

Παλιός του Άνω Καλαμά

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΧΡΟΝΟΣ 6ος ♦ ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1995 ♦ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 69 - 70 ♦ ΕΚΔΟΤΗΣ: ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ Τ.Θ. 3019, Τ.Κ. 10210 ΑΘΗΝΑ

Το Πάσχα ήρθε... Καινούργια ευκαιρία γεννήθηκε...

Ο ΛΟΚΛΗΡΟΣ ο Ελληνισμός και γενικά ο Χριστιανικός κόσμος περιμένει τις πασχαλινές ημέρες για να γιορτάσει τη θυσία του Χριστού και τη νίκη της αγάπης πάνω στο θάνατο. Ιδιαίτερα για μας τους ξενιτεμένους ηπειρώτες, αυτές οι γιορτινές στιγμές κρύβουν και κάτι ακόμα. Την ικανοποίηση μιας αγιάτρευτης αχτάρας που φωλιάζει μέσα μας. Δηλαδή να επισκεφθούμε, έστω και για λίγο, τα χωριά μας. Πολλοί υποστηρίζουν ότι το Πάσχα γίνεται οιορότερο, όταν βρίσκεσαι κοντά στην ανθισμένη φύση. Βέβαια η άποψη αυτή περιέχει μεγάλες δόσεις αλήθειας. Αλλά για μας δεν είναι α πολύχρωμα λουλούδια και τα στολισμένα δενδράκια που θερμαίνουν την επιθυμία μας να ξαναβρεθούμε στην Ήπειρό μας. Είναι η απεριγραπτή μυρωδιά που αναβλύζει απ' τα χώματα της ιδιαίτερης πατρίδας μας. Μια οσμή που ξεπερνάει τα ρουθούνια και αγγίζει την καρδιά μας. Είναι αγάπη κληρονομική, που έχει νικήσει το χρόνο και έχει μεταμορφωθεί σε πλεονέκτημα και καμάρι.

Γι' αυτό δεν μπορούν οι αρκετές ώρες ταλαιπωρίας και τα πολλά έξοδα να μας κρατήσουν μακριά απ' τα μέρη μας.

Ακόμα, αισθανόμαστε υποχρέωση απέναντι στους λίγους συγχωριανούς μας που μένουν μόνιμα εκεί και κατόρθωσαν να σώσουν τον όπο καταγωγής μας από τον αφανισμό και την ερήμωση.

Έτσι, λοιπόν, το φετινό Πάσχα, εκτός από γιορτή αγάπης είναι και αξιοζήλευτη ευκαιρία παρουσίας και ψυχικής ανανέωσης, ψήνοντας τον 'οβελία' στην ηπειρωτική γη.

Τα μικρά και μεγάλα χωριά μας, θα αλλάξουν πρόσωπο και θα γεμίσουν φωνές, γέλια και αισιοδοξία. Τα περισσότερα σπίτια θα γευτούν τη ζωή και την ελπίδα.

Είναι μια τονωτική ένεση, που θα βοηθήσει τον τόπο μας να ζήσει με τις αναμνήσεις έως το επόμενο ραντεβού, το καλοκαίρι.

Βασίλης Κ. Πάνος

ΚΑΛΕΣΜΑ

Η Ο.Α.Κ. καλεί τα Δ.Σ. των Αδελφοτήτων και ειδικά τις νεολαίες τους, σε μία συνάντηση - συζήτηση στην αίθουσα του Βασιλόπουλου, Κολωνού 48, 2ος ορ., 10 Μαΐου ημέρα Τετάρτη και ώρα 8 μ.μ.

ΘΕΜΑΤΑ: 1) Σύσταση επιτροπών λειτουργίας της Ο.Α.Κ. και στελέχυσή τους.

2) Δημιουργία Επιτροπής θεμάτων νεολαίας απαρτιζόμενης αποκλειστικά από νέους των Αδελφοτήτων.

3) Προγραμματισμός και σύσταση συντονιστικής επιτροπής των Θυαμίων 1995, με επικεφαλής το Δ.Σ.

4) Αναβάθμιση των σχέσεων επικοινωνίας μεταξύ των Αδελφοτήτων και της Ομοσπονδίας.

5) Εκπόνηση προγράμματος και τρόπων βοήθειας των αδελφοτήτων που υπολειπονται.

Υ.Γ. Για τη διοργάνωση των φετινών Θυαμίων, τα μέλη του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας, οι εκπρόσωποι των αδελφοτήτων και οι υπόλοιποι ενδιαφερόμενοι να καταθέσουν συγκεκριμένες προτάσεις.

Απρίλη μου καλέ και Μάη μυρωδάτε...



Η Συντακτική Επιτροπή και το ΔΣ
της Ομοσπονδίας Ανω Καλαμά
εύχονται σε όλους Εσάς

Καλή Ανάσταση
και Ειρηνική Προτομαγιά

ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΟΥΡΝΟΥΑ

ΜΕΣΑ στα πλαίσια των αθλητικών εκδηλώσεων "Θυμία 95" που θα γίνουν τον Αύγουστο, η Επιτροπή ζητά την έγκυρη δήλωση συμμετοχής των ομάδων ποδοσφαίρου-μπάσκετ και βόλεϋ (Γυναικών) από τις Αδελφότητες-Συλλόγους έως τις 28 Μαΐου για σωστό προγραμματισμό και διεξαγωγή αυτών.

Πληροφορίες στη Βασιλική Ψυχογιού,
Τηλ. 323 1081 - 3647968, fax 8224 198
υπεύθυνη των Αθλητικών

Πασχαλινό αντάμωμα Ελάτε να γλεντήσουμε εμείς οι μερακλήδες...

ΚΑΠΩΣ έτσι μπορεί να ειπωθεί το κάλεσμα προς όλες τις Αδελφότητες και τους φίλους της Ομοσπονδίας μας, στο 4ο κατά σειρά Πασχαλινό αντάμωμα που θα γίνει στις 7 Μαΐου, ημέρα Κυριακή και ώρα 10 π.μ. έως αργά το βράδυ στη θέση Μαχούνια - Κατσιμιδίου, Βαρυμπόμπη.

Η σημερινή Ελληνική κοινωνία πάσχει από θεσμούς και ιδανικά. Εμείς ως Ομοσπονδία Α.Κ. και τους θεσμούς που θεσπίσαμε τηρούμε, αλλά και τα ιδανικά της παράδοσής μας δεν ξεχνούμε. Έτσι λοιπόν απευθυνόμαστε με το χέρι στην καρδιά - πρώτα και κύρια στους νέους - και στη συνέχεια στους υπόλοιπους και τους καλούμε όλους σε ένα παραδοσιακό γλέντι, όπου θα προσφέρουμε πολλά περισσότερα από κόκκινα αυγά, κρασί και ρακί.

Οι αδελφότητες με τα Δ.Σ. και με τη βοήθεια των νεολαίων τους, στηρίζουν αυτό το αντάμωμα σε μία αρχή διαρκούς συνεργασίας Ομοσπονδίας και Αδελφοτήτων, πραγματοποιώντας εκδρομή στο Κατσιμιδί.

Ας μην στερήσει κανείς απ' τον εαυτό του αυτή τη μεγαλειώδη επαφή μέσα από τους δρόμους της παράδοσης και της επικοινωνίας. Έτσι θα κάνουμε τα χωριά μας και τις Αδελφότητές μας προσκυνήματα και δημιουργικές αφετηρίες πολιτισμού.

Σας περιμένουμε
Το Δ.Σ.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙ ΝΕΑ ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΗΝ Π.Σ.Ε.

ΤΗΝ 2.4.95 ΕΓΙΝΕ η Γενική Συνέλευση των Αντιπροσώπων των Σωματείων μελών της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Ηπειρωτών. Συζητήθηκαν διάφορα καυτά θέματα του τόπου, τοποθετήθηκαν οι αντιπρόσωποι - μέλη και ακούστηκαν σκέψεις και προτάσεις εποικοδομητικές. Φανερή ήταν η αγωνία όλων για την ανάγκη εύρεσης τρόπων αντιμετώπισης των πολλαπλών προβλημάτων της Ηπείρου. Την επομένη έγιναν αρχαιρεσίες για ΔΣ και Εξελεγκτική Επιτροπή. Εξελέγησαν για το Δ.Σ.:

ΝΟΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΠΕΑΚ: Ντάφλος Ευάγγελος, Οικονόμου Κώστας, Νούσιος Αντώνιος, Παπαϊωάννου Βασίλειος - **ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ:** Κατσένης Ιπποκράτης, Μπουρατζή-Θώδα Άννα, Γκουντουβά Νίκη - **Δ.Α.Κ.Η:** Ζώης Γιάννης, Παππάς Δημήτριος.

ΝΟΜΟΣ ΑΡΤΑΣ - ΠΕΑΚ: Αλεξίου Κώστας, Βλάχος Κώστας - **ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ:** Ματάσης Ευάγγελος - **Δ.Α.Κ.Η:** Μπούρης Παύλος.

ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ - ΠΕΑΚ: Μήτσος Δημήτριος, Γκόρτσος Γεώργιος, Γαβριήλ Κων/νος - **ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ:**

Κολιούσης Σωτήρης, Ντίνου Ιωάννα - **Δ.Α.Κ.Η:** Κάσιος Βασίλειος, Ζιάκας Σωτήριος.

ΝΟΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΗΣ - ΠΕΑΚ: Νάτσος Θωμάς

ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ: Ζέρβας Ευστράτιος

Δ.Α.Κ.Η: Κώστας Αλέκος

ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΕΣ

Γίγας Κων/νος

ΕΞΕΛΕΓΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ: Σοκόλης

Παναγιώτης

ΠΕΑΚ: Μπέλλος Στυλιανός

Δ.Α.Κ.Η: Σκεύης Κων/νος

“Η Ήπειρος χθες, σήμερα, αύριο”

ΗΤΑΝ το κεντρικό θέμα της ημερίδας που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία σε πυκνό ακροατήριο την Τετάρτη 29.3.95 στο Ξενοδοχείο ΠΑΡΚ, Αθηνών.

Η ημερίδα έγινε με τη συνεργασία: - Της Περιφέρειας Ηπείρου, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας υπό την αιγίδα του Μακαριότατου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Σεραφείμ. Οι ομιλητές επικέντρωσαν τις εισηγήσεις τους σε τρία θέματα:

- Προσφορά της Ηπείρου στους εθνικούς και κοινωνικούς αγώνες, τον πολιτισμό και την οικονομία της χώρας μας, με έμφαση τη με-

γάλη προσφορά των Ηπειρωτών ευεργετών.

Η εισηγήση έγινε από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και τον Πρόεδρο της ΠΣΕ κ. Αλεξίου.

- Αναφορά στη σημερινή κατάσταση της Ηπείρου που είναι η πλέον υποβαθμισμένη από πλευράς ανάπτυξης περιοχή της Ενωμένης Ευρώπης. Η εισηγήση έγινε από εκπρόσωπο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης Ηπείρου.

- Το μέλλον και ο μελλοντικός ρόλος της Ηπείρου, με εθνικές προεκτάσεις. Η εισηγήση έγινε από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας κ. Γιάννη Τσεκούρα.

ΕΚΤΕΝΕΣΤΕΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ
ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ



Διαβάστε
ακόμη

ΨΗΦΙΣΜΑ
ΑΡΤΟΠΟΙΩΝ
Σελ. 3

ΝΕΑ
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ
Σελ. 4 - 5

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
Σελ. 8

ΚΑΠΕΤΑΝ
ΚΡΟΜΜΥΔΑΣ
Σελ. 2

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΑ
ΘΕΜΑΤΑ
Σελ. 3

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

- Καρυσφίλης Παναγιώτης
Στουρνάρη 51, 10432 Αθήνα
- Λιάγκος Γεώργιος
Λένορμαν 203, 10443 Αθήνα
- Μπάτσος Πέτρος
Σουρή 44, 11147 Αθήνα
- Τσαμπούρης Ελευθέριος

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στην Αθήνα ο Παναγιώτης Γιοβάνης από τον Παρακάλαμο της 3.2.95, ετών 82.

- Στις 3.3.95 απεβίωσε σε ηλικία 87 χρονών ο Βασιλοπουλιώτης Κώστας Αν. Μπουρατζής.

- Στις 19.3.95 απεβίωσε σε ηλικία 65 χρονών, ο Ανδρέας Αϊδελής, άνδρας της Βασιλοπουλιώτισσας Χρυσανθής Κ. Μπουρατζή.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ευχαριστώ θερμά την Αδελφότητα Αθηνών Παρακάλαμο και τους συγχωριανούς που με τη μεγάλη προσέλευσή τους μου συμπαράστανται στο βαρύτατο πένθος για το χαμό του πολυαγαπημένου μου συζύγου Παναγιώτη.

Η σύζυγος Νίνα Γιοβάνη

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Έφυγε από κοντά μας ο αγαπητός Γεροντάς Οικονόμου Ιωάννης την 7.3.95 ετών 81. Είς μνήμην του η Αδελφότητα Ιερομνήμης προσέφερε το χρηματικό ποσό των 5.000 δρχ. στον "Παλμό" αντί στεφάνου.

Αιώνια του η μνήμη

"ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ"

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Πρωτοκυκλοφόρησε ως "Παλμός της Αετόπτρας" τον Σεπτέμβριο του 1972. Ανέστειλε την έκδοσή της τον Σεπτέμβριο του 1984. Επανεκδόθηκε ως "ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΣΙΔΙΑΡΗ" τον Μάιο του 1986. Από τον Μάιο του 1989 κυκλοφορεί ως "ΠΑΛΜΟΣ ΤΟΥ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ".

ΥΠΕΥΘ. ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ
Μιχάλης Μιχόπουλος
Πρόεδρος της Ομοσπονδίας
τηλ. 2320996 - 5016827

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΥΛΗΣ
Βασιλική Ψυχογιού
Σκουλενίου 4 Πλατ. Αγ. Θεοδώρων
Πλ. Κλαυθμώνος Τ.Κ. 105 61
τηλ. 3231081 - FAX: 8224198

ΥΠΕΥΘ. ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
Παναγιώτης Μπουρατζής
τηλ. 9706241
Χρήστος Τσάλης - Τηλ. 7514748

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Κακαϊδής Νίκος 9331318
Ψυχογιού Ελένη 6822224
Τσιμογιάννης Μιχάλης 9928901

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ
Ιδιωτών δρχ. 1.000
Κάτοικων χωριών μας 500
Αδελφότητες - Κοινότητες Δωρεάν
Εξωτερικού Δολάρια 20
Συνδρομές στην Ταμία της Ομοσπονδίας
Βασιλική Ψυχογιού
Σκουλενίου 4 Πλατ. Αγ. Θεοδώρων
Πλ. Κλαυθμώνος Τ.Κ. 105 61
τηλ. 3231081 - FAX: 8224198

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση
"ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ"
Οικονόμου 32, 106 83 Αθήνα
τηλ. 8233830 - FAX 8238468

ΟΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας δεν συμπεριλάβαμε και τους παρακάτω συμπατριώτες φίλους μας που προσέφεραν πίτες και ποτά για την εκδήλωση της Ομοσπονδίας και

είναι: Στυλιανός Νικ., Μάκης Κων/νος, Καραχάλης Σπυρ., Ζηκόπουλος Δ., Νύσιος, Τζάλλας Δημ., Μπάκος Ελευθέριος, Κάγιας Φώτης, Παππάς Κων/νος, Καλογήρου Σοφία, Τσιάνου Χριστίνα, Κολομβούνη Σούλα.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΙΩΤΩΝ

Αντωνόπουλος Δημήτρης 30.000 δρχ.
Συντεχνία Αρτοποιών Αθηνών 20.000
Χρήστου Ανδρέας (σύμβουλος συντεχνίας Αρτοποιών) 10.000
Λαττήρης Παναγιώτης (Αδ. Κουκλιωτών) 10.000
Φούκας Ιωάννης (Αδ. Καταρράκτη) 10.000
Γιαννάκος Κώστας (Αδ. Ιερομνήμης) 10.000
Μπιτσόπουλος Βασίλης (Αδ. Λιθίνου) 10.000
Ζαχάρας Αλέξης (Αδ. Καστρίου) 5.000
Μπαλωμένος Ελευθέριος (Αδ. Βασιτών) 5.000

Πρεβεζάνου Ι. Αικατερίνη (Αδ. Βασιτών) 3.000
Ευχαριστούμε θερμά τους παραπάνω φίλους, κοντοχωριανούς και συγχωριανούς, που με τη χρηματικά ποσά τους, ενίσχυσαν το ταμείο της Αδελφότητάς μας.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ο Γεώργιος Ι. Μωραϊτής εις μνήμη της μητέρας του Θεοδώρας προσέφερε το χρηματικό ποσό των 5.000 δρχ. στην Αδελφότητα. Τον ευχαριστούμε πολύ.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ

ΣΥΜΦΩΝΑ με στοιχεία του υπουργείου Γεωργίας, γνωρίζεται ότι:

- Το ένα πέμπτο των χωραφιών (καλλιεργήσιμη γη) ανήκει σε ετεροαπασχολούμενους (γιατρούς, δικηγόρους, καθηγητές, δημοσίου υπαλλήλους, νοικοκυρές). Η γη αυτή ανέρχεται σε 8 εκατ. στρέμματα περίπου και ενοικιάζεται κάθε χρόνο σε αγρότες. Από αυτά, τα 300.000 στρέμματα δίνονται ως μεσιακά (μισάμισα τα έσοδα).

- Εξακόσια πενήντα άτομα έχουν στην κατοχή πάνω από 1.000 στρέμματα (τσιφλικάδες). Από αυτούς, οι 520 νοικιάζουν τα χωράφια τους και οι 30 τα δίνουν μεσιακά. Με βάση ένα νόμο του 1914, κανένας Έλληνας δεν μπορεί να έχει πάνω από 1.000 στρέμματα καλλιεργήσιμης γης. Η επιπλέον έκταση απαλλοτριώνεται υπέρ του Δημοσίου και διανέμεται σε ακτήμονες.

Όμως σήμερα με την Ευρωπαϊκή Ένωση είναι δύσκολο να εφαρμοστεί ο νόμος αυτός.

- Το 1993 το ενοίκιο που πλήρουν οι αγρότες - καλλιεργητές στους κατόχους της αγροτικής γης ξεπέρα-

σε τα 80 δισ. δρχ. Για το 1992 οι υπηρεσίες του υπουργείου εκτιμούν το ποσό των ενοικίων σε 62 δισ. δρχ.

Το εισόδημα αυτό δεν φορολογείται γιατί δεν δηλώνεται ούτε εμφανίζεται πουθενά. Συνήθως οι συμφωνίες είναι προφορικές ή δίνονται σε είδος (π.χ. λάδι). Στις περιπτώσεις αυτές εισπράττονται και επιδοτήσεις από την ΕΟΚ και αυξάνεται το εισόδημα από την εγγεία πρόσοδο. Το ενοίκιο των χωραφιών κυμαίνεται από 15.000 ως και 80.000 δρχ. το στρέμμα και συνάρτηση της καλλιεργείας, της γονιμότητας (πιστικό ή δημητικό) και της περιοχής. Τα ακριβέστερα χωράφια είναι τα πιστοποιητικά που καλλιεργούνται με καπνά Βιρτζίνια.

- Σ' ένα σύνολο 923.000 αγροτών (τόσες είναι οι γεωργικές εκμεταλλεύσεις), οι 162.000 νοικιάζουν χωράφια και 15.000 αγρότες καλλιεργούν μεσιακά τα χωράφια τους.

Πολλοί από αυτούς που νοικιάζουν χωράφια είναι ιδιοκτήτες μικρών εκτάσεων και με τα ενοικιάζόμενα συμπληρώνουν την εκμετάλλευσή τους.

Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ

ΜΕ ΚΟΙΝΗ πρωτοβουλία της Ομοσπονδίας Άνω Καλαμά και της Αδελφότητας Δεσποτικής, καθώς και της αστραπιαίας ενέργειας των Δ.Σ. των δύο Συλλόγων το καλοκαίρι του '94, προτάθηκε στην Αναπτυξιακή Εταιρεία "ΗΠΕΙΡΟΣ", η σύνταξη μελέτης ήπιας μορφής ανάπτυξης της ευρύτερης περιοχής του Άνω Καλαμά, κόστους δρχ. 30.000.000, η οποία θα χρηματοδοτηθεί και από την Ευρωπαϊκή Ένωση στα πλαίσια του προγράμματος Leader II.

Η πρόταση αυτή έχει ως εξής: "Η Ομοσπονδία Άνω Καλαμά και η Αδελφότητα Δεσποτικής Ιωαννίνων προτείνουν τη χρηματοδότηση από το Κοινοτικό πρόγραμμα Leader II της μελέτης σκοπιμότητας για ήπια μορφή ανάπτυξης της περιοχής που περιλαμβάνει τα χωριά που ανήκουν στους 60, 120 και 130 αναπτυξιακούς Συνδέσμους (περίπου 40 χωριά).

Ενδεικτικοί τομείς εξέτασης της μελέτης: αγροτουρισμός, κτηνοτροφία και κτηνοτροφικά προϊόντα, αναδοσμός κάμπινγκ, ίδρυση και ενίσχυση τοπικών εταιρειών (π.χ. εμφιάλωση νερού ή παραγωγή επιπλωμένων προϊόντων), καταγραφή, ανακίνηση και αξιοποίηση ιστορικών κτιρίων και ανάπλαση αγροτικών χωριών, ίδρυση και τεχνική υποστήριξη ελεγχόμενης ζώνης κυνήγιου, πολιτιστική παράδοση, έρευνα και ανάπτυξη σπηλαίων, ανάπτυξη υδατοκαλιέργειας και δασοκομίας και την απομάκρυνση και ανακύκλωση απορριμμάτων.

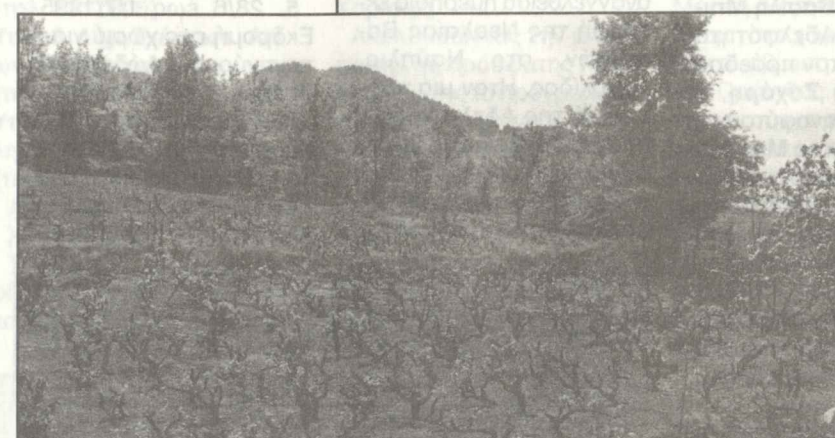
Είναι σκόπιμο να τονισουμε ότι οι αναφερόμενοι τομείς είναι ενδεικτικοί και επομένως η μελέτη δεν θα περιοριστεί μόνον σ' αυτούς.

Η μεγάλη όψη αυτής της μελέτης, για την εν λόγω περιοχή, δεν συνίσταται μόνο στην καταγραφή των δυνατοτήτων της και των προβλημάτων της, αλλά στην πρόταση πρωτοποριακών λύσεων. Για πρώτη φορά, η περιοχή του Άνω Καλαμά θα μελετηθεί από ειδικευμένους επιστήμονες και θα προταθούν τρόποι και πρωτοβουλίες για την εκμετάλλευση των αγροτικών τοπικών πλουτοπαραγωγικών πόρων.

Έχοντας υπόψη τα ανωτέρω, είναι αναγκαίο όλες οι κοινότητες και οι Αδελφότητες του Άνω Καλαμά, η Ομοσπονδία Άνω Καλαμά και με τη βοήθεια της Πανεπιστημιακής και Περσέως, αρμόδιους φορείς (Νομαρχία, Περιφέρεια, υπουργείο Γεωργίας) είτε ατομικά είτε συλλογικά, ώστε να προταθεί η μελέτη μας στις υπό έγκριση μελέτες από την ΕΟΚ.

Ελπίζουμε με τη βοήθεια και τον αγώνα όλων μας, η πρότασή μας θα χρηματοδοτηθεί από την ΕΟΚ και σύντομα θα έχουμε στα χέρια μας

Το εισόδημα των ετεροαπασχολούμενων (ενοίκιο, επιδοτήσεις) ξεπερνάει τα 120 δισ. δρχ. το χρόνο. Σύμφωνα με πληροφορίες, ενώ πάνω από 150.000 άτομα διαθέτουν γη (χωράφια) και εισπράττουν ενοίκιο-εισό-



δημα, το 1992 μόνο 4.200 δήλωσαν στην Εφορία εισόδημα από γαίες.

Οι αγροτικές οργανώσεις ΓΕΩΣΑΣ, ΠΑΣΕΓΕΣ έχουν ζητήσει να φορολογηθούν τα εισοδήματά τους. Μέχρι τώρα όμως κανείς δεν τους άκουσε, ενώ ο σημερινός υπουργός Εθνικής Οικονομίας δεν κάλεσε τους αγρότες στον κοινωνικό διάλογο.

Αναδημοσίευση από την "ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ"

ΑΠΕΙΛΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥΣ
ή ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ;

ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ πως νέα είδη και τρόποι παραγωγής

θύνονται σε ιδιοκτήτες καλλιεργήσιμων χωραφιών που

δεν τα καλλιεργούν.

Σημιά διδύσκων καιρών για τους αγρότες, που κατά την ταπεινή μου γνώμη, θα πρέπει να αντιδράσουν γρήγορα και δυναμικά πριν εμφανιστεί καμιά πα-

ρόμοια εταιρεία και στην περιοχή μας.

Γι' αυτό ένας τρόπος αντιμετώπισης αυτού του κινδύνου, αλλά και βασικό βήμα για την ανάπτυξη της περιοχής μας, του Άνω Καλαμά, είναι η δημιουργία μιας τέτοιας εταιρείας λαϊκής βάσης, η οποία θα ανα-

λάβει όλες αυτές τις εργασίες και φυσικά θα είναι στελεχωμένη με το κατάλληλο ανθρώπινο και τεχνικό υλικό (γεωπόνοι, εργάτες, μηχανήματα κ.λπ.) που όμως προϋποθέτει και ένα τύπο μικρού αναδοσμού όπου μπορεί να απαιτείται να γίνει. Το ρόλο αυτό θα μπορούσε να παίξει ένας σωστός και λειτουργικός αγροτικός συνεταιρισμός που να καλύπτει όλη την περιοχή του Άνω Καλαμά.

Ένας λόγος επιπλέον είναι ότι η περιοχή μας δυστυχώς έχει μεγάλες καλλιεργήσιμες εκτάσεις εγκαταλειμμένες για τους γνωστούς και ποικίλους λόγους και μόνο ένα μικρό μέρος αυτών ενοικιάζεται και αξιοποιείται από τους εναπομεινάντες συμπατριώτες μας.

Θέλω να πιστεύω πως μετά από το δημοψήφισμα αυτό, θα προκύψει κάτι θετικό και να ταραξεί τα νερά των υπολειπομένων συνεταιρισμών και των συμπατριωτών μας, με στόχο, τι άλλο, την ανάπτυξη της περιοχής μας.

Απορμή για το παραπάνω κείμενο ήταν κάποιο σχετικό δημοψήφισμα που διάβασα σε μια εφημερίδα.

Παναγιώτης Μπουρατζής.

ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΗΣ 5ης ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ

Η ΑΡΤΟΠΟΙΑ είναι μια πανάρχαια τέχνη και ένα από τα κατ' εξοχήν αρχαία επαγγέλματα. Η ελληνική παράδοση έχει ζυμωθεί μαζί με το ψωμί εδώ και εκατοντάδες χρόνια, ενώ οι σημερινοί συνεχιστές, κατ' εξοχήν ηπειρώτες, είναι άξιοι επαίνοι και θαυμασμού για την ποιότητα και την καλλιτεχνία ενίοτε που προσφέρουν, αλλά και για τα παραδοσιακά-γιωρτινά παρασκευάσματα. Επιπλέον είναι από τους λίγους που βοηθούν με σταθερό ενδιαφέρον την παραμελημένη ακριτική μας 'Ηπειρο και είναι παραδείγματα προς μίμηση σ' αυτή την κατεύθυνση.

Όχι, λοιπόν, μόνο επειδή θέλουμε να έχουμε το ψωμί μας ζεστό και φρέσκο, αλλά και επειδή ενδιαφερόμαστε για την ιδιαίτερη πατρίδα μας και τις παραδόσεις, στηρίζουμε τους αρτοποιούς και αντισταθμόμαστε μαζί τους στη μεθόδευση των μεγάλων ντόπιων και διεθνών μονοπωλίων που ετοιμάζονται λόγω Ευρωπαϊκής Ένωσης να κατακλύσουν την Ελληνική αγορά με την "ιμπαγιατική" αυσκευασμένη λογική τους - ξένη προς τον ελληνικό τρόπο ζωής.

Πιστεύουμε ότι ο κλάδος των αρτοποιιών δεν πρέπει να παραιτείται με κανένα τρόπο, αλλά να στηριχθεί από κάθε Ελληνική Κυβέρνηση. Αλλιώς ως αρχισοφιστές μόνοι μας να κρεμάσουμε ό,τι πατροπαράδοτο υπάρχει σ' αυτό τον τόπο.

Αν η ελληνική κοινωνία έχει μια ιδιαιτερότητα, αυτό οφείλεται και στις γεγονότες, επίκεντρο καθημερινών των οποίων είναι και οι φούρνοι. Ας μην αφήσουμε όλες μας τις εκδηλώσεις να ολοκληρωθούν στο βάραθρο της Ευρωπαϊκής ανυπαρξίας και αδιαφορίας. Η Ελλάδα δεν χρειάζεται τον ευρωπαϊκό τρόπο ζωής σε όλα τα επίπεδα. Έχει και αυτή πολλά να δώσει στην Ευρώπη, αλλά και τα χωριά μας έχουν ανάγκη ανθρώπων που τα αγαπούν, τα φροντίζουν, τα σκευάζουν, τέτοιοι είναι οι αρτοποιοί.

Ηπειρώτες, Έλληνες αντισταθείτε
στην εισβολή των πολυεθνικών
Υποστηρίξτε τους αρτοποιούς μας

ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟ
No 2

Επανερχομαι στο γράμμα μου με τίτλο "Απαράδεκτο" που τυπώθηκε στο προηγούμενο φύλλο του "ΠΑΛΜΟΥ" διότι το γράμμα αυτό έγινε η αιτία να ανησυχήσουν κάποιοι συμπατριώται μου.

Προς αποφυγή λοιπόν παρεξηγήσεων θα ήθελα να σημειώσω ότι το γράμμα αυτό απευθυνόταν σε όλους:

α) Χάλασα τα μαντριά του μοναστηριού μας παίρνοντας τις πέτρες και τα καπάκια από τις μάντρες του.

β) Κατέβασαν τα συμπληρώματα από τα χωράφια τους μερικά μέτρα μέσα στα χωράφια της εκκλησίας.

γ) Κλαρίων τα δέντρα που βρίσκονται μέσα στα χωράφια της εκκλησίας και όχι για τα ξερά έυλα.

Σκοπός του γράμματός μου αυτό ήταν να προβληματίσει και να δραστηριοποιήσει τους συγχωριανούς μας ώστε να μην επαναρληφθούν τέτοια φαινόμενα.

Το μοναστήρι της "Παναγιάς" αποτελεί κληρονομία τόσο για μας όσο και για τα παιδιά μας. Όπως λοιπόν το φροντίζουν και το σεβονται οι παλιότεροι έτσι πρέπει να το φροντίζουν και να το σεβάζονται και εμείς διαδοχικά στους νεότερους αυτή τη συμπεριφορά.

Ευχαριστώ
Λάμπρος Χ. Σταματίου

Ο ανταποκριτής του Λιθίνου Π.Λ.

ΣΚΕΨΕΙΣ - ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΜΙΚΡΕΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΕΣ ΜΙΚΡΕΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΕΣ

Η ΧΟΡΕΟΣΠΕΡΙΔΑ

ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ πραγματοποιήθηκε εφέτος ο χορός της Αδελφότητας μας που έγινε στις 18 Μαρτίου στο κέντρο "ΦΑΡΟΣ" της Νέας Φιλαδέλφειας.

Η προσέλευση μελών και φίλων ήταν ικανοποιητική και διασκέδασαν μέχρι τις πρωινές ώρες με την ορχήστρα του κέντρου και κυρίως με τους παραδοσιακούς σκοπούς και τραγούδια από το συγκρότημα της **Βασιλή Τόλη** που αντάνασε το κέφι στο ύψος.

Η μεγάλη στιγμή της βραδιάς ήταν η εμφάνιση του χορευτικού συγκροτήματος της Αδελφότητας που με τους παραδοσιακούς χορούς του και την άψογη παρουσία του ενθουσίασε. Επιβεβαιώθηκε για άλλη μια φορά ότι η προσπάθεια των εκάστοτε Δ.Σ. για τη διατήρηση και διάδοση της παράδοσής μας δεν είναι χαμένη, αλλά και η αγάπη των παιδιών μας προς αυτήν και την Αδελφότητα, είναι αληλνέντα.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους αντιπρόσωποι Ηπειρωτικών Συλλόγων όπως: Η Πανεπειρωτική Συν/δία Ελλάδας με τον πρόεδρό της κ. **Κώστα Αλεξίου** και τα μέλη του Δ.Σ. κ. **Κακαϊδής**, κ. **Γκρόπα**, ο Ομοσπονδία Ανω Καλαμά με τον πρόεδρό της κ. **Μιχάλη Μιχόπουλο** η Αδελφότητα Ιερόμνημης με τον

πρόεδρό της κ. **Κώστα Γιαννάκο**, η Αδελφότητα Κουκλιτών με τον Πρόεδρό της κ. **Παναγιώτη Λιττήρη** η Αδελφότητα Καταράκτη με τον πρόεδρό της κ. **Ιωάννη Φούκα** και τη Γεν. Γραμματέα. Επίσης η Αδελφότητα Λιθίνου με τον πρόεδρό της κ. **Στέργιο Διαμάντη** και τον κ. **Βασίλη Μπιστόπουλο**, η Αδελφότητα Καστρίου με τον πρόεδρό της κ. **Αλέξη Ζαχάρη**, η Αδελφότητα Δαφνοφύτου με τον πρόεδρό της **Μιχ. Μιχαλόπουλο** και τον κ. **Νίκο Νούσα**, η Αδελφότητα Λεπτοκαρυάς με τον Πρόεδρό της κ. **Βενέτη**, η Αδελφότητα Μαζαρακίου με τον Πρόεδρό της κ. **Καγιά Χρήστο** και η Αδελφότητα Ράμιας Αρτας με τον αντιπρόεδρό της.

Επίσης παραβρέθηκαν η Συντεχνία Αρτοποιών με τον πρόεδρό της κ. **Προκόπη Κατσέλη**, τον Γ. Γραμματέα κ. **Παναγιώτη Μούτσο** και μέλη του Δ.Σ. καθώς και ο επιχειρηματίας Εξοχισμού Αρτοποιών κ. **Δημήτρης Αντωνόπουλος**. Τις ευχές τους για μια ευχάριστη βραδιά έστειλαν ο Υπουργός Γεωργίας κ. **Γεώργιος Μωραϊτής** και ο Πρόεδρος της Κοινότητας κ. **Βασίλης Μπαλμμένος**, επειδή δεν μπόρεσαν να παραρευθούν.

Η χοροεσπερίδα ήταν η αρχή για μια σειρά άλλων εκδηλώσεων που θα ακολουθήσουν τον 1995 ήτοι:

1. 18/3/1995 : Χοροεσπερίδα της Αδελφότητας.

2. 2/4/1995 : Ημερήσια εκδρομή της Νεολαίας στο Ναύπλιο.

3. 21/4 έως 25/4/1995 : Πάσχα στο χωριό.

4. Συμμετοχή στη Μαγιάτικη εκδήλωση της Ομοσπονδίας Ανω Καλαμά.

5. 28/6 έως 1/7/1995 : Εκδρομή στο χωριό για το πανηγύρι των Δώδεκα Αποστόλων.

6. 10/8 έως 20/8/1995 : Συμμετοχή στις αθλητικές και πολιτιστικές μας εκδηλώσεις της Ομοσπονδίας Ανω Καλαμά "ΘΥΑΜΙΑ 95".

7. 18/8 έως 20/8/1995 : Πολιτιστικές εκδηλώσεις καλοκαιριού στο χωριό.

8. 10/10/1995 : Ημερήσια εκδρομή.

9. Συναντήσεις διασκέδασης των μελών της Αδελφότητας στην αίθουσα της Δ.Σ. Μηνιαίες πολιτιστικές εκδηλώσεις στην αίθουσα της Αδελφότητας μας. (Κάθε πρώτη Δευτέρα εκάστοτε μήνα ήτοι: 8/5, 5/6, 3/7, 2/10, 6/11, 4/12)

ΕΡΓΑ

Ο προγραμματισμός έργων και στόχων κατά τη 2ετή θητεία του Δ.Σ. είναι:

ΔΙΑΦΟΡΑ ΝΕΑ

1. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

2. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

3. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

4. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

5. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

6. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

7. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

8. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

9. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

10. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

11. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

12. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

13. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

14. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

15. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

16. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

17. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

18. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

19. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

20. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

21. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

22. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

23. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

24. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

25. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

26. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

27. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

28. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

29. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

30. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

31. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

32. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

33. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

34. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

35. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

36. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

37. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

38. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

39. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

40. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

41. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

42. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

43. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

44. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

45. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

46. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

47. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

48. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

49. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

50. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

51. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

52. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

53. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

54. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

55. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

56. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

57. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

58. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

59. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

60. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

61. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

62. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

63. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

64. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

65. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

66. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

67. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

68. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

69. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

70. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

71. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

72. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

73. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

74. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

75. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

76. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

77. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

78. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

79. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

80. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

81. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

82. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

83. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

84. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

85. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

86. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

87. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

88. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

89. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

90. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

91. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

92. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

93. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

94. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

95. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

96. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

97. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

98. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

99. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

100. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

101. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

102. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

103. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

104. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

105. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

106. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

107. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

108. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

109. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

110. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

111. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

112. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

113. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

114. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

115. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

116. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

117. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

118. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

119. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

120. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

121. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

122. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

123. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

124. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

125. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

126. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

127. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

128. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

129. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

130. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

131. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

132. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

133. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

134. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

135. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

136. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

137. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

138. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

139. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

140. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

141. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

142. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

143. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

144. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

145. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

146. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

147. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

148. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

149. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

150. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

151. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

152. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

153. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

154. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

155. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

156. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

157. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

158. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

159. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

160. Τα έργα του τμήματος δρόμου Ραίκου - Βασιλίου.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ



Από εδώ και στο εξής, οι ενδιαφερόμενοι που επιθυμούν να διαφημισθούν στην εφημερίδα μας, καθώς και οι ήδη διαφημιζόμενοι να επικοινωνήσουν άμεσα μαζί μας στα τηλέφωνα 3231081, 3647968 με την κα Βασιλική Ψυχογιού, στο 8945099 με τον κ. Μπουρατζή Παν. και στο 5016827 με τον κ. Μιχ. Μιχόπουλο ή γραπτά στην Τ.Θ. 3019 Τ.Κ. 10210 Αθήνα.

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Αλληλογραφία, ταχυδρομικές επιταγές, ακόμα και ύλη για τον "ΠΑΛΜΟ", πρέπει στο εξής να στέλνονται στην Δ/ση: Τ.Θ. 3019 Τ.Κ. 102 10 Αθήνα.

Συνδρομές
Βασιλοπουλιτών - 1995

Παπαίς Ι. Νίκος	2.000
Τσαλούκης Δημήτρης	
Μακρής Αποστόλης	
Ζιάκας Π. Βασίλης	
Ζιάκας - Νικολού Φωτεινή	
Μπουρατζής Ν. Χαράλ.	
Ζιάκας Π. Ιωάννης	3.000
Βλαχοδημητροπούλου Λαμπρινή	
Μπαλμάνος Ελευθέριος	2.000
Μωραϊτής Π. Σπύρης	

Μπουρατζή Γ. Μαρία		Μακρή Ε. Γεώργιος
Μπουρατζή Δ. Βασίλης		Τασούλη Μαρία
Μωραϊτής Π. Αποστόλης	2.000	Μωραϊτής Κ. Βασίλης
Κιάσου Ι. Παναγιώτα		Μωραϊτής Π. Ευάγγελος
Κόκκινος Ηλίας		Μωραϊτής Αν. Ιωάννης
Μπουρατζής Κ. Βασίλης		Νιώρας Λάμπρος
Μακρής Μ. Δημήτρης		Φλώρος Αθανάσιος
Μακρής Μ. Παναγιώτης		Αγγελής Νικόλαος
Πρεβεζάνος Π. Νικόλαος		Μάντζος Βασίλης
Μπαλμάνος Αλ. Δημήτρης		Μπαλμάνος Δημ. Βασίλης
Μπαλμάνος Ελευθέριος		Μπουρατζής Αν. Κώστας
Μπουρατζής Γ. Γεώργιος		Μωραϊτής Ι. Γεώργιος

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ - TAX FREE
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ - ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ

EURO - ΚΙΝΗΣΗ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΛΙΑΓΚΟΣ
ΚΑΙ ΜΕ ΑΠΟΣΥΡΣΗ

Λέντορμαν 203 - Αθήνα, FAX: 51 21 443
Τηλ.: 51 38 320 - 51 21 443 - 51 23 453

ΕΙΔΗ ΤΑΞΙΔΙΟΥ
ΤΣΑΝΤΕΣ ΤΟΥΑΛΕΤΑΣ
ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΕΙΔΗΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΑΘΑΝΑΣ. ΜΑΝΟΣ

ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΣΧΟΛΙΚΩΝ

ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 21
(ΨΥΡΡΗ)
ΤΗΛ.: 32 18 214
ΑΘΗΝΑ

Στο κάτω κάτω της τιμής...
υπάρχει ο ΚΟΛΟΜΒΟΥΝΗΣΑΠΟΘΗΚΗ VIDEO - TV
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

Σ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 99, ΠΛ. ΕΘΝ.
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ - ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
ΥΠ/ΜΑ: ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 108 - ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 9953350 - 9940540 - 9931800 - 9024440

Αφοι ΠΑΝΟΥ

Ταπετσαρίες επίπλων
Επισκευές και
Κατασκευές
Αλλαγές υφασμάτων

Αετορράχης 12
Ν. ΛΙΟΣΙΑ
ΤΗΛ.: 57 57 656
57 40 989

Με την υψηλή τους τεχνολογία σας προσφέρουν ζεστασιά και οικονομία

5 ΧΡΟΝΙΑ ΓΡΑΝΤΗ ΕΓΓΥΗ

ΜΟΝΟGLASS
ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΑ -
ΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ
ΔΙΠΛΑ ΤΣΑΜΙΑ
ΑΦΟΙ ΜΠΙΤΣΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε.
ΕΡΓ/ΣΙΟ: ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 6
Ν. ΛΙΟΣΙΑ - ΤΗΛ. 2656251 - 2657894
Fax: 2656264
ΕΚΘΕΣΗ: ΟΔΟΣ ΛΙΟΣΙΩΝ 108 - ΑΘΗΝΑ

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Β' 1995 ΙΕΡΟΜΝΗΜΗΣ

α/α	Ονοματεπώνυμο	Όνομα Πατρός	Ποσ.
1.	Μήτσης Ευάγγελος	Χρήστος	2.000
2.	Δήμου Σπυρίδων	Ευάγγελος	2.000
3.	Μωραϊτής Αναστάσιος	Ιωάννης	1.000
4.	Δήμου Παναγορά	Ευάγγελος	1.000
5.	Σεικονόμου Δημήτριος	Ιωάννης	2.000
6.	Αποστόλου Γεώργιος	Παναγιώτης	1.000
7.	Κόκκινος Ευάγγελος	Χρυσόστομος	2.000
8.	Δήμου Χρήστος	Δημήτριος	1.000
9.	Χριστίδης Σπύρος	Μιχάλης	1.000
10.	Μάντζου Κων/νος	Ευάγγελος	2.000
11.	Σωτηρίου Δημήτριος	Ευάγγελος	2.000
12.	Αποστόλου Ιωάννης	Απόστολος	2.000
13.	Λάμπρου Ελευθέριος	Γεώργιος	2.000
14.	Χατζής Δημήτριος	Γεώργιος	1.000
15.	Μαλούνης Γεώργιος	Γιάννης	1.000
16.	Μάνος Ιωάννης	Εμμανουήλ	1.000
17.	Αποστόλου Φώτιος	Γεώργιος	1.000
18.	Λουκάς Αναστάσιος	Γεώργιος	1.000
19.	Γιαννάκος Κων/νος	Βασίλειος	1.000
20.	Μήτσης Χρήστος	Δημήτριος	1.000
21.	Μανούσης Χρήστος	Ιωάννης	1.000
22.	Τσάλλης Παναγιώτης	Νικόλαος	1.000
23.	Μαζιάνης Χρήστος	Σπύρος	1.000
24.	Ηλιόπουλος Διονύσιος	Στυλιανός	1.000
25.	Φούλη Νίκη	Χρήστος	1.000
26.	Λάμπρου Ελευθερία	Δημήτριος	1.000
27.	Κόκκινος Κων/νος		

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ σε εφημερίδα "ΠΑΛΜΟΣ"

1) Σιμιτζής Ευάγγελος 5.000
2) Τσάλλης Ιωάννης του Βασιλείου 5.000

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΤ.
ΣΤΗΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

ΙΑΤΡΕΙΟ: Γ. ΚΟΝΔΥΛΗ 5
ΜΑΡΟΥΣΙ
(ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟ
ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ)
ΤΗΛ.: 8020919,

ΠΡΩΙ: 12-2 ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΑΠΟΓ.: ΤΡ. - ΠΕ. 5-8 μ.μ

Ιατρικό Κέντρο Αθηνών:
Δευτ. - Τετ. - Παρ. 3-9 μ.μ
Τηλ.: 6898100 - 120

οικία: 2232155

ΖΩΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΩΝ
(ΣΟΒΑΔΕΣ) ΤΗΛ.: 81 42 040
ΑΝΟΙΞΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ
παραδίδει μαθήματα σε μαθητές
Γυμνασίου - Λυκείου
Χ. ΖΙΩΓΟΣ 57.32.548

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
Ειδικευμένη στην Έκθεση
παραδίδει μαθήματα Δ' αλληλ-
γραφίας, σ' όλους τους μαθητές
και υποψηφίους.
Τηλ.: 80.62.613
Κ. ΣΙΟΥΛΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

ΥΠΕΡΑΓΟΡΑ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ
ΤΣΑΜΠΟΥΡΗΣ

ΔΙΣΤΟΜΟΥ 3-5-7-9 ΟΠΙΣΘΕΝ ΙΚΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΔΕΝ - ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΓΥΡΟΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 26.11.304 - 26.20.053

ΝΤΕΚΟΡ ΕΠΙΠΛΩΝ

"Το λιμάνι των ονείρων". Σκρίνια, Σύνθετα, Κρεβατοκάμαρες, Τραπεζι-
ρίες, Σαλόνια, Πίνακες ζωγραφικής, Φωτιστικά και χίλια δυο άλλα είδη

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ

Κουζίνες, Ψυγεία, Πλυντήρια, Μίξερ, Τοστιέρες, Παρκετέζες, Ηλεκτρικά Σίδερα
και ό,τι άλλο θέλει ένα νοικοκυριό

I.D. DADO
ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

Ι. ΔΡΑΚΟΤΟΣ



Σας περιμένουμε στην Έκθεσή μας
στο χώρο της Κουζίνας
Πριν αποφασίσετε επισκεφθείτε μας

ΕΚΘΕΣΗ: ΚΗΦΙΣΟΥ 9 & Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΛΟΚΥΝΘΟΥΣ) ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ: 57.11.483
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ 162 Τ.Κ. 104 42 ΑΚ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ - ΚΟΛΟΝΟΣ, ΑΘΗΝΑ

ΑΝΟΙΧΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ

ΑΜΕΣΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Εξουν το σπóρο ώστε οι συνε-
στάσεις που γίνονται στην
ΑΘΗΝΑ στο πρώτο δώρο να α-
κούγεται λαϊκή μουσική με το
ΠΡΟΣΧΗΜΑ ότι την έχει το Κέ-
ντρο το οποίο αυτοί επέλεξαν.
Και ποιος εγγυάται ότι αύριο -
μεθαύριο δεν θα γίνει το αντί-
στροφο;

Είναι αλήθεια αγαπητέ ανα-
γνώστη του "Ανω Καλαμά" αυ-
τές οι εισχωρήσεις αναλόγων α-
κουσμάτων κατά καιρούς γίνο-
νται, χωρίς όμως ανταπόκριση
από τους συμπατριώτες μας.

Όμως τώρα τελευταία ορι-
σμένοι με πείσμα τείνουν να το
κάνουν θεσμό. Αν λάβουμε δε
υπόψη μας τη χαράμενη (!!!) α-
νακίνωση μέσω της Εφημερί-
δας Αυγούστου - Σεπτεμβρίου
φύλλο 61, σελ. 4) της Αδελφό-
τητας ΛΙΘΙΝΟΥ για την επιτυχία
της βραδιάς με λαϊκό τραγούδι
στο Λίβνο το καλοκαίρι ανήμερα
15 Αυγούστου. Τι έριχναν; Ολη η
Ελλάδα αγάχι από το κλαρίνο,
τότε τα μαντάτα για την
ΠΑΡΑΔΟΣΗ και ιδιαίτερα το
κλαρίνο κατά τη γνώμη μου εί-
ναι άσχημα, αφού όπως γρά-
φουν χαρούμενοι θα το επανα-
λάβουν.

Ευτυχώς για μένα δεν ήμουν
εκεί, αλλά φαντάζομαι τι άσχημα
θα ένωθα όταν ο αντιλάος των
μουζικοειδών, των ντράμς και
του αρμονίου (τέλεια προσαρ-
μοσμένα με το φυσικό περιβάλ-
λον και την ημέρα) θα ακούσαν
στις λαγκάδιες του "Θεογέφυ-
ρου" και της "Μονής Πατέρων"
και επιπλέον διαχεόμενες πιο
ευρήματα προς τις πλαγιές της
Ζίτσας και του Κασσιδιάρη.

Παράλληλα φαντάζομαι τα
δένδρα να γύρανε από ντροπή
γι' αυτούς τους πρωτακουστούς
ήχους που ακούγουν τα φύλλα
τους που το θρόισμά τους ήταν
βουβό κλάμα, ανήμπορα να α-
ντιδράσουν στο ριγμό των πολ-
λών που καθήμενα στα κλα-
διά τους άφωνα από ψηλά ά-
κούγαν και αυτά τους βέρβλους
και ρυπαρούς για την περιοχή
ήχους μετά από εκατονταετίες

γλυκύκαλου κλαρίνου.

Αγαπητοί Λιθινιώτες, αναφαί-
ρετο ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΑΣ είναι ο πρό-
πος διασκέδασης που επιλέξα-
τε για τους συγχωριανούς σας
και φίλους σας, αλλά πιστεύω
να μου δίνετε το δικαίωμα να έ-
χω τις αντιρρήσεις μου στη βέ-
βηλη πράξη σε βάρος της πα-
ράδοσής μας.

Και εκεί που αφελώς πίστευα
ότι τουλάχιστον στην Αδελφό-
τητα της Ιεραρχίας δεν υπά-
ρουν τέτοιες τάσεις στους αν-
θρώπους του Δ.Σ. διαφυσήθη-
κα, διότι υπήρξε πρόταση τους
στην ετήσια τακτική Γενική Συ-
νέλευση για μιάμιση ώρα στην
αρχή της χοροεπιδείας λαϊκή
μουσική και τραγούδι. Στις τεκ-
μηριωμένες αντιρρήσεις μου για
τη γενικότερη υποβάθμιση που
επιχειρείται της αμιγούς παρα-
δοσιακής διασκέδασης, κατα-
τέθη το ερέθισμα για μένα εκπληκ-
τικό επιχείρημα, ότι δεν έρχονται
φίλοι στην εκδήλωση, γιατί τους
κουράζει το κλαρίνο με αποτέ-
λεσμα να υπάρχουν μειωμένη διά-
θεση καρτών.

Αγαπητοί αναγνώστες, τον μη
Ηπειρώτη φίλο τον φέρνουμε
στην εκδήλωσή μας να τον κά-
νουμε γνώστη και κοινωνό της
πολιτιστικής μας κληρονομιάς,
του ιδιαίτερου τρόπου διασκέ-
δασης που Γιαννιώτη, που με ο-
δυνηρό πόνο για την πατρίδα
του, παρόλο που αυτή τον έ-
διωξε, γιατί δεν είχε βασικά να
τον ζήσει, αυτός την αγαπά και
με ένα πρωτόγνωρο λατρευτι-
κό τρόπο, αφού ακούγοντας ή
και χορεύοντας συνήθειες του
φύλου και κανά δάκρυ.

Ελεος συμπατριώτες θα που-
λήσουμε και την ψυχή μας στο
διάβολο για λίγες κάρτες; Τι εί-
ναι οι Αδελφοί μας; Α.Ε.;

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Εάν θέλει λαϊκή
μουσική να πάει σε original και
όχι σε ημιπαίσιο, συγγνώμη για
τις λέξεις. Το άλλο δε επιχειρή-
μα τους ήταν ότι δεν έρχονται
νέοι. Προς Θεό έτσι προσπα-
σάμε να πείσουμε τους νέους
μας για τον πλούτο και την αξία
της παράδοσής μας; Αφού πα-

ράλληλα έχουμε δαπανήσει και
δαπανούμε αρκετά χρήματα για
τη διάδοση των χορών, νοθεύ-
οντας τη μία και μοναδική εκ-
δήλωση στην Αθήνα. Θεέ μου τι
αντιφατικότητα!

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Και οι νέοι αν θέ-
λουν λαϊκά να είστε σίγουροι ό-
τι θα πάνε σε original! και όχι σε
ημιπαίσιο και με τη λογική ότι
θα είναι μακριά από τους γο-
νείς τους. Τελικά πέρασε με βί-
αι η ένταξη φωνών (!!!), αν μου
επιτρέπεται η έκφραση, των ο-
παδών του παντρεμένου λαϊκής
και ηπειρώτικης με και παρά-
λληλα και ανεπιτηρητή παρουσία
κοντά στον διευθύνοντα τη συ-
ζήτηση, διακόπτοντας την ομα-
λή εξέλιξή της.

Για τη χοροεπιδεία επι-
γραμμάτικα: ηχογράφηση στο
επάκρο. Το πρόγραμμα άρχισε
μέτα τις 11.45.12.30 με το χο-
ρευτικό ο κόσμος άρχισε να χο-
ρεύει και 1.30 άρχισε να φεύγει.
Μάλιστα ένας από τους ένθε-
ρους οπαδούς των λαϊκών έφυ-
γε με την παρέα του, όπως μου
εκμυστηρεύτηκε την επομένη,
και πήγε σε άλλη Αδελφότητα
και διασκέδαζε με αμιγώς Πα-
ραδοσιακή Ηπειρώτικη μουσι-
κή.

Σας αναφέρω δε ότι αυτός που
έπαιξε ντέφι το παράτασε και έ-
παιξε το ντράμς και συνόδευε
το τραγούδι "Γάνη μου το μα-
ντλή σου". Αρμονία πλήρης.
Ολα στυλ σκυλάδικα κατά γενί-
κή εντύπωση. Αγαπητέ ανα-
γνώστη πριν 7 χρόνια διά μέσου
επιστολής προς την εφημερίδα
"Παλιός του Κασσιδιάρη" (Οκτώ-
βριος 1988, αρ. φυλ. 30/172 σελ.
1) και εφημερίδα "Παναπειρωτι-
κή" (Οκτώβριος 1988 αρ. φυλ.
124 σελ. 8-9) εξέφρασα την έν-
τονη ανησυχία μου για την ε-
σχώρηση οργάνων (ντράμς-η-
λεκτρική κιθάρα, συνθεσάιζερ)
στις ηπειρωτικές κομπανίες που
νοθεύουν τον γνήσιο ήχο.

Τότε καλούσα τη Αδελφότη-
τα να προσέχουν τη σύνθεση
των οργάνων οι Κομπανίες. Πού
να φανταστώ ότι οι Αδελφότη-
τες θα προχωρούσαν πιο πολύ,

υποβαθμίζοντας την παράδοση
δίνοντας χώρο στο λαϊκό. Εδώ
οφείλω να σας πω ότι τα γνήσια
λαϊκά τραγούδια μου αρέσουν
πέρα πολύ στο δικό τους χώρο
όμως.

Και τώρα ερωτώ. Η
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ τι κάνει; Σαφώς
δεν μπορεί να τα ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΙ,
αλλά δεν μπορεί να παρέμβει
διοργανώνοντας ημερίδες αν εί-
ναι δυνατόν μαζί με την ΠΣΕ για
τη διατήρηση και προώθηση της
παράδοσης; Γιατί αδρανεί; Φτου
και από την αρχή. Ας κοιτάξει τις
φωτογραφίες από την εκδήλω-
ση της Ομοσπονδίας στο κώφι-
μο της πίτας και ας θυμηθεί ο
Πρόεδρος τι έγραφε το πανώ
στην πλατύ του, όταν εκφωνή-
ντας το λόγο του με κυρίαρχο
σύνθημα "ΨΥΧΗ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ Η
ΠΑΡΑΔΟΣΗ" ή έταξεν έναν για να
λέμε. Με τα πιο πάνω Αγα-
πητέ αναγνώστη προσπάθη να
δείξει ότι έχω μια μακροχρόνια
συνείδηση αγώνων για την ανό-
θευτη παράδοση.

Σαφώς δεν διεκδικώ την
ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ απλά εκ-
φράζω έντονα την ανησυχία
μου και από ό,τι μπορώ να ξε-
ρω οι περισσότεροι συμφω-
νούν μαζί μου.

Πολύ δε περισσότερο όταν εν-
τέλλεται να υπολοιπίσει απο-
φασίες της Γενικής Συνέλευσης.
Όσον αφορά την ποιότητα του
μουσικού προγράμματος στον
αποκριστικό χορό, δεν ήταν κα-
τά την προσωπική μου άποψη
το ιδανικότερο, αλλά ούτε βέ-
βαια και το χειρότερο δυνατό.
Μειονέκτημά του η ένταση της
ακουστικής που δυστυχώς
συνθίζεται σ' αυτές τις περι-
πτώσεις.

Για το λαϊκό μέρος της βρα-
διάς δεν θα πω τίποτε περισσό-
τερο από το ότι οι Γεραμίτες το
διάλεξαν, αλλά και οι ίδιοι με τον
τρόπο τους στη συνέχεια το α-
πέριψαν. Όπως κι εσύ θα αντι-
λήφθηκες κανείς δεν χόρεψε
"λαϊκά", με αποτέλεσμα να πε-
ριοριστεί η τοποθεσία τους με
βρίσκουν σύμφωνοι και αλ-
ληλέγγυοι, ιδιαίτερα σε ό,τι α-
φορά τη διάδοση της παραδο-
σιακής μουσικής στις νεότερες
γενιές. Αν θέλεις και την προ-
σωπική μου άποψη, αυτή που με
εκκρίνει ως Κώστα Γιαννάκο
ή όχι ως Πρόεδρο της Αδελφότη-
τας Ιεραρχίας, θα προτιμούσα
η κάθε εκδήλωση που οποιον-
δήποτε Ηπειρώτικου Σωματι-

φού τα πανηγύρια είναι προς τι-
μήν αγίου και με την παράδοσή
μας αφού σ' αυτά υπάρχει τελε-
τουργικό.

Είναι θεία μυσταγωγία που μόνο
η οικογένεια, οι χωριανοί και οι
πολύ κοντοί τους άνθρωποι μπο-
ρούν να θεωρούνται μνημόνοι και
άξιοι να συμμετάσχουν σ' αυτή.
Τόγχε φαντάστε! ποτέ, πόσες
ψυχούλες, ψυχούλες των χαμέ-
νων ανθρώπων μας, φτερουγι-
ζουν δίπλα μας, κοντά μας, σ' αυ-
τές τις συναντήσεις μας; Πώς να
νιώσει ο "ξένος", ο αδιάφορος, ο
πανηγυρώτης αυτή την επικοι-
νωσία; Πώς να νιώσει ο "ξένος" πα-
νηγυρώτης την ιερή στιγμή στο
προσώμο της Αγίας Παρασκευής
του χωριού μου ανήμερα της Χά-
ρης της, τη βουβή επικοινωνία
μας με τους ανθρώπους που χά-
σαμε; Εγώ έτσι βλέπω τα πανη-
γύρια μας και τέτοια θα τα ήθελα
για όλα τα χωριά μας και όχι έ-
νόφερα, θανατοποιημένα κα-
μώματα με "κάνιστρες" για κα-
ζαχτά και μάλιστα υπό την παρα-
κολούθηση της κάμερας! Αυτά και
θα τα ξαναπούμε.

ΤΑ ΠΟΛΛΑ και σοβαρά λάθη, πα-
ραμόρφωσαν στην κυριολεξία το
σημείωμά μου για τα κλαρίνα.
Ηταν πράγματι μια κακή στιγμή.
Επί τη ευκαιρία θα ήθελα να συ-
μπληρώσω εδώ την πεποίθησή
μου πως οι χιλιάδες ακροατοθε-
ατές που αποθέσαν τους καλλι-

τέχνες μας, Εκείνους, στα πρό-
σωπά τους τιμούσαν όλους τους
εκλεκτούς οργανοπαίχτες μας
που με το ταλέντο τους, το μερά-
κι τους και την ευαισθησία τους,
διαφυλάττοντας την παραδοσιακή
μας μουσική.

Γι' αυτό και το Ηπειρώτικο Στοι-
χείο καταλαβαίνει κι ανταποκρί-
νεται αναλόγως.
Αυτό το τελευταίο εξυπακούε-
ται άλλωστε, γιατί οι περισσότε-
ροι από τους οργανοπαίχτες μας
ζούνε τη Μουσική μας, πούναι η
εργασία τους. Εκείνο όμως που
έκανε παράδειση εντύπωση είναι
το περιεχόμενο της Λιθινιώτικης
στήλης σχετικά με την Ορχήστρα
της Λαϊκής Μουσικής. Δεν νομίζω
κι εγώ πως χρειάζεται ιδιαίτερη
προβολή η λαϊκή Μουσική ή η ο-
ρχήστρα αυτή, η οποία καλά ή κα-
κά βρέθηκε στο θαυμάσιο πανη-
γύριο της εκουστής Ιεράς Μονής
των Πατέρων, γιατί το επιδιωκ-
μένο εν προκειμένω είναι η προ-
βολή και διατήρηση της δικής
μας, της παραδοσιακής μουσικής
της Ηπείρου η οποία τον τελευ-
ταίο καιρό όλο και ολιγότερο α-
κούγεται και όχι την Εντεταχένη Λαϊ-
κής Μουσικής, η οποία και παρόν
και μέλλον έχει και ακούγεται α-
διάκοπα και μέσα κι έξω από την
Ελλάδα.

Π.Ι. ΜΑΝΟΣ
ΑΛΛΑ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ
ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΑΡΚΕΤΑ ΜΕΓΑΛΟΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΝΟΧΩΡΙΑ

ΑΡΚΕΤΑ ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΘΥΜΟ

ΑΡΚΕΤΑ ΔΥΝΑΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΦΟΒΟ

ΚΑΙ ΑΡΚΕΤΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ
ΓΙΑ ΝΑ Σ' ΑΓΓΙΖΕΙ Η ΣΤΕΝΑΧΩΡΙΑ

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΜΕ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟ τρόπο γιορτάστηκαν φέτος οι Αποκριές στα χωριά της περιοχής του Άνω Καλαμά. Εκδρομείς από την Αθήνα παραβρέθηκαν σ' αυτές χάρη στις πρωτοβουλίες των Δ.Σ. των Αδελφοτήτων, όπως: του Δεσποτικού, Ιερομνήμης, Καταρράκτη, Κουκλιτών, Σιταριάς, Δαφνόφυτου. Μάλιστα σε πολλά χωριά το γλέντι συνεχίστηκε μέχρι Καθαρά Δευτέρα τα ξημερώματα. Στο Δεσποτικό, Κυριακή βράδυ η μεγάλη "πράντζα" ξεκίνησε στις 7.00 και τέλειωσε στις 6.00 το πρωί, ενώ διάφοροι μασκαράδες τριγυρνούσαν πειράζοντας τους αφοσιωμένους στο γλέντι.

Στη Γλύτζινη έγινε μέχρι και παραδοσιακός γάμος άριστα οργανωμένος με ανταλλαγές παλαιών αποκριάτικων παραδοσιακών στίχων και φιλοφρονήσεων εκατέρωθεν. Έτσι οι Αθηναίοι εκδρομείς των "τριών πούλμαν" προσφορά των Αδελφοτήτων γύρισαν στην Αθήνα με τις καλύτερες των αναμνήσεων.

Επίσης οι Κουκλιοί, η Σιταριά και η Ιερομνήμη γιόρτασαν μεγαλόπρεπα τις Αποκριές και το έθιμο της "πράντζας", ενώ στο Δαφνόφυτο έγινε την Καθαρά Δευτέρα το πρωί σαρακοσιανό γλέντι. Αξιοσημείωτη ήταν η συνεργασία που είχαν στα πούλμαν οι δύο αδελφότητες Ιερομνήμης και Κουκλιών. Τέτοιες συνεργασίες είναι ό,τι το καλύτερο για τη συναδέλφωση των χωριών και αδελφοτήτων της Ομοσπονδίας μας.

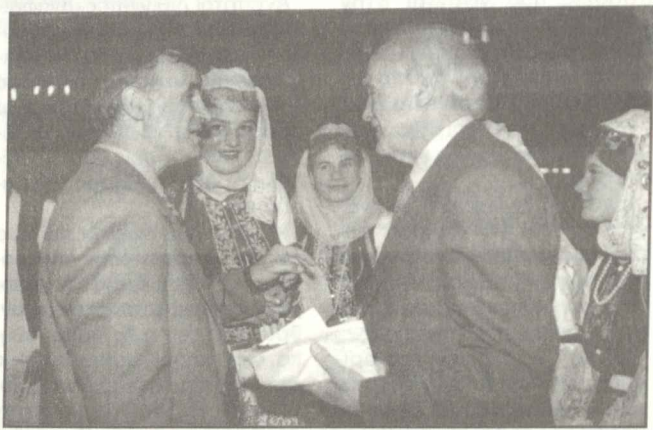
Ευχόμαστε οι πιο πάνω εκδηλώσεις της Αποκριάς να επαναληφθούν του χρόνου σε όλα τα χωριά μας.

Σάββας Σιάτρας: "Το δημοτικό τραγούδι κατέχει την πρώτη θέση"

ΕΝΑΣ από τους πιο αυθεντικούς ερμηνευτές του ηπειρωτικού τραγουδιού είναι ο συμπαθής τραγουδιστής Σάββας Σιάτρας από την Καρτίτσα Ιωαννίνων.

Μετά από την αποφοίτησή του από τη Ριζάρειο Σχολή αφοσιώθηκε ολοκληρωτικά στο δημοτικό τραγούδι. Σιγά σιγά αλλά σταθερά κατάφερε χάρη στα φωνητικά του προσόντα και τις επίπονες προσπάθειές του να καταξιωθεί στη συνείδηση του κοινού και να φτάσει στην κορυφή του καλλιτεχνικού στερεώματος.

Μέχρι σήμερα έχει διαγράψει μια λαμπρή πορεία. Πέρα από τη συμμετοχή του σε πανηγύρια, γάμους και άλλες κοινωνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις ηχογράφησε αρκετούς δίσκους και κασέτες με παραδοσιακά ηπειρώτικα,



Ο υπουργός Εξωτερικών κ. Παπούλιας, πλαισιωμένος από Βορειοηπειρώτισσες, συγχαίρει τον Σ. Σιάτρα.

συμβάλλοντας με τον τρόπο αυτό στη διάσωση του δημοτικού τραγουδιού. Με τις περιοδείες του σε Αμερική, Αυστραλία, Γερμανία και αλλού υπήρξε άξιος πρεσβευτής της παράδοσης.

Σύμφωνα με την εφημερίδα "Ηπειρωτικό Μέλλον" στο τραγούδι του αναδύεται ο πόνος ενός λυγμού, το πτερούγισμα της πονεμένης ηπειρώτικης ψυχής.

Τελευταία του δουλειά η φι-

λική συμμετοχή του στο του Νίκου Πορτοκάλη "Τα καράβια μου καιώ ερμηνεύει το τραγούδι ξένοι" εμπνευσμένο γνωστή κινηματογραφική ταινία του Γκορίτσα "Το Από αυτή τη συμμετοχή ξεκίνησε και η σύνταξη βέντα μας:

- Ποιά νομίζεις Σάββα πρέπει να είναι η σχέση σύγχρονου ελληνικού τραγουδιού με την παράδο-

- Οι ρίζες μας βρίσκονται στην εθνική μας μουσική τελεί αστείρευτη πηγή εμπνεύσεως. Έχουμε χρεώλας να τη διαφυλάξουμε.

- Πώς βλέπεις την παρουσία του ηπειρωτικού τραγουδιού σήμερα;

- Βρίσκεται σε καλό επε-συγκριτικά με άλλων ε-κών διαμερισμάτων. Κ

Ο Κατσαντώνης ανάμεσα στους θρούλους και τις παραδόσεις του ηπειρωτικού λαού

"Σαν πας πουλί μ' κατ' τη φραγκιά / κατά την Άγια Μαύρα / να χαιρετάς την κλεφτουριά κι αυτόν τον Κατσαντώνη"

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ

ΠΑΡΑΘΕΤΟΥΜΕ εδώ ένα ιστορικό ανέκδοτο όπως είναι γραμμένο στο βιβλίο του Τάκη Λάππα: "Ελληνικά ιστορικά ανέκδοτα".

Του Κατσαντώνη τ' αγαπημένο λημέρι ήταν η θέση Φούρκα - θα πει βουνό - στ' απάνω Άγραφα. Απομεσήμερο κι οι κλέφτες είχαν πιάσει μέσα στα έλατα. Στο λημέρι του Κατσαντώνη, πλάι ήταν μια βρύση. Κείνη την ώρα το 'φερνε ο δρόμος του να περάσει μέσα στο κλεφτολήμερο ένας Τούρκος. Ετρεμε από το φόβο του μην τύχει και πέσει πάνω στους κλέφτες, μα τι να κάνει. Απ' αλλού δεν τον βόλευε να περάσει. Στάθηκε στη βρύση να πει νερό. Και αφού δροσίστηκε ο Τούρκος, ξεθάρρεψε κι άρχισε να μονολογεί:

- Αχ και να 'βρίσκα τον Κατσαντώνη κάπου στα σίδερα δεμένο, νηστικό... ξυπόλητο... άρρωστο... πόσο ξύλο είχα να του ρίξω!..

- Να 'μα! Δείρε με! Ακούστηκε η φωνή του Κατσαντώνη που με μιας παρουσιάστηκε κι ο ίδιος μπροστά του.

Τα 'χασε ο Τούρκος. Έτριβε τα μάτια του μπροστά στο απίστευτο. Ελα όμως που δεν ήταν ψέμα!

Τον έκοψε τέτοιος φόβος τον Τούρκο που έτρεμε χωρίς να μπορεί να πει λόγο.

- Μη φοβάσαι, του λέει ο Κατσαντώνης, σου χαρίζω τη ζωή, γιατί είσαι δειλός κι εγώ δειλούς δεν σκοτώνω. Σκοτώνω μόνο παλικάρια.

Όμως; Ας ύψεται η καταραμένη ευλογία, που τον κράτησε στο "κρεβάτι" στο σπήλαιο του Μοναστηριακίου Αγράφων και η προδοσία που τον παρέδωσε ξαρμάτωτο στον Αλή πασά - σαν το "μωρό στην κούνια", όπως είχε και ο ίδιος.

Πιάστηκαν, λοιπόν, μαζί με τον αδελφό του Χασιώτη και οδηγήθηκαν δέσμιοι στα Γιάννενα. Όμως ήταν τόσο λεβέντης, που η παράδοση αναφέρει ότι πριν φθάσουν στα Γιάννενα, πρόσταξε τους Τούρκους να σταματήσουν:

Τούρκοι βαστάτε τ' άλογα, λίγο να ξανασάνω να χαιρετίσω τα βουνά και τις κοντές ραχούλες ν' αφήσω διάτα στα παιδιά, σ' αυτόν το Λεπενιώτη...

Έτσι, λοιπόν, άρρωστος, λαβωμένος, αλυσοδεμένος και προδομένος, είχε το ψυχικό σθένος να τραγουδήσει το στερνό τραγούδι του, όπως θέλει να πιστεύει η λαϊκή μούσα...

Έχετε γεια ψηλά βουνά και σεις κοντοραχούλες κι εσείς Τζουμέρκα κι Άγραφα, παλικαριών λημέρια. Αν δείτε τη γυναίκα μου, αν δείτε και το γιο μου, μην πείτε πως με πιάσανε με προδοσία, με δόλο.

Αρρωστημένο μ' ήρανε, ξαρμάτωτο στο στρώμα ωσάν μωρό στην κούνια του, στα σπάργατα δεμένο.

Το παράπονο του Κατσαντώνη, το πήραν τα βουνά, το 'καναν τραγούδι. Οι αέρηδες το μετέφεραν σ' όλα τα βουνά, όπου υπήρχαν κλέφτες. Η Ήπειρος, η Πίνδος και τα Άγραφα έκλαψαν, γιατί δεν θα ξανάκουγαν το τουφέκι του Κατσαντώνη. Ο αγώνας, έχασε τον πολέμαρχό του, όμως ο μαρτυρικός του θάνατος - του συνέτριψαν με βαριά τα οστά -

θέριψε τους λαβωμένους απ' το χαμό του κλέφτες. Η θρυλική του μορφή, απασχόλησε λογοτέχνες, λαογράφους, ιστορικούς και τους ενέπνευσε, ενώ δεν πρέπει να παραβλέψουμε το Θέατρο Σκιών, απ' όπου δεν έλειψε η μορφή του Κατσαντώνη. Θαρρείς λοιπόν πως ακόμη δεν σώπασε το τουφέκι του...



ΧΟΡΟΙ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ



Η κυρά Κατερίνα Οικονόμου, 93 χρονών, από την Ιερομνήμη, σέρνει το χορό. Υμνος στη ζωή και στη θέληση.

- 25 Μαρτίου χορός Αετόπετρας στο "Ηπειρωτικό Σαλόνι".
- 18 Μαρτίου χορός της Ζίτσας στο ξενοδοχείο "Νοβοτέλ".
- 26 Φεβρουαρίου, χορός Δεσποτικού στο κέντρο "Ζορμπάς", Δροσιά.
- 26 Φεβρουαρίου, χορός της Σιταριάς στο κέντρο "Ανδρέας", Δροσιά.
- 26 Φεβρουαρίου, χορός του Δαφνόφυτου στο κέντρο "Μιράμπελο" στο Μενίδι.
- 12 Μάρτη χορός του Καστρίου στο Κέντρο "Μουριές".
- 18 Μάρτη χορός Βασιλόπουλου στο κέντρο "Φάρος" Ν. Φιλαδέλφεια.
- 18 Φεβρουαρίου χορός Ιερομνήμης στο κέντρο "Γοργόνα", Ν. Χαλκηδόνα.
- 2 Απριλίου χορός Ρεπετίστης στο Κέντρο "Μπάμπης", Κηφισιά.
- 11 Φεβρουαρίου χορός Δολιανών στο ξενοδοχείο "Νοβοτέλ", Αθήνα
- Το Φλεβάρη έγινε ο χορός της Αρετής στο κέντρο "Ρωμιουσίνη", Κηπούπολη.

ΚΑΛΕΣΜΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ

Η υπεύθυνη του χορευτικού της Ομοσπονδίας, Δώρα Τριανταφύλλου καλεί τα χορευτικά της Ομοσπονδίας μας σε πρόβα στην αίθουσα του Βασιλόπουλου το Σάββατο 29 Απριλίου και ώρα 11 π.μ.

Εφιστούμε την προσοχή

σε ό,τι αφορά τη Διεύθυνση της Ομοσπονδίας.

Στο εξής αλληλογραφία και συστημένες επιστολές κα-

θώς και ύλη για την εφημερίδα θα πρέπει να αποστέ-

λονται στην ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ Τ.Θ. 3019

ΤΚ 10210 ΑΘΗΝΑ

