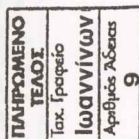




Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 98

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2004



Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Η Ομοσπονδία Πωγωνησίων, μετά και το συνέδριο που πραγματοποιήσε τον Αύγουστο στη Λάβδανη, ανάγγειλε ότι σε συνεννόηση με τον Περιφερειάρχη, τον Νομάρχη και τους ΟΤΑ, θα επιχειρήσει να συντάξει πρόγραμμα ανάπτυξης του Πωγωνίου. Επαινετές οι προθέσεις και ενδιαφέρουσα η προσπάθεια, να συνεργαστούν όλοι για την ανάπτυξη του Πωγωνίου. Βέβαια, θα πρέπει να θυμηθούμε, ότι τέτοιες προσπάθειες έχουν γίνει και στο παρελθόν αλλά η ανάπτυξη δεν έρχεται. Γνωστό είναι επίσης, ότι και δύο μελέτες για την Ανάπτυξη του Πωγωνι-

ου υπάρχουν, οι οποίες δεν αξιοποιήθηκαν ακόμη. Το νέο σε αυτή τη νέα κίνηση της Ομοσπονδίας, είναι η προσδοκόμενη συνεργασία με τους ΟΤΑ. Τελευταία, δεν υπάρχουν ενθαρρυντικά στοιχεία για μία τέτοια συνεργασία. Στο συνέδριο της Λάβδανης παραβρέθηκαν μόνο οι δύο από τους τέσσερις άρχοντες των ΟΤΑ μας, και χωρίς μία ουσιαστική παρέμβαση και πρόταση που να καλύπτουν όλο το Πωγώνι. Έτσι, με ενδιαφέρον πρέπει να περιμένουμε και να δούμε ποιά μορφή θα πάρει αυτή η προσπάθεια συνεργασίας των ΟΤΑ μας με την Ομοσπονδία αλλά και με τη Νομαρχία και την Περιφέρεια.

Ενδιαφέρον θα έχει να διατυπωθούν προτάσεις που θα καλύπτουν όλο το Πωγώνι σε κοινές δράσεις, και αν αυτές θα είναι μέσα στις απόψεις Ανάπτυξης που περιλαμβάνονται στις δύο μελέτες, και οι οποίες βασίζονται στο Φυσικό Περιβάλλον και τον Πολιτισμό, και τη συνεργασία και με τους ομογενείς μας πέραν των συμβατικών συνόρων. Θα περιμένουμε τα αποτελέσματα και αυτής της προσπάθειας της Ομοσπονδίας που δείχνει ότι έχει τη θέληση για μία παραγωγική συμμετοχή στα κοινά και για μία συνέχεια της φιλογενούς δράσης των Σωματείων που αντιπροσωπεύει.

Χ.Υ.Τ.Α. ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ

♦ Τελευταίες μέρες του Σεπτεμβρίου, είχε ανακοινωθεί, ότι θα συνεδρίαζε και η Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων και θα ελάμβανε κάποια σχετική απόφαση. Η συνεδρίαση έγινε αλλά η ΤΕΔΚ δεν είπε τίποτε ή άφησε πολλά ερωτήματα. Το θέμα έτσι τραβάει πολύ ακόμη, και ο αρμοδιότερος φορέας για την τύχη των σκουπιδιών και για τη σοβαρότητα του θέματος αποφεύγει να πάρει μία σαφή θέση. Και τα σκουπίδια γέμισαν δρόμους και παραδρόμια, οικόπεδα και ρεματιές. Η έλλειψη διαφάνειας στην όλη διαδικασία που δρομολόγησε η Περιφέρεια, αφήνει πολλά περιθώρια να κινηθεί η φαντασία και η κινδυνολογία. Γιατί να μην ανακοινωθούν οι επιλογές χώρων που εξετάζονται από την επιτροπή; Γιατί

να μην ανακοινωθούν τα βασικά κριτήρια που θα εξεταστούν και θα βαθμολογηθούν; Τι γνωρίζουν σχετικά οι δικοί μας ΟΤΑ; Τί ενέργειες έκαναν; Αν επανερχόμαστε στο θέμα, είναι γιατί πολλοί μας ρωτούν, και δεν θα ήθελαν να βρεθούν πάλι προ τετελεσμένων γεγονότων και απληροφόρητοι. Ούτε να περάσει και αυτή η προθεσμία μέχρι το τέλος του έτους και να αιφνιδιαστούν με ένα νέο "αποφασίζουμε και διατάσσουμε". Οι συμπατριώτες μας έχουν δικαίωμα να πληροφορηθούν από τους ΟΤΑ του Πωγωνίου, ποιά είναι η επιλογή τους και η στάση τους. Και περιμένουν μία καθαρή πληροφόρηση για ένα θέμα που πέρασε για την περιοχή μας, με μεγάλη οξύτητα και κοινωνική αντίδραση.

ΚΥΝΗΓΟΙ... «ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ»!

♦ Σε επιστολή του προς τον Υπουργό Γεωργικής Ανάπτυξης, ο πρόεδρος της Ένωσης Δασικών Συνεταιρισμών Ιωαννίνων και Νομαρχιακός Σύμβουλος κ. Ι. Ντασταμάνης γράφει ότι: "Πολυπληθείς ομάδες με άδεια "Επικρατείας", με ελάχιστες γνώσεις για το περιβάλλον και τις ειδικές συνθήκες, με βαρύ οπλισμό, σύγχρονα μέσα επικοινωνίας και μετακίνησης, συμβάλλουν καθημερινά στην πλήρη εξαφάνιση της πλούσιας πανίδας του νομού", και σημειώνεται χαρακτηριστικά: **"Κυνηγούν σε απαγορευμένες περιοχές και σκοτώνουν όποιο θήραμα θρουν μπροστά τους, αγνοώντας και κυρίως περιφρονώντας τους Νόμους του Κράτους. Οι δασικές υπηρεσίες που έχουν την ευθύνη για την τήρηση των νόμων αδιαφορούν για την εφαρμογή τους και πολλές φορές εν γνώσει τους συμβάλλουν στο παρόνομο κυνήγι".** Η Εν. Δασικών Συνεταιρισμών ζητά από τον Υπουργό την άμεση αντιμετώπιση του προβλήματος. Αυτά αντλήσαμε από την ειδησεογραφία της εφημερίδας "Πρωϊνός Λόγος" Ιωαννίνων. Η εφημερίδα μας, πολλές φορές έγραψε για την κατάσταση αυτή στην περιοχή μας. Γνωστά είναι τα επεισόδια στο καταφύγιο της Λάβδανης, τους καυγάδες, τα τεχνάσματα με παγιευμένα ντουφέκια, το καλαμπόκι για το "μαύλισμα" των αγριογούρουνων, και άλλα πολλά λαθροθηρευτικά που είναι γνωστά στους περιοικούντες! Τώρα ξύπνησε η Εν. Δασ. Συνεταιρισμών; Τους ενόχλησαν οι "Κυνηγοί Επικρατείας"; Νόμιμα κυνηγούν οι άνθρωποι!

Ηταν ερέθισμα αυτή η ανακοίνωση της έγκρισης του Προγράμματος "Πολιτιστικές Διαδρομές" από Κεντρικό Ζαγόρι στο Αργυρόκαστρο! Ύψους μάλιστα 649 χιλιάδων ευρώ! Και βέβαια, ένας αναδρομάρης, ο οποίος μελετάει και καταγράφει την ιστορία του Πωγωνίου, θα αναρωτηθεί ποιά πολιτιστική "χημεία" έχει ιστορικά το Κεντρικό Ζαγόρι με το γειτονικό μας Αργυρόκαστρο! Το Αργυρόκαστρο, το οποίο από παλιά, κάλυπτε διοικητικά και την επαρχία Πωγωνίου, μαζί μέσα, και την πολιτιστικά ταυτόσημη Δερόπολη. Δεν πρέπει να μας διαφεύγει ότι πολιτιστικά το Πωγώνι και η Δερόπολη έχουν πολλά κοινά πολιτιστικά στοιχεία, από την καθαρότητα της Ελληνικής γλώσσας που μιλιέται, τη λευκή φορεσιά, τις συγγένειες οίκων, τα κοινά ήθη και έθιμα, την κοινή μοίρα στο ταξίδι-μό και το εμπόριο, την ενιαία Πολιτισμική κληρονομιά. Με τέτοια

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

στοιχεία ταυτότητας και παράδοσης, οι διαδρομές αυτές προς Αργυρόκαστρο, θα ήταν μία καθαρά δική μας υπόθεση, αν κάποιοι από τους παράγοντες του τόπου μας, είχαν δει και εκμεταλλευτεί και αυτό το πρόγραμμα. Αλλά και πέραν αυτού, με τόσους πολιτιστικούς φορείς και Αδελφότητες στην επαρχία μας, θα μπορούσαν να οργανωθούν οι δικές μας Πολιτιστικές Διαδρομές, για να γνωρίσουμε τα δικά μας πολιτισμικά μνημεία και την πολιτιστική κληρονομιά. Μία "αειφόρος" διαδρομή μέσα στον τόπο και στο χρόνο του Πωγωνίου, θα κάλυπτε τις προϋποθέσεις, αλλά και θα ήταν μέσα στους στόχους και σχεδιασμούς ενός τέτοιου προγράμματος της

Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το έχουμε ξαναγράψει, ότι το Αργυρόκαστρο και οι Άγιοι Σαράντα ευρίσκονται στην πολιτιστική μας ενδοχώρα, γιαυτό και μία μελέτη για το Πωγώνι προτείνει την διεύρυνση των σχέσεων αυτών που ιστορικά καταγράφονται από πολύ παλιά. Ιστορικά το Πωγώνι, αναπτύχθηκε όταν είχε σχέσεις με το Αργυρόκαστρο και έβγηκε στο κόσμο και στην ξενιτειά από τους Αγίους Σαράντα. Οι πολιτιστικές και εμπορικές διαδρομές του Πωγωνίου, ήταν προς αυτή την κατεύθυνση. Οι περισσότεροι δάσκαλοι που συνετέλεσαν στη πολιτιστική και πνευματική άνοδο του Πωγωνίου, ήταν απόφοιτοι της Μεγάλης του Γένους Σχολής της Πόλης. Και

από εκεί ερχόταν η μεγάλη πολιτιστική διαδρομή η μεγάλη πολιτιστική αρτηρία και η ανάπτυξη για το Πωγώνι. Με τα Γιάννενα το Πωγώνι δεν είχε στενές σχέσεις, παρόλο που εκεί ήταν η δόρα της Διοίκησης του βιλαετίου. Αυτές είναι σκέψεις, με αφορμή που ένα πρόγραμμα, το οποίο θα μπορούσε να είναι για μας, πέρασε σε άλλα χέρια. Οι διαδρομές μας στον πολιτισμό χάνουν τις προσβάσεις τις οποίες ιστορικά είχαμε, και τους δεσμούς με έναν χώρο, με κοινές ρίζες και κοινή πολιτιστική κληρονομιά. Μελαγχολικές σκέψεις, από διαπιστώσεις που μας αποστεώνουν πολιτιστικά, αλλά και αναπτυξιακά. Κάτι που μοιάζει με αζεπεράστα οδοφράγματα στην πολιτιστική μας διαδρομή και πορεία, τώρα που υπάρχουν και τέτοιες ευκαιρίες, οι οποίες χάνονται. Και δυστυχώς χάνονται ανεπιστρεπτή.

Κων. Χρ. Κωστούλας

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Συγχαρητήρια στην αγαπημένη μας εγγονή ΤΖΕΝΗ ΓΚΡΟΖΑ που πέρασε στο Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών Σερρών. Της ευχόμαστε καλή πρόοδο.

Ο παπούς και η Γιαγιά

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- ♦ Ο Κωνσταντίνος Λάζος του Βασίλειου από την Στρατινίστα και η Παναγιώτα Ηλιάδου από το Μελιγαλά Μεσσηνίας απέκτησαν το πρώτο τους παιδί και είναι κοριτσάκι. "Στου καλότυχου την πόρτα θηλυκό γεννιέται πρώτα"! Να σας ζήσει.
- ♦ Η Όλγα, θυγατέρα του Χαράλαμπου και της Αικατερίνης Κωστούλα και ο Βάλτερ Κρίεγκλ που διαμένουν στην Αυστρία απέκτησαν θυγατέρα. Να τους ζήσει.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή Μερόπης ευχαριστεί τις Ελισώ Μητούλη και Αντωνία Ευθυμιάδη για την προσφορά τους για τα εξωκλήσια Αγίας Παρασκευής και Αγίου Νικολάου.

ΣΤΟΝ ΠΑΛΑΙΟΠΥΡΓΟ

Παραχωρείται οικία διώροφη με δικαίωμα δωρεάν παραμονής για πέντε χρόνια σε οικογένεια που θα εγκατασταθεί και θα διαμένει εκεί.

Πληροφορίες Νίκος Ζωΐδης
τηλέφωνο: 26570-31331

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

το κατάστημα στο Χάνι Δελβινακίου στη στάση του Λεωφορείου του ΚΤΕΛ. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 26570-51872 Στρατινίστα και κινητό: 6974-678107

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Μηνιαία Έκδοση για τους Πωγωνήσιους

ΕΔΡΑ: Πωγωνιανή
Ιδιοκτήτης-εκδότης-διευθυντής:
Κων. Χρ. Κωστούλας
Διευθύνσεις επικοινωνίας:
Πωγωνιανή (Τ.Κ. 44002), τηλ. 26570-31333
Ιωάννινα-Οπλ. Πουτέσης 16 (Τ.Κ. 45332),
τηλ. 26510-70485 / FAX: 26510-70485 - e-mail:
koscostoulas@yahoo.co.gr

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
«ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ ΕΠΕ»
Πέραμα Ιωαννίνων

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΚΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

- * Η Βάλια Πλιάκου του Αλέξη και της Μαίρης, εγγονή του Αχιλλέα Τσορτέκη από την Καστάνιανη, απεφοίτησε πρώτη από το Λύκειο Νέου Ψυχικού με 19,5 και πέτυχε πρώτη στη Σχολή των Χημικών Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.
- * Η Αναστασία Κώστα του Ιωάννη από τη Ρουσιά, πέτυχε στο ΤΕΙ Κοζάνης στο Τμήμα Βιομηχανικού Σχεδιασμού.
- * Ο Αλέξανδρος Μαυρομάτης του Θεοδώρου από Μερόπη, πέτυχε στο Πολυτεχνείο Ξάνθης.
- * Η Χαρίκλεια Σπύρου του Αθανασίου, από το Βασιλικό πέτυχε στο Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΓΑΜΟΙ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ

- * Στα Γιάννενα έγινε η στέψη της Μαρίνα Θ. Καλτσώνη από την Πωγωνιανή και του Δημητρίου Τζέκου από τα Γιάννενα.
- * Το Σάββατο 2 Οκτωβρίου στον Ιερό Ναό Αρχιμανδρείου Ιωαννίνων, έγιναν οι γάμοι του Αλκιβιάδη Οικονόμου του Θεολόγου και της Μαρίας από το Δελβινάκι με τη Μαριάνθη Μπλέτσα του Αρη και της Ευγενίας από την Κοσμηρά.

♦ **Στα νέα ζευγάρια προσθέτουμε και τις δικές μας ευχές.**

ΓΑΜΟΣ ΣΤΟ NEW JERSEY

- ♦ Το Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου 2004, στην Ορθόδοξη εκκλησία Άγιος Νικόλαος, στο NEW JERSEY των ΗΠΑ, έγινε ο γάμος του Ιωάννη-Καρλ Κολοβού, γιού του Κωνσταντίνου Κολοβού από το Φαράγγι Πωγωνίου, με την εκλεκτή του Claire-Helene Rotino. Την τελετή παρακολούθησαν πολλοί

συγγενείς και πατριώτες Πωγωνήσιοι, που είχαν την ευκαιρία να συχαρούν το νέο ζευγάρι και τους γονείς του στη γαμήλια δεξίωση στο Hilton Woodcliff Lake.

Συγχαρητήρια και από την πατρίδα
Εξάδελφος και θείος
Βασίλης Πανατζής

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Στα Γιάννενα οροφοδιαμέρισμα 3ου, 139 μ2, ασανσέρ, δύο εισοδοί, δύο μπάνια, αυτονομία (μπόιλερ και ηλιακός), θέα στο δάσος, κέντρο-απόκεντρο, 8-ετίας, αποθήκη εντός, τζάκι.
♦ Πληροφορίες Κα Αγγελική τηλ: 219-9624250 ή 6979-447820

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΠΩΛΕΙΤΑΙ

αγρόκτημα θερινής διακοπής 1500 στρεμμάτων στη Νεμέρτσικα, στην τοπωνυμία "Βρόσυνα" (Κόκκινου) με πηγές εντός.
♦ Πληροφορίες τηλέφωνα: 6976616487 και 6977012412, 4-9 μ.μ

ΘΑΝΑΤΟΙ

- * Απεβίωσε στο Ωραιόκαστρο ο Χαρίλαος Συντάκας του Λεωνίδα ετών 68
- * Απεβίωσε στην Αθήνα ο Δημήτριος Ινζός από Παλαιόπυργο ετών 81
- * Απεβίωσε στο Δελβινάκι ο Χαράλαμπος Μυριούνης ετών 42.
- * Απεβίωσε στην Αθήνα η Όλγα Κων. Ζαμπέλα ετών 90.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ



ΚΩΔΙΚΟΣ
2657-0-

ΟΤΕ Δελβινακίου	22399
	22121
	22139
	22211
ΔΕΗ Δελβινακίου	22244
Ταχ. Δελβινακίου	41210
Ταχ. Κεφαλοβρύσου	22246
Δημόσιο Ταμείο	22006
Συμβολαιογραφείο	22203
Ιερά Μητρόπολη	22359
Κινηγητικός Σύλλογος	22222
Κέντρο Υγείας	22540, 22541
Δελβινακίου	22545
Φαρμακείο Δελ.	41012
Φαρμακείο Κεφ/σου	41300
Ιατρείο Βασιλικού	71366
Ιατρείο Βήσσανης	51624
Ιατρείο Κερασόβου	41586
Ιατρείο Κεφαλ/σου	51201
Ιατρείο Κτισμάτων	31203
Ιατρείο Πωγωνιανής	22216
Αστυνομία Δελ/κίου	22365

Τμήμα Συνοριακής Φύλαξης Δελβινακίου	22085-22086
Αστυνομία Βήσσανης	71243
Αστυνομία Καστανής	51570
Αστυνομία Κεφ/σου	41216
Αστυνομία Κτισμάτων	51292
Αστυνομία Πωγ/νής	31201
Ελεγχος Διαβατηρίων	
Κακαβιάς	51230
Τελωνείο Κακαβιάς	51210
Δασονομείο	22208
Φυλάκιο Κακαβιάς	51300
Φυλάκιο Δρυμάδων	31344
Τελωνείο Δρυμάδων	31050

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

Ανω Πωγωνίου	(26570) 41206
	ΦΑΞ - 41206
Δελβινακίου	(26570) 22204
	ΦΑΞ - 22444
Κοιν. Λάδδανης	(26570) 51667
Κοιν. Πωγωνιανής	(26570) 31227

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΥΒΛΙΟΘΗΚΗ»

1. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ο κάμπος του Ξηροβάλλου - Το μεγάλο ντερένι του Πωγωνίου» Μια σύνθετη εργασία για το πέρασμα του Ξηροβάλλου
2. Κων. Χρ. Κωστούλα «Γνωριμία με την Πωγωνιανή» Ένας μικρός οδηγός με ιστορικά και άλλα στοιχεία για την Πωγωνιανή
3. «Πωγωνιακά» Ανατύπωση του σπάνιου αυτού βιβλίου του Ι. Λαμπριδί που πρωτοεκδόθηκε το 1889
4. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 1 Θέματα: Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-Ποίηση-Ερευνα-Στατιστικά-Βιβλιογραφία-Τοπωνύμια κ.ά.
5. «Φωτογραφικό Λεύκωμα Πωγωνίου» Σειρά 1 Ένα 16σέλιδο μεγάλο σχήματος 20Χ28, με 16 σπάνιες φωτογραφίες Πωγωνίου
6. Κων. Χρ. Κωστούλα «Η μάνα μολογάει κι εγώ γράφω» Μια καταγραφή αφηγήσεων με τοπικές ιστορίες, κοινωνική και αγροτική ζωή, έθιμα, προλήψεις, δοξασίες μιας εποχής στο Δολό και αλλού.
7. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 2 Θέματα: Ερευνα-Αρχαιολογία-Ιστορία-Πεζογραφία-Ποίηση-Στατιστικά-Τοπωνύμια-Φωτογραφία
8. «Πωγωνιανή» Φωτογραφική αναδρομή 100 χρόνων
9. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ενα παδί του '40 θυμάται» Ένα «παιδικό ρεπορτάζ» ενθυμώσεων από τον πόλεμο του '40
10. Κων. Χρ. Κωστούλα «Οι ειδησεογράφοι του Γένους» Μια καταγραφή ενθυμώσεων στα εκκλησιαστικά βιβλία του Φαραγγίου
11. Κων. Χρ. Κωστούλα «Το μικρό χρονικό του Σχολείου Ρομπάτων (Μερόπης) Πωγωνίου» Μια καταγραφή πληροφοριών για την εκπαίδευση των παιδιών των Ρομπάτων.
12. Αχ. Βοζιάρης: «Ενα άλλο παιδί του '40 θυμάται από την Ιταλοκρατούμενη πλευρά»
- 12Α. Αχ. Βοζιάρης: «Η δεύτερη δεκαετία της ζωής μου»
13. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 3
14. Κων. Χρ. Κωστούλα: «Το δικό μου κανίски»
15. Ενθυμήσεις του Μάνθου Μάρη Σχόλια - σημειώσεις Κων. Χρ. Κωστούλα

ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΣΤΟ INTERREG III

Από τον Περιφερειάρχη κ. Δημ. Πανοζάχο ανακοινώθηκε πίνακας έργων που εντάσσονται στο πρόγραμμα INTERREG III. Μεταξύ αυτών είναι και το έργο: "Βελτίωση - Ασφαλτοστρωση της 33ης Επαρχιακής Οδού, Χάνι Δελβινάκι - Πωγωνιανή - Δρυμάδες - Μεθοριακός Σταθμός, με προϋπολογισμό 12,9 εκατ. ευρώ". Όπως τόνισε ο Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας Ηπείρου, αυτό που προέχει είναι να προχωρήσουν τα έργα με ταχείς ρυθμούς.

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Από τα ΠΕΠ Ηπείρου ενισχύονται δράσεις των σχολείων, μεταξύ των οποίων και τα ακόλουθα στην επαρχία μας:

*Για εργαστήρια πληροφορικής χρηματοδοτούνται τα Δημοτικά σχολεία Δελβινακίου, Πωγωνιανής και Κεφαλοβρύσου.

Η ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ Κ.Π.Μ. ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ

Από το ΠΕΣΥΠ Ιωαννίνων ανακοινώθηκαν οι Διοικήσεις των Μονάδων Κοινωνικής Μέριμνας του Νομού τριετούς θητείας. Σε αυτές περιλαμβάνεται και η νέα Διοίκηση του Κέντρου Παιδικής Μέριμνας Πωγωνιανής η οποία συγκροτείται ως εξής:

Πρόεδρος: Στέλιος Κουκουλάρης, επιχειρηματίας.

Αντιπρόεδρος: Αντώνιος Δολιώτης, Δ/ντής Ταμ. Υπηρεσίας Δήμου Ιωαννίνων.

Αναπλ. Αντιπρόεδρος: Αγνή Φωτοπούλου, Γυμνάστρια.

Τακτικό μέλος: Δημήτριος Σωτηρόπουλος.

Αναπλ/κο Μέλος: Μαρία Κούρου, Δασκάλα.

Τακτικό μέλος: Οδυσσεάς Πότσης, οδοντίατρος.

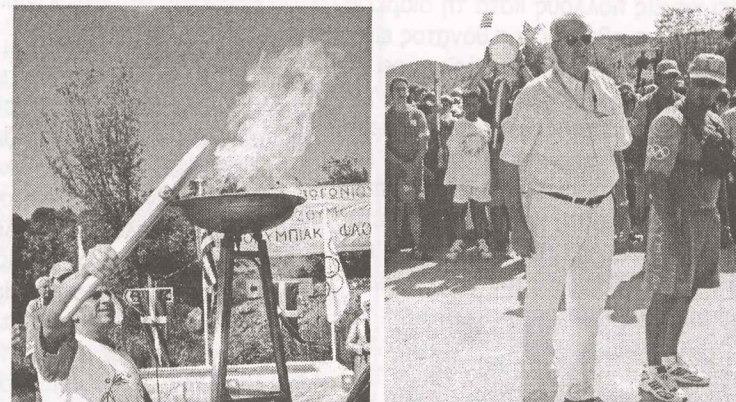
Αναπλ/κο μέλος: Πέτρος Τόμος, συνταξιούχος ΟΤΕ.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΙΔΕΕΣ

Σε συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στην Κόνιτσα, με θέμα ανάπτυξη της περιοχής τονίστηκε από τους επισημούντες και πολιτικούς, η δυνατότητα να αποτελέσει υπόδειγμα αειφόρου ανάπτυξης η λεκάνη Αώου και Βοϊδομάτης και η περιοχή Άνω Πωγωνίου και Κόνιτσας. Στο συνέδριο μίλησαν ο υφυπουργός Περιβάλλοντος κ Σταύρος Καλογιάννης, ο Γενικός Γραμματέας του ΕΟΤ, ο Νομάρχης Ιωαννίνων κ Αλέκος Καχριμάνης, εκπρόσωποι του Υπουργείου Γεωργίας και περιβαλλοντικών Οργανώσεων, οι οποίοι συμφώνησαν στην ανάγκη προσαρμογής της περιοχής και τη δρομολόγηση ήπιων μορφών ανάπτυξης. Νά που κάθε τόσο βγαίνουν και νέες ιδέες, και νέα προγράμματα. Να δούμε τι θα προκύψει και με αυτή την καινούργια ιδέα.

Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ ΠΕΡΑΣΕ ΑΠΟ ΤΟ ΠΩΓΩΝΙ

Στις 29 Ιουλίου πέρασε και από το Πωγώνι, στις παρυφές του Δήμου Άνω Πωγωνίου, στη θέση Βίγλα, η Ολυμπιακή Φλόγα όπου και έγινε η σχετική τελετή αφής σε ειδικό βωμό. Για την ανάμνηση αυτή δημοσιεύουμε δύο φωτογραφίες του Πωγωνήσιου φωτοειδησεογράφου Κώστα Ζαφείρη, από την στιγμή της αφής και με την παρουσία του Πωγωνήσιου Μπάμπη Ζωΐδη που συνόδευε την φλόγα σαν στέλεχος και εκπρόσωπος της οργάνωσης της διαδρομής της φλόγας στην Ελλάδα.



ΜΑΣ... ΠΗΔΗΣΑΝ ΟΙ ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΙ!

Έγινε και αυτό! Στον πίνακα των έργων που ανακοινώθηκαν ότι εντάσσονται στο πρόγραμμα INTERREG III από την Περιφέρεια Ηπείρου, διαβάσαμε ότι περιλαμβάνεται και το εξής: "Η Πολιτιστική Διαδρομή Κεντρικό Ζαγόρι-Αργυρόκαστρο, με φορέα υλοποίησης τον Δήμο Κεντρικού Ζαγορίου και με προϋπολογισμό 649 χιλιάδες ευρώ". Μας ...πήδησαν λοιπόν οι Ζαγορίσιοι και φθάνουν πρώτοι στο γειτονικό μας Αργυρόκαστρο για πολιτιστική συνεργασία και δράση. Και ασφαλώς μέσα σε αυτό το πλαίσιο θα παίξουν και πολλά από τα πολιτιστικά μας στοιχεία που είναι ταυτόσημα με της Δερόπολης και του ξεκομμένου Πωγωνίου, περιοχές που ανήκουν διοικητικά στο Αργυρόκαστρο. Οι Ζαγορίσιοι, περνάνε από πάνω μας και δημιουργούν μία πολιτιστική γέφυρα με το Αργυρόκαστρο. Τέσσερις Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης του Πωγωνίου πιάστηκαν απληροφόρητοι και αδρανείς για ένα πρόγραμμα με τόση δυνατότητα προϋπολογισμού σε έναν τομέα, όπως είναι ο Πολιτισμός, που χαρακτηρίζεται ως ο ένας πυλώνας ανάπτυξης της επαρχίας μας. Οι τέσσερις ΟΤΑ μας δεν κατάφεραν ακόμη να συνεννοηθούν για μία κοινή δράση στα πολιτιστικά πάνω σε μία βάση άλλου επιπέδου από τα πανηγύρια μας. Οι Ζαγορίσιοι τα κατάφεραν. Θα τους βλέπουμε τώρα να περνούν δίπλα μας σε αυτές τις Πολιτιστικές Διαδρομές Κεντρικό Ζαγόρι-Αργυρόκαστρο!

K.X.K.

Η «ΕΝΩΣΗ ΠΩΓΩΝΗΣΙΩΝ» ΣΕ ΑΔΡΑΝΕΙΑ

Είναι καιρός που δεν εμφανίζεται με δράσεις και εκδηλώσεις η «ΕΝΩΣΗ ΠΩΓΩΝΗΣΙΩΝ», το κυρίως αντιπροσωπευτικό Συλλογικό Σωματείο των Πωγωνήσιων στα Γιάννενα. Πέρασε και ο χρόνος που έπρεπε να γίνουν και οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου και αυτό δεν είναι καλό για την κατά το καταστατικό του Σωματείου λειτουργία του. Το Πωγώνι έτσι δεν κάνει αισθητή την παρουσία του στα Γιάννενα και πολλοί αναπαλούν παλιές εκδηλώσεις και παρουσίες που όλοι θυμούνται. Η φωτογραφία από παλιές εκδηλώσεις αποτελεί μία ανάμνηση μίας Πωγωνιακής παρουσίας και προσφοράς.



ΤΑ ΠΗΡΑΝ ΤΑ ...ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

Μετά τα δημοσιεύματά μας, και μετά τέσσερα χρόνια και έναν μήνα, αρχές Σεπτεμβρίου, έδωσε ο Δήμος Άνω Πωγωνίου, να απομακρύνει τα σκουπίδια και τα άχρηστα που προέκυψαν από την επέμβαση συντήρησης και διάσωσης του παλιού σχολείου στη Μερόπη από την Εφορεία Αρχαιοτήτων. Εστω και με αυτή την... καθυστέρηση λειτουργήσει η υπηρεσία καθαριότητας του Δήμου. Να γράφουμε και τα θετικά!

ΣΧΟΛΙΟ

Σχετικά με το έργο της Βελτίωσης-Ασφαλτοστρώσης του δρόμου από το Χάνι Δελβινάκι μέχρι Δρυμάδες και Μεθοριακό Σταθμό κυκλοφορεί και η ακόλουθη φήμη. Κατά τη διαπλάτυνση και "βελτίωση" της χάραξης θα κοπούν και κάποια χωράφια και άλλα κτήματα. Η διαδικασία απαλλοτρίωσης θα γίνει με συνοπτικές διαδικασίες και χωρίς τη δυνατότητα άσκησης των νομίμων δικαιωμάτων. Συγχρόνως αποφεύγεται η απαλλοτρίωση αστικών κτημάτων. Δεν έχουν γνωστοποιηθεί τα στοιχεία της μελέτης και ποιοί θιγούνται από αυτές τις ρυθμίσεις. Καλό θα ήταν να ανακοινωθεί κάτι, από τη Νομαρχία και τους παρόντες ΟΤΑ.

ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΔΑΣΙΚΟ ΧΩΡΙΟ;

Το Δασικό Χωριό, που θα γινόταν κάπου εκεί στον περίγυρο της λίμνης Ζαραβίνας, και που τόσο είχε προβλθεί σαν απόφαση και επιτυχία, δεν ακούγεται εδώ και πολλούς μήνες. Τι έγινε τελικά, με αυτό το πρόγραμμα; Να το κατατάξουμε και αυτό στις αποτυχημένες προσπάθειες ανάπτυξης της επαρχίας μας; Χρήσιμη θα ήταν μία ανακοίνωση εκείνων που στην πορεία του προγράμματος έκαναν πληθωρικές δηλώσεις. Η ακύρωση ή ματαίωση του αποτελεί οπωσδήποτε ένα πλήγμα για το Πωγώνι. Συγχρόνως αποτρέπεται και άλλους να τολμήσουν κάποιες παράλληλες προσπάθειες τουριστικού σκοπού.

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ

Από τη Νομαρχιακή Επιτροπή Ιωαννίνων, εγκρίθηκαν οι ακόλουθες μελέτες:

* Βελτίωση-Ασφαλτοστρωση (β' φάση) προς Καστανή η Αγία Μαρίνα προϋπολογισμό 220.000 ευρώ.

* Βελτίωση-Ασφαλτοστρώση 16ης επαρχιακής οδού προς Αετόπετρα-Λάδωνη-Περιστερί (β' εργολαβία) προϋπολογισμού 250.000 ευρώ.

Επίσης έγινε η ανάθεση του έργου: "Παράλληλα έργα εκούσιου αναδάσμου Ορεινού-Ξηροβάλλου-Ποντικατών" προϋπολογισμού 1.300.000 ευρώ.

ΑΠΟ ΤΑ ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΠΗ

Στην Κάτω Μερόπη ένα έργο ακόμη που χρηματοδοτήθηκε κατά 75% η Αδελφότητα, ήτοι η επέκταση της βεράντας του εντευκτηρίου, και η πλακοστρώση της πλατείας τελείωσε και είναι ένα στολίδι για το χωριό. Το Διοικ. Συμβούλιο της Αδελφότητας συγχαίρει τον πάρεδρο του χωριού Περικλή Τζόβα που είχε την ιδέα και τη φροντίδα, και τους συγχωριανούς Αρούς Ηλία και Περικλή Παπαδημητρίου που την υλοποίησαν με πολύ κόπο αλλά και τέχνη. Συγχαίρει επίσης και τους συγχωριανούς Λάζαρο Τριανταφύλλου και Αχιλλέα Μπότσιαρη, που πρόσφεραν από 700 ΕΥΡΩ για να τοποθετηθούν κάγκελα στη βεράντα του εντευκτηρίου. Θεοφάνης Βλάχος

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΔΥΟ ΝΕΚΡΟΙ ΔΙΗΓΟΥΝΤΑΙ

♦ Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΝΟΥ, Λογοτέχνη - Συγγραφέα

Α' Μέρος

♦ Νεκρούς είναι φυσικό να δει κανείς πολλούς κατά τη διάρκεια της ζωής του, αφού έτυχε να γεννηθούμε φθαρτοί κι ο θάνατος είναι η κοινή μοίρα των ανθρώπων. Αλλά κάποτε κάποιος νεκρός μπορεί να μας κάνει τόσο εντύπωση, που η μορφή του να χαραχτεί στη μνήμη μας. Ένας νεκρός είναι πρώην άνθρωπος. Όταν ζούσε έκλεινε μέσα του όλα τα προτερήματα και τα ελαττώματα που συνυπάρχουν και αλληλοσυγκρούονται σ' ένα ζοφερό οργανισμό μέσα στην ανθρώπινη φύση. Αγωνίζεται, κοπιάζει, δημιουργεί θαυμαστά πράγματα, χαιρείται τη ζωή, αγαπάει, ερωτεύεται, αλλά και γκρεμίζει ισοπεδώνει και καταστρέφει, ότι ωραίο και μεγάλο δημιούργησε με φροντίδα και ιδρώτα. Γίνεται κακός, μισεί, καταστρέφει και καταστρέφεται. Ο κάθε νεκρός προκαλεί διάφορα συναισθήματα, ανάλογα με τα γήινα έργα του, τη δραστηριότητά του, την ψυχρύνθεσή του και το χαρακτήρα του. Άλλοι πάλι αφήνουν ευχάριστες ή δυσάρεστες εντυπώσεις την τελευταία στιγμή, που κλείνει η αυλαία της ζωής. Καμιά φορά παίζει ρόλο η ομορφιά, η ηλικία και η προσωπικότητάς του.

Κάτι παρόμοια συναισθήματα έννοιωσα κατά τα μέσα του Νοεμβρίου του 1940, τότε που τα οχτώ εκατομμύρια λόγχοι στάθηκαν αδύνατο να τρυπήσουν τα ατσάλινα στήθια των φαντάρων μας και πήραν πάλι το δρόμο της επιστροφής από εκεί που ξεκίνησαν. Δεν ξέρω πώς τό 'φερε η τύχη και οι δυο πρώτοι νεκροί που βρέθηκαν μπροστά μου, ν' αντιπροσωπεύουν και τις δύο αντίπαλες παρατάξεις. Στον κάμπο του Καλαμά συνέβη. Εκείνοι υποχωρούσαν με την υποστήριξη μικρών ομάδων οπισθοφυλακής κι εμείς προελαύνουμε σχεδόν χωρίς αντίσταση. Τον πρώτο τον βρήκα στη μέση ενός χωραφιού πεσμένο μπρούμυτα. Όταν έτρεχε μπρός, γαζώθηκε στα στήθη από σφαίρες πολυβόλου. Ήταν ακόμη ζεστός. Μόλις είχε ξεψυχήσει. Τον γύρισα ανάσκελα. Δεν θάταν πλειότερο από είκοσι δύο χρονών. Φαίνονταν παλγκάρι και ωραίος νέος. Στάθηκε και τον κοιτούσα μ' ένα βλέμμα ανέκφραστο, λες και το άψυχο εκείνο κουφάρι δεν είχε ποτέ μέσα του ζωή. Ένα τίποτε, που μπορούσε νάμι κι' εγώ στη θέση του ή να γίνω σε λίγο. Ξαφνικά ακούω μέσ' από κάτι θάμνους ένα αδύνατο πονεμένο στέναγμα. Τότε κάτι άλλο ξύπνησε μέσα μου. Τούτος εδώ

δεν είχε ανάγκη από τίποτε πιά. Ο άλλος όμως ζούσε και γύρευε, με τις λίγες δυνάμεις που του 'μεναν, βοήθεια. Έτρεξα αμέσως. Ένας Ιταλός πεσμένος ανάσκελα. Το αμπέχονό του στα στήθια ήταν κόκκινο από αίμα. Στο δεξί χέρι κρατούσε ένα άσπρο μαντήλι. Ήταν ζεστός κι ανάσαινε με δυσκολία. Του 'πιασα το χέρι, είχε σφιγμό. Ζούσε, τον σκούνησα ελαφρά.

Αμίκκο!!!

Άνοιξε μόλις τα μάτια του. "Άκουα!... Άκουα" πρόφερε σιγανά δύο φορές. Του ακούμπησα το παγούρι με το νερό στα χείλη του. Ήπιε σχεδόν το μισό κι αναστέναξε. Γράτσια, αμίκκο! Έτρεξα στον άλλο-μην πάει κι ήταν και κείνος ζωντανός, είπα μέσα μου. Γονάτισα δίπλα του, του 'πιασα το σφιγμό ακούμπησα το αυτί μου στη μύτη του μην πάει κι ανασάινει, τίποτα. Τότε με μεγάλο κόπο τον ανασήκωσα και τον τράβηξα δίπλα στον άλλο. Ο Ιταλός στο μεταξύ είχε ξεψυχήσει, ούτε ανάσαινε ούτε ο σφιγμός του κτυπούσε. Στάθηκε πολύ ώρα και τους κοιτούσα λυπημένος. Ήμουν εκείνη τη στιγμή κατάμονος με συντροφιά δύο νεκρούς, που στη ζωή γίνθηκαν εχθροί δίχως να τους ρωτήσουν, για να τους ενώσει τώρα ο θάνατος. Δύο νέα παλγκάρια που δεν είχαν προλάβει ακόμα να ζήσουν. Δεν τ' άφησαν ν' αξιοποιήσουν το τάλαντο, που τους χάρισε η φύση, όπως σ' όλα τα ζωντανά πλάσματα, το τάλαντο της διακίνησης και της δημιουργικής συνέχειας. Το νήμα της ζωής τους κόπηκε στην πιό ωραία ηλικία. Δύο άγουρα παιδιά ακόμα, που διψούσαν για ζωή, βυθίστηκαν στο πηχτό σκοτάδι της ανυπαρξίας. Και τότε χωρίς να το θέλω γίνηκε μέσα μου μια συγκλονιστική αλλαγή. Ο τραχύς πολεμιστής παρεχώρησε τη θέση του στον άνθρωπο.

Έσκυψα και πήρα από την τσέπη του αμπέχονου ένα μάτσο χαρτιά σε μία θήκη από ζελατίνα. Ήταν γράμματα. Στρατιωτών Κοντούλην Χαρίλαον κλπ. Ανάμεσα στα γράμματα η φωτογραφία μιας όμορφης κοπέλλας "Στον πολυαγαπημένο μου Χαρίλαο να με θυμάται" η Λίτσα του. Μαζί με τη φωτογραφία και μία εικόνα της Παναγίας.

Αρκετά, είπα μέσα μου. Θα τρέξω να βρω τη διοίκηση του λόχου να παραδώσω τα στοιχεία του.

Στο επόμενο φύλλο το Β' μέρος

ΕΚΔΟΤΙΚΑ

♦ Από το Πωγωνήσιο εκδότη Βαγγέλη Λάζο, των εκδόσεων "ΔΩ-ΔΩΝΗ", κυκλοφόρησε το δίτομο βιβλίο του συματριώτη μας φιλόλογου και συγγραφέα Κώστα Παπανικολάου, από το Ψηλόκαστρο, με τίτλο "Η ΛΑΚΚΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΨΗΛΟΚΑΣΤΡΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ". Οι δύο τόμοι χωρίζονται σε δύο ενότητες, ο πρώτος "Τα Ιστορικά" (σελ. 490) και ο δεύτερος "Τα Λαογραφικά" (σελ. 550). Αποτελεί ένα σημαντικό έργο για το Κάτω Πωγωνί, με προσοχή μελετημένο και βιβλιογραφικά τεκμηριωμένο, που πλουτίζει της ιστοριογραφίας του Πωγωνίου, ιδιαίτερα για μία περιοχή με ελάχιστες εκδόσεις. Ο Κώστας Παπανικολάου, από αυτή την άποψη, πρόσφερε ένα σπουδαίο έργο στην ιδιαίτερη πατρίδα του, το χωριό του, στη Λάκκα Πωγωνίου αλλά και το ευρύτερο και "μειζων Πωγωνί". Το έργο του προστίθεται στα έργα τοπικής ιστορίας του Πωγωνίου, δίπλα στους άλλους ερευνητές, διασώζοντας υλικό, όπως τοπωνύμια, οικογένειες, τοπική ιστορία, λαϊκή παράδοση και άλλα που κάθε μέρα και χάνονται στη λησμονιά. Αξίζουν συγχαρητήρια στον συγγραφέα και τον εκδότη για αυτή την παρουσίαση στην Πωγωνήσια Βιβλιογραφία.

K. X. K



ΟΜΙΚΡΟΝ Α.Ε.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΗΧΟΥ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΖΙΑΚΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Σολωμού 20, 10682 Αθήνα

Τηλ.: (01) 3302095, Fax: (01) 3836761, E-mail omikgr@hol.gr

ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΚΑΙ ΜΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΥΝ

Φίλε κ. Κωστούλα

Θερμά συγχαρητήρια για τους μεγάλους αγώνες σας.

Μέσα από τις έρευνες που κάνω για τη γλώσσα μας και γενικά για την προϊστορία μας, βρήκα το εξής ενδιαφέρον, στο Παλαιό Λεξικό του Νικ. Πορέστη. Το λεξικό είναι Αρχαίων Μυθολογικών, Ιστορικών και Γεωγραφικών ονομάτων και τυπώθηκε στην Αυστρία το έτος 1837. Ξανατυπώθηκε από τις εκδόσεις Κύπριος-Παρουσία στην Αθήνα. Μου κίνησε την περιέργεια μία λέξη, που αφορά το τοπωνύμιο ΜΕΡΟΠΗ. Η λέξη είναι σύνθετη. Μέροψ, Μέροπος, συναντάται μόνο στον πληθυντικό ως Μέροπες. Μείρομαι+ οψ= Μοιράζω ή συμμετέχω. Οψ= φωνή, λόγος ή πρόσωπο. Η λέξη Μέροψ σημαίνει ο έχων έναρθρο λόγο. Αυτός που μιλάει. Επίσης άλλη λέξη αντίθετη είναι ο Έλλοψ, Έλλοπος= άφωνος, άλαλος. Σύνθετη λέξη και αυτή: Ελλείπω+οψ= Αυτός που δεν έχει λαλιά. Ο Ησυχιος στο δικό του λεξικό λέει ότι οι Έλλοπες δεν μιλούσαν, ήταν άλαλοι. Δηλαδή με αυτές τις δύο λέξεις μπορούμε να σκεφτούμε ότι τα πρώτα χρόνια της ζωής του ανθρώπου τα προϊστορικά, υπήρχαν άνθρωποι που μιλούσαν κι άνθρωποι που δεν μπορούσαν ν' αρθρώνουν το λόγο.

Οι Μέροπες ήταν αρχαίο όνομα των κατοίκων της νήσου Κω. Το όνομά τους το πήραν "από τινος βασιλέως αυτών Μέροπος". Η δεύτερη πληροφορία του λεξικού αυτού, είναι ότι υπήρξε μυθώδης λαός, "ότι κατοικεί εις την εκτός του κόσμου τούτου Ήπειρον" Κι αυτοί ήταν που μπορούσαν ν' αρθρώνουν το λόγο. Ήξεραν δηλαδή να μιλάνε. Το ερώτημα είναι ποιοί ήταν αυτοί που έμαθαν τους άλλους να μιλάνε. Όμως να που η περιφέρειά μας έχει το όνομα ΜΕΡΟΠΗ, χωριό, βουνό, σίγουρα δεν είναι τυχαίο και από τα τοπωνύμια πολλά μπορούμε να μάθουμε και να υποθέσουμε. Ίσως αν κάποτε ολοκληρωθούν οι ανασκαφές που διενεργεί ο κ. Ανδρέου, ίσως τότε μπορούμε να μάθουμε περισσότερα. Θα πρέπει η Πολιτεία ή άλλοι φορείς να τον ενισχύσουν.

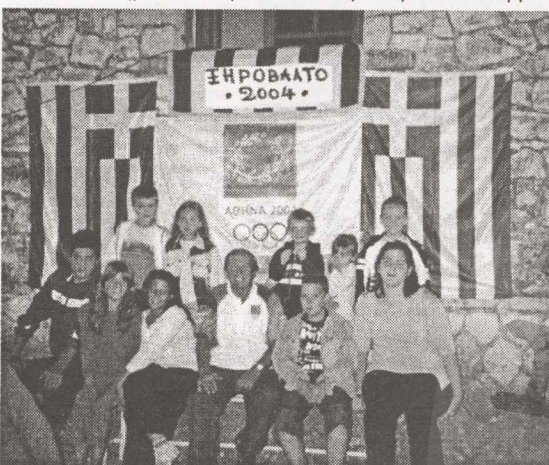
Μαρία Σ. Στούπη

Η ΕΛΠΙΔΑ ΜΑΣ

Για να μη σβήσουν οι μνήμες και αποκοπούν οι ρίζες

Ξηρόβαλτο 2004: Το μικρό χωριουδάκι του Πωγωνίου, σκαρφαλωμένο στην καταπράσινη πλαγιά του Μακρύκαμπου, πάνω στα σύνορα και αποκομμένο από το κεντρικό οδικό δίκτυο της επαρχίας, φαίνεται, ότι αντιστέκεται και επιμένει.

Οι Ξηροβαλτινοί, που όσο πάνε και λιγοστεύουν (άλλος ένας πρόσφατος θάνατος) δεν το έβαλαν και εφέτος κάτω. Το βράδι της δεύτερης μέρας της "Παναγιάς", όλοι μαζί, σαν μία οικογένεια, κάθισαν στο κοινό παραδοσιακό τραπέζι.



Η ατμόσφαιρα ήταν γιορταστική, θάλεγα και "ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ", αφού στην παρέα των χωριανών παραβρέθηκε, παρά τις ανελημένες υποχρεώσεις του, και ο Βασίλης Παγώνης (στη φωτογραφία με τα παιδιά), που είναι, ως γνωστό ο πρώτος Διεθνής Έλληνας Διαιτητής της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Πάλης. Εδώ να σημειώσουμε, ότι ο Βασίλης μας (γαμπρός Ξηροβαλτινός) στους Ολυμπιακούς αγώνες στην Ατλάντα 1996, τιμήθηκε από τη Διεθνή Οργάνωση με τη διάκριση της "χρυσής σφουρίχτρας".

Λόγω και των Ολυμπιακών αγώνων, η μεγάλη πλατεία του χωριού, οι εκκλησίες και ο προαύλιος χώρος του Σχολείου, είχαν φωταγωγηθεί και σημαιοστολιστεί. Οι σημαίες ήταν πρωτοβουλία και δαπάνη του γιατρού Νίκου Η. Φακατσέλη. Τα ποτά και τα αναψυκτικά στο τραπέζι τα προσέφερε η κ. Ρούσσα Παγοπούλου-Βούδρη στη μνήμη του άνδρα της ΜΙΧΑΛΗ. Επίσης η πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου κ. Σοφία Βαλερά προσέφερε δύο αρνιά.

Ένα μεγάλο μπράβο στα παιδιά της Αδελφότητας και στον αξιοπρόεδρο Σπύρο Χρ. Παππά, ο οποίος στο Συνέδριο της Λάβδανης, 7/8/2004, τιμήθηκε από την Ομοσπονδία Πωγωνησίων για τη συμβολή στο παραδοσιακό πολυφωνικό τραγούδι.

Να είμαστε όλοι καλά και του χρόνου.

K.Z.F.

ΛΑΚΗΣ ΛΙΟΛΑΚΗΣ

Αυγουστιάτκο Φεγγάρι

Στο ρημαγμένο κάστρο εψές ανέβη το φεγγάρι
και ψήλωσε σιγά-σιγά κι' εστάθη ως μανιτάρι
ολόφωτο γιομάτο.

Στη λίμνη γύρα ως το βυθόν εστάλαξε το φως του
κι' ετύλιξε μες τ' όνειρο τ' αρχαίο το κάστρο ο ιστός του
σε θύμησης παλιές φερμένε.

Για λίγο εφώτισαν λευκά τα σκοτεινά ρημάδια
και θλιβερές επάϊζαν με νεκρικά σημάδια
τόσες σκιές ψυχών.....

Μα ως το φεγγάρι εψήλωνε τόσο οι σκιές κρυβόνταν.
Στο φωτεινό μνημόσυνο κάθε ψυχή εντυνόνταν
Και χάνονταν με μιάς.

ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΛΑΚΗ ΛΙΟΛΑΚΗ



ΠΟΝΤΙΚΑΤΕΣ :
Νεολαία 1945

Η ΑΘΗΝΑΓΟΡΕΙΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΤΑΙ

Όπως πληροφορηθήκαμε η Αθηνάγορειος Εταιρεία, που έχει έδρα το Βασιλικό, αναδιοργανώνεται και ετοιμάζεται να δραστηριοποιηθεί σύμφωνα με τις καταστάσεις της αρχής. Αυξήθηκαν τα μέλη σε 48 ενώ αναμένονται και νέες εγγραφές. Διαθέτει ένα καλό αποθεματικό για την εκπλήρωση των στοχεύσεων του Ιδρύματος. Η Αθηνάγορειος Εταιρεία έχει διαθέσει ένα Νοσοκομειακό Αυτοκίνητο στο Βασιλικό για έκτακτες ανάγκες. Το καλοκαίρι, ελπίζεται να παρουσιάσουν και κάποια πολιτιστική εκδήλωση. Είναι ευχάριστο γεγονός η επαναδραστηριοποίηση της Εταιρείας και πρέπει να καλωπεί και το έλεος της ύπαρξης ενός Πολιτιστικού Συλλόγου στο Βασιλικό. Ας ελπίσουμε ότι θα δούμε κάτι στο Βασιλικό με τον μεγάλο αριθμό των αποδήμων αλλά και με την πλούσια πολιτιστική παράδοση.

Η ΜΙΚΡΗ ΠΟΙΗΤΡΙΑ

Το μικρό δενδράκι
Το μικρό μου το δενδράκι
μεσ' στον κήπο η ακία σου
σε ποτίζω και δακρύζω
Ω το μικρό μου το δενδράκι

Βλέπω ψήλωσες λιγάκι
σαν και μένα έγινες πιά
βλέπω ομόρφηνες λιγάκι
σαν λουλούδι από χρυσάφι

Το καναρινάκι
Καναρινάκι στο κλουβί
με πόση χάρη κελαϊδεί
μα εγώ τον όμορφο σκοπό
πώς τον ακούω θλιβερό;

Τώρα κατάλαβα τι θα πεί φυλακή

θα σε ελευθερώσω στο πι και φι
είρθε να σου πω αντίο
στη φωλιτσα που σούφτιασα εγώ

Το διαμαντάκι
Διαμαντάκι διαμαντάκι
λάμπεις όλο το βραδάκι
σαν αστέρι μαγικό
που μοιάζει νάναι αληθινό

Φίλος σου είναι ο χρυσός
και σσημένιος κεραυνός
αν σε χάσω θα χαθώ
σε γαλάζιο ουρανό.

Λίμνη Πωγωνίου 1-7-2004
Μαρία Πάγκαλου-Κυρίτη
ετών 10 -Δ' Δημοτικού

ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΣΑΜΠΟΥΝΑ ΑΠΟ ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ!

"όσο για την τσαμπούνα την έξυψαν μισό πόντο και μετά την βάλαν σε δαγκανάτσα και την έκοβαν και έλεγαν το στιχάκι: να λαλήσεις και να γλυκοκελαδίσεις να λαλές μεσ' το χωριό και νακουστείς ως το βουνό.

Άλλο για την τσαμπούνα:

Την τσαμπούνα κατ' αυτόν τον τρόπο την βάζαμε και στον τζουρνά. Ο τζουρνάς γίνεται από φλούδα ή από κουτσουπιά ή από ιτιά ή από πορδαλιά, την οποία χαράσσουμε κλωθογυριστά επάνω στη χοντρή βέργα και αφού την σχηματίζουμε σαν κλαρίνο τότε βάζουμε την τσαμπούνα και την σφίγγουμε και στον πάτο βάζουμε αγκάθι ή από γκορτσιά ή από παλιούρι και ακούγονταν ο τζουρνάς από το χωριό σε όλη τη Δερόπολη.

Το μπιμπιλί γίνεται και από κουτσουπιά και από καρύα και από αγριοιτιά, αφού ζουμώσει το κάθε δέντρο καλά χαράσσουμε γύρω κυκλικά και να μην έχει κόμπο αφού το περάσουμε με το μανίκι της σουγιάς να βγει λίγο ο χυμός το βάζουμε στην παλάμη μέσα το στρίβουμε δεξιά-αριστερά και μετά βγαίνει σαν σωλήνα, μετά κόβουμε πότε μία τρύπα ημικυκλική και από την κάτω μεριά στην ίδια ευθεία αφαιρούμε τη φλούδα μαζί και το ξύλο όσο με το μέγεθος του νυχιού του προτελευταίου δάκτυλου αφού πρώτα αφαιρεθεί μέσα από το ξύλο μία σκαφιδωτή από ξύλο όταν είναι για μία τρύπα, όταν είναι για δύο τρύπες γίνεται το ίδιο αλλά δεν θα αφαιρεθεί η φλούδα, μόνο το ξύλο"

Αυτά μας έγραψε ο φίλος Χρήστος Λιάκος από την Χρυσόδουλη.

ΗΠΕΙΡΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΟΥ

Όλα τα χωριά μας στο Πωγώνι παρέα τους έχουν την ερηνιά λυπημένα κελαιδίε τ' αηδόνι ποιός θα του δώσει παρηγοριά. Τα γερνόντια ζούμε στη μοναξιά από τη ζωή μας λείπουν τα παιδιά.

Κούκος δεν λαλεί ούτε τρυγόνι μάθανε πως αδεισαν τα χωριά και άλλη μελαγχολία μας πληγώνει, δεν ακούς τις φωνές από παιδιά σχολεία κλειστά πού να βρεις παιδιά

παπάς μία στο μήνα λειτουργιά

Λείπουν τα ωραία εκείνα χρόνια χάσαμε παιδιά και τα εγγόνια η ζωή συννεφιασμένη από χρόνια στην ερηνιά δεν πάνε τ' αηδόνια ούτε γέρος δεν ζει μόνος του χρόνια Κλάψτε μας εσείς πουλιά κι' αηδόνια περνάμε πιά δύσκολα χρόνια.

Μιχάλης Κάτσης
Χαραυγή Πωγωνίου

ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ

Κύριε Διευθυντά

Στην φίλτατή μας "Ευανδρό Ηπειρο" και μάλιστα στο ακριτικό χωριό Μαυρόπουλο του Πωγωνίου μας, γεννήθηκε ο αγαπητός συμπατριώτης μας κ. Θεόδωρος Ι. Δεύτεος μαθηματικός το επάγγελμα, και συγγραφέας, στέλνω και δημοσιώς ευχάς, και ευχαριστήρια, και συγχαρητήρια, για το ΠΟΛΥ αξιόλογο έργο του "Ο ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ" που είχε την καλωσύνη να μου στείλη.

Με πατριωτικά αισθήματα
Παπα-Χρ. Μάτσιος

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΜΑΣ

Δεν είχα την ευκαιρία να σου γράψω για τις ...δικαστικές σου επιτυχίες. Οι προσπάθειές σου κατά της αποδόσεως στην περιοχή μας είναι αξιοσέβαστες και χαίρομαι που τα κατάφερες να αποδείξεις το δικίο σου (το δικίο του τόπου) και να βγείς αλώβητος από την όποια κακεντρέχεια σε απειλήσε

Γιάν-χαρά σου
Λάκης

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Π. ΤΟΜΟΣ

ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ

ΙΑΤΡΕΙΟ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑΣ,

ΣΑΚΧΑΡΩΔΗ ΔΙΑΒΗΤΗ, ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑΣ, ΟΣΤΕΟΠΟΡΩΣΗΣ

Ώρες Λειτουργίας (κατόπιν επικοινωνίας):

Δευτέρα Πέμπτη: 09.00 - 13.30 & 18.00 - 21.00

Παρασκευή: 09.00 - 13.30

Χαριλάου Τρικούπη 6,
2ος Όροφος - Γραφείο 7

Τηλ: 26510 36200
6974 712388

ΤΟ ΘΕΜΑ ...ΟΔΟΣΗΜΑΝΣΗ!

Διαπιστωμένο είναι πλέον ότι ουδείς ενδιαφέρεται για την οδοσήμανση, και κατ' επέκταση για την συγκοινωνιακή και οδική ασφάλεια στην επαρχία μας. Για ένα χρόνο δημοσιεύουμε εικόνες από την οδοσήμανση στο Πωγώνι αλλά δεν ιδρώνει κανένας αρμόδιος το αυτί. Δεν γνωρίζουμε αν και η Αστυνομία έκανε καμιά ενέργεια. Η ταιλαιπωρημένη διπλή πινακίδα, πεσμένη...χαμαί λίγο πιο πάνω από τις Σχολές Λάτση στην Πωγωνιανή, δίνει ένα μέτρο της αδιαφορίας των αρμόδιων Αρχών που συχνά πηγαινοέρχονται στο δρόμο για το Μεθριοακό Σταθμό Δρυμίδων. Ούτε καν ενδιαφέρθηκε κάποιος τοπικός άρχοντας να τη στήσει όρθια για την ασφάλεια των μαθητών που μπαίνουν στα Σχολές.



ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΣΥΛΕΥΣΗ!



Και νέα πινακίδα με την ένδειξη "ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΣΥΛΕΥΣΗ" τοποθετήθηκε από το Δήμο Δελβινακίου στη διακλάδωση προς Φαράγγι. Δεν είναι γνωστό αν υπάρχει κάποια απόφαση και ποιού φορέα για αυτή την απαγόρευση. Φαίνεται όμως ότι η λαθροξέλιση και ανέλεγκτη υλοτομία έχει πάρει μεγάλες διαστάσεις. Αυτά είναι πειστήρια των όσων συχνά γράφουμε στην εφημερίδα μας με τις γνωστές ταλαιπωρίες που υφίσταμεθα. Όμοια πινακίδα έχει τοποθετήσει ο Δήμος Δελβινακίου και στην είσοδο του δρόμου προς την Μπούνα, τη οποία ...περιποιήθηκαν καλά οι αθλητές κυνηγοί που την έβαλαν στο σημάδι!

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ ΣΤΗΝ ΠΩΓΩΝΙΑΝΗ

Με διακήρυξη της Κοινότητας Πωγωνιανής εκμισθώνεται το κτηριακό συγκρότημα "ΣΕΡΑΙ του ΜΠΕΗ" με σκοπό την δημιουργία ξενοδοχειακής μονάδας σύμφωνα με υποδείξεις της Κοινότητας. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί την Τετάρτη 20 Οκτωβρίου στο γραφείο της Κοινότητας, ενώπιον αρμοδίας επιτροπής. Για κάθε σχετική πληροφορία οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην Κοινότητα τις εργάσιμες μέρες και ώρες.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Πολλά συγχαρητήρια αξίζουν στον Κωνσταντίνου Δ. Παπανικολάου φιλόλογο από το Ψηλόκαστρο. Μετά από πολλών ετών έρευνα, με πολύ κόπο και προσπάθεια συνέλεξε τόσες πληροφορίες παρόλο που δεν υπάρχουν σχεδόν καθόλου γραπτά κείμενα που να ασχολούνται με την απόμερη περιοχή του Πωγωνίου που λέγεται Ψηλόκαστρο, με το δίτομο βιβλίο του "Η ΛΑΚΚΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΨΗΛΟΚΑΣΤΡΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ", μας έδωσε να καταλάβουμε ποιοί είμαστε και από που ερχόμαστε.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ
Α. Μ. Λ.

Η ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΠΗ ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΤΑ 390 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ

♦ Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ κ. Θεοφάνη Βλάχου

♦ Κύριε Βουλευτά, κύριε Δήμαρχε, κύριε εκπρόσωπε του κου Νομάρχη, κύριε πρόεδρε του Τοπικού Συμβουλίου, κύριοι εκπρόσωποι των γεγονικών χωριών, Αγαπητοί συγχωριανοί

Σας ευχαριστούμε που τιμάτε με την παρουσία σας τη σημερινή εκδήλωση η οποία είναι αφιερωμένη στα 390 χρόνια από την ίδρυση του Μοναστηριού του Αη-Γιάννη και η οποία συμπίπτει και με το πανηγύρι μας.

Το χωριό μας είχε το προνόμιο να κατέχει μια από τις πρώτες θέσεις στο Πωγώνι σε αριθμό βυζαντινών μνημείων, πράγμα που φανερώνει ότι οι κάτοικοι της εποχής εκείνης ευημερούσαν και είχαν καλλιτεχνικές ευαισθησίες. Από τα μνημεία αυτά σώζονται σήμερα μόνο τρία τα οποία κτίστηκαν και αγιογραφήθηκαν, το 1413 η Παναγιά, το 1585 ο Αη Θανάσης και το 1614 το Μοναστήρι του Αη-Γιάννη.

Όπως αναφέρει ο εκλεκτός συγχωριανός μας Δάσκαλος Παναγιώτης Ράπτης το καθολικό της Μονής έχει κηρυχθεί από το 1962 Ιστορικό Διατηρητέο Μνημείο. Το Μοναστήρι όπως αναφέρθηκε κτίστηκε το 1614. Στο Ναό υπάρχει και σήμερα η επιγραφή "Ανεγέρθη και ιστορίθη ο θείος και πανσέβαστος Ναός του Τιμίου και ενδόξου προδρόμου και βαπτιστού Ιωάννου, δια συνδρομής κόπου μόχθου και εξόδων του Νικία Λογοθέτη έτους 1614".

Ο ναός είναι σταυροειδής, το καθολικό μονόχωρο με τετράγωνο χαμηλό τρούλο και από το βόρειο και νότιο τοίχο προεξέχουν εντυπωσιακά πλάγιες αψίδες. Το κτιριακό συγκρότημα της Μονής κατέχει έκταση περί τα 220 τ.μ., 70 περίπου ο κύριος Ναός, 100 τ.μ. το κοιτίσιο κτίριο με τα "κελιά" και 50 τ.μ. ο ενδιάμεσος ανοικτός χώρος, η αυλή, που συνδέει τον Ναό με το κτίριο. Η παράδοση λέει ότι ο Νικίας Λογοθέτης ήταν ηγεμόνας στη Μολδοβλαχία και ότι η οικογένειά υπήρχε μέχρι το 1635. Ποιοί ήταν όμως οι δεσμοί με το χωριό μας; Πιθανόν κάποιος πρόγονος να ήταν από εδώ. Όπως και να έχει το ζήτημα η ενέγερση του Μοναστηριού έγινε στα χρόνια που το χωριό βρισκόταν σε ανάπτυξη. Το Μοναστήρι είχε αξιόλογη κτηματική περιουσία και καλλιεργούσε περίπου 30 στρέμματα χωράφια με σιτάρι, είχε αιγοπρόβατα, αρσενία ζώα, μελισσά και τα ανάλογα κτήματα γι αυτά και τις ζωτοφρές. Ετσι είχε οικονομική αυτονομία. Απόδειξη ότι μέσα του 19ου αιώνα διέθεσε για την οικοδόμηση του νέου σχολείου του χωριού μας 15 χρυσές λίρες και ανάλογα ποσά για την κατασκευή της ομβροδεξαμενής και για την ανέγερση του υδρομύλου στη θέση Γκρέτση. Ο Ι. Λαμπριδής στο έργο του "Ιερά εν Ηπείρω σκηνώματα εξ αλοδοπής δωρεών τυχόντα" δίνει αξιοπρόσεκτες πληροφορίες. Γράφει λοιπόν ότι, με Χρυσόβουλο της 25ης Οκτωβρίου 1713, ο Τσάρος της Ρωσίας Αλέξανδρος καθιέρωσε να χορηγούνται στον Αη-Γιάννη και στον Αη-Λιά 35-40 αργυρά ρουβλία το χρόνο, αλλά όπως συνεχίζει ο Λαμπριδής οι αρχιερείς από το 1843 άλλαξαν τα ονόματα των δικαιούχων Μονών με άλλες. Ετσι του Αη-Γιάννη και του Αη-Λιά του χωριού μας πήγαν στη Μονή Πατέρων και στον Αη-Λιά της Ζίτσας. Στα 306 χρόνια (1614-1920) το Μοναστήρι το υπηρέτησαν περισσότεροι από 10 ηγούμενοι και καλόγηροι, ο τελευταίος πέθανε το 1920 και το τελευταίο προσωπικό η γερνόντσα Μαρία Μπάντω από το χωριό μας και ο Κώστος Μοναστήρης από το Μπουνισκό το 1932 και το Μοναστήρι έκλεισε. Όμως πριν από πολλά χρόνια είχε ανάγκη συντηρήσεως και ειδικά οι Αγιολογίες. Ετσι το 1985 έγιναν κάποιες δοκιμές επιδιορθώσεως οι οποίες δυστυχώς αλλοίωσαν την ιστορία του Ναού. Το 1955 ο αρχαιολόγος Σωτήρης Δακαρής που μελετούσε επί τόπου την κατάσταση και σε έκθεσή του προς το Υπουργείο Παιδείας έγραψε ότι "ο Ναός φέρει σοβαρότερες βλάβες και ρήγματα που διακλαδίζονται προς όλες τις κατευθύνσεις". Η εκκλησιαστική επιτροπή του χωριού μας και η Αδελφότητα έκαναν κάποιες συντηρήσεις, όπου επιτρεπόταν από την Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Άλλαξαν τη στέγη του Ναού με σχιστόλιθους και κατασκεύασαν εκ νέου τη στέγη του κτιρίου με τα κελιά. Η 24η Ιουνίου ήταν η λαμπρότερη μέρα του Μοναστηριού, γιορταζόταν πανηγυρικά τα Γενέθλια του Τιμίου Προδρόμου. Την παραμονή έφθαναν απ' όλο το Πωγώνι προσκυνητές και ξενοχτούσαν στο Ναό. Γινόταν μεγάλο εκκλησιαστικό και εμπορικό πανηγύρι. Παράμαυτοι έρχονταν από τα Γιάννενα, την Πρέβεζα, τη Σωπική, το Κεφαλόβρυσο. Στα πρόχειρα μαγαζάκια στημένα με ξύλινο σκελετό και καλυμμένα με κλαδιά τοποθετούσαν και κρεμούσαν τα εμπορεύματα όπως υφάσματα, ασημικά, παιχνίδια, ζαχαρώδη, δίπλα τους οι βαρελάδες από το Μέτσοβο με τις βαρέλες, τα τρεβνίσια, τις προμιλίτσες και τα κλειδοπινακά, πιο πάνω στο αλώνι όλα τα σύνεργα για το θέρμα και τον αλωνισμό, διότι πλησίαζε ο θέρμας και στην πλαγιά κάτω από τη μεγάλη βαλανιδιά οι υπάντρες από το Κεφαλόβρυσο με απλωμένες τις πολύχρωμες βελάντζες και το κάταστρο δίμπτο και σαμαροκούτι. Οι επισκέπτες εφάντωναν στο γλέντι, η Λοκάντα με το ψητό και το κρασί βοηθούσε στο ξεφάντωμα και το κλαρίνο αντιλαλούσε στο καταπράσινο δάσος. Το πανηγύρι κρατούσε όλη μέρα. Την άλλη το Μοναστήρι επανέρχονταν στον καθημερινό ρυθμό. Και αυτό γινόταν αδιάκοπα ως το 1940 αλλά με φροντίδα της εκκλησιαστικής επιτροπής και της κοινότητας. Ήλθαν όμως τα πετρίνα χρόνια και όσα ακολούθησαν, τα χωριά μας ερήμωσαν και έμειναν μόνο οι αναμνήσεις. Υστερα από χρόνια κοινότητα, εκκλησιαστική επιτροπή και Αδελφότητα και με τη συνεισφορά της Ιεράς Μητρόπολης αποφάσισαν το πανηγύρι να γίνεται στις 29 Αυγούστου εορτή αποτομής της Κεφαλής του Προδρόμου και Βαπτιστού Ιωάννου. Κύριε Βουλευτά, κύριε Δήμαρχε, κύριε εκπρόσωπε του κου Νομάρχη εκ μέρους των απανταχού Κάτω Μεροπιάων σας παρακαλώ να φροντίσετε για την σύντομο έγκριση των αναλογών πιστώσεων για να σωθεί το εκκλησιαστικό αυτό μνημείο.

Ευχαριστώ

Θεοφάνης Βλάχος - Κάτω Μερόπη 29-8-2004

ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΑΣ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΨΙΜΟ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣΚΙΑΔΙΟΥ

♦ Αρχίζουμε, από αυτό το φύλλο, να δημοσιεύουμε κάποιες σχετικές επιστολές που πήραμε. Τα δικά μας σχόλια στο τέλος.

ΠΡΟΣ ΤΗ «ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ»

Υπ' οφιν κου Κ. Κωστούλα

Αγαπητέ κυριε Κωστούλα.

Εντέλως κατά τυχόν, καθώς δεν έχω σχέση με την περιοχή σας, έπεσε στα χέρια μου το φύλλο της Εφημερίδας σας του Ιουνίου-Ιουλίου 04, όπου αρθρογραφείτε για ένα περιστατικό «απερισκεπτής αντιστάσης».

Προσωπικά πιστεύω, ότι στο σκελος του άρθρου σας σχετικά με την μνημονοση της προσφοράς των αθωνών θυμάτων έχετε απολυτα δίκαιο.

Στο σκελος της καθευτο «απερισκεπτής» ενεργειάς, που πάντα ανα την ιστορία αντικρούεται με τους «συνετούς», εστώ αν αυτοί λεγονται, άλλοτε νοικοκυκροί και άλλοτε κοτσαμπασίδες, έχω να παρατηρήσω πως χωρίς αυτές τις «απερισκεπτες» ενεργειες της κατά τον ορισμο της λέξης αντιστάσης, οι γερμανο-ιταλοί θα βρισκόνταν ακόμη επανω στα κεφάλια μας.

Μην παραβλέπετε το γεγονός, ότι με την συνεχή και διαρκή ενοχλήση τους από την αντισταση οι κατακτητες κρατήσαν στην Ελλάδα εκείνο τον τρομερο αριθμο μεραρχιών, ελαφρόντοντας τα άλλα ζωτικά για τον αγωνα της Ελευθερίας μετωπα.

Στο κατω-κατω δεν υπηρξαν πολλοι Γοργοποταμοι, ουτε άλλες θαυματικες στρατηγικες επιτυχίες της αντιστάσης (και πως θα μπορούσε αλλωστε με τα μεσα που διεθετε), παρα η επιμονη ενοχληση, που παντοτε πληρωθηκε σκληρα και με πολύ αιμα.

Βεβαια δεν εμαι αναγνώστης σας ώστε να γνωρίζω ποσο εχετε αναδείξει, η επαινεσει κατά καιρους στα φυλλα σας εστω αυτές τις λιγες μεγαλες στιγμες της αντιστάσης...

Όσον αφορά το θεμα των αντιποινω, λυκαμαι αλλα η μονη μου πληροφορηση για τις επιπτώσεις είναι το αρθρο σας και όχι και άλλη μαρτυρία.

Οπωσδήποτε δεν εχει παρα να θαυμασει κανεις το μεγαθος της ...ζωοφυλίας των Γερμανων, που εξαφανισαν σχεδον τρια χωρια για ένα μουλαρι !.

Γ. Πριφτης

Συγγρου 14

Αθήνα

ΥΓ Θα παρακαλούσα να δημοσιευθει αυτή η επιστολη, εστω και για λογους διαλογου.

♦ Απάντηση του συντάκτη του χρονογραφικού σημειώματος.

Δεκτός ο διάλογος. Δεν τον αρνηθήκαμε ποτέ. Η ιστορία γράφεται από τα γεγονότα, και αυτό καταγράψαμε με την αναφορά στο κάψιμο του Σταυροσκιαδίου. Ιστορίες τα πραγματικά γεγονότα, όπως τα ζήσαμε και όπως έχουν χαραχθεί στην παιδική μας μνήμη. Για τον επιστολογράφο μας, που δηλώνει ότι δεν είναι Πωγωνήσιος, τον πληροφορούμε ότι η περιγραφή έγινε από ένα παιδί τότε 12 χρόνων και αποτελεί αξιόπιστη μαρτυρία. Αλλωστε για το ίδιο θέμα έχουμε καταχωρίσει στην εφημερίδα μας και την μαρτυρία του Δρυμιάδιου κ. Θωμά Πλιάκου. Για την αξιοπιστία των μαρτυριών δεν διατυπώθηκαν αμφιβολίες από κανέναν συμπατριώτη μας, και απορούμε γιατί κάνει ο επιστολογράφος μας υπαινιγμό, όταν μάλιστα δηλώνει "Ένας" προς την περιοχή. Για την αντίσταση έχουν γραφεί πολλά. Δεν θέλουμε να μεταφέρουμε εκεί τη συζήτηση, αν και κάθε μέρα βγαίνουν και νεότερα στοιχεία. Όμως, για το συγκεκριμένο επεισόδιο, διαμορφωμένη είναι στην περιοχή η άποψη ότι η ενέργεια δεν αποτέλεσε αντίσταση και δεν είχε κάποιο αποτέλεσμα κατά των Γερμανών. Δεν μίλησαν ποτέ οι πρωταγωνιστές του εγχειρήματος, ούτε για τη ύπαρξη κάποιου σχεδίου της κεντρικής οργάνωσης, ούτε θέλησαν να "καρπωθούν" τη δόξα! Καλύτερα θα ήταν να μη είχε καεί το Σταυροσκιάδι, να μη γινόταν η ομηρία και να μη βυθίζονταν στο πένθος ένα άλλο χωριό. Εκείνοι που υπερασπίζονταν, από νοσηρή ιδεολογία, αυτά τα γεγονότα, ασβούν προς τα θύματα, και διαστρεβλώνουν βάνουσα την έννοια της αντίστασης, υποβαθμίζοντας την ιστορία της. Εγιναν και λάθη. Και το κάψιμο του Σταυροσκιαδίου και όσα ακολούθησαν ήταν αποτελέσματα ενός τέτοιου λάθους, μάς αποκοτιάς. Ας μιλήσουν οι πρωταγωνιστές. Τότε θα γραφούν και άλλα.

Κων. Κωστούλας

♦ (Σημείωση: Στο επόμενο φύλλο θα δημοσιεύσουμε άλλη επιστολή)

Υ.Γ. Είχε κλείσει η ύλη του φύλλου αυτού όταν πήραμε ένα ΦΑΣ, από ταυτόνημο αποστολέα, χωρίς υπογραφή. Μία διαφωνία, με πολύ αρχαία και παρωχημένη ιδεολογική σκουρία, και μακριά από το Πωγωνήσιο ήθος. Τέτοιο διάλογο δεν κάνουμε. Η ιστορία αυτή γράφτηκε με αίμα αθών. Ας τους αφήσουμε να κοιμούνται ήσυχα.

ΣΤΟ ΨΗΛΟΚΑΣΤΡΟ - ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ

Το Ψηλόκαστρο κάνει το τελευταίο πανηγύρι της περιοχής Πωγωνίου και παρόλο που φέτος δεν ήρθε κόσμος στα χωριά μας, ο υπέροχος χώρος του πανηγυριού μας γέμισε. Πολλοί οι επίσημοι και οι φίλοι από τα γύρω χωριά που μας τίμησαν. Τα αιωνόβια δένδρα που στέκουν εκεί σε πείσμα των καιρών χάρισαν και πάλι τον ίσκιο τους στους πανηγυριστές. Τα φαγητά φτιαγμένα από τον Βασίλη και Ανδρέα Λεβέντη ήταν για μία ακόμη φορά καταπληκτικά. Η Παγώνα και η Παναγιώτα έβαξαν τις μερίδες στα πιάτα πλουσιοπάροχα. Με τον Λευτέρη Παύλου να οργανώνει τα παιδιά μας, τα πιάτα πήγαιναν γρήγορα-γρήγορα στους καλεσμένους μας. Το βράδυ ο χορός κράτησε μέχρι αργά και ο χώρος ήταν υπέροχα φωτισμένος από τον Μιχάλη Λεβέντη. Τα πιάτα πλύθηκαν από τις γυναίκες του χωριού και η Φρόσω, η Μαρία και η Ντίνα-νύφες- έπλυναν τα περισσότερα. Τη Δευτέρα μείναμε μόνο οι χωριανοί στο τραπέζι. Ο πρόεδρος της Αδελφότητας κ. Θανάσης Μπίλης που οι προσπάθειές του για την ομαλή διεξαγωγή του πανηγυριού ξεπέρασε κάθε προηγούμενο,

στο λόγο του μίλησε για ΟΜΟΝΟΙΑ. Μετά από κλήρωση δόθηκε στον κ. Μπάγια ασημένια εικόνα και ο δεύτερος τυχερός, ο πρόεδρος της Κοινότητας Λάβδανης κ. Τάκης Παπαβασιλείου μαζί με τη σύζυγό του Αγαθή κέρδισαν φορητό ραδιοκασετόφωνο. Η νεολαία μας, τα παιδιά μας, με αρχηγό τον Κλεόβουλο παρόλη την κούραση κράτησαν και πάλι το χορό μέχρι αργά. Τα κλαρίνα του Ηλία Τσιχάνη και του Θανάση Χαλιγιάννη κελαϊδούσαν αργά τη νύχτα. Ένας χωριανός μας ο Νίκος Κουτσός-χωρίς αυτόν δεν ξέρω τι θα κάναμε-πρόσφερε απλόχερα την βοήθειά του όπου χρειαζόταν και η παρουσία του έχει γίνει άκρως απαραίτητη σε όλες τις εκδηλώσεις του χωριού μας. Εύχομαι του χρόνου, ακόμη καλύτερη οργάνωση και ο κόσμος να μας τιμήσει και πάλι. Οι Ψηλοκαστρίτες ξέρουν να κάνουν τους καλεσμένους τους να περνούν καλά και ο κόσμος που έρχεται στο πανηγύρι μας ξέρει ότι θα βρει καλό φαγητό και την δροσερή αγκαλιά των θεόρατων βελανιδιών μας.

Και του χρόνου!

A.M.K.

ΠΟΛΛΕΣ ΛΑΪΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ

Πολλές ήταν οι λαϊκές βραδιές που οργανώθηκαν στα χωριά μας από φορείς ή άλλους οργανωτές. Έτσι σημειώνουμε την οργάνωση τέτοιων εκδηλώσεων στη Βήσσα-νη, στη Μερόπη, στην Κάτω Μερόπη, στο Κρουνέρι στην Καστα-νη και αλλού που πιθανόν μας διαφεύγει. Οι εκδηλώσεις αυτές ποικίλουν, χωρίς να νοθεύουν το

παραδοσιακό καλοκαιρινό εορταστικό πρόγραμμα που βασίζεται στα πανηγύρια μας. Παράλληλα αυτές τις διοργανώσεις των λαϊκών βραδιών οργανώνουν νέοι άνθρωποι, που σημαίνει ότι αναπτύσσεται από τους νέους μας ένα νέο ενδιαφέρον για τα χωριά μας. Η παράδοση όμως καλά κρατεί και αυτό ας μη το ξεχνάμε.

ΣΤΡΑΤΙΝΙΣΤΑ 18η ΓΙΟΡΤΗ ΤΣΙΠΟΥΡΟΥ

Η 18η γιορτή τσίπουρου της Στρατινίστας, θα γίνει και εφέτος, παρόλο που δεν βγαίνουν όπως παλιά πολλά τσίπουρα, αλλά το τηρούμε σαν έθιμο και παράδοση. Στις 6 Νοεμβρίου, ημέρα Σάββατο και ώρα 7:30 μ.μ. θα στρωθεί το τραπέζι και θα ακολουθήσει γλέντι και χορός με τα παραδοσιακά όργανα του Πωγωνίου. Θα βραβευτεί το πρώτο τσίπουρο.

Σας περιμένουμε
Πολιτιστικός Σύλλογος Στρατινίστας
η Πρόεδρος η Γραμματέας
Φωτεινή Φρέστα Δήμητρα Λάζου

ΤΟ «ΜΕΣΟΧΩΡΙ»

Μια ζεστή και φιλόξενη γωνιά στη ΜΕΡΟΠΗ που είναι ανοιχτό κάθε Σαββατοκύριακο και προσφέρει τις καλύτερες υπηρεσίες τις καλύτερες γεύσεις και τους νοστιμότερους μεζέδες, στους φίλους επισκέπτες που θα φθάσουν εκεί στη δροσιά του ίσκιου του πλάτανου, και στη γαλήνη του τοπίου, στο "ΜΕΣΟΧΩΡΙ" της ΜΕΡΟΠΗΣ.

Το χαμόγελο του Παναγιώτη και της Όλγας θα σας συντροφεύει στην παρουσία σας.

♦ ΑΝΟΙΚΤΟ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ.
Τηλέφωνο 26570- 31543.

ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΑ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

- ♦ Καλά μας κράτησε ο Σεπτέμβιος!
- ♦ Και λιακάδες απολαυστικές και βροχούλες ...απογοητευτικές!
- ♦ Φτωχός σε καρπούς και όψιμη η ωρίμανση.
- ♦ Κι από σταφύλια μικρή η προκοπή.
- ♦ Αραιώναν σιγά σιγά και οι παραθεριστές.
- ♦ Και έμειναν οι τελευταίοι για τα τσίπουρα
- ♦ Με... αγοραστά σταφύλια!
- ♦ Με το κυνήγι έγινε ...χαμός!
- ♦ Αφού διαφημίσαμε την περιοχή μας
- ♦ Πλάκωσαν και οι φίλοι μας
- ♦ με άδειες "Επικρατείας" και πολλές... τεχνολογίες!
- ♦ Ε, τώρα ξύπνησαν και οι δασικοί συνεταιρισμοί!
- ♦ Θυμήθηκαν ότι στα δάση που αποψιλώνονται μετά μανίας
- ♦ Υπήρχαν κάποτε και θηράματα!
- ♦ Οι δικοί μας "αθλητές", ξέχασαν πολλές δικές τους ιστορίες!
- ♦ Τα παγιδευμένα ντουφέκια,
- ♦ Τα ζαρκάδια που εξαφανίστηκαν,
- ♦ Τα καλαμπόκια στα καμμενοχώρια,
- ♦ Και άλλα ανέκδοτα για... μοναχοφάγηδες!
- ♦ Τους πήραν μυρουδιά και οι... "Επικρατείας" και... Πλάκωσαν!
- ♦ Χάσαμε το ..."Δασικό χωριό"!
- ♦ Χάσαμε και τα... "Οικοπάρκα"!
- ♦ Μας... "πήδηξαν" πολιτιστικά και οι Ζαγορίσιοι!
- ♦ Εξατμίστηκε και η ιδέα για "κυνηγετική ζώνη"!
- ♦ Χαμένες ευκαιρίες Ανάπτυξης!
- ♦ Πώς λέμε... "Χαμένες πατρίδες"!
- ♦ Στα Γιάννενα επενδύει ο Κρουονερίτης μεγαλοεπιχειρηματίας Κώστας Μήτσης!
- ♦ Για μεγάλη ξενοδοχειακή μονάδα!
- ♦ Νάταν να έφτιαχνε και κάτι στο Πωγώνι μας!
- ♦ Κάπου εκεί δίπλα στη λίμνη μας!
- ♦ Ο Χ.Υ.Τ.Α. ...κρυφοκαίει!
- ♦ Μάλλον κρυφοβρωμάει!
- ♦ Διαδικασίες χωρίς διαφάνεια!
- ♦ Να ξέρουν τίποτε οι άρχοντές μας ή...
- ♦ Θα μας καλέσουν πάλι στα... όπλα υπό τα πλακάτ;
- ♦ Το φθινόπωρο θα κλείσει, όπως πάντα, με τα ρακιά!
- ♦ Και τις ωραίες μας τσίπουρογιορτές!
- ♦ Γύρω στα καζάνια
- ♦ Και καλή καρδιά. Καλή καρδιά!!
- ♦ Ποιός λέει όχι σε τέτοια ευχή.
- ♦ Καλή καρδιά σε όλους τους αμετανόητους Πωγωνήσιους που γεύονται χορταστικά αυτήν την παράδοση.

K.X.K.

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΩΣΤΟΥΛΑ
Δικηγόρος

Χίου 20, Χαλάνδρι Τηλ. 210-6713596
Κινητό: 6938-075545