

ΕΛΛΑΣ

ΕΤΟΣ Γ'—ΑΡΙΘ. 129 (24)

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΘΗΝΑΙ.—ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΜΑΪΟΥ 1910

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΣΠΥΡ. Α. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ

ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ 10 ΛΕΠΤΑ

ΤΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 1 (ΠΑΛΑΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ)

ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΙ



Οι έφεδροι τών δύο ήλικιών, αίτινες έκλήθησαν υπό τὰ όπλα, όρχιζόμενοι τόν όρχον τοῦ στρατιώτου εις τὰ προπύλαια τής έν Αθήναις Δημοτικής Σχολής Συκομανδροπούλου.

(Φωτογραφία «Ελλάδος»)

— Έλπιζω ότι καίσεις.
— Η όψις μου, πιστεύω, θα σου μαρτυρή ότι δάν λέγω, παρά την αλήθειαν.
— Ο Λεάνδρος έκλινε την κεφαλήν, ως εάν δάν ηρώατο να υποφέρει το βάρος των συλλογισμών.
— Έγες, δικαίον, έκασθης καθ' εαυτόν. Τώρα, ποδ η υπόθεσις εισήλθεν εις τον δρόμον της, ην άποβηθα να όμύλησωμεν και κατ' άλλον τρόπον...
— Σκέπτεσαι; ηρώτησεν ο Προκλής.
— Ότι έχεις δικαίον.
— Επί τάλους, το ένόησας;
— Αλλά τί λοιπόν να κάμω;
— Λεάνδρε, σκέψου σοβαρώς. Το πάθος σου εινε προσωρινόν. Αδριαν θα γελᾷ μαζί μου δι' αυτό. Τ' όποιον το χωρίς να ώθησής τα πράγματα εις την καταστροφήν. Άφης τον σκόληκα να καταφάγῃ, τι προφάσει από τα στήθη σου. Υπόμεινε τον πόνον, αλλά έχει την έλπίδα διαρκώς ότι θα θεραπευθῇ. Εάν νομίζης ότι άφοδ άγαπήσ, πρέπει τα πάντα να υποτάξῃς εις την άγάπην σου, τότε οθετε τον εαυτόν σου εις μεγάλην συμφωράν, της οποίας δέν είσαι, πιστεύω με, άξιος.
— Άλλ' εδρ' μου, σύ, λοιπόν την θεραπεύει.
— Υπόμεινε και προσπάθει να την ληρομονήσῃς.
— Αδτά εινε συμβουλαί, δέν εινε φάρμακα.
— Έχω και καλλίτερον ιατρικόν. Δυνάμειθα να μεταχειρισθώμεν και αυτό.
— Τι εινε;
— Να με ύπακούῃς από σήμερον εις ό,τι συμβουλεύω.
— Πάλιν συμβουλαί;
— Ίδου, θα έμπιστευθῇς την τύχην σου εις έμέ. Θα με άγήςεις να σε διευθύνω. Θα έπιζητήσωμεν την θεραπείαν, όπως νομίζω πρακτικώτερον. Εινε άνάγκαν γνωστόν, ότι το άσφαλέτερον θεραπευτικόν του πόνον εινε η άναζήτησις άλλων ήδονών.
— Τι σκέπτεσαι να κάμῃς;
— Η Άδωδος έχει γυναίκα θυμασίας. Δέν τας ένωήσῃς ποτέ. Υπόθετο, ότι εινε καιρός να τας γνωρίσῃς. Τόν οίον τον Κυπραϊόν τον έδοκίμασες μόνον εις τα συμπόσια. Δέν έχεις όμως δοκιμάσει την άξίαν του εις μίαν μικράν τράπεζαν, μεταξύ δυο φίλων και άλλων άπροσλάστων γυναικών. Κάτω εις την παραλίαν ύπάρχουν πλοίαρμα με άνέτους επιδόσεις. Δέν έδοκίμασες ποτέ νυκτερινήν λειμωδορίαν, καθ' ην να αναπαύσας εις μίαν λευκήν άγκλήν και να ροφές τους λόγους και τα χείλη μιάς γοήσης γυναίκας. Δέν έτυχε ποτέ να αποδοχθῇς εις άκτὴν έρημικήν και να έξαπλωθῇς επί της άμμου, έν μέσῳ μελανοφάλλων...

ΤΟ ΔΙΚΑΙΟΝ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΙΣΤΟΡΙΚΩΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΣ

(Συνέχεια και τέλος)

Έλχθη ότι τα συντάγματα περιεφρούρησαν τον λαόν κατά του δεσποτισμού του μονάρχου, τονώνον, υπό τας συνθήκας ύφ' ας έπεταρίνησαν, περιεφρούρησαν τον ήγεμόνα κατά του λαού. Κατέστησαν ιόφω άνευθυνον την άρχήν έν η συγκροτούνται πάσι οι άλλαι μεθοδικώς. Εάν δε που έγγαρω έλευθερία γνώμης, πάντα έξορτώνται άνω μὲν εκ τών χαρακτήρων, κάτω δε εκ τών ήθών. Χρηστός ήγεμόν δύναιται καλλίτερον να κυβερνήσῃ μόνος η προσκοινωνον εις την άλλην έξουσίαν, ήτις τεύοντιν δέν δύναται να άποτρέψῃ τους κινδύνους κακού ήγεμόνος. Χρηστόν ήγεμόνα μεταβάλλει της άμύλης του ένστικτον και άγνά ήθη διασφείζονσι ο δημαγωγοί. Δύο μεγάλας άρχας εισήγαγον αι άρχαίαι πολιτεία, τα έτήσια αείδιματα και τας εθύναις, και ο νικητής του Άννίβα επί εθύναις έγκατεβώσεν έν τη έξορίῃ, θεραπεύων ως έλεγε τας Μούσας και την φίλιαν. Η επανάστασις καθέλωσε την άρχήν της κυριαρχίας του λαού, άριστον άρα το πολιτευμα. έν φ άγών εκ του έναιον κατά της άρχῃς ταύτης ούδόλως χωρεί, έν φ ούδεις εινε άνευθυνος, διότι πολιτεία άνευ εθύνων, άναδεικνύει άδέσποτον την πατρίδα μόνον. Τα έν τη πολιτείᾳ αείδιματα καλώς κείνται όταν δέν παραβλάπτοι το όμοειδές του πολιτεύματος. Τας μὲν γνώμιας οι άνθρωποι διαλάττονται τας άρχας ούδέποτε. Διά τούτο προτιμώ πολιτείαν σοφιστών και αυτήν την άπόλυτον μοναρχίαν την και' εικόνα της πατριχῃς έξουσίας ειοχαζήσαν εις τας πρωτογενείς κοινωνίας. Αύο πρώτων και δύο πάντοτε κρατήσουσιν άρχαί, η μὲν του ενός από τα γένη εις την φυλήν και εκ ταύτης έκπορος εις το κράτος, η δε του δήμου εκ της άλληλεγγύης των ανθρώπων εξαγογισα την ιδέα ενός νόμου, μίας πατρίδος άποτελειούσης το ιδεώδες της άλλίας ταύτης έκπ. Ούτως έννοιωμένη η πρώτη των άρχων τούτων ούτε την φύσιν παραχαράττει, ούτε προς το θεόν άσβεβί, ούτε προς την δευτέραν το παράπαν άναγνωρίζεται έξελιχθείσα όπως άνδεδείκνεν έν τη παρῃ παρ' τους νόμους τυραννίδα και παρ' τους θεούς είδωλα. Την έξουσίαν του πατρός...

μων κορασίδων, των όποιον οι γέλωτες να πνίγωνται εις τον ρόχθον των ήδονων και να άκούσης φλυαρίας θεακτικῃς και να μετρεῖς τα εκ του πελάγους κύματα με ίσάρισμα φιλήματα. Άγαπήτῃ μου Λεάνδρε! Δέν ένώρισας άκόμη την ζωήν...
— Να, εινε αληθές, ελεον ο Λεάνδρος. Δέν έδοκίμασα τίποτε άπ' έμ' αὐτῷ. Άλλά εις τούτο πταίεις σύ, ο έποιος δέν με άφῃκας να τα δοκιμάσω.
— Εδωχῆς άγῶ, άν ειναι ο ύπευθυνος, διότι άγαπήτῃ μου βασίλει, αὐτῇ εινε η ζωή η αληθής, η οποία έχει άξίαν μόνον δι' εσους δέν έκορεόθησαν εις τας τοιαύτας άπολαύσεις. Εδωχῆς άγῶ, διότι σε ήμύδισα να κορεσθῇς και σοδ παρέχεται τώρα εύκαιρία να βυθισθῇς μέχρι λαμπού εις την ζωήν αὐτήν και να ληρομονήσῃς όσα νομίζεις ληρομώνῃτα.
— Ο Λεάνδρος ήθέλησε να στεναγῇ, άλλ' έμειδίασε μόνον και έβεινε την χείρᾱ του.
— Σύμφωνον λοιπόν, ειπε προς τον φίλον του. Από σήμερον ειναι εις την διάθεσίν σου. Όδηγεί σύ κι' άγῶ άκορσώθῃ.
— Εύχαριστῶ! άνέκραξεν ο Προκλής με άνθουσιασμέν. Τώρα σοδ έγγυώμαι ότι έντός άλλων ήμερων δέν θα ένδουήσῃται πλέον ότι ύπάρχει εις τον κόσμον η 'Ηρώ.
— Εδωκαν τας χείρας και έμειναν σύμφωνοι να συναντηθόν εὐθὺς την ίδίαν έσπέραν. Ο βασιλεὺς θα έπεριμένε τον φίλον του εις τα άνάκτορα κατά την δούσην τεύ ήλίου.
— Ο Προκλής έξήλθε πλήρης χαρᾷς του βασιλικού θαλάμου, ένφ εις τα χείλη του Λεάνδρου διεγράφετο μερίδα, το όποιον έόχημινε περίπου: «Ταλαίπωρος φίλε μου, ένίμωσες ότι τόνον εύκολα κατόρθωσας να με θεραπεύσῃς».
— Ο Λεάνδρος, άφοδ έξησφάλισε την συνεννόησιν του με την 'Ηρώ, φοβήθηκε μή τον προσδῷ ο Ίδιος ο Προκλής, άπεφάσισε να κρυπτή εις το έξῆς τας πράξεις από τον φίλον του, και να φαίνεται δήθεν ύποτασσόμενος εις τας έδηγίας του, ένφ αὐτός πράγματι θα ήγάπα, και άν οι θεοί ήθελον, θα έβλεπεν ίσως την 'Ηρώ.
Τοιοιούτρόπως από της ήμέρας εκείνης έμελλε ν' άρχισῃ κάποια κυμφορά, η οποία θα έπαύετο εις βάρος του Προκλή. (Ακολουθεί)
Το πνεύμα και η καρδιά δέν ύπείκουν πάντοτε εις τον νόμον του χρόνου· τινες γεννώνται γέροντες και άλλοι μένουσιν αιώνας νέοι.
Στυλ. Ε. Μπομπότσης

ΑΠΟ ΤΑ "ΕΡΗΜΟΛΟΓΙΑ" ΔΕΛΤΑ

ΣΤΑ ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΝΕΙΑΤΑ ΜΟΥ

— Ολόχαρο πλεούμενο π' όρμένεις σῆς θάλασσας τα πλάτα τόσα χροῖνα, Τώρα ο' έρημαζαν τα κύματα και ο' έκαμαν άπόμαχον γιά αόνη.
— Να, εινε αληθές, ειπεν ο Λεάνδρος. Δέν έδοκίμασα τίποτε άπ' έμ' αὐτῷ. Άλλά εις τούτο πταίεις σύ, ο έποιος δέν με άφῃκας να τα δοκιμάσω.
— Εδωχῆς άγῶ, άν ειναι ο ύπευθυνος, διότι άγαπήτῃ μου βασίλει, αὐτῇ εινε η ζωή η αληθής, η οποία έχει άξίαν μόνον δι' εσους δέν έκορεόθησαν εις τας τοιαύτας άπολαύσεις. Εδωχῆς άγῶ, διότι σε ήμύδισα να κορεσθῇς και σοδ παρέχεται τώρα εύκαιρία να βυθισθῇς μέχρι λαμπού εις την ζωήν αὐτήν και να ληρομονήσῃς όσα νομίζεις ληρομώνῃτα.
— Ο Λεάνδρος ήθέλησε να στεναγῇ, άλλ' έμειδίασε μόνον και έβεινε την χείρᾱ του.
— Σύμφωνον λοιπόν, ειπε προς τον φίλον του. Από σήμερον ειναι εις την διάθεσίν σου. Όδηγεί σύ κι' άγῶ άκορσώθῃ.
— Εύχαριστῶ! άνέκραξεν ο Προκλής με άνθουσιασμέν. Τώρα σοδ έγγυώμαι ότι έντός άλλων ήμερων δέν θα ένδουήσῃται πλέον ότι ύπάρχει εις τον κόσμον η 'Ηρώ.
— Εδωκαν τας χείρας και έμειναν σύμφωνοι να συναντηθόν εὐθὺς την ίδίαν έσπέραν. Ο βασιλεὺς θα έπεριμένε τον φίλον του εις τα άνάκτορα κατά την δούσην τεύ ήλίου.
— Ο Προκλής έξήλθε πλήρης χαρᾷς του βασιλικού θαλάμου, ένφ εις τα χείλη του Λεάνδρου διεγράφετο μερίδα, το όποιον έόχημινε περίπου: «Ταλαίπωρος φίλε μου, ένίμωσες ότι τόνον εύκολα κατόρθωσας να με θεραπεύσῃς».
— Ο Λεάνδρος, άφοδ έξησφάλισε την συνεννόησιν του με την 'Ηρώ, φοβήθηκε μή τον προσδῷ ο Ίδιος ο Προκλής, άπεφάσισε να κρυπτή εις το έξῆς τας πράξεις από τον φίλον του, και να φαίνεται δήθεν ύποτασσόμενος εις τας έδηγίας του, ένφ αὐτός πράγματι θα ήγάπα, και άν οι θεοί ήθελον, θα έβλεπεν ίσως την 'Ηρώ.
Τοιοιούτρόπως από της ήμέρας εκείνης έμελλε ν' άρχισῃ κάποια κυμφορά, η οποία θα έπαύετο εις βάρος του Προκλή. (Ακολουθεί)
Το πνεύμα και η καρδιά δέν ύπείκουν πάντοτε εις τον νόμον του χρόνου· τινες γεννώνται γέροντες και άλλοι μένουσιν αιώνας νέοι.
Στυλ. Ε. Μπομπότσης

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Ποιον εινε το άσφαλές πόρισμα των άφένων τούτων, άς έξριψα ως η Σιβυλλα εις τον άνεμον; Θεοστυγές παρελθόν παραφέρει διά των αυτών έπί τα στήτα. Τα έθνη της Εὐρώπης προσέκρουσαν άπ' άκρου εις άκρον εις άδιόπιστον άλυσιν τυράνων. Ήμυναντο έναχού ύπέρ των δικαιωμάτων του ανθρώπου, άλλ' η επανάστασις άπόλεσε τον ίδιον άνδρ, ένεκλεισθη εις φροντιστήρια και παρθεόβη εις διδασκαλούς. Η άρχαία βασιλεία έτέθη εκτό, βέλους, και ο λαός έφορήθη άναν, η έστρεψε το έξιος κατά των όμοιον του. Ύψωμεν και συ, έχτιστε άνδρῶν Τόμον, φέρε έπί της γλώσσῃς ως η χελιδών εκ της άγίας ταύτης γῆς χῶμα και υπό το όνομα της γενοῦ άνάδοχος της Ερήμου.
ΠΑΡΟΙΚΟΣ

ΔΙΧΩΣ ΡΥΘΜΟ

ΞΕ ΜΙΑΝ ΑΡΜΕΝΟΠΟΥΛΑ

— Εμῖνο το χυσοροδίνον ήλιοβασιλεμα στο περσι-νιάλι! Ένα φως έρετρεύεισιν τοιγύρω άπ' το θεσπέσιο χλωμό μέταστον' μιά άρσοοδιόστη λήμνη άγιοποδόσος στα σκουενα βάρη των ματιών σου' και μέσα σῆς μωβήλες των δόλωματων μαλλιών ένα φως έλάνιότανε.
— Ήτανε φως η μορφή σου' ένα κῆμα φωτός, σαν άπ' τη χυσοροδίνη πορφυρά τ'ν συνήφον της άνοσας, έλουσε το πρόσωπό σου.
Κ' ήτανε όλο σου το ειναι άσύλλυπο κ' αϊθέριο σαν ένα πλάνο μαγευτικόν όνειρον άνοξιάτης νύχτας.
Τ' άδιπάρεστα μυστήρια και οι σκουεναί θεο-λοι της δυστυχημένης φυλής σου, μέσα ο' ένα πέπλο, έπαρνεόντο μπροστά μου, βλεπόντων ός.
— Ο άλλόκοτο πλάμα, οε έχω τόσο άγαπήσει, έμῖνο το χυσοροδίνον ήλιοβασιλεμα, στο περιγιάλι!
— Άλλά τώρα, έσοῦτο το χυσοροδίνον ήλιοβασιλεμα, που ν' άχινωρολουν τα σκουενα μέτια σου; Ποσο μοναχά τάχα; Οά πλανιόνται άνάμεσα σῆς θεόσσις και τάδιπάρεστα μυστήρια, όπου εινε χαρσμένος ο δρόμος της δυστυχημένης φυλής σου...
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΝΟΙΞΙ
— Η χαρηγιές έπάρσαν κ' έργυαν πίσω άπ' τα βουνά, η μαρτες και σταγερές ματαγιές' η βοή του χυμορόν δέν άντηγῆ πλέον, ματαβαίνοντας άπ' της άγριες χαράδες, κ' η άετιλή του κεραυνού δέν τριπάζει τα ψηλά κομπαρσεία των καλαϊκῶν εκκροών.
— Ο Ήλιος ο Θεός ρίχνει την εύλογία του, λούζοντας με χρυσάρι φωτός τα βουνά και τους κάμ-πους, και στέλνει στην αλωνία θάλασσα της άχτινῆς τον, άκοιμωμένον οε γλυκόν ύπνο το πνεύμα της Τριφυλίας. Τώρα της νύχτας οι Τρίτωνες με της άκοινοβῆς των ύποαγχιών του Αϊόλου άνέμουν δέν άνοίγουν της σκουενης σπηλιές των κυμάτων με της διάφορες κορυφές, τάρους στα παιδιά των άεροαλιών, τα γαλάνα ναυτοπούλα. Τώρα παιά φωταί, παρατίκοντας στον ύπνο της, σαν μεγάλω έρωτικό μάτι, το άνοξιάτικο φεγγάρι, γλυκαίνοντας πλειότερο την όμορφη του φλοισβού...
Μοσμήμῃσῃτα τα λουλούδια, ποίηχρωμα κ' έξω-νικά, εκλημμήνοντας τους άχοντινούς κήπους. Στους κήπους, σῆς κοιλιάς και στα πόδια των βουνών τάρουοιούσῃτα άνοιξαν διελά τάδιπτα τους ματάκια. Σῆς φράγτες των άγροτικῶν κήπων οι κρινίς φαν-τάζουν διάσπαρσι άν το άσπίλο στήθος της παρθε-νικής Άνοιξῆς.
Και πέρα στο χωράφι, με πέταλα δροσοορρανι-ομένα, περιφανεύνονται κατακοκκινες η παταρού-νιες, βυζαντινός το αλμα των άδελφῶν μας, που ήμῖε στο μένος έκνιτο η μητέρα η Γῆ...
Τα πάντα έξέστησαν άπ' το βαρύ τους λήθαργο, που τάγε ρίξει ο κυρίαρχος Χειμῶνας στο μεγαλό-προπο και βασιλικό πέταμά του, και γελώντας χρωαία, ρίχνοντε την άγάπη.
Μέσα σῆς κατοικίας των πεθαμμένων, κοντά στα σκουεναίμα μνηματα, έπάρβαν κατακαυάνες η μικροβίλες ζωῆς των λουλουδιών, που ζουντε στην έρρασία και τη μορφή κ' έφοντινισαν γεμάτες δυ-νατοές χυμοῦς η μαυροτάρουνες κορυφές των μα-παρισιών. Τώρα μέσα στα πλοίατα φυλλόματά τους άποδωρο πληθος πονλίων μελαδούμα.
Σῆς μοκομῆμῃσῃτες και δυσοοιουομένης αὐτῆς αὐτῆς αναγναλλίσσον κάτω άπ' της χορταριασμένες ταφῆσῃς και οι χλωμοί κερκοί μέσα στο γενικό τον όλον έπνιγνῃται και λαχτάρισμα ζωῆς.
Διελά έκεί, ένα ταίρια άγκαλιασμένο στη χλόη, κάτω άπ' το κυπαρίσσι, μεθυμένο άπ' την όρμη και την τρέλλα της ξένοιαστῆς νεότητος, ρουφάει της ήδονῆς το ποτήρι.
Πους δέν το έζρει; Η ύπέρτατη ήδονή τόσο κοντα εινε με το θάνατο...
Χαίρε, Άνοιξί, που δέλω άωροφαινοντας, χαρίζεις παντο την άγάπη!

ΑΠΟ ΤΑ "ΕΡΗΜΟΛΟΓΙΑ" ΔΕΛΤΑ

ΣΤΑ ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΝΕΙΑΤΑ ΜΟΥ

— Ολόχαρο πλεούμενο π' όρμένεις σῆς θάλασσας τα πλάτα τόσα χροῖνα, Τώρα ο' έρημαζαν τα κύματα και ο' έκαμαν άπόμαχον γιά αόνη.
— Να, εινε αληθές, ειπεν ο Λεάνδρος. Δέν έδοκίμασα τίποτε άπ' έμ' αὐτῷ. Άλλά εις τούτο πταίεις σύ, ο έποιος δέν με άφῃκας να τα δοκιμάσω.
— Εδωχῆς άγῶ, άν ειναι ο ύπευθυνος, διότι άγαπήτῃ μου βασίλει, αὐτῇ εινε η ζωή η αληθής, η οποία έχει άξίαν μόνον δι' εσους δέν έκορεόθησαν εις τας τοιαύτας άπολαύσεις. Εδωχῆς άγῶ, διότι σε ήμύδισα να κορεσθῇς και σοδ παρέχεται τώρα εύκαιρία να βυθισθῇς μέχρι λαμπού εις την ζωήν αὐτήν και να ληρομονήσῃς όσα νομίζεις ληρομώνῃτα.
— Ο Λεάνδρος ήθέλησε να στεναγῇ, άλλ' έμειδίασε μόνον και έβεινε την χείρᾱ του.
— Σύμφωνον λοιπόν, ειπε προς τον φίλον του. Από σήμερον ειναι εις την διάθεσίν σου. Όδηγεί σύ κι' άγῶ άκορσώθῃ.
— Εύχαριστῶ! άνέκραξεν ο Προκλής με άνθουσιασμέν. Τώρα σοδ έγγυώμαι ότι έντός άλλων ήμερων δέν θα ένδουήσῃται πλέον ότι ύπάρχει εις τον κόσμον η 'Ηρώ.
— Εδωκαν τας χείρας και έμειναν σύμφωνοι να συναντηθόν εὐθὺς την ίδίαν έσπέραν. Ο βασιλεὺς θα έπεριμένε τον φίλον του εις τα άνάκτορα κατά την δούσην τεύ ήλίου.
— Ο Προκλής έξήλθε πλήρης χαρᾷς του βασιλικού θαλάμου, ένφ εις τα χείλη του Λεάνδρου διεγράφετο μερίδα, το όποιον έόχημινε περίπου: «Ταλαίπωρος φίλε μου, ένίμωσες ότι τόνον εύκολα κατόρθωσας να με θεραπεύσῃς».
— Ο Λεάνδρος, άφοδ έξησφάλισε την συνεννόησιν του με την 'Ηρώ, φοβήθηκε μή τον προσδῷ ο Ίδιος ο Προκλής, άπεφάσισε να κρυπτή εις το έξῆς τας πράξεις από τον φίλον του, και να φαίνεται δήθεν ύποτασσόμενος εις τας έδηγίας του, ένφ αὐτός πράγματι θα ήγάπα, και άν οι θεοί ήθελον, θα έβλεπεν ίσως την 'Ηρώ.
Τοιοιούτρόπως από της ήμέρας εκείνης έμελλε ν' άρχισῃ κάποια κυμφορά, η οποία θα έπαύετο εις βάρος του Προκλή. (Ακολουθεί)
Το πνεύμα και η καρδιά δέν ύπείκουν πάντοτε εις τον νόμον του χρόνου· τινες γεννώνται γέροντες και άλλοι μένουσιν αιώνας νέοι.
Στυλ. Ε. Μπομπότσης

ΕΛΛΑΣ

ΚΑΛΩΣ ΤΟΝΕ, ΤΟΝ ΜΑΗ!

— Ο πιστικός έπρόλαβε τον ύπναρά χωριάτη και ο' άνθοστολίστα βουνά, στους κήπους, οτις [εραχόδες, [παρθένοι, [απόλους το κοπάδι του τριγύρω σῆς βουνοσῆλες, [Ποῦ τρέχει γαλανό νερό, σαν ούρανο κομμάτι. [Και δόλωνα νυκτιζόντας την Φύση να γελᾷ, [Ένα τραγουδι τραγουδεί- « Καλῶς τονε, τον Μάη! »
— Τ' άγρόνια του χαρούμενα έδω κ' έμει πηδᾶνε, [Πότε σῆς μάννας το βυζί και ποτε στο χορτάρι [Και ποτε τρέχουν χαροπαά μ' εύνησιόα και χάρι [Και ποτε μυστάλλιον νερό να δροσοιούσινε πάνε, [Και ποτε το καθένα του όσον να τραγουδάη, [Τον Μάη χαιρετίζοντας. — « Καλῶς τονε, τον Μάη! »
— Ο Ξενοιάτης στον άγρό τ' άλλερι του γυνῶντας [Με την μαμαριάν του βούνηνινα τα βόδια του κεν- [τρίζει
Και το Ξενοιάτη σταθερά με το γυνί, που τρίζει, [Σχίζει της γῆς τον άπάλον φλοιν άροπατώντας. [Κι' ο Ξενοιάτης βλέποντας, τη Φύση να γελᾷ, [Τον χυσοροδίνον τραγουδεί- « Καλῶς τονε, τον Μάη! »
— Κάτω στον γέρο πλάτανο, στα χόρτα τ' άνθομένα, [Ο νιός κ' η νιά προσβαίνουν, το χέρι μὲς στο χέρι, [Κ' ένφ χαϊδεύει τ' άπάλω κεφάλι τον τ' άγρό [Αὐτοί φίλοι του έρωτος άλλῶν μωρομένα [Και βλέποντας το κάθε τι γύρω να τραγουδάει, [Με μια τραγουδι μ' αὐτοί το λέν- « Καλῶς τονε, τον Μάη! »
— Τη τραγουδάει άνάμεσα στα δέντρα το άγρόακι, [Όταν χαϊδεύη έρωτικά τα φροντωμένα κλώνια; [Τη τραγουδῇ άνάμεσα σῆς μυγδαλιές τ' άρόνια [Και το σπερνο, που ξεμυρῇ στον ούρανο άστεράκι; [Ό,τι εν τῇ ραί κ' ο βροσός με τον αὐλό λαλαει, [Με μια τραγουδι χαροπότο- « Καλῶς τονε, τον Μάη! »
— Κι' ο ποιητής, με την γλυκειά την λύρα του στο χέρι [Κάποιο σκοποπν διόλογον, χαρμούνον άρχίζει, [Μελωδικά κ' άνάλαρα σῆς χροῖδες να τονίη [Και τραγουδεί, έμ άνάμεσα στα κλώνια του άγρό, [Ό,τι οι βροσούλες και τ' άρόνα κ' ο πιστικός λαλάει [Με την γλυκειά φλογέρα του. — « Καλῶς τονε, τον Μάη! »
— Τώρα κ' έμῖς, ο νιός και νιές, που η νεότης μᾶς [Γελαί, [Ας ψάλλωμε όλοι όμόφωνα. — « Καλῶς τονε, τον Μάη! »
— Έσκή Σελήη
ΤΑΣΟΣ Β. ΒΙΔΥΡΗΣ
— ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ
— «ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΛΑΤΑΝΟΥ!»
— Άλλοίμονο! Από τότε που πετάχτηκα, μικρό και τρυφερό βλαστόν, από μάστιγα της πεθαμμένης τώρα μάνας μου ρουτιδαμένης ρίζας από τότε που άο-χρησά ροφώντας το καθαρό νερό του ρυασιού, που τρέχει δίπλα μου από τότε που μότρεσα να χαρίσω — με της γῆς και του ρυασιού τη δύναμι — ίονιο ο' άποσταμένους διαβάταις από τότε που καταδέχτηκα τ' άρόνι να κρυφθῇ στους φροντωμένους μου κλώ-νους και να μελαδίσῃ από τότε π' άφρησά τη γῆ και παταγόμενα ψῆλα, τοιμῆοντας πῶς κᾶτι ειναι ω, από τότε κανεις δε τόλμησε ούτε σκεφθῆναι να ρίξῃ το ψῆλο μου κομμάτι μου σ' τη γῆ, ούτε κ' αὐτός άνόμο ο Βορρᾶς, που η δύναμι να ρυασιού τονε κλώνους μου και να σπῶνῃ τον ίονιο μου με κί-τρινο μαρμαμῆνον φυλλόν στροφάλι. — Όλα τα στοι-χεία, κ' αὐτός άνόμο ο Χρόνος, διαβαίνοντας μπρο-στά μου, με προσκονούσαν, ληρομόντας, ότι γιά κακό μονάχα ζούνε!
Και τώρα — άλλοιμονο! — βλέπω δίπλα σ' τη ρίζα μου κᾶποιον άνδρικο ένλοκόπο ν' άνομῖνι το το-κοῦρι του γιά μένα! Βλέπω το κερματισμένο έκνιτον άνδρικόπο να έτοιμάζεται να κτυπήσῃ μένα, που τό-σο και τόσο με 'ορδαθῇσαν και που σπῶνῃσῃ με πολύ 'ψηλά άπ' αὐτόν! Σε λίγο το τοκοῦρι δά κρυ-πτή η σῶμα μου και το ρυαί — άχρωσῇσῃ μου φίλος — θα φουσκώσῃ από θυμῷ. Σε λίγο τ' άσπίλι θ' άσπράνῃ κωνάτος τον βασίληά του ίονιού. Σε λίγο η κορφή μου θα φιλήσῃ το ρυασιού το μαρ-μαρμῆνον νερό. Σε λίγο ο άποσταμένος διαβάτης θα ζήρησῃ — μάταια! — ίονιο και δροσιό σῆμα μου. Σε λίγο τ' άρόνι δά με ζήρησῃ ψῆλα και δά με σπῇ χαμηλά και δά μου πέσει.
— Πλάτανε, ποῖος ο' έρριξῇ σ' τη γῆ; [Και δά το 'αδ; [— Ο άνδρικόπος! το πσιό άνήμερο νερό!... Μεσολόγιαν.
— Άκρα άωτα: [— Να σου λέγω η ήθοποιός την αληθειαν, χωρίς να ρίξῃ ψιμυθίον. [— Να κᾶματα η ζωή ενός φαλακροῦ από την τριχά του. [Εὐάγ Χρ. Παπαζογλου

ΕΛΛΑΣ

ΚΑΛΩΣ ΤΟΝΕ, ΤΟΝ ΜΑΗ!

— Ο πιστικός έπρόλαβε τον ύπναρά χωριάτη και ο' άνθοστολίστα βουνά, στους κήπους, οτις [εραχόδες, [απόλους το κοπάδι του τριγύρω σῆς βουνοσῆλες, [Ποῦ τρέχει γαλανό νερό, σαν ούρανο κομμάτι. [Και δόλωνα νυκτιζόντας την Φύση να γελᾷ, [Ένα τραγουδι τραγουδεί- « Καλῶς τονε, τον Μάη! »
— Τ' άγρόνια του χαρούμενα έδω κ' έμει πηδᾶνε, [Πότε σῆς μάννας το βυζί και ποτε στο χορτάρι [Και ποτε τρέχουν χαροπαά μ' εύνησιόα και χάρι [Και ποτε μυστάλλιον νερό να δροσοιούσινε πάνε, [Και ποτε το καθένα του όσον να τραγουδάη, [Τον Μάη χαιρετίζοντας. — « Καλῶς τονε, τον Μάη! »
— Ο Ξενοιάτης στον άγρό τ' άλλερι του γυνῶντας [Με την μαμαριάν του βούνηνινα τα βόδια του κεν- [τρίζει
Και το Ξενοιάτη σταθερά με το γυνί, που τρίζει, [Σχίζει της γῆς τον άπάλον φλοιν άροπατώντας. [Κι' ο Ξενοιάτης βλέποντας, τη Φύση να γελᾷ, [Τον χυσοροδίνον τραγουδεί- « Καλῶς τονε, τον Μάη! »
— Κάτω στον γέρο πλάτανο, στα χόρτα τ' άνθομένα, [Ο νιός κ' η νιά προσβαίνουν, το χέρι μὲς στο χέρι, [Κ' ένφ χαϊδεύει τ' άπάλω κεφάλι τον τ' άγρό [Αὐτοί φίλοι του έρωτος άλλῶν μωρομένα [Και βλέποντας το κάθε τι γύρω να τραγουδάει, [Με μια τραγουδι μ' αὐτοί το λέν- « Καλῶς τονε, τον Μάη! »
— Τη τραγουδάει άνάμεσα στα δέντρα το άγρόακι, [Όταν χαϊδεύη έρωτικά τα φροντωμένα κλώνια; [Τη τραγουδῇ άνάμεσα σῆς μυγδαλιές τ' άρόνια [Και το σπερνο, που ξεμυρῇ στον ούρανο άστεράκι; [Ό,τι εν τῇ ραί κ' ο βροσός με τον αὐλό λαλαει, [Με μια τραγουδι χαροπότο- « Καλῶς τονε, τον Μάη! »
— Κι' ο ποιητής, με την γλυκειά την λύρα του στο χέρι [Κάποιο σκοποπν διόλογον, χαρμούνον άρχίζει, [Μελωδικά κ' άνάλαρα σῆς χροῖδες να τονίη [Και τραγουδεί, έμ άνάμεσα στα κλώνια του άγρό, [Ό,τι οι βροσούλες και τ' άρόνα κ' ο πιστικός λαλάει [Με την γλυκειά φλογέρα του. — « Καλῶς τονε, τον Μάη! »
— Τώρα κ' έμῖς, ο νιός και νιές, που η νεότης μᾶς [Γελαί, [Ας ψάλλωμε όλοι όμόφωνα. — « Καλῶς τονε, τον Μάη! »
— Έσκή Σελήη
ΤΑΣΟΣ Β. ΒΙΔΥΡΗΣ
— ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ
— «ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΛΑΤΑΝΟΥ!»
— Άλλοίμονο! Από τότε που πετάχτηκα, μικρό και τρυφερό βλαστόν, από μάστιγα της πεθαμμένης τώρα μάνας μου ρουτιδαμένης ρίζας από τότε που άο-χρησά ροφώντας το καθαρό νερό του ρυασιού, που τρέχει δίπλα μου από τότε που μότρεσα να χαρίσω — με της γῆς και του ρυασιού τη δύναμι — ίονιο ο' άποσταμένους διαβάταις από τότε που καταδέχτηκα τ' άρόνι να κρυφθῇ στους φροντωμένους μου κλώ-νους και να μελαδίσῃ από τότε π' άφρησά τη γῆ και παταγόμενα ψῆλα, τοιμῆοντας πῶς κᾶτι ειναι ω, από τότε κανεις δε τόλμησε ούτε σκεφθῆναι να ρίξῃ το ψῆλο μου κομμάτι μου σ' τη γῆ, ούτε κ' αὐτός άνόμο ο Βορρᾶς, που η δύναμι να ρυασιού τονε κλώνους μου και να σπῶνῃ τον ίονιο μου με κί-τρινο μαρμαμῆνον φυλλόν στροφάλι. — Όλα τα στοι-χεία, κ' αὐτός άνόμο ο Χρόνος, διαβαίνοντας μπρο-στά μου, με προσκονούσαν, ληρομόντας, ότι γιά κακό μονάχα ζούνε!
Και τώρα — άλλοιμονο! — βλέπω δίπλα σ' τη ρίζα μου κᾶποιον άνδρικο ένλοκόπο ν' άνομῖνι το το-κοῦρι του γιά μένα! Βλέπω το κερματισμένο έκνιτον άνδρικόπο να έτοιμάζεται να κτυπήσῃ μένα, που τό-σο και τόσο με 'ορδαθῇσαν και που σπῶνῃσῃ με πολύ 'ψηλά άπ' αὐτόν! Σε λίγο το τοκοῦρι δά κρυ-πτή η σῶμα μου και το ρυαί — άχρωσῇσῃ μου φίλος — θα φουσκώσῃ από θυμῷ. Σε λίγο τ' άσπίλι θ' άσπράνῃ κωνάτος τον βασίληά του ίονιού. Σε λίγο η κορφή μου θα φιλήσῃ το ρυασιού το μαρ-μαρμῆνον νερό. Σε λίγο ο άποσταμένος διαβάτης θα ζήρησῃ — μάταια! — ίονιο και δροσιό σῆμα μου. Σε λίγο τ' άρόνι δά με ζήρησῃ ψῆλα και δά με σπῇ χαμηλά και δά μου πέσει.
— Πλάτανε, ποῖος ο' έρριξῇ σ' τη γῆ; [Και δά το 'αδ; [— Ο άνδρικόπος! το πσιό άνήμερο νερό!... Μεσολόγιαν.
— Άκρα άωτα: [— Να σου λέγω η ήθοποιός την αληθειαν, χωρίς να ρίξῃ ψιμυθίον. [— Να κᾶματα η ζωή ενός φαλακροῦ από την τριχά του. [Εὐάγ Χρ. Παπαζογλου

ΕΛΛΑΣ

ΚΑΛΩΣ ΤΟΝΕ, ΤΟΝ ΜΑΗ!

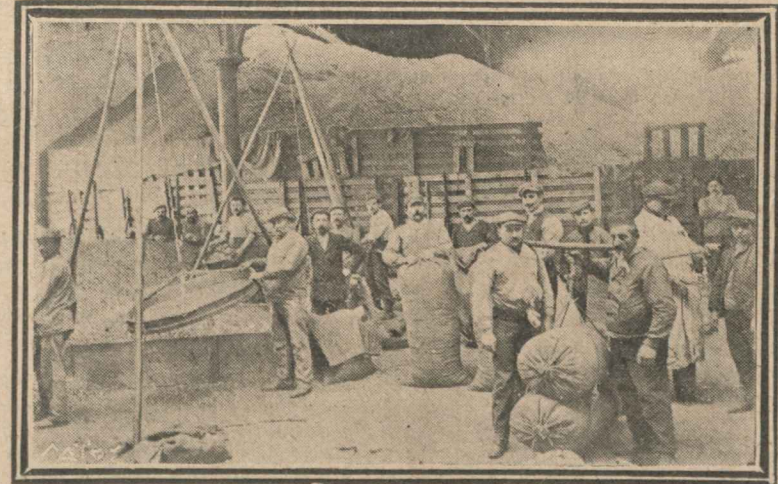
— Ο πιστικός έπρόλαβε τον ύπναρά χωριάτη και ο' άνθοστολίστα βουνά, στους κήπους, οτις [εραχόδες, [απόλους το κοπάδι του τριγύρω σῆς βουνοσῆλες, [Ποῦ τρέχει γαλανό νερό, σαν ούρανο κομμάτι. [Και δόλωνα νυκτιζόντας την Φύση να γελᾷ, [Ένα τραγουδι τραγουδεί- « Καλῶς τονε, τον Μάη! »
— Τ' άγρόνια του χαρούμενα έδω κ' έμει πηδᾶνε, [Πότε σῆς μάννας το βυζί και ποτε στο χορτάρι [Και ποτε τρέχουν χαροπαά μ' εύνησιόα και χάρι [Και ποτε μυστάλλιον νερό να δροσοιούσινε πάνε, [Και ποτε το καθένα του όσον να τραγουδάη, [Τον Μάη χαιρετίζοντας. — « Καλῶς τονε, τον Μάη! »
— Ο Ξενοιάτης στον άγρό τ' άλλερι του γυνῶντας [Με την μαμαριάν του βούνηνινα τα βόδια του κεν- [τρίζει
Και το Ξενοιάτη σταθερά με το γυνί, που τρίζει, [Σχίζει της γῆς τον άπάλον φλοιν άροπατώντας. [Κι' ο Ξενοιάτης βλέποντας, τη Φύση να γελᾷ, [Τον χυσοροδίνον τραγουδεί- « Καλῶς τονε, τον Μάη! »
— Κάτω στον γέρο πλάτανο, στα χόρτα τ' άνθομένα, [Ο νιός κ' η νιά προσβαίνουν, το χέρι μὲς στο χέρι, [Κ' ένφ χαϊδεύει τ' άπάλω κεφάλι τον τ' άγρό [Αὐτοί φίλοι του έρωτος άλλῶν μωρομένα [Και βλέποντας το κάθε τι γύρω να τραγουδάει, [Με μια τραγουδι μ' αὐτοί



ΠΥΡΓΟΣ (Ηλείας).—Οι μαθηταὶ τῶν Σχολείων γυμναζόμενοι τὸ ἀπόγευμα τῆς 25ης Μαρτίου
(Φωτογρ. τοῦ κ. Δημητριάδου. Ἀποστ. δ. κ. Θωμάς Βαρθολομαῖος, ἐκ Πύργου)



ΠΟΡΟΣ.—Ὁ «Ὀμιλὸς Μανδολινιστῶν» εἰς τὸ Μουσικεῖον τοῦ Πόρου κατὰ τὴν ἐκδρομὴν του εἰς Πόρον καὶ Λίγναν
(Ἀποστ. δ. κ. Γ. Δεστούνης, ἐκ Πειραιῶς)



ΜΑΣΣΑΛΙΑ.—Ἐκφόρτισις ξυδαρισμὸς καὶ ξύγισις φαστικίων ἐντὸς τοῦ ἑλλην. ἀποπλοίου «Ζάννος-Σιγναῖος»
(Ἀποστ. δ. κ. Π. Φωτιάδης)



ΜΕΝΙΔΙΟΝ (Ἀττικῆς).—Χωρική φέ-
ρουσα τὴν ἐγχώριον ἐνδυμασίαν κατὰ τὴν
πανήγυριν τῆς Ζωροδόχου Πηγῆς
(Φωτογρ. τοῦ κ. Ν. Παρθενίου, ἐξ Ἀθηνῶν)



ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ.—Ἡ Πρώτη Μαῖον
εἰς Ἀγ. Γεωργίου Ρέντην
(Φωτογρ. τοῦ κ. Ἐμμ. Περατζάκη, ἐκ Πειραιῶς)



ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ.—Ἡ Ἀνὴρ ΙΟΥΛΙΑ Γ.Ρ. ΣΙΜ-
ΜΕΛΙΟΥ, διακεκομμένη ἐν Αἰγύπτῳ Μου-
σιῶς καὶ Ζωγράφος



ΠΟΡΟΣ.—Ὁ «Ὀμιλὸς Μανδολινιστῶν» Πειραιῶς ἀποβιβασόμενος.
(Ἀποστ. δ. κ. Γ. Δεστούνης, ἐκ Πειραιῶς)



ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ.—Ἡ Μοισιχὴ τοῦ Ναυτικοῦ αἰανίζουσα εἰς τὴν πλατεῖαν
κατὰ τὴν ἐπέτειον τῆς Ἑξόδου.
(Φωτογρ. τοῦ κ. Γ. Ταξάκη, ἐκ Μεσολογγίου)



ΔΑΦΝΙ (Ἀττικῆς).—Ἐφεδρὸι ἀναπαύομενοι
μετὰ τὰ γυμνάσια
(Φωτ. τοῦ κ. Ἰω. Κ. Μουζάλα, ἐκ Μενιδίου)



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ.—ΕΛΕΝΗ Γ.
ΖΑΡΙΦΗ, ἡ πρὸ ἡμερῶν ἀποθανούσα
φιλόσοφος Ἑλληνίς, ἡ ἐπωνομα-
σθεῖσα «Μητέρα τῶν ὁφθαλμῶν»
(Ἀποστ. δ. κ. Ἀντ. Γ. Ἀδαμίδης,
ἐκ Κωνσταντινουπόλεως)



ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ.—Αἱ μαθήτριά τοῦ Παιδαγωγείου, μετὰ τῶν διδασκάλων
Ἀδων Μαγ. Λιναρδοπούλου καὶ Ἀγ. Σακελλαροπούλου.
(Φωτογρ. τοῦ κ. Γ. Ταξάκη, ἐκ Μεσολογγίου)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ έτη 5, ΡΩΣΙΑΣ έτη 3, Ρουβλ. 3.
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Φε. 8, ΑΜΕΡΙΚΗΣ Δολ. 2.

Η αίτησις προς έγγραφην συνδρομητού δεν λαμβάνεται παρά όταν, αν δεν συνοδεύεται από τον αντίστοιχον, ή συνοδεύεται από ανεπαρκή ποσόν πληρωτέον. Διότι η αίτησις αναδύεται από την έγγραφην, η οποία είναι ανάγκη να έλθω να έγγραφην να περιμένη την την 'Ιανουαρίον δύνανται να έγγραφην οποτεδήποτε. Φύλλα προηγούμενα Β' και Γ' έτους παλινδρομούν εις το γράφειον μας αντί 10 λεπτών έκαστον, εντός των ταχυδρομικών. Τόμοι Α' έτους παλινδρομούν εις το γράφειον μας αντί 5 λεπτών. Στέλλονται εις τας 'Επαρχίας επίσης αντί 5, εις τας 'Εσωτερικάς αντί 6. Τα ταχυδρομικά των τόμων εις βάρος μας. — Παιδιόνα της 'Ελλάδος του 1909 δρ. 1, του 1910 δρ. 1.

Προτιμότερον μέσον αποστολής χρημάτων είναι η ταχυδρομική επίταξη. Όταν τούτο δεν ήνε δυνατόν, δεχόμεθα 'Ελληνικά χαρτονομίσματα ή έξοδα δυνάμει να έξαγορασθώσιν. Διά μικρά ποσά γίνονται δεκτά και γραμματόσημα, τα οποία υπολογίζομεν εις τας έξοδα, δόντες τα έξαγοραζόμενα εν 'Αθήναις: Αιόλουσαν των 5 mill. Δρ. 10.
Τουρκίας του 1 γραμίου Δρ. 15.
των 20 παράων Δρ. 3.
'Αμερικής (Ν. Πολιτ.) 5 σέντες Δρ. 20.
Ρουβλίων 10 καπνία Δρ. 20.

ΔΙΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Στ. Μπουμπ. Σπάρτην. Θά δημοσιεύονται. άρχει να έχουν επικριότητα και να στέλλωνται έγκαιρος. — **Ι. Χαλκί.** Κέρκυραν. Τα ιδικά σας ένεκρίθησαν από όλην γρονό και έπομένως θα βροδύνη ή σειρά των. — **Ν. Γιώτ.** Βηρυτόν. Η είκον θα δημοσιευθή προσεχώς. — **Σπ. Τριπιν.** Πετριά. Πρόκειται άκριβώς περί του ποιήματος «Στην όρθη κ.λ.π.», όπερ μόνον εις τας Καταχωρίσεις δύναται να δημοσιευθή. Τα γνωμικά και τινα του Εύθ. Κόσμου ένεκρίθησαν και θα δημοσιευθούν με την σειράν των. Οι Διαγων. άκατάλληλοι. — **Β. Παδρ.** Πετριά. 'Υπεί ποιάν διεύθυνσι θα σας έπιστραφούν; — **Κ. Κατ.** Τάνακ (Αιγύπτου). 'Ιδέτε αν ένεκρίθη εις την σχετικήν στήλην «Συνεργασία των 'Αναγνωστών». — **Ι. Τριανταφ.** Εάθνην. Όποιοδήποτε θα συνεχισθή εις 4 ή 5 φύλλα. Έπομένως δεν εινε δυνατόν να δημοσιευθή. — **Α. Γούβ.** 'Αλεξανδρείαν. Αί φωτογραφίαι δυστυχώς εινε σκοτεινά. — **Δικίφελον** 'Αετόν Σταυρόν (Ιθάκη). Φε. 4. Το ψευδώνυμον, το όποιον μεταχειρίζεσθε άνήκει εις άλλον, όστις πολύ πρό ύμιν έξήγησε την έγκρισίν του. Έπομένως πρέπει να ζητήσετε την έγκρισιν άλλου ψευδώνυμου. Το ποιήμα έθεωρήθη άκατάλληλον. Έκ της 1 δρ. άφαιρέθησαν λεπ. 10 διά την λύσιν του Διαγωνισμού. Τα 90 λεπτά εις την διάθεσιν σας. — **Κ. Λουκ.** Κομ-Βαχάλ. Το ποιήμα δύναται να δημοσιευθή εις τας Καταχωρίσεις. Οι στίχοι εινε 10. — **Μ. Τρίκ.** Κόρινθον. Είς το προσεχές. — **Ν. Ούκ.** Saint-Etienne. Η τελευταία μεταφράσις θα δημοσιευθή. Σημειώσατε την διεύθυνσιν σας, διά να σας άπαντηώμεν. — **Π. Μιχαήλ.** Μοραλία. Συνδρομή έλήφθη. Ένεγράφητε. — **Α. Σκουλούδ.** 'Ισουλίαν. Ένεγράφητε. — **Α. Ρουμπ.** Λευκάδα. Δεν έλήφθησαν. — **Ν. Οικονόμ.** Κέρειον. Υπάρχουσιν όλα. Στείλατε την φωτογραφίαν. — **Ι. Γιώτ.** Βηρυτόν. Ένεγράφητε λεπ. 60. — **Ι. Δημητριάδ.** Αχαΐα. Συνδρομή 4ος Στ. Δαδοπούλου έλήφθη. Ένεγράφη μέγρι 10 Νοεμβρίου 1910. — **Σ. Τούμ.** Ένταυθα. Διά τας Καταχωρίσεις δρ. 3. — **Μιχ. Κόρακ.** Καλάμας. Διά την 'Αμερικην δολ. 2. δρ. 10. — **Α. Αμοιράδ.** Ορλίτον. Συνδρομή έλήφθη. Ένεγράφητε. — **Ροβ. Ν. Γρηγορ.** Νέαν 'Υδραν. Συνδρομή έλήφθη. Ένεγράφητε. — **Ε. Χαντζοτ.** Άμερικην. Δίγει 31 'Ιουλίου 1910. — **Α. Κον.** Ζάκυνθον. Η τρίτη των ειδήσεων σας ήτο προσωπική. — **Αδ. Φρ.** Βόλον. Θά σας έπιστραφεί. — **Γρ. Μτ.** Αίγινα. Ό: εινε γραμμένη ή 'Ανταπόκρ. σας εινε διαρρήσις. — **Ηρ. Φρ.** Επρωκίμιν. Τό α' της 'Ανταπόκρ. σας ήτο προσωπική. — **Μ. Κουδ.** Κέρειον. 'Ανταπόκρ. σας άνευ ενδιαφέροντος. 30 λεπ. εις την διάθεσιν σας. — **Α. Ιατρ.** Σύρον. Η 'Ανταπόκρ. σας εινε διαρρήσις. — **Β. Μιχόπ.** Μεθώνην. Συμφωνώ προς τόν περί Καθυστερησάντων απαράβατον όρον μας δεν εινε δυνατόν να γίνη. — **Κατ. Σκορδ.** Πετριά. Ό Διαγων. σας ροτεγές. — **Αδ. Έαρ.** Νίκ. Αέρι-

σαν. Το τελευταίον της 'Ανταπόκρ. σας ήτο προσωπική. — **Α. Θεοκ.** Άρταν, Σπ. 'Αγαθ. Άρταν, Γιάτ. Μπότο. Καρπενήσιον. Αί 'Ανταπόκρ. σας ήσαν προσωπική. — **Κ. Κουμ.** Γύθειον. Έθεωρήθη άτυχώς άκατάλληλον. — **Αντ. Πέτ.** Πετριά. Η είκον ως έχει εινε προσωπική. Η δημοσιευθείσα θα σας έπιστραφεί. — **Διαδότην** Χαλκίδα. Το ψευδώνυμον πρέπει να εινε έγκριμίνον, διά να δημοσιευθή ή 'Ανταπόκρ. — **Αδ. Διαμαντ.** Άμρυσαν. Οι διαγωνισμοί σας 13ος και 14ος δεν εινε δυνατόν να δημοσιευθώσι, διότι εινε πλέον άργά. — **Ανθ. Έλλ.** Νέοτ. Μεθώνην. Είνε άργά διά τόν 14ον. — **Φρ. Δέδ.** 'Υδραν. Ό 17ος περίεψε πεντάλεπτον. — **Δόφνν.** Το ψευδώνυμον πρέπει να έγκριμή, διά να θεωρηθή το ποιήμα σας. — **Κορσέδ.** Πλουσίον. Άκατάλληλον προς δημοσίευσιν. 20 λεπτά εις την διάθεσιν σας. — **Γ. Παπαδάκ.** Χανία, Γ. Χρηδ. Πύργον, **Θ. Ξερότ.** 'Ανδραβίδαν, **Ν. Γκιε.** Καλάμας. 'Ανταποκρίσεις σας έλήφθησαν άργά. — **Όνειρ.** Μακεδ. Θεσσαλονίκην. Το ψευδώνυμό σας δεν εινε έγκριμίνον. Διά τούτο δεν δημοσιεύεται ή 'Ανταπόκρ. σας. — **Ι. Παπαδ.** Θεσσαλονίκην. Το δεύτερον δεν εινε ψευδώνυμον, αλλά επίθετον. — **Θέον.** Ένταυθα. Συνδρομή έλήφθη. Ένεγράφητε. — **Α. Πουμ.** Βόλον. Έπιστώθητε. Φύλλον θα λαμβάνετε μέχρι εξοφλήσεως. — **Β. Πουλόπουλ.** 'Αγουλινίτσαν. Συνδρομή έλήφθη. Ένεγράφητε. — **Γ. Παπυγιάν.** Πάτρας. Έπιστώθητε. — **Γ. Γκιε.** Έλλάδα Κέρειον. Ένεγράφητε λεπ. 60. — **Α. Πουμ.** Βόλον. Έπιστώθητε μέχρι του 4ου της προσεχούς εξαμηνίας. — **Σ. 'Υδαν.** Θεσπρον. Στέλλετε μέγρι του 12ου και θα δημοσιευθούν. — **Ζ. Παλάδ.** Καρδίτσαν. Έθελμυσισήσαν όλοι πάλιν του 14ου, παρελθούσης της προθεσμίας. — **Α. Ζαμτ.** Πετριά. Έλήφθησαν, ένεκρίθησαν, αλλά θα βροδύνη ή σειρά των. — **Α. Πετρίδ.** Ποίγκρητον, **Ζ. Φέκ.** Μακρινίτσαν, **Κ. Χαρακτ.** Κωνσταντινούπολιν. 'Ανταποκρίσεις σας έλήφθησαν πολύ άργά.

Χαρ. Σουλαν. Κατάρτι (Σουδάν), **Σ. Ματαράκ.** Ληζούριον, **Α. Θ. Γκούλ.** 'Αλεξανδρείαν, **Μ. Τρίκ.** Κόρινθον, **Π. Καρδίκ.** 'Ιθάκην, **Γ. 'Ανασταδ.** Πύργον, **Κ. Ι. Σαρ.** Πετριά, **Α. Κουρδότ.** Λάρισσαν, **Σ. Κουρδότ.** Πάτρας, **Ε. Παπανικ.** Κόρσων, **Ι. Κ. Τριανταφύλ.** Εάθνην, **Θεόγγ.** Σπυρ. Τριπιν. Πετριά, **Ε. Κουζάν.** Παλαιονόριον, **Β. Παδύδ.** Πετριά, **Δ. Θ. Παπανικ.** Ένταυθα, **Ι. Παπαδ.** Κόζάνην, **Ι. Βαρόδ.** Στ. Φωκίδ. Πάτρας, **Μ. Αέξ.** Κέρκυραν, **Έμ. Γεωργιάδ.** Σάμον, **Α. Αέξ.** Κέρκυραν, **Έλλ. Νάτ.** Σπάρτην, **Γ. Μαρινάκ.** Σπάρτην, **Ν. Γκουντ.** Κυπαρισσίαν, **Μ. Κόρακ.** Καλάμας, **Α. Πανόπ.**, **Β. Κοντόπ.**, **Αίκατ.** **Β. Σκορδ.** Πετριά, **Α. Φραντζ.** Βόλον, **Σ. Πανλότ.** 'Ανδρον, **Ι. Λαζόπ.** Ένταυθα, **Μ. Πάγκ.** Πετριά, **Σ. Παναγιώτ.** Άργος, **Ηρ. Φραγκ.** Επρωκίμιν, **Χ. 'Αγέλ.** 'Αγρίνιον, **Ηλ. Παζ.** Αίρισσαν, **Β. Μιχόπ.** Μεθώνην, **Ι. Μ. Δημητ.** Δημητσάναν, **Β. Βασιλ.** Φανάριον, **Ν. Δ. Κούτ.** Θεσσαλονίκην, **Κ. Χ. Πατρ.** Κωνσταντινούπολιν, **Τ. Βιδ.** 'Επκή Σεχίρ, **Σπ. 'Αδ.** Ένταυθα, **Χ. Αέξ.** Κέρκυραν, **Ε. Δεσέγγ.** Κέρκυραν, **Κ. Καραβ.** Ένταυθα, **Κ. Λαυρον.** Κυπαρισσίαν, **Μαρ. Μαυιδ.** Ένταυθα, **Π. Καβουλ.** Μολάους, **Στ. Ε. Μπουμπότ.** Σπάρτην, **Ν. Γκουντ.** Κυπαρισσίαν, **Μ. Κόρακ.** Καλάμας, **Α. Πανόπ.**, **Β. Κοντόπ.**, **Αίκατ.** **Β. Σκορδ.** Πετριά, **Α. Φραντζ.** Βόλον, **Σ. Πανλότ.** 'Ανδρον, **Ι. Λαζόπ.** Ένταυθα, **Μ. Πάγκ.** Πετριά, **Σ. Παναγιώτ.** Άργος, **Ηρ. Φραγκ.** Επρωκίμιν, **Χ. 'Αγέλ.** 'Αγρίνιον, **Ηλ. Παζ.** Αίρισσαν, **Β. Μιχόπ.** Μεθώνην, **Ι. Μ. Δημητ.** Δημητσάναν, **Β. Βασιλ.** Φανάριον, **Ν. Δ. Κούτ.** Θεσσαλονίκην, **Κ. Χ. Πατρ.** Κωνσταντινούπολιν, **Τ. Βιδ.** 'Επκή Σεχίρ, **Σπ. 'Αδ.** Ένταυθα, **Χ. Αέξ.** Κέρκυραν, **Ε. Δεσέγγ.** Κέρκυραν, **Κ. Καραβ.** Ένταυθα, **Κ. Λαυρον.** Κυπαρισσίαν, **Μαρ. Μαυιδ.** Ένταυθα, **Π. Καβουλ.** Μολάους, **Στ. Ε. Μπουμπότ.** Σπάρτην, **Ν. Γκουντ.** Κυπαρισσίαν, **Μ. Κόρακ.** Καλάμας, **Α. Πανόπ.**, **Β. Κοντόπ.**, **Αίκατ.** **Β. Σκορδ.** Πετριά, **Α. Φραντζ.** Βόλον, **Σ. Πανλότ.** 'Ανδρον, **Ι. Λαζόπ.** Ένταυθα, **Μ. Πάγκ.** Πετριά, **Σ. Παναγιώτ.** Άργος, **Ηρ. Φραγκ.** Επρωκίμιν, **Χ. 'Αγέλ.** 'Αγρίνιον, **Ηλ. Παζ.** Αίρισσαν, **Β. Μιχόπ.** Μεθώνην, **Ι. Μ. Δημητ.** Δημητσάναν, **Β. Βασιλ.** Φανάριον, **Ν. Δ. Κούτ.** Θεσσαλονίκην, **Κ. Χ. Πατρ.** Κωνσταντινούπολιν, **Τ. Βιδ.** 'Επκή Σεχίρ, **Σπ. 'Αδ.** Ένταυθα, **Χ. Αέξ.** Κέρκυραν, **Ε. Δεσέγγ.** Κέρκυραν, **Κ. Καραβ.** Ένταυθα, **Κ. Λαυρον.** Κυπαρισσίαν, **Μαρ. Μαυιδ.** Ένταυθα, **Π. Καβουλ.** Μολάους, **Στ. Ε. Μπουμπότ.** Σπάρτην, **Ν. Γκουντ.** Κυπαρισσίαν, **Μ. Κόρακ.** Καλάμας, **Α. Πανόπ.**, **Β. Κοντόπ.**, **Αίκατ.** **Β. Σκορδ.** Πετριά, **Α. Φραντζ.** Βόλον, **Σ. Πανλότ.** 'Ανδρον, **Ι. Λαζόπ.** Ένταυθα, **Μ. Πάγκ.** Πετριά, **Σ. Παναγιώτ.** Άργος, **Ηρ. Φραγκ.** Επρωκίμιν, **Χ. 'Αγέλ.** 'Αγρίνιον, **Ηλ. Παζ.** Αίρισσαν, **Β. Μιχόπ.** Μεθώνην, **Ι. Μ. Δημητ.** Δημητσάναν, **Β. Βασιλ.** Φανάριον, **Ν. Δ. Κούτ.** Θεσσαλονίκην, **Κ. Χ. Πατρ.** Κωνσταντινούπολιν, **Τ. Βιδ.** 'Επκή Σεχίρ, **Σπ. 'Αδ.** Ένταυθα, **Χ. Αέξ.** Κέρκυραν, **Ε. Δεσέγγ.** Κέρκυραν, **Κ. Καραβ.** Ένταυθα, **Κ. Λαυρον.** Κυπαρισσίαν, **Μαρ. Μαυιδ.** Ένταυθα, **Π. Καβουλ.** Μολάους, **Στ. Ε. Μπουμπότ.** Σπάρτην, **Ν. Γκουντ.** Κυπαρισσίαν, **Μ. Κόρακ.** Καλάμας, **Α. Πανόπ.**, **Β. Κοντόπ.**, **Αίκατ.** **Β. Σκορδ.** Πετριά, **Α. Φραντζ.** Βόλον, **Σ. Πανλότ.** 'Ανδρον, **Ι. Λαζόπ.** Ένταυθα, **Μ. Πάγκ.** Πετριά, **Σ. Παναγιώτ.** Άργος, **Ηρ. Φραγκ.** Επρωκίμιν, **Χ. 'Αγέλ.** 'Αγρίνιον, **Ηλ. Παζ.** Αίρισσαν, **Β. Μιχόπ.** Μεθώνην, **Ι. Μ. Δημητ.** Δημητσάναν, **Β. Βασιλ.** Φανάριον, **Ν. Δ. Κούτ.** Θεσσαλονίκην, **Κ. Χ. Πατρ.** Κωνσταντινούπολιν, **Τ. Βιδ.** 'Επκή Σεχίρ, **Σπ. 'Αδ.** Ένταυθα, **Χ. Αέξ.** Κέρκυραν, **Ε. Δεσέγγ.** Κέρκυραν, **Κ. Καραβ.** Ένταυθα, **Κ. Λαυρον.** Κυπαρισσίαν, **Μαρ. Μαυιδ.** Ένταυθα, **Π. Καβουλ.** Μολάους, **Στ. Ε. Μπουμπότ.** Σπάρτην, **Ν. Γκουντ.** Κυπαρισσίαν, **Μ. Κόρακ.** Καλάμας, **Α. Πανόπ.**, **Β. Κοντόπ.**, **Αίκατ.** **Β. Σκορδ.** Πετριά, **Α. Φραντζ.** Βόλον, **Σ. Πανλότ.** 'Ανδρον, **Ι. Λαζόπ.** Ένταυθα, **Μ. Πάγκ.** Πετριά, **Σ. Παναγιώτ.** Άργος, **Ηρ. Φραγκ.** Επρωκίμιν, **Χ. 'Αγέλ.** 'Αγρίνιον, **Ηλ. Παζ.** Αίρισσαν, **Β. Μιχόπ.** Μεθώνην, **Ι. Μ. Δημητ.** Δημητσάναν, **Β. Βασιλ.** Φανάριον, **Ν. Δ. Κούτ.** Θεσσαλονίκην, **Κ. Χ. Πατρ.** Κωνσταντινούπολιν, **Τ. Βιδ.** 'Επκή Σεχίρ, **Σπ. 'Αδ.** Ένταυθα, **Χ. Αέξ.** Κέρκυραν, **Ε. Δεσέγγ.** Κέρκυραν, **Κ. Καραβ.** Ένταυθα, **Κ. Λαυρον.** Κυπαρισσίαν, **Μαρ. Μαυιδ.** Ένταυθα, **Π. Καβουλ.** Μολάους, **Στ. Ε. Μπουμπότ.** Σπάρτην, **Ν. Γκουντ.** Κυπαρισσίαν, **Μ. Κόρακ.** Καλάμας, **Α. Πανόπ.**, **Β. Κοντόπ.**, **Αίκατ.** **Β. Σκορδ.** Πετριά, **Α. Φραντζ.** Βόλον, **Σ. Πανλότ.** 'Ανδρον, **Ι. Λαζόπ.** Ένταυθα, **Μ. Πάγκ.** Πετριά, **Σ. Παναγιώτ.** Άργος, **Ηρ. Φραγκ.** Επρωκίμιν, **Χ. 'Αγέλ.** 'Αγρίνιον, **Ηλ. Παζ.** Αίρισσαν, **Β. Μιχόπ.** Μεθώνην, **Ι. Μ. Δημητ.** Δημητσάναν, **Β. Βασιλ.** Φανάριον, **Ν. Δ. Κούτ.** Θεσσαλονίκην, **Κ. Χ. Πατρ.** Κωνσταντινούπολιν, **Τ. Βιδ.** 'Επκή Σεχίρ, **Σπ. 'Αδ.** Ένταυθα, **Χ. Αέξ.** Κέρκυραν, **Ε. Δεσέγγ.** Κέρκυραν, **Κ. Καραβ.** Ένταυθα, **Κ. Λαυρον.** Κυπαρισσίαν, **Μαρ. Μαυιδ.** Ένταυθα, **Π. Καβουλ.** Μολάους, **Στ. Ε. Μπουμπότ.** Σπάρτην, **Ν. Γκουντ.** Κυπαρισσίαν, **Μ. Κόρακ.** Καλάμας, **Α. Πανόπ.**, **Β. Κοντόπ.**, **Αίκατ.** **Β. Σκορδ.** Πετριά, **Α. Φραντζ.** Βόλον, **Σ. Πανλότ.** 'Ανδρον, **Ι. Λαζόπ.** Ένταυθα, **Μ. Πάγκ.** Πετριά, **Σ. Παναγιώτ.** Άργος, **Ηρ. Φραγκ.** Επρωκίμιν, **Χ. 'Αγέλ.** 'Αγρίνιον, **Ηλ. Παζ.** Αίρισσαν, **Β. Μιχόπ.** Μεθώνην, **Ι. Μ. Δημητ.** Δημητσάναν, **Β. Βασιλ.** Φανάριον, **Ν. Δ. Κούτ.** Θεσσαλονίκην, **Κ. Χ. Πατρ.** Κωνσταντινούπολιν, **Τ. Βιδ.** 'Επκή Σεχίρ, **Σπ. 'Αδ.** Ένταυθα, **Χ. Αέξ.** Κέρκυραν, **Ε. Δεσέγγ.** Κέρκυραν, **Κ. Καραβ.** Ένταυθα, **Κ. Λαυρον.** Κυπαρισσίαν, **Μαρ. Μαυιδ.** Ένταυθα, **Π. Καβουλ.** Μολάους, **Στ. Ε. Μπουμπότ.** Σπάρτην, **Ν. Γκουντ.** Κυπαρισσίαν, **Μ. Κόρακ.** Καλάμας, **Α. Πανόπ.**, **Β. Κοντόπ.**, **Αίκατ.** **Β. Σκορδ.** Πετριά, **Α. Φραντζ.** Βόλον, **Σ. Πανλότ.** 'Ανδρον, **Ι. Λαζόπ.** Ένταυθα, **Μ. Πάγκ.** Πετριά, **Σ. Παναγιώτ.** Άργος, **Ηρ. Φραγκ.** Επρωκίμιν, **Χ. 'Αγέλ.** 'Αγρίνιον, **Ηλ. Παζ.** Αίρισσαν, **Β. Μιχόπ.** Μεθώνην, **Ι. Μ. Δημητ.** Δημητσάναν, **Β. Βασιλ.** Φανάριον, **Ν. Δ. Κούτ.** Θεσσαλονίκην, **Κ. Χ. Πατρ.** Κωνσταντινούπολιν, **Τ. Βιδ.** 'Επκή Σεχίρ, **Σπ. 'Αδ.** Ένταυθα, **Χ. Αέξ.** Κέρκυραν, **Ε. Δεσέγγ.** Κέρκυραν, **Κ. Καραβ.** Ένταυθα, **Κ. Λαυρον.** Κυπαρισσίαν, **Μαρ. Μαυιδ.** Ένταυθα, **Π. Καβουλ.** Μολάους, **Στ. Ε. Μπουμπότ.** Σπάρτην, **Ν. Γκουντ.** Κυπαρισσίαν, **Μ. Κόρακ.** Καλάμας, **Α. Πανόπ.**, **Β. Κοντόπ.**, **Αίκατ.** **Β. Σκορδ.** Πετριά, **Α. Φραντζ.** Βόλον, **Σ. Πανλότ.** 'Ανδρον, **Ι. Λαζόπ.** Ένταυθα, **Μ. Πάγκ.** Πετριά, **Σ. Παναγιώτ.** Άργος, **Ηρ. Φραγκ.** Επρωκίμιν, **Χ. 'Αγέλ.** 'Αγρίνιον, **Ηλ. Παζ.** Αίρισσαν, **Β. Μιχόπ.** Μεθώνην, **Ι. Μ. Δημητ.** Δημητσάναν, **Β. Βασιλ.** Φανάριον, **Ν. Δ. Κούτ.** Θεσσαλονίκην, **Κ. Χ. Πατρ.** Κωνσταντινούπολιν, **Τ. Βιδ.** 'Επκή Σεχίρ, **Σπ. 'Αδ.** Ένταυθα, **Χ. Αέξ.** Κέρκυραν, **Ε. Δεσέγγ.** Κέρκυραν, **Κ. Καραβ.** Ένταυθα, **Κ. Λαυρον.** Κυπαρισσίαν, **Μαρ. Μαυιδ.** Ένταυθα, **Π. Καβουλ.** Μολάους, **Στ. Ε. Μπουμπότ.** Σπάρτην, **Ν. Γκουντ.** Κυπαρισσίαν, **Μ. Κόρακ.** Καλάμας, **Α. Πανόπ.**, **Β. Κοντόπ.**, **Αίκατ.** **Β. Σκορδ.** Πετριά, **Α. Φραντζ.** Βόλον, **Σ. Πανλότ.** 'Ανδρον, **Ι. Λαζόπ.** Ένταυθα, **Μ. Πάγκ.** Πετριά, **Σ. Παναγιώτ.** Άργος, **Ηρ. Φραγκ.** Επρωκίμιν, **Χ. 'Αγέλ.** 'Αγρίνιον, **Ηλ. Παζ.** Αίρισσαν, **Β. Μιχόπ.** Μεθώνην, **Ι. Μ. Δημητ.** Δημητσάναν, **Β. Βασιλ.** Φανάριον, **Ν. Δ. Κούτ.** Θεσσαλονίκην, **Κ. Χ. Πατρ.** Κωνσταντινούπολιν, **Τ. Βιδ.** 'Επκή Σεχίρ, **Σπ. 'Αδ.** Ένταυθα, **Χ. Αέξ.** Κέρκυραν, **Ε. Δεσέγγ.** Κέρκυραν, **Κ. Καραβ.** Ένταυθα, **Κ. Λαυρον.** Κυπαρισσίαν, **Μαρ. Μαυιδ.** Ένταυθα, **Π. Καβουλ.** Μολάους, **Στ. Ε. Μπουμπότ.** Σπάρτην, **Ν. Γκουντ.** Κυπαρισσίαν, **Μ. Κόρακ.** Καλάμας, **Α. Πανόπ.**, **Β. Κοντόπ.**, **Αίκατ.** **Β. Σκορδ.** Πετριά, **Α. Φραντζ.** Βόλον, **Σ. Πανλότ.** 'Ανδρον, **Ι. Λαζόπ.** Ένταυθα, **Μ. Πάγκ.** Πετριά, **Σ. Παναγιώτ.** Άργος, **Ηρ. Φραγκ.** Επρωκίμιν, **Χ. 'Αγέλ.** 'Αγρίνιον, **Ηλ. Παζ.** Αίρισσαν, **Β. Μιχόπ.** Μεθώνην, **Ι. Μ. Δημητ.** Δημητσάναν, **Β. Βασιλ.** Φανάριον, **Ν. Δ. Κούτ.** Θεσσαλονίκην, **Κ. Χ. Πατρ.** Κωνσταντινούπολιν, **Τ. Βιδ.** 'Επκή Σεχίρ, **Σπ. 'Αδ.** Ένταυθα, **Χ. Αέξ.** Κέρκυραν, **Ε. Δεσέγγ.** Κέρκυραν, **Κ. Καραβ.** Ένταυθα, **Κ. Λαυρον.** Κυπαρισσίαν, **Μαρ. Μαυιδ.** Ένταυθα, **Π. Καβουλ.** Μολάους, **Στ. Ε. Μπουμπότ.** Σπάρτην, **Ν. Γκουντ.** Κυπαρισσίαν, **Μ. Κόρακ.** Καλάμας, **Α. Πανόπ.**, **Β. Κοντόπ.**, **Αίκατ.** **Β. Σκορδ.** Πετριά, **Α. Φραντζ.** Βόλον, **Σ. Πανλότ.** 'Ανδρον, **Ι. Λαζόπ.** Ένταυθα, **Μ. Πάγκ.** Πετριά, **Σ. Παναγιώτ.** Άργος, **Ηρ. Φραγκ.** Επρωκίμιν, **Χ. 'Αγέλ.** 'Αγρίνιον, **Ηλ. Παζ.** Αίρισσαν, **Β. Μιχόπ.** Μεθώνην, **Ι. Μ. Δημητ.** Δημητσάναν, **Β. Βασιλ.** Φανάριον, **Ν. Δ. Κούτ.** Θεσσαλονίκην, **Κ. Χ. Πατρ.** Κωνσταντινούπολιν, **Τ. Βιδ.** 'Επκή Σεχίρ, **Σπ. 'Αδ.** Ένταυθα, **Χ. Αέξ.** Κέρκυραν, **Ε. Δεσέγγ.** Κέρκυραν, **Κ. Καραβ.** Ένταυθα, **Κ. Λαυρον.** Κυπαρισσίαν, **Μαρ. Μαυιδ.** Ένταυθα, **Π. Καβουλ.** Μολάους, **Στ. Ε. Μπουμπότ.** Σπάρτην, **Ν. Γκουντ.** Κυπαρισσίαν, **Μ. Κόρακ.** Καλάμας, **Α. Πανόπ.**, **Β. Κοντόπ.**, **Αίκατ.** **Β. Σκορδ.** Πετριά, **Α. Φραντζ.** Βόλον, **Σ. Πανλότ.** 'Ανδρον, **Ι. Λαζόπ.** Ένταυθα, **Μ. Πάγκ.** Πετριά, **Σ. Παναγιώτ.** Άργος, **Ηρ. Φραγκ.** Επρωκίμιν, **Χ. 'Αγέλ.** 'Αγρίνιον, **Ηλ. Παζ.** Αίρισσαν, **Β. Μιχόπ.** Μεθώνην, **Ι. Μ. Δημητ.** Δημητσάναν, **Β. Βασιλ.** Φανάριον, **Ν. Δ. Κούτ.** Θεσσαλονίκην, **Κ. Χ. Πατρ.** Κωνσταντινούπολιν, **Τ. Βιδ.** 'Επκή Σεχίρ, **Σπ. 'Αδ.** Ένταυθα, **Χ. Αέξ.** Κέρκυραν, **Ε. Δεσέγγ.** Κέρκυραν, **Κ. Καραβ.** Ένταυθα, **Κ. Λαυρον.** Κυπαρισσίαν, **Μαρ. Μαυιδ.** Ένταυθα, **Π. Καβουλ.** Μολάους, **Στ. Ε. Μπουμπότ.** Σπάρτην, **Ν. Γκουντ.** Κυπαρισσίαν, **Μ. Κόρακ.** Καλάμας, **Α. Πανόπ.**, **Β. Κοντόπ.**, **Αίκατ.** **Β. Σκορδ.** Πετριά, **Α. Φραντζ.** Βόλον, **Σ. Πανλότ.** 'Ανδρον, **Ι. Λαζόπ.** Ένταυθα, **Μ. Πάγκ.** Πετριά, **Σ. Παναγιώτ.** Άργος, **Ηρ. Φραγκ.** Επρωκίμιν, **Χ. 'Αγέλ.** 'Αγρίνιον, **Ηλ. Παζ.** Αίρισσαν, **Β. Μιχόπ.** Μεθώνην, **Ι. Μ. Δημητ.** Δημητσάναν, **Β. Βασιλ.** Φανάριον, **Ν. Δ. Κούτ.** Θεσσαλονίκην, **Κ. Χ. Πατρ.** Κωνσταντινούπολιν, **Τ. Βιδ.** 'Επκή Σεχίρ, **Σπ. 'Αδ.** Ένταυθα, **Χ. Αέξ.** Κέρκυραν, **Ε. Δεσέγγ.** Κέρκυραν, **Κ. Καραβ.** Ένταυθα, **Κ. Λαυρον.** Κυπαρισσίαν, **Μαρ. Μαυιδ.** Ένταυθα, **Π. Καβουλ.** Μολάους, **Στ. Ε. Μπουμπότ.** Σπάρτην, **Ν. Γκουντ.** Κυπαρισσίαν, **Μ. Κόρακ.** Καλάμας, **Α. Πανόπ.**, **Β. Κοντόπ.**, **Αίκατ.** **Β. Σκορδ.** Πετριά, **Α. Φραντζ.** Βόλον, **Σ. Πανλότ.** 'Ανδρον, **Ι. Λαζόπ.** Ένταυθα, **Μ. Πάγκ.** Πετριά, **Σ. Παναγιώτ.** Άργος, **Ηρ. Φραγκ.** Επρωκίμιν, **Χ. 'Αγέλ.** 'Αγρίνιον, **Ηλ. Παζ.** Αίρισσαν, **Β. Μιχόπ.** Μεθώνην, **Ι. Μ. Δημητ.** Δημητσάναν, **Β. Βασιλ.** Φανάριον, **Ν. Δ. Κούτ.** Θεσσαλονίκην, **Κ. Χ. Πατρ.** Κωνσταντινούπολιν, **Τ. Βιδ.** 'Επκή Σεχίρ, **Σπ. 'Αδ.** Ένταυθα, **Χ. Αέξ.** Κέρκυραν, **Ε. Δεσέγγ.** Κέρκυραν, **Κ. Καραβ.** Ένταυθα, **Κ. Λαυρον.** Κυπαρισσίαν, **Μαρ. Μαυιδ.** Ένταυθα, **Π. Καβουλ.** Μολάους, **Στ. Ε. Μπουμπότ.** Σπάρτην, **Ν. Γκουντ.** Κυπαρισσίαν, **Μ. Κόρακ.** Καλάμας, **Α. Πανόπ.**, **Β. Κοντόπ.**, **Αίκατ.** **Β. Σκορδ.** Πετριά, **Α. Φραντζ.** Βόλον, **Σ. Πανλότ.** 'Ανδρον, **Ι. Λαζόπ.** Ένταυθα, **Μ. Πάγκ.** Πετριά, **Σ. Παναγιώτ.** Άργος, **Ηρ. Φραγκ.** Επρωκίμιν, **Χ. 'Αγέλ.** 'Αγρίνιον, **Ηλ. Παζ.** Αίρισσαν, **Β. Μιχόπ.** Μεθώνην, **Ι. Μ. Δημητ.** Δημητσάναν, **Β. Βασιλ.** Φανάριον, **Ν. Δ. Κούτ.** Θεσσαλονίκην, **Κ. Χ. Πατρ.** Κωνσταντινούπολιν, **Τ. Βιδ.** 'Επκή Σεχίρ, **Σπ. 'Αδ.** Ένταυθα, **Χ. Αέξ.** Κέρκυραν, **Ε. Δεσέγγ.** Κέρκυραν, **Κ. Καραβ.** Ένταυθα, **Κ. Λαυρον.** Κυπαρισσίαν, **Μαρ. Μαυιδ.** Ένταυθα, **Π. Καβουλ.** Μολάους, **Στ. Ε. Μπουμπότ.** Σπάρτην, **Ν. Γκουντ.** Κυπαρισσίαν, **Μ. Κόρακ.** Καλάμας, **Α. Πανόπ.**, **Β. Κοντόπ.**, **Αίκατ.** **Β. Σκορδ.** Πετριά, **Α. Φραντζ.** Βόλον, **Σ. Πανλότ.** 'Ανδρον, **Ι. Λαζόπ.** Ένταυθα, **Μ. Πάγκ.** Πετριά, **Σ. Παναγιώτ.** Άργος, **Ηρ. Φραγκ.** Επρωκίμιν, **Χ. 'Αγέλ.** 'Αγρίνιον, **Ηλ. Παζ.** Αίρισσαν, **Β. Μιχόπ.** Μεθώνην, **Ι. Μ. Δημητ.** Δημητσάναν, **Β. Βασιλ.** Φανάριον, **Ν. Δ. Κούτ.** Θεσσαλονίκην, **Κ. Χ. Πατρ.** Κωνσταντινούπολιν, **Τ. Βιδ.** 'Επκή Σεχίρ, **Σπ. 'Αδ.** Ένταυθα, **Χ. Αέξ.** Κέρκυραν, **Ε. Δεσέγγ.** Κέρκυραν, **Κ. Καραβ.** Ένταυ

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ



ΚΑΘΕΛΚΥΣΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΛΟΙΟΥ ΕΙΣ ΤΑ ΜΑΥΡΑΓΙΑ ΤΗΣ ΣΙΧΩΠΗΣ
(Αποστολή: δ. κ. Δικαῖος Γ. Γιαγνούσης, κ. Λεωνίδου).

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ "ΕΛΛΑΔΑ,"

ΣΠ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

"ΤΟ ΑΚΑΝΘΙΝΟΝ ΣΤΕΜΜΑ,"

ΝΕΟΝ ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΤΥΠΟΙΣ Π. Α. ΠΕΤΡΑΚΟΥ