀποδοτικότητος της. Ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς ἐδήλωσε, κατὰ τὰ ἐγκαίνιά της, ὅτι εἰς τὸ πρόγραμμα τοῦ ὑπουργείου του περιλαμβάνεται καὶ ἡ ἵδρυσις ἀρτίου μουσείου ὑγιεινῆς, τὸ ὁποῖον θ' ἀποτελέσῃ μίαν μόνιμον ἔκθεσιν ὑγιεινῆς. Ἡ ἀναγγελία αὐτὴ δεικνύει τὴν σημασίαν, τὴν ὁποίαν ὀρθότατα ἀποδίδει τὸ κράτος εἰς πᾶν ὅ,τι εἶνε δυνατὸν νὰ καταστήσῃ τὸν λαὸν ἀρωγὸν καὶ συνεργάτην του εἰς τὸ κεφάλαιον τῆς δημοσίας ὑγείας.

Ἡ μέθη Τὴν μέθην ὡς ἐλαφρυντικὸν ἐπικαλεῖται ὁ συλληφθεὶς φονεὺς τοῦ πρατηριούχου τῆς Ἀμφιάλης. Αὐτὸ τὸ ἐλαφρυντικὸν ἐπικαλοῦνται συνήθως οἱ διάφοροι κακοποιοὶ καί, τὸ χειρότερον, ἡ μέθη προβάλλεται ὡς δικαιολογία καὶ ἀπὸ τοὺς συμβιβαστικούς, οἱ ὁποῖοι εἰς ὄχι τραγικὰς περιπτώσεις, ἐπιχειροῦν νὰ συνδιαλλάξουν τοὺς ἐλθόντας εἰς χεῖρας. Αὐτή, ὅμως, ἡ περιβόητος μέθη, ποὺ ὁδηγεῖ εἰς τὴν «παρεξήγησιν» καὶ τὴν ἀμφίστομον ἢ τὸ περίστροφον, ἡ μέθη, ἡ ὁποία προβάλλεται ὡς συνηγορία ὑπὲρ ἑνὸς κακούργου, εἶνε καθ' ἑαυτὴν πληγὴ κοινωνική, ἡ ὁποία θὰ ἔπρεπε μᾶλλον νὰ θεωρῆται ἐπιβαρυντικὸν καὶ νὰ κολάζεται προσθέτως, ὅπως ἡ παράνομος ὁπλοφορία.

Πιστοὶ εἰς τὸ ἔμβλημά των Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ὁ Ὑμηττὸς εἶχεν ἑλκύσει ἑκατοντάδας ἐκδρομέων. Εἰς τὴν Καισαριανήν, εἰς τὴν Καλοπούλαν, εἰς τὸ Ἀστέρι ὑπῆρχε κίνησις ἐξαιρετική. Πρόσκοποι, προσκοπίνες, ὀρειβάται, ἐκδρομεῖς, κόσμος λαϊκὸς κατέκλυζε τὸ ἀπὸ Καισαριανῆς μέχρι τοῦ πέραν τοῦ Ἀστερίου αὐχένος πευκόφυτον μέρος τοῦ βουνοῦ, τὸ ὁποῖον εἶνε γεμᾶτο κούμαρα αὐτὴν τὴν ἐποχήν. Εἰς τὸ Ἀστέρι, μία Γερμανὶς κυρία, συνοδεύουσα δύο παιδιά, εἶχε τὸ ἀτύχημα νὰ πάθῃ βαρὺ κάταγμα τῆς κνήμης, ἡ ὁποία εἶχε, προσθέτως, ὑποστῆ βαθείας τομὰς ἀπὸ λίθους αἰχμηρούς. Εὐτυχῶς εἶχε μόλις φθάσει ἐκεῖ ἡ 3η ὁμὰς προσκόπων Ἀθηνῶν, ἡ ὁποία ἀμέσως, σύμφωνα μὲ τὴν πρακτικὴν ἐξάσκησιν ποὺ δίδεται εἰς τὸν προσκοπισμόν, ἔκαμε, μὲ ἀπόλυτον κανονικότητα καὶ ἀκρίβειαν τὰ ἑξῆς: Ἐκαθάρισε τὸ καθημαγμένον πόδι μὲ προσοχήν, τὸ ἐπέδεσε μὲ ὑλικὰ τοῦ φορητοῦ φαρμακείου της, ἐσχημάτισεν ἀμέσως φορεῖον, καθησύχασε τὰ παιδάκια καὶ κατεβίβασε προσεκτικὰ τὴν πάσχουσαν εἰς τὴν Καισαριανήν, εἰς ἀπόστασιν ὥρας περίπου ἀπὸ τὸ Ἀστέρι. Ἐν τῷ μεταξύ, ἕνας πρόσκοπος εἶχε σταλῆ δρομαῖος εἰς τὴν Καισαριανήν, ὅπου σταθμὸς χωροφυλακῆς καὶ τηλέφωνον καὶ εἶχε τηλεφωνήσει εἰς τὸν Σταθμὸν Πρώτων Βοηθειῶν. Τοιουτοτρόπως, ὅταν οἱ μεταφέροντες τὴν Γερμανίδα κυρίαν ἔφθασαν εἰς τὴν Καισαριανήν, ἔφθανε συγχρόνως τὸ αὐτοκίνητον φορεῖον τοῦ Σταθμοῦ Πρώτων Βοηθειῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ καὶ ἡ παθοῦσα παρελήφθη ἀπὸ αὐτό. Ἡ τόσον ταχεῖα καὶ συστηματικὴ ἐνέργεια τῆς ἐν λόγῳ προσκοπικῆς ὁμάδος, ἔκαμεν εἰς τὰς ἑκατοντάδας τῶν ἐκδρομέων ἀρίστην ἐντύπωσιν καὶ ὅλοι ἀνελογίζοντο πόσον καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον θὰ ἐταλαιπωρεῖτο ἡ παθοῦσα διὰ νὰ μεταφερθῇ εἰς σημεῖον, ὅπου νὰ εἶνε δυνατὸν νὰ φθάσῃ αὐτοκίνητον Πρώτων Βοηθειῶν, ἂν δὲν συνέπιπτε νὰ εὑρίσκωνται ἐπὶ τόπου τὰ καλὰ ἐκεῖνα παιδιά, τὰ ὁποῖα, σύμφωνα μὲ τὸ ἔμβλημα τοῦ σώματός των «ἔσο ἕτοιμος!» εἶνε πάντοτε ἕτοιμα, ἀλλὰ καὶ εἰς θέσιν νὰ παρέχουν ὡραίας πρὸς τοὺς συνανθρώπους ὑπηρεσίας.

Ἀναγκαία μετεκπαίδευσις Κατὰ τὸν δημοσιευθέντα ἀναγκαστικὸν νόμον, θὰ μετεκπαιδευθοῦν ὑποχρεωτικῶς εἰς τὴν σχολὴν τῶν τουριστικῶν ἐπαγγελμάτων ὅλοι οἱ ὑπάλληλοι τῶν ξενοδοχείων καὶ ὅλοι οἱ ἐργαζόμενοι εἰς τουριστικὰ ἐπαγγέλματα. Ἡ μετεκπαίδευσις αὐτὴ εἶνε ἀναγκαιοτάτη εἰς μίαν χώραν, ὅπου δὲν ὑπάρχει ἀκόμη — ἐκτὸς ὀλιγίστων ἐξαιρέσεων — εἰδικὴ κατάρτισις διὰ τὸ προσωπικὸν τῶν ξενοδοχείων καὶ ἡ ὁποία ἐπιθυμεῖ νὰ συγκεντρώνῃ ὅσον τὸ δυνατὸν περισσοτέρους ξένους ἐπισκέπτας. Θὰ ἦτο εὐκταῖον νὰ ἠμποροῦσαν νὰ διδαχθοῦν μερικὰ στοιχειωδέστατα σχετικὰ πράγματα καὶ οἱ εἰσπράκτορες τῶν τράμ, διότι καὶ αὐτὰ χρησιμοποιοῦνται κάποτε ἀπὸ ξένους περιηγητάς. Εἰς τὰς χώρας των, ὅταν ὁ εἰσπράκτωρ ἔχῃ ἀνάγκην νὰ ζητήσῃ ἀπὸ τοὺς ὀρθίους νὰ «προχωρήσουν ἐμπρός», δὲν τὸ λέγει εἰς τόνον προστάγματος λοχίου πρὸς ὁμάδα νεοσυλλέκτων. Καὶ δὲν ἐπιχειρεῖ ὁ ἴδιος νὰ περάσῃ διὰ μέσου τῶν ὀρθίων τοῦ διαδρόμου μὲ κίνδυνον νὰ θωπεύσῃ ἡ τσάντα του τὰ πρόσωπα τῶν καθημένων καὶ νὰ δημιουργηθῇ γενικὴ ἀναταραχή.

Περὶ τὰ γεγονότα τῆς ἡμέρας

ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, ὁ περίφημος καθεδρικὸς ναὸς τῆς Ρώμης, εἰς τὸν ὁποῖον ἐξερράγη προχθὲς πυρκαϊὰ κατὰ τὴν διάρκειαν ἱεροτελεστίας καὶ καθ' ἣν ἀκριβῶς στιγμὴν ὁ Πάπας ἔδιδε τὴν εὐλογίαν του εἰς τὸ ἐκκλησίασμα, ἀνερχόμενον εἰς 55 χιλιάδας πιστῶν. Ὁ Ἅγιος Πέτρος εἶνε ἡ μεγαλυτέρα ἐκκλησία τοῦ κόσμου, ἔχουσα μῆκος 187 μέτρων, πλάτος 25 μ. καὶ ὕψος (μέχρι τοῦ θόλου) 119 μέτρων. Ἐκτίσθη κατὰ τὸν 16ον αἰῶνα ἐπὶ τῆς θέσεως παλαιᾶς βασιλικῆς, τὴν ὁποίαν εἶχεν ἀνεγείρει ὁ Μ. Κωνσταντῖνος καὶ ὅπου, κατὰ τοὺς θρύλους τῶν καθολικῶν, ἐμαρτύρησεν ὁ Ἀπόστολος Πέτρος. Ὁ ναὸς τοῦ Μ. Κωνσταντίνου διετηρήθη ἐπὶ ἕνδεκα αἰῶνας, θεωρούμενος ὡς ὁ κύριος ναὸς τῆς Ρώμης, εἰς αὐτὸν δὲ ἐστέφθησαν πάντες οἱ μέχρι τῆς κατεδαφίσεώς του Πάπαι καὶ πολλοὶ Γερμανοὶ αὐτοκράτορες. Κατὰ τὸ 1.500 ὁ Πάπας Ἰούλιος Β' ἀπεφάσισε τὴν ἐκ βάθρων ἀνοικοδόμησιν τοῦ ναοῦ, ἔθεσε δὲ τὸν θεμέλιον λίθον τὴν 18 Ἀπριλίου 1506. Αἱ ἐργασίαι ἀνοικοδομήσεως διήρκεσαν πλέον τοῦ αἰῶνος, διηύθυναν δὲ ταύτας κατὰ σειρὰν οἱ ὀνομαστότεροι ἀρχιτέκτονες, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὁ Μπραμάντε, ὁ Ραφαῆλος, ὁ Περοῦτσι, ὁ Μιχαὴλ Ἄγγελος κλπ. Ἡ ἀνέγερσις τοῦ κυριωτέρου μέρους τοῦ οἰκοδομήματος, μετὰ τῆς προσόψεώς του, εἶχε συντελεσθῆ μέχρι τοῦ 1612. Διὰ τὴν ἐσωτερικὴν αὐτοῦ διαρρύθμισιν ἀπῃτήθησαν ἕτερα 14 ἔτη καὶ τέλος τὴν 18 Νοεμβρίου 1626 ὁ Πάπας Οὐρβανὸς Η' ἐτέλεσε τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου ναοῦ, ὁ ὁποῖος πλὴν τῶν ἄλλων, περιέχει 748 μικροὺς καὶ μεγάλους κίονας καὶ 390 ἀγάλματα. Τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ ναοῦ ἀποτελεῖ ἀληθινὸν μουσεῖον μωσαϊκῶν, τοιχογραφιῶν, τάφων, προσκυνηταρίων καὶ παντὸς εἴδους διακοσμήσεων ἀπαραμίλλου τέχνης.

ΖΩΣΙΜΑΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, πρὸς ἐγκατάστασιν τῆς ὁποίας θ' ἀνεγερθῇ μεγαλοπρεπὲς κτίριον ἐν Ἰωαννίνοις, τοῦ ὁποίου τὰ ἐγκαίνια θὰ γίνουν κατὰ τὸ 1942, ὁπότε θὰ ἑορτασθῇ ἡ ἑκατονταετηρὶς ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ ἐθνικοῦ εὐεργέτου Νικολάου Ζωσιμᾶ. Ἡ Ζωσιμαία βιβλιοθήκη, μία ἐκ τῶν ἀρτιωτέρων ἐπαρχιακῶν βιβλιοθηκῶν, ἐσχηματίσθη μὲ πυρῆνα τὴν πρώτην βιβλιοθήκην τῆς κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 19ου αἰῶνος ἱδρυθείσης ἐν Ἰωαννίνοις Ζωσιμαίας σχολῆς διὰ δωρεῶν τῶν βαθυπλούτων ἀδελφῶν Ζωσιμαδῶν. Οὗτοι, ἓξ τὸν ἀριθμὸν (Ἰωάννης, Ἀναστάσιος, Θεοδόσιος, Νικόλαος, Ζώης καὶ Μιχαήλ), γεννηθέντες ἐν Ἰωαννίνοις περὶ τὰ μέσα τοῦ 18ου αἰῶνος, ἐπεδόθησαν εἰς τὸ ἐμπόριον, ἐργασθέντες κυρίως εἰς Λιβόρνον τῆς Ἰταλίας καὶ Νίζναν καὶ Μόσχαν τῆς Ρωσίας. Ἐκ τῆς ἐπικερδοῦς ἐμπορίας ἐσχημάτισαν κολοσσιαίαν περιουσίαν, τὴν ὁποίαν ἀπεφάσισαν νὰ διαθέσουν πρὸς βοήθειαν τοῦ ὑποδούλου ἔθνους καὶ διὰ διαφόρους ἀγαθοεργοὺς σκοπούς, πρὸς τοῦτο δὲ ἀπεφάσισαν νὰ μείνουν πάντες ἄγαμοι, ὥστε νὰ μὴν ἐλαττωθῇ ἡ περιουσία τῶν ἐξ ἀπαιτήσεων τῶν ἀπογόνων των. Ἐν τῇ ἐκτελέσει τοῦ σκοποῦ τῶν τούτου οἱ Ζωσιμᾶδαι ἐνίσχυσαν διὰ γενναίων κληροδοτημάτων τὰ σχολεῖα τῆς ἰδιαιτέρας τῶν πατρίδος, ἱδρύσαντες ἐν τέλει καὶ τὴν ὁμώνυμον σχολήν, τὴν ὁποίαν πλουσίως ἐκληροδότησαν, προέβησαν δὲ καὶ εἰς πλείστας ἄλλας ἡγεμονικὰς δωρεὰς πρὸς τὴν γενέτειραν. Διὰ χορηγίας τῶν Ζωσιμαδῶν ἐξεδόθησαν ἅπαντα σχεδὸν τὰ ἔργα τοῦ Εὐγενίου Βουλγάρεως καὶ ἤρχισε τὸ 1805 ἡ ἔκδοσις τῆς ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Κοραῆ. Διὰ τῆς ἐκδόσεως τῶν ἔργων τούτων, τὰ ὁποῖα ἀπεστέλλοντο ὑπὸ τῶν Ζωσιμαδῶν δωρεὰν εἰς ὅλα τὰ σχολεῖα καὶ τὰ κέντρα τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ἐσχηματίσθησαν τοπικαὶ βιβλιοθῆκαι, αἱ ὁποῖαι συνέβαλον εἰς τὴν ἀφύπνισιν τοῦ ἔθνους. Τελευταῖος ὅλων τῶν ἀδελφῶν ἐπέζησεν ὁ Νικόλαος, ὁ ὁποῖος ἀπέθανε τὸ 1842. Διὰ διαθήκης του κατέλιπεν ὁλόκληρον τὴν περιουσίαν του διὰ διαφόρους κοινωφελεῖς σκοπούς.

Ἐν ὡραῖον ἔργον

Ἡ ἔκθεσις Ὑγιεινῆς

Ἡ τελετὴ τῶν ἐγκαινίων

Ἡ ἔκθεσις Ὑγιεινῆς, τῆς ὁποίας τὰ ἐγκαίνια ἐγένοντο τὴν μεσημβρίαν τῆς Κυριακῆς, ἀποτελεῖ τὴν ὡραιοτέραν εἰρηνικὴν ἐκδήλωσιν τῆς χώρας μας, διότι ἀπέδειξε κατὰ τρόπον περίτρανον, ποίας προόδους ἔχομεν πραγματοποιήσει εἰς τὸ κεφάλαιον τῆς νοσοκομειακῆς καὶ ὑγιεινῆς μας πολιτικῆς, ἰδίᾳ κατὰ τὰ τελευταῖα ἀπὸ τῆς 4ης Αὐγούστου 1936 ἔτη.

Τὰ ἐγκαίνια ἐτελέσθησαν παρουσίᾳ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Ἀντιβασιλέως, τοῦ προέδρου τῆς κυβερνήσεως κ. Ἰω. Μεταξᾶ, τοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν λοιπῶν ἐπισήμων. Ἔξωθι τοῦ Ζαππείου, τὸ ὁποῖον ἦτο σημαιοστολισμένον, εἶχε παραταχθῆ τμῆμα φαλαγγιτῶν καὶ φαλαγγιτισσῶν πρὸς ἀπόδοσιν τῶν τιμῶν, ἐνῷ ἡ μουσικὴ τῆς διοικήσεως πρωτευούσης ἔπαιζε διάφορα τεμάτια.

Τὴν 12.40' ἀκριβῶς ἀφίκετο ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Ἀντιβασιλεύς, τὸν ὁποῖον ὑπεδέχθησαν εἰς τὰ προπύλαια ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως μετὰ τοῦ κ. Ἀλεξ. Κοριζῆ καὶ τῶν μελῶν τοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου καθὼς καὶ ὁ διευθυντὴς τῆς ἐκθέσεως κ. Κωστῆς Χαριτάκης ἐνῷ ἡ μουσικὴ ἀνέκρουε τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον καὶ οἱ φαλαγγῖται ἀπέδιδον τὰς τιμάς.

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Ἀντιβασιλεὺς συνοδευόμενος παρὰ τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως καὶ τῶν κ. κ. ὑπουργῶν ὡδηγήθη εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου τοῦ Ζαππείου, ἥτις εἶχεν ὁρισθῆ ὡς τόπος τελέσεως τῶν ἐγκαινίων καὶ ὅπου ἀνέμενον ὁ αὐλάρχης τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως κ. Μερκάτης, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Στρατιωτικοῦ Του Οἴκου στρατηγὸς κ. Δεμέστιχας, ὁ στρατηγὸς κ. Μπακόπουλος, ὁ διοικητὴς τῆς Εἰδικῆς Ἀσφαλείας κ. Ἀγγελέτος, οἱ δήμαρχοι Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς, ὁ πρόεδρος τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ κ. Ἀθανασάκης, ὁ πρόεδρος τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος κ. Α. Φίλων, οἱ καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου, ἀνώτεροι ὑπάλληλοι τοῦ ὑπουργείου Ὑγιεινῆς καὶ ἄλλων ὑπουργείων, πλεῖστοι ἐπιστήμονες, ἰατροὶ διευθυνταὶ ὑγειονομικῶν ἱδρυμάτων καὶ ἄλλοι.

Ἀμέσως κατόπιν ἐψάλη ὁ ἁγιασμὸς τῶν ἐγκαινίων χοροστατοῦντος τοῦ θεοφιλεστάτου Ἐπισκόπου Ταλαντίου, μεθ' ὃ ὁ ὑπουργὸς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως κ. Ἀλέξ. Κοριζῆς ἐξεφώνησε τὸν κάτωθι λόγον, κηρύσσων τὴν ἔναρξιν τῶν ἐγκαινίων τῆς ἐκθέσεως, ὅστις μετεδόθη ραδιοφωνικῶς ἀπὸ τοῦ σταθμοῦ Ἀθηνῶν.

ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΚΟΡΙΖΗ

«Ἡ Ἔκθεσις Ὑγιεινῆς, τὴν ὁποίαν ἐγκαινιάζομεν σήμερον, ἀποτελεῖ μίαν ἀκόμη ζωντανὴν ἀπόδειξιν τῆς ὑψίστης σημασίας, ποὺ ἀποδίδει ἡ ἐθνικὴ κυβέρνησις εἰς τὸ προληπτικὸν σύστημα τῆς κοινωνικῆς ὑγιεινῆς.

Εἶνε γνωστόν, ὅτι παραλλήλως πρὸς τὴν ὀργάνωσιν τοῦ μεγάλου νοσοκομειακοῦ δικτύου τῆς χώρας, τὸ ὑπεύθυνον διὰ τὴν δημοσίαν ὑγείαν ὑπουργεῖον κατηύθυνεν ἐντόνους τὰς προσπαθείας του πρὸς πρόληψιν τῆς ἀσθενείας, βαθύτατα πεπεισμένον, ὅτι ἡ μέριμνα ὑπὲρ τῆς διατηρήσεως τῆς ὑγείας καὶ τῆς εὐημερίας τοῦ λαοῦ εἰς ὑψηλὰ ἐπίπεδα εἶνε καὶ σπουδαιοτέρα καὶ ἀποτελεσματικωτέρα καὶ οἰκονομικωτέρα ἀκόμη τῆς περιθάλψεως τῆς ἀσθενείας καὶ τῆς ἐξαθλιώσεως.

Ἡ ὑγεία ἑνὸς ἔθνους εἶνε ἡ συνθετικὴ ἔκφρασις τῆς φυλετικῆς του ἀκμῆς, τὸ βαρόμετρον τοῦ πολιτισμοῦ του, τῆς κοινωνικῆς του εὐημερίας, τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς ἀρετῆς του, ἡ πηγὴ πάσης δυναμικότητος ὑλικῆς καὶ ἠθικῆς, ἀλλὰ καὶ τὸ ἀκριβέστερον κάτοπτρον τῆς κρατικῆς του προόδου.

Ἀλλ' ἂν ἡ συστηματικὴ μέριμνα ὑπὲρ τῆς διατηρήσεως τοῦ πολυτιμοτάτου τούτου ἐθνικοῦ κεφαλαίου τῆς ὑγείας τοῦ λαοῦ ἀποτελῇ ἓν ἐκ τῶν κυριωτέρων γνωρισμάτων τοῦ συγχρονισμένου κράτους, ἡ ἐκλαΐκευσις τῆς ὑγιεινῆς εἶνε ἀναντιρρήτως τὸ πρώτιστον μεθοδολογικὸν μέσον τῆς κοινωνικῆς ὑγιεινῆς καὶ τὸ ἀπαραίτητον στοιχεῖον τῆς καλῆς ὀργανώσεώς της. Διὰ τὸν ἁπλούστατον λόγον, ὅτι οὔτε νόμοι, οὔτε διατάγματα, οὔτε ὑγειονομικαὶ διατάξεις, οὔτε ἀστυνομικὴ ἐπιβολή, οὔτε ποινικαὶ κυρώσεις ἀρκοῦν διὰ νὰ ἀποδώσουν ὅ,τι ὁ σύγχρονος πολιτισμὸς ἀπαιτεῖ διὰ τὴν προστασίαν καὶ τὴν προαγωγὴν τῆς ὑγείας τοῦ λαοῦ, χωρὶς τὴν φωτισμένην καὶ συνειδητὴν συνεργασίαν τοῦ μεγάλου κοινοῦ.

Ἄλλοτε ἡ συμβολὴ τοῦ παράγοντος αὐτοῦ ἦτο δυσχερεστάτη. Σκότος ἀμαθείας καὶ ὄρη δεισιδαιμονιῶν καὶ προλήψεων ἐκάλυπτον τὸ ἔδαφος, ὅπου ἡ ὑγιεινὴ ἐκαλεῖτο νὰ δράσῃ. Σήμερον ὅμως ἡ σχετικὴ μόρφωσις τοῦ λαοῦ καὶ ἡ καθημερινὴ ὑποχώρησις τῶν προλήψεων πρὸ τοῦ φωτὸς τῆς ἐπιστημονικῆς ἀληθείας, ἔχουν ἀφυπνίσει τὴν ἐγκυκλοπαιδικὴν περιέργειαν τῶν μαζῶν καὶ μάλιστα εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὰ ζητήματα τῆς ὑγείας. Καὶ θὰ ἦτο βαρυτάτη, ἀληθῶς, παράλειψις ἐκ μέρους κράτους, φιλοδοξοῦντος νὰ ἐνημερώσῃ τὴν χώραν εἰς τὰς συγχρόνους ἐπιστημονικὰς μεθόδους, ἂν δὲν ἔσπευδε νὰ ἐπωφεληθῇ τῆς λαϊκῆς αὐτῆς ἀφυπνίσεως καὶ προετοιμασίας, διὰ νὰ διδάξῃ, νὰ διαφωτίσῃ, νὰ συμβουλεύσῃ, νὰ ποδηγετήσῃ, νὰ δημιουργήσῃ ἄγρυπνον καὶ πάνοπλον συνείδησιν τῶν μεγάλων κινδύνων οἱ ὁποῖοι ἀπειλοῦν τὴν ἀτομικὴν καὶ τὴν ὁμαδικὴν ὑγείαν ὡς καὶ τῶν μεθόδων καὶ τῶν μέσων προστασίας αὐτῆς. Ἡ ὑγειονομικὴ προπαγάνδα, ἀποβλέπουσα εἰς τὴν διάδοσιν καὶ ἐπικράτησιν μονίμων ὑγιεινῶν ἕξεων καὶ σταθερῶν γνωμῶν εἶνε τὸ νεώτερον, τὸ μᾶλλον συγχρονισμένον καὶ ἀποτελεσματικὸν μέσον εἰς τὸν μεγάλον ἀγῶνα διὰ τὴν ἄμυναν καὶ τὴν προαγωγὴν τῆς ὑγείας τοῦ λαοῦ.

Τὰ μέσα της εἶνε ἀφθονώτατα καὶ ποικιλώτατα. Ὁ προφορικὸς λόγος μὲ τὴν ὑποβολὴν τῆς συμβουλῆς καὶ τοῦ γνωμικοῦ μὲ τὴν γοητείαν τῆς ὁμιλίας, τῆς διαλέξεως καὶ τοῦ κηρύγματος μὲ τὴν εὐκολίαν τοῦ ραδιοφώνου καὶ τοῦ φωνογράφου μὲ τὴν συναρπαστικὴν δύναμιν τοῦ θεάτρου καὶ τέλος τὴν ἀποτελεσματικωτάτην ἐπίδρασιν τῆς σχολικῆς διδασκαλίας.

Εἶνε ἀκόμη ὁ γραπτὸς λόγος, ἔντυπα, τοιχοκολλήματα, φυλλα, φυλλάδια, βιβλία, περιοδικά, ἐφημερίδες, τῶν ὁποίων ἡ συνεργασία εἶνε πολύτιμος εἰς τὴν παροχὴν πληροφοριῶν, ὁδηγιῶν, διαφωτίσεως. Καὶ τέλος εἶνε τὰ παραστατικὰ καὶ ἐποπτικὰ μέσα ἐν γένει: Εἰκόνες, παραστατικοὶ πίνακες, αὐτούσια εἴδη καὶ ὁμοιώματα, φωτειναὶ προβολαί, κινηματογράφος, αὐτὸ τοῦτο τὸ παράδειγμα πρὸς μίμησιν μέσα εἰς τὸ σπίτι, τὸ σχολεῖον, τὸ ἐργοστάσιον, τὸ σωματεῖον, τὸν στρατῶνα, τὴν κοινωνίαν ἐν γένει.

Τὸ ἀποκορύφωμα ὅλων αὐτῶν τῶν μέσων εἶνε αἱ ἐκθέσεις καὶ τὰ μουσεῖα ὑγιεινῆς μὲ τὴν ζωντανότητά των, τὴν παραστατικότητά των καὶ τὴν ἄμεσον προσαρμογὴν τοῦ σκοποῦ πρὸς τὴν Λαϊκὴν ψυχολογίαν καὶ ἀντίληψιν. Διότι μία καλῶς ὠργανωμένη ἔκθεσις ὑγιεινῆς, ὅπως ἐλπίζομεν ὅτι θὰ κριθῇ αὐτὴ τὴν ὁποίαν ἐγκαινιάζομεν σήμερον, ἰδίως ὅταν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι εἶνε ἡ πρώτη τοιαύτη σοβαρὰ προσπάθεια, συνδυάζουσα καὶ διαλέξεις καὶ κινηματογραφικὰς προβολὰς καὶ τὸν σύγχρονον διὰ τοῦ Τύπου προπαγανδισμόν, εἶνε μία ἐνορχήστρωσις, οὕτως εἰπεῖν, τῶν κυριωτέρων ἐκλαϊκευτικῶν μέσων εἰς τὴν πλέον ἐντατικήν, τὴν πλέον δυναμικὴν ἔκφρασίν των. Ἂν ἡ εἰκών, ὡς προσφυέστατα εἶπεν ἄλλοτε ὁ Ντωμιέ, εἶνε τὸ ἄρθρον τοῦ ἀγγραμμάτου, αἱ συνθετικαὶ παραστάσεις τῆς ἐκθέσεως, ἀποτελοῦν περιληπτικὰς καὶ ἐπιγραμματικὰς ἐνσαρκώσεις ὁλοκλήρων διδασκαλιῶν, τῶν ὁποίων ἡ ἄμεσος ἐνέργεια καὶ ἐπίδρασις εἶνε ἐντονωτάτη.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ δηλοῦμεν ὅτι εἰς τὸ πρόγραμμα τοῦ ὑπουργείου περιλαμβάνεται καὶ ἡ ἵδρυσις ἀρτίου μουσείου ὑγιεινῆς, ὅπερ θ' ἀποτελῇ μόνιμον ἔκθεσιν.

Ἡ παροῦσα ἔκθεσις, διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ὁποίας συνέπραξαν μετ' ἐνθουσιασμοῦ τὰ πολεμικὰ ὑπουργεῖα, τοῦ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, τῆς Διοικήσεως τῆς Πρωτευούσης, τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας, τῆς Γεωργίας, τῆς Ἐργασίας καὶ τῆς Ἀγορανομίας καὶ ὁ Φιλολογικὸς Σύλλογος Παρνασσὸς δὲν συνελήφθη, ὡς θὰ ἴδητε, ὑπὸ τὴν ἔννοιαν τῆς ἁπλῆς ἐπιδείξεως τῶν ὅσων μέχρι σήμερον ἔπραξε καὶ πράττει ἡ ἐθνικὴ κυβέρνησις ὑπὲρ τῆς ὑγείας τοῦ λαοῦ, ἱδρύουσα Νοσοκομεῖα, Σανατόρια, Ψυχιατρεῖα, Μαιευτήρια, Πολυϊατρεῖα κλπ. ἀλλὰ κυρίως ὡς σύμβολον τῶν νέων ἀντιλήψεων διὰ τὴν διατήρησιν καὶ προαγωγὴν τῆς δημοσίας ὑγείας καὶ δέον νὰ θεωρηθῇ ὡς ἡ πρώτη μεγάλη ἐκδήλωσις τῆς συναισθήσεως τῆς ἀνάγκης ἐκλαϊκεύσεως τῆς ὑγιεινῆς καὶ ὡς θερμοτάτη πρόσκλησις τοῦ λαοῦ ὅπως συνεργασθῇ στενὰ μετὰ τοῦ Κράτους διὰ τὴν καλλιέργειαν τῆς ὑγείας του, ἡ ὁποία εἶνε τὸ ὑπέρτατον ἐθνικὸν ἀγαθόν. Ἔχομεν ἀκόμη τὴν γνώμην, ὅτι ἡ ἔκθεσις αὐτή, ἀποτελεῖ λόγῳ τῆς αἰσθητικῆς της ἐμφανίσεως καὶ μίαν ἀκόμη ἀπόδειξιν ὅτι ὁ νεοελληνικὸς πολιτισμὸς ἔχει ἐκλεπτύνει ἀρκετὰ τὰ μέσα τῆς ἐκφράσεώς του, ὥστε νὰ δύναται σήμερον νὰ συνδυάζῃ ἁρμονικὰ τὸ στοιχεῖον τῆς πρακτικότητος μὲ τὴν ἀνωτέραν ἀνάγκην τῆς ὡμορφιᾶς. Δὲν θέλω νὰ κρατήσω ὑμᾶς περισσότερον μακρὰν τοῦ ἐνδιαφέροντος θεάματος ποὺ ἀναμένει εἰς τὰς αἰθούσας.

Μίαν λέξιν θὰ προσθέτω ἀκόμη ὡς εὐχὴν καὶ ὡς προσδοκίαν: Ὁ ἐπισκέπτης, ἂς προσπαθήσῃ νὰ συγκρατήσῃ τὰ διδάγματα ποὺ ἀναδίδονται ἀπὸ πᾶσαν εἰκόνα καὶ πᾶσαν λεπτομέρειαν τῆς ἐκθέσεως αὐτῆς, ἀπολύτως βέβαιος ὅτι ἀπὸ τὴν ἐφαρμογήν των, ἐξαρτᾶται αὐτὸ τὸ μέλλον τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς. Ἡ ὑγεία ὅμως, ἡ φωτεινὴ αὐτὴ συνισταμένη ὅλων τῶν ἀναγεννητικῶν τάσεων καὶ ὅλων τῶν ἀναμορφωτικῶν προσπαθειῶν, δὲν εἶνε μόνον ζήτημα ἐπιστημονικοῦ διαφωτισμοῦ, ἀλλὰ καὶ σταθερᾶς, πείσμονος καὶ ἀγρύπνου θελήσεως, τὴν ὁποίαν ἄτομα καὶ ὁμάδες καλοῦνται νὰ καταβάλουν, ἀφοῦ βαθύτατα ἐννοήσουν ὅτι, ὅπως εἰς ὅλα τὰ ἄλλα θέματα τῆς ἐθνικῆς ζωῆς, οὕτω καὶ εἰς τὸ ὑψηλὸν αὐτὸ κεφάλαιον τῆς ὑγείας ἀπαιτεῖται συντονισμὸς καὶ πειθαρχία. Τότε καὶ μόνον θ' ἀποβῶσι γόνιμα τὰ δόγματα καὶ τὰ κελεύσματα τῆς ἐπιστήμης, τὰ ὁποῖα σήμερον τὸ κράτος θέτει εἰς τὴν διάθεσιν καὶ τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ λαοῦ».

Τὸ τέλος τοῦ λόγου τοῦ κ. Κοριζῆ ἐκάλυψαν παρατεταμένα χειροκροτήματα καὶ πάντες ἠγέρθησαν διὰ νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν ἔκθεσιν Ὑγιεινῆς, προηγουμένου τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Ἀντιβασιλέως, ὅστις διὰ χρυσῆς ψαλίδος ἀπέκοψε τὸ κορδόνιον τῆς εἰσόδου μὲ τὰ ἐθνικὰ χρώματα, τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως κ. Ἰω. Μεταξᾶ καὶ ἑπομένων τῶν ὑπουργῶν καὶ λοιπῶν ἐπισήμων. Ἡ ἐπίσκεψις τῆς ἐκθέσεως διήρκεσεν ὑπὲρ τὴν μίαν καὶ ἡμίσειαν ὥραν. Καθ' ὅλον αὐτὸ τὸ διάστημα οἱ ἐπίσημοι, συνοδευόμενοι παρὰ τοῦ ὑπουργοῦ κ. Κοριζῆ καὶ τοῦ κ. Χαριτάκη, ἐπεξηγοῦντος τὰ ἐκθέματα, περιειργάσθησαν ἐπιμελῶς ὅλους τοὺς θαλάμους τῆς ἐκθέσεως, ζητοῦντες διαφόρους λεπτομερεῖς πληροφορίας καὶ ἐκδηλοῦντες ποικιλοτρόπως τὸν θαυμασμόν των. Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Ἀντι-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Ἡ ζωὴ τοῦ ἐξορίστου τοῦ Ντόορν. — Τὰ ἑπτὰ ὀνόματα τοῦ ἐκλιπόντος προέδρου τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας.

Εἰς τὸν «Ἡμερήσιον Τηλέγραφον» τοῦ Λονδίνου δημοσιεύεται ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρον ἄρθρον περὶ τῆς ζωῆς τοῦ ἐκπτώτου Κάϊζερ ὑπὸ τοῦ ἀνεψιοῦ τοῦ πρώην Γερμανοῦ καγκελλαρίου φὸν Μπύλωφ κ. Ἰωακεὶμ φὸν Κούρεμπεργκ, ἀσχολουμένου ἀπὸ ἐτῶν εἰς τὴν συγγραφὴν βιογραφίας τοῦ ἐξορίστου τοῦ Ντόορν.

— Ὡς γνωστόν, ὁ πρώην Αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας διαμένει ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς ἐξορίας του εἰς μίαν διώροφον οἰκίαν τῆς Ὀλλανδικῆς πολίχνης Ντόορν καὶ διάγει βίον λιτώτατον, ἀπασχολούμενος εἰς γεωργικὰς ἐργασίας καὶ εἰς μελέτας στρατιωτικῶν καὶ ἐπιστημονικῶν συγγραμμάτων.

— Εἰς τὴν εἴσοδον τῆς ἰδιοκτήτου οἰκίας του ὑπάρχει τὸ βιβλίον τῶν παρουσιάσεων εἰς τὸ ὁποῖον ἐγγράφονται οἱ θέλοντες νὰ παρουσιασθοῦν εἰς τὸν ἔκπτωτον Αὐτοκράτορα, ὅστις καὶ ἀποφασίζει κάθε βράδυ ποίους ἐκ τῶν πολυπληθῶν ἐπισκεπτῶν του θὰ δεχθῇ τὴν ἐπομένην.

— Εἰς τὸ γραφεῖον του εἶνε ἀνηρτημένοι στρατιωτικοὶ χάρται τῆς Κίνας καὶ τῆς Ἱσπανίας καὶ παρακολουθεῖ καθημερινῶς τὴν πρόοδον τῶν στρατιωτικῶν ἐπιχειρήσεων, καίτοι εἰς τὰς συνομιλίας του ἀποφεύγει νὰ θίξῃ τὰ τρέχοντα ζητήματα, περιοριζόμενος εἰς τὰ διατρέξαντα πρὸ καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Παγκοσμίου πολέμου.

— Ἐκεῖνο ποὺ ἐκπλήττει τὸν ἐπισκέπτην—τονίζει ὁ Γερμανὸς βιογράφος του— εἶνε ἡ ὁμιλητικότης καὶ ἡ διαύγεια τῶν σκέψεών του, καθὼς καὶ ὁ ἔντονος τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον ἀναπτύσσει τὰς ἀπόψεις του, αἱ ὁποῖαι οὐδέποτε θίγουν ὅσους ἦλθον εἰς ἀντίθεσιν τῆς πολιτικῆς του.

— Ἡ προχωρημένη ἡλικία του—σήμερον ἄγει τὸ 80ὸν ἔτος—τὸν ἠνάγκασε νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν ὑλοτομίαν εἰς τὴν ὁποίαν ἐπεδίδετο καὶ ν' ἀσχολῆται μὲ τὴν κηπουρικὴν καὶ τὴν ἀνθοκομίαν, ἐνῷ ἐξ ἄλλου μεταβαίνει εἰς μακρινὰς ἐκδρομὰς πρὸς ἐπίσκεψιν φίλων του.

— Μετὰ τὸ δεῖπνον ἀποσύρεται εἰς τὸ γραφεῖον του, ἄλλοτε μὲν διὰ νὰ συγγράψῃ τὰ ἀπομνημονεύματά του, σήμερον δὲ διὰ ν' ἀναγνώσῃ ἀρχαιολογικὰ συγγράμματα, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν τὴν μοναδικὴν σχεδὸν ἐπιστημονικήν του ἀπασχόλησιν.

— Εἰς τὴν κοινωνικὴν ζωὴν τῆς ὀλλανδικῆς πολίχνης— οἱ κάτοικοι τῆς ὁποίας τρέφουν πρὸς αὐτὸν βαθύτατον σεβασμὸν καὶ ἀγάπην—ὁ πρώην πανίσχυρος Αὐτοκράτωρ ἀναμιγνύεται σπανίως καὶ ὁσάκις πρόκειται διὰ τὴν λειτουργίαν τοῦ τοπικοῦ ἐργατικοῦ συλλόγου, τῶν διαλέξεων τοῦ ὁποίου προεδρεύει πάντοτε.

Ὁ ἐκλιπὼν πρόεδρος τῆς τουρκικῆς Δημοκρατίας εἶνε ὁ «ἄνθρωπος μὲ τὰ ἑπτὰ ὀνόματα», ὅπως ἀναφέρει εἰς σχετικὸν σημείωμά του ὁ παρισινὸς «Χρόνος».

— Ἐν ἀρχῇ ὠνομάζετο ἁπλῶς Μουσταφᾶ, διὰ νὰ προσλάβῃ ἔπειτα εἰς τὸ σχολεῖον τὴν ἐπωνυμίαν Κεμάλ, καθ' ὃ ἄριστος μαθητὴς (εἰς τὴν ἀραβικὴν Κεμὰλ σημαίνει τελειοποίησις).

— Μετὰ τὴν ἐκστρατείαν τῶν Δαρδανελλίων ὠνομάσθη Μουσταφᾶ Κεμὰλ πασᾶ μέχρι τοῦ 1921 ὁπότε εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ ὀνόματός του προσετέθη ἡ λέξις Γαζῆ, σημαίνουσα τὸν νικητήν.

— Μετὰ δεκαετίαν ὁ πρόεδρος τῆς τουρκικῆς Δημοκρατίας κατήργησε τοὺς στρατιωτικοὺς τίτλους καὶ συνεπῶς ἐκ τοῦ ὀνόματός του ἀφῃρέθη ἡ λέξις «πασᾶ» σημαίνουσα τὸν στρατηγόν.

— Κατὰ τὸ 1934, δυνάμει τοῦ ψηφισθέντος ὑπὸ τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως νόμου περὶ ἀποκτήσεως ἐπωνύμων ὁ πρόεδρος τῆς τουρκικῆς Δημοκρατίας ὠνομάσθη Κεμὰλ Ἀτατοὺρκ.

— Βραδύτερον μετέβαλε τὸ ὄνομα εἰς Καμὰλ Ἀτατοὺρκ διὰ νὰ προσδώσῃ εἰς αὐτὸ τύπον τουρκικὸν ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸν ἀραβικὸν τύπον Κεμάλ.

ΠΑΝΤΟΤΕ ΠΡΩΤΟΙ
Εἰς τὰς παραλαβὰς τῶν ΜΠΙΜΠΕΛΩ καὶ πρακτικῶν ΔΩΡΩΝ, εἰς σχέδια καὶ γοῦστο ποὺ χαρακτηρίζουν τὴν καθημερινὴν πρόοδον τῆς
ΠΟΙΚΙΛΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
58 ΣΤΑΔΙΟΥ 58
Εἰδικὸν τμῆμα τῶν προϊόντων τοῦ Ἐργοστασίου «Α. Α. Ε. καὶ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ». ΒΑΖΑ, Σερβὶς φαγητοῦ.

Ο ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΑΙ ΚΡΟΥΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΜΕΤΩΠΑ

ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΑΛΕΝΘΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Κατὰ τηλεγραφήματα τῶν Ἄγγλων ἀνταποκριτῶν οἱ ἐθνικισταὶ ἤρχισαν ἐξαπολύοντες διαδοχικῶς ἐπιθέσεις εἰς διάφορα σημεῖα τοῦ μετώπου ἀναζητοῦντες προφανῶς τὸ ἀσθενὲς σημεῖον τῆς κυβερνητικῆς παρατάξεως. Οὕτω, σήμερον ἐξεδηλώθη μεγάλη ἐθνικιστικὴ ἐπίθεσις εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Τολέδου. Μετὰ δίωρον σφοδροτάτην μάχην οἱ ἀντίπαλοι παρέμειναν εἰς τὰς αὐτὰς θέσεις. Ἡ ἐθνικιστικὴ ἐπίθεσις ἐστρέφετο ἐναντίον τοῦ Μιραντέρο ντὲ λὰς Νιέβες, ἓξ χιλιόμετρα βορειοδυτικῶς τοῦ Τολέδου, ἀπέβλεπε δὲ εἰς διάρρηξιν τοῦ περὶ τὸ Τολέδο κυβερνητικοῦ κλοιοῦ.

Εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Ἔβρου, κατὰ τὰς ἐκ Σαλαμάνκας πληροφορίας, τὰ ὑπὸ τοὺς στρατηγοὺς Γιαγκοῦε καὶ Γκάρθια σώματα στρατοῦ συνέχισαν τὴν πίεσίν των εἰς τὸ βόρειον ἄκρον τῆς κυβερνητικῆς παρατάξεως, ἀφοῦ κατέλαβον τὸ ὄρος Φαταρέλλα, ἤδη δὲ στρέφονται ἐναντίον τῶν κυρίων ἀντικειμενικῶν σκοπῶν των εἰς Ἄσκο καὶ Φλίξ.

Τὸ ἐθνικιστικὸν ἀνακοινωθὲν ἀναφέρει ἐπίσης ὅτι τὰ ἐθνικὰ ἀεροπλάνα ἐνίσχυσαν τὴν δρᾶσιν τῶν στρατευμάτων καὶ ἔβαλον ἀποτελεσματικῶς κατὰ τῶν ὀχυρωματικῶν ἔργων, τὰ ὁποῖα οἱ κυβερνητικοὶ κατασκευάζουν δυτικῶς τοῦ Φλίξ.

Εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Σέγκρε οὐδεμία ἐσημειώθη μεταβολή, διότι οἱ ἐθνικισταὶ κατόπιν σφοδρῶν καὶ ἐπανειλημμένων ἀντεπιθέσεων κατώρθωσαν νὰ συγκρατήσουν τοὺς κυβερνητικούς, οἵτινες οὕτω κατέχουν μικρὰν μόνον ἔκτασιν εἰς τὴν δυτικὴν ὄχθην τοῦ ποταμοῦ Σέγκρε. Εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Καστελλιὸν ἐπίσης παρετηρήθη χθὲς καὶ σήμερον ἠρεμία, διότι οἱ κυβερνητικοὶ δὲν ἐπανέλαβον τὰς ἐπιθέσεις των.

Νυκτερινὰ τηλεγραφήματα ἐκ Βαλένθιας ἀνέφερον, ὅτι ἡ πόλις ἐβομβαρδίσθη σήμερον ὑπὸ ἐθνικικιστικῶν ἀεροπλάνων. Κατὰ τὸν βομβαρδισμὸν ἐβλήθη τὸ εὑρισκόμενον εἰς τὸν λιμένα ἀγγλικὸν φορτηγὸν «Σάφφορντ».

ΣΑΠΩΝΟΠΟΙΪΑΣ, Ἀρωματοποιΐας, Ποτοοινολογίας, Βερνικοποιΐας, Ἐλαιουργίας, Καθρεπτοποιΐας «ΜΑΘΗΜΑΤΑ», Φ. Βενιαμίν, Χαλκοκονδύλη 12.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΡΑΧΩΒΗΣ 11
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΔΙΑ ΕΝΗΛΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΑΣ
Ἀπογευματινὰ μαθήματα Γερμανικῆς διὰ τὴν προπαρασκευὴν μαθητῶν Γ' καὶ Δ' τάξεως τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου, πρὸς εἰσαγωγὴν εἰς τὴν Γερμανικὴν Σχολήν.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: 9 — 12 π. μ. καὶ 5 — 7 μ. μ. εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Σχολῆς. — Τηλ. 20-153.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ & Σια
ΣΤΑΔΙΟΥ 48 — ΑΘΗΝΑΙ — ΤΗΛΕΦ. 22-895
ΝΕΑΙ ΕΚΛΕΚΤΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
1) Βασιλείου: «Η ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ» τί πρέπει νὰ γνωρίζῃ: ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ — ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ — ΚΑΛΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ. Ἡ καλυτέρα ἑλληνικὴ μαγειρική. Σωστὴ οἰκογενειακὴ ἐγκυκλοπαίδεια. Ἀπαραίτητος γιὰ κάθε σπίτι. Νέα πλήρης ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ. Σελίδες 740, χρυσαπανόδετος δρχ. 225.
2) Γ. Ἀντωνιάδου: «ΠΡΑΚΤΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ», ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ — ΜΕΤΑΤΡΟΠΑΙ ΚΛΠ. Περιλαμβάνει: Μονάδας μετρήσεως ὅλων τῶν μεγεθῶν μετὰ πολλῶν καὶ λεπτομερῶν πινάκων μετατροπῆς τῶν μονάδων καὶ τῶν τιμῶν των. Ἐμβαδά, ὄγκους, πίνακας κυβισμοῦ ξυλείας, βάρους σιδηρῶν ράβδων, τόκου, ποσοστῶν, περιφερείας, διαμέτρου, ἐμβαδοῦ κύκλου κλπ. Εἶνε τὸ πρακτικώτερον καὶ χρησιμώτερον δι' ὅλους βιβλίον ποὺ ἐξεδόθη μέχρι σήμερον. Τιμᾶται ἄδετον δρχ. 30, δεδεμένον δρχ. 40, χρυσοπανόδετον ἐπὶ πολυτελοῦς χάρτου δρχ. 75.
3) Μ. Γιοέλ (ἰατροῦ): «ΣΤΕΙΡΩΣΙΣ Ἢ ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗ ΚΑΤΑ ΒΟΥΛΗΣΙΝ», βιβλίον ὠφελιμώτατον, δρχ. 40.
4) Μ. Γιοέλ (ἰατροῦ): «Η ΥΠΕΡΤΡΙΧΩΣΙΣ ΚΑΙ Η ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ». Χρησιμώτατον δι' ὅλας τὰς γυναῖκας. Δρχ. 40.
5) Π. Ἀνδρέου (καθηγητοῦ φιλολογίας): Ὅλαι αἱ σχολικαὶ μεταφράσεις μετὰ γραμματικῶν καὶ συντακτικῶν παρατηρήσεων. Αἱ καλύτεραι ὅλων. Ζητήσατε τιμοκατάλογον, ἀπαραίτητοι διὰ τοὺς μαθητάς.
6) Κ. Καλαντζῆ: «ΠΕΤΙΜΕΖΑΔΕΣ» ΟΙ ΣΤΑΥΡΑΕΤΟΙ ΤΟΥ ΜΩΡΗΑ. Δρχ. 50.
7) Α. Ἀντωνιάδου: «ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΣΕΠΗΣ», Β' ἔκδοσις ἐπηυξημένη. Δρχ. 20.
Ζητήσατέ τα ἀπὸ ὅλα τὰ Βιβλιοπωλεῖα Ἀθηνῶν καὶ ἐπαρχιῶν ἢ ἐμβάσατε τὴν ἀξίαν των μετὰ τῶν ταχυδρομικῶν (20 δρχ. διὰ τὸ α' καὶ ἀνὰ 5 δρχ. διὰ τὸ β', γ' καὶ δ') καὶ θὰ σᾶς τὸ στείλωμεν ἀμέσως.

OSRAM D
Η ΑΥΞΗΣΙΣ
τῆς ἀποδόσεως τῆς ἐργασίας σας ἐξαρτᾶται κατὰ μέγα μέρος ἀπὸ τὸν καλὸ φωτισμό.
Χρησιμοποιεῖτε δι' αὐτὸ πρὸς τὸ σκοπό σας τοὺς καλοὺς καὶ ἀποδοτικοὺς λαμπτῆρας OSRAM - D.
OSRAM-D

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 14ης Νοεμβρίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν		Εἰς δραχμὰς	
1881	*3350	Ἑνοποιήσ. Α.	41.50
1884	Α. 3330	Πύργ.Μελ. Α.	41.—
Μονοπωλ.	Π. 2620	Ναυτ.Χορ. Π.	22.—
Ἰαγίου	Α. 2600	Ἐπιτάξεως Α.	52.—
Σιδ. Π.-Λ.	Π. 3300	75 ἑκατ. Α.	52.—
Κεφαλ.	Π. 3350	Ἀπαλ. μον.	*67.50
Μοναστηρ.	1375	Ἀπαλλ. πολλ.	69.50
Θεσ.-Κων.	** 200	Μεταναστ.	262.—
Ἠγγυημ. Α.	84000	Τέκτονος Π.	68.—
Ἑλλ. Σιδ. Π.	2600	Ἐντ. γραμμ.	70.—
Ἀμύνης	Α. 660	Ἑλλ. ὑπηκ.	350.—
110 ἑκατ.	Π. 2625	Ἀνταλλ. 8%	788.50
500 ἑκατομμ.	3600	Ἀντ. 6% Α.	782.—
Πρ. 1924	Α. 4690	Πολεμοπαθῶν	52.75
Πρ. 1924	Π. 23000	Ἀπ. Ἀγροτ.	520.—
Ὑδρεύσεως	*81600	**Λαχειοφόρα**	
Σταθ. 6%	*4275	Πατριωτ.	*1.75
Σταθ.1928	*19000	300 ἑκατομ.	137.—
Παρ. 1926	*4300	Ἀναγκ. 6½%	67.50
Παρ. 1931	*5000	Ἀναγκ. 6%	63.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Ἀκές	*160
Βάμβαξ	*180
Βέρμιον	Α. 403
Βίκα	Α. 1700
Ἐρ. Λεβαδ.	*299
Ἔρια	Π. 10
Ἐριουργία	345
Καρέλλα	Α. 445
Κλ. Θεσσ.	Π. 1800
Λαν.-Κύρτση	Π.1700
Πατραϊκή	1190
Πλ. Μαρκεζ.	*160
Ὑφαντουργ.Π.	2150
Ὑφ. Τρικκ.	Α. 125
Μέταξα	
Ἀθηναΐς	117
Ἔτμα	*870
Ναυαναήλ	*1325
Χρυσαλλίς	*117
Οἰκοδ. Ἐπιχ.	
Γεν. Ἐπιχ.	*490
Ἐργοληπτική	*45
Ἔργον	*215
Ἔρβα	Π. 500
Καψαμπέλης	Π. 20
Κέκροψ	*480
Πρώτη Οἰκ.	Π. 145
Τέκτων	*84
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	379
Ἡρακλῆς	1410
Κύκλωψ	Α. 55
Τιτάν	*1225
Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφ.	Π. 9500
Ἠλ. Ἑταιρ.	314
Ἠλ. (Ἐπικ.)	Π. 35
Λαμπτήρων	Π. 815
Παγοπ. Πατ.	Π. 140
Ψυγ. Θεσσαλ.	*150
Ψυγ. Πειρ.	Π. 380
Διάφοροι	
Κονσερβῶν	Α. 785
Φίξ	Π. 1000

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολή	Π. 225
Αἴολος	*200
Καίσαρη	*900
Π. «Ἀθηνᾶ»	Π. 700
Λιπασμάτων	1770
Πυριτιδοπ.	3415
Χημικῆς	Π. 162
Χρωματουργ.	*940
Κατερ. ξύλου	
Ἑλλούλ	*17
Γεωργ. & Σέκ.	Π. 35
Μηχ. Ἐπιχ.	
Βασιλειάδη	*1150
Ἑστία	Π. 180
Μεταλλουργ.	Π. 400
Οἰνοποιητικαὶ	
Ἕνωσις	*103
Θεσσαλική	Α. 310
Καμπᾶ	Π. 483
Οἰνοπνευματοπ.	374
Οἴνων	1090
Ἀλευροποιητ.	
Εὐρώτας	Α. 220
Ζῦμαι	*750
Κυλινδρομ.	Π. 300
Ἐμπορίου	
Αὐτ. «Ἀθηνᾶ»	*70
Γεν. Ἀποθ.	Π. 275
Ὑπεγ. προσ.	*3500
Προμηθεύς	*385
Μεταλλείων	
Ἐπ. κοιναί	*118
Ἐπ. προν.	Π. 150
Μεταλλείων	Π. 585
Καπνοβιομ.	
Βιομ.Καπν.	Α. 410
Διάφ. Βιομ.	
Βιὸ	390
Γεωργ. Βιομ.	*200
Ἑρμῆς	Π. 450
Χαρτοποιΐας	*300
«Ἶρις»	Α. 130

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

		Λαχειοφόρα	
1912 ΣΠΑΠ	Π. 2150	Κτ. 1925	*341.—
Λιπ. 7½%	Π. 11175	Κτ. 1926	*338.—
Ἐκκ. κοιν.	Π. 160	Ἐθν. 30	*69.—
Ἐκκ. προν.	*820	Ἐθν. 20½	*83.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι		Σιδηρόδρομοι	
Ἑλλάδος	7600	Ἠλ. Σιδ.	914
Ἀθηνῶν	*227	Θεσσαλίας	1038
Ἐθνικῆς	66000	Σ.Π.Α.Π.	309
Ἐμπορικῆς	528		
Ἐμπ. Πίστ.	*112	**Ναυτιλίας**	
Καραβασίλη	*2150		
Κτηματ.	Α. 1365		
Λαϊκῆς	5000	Ἐθν. Ἀτμοπλ.	*14
Λακωνίας	Π. 400	Διώρυγος	Π. 220
Πειραιῶς	Α. 202	Κορκόδειλος	Π. 50
Χίου	Π. 960	Μιχαληνός	Π. 1300

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 14ης Νοεμβρίου 1938

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πωλήσεις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	115.20	116.20
Παρισίων	3.05	3.11
Ζυρίχης	26.08	26.33
Ἀμστερνταμ	62.50	63.10
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.89	3.93
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	37.60	38.10
Μοντρεάλ	114.20	115.20
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.37	1.42
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου *	42.—	43.—
Παρισίων	3.05	3.11
Μιλάνου	5.88	5.94
Πράγας	3.92	3.96
Ζυρίχης	26.08	26.33
Βρυξελλῶν	3.89	3.93
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.60	2.63
Κων)πόλεως	92.30	93.50
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.—	19.50

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 14)11	12)11
Ἀπαλλ. πολλ.	70	69.50	69.50	69.50
Μεταναστ.	262	261.50	262	262
Ἐντόκων	70	69.50	70	69.50
Ἀνταλλ.	788.50	787.50	788.50	788
Ἀναγκ. 6½%	67.50	67	67.50	67.25
Ἑλλάδος	7600	7575	7600	7600
Ἠλ. Σιδηρ.	917	914	914	918
Σιδ. Θεσσαλίας	1040	1027	1038	1030
Σ.Π.Α.Π.	310	307	309	309
Λιπασμάτων	1775	1735	1770	1745
Πυριτιδοποιείου	3415	3390	3415	3380
Ἐριουργίας	348	346	348	345
Πατραϊκῆς	1190	1185	1190	1200
Ἀθηναΐδος	118	116	117	117
Ἄτλαντος	380	373	379	370
Ἡρακλέους	1410	1400	1410	1400
Οἰνοπνευματοπ.	376	373	374	374
Οἴνων	1100	1085	1090	1100
Ἠλ. Σιδηρ.	317	310	314	312
Βιὸ	390	388	390	389

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 9.270 αἱ πολλαπλαῖ καὶ 10.400 αἱ μοναί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

Κλήρωσις Δανείου

Κατὰ τὴν γενομένην χθὲς κλήρωσιν τοῦ Δανείου τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης 30 ἑκατομ. 2½% 1912, ἐξήχθησαν οἱ κάτωθι ἀριθμοί, κερδίζοντες τὰ ἑξῆς ποσά:

Ὁ ἀριθμὸς 156.460 κερδίζει δρχ. 25.000.

Οἱ ἀριθμοὶ 194.130, 283.405, 81.415, 282.004 καὶ 272.456 κερδίζουν ἕκαστος ἀνὰ 3.000 δραχμάς.

Ὁμοίως ἀνὰ 1000 δρχ. κερδίζουν οἱ ἀριθμοί: 72.610, 207.557, 49.147, 164.201, 178.713, 102.297, 74.422, 236.250, 272.892, 249.685.

Πληρωμὴ τοκομεριδίων

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑξῆς δανείων διαπραγματεύονται ἀπὸ χθὲς ἄνευ τοκομεριδίου:

Ἑταιρ. Ἠλ. Σιδ. «ΣΑΠ» (προεκτάσεως) 1892. Ὑπ' ἀριθ. 93 πρὸς δρχ. 5.50.

Ἑταιρ. Ἠλ. Σιδ. «ΣΑΠ» (προεκτάσεως) 1895. Ὑπ' ἀριθ. 87 πρὸς δρχ. 5.

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Ἡ τάσις εἰς τὸ Χρηματιστήριον ἦτο σταθερά, λόγῳ τῆς ζωηρᾶς ἀντιμήσεως εἰς τὴν Οὐώλ-Στρήτ. Τὰ βρεταννικὰ δάνεια συνεκράτησαν τὴν βελτίωσιν των, ὅπως καὶ τὰ ἄλλα ξένα δάνεια.

	9)11	10)11
Funding	109.11)16	109.3)4
Consols 2½%	72.7)16	72.1)2
Consolid 4%	108.3)8	108.3)8
Conversion 3½%	100.1)8	100.3)16
War Loan	99.3)4	99.13)16
Midlan	9.5)8	9.5)8
Westminst	93.3	93.6
Coats	34.6	34.6
Imper. Chemical	31.6	31.9
Brit. am. Tobacco	5.3)32	5.1)8

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Νέα καὶ ζωηρὰ ἄνοδος ἐσημειώθη ἐφ' ὅλων τῶν Γαλλικῶν ἀξιῶν. Ἐκτὸς τῶν ραντῶν κυρίως ἐβελτιώθησαν αἱ μετοχαὶ χημικῶν προϊόντων καὶ οἱ μεταλλουργικοὶ τίτλοι.

	10)11	11)11
Rente 3%	79.75	80.
» 4% 1925	133.90	135.
Banque de France	7.085	7.285
Credit Lyonnais	1.601	1.647

ΚΑΪΡΟΥ

	9)11	10)11
Land Bank	3.23)32	3.21)32
National Bank	33.1)2	33.1)2
Dette Unifiee	93.5)8	94.1)8
Κρεντὶ Φονσιέρ	620	626
Κρεντὶ Φονσιέρ 1903	312	311
Τράπεζα Ἀθηνῶν	9	9

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Γενικὴ αἰσιοδοξία ἐκράτησε εἰς τὸ Χρηματιστήριον κατόπιν τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν ἐκλογῶν.

	8)11	10)11
U. S. Steel	67.5)8	69.1)2
Ceneral Motors	52.3)4	53.1)4
Am. Tel & Tel	149	148.3)4
Radio	8.3)4	8.3)4
Westinghouse	123.	124.1)2
Elektric Bond a. Sh.	13.3)8	13.5)8
Canadian Pacific	6.5)8	7.
Pennsylvania	23.1)8	24.3)8
Chrysler	86.7)8	85.3)4
Standard Oil N. J.	54.3,4	55.1)4
Bethlehem Steel	73.	75.1)8
Montgomery W.	52.7)8	53.1)4
Du Pont	150.3)4	151.3)8

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ (Ἄνοιγμα 14ης).— Λονδίνου 472 3)8, Παρισίων 264 3)8, Βερολίνου 40.05, Ὀλλανδίας 54.07, Βρυξελλῶν 16.90½, Ἰταλίας 526¼, Ζυρίχης 22.61.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Κλείσιμον 14ης).— Νέας Ὑόρκης 471.87, Παρισίων 178.76, Βερολίνου 11.805 (;), Ὀλλανδίας 8.73.12, Βρυξελλῶν 27.915, Ἰταλίας 89.56, Ζυρίχης 20.887.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 12ης Νοεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 8.62, Ἰανουάριος 8.52, Μάρτιος 8.52, Μάϊος 8.34, Ἰούλιος 8.21.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.10, Μάϊος 1.12, Ἰούλιος 1.13, Σεπτέμβριος 1.14 1)2.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Δεκέμβριος 63 7)8, Μάϊος 66, Ἰούλιος 65 7)8.

Βιννιπεγκ. Δεκέμβριος 58 7)8, Μάϊος 61 3)8, Ἰούλιος 62 1)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 4.44, Μάρτιος 4.50, Μάϊος 4.57, Ἰούλιος 4.61.

Ἄνοιγμα 14ης Νοεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Δεκέμβριος 11.13, Φεβρουάριος 11.21, Ἀπρίλιος 11.24.

Λίβερπουλ. Δεκέμβριος 4.81, Ἰανουάριος 4.83, Μάρτιος 4.86, Μάϊος 4.86, Ἰούλιος 4.85, Ὀκτώβριος 4.75.

Ν. Ὑόρκη. Δεκέμβριος 8.67, Ἰανουάριος 8.58, Μάρτιος 8.57—58, Μάϊος 8.38, Ἰούλιος 8.24—25, Ὀκτώβριος 8.00.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη Μάρτιος 1.10 1)2, Μάϊος 1.13, Ἰούλιος 1.14, Σεπτέμβριος 1.15.

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.5 1)4, Μάϊος 4.5 5)8.

Σικάγον. Δεκέμβριος 64, Μάϊος 66.

Βιννιπεγκ. Μάϊος 61 1)8, Ἰούλιος 62 1)8.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάϊος 4.60.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Νοέμβριος 8 3)8, Ἰανουάριος 8 7)16, Ἀπρίλιος 8 1)2, Ἰούλιος 8 9)16.

Κλείσιμον 14ης Νοεμβρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Νοέμβριος 14.01, Δεκέμβριος 11.16, Ἰανουάριος 14.22, Φεβρουάριος 11.23, Μάρτιος 14.35, Ἀπρίλιος 11.28, Ἰούνιος 11.26, Αὔγουστος 10.76.

Ἡ ἔκθεσις Ὑγιεινῆς

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)

βασιλεύς, μετὰ τὸ πέρας τῆς ἐκθέσεως συνεχάρη τὸν ὑπουργὸν τῆς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς κ. Κορίζην καὶ τὸν κ. Χαριτάκην δι' ἔργον τόσον σημαντικὸν καὶ μεγάλης προόδου. Ἐπίσης ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς, ὅστις ᾐσθάνθη ἰδιαιτέραν ἱκανοποίησιν διὰ τὴν μεγάλην ἐπιτυχίαν, τὴν ὁποίαν ἐσημείωσεν ἡ ἔκθεσις.

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Ἀντιβασιλεὺς ἐδήλωσεν εἰς τὸν κ. Χαριτάκην ὅτι αἰσθάνεται τόσην εὐχαρίστησιν ἀπὸ τὴν ἔκθεσιν, ὥστε νὰ ἐπανέλθῃ ἵνα μείνῃ περισσοτέραν ὥραν διὰ νὰ τὴν περιεργασθῇ. Καὶ ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως τὴν αὐτὴν δήλωσιν ἔκαμε, προσθέσας ὅτι εἶνε ἀνάγκη νὰ τὴν ἐπισκεφθῇ κανεὶς πολλὲς φορές.

Ἡ εἴσοδος εἰς τὸ κοινὸν ἐπετράπη ἀπὸ προχθὲς μετὰ μεσημβρίαν, οἱ ἐπισκέπται δὲ προσῆλθον κατὰ χιλιάδας, περιεργαζόμενοι ἐπιμελῶς τὰ διάφορα διαμερίσματα αὐτῆς μὲ τὰ ἐνδιαφέροντα ἐκθέματά των. Ἡ εἴσοδος θὰ ἐπιτρέπεται διὰ τὸ κοινὸν ἀπὸ τῆς 10ης π. μ. μέχρι 1ης μ. μ. καὶ ἀπὸ τῆς 4ης μέχρι τῆς 11ης νυκτερινῆς, ἀντὶ δεκαδράχμου εἰσιτηρίου καὶ πενταδράχμου διὰ φοιτητάς, μαθητάς, στρατιωτικοὺς κλπ., μετὰ δικαιώματος ἐλευθέρας εἰσόδου καὶ εἰς τὸν κινηματογράφον τοῦ Ζαππείου.

Προχθὲς τὴν ἑσπέραν ὡμίλησε ἀπὸ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Ἀθηνῶν ὁ κ. Χαριτάκης, ὅστις εἶπε μεταξὺ ἄλλων τὰ ἑξῆς: «Ἐκεῖ, σὲ 32 θαλάμους, σᾶς περιμένουν εἰκονογραφημένα ἢ καὶ παραστημένα στὶς τρεῖς διαστάσεις τὰ κυριώτερα κεφάλαια τῆς δημοσίας, τῆς κοινωνικῆς καὶ τῆς ἀτομικῆς ὑγιεινῆς, σὲ ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις τοῦ ἀνθρωπίνου βίου. Ξέρομε πῶς θὰ σᾶς τραβήξῃ πρὸς τὴν ἔκθεσι τὸ ἔνστικτο τῆς αὐτοσυντηρήσεως. Γιατὶ ὅλοι διψοῦμε νὰ μάθωμεν τί πρέπει νὰ κάνωμεν γιὰ νὰ μὴν ἀρρωσταίνωμε καὶ γιὰ νὰ φθάσωμε σὲ καλὰ καὶ προχωρημένα γεράματα. Μὰ ἡ ἔκθεσίς μας δὲν καταχρᾶται αὐτῶν τῶν φυσικῶν ἀδυναμιῶν. Καὶ δὲ θὰ σᾶς τρομοκρατήσῃ μὲ σκελετοὺς καὶ ἄλλα μακάβρια θεάματα. Ἀλλὰ μὲ τὴν βαθειὰ στοργὴ πρὸς τὸν ἄνθρωποι, ἀντὶ νὰ τὸν φοβερίζῃ, τοῦ δείχνει, τὸν συμβουλεύει, τὸν πληροφορεῖ, τὸν διδάσκει. Καὶ πάλι ὅλα αὐτὰ μέσα ἀπὸ τὸ φίλτρο τῆς τέχνης καὶ τῆς ὠμορφιᾶς μὲ τὴν ἁπλῆ αἴτησι νὰ τὸν κάμῃ πειὸ στοχαστικὸ γιὰ τὸν ἑαυτό του, γιὰ τοὺς δικούς του καὶ τοὺς ἄλλους συνανθρώπους του».

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΓΗΣΙΝ ΤΟΥ ΦΟΡΟΥ ΤΟΥ ΕΛΑΙΟΥ

Εἶνε ἀπερίγραπτος ὁ ἐνθουσιασμὸς καὶ ἡ ἐκδηλουμένη ποικιλοτρόπως εὐγνωμοσύνη τῶν κατοίκων τῶν ἐλαιοπαραγωγικῶν περιφερειῶν τῆς Ἑλλάδος, ἀλλὰ καὶ τῶν ἐμπόρων καὶ τῶν διαφόρων ἐπιμελητηρίων διὰ τὴν ὁλοσχερῆ κατάργησιν τῆς φορολογίας ἐπὶ τοῦ ἐλαίου. Εἰς τὸ πολιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ καταφθάνουν καθημερινῶς ἄπειρα εὐχαριστήρια τηλεγραφήματα διὰ τῶν ὁποίων ἐκδηλοῦται ἡ βαθεῖα εὐγνωμοσύνη καὶ ἡ ζωηρὰ ἀνακούφισις, τὴν ὁποίαν ᾐσθάνθησαν οἱ ἐλαιοπαραγωγοὶ ἐκ τῆς εὐεργετικῆς αὐτῆς χειρονομίας καὶ διατρανοῦται ἡ λατρεία καὶ ἡ ἀφοσίωσις των πρὸς τὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην Ἰωάννην Μεταξᾶν. Παραθέτομεν μερικὰ ἐκ τῶν τηλεγραφημάτων αὐτῶν.

ΕΚ ΠΟΛΙΧΝΙΤΟΥ.— Σύσσωμος ὁ λαὸς Πολυχνίτου εὐχαριστεῖ ἐπὶ καταργήσει παντὸς φόρου ἐλαίου, πρὸς ἀνακούφισιν ἐλαιοπαραγωγῶν, διαδηλοῖ πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν Α. Μ. Βασιλέα καὶ ὑμετέραν ἐξοχότητα. Πρόεδρος κοινότητος Α. Παπαγιαννέλης.

ΕΚ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ.— Ἐκφράζομεν ἄπειρον εὐγνωμοσύνην ἐλαιοπαραγωγῶν μελῶν μας διὰ ληφθεῖσαν ἀπόφασιν ἐθνικῆς κυβερνήσεως καταργήσεως φορολογίας ἐλαίου, ἥτις ἀποτελεῖ ἱστορικὸν σταθμὸν διὰ τὴν ἐλαιοπαραγωγήν. Λέσχη Πλωμαρίου Γεώργιος Βαρβαγιάννης.

ΕΞ ΑΓΡΙΑΣ.— Ἐλαιοπαραγωγοὶ ἡμετέρας περιφερείας ὑποβάλλουν δι' ἐμοῦ θερμὰς εὐχαριστίας καὶ εὐγνωμοσύνην εἰς ἐθνικὴν κυβέρνησιν διὰ τὴν κατάργησιν φόρου ἐλαίου καὶ ἐλαιῶν. Πρόεδρος κοινότητος Συλλ. Ἀγριᾶς Ι. Τριανταφύλλου.

ΕΚ ΣΟΥΡΠΗΣ. — Ἐλαιοπαραγωγοὶ Σούρπης εὐγνωμονοῦσιν ἀπείρως ἐθνικὴν κυβέρνησιν, διότι εἰς τὸ τεράστιον ἀναδημιουργικὸν ἔργον αὐτῆς περιέλαβε καὶ τὴν τάξιν τῶν ἐλαιοπαραγωγῶν. Δημ. Κωστούλας, Ι. Κούτμανης, Κ. Ἀμβράζης, Δ. Καντζούκης, Γρ. Τσούκας, Ι. Κωστούλας.

ΕΚ ΠΕΥΚΟΥ ΒΙΑΝΟΥ.— Λαὸς κοινότητος Πεύκου Βιάνου Κρήτης ὑποβάλλει διαβεβαιώσιν ἀϊδίου εὐγνωμοσύνης διὰ πατρικὸν ὑπὲρ αὐτοῦ ἐνδιαφέρον ἐθνικῆς κυβερνήσεως, οὗτινος τρανώτατον δεῖγμα ἀποτελεῖ ἡ ἐσχάτως ἐξαγγελθεῖσα κατάργησις φορολογίας. Ἡ εὐγνωμοσύνη μας παρακολουθήσῃ ὑμᾶς διὰ βίου. Πρόεδρος κοινότητος Τσαγκαράκης.

ΕΞ. ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ.— Ἀναμενομένη λύσις ἐπὶ ζητήματος ἐλαίου δι' ὁλοσχεροῦς καταργήσεως φόρου ἐπαχθοῦς μὲ θυσίας κράτους ὑπὲρ παραγωγῶν νομικῶν προσώπων καὶ ὀργανισμῶν ἔσχεν ἀρίστην ἀπήχησιν ἐπὶ 800 ἐλαιοπαραγωγικῶν οἰκογενειῶν κοινότητος. Πᾶσαι εὐγνωμονοῦν καὶ εὐχαριστοῦν ἐθνικὴν κυβέρνησιν. Πρόεδρος κοινότητος Κράλλης.

ΕΚ ΣΟΥΡΠΗΣ.— Κοινοτικὸν συμβούλιον Σούρπης, διερμηνεῦον καὶ αἰσθήματα κατοίκων, ὑποβάλλει εὐγνωμόνως εὐχαριστίας, διότι ἐθνικὴ κυβέρνησις, παρὰ τὰς τεραστίας δαπάνας διὰ τὴν ἐθνικὴν ἀναδημιουργίαν, κατήργησε τὸν φόρον τοῦ ἐλαίου, ἀνακουφίζουσα οὕτω εἰς βαθμὸν ἀπίστευτον ἐλαιοπαραγωγικὸν κόσμον. Πρόεδρος κοινότητος Σούρπης Δ. Ι. Σινιώρης.

ΕΚ ΓΑΒΑΛΟΥ.— Ὑποβάλλομεν ἄπειρον εὐγνωμοσύνην κατοίκων πατρικὴν-σας στοργὴν ὑπὲρ λαοῦ, κατάργησιν φόρου ἐλαίου ἰδιαίτατα καταθλιπτικοῦ, ἐπιβαλλομένου ἐξ ὀργανισμῶν νομικῶν προσώπων καταπαταλουμένου ἐν πολλοῖς ἀσκόπως. Ἐπιτροπή: Ι. Γαλάνης, Α. Σιώκος, Χ. Κ. Ἀποστολόπουλος, Γ. Σκούρας, Φ. Ἀλεξανδρῆς, Παῦλος Γιαννούζης, Α. Τσερπελῆς, Χ. Κωνσταντάκης, Ι. Παπαγιαννόπουλος, Μ. Καραγιώργος, Κ. Πιερράτος, Α. Γεωργακόπουλος.

ΕΚ ΠΑΠΑΔΙΑΝΙΚΩΝ. Κάτοικοι Παπαδιανίκων, πανηγυρίζοντες γενναίαν σας χειρονομίαν καταργήσεως φόρου ἐλαίου, εὐχαριστοῦσιν ὑμᾶς ἐγκαρδίως καὶ εὔχονται ὑμῖν μακροημερεύσιν, ἐπ' ἀγαθῷ δεινοπαθούντων ἀγροτῶν. Πρόεδρος κοινότητος Παπαδιανίκων Ἀναστάσιος Λιανός.

ΕΚ ΜΕΛΑΜΠΩΝ.— Δι' ἀπαλλαγὴν ἐλαίου φορολογίας ἐκφράζομεν εὐγνωμοσύνην, διαδηλοῦμεν πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν συνεταίρων καὶ γενικῶς κατοίκων κοινότητος καὶ ἀπείρους εὐχὰς μακροημερεύσεως ἐπ' ἀγαθῷ ἐργαζομένου λαοῦ καὶ ἔθνους. Πρόεδρος κοινότητος Μελαμπῶν Γ. Βούλγαρης.

ΕΚ ΠΛΑΓΙΑΣ.— Κάτοικοι ὑποβάλλουσι θερμὰς εὐχαριστίας καὶ εὐγνωμοσύνην διὰ κατάργησιν φορολογίας ἐλαίου, ἀποτελοῦσαν πρωτοφανῆ μέριμναν ὑπὲρ ἐλαιοπαραγωγῶν, διαδηλοῦσι πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν ἀναδημιουργικὸν ἔργον ἐθνικῆς κυβερνήσεως. Πρόεδρος κοινότητος Πλαγιᾶς Δούκας Μαμέκος.

ΕΚ ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΣ.— Ἐπὶ καταργήσει φορολογίας ἐλαίου, διοικητικὸν συμβούλιον συνεταιρισμοῦ Κυπαρισσίας διαδηλοῖ εὐγνωμοσύνην τῶν μελῶν τοῦ συνεταιρισμοῦ καὶ σᾶς εὔχεται μακροημέρευσιν ἐπ' ἀγαθῷ Πατρίδος. Συνεταιρισμὸς Κυπαρισσίας πρόεδρος Σταθούλης.

ΕΞ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΗΛΕΙΑΣ.— Διερμηνεύοντες εὐγνωμοσύνην κατοίκων κοινότητος ἡμῶν ἐπὶ καταργήσει φορολογίας ἐλαίου καὶ ἐλαιῶν, ἐκφράζομεν ἀπείρους εὐχαριστίας. Πρόεδρος κοινότητος Ἁγ. Γεωργίου Νηλείας Βόλου Γ. Σεΐδος.

ΕΚ ΣΚΙΑΘΟΥ.— Διὰ κατάργησιν φορολογίας ἐλαίου ὑποβάλλομεν ὑμῖν θερμοτάτας εὐχαριστίας καὶ διαδηλοῦμεν αἰσθήματα βαθυτάτης εὐγνωμοσύνης. Ἐλαιουργικὸς συνεταιρισμὸς Σκιάθου Πολύζος.

ΕΚ ΚΑΣΤΕΛΛΙΟΥ.— Δικαία ἀπόφασις κυβερνήσεως ἀπαλλάξῃ φορολογίας ἐλαιώδη προϊόντα, ἀνεκούφισε βαθύτατα ἐλαιοπαραγωγοὺς περιφερείας μας. Εὐελπιστοῦντες ὅτι καταργηθεὶς φόρος θέλει ὠφελήσει ἐλαιοπαραγωγούς, ἐκφράζομεν εὐγνωμοσύνην μας ἐθνικὴν κυβέρνησιν. Ἐλαιουργικὸς συνεταιρισμὸς Ε. Καργιώτης.

ΕΚ ΧΩΣΤΙΩΝ.— Ἐπὶ καταργήσει φόρου ἐλαίου, ἅπασα κοινότης ὑποβάλλει θερμοτάτας εὐχαριστίας καὶ ἐκφράζει βαθεῖαν εὐγνωμοσύνην. Πρόεδρος κοινότητος Χωστιῶν Κ. Ἀργύρης.

ΕΞ ΑΧΛΑΔΟΚΑΜΠΟΥ.— Ἐπὶ καταργήσει φόρου ἐλαίου κοινότης Ἀχλαδοκάμπου ὑποβάλλει θερμοτάτας εὐχαριστίας. Πρόεδρος κοινότητος Γ. Παραβάντης.

ΕΚ ΡΑΧΕΩΝ.— Γεωργικὸς πιστωτικὸς συνεταιρισμὸς Ῥάχεων Φθιώτιδος ἀπείρως εὐγνωμονεῖ κυβέρνησιν διὰ δημοσίευσιν τοῦ νόμου περὶ καταργήσεως τῆς φορολογίας τοῦ ἐλαίου. Πρόεδρος Ἡρακλῆς Ἀγγελῆς.

Ἐξ ἄλλου εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν ἐλήφθησαν χθὲς τὰ κάτωθι ἔγγραφα καὶ τηλεγραφήματα, διὰ τῶν ὁποίων ἐκφράζεται ἡ εὐγνωμοσύνη πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως διὰ τὴν κατάργησιν τῆς φορολογίας τοῦ ἐλαίου:

Ἅπαντες ἐλαιοπαραγωγοὶ περιφερείας, ἐπὶ καταργήσει φόρου ἐλαίου καὶ ἐλαιῶν ἐκφράζουν δι' ἐμοῦ τὴν βαθεῖαν τῶν εὐγνωμοσύνην καὶ διαδηλοῦν πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν. Πρόεδρος κοινότητος Ἀργαλαστῆς Παρρησιάδης.

Ὑπὸ τὸ κράτος ζωηρᾶς συγκινήσεως, ἡ συνέλευσις τοῦ ὑπ' ἐμὲ Γεωργικοῦ Πιστωτικοῦ Συνεταιρισμοῦ Ἰτέας, κατόπιν ἀνακοινώσεως τοῦ νόμου περὶ καταργήσεως φόρου ἐλαίου καὶ ἐλαιῶν, διερμηνεύει τὴν βαθεῖαν εὐγνωμοσύνην εἰς τὴν σιδηρᾶν κυβέρνησιν, ἥτις τόσον ἐνδιαφέρεται διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ ἀγρότου. Ὁ πρόεδρος Ἰωάννης Γαλαρούγκας.

Διερμηνεύοντες αἰσθήματα ἁπάντων κατοίκων κοινότητος κατ' ἐξοχὴν ἐλαιοπαραγωγῶν, ἐκφράζομεν ἄπειρον εὐγνωμοσύνην καὶ εὐχαριστίας ἐπὶ καταργήσει φόρου ἐλαίου καὶ ἐλαιῶν. Πρόεδρος κοινότητος Λούκου Μπουρμαλιᾶς.

Κάτοικοι κοινότητος Κορακοβουνίου Βρασιῶν ἐκφράζουσιν ὑμῖν βαθυτάτην εὐγνωμοσύνην διὰ κατάργησιν φόρου ἐλαίου. Πρόεδρος κοινότητος Πετρόπουλος.

Μετὰ τῶν αἰσθημάτων εὐγνωμοσύνης συμπατριωτῶν μου διὰ κατάργησιν ἐγγείου φόρου ἐλαίου-ἐλαιῶν, δεχθῆτε παρακαλῶ καὶ ἡμέτερα τοιαῦτα ὡς ἐκπροσώπου νομοῦ Εὐβοίας εἰς ἐλαιουργικὸν συνέδριον 9ης Αὐγούστου, συνέδριον προκληθέν, ὡς ἀνέπτυξα κατὰ δημοσίευσιν ἐφημερίδος «Μέλλοντος» 10ης Αὐγούστου ὄχι κατόπιν αἱματηρῶν ἢ ἀναιμάκτων συλλαλητηρίων ἢ καθόδου πορειῶν πείνης ἢ καὶ πρὸς θεατρισμόν, ὡς εἴθισται κατὰ προαυγουστιανὴν ἐποχήν, ἀλλὰ πρωτοβουλίᾳ σεβαστῆς κυβερνήσεως, ἔδει ἀπόδοσῃ καὶ ἀπέδωσε οἷα ἀποδίδει συνετὸς καὶ πονετικὸς πατέρας, οἷος ὑμετέρα ἐξοχότης, τῇ ἀόκνῳ παρακολουθήσει καὶ εἰσηγήσει ἐπιλέκτου συνεργάτου σας καὶ κατατοπισμένου λαϊκὰς ἀνάγκας ὑπουργοῦ Οἰκονομικῶν, ἠθικὴ ἱκανοποίησις παντὸς ἐκπροσώπου, ἀναπτύξαντος κατάργησιν φόρου εἶνε μεγίστη καὶ ὑπερδυναμώνει ψυχικῶς συνεχίσωμεν ἔργον διαπρυσίου κήρυκος διὰ τοιοῦτον ἐνδιαφέρον ἡγητόρων ἔθνους μας. Κ. Λινάρδος, βιομήχανος.

Ἐπαγγελματικὸς καὶ βιοτεχνικὸς κόσμος περιφερείας μας συγχαίρει ἐγκαρδίως δι' ἐθνικὴν χειρονομίαν, καταργήσεως φόρου ἐλαίου. Ἐπαγγελματικόν, βιοτεχνικὸν Ἐπιμελητήριον, πρόεδρος Πάνος Χατζηκωνσταντίνου.

Διὰ ληφθὲν παρ' ἐθνικῆς κυβερνήσεως ἀνακουφιστικὸν λαοῦ μέτρον καταργήσεως βαρυνουσῶν ἔλαιον φορολογιῶν, ὑποβάλλομεν βαθυτάτην εὐγνωμοσύνην καὶ εὐχαριστίας δημοτικῆς ἀρχῆς Κερκυραίων. Δημαρχῶν Μανιαρίζης.

Κοινοτικὸν συμβούλιον κοινότητος Σούρπης, διερμηνεῦον καὶ αἰσθήματα κατοίκων, ὑποβάλλει εὐγνωμόνως εὐχαριστίας, διότι Ἐθνικὴ κυβέρνησις, παρὰ τὰς τεραστίας δαπάνας διὰ τὴν ἐθνικὴν ἀναδημιουργίαν, κατήργησε τὸν φόρον τοῦ ἐλαίου, ἀνακουφίζουσα οὕτως εἰς βαθμὸν ἀπίστευτον ἐλαιοπαραγωγικὸν κόσμον. Πρόεδρος κοινότητος Σούρπης Δ. Ι. Συνιώρης.

Ἐλαιοπαραγωγοὶ Σούρπης εὐγνωμονοῦσιν ἀπείρως ἐθνικὴν κυβέρνησιν, διότι εἰς τὸ τεράστιον ἀναδημιουργικὸν ἔργον αὐτῆς περιέλαβε καὶ τὴν τάξιν τῶν ἐλαιοπαραγωγῶν διὰ καταργήσεως τοῦ φόρου ἐπὶ τοῦ ἐλαίου. Ἐπιτροπὴ ἐλαιοπαραγωγῶν Δημοσθένης Κωστούλας, Ι. Κουτρανῆς, Κ. Ἀμβράζης, Δ. Καντζουκῆς, Γρ. Τσούκας, Γ. Κωστούλας.

Παρακαλοῦμεν δεχθῆτε εὐχαριστίας καὶ εὐγνωμοσύνην ἐλαιεμπόρων Ἀγρινίου διὰ σωτήριον μέτρον καταργήσεως ἐπαχθοῦς φορολογίας ἐπὶ ἐλαίου καὶ ἐλαιῶν. Κατάργησις φορολογίας ταύτης θέλει ἀνακουφίσει κατανάλωσιν καὶ θέλει διευκολύνει διάθεσιν εἰς ἐξωτερικόν, πρὸς μέγα ὄφελος ἐθνικῆς οἰκονομίας. Σύλλογος ἐμπόρων ἐλαιῶν Ἀγρινίου, πρόεδρος Παπαϊωάννου, γεν. γραμματεὺς Α. Νάκος.

Πλωμάρι εὐχαριστεῖ ἀπείρως ὑμᾶς διὰ κατάργησιν φορολογίας ἐλαίου, ἀνακουφίσασαν ἐλαιοπαραγωγούς. Παρακαλῶ συνεχίσατε ἐνδιαφέρον ὑπὲρ ἐλαιοπαραγωγῆς. Δήμαρχος Πλωμαρίου Βρασίδας Λαγουμίδης.

Τὸ Γεωργικὸν Ἐπιμελητήριον Ἀττικοβοιωτίας ἀπέστειλε τὸ κάτωθι ἔγγραφον πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως:

Γεωργικὸν Ἐπιμελητήριον Ἀττικοβοιωτίας πρωτοστατῆσαν ἄλλοτε διὰ τὴν κατάργησιν τοῦ φόρου ἐπὶ τῆς ἐλαιοπαραγωγῆς καὶ παρὰ τὰ δύο πανελλήνια ἐλαιουργικὰ συνέδρια, τὰ ὁποῖα ὠργάνωσεν εἰς τὸ παρελθὸν δὲν ἐπέτυχε βελτίωσιν τῆς θέσεως τῶν ἐλαιοπαραγωγῶν διότι δὲν ὑπῆρχε τότε ἡ πρόθεσις ἐκ μέρους τοῦ κράτους διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς θέσεως τῶν ἐλαιοπαραγωγῶν.

Τὸ τελευταίως ὀργανωθὲν ὑπὸ τοῦ κράτους πανελλήνιον ἐλαιοκομικὸν συνέδριον ἔδωσε τὴν εὐκαιρίαν τῆς συνεργασίας τοῦ κράτους καὶ τῶν παραγωγῶν, ἀποτέλεσμα δὲ τῆς τοιαύτης συνεργασίας ἦτο ἡ διαφώτισις τῶν ἁρμοδίων καὶ ἡ λῆψις ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως μέτρων ἀποτελεσματικῶν τῆς προστασίας τῶν ἐλαιοπαραγωγῶν.

Ἡ ἐντὸς βραχυτάτου χρόνου λῆψις τῶν τοιούτων μέτρων δίδει τὴν ἱκανοποίησιν διότι ἡ κυβέρνησις ἐπιλαμβάνεται τῶν ζητημάτων καὶ ἄνευ συζητήσεων καὶ ὑποσχέσεων καταλήγει εἰς ἀποφάσεις καὶ λαμβάνει μέτρα ἔστω καὶ ἐπὶ ζημίᾳ προσωρινῇ τῶν κρατικῶν ἐσόδων μὲ ἀντικειμενικὸν ὅμως σκοπὸν τὴν ἀνακούφισιν τῆς ἐλαιοπαραγωγικῆς τάξεως καὶ συγχρόνως τὴν ὑποβοήθησιν, ὥστε τὸ ἐθνικὸν προϊὸν ἄνευ πλέον ἐπιβαρύνσεων νὰ δύναται νὰ ἐξαχθῇ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν συναγωνιζόμενον τὰ ξένα ἐλαιόλαδα εἰς τὴν διεθνῆ κονίστραν καὶ συγχρόνως τὰ ἐκ τῆς καταργήσεως τῆς φορολογίας περιθώρια νὰ χρησιμοποιηθῶσι διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς ποιότητος τοῦ ἐλαιολάδου ἐπὶ ὠφελείᾳ γενικωτέρᾳ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας.

Διὰ τὴν λῆψιν τοῦ τοιούτου μέτρου τὸ Γεωργικὸν Ἐπιμελητήριον θεωρεῖ ὑποχρέωσίν του νὰ διακηρύξῃ ὅτι ἡ καθιερωθεῖσα ἀρχὴ τῆς ἐπισήμου συνεργασίας κράτους καὶ παραγωγῶν διὰ τῆς συγκλήσεως συνεδρίων ὀργανουμένων ὑπὸ τοῦ κράτους ἔχει μεγάλα ὠφελήματα τόσον διὰ τὸ κράτος ὅσον καὶ διὰ τοὺς παραγωγοὺς ἀλλὰ καὶ διότι γενικώτερον προάγει τὴν Ἐθνικὴν Οἰκονομίαν.

Ἡ κατάργησις τῆς φορολογίας ἐπὶ τοῦ ἐλαιολάδου, μέτρον μὲ τὸ ὁποῖον μέχρι σήμερον δὲν εἶχε συνηθίσει ἡ ἀγροτικὴ τάξις, ἱκανοποίησεν ἀπολύτως τοὺς ἐλαιοπαραγωγοὺς καὶ ἁπλῆ ἔκφρασις εὐγνωμοσύνης δὲν εἶνε ἱκανὴ νὰ ἐκφράσῃ τὰ αἰσθήματα τῆς ἀγροτικῆς τάξεως διὰ τὸ ληφθὲν μέτρον.

Ἡ τάξις τῶν ἐλαιοπαραγωγῶν εὐγνωμονοῦσα τὸν ἀξιότιμον κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως καὶ τοὺς ἁρμοδίους κ. κ. ὑπουργοὺς ὑπόσχεται ὅτι ἀναγνωρίζουσα τὴν χειρονομίαν τοῦ κράτους καὶ ἐπωφελουμένη τῆς οἰκονομικῆς ἀνακουφίσεως ἥτις παρέχεται διὰ τῆς καταργήσεως τοῦ φόρου δίδει ὑπόσχεσιν ὅτι θὰ βελτιώσῃ διὰ παντὸς τρόπου τὸ ἐλαιόλαδον ὥστε τὸ πολύτιμον τοῦτο προϊὸν βελτιωμένον νὰ δύναται νὰ συναγωνισθῇ ὡς φυσικὸν ἐλαιόλαδον εἰς τὴν διεθνῆ ἀγορὰν καὶ συγχρόνως ὑπόσχεται ὅτι θὰ ἐπιδοθῇ μετ' ἐξαιρετικοῦ ζήλου καὶ ἐνθουσιασμοῦ εἰς τὴν καλλιέργειαν τῶν ἐλαιοδένδρων διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ αὐξήσῃ τὴν κατὰ στρέμμα ἀπόδοσιν ἐπ' ὠφελείᾳ γενικωτέρᾳ τοῦ κράτους. Ὁ πρόεδρος Λ. Δούσης. Ὁ γεν. γραμματεὺς Ι. Ἀφεντάκης. Τὰ μέλη: Β. Κουτσάνος, Ι. Μῆτρος, Κ. Χρυσίνας, Δ. Παπασαραντόπουλος, Π. Ματροῦζος.

Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ ΚΑΙ Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ κ. δημάρχου Νέας Ἰωνίας, θὰ διατεθῶσιν ὑπὸ τοῦ δήμου χίλια εἰσιτήρια εἰς ἐργάτας, ὑπαλλήλους καὶ μαθητὰς τοῦ ὡς ἄνω δήμου, ἵνα ἐπισκεφθῶσι τὴν ἐν τῷ Ζαππείῳ ἔκθεσιν ὑγιεινῆς.

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ

(15 Νοεμβρίου 1938)

Πρόγνωσις καιροῦ: Ὁ καιρὸς θὰ εἶνε πιθανῶς σήμερον ἀνὰ τὴν βόρειον Ἑλλάδα αἴθριος ἢ ὀλίγον νεφελώδης καὶ ἀνὰ τὴν λοιπὴν χώραν νεφελώδης ἢ λίαν νεφελώδης, βελτιούμενος, ἰδίᾳ ἀνὰ τὴν ἠπειρωτικήν, ἡ θερμοκρασία περίπου ὡς χθὲς ἀνὰ τὰ νοτιοανατολικὰ καὶ ὀλίγον ἀνωτέρα τῆς χθὲς ἀνὰ τὴν λοιπὴν χώραν καὶ οἱ ἄνεμοι θὰ πνεύσουν ἀπὸ βορείων ἕως ἀνατολικῶν διευθύνσεων ὡς ἰσχυροὶ ἢ σφοδροὶ ἀνὰ τὸ Αἰγαῖον καὶ τὸ Κρητικὸν καὶ ὡς μέτριοι ἕως ἰσχυροὶ ἀνὰ τὸ Ἰόνιον.

Γενικὴ ἀτμοσφαιρικὴ κατάστασις ἑσπέρας Δευτέρας. Ἀνὰ τὴν Ἰσλανδίαν, Σκανδιναυϊκὴν Χερσόνησον καὶ βόρειον Ρωσίαν διέλευσις βαρομετρικῶν ὑφέσεων. Ἀνὰ τὴν λοιπὴν Ρωσίαν, λοιπὴν Εὐρώπην καὶ Μεσόγειον ἐκτεταμένον ἀντικυκλωνικὸν σύστημα. Καιρὸς ἐν Μεσογείῳ κατὰ περιοχὰς ὀλίγον νεφελώδης ἢ λίαν νεφελώδης καὶ ἄνεμοι ἐν αὐτῇ γενικῶς ἀπὸ βορρᾶ μέτριοι ἢ ἰσχυροὶ ἀνὰ τὴν ἀνατολικὴν Μεσόγειον καὶ ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι ἀνὰ τὴν λοιπήν. Μάλταν καιρὸς ὀλίγον νεφελώδης καὶ ἄνεμοι ἐν αὐτῇ γενικῶς ἀπὸ βορρᾶ μέτριοι ἢ ἰσχυροὶ ἀνὰ τὴν ἀνατολικὴν Μεσόγειον καὶ ἀσθενεῖς ἢ μέτριοι ἀνὰ τὴν λοιπήν. Μάλταν καιρὸς ὀλίγον νεφελώδης, ἄνεμοι βορειοανατολικοὶ ἀσθενεῖς, θάλασσα ὀλίγον τεταραγμένη. Παρὰ τὴν Ἀλεξάνδρειαν καιρὸς αἴθριος, ἄνεμοι βορειοανατολικοὶ ἀσθενεῖς. Ἰόνιον καιρὸς νεφελώδης ἢ νεφοσκεπής, ἄνεμοι ἀπὸ βορρᾶ μέτριοι, θάλασσα τεταραγμένη. Αἰγαῖον, Κρητικὸν καιρὸς νεφελώδης ἢ λίαν νεφελώδης, ἄνεμοι ἀπὸ βορρᾶ ἰσχυροί, θάλασσα κυματώδης ἢ λίαν κυματώδης.

Ὁ καιρὸς χθὲς ἐν Ἀθήναις: Ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις εἰς ἐπιφάνειαν θαλάσσης τῆς 8ῳ. π.μ. 771.5, τῆς 14 ῳ. 770.9. Θερμοκρασία μεγίστη 14.6, ἐλαχίστη 12.0, τῆς 14 ῳ. 14.5 ἀνωτέρα τῆς χθὲς κατὰ ἕνα περίπου βαθμόν. Ὑγρασία μετρία.

Ἐν Ἑλλάδι ὁ καιρὸς ἦτο εἰς ὁλόκληρον σχεδὸν τὴν Χώραν κατὰ διαλείμματα νεφελώδης ἢ λίαν νεφελώδης. Κατὰ τὸ λῆξαν 24ωρον τὰ μὲν ἐλάχιστα τῶν θερμοκρασιῶν ἀνὰ τοὺς σταθμοὺς τοῦ δικτύου ἐκυμάνθησαν μεταξὺ 4 καὶ 15, τὰ δὲ μέγιστα μεταξὺ 10 καὶ 20 βαθμῶν.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἔχων ὑπ' ὄψιν τὸ ἄρθρον 109 τοῦ Ὀργανισμοῦ τῆς Σχολῆς καὶ κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθμὸν Ε. Π. 43025)4)11)38) διαταγῆς ὑπουργείου Στρατιωτικῶν, προσκαλῶ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ καταλάβωσιν ἐν τῇ Σχολῇ θέσιν καθηγητοῦ διὰ τὰ μαθήματα:

1) Μαθηματικῆς Ἀναλύσεως καὶ 2) Γαλλικῶν ὅπως ὑποβάλωσιν εἰς τὴν Σχολὴν αἴτησιν μέχρι τῆς 25ης τρέχ. μηνός.

Ἀπαιτούμενα προσόντα:

α) Διὰ τὸ μάθημα τῆς Μαθηματικῆς Ἀναλύσεως (Ἀνωτέρας Ἀλγέβρας).

Δέον νὰ ᾖ καθηγητὴς ἢ ἐφημισμένος ὑφηγητὴς ἑλληνικῶν Πανεπιστημίων ἢ τοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου.

β) Διὰ τὸ μάθημα τῶν Γαλλικῶν.

Ἀπόφοιτος Ἀνωτάτης Ἑλληνικῆς Ἀκαδημίας ἢ ἰσοτίμου τοῦ Ἐξωτερικοῦ μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ μίαν τοὐλάχιστον διετίαν πρὸς διδασκαλίαν γαλλικῆς ἔν τινι γαλλικῷ Πανεπιστημίῳ εὐδοκίμως.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΕΡΙΟΦΩΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Ἀποτελέσματα τῶν δοκιμῶν τῆς θερμαντικῆς δυνάμεως τοῦ ἀεριόφωτος τῶν γενομένων ἐν τοῖς ἐπισήμοις ἐργαστηρίοις ἀπὸ τῆς 7ης μέχρι τῆς 12ης Νοεμβρίου 1938.

Ἐπίσημος θερμαντικὴ δύναμις 4800 θερμίδες.

Τὴν 7 Νοεμβρίου θερμ. 4917.
» 8 » ἀργία, ἑορτὴ Ταξιαρχῶν.
Τὴν 9 Νοεμβρίου θερμ. 4906.
» 10 » » 4860.
» 11 » » 4868.
» 12 » » 4857.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΣΤΟΦΕΣ μεταξωτὲς καὶ μπροκατέλλες γιὰ σαλόνια μοντέρνα καὶ γαλλικοῦ ρυθμοῦ. Βελοὺρ ντὲ ζὲν καὶ ραμὶ γιὰ Ἀγγλικὲς τραπεζαρίες. Μόνον εἰς τὸν «ΡΥΘΜΟΝ», Βουλῆς 22. Βουάλ φαντεζὶ γιὰ κρεββατοκάμαρες. Γκομπλὲν καὶ chenille γιὰ Λίβιγκ-ρούμ. Μόνον εἰς τὸν «ΡΥΘΜΟΝ», Βουλῆς 22. Καινούργιες ἀφίξεις.

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ. Πωλεῖται ἔπαυλις νεόδμητος, μονοκατοικία διώροφος, ἐπὶ τῆς λεωφόρου Μεσογείων, τέσσαρα κύρια δωμάτια, δωμ. ὑπηρεσίας, λουτρὸν πλῆρες, καλοριφέρ, βεράντες κλπ. καὶ μὲ περιοχὴν πέντε χιλιάδων πήχεων, ὀπωροφόρα, κῆπον κλπ. Πληροφορίαι Α. Τριανταφυλλίδην, Στοὰ (Ὀρφανίδου) Ραζῆ 6.

Ὁ Πιὲρ Μπλανσὰρ διὰ τὸ θέατρον καὶ τὸν κινηματογράφον

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

—Ναί, ἀλλὰ δυστυχῶς ἐγὼ δὲν συγκαταλέγομαι μεταξὺ αὐτῶν τῶν προνομιούχων.

—Εἶμαι βέβαιος πὼς θὰ χαρῇ πολὺ νὰ σᾶς γνωρίσῃ.

—Τί σᾶς κάνει νὰ τὸ πιστεύετε;

—Τὸ ὅτι εἴσθε φίλος μου.

Ὁ Μπλανσὰρ κάθεται σ' ἕνα ὡραιότατο διαμέρισμα ἀπέναντι στὸ Πάνθεον. Τὸν βρήκαμε νὰ διδάσκῃ γεωγραφία στὸ γυιό του. Φαινότανε πολὺ συγχισμένος.

—Εἶνε τρομερό. Αὐτὸ τὸ παιδί, δὲν ἐννοεῖ νὰ μάθῃ τὶς πόλεις τῆς Μαδαγασκάρης. Θὰ εἶνε φαίνεται κληρονομικὸ γιατὶ κι' ἐγὼ στὴ γεωγραφία ἤμουνα τοῦβλο.

Μιλήσαμε γιὰ διάφορα πράγματα καὶ ἰδίως γιὰ τὸν «Δὸν Ζουάν». Εἴχανε κοινὲς ἀναμνήσεις ἀπὸ τὸ ἔργο στὸ ὁποῖον ἐκείνη ἔπαιξε τὴν Ἐλβίρα. Τοῦ εἶπα πὼς πρόκειται νὰ τὸ ἀνεβάσουμε καὶ μεῖς καὶ σὰν καλὸς συνάδελφος μοῦδωσε ὅλες τὶς τεχνικὲς πληροφορίες γιὰ τὸ ρόλο. Τηλεφώνησε ἀκόμα καὶ στὸν περρουκιέρη του γιὰ νὰ μὲ συστήσῃ.

Ὅταν ἦρθε ἡ κουβέντα γιὰ τὸν κινηματογράφο, τὸν ρώτησα ἂν νομίζῃ ὅτι ἔβλαψε τὸ θέατρο.

—Ὁ κινηματογράφος βλάπτει τὸ θέατρο μόνο κατὰ τοῦτο: Ὅτι τοῦ παίρνει τοὺς καλύτερους ἠθοποιοὺς καὶ ἔτσι εἶνε δύσκολο νὰ συγκροτηθῇ καλὸς θεατρικὸς θίασος καὶ νὰ γίνῃ ἡ ἰδεώδης διανομὴ σ' ἕνα ἔργο.

—Ὅσον ἀφορᾷ τὸ κοινόν;

—Τὸ θέατρο καὶ ὁ κινηματογράφος παλεύουν σῶμα μὲ σῶμα, χωρὶς λόγο κατὰ τὴ γνώμη μου. Ἄλλοτε νομίζουν πὼς εἶνε ἐχθροί, καὶ χτυπιοῦνται, ἄλλοτε πάλι πὼς εἶνε σύμμαχοι καὶ ὑποβλέπονται. Καὶ ἡ μονομαχία τους εἶνε λάθος καὶ ἡ συμμαχία τους οὐτοπία. Δὲν ἔχουν καμμιὰ σχέσι. Οἱ δρόμοι τους εἶνε παράλληλοι, κι' ἔτσι δὲν μποροῦν νὰ συναντηθοῦν οὔτε σὰν ἐχθροί, οὔτε σὰν φίλοι. Σκοπὸς τοῦ θεάτρου εἶνε νὰ μᾶς δώσῃ, μὲ φιλολογικὰ μέσα, χαρακτῆρες καὶ αἰσθήματα, μὲ μόνη τὴ βοήθεια τοῦ ἠθοποιοῦ. Ἡ σκηνὴ εἶνε κάτι πρακτικό, ἀλλ' ὄχι καὶ ἀπαραίτητο. Μπορεῖ κάλλιστα νὰ παιχθῇ μιὰ τραγῳδία στὸ δρόμο, στὴν πλατεῖα ἢ μπροστὰ στὴν ἐκκλησία. Ἡ ἀτμόσφαιρα καὶ τὸ ντεκὸρ δημιουργοῦνται μὲ τὸ λόγο καὶ τὸ παίξιμο.

—Μπορεῖς νὰ παίξῃς ἕνα θεατρικὸ ἔργο καὶ μόνος σου, προσθέτει ἡ κυρία Νταστέ. Πόσες φορὲς διάβασα ἔργα... στὴ κάμαρά μου ἀλλάζοντας τὴ φωνή μου γιὰ νὰ παίξω τὰ διάφορα πρόσωπα! Κανόνιζα ἀκόμα καὶ τοὺς φωτισμούς... μὲ τὸ ἀμπαζοὺρ τῆς λάμπας μου.

—Ὁ κινηματογράφος ἔχει ὡς μέσον τὴν εἰκόνα. Ἡ διαδοχή, ἡ συνοχή, ὁ ρυθμός, αἱ ἀντιθέσεις τῶν εἰκόνων, τὸ μηχάνημα ποὺ γυρίζοντας γύρω ἀπὸ τὰ ἀντικείμενα δίνει τὶς διάφορες πλευρές τους ἀλλάζοντας τὴν ὀπτικὴ γωνία, δημιουργοῦν ἕνα κινητὸ μωσαϊκὸ ποὺ τρέχει μὲ ὡρισμένο ρυθμό.

—Εἶνε δηλαδὴ κρᾶμα ἀρχιτεκτονικῆς καὶ μουσικῆς.

—Ἀκριβῶς. Προσπαθεῖ νὰ ἀγγίξῃ τὴν ψυχή, νὰ ἀποδώσῃ τὸ αἴσθημα καὶ τοὺς χαρακτῆρες, ξεκινῶντας ἀπὸ τὸ περικάλυμμά τους, ἀπὸ τὴν ἀντανάκλασί τους στὸ διάκοσμο. Ἐδῶ, ὁ σκηνοθέτης εἶνε κυρίαρχος. Αὐτὸς δημιουργεῖ. Ὁ συγγραφεὺς εἶνε... ἡ ἀφορμή.

—Μπορεῖ ἑπομένως νὰ νοηθῇ θέατρο χωρὶς σκηνὴ καὶ μηχανικὰ μέσα, ἐνῷ εἶνε ἀδύνατο νὰ φαντασθοῦμε κινηματογράφο χωρὶς πανί.

—Ἔπειτα, στὸ θέατρο, ἡ λέξις ἐκφράζει τὸ ἔργο, ἐνῷ ἀντίθετα στὸ πανὶ τὸ ἔργο ὑποβάλλει τὴ λέξι ποὺ μπορεῖ καὶ νὰ μὴ λεχθῇ, προσθέτει ἡ κυρία Νταστέ.

—Ὁ ὁμιλῶν κινηματογράφος δὲν ἄλλαξε αὐτὴ τὴν ἀντίληψι;

—Καθόλου. Ἡ λέξις στὸ σινεμὰ εἶνε ὅτι ἡ σιγὴ στὸ θέατρο: ἕνα συμπλήρωμα. Τὸ θέατρο εἶνε τέχνη φυγόκεντρος. Ὁ λόγος σκορπίζεται ἀπὸ τὸ κέντρον πρὸς τὴν περιφέρεια καὶ φτιάνει τὸ οἰκοδόμημα μὲ τὴ βοήθεια τοῦ θεάτου. Ὁ κινηματογράφος εἶνε κεντρομόλος. Ἐνεργεῖ ἐκ τῶν ἔξω πρὸς τὰ ἔσω. Φέρνει τὸν θεατὴ μ' ἕνα βαθμιαῖο καὶ συστηματικὸ πλησίασμα, στὸ κέντρον τῆς δράσεως. Κατὰ τὴν γνώμη μου, ὁ ὁμιλῶν ἔσκαψε ἀκόμη βαθύτερα τὸ χάσμα ποὺ χωρίζει τὰ δύο εἴδη.

—Καὶ ὅμως νομίζω, ὅτι ὑπάρχει ἕνα σημεῖο ἐπαφῆς. Τὸ κακὸ θέατρο μιμεῖται τὸν κινηματογράφο καὶ ὁ κακὸς κινηματογράφος ἀντιγράφει τὸ θέατρο.

—Βέβαια ὑπάρχει αὐτὴ ἡ ἀρνητικὴ σχέσις.

—Ὁ θεατὴς ὅμως δὲν κινδυνεύει νὰ κάνῃ σύγχυσι; Νὰ κρίνῃ δηλαδὴ τὸ θέατρο κινηματογραφικά, καὶ ἀντιστρόφως;

—Δὲν νομίζω. Ὁ θεατὴς ποὺ πηγαίνει στὸ ἕνα ἢ στὸ ἄλλο, ξαίρει τί ζητάει. Στὸν κινηματογράφο θέλει νὰ βρῇ μιὰ εὔκολη διασκέδασι, ἕνα ξεκούρασμα ἀπὸ τὶς σκοτοῦρες τῆς ἡμέρας.

—Εἶνε δηλαδὴ κάτι ποὺ γεμίζει τὸ κενὸν τῆς ζωῆς του ἀπὸ τὴν ὥρα ποὺ τελειώνει τὴ δουλειά του ὣς τὴν ὥρα ποὺ θὰ κοιμηθῇ!

—Πολλοὶ πηγαίνουν ἁπλῶς γιὰ νὰ ξεχάσουν τὴ μοναξιά τους.

—Καὶ ὅταν πηγαίνῃ στὸ θέατρο;

—Ξαίρει καλὰ ὅτι πρόκειται νὰ συνεργασθῇ μὲ τὸν ἠθοποιό. Ὅτι πρέπει νὰ κάνῃ μέσα του μιὰ μεταφραστικὴ ἐργασία γιὰ νὰ καταλάβῃ πὼς μ' αὐτὴ τὴν κίνησι ὁ ἠθοποιὸς ἐκφράζει μιὰ ὁλόκληρη κατάστασι ἢ μᾶς ὑποβάλλει ἕνα ὁλόκληρο τοπίο. Ξαίρει ὅτι τὸ θέατρο εἶνε μόνο λόγος καὶ σχῆμα. Ἀλλὰ σχῆμα ζωντανὸ ποὺ γεννιέται κάθε βράδυ, καὶ ποὺ βασίζεται κατὰ μέγα μέρος, στὴν ἐμπιστοσύνη τοῦ κοινοῦ. Ἡ χιλιοστὴ παράστασις ἑνὸς θεατρικοῦ ἔργου εἶνε πάντα μιὰ νέα δημιουργία. Αὐτὸ εἶνε τὸ προνόμιο τοῦ θεάτρου.

—Δὲν θ' ἀναγκασθῇ τὸ θέατρο νὰ ἀλλάξῃ φόρμα γιὰ νὰ παλαίψῃ μὲ τὸν κινηματογράφο;

—Ὄχι. Τὸ θέατρο δὲν ἀλλάζει γιατὶ ἡ πρώτη ὕλη του ποὺ εἶνε τὸ αἴσθημα, εἶνε ἀναλλοίωτη. Ἀλλάζει τὸ αἴσθημα; Ἴσως νὰ τροποποιηθῇ ἡ ἐξωτερικὴ του ὄψις μὲ τὰ μηχανικὰ μέσα ποὺ θὰ διαθέτῃ. Ἡ ψυχή του ὅμως θὰ μείνῃ ἡ ἴδια... Συγκρινόμενος μὲ τὸ θέατρο, ὁ κινηματογράφος, εἶνε μιὰ μεγάλη σιωπή, ἀκόμα καὶ ὁ ὁμιλῶν. Ἂν κλείσετε τὰ μάτια, θ' ἀκοῦτε μόνο τὸν κρότο τοῦ μηχανήματος τῆς προβολῆς.

—Ἔπειτα, λέγει ἡ κυρία Νταστέ, μιὰ ταινία μπορεῖ νὰ γυρισθῇ σὲ ἄδεια αἴθουσα, εἶνε ὅμως ἀδύνατον νὰ νοηθῇ θεατρικὸ ἔργο χωρὶς θεατάς. Γιὰ νὰ ἐκδηλωθῇ ἡ ψευδαίσθησις, ἡ παρουσία τοῦ θεατοῦ εἶνε ἀπαραίτητη.

—Μὲ δυὸ λόγια: ὁ κινηματογράφος εἶνε «κάτι». Τὸ θέατρο εἶνε «κάποιος».

Ἐκείνη τὴ στιγμὴ ξαναμπῆκε ὁ γυιός του κουβαλῶντας μιὰ ὑδρόγειο σφαῖρα... Ἀφήσαμε τὸν Μπλανσὰρ στὰ πατρικά του καθήκοντα.

—Τὴν ἄλλη φορὰ ποὺ θἄρθω, ἐννοῶ νὰ ξαίρῃς ἀπ' ἔξω τὶς πόλεις τῆς Μαδαγασκάρης, λέει ἡ κυρία Νταστέ.

—Μάλιστα, κυρία, θὰ τὶς ξαίρω, ἀπαντᾷ ὁ μικρός.

—Δὲν τὤπα σὲ σένα. Στὸν πατέρα σου μιλάω......

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

ΙΟΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Λτδ
1839
ΕΔΡΑ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ
ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΠΑΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΑΠΟ ΔΡΑΧΜΑΣ 100 ΚΑΙ ΑΝΩ
ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΑ
ΘΥΡΙΔΕΣ ΜΕ ΕΤΗΣΙΟΝ ΕΝΟΙΚΙΟΝ

ΝΕΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἡ κάτωθι ἐπιστολή:

«Σεβαστὲ ἐθνικὲ κυβερνῆτα. Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσω ὑμῖν, ὅτι κατ' ἐντολὴν τοῦ ἀνεψιοῦ μου κ. Εὐαγ. Γαλάτη διαμένοντος ἐν Τιεντσὶν τῆς Κίνας, ὁδὸς Βερδέν, ἀριθ. 10, κατέθεσα, ὡς ἐμφαίνεται ἐκ τῆς ἐσωκλείστου ἀποδείξεως τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος δρχ. 3.000, ὡς ἐλαχίστην εἰσφορὰν του εἰς τὸν διενεργούμενον ὑπὸ τὴν ὑμετέραν ἔμπνευσιν ἔρανον ὑπὲρ τῆς ἐθνικῆς Ἀεροπορίας. Ἐθνικὲ κυβερνῆτα. Δράττομαι τῆς εὐκαιρίας καὶ ἐγὼ ὁ ἀπὸ τοῦ ἔτους 1922 θαυμαστής σας νὰ δηλώσω τὸν ἄπειρον θαυμασμόν μου διὰ τὸ ἐθνικοκοινωνικὸν ἔργον σας ὑπὲρ τῆς ἐργαζομένης τάξεως, καθὼς καὶ τοῦ ἐθνικοῦ συνόλου. Διατελῶ μετὰ σεβασμοῦ. Ι. Παΐζης».

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησε διὰ τῆς κατωτέρω ἐπιστολῆς:

«Φίλε κ. Παΐζη. Ἔλαβον τὴν ἐπιστολήν σας ὡς καὶ ἀπόδειξιν καταθέσεως παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ δρχ. 3.000, δωρεὰν τοῦ ἐν Κίνᾳ ἀνεψιοῦ σας κ. Α. Γαλάτη ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς μας Ἀεροπορίας, εἰς ὃν σᾶς παρακαλῶ ὅπως διαβιβάσητε τὰ θερμά μου συγχαρητήρια. Χαίρω πάρα πολὺ διὰ τὸ ἐνδιαφέρον, μὲ τὸ ὁποῖον οἱ ἐν τῇ ξένῃ Ἕλληνες παρακολουθοῦν τὸ συντελούμενον ἔργον τῆς ἐθνικῆς ἀναδημιουργίας, ἐκδηλοῦντες τὴν πρὸς τοῦτο ἱκανοποίησίν των διὰ τῶν ἀθρόων ὑπὲρ τῆς Βασιλικῆς Ἀεροπορίας μας εἰσφορῶν των».

Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΩΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 14.— Εἰς τοὺς κεντρικοὺς κινηματογράφους τῆς πόλεως μας «Τιτάνια» καὶ «Διονύσια» ἤρχισε προβαλλομένη ἡ ληφθεῖσα ὑπὸ τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κινηματογραφικὴ ταινία τῆς τελετῆς τῶν ἀποκαλυπτηρίων τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Στρατηλάτου Βασιλέως Κωνσταντίνου, ὡς καὶ τῆς τελετῆς τῆς ἀπονομῆς ὑπὸ τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου κ. Μεταξᾶ εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα τῆς στρατάρχικῆς ράβδου. Ἡ προβολὴ τῆς ταινίας ὡς καὶ ἡ ἀνάκρουσις τοῦ ἐθνικοῦ ὕμνου καὶ τῶν ὕμνων τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ τῆς Νεολαίας προκαλοῦν ζωηρὰς ἐκδηλώσεις τοῦ λαοῦ. Αἱ ἐφημερίδες ἀφιερώνουν ἐκτενεῖς περιγραφὰς τῆς προβαλλομένης ταινίας καὶ εὐμενέστατα σχόλια. Ἡ ταινία, λέγουν, εἶνε λίαν ἐπιτυχὴς καὶ διὰ τὸν συγχρονισμὸν τοῦ ἤχου, καὶ τῶν κινήσεων, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν φωτεινότητά της, ἐγυρίσθη δὲ ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου.

ΘΑΝΑΤΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ

Ἀπεβίωσε χθὲς αἰφνιδίως ὁ δημοσιογράφος Σπῦρος Βλάχος, ἀνταποκριτὴς ξένων ἐφημερίδων. Ἡ κηδεία του θὰ γίνῃ σήμερον.

Η ΤΙΜΗ ΤΩΝ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΩΝ

ΚΑΛΑΜΑΙ, 14. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὰ πορτοκάλια ἐτιμῶντο σήμερον 900—950 δραχμὰς τὰ χίλια.

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ

Τὴν 4ην τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου 1938 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—11 π. μ. ἐν τοῖς γραφείοις τῆς κοινότητος καὶ ἐνώπιον τῆς κατὰ νόμον ἐπιτροπῆς ἐνεργηθήσεται μειοδοτικὴ δημοπρασία δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἄνευ ὁρίου διὰ τὴν εἰς ἐργολήπτην ἀνάθεσιν τῶν ἐργασιῶν ἱδρύσεως δικτύου σταθερῶν ὑψομετρικῶν ἀφετηριῶν καὶ συντάξεως κατὰ μῆκος τομῶν τῶν ἀξόνων ὁδῶν καὶ οἰκοδομικῶν γραμμῶν μετὰ ὑψομετρικῆς μελέτης αὐτῶν.

Τὸ ἔργον προϋπελογίσθη εἰς δρχ. 80.000.

Ἐγγύησις διὰ τὴν συμμετοχὴν δρχ. 5.000.

Σχετικὰ τῆς δημοπρασίας κατατεθειμένα ἐν τοῖς γραφείοις τῆς κοινότητος.

Ἐν Παλαιῷ Φαλήρῳ τῇ 8ῃ Νοεμβρίου 1938.

Ὁ Πρόεδρος
Κ. ΤΟΥΦΕΞΗΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΟΣ
δι' ἐπικερδῆ οἰκοδομικὴν ἐπιχείρησιν. Τεχνικὸν Γραφεῖον Ι. Λυγίζου Εὐαγγελιστρίας 28. Τηλέφ. 21509. Ὥρα 5—7 μ. μ.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΝΕΚΑΛΥΦΘΗ Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Τὸ τμῆμα Γενικῆς Ἀσφαλείας Πειραιῶς μετὰ τριημέρους ἐρεύνας κατώρθωσε ν' ἀνακαλύψῃ καὶ συλλάβῃ τὸν δράστην τοῦ διαπραχθέντος εἰς τὸν συνοικισμὸν Ἀμφιάλης φόνου τοῦ πρατηριούχου ἄρτου Σταύρου Βασιλειάδη. Δράστης τοῦ φόνου, ὡς διεπιστώθη, ἦτο ὁ Ἰωάννης Στυλιανόπουλος, ἐτῶν 28, πλανόδιος ἰχθυοπώλης, ἀφορμὴ δὲ χρέος 58 δραχμῶν τοῦ δράστου πρὸς τὸ θῦμα.

Ἐκ τῶν ἀνακρίσεων ἐξηκριβώθη ὅτι ἡ φονικὴ σκηνὴ ἔλαβε χώραν ὑπὸ τὰς ἀκολούθους συνθήκας: Τὸ ἀπόγευμα τῆς παρελθούσης Τετάρτης, ἑορτὴν τῶν Ταξιαρχῶν, ὁ Ἰω. Στυλιανόπουλος μετέβη εἰς τὴν παρὰ τὸν συνοικισμὸν Ἀμφιάλης οἰκίαν τοῦ ἀδελφοῦ του Ἀποστόλου Στυλιανοπούλου διὰ νὰ χαιρετίσῃ τὴν ἑορτάζουσαν σύζυγον τούτου Ἀγγέλαν. Ἀπὸ τῆς 3ης ἀπογευματινῆς ὁ Στυλιανόπουλος διεσκέδαζε μὲ φίλους του εἰς μίαν ταβέρναν τοῦ συνοικισμοῦ Ταμπουρίων, ὅταν δὲ ἀνεχώρησε διὰ νὰ μεταβῇ εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ ἀδελφοῦ του διετέλει εἰς κατάστασιν εὐθυμίας. Διερχόμενος ἀπὸ ἕνα ὀπωροπωλεῖον ἠγόρασε μίαν ὀκᾶν ντομάτες διὰ τὴν οἰκίαν του.

Εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ ἀδελφοῦ του παρέμεινεν ἀρκετὰς ὥρας, ἔπιε καὶ ἄλλο κρασὶ καὶ περιῆλθεν εἰς κατάστασιν μέθης. Τὴν 8.15′ ἑσπερινὴν ἀνεχώρησε καὶ παρέλαβε μαζί του τὶς ντομάτες καὶ τεμάχια τούρτας, τὰ ὁποῖα τοῦ προσέφερεν ἡ ἑορτάζουσα νύμφη του. Ἐνῷ δὲ κατηυθύνετο εἰς τὴν παρὰ τὴν συνοικίαν Ταμπούρια οἰκίαν του, συνήντησεν εἰς τὸ τετράγωνον 42 τὸν Σταῦρον Βασιλειάδην, ὅστις μετέβαινεν εἰς τὴν οἰκίαν του κρατῶν 4 κουλοῦρες ψωμί. Ὁ Βασιλειάδης ἦτο δύσθυμος, διότι τὸ ἀπόγευμα εἶχε παρακολουθήσει εἰς Ἀθήνας τὴν κηδείαν ἑνὸς συγγενοῦς του.

Οἱ δύο ἄνδρες συνηντήθησαν, ὡς ἰσχυρίζεται δὲ ὁ δράστης, ὁ Βασιλειάδης μόλις τὸν ἀντίκρυσε τοῦ ἐζήτησε διὰ βαρυτάτων ὕβρεων νὰ τοῦ ἐξοφλήσῃ τὸ χρέος του ἐκ δραχμῶν 58. Ὁ Στυλιανόπουλος εἰς τὰς ὕβρεις τοῦ Βασιλειάδη ἀπήντησε λόγῳ καὶ τῆς μέθης του μὲ ὕβρεις. Ἐπηκολούθησε λογομαχία, κατὰ τὴν ὁποίαν, ὡς ἰσχυρίζεται ὁ δράστης, ὁ Βασιλειάδης τὸν ἐκτύπησεν εἰς τὴν κεφαλὴν μὲ τὶς κουλοῦρες τοῦ ἄρτου. Ὁ Στυλιανόπουλος ἐκμανεὶς διὰ τὸν τραυματισμόν του ἐξήγαγε μάχαιραν καὶ ἐπιτεθεὶς κατὰ τοῦ Βασιλειάδη τὸν ἔπληξεν εἰς τὴν κοιλίαν καὶ τὸ πρόσωπον. Τὴν μάχαιραν ἔφερε πάντοτε μεθ' ἑαυτοῦ ὁ Στυλιανόπουλος, διότι τὴν ἐχρησιμοποίει κατὰ τὴν ἐργασίαν του διὰ τὸν τεμαχισμὸν μεγάλων ἰχθύων.

Ὁ δράστης μετὰ τὴν πρᾶξιν του ἐτράπη εἰς φυγὴν ἐγκαταλείψας τὸ καπέλλο του, τὶς ντομάτες καὶ τὰ τυλιγμένα εἰς μίαν ἐφημερίδα τεμάχια τῆς τούρτας.

Ὁ Στυλιανόπουλος τὴν πρώτην νύκτα τοῦ φόνου διενυκτέρευσεν εἰς τὸν ἐλαιῶνα τοῦ Αἰγάλεω καὶ τὴν τρίτην νύκτα εἰς τὴν παρὰ τὰ Ταμπούρια οἰκίαν τῆς μνηστῆς του Σοφίας Γαβριήλ, ἡ ὁποία τοῦ ἔπλυνε καὶ τὸ αἱματωμένον ὑποκάμισόν του. Εἰς τὴν μνηστήν του ὁ Στυλιανόπουλος ἐδικαιολογήθη ὅτι τὸ εἶχε αἱματώσει ἀπὸ τὸν τεμαχισμὸν ἑνὸς μεγάλου ψαριοῦ εἰς τὴν ἀγοράν.

Ἡ ἀστυνομία τεθεῖσα ἐπὶ τὰ ἴχνη του τὸν ἀνεῦρε τὰς πρωϊνὰς ὥρας τῆς Κυριακῆς καὶ τὸν συνέλαβε καθ' ἣν στιγμὴν εἰσήρχετο εἰς τὴν οἰκίαν τῆς μνηστῆς του.

Ὁ Στυλιανόπουλος ἀνακρινόμενος κατέθεσεν ὅτι εἰς τὸ ἔγκλημα προέβη διατελῶν ἐν μέθῃ καὶ κατόπιν ὕβρεων καὶ ἐπιθέσεων τοῦ θύματος.

Ἐνῷ ὁ δράστης μετεφέρετο χθὲς εἰς τὸν συνοικισμὸν Ἀμφιάλης πρὸς ἀναπαράστασιν τοῦ ἐγκλήματος εἶχον συγκεντρωθῆ οἱ κάτοικοι καὶ ἐπεχείρησαν νὰ τὸν λυντσάρουν.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 14.— Ὁ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος τῆς Ε.Ο.Ν. ἀφίκετο εἰς τὴν πόλιν μας τὴν πρωΐαν τοῦ Σαββάτου, γενόμενος δεκτὸς εἰς τὸν σταθμὸν ὑπὸ τῶν περιφερειακῶν διοικητῶν τῆς Ε.Ο.Ν. ἀρρένων καὶ θηλέων μετὰ τῶν ἐπιτελῶν των. Ὁ κ. ἐπίτροπος μετέβη εἰς τὸ διοικητήριον, ὅπου συνειργάσθη μετὰ τοῦ γενικοῦ διοικητοῦ Μακεδονίας κ. Κυρίμη, κατόπιν δὲ συνειργάσθη διὰ μακρῶν μετὰ τοῦ νέου περιφερειακοῦ διοικητοῦ τῆς Ε.Ο.Ν. Θεσσαλονίκης. Ἀκολούθως ἐπεθεώρησεν ἅπασαν τὴν δύναμιν τῆς διοικήσεως καὶ ὡμίλησε πρὸς τοὺς συγκεντρωθέντας βαθμοφόρους.

Χθὲς Κυριακὴν μετέβη εἰς Κιλκίς, ἐκεῖθεν δὲ μέσῳ Μανδρῶν καὶ Βαλτῶν, εἰς τὰ σύνορα τοῦ νομοῦ, ἔνθα ὡμίλησε πρὸς τοὺς σκαπανεῖς καὶ φαλαγγίτας τῆς περιφερείας. Τὴν μεσημβρίαν παρετέθη γεῦμα πρὸς τιμήν του, εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν αἱ ἀρχαὶ καθὼς καὶ οἱ ἀνώτεροι βαθμοφόροι τῆς Ε.Ο.Ν. Τὸ ἀπόγευμα μετέβη μέσῳ Βαφειοχωρίου εἰς τὴν Ἀξιούπολιν, ὡμίλησε πρὸς τὸν λαόν, τοὺς φαλαγγίτας καὶ φαλαγγίτισσας. Ἐπηκολούθησε παρέλασις τῶν τμημάτων τῆς Ε.Ο.Ν. τῆς πόλεως, κατόπιν δὲ συγκεντρώσεις βαθμοφόρων, εἰς τοὺς ὁποίους ὡμίλησεν.

Τὰ κοινοτικὰ καταστήματα ἦσαν σημαιοστόλιστα, οἱ δὲ κάτοικοι προέβαινον εἰς μεγαλειώδεις ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τοῦ ἀρχηγοῦ κυβερνήτου καὶ τῆς Ε.Ο.Ν. Ὁ κ. ἐπίτροπος ἐπέστρεψε τὴν ἑσπέραν τῆς Κυριακῆς εἰς Θεσσαλονίκην.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ 1ου ΠΕΖΙΚΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς εἰς τὸν περίβολον τοῦ 1ου πεζικοῦ συντάγματος διεξήχθη μετὰ πάσης ἐπισημότητος ὁ ἑορτασμὸς τῆς ἐπετείου τῆς ἱστορικῆς μάχης τοῦ Σαρανταπόρου, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὴν πολεμικὴν ἑορτὴν τοῦ Συντάγματος.

Παρέστησαν ἡ Α. Β. Υ. ὁ Ἀντιβασιλεὺς Παῦλος, ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, οἱ κ.κ. ὑφυπουργοὶ τῶν πολεμικῶν ὑπουργείων καὶ τῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας, οἱ ἀρχηγοὶ τῶν Γενικῶν Ἐπιτελείων τοῦ Στρατοῦ, Ναυτικοῦ καὶ Ἀεροπορίας, οἱ ἀρχηγοὶ τῆς Χωροφυλακῆς καὶ τῆς Ἀστυνομίας πόλεων, ὁ διοικητὴς τῆς ΙΙ Μεραρχίας, ὁ διοικητὴς τῆς Σχολῆς Εὐελπίδων, ἀντιπροσωπεῖαι ἀξιωματικῶν ἐξ ὅλων τῶν συνταγμάτων καὶ στρατιωτικῶν καταστημάτων τῆς φρουρᾶς, τινὲς τῶν συγγενῶν τῶν πεσόντων ἀξιωματικῶν καὶ ὁπλιτῶν τοῦ 1ου πεζικοῦ συντάγματος καὶ πολὺς κόσμος.

Μετὰ τὴν ἐπιμνημόσυνον δέησιν, ἀνεγνώσθησαν ὑπὸ τοῦ ὑπασπιστοῦ τοῦ Συντάγματος λοχαγοῦ κ. Ναοὺμ καὶ τοῦ στρατολόγου τοῦ Συντάγματος λοχαγοῦ κ. Γκαμίλη τὰ ὀνόματα τῶν ἡρωϊκῶς πεσόντων ἀξιωματικῶν καὶ ἀνδρῶν τοῦ Συντάγματος.

Μετὰ ταῦτα, ὁ διοικητὴς τοῦ Συντάγματος συνταγματάρχης κ. Ἀντωνάκης, ὡμίλησεν ἐπὶ τῆς σημασίας τῆς ἡρωϊκῆς μάχης τοῦ Σαρανταπόρου.

«Ἡ νίκη — εἶπε — τοῦ Σαρανταπόρου, εἰς τὴν ὁποίαν μεγάλως συνέβαλεν τὸ 1ον Σύνταγμα Πεζικοῦ, ἐπιστοποίησε τὴν ἀξίαν τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ, κατέδειξε τὴν ἀκατάβλητον αὐτοῦ ἠθικὴν δύναμιν καὶ τὴν ἀμετάτρεπτον ἀπόφασίν του νὰ νικήσῃ».

Ἀπευθυνόμενος πρὸς τοὺς νέους στρατιώτας ὁ κ. Ἀντωνάκης, ὑπέμνησε τοὺς ἡρωϊσμούς, τὰ κατορθώματα, τὴν αὐταπάρνησιν καὶ τὴν αὐτοθυσίαν τῶν πεσόντων, τὰ ὁποῖα, ἐτόνισε, πρέπει νὰ ἀποτελοῦν τὰ φωτεινὰ παραδείγματα εἰς τὴν στρατιωτικὴν των ζωήν.

Μετὰ ταῦτα, κατετέθησαν εἰς τὸ ἡρῷον τῶν πεσόντων στέφανοι ἐκ μέρους τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου, τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως, τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν, τοῦ 1ου Συντάγματος Πεζικοῦ καὶ τοῦ διοικητοῦ τῆς ΙΙας Μεραρχίας.

Ἐπηκολούθησε παρέλασις τῶν τμημάτων ἐνώπιον τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου καὶ τῶν ἐπισήμων καὶ ἡ ὡραία τελετὴ ἔληξεν ὀλίγον μετὰ μεσημβρίαν.

Ἠλεκτρικὰ Μαγειρεῖα "ELIN."
ΕΓΚΡΙΣΙΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΣΙΔ/ΜΩΝ ΥΠ. ΑΡ. 70118
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΕΧΝ. ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΔΗΜΟΣΘ. Κ. ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΑΚΗ
ΓΡΑΦΕΙΑ & ΕΚΘΕΣΙΣ: ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 54
Ἔναντι θεάτρου Ὀλύμπια
Τηλ. 29-123 κ. 29-124

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Α.Ε.
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1905
ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΠΑΣΑ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΣΥΝΕΧΩΣ
ΑΠΟ ΤΗΣ 9ης ΠΡΩΪΝΗΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ 7½ ΒΡΑΔΥΝΗΣ
ΤΑΧΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

Καλὰ τῆς σκασμένης ἐπιδερμίδος
βοηθᾷ ἡ Κρέμα Λέο. Ἤδη ἔπειτα ἀπὸ μερικὰς ἡμέρας ἡ ἐπιδερμίς μαλακὴ καὶ στρωτή.
Leokrem
μὲ Ἡλιοβιταμίνην

ΕΤΟΣ Δ' ΑΡΙΘ. 4-4

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ

Μὲ τὴν ἔναρξιν τοῦ νέου πανεπιστημιακοῦ ἔτους παρατηρεῖται ζωηρὰ κίνησις εἰς τὸ μικρὸν παρὰ τὴν ὁδὸν Χαριλάου Τρικούπη Γυμναστήριον τοῦ Πανεπιστημίου. Ἡ γυμναστική, ἡ ἀγωνιστικὴ καὶ αἱ ἀθλοπαιδιαὶ ἐνδιαφέρουν ἤδη τόσον τοὺς φοιτητάς μας, ὥστε τὸ πανεπιστημιακὸν Γυμναστήριον κατέστη πλέον ἀνεπαρκὲς εἰς τοὺς προσερχομένους διὰ νὰ ἀσκηθοῦν φοιτητάς. Ὁμάδες μπάσκετ μπώλ, βόλλεϋ μπώλ, ποδοσφαιρίσεως καὶ ἀθλητικαὶ κατηρτίσθησαν καὶ ἡ προπόνησις αὐτῶν ἤρχισεν ἤδη ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τῶν γυμναστῶν τοῦ Πανεπιστημίου. Μέχρις ὅτου τὸ παρὰ τὸ Γουδὶ μέλλον νὰ ἱδρυθῇ νέον Γυμναστήριον τοῦ Πανεπιστημίου ἀποπερατωθῇ, ἡ γυμναστικὴ καὶ αἱ ἀθλοπαιδιαὶ γίνονται εἰς τὸ πανεπιστημιακὸν Γυμναστήριον, ἡ ἀθλητικὴ προπόνησις τρὶς τῆς ἑβδομάδος εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον καὶ ἡ ποδοσφαιρικὴ τοιαύτη εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Παναθηναϊκοῦ Ἀθλητικοῦ Ὀμίλου», ἡ διοίκησις τοῦ ὁποίου ἀπεδέχθη σχετικὴν αἴτησιν τῆς διευθύνσεως τοῦ πανεπιστημιακοῦ Γυμναστηρίου.

Ἡ ἀθλητικὴ κίνησις, ἡ ὁποία παρατηρεῖται σήμερον εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν, εἶνε λίαν παρήγορος διὰ τὸν ἑλληνικὸν ἀθλητισμόν. Εἶνε εἰς πάντας γνωστὸν ὅτι οἱ καλύτεροι Ἀμερικανοί, Ἄγγλοι, Γερμανοὶ καὶ Σκανδιναυοὶ ἀθληταὶ προέρχονται ἀπὸ τὰ Πανεπιστήμια τῶν χωρῶν τούτων, αἱ σπουδαιότεραι δὲ διεθνεῖς ἐπιδόσεις ἀπὸ φοιτητὰς ἐπιτυγχάνονται. Ὅθεν εἶνε δίκαιον καὶ οἱ Ἕλληνες φίλαθλοι νὰ ἀναμένουν ἀπὸ τοὺς φοιτητὰς τῆς χώρας μας νὰ προαγάγουν τὸν ἑλληνικὸν ἀθλητισμόν. Ὅταν οἱ φοιτηταὶ μας ἐννοήσουν πόσην ἀξίαν ἔχει διὰ τὸν ἄνθρωπον ἡ σωματικὴ ἄσκησις, ὅταν γυμναζόμενοι αἰσθανθοῦν τὴν χαράν, τὴν ὁποίαν δίδει τὸ αἴσθημα τῆς ὑγείας καὶ εὐεξίας τοῦ σώματος, τότε εἴμεθα βέβαιοι ὅτι ἐπανερχόμενοι, μετὰ τὸ τέλος τῶν σπουδῶν των, εἰς τὰς ἐπαρχίας των, θὰ προσπαθήσουν νὰ ἐνισχύσουν τὴν πρὸς τὰς σωματικὰς ἀσκήσεις κίνησιν καὶ θὰ βοηθήσουν τοὺς γυμναστικοὺς μας συλλόγους εἰς τὸ ἔργον των.

Ὁ ἑλληνικὸς ἀθλητισμὸς ἀναμένει πολλὰ ἀπὸ τοὺς φοιτητὰς τῶν Πανεπιστημίων μας καὶ ἀπὸ τὴν σημερινὴν διοίκησιν τῶν πανεπιστημιακῶν Γυμναστηρίων.

Ἀπὸ τοὺς ἀγῶνας τοῦ ποδοσφαιρικοῦ πρωταθλήματος: Ἀριστερὰ ὁ τερματοφύλαξ τῆς «ΑΕΚ» ἀποκρούων κατὰ τὸν ἀγῶνα τῆς ὁμάδος του μὲ τὸν «Ἀστέρα» καὶ δεξιὰ σκληρὰ πάλη πρὸ τοῦ τέρματος τοῦ «Ἀτρομήτου» κατὰ τὸν ἀγῶνα του μὲ τὸν «Παναθηναϊκόν».

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΟΥ ΜΠΑΣΚΕΤ-ΜΠΩΛ

Μὲ συμμετοχὴν δεκαπέντε ὁμάδων τῶν σωματείων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς, ἐγένετο προχθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὸν περίβολον τῶν ἀποδυτηρίων τοῦ Σταδίου, ἡ τελετὴ τῆς ἐνάρξεως τοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ-μπώλ, περιόδου 1938-39 μεταξὺ σωματείων τοῦ κέντρου. Ἡ ἔναρξις τῶν ἀγώνων ἐγένετο διὰ παρελάσεως τῶν ὁμάδων καὶ ὁρκωμοσίας, μετὰ τὴν ὁποίαν ἐπηκολούθησεν ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων εἰς τὰς περυσινὰς πρωταθλήτριας ὑπὸ τοῦ προέδρου τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. κ. Μ. Ρινοπούλου. Οὕτω τὸ κύπελλον τοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ-μπὼλ ἀπενεμήθη εἰς τὴν πρωταθλήτριαν τῆς περιόδου 1937-38 ὁμάδα τῆς «Νήαρ Ἦστ», τοῦ δὲ βόλλεϋ-μπὼλ εἰς τὴν ὁμάδα τῶν «Νέων Βύρωνος».

Ἀκολούθως διεξήχθησαν οἱ πρῶτοι ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος μὲ τρεῖς συναντήσεις. Κατὰ τὴν πρώτην συνάντησιν ἡ πρωταθλήτρια ὁμὰς τῆς «Νήαρ Ἦστ» ἀντιμετωπίσασα τὸν «Πανελλήνιον» ἠναγκάσθη νὰ ὑποκύψῃ πρὸ τῆς ἀνωτερότητος αὐτοῦ καὶ μάλιστα μὲ 40:24. Κατὰ τὴν δευτέραν συνάντησιν, ἡ ὁποία προεκάλεσεν ἀρκετὸ ἐνδιαφέρον, μεταξὺ «Πανεπιστημίου» καὶ «Πειραϊκοῦ», μολονότι ἡ δευτέρα προηγεῖτο εἰς τὰς ἀρχὰς χάρις εἰς μίαν ἔντονον προσπάθειαν τῶν παικτῶν τοῦ Πανεπιστημίου, ἡ λῆξις τοῦ ἀγῶνος τὰς ἔφερε καὶ ἰσοπάλους μὲ 16:16. Κατὰ τὴν ὀλιγόλεπτον παράτασιν ἡ ὁμὰς τοῦ Πανεπιστημίου ἐπέτυχεν εἰσέτι 9 βαθμοὺς καὶ οὕτω ὁ ἀγὼν ἔληξε μὲ 25:16 ὑπὲρ αὐτῆς.

Εἰς τὸν τρίτον ἀγῶνα, συνητήθησαν αἱ ὁμάδες τῆς «Χ.Α.Ν» Ἀθηνῶν» καὶ «Ὀλυμπιακοῦ» Πειραιῶς. Ἡ συμμετοχὴ τῆς δευτέρας εἰς τοὺς ἐν λόγῳ ἀγῶνας προυξένησεν ἀγαθὴν ἐντύπωσιν, διότι ὁ «Ὀλυμπιακὸς» θεωρεῖται κατ' ἐξοχὴν ποδοσφαιρικὸν καὶ κολυμβητικὸν σωματεῖον. Εἰς τὸν ἐν λόγῳ ἀγῶνα νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς «Χ.Α.Ν» ὡς ὁμὰς μὲ περισσοτέραν πεῖραν μὲ 22:14. Οἱ ἀγῶνες συνεχίζονται τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς εἰς τὸν αὐτὸν τόπον.

ΛΕΓΕΤΑΙ ΟΤΙ...

—Ἡ ἀπόφασις τῆς Ε.Π.Ο. ὅπως ὁ διορισμὸς τῶν διαιτητῶν διὰ τοὺς ἀγῶνας τοῦ πρωταθλήματος Ἀθηνῶν γίνεται παρὰ τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς ἐν συνεργασίᾳ μετ' ἀντιπροσώπου τῆς Ε.Π.Σ.Α., ἠκούσθη μετὰ δυσφορίας ἀπὸ τὰς ἄλλας ἑνώσεις.

—Ἐφ' ὅσον ἡ δικαστικὴ ἐπιτροπὴ τῆς Ε.Π.Ο. δὲν συνέρχεται, ἄγνωστον διὰ τίνας λόγους, τὸ συμβούλιον τῆς ἀνωτάτης μας ποδοσφαιρικῆς ἀρχῆς ἂς ὁρίσῃ νέαν τοιαύτην ἢ ἂς λύσῃ τοὐλάχιστον τὰς ἐκκρεμούσας ἀπὸ μηνῶν ὑποθέσεις.

—Μολονότι οἱ παῖκται τοῦ «Ἀπόλλωνος» κατῆλθον ἐν σώματι εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς Κυριακῆς μὲ τὴν «Δάφνην», ἐν τούτοις εἶνε ἀληθές, ὅτι ἐμεσολάβησαν γεγονότα, τὰ ὁποῖα ἐδημιούργησαν ἐντύπωσιν ὄχι καὶ τόσον ἱκανοποιητικήν.

—Ἡ ἀναγγελθεῖσα εἴδησις, ὅτι ὁ κ. Θ. Νικολαΐδης, ὁ παλαίμαχος παίκτης τοῦ «Γουδί», θὰ ἀνελάμβανε τὴν προπόνησιν τῆς ὁμάδος τοῦ «Ἀπόλλωνος», δὲν εἶνε ἀκριβής. Ὁ περὶ οὗ πρόκειται ὡς ὑπηρετῶν εἰς τὴν Ε.Π.Ο. δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἀναλάβῃ καὶ χρέη προπονητοῦ.

—Ἡ ὑποβληθεῖσα ἔνστασις κατὰ τοῦ κύρους τῆς ἐκλογῆς τῆς Ἑνώσεως Ἐρασιτεχνῶν Παλαιστῶν ἀπερρίφθη ὑπὸ τοῦ Ἐφετείου.

—Ὁ Πανελλήνιος Γυμναστικὸς Σύλλογος, ὁ ὁποῖος καὶ διὰ δευτέραν φορὰν ἐκέρδισε τὸ κύπελλον τῆς τεσσαρακονταετηρίδος τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ., ἀναγνωρίζων ὅτι ὁ διευθυντὴς τοῦ γυμναστηρίου καὶ προπονητὴς τῶν ἀθλητῶν κ. Π. Κωνσταντινίδης εἰργάσθη ὑπερανθρώπως διὰ τὴν μεγάλην ἐπιτυχίαν, ἀπένειμεν εἰς αὐτὸν μετάλλιον ἀθλητικῆς ἐργασίας.

—Ἕνας 18έτης Ἐσθονὸς σφαιροβόλος, ὀνόματι Κάρελσον, φαίνεται ὅτι θὰ διαπρέψῃ εἰς τὴν σφαιροβολίαν, διότι σήμερον ὑπερβαίνει τὰ 15 μέτρα.

—Ἕνας Ἰάπων φοιτητὴς καὶ θαυμάσιος κολυμβητής, ὁ Ἴντο Λουγκαΐ, προκειμένου νὰ καταταγῇ εἰς τὸν στρατόν, κατὰ τὴν ἰατρικὴν ἐξέτασιν ἀπεδείχθη ὅτι εἶνε... γυναῖκα. Ἡ εἴδησις ἀνεστάτωσε τὴν Ἰαπωνίαν καὶ τὸν κόσμον ὁλόκληρον, διότι διὰ πρώτην φορὰν ἕνας ἀθλητὴς μεταβάλλεται εἰς ἀθλήτριαν.

—Ὁ κύριος Ρέτγιεν, ὁ ὁποῖος ἦτο πρὸ ὀλίγου καιροῦ ἡ δεσποινὶς Ντόρα Ρέτγιεν, μόλις ἐπληροφορήθη τὴν μετουσίωσιν τοῦ Λουγκαΐ ἐζήτησε νὰ ἔλθῃ μετ' αὐτῆς εἰς γάμου κοινωνίαν.

—Ὀλίγας ἡμέρας μετὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς 75ετηρίδος τῆς ἀγγλικῆς ποδοσφαιρικῆς ὁμοσπονδίας ἀπέθανεν ὁ πρόεδρος αὐτῆς κ. Πίγκφορντ. Ὁ μεταστὰς διετέλεσεν ἐπὶ 50 συναπτὰ ἔτη μέλος τοῦ ἐν λόγῳ ποδοσφαιρικοῦ ὀργανισμοῦ, συντελέσας κατὰ μέγα μέρος εἰς τὴν βελτίωσιν τοῦ βρεταννικοῦ ποδοσφαίρου.

ΚΑΤΙ ΑΦΑΝΤΑΣΤΟΝ

Ο ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ ΟΟΥΕΝΣ ΠΕΝΕΤΑΙ

Ὁ μαῦρος Ἀπόλλων, Τζὲς Ὄουενς, ὁ ὁποῖος θεωρεῖται ὡς ἕνα ἀθλητικὸν φαινόμενον, χάρις εἰς τὰς τρεῖς ὀλυμπιακὰς νίκας, τὰς ὁποίας ἀπέσπασε εἰς τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας τοῦ Βερολίνου καὶ μάλιστα μὲ ἄφθαστα ρεκόρ, πένεται. Τὰ εὐρωπαϊκὰ καὶ ἀμερικανικὰ φύλλα, περιγράφουν τὴν δύσκολον θέσιν, εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκεται σήμερον ὁ συμπαθὴς πρωταθλητής, καὶ εἰς τὴν ὁποίαν κατέληξεν ἀπὸ τῆς ἡμέρας, κατὰ τὴν ὁποίαν μετεπήδησεν εἰς τὸν ἐπαγγελματισμόν. Ἡ ἀφορμὴ τῶν δεινῶν τοῦ Ὄουενς ὑπῆρξεν ἡ ἄρνησίς του νὰ ἀκολουθήσῃ πέρυσι τὴν ἀμερικανικὴν ὁμάδα, ἡ ὁποία ἀπεστάλη εἰς Εὐρώπην καὶ τῆς ὁποίας ἀπετέλει μέλος, μέχρι καὶ τῶν Σκανδιναυϊκῶν κρατῶν. Ἡ ἄρνησίς του αὐτὴ συνετέλεσεν εἰς τὸ νὰ τιμωρηθῇ ὑπὸ τῆς ἀμερικανικῆς Ἀθλητικῆς Ἑνώσεως καὶ νὰ γίνῃ ἐκ τούτου ἀργότερα ἐπαγγελματίας. Ὡς ἐπαγγελματίας ὁ Ὄουενς συνηγωνίσθη μὲ ἀνθρώπους καὶ τετράποδα, εἰσπράξας ἀρκετὰ χρήματα, τὰ ὁποῖα ὅμως ἐξηντλήθησαν εὐκόλως, διότι μετ' ὀλίγον αἱ κερκίδες τῶν χώρων, εἰς τὰς ὁποίας ἠγωνίζετο, ἔμειναν ἄνευ θεατῶν. Ἀπλούστατα, οἱ Ἀμερικανοὶ βαρυνθέντες τὸ κοινὸν πλέον θέαμα, ἐστρέφοντο εἰς ἄλλα διασκεδαστικώτερα θεάματα. Ὁ Ὄουενς τότε περιπλανώμενος ἀπὸ πόλεως εἰς πόλιν, ἐπέτυχε τελικῶς νὰ προσληφθῇ ὡς προπονητὴς εἰς ἕνα μεγάλον σύλλογον τοῦ Κλήβελαντ, ὑπογράψας συμβόλαιον δι' ἕνα ἔτος. Ἀλλὰ τὸ συμβόλαιον τοῦ δυστυχοῦς μαύρου δὲν ἀνενεώθη καὶ τοιουτοτρόπως παρέμεινε καὶ πάλιν ἄνεργος. Οὕτω ἤρχισε πάλιν τὰς περιπλανήσεις πρὸς ἀναζήτησιν καλυτέρας τύχης, καταλήξας εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην.

Ἐκεῖ, διὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὸν ἐπιούσιον, εἰργάσθη ὡς βοηθὸς γκαρσονιοῦ εἰς ἕνα λαϊκὸν ἑστιατόριον, τὸ ὁποῖον ὑπεχρεώθη λόγῳ τῆς θέσεως τὴν ὁποίαν κατέλαβε νὰ καθαρίζῃ μετὰ τῶν συναδέλφων του ἑκάστην πρωΐαν, νὰ καθαρίζῃ ἐπίσης τὰ λαχανικὰ καὶ νὰ βοηθῇ ἐπὶ πλέον τὸν μάγειρον. Εἰς τὴν ἐργασίαν ταύτην, ὁ Ὄουενς, παρέμεινεν ἐπ' ὀλίγον, μὴ δυνηθεὶς νὰ ἀνθέξῃ εἰς τὴν σκληρὰν ἐργασίαν. Ἐπηκολούθησαν οὕτω πάλιν ἡμέραι δυστυχίας καὶ τέλος ὁ περίφημος πρωταθλητής, ὁ ὁποῖος ἐγένετο ἀφορμὴ εἰς τὸ νὰ ἀνυψωθῇ τρεῖς φορὰς ἡ πολυάστερος εἰς τὸν τιμητικὸν ἱστὸν τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Σταδίου, καὶ νὰ ἀνακρουσθῇ ἰσαρίθμους φορὰς ὁ ἀμερικανικὸς ὕμνος, ἐξησφάλισε μίαν θέσιν εἰς ἕνα ἐργοστάσιον οἰνοπνευματοποιΐας. Τί κρῖμα. Ἕνας τόσον μεγάλος ἀθλητὴς καὶ ἀπόφοιτος Πανεπιστημίου, νὰ πένεται, καὶ μάλιστα στὴν Ἀμερική.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΩΝ

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ-ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ 7:0 ΑΠΟΛΛΩΝ-ΔΑΦΝΗ 3:1

Α. Ε. Κ.-ΑΣΤΗΡ 4:1 ΕΘΝΙΚΟΣ-ΘΗΣΕΥΣ 4·0

Μὲ χειμωνιάτικον καιρὸν ἤρχισαν προχθὲς οἱ ἀγῶνες τοῦ δευτέρου γύρου τῶν τοπικῶν ποδοσφαιρικῶν πρωταθλημάτων. Τοὺς ἐν λόγῳ ἀγῶνας παρηκολούθησεν ἀρκετὸς κόσμος, μολονότι δὲν προεκάλεσαν ἐνδιαφέρον, δοθέντος ὅτι αἱ συναγωνισθεῖσαι ὁμάδες δὲν ἦσαν τῆς αὐτῆς δυνάμεως καὶ κατὰ συνέπειαν τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο ἐκ τῶν προτέρων γνωστόν. Ἡ εὑρισκομένη ἐπὶ κεφαλῆς εἰς τὴν βαθμολογίαν τοῦ ἀθηναϊκοῦ πρωταθλήματος ὁμὰς τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» εἶχεν ὡς ἀντιμέτωπον προχθὲς τὴν ὁμάδα τοῦ «Ἀτρομήτου» εἰς τὸ γήπεδον τῆς λεωφόρου Ἀλεξάνδρας. Ὁ «Ἀτρόμητος», ὡς ἀνεμένετο, ὑπέκυψε πρὸ τῆς ἀνωτερότητος τοῦ ἀντιπάλου μὲ τέρματα 7:0, χωρὶς ὅμως νὰ παρουσιάσῃ τίποτε τὸ ἀξιόλογον. Δυστυχῶς καὶ ἡ ὁμὰς τοῦ «Παναθηναϊκοῦ», παρασυρθεῖσα ἴσως ἐκ τῆς κακῆς ποιότητος τοῦ παιγνιδιοῦ τῆς ἀντιπάλου της, δὲν ἀπέδωσεν ὅ,τι καὶ ὅσον ἔπρεπεν.

Ὁ ἀγὼν τῶν δευτέρων ὁμάδων ἔληξε μὲ νίκην τῆς ὁμάδος τοῦ «Παναθηναϊκοῦ» διὰ τερμάτων 4:0.

ΑΠΟΛΛΩΝ — ΔΑΦΝΗ 3:1

Ἡ «Δάφνη», ἀντιμετωπίσασα τὸν «Ἀπόλλωνα» εἰς τὸ γήπεδον τῆς «Α.Ε.Κ.», ἐπέτυχεν ἕνα καλὸν ἀποτέλεσμα, ἡττηθεῖσα μὲ τέρματα 3:1, ἐνῷ εἰς τὸν ἀγῶνα τῶν δευτέρων ὁμάδων ἀνεδείχθη νικήτρια μὲ 2:1. Τὸ ἀποτέλεσμα αὐτὸ διὰ τὴν οὐραγὸν τῆς βαθμολογίας τοῦ πρωταθλήματος εἶνε λίαν ἱκανοποιητικόν, δοθέντος ὅτι ἐπετεύχθη, κατόπιν σκληρῶν προσπαθειῶν τῶν παικτῶν καὶ τῶν δύο ὁμάδων. Κατὰ τὴν συνάντησιν τῶν πρώτων ὁμάδων ὁ «Ἀπόλλων» μολονότι εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς κατεφάνη ὅτι ὑπερῆχεν, ἐν τούτοις ἐδυσκολεύθη νὰ ἐπιβληθῇ τῆς «Δάφνης», μὲ τὴν ἀποίαν τὸ ἀποτέλεσμα κατὰ τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον ἦτο 0:0.

Α. Ε. Κ. — ΑΣΤΗΡ 4:1

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Ἀπόλλωνος» ἡ «Α.Ε.Κ.» ἀντιμετώπισε προχθὲς τὸ ἀπόγευμα τὸν «Ἀστέρα» διὰ τὸ πρωτάθλημα, παρουσίᾳ εὐαρίθμων θεατῶν. Τὸ ἀποτέλεσμα ἔφερεν ὡς νικήτριαν τὴν «Α.Ε.Κ.» καὶ μάλιστα μὲ τὸ ἱκανοποιητικὸν ἀποτέλεσμα 4:1, τὸ ὁποῖον ἦτο δυνατὸν νὰ εἶνε καλύτερον διὰ τὸν «Ἀστέρα». Ὄντως ὁ «Ἀστὴρ» κατὰ τὴν ἐν λόγῳ συνάντησιν ἠγωνίσθη μὲ ζωηρότητα καὶ αὐτοθυσίαν, ὄχι μόνον κατὰ τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον, κατὰ τὸ ὁποῖον τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο ἰσόπαλον μὲ 1:1, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὸ δεύτερον, ὅποτε ἐδέχθη τρία κατὰ σειρὰν τέρματα. Ἡ «Α.Ε.Κ.» ὁμολογουμένως κατὰ τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον ᾐσθάνθη σοβαρῶς τὴν ἀντίδρασιν τοῦ «Ἀστέρος». Εἰς τὸν ἀγῶνα τῶν δευτέρων ὁμάδων ἡ «Α.Ε.Κ.» ἐκέρδισεν ἐπίσης μὲ 4:0.

ΕΘΝΙΚΟΣ — ΘΗΣΕΥΣ 4:0

Διὰ τὸ πειραϊκὸν πρωτάθλημα ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἐθνικοῦ» συνηντήθη προχθὲς μὲ τὸν «Θησέα» εἰς τὸ στάδιον Καραϊσκάκη καὶ ἀνεδείχθη νικήτρια μὲ τέρματα 4:0. Ὁ ἀγὼν ὑπῆρξεν ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους πεισματώδης καὶ σκληρὸς ἐκατέρωθεν καὶ κατὰ συνέπειαν δὲν ἀπέδωσε τεχνικῶς. Κατὰ τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο 1:0, μόλις δὲ κατὰ τὸ δεύτερον ὁ «Ἐθνικὸς» κατώρθωσε νὰ ἐξασφαλίσῃ ὁριστικῶς τὴν νίκην.

Ἀνεξαρτήτως τοῦ ἀποτελέσματος, ἡ ἐμφάνισις τῆς ὁμάδος τοῦ «Ἐθνικοῦ» δὲν ὑπῆρξεν ἱκανοποιητική. Ἐνόμιζε κανεὶς ὅτι δὲν εἶχε σχέσιν μὲ τὴν ὁμάδα ἐκείνην, ἡ ὁποία ἐνίκησε τὸν «Ὀλυμπιακόν». Ἡ δευτέρα ὁμὰς τοῦ «Ἐθνικοῦ» ἐπεβλήθη τοῦ «Θησέως» μὲ 7:0.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Εἰς τὴν Θεσσαλονίκην συνεχίσθησαν ἐπίσης οἱ ἀγῶνες τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος, μὲ τὰς πρώτας συναντήσεις τοῦ δευτέρου γύρου.

Κατὰ τὴν προχθεσινὴν συνάντησιν ἡ ὁμὰς τοῦ «ΠΑΟΚ» ἀντιμετώπισε τὸν «Μακεδονικόν», μὲ τὸν ὁποῖον παρ' ὀλίγον θὰ ἐμοιράζετο τὴν νίκην. Τελικῶς, ὅμως, αὕτη κατόπιν μεγάλων προσπαθειῶν ἔκλινε μὲ τὸ μέρος τοῦ «ΠΑΟΚ», διότι ἐπέτυχεν οὗτος ἓν τέρμα ἔναντι μηδενὸς τοῦ «Μακεδονικοῦ». Ὁ τελευταῖος μολονότι ὑστερεῖ τεχνικῶς τοῦ ἀντιπάλου του, κατὰ τὸν προχθεσινὸν ἀγῶνα ἐνεφανίσθη ὡς ἕνα ὑποφερτὸ σύνολον.

Εἰς τὸν ἀγῶνα τῶν β' ὁμάδων ὁ «ΠΑΟΚ» ἐπεβλήθη μὲ 5:1.

Ὁ «Ἡρακλῆς» ἀντιθέτως συναντηθεὶς μὲ τὸν «Ἀετὸν» κατήγαγε μίαν ὡραίαν καὶ εὔκολον νίκην, διὰ τερμάτων 8:0. Ἡ ἐμφάνισις τοῦ «Ἡρακλέους» κατὰ τὴν συνάντησιν ταύτην ὑπῆρξεν ἱκανοποιητικὴ καὶ ὡς ἐκ τούτου τὸ ἀποτέλεσμα θεωρεῖται δίκαιον. Ὁμοίως ἡ δευτέρα ὁμὰς τοῦ «Ἡρακλέους» ἐπεβλήθη τοῦ «Ἀετοῦ» μὲ 9:1.

Τέλος, ὁ «Ἄρης» ἀγωνισθεὶς μὲ τὴν «ΜΕΝΤ» ἐπεβλήθη καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος καὶ ἀνεδείχθη τελικῶς νικητὴς μὲ 4:1. Καὶ ἡ δευτέρα ὁμὰς τοῦ «Ἄρεως» ἐπεβλήθη τῆς ἀντιπάλου της μὲ 8:3.

ΑΙ ΑΛΛΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν λοιπῶν συναντήσεων ἔχουν οὕτω:

«Φωστὴρ»-Πανερυθραϊκὸς» 3ὓ1.
«Ἀθηναϊκὸς» - «Γουδί» 4:1.
«Ἑλληνορρωσικὸς» - «Ἀρίων» 2:1.
«Προοδευτική» - «Νεάπολις» 3:2.
«ΑΕΚ Πειραιῶς» - «Ἀτρόμητος Πειραιῶς» 5:1.
«Ἕνωσις Χαλκίδος» - «ΑΕΚ Χαλκίδος» 4:2.
«Παναιγιάλιος» - «Ἰταλ. Σχολὴ Πατρῶν» 6:0.
«Φίλιπποι Καβάλλας» - «,Ἐλπὶς Δράμας» 5:1.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Κατόπιν τῶν χθεσινῶν ἀποτελεσμάτων, ἡ βαθμολογία ἔχει οὕτω:

Ἀθηνῶν: «Παναθηναϊκὸς» 17, «ΑΕΚ» 15, «Ἀπόλλων» 14, «Ἀστὴρ» 12, «Ἀτρόμητος» 8, «Δάφνη» 6.

Πειραιῶς: «Ἐθνικὸς» 12, «Ὀλυμπιακὸς» 7, «Ἄρης» 5, «Θησεὺς» 4.

Θεσσαλονίκης: «Ἄρης» 16, «ΠΑΟΚ» 15, «Ἡρακλῆς» 15, «Μακεδονικὸς» 11, «ΜΕΝΤ» 9, «Ἀετὸς» 6.

ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΑΝΙΩΝΙΟΥ-Π. ΦΑΛΗΡΟΥ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς θὰ γίνῃ εἰς τὸ Στάδιον διασυλλογικὴ ἀθλητικὴ συνάντησις μὲ ἀντιμέτωπους τὰς ὁμάδας «Πανιωνίου» καὶ «Παλ. Φαλήρου».

Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει: Δρόμους 100, 400 καὶ 1000 μέτρων, 200 μ. μετ' ἐμποδίων, ἅλμα εἰς ὕψος καὶ ἁπλοῦν, σφαιροβολίαν, δισκοβολίαν, ἀκοντισμὸν καὶ σκυταλοδρομίαν 4×100 μ.

Εἰς ἕκαστον ἀγώνισμα ἐπιτρέπεται ἡ συμμετοχὴ τριῶν ἀγωνιστῶν ἐξ ἑκάστου συλλόγου θὰ βαθμολογοῦνται δὲ οἱ ἓξ διὰ τὴν κατάταξιν τῆς ὁμαδικῆς νίκης.

ΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΤΟΥ «ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ»

Μὲ ἀρκετὰ μεγάλην συμμετοχὴν ἀθλητῶν ἐγένετο προχθὲς εἰς τὸ γυμναστήριον τοῦ «Πανελληνίου» ὁ δεύτερος μηνιαῖος ἀθλητικὸς διαγωνισμὸς τοῦ ἐν λόγῳ συλλόγου μὲ τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Δρόμος 60 μέτρων παίδων Α' σειρᾶς: 1) Βεκίνης 8.2, 2) Φανουράκης 8.3, 3) Φλεριανός.

Ἅλμα τριπλοῦν: 1) Νικολάου 11.06, 2) Κεραζίδης 10.64, 3) Τσολάκος 10.18.

Σφαιροβολία: 1) Σολωμὸς 11.05, 2) Σκυλακάκης 10.98, 3) Καρούσος 10.50.

Δρόμος 100 μέτρων Β' σειρᾶς: 1) Βιτσαρᾶς 12, 2) Κόττης 12.2, 3) Καραχάλιος.

Ἅλμα εἰς ὕψος: 1) Ἐλευθερίου 1.50, 2) Σκυλακάκης 1.50, 3) Τζιβελλόπουλος 1.40.

Ἀκοντισμός: 1) Ρηγόπουλος, 30.50, 2) Σκυλακάκης 28.

Δρόμος 100 μ. ἐφήβων: 1) Λαμπρινίδης 11.9, 2) Παπαδάκης 12.2, 3) Μερκούρης.

Ἅλμα εἰς ὕψος ἐφήβων: 1) Ἰωάννου 1.55, 2) Κόλλιας 1.50, 3) Καραχάλιος 1.45.

Ἅλμα τριπλοῦν ἐφήβων: 1) Ράπτης 12.25, 2) Κορίδας 12.03, 3) Βερίκης 11.90.

Δρόμος 400 μ.: 1) Κόττης 61.2, 2) Κοκκινόπουλος 62, 3) Ἐλευθερίου.

Δρόμος 400 μέτρων ἀνδρῶν: 1) Λαμπρινίδης 55, 2) Σταυροπιερράκος 60.1, 3) Οἰκονόμου 60.4.

Δρόμος 800 μέτρων: 1) Λαμπρινίδης 2.15, 2) Σταυροπιερράκος 2:18.2, 3) Καταπόδης.

Ἀκοντισμός: 1) Παππᾶς 49.60, Οἰκονόμου 40.

Λιθοβολία: 1) Γιαβάσης 17.4, 2) Παππᾶς 17.15, 3) Κορίδης 14.

ΛΟΥΪΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΛΟΥΪΣ

Ὁ μαῦρος πρωτοπυγμάχος τοῦ κόσμου ὅλων τῶν κατηγοριῶν, Τζόε Λούϊς, θὰ συναντηθῇ εἰς τὸ Μάδισκον Σκουὲρ Γκάρντεν τῆς Ν. Ὑόρκης τὴν 27 προσεχοῦς Ἰανουαρίου, διὰ τὸν παγκόσμιον τίτλον. Τὴν φορὰν ταύτην δὲν θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν τέως πρωταθλητὴν Μὰξ Μπάερ, ἀλλ' ἕναν ἄλλον Λούϊς, μαῦρον ἐπίσης, ὀνομαζόμενον ὅμως Τζὼν Χένρυ Λούϊς καὶ κάτοχον τοῦ παγκοσμίου τίτλου τῆς κατηγορίας ἡμιβαρέων. Ἡ συνάντησις τῶν δύο συνωνύμων καὶ ὁμοχρώμων πυγμάχων, μολονότι θεωρεῖται βέβαιον ὅτι ὁ Τζόε Λούϊς θὰ εἶνε ὁ νικητής, προκαλεῖ ἀρκετὸν ἐνδιαφέρον εἰς τὸν νέον κόσμον, ὁ ὁποῖος διψᾷ διὰ μεγάλας συγκινήσεις. Ἂς σημειωθῇ ὅτι διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς πυγμαχίας δύο μαῦροι πρόκειται νὰ διεκδικήσουν τὸ παγκόσμιον πυγμαχικὸν στέμμα ὅλων τῶν κατηγοριῶν.

ΟΙ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΣΚΟΠΕΥΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ἐπειδὴ οἱ Δ' Βαλκανικοὶ σκοπευτικοὶ ἀγῶνες ἀπεφασίσθη νὰ γίνουν ὁριστικῶς εἰς τὰς Ἀθήνας, ἡ ἁρμοδία σκοπευτικὴ ἀρχὴ ἤρχισεν ἤδη τὰς προετοιμασίας οὕτως ὥστε οἱ ἀγῶνες νὰ ἐπιτύχουν ἀπολύτως. Τὸ πρῶτον μέλημα τῆς περὶ οὗ πρόκειται ἀρχῆς εἶνε ἡ συμπλήρωσις τῶν ἐγκαταστάσεων τοῦ Ἐθνικοῦ Σκοπευτηρίου Ὑμηττοῦ, ἡ δαπάνη τῆς ὁποίας ἀνέρχεται εἰς τὸ ἑκατομμύριον.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Α.Ε.Κ

Εἰς τὸ Στάδιον ἐτελέσθησαν τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς οἱ ἐσωτερικοὶ ἀγῶνες τῆς Α. Ε. Κ., οἱ ὁποῖοι, παρὰ τὸ ἀκατάστατον τοῦ καιροῦ, διεξήχθησαν ἐπιτυχῶς. Κατὰ τοὺς ἐν λόγῳ ἀγῶνας ἐσημειώθησαν εἰς ἀρκετὰ τῶν ἀγωνισμάτων ἱκανοποιητικαὶ ἐπιδόσεις μεταξὺ τῶν ὁποίων σημειοῦμεν τοῦ Τζαννῆ εἰς τὰ 100 μέτρα, μὲ 11.3, ὑπὸ εὐνοϊκὸν ἄνεμον, τοῦ Κλίνη εἰς τὸ ὕψος μὲ 1.68, εἰς τὸ ἁπλοῦν μὲ 6.56 καὶ εἰς τὸ τριπλοῦν μὲ 13.01, καθὼς καὶ τοῦ Καψοκεφάλου εἰς τὰ 1000 μ. μὲ 2:51.3.

ΘΑ ΕΛΘΟΥΝ ΠΑΛΙΝ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ

Ἡ Ἀμερικανικὴ Ἀθλητικὴ Ἕνωσις δι' ἐγγράφου της πρὸς τὸν ΣΕΓΑΣ ἐκφράζει τὰς εὐχαριστίας της διὰ τὴν φιλοξενίαν ἧς ἔτυχον οἱ Ἀμερικανοὶ ἀθληταὶ κατὰ τὴν ὀλιγοήμερον εἰς Ἀθήνας παραμονήν των, συγχαίρει δὲ αὐτὸν διὰ τὴν ἀρτίαν ὀργάνωσιν τῶν ἀγώνων. Διὰ τοῦ αὐτοῦ ἐγγράφου της ἡ ἀνωτάτη ἀθλητικὴ ἀρχὴ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν γνωρίζει εἰς τὸν ΣΕΓΑΣ, εἰς ἀπάντησιν ἐγγράφου του, ὅτι εἶνε κατ' ἀρχὴν διατεθειμένη εὐχαρίστως νὰ ἀποστείλῃ εἰς Ἀθήνας τὸ προσεχὲς ἔτος ὁλόκληρον τὴν ἐθνικὴν ἀμερικανικὴν ὁμάδα, διὰ νὰ ἀγωνισθῇ δύο Κυριακὰς εἰς τὸ στάδιον καὶ ἐπισκεφθῇ τοὺς ἀρχαιολογικοὺς χώρους, καὶ ἰδίως τὴν Ὀλυμπίαν.

ΑΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΑΙ

Ἡ νορβηγικὴ Ὁμοσπονδία χειμερινῶν σπὸρ προκειμένου νὰ ὀργανώσῃ διεθνεῖς χειμερινοὺς φοιτητικοὺς ἀγῶνας, ἀπέστειλε σχετικὴν πρόσκλησιν καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἡ ὁποία διεβιβάσθη εἰς τὸν Ὀρειβατικὸν Σύνδεσμον.

ΟΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Τὸ συμβούλιον τῆς Ε. Π. Ο. ἀπεφάσισεν ὅπως κατὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων μετακαλέσῃ μίαν ἐκ τῶν καλυτέρων οὐγγρικῶν ὁμάδων διὰ τέσσαρας ἀγῶνας. Ἡ μετάκλησις αὕτη δὲν πρόκειται νὰ ἀποκλείσῃ τὴν τέλεσιν ἀγώνων μὲ τὴν Ἐθνικὴν ὁμάδα τῆς Ρουμανίας, ἡ ὁποία θὰ διέλθῃ ἐξ Ἀθηνῶν, μεταβαίνουσα εἰς Αἴγυπτον.

ΑΘΗΝΑΙ-ΚΑΪΡΟΝ

Ἡ συνάντησις τῶν ἀντιπροσωπευτικῶν ὁμάδων Ἀθηνῶν καὶ Καΐρου εἰς τὴν ὁπλομαχίαν θεωρεῖται πλέον γεγονὸς τετελεσμένον. Ἤδη ἡ πρώτη συνάντησις θὰ γίνῃ ἐν Ἀθήναις τὴν 18ην Δεκεμβρίου καὶ ἡ δευτέρα τὸ προσεχὲς ἔτος εἰς τὸ Κάϊρον. Τὸ πρόγραμμα θὰ περιλαμβάνῃ ὁμαδικὰ ἀγωνίσματα ξίφους μονομαχίας καὶ σπάθης, ὡς καὶ ἀτομικοὺς ἀγῶνας.

Ἡ ἁρμοδία ἐπιτροπὴ τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. ἤρχισεν ἀπὸ ἡμερῶν τὰς προετοιμασίας διὰ τὸν καταρτισμὸν τῆς ἀθηναϊκῆς ὁμάδος καὶ τὴν ἀρτίαν ὀργάνωσιν τῶν ἀγώνων, οἵτινες κατὰ πᾶσαν πιθανότητα θὰ γίνουν εἰς τὴν στρατιωτικὴν Λέσχην.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΥΓΜΑΧΙΑΣ

Εἰς τὸ «Περοκὲ» ἐτελέσθησαν προχθὲς τὴν πρωΐαν οἱ προαγγελθέντες πυγμαχικοὶ ἀγῶνες. Κατ' αὐτοὺς ὁ Σταυρουλάκης ἐπεβλήθη τοῦ Καλογιάννη εἰς τὰ σημεῖα διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Ἑλλάδος ἡμιβαρέων, ἐνῷ ὁ Παπαδημητρίου ἀνεδείχθη ἰσόπαλος μὲ τὸν Ζαμπιέρην εἰς φιλικὸν ἀγῶνα. Οἱ ἀγῶνες μεταξὺ Ἰωάννου — Τσολάκου καὶ Φιλοπούλου — Ἀνασουτζῆ ἔληξαν ἄνευ ἀποτελέσματος.

ΑΓΩΝ ΠΟΔΗΛΑΣΙΑΣ

Τὴν 27ην τοῦ μηνὸς θὰ γίνῃ, ὀργανούμενος ὑπὸ τῆς ποδηλατικῆς Ὁμοσπονδίας, μέγας ἀγὼν ἀντοχῆς, διὰ τὸ Πανελλήνιον πρωτάθλημα. Εἰς τὸν ἐν λόγῳ ἀγῶνα προσεκλήθησαν ὑπὸ τῆς ἀνωτάτης ποδηλατικῆς ἀρχῆς ἵνα μετάσχουν οἱ ἱκανώτεροι Ἕλληνες ποδηλάται ἐξ ὅλης τῆς Ἑλλάδος.

ΑΓΩΝΕΣ ΒΑΔΗΝ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

Ἡ διεύθυνσις ψυχαγωγίας τῆς Διοικήσεως Νεολαίας Ἀθηνῶν, μετὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ποδηλατικῶν ἀγώνων τοῦ γύρου τῶν Ἀθηνῶν, ὀργανώνει καὶ ἕνα μεγάλο ἀγῶνα βάδην. Εἰς τὸν ἐν λόγῳ ἀγῶνα θὰ μετάσχουν καὶ πάλιν ἀθληταὶ τῆς ὀργανώσεως, εἰς τοὺς νικητὰς τοῦ ὁποίου θὰ ἀπονεμηθοῦν μετάλλια, διπλώματα καὶ κύπελλα. Ὑπολογίζεται ὅτι εἰς τὸν ἀγῶνα ὁ ὁποῖος θὰ διεξαχθῇ εἰς τοὺς δρόμους τῆς πρωτευούσης, θὰ μετάσχουν περισσότεροι τῶν 500 ἀγωνισταί.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΡΙΤΗ 15)11)38 Ὥρα Ἀθηνῶν

9 μ.μ. Βουκουρέστι. Συναυλία μὲ συνθέσεις Μόζαρτ.

10 μ.μ. Βόρειον Ἰταλικὸν Συγκρότημα. «Κυρία Μπαττερφλάϋ» ὄπερα τοῦ Πουτσίνι.

⊠⊠⊠

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστὶ οἱ σταθμοὶ Παρὶ-Ραντιὸ τὴν 6.30 καὶ 11.30 μ.μ. Παρὶ-Τ.Τ.Τ. τὴν 9 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ. Στρασβοῦργον τὴν 9 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ. καὶ Λονδῖνον τὴν 9 μ.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 9 μ.μ. (καὶ ἰταλιστὶ) καὶ 12 μεσον.

Γερμανιστί: Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 9 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον 9 μ.μ.

⊠⊠⊠

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 6 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον. Χρηματιστήριον. 6.15 μ.μ. Ἔργα δι' ὀρχήστραν. 7.15 μ.μ. Ἡ ὥρα τῆς κυρίας. 7.30 μ.μ. Ὠδαὶ ὑπὸ τῶν κ.κ. Δ. Θάνου καὶ Δ. Εὐστρατίου. 8 μ.μ. Ρεσιτὰλ πιάνου ὑπὸ τῆς κ. Βάλβη-Κανέλλη. 8.30 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ κ. Ε. Κοντολέοντος «Πῶς λειτουργεῖ ὁ ὀργανισμὸς τοῦ ἀνθρώπου». 8.45 μ.μ. Ἐπιλογὴ ἀπὸ ὄπερες. 9.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 9.45 μ.μ. Μικρὰ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ. 10.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 11 μ.μ. Χορῳδία τοῦ προσωπικοῦ Τ.Τ.Τ. (διεύθυνσις κ. Γ. Ἀθανασιάδη). 11.30 μ.μ. Συνέχεια τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας. 12 μεσονύκτιον μουσικὴ χοροῦ.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ (κχ. 200, μ. 1500). 8.25 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία. 9 μ.μ. Δίσκοι. 11.40 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 0.25 π.μ. Μουσικὴ δωματίου. Μπετόβεν: Κουϊντέττο εἰς λὰ ὕφ. μείζ. Γιάνασεκ: Σεξτέττο. 1.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 7 μ.μ. Γκρήκ. Σονάτα εἰς σὸλ μείζ. 8 μ.μ. Εὔθυμος μετάδοσις. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 1 π.μ. Συναυλία.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 5.25 μ.μ. Τραγοῦδι καὶ πιάνο. 6 μ.μ. Ντουέττα πιάνου. 8 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. Πολωνικὰ τραγούδια. 11.10 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. Ντοβάνυϊ: Κουαρτέττο ἀριθ. 2 εἰς ρὲ ὕφ. μείζ. Σοῦμπερτ: Ἀλλέγκρο εἰς ντὸ ἐλ.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 5.45 μ.μ. Λαϊκὲς συνθέσεις. 6.10 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.30 μ.μ. Ρωσικὲς ρωμάντσες. 9 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 9.30 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου καὶ τραγούδια τοῦ Σοῦμπερτ. 10.45 μ.μ. Δίσκοι. 11.20 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 7 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8 μ.μ. Δίσκοι. 10.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 8 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 10 μ.μ. Δίσκοι. 11.35 μ.μ. Γερμανικὰ τραγούδια.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). Ὁ οὐγγρικὸς σταθμὸς δὲν ἐδημοσίευσε πρόγραμμα τῆς τρεχούσης ἑβδομάδος.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6.15 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Φεστιβὰλ Μόζαρτ. Συμφωνία ἀριθ. 40 εἰς σὸλ ἐλ. Κοντσέρτο πιάνου εἰς λὰ μείζ. 10.15 μ.μ. Εὔθυμος μετάδοσις. 11.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 7.20 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 8 μ.μ. Συναυλία πνευστῶν ὀργάνων. 9.10 μ.μ. Σύγχρονοι Γερμανοὶ μουσικοσυνθέται. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 8 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. Μέντελσον: Εἰσαγωγή: Τσαϊκόφσκυ: Ἀντάντε καντάμπιλε. Μπετόβεν: Συμφωνία ἀριθ. 2 εἰς ρὲ μείζ. 9.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 10 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. Κορέλλι: Κοντσέρτο ἀριθ. 3. Μπάχ: Κοντσέρτο εἰς ρὲ μείζ. διὰ τρία πιάνα καὶ πνευστά. Σούκ: Μεντιτασιόν. Μπάχ: Κοντσέρτο εἰς ρὲ ἐλ. διὰ τρία πιάνα καὶ πνευστά. Ντάνχιλλ: Σουΐτα. 11 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ καὶ σόλι.

ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10 μ.μ. Βαριετέ. 0.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΙΛΑΝΟΝ (κχ. 814, μ. 369). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ ἅρπας. 10 μ.μ. «Κυρία Μπαττερφλάϋ» ὄπερα τοῦ Πουτσίνι ἀπὸ τὸ Δημοτικὸν Θέατρον τῆς Βολωνίας. Εἰς τὸ διάλειμμα εἰδήσεις. Ἀκολούθως: Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 7.20 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 11.20 μ.μ. Δίσκοι. Ἀπὸ γερμανικὲς καὶ ἰταλικὲς ὄπερες 1 π.μ. Συναυλία.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, μ. 316). 7.20 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες. 9.10 μ.μ. Γερμανικὴ μουσικὴ δωματίου. 11.35 μ.μ. Παλαιοὶ καὶ νέοι χοροί.

ΠΑΡΙ ΡΑΝΤΙΟ (κχ 182, μ. 1648). 5.30 μ.μ. Μουσικὴ βιολιοῦ. 6.20 μ.μ. Δίσκοι. 7.15 μ.μ. Μόζαρτ: Διάλεξις μὲ μετάδοσιν μουσικῆς. 8.15 μ.μ. Τραγούδια. 8.30 μ.μ. Μουσικὴ πιάνου. 9 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.15 μ.μ. Βιόλα. 0.15 π.μ. Μουσικὴ δωματίου καὶ τραγοῦδι..

ΠΑΡΙ - Τ. Τ. Τ. (κχ. 695, μ. 432). 7.35 μ.μ. Μουσικὴ καὶ τραγοῦδι. 8.05 μ.μ. Πιάνο. 8.30 μ.μ. Συναυλία. 10.30 μ.μ. Μετάδοσις ὀπερέττας τοῦ Λέχαρ.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 6.30 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 7.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 8.30 μ.μ. Πλαγίαυλος καὶ ὀμπόε. 9 μ.μ. Ἄσματα. 9.55 μ.μ. Ρωσικὲς ρωμάνς. 10.25 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ (κχ 574 μ 523). 9.10 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου 10 μ.μ. Βραδυὰ τοῦ Χάϋντν. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 1 π.μ. Συναυλία. Μπάχ: Τοκκάτα καὶ φούγκα εἰς ρὲ ἐλ. Μόζαρτ: Σονάτα εἰς λὰ μείζ. Μπετόβεν: Δευτέρα συμφωνία. Νοτιοσλαῦοι συνθέται.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 859, μ. 349). 7.20 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ. 7.45 μ.μ. Λαϊκὴ συναυλία. 8.30 μ.μ. Συναυλία ἀπὸ τὴ Νίκαια. 10.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

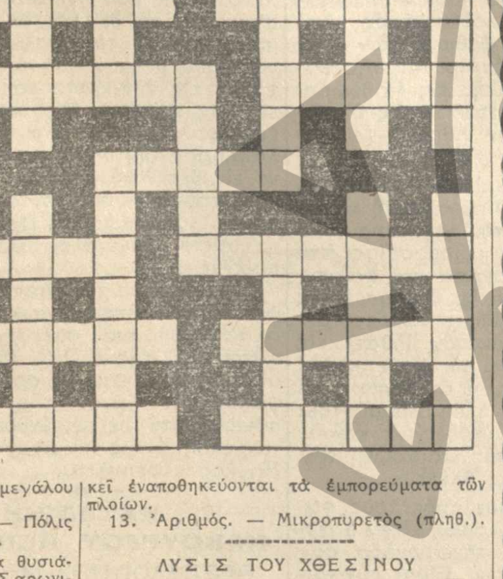
ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 7.30 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 10 μ.μ. Βραδυὰ τοῦ Χάϋντν 11.35 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 1 π.μ. Συναυλία. Ἴδε Στουτγάρδην.

ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60 μ. 499.50). 6 μ.μ. Μετεωρολογικὸν δελτίον. Χρηματιστήριον. 6.15 μ.μ. Βιεννέζικη μουσική. 7 μ.μ. Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 7.15 μ.μ. Μουσικὴ Φρουρᾶς Ἀθηνῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Γεν. Ἐπιθεωρητοῦ τῶν Στρατιωτικῶν μουσικῶν κ. Β. Σωζοπούλου. 7.45 μ.μ. Ἐπιλογὴ ἀπὸ ὀπερέττες. 8.45 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ περιφερειακοῦ διοικητοῦ τῆς Νεολαίας Ἰωαννίνων «Περὶ τῆς συμβολῆς τῆς Νεολαίας εἰς τὴν καλλιέργειαν τῆς ἀγροτικῆς ἰδέας». 9 μ.μ. Ρεσιτὰλ βιολιοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Β. Κολάση. 9.30 μ.μ. Εἰδήσεις. 9.45 μ.μ. Μικρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 10.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 11 μ.μ. Συνέχεια τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας. 11.30 μ.μ. Θρησκευτικὰ τραγούδια τῶν μαύρων τῆς Ἀμερικῆς ὑπὸ τῆς δίδος Μαρίας Γρυπάρη. 12 μεσονύκτιον μουσικὴ χοροῦ

596 ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»

Τὰ ἀρχικὰ γράμματα ὅλων τῶν ὁριζοντίων λέξεων διαβαζόμενα εἰς τὴν σειρὰν τῶν ἐν τῷ κάτωθι κειμένῳ ἀναφερομένων ἐννοιῶν δίδουν ἕνα ἀρχαῖον ἑλληνικὸν ἀγώνισμα.



Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως:

1. Παραθαλασσία ἐξοχικὴ τοποθεσία μεταξὺ Πόρτο-Ράφτη καὶ Ραφίνας. — Πολύτιμον μέταλλον (δημοτ.).
3. Σιδηροπαγὲς σκυρόδεμα (ξεν.). — Πόλις τῆς Πελοποννήσου.
5. Πᾶσα παράβασις τοῦ νόμου. — Ἐπειδή.
7. Διαμορφώνεται διὰ τῆς ἀγωγῆς (γενική).
9. Ἕνα ἐπίρρημα σημαῖνον ἐμπρός, ἔλθετε, τὸ ὁποῖον πολλάκις ἀκούομεν εἰς τὰς ἐκκλησιαστικὰς λειτουργίας. — Διάσημος διὰ τὴν καλλονήν της γαλλὶς διανοουμένη (ἐπὶ μεγάλου Ναπολέοντος).
11. Ὄχι πλέον (ἐπίρρ. χρον.). — Πόλις καὶ ὁμώνυμος οἶνος τῆς Ἰσπανίας.
13. Ἠμποδίσθη ὑπὸ ἀγγέλου νὰ θυσιάσῃ τὸν υἱόν του. — Νῆσος τοῦ Σαρωνικοῦ.

Καθέτως:

1. Πόλις τῆς Φθιώτιδος καὶ Φωκίδος (αἰτ.). — Χονδρός, μεστός,.
3. Ἐλάττωσις ἐντάσεως. — Δι' αὐτῆς τῆς δυνάμεως κερδίζουν τὸ ψωμὶ των οἱ παλαισταί (γεν.).
5. Εἶνε πλήρης μικροβίων. — Μετέσχε μετὰ τοῦ ἀδελφοῦ της, τοῦ φόνου τῆς μητρός της (μυθολ.).
7. Εἶδος χειροτεχνήματος (ξεν.).
9. Ἀπὸ ἐκεῖ πηγάζει ὁ Ἀξιός. — Καθημερινὸν ποτὸν πολλῶν ἀνθρώπων.
11. Ἐλάχιστον μέρος ὅλου τινός. — Ἐκεῖ ἐναποθηκεύονται τὰ ἐμπορεύματα τῶν πλοίων.
13. Ἀριθμός. — Μικροπυρετὸς (πληθ.).

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ἀρχικὰ ὁριζοντίων: ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΑ.

Ὁριζοντίως: 1. Μέθυσος — Εἰσφορά. 3. Τηλέμαχος — Ἔχθρα. 5. Ὠδικὰ — Ρωσική. 7. Ὅρασιν — Λαμία (Λάμια). 9. Ὁ Νεὶλ — Γιαπράκια. 11. Ἰμαλάϊα — Ἀροάνια.

Καθέτως: 1. Μέτρων — Ζόρι. 3. Θάλεια — Βέρα. 5. Σὴμ — Αὐρηλία. 7. Σαχάρας — Γιά. 9. Ἕως — Σάνδαλα. 11. Σλέγκελ — Ρίο. 13. Ὀρθὴ — Σμόκιν. 15. Αἴας — Χάλαζα.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

COLUMBIA

Ἀριθ. δίσκου D. G. 6411
1ον) Γλέντα τὴ ζωή σου, φόξ. Ἑλένη ντὲ Ροζέ
2ον Μὴ μὲ λυπᾶσαι, ταγκό. Ἀγγέλα-Ντὲ Ροζέ

HIS MASTER' S VOICE

Ἀριθ. δίσκου Α. Ο. 2510
1ο") Τὸ σγουρόμαλλο ἀρνί, ἑλληνικὸ φόξ. Δανάη
2ον) Περασμένα ξεχασμένα, ταγκό. Νίτσα Μόλλη καὶ Π. Βισβάρδης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΝΑΕΡΙΩΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Α.Ε.
Τακτικὴ ἀεροπορικὴ συγκοινωνία
Ἀθηνῶν-Θεσσαλονίκης
Ἀθηνῶν-Θεσσαλονίκης-Δράμας
Ἀθηνῶν-Ἰωαννίνων
Ἀθηνῶν-Ἀγρινίου-Ἰωαννίνων
Ἀσφάλεια 100 ο)ο
ΤΑΧΥΤΗΣ — ΑΝΕΣΙΣ
Ἀεροπλάνα
Τρικινητήρια — Μεταλλικά — Μεγίστης ἀντοχῆς καὶ εὐσταθείας. — Πολυτελὴς θάλαμος ἐπιβατῶν. — Καθίσματα δερμάτινα, ἀναπαυτικά, ἀνακλινόμενα.— Θερμοκρασία ρυθμιζομένη μέχρις 20—25 βαθμῶν. — Θαυμασία θέα κατὰ τὴν διαδρομήν.
Ἀεροπλάνα γραμμῆς Ἀθηνῶν — Θεσσαλονίκης νεώτατα. — Ἐμπορικῆς ταχύτητος 250 χιλιομέτρων. — 17 ἐπιβατικῶν θέσεων. — Διάρκεια ταξιδίου ὥρα 1.10′.

Ἰατρὸς Π. ΝΑΚΗΣ
Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος
Μάρνη 29. Τηλ. 54-234

ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΝΙΚΑΣ
Ἰατρός. Σόλωνος 142. Τηλ. 22-169.

ΡΟΔΟΣΤΑΓΜΑ ΡΩΜΥΛΙΑΣ. Γνήσιον ἔχει μόνον ὁ Α. Λέκας, Κυψέλης 80. Τηλ. 80-546. Γκύζη καὶ Ραγκαβῆ. Τηλ. 27-247.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον πολυτελῶς ἐπιπλωμένον, μὲ χρῆσιν λουτροῦ, εἰς σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι: Σκουφᾶ 66, 4ος ὄροφος.

Ροζαμὸντ Λέμαν

Σκόνη

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Εἶχε πεποίθηση πὼς θ' ἀγαποῦσε τοὺς νέους ἄξιους νὰ τὰ ἐκτιμήσουν.

—Θἄθελα πολὺ νὰ τὸν γνωρίσω, εἶπε ὁ Μαρτῖνος. Ἄκουσα συχνὰ νὰ μιλοῦν γι' αὐτόν.

Ἐκείνη ἀχτιδοβόλησε.

—Τίποτα τὸ ἐκπληκτικὸ πὼς εἶσαι ποντίκι τῆς βιβλιοθήκης, Γιούντυ, εἶπε ὁ Ρόντυ, κυττάζοντας τὰ ράφια ἀχόρταγα. Θἄμουν κι' ἐγώ, ἂν εἶχα ὅλ' αὐτὰ γύρω μου.

Ἐβγῆκε δύσκολα ἀπὸ τὴ χαρὰ νὰ κυττάζῃ, νὰ ξεφυλλίζῃ.

Στὸ χὼλ ἦταν κάποιο πορτραῖτο τῆς Ἰουδὴθ σὲ ἡλικία ἕξη χρονῶν, σὲ ἀκουαρέλλα.

—Ἆ! εἶπε ὁ Ρόντυ, σὲ θυμᾶμαι ὅταν ἦσουν ἔτσι.

Ἔφερε τὰ μάτια ἀπ' αὐτὴ στὸ πορτραῖτο, ἀπὸ τὸ πορτραῖτο σ' αὐτή, θυμούμενος καὶ συγκρίνοντας, ἀργοπορῶντας στὸ χαμογελαστὸ πρόσωπο ποὺ τὸν κύτταζε, ἴσαμε ποὺ κεῖνο ἀναγκάστηκε νὰ κατεβάσῃ τὰ μάτια.

Πῆραν τὸ τσάϊ στὸ σαλόνι, ἕνα τσάϊ τῆς Κίνας ἐξαίσιο, σὲ πολύτιμα φλυτζάνια τοῦ Νανκὶν ποὺ τὰ μεταχειρίζονται πάντα γιὰ τοὺς ξένους. Ὅλα στὸ σπίτι ἦταν πολύτιμα καὶ ἐξαίσια. Δὲν τὄχε προσέξει ἄλλοτε καὶ σκέφθηκε:

— Τώρα ποὺ μὲ εἶδαν στὸ ὄμορφό μου σπίτι, στὸ περιβάλλον μου, μόνη κληρονόμο αὐτοῦ τοῦ πλούτου, θὰ μὲ ἐκτιμήσουν περισσότερο.

Καὶ φαινόταν νἆναι ἀληθινό. Ἡ συνομιλία κυλοῦσε εὐτυχισμένη κι' ἀβίαστη, πάνω σὲ τίποτα. Ἦτανε, γιὰ πρώτη φορά, ἐντελῶς ἄνετα, καὶ τὴν ἄκουγαν μὲ ἐνδιαφέρον, κάποτε μὲ σεβασμό, σὰν νὰ τὴν ἔκριναν γιὰ ξεχωριστὴ προσωπικότητα.

Ὕστερα ἀπὸ τὸ τσάϊ, κατέβηκαν στὸ ποτάμι. Ὁ ἥλιος ἔκλινε πρὸς τὴ δύση κι' ἁπλώνονταν στὰ νερὰ πέρα, καὶ τὰ σκέπαζε μὲ τὸ δυνατό του φῶς.

— Ἂν λουζόμαστε; εἶπεν ὁ Μαρτῖνος.

Ἔτρεξαν νὰ πάρουν τὰ κοστούμια τους, ἐνόσῳ ἐκείνη γδυνόταν μέσα στὴν ἀποθήκη τῶν ἀκατίων... Ὕστερα ξαναγύρισαν, γδύθηκαν πίσω ἀπὸ μιὰ βάρκα καὶ μπῆκαν μαζὶ στὸ νερό.

Ὁ Ρόντυ καὶ ἡ Ἰουδὴθ ὀρθοὶ στὴ μικρὴ ἀποβάθρα, κύτταζαν τὸν Μαρτῖνο νὰ βυθίζεται, πότε μὲ τὸ κεφάλι, πότε ὁλόκληρος, πότε πλάϊ, πάντα τέλειος σὲ κάθε του κίνηση. Κολυμποῦσε καὶ βυθίζονταν μὲ τὴν ἄνεση ἑνὸς τέλειου τεχνίτη, ἀκούραστος.

Μὰ ὁ Ρόντυ δὲν τὸν ἔφτανε. Ἀφοῦ βυθίστηκε δυὸ φορὲς σὰν τόξο, ἔμεινε στὴν ἀποβάθρα: εἶχε ὄψη κωμικὴ μὲ τὰ μαλλιά του κολλημένα καὶ τὸ λιγνό του κορμὶ ποὺ ἀνατρίχιαζε λίγο. Παρατήρησε πόσο ντελικᾶτα ἦταν πλασμένος παρ' ὅλο του τὸ ἀνάστημα. Ἔμοιαζε μὲ χαριτωμένο γατὶ λυγερὸ καὶ νωχέλικο, καὶ τὸ δέρμα του ἤτανε σχεδὸν τόσο ἁπαλὸ ὅσο μιᾶς γυναίκας.

Ὅταν ἐκείνη βυθίστηκε, ἀκολούθησε μὲ προσεχτικὴ ματιὰ τὸ σχῆμα της καὶ τὶς κινήσεις της. Ἀναρωτιόταν ἂν τὸ καλλιτεχνικό του μάτι θἄπαιρνε τὰ ψεγάδια καὶ τὶς πλαστικές της ἀρετὲς κι' ἂν ἡ σύγκριση μὲ τὰ μοντέλα τοῦ Παρισιοῦ ἦταν εὐνοϊκή.

Κολύμπησε λίγο, μιλῶντας μὲ τὸ Μαρτῖνο, κι' ὕστερα γύρισε στὴν ἀποβάθρα.

— Βαρέθηκες Ρόντυ;

— Μᾶλλον.

(Ἀκολουθεῖ)

Η ΑΙΧΜΑΛΩΣΙΑ ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΟΣ

Λόγῳ πληθώρας ὕλης, ἡ συνέχεια τοῦ ἀναγνώσματός μας «Ἡ αἰχμαλωσία καὶ ὁ θάνατος τοῦ Μεγάλου Ναπολέοντος», ἀναβάλλεται δι' αὔριον.

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΑΠΟ ΤΗΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΙΘΕΤΑΙ ΕΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΝ Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑΣ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΕΠΙΚΥΡΩΣΙΣ ΤΗΣ

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΔΙΟΔΙΩΝ ΤΟΥ ΣΟΥΕΖ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τσάμπερλαιν, ἀπαντῶν ἀπόψε εἰς ἐρώτησιν ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων, ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἡ ἀγγλοϊταλικὴ συμφωνία θὰ τεθῇ ἐν ἰσχύϊ ἀπὸ τῆς Τετάρτης 16ης τρέχοντος (αὔριον). Ἡ ἐπικύρωσις τῆς συμφωνίας θὰ γίνῃ αὔριον (σήμερον). Κατὰ τὰς πληροφορίας τῆς «Ἑσπερινῆς Σημαίας», εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Νίκης τοῦ Παλάτσο Κίτζι ὁ κόμις Τσιάνο καὶ, Ἄγγλος πρεσβευτὴς λόρδος Πὲρθ θὰ ὑπογράψουν ἔγγραφον, διὰ τοῦ ὁποίου θὰ ἐπικυροῦται ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ ἀγγλοϊταλικοῦ συμφώνου.

Ἄμεσος συνέπεια τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ συμφώνου θὰ εἶνε ἡ ἐπίσημος ἀναγνώρισις τῆς ἰταλικῆς Αὐτοκρατορίας ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας. Κατὰ τὸ «Νταίηλυ Μαίηλ», ἡ ἀναγνώρισις δὲν θὰ γίνῃ διὰ τῆς ἐπιδόσεως διαπιστευτηρίων πρὸς τὸν Βασιλέα τῆς Ἰταλίας, ἀλλὰ ὁ ἐν Ρώμῃ πρεσβευτὴς τῆς Ἀγγλίας λόρδος Πὲρθ θὰ προβῇ εἰς δήλωσιν πρὸς τὸν κόμιτα Τσιάνο, καθ' ἣν ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις θὰ θεωρῇ τὸν πρεσβευτὴν αὐτῆς ἐν Ρώμῃ ὡς ἐμπεπιστευμένον παρὰ τῷ Βασιλεῖ τῆς Ἰταλίας καὶ Αὐτοκράτορι τῆς Αἰθιοπίας. Ἡ ἀνακοίνωσις αὕτη θὰ γίνῃ διὰ νὰ ἁπλοποιηθῇ καὶ ἐπιταχυνθῇ ἡ διαδικασία τῆς ἀναγνωρίσεως τῆς ἰταλικῆς Αὐτοκρατορίας.

Ἀναμένεται ἤδη νὰ γνωσθῇ ἡ ἐπίδρασις, τὴν ὁποίαν θὰ ἔχῃ ἡ ἐφαρμογὴ τῆς ἀγγλοϊταλικῆς συμφωνίας ἐπὶ τοῦ ἰσπανικοῦ προβλήματος. Ἐπιβεβαιοῦται ἡ πληροφορία ὅτι ὁ στρατηγὸς Φράνκο ἐπιμένει ὅπως ἀναγνωρισθοῦν εἰς αὐτὸν δικαιώματα ἐμπολέμου. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἐθνικιστικῆς Ἰσπανίας ἀφῆκε νὰ ἐννοηθῇ, ὡς λέγουν ἀγγλικαί τινες ἐφημερίδες, ὅτι δὲν εἶνε διατεθειμένος νὰ συζητήσῃ τὸ σχέδιον τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως διὰ τὴν ἀπομάκρυνσιν τῶν ξένων ἐθελοντῶν, ἂν δὲν τοῦ ἀναγνωρισθοῦν τὰ δικαιώματα τοῦ ἐμπολέμου.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἀγγέλλεται ἐκ Ρώμης, ὅτι ἡ εἴδησις, καθ' ἣν ἡ Ἰταλία ζητεῖ νὰ μετάσχῃ τοῦ ἐλέγχου τῆς διώρυγος τοῦ Σουὲζ καὶ καθ' ἣν τὸ ζήτημα τοῦτο εἶνε πιθανὸν νὰ ἀνακινηθῇ κατὰ τὰς διαπραγματεύσεις πρὸς σύναψιν γαλλοϊταλικοῦ συμφώνου, δὲν ἀναφέρεται ὑπὸ τοῦ «Πόπολο ντ' Ἰτάλια», τὸ ὁποῖον λέγει ὅτι ἡ Ἰταλία δὲν ἐπιθυμεῖ νὰ τροποποιήσῃ τὴν πολιτικοστρατηγικὴν θέσιν τῆς διώρυγος, ἀλλ' ἁπλῶς θέλει τὴν μείωσιν τῶν διοδίων, τὰ ὁποῖα θεωροῦνται ὑπέρογκα. Ἡ ἰταλικὴ ἐφημερὶς λέγει, ὅτι κατὰ τὸ 1937 αἱ δαπάναι τῆς ἑταιρείας τῆς Διώρυγος ἀνῆλθον εἰς 403.00.000 φράγκα, ἐνῷ αἱ εἰσπράξεις της ἀνῆλθον εἰς 1.454.000.000 ἑκατομμύρια. Οἱ Ἄγγλοι καὶ Γάλλοι μέτοχοι — παρατηρεῖ ἡ ἐφημερὶς — λαμβάνουν ὑπέρογκα μερίσματα, ἐνῷ ἡ Ἰταλία, ἡ ὁποία κατέχει δευτέραν θέσιν εἰς τὴν κίνησιν τῆς διώρυγος, ἐπλήρωσε κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος 175.000.000 διὰ διόδια. «Ἡ Ἰταλία — συνεχίζει ἡ ἐφημερὶς — ἔχει ἄμεσον συμφέρον ὅπως τὸ ζήτημα τοῦτο τῶν διοδίων τῆς διώρυγος διακανονισθῇ συντόμως».

Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΖΗΤΕΙ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΔΑΦΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΝ;

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΙΚΗΣ ΕΚΛΟΓΗΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Πράγας ὅτι τὸ Ράϊχ ἀπηύθυνε διακοίνωσιν πρὸς τὴν Τσεχοσλοβακίαν, διὰ τῆς ὁποίας ζητεῖ τὴν παραχώρησιν νέων ἐδαφῶν. Συγκεκριμένως ζητεῖ τὴν παραχώρησιν τῆς περιφερείας Ντομαζλίκ, ἐξ ὁλοκλήρου κατοικουμένης ὑπὸ Τσέχων. Ἡ ἐνδεχομένη παραχώρησις τῆς περιφερείας ταύτης θὰ εἶνε ἰδιαιτέρως ὀδυνηρὰ εἰς τοὺς Τσέχους, διότι συνδέεται μὲ ἱστορικὰς παραδόσεις των.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Πράγας ὅτι μεταξὺ Τσέχων καὶ Σλοβάκων πολιτικῶν διεξάγονται ἤδη συνομιλίαι, ἀποβλέπουσαι εἰς τὴν σύγκλησιν τοῦ κοινοβουλίου διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ προέδρου τῆς Δημοκρατίας. Οἱ Σλοβάκοι δὲν διατυπώνουν ἀντιρρήσεις διὰ τὴν ὑποψηφιότητα τοῦ Σβαλκόφσκυ, ζητοῦν ὅμως ὡς προϋπόθεσιν τὴν ἀναγνώρισιν τῆς συμφωνίας τῶν σλοβακικῶν κομμάτων, τῆς συναφθείσης ἐν Ζελίνᾳ τὴν 6ην Ὀκτωβρίου καὶ συνταγματικὴν νομιμοποίησιν τῆς σλοβακικῆς αὐτονομίας.

Ἡ ἐκλογὴ τοῦ προέδρου θὰ γίνῃ ὑπὸ τῆς Βουλῆς, ἡ ὁποία θὰ συγκληθῇ ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως, ἥτις διαχειρίζεται τὴν προεδρικὴν ἐξουσίαν. Οἱ ἀρχηγοὶ τῶν κομμάτων καὶ οἱ ὑπουργοὶ συνῆλθον εἰς ἐπανειλημμένας συσκέψεις ὅπως συμφωνήσουν ἐπὶ τοῦ ὑποψηφίου διὰ τὴν προεδρίαν πρὸ τῆς συγκλήσεως τῆς Βουλῆς. Προβλέπεται ὅτι θὰ ἐπέλθῃ συμφωνία, ὥστε νὰ συνέλθῃ ἡ Βουλὴ ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος πρὸς ἐκλογὴν τοῦ κ. Σβαλκόφσκυ καὶ ψήφισιν τοῦ προσωρινοῦ Συντάγματος, προβλέποντος περὶ αὐτονομίας τῆς Σλοβακίας.

Ὅπως καὶ ἂν ἔχῃ τὸ πρᾶγμα, τὸ προεδρικὸν ζήτημα, ὅπως καὶ τὸ συνταγματικόν, ἐγγίζουν εἰς τὴν λύσιν των. Τὸ κράτος προσανατολίζεται πρὸς τὸ σύστημα τοῦ ἑνιαίου κόμματος. Οἱ ἀγροτικοὶ-δημοκρατικοί, οἱ τεχνῖται, οἱ ἐθνικοὶ-σοσιαλισταί, ἡ ἐθνικὴ ἕνωσις καὶ τὸ καθολικὸν κόμμα ἀπεφάσισαν νὰ συγχωνευθοῦν. Οἱ σοσιαλδημοκράται καὶ οἱ κομμουνισταὶ ἀνήγγειλαν ὅτι θὰ ἱδρύσουν λαϊκὸν κόμμα ἐργατῶν, τὸ ὁποῖον θὰ ἀντιπροσωπεύῃ τὴν ἀντιπολίτευσιν. Κατὰ τὰς τελευταίας πληροφορίας, ἡ κυβέρνησις ἀπεφάσισε νὰ διαλύσῃ ὅλα τὰ κόμματα διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ὀργάνωσιν ἑνιαίου κόμματος.

Ο κ. ΗΝΤΕΝ ΔΙΑ ΤΑΣ ΑΝΑΓΚΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ὁ τέως ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἥντεν, ὁμιλῶν τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν Λέσχην Κάρλτον τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ὀξφόρδης, ἐνώπιον φοιτητῶν, συντηρητικῶν φρονημάτων, ἀνέπτυξε τὰ ἐπιχειρήματα, τὰ ὁποῖα εἶχεν ἀναφέρει καὶ εἰς τὸν τελευταῖον του λόγον ἐν τῇ Βουλῇ τῶν Κοινοτήτων, ὁπότε ἐσχέτισε τὸ ζήτημα τῆς ἐνισχύσεως τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης μὲ τὴν λύσιν τῶν κοινωνικῶν προβλημάτων. Ἀφοῦ ἐτόνισε τὴν ἀνάγκην ὅπως προστατευθοῦν οἱ θεσμοὶ τῆς χώρας καὶ γίνουν σεβασταὶ αἱ διεθνεῖς ὑποχρεώσεις, ὁ κ. Ἥντεν ἐπανέλαβεν ἐκ νέου τὴν δήλωσίν του ὅτι εἶνε ἀδύνατον εἰς τὴν Ἀγγλίαν νὰ ἀντιμετωπίζῃ τὴν κατάστασιν μὲ μέτρα, τὰ ὁποῖα συνήθως λαμβάνονται ἐν καιρῷ εἰρήνης, διὰ νὰ ἰσοφαρίσῃ διὰ τούτων τὴν δρᾶσιν ἄλλων κρατῶν, τὰ ὁποῖα ἐργάζονται ὡς ἐπὶ ποδὸς πολέμου. Ὁ κ. Ἥντεν ἐπέμεινεν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς βελτιώσεως τῶν συνθηκῶν τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου δι' ὁλόκληρον τὸν λαόν, χωρὶς νὰ κάνῃ διάκρισιν ὡρισμένων κοινωνικῶν τάξεων, καθὼς καὶ ἐπὶ τῆς ἀνάγκης ὅπως τὸ κράτος ἔλθῃ ἀρωγὸν εἰς τοὺς νέους, οἱ ὁποῖοι εὑρίσκονται ἄνευ ἐργασίας. Ὁ τέως ὑπουργὸς ἀνεγνώρισεν ὅτι ἀπαιτοῦνται μεγάλαι δαπάναι διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῶν ὡς ἄνω σκοπῶν, ἀλλ' ἐθεώρησεν ὡς οὐσιῶδες στοιχεῖον διὰ τὴν ἰσχὺν τοῦ ἀγγλικοῦ ἔθνους τὸ νὰ τεθῇ εἰς τὸ ἔργον ὁλόκληρος ὁ πληθυσμός.

Καταλήγων ὁ κ. Ἥντεν συνέστησεν ὅπως διεξαχθοῦν συνεννοήσεις μεταξὺ τῶν διαφόρων κομμάτων διὰ νὰ μελετηθῇ πῶς εἶνε δυνατὸν νὰ πραγματοποιηθῇ συμφωνία, βασιζομένη ἐπὶ τῆς θελήσεως ὁλοκλήρου τοῦ ἔθνους.

ΑΝΕΣΧΗΜΑΤΙΣΘΗ Η ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 14. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Σόφιας, ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Κιοσεϊβάνωφ ἀνασυνεκρότησε τὴν κυβέρνησίν του, διατηρήσας τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν. Ἓξ ὑπουργοὶ ἀντικατεστάθησαν. Οἱ νέοι ὑπουργοὶ εἶνε οἱ ἑξῆς: Ἰβὰν Κρασνόβσκι τῶν Ἐσωτερικῶν, καθηγητὴς Μπογδὰν Πρόλωφ τῆς Παιδείας, Ντόμπρι Μποζίλωφ τῶν Οἰκονομικῶν, Ἰβὰν Μπαναρόνωφ τῆς Γεωργίας, στρατηγὸς Νέντεφ τῶν Σιδηροδρόμων καὶ τῆς Συγκοινωνίας, Γιόσωφ τῆς Δικαιοσύνης, Κογκουσάρωφ τοῦ Ἐμπορίου, Βιομηχανίας καὶ Ἐργασίας.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΤΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΝΤΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΜΕΤΑΞΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ ΚΑΙ κ. ΙΝΟΝΟΥ

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐκλογῆς τοῦ κ. Ἰσμὲτ Ἰνονοῦ προέδρου τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Μεταξᾶς ἀπέστειλεν αὐτῷ τὸ κάτωθι συγχαρητήριον τηλεγράφημα:

«Αὐτοῦ Ἐξοχότητα κ. Ἰσμὲτ Ἰνονοῦ, Πρόεδρον τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας.

Ἄγκυραν

Παρακαλῶ τὴν Ὑμετέραν Ἐξοχότητα ὅπως δεχθῇ τὰ θερμότερα συγχαρητήριά μου διὰ τὴν ἀνάδειξιν αὐτῆς εἰς τὸ ὕπατον ἀξίωμα τῆς Δημοκρατίας, εἰς ὃ τὴν ἔφερεν ἡ ὁμόφωνος καὶ αὐθόρμητος ἐμπιστοσύνη τοῦ τουρκικοῦ ἔθνους, ἐν τῇ μερίμνῃ αὐτοῦ ὅπως ἴδῃ συνεχιζόμενον τὸ μεγαλειῶδες ἔργον τοῦ Κεμὰλ Ἀτατούρκ. Χαίρων ὅλως ἰδιαιτέρως διὰ τὸ εὐτυχὲς τοῦτο γεγονός, ἐν τῷ προσώπῳ τῆς Ὑμετέρας Ἐξοχότητος χαιρετῶ τὸν ἀντάξιον διάδοχον τοῦ ἀειμνήστου μεγάλου Ἀρχηγοῦ, οὗτινος ὑπῆρξεν ὁ ἐμπνευσμένος συνεργάτης εἰς τὴν πραγματοποίησιν τοῦ θαυμαστοῦ του ἔργου. Χαιρετῶ τὸν δεδοκιμασμένον φίλον τῆς Ἑλλάδος, τὸν διαπρεπῆ πολιτικὸν ἄνδρα, ὅστις τόσον ἀποτελεσματικῶς συνέβαλεν εἰς τὴν προσέγγισιν τῶν δύο ἡμῶν χωρῶν καὶ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς πολυτίμου ἑλληνοτουρκικῆς φιλίας, ἥτις κατὰ τὴν ἱστορικὴν ταύτην στιγμὴν ἑνώνει στενώτερον ἢ ποτὲ τὴν Τουρκίαν καὶ τὴν Ἑλλάδα εἰς ἓν κοινὸν ἰδεῶδες εἰρηνικῆς συνεργασίας. Ἀναπέμπτων διαπύρους εὐχὰς διὰ τὴν προσωπικὴν εὐημερίαν τῆς Ὑμετέρας Ἐξοχότητος, εὔχομαι διακαῶς ὅπως δυνηθῇ ἐπὶ μακρὰν σειρὰν ἐτῶν νὰ ἐκπληρώσῃ μετὰ τῆς αὐτῆς, ὡς καὶ ὁ ἐπιφανὴς αὐτῆς προκάτοχος, ἐπιτυχίας τὰ ὑψηλὰ καθήκοντα τοῦ ἀξιώματός της καὶ νὰ καθοδηγήσῃ τὸ φίλον καὶ σύμμαχον εὐγενὲς τουρκικὸν ἔθνος εἰς τὰ μεγάλα αὐτοῦ πεπρωμένα.

ΜΕΤΑΞΑΣ»

Ὁ κ. Ἰνονοῦ ἀπήντησε διὰ τοῦ κατωτέρω τηλεγραφήματος:

«Πρὸς τὴν Α. Ε. τὸν κ. Μεταξᾶν, πρωθυπουργόν.

Ἀθήνας

Μὲ συνεκίνησεν ἰδιαιτέρως τὸ εὐγενὲς τηλεγράφημα, τὸ ὁποῖον ἡ Ὑμετέρα Ἐξοχότης εὐηρεστήθη νὰ μοὶ ἀπευθύνῃ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐκλογῆς μου εἰς τὴν προεδρίαν τῆς Δημοκρατίας. Οἱ θερμοὶ καὶ φιλικοὶ λόγοι, οἱ προερχόμενοι ἐκ μέρους τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς φίλης καὶ συμμάχου κυβερνήσεως, εἶνε δι' ἐμὲ πολυτιμότατοι καὶ μοὶ εἶνε λίαν εὐάρεστον νὰ ἐπιβεβαιώσω ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ καὶ ὁμοῦ μετὰ τῆς Ὑμετέρας Ἐξοχότητος τὴν ἀκλόνητον φιλίαν, ἥτις συνδέει τὸ τουρκικὸν καὶ τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος.

ΙΝΟΝΟΥ»

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

Ἐπίσης ὁ νέος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Τουρκίας κ. Σουκρῆ Σαράτσογλου ἀπέστειλε τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα πρὸς τὸν κ. πρωθυπουργόν:

«Καθ' ἣν στιγμὴν ἀναλαμβάνω τὸ χαρτοφυλάκιον τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν, μοὶ εἶνε βαθέως εὐάρεστον νὰ χαιρετίσω ἐν τῷ προσώπῳ προσώπῳ τῆς ὑμετέρας ἐξοχότητος τὴν κυβέρνησιν τῆς φίλης καὶ συμμάχου χώρας καὶ νὰ ἐπαναλάβω τὴν πρὸς αὐτὴν διαβεβαίωσιν τῆς πιστῆς φιλίας μου. Στερρῶς προσηλωμένος εἰς τὰς κατευθύνσεις τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς ἀντλουμένης ἐκ τῆς γονίμου πηγῆς τῆς εἰρήνης, αἰσθάνομαι τὸ χρέος νὰ πληροφορήσω τὴν ὑμετέραν ἐξοχότητα, ὅτι, ἐν τῇ στενῇ συνεργασίᾳ, ἥτις ἐφαρμόζεται μεταξὺ τῶν βαλκανικῶν κρατῶν, θὰ ἀναζητήσω, ὡς καὶ κατὰ τὸ παρελθόν, τὸ πρωταρχικὸν στοιχεῖον τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς καὶ ὅτι ἔχω βαθεῖαν πεποίθησιν ὅτι τὸ ἔργον μας τὸ ἐξυπηρετοῦν τὴν εἰρήνην, θὰ διαιωνισθῇ εἰς τὴν ἰδιάζουσαν ἀτμόσφαιραν πιστῆς φιλίας. Ἡ προσωπικὴ ὑμῶν συνδρομὴ θὰ μοῦ εἶνε πολυτιμοτάτη ἐν προκειμένῳ».

Εἰς ἀπάντησιν συλλυπητηρίων τηλεγραφημάτων, τὰ ὁποῖα ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων, διεβίβασεν ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ τουρκικοῦ ἔθνους Καμὰλ Ἀτατούρκ, πρὸς τοὺς βαλῆδες Κωνσταντινουπόλεως καὶ Ἀγκύρας, ἔλαβε χθὲς τὰ κάτωθι εὐχαριστήρια τηλεγραφήματα:

«Καταβεβλημένος ἐκ τῆς μεγίστης λύπης ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ ἐνδόξου καὶ ὑπερόχου ἀρχηγοῦ μας, εἶμαι λίαν συγκεκινημένος ἐκ τῶν αἰσθημάτων συμπαθείας, ἅτινα ἐκφράζετε ἐν ὀνόματι ὑμῶν καὶ τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν.

Μουχαντὶν Οὐσταντάκ»

«Συγκεκινημένος ἐκ τῶν συλλυπητηρίων σας, σᾶς παρακαλῶ, ὅπως γίνετε διερμηνεὺς τῶν θερμῶν εὐχαριστιῶν μου πρὸς τὴν πόλιν τῶν Ἀθηνῶν.

Ταντογκάν»

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

Εἰς τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατείας κατετέθη χθὲς τὴν πρωΐαν ὑπὸ τοῦ δικηγόρου κ. Α. Βαμβέτσου παρέμβασις τῶν μητροπολιτῶν Ὕδρας καὶ Σπετσῶν κ. Προκοπίου, Θηβῶν καὶ Λεβαδείας κ. Συνεσίου καὶ Ἄρτης κ. Σπυρίδωνος ὑπὲρ τοῦ κύρους τῆς ἐκλογῆς τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν κ. Δαμασκηνοῦ.

Ἡ ὑποβληθεῖσα παρέμβασις θὰ ἐκδικασθῇ αὔριον Τετάρτην ὁμοῦ μετὰ τῶν ἐνστάσεων κατὰ τοῦ κύρους τῆς ἐκλογῆς τῶν ὑποβληθεισῶν ὑπὸ τῶν μητροπολιτῶν Φθιώτιδος, Σάμου καὶ Μυτιλήνης. Τὰς ἐνστάσεις ταύτας θὰ ὑποστηρίξουν οἱ δικηγόροι κ. κ. Ἄγγ. Ἰωαννίδης, Νικ. Μπακόπουλος καὶ Στυλ. Πεζόπουλος.

ΕΚΤΟΠΙΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΕΤΡΑΚΑΚΟΥ

Δι' ἀποφάσεως τῆς Ἐπιτροπῆς Δημοσίας Ἀσφαλείας, ἐξετοπίσθη προχθὲς εἰς νῆσον ἐπὶ ἓν ἔτος ὁ κ. Δημήτριος Πετρακάκος, Β. Ἐπίτροπος παρὰ τῇ Ἱερᾷ Συνόδῳ, διότι, καταχρώμενος τῆς θέσεώς του καὶ ἀσεβῶν πρὸς τὰς κατηγορηματικὰς διαταγὰς τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως, προέβη ἐπανειλημμένως καὶ ἰδιαιτέρως κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας εἰς μεροληπτικὰς ἐνεργείας ἐν σχέσει πρὸς τὸ ἀρχιεπισκοπικὸν ζήτημα, πρὸς βλάβην τοῦ γοήτρου τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῆς θρησκευτικῆς γαλήνης τῆς χώρας.

Η ΕΘΝΟΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΚΥΡΑΣ ΕΞΕΦΡΑΣΕ ΧΘΕΣ ΤΗΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΝ ΤΗΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΗΔΕΙΑΝ ΘΑ ΔΙΑΤΕΘΟΥΝ 500.000 ΛΙΡΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΛΑΪΚΟΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ

ΠΕΡΑΝ, 14. (Τοῦ ἀπεσταλμένου μας).— Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ἀγκύρας, συνῆλθε σήμερον τὴν πρωΐαν ἡ Ἐθνοσυνέλευσις, ἡ ὁποία ἐξέφρασε παμψηφεὶ τὴν ἐμπιστοσύνην της πρὸς τὴν νέαν κυβέρνησιν. Ἀκολούθως ἐψηφίσθη νόμος, δυνάμει τοῦ ὁποίου τίθενται εἰς τὴν διάθεσιν τῆς κυβερνήσεως 500.000 λίραι διὰ τὰ ἔξοδα τῆς κηδείας τοῦ Κεμὰλ Ἀτατούρκ. Ἐπίσης ἐξουσιοδοτήθη ἡ κυβέρνησις ὅπως διὰ διατάγματος κανονίσῃ τὰ τῆς κηδείας. Ἡ ψήφισις τοῦ νόμου ἦτο ἀπαραίτητος, καθόσον δὲν ἦτο μέχρι τοῦδε καθωρισμένος ὁ τρόπος κηδεύσεως τοῦ προέδρου τῆς Δημοκρατίας, κατὰ τὰ παλαιὰ δὲ ἔθιμα, προκειμένου καὶ περὶ σουλτάνου ἀκόμη, ἡ κηδεία ἐγίνετο ἄνευ ἰδιαιτέρας τελετῆς ἀμέσως μετὰ τὸν θάνατον.

Ἐντὸς τῆς πρωΐας τῆς αὔριον θὰ ἐκδοθῇ τὸ προεδρικὸν διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου θὰ κανονισθοῦν τὰ τῆς κηδείας. Μολονότι οὐδὲν ἀνεκοινώθη ἐπισήμως, ἐγνώσθη ὅτι πιθανώτατα ἡ σορὸς θὰ μεταφερθῇ ἐπὶ κιλλίβαντος πυροβόλου τὴν Πέμπτην ἀπὸ τὸ Ντολμᾶ Μπαξὲ εἰς τὸ Σεράϊ Μπουρνοῦ. Ἐκεῖθεν θὰ μεταφερθῇ διὰ μεγαλοπρεποῦς συνοδείας εἰς τὴν ἀποβάθραν καὶ θὰ ἐπιβιβασθῇ τοῦ θωρηκτοῦ «Γιαβοὺζ», τὸ ὁποῖον θὰ ἀποπλεύσῃ ἀμέσως διὰ Δέριντζε (παρὰ τὴν Νικομήδειαν), ὁπόθεν δι' ἰδιαιτέρας ἁμαξοστοιχίας, θὰ μεταφερθῇ εἰς τὴν Ἄγκυραν. Κατὰ τὴν διαδρομήν, ἡ νεκροφόρος ἁμαξοστοιχία θὰ σταθμεύῃ εἰς τοὺς ἐνδιαμέσους σταθμούς, ὅπου οἱ κάτοικοι τῶν διαφόρων περιφερειῶν θὰ εἶνε συγκεντρωμένοι καὶ θὰ προσκυνοῦν τὴν σορόν.

Ὁ ἐνταφιασμὸς — κατὰ τὰς αὐτὰς πάντοτε ἀνεπισήμους πληροφορίας — θὰ γίνῃ τὴν 10ην πρωϊνὴν τῆς προσεχοῦς Δευτέρας μετὰ ἐξαιρετικῆς μεγαλοπρεπείας εἰς μαυσωλεῖον, τὸ ὁποῖον θὰ ἀνεγερθῇ εἰδικῶς πρὸς τοῦτο εἰς τὸ κάστρον τῆς Ἀγκύρας, ἤ, πιθανώτερον, εἰς τὸν λόφον Τσὰν — Καγιᾶ. Ἕως ὅτου ἑτοιμασθῇ τὸ μαυσωλεῖον, τὸ φέρετρον θὰ φυλάσσεται εἰς τὸ Ἐθνολογικὸν Μουσεῖον, ὅπου θὰ ὑπάρχῃ τιμητικὴ φρουρά. Τὸ μαυσωλεῖον θὰ οἰκοδομηθῇ μὲ πέτρας ἐξ ὅλων τῶν περιφερειῶν τῆς τουρκικῆς ἐπικρατείας, ὁ δὲ τάφος τοῦ Ἀτατοὺρκ θὰ σκεπασθῇ μὲ χῶμα, τὸ ὁποῖον θὰ κομισθῇ ἐξ ὅλων τῶν γωνιῶν τῆς Τουρκίας.

Ἐν τῷ μεταξὺ αἱ ἀρχαὶ τῆς Ἀγκύρας, ἐν συνεννοήσει μετὰ τῆς κυβερνήσεως, μεριμνοῦν διὰ τὴν στέγασιν τῶν ξένων καὶ τῶν Τούρκων, οἱ ὁποῖοι θὰ συρρεύσουν ἐκεῖ κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς κηδείας. Τὸ ζήτημα τῆς στεγάσεως τίθεται ὀξύτατον καθόσον οὐδέποτε μέχρι σήμερον παρετηρήθη ἡ κοσμοσυρροή, ἡ ὁποία ἀναμένεται ὅτι θὰ σημειωθῇ κατὰ τὴν ἐρχομένην ἑβδομάδα εἰς τὴν τουρκικὴν πρωτεύουσαν. Ἀπεφασίσθη ὅπως οἱ ξένοι στεγασθοῦν εἰς τὰ ξενοδοχεῖα καὶ εἰς ὡρισμένας οἰκίας, αἱ ὁποῖαι ἐπετάχθησαν ἤδη. Διὰ τοὺς Τούρκους θὰ διατεθοῦν τὰ σχολεῖα καὶ μαγαζία, τὰ ὁποῖα μεταρρυθμίζονται προχείρως εἰς κοιτῶνας.

ΤΟ ΛΑΪΚΟΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ

Ὁ νεκρὸς τοῦ Κεμὰλ Ἀτατοὺρκ, ταριχευθεὶς τὴν ἑσπέραν τοῦ Σαββάτου ἐναπετέθη εἰς φέρετρον ἐξ ἐβένου ἐπενδεδυμένου διὰ μολύβδου. Τὸ φέρετρον, λεπτῆς τέχνης, κατεσκευάσθη ἐνταῦθα εἰς ἑλληνικὸν οἶκον ἐπιπλοποιΐας, εἶνε δὲ κεκαλυμμένον ὑπὸ τῆς τουρκικῆς σημαίας καὶ διὰ λευκῶν καὶ ἐρυθρῶν ρόδων. Ἡ σορὸς μετεφέρθη χθὲς εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῶν Ἀνακτόρων τοῦ Ντολμᾶ Μπαξέ. Τὸ λαϊκὸν προσκύνημα θ' ἀρχίσῃ πιθανώτατα αὔριον.

Ὁ νεκρὸς εἶνε ἐνδεδυμένος μὲ στολὴν στρατάρχου κοσμουμένην μὲ τὸ μοναδικὸν μετάλλιον τῆς Ἀνεξαρτησίας, φρουρεῖται δὲ τιμητικῶς ὑπὸ ἀνωτάτων ἀξιωματικῶν τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ στόλου. Εἰς τὰς γωνίας τῆς αἰθούσης καίουν τέσσαρες λαμπάδες.

Ἡ «Ἀκσάμ» τῆς Κωνσταντινουπόλεως προτείνει ὅπως κρατηθῇ ἡ καρδία τοῦ Κεμὰλ εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ κατατεθῇ εἰς μεγαλοπρεπὲς μνημεῖον «ὅμοιον τοῦ ὁποίου—γράφει—δὲν ἐγνώρισε μέχρι σήμερον ἡ Κων)πολις εἰς ὅλας τὰς ἐποχὰς τοῦ παρελθόντος της». Ἡ ἐφημερὶς ἐπιμένει ὅπως γίνῃ τοῦτο καὶ διὰ πολιτικοὺς λόγους. Πάντως οὐδεμία ἀπόφασις ἐλήφθη ἀκόμη ἐπὶ τούτου.

ΑΝΕΥΡΕΘΗ Η ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ ΑΠΟΘΑΝΟΝΤΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Χθές, εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ Ἀτατούρκ, παρὰ τὸ Ταξίμ, συνεκεντρώθησαν 30 χιλιάδες Τοῦρκοι σπουδασταί, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὰς πανεπιστημιακὰς ἀρχὰς καὶ ἔδωκαν ὅρκον πίστεως εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ Ἀτατούρκ.

Τὰ καταστήματα εἶνε κλειστά, καθὼς καὶ ὅλα τὰ κέντρα διασκεδάσεως. Τὸ ἐξωτερικὸν πένθος δὲν διακρίνεται πάντως, καθόσον δὲν ὑπάρχουν μαῦρα χρώματα πουθενά, οὔτε μεσίστιοι σημαῖαι, διότι κατὰ τὰ μουσουλμανικὰ ἔθιμα, δὲν ἐκδηλοῦται οὕτω τὸ πένθος.

Οἱ φοιτηταὶ συνῆλθον καὶ σήμερον καὶ ἤκουσαν τοὺς ρήτορας, οἵτινες ἐξέφρασαν τὴν ἀφοσίωσιν τῆς τουρκικῆς νεολαίας πρὸς τὴν μνήμην τοῦ Ἀτατοὺρκ καὶ ἐτόνισαν ὅτι ἡ νεολαία θὰ ἀκολουθήσῃ τὴν ὁδόν, τὴν ὁποίαν ἐκεῖνος ἐχάραξε καὶ εἰς τὴν ὁποίαν ἡγεῖται σήμερον ὁ Ἰσμὲτ Ἰνονοῦ. Εἷς ἐκ τῶν νεαρῶν ρητόρων ὑπέμνησε τὸν λόγον, τὸν ὁποῖον ὁ Μουσταφᾶ Κεμὰλ ἐξεφώνησε κατὰ τὸ 1927, ὁπότε, ἀποτεινόμενος εἰς τὴν τουρκικὴν νεολαίαν, ἐτόνισεν ὅτι πρώτιστον καθῆκον της εἶνε νὰ ἀγρυπνῇ καὶ νὰ ὑπερασπίζεται τοὺς θεσμοὺς τῆς πατρίδος ὡς τὸ πολυτιμότερον τῶν ἀγαθῶν καὶ ν' ἀφιερώσῃ τὴν ζωήν της διὰ τὴν ὑπεράσπισιν τῆς ἀνεξαρτησίας τοῦ ἔθνους. «Ἐὰν εἰς τὸ μέλλον— εἶχεν εἴπει τότε ὁ Κεμὰλ— ἐμφανισθοῦν ἐσωτερικοὶ ἢ ἐξωτερικοὶ ἐχθροί, οἱ ὁποῖοι θ' ἀποπειραθοῦν νὰ σᾶς ἀπομακρύνουν ἀπὸ τὸ καθῆκον σας, ἐὰν οἱ ἐχθροὶ αὐτοὶ σᾶς προδώσουν, ἐὰν ἴδητε τοὺς ἰθύνοντας ἐν τῇ χώρᾳ νὰ τὴν ἐγκαταλείπουν εἰς τὴν ἀθλιότητα καὶ εἰς τὴν δυστυχίαν, τὸ καθῆκον σας θὰ εἶνε, τότε πρωτίστως, νὰ ὑπερασπίσετε τὴν πατρίδα».

Ἐν μέσῳ ζωηρᾶς συγκινήσεως τῶν φοιτητῶν εἷς ἐξ αὐτῶν ἀνέγνωσε τὸν ὅρκον πίστεως τῆς νεολαίας πρὸς τὸν Ἀτατούρκ, τὸν ὁποῖον ἐπανέλαβον ὅλοι οἱ φοιτηταί. Ὁ ὅρκος ἔχει ὡς ἑξῆς: «Κοιμήσου ἥσυχος Ἀτατούρκ. Ὁρκιζόμεθα νὰ ἐπαγρυπνῶμεν ἐπὶ τοῦ ἔργου σου, νὰ τὸ διατηρήσωμεν καὶ νὰ τὸ ὑπερασπιζώμεθα ὡς ἱερὰν παρακαταθήκην. Ὁ Ἀτατοὺρκ θὰ εἶνε δι' ἡμᾶς ὅπως ἕνα μνημεῖον ἐπιβλητικὸν καὶ περίλαμπρον».

Η ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ ΚΕΜΑΛ

Σήμερον μετεφέρθη εἰς τὴν Ἄγκυραν ἡ διαθήκη τοῦ Ἀτατούρκ, τὴν ὁποίαν εἶχε συντάξει τὸν παρελθόντα Σεπτέμβριον καὶ τὴν εἶχε καταθέσει εἰς τὸ ἕκτον συμβολαιογραφεῖον τοῦ Πέραν. Ἡ διαθήκη θὰ ἀνοιχθῇ ὑπὸ τοῦ εἰρηνοδίκου Ἀγκύρας, παρουσίᾳ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης καὶ τῶν νομίμων κληρονόμων τοῦ ἐκλιπόντος. Κατά τινας ἡ διαθήκη θὰ περιέχῃ καὶ πολιτικὰς ὑποθήκας. Ἄλλοι ὅμως ὑποθέτουν ὅτι θὰ εἶνε ἐντελῶς ἰδιωτικοῦ χαρακτῆρος, περιοριζομένη εἰς τὴν διάθεσιν τῆς περιουσίας του. Πιθανώτατα θὰ ἐγκαταλείπῃ μεγάλα ποσὰ εἰς τὰ σωματεῖα τουρκικῆς Ἱστορίας καὶ Γλώσσης. Ὡς πρὸς τὸν χρόνον τῆς ἀποσφραγίσεως τῆς διαθήκης οὐδὲν ἐγνώσθη ἀκόμη.

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τὰ τουρκικὰ φύλλα γράφοντα ἐπὶ τῆς κηδείας πληροφοροῦνται ὅτι εἰς τὸν Ἕλληνα πρωθυπουργὸν θὰ δοθῇ ὅλως ἐξαιρετικὴ θέσις κατὰ τὴν τελετὴν διότι, ἀφ' ἑνὸς μὲν εἶνε ὁ μόνος κυβερνήτης καὶ δὴ φίλου καὶ συμμάχου κράτους, ὁ ὁποῖος προσωπικῶς θὰ τιμήσῃ τὴν μνήμην τοῦ Ἀτατούρκ, ἀφ' ἑτέρου δὲ διότι εἶνε πρόεδρος τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως.

Εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τοῦ Πατριαρχείου ἀπεφασίσθη ὅπως ἑπτὰ ἐκ τῶν μελῶν της ἀντιπροσωπεύσουν τὸ Πατριαρχεῖον εἰς τὴν κηδείαν.

Ὁ Πατριάρχης Βενιαμίν, συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν μητροπολιτῶν Δέρκων καὶ Καδικιοΐ, μετέβη εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Ντολμᾶ Μπαξὲ καὶ ἐνεγράφη εἰς τὸ βιβλίον τῶν συλλυπητηρίων. Ἐπίσης ὁ μητροπολίτης Προύσης, ὡς ἀντιπρόσωπος τοῦ Πατριάρχου ἐπεσκέφθη τὸν νομάρχην Κων)πόλεως καὶ ἐξέφρασε τὰ συλλυπητήρια τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας διὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἀτατούρκ. Εἰς τὸ Πατριαρχεῖον κυματίζει μεσίστιος ἡ τουρκικὴ σημαία.

Ο κ. ΡΟΥΣΔΗ ΑΡΑΣ

Τὸ ἐπίσημον ἐν Ἀγκύρᾳ ὄργανον τοῦ Κεμὰλ — ἡ ἐφημερὶς «Οὐλοὺς» —πλέκει τὸ ἐγκώμιον τοῦ ἀποχωρήσαντος ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἀρὰς καὶ ἐκφράζει τὴν πεποίθησιν ὅτι θὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ προσφέρῃ τὰς φωτεινάς του ὑπηρεσίας εἰς τὴν πατρίδα. Ἐκ τούτου συνάγεται, ὅτι εἶνε βάσιμος ἡ ἀναγραφεῖσα ὑπὸ τῶν ἀγγλικῶν φύλλων πληροφορία, καθ' ἣν ὁ κ. Ἀρὰς θὰ διορισθῇ πρεσβευτὴς εἴς τινα τῶν εὐρωπαϊκῶν πρωτευουσῶν καὶ πιθανώτατα εἰς Λονδῖνον.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀνάθεσιν πρεσβευτικῶν καθηκόντων καὶ εἰς τὸν τέως ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Καγιᾶ, περὶ τῆς ὁποίας ἀναγράφουν πληροφορίας αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες, οὐδεμία ἐπιβεβαίωσις ὑπάρχει ἐνταῦθα, ἀλλ' οὔτε καὶ διάψευσις.

Ἀφίκετο ἐκ Λονδίνου ὁ ἐκεῖ πρεπρεσβευτὴς τῆς Τουρκίας κ. Φετφῆ, ὅστις εἶχεν ἱδρύσει νέον κόμμα εἰς τὴν Τουρκίαν, ὡς γνωστόν, καὶ τὸ διέλυσε κατόπιν. Ὁ κ. Φετφῆ μετέβη εἰς Ἄγκυραν, ὅπου ἐγένετο δεκτὸς μὲ ἰδιαιτέρας τιμάς. Ἐπιστρέφων εἰς Κωνσταντινούπολιν θὰ μεταβῇ καὶ πάλιν εἰς Λονδῖνον. Καθ' ἃ ἐγνώσθη ὅμως, θὰ ἐπανέλθῃ συντόμως εἰς Ἄγκυραν. Ἤδη τοῦ ἐτέθη ὑποψηφιότης διὰ νὰ ἐκλεγῇ βουλευτής. Τοῦ ἀποδίδεται ἐξαιρετικὴ σημασία καὶ ὅλοι φρονοῦν ὅτι συντόμως θὰ καταλάβῃ ἐξαιρετικὴν θέσιν εἰς τὴν πολιτικὴν τῆς Τουρκίας.

Ἐκ Λονδίνου, ἀγγέλλεται ὅτι ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ἀγγλικοῦ στόλου τῆς Μεσογείου ναύαρχος Ντάντελεϋ Πάουντ ἀνεχώρησεν ἐκ Μάλτας, ἐπιβαίνων καταδρομικοῦ, διὰ Κωνσταντινούπολιν. Ὁ ναύαρχος θ' ἀντιπροσωπεύσῃ τὴν Μεγάλην Βρεττανίαν ἐπὶ κεφαλῆς ἀποσπάσματος ἐκ 400 στρατιωτῶν καὶ πεζοναυτῶν.

Ὁ σταθμὸς ἀσυρμάτου τῆς Ἀγκύρας μετέδωσε χθὲς εἰς διαφόρους γλώσσας τὰ σχόλια τοῦ ξένου τύπου διὰ τὸν θάνατον τοῦ Καμὰλ Ἀτατοὺρκ καὶ τὴν ἐκλογὴν ὡς προέδρου τοῦ κ. Ἰσμὲτ Ἰνονοῦ. Τόσον αἱ γαλλικαί, ὅσον καὶ αἱ ἀγγλικαὶ καὶ αἱ γερμανικαὶ καὶ τῶν λοιπῶν χωρῶν αἱ ἐφημερίδες ἐξαίρουν τὴν προσωπικότητα καὶ τὸ ἔργον τοῦ Καμὰλ Ἀτατοὺρκ καὶ τονίζουν ὅτι ὁ κ. Ἰσμὲτ Ἰνονοῦ εἶνε ὁ φυσικὸς συνεχιστὴς τοῦ ἔργου τοῦ Ἀτατούρκ, διότι ὑπῆρξε καὶ ὁ κύριος συνεργάτης του.

Κατὰ τὴν μετάδοσιν εἰς τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν ὁ ἐκφωνητὴς εἶπεν ἐν τέλει τὰ ἑξῆς: «Ἀποτεινόμενοι εἰς Ἕλληνας ἀκροατὰς θεωροῦμεν περιττὸν νὰ διαβιβάσωμεν τὰ θερμὰ σχόλια τοῦ ἑλληνικοῦ τύπου. Διαβιβάζομεν μόνον τὰς ἐγκαρδίους εὐχαριστίας μας».

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.) —Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Σαρρὼ θὰ ἡγηθῇ τῆς γαλλικῆς ἀντιπροσωπείας, ἡ ὁποία θὰ μεταβῇ εἰς Ἄγκυραν ὅπως παρακολουθήσῃ τὴν κηδείαν τοῦ Ἀτατούρκ.

ΤΑ ΝΟΤΙΟΣΛΑΥΪΚΑ ΣΥΝΟΡΑ ΕΙΝΕ ΑΠΑΡΑΒΙΑΣΤΑ

ΛΟΓΟΙ ΤΟΥ κ. ΣΤΟΓΙΑΝΤΙΝΟΒΙΤΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τὸ πρακτορεῖονν Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Βελιγραδίου ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Στογιαντίνοβιτς ὁμιλῶν εἰς ἐκλογικὴν συγκέντρωσιν ἐν Νόβι Σάντ, ἐξῆρε τὰς ἀγαθὰς σχέσεις, τὰς ὁποίας διατηρεῖ ἡ Νοτιοσλαυΐα μὲ ὅλους τοὺς γείτονάς της καὶ ἐτόνισεν ὅτι δὲν ὑφίσταται δι' αὐτὴν ζήτημα συνόρων. Τὰ νοτιοσλαυϊκὰ σύνορα, εἶπε, χαραχθέντα διὰ τοῦ αἵματος τῶν ἡρώων τῆς χώρας εἶνε ἀπαραβίαστα. Ὁ κ. Στογιαντίνοβιτς κατέδειξεν ὅτι τοῦτο ἐπετεύχθη χάρις εἰς τὴν πολιτικὴν τῆς κυβερνήσεώς του καὶ ἰδίᾳ χάρις εἰς τὴν συμφωνίαν τοῦ Μπλέντ. Ἐν τέλει ὁ κ. Στογιαντίνοβιτς ὡμίλησε διὰ τὸ ζήτημα τῶν ἐθνικῶν μειονοτήτων, τονίσας ὅτι τὰ αἰσθήματα δικαιοσύνης τοῦ νοτιοσλαυϊκοῦ λαοῦ ἀποτελοῦν τὴν καλυτέραν ἐγγύησιν διὰ τὰς μειονότητας.

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Τὴν 9ην πρωϊνὴν τῆς σήμερον, θὰ διεξαχθῇ εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου 236, γραφεῖα τῆς Διευθύνσεως Κρατικῶν Λαχείων ἡ Α΄. κλήρωσις τῆς 3ης ἐκδόσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου. Κατὰ τὴν σημερινὴν κλήρωσιν θὰ διανεμηθοῦν 1.800.00 δραχ. εἰς 2.250 τυχηρούς.

Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΡΑ ΤΗ Ε.Ο.Ν.

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἰ. Μεταξᾶς, συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν ἀνωτάτων βαθμοφόρων τῆς Ε.Ο.Ν. προέβη τὴν πρωΐαν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς εἰς ἐπιθεώρησιν τοῦ 10ου ὑποτομέως τῆς ὑποδιοικήσεως ἀρρένων Ἀθηνῶν (εἰς τὸ Παγκράτι).

Οἱ σκαπανεῖς καὶ φαλαγγῖται, ἄνω τῶν 500, εἶχον παραταχθῇ εἰς τὸ προαύλιον τοῦ 7ου γυμνασίου. Ὁ ἀρχηγὸς ἐζήτησε πληροφορίας ἀπὸ ἕνα ἕκαστον σκαπανέα καὶ φαλαγγίτην, μετὰ ταῦτα δὲ ὡμίλησεν εἰς τοὺς σκαπανεῖς εἰπών: «Ξέρετε βεβαίως μὲ ποῖον σκοπὸν ἤλθατε εἰς τὴν Ε.Ο.Ν. Πρέπει νὰ εἶσθε καλοὶ Ἕλληνες καὶ καλοὶ ἄνθρωποι. Ἡ ἡμέρα σας εἶνε ἡ 4η Αὐγούστου. Πρέπει νὰ εἶσθε ὑπόδειγμα καλῶν παιδιῶν καὶ νὰ σᾶς καμαρώνῃ στὸ δρόμο ὅποιος σᾶς βλέπει».

Κατόπιν ὡμίλησε πρὸς τοὺς φαλαγγίτας: «Χαίρω πολύ, εἶπεν ὁ ἀρχηγός, ποὺ εἶδα τὴν μονάδα σας τοῦ 10ου ὑποτομέως. Εἶμαι εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν παράταξιν. Χαίρω, διότι ἅπαντες σχεδὸν οἱ μαθηταὶ τοῦ 7ου γυμνασίου κατετάχθησαν μετὰ προθυμίας εἰς τὴν Ε.Ο.Ν. Τοῦτο ὀφείλεται καὶ εἰς τοὺς διδασκάλους σας. Πρέπει νὰ εἶσθε πρότυπα, νὰ σᾶς καμαρώνῃ, νὰ σᾶς βλέπῃ ὁ κόσμος καὶ νὰ καυχᾶται γιὰ σᾶς. Ἡ ἡμέρα σας εἶνε ἡ 4η Αὐγούστου, μὲ τὴν ὁποίαν εἶσθε ἀρρήκτως συνδεδεμένοι. Τὰ καθήκοντά σας εἶνε νὰ εἶσθε πιστοὶ εἰς τὸ σχολεῖον σας, πρότυπα μαθητῶν, νὰ μένουν οἱ καθηγηταί σας εὐχαριστημένοι, νὰ δείξετε ὅτι ἡ Ε.Ο.Ν. συμπληρώνει τὸ σχολεῖον. Πρέπει νὰ εἶσθε μεταξύ σας ἀλληλέγγυοι, τόσον εἰς τὴν ζωήν σας ὅσον καὶ εἰς τὰς πράξεις. Μία καλὴ πρᾶξις ἑνὸς φαλαγγίτου ἀντανακλᾷ εἰς ὁλόκληρον τὴν ὀργάνωσιν. Ὅσοι εἶνε εἰς θέσιν νὰ βοηθοῦν μὲ οἱονδήποτε τρόπον τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην, πρέπει νὰ τὸ κάμουν. Πρέπει νὰ καταλάβετε ὅτι ὅλοι εἶσαστε ἕνα πρᾶγμα».

Τοὺς λόγους τοῦ ἀρχηγοῦ ἐκάλυψαν οὐρανομήκεις ζητωκραυγαὶ τῶν σκαπανέων καὶ φαλαγγιτῶν ὑπὲρ αὐτοῦ καὶ τῆς Ε.Ο.Ν. Μετὰ ταῦτα οἱ σκαπανεῖς καὶ οἱ φαλαγγῖται ἔψαλον τὸν ὕμνον τῆς Νεολαίας, συνώδευσαν δὲ μὲ ἐνθουσιωδεστάτας ἐκδηλώσεις τὴν ἀναχώρησιν τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου.

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΚΑΚΟΥΡΓΟΥ ΠΕΝΘΕΡΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 14. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Εἰς τὸ Κακουργιοδικεῖον διεξήχθη σήμερον ἡ δίκη τῆς 60τιδος βουλγαροφώνου Σφέτας Χρηστίδου, κατηγορουμένης ὅτι τὸν παρελθόντα Μάρτιον, εἰς τὸ χωρίον Πολυπόταμος τῆς Φλωρίνης, ἐστραγγάλισεν ἐντὸς ἑνὸς ἀχυρῶνος τὴν νύμφην της, διότι αὕτη εἶχε νυμφευθῇ τὸν υἱόν της παρὰ τὴν θέλησίν της. Τὸ δικαστήριον τῶν ἐνόρκων κατεδίκασε τὴν κατηγορουμένην εἰς 13 ἐτῶν καὶ 6 μηνῶν πρόσκαιρα δεσμά.

Εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων συνεζητήθη ἡ ἐν Γερμανίᾳ ἀντισημιτικὴ ἐκστρατεία. Ἐν τῷ μεταξὺ ἀγγέλλεται ἐκ Βερολίνου ἡ λῆψις συμπληρωματικῶν μέτρων ἐναντίον τῶν Ἑβραίων.— Ὁ κ. Τσάμπερλαιν προέβη εἰς μακρὰς δηλώσεις ἐν τῇ Βουλῇ ἐπὶ τοῦ ἀποικιακοῦ.— Ἡ Γερμανία ζητεῖ τὴν παραχώρησιν νέων ἐδαφῶν ὑπὸ τῆς Τσεχοσλοβακίας. —Ἡ Οὑγγαρία ἀπεφάσισε νὰ μὴ ἀναγνωρίσῃ ὡς ὁριστικὰ τὰ νέα σύνορά της μὲ τὴν Τσεχοσλοβακίαν. — Ἡ βουλγαρικὴ κυβέρνησις ἀνασυνεκροτήθη, ἀντικατασταθέντων ἓξ ὑπουργῶν.— Τὸ γαλλικὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον ἐνέκρινε χθὲς συμπληρωματικὰ οἰκονομικὰ διατάγματα, ἐναντίον τῶν ὁποίων ἐκδηλοῦται ἀντίδρασις ὑπὸ τῶν ἐργατικῶν ὀργανώσεων.— Ὁ Βασιλεὺς Κάρολος φθάνει σήμερον εἰς Λονδῖνον.— Εἰς τὴν Ἰταλίαν διαλύονται οἱ Ροταριανοὶ Ὅμιλοι.

Η ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ ΕΚΥΡΩΣΕ ΤΟ ΣΥΜΦΩΝΟΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ ἐν Σόφιᾳ πρέσβεως τῆς Ἑλλάδος ἡ βουλγαρικὴ κυβέρνησις διὰ διατάγματος δημοσιευθέντος τὴν 10ην Νοεμβρίου ἐκύρωσε τὸ σύμφωνον τῆς Θεσ)νίκης τῆς 3ης Ἰουλίου. Ὡς ἀνεγράφη ἤδη τὸ σύμφωνον τοῦτο ἐκυρώθη ὑπὸ τῆς Ἑλλάδος διὰ νόμου δημοσιευθέντος τὴν 12ην Νοεμβρίου. Ἡ ἀνταλλαγὴ τῶν κυρώσεων θὰ λάβῃ χώραν προσεχῶς εἰς Σόφιαν.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΜΠΟΡΙΚΗΝ ΣΥΜΒΑΣΙΝ

Συνεστήθη ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν κ.κ. Θεοδωροπούλου, ὑπαλλήλου τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, Οἰκονόμου ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν, Βεζιργιάννη τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, Κλ. Μανέα ἐκ μέρους τοῦ ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου καὶ Παπατσώνη ἐκ μέρους τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν, ὅπως μελετήσῃ τὰ ζητήματα τὰ σχετικὰ πρὸς τὴν σύναψιν ἐμπορικῆς συμφωνίας μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Βουλγαρίας.

ΤΟΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΝ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ ΓΕΝΙΚΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ;

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Ἀθην. Πρακτ.) —Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται ἐκ Λονδίνου, ὅτι ὁ ἐκεῖ ἀνταποκριτὴς τοῦ «Μαγχεστριανοῦ Φύλακος» μεταδίδει ἐκ θετικῆς, ὡς λέγει, πηγῆς ὅτι ἀπεφασίσθη ἡ διενέργεια γενικῶν ἐκλογῶν αἵτινες θὰ γίνουν ἐν Ἀγγλίᾳ τὰς ἀρχὰς Φεβρουαρίου.

Η ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Σήμερον τὴν 11ην π. μ. ἄρχονται εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον Τύπου καὶ Τουρισμοῦ αἱ ἐργασίαι τῆς συνδιασκέψεως τῆς διαβαλκανικῆς τουριστικῆς ἐπιτροπῆς. Τῆς συνδιασκέψεως ταύτης τῆς ὁποίας τὴν ἔναρξιν θέλει κηρύξει ὁ ὑφυπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Θ. Νικολούδης, μετέχουν ὡς ἀντιπρόσωποι τῶν κρατῶν τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως οἱ ἑξῆς: Ρουμανίας: Α. Κωνσταντινέσκου, Τουρκίας: Μπουρχὰν—Ζιχνί—Σανούς, Σινεσί — Χισάρ, Νοτιοσλαυΐας: Μπροντονοβίτς Γρκάσεβιτς, Σίμιτς Τοντόροβιτς, Ἑλλάδος: Πετρακόπουλος, Σεφεριάδης, Ἀγαπητὸς καὶ Παπαδάκης.

ΟΙ ΡΟΤΑΡΙΑΝΟΙ ΟΜΙΛΟΙ ΕΝ ΙΤΑΛΙΑ

ΡΩΜΗ, 14. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Κατ' ἐγκύρους πληροφορίας οἱ ἐν Ἰταλίᾳ Ροταριανοὶ Ὅμιλοι θὰ διαλυθοῦν προσεχῶς. Ἡ ἐπίσημος ἀναγγελία τῆς ἀποφάσεως θὰ γίνῃ πιθανῶς αὔριον (σήμερον).

Η ΝΑΥΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Παρουσίᾳ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου, τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως καὶ πολλῶν ἐκ τῶν ὑπουργῶν, ἐγένετο χθὲς τὴν πρωΐαν ἡ ἔναρξις τῶν μαθημάτων τῆς Ναυτικῆς Ἀκαδημίας Πολέμου.

Μετὰ τὴν δοξολογίαν ὡμίλησε πρὸς τοὺς μαθητὰς ὁ διευθυντὴς τῆς σχολῆς πλοίαρχος κ. Παπαγιαννόπουλος. Ἀκολούθως ὡμίλησαν ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Ναυτικοῦ Ἐπιτελείου ὑποναύαρχος κ. Σακελλαρίου, ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ναυτικῶν κ. Παπαβασιλείου καὶ τέλος ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς. Εἰς τὴν Ἀκαδημίαν θὰ φοιτήσουν ἀνώτεροι ἀξιωματικοὶ τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ.

Η ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΙΣ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ

Ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας τεχνικῆς ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου τῆς Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ Ἀντιλήψεως, ἐπερατώθη ἡ προεργασία διὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν τῶν σεισμοπλήκτων χωρίων τῆς Ἀττικῆς.

Οὕτως, ἡ ἐν λόγῳ ὑπηρεσία προέβη εἰς τὸν καταρτισμὸν εἰδικῶν πινάκων, διὰ τῶν ὁποίων προβλέπεται ἡ ἐπισκευὴ ἢ ἡ ἐξ ὁλοκλήρου ἀνοικοδόμησις δύο χιλιάδων ἐν συνόλῳ οἰκιῶν, εὑρισκομένων εἰς τὴν περιφέρειαν 25 σεισμοπλήκτων χωρίων.

Διὰ τὴν προσωρινὴν στέγασιν τῶν κατοίκων, τῶν ὁποίων αἱ οἰκίαι ἐκρίθησαν κατεδαφιστέαι, κατεσκευάσθησαν καὶ ἐτοποθετήθησαν εἰς καταλλήλους θέσεις ξύλινα λυόμενα παραπήγματα.

Ἀπεφασίσθη, ἐπίσης, ὅπως ἀρχίσῃ ἀμέσως ἡ ἐπισκευὴ τῶν μὴ ἀχρηστευθεισῶν τελείως οἰκιῶν, ὥστε καὶ τὸ κράτος νὰ ἀποφύγῃ τὰς ἀπαιτηθησομένας διὰ τὴν προσωρινὴν στέγασιν δαπάνας καὶ οἱ πληγέντες ἰδιοκτῆται νὰ στεγασθοῦν ταχέως καὶ μονίμως.

Κατόπιν τῶν ληφθέντων ὑπὸ τοῦ κράτους ἐκτάκτων μέτρων καὶ τῆς συντελεσθείσης ἤδη προεργασίας, ἐλπίζεται, ὡς ἀνεκοινώθη ἁρμοδίως, ὅτι ἡ ἀνοικοδόμησις τῶν καταστραφεισῶν ἐκ τοῦ σεισμοῦ οἰκιῶν θὰ ἔχῃ συμπληρωθῇ μετὰ παρέλευσιν 8 μηνῶν περίπου.

ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΙΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως προήδρευσε χθὲς τὴν ἑσπέραν συσκέψεως, τῆς ὁποίας μετέσχον οἱ κ. κ. ὑπουργοὶ τῶν Οἰκονομικῶν, Σιδηροδρόμων καὶ Διοικήσεως Πρωτευούσης, ὁ κ. ὑφυπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν καὶ οἱ διευθυνταὶ τῶν ἁρμοδίων ὑπουργείων.

Κατὰ τὴν σύσκεψιν ἐξητάσθη τὸ ζήτημα τῆς ἐξευρέσεως καταλλήλου χώρου εἰς Ρούφ πρὸς ἵδρυσιν ἐμπορικοῦ σταθμοῦ τῶν σιδηροδρόμων.

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΦΟΝΕΩΣ

Ὑπὸ τοῦ κακουργιοδικείου Ἀθηνῶν ἔγινε χθὲς ἡ δίκη τοῦ δεκαεπταετοῦς ὑποδηματεργάτου Ν. Μητροπούλου, ἐξ Ἠπείρου, ὁ ὁποῖος τὸν παρελθόντα Μάρτιον ἐφόνευσεν εἰς τὴν ὁδὸν Ἱεραρχῶν παρὰ τὰ Πετράλωνα, τὸν συνταξιοῦχον Ἀντ. Δημάδην, ἡλικίας 73 ἐτῶν, πλήξας αὐτὸν 43 ἐν συνόλῳ φορὰς διὰ μαχαίρας.

Τὸ ἔγκλημα διεπράχθη ἐντὸς τοῦ δωματίου τοῦ φονευθέντος διὰ 1.000 δραχμάς, τὰς ὁποίας ὁ γέρων εἶχεν ὑποσχεθῇ εἰς τὸν δράστην, ὡς ὁ τελευταῖος οὗτος ἰσχυρίσθη, δι' ἀκατονόμαστον ἐξυπηρέτησιν καὶ ἠρνήθη νὰ τοῦ δώσῃ.

Τὸ δικαστήριον κατεδίκασε τὸν φονέα εἰς πρόσκαιρα δεσμὰ 17 ἐτῶν, 3 μηνῶν καὶ 5 ἡμερῶν.

Β'ΕΚΔΟΣΙ

Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙ ΕΧΕΙ ΛΑΒΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑ ΝΑ ΕΦΑΡΜΟΣΗ ΤΑ ΝΕΑ ΜΕΤ

ΗΡΧΙΣΕΝ ΗΔΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣ

ΕΠΕΒΛΗΘΗΣΑΝ ΝΕΑΙ ΦΟΡΟΛΟΓΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τη νικὴν προσοχὴν συγκεντρώνουν τὰ δημοσιε σήμερον διατάγματα εἰς ἐκτέλεσιν τοῦ σχεδίο κ. Ρεϋνώ, διὰ τὴν οἰκονομικὴν ἀνόρθωσιν τῆς λίας. Τὰ λαμβανόμενα μέτρα συνοπτικῶς δύ νὰ καθορισθοῦν ὡς ἑξῆς: 1) Οἰκονομίαι καὶ νέα φορολογίαι, περιλαμβάνουσαι: α΄) περιορισμὸν προϋπολογισμοῦ τῶν κρατικῶν σιδηροδρόμων θυσίας, αἵτινες θὰ ζητηθοῦν ἀπὸ τοὺς παλαιοὺς μιστάς, αὐξανομένου κατὰ μίαν πενταετίαν τ ρίου συντάξεως, γ΄) μετατροπὴν τῆς ράντας θὰ πραγματοποιηθῇ μόλις συμπληρωθῇ ἡ ἀνα τεχνικὴ προεργασία, δ΄) μείωσιν τοῦ μὴ φορολ μένου κατωτάτου ὁρίου εἰς τὴν ἄμεσον φορολ ε΄) φορολογίαν τῶν ἀποθεματικῶν τῶν ἑται καὶ τῶν εἰσοδημάτων· 2) μέτρα ἀφορῶντα τὸν σὸν καὶ τὴν πίστιν καὶ περιλαμβάνοντα: α΄) σιν τῆς φορολογίας τῶν μελλοντικῶν ἐκδόσεω βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων, β΄) παροχὴν πιστ εἰς ὡρισμένους τομεῖς τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας παροχὴν πιστώσεων καὶ πληρωμὴν μέρους τοῦ τοκίου ὑπὸ τοῦ κράτους εἰς τὰς νέας ἐπιχειρή δ΄) παροχὴν βοηθείας εἴς τινας παλαιὰς βιομ ας, ε΄) ἐπανεκτίμησιν τοῦ χρυσοῦ καὶ νέαν σ σιν μὲ τὴν Τράπεζαν τῆς Γαλλίας· 3) μέτρα κοι κῆς πολιτικῆς: α΄) ἡ ἀρχὴ τῆς ἑβδομάδος τῶν σαράκοντα ὡρῶν διατηρεῖται, ἀλλὰ β΄) παρέχον εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις συμπληρωματικαὶ ὧραι ἐξαιρετικῶν διατυπώσεων καὶ 4) μέτρα ὑπὲρ τῶν γαζομένων ὡς α΄) παροχὴ συντάξεων γήρατος ἐργάτας, β΄) αὔξησις τῶν μισθῶν τῶν δημοσίων παλλήλων, γ΄) προστασία τοῦ γαλλικοῦ ἐμπορ

Η ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΗ ΑΥΞΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΣΟΔ

Τὸ δημοσιευθὲν σήμερον τελευταῖον μέρος τῆς σηγητικῆς ἐκθέσεως ἐπὶ τῶν διαταγμάτων καὶ μων, τῶν ἀφορώντων τὸ δημοσιονομικὸν πρόγρ μα, διαιρεῖται εἰς τρία τμήματα: εἰς ταμειακόν πιστώσεις χορηγουμένας εἰς δημοσίους ὀργανισ καὶ εἰς μέτρα διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ Θησαυροφ κίου. Ἡ ἐκ τοῦ ταμειακοῦ προγράμματος ἀναμ μένη ἀπόδοσις ὑπολογίζεται εἰς 4.000.000.000 που φράγκα ἐκ τῆς αὐξήσεως τῶν τελῶν χαρτ μου καὶ εἰς 4.500.000.000 φράγκα ἐκ τῆς αὐξήσε τῆς ἐμμέσου φορολογίας. Ἡ ἐκ τῆς ἀμέσου φο λογίας πρόσοδος, κατόπιν τῆς ἐπιβολῆς προσθέ φόρου 2 %, ὑπολογίζεται ὅτι θὰ ἀνέλθῃ εἰς 10.5 000.000 φράγκα. Ἡ κατὰ 30 % αὔξησις τῆς γενι φορολογίας ἐπὶ τοῦ εἰσοδήματος ὑπολογίζεται θ' ἀνέλθῃ εἰς 750.000.000 φράγκα. Διὰ τῆς ἀνα ρήσεως τοῦ ἐπὶ τῶν οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν, ἡδυ των καὶ ἐδωδίμων εἰς δοχεῖα τέλους ὑπολογίζεται τι ἡ πρόσοδος θὰ αὐξηθῇ κατὰ 2.400.000.000 φράγ

Ἐν τῇ εἰσηγητικῇ ἐκθέσει ὑπολογίζεται ὅτι ἐκ τ προγράμματος τοῦ ἀφορῶντος τὰς δημοσίας πιστ σεις καὶ τὰς πιστώσεις πρὸς τὸ Θησαυροφυλάκι θὰ προέλθῃ διαφορὰ ἐπὶ πλέον 6.000.000.000 περί φράγκων, τὰ ὁποῖα θὰ παραμείνουν πρὸς ὄφελος τ κράτους. Διὰ τῶν προτεινομένων εἰς τὸ κεφάλαι τοῦτο μέτρων προβλέπεται, κατὰ τὴν εἰσηγητικὴν ἔ θεσιν, ὅτι αἱ εἰσπράξεις θὰ αὐξηθοῦν κατὰ δέκα δι εκατομμύρια, ἐνῷ συγχρόνως ἐπέρχεται οἰκονομ πέντε δισεκατομμυρίων φράγκων.

Η ΕΝΤΥΠΩΣΙΣ ΕΚ ΤΩΝ ΜΕΤΡΩΝ

Ὁ ἐνταῦθα ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Ρ ύτερ πληροφορεῖται ὅτι ἡ δημοσίευσις εἰς τὴν ἐπίσημον ἐφημερίδα τῶν κειμένων τῶν διαταγμ διὰ τῶν ὁποίων ἐπιβάλλεται νέον ἐθνικὸν πρόγρα μα φορολογίας, παρήγαγεν ἐκεῖ ποιάν τινα ἔκπλ ξιν. Ἐντύπωσιν κυρίως ἐνεποίησε τὸ διάταγμα π ρὶ ἐπιβολῆς φόρου 2 % ἐπὶ παντὸς εἴδους εἰσοδήμ τος, προερχομένου εἴτε ἐκ μισθῶν, εἴτε ἐκ γεωργ κῶν κερδῶν, εἴτε ἐκ συντάξεων ἢ ἐπιχορηγήσε ἀσχέτως πρὸς τὸ ποσόν, τὸ ὁποῖον ἀντιπροσωπεύ τὸ εἰσόδημα τοῦτο. Ἡ ἀναφερομένη ἐν τῷ διατάγ ματι λεπτομέρεια ὅτι ἐπὶ ὅλων τῶν ἄνω τῶν 10.00 φράγκων εἰσοδημάτων ἐπιβάλλεται πρόσθετον πο σοστὸν 30 % ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὑφισταμένης ἤδη φο ρολογίας, δὲν προεβλέπετο. Ὁμοίως ἀπροσδόκητο ἐφάνη ἡ διάταξις ἡ ὁρίζουσα ὅτι τὸ ἀνώτατον ὅρι ον καταθέσεων ἐν τῷ Ταμιευτηρίῳ δὲν πρέπει ν ὑπερβαίνῃ τὰς 20.000 φράγκα καθόσον τοῦτο κρ νεται ὡς μὴ ἐνθαρρῦνον τὴν κίνησιν τοῦ κεφαλαί

Ὑπὸ τῶν ἐνταῦθα πολιτικῶν κύκλων πιστεύε ὅτι οἱ κ. κ. Νταλαντιὲ καὶ Ρεϋνὼ εἶνε ἀποφασισμέ νὰ χρησιμοποιήσουν ἐν ἀνάγκῃ καὶ τὴν βίαν διὰ ν ἐπιτύχουν τὴν ἐφαρμογὴν τῶν μέτρων των, οἱ δὲ οἰ κονομικοὶ κύκλοι προσπαθοῦν νὰ προβλέψουν μέχ ποίου σημείου δύναται νὰ φθάσῃ ἡ βία. Ὑπενθυ ζουν συγκεκριμένως τὴν πρὸς τοὺς παλαιοὺς πολε στὰς διαβεβαίωσιν τοῦ κ. Νταλαντιὲ ὅτι ὄχι μ θὰ ζητήσῃ, ἀλλὰ καὶ θ' ἀπαιτήσῃ τὴν συνεργασ τῆς χώρας. Τὴν πεποίθησιν αὐτὴν ἐνισχύουν τὰ μ τρα, τὰ ὁποῖα ἐπιβάλλει ἡ νέα νομοθεσία διὰ τὴν ἐ φαρμογὴν τῶν ἐργατικῶν νόμων καὶ τὰ ὁποῖα ἀπο δεικνύουν τὴν ἀπόφασιν τῆς κυβερνήσεως νὰ ἐπιβά τὴν αὔξησιν τῶν ὡρῶν ἐργασίας. Κατὰ τὰς διατά ξεις τοῦ νόμου, οἱ ὑπάλληλοι, οἱ ὁποῖοι θὰ ἠρνοῦν νὰ ἐργασθοῦν συμπληρωματικῶς κατόπιν τῆς ἐκ μέ ρους τῶν ἐργοδοτῶν ἀποδείξεως ὅτι ἀπαιτεῖται ἡ αὔξησις τῶν ὡρῶν ἐργασίας, θ' ἀπολύωνται, στε ρούμενοι ταὐτοχρόνως τοῦ ἐπιδόματος ἀνεργίας ἐπ ἓξ μῆνας. Οἱ ὑποκινηταὶ ἀπεργιῶν ὑπόκεινται εἰς πρόστιμον ἑκατὸν μέχρι χιλίων φράγκων ἢ φυλάκι σιν ἓξ ἡμερῶν μέχρι τριῶν μηνῶν ἢ καὶ εἰς αὐστη τερα.

ΗΡΧΙΣΕ ΣΗΜΕΙΟΥΜΕΝΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣΙΣ

Κατὰ πληροφορίας τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ, τὸ οἰ κονομικὸν πρόγραμμα τοῦ κ. Ρεϋνὼ τυγχάνει ἐπιδο κιμασίας ἀπὸ μέρους τῆς πλειονότητος τῆς κοιν γνώμης, ἡ ὁποία θεωρεῖ ὡς εἰλικρινῆ προσπάθει αν, ἥτις ἔδει ἀπαραιτήτως νὰ καταβληθῇ. Παρὰ ταῦ τα, εἰς τὸ κοινὸν ἐπικρατεῖ ποιά τις δυσφορία διὰ τὴν αὔξησιν τῆς φορολογίας ὡρισμένων εἰδῶν, ὡς λ. χ. ἐπὶ τοῦ καπνοῦ, τοῦ ὁποίου αἱ τιμαὶ αὐξάνουν ἀπὸ τῆς αὔριον κατὰ 15—20%, ἐπὶ τοῦ πετρελαίου, τοῦ ὁποίου ἡ τιμὴ κατὰ γαλόνιον αὐξάνει κατὰ 20 ἑκατοστὰ τοῦ φράγκου.

Ἀντίδρασις ἐπίσης ἐκδηλοῦται ἀπὸ μέρους τῶν πολιτικῶν ἡγετῶν τῆς ἀριστερᾶς καὶ τῶν ἐργατικῶν ὀργανώσεων. Ὁ γενικὸς γραμματεὺς τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας Ἐργασίας κ. Λέων Ζουώ, κηρύσσων τὴν ἔναρξιν τοῦ ἐτησίου συνεδρίου τῆς Συνομοσπον δίας εἰς Νάντην, εἶπεν ὅτι «καθ' ἣν στιγμὴν οἱ ἡγέ ται τῆς χώρας ἐπιχειροῦν νὰ καθορίσουν τὴν τύχη τῆς ἐργατικῆς τάξεως χωρὶς νὰ μᾶς ἐρωτήσουν, ἡ ἐνίσχυσις τῆς ἑνώσεως μας θὰ εἶνε ἡ πρώτη ἀπάντη σις εἰς τὰς πράξεις των». Ὁ κ. Ζουὼ ὅμως ἀπέφυγε νὰ προβῇ εἰς περαιτέρω ἐξέτασιν τῶν κυβερνητικῶν ἀποφάσεων μέχρις ὅτου γνωσθοῦν αὗται ἐν τῷ συ νόλῳ των.

Ὁ κ. Μπλοὺμ ἐπίσης, ὁμιλῶν χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὸ δημαρχεῖον τῆς Λίλλης ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τοῦ θανάτου τοῦ διατελέσαντος ὑπουργοῦ Σαλαγκρὼ ἐ σχολίασε καὶ τὸ οἰκονομικὸν πρόγραμμα τοῦ κ. Ρεϋ νώ, ὑποστηρίξας, ὅτι δὲν ὑπάρχει ἐν Γαλλίᾳ βιομη χανία, δυναμένη νὰ ἐργασθῇ πέραν τῶν 40 ὡρῶν καὶ ὅτι ἡ κατανομὴ εἰς ἓξ ἡμέρας ἀντὶ τῶν πέντε τῶν 40 ἐργατικῶν ὡρῶν θὰ αὐξήσῃ τὸ κόστος τῶν προϊόντων καὶ θὰ ἐλαττώσῃ τὴν ὡριαίαν ἀπόδοσιν τῶν ἐργατῶν.

Ἀργὰ τὴν νύκτα ὑπῆρχον πληροφορίαι ὅτι ἡ ἔκ δοσις νέων τινῶν διαταγμάτων ἀνεβλήθη λόγῳ τῆς ὑπαρχούσης ἐντὸς τῆς κυβερνήσεως διφωνίας, κυ ρίως μεταξὺ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ρεϋ νὼ καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τοῦ Ἐμπορίου κ. Ζαντέν.

Κατὰ τὰς ἐπαναληφθείσας σήμερον ἐργασίας τοῦ Χρηματιστηρίου ἐσημειώθη γενικὴ ὕψωσις τῶν τιμῶν, ἐκφράζουσα τὴν ἱκανοποίησιν τῶν οἰκονομι κῶν κύκλων ἐκ τῶν ἀποφασισθέντων μέτρων. Τὸ φράγκον ὑπεχώρησεν ἔναντι τοῦ δολλαρίου, ἀνε μήθη ὅμως ἔναντι τῆς λίρας. Τὸ δολλάριον ἐκλεί σεν ἐπισήμως εἰς 37.80 ἔναντι τῶν 37.60 τῆς πα ρελθούσης συνεδριάσεως (τῆς Πέμπτης), ἡ δὲ λίρα εἰς 178.77 ἔναντι 178.87. Κατὰ τοὺς οἰκονομικοὺς κύκλους τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ δολλα ρίου ἐν Λονδίνῳ, λόγῳ τῆς ὁποίας παρετηρήθη ζή τησις δολλαρίων εἰς τὸ Χρηματιστήριον Παρισί