6- 1-

ΣΗΜΕΡΟΝ-ΒΑΡΥΣΗΜΑΝΤΟΙ ΝΥΚΤΕΡΙΝΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΥ-6Η ΣΕΛΙΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΠΡΩΙΝΗ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΕΙΑΣ
ΕΤΟΣ Ζ'-ΤΙΜΗ ΔΡ. 2-ΑΡΙΘ. 2249 | ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΑΘΑΝΑΤΟΣ | ΓΡΑΦΕΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 15-ΤΗΛ. 30.326 | ΒΗΣ. ΣΚΑΛΑΙΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ | ΣΑΒΒΑΤΟΝ 27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1937

ΟΙ ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ ΕΙΝΕ ΕΥΓΝΩΜΟΝΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΤΗΣ 4ΗΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Οἱ ἁπανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος σταφιδοπαραγωγοὶ πρέπει νὰ διαβάσουν μὲ ἰδιαιτέραν προσοχὴν τὰς εἰς ἄλλην στήλην δημοσιευομένας ἱστορικὰς διὰ τὸ σταφιδικὸν ζήτημα καὶ τὰς περιπετείας του ἀνακοινώσεις τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἰω. Μεταξᾶ. Διότι θίγουν εἰς τὰ σπουδαιότερά του σημεῖα τὸ μεγάλο τοῦτο ζήτημα τῆς Νοτίου Ἑλλάδος καὶ διότι θέτουν τὰς βάσεις μιᾶς πραγματικῆς σταφιδικῆς πολιτικῆς, τὴν ὁποίαν δὲν εἶχε κατορθώσει νὰ ἀποκτήσῃ μέχρι τοῦδε τὸ καταλυθὲν περίφημον κομματικὸν Κράτος.

Ὅλοι ἐνθυμούμεθα εἰς ποῖον ἀναβρασμὸν εὗρε τὸ σταφιδικὸν ζήτημα ἡ μεταβολὴ τῆς 4ης Αὐγούστου. Ὅλοι ἀνέμενον ταραχὰς τότε εἰς τὴν Πελοπόννησον καὶ οἱ κομμουνιστικοὶ πράκτορες ἔσπευδον διὰ νὰ ἐκμεταλλευθοῦν, μεταξὺ τῶν ἄλλων, καὶ αὐτὴν τὴν περίστασιν. Οἱ σταφιδοπαραγωγοί, οἱ αἰωνίως ἐμπαιζόμενοι, εἶχον περιέλθει οἱ δυστυχεῖς εἰς ἀπόγνωσιν. Καὶ ἐζήτουν νὰ ἐξασφαλίσουν μὲ τὸ προϊόν των τὸ ψωμί των καὶ τὸ ψωμὶ τῶν παιδιῶν των. Καὶ ἐπειδὴ κανεὶς δὲν ἐφρόντιζε, διότι οἱ τέως πολιτικοὶ περὶ ἄλλα ἐτύρβαζον καὶ ἠσχολοῦντο, ἠπείλουν νὰ λάβουν τὰ ὅπλα καὶ ἂς συνέβαινεν ὅ,τι ἤθελε. Ἡ Κυβέρνησις τῆς 4ης Αὐγούστου, μὲ θέλησιν καὶ ἀποφασιστικότητα, προέβη ἀμέσως εἰς τὴν λῆψιν ραγδαίων μέτρων καὶ ἐπροχώρησεν εἰς ριζικὰς λύσεις. Ἐστήριξε τὸν χρεωκοπημένον Α.Σ.Ο. μὲ ἑκατὸν ὁλόκληρα ἑκατομμύρια, κατήργησε τὴν ἔγγειον φορολογίαν, ποὺ ἐσήμαινεν ἄλλα τεσσαράκοντα ἑκατομμύρια, ἠλάττωσε τὰ ἐξαγωγικὰ βάρη κατὰ τετρακοσίας δραχμὰς καὶ ἐσταμάτησε τοιουτοτρόπως τὴν ἐπερχομένην ἀναστάτωσιν, ἐνῷ ταὐτοχρόνως ἔθετε καὶ τὰς βάσεις μιᾶς ὑγιοῦς σταφιδικῆς πολιτικῆς. Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ἐπῆλθεν ἄμεσον: Οἱ δυστυχεῖς σταφιδοπαραγωγοὶ ἀνέπνευσαν, τὰ πνεύματα κατηυνάσθησαν, οἱ χωρικοὶ τῆς Πελοποννήσου εἶδον τὸν κίνδυνον τῆς πείνης νὰ παρέρχεται καί, τὸ σπουδαιότερον, μὲ τὴν ἐλάττωσιν τῶν ἐξαγωγικῶν βαρῶν ἡ ἐξαγωγὴ ηὐξήθη κατὰ δέκα πέντε ἑκατομμύρια Ἐνετικὰς λίτρας, πρᾶγμα, δηλαδή, ποὺ οὔτε ἐφαντάσθη δι' ἐφέτος ἡ σταφιδοπαραγωγὸς Πελοπόννησος. Αὐτὰ ὅλα εἶνε γεγονότα, ποὺ καμμία λογοκοπικὴ διαστροφὴ τῶν τέως πολιτικῶν δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἀλλοιώσῃ.

Μὲ ἄλλους λόγους, τὸ περίφημον σταφιδικὸν ζήτημα, μὲ ὅσα μέχρι τοῦδε ραγδαῖα μέτρα ἐλήφθησαν ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ μὲ ὅσα θὰ ληφθοῦν ἐν συνεχείᾳ, ἀπὸ ἄλυτον καὶ ἐπικίνδυνον ποὺ ἐτονίζετο ὅτι εἶχε καταντήσει, λύεται καὶ λύεται μάλιστα κατὰ τρόπον ποὺ δὲν ἐφαντάζοντο οὔτε οἱ ἴδιοι οἱ σταφιδοπαραγωγοί. Αὐτὸ θὰ εἰπῇ Κράτος μὲ σκέψιν, μὲ θέλησιν καὶ ἀπόφασιν, Κράτος μὴ πνιγόμενον εἰς τὰς κομματικὰς ἀτέρμονας συζητήσεις, ἀλλὰ προβαῖνον εἰς ρυθμίσεις ποὺ ἔχουν ὡς ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ Λαοῦ. Τί ἔχουν νὰ εἴπουν τώρα οἱ σταφιδοπατέρες καὶ σταφιδολόγοι καὶ μεγαλόσχημοι κομματάρχαι, ποὺ ἐβασάνιζον τοὺς δυστυχεῖς παραγωγοὺς ἐπὶ χρόνια τώρα μὲ ἀναβολάς, ψεύδη, σχέδια καὶ ἀτελειώτους ὑποσχέσεις; Ἀλλὰ τὰς δικαιολογίας των δὲν τὰς θέλει κανεὶς καὶ πρὸ παντὸς οἱ σταφιδοπαραγωγοί.

* * *

ΣΚΕΨΕΙΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Σὲ τί δαιδαλώδεις δρόμους ἀναγκάζεται νὰ ψάχνῃ ἡ ἀνάκρισις στὴν ὑπόθεσι τοῦ ἐγκλήματος τῆς Καλλιθέας γιὰ ν' ἀποκαλύψῃ ὅλη τὴν ἀλήθεια, τὴ σκοτεινὴ ἀκόμη, παρ' ὅλο ποὺ κρατεῖ τὸ δολοφόνο. Ἐκεῖ ποὺ ἐκινεῖτο ἡ ζωὴ τοῦ θύματος. Ἔτσι, ἄλλως τε, ἔκαμε ἀπὸ τὴν ἀρχὴ καὶ βρῆκε τόσο γρήγορα τὸν ἀποτρόπαιο κακοῦργο. Γιατὶ τὸν φονέα του τὸν προπαρεσκεύαζε ἀπὸ πολὺν καιρὸ ὁ ἴδιος ὁ Σταυρινός. Μᾶς ἀρέσει στὰ δυστυχήματά μας νὰ τὰ ρίχνουμε ὅλα στὴ μοῖρα, ἢ στὴν καταδρομὴ τῶν ἄλλων, ἀλλὰ ὁ κύριος συντελεστὴς τοῦ δρόμου τῆς ζωῆς μας, τῶν παραπλανήσεων, τῶν ἱκανοποιήσεων καὶ τῶν κακοτυχιῶν μας βρίσκεται μέσα μας. Στὴν ἰδιοσυγκρασία μας καὶ στὴν ἀνάπτυξι τῶν τρόπων τῆς ζωῆς ποὺ ἐκάμαμε. Καὶ αὐτὸ ἐκδηλώνεται ζωηρότερα στοὺς ἀνθρώπους τῆς δράσεως, εἴτε πρὸς τοὺς δρόμους τῆς ἀνόδου, εἴτε πρὸς τὰ κάτω, στὸ βυθό, στὶς ὑπονόμους τῆς ζωῆς. Καὶ ὁ μακαρίτης τοῦ ἐγκλήματος τῆς Καλλιθέας ἐκινεῖτο σὲ τόσους καὶ τέτοιους δρόμους, ὥστε ἡ ἀνάκρισις ν' ἀναγκάζεται νὰ κάνῃ πολὺ δυσαρέστους περιπάτους. Τώρα ζητεῖ νὰ βρῇ τὴν κρυφὴ δρᾶσι τοῦ Σταυρινοῦ μὲ τὴν ὁποία συνέχισε τὸ πρῶτο του ἐπάγγελμα, ὡς διευθυντοῦ τῆς «Εὔας». Δὲν τὴν ξέρατε τὴν «Εὔα»; Ἦταν ἕνα ἀπὸ τὰ σκορπισμένα πρὸ ὀλίγων χρόνων πρὸς τὴ λεωφόρο Συγγροῦ δῆθεν κέντρα ἀναψυχῆς μὲ «διαμερίσματα δι' οἰκογενείας», ὅπου ὡδηγοῦντο ἀπὸ τοὺς θύτες των πλάσματα παραπλανώμενα καὶ ἔμπαιναν γερὰ καὶ ἔβγαιναν βαθύτατα τραυματισμένα, ἢ παρεῖχε ὁ ἴδιος ὁ καταστηματάρχης τὸ ἔμψυχο ὑλικὸ τοῦ γλεντιοῦ. Ἐκεῖ ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς λευκοὺς φόνους ποὺ διεπράττοντο στὰ κλειστὰ διαμερίσματα καὶ ὅπου δὲν μποροῦσε ν' ἀκουσθῇ καμμιὰ κραυγὴ ζητοῦσα βοήθειαν, ἔπεφτε κάθε τόσο καὶ ἀπὸ ἕνας τραυματίας, ἢ καὶ νεκρός, καὶ ἐκτὸς τοῦ νεκροτομείου εὕρισκε διαρκῶς δουλειὰ τὸ Τμῆμα ἠθῶν. Ἡ ἀπόχη μάλιστα αὐτοῦ τοῦ Τμήματος συχνά, θέλοντας καὶ μή, ἀνέσυρε ἀπὸ ἐκεῖ, χωρὶς νὰ μπορῇ ἀμέσως νὰ κάμῃ διαλογή, καὶ ἀκούσια θύματα ποὺ κατελαμβάνοντο ἐκεῖ μέσα, ἐπιπόλαια κορίτσια ποὺ δὲν εἶχαν ἰδέα σὲ ποιοὺς προθαλάμους κολάσεως ἐπήγαιναν, καὶ ὕστερα ὑπεβάλλοντο στὶς διατυπώσεις ποὺ ἐπεβάλλοντο γιὰ τὶς γυναῖκες ποὺ ἦσαν ἐκεῖ γιὰ τὸ ἐπάγγελμά τους. Ἡ Ἀστυνομία τὰ ἔκλεισε ἐπὶ τέλους ὅλα, καὶ μαζὺ μὲ τὰ ἄλλα καὶ τὴν «Εὔα». Ἀλλὰ οἱ ἐπαγγελματίαι αὐτοῦ τοῦ εἴδους δὲν εἶνε εὔκολο φαίνεται νὰ ξεχάσουν τὴν παληὰ τέχνη. Ἔτσι ὁ Σταυρινὸς ὅταν βρέθηκε χωρὶς τὴν «Εὔα», ἐπροσπάθησε νὰ πείσῃ ὅλον τὸν κόσμο ὅτι ἐλησμόνησε τὸν παληὸ ἄνθρωπο καὶ τὰ κατάφερε μάλιστα νὰ παντρευθῇ μὲ συνοικέσιο καὶ μὲ προῖκα καὶ νὰ κάμῃ τὸν ἀγαθὸ νοικοκύρη, ἀλλὰ συνέχισε τὸ παληὸ ἐπάγγελμα πρὸς ἄλλη κατεύθυνσι. Διηυκόλυνε ἁμαρτωλὰ ζεύγη, ἐξεμυάλιζε γυναῖκες γιὰ λογαριασμὸ μυστικῶν πελατῶν. Ἔκανε δηλαδὴ κάτι πολὺ χειρότερο ἀπὸ πρῶτα. Στὴν «Εὔα» ἐδέχετο ἐκεῖνες ποὺ ἔφθαναν ὡς ἐκεῖ, παρεῖχε ἐπὶ πληρωμῇ τὸ φοβερό του ἄσυλο. Κατὰ τὸ νέο του στάδιο, ἐπήγαινε νὰ βρῇ αὐτὸς τὶς γυναῖκες, μικροαστές, ἐργάτισσες, ὁποιεσδήποτε, μέχρι τῶν ὁποίων μποροῦσε νὰ φθάσῃ μὲ τὴν ἰδιότητα τοῦ μπακάλη τῆς συνοικίας καὶ ἔκανε δουλειές. Τὸ ἐπάγγελμα εἶχε μπῇ μέσα στὸ αἷμα του. Ἦτανε ἐκεῖ στὸ εἰρηνικὸ κατὰ τὸ φαινόμενον μαγαζὶ ποὺ πουλοῦσε στὶς νοικοκυροῦλες τὰ εἴδη πρώτης ἀνάγκης τῆς κουζίνας καὶ τοῦ νοικοκυριοῦ πλάϊ σὲ μιὰ νειόνυφη γυναῖκα γιὰ τὴν ὁποία ἦτανε κέρβερος καὶ δυνάστης καὶ πλάϊ σ' ἕνα παιδάκι ποὺ τοῦ ἔδινε τὴν ἔκφρασι τοῦ οἰκογενειάρχου ἕνας κίνδυνος τῆς Κοινωνίας, μιὰ φοβερὴ μυῖγα τῶν τελμάτων ποὺ ἄφινε ὅπου ἐπλησίαζε τὸ ἀποσυνθετικό της δηλητήριο.

Πῶς νὰ μὴ ζητῇ λοιπὸν καὶ πρὸς αὐτὴ τὴ πλευρὰ ἡ ἀνάκρισις φῶς γι' αὐτὴ τὴν ὑπόθεσι; Μπορεῖ, καὶ αὐτὸ φαίνεται σχεδὸν βέβαιο, νὰ μὴν ὑπάρχῃ κανένα ἄλλο στοιχεῖο στὸ ἔγκλημα ἐκτὸς ἀπὸ ὅσα ἔχουν ἀποκαλυφθῇ. Ἀλλὰ ἡ σκέψις ὅτι μπορεῖ νὰ συνείργησε καὶ κάποιος δυστυχισμένος ποὺ τὸν ἐπλήγωσε ὁ Σταυρινὸς στὰ ἱερὰ τοῦ σπιτιοῦ του δὲν εἶνε ἀστήριχτη. Γιατὶ ἀπὸ κάπου θὰ τὤβρισκε ὁ μακαρίτης. Ἦτανε ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ ἢ τοὺς σκοτώνουν ἢ παρασκευάζονται γιὰ τὴ φυλακή. Τοῦ ἔτυχε τὸ πρῶτο.

ΔΙΟΝ. Α ΚΟΚΚΙΝΟΣ

ΑΙ ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΑΠΟΤΡΟΠΑΙΟΝ ΚΑΚΟΥΡΓΗΜΑ

ΟΙ ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΑΙ ΡΙΠΤΟΥΝ ΝΕΟΝ ΦΩΣ ΕΙΣ ΤΑ ΣΚΟΤΕΙΝΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΔΕΝ ΕΓΕΝΕΤΟ ΜΕ ΤΟ ΚΑΤΑΣΧΕΘΕΝ „ΓΕΝΤΕΚΙ"

ΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΕΚΡΕΟΥΡΓΗΘΗΣΑΝ Ἢ ΜΕ ΜΠΑΛΝΤΑΝ Ἢ ΜΕ ΤΣΕΚΟΥΡΙ

Ο ΚΑΚΟΥΡΓΟΣ ΟΤΑΝ ΕΡΡΙΨΕ ΚΑΤΩ ΤΗΝ ΣΤΑΥΡΙΝΟΥ ΤΗΝ ΕΠΑΤΗΣΕ ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ

ΕΙΣ Ο ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ ΤΟΥ ΖΕΥΓΟΥΣ.-Ο ΜΟΣΧΟΪΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΟΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑΣ

Η ΔΟΛΟΦΟΝΗΘΕΙΣΑ ΣΥΖΥΓΟΣ τοῦ παντοπώλου Σταυρινοῦ μετὰ τοῦ ἀπορφανισθέντος τέκνου των.

Ο ΠΑΝΤΟΠΩΛΗΣ ΣΤΑΥΡΙΝΟΣ

Αἱ ἀνακρίσεις διὰ τὴν διαλεύκανσιν τῶν σημείων τοῦ στυγεροῦ ἐγκλήματος τῆς Καλλιθέας στρέφονται ἤδη εἰς τὴν πλήρη διαπίστωσιν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν κακούργων καὶ εἰδικώτερον κατὰ πόσον ὁ Μοσχοϊδόπουλος εἶχε συνεργὸν εἰς τὸ ἔγκλημα. Ὁ ἀνακριτὴς κ. Κοτσόβολος ἀναμένει τὰς ἐκθέσεις τῶν ἰατροδικαστῶν, οἵτινες ἐξήτασαν τὰ τραύματα τῶν δύο θυμάτων, διὰ νὰ κρίνῃ ἂν ἐχρησιμοποιήθησαν κατὰ τὴν διπλῆν ἀνθρωποσφαγὴν ἕνα ἢ δύο φονικὰ ὄργανα, ὡς ἐπίσης καὶ ἐὰν ὁ ἐκτελεστὴς ἦτο ἓν καὶ τὸ αὐτὸ πρόσωπον ἢ εἶχε βοηθόν. Ἐπὶ τοῦ σημείου αὐτοῦ ἔχει διατυπωθῇ ἤδη ἡ γνώμη τῶν ἰατροδικαστῶν τῆς Εἰσαγγελίας, οἱ ὁποῖοι ἐπὶ τῇ βάσει τῆς διπλῆς ἢ μᾶλλον τῆς τριπλῆς μορφῆς, τὴν ὁποίαν παρουσιάζουν τὰ τραύματα καὶ εἰς τὰ δύο πτώματα, δὲν ἀποκλείουν νὰ ἐχρησιμοποιήθη ἓν καὶ μόνον φονικὸν ὄργανον ὑπὸ ἑνὸς καὶ μόνον κακούργου, ὁ ὁποῖος νὰ ἐχρησιμοποίησε τὸ ὄργανον τοῦτο καὶ μὲ τὸ κοπτερόν του μέρος καὶ μὲ τὴν ἀνάποδη, ἀλλὰ καὶ μὲ τὰς πλαγίας του ἐπιφανείας.

ΤΟ ΓΕΝΤΕΚΙ

Ἐπὶ τοῦ σημείου τούτου ἐλλείπει εἰσέτι ἡ γνώμη τοῦ καθηγητοῦ τῆς Ἰατροδικαστικῆς κ. Γεωργιάδου ἡ ὁποία, διατυπουμένη σήμερον, θ' ἀποκαθιστᾷ τὰ πράγματα καὶ ὡς πρὸς τὸν ἐκτελεστήν, τὸν ὁποῖον παραδέχεται ἕνα καὶ τὸ αὐτὸ πρόσωπον καὶ διὰ τοὺς δύο φόνους καὶ ὡς πρὸς τὸ φονικὸν ὄργανον, τὸ ὁποῖον πειστικῶς τονίζει ὅτι δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ εἶνε τὸ γεντέκι, τὸ ὁποῖον ὑπέδειξεν ὁ Μοσχοϊδόπουλος καὶ τὸ ὁποῖον ἰσχυρίζεται ὅτι ἀφήρεσεν ἐκ τοῦ βουστασίου Καψάλα.

—«Τὰ τραύματα, μᾶς εἶπε χθὲς ὁ κ. Γεωργιάδης, τόσον τοῦ Σταυρινοῦ, ὅσον καὶ τῆς συζύγου του, ἐπροξενήθησαν μὲ βαρὺ φονικὸν ὄργανον, ὄχι πάντως ὅμοιον μὲ ἐκεῖνο (τὸ γεντέκι), τὸ ὁποῖον μᾶς παρέδωσαν πρὸς ἐξέτασιν. Τὸ γεντέκι αὐτὸ οὔτε κοπτερὸν εἶνε, οὔτε καὶ εἰς τὴν ἀνάποδη μεριά του ἔχει πάχος διὰ νὰ δικαιολογήσῃ τὰ διὰ θλῶντος ὀργάνου προξενηθέντα εἰς τὰ δύο θύματα τραύματα. Ἐκτὸς τούτου, τὸ μαχαίρι αὐτό, ὅπως εἶνε, δὲν φαίνεται νὰ ἐπλύθηκε ἀφ' ἧς κατεσκευάσθη, διότι εἶνε γεμᾶτο σκουριὲς καὶ βρῶμα. Αὐτὸ ποὺ λέει ὁ Μοσχοϊδόπουλος ὅτι τὸ ἔπλυνε ἀφοῦ ἔκανε τὸ ἔγκλημα, εἶνε φανερὸν ψεῦδος, διότι τὸ πλύσιμο θὰ φαινότανε. Εἶνε ἀκόμη καὶ τὸ ἄλλο ποὺ ἀποδεικνύει ὅτι δὲν ἐχρησιμοποιήθη αὐτὸ τὸ ὄργανον. Ὅπως δὲν εἶνε κοπτερό, θὰ ἔπρεπε νὰ μὴ προξενήσῃ βαθειὰ τραύματα, οἷα ἦσαν τὰ ἐπὶ τῶν δύο συζύγων καὶ πρὸ παντὸς θὰ ἔπρεπε σὲ ὡρισμένα ὀλισθηρὰ μέρη νὰ μὴ χωθῇ βαθειά, ἀλλὰ νὰ ἀποσπάσῃ μόνον τὸ δέρμα.

ΜΠΑΛΝΤΑΣ Ἢ ΤΣΕΚΟΥΡΙ

»Ἀλλὰ τὰ τραύματα τοῦ Σταυρινοῦ καὶ τῆς συζύγου του ἦσαν τόσον βαθειά, ὥστε νὰ ἀποκλείεται ἐντελῶς ὅτι ἐπροξενήθησαν μὲ αὐτὸ τὸ ὄργανον. Ἡ γνώμη μου εἶνε ὅτι θὰ ἐχρησιμοποιήθη ἢ μπαλντᾶς ἢ τσεκοῦρι ἢ καὶ λαμάκι ἀπὸ αὐτὰ τῶν γουβάδων τῶν πηγαδιῶν ποὺ μᾶς ἔφεραν καὶ ἐδῶ πρὸς ἐξέτασιν. Ἀρκεῖ τοῦτο νὰ ἦταν ἀκονισμένο, ὅπως τὰ κάνουν οἱ φυλακισμένοι στὶς φυλακές».

Η ΔΙΑΦΟΡΑ ΤΩΝ ΤΡΑΥΜΑΤΩΝ

—Ἦσαν ὁμοιόμορφα τὰ τραύματα καὶ εἰς τὰ δύο θύματα;

—Ὄχι ἀπολύτως. Ἀλλὰ μὲ αὐτὸ δὲν σημαίνει ὅτι δὲν εἶχον προξενηθῇ ἀπὸ τὸν ἴδιο κακοῦργο καὶ μὲ τὸ αὐτὸ φονικὸ ὄργανο. Τοῦ ἀνδρὸς εἶχαν προξενηθῇ μὲ μεγαλειτέραν δύναμιν καὶ εἶχαν μεγαλείτερο βάθος, ἐνῷ τῆς γυναίκας ἦσαν ἐλαφρότερα καὶ γι' αὐτὸ ἐπέζησεν αὐτὴ δύο - τρεῖς ἡμέρας. Ὁ δολοφόνος τὸν Σταυρινὸ τὸν ἐκτύπησεν ἐξ ἀπίνης, ἴσως δὲ νὰ τὸν ἔρριψε κάτω μὲ τὸ πρῶτο κτύπημα. Φυσικὸν ἦτο ἀφοῦ δὲν συνήντησεν ἀντίστασιν εἰς αὐτὸν νὰ τὸν ἔπληξε μὲ μεγάλη δύναμι. Στὴ γυναῖκα του ὅμως δὲν συνέβη τὸ ἴδιο. Ὅταν ἐκείνη τὸν εἶδε νὰ μπαίνῃ στὸ δωμάτιο, ἐσήκωσε τὰ χέρια της καὶ μέχρις ὅτου τὴν ρίψῃ κάτω, θὰ ἠμύνθη ἀσφαλῶς. Εἶνε εὐνόητον ὅτι ἐκεῖ ὅπου παρουσιάζεται ἀντίστασις ἐλαττώνεται ἡ ὁρμὴ τοῦ ἐπιτιθεμένου καὶ τὰ πλήγματά του, τὰ ὁποῖα δὲν δύνανται νὰ γίνωνται μὲ μεγάλο ἄνοιγμα τοῦ χεριοῦ, μὲ τὸ ὁποῖον κρατᾷ τὸ φονικὸν ὄργανον, δὲν ἔχουν τὸ ἀποτέλεσμα, τὸ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ)

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΙΣ ΤΟΝ «ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΝ»

ΠΩΣ Ο ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΗ ΠΟΛΙΣ ΑΝΤΑΞΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΕΩΣ ΤΗΣ

Τὰ μεγάλα ἐξωραϊστικὰ ἔργα που θὰ τοῦ δώσουν τὴν σφραγῖδα τοῦ συγχρόνου πολιτισμοῦ

ΕΠΙΣΗΜΑ ΣΧΕΔΙΑ, ΜΕΛΕΤΑΙ Κ.Λ.Π.
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΤΕ ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ

ΠΡΟΣ ΠΑΛΙΝΟΡΘΩΣΙΝ ΤΩΝ ΑΨΒΟΥΡΓΩΝ

Ο ΟΘΩΝ ΕΠΑΝΕΡΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΘΡΟΝΟΝ ΤΟΥ;

ΜΕΤΕΒΗ ΕΙΣ ΛΙΧΤΕΝΣΤΑΪΝ ΚΑΙ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΚΛΗΘΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΣΟΥΣΝΙΓΚ ΕΙΣ ΒΙΕΝΝΗΝ

Η ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΕΝ ΤΗ ΕΞΟΡΙΑ ΖΩΗ ΤΟΥ

Ο ΟΘΩΝ ΤΗΣ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ καὶ ἡ θυγάτηρ τοῦ Βασιλέως τῆς Ἰταλίας, τῶν ὁποίων φημολογεῖται τὸ συνοικέσιον, ὡς ἐπιστέγασμα τῆς ἐπαναφορᾶς τῶν Ἀψβούργων εἰς τὸν Θρόνον των.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 26 Φεβρουαρίου. (Ἰδιαίτερον τηλεγράφημα).—Ἀγγέλλεται ἐκ Ζυρίχης ὅτι κατὰ τὴν «Νέαν Ἐφημερίδα τῆς Ζυρίχης», ὁ Ἀρχιδοὺξ Ὄθων τῶν Ἀψβούργων, συνοδευόμενος ὑπὸ τριῶν προσώπων μετέβη ἐπ' αὐτοκινήτου εἰς τὸ Πριγκηπᾶτον τοῦ Λιχτενστάϊν. Τὸ αὐτοκίνητον ἔφερε σημεῖα δεικνύοντα ὅτι προέρχεται ἐκ Βελγίου. Ὁ Ἀρχιδοὺξ ἔσχεν ἐν Λιχτενστάϊν συνομιλίαν μὲ πολλὰ πρόσωπα, προερχόμενα ἐξ Αὐστρίας, τὰ ὁποῖα ἀνεχώρησαν καὶ πάλιν διὰ τὸ Φέλκιρς.

Αἱ πληροφορίαι περὶ ἐπικειμένης παλινορθώσεως τοῦ Ὄθωνος ἐνισχύονται ἐκ διαφόρων πηγῶν.

Σημειωτέον ὅτι, κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Παρισίων ἡ κ. Ταμπουΐ ἀσχολουμένη εἰς τὸ «Ἔργον» μὲ τὰ ζητήματα τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης ἀναφέρει ὅτι κατὰ τὰς ἀντιλήψεις τῶν κύκλων τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν, ὁ Καγκελλάριος κ. Σοῦσνιγκ θὰ καλέσῃ τὸν Ὄθωνα εἰς Βιέννην. Ἡ ἀρθρογράφος προσθέτει ὅτι ἡ Νοτιοσλαυΐα καὶ ἡ Ρουμανία δὲν θὰ προβάλουν σοβαρὰν ἀντίδρασιν.

Ὡς πρὸς τὴν Τσεχοσλοβακίαν ἡ κ. Ταμπουΐ παρατηρεῖ ὅτι αἱ ἐκχωρήσεις εἰς τὰς ὁποίας προέβη ὁ κ. Μπένες εἰς τὴν Γερμανικὴν μειονότητα δὲν προὐξένησαν τὴν ἀναμενομένην ὕφεσιν, φρονεῖ ὅμως ὅτι μία σταθερὰ στάσις τῶν Κυβερνήσεων Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ ματαιώσῃ σχέδια στρεφόμενα κατὰ τῆς Τσεχοσλοβα-

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΡΕΥΝΑ

ΠΩΣ ΘΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΕΙΣ

ΔΥΟ ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ Η ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΤΑΜΕΙΩΝ ΤΩΝ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΕΝ ΓΕΝΕΙ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

78.399 ΟΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ, ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ, ΠΛΟΙΩΝ

4ΟΝ

Ἡ ἐξέλιξις τῆς συμπληρωματικῆς ἀσφαλίσεως τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων παρουσιάζεται ὡς ἑξῆς:

Βαθμιαίως ἱδρύθησαν Ταμεῖα τῶν εἰς τοὺς διαφόρους κλάδους τῆς δημοσίας ὑπαλληλίας ὑπηρετούντων, τὰ ὁποῖα ἀπέβλεψαν εἰς διαφόρους συμπληρωματικὰς τῆς συντάξεως ἀσφαλίσεις. Ὑπάρχουν οὕτω τὸ Μετοχικὸν Ταμεῖον πολιτικῶν ὑπαλλήλων, τὸ Ταμεῖον Προνοίας δημοσίων ὑπαλλήλων, τὸ Μετοχικὸν Ταμεῖον Στρατοῦ, τὸ Ταμεῖον Ἀλληλοβοηθείας ἀξιωματικῶν πολεμικοῦ Ναυτικοῦ, Ὑπαξιωματικῶν Π. Ν., Ἀρωγῆς Ἀξιωματικῶν Χωροφυλακῆς, Ἀλληλοβοηθείας Ἀξιωματικῶν τοῦ Στρατοῦ, Ἀλληλοβοηθείας Ὁπλιτῶν Χωροφυλακῆς, Ἀρωγῆς ὑπαλλήλων Τ.Τ.Τ., Ἀλληλοβοηθείας βοηθητικοῦ προσωπικοῦ Τ.Τ.Τ., καὶ ἄλλα τινά. Ἐξ αὐτῶν ὅλα σχεδὸν τὰ Ταμεῖα Προνοίας καὶ Ἀρωγῆς ἱδρύθησαν μετὰ τὸ 1926, μόνον δὲ τὰ Μετοχικὰ Ταμεῖα ἱδρύθησαν τὸ μὲν τοῦ Στρατοῦ τῷ 1853, τοῦ Ναυτικοῦ τῷ 1856 καὶ τῶν πολιτικῶν ὑπαλλήλων τῷ 1869.

Τὰ Ταμεῖα ταῦτα διὰ τῆς εἰσπράξεως κρατήσεων ἐπὶ τῶν μισθῶν συνεκέντρωσαν σημαντικὰ κεφάλαια, δίδουν δὲ [illegible] μέρισμα ἐπὶ τοῦ ἐν ἐνεργείᾳ μισθοῦ εἰς τοὺς συνταξιούχους. Ἐκτὸς ὅμως τῶν κρατήσεων γίνεται καὶ εἰσφορὰ τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου ἢ τοῦ Κράτους, ἂν ἐξηγηθῇ οὕτως ἡ κράτησις ποσοστῶν ἐπὶ τῶν προμηθειῶν τοῦ Κράτους.

ΤΟ ΣΥΝΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

Ἐκ τῶν Ταμείων αὐτῶν κατὰ τὸ 1935 τὸ Μετοχικὸν Ταμεῖον Στρατοῦ παρουσίαζε περιουσίαν 655 ἑκατομμυρίων, τὸ Μετοχικὸν Ταμεῖον Ναυτικοῦ 245 ἑκατομμυρίων, τὸ Μετοχικὸν Ταμεῖον πολιτικῶν ὑπαλλήλων 605 ἑκατομμυρίων, τὸ Ταμεῖον Προνοίας Δημοσίων ὑπαλλήλων 215 ἑκατομμυρίων, ἤτοι ὁμοῦ μετὰ τῶν ἄλλων περὶ τὰ 1.800.000.000 δρχμ. Τὸ ποσὸν τοῦτο ὑπολογίζεται ὅτι ὑπερβαίνει ἐφέτος τὰ 2.100.000.000 δραχμῶν.

Ἡ εἰσφορὰ τοῦ Κράτους εἰς τὸ Μετοχικὸν Ταμεῖον πολιτικῶν ὑπαλλήλων ὑπελογίσθη διὰ τὸ 1936 εἰς 37 περίπου ἑκατομμύρια. Μεγαλειτέρα ὑπῆρξε διὰ τὸ Μετοχικὸν Ταμεῖον Στρατοῦ, διάφορος δὲ διὰ τὰ ἄλλα.

Προκύπτει οὕτως ὅτι διὰ τὴν ἀσφάλισιν τῶν ὑπηρετούντων ἢ ὑπηρετησάντων κατὰ τὸ παρελθὸν τὸ Δημόσιον διατίθενται, ἀφ' ἑνὸς μὲν τὸ ἐκ τοῦ Προϋπολογισμοῦ ἀναφερθὲν χθὲς ποσὸν ἐτησίως, ἀφ' ἑτέρου δὲ αἱ πρόσοδοι κεφαλαίου ὑπερβαίνοντος τὰ 2.100.000.000 δραχμῶν.

ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ

Καὶ αὐτὰ μὲν ὅσον ἀφορᾷ τοὺς κρατικοὺς ἐν γένει ὑπαλλήλους. Ἀλλὰ ποία εἶνε ἡ θέσις τῶν ἰδιωτικῶν ὑπαλλήλων καὶ εἰδικώτερον τῶν τραπεζιτικῶν;

Ἡ ἀσφάλισις τῶν ὑπηρετούντων εἰς τὰς Τραπέζας ὑπαλλήλων παρουσιάζεται ὡς ἑξῆς:

Ὡς ἐν ἐνεργείᾳ Ταμεῖα Συντάξεως Τραπεζῶν φέρονται:

1) Τὸ Ταμεῖον Τραπεζῶν Ἐθνικῆς, Κτηματικῆς, Ἑλλάδος. Εἰς τοῦτο εἶνε:

	Κατὰ τό: 1933	1936
Ἠσφαλισμένοι	4650	4450
Συνταξιοῦχοι	495	543
Περιουσία (ἑκατομμ.)	284	323
Εἰσφορὰ ὑπαλλήλων	5%	
Εἰσφορὰ ἐργοδότου	5%	

Ἀσφάλισις: Ἀναπηρίας, γήρατος, θανάτου καὶ ἀσθενείας διὰ συμπληρωματικοῦ Ταμείου.

2) Τὸ Ταμεῖον ὑπαλλήλων τῆς

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 5ην ΣΕΛΙΔΑ)

* * *

ΑΤΤΙΚΑ ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ

Αἴ ρέ, τί τρῶν' τὰ χώματα καὶ τὰ σκουλήκια—μιὰ ὁλόκληρη ἑβδομάδα κλείνει σήμερα— κάτω ἀπὸ ἕναν τάφο στὸ κοιμητήριο τῶν Ἀθηνῶν!

Ἕναν ἀετίσιο θρῦλο ἐνσαρκωμένο σὲ γιγαντιαία ἀνθρώπινη μορφή, μὲ τὴ γαμψὴ ὑπερήφανη μύτη καὶ τὰ ὡρθωμένα μουστάκια του.

Ὁ Χρῆστος Χρηστοβασίλης δὲν ξέρω τί ἦταν περισσότερο: λόγιος ἢ ἁρματωλὸς καὶ ἂν θὰ ἔπρεπε νὰ τὸν κηδέψῃ ἡ Ἀκαδημία ἐν σώματι γιὰ τὰ διηγήματά του καὶ τὰ τραγούδια του, ἢ τὰ Ὑπουργεῖα τοῦ Πολέμου ὅλα μαζὶ μὲ τοὺς σμπάρους τῶν κανονιῶν τους σὰν στρατηγὸ χωρὶς γαλόνια καὶ στολή. Γιατὶ ὁ ἀλησμόνητος νεκρὸς τῶν τελευταίων ἡμερῶν ἀνῆκε στὴ χορεία τῶν Ἑλλήνων ποὺ ὑπηρέτησαν:

καὶ μὲ τὸ πέννα
καὶ μὲ τὸ πάλλα

τὴν ἰδέα τῆς Πατρίδας των. Ὑπῆρξε ποιητὴς μὲ ὅλη τὴν εὐρύτερη σημασία τῆς λέξεως, ἀφωσιωμένος ὁλοκληρωτικὰ σ' ἐκεῖνο ποὺ ἐπίστευε. Δὲν ἐγνώριζε συμφέρον, ἰδιοτέλεια, ὑπολογισμὸ σὲ τίποτα. Γιαννιώτης ἕως τὸ κόκκαλο, ἀσίκης γέρος ὀγδόντα χρονῶν, περπατοῦσε λυγιστὸς στοὺς δρόμους

ΑΘΗΝΑΙ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ
27
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
1937
Προκοπίου, Δεκαπολίτου Ἀσκληπιοῦ.
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.02. Δύσις 6.14.

κίας. Ἐν τέλει ἡ κ. Ταμπουῒ προβλέπει ἐπάνοδον τοῦ κ. Τιτουλέσκο εἰς τὴν Κυβέρνησιν ἐν Ρουμανίᾳ μετὰ τὰ τελευταῖα αὐτόθι γεγονότα.

Η ΤΡΑΓΙΚΗ ΖΩΗ ΕΝ ΤΗ ΕΞΟΡΙΑ

ΒΙΕΝΝΗ, Φεβρουάριος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν πληροφοριῶν περὶ παλινορθώσεως τοῦ Ὄθωνος, ἔρχεται πάλιν εἰς τὴν ἐπικαιρότητα ἡ τραγικὴ ζωὴ τῆς αὐτοκρατορικῆς οἰκογενείας τῆς Αὐστρίας, ἡ ὁποία ὑπέστη τὰ μαρτύρια καὶ τοὺς ἐξευτελισμοὺς μιᾶς μακρᾶς ἐξορίας.

Ὅλοι ἐνθυμοῦνται ὅτι μετὰ τὴν ἀπομάκρυνσιν ἐκ τοῦ Θρόνου του, ὁ Αὐτοκράτωρ Κάρολος ἔζησε τοὺς πρώτους μῆνας τῆς ἐξορίας του εἰς τὸ Φράνγκν, πλησίον τῆς Λωζάννης καὶ γιὰ νὰ συντηρῇ τὴν οἰκογένειά του ἐπώλησε ὅλα τὰ κοσμήματα. Ἔπειτα μὲ μίαν φοβερὴ θλῖψι εἰς τὴν καρδιὰ ἐνεκλείσθη εἰς μίαν μονὴν πλησίον τῆς λίμνης τοῦ Μπαλάτας. Καὶ ἐκεῖ ἤρχετο ἡ σύζυγός του, ἡ τραγικὴ Αὐτοκράτειρα Ζίτα γιὰ νὰ τὸν ἐπισκεφθῇ καὶ νὰ τὸν πληροφορήσῃ γιὰ τὴν κατάστασι τῆς ὑγείας τῶν ὀκτὼ παιδιῶν τους. Τέλος μετέβη εἰς τὴν Μαδέρα ὅπου ἀπέθανεν ἀπὸ συγκοπὴ τῆς καρδιᾶς τὴν 1ην Ἀπριλίου τοῦ 1922, τὴν ἡμέρα τοῦ Πάσχα. Ἡ τραγικὴ Αὐτοκράτειρα ἠναγκάσθη τότε νὰ μεταβῇ εἰς τὴν Ἱσπανίαν, ὅπου τῆς εἶχε προσφερθῆ φιλοξενία. Ἐννοεῖται ὅτι ἐδοκιμάσθη ὑπερβολικὰ ἀπὸ τὴν δυστυχία καὶ ὁ Τύπος πολλὰς φορὰς ἠσχολήθη μὲ αὐτὴν τὴν περιπλανωμένην Αὐτοκράτειρα, ἡ ὁποία εἶχε πάντοτε μαζύ της καὶ τὰ ὀκτὼ παιδιά της.

Σήμερον ὁ Ὄθων, κληρονόμος τοῦ Θρόνου τῆς Αὐστρίας, εἶνε περίπου 25 χρόνων. Χάρις δὲ εἰς τὶς φροντίδες τῆς μητέρας του, ἔχει ἀποκτήσει μίαν λαμπρὰν μόρφωσιν πολὺ ἀνωτέραν τῶν νέων τῆς ἡλικίας του.

Τὰ τελευταῖα χρόνια, ἡ τραγικὴ αὐτὴ οἰκογένεια εἶδε μερικὰς ἡμέρας εὐτυχίας. Ἐγκατεστάθη εἰς τὸν πύργον τοῦ Στενοκερζέελ, πρὸς τὶς Βρυξέλλες. Αὐτὸς ὁ πύργος ἀνήκει εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μαρκησίου ντὲ Κρουᾶ καὶ εἶνε ἡλικίας τριακοσίων περίπου χρόνων. Ἀλλὰ καὶ σήμερον ἀκόμη καὶ ἡ αὐτοκρατορικὴ οἰκογένεια τῆς Αὐστρίας καὶ οἱ φίλοι τοῦ στενοῦ περιβάλλοντός της ζοῦν μίαν ὑπερβολικὰ περιωρισμένην ζωήν.

τῆς Πρωτευούσης σὰν νὰ φοροῦσε τουζουλούκια καὶ φέρμελη. Τεχνίτης, μὲ ταλέντο καὶ μὲ μόρφωσι, ἔφτιαχνε μὲ τὸ λόγο καλοδουλεμένα τζοβαΐρια ἀσημικά, πόρπες καὶ σκουλαρήκια, μ' ἀπάνω ἀπ' ὅλα τοῦ ἄρεσε νὰ κεντάῃ λαβὲς γιὰ γιαταγάνια καὶ κοντάκια καριοφιλιῶν. Αὐτὸ ἦταν τὸ ἔργο του. Περασμένα, βέβαια, πράγματα, παληά, μὰ γι' αὐτὸ ἀκριβῶς ὄχι γιὰ πέταμα, ἀλλὰ κατ' εὐθεῖαν γιὰ τὴ βιτρίνα τῶν σεπτῶν κειμηλίων μας. Ζῶντας ἀκόμα, ἐφάνταζε σὰν ἕνα ζωντανὸ δεῖγμα τῆς ὡραίας φυλετικῆς μας παραδόσεως μέσα σ' ἕναν κόσμο ἀλλοιώτικο καὶ παράταιρο, καθὼς ἔχει γίνει ὁ σημερινός. Ὅλα ὅσα ἤξερε εἶχαν τὸ ἕνα μετὰ τὸ ἄλλο πεθάνει γύρω του. Κ' ἔμενε μόνος στὸ πεῖσμα τοῦ χρόνου, χωρὶς νὰ ἐννοῇ νὰ τὸ βάλῃ κάτω, ἕως τὴ στιγμὴ ποὺ ἔφυγε. Τὰ Γιάννενά του πιὰ πρὸ πολλοῦ εἶχαν λευτερωθῆ. Ἐκόντηναν πολὺ πρὸς τὰ ἐδῶ —μιὰ ἁπλὴ ἐπαρχία στὸ σύνολο τοῦ Κράτους— καὶ ὁ Χρηστοβασίλης ἔγινε ἁπλῶς ἕνας «κύριος» στὴν κοσμική μας Κοινωνία, χωρὶς, ἐν τούτοις, κανένα παράπονο, ἀφοῦ ἡ αἰτία τῆς ἀναγκαστικῆς ἀφομοιώσεώς του πρὸς ὅλους ἐμᾶς τοὺς ἄλλους προήρχετο ἀπὸ τὴν τελειωτικὴ ἱκανοποίησι τοῦ βαθυτέρου πόθου του. Εἶχεν ἀποβάλει ἐξωτερικῶς τὴν ἀχλὺν τοῦ μυστηρίου τῆς μακρυνῆς πολυστέναχτης Ἠπείρου, ἀπαράλλακτα καθὼς ὅταν ξυπνάῃ κανεὶς ἀπὸ τὸ γλυκύτερο ὄνειρο καὶ βλέπῃ ξάφνου τὴ φαντασία τοῦ ὕπνου του νὰ τοῦ χαμογελάῃ σὲ χειροπιαστὴ πραγματικότητα!

Ἕναν τέτοιο Χρηστοβασίλη ἐγνώρισε προσωπικῶς ἡ ἰδική μας γενεὰ μετὰ τὸ 1912. Καθὼς ὅμως τὸν ἀντικρύζαμε καὶ μιλούσαμε μαζύ του, ζωντάνευαν μπροστά μας μὲ μίας τὰ ἐπικὰ γραψίματά του ἀπὸ τὸν καιρὸ τῆς λαχτάρας καὶ τῆς πάλης, οἱ δυνατοὶ παλμοὶ τῆς ἀνυπόταχτης στὴ βαρειὰ σκλαβιὰ ψυχῆς του, ποὺ μὲ τὴ δυνατή, τὴ γνήσια, τὴν ἀτόφια δόνησί τους εἴχαμε ἀναστηθῆ ἀπὸ παιδιά. Μιὰ μέρα ὁ ὀλύμπιος Μαβίλης, στὸ Γραφεῖον Τύπου τῆς ὁδοῦ Φιλελλήνων, μᾶς ἔδωσε ἀβρὰ τὸ ἀρχοντικό του χέρι σ' ἕναν ἀποχαιρετισμὸ ποὺ ἐπέπρωτο νὰ τοῦ εἶνε ὁ ὕστατος ἀπὸ τὴ ζωή· ἐκροτοῦσε τὸ ντουφεκίδι στὰ σύνορα, καὶ ὁ σεβάσμιος εὐπατρίδης ἐννοοῦσε νὰ πλαισιώσῃ μὲ χακὶ πηλήκιο τὰ ἄσπρα του μαλλιά, διακόπτοντας στὴ μέση κάποιο αἰθέριο σονέττο ποὺ ἀφιέρωνε στὴν ὠμορφιὰ μιᾶς ἀγάπης του καὶ δικαιολογούμενος πρὸς αὐτήν:

Μὰ ὁ καϋμὸς
τῆς Πατρίδας
δὲν μ' ἀφίνει!

Ποῦ ἐπήγαινε; Τὸ μάθαμε θλιβερὰ λίγο ἀργότερα. Στὸ ὕψωμα ποὺ σκιάζει τὴ λίμνη —στὸ Δρίσκο— ἔπεφτε λαβωμένος, ἐνῷ ὥρμουσε μὲ τρεχάλα ἐφήβου στὸν ἀπότομο ἀνήφορο. Τὸν εἶχε τραβήξει ἀσυγκράτητα ὁ Χρηστοβασίλης μὲ τὴ μοῦσα του! Πίσω ἀπὸ τὸ λόφο ἐστέναζαν, προσδοκῶντας, τὰ κατακαϋμένα τὰ Γιάννενα. Ἂν ἐγνωρίζαμε τὸν πόνο τους; Μά, ὁ Χρηστοβασίλης τί ἄλλο ἱστοροῦσε τόσα καὶ τόσα χρόνια πρίν; Ποιὰ ἐσωτέρα δύναμις μᾶς ἔδινε κουράγιο νὰ ἐπιμένουμε ὑποφέροντας τὰ κρυοπαγήματα μὲ τόση καρτερικὴ αὐτοθυσία ἡμέρα μὲ τὴν ἡμέρα, μῆνα μὲ τὸ μῆνα, στὶς ράχες καὶ τὶς πλαγιές τοῦ Μπιζανιοῦ; Αὐτὰ τὰ στριμμένα μουστάκια τοῦ μεγάλου ἀδελφοῦ μὲ τὴν ἀκατάβλητη ἀντοχή· Καὶ τὰ Γιάννενα ἔπεσαν! Εἰκοσιπέντε μετρητὰ χρόνια ἀπὸ τότε ὁ Χρηστοβασίλης ἐπέζησε γευόμενος τὴν ἀπίστευτη εὐτυχία του. Μιὰ καινούργια ζωὴ ἀπ' τὴν ἀρχή. Τί ἄλλο, λοιπόν, νὰ ἤθελε ἕνας τέτοιος ἄνθρωπος σὲ ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα παρὰ νὰ ἱερουργῇ, χωρὶς ἴχνος παραχωρήσεως πρὸς οἱονδήποτε πειρασμό, στὴν ἰδέα του;

Ἡ κορνίζα, ὁλόγυρα, εἶχε ἀλλάξει τελείως· ὅλο ἄλλαζε σιγά—σιγά. Ἀλλ' ἐκεῖνος διετηρεῖτο σὰν πορτραῖτο ἀμετάβλητο τῆς παληᾶς ἐποχῆς. Παλληκάρι τοῦ καιροῦ του, ἐβάδιζε στὴν ἄσφαλτο μὲ σηκωμένο τὸ κεφάλι γιὰ ν' ἀναπνέῃ πιὸ ψηλά, στὴ γνώριμή του ἀτμόσφαιρα. Καὶ νά, τώρα, ποὺ ἔγειρε γιὰ νὰ λείψῃ μαζύ του καὶ τὸ τελευταῖο σημάδι τῆς ἡρωϊκῆς μας χθές, χωμένο σ' ἕνα λάκκο, κάτω ἀπὸ τὴν πεζὴ ὁμοιομορφία τῶν σταυρῶν τῆς σήμερον....

Ο ΙΔΙΟΣ

Ἐνῶ διαβαίνει ἡ Ζωή

Σὰν ἀγράμματοι...

Πῶς συνελήφθη μία σπεῖρα χαρτοκλεπτῶν

Τὸ «μάδημα» τῶν θυμάτων της

Ὁ ἔμπορος ποὺ παρεσύρθη εἰς τὴν παγίδα

Ἑκατὸ χιλιάρικα κάνουν φτερά

Εἰς τὰ κρατητήρια τοῦ Τμήματος τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας Ἀθηνῶν φιλοξενήθηκε τὶς τελευταῖες ἡμέρες ἡ «ἀφρόκρεμα» τῶν χαρτοκλεπτῶν τῆς Πρωτευούσης: Μιὰ ὁλόκληρη ὁμὰς «διαπρεπῶν» κυρίων καὶ «περικόμψων» κυριῶν, ἡ ὁποία «ἔγδυσε» κυριολεκτικῶς, ὄχι καὶ λίγους ἀφελεῖς συμπολίτας.

Θέλετε τὰ ὀνόματα τῶν μελῶν τῆς σπείρας τῶν χαρτοκλεπτῶν, ποὺ τώρα βρίσκονται γι' ἀρκετὸ καιρὸ ἐγκατεστημένα στὶς ἀνδρικὲς καὶ στὶς γυναικεῖες φυλακές;

Σπ. Στυλιανός, Νικ. Δημαρᾶς, Γ. Κασίμης, Σ. Σπηλιάδης, Γ. Νασόπουλος, Π. Κολινιάτης, Δ. Χριστόπουλος καὶ Μαίρη Ρούσου.

Μὴ ζητήσετε ὅμως νὰ μάθετε καὶ τὰ ἐπαγγέλματά τους. Γιατὶ ἄλλοι ἀπὸ τοὺς «διαπρεπεῖς» κυρίους ἐνεφανίζοντο ὡς ναύαρχοι, ἄλλοι ὡς στρατηγοί, ὡς ἐφοπλισταί, ὡς μεγαλοκτηματίαι, ὡς...λόρδοι, κ.λ.π., ἐνῷ ἡ κυρία Μαίρη Ρούσου, ἡ ὁποία στὴν πραγματικότητα εἶνε δασκάλα, ἐνεφανίζετο ὡς «ἡ Βασίλισσα τῆς κοσμικῆς ζωῆς»!

Μ' αὐτὸ τὸν τρόπο ἡ σπεῖρα κατώρθωνε νὰ παρασύρῃ τὰ θύματά της κι' ἔτσι ἀκριβῶς—μπλεγμένος ἀνάμεσα σὲ τόσες...προσωπικότητες—τὴν ἔπαθε κι' ἕνας γνωστότατος ἔμπορος τῆς ὁδοῦ Αἰόλου, ὁ ὁποῖος ἀφοῦ ἐπλήρωσε καμμιὰ ἑκατοστὴ χιλιάδες δραχ. στὸ βωμὸ τῆς τύχης, κατήγγειλε τὴν εἰς βάρος του λῃστείαν στὴν ἀστυνομία κι' ἐπροκάλεσε τὴν σύλληψι τῶν χαρτοκλεπτῶν.

ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΕΙΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΝ

...Μιὰ ἡμέρα σ' ἕνα γνωστότατο καὶ πλουσιώτατον ἔμπορο τῆς ὁδοῦ Αἰόλου—ὁ ὁποῖος ἦταν γνωστὸς καὶ γιὰ τὸ πάθος του πρὸς τὴν χαρτοπαιξία—παρουσιάσθηκε ἕνας «ἀξιοπρεπὴς» κύριος: Ὁ κ. Σ. Στυλιανός.

— Ἔμαθα, εἶπεν ὁ Στυλιανὸς στὸν ἔμπορο, ὅτι ἔχετε τὶς καλλίτερες τιμὲς στὴν χονδρικὴ πώλησι!

— Βεβαιότατα, ἔσπευσε ν' ἀπαντήσῃ τὸ μετ' ὀλίγον θῦμα. Καὶ εἶμαι στὴν διάθεσί σας!

Τότε ὁ Στυλιανὸς τοῦ ἐξήγησεν ὅτι ὁ ἀδελφός του πρόκειται ν' ἀνοίξῃ ὀπτικὸ κατάστημα στὴν Θεσσαλονίκη καὶ τοῦ εἶχε ἀναθέσει νὰ προβῇ στὶς ἀπαραίτητες προμήθειες.

Ὁ ἔμπορος τοῦ ἐπέδειξε τὰ εἴδη ποὺ ζητοῦσε κι' ἡ συμφωνία κλείσθηκε.

— Ξέρετε ὅμως, διέκοψεν ὁ Στυλιανὸς τὸν ἔμπορο, ποὺ τὴν στιγμὴ ἐκείνη ἦταν ἕτοιμος νὰ κόψῃ τὸ σχετικὸ διπλότυπο πληρωμῆς, δὲν θὰ σᾶς ἐξοφλήσω τώρα. Ἑτοιμάστε τὴν παραγγελία καὶ γιὰ τὴν πληρωμὴ θὰ σᾶς παρακαλέσω νὰ κάνετε ἕνα μικρὸ κόπο...

— Ὅ,τι θέλετε....

— Τὰ χρήματα θὰ τὰ πληρώσῃ μιὰ κυρία, ποὺ ἐνισχύει τὴν ἐπιχείρησι τοῦ ἀδελφοῦ μου. Κάθεται στὴν ὁδὸν Λιοσίων 93 καὶ θὰ σᾶς παρακαλοῦσα νὰ πᾶμε μαζί νὰ τὴν ἐπισκεφθοῦμε. Ἔτσι θὰ συνεννοηθοῦμε καλλίτερα...

— Καμμιὰ ἀντίρρησι, ἀγαπητέ μου!

Αὐτὸ ἦταν. Ὁ ἔμπορος τὴν εἶχε ἤδη πάθει. Καὶ τὸ ἴδιο βράδυ μαζὶ μὲ τὸν πολύτιμο πελάτη βρέθηκε στὸ σπίτι τῆς χρηματοδοτίσσας.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΓΙΔΑ

Ἀλλὰ — τί περίεργο! — κατὰ σύμπτωσιν ἡ οἰκοδέσποινα ἔλειπε.

— Δὲν ἔχει σημασία, εἶπε ὁ συνοδεύσας τὸν ἔμπορο. Μέσα εἶνε μιὰ ἄλλη συντροφιά, ὅλοι πρώτης τάξεως κύριοι καὶ «σοῦπερ-σμάρτ» κυρίες καὶ ἔτσι θὰ περάσουμε εὐχάριστα τὴν βραδυά μας.

Καὶ μὲ φιλοσοφικὴ διάθεσι προσέθεσε:

— Πρέπει, ἀδελφέ, κάπου-κάπου, νὰ ξεσπᾷ κανεὶς καὶ λίγο!

Καὶ ὡδήγησε τὸν ἔμπορο σ' ἕνα κομψὸ σαλόνι, ὅπου σὲ κομψὰ τραπεζάκια εἶχαν σχηματίσει χαρτοπαικτικὰ «[illegible]» μερικοὶ κύριοι καὶ κυρίες.

— Θὰ σᾶς γνωρίσω, φώναξεν ὁ Στυλιανὸς πρὸς τοὺς παίζοντας, ἕνα λαμπρὸ φίλο μου.

Κι' ἀφοῦ εἶπε τὸ ὄνομα τοῦ ἐμπόρου, ἄρχισε νὰ συνιστᾷ καὶ τοὺς λαμπροὺς του φίλους.

— Ὁ κ. τάδε, ἀπόστρατος στρατηγός!

— Ἀπ' ἐδῶ ὁ ναύαρχός μας!

— Ἕνα ἐξαίρετο παιδί, ὁ τμηματάρχης τῆς Τραπέζης κ.....

— ...Ἔμπορος ἀπὸ τὴν Ἀλεξάνδρεια!

— ...Ἐφοπλιστής!

— Ἡ κυρία Ρούσου, ἡ χαριτωμένη κυρία, γιὰ τὴν ὁποία καθημερινῶς ἀσχολοῦνται ἡ στῆλες τῆς κοσμικῆς ζωῆς.

Κατ' αὐτὸ τὸν τρόπο τοῦ συνέστησε ὅλη τὴν «ἀφρόκρεμα» τῶν Ἀθηνῶν! Δὲν χρειαζόταν ὅμως καὶ τίποτ' ἄλλο. Ἤδη εἶχε ξυπνήσει τὸ χαρτοπαικτικὸ πάθος τοῦ ἐμπόρου καὶ μόλις τὸν ρώτησαν «ἂν θέλῃ νὰ γίνῃ ἕνα καινούργιο καρρεδάκι», στρώθηκε στὸ παιγνίδι.

— Πάντοτε καλλίτερος ἐγώ!

Αὐτὴ τὴν φράσι ἄκουγε στερεοτύπως ὁ ἔμπορος, πότε ἀπ' τὸν ἕνα καὶ πότε ἀπ' τὸν ἄλλον ἐκ τῶν συμπαικτῶν του.

Θέλετε τώρα νὰ μάθετε τὶς συνέπειες τῆς στερεοτύπου φράσεως;

Σὲ διάστημα ἐλαχίστης ὥρας ὁ ἔμπορος εἶχε χάσει 30 χιλιάδες δραχμές! Ὅσα δηλαδὴ εἶχε ἐπάνω του.

— Γκίνια ἀπόψε! τοῦ εἶπε ὁ συμπαίκτης του Δ. Χριστόπουλος. Εἴμαστε ὅμως στὴ διάθεσί σας γιὰ τὴν ρεβάνς!

Καὶ ἡ ρεβὰνς — ἢ μᾶλλον ἡ συνέχεια τῆς πρώτης λῃστείας — ὡρίσθηκε: Σὲ τρεῖς μέρες, στὸ σπίτι τοῦ «βαθυπλούτου» κ. τάδε, στὴν ὁδὸ Καλύμνου 21.

ΤΟ ΝΕΟ «ΜΑΔΗΜΑ»

Ἔτσι, σὲ 3 μέρες ὁ ἔμπορος βρέθηκε πάλι ἀνάμεσα στὰ μέλη τῆς «ἀριστοκρατικῆς συντροφιᾶς»—ἢ ἐπὶ τὸ ἀστυνομικώτερον, τῆς σπείρας.

Κι' ὅταν ὕστερα ἀπὸ παιγνίδι μιᾶς περίπου ὥρας ὁ ἔμπορος ἔχασε καὶ τὰ «τελευταῖα του ρέστα», εἶχε ἀποθέσει στὸ ταμεῖο τῶν λαμπρῶν του φίλων τὸ ποσὸν τῶν πενήντα τριῶν χιλιάδων — ἀριθμὸς 53.000—δραχμῶν! Ἐπειδὴ μάλιστα δὲν εἶχε μαζί του ἄλλα... ψιλά, ὑπέγραψε γραμμάτια ποὺ —σύμφωνα μὲ τοὺς χαρτοπαικτικοὺς κανόνες—ἐπληρώθησαν ἐντὸς 24 ὡρῶν.

Τὴν ἐπαύριον ὁ ἔμπορος περίμενε, τοὐλάχιστον, τὸν Στυλιανόν, γιὰ νὰ πληρώσῃ τὴν παραγγελία, ἀλλὰ ἡ ἀναμονή του ἦταν ματαία. Οὔτε τὴν ἡμέρα ἐκείνη οὔτε καμμιὰ ἀπὸ τὶς ἑπόμενες φάνηκε ὁ Στυλιανός.

— Θὲς νὰ τὴν ἔπαθα; σκέφθηκε.

Καὶ ἡ σκέψις αὐτὴ—ποὔγινε βέβαια κάπως ἀργά — «ἔφερε τὰ βήματά του» πρὸς τὴν ὑπηρεσία Ἠθῶν καὶ Λεσχῶν τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας. Κι' ἐκεῖ ἀφηγήθηκε τὴν ἱστορία του, ἡ ὁποία κίνησε τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἀστυνομικῶν.

Ἔτσι, ἄρχισε ἀμέσως ἡ παρακολούθησις τῶν χαρτοκλεπτῶν, οἱ ὁποῖοι καὶ στὸ τέλος συνελήφθησαν.

— Αὐτοὶ εἶνε οἱ ἀπόστρατοι τιτλοῦχοι! εἶπε ὁ ἔμπορος, ἀντικρύζων τοὺς θύτες του. Αὐτοὶ εἶνε ποὺ κατώρθωναν νάχουν πάντα καλλίτερο χαρτὶ ἀπὸ μένα καὶ ποὺ μ' ἔγδυσαν!

Οἱ συλληφθέντες ἀπεστάλησαν στὴν Εἰσαγγελία κι' ἀπ' ἐκεῖ παρεπέμφθησαν στὸ 11ον ἀνακριτικὸ τμῆμα.

Ἀλλὰ ἡ ὑπόθεσις δὲν σταματᾷ ὡς ἐδῶ: Ἡ Γενικὴ Ἀσφάλεια πιστεύει ὅτι ὑπάρχουν καὶ ἄλλα πολλὰ θύματα καὶ γι' αὐτὸ παρακαλεῖ τοὺς παθόντας — οἱ ὁποῖοι πιθανὸν ὡς τώρα νὰ ἐντρέπωνται γιὰ τὸ εἰς βάρος των «κάζο»—νὰ μὴ διστάσουν νὰ ὑποβάλουν μηνύσεις, μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι τ' ὄνομά τους δὲν θὰ δοθῇ στὴν δημοσιότητα.

Ἐμπρός, λοιπόν. Ὅσοι... εὐκολόπιστοι τὴν ἔπαθαν, ἂς προσέλθουν στὴν ἀστυνομία...

Βοβ.

ΑΠΟΨΕ ΟΧΙ...

... Τὴν συνηθισμένην πεζότητα τῆς καθημερινῆς ζωῆς. Διότι εἶνε Ἀπόκρηες. Ἡ ἐποχὴ τῆς χαρᾶς καὶ τοῦ γλεντιοῦ. Ἐὰν εἶσθε ὑποχρεωμένοι νὰ πᾶτε σὲ κανένα πληκτικὸ χορὸ τῶν... κ.λ.π., πηγαίνετε! ἀλλὰ μετὰ τὸ τυπικὸ «παρὼν» ἀφῆστε τὸ περιβάλλον τῆς ἐθιμοτυπίας καὶ πηγαίνετε στὴν πηγὴ τοῦ κεφιοῦ καὶ τῆς χαρᾶς: Στὴν Πλὰζ τῆς Γλυφάδας.

ΜΟΝΟΝ ἐκεῖ θὰ βρῆτε τὴν πραγματικὴ ἀτμόσφαιρα τοῦ Καρναβαλιοῦ. Μόνον ἐκεῖ θὰ διασκεδάσετε καὶ θὰ γλεντήσετε μὲ τὴν καρδιά σας.

Εὐτυχέστεροι ἀπὸ σᾶς εἶνε ἐκεῖνοι ποὺ ἔρχονται ἐνωρὶς καὶ ἐξασφαλίζουν τὸ τραπέζι τους διὰ τὴν σημερινήν:

SOIRÉE DE CARNAVAL

Τηλέφ. 04-144

ΑΔΕΛΦΗ ΝΟΣΟΚΟΜΟΣ διπλωματοῦχος, ἀναλαμβάνει ἐξωτερικὰς νοσηλείας ἢ καὶ θέσιν εἰς ἰατρεῖον. Διευθύνσεις τηλ. 9-366.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν μέχρι τῆς 10ης Μαρτίου οἴκημα ἐκ 15 τοὐλάχιστον δωματίων, ὅπερ νὰ κεῖται εἰς τὴν περιφέρειαν Πλάκας ἢ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Συγγροῦ, Ἀμαλίας, Φιλελλήνων, ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς ΣΤ' Ἐφορεία καὶ Ταμεῖον. Πληροφορίαι δίδονται παρὰ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ταμείου ἢ τοῦ Οἰκον. Ἐφόρου. Κέκρωπος 8.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΟΡΟΝ ΤΩΝ ΙΘΑΚΗΣΙΩΝ ποὺ ἐδόθη προχθὲς εἰς τὸ «Μαξίμ».

Ὁ Ἑλληνικὸς στίχος

Τραγοῦδι τῆς ταβέρνας

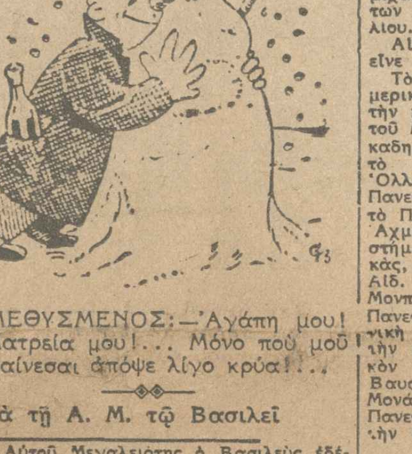
Πάρε μαχαίρι κόψε με καὶ ρίξε τὰ κομ-
(μάτια μου, μάτια μου!
καὶ ρίξ τα μέσα στὸ γιαλό.
Ἀπ' τὴ στιγμὴ ποὺ μ' ἄφησες τὸν κόσμο
(αὐτὸ συχάθηκα, χάθηκα
καὶ δὲν ἐλπίζω πιὰ καλό.

Ἂ βάζῃς τώρα τ' ἄσπρα σου καὶ τὰ μα-
(λαματένια σου, ἔννοια σου,
θἄρθῃ ὁ καιρὸς ποὺ θὰ θρηνῇς,
ποὺ θὰ σταθῇς στὸ μνῆμα μου νὰ πῇς ἕνα
(παράπονο, κι' ἄπονο
θὰ μ' εὕρῃς ὅσο κι' ἂν πονῇς.

Πάρε φωτιὰ καὶ κάψε με κι' ἀντάμα μὲ
(τὴ στάχτη μου, τ' ἄχτι μου
μέσ' στὰ πελάγῃ νὰ σκορπᾷς,
νὰ μὴ σὲ βρῇ τὸ κρῖμα μου, μαριόλα μου
(Ἠπειρώτισσα, ρώτησα
καὶ μοὔπαν ἄλλον ἀγαπᾷς.

Α. ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ

Στὸ χιονάνθρωπο!



Ο ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΣ:—Ἀγάπη μου! Λατρεία μου!... Μόνο ποὺ μοῦ φαίνεσαι ἀπόψε λίγο κρύα!...

Παρὰ τῷ Α. Μ. τῷ Βασιλεῖ

Ἡ Αὐτοῦ Μεγαλειότης ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς εἰς ἀκρόασιν τὸν καθηγητὴν τοῦ Πολυτεχνείου κ. Θεοδωρίδην καὶ τὸν Διοικητὴν Ἁγίου Ὄρους κ. Νούλην.

Διαλέξεις εἰς τὸ Ἐξωτερικὸν

Ἀγγέλλεται ἐξ Οὐτρέχτης πρὸς τὸ ὑφυπουργεῖον Τύπου καὶ Τουρισμοῦ ὅτι ὁ ἔφορος ἀρχαιοτήτων Κρήτης κ. Μαρινᾶτος, ἐκτὸς τῶν κανονικῶν μαθημάτων, τὰ ὁποῖα διδάσκει εἰς τὸ ἐκεῖ Πανεπιστήμιον, ἔδωσε τὴν 15ην τρέχοντος μηνὸς διάλεξιν εἰς τὸ Ἀρχαιολογικὸν Ἰνστιτοῦτον τῆς Χάγης. Τὴν διάλεξιν παρηκολούθησαν ἐκλεκταὶ προσωπικότητες τοῦ ἐπιστημονικοῦ κόσμου τῆς Χάγης, ἐπηκολούθησε δὲ ἐπιστημονικὴ συζήτησις περὶ τῶν παλαιοτάτων ἔργων τῆς ἀρχιτεκτονικῆς καὶ τῆς πλαστικῆς τῆς Ἑλλάδος.

Τὴν ἐπομένην ὁ κ. Μαρινᾶτος ὡμίλησεν εἰς τὴν Λέϊδεν, ἥτις ἀποτελεῖ ἓν τῶν πνευματικῶν κέντρων τῆς Ὁλλανδίας, περὶ τῶν ἱερῶν σπηλαίων τῆς Κρήτης. Τὴν δὲ 20ὴν τρέχοντος μηνὸς ἔκαμε διάλεξιν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Νεϊμέγεν καὶ τὰς δύο ἀκολούθους ἡμέρας ἐπρόκειτο νὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Γρόνιγγεν.

Ὁ κ. Μαρινᾶτος θὰ δώσῃ ἐπίσης τὴν 1ην Μαρτίου διάλεξιν εἰς τὴν Ὀξφόρδην, τὴν 17ην εἰς τὸ Βερολῖνον καὶ βραδύτερον εἰς Παρισίους.

Αἱ Ὁλλανδικαὶ ἐφημερίδες ἀφιερώνουν ἐκτενεῖς περιγραφὰς καὶ σχόλια ἐπὶ τῶν ἐπιστημονικῶν διαλέξεων τοῦ Ἕλληνος ἀρχαιολόγου.

Ἡ καθημερινὴ ἔκθεσις... ἐκθέτων

Εἰς τὴν ὁδὸν Ἀγχιάλου, ἐν Πειραιεῖ, ἀνευρέθη χθὲς τὴν πρωΐαν ἀρτιγέννητον θῆλυ βρέφος μὲ τὸ ἑξῆς σημείωμα: «Εἶνε κατάρφανο ἀπὸ κοιλιά. Ὁ πατέρας του πέθανε προτοῦ γεννηθῇ αὐτὸ καὶ γιὰ τοῦτο τὸ πετᾶμε. Εἶνε ἀβάπτιστο καὶ ἐγεννήθη στὶς 23 Φεβρουαρίου».

— Παρὰ τὴν ὁδὸν Δημοχάρους 14 ἄγνωστος ἐγκατέλειψε βρέφος, τὸ ὁποῖον παρελήφθη ὑπὸ ἀστυφύλακος καὶ μετεφέρθη εἰς τὸ Βρεφοκομεῖον.

Ὁμιλίαι

Αὔριον 6.30 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὸ Ἵδρυμα τοῦ συλλόγου τῶν «Τριῶν Ἱεραρχῶν» (Μενάνδρου 4) ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Καλαβρύτων καὶ Αἰγιαλείας κ. Θεόκλητος, μὲ θέμα: Ὁ ἄσωτος καὶ ἡ Θρησκεία.

— Αὔριον, 5 μ.μ., εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγ. Κωνσταντίνου θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Ἅγιος Καρυστίας Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων Φωστίνης, μὲ θέμα: Ἡ ἄπειρος εὐσπλαγχνία τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

— Ὁ καθηγητὴς τῆς Θεολογίας κ. Α. Λυμπερόπουλος ὁμιλεῖ ἑκάστην Κυριακὴν ὥραν 6 μ.μ. εἰς τὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης.

Μία ἐπέτειος

Ἡ ἑκατονταετηρὶς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Ἀπεστάλησαν αἱ ἐπίσημοι προσκλήσεις

Ποῖοι ξένοι θὰ ἔλθουν

Ἡ Πρυτανεία τοῦ Πανεπιστημίου ἀπέστειλε χθὲς τὰς ἐπισήμους προσκλήσεις πρὸς ὅλα τὰ Πανεπιστήμια καὶ τὰς Ἀκαδημίας τοῦ κόσμου διὰ τὴν συμμετοχὴν των εἰς τὸν ἑορτασμὸν τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Αἱ προσκλήσεις αὗται, ἐκτυπωθεῖσαι ἐπὶ ἀρίστου χάρτου, εἶνε συντεταγμέναι εἰς ἀρχαίαν Ἀττικὴν διάλεκτον.

ΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Εἰς τὴν πρώτην ἀναγγελίαν περὶ τοῦ προσεχοῦς ἑορτασμοῦ τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν πολλὰ Πανεπιστήμια καὶ Ἀκαδημίαι ἔσπευσαν ἤδη νὰ ἀπαντήσουν πρὸς τὸν Πρύτανιν κ. Γ. Παπαμιχαὴλ ὅτι θὰ ἀποστείλουν ἀντιπροσώπους των εἰς τὰς ἑορτὰς του προσεχοῦς Ἀπριλίου.

Αἱ ληφθεῖσαι μέχρι σήμερον ἀπαντήσεις εἶνε αἱ ἑξῆς:

Τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Μίτσιγκαν τῆς Ἀμερικῆς ὁρίζει ἀντιπρόσωπον τὸν καθηγητὴν κ. Ὅμηρον Τόμσον, τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Μπάρι τῆς Ἰταλίας, ἡ Ρουμανικὴ Ἀκαδημία, τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Βολωνίας, τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Γκρόνιγκεν τῆς Ὁλλανδίας τὸν καθηγητὴν κ. Α. Ρός, τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Φερράρας τῆς Ἰταλίας τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Αἰγύπτου τὸν κ. Ἀχμὲτ Λουφτὶ Ἐλ Σαγιέντ, τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Λυὼν τὸν καθηγητὴν κ. Ντυγκάς, τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Λονδίνου τὸν Αἰδ. Ντούγκλας, τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Μονπελλιὲ τὸν καθηγητὴν κ. Ντεμανζέλ, τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Μιλάνου, ἡ Γερμανικὴ Ἀκαδημία τοῦ Μονάχου τὸν καθηγητὴν κ. Κάρολον Λαουχχέφερ, τὸ Καθολικὸν Πανεπιστήμιον τοῦ Μιλάνου, ἡ Βαυαρικὴ Ἀκαδημία τῶν Ἐπιστημῶν τοῦ Μονάχου τὸν καθηγητὴν κ. Ντόλγκερ, τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Λεττονίας τὸν καθηγητὴν κ. Π. Κικόκα, τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου τῆς Σκωτίας τὸν καθηγητὴν κ. Μπάξτερ, τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Τορόντο τοῦ Καναδᾶ τὸν καθηγητὴν κ. Τόμσον, τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Ουρμπίνο τῆς Ἰταλίας, τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Στρασβούργου, ἡ Ἀκαδημία Ἐπιστημῶν τῆς Βιέννης τὸν καθηγητὴν κ. Ἀδόλφον Βίλελμ, τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Νέας Ὑόρκης Κολούμπια τὸν καθηγητὴν κ. Φρειδερίκον Χέουζερ, τὸ ἐν Στάνφορδ τῆς Ἀμερικῆς Πανεπιστήμιον τὴν δόκτορα δίδα Χάζελ Χάνσεν, τὸ ἐν Καλιφορνίᾳ Πανεπιστήμιον τὸν καθηγητὴν κ. Τζέϊμς Ἄλλεν, τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Λήτς ἐν Ἀγγλίᾳ τὸν καθηγητὴν κ. Ε. Ο. Τζαίημς, τὸ ἐν Ἁγίῳ Λουδοβίκῳ τῆς Ἀμερικῆς Πανεπιστήμιον Οὐάσιγκτων τὸν δόκτορα Λόου, τὸ ἐν Σικάγῳ Πανεπιστήμιον τὸν κ. Ροβέρτον Σκράντον, τὸ ἐλεύθερον Πανεπιστήμιον τῶν Βρυξελλῶν τὸν καθηγητὴν κ. Α. Πικὰρ καὶ τὰς καθηγητρίας Ἰουλίαν Μπαστὲν καὶ Ἑλένην Ἀντωνοπούλου, τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Δυτικοῦ Ὀντάριο ἐν Λονδίνῳ τοῦ Καναδᾶ τὸν δόκτορα Τόμσον, τὸ ἐν Ἰασίῳ τῆς Ρουμανίας Πανεπιστήμιον Μιχαηλεάνα τὸν πρύτανιν-καθηγητὴν κ. Μπράτου, τὸ ἐν Οὐτρεχτ τῆς Ὁλλανδίας Πανεπιστήμιον τὸν καθηγητὴν κ. Ντὲ Ζοσελὲν ντὲ Ζόνγκ, τὸ ἐν Νιγμέγκεν τῆς Ὁλλανδίας Πανεπιστήμιον τὸν καθηγητὴν κ. Φ. Ντὲ Βάλε, τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Λέϊντεν τοὺς καθηγητὰς κ. κ. Χάϊβε καὶ Μπάργκε, τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Κολωνίας, τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Λωζάννης τὸν καθηγητὴν κ. Ἀνδρέαν Μπονάρ, τὸ ἐν Γέϊλ τῆς Ἀμερικῆς Πανεπιστήμιον τὸν καθηγητὴν κ. Γουώλτερ Μάϋερς, τὸ ἐν Ὄρεγκον τῆς Ἀμερικῆς Πανεπιστήμιον τὸν κ. Ἰζών Χάμλιν καὶ τὸ ἐν Σέφιλντ τῆς Ἀγγλίας Πανεπιστήμιον τὸν κ. Γουντγῶρντ.

Καθημερινῶς καταφθάνουν εἰς τὴν Πρυτανείαν τοῦ Πανεπιστημίου καὶ νέαι ἀπαντήσεις τῶν προσκληθέντων νέων Πανεπιστημίων.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς εἰς τὸν Ναυτικὸν Ὅμιλον

Εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ναυτικοῦ Ὁμίλου Πειραιῶς θὰ γίνῃ σήμερον τὴν πρωΐαν ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων εἰς τοὺς νικητὰς τῶν τελευταίων ναυτικῶν ἀγώνων. Ἡ ἐπίδοσις τῶν βραβείων θὰ γίνῃ ὑπὸ τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως, ὅστις θὰ κατέλθῃ πρὸς τοῦτο εἰς τὰ ἐν Καστέλλᾳ γραφεῖα τοῦ Ὁμίλου. Εἰς τὴν τελετὴν θὰ παραστῇ ἐπίσης ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος, ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Ναυτικῶν κ. Παπαβασιλείου καὶ ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Στόλου ἀντιναύαρχος κ. Οἰκονόμου.

Μυστηριώδης θάνατος συγγραφέως

Τηλεγραφήματα ἐκ Χόλλυγουντ ἀγγέλλουν ὅτι ὁ Χόμφρεϋ Πέρσον, γνωστὸς συγγραφεὺς κινηματογραφικῶν ἔργων, εὑρέθη νεκρὸς εἰς τὴν κλίνην του, ἐντὸς τοῦ ἐξοχικοῦ παραθαλασσίου οἰκίσκου του. Αἱ ἀστυνομικαὶ Ἀρχαὶ αἱ ὁποῖαι ἐκλήθησαν τηλεφωνικῶς, εὗρον εἰς τὴν ἰδίαν κλίνην καὶ τὴν σύζυγον τοῦ συγγραφέως ἡ ὁποία ὅμως διετέλει ἐν τοιαύτῃ νευρικῇ καταστάσει ὥστε κατέστη ἀδύνατον νὰ δώσῃ μίαν ἐξήγησιν. Παρὰ τὴν κλίνην ἀνευρέθη καὶ ἓν περίστροφον.

Σύλληψις διαρρήκτου

Ὑπὸ ὀργάνων τῆς ἀστυνομίας Πειραιῶς συνελήφθη ὁ Σ. Διαμαντόπουλος διότι, ἀφοῦ διέρρηξε τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὁμήρου γραφεῖον τῆς ἀντιπροσωπείας Μπούλερ, ἀφήρεσε τρεῖς πλάστιγγας, εἰδικοῦ βάρους σίτου, ἀξίας 11.200 δραχμῶν. Ὁ Διαμαντόπουλος, ὅστις παρεπέμφθη εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν, κατηγορεῖται καὶ διὰ πολλὰς ἄλλας κλοπάς.

Προικοδότησις ὀρφανῆς

Ὁ ἀγαθοεργὸς σύνδεσμος ἡ «Εὐαγγελίστρια», συνεχίζων τὴν φιλανθρωπικήν του δρᾶσιν, ὑπανδρεύει τὴν τρίτην ὀρφανὴν καὶ ἄπορον Δέσποιναν Κοσμίδου μετὰ τοῦ Ἐλευθερίου Κ[illegible]οπούλου κατοίκου συνοικισμοῦ Ταμπουρίων Πειραιῶς αὔριον καὶ ὥραν 5 μ.μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγ. Παντελεήμονος Ταμπουρίων.

Ναυάγιον ἁλιευτικοῦ

Τηλεγράφημα τοῦ Λιμενάρχου Βόλου πρὸς τὸ ὑφυπουργεῖον τῆς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας, ἀναφέρει ὅτι ἔξωθι τοῦ λιμένος Χορευτοῦ ἐναυάγησε καὶ κατεθρυμματίσθη ἐπὶ τῶν βράχων λόγῳ θαλασσοταραχῆς τὸ ἁλιευτικὸν πλοιάριον «Ἀναστάσιος». Ὁ πλοίαρχος τοῦ σκάφους Κ. Βαρβαρέσος ἐξηφανίσθη.

Δηλητηρίασις ἀπὸ ἀναμμένα κάρβουνα

Εἰς τὸ παρὰ τὴν γέφυραν Κατσώνη φυλάκιον τοῦ δημοτικοῦ φόρου ἀνευρέθη χθὲς τὴν πρωΐαν ἀναίσθητος ὁ Εὐάγ. Κ. Φαρδούλης. Ὡς ἐξηκριβώθη, οὗτος εἶχεν ὑποστῇ δηλητηρίασιν ἀπὸ ἀναμμένα κάρβουνα. Μετεφέρθη εἰς τὸ Ζάννειον νοσοκομεῖον.

Καὶ μία ἀπόπειρα

Χθὲς τὴν πρωΐαν ἀπεπειράθη νὰ αὐτοκτονήσῃ εἰς τὸν Πειραιᾶ λαβοῦσα ἰσχυρὰν δόσιν ἰωδίου ἡ Ὀλυμπία Κακοπούλου. Οἱ λόγοι τοῦ διαβήματος της δὲν ἐξηκριβώθησαν.

Τὸ περιοδικὸν «Παρνασσός»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ νέον φύλλον τοῦ ἀρχαιοτέρου τῶν Ἑλληνικῶν περιοδικῶν «Παρνασσός», πλουσιώτατον εἰς ποικιλίαν περιεχομένων, μεταξὺ τῶν ὁποίων: Ἀποφασιστικαὶ ἡμέραι εἰς τὴν Ἱσπανίαν. Ὁ Βόρις Γκοντουνώφ τοῦ Πούσκιν. Τὸ νέον ἀνάγνωσμα «Ὁ ματωμένος ἔρως τῆς κατασκόπου». Ἡ στρατηγικὴ τῆς γοητείας καὶ αἱ γυναῖκες. Τὰ μυστηριώδη σπήλαια τῆς Κρήτης. Ἡ ἑκατονταετηρὶς τοῦ σιγαρέττου. Πῶς ἐτυφεκίσθη ὁ μεγαλείτερος κατάσκοπος τοῦ πολέμου. Τὸ στοιχειωμένο γιώτ. Ζοῦν ἀκόμη προϊστορικὰ τέρατα; Φράντς Σοῦμπερτ, ὁ μουσικὸς τῆς καρδιᾶς. Ἡ νέα περιπέτεια τοῦ Λωποδύτη Φάντασμα. Ἡ ἀλληλογραφία τοῦ γραφολόγου

Μετ' ὀλίγας ἡμέρας

Ο ΔΙΑΔΟΣΙΑΣ

Ἑβδομαδιαία σατυρικὴ ἐφημερὶς

ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΛΩΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΜΕΝΩΝ

Μετ' ὀλίγας ἡμέρας

«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΘΕΑΤΡΑ

(Ἀπογευματιναὶ - Ἑσπεριναὶ)

ΑΛΙΚΗΣ. «Τὸ Ρόδον τοῦ Ἰσπαχάν».
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. 5 μ.μ. ἀπογευμ., 9.30 μ.μ. βραδυνὴ «Ὁ κατὰ φαντασίαν ἀσθενής».
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ (Πειραιῶς). Θίασος Κυριακοῦ: «Τὸ ρωμαντζο ἑνὸς ἀλήτη».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ἐλισάβετ».
ΜΟΝΤΙΑΛ (Ἐπιθ. Α. Μακέδου). «Τὸ Καρναβάλι τῆς Ἀθήνας». Ἐπιθεώρησις.
ΠΑΠΑ-Ι-ΩΑΝΝΟΥ (Θίασος Πρινέα). «Ἡ γκαμήλα μὲ τὰ τσόκαρα» ἐπιθεώρησις Πὼλ-Νὸρ — Γιαννίδη.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἡ φωνὴ τοῦ Πεπρωμένου».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Μαρία Στιούαρτ» (β' ἑβδομάς).
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Λευκὸ φορτίο» καὶ «Ἔξω ἀπὸ τὰ σύνορα».
ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ. «Μαριέττα».
ΙΝΤΕΑΛ. «Λευκὸ φορτίο».
ΟΡΦΕΥΣ. «Σπασμένες ἁλυσίδες».
ΟΥΦΑ. «Ἀλλότρια».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ἕνας μεγάλος ἔρως τοῦ Μπετόβεν».
ΠΑΛΛΑΣ. (Μετοχικοῦ). «Ἰντερμέτζο».
ΡΕΞ. «Ἡ χαραυγὴ τῆς δόξης».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἀνοιξιάτικες ἀγάπες» (β' ἑβδομάς).
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Τὸ Γαλάζιο βάλς».

ΑΡΗΣ. «Θεῖο τραγοῦδι».
ΑΤΘΙΣ. «Τάρας Μποῦλμπα».
ΑΣΤΗΡ (Ν. Ἰωνίας). «Ἄβε Μαρία».
ΑΚΤΑΙΟΝ (Ν. Φαλήρου). «Μικρὰ ἐπαναστάτις».
ΕΛΛΑΣ. «Λευκὴ μάσκα».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Μικρὸς λόρδος».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλλιθέας). «Γύπες».
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ν. Φιλαδελφείας). «Μόσχα—Σαγγάη».
ΙΡΙΣ. «Παράδεισος γυναικῶν».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χαροκόπου). «Σαγγάη».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «Κυνηγημένη πεταλοῦδα».
ΜΟΝ ΣΙΝΕ. «Εὔθυμοι Ἀτσίγγανοι».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ἡ νῆσος τῶν τίγρεων».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκρατίου). «Λογχοφόροι τῆς Βεγγάλης».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Κοιτῶνες κοριτσιῶν».

ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΒΑΛΚΑΝΙΑ. «Τὰ δύο ἁμαρτήματα».
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ. «Ὁ δρόμος τῶν Ἀετῶν».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Μόντε Κάρλο».
ΠΑΛΛΑΣ. «Μία γυναῖκα δίχως σημασία».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἀντώνιο Ἀντβέρσο».
ΧΑ Ι' ΛΑ-Ι-Φ. «Ἡ φλόγα».
ΑΠΟΛΛΩΝ (Κοκκινιᾶς). «Τὸ δρᾶμα τοῦ Μέγιερλιγκ».
ΕΚΛΑΙΡ (Κοκκινιᾶς). «Ἄννα Καρενίνα».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκκινιᾶς). «Μιχαὴλ Στρογκώφ».

Ἡ Παλλάδιος Χορῳδία

Αὔριον τὴν πρωΐαν ἐπαναλαμβάνεται ἡ μεγαλειώδης ἐπιτυχία τῆς «Παλλαδίου Χορῳδίας» μὲ τὸ χορῳδιακὸν ἀριστούργημα τοῦ Μπάχ, τὸ «Ὀρατόριον τῶν Χριστουγέννων», τὸ ὁποῖον δίδεται εἰς τὸ αὐτὸ θέατρον, τῆς «Μαρίκας Κοτοπούλη», καὶ μὲ τιμὰς ἠλαττωμένας.

Ἡ «Εἰκονογραφημένη»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 214-215 φύλλον τοῦ οἰκογενειακοῦ περιοδικοῦ «Εἰκονογραφημένη», τοῦ κ. Δ. Βρατσάνου, πολυτελέστατον, ὅπως πάντοτε, μὲ συνεργασίαν τῶν κ.κ. Δ.Γρ.Καμπούρογλου, Ν.Λάσκαρη, Δ.Λαμπίκη, Ζ.Παπαμιχαλοπούλου κτλ., καὶ τάφορτον δὲ ἀπὸ ἐπικαίρους καὶ καλλιτεχνικὰς εἰκόνας. Ἐγγραφαί: Σταδίου 35, Στοὰ Ὀρφανίδου 18 καὶ Σοφοκλέους 4, Στοὰ Ραζῆ 18.

Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔργον τοῦ Παλαμᾶ

Ἡ προχθεσινὴ συγκέντρωσις εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ φιλολογικοῦ συλλόγου «Παρνασσός», ὅπου ὡμίλησεν ἡ γνωστὴ λογογράφος κ. Εἰρήνη Ἀθηναία (Δημητρακοπούλου) διὰ τὸ ἔργον καὶ τὴν ζωὴν τοῦ Παλαμᾶ, ἐσημείωσεν, ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν. Ἡ ὁμιλήτρια μὲ τὸ γλαφυρὸν τῆς ὕφος συνήρπασε τοὺς ἀκροατάς της καὶ κατώρθωσε νὰ κρατήσῃ ἀμείωτον τὸ ἐνδιαφέρον των καὶ νὰ τοὺς συγκινήσῃ βαθύτατα.

Ἡ ἔκθεσις Φρυλίγγου

Ἡ ἔκθεσις τῶν ἔργων τοῦ ζωγράφου κ. Α. Φρυλίγγου, ἡ ὁποία ἤνοιξεν ἀπὸ ἡμερῶν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ», ἐξακολουθεῖ νὰ συγκεντρώνῃ καθημερινῶς πολὺν καὶ ἐκλεκτὸν κόσμον. Ἐκτὸς τῶν ἄλλων τὴν ἔκθεσιν τῶν ἔργων τοῦ ἐκλεκτοῦ αὐτοῦ καλλιτέχνου ἐπεσκέφθησαν τὰς τελευταίας ἡμέρας καὶ οἱ πλεῖστοι τῶν κ. κ. ὑπουργῶν, οἱ ὁποῖοι ἔμειναν ἀπολύτως ἱκανοποιημένοι ἀπὸ τοὺς ἐκτιθεμένους πίνακας τοῦ κ. Φρυλίγγου, τὸν ὁποῖον συνεχάρησαν ἐνθέρμως διὰ τὴν ἐργασίαν του.

ΠΕΝΘΗ

ΜΙΜΗΣ ΡΩΜΑΝΙΩΛΗΣ

Μὲ ἄπειρον λύπην καὶ σπαραγμὸν ψυχῆς ἐκήδευσαν οἱ συγγενεῖς καὶ οἱ φίλοι του τὸν ἀλησμόνητον Μίμην Ρωμανιώλην. Καταγόμενος ἐξ Αἰγίου, ὁ μεταστὰς ὑπῆρξεν ὑπόδειγμα ἀνθρώπου, τόσον εἰς τὸν ἰδιωτικὸν ὅσον καὶ εἰς τὸν δημόσιον βίον του. Ἀγαθός, ἀλτρουϊστὴς εἰς τὸ ἔπακρον, ἠγαπᾶτο ἀπὸ ὅλους ὅσοι τὸν ἐγνώρισαν. Ποιὸς μπορεῖ νὰ ξεχάσῃ τὸ αἰώνιον χαμόγελο καὶ τὸ ἄφθαστο χιοῦμορ του; Ποιὸς μπορεῖ νὰ ξεχάσῃ τὴν καλή του καρδιὰ καὶ τὸ ἀμείωτο κέφι του;

Γύρω στὸ φέρετρό του καὶ συμπαραστάται τῆς ἀφάτου λύπης τῶν οἰκείων του, οἱ φίλοι καὶ οἱ γνωστοί του τὸν ἔκλαυσαν εἰλικρινά.

Ὁ Θεὸς ἂς χαρίσῃ παρηγορίαν εἰς τὴν τόσον σκληρῶς δοκιμασθεῖσαν οἰκογένειαν του.

ΠΑΝΟΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Αἱ οἰκογένειαι Ἰωάννου καὶ Θρασυβούλου Τσιγκουράκου, Τάκη Ἀλεξάκου, Γεωργίου Ἀγριοπούλου, Κυριάκου Μπουκλάκου καὶ ἡ Πηνελόπη Μπουκλάκου μόλις ἀνανήψασαι ἀπὸ τὴν δεινὴν συμφοράν, ἥτις ἔπληξεν αὐτὰς ἐκ τοῦ θανάτου τῆς συζύγου, θυγατρός, ἀδελφῆς, μητρός, μάμμης καὶ ἐξαδέλφης

ΜΗΛΙΤΣΑΣ συζύγου ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΙΓΚΟΥΡΑΚΟΥ, τὸ γένος Μπουκλάκου

εὐχαριστοῦσι θερμότατα τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας τοῦ βαρέος πένθους των.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν 28 Φεβρουαρίου καὶ ὥραν 9 π.μ. 40ήμερον μνημόσυνον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τοῦ Α' Νεκροταφείου ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας θυγατρὸς καὶ ἀδελφῆς

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ Γ. ΧΑΛΑ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην αὐτῆς ὅπως εὐαρεστούμενοι προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ τεθλιμμένη μήτηρ Κίτσα Γ. Χαλᾶ.
Ὁ τεθλιμμένος ἀδελφὸς Ἀντώνιος Γ. Χαλᾶς.
(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν)

Δημήτριος Γ. Σκουρτσῆς
Δικηγόρος, ὁδὸς Χαριλάου Τρικούπη 23. Τηλέφωνον 27-136.

Ἰατρὸς
ΜΙΧ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ
Σκούφου 6α
Τηλέφ. 21-200

Κ. Ζ. ΡΟΥΣΣΟΣ
—ΣΤΑΔΙΟΥ 68 καὶ 70—
ΟΜΟΝΟΙΑ
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

Πυζάμες φαν. Ἀγγ. τῶν	175 ΔΡ.		110
» » ἔξτρα	» 195	»	135
» » » »	225	»	160
Ὑποκάμ. μὲ 2 γιακ. τῶν	95	»	60
» σπὸρ Παναμᾶ τῶν	95	»	60
» σπὸρ μεταξωτα	» 225	»	75
» ποπλιν ἔξτρα	» 135	»	105
» » 2 ζεύγ. μαν.	» 175	»	125
» μεταξωτα ριγε	» 325	»	250
» σπὸρ ριγὲ	» 125	»	75
« φανελλένια	» 130	»	75

Μόνον
ὁ ΓΕΡ. ΚΑΛΟΦΟΡΙΔΗΣ
θὰ σᾶς δώσῃ γοῦστο κ' ἐφαρμογή
ὑφάσματα
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Ζήνωνος 24

ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ
Η ΖΑΖΑ ΜΠΡΙΛΑΝΤΗ
ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1937
ΑΠΟ 3ης ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗΣ ΜΕΧΡΙΣ 9ης ΕΣΠΕΡΙΝΗΣ
1ος
ΜΕΓΑΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑΝ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΘΑ ΕΜΦΑΝΙΣΘΗ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
Κα ΖΑΖΑ ΜΠΡΙΛΑΝΤΗ
Εἰς γνωστὰς θεατρικὰς τῆς ἐπιτυχίας
ΜΕΓΑ ΛΑΧΕΙΟΝ
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΑΜΦΙΕΣΕΩΣ
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΚΑΛΛΟΝΗΣ
ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΠΑΙΔΙΚΟΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΑΧ. 30

ΑΓΓΕΛΙΑΙ
Ἐμπορικαὶ ὁ στίχος δραχ. 6-7
Κέντρων διασκεδάσεως δραχ. 10
Γενικῶν ζητημάτων δωρεάν.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ
Ἐσωτερικοῦ δραχ. 750
Ἐξωτερικοῦ Φρ. Γαλλ. 300
Ἑξάμηνος τὸ ἥμισυ.

Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΤΗΣ Μ. ΒΡΕΤΤΑΝΙΑΣ

ΗΥΞΗΘΗΣΑΝ ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΑΙ ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ

ΟΛΙΓΩΤΕΡΑ ΔΙΑΖΥΓΙΑ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΙ

ΟΙ ΜΕΣΗΛΙΚΕΣ ΠΡΟΤΙΜΩΝΤΑΙ ΩΣ ΓΑΜΒΡΟΙ

ΚΑΙ ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Φεβρουάριος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Οἱ Ἄγγλοι πανηγυρίζουν· καὶ πολὺ δικαίως. Διότι οἱ γάμοι εἰς τὴν Ἀγγλίαν, κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος, ἦσαν κατὰ πολὺ περισσότεροι ἢ κατὰ τὰ ἀμέσως προηγούμενα ἔτη. Ἐκ τοῦ γεγονότος δὲ τούτου ἐξάγουν πολὺ εὐχάριστα συμπεράσματα διὰ τὸ Βρεττανικὸν Ἔθνος. Δὲν εἶνε μόνον ἡ αὔξησις τῶν συνοικεσίων ποὺ σχολιάζεται ἱκανοποιητικῶς. Ἡ ἐπίσημος στατιστική, ἡ δημοσιευθεῖσα σήμερον, ἀναφέρει ὅτι ὄχι μόνον ηὐξήθησαν τὰ συνοικέσια, ἀλλὰ παρετηρήθη καὶ ἱκανοποιητικὴ αὔξησις τῶν γεννήσεων, ὡς ἐπίσης καὶ σημαντικὴ μείωσις τῶν διαζυγίων. Ὅσον ἀφορᾷ πάλιν τὸ ζήτημα τῆς θνησιμότητος τῶν βρεφῶν, ἡ ἔκθεσις τονίζει ὅτι τὸ ζήτημα τοῦτο ποὺ προεκάλει τόσας ἀνησυχίας κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, κατωρθώθη νὰ καταπολεμηθῇ ἱκανοποιητικῶς, ὥστε νὰ μὴ ὑπάρχῃ πλέον.

Λεπτομερέστερον ἀπὸ τὴν στατιστικὴν αὐτὴν πληροφορούμεθα τὰ ἑξῆς:

Κατὰ τὸ 1935 ἡ ἀναλογία τῶν γάμων ἦτο 17.2 ἀτόμων ἐπὶ χιλίων κατοίκων, ἐνῷ κατὰ τὸ 1934 ἦτο 16.9 καὶ κατὰ τὸ 1932 μόνον 15.3. Τὸ σύνολον τῶν γάμων εἰς Ἀγγλίαν καὶ Οὐαλλίαν ἦτο κατὰ τὸ 1935 349.536. Παρετηρήθη ἐπίσης ὅτι οἱ περισσότεροι τῶν γάμων ἐτελέσθησαν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θέρους ἐνῷ κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑκατονταετίαν οἱ γάμοι κατὰ προτίμησιν ἐτελοῦντο τὸ φθινόπωρον.

Η ΗΛΙΚΙΑ ΤΩΝ ΝΥΜΦΕΥΟΜΕΝΩΝ

Παρετηρήθη ἐπίσης, ἀναφέρει ἡ στατιστική, ὅτι 833 σχεδὸν παιδιά, ἤτοι 19 ἀγόρια καὶ 814 κορίτσια ἡλικίας μεταξὺ 15—16 ἐτῶν (τὴν μικροτέραν ἐπιτρεπομένην ἡλικίαν) ἐνυμφεύθησαν. Ἐξηκριβώθη ἐπίσης ὅτι οἱ νέοι προτιμοῦν ὡς σύζυγον, νέας ἡλικίας μέχρις 23 ἐτῶν, ἐνῷ ἀντιθέτως ὅταν ἡ πρωτοβουλία ἀνήκῃ εἰς τὰς γυναῖκας, τότε αὗται προτιμοῦν ἄνδρας ἡλικίας πέριξ τῶν 45 ἐτῶν. Εἰς πέντε μόνον γάμους, ἀναφέρει ἡ στατιστική, οἱ νυμφευθέντες ἦσαν τῆς αὐτῆς ἡλικίας (18 ἐτῶν).

Η ΑΥΞΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ

Μὲ ἰδιαιτέραν ἱκανοποίησιν τονίζεται ὅτι αἱ γεννήσεις ηὐξήθησαν σημαντικῶς εἰς Ἀγγλίαν καὶ Οὐαλλίαν. Ὡς ἐκ τούτου ἐνῷ ὁ πληθυσμὸς τῶν δύο τούτων τμημάτων τῆς Χώρας τῷ 1931 ἦτο μόνον 39.952.337, ηὐξήθη τώρα ἀνερχόμενος εἰς 40.645.000. Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ γεννήσεις κατὰ τὸ 1935 ηὐξήθησαν κατὰ 598.756 ὑπερτριπλασιασθεῖσαι δηλαδὴ ἔναντι τῶν γεννήσεων τοῦ 1933, ὅτε αὗται ἦσαν μόλις ὅσαι αἱ γεννήσεις τοῦ 1850, ὅτε ὁ πληθυσμὸς τῆς Χώρας ἦτο μόλις ὁ ἥμισυς τοῦ σημερινοῦ. Ἡ ἀναλογία τῶν γεννήσεων ἦτο 14.7 ἐπὶ χιλίων κατοίκων. Τὸ γεγονὸς δὲ τοῦτο εἶνε πολὺ ἐνθαρρυντικόν, ἐὰν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι αἱ γεννήσεις εἰς τὴν Νορβηγίαν κατὰ τὸ 1935 ἦσαν 14.6, εἰς τὴν Σουηδίαν 13.8 καὶ εἰς τὴν Αὐστρίαν 13.2. Ἀναφέρονται δὲ τὰ Κράτη αὐτά, διότι εἶνε ἐκεῖνα εἰς τὰ ὁποῖα παρατηρεῖται ἡ μεγαλειτέρα ἀναλογία γεννήσεων εἰς τὴν Εὐρώπην.

Ὅσον ἀφορᾷ τοὺς θανάτους βρεφῶν, ἡ ἀναλογία των, κατὰ τὴν στατιστικήν, ἦτο 57 τοῖς χιλίοις, ἤτοι 34.092 βρέφη γεννηθέντα κατὰ τὸ 1935 ἀπέθανον ἐντὸς τοῦ ἔτους.

ΟΛΙΓΩΤΕΡΑ ΔΙΑΖΥΓΙΑ

Παρατηρεῖται ἐπίσης, συνεχίζει ἡ στατιστική, σημαντικὴ μείωσις καὶ τῶν διαζυγίων κατὰ τὸ 1935. Τοῦ-

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ)

Η ΤΖΙΝ ΜΑΝΤΕΝ ἀπὸ τοὺς νέους ἀστέρας ποὺ λανσάρει ἡ «Γουῶρνερ Μπρός».

ΑΙ ΠΡΟΟΔΟΙ ΤΟΥ ΦΕΜΙΝΙΣΜΟΥ

ΒΑΡΒΑΡΑ Ό ΡΟΥΡΚ Η ΝΕΑΡΑ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΠΟΥ ΕΠΙΤΕΛΕΙ ΘΑΥΜΑΤΑ

ΠΩΣ ΣΥΝΕΛΑΒΕ 300 ΛΩΠΟΔΥΤΑΣ

ΕΡΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΧΕΙΡΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΚΟΠΟΙΟΥΣ

Ἀπὸ τὸ «Παρὶ Σουάρ» παραλαμβάνομεν τὸ κάτωθι ἐνδιαφέρον σημείωμα διὰ τὴν δρᾶσιν μιᾶς νεαρωτάτης ντέτεκτιβ:

Η ΒΑΡΒΑΡΑ Ό ΡΟΥΡΚ

Πωληταὶ καὶ πωλήτριαι τοῦ μεγάλου καταστήματος νεωτερισμῶν ἐργάζονται σὰν αὐτόματα. Ἑκατοντάδες χέρια ἁπλώνονται στὰ διάφορα εἴδη, τὰ ἀνασηκώνουν, τὰ ἐξετάζουν. Οἱ πελάτες σπρώχνονται μπροστὰ στὶς προθῆκες τῶν διαφόρων τμημάτων γιὰ νὰ πάρουν σειρά. Εἶνε ἡ ὥρα τοῦ μεγάλου συνωστισμοῦ μέσα στὸ ἀπέραντο κατάστημα.

Ἕνας νέος ἐνδιαφέρεται ἐξαιρετικὰ γιὰ τὰ γυναικεῖα τσαντάκια:

— Εἶνε γιὰ τὴν ἀρραβωνιαστικιά μου, ἐξηγεῖ στὴν πωλήτρια. Περιποιηθῆτε, ὡστόσο, αὐτὲς τὶς κυρίες ποὺ περιμένουν. Ἐγὼ θὰ διαλέξω στὸ ἀναμεταξὺ ἕνα ἀπὸ τὰ τσαντάκια.

Ἕνα κῦμα πελατῶν καταπίνει τὸν νέον, ὁ ὁποῖος προσπαθεῖ νὰ γλυτώσῃ ἀπὸ τὴν ἀσφυξία, χρησιμοποιῶντας τοὺς ἀγκῶνας του. Μὲ τὸ ἕνα του χέρι, ὡστόσο, σκεπασμένο μὲ τὸ σακκάκι του, σφίγγει στὴν καρδιά του ἕνα τσαντάκι. Ὁ κομψὸς νέος σώζεται ἀπὸ τὴν ἀσφυξία, ἀλλὰ δὲν προφθάνει νὰ βγῇ ἀπὸ τὸ κατάστημα.

Κοντὰ στὴν πόρτα νοιώθει ἕνα ἀβρὸ γυναικεῖο χεράκι νὰ περνάῃ στὸ μπράτσο του καὶ ἀκούει μιὰ φωνὴ νὰ ψιθυρίζῃ στὸ αὐτί του:

— Λάβετε τὸν κόπο νὰ μὲ ἀκολουθήσετε, παρακαλῶ...

Ὁ λωποδύτης ζητῶντας νὰ ἐλευθερωθῇ, κάνει μιὰ ἐπιθετικὴ χειρονομία, ἀλλὰ πρὶν προφθάσῃ νὰ ἀναπνεύσῃ σωριάζεται καταγῆς, μουγκρίζοντας ἀπὸ τὸν πόνο.

Τὸ ἀβρὸ γυναικεῖο χεράκι τοῦ ἔχει ἐξαρθρώσει τὸ χέρι ἀπὸ τὸν ὦμο!

Ἕνα κρυσταλλινο γέλιο ἀντηχεῖ καὶ κατάπληκτη ἡ πελατεία βλέπει ἕνα χαριτωμένο ζωηρὸ κορίτσι 20 μόλις χρόνων, μὲ κατάξανθα μαλλιά, νὰ παραδίδῃ τὸν λωποδύτη στὸν πόλισμαν τῆς ὑπηρεσίας.

Τὸ ἐπεισόδιο αὐτὸ ἔγινεν αἰτία νὰ γνωρίσω τὴν μὶς Βαρβάρα Ὄ Ροὺρκ, ντέτεκτιβ στὴν ὑπηρεσία ἑνὸς ἀπὸ τὰ μεγάλα καταστήματα νεωτερισμῶν τοῦ Λονδίνου.

Ντέτεκτιβ!

Ἡ ὀνομασία αὐτὴ θὰ μποροῦσε νὰ προκαλέσῃ τὸ χαμόγελο τῆς δυσπιστίας, ἐφ' ὅσον πρόκειται γιὰ ἕνα χαριτωμένο καὶ φαινομενικὰ εὔθραυστο πλασματάκι, ἀπὸ τὰ χείλη τοῦ ὁποίου δὲν λείπει τὸ χαμόγελο.

Καὶ ὅμως!

Ἡ μὶς Βαρβάρα Ὄ Ροὺρκ συνέλαβε τρεῖς ἑκατοντάδας λωποδυτῶν, ἄνδρες, γυναῖκες καὶ παιδιὰ ἀκόμη, καὶ ὑπὸ συνθήκας διαφορετικάς.

— Ἡ ζωή μου ἐκινδύνευσε πολλὲς φορές, μοῦ εἶπε χαμογελῶντας. Δώδεκα φορὲς ἕως τώρα ἔπεσα «νὸκ-ντάουν», κάμποσες ἄλλες φορὲς δέχθηκα γροθιὲς στὰ μάτια καὶ ἄλλοτε πάλι ἐνοιωσα τὰ δόντια μου νὰ συγκρούωνται ὕστερα ἀπὸ μιὰ τρομερὴ γροθιά! Νὰ βλέπατε τί ἄσχημη ποὺ γίνομαι ὅταν δέχωμαι μιὰ γροθιὰ στὸ μάτι! Ἀλλὰ ὅλα αὐτὰ δὲν σημαίνουν. Ἐξ ἄλλου εἶμαι πολὺ πιὸ γερὴ ἀπὸ ὅσο φαίνομαι, ἐφ' ὅσον ἕνας μόνον λωποδύτης κατώρθωσε νὰ μοῦ διαφύγῃ. Μοῦ ἀρέσει τόσο πολὺ ἡ περιπέτεια!

— Τοὺς πιάνετε πάντοτε μέσα στὸ κατάστημα;

— Ὄχι πάντοτε. Πολλὲς φορὲς ὑποχρεώθηκα νὰ τοὺς παρακολουθήσω στοὺς δρόμους. Μιὰ φορὰ μάλιστα ἔπιασα ἕνα νέον, κυνηγῶντας τον ἀνάμεσα στὰ αὐτοκίνητα. Λίγο ἔλειψε νὰ καταπλακωθῶ ἀπὸ τὰ τροχοφόρα. Τὸ ἀνθρωποκυνηγητὸ ἐκεῖνο μοῦ ἄφησε μιὰ κακὴ ἀνάμνησι.

— Πότε ἐκινδυνεύσατε περισσότερο;

— Μιὰ μέρα ποὺ τὰ ἔβαλα ταὐτοχρόνως μὲ δύο λωποδύτες, ἀλλὰ δὲν μοῦ γλυτῶσαν!

— Ἀλλὰ πῶς μπήκατε στὴν ὑπηρεσία τοῦ καταστήματος; Μοῦ εἴπατε ὅτι ὑπηρετεῖτε στὸ κατάστημα ἀπὸ τριῶν χρόνων. Ἀρχίσατε τὸ ἐπικίνδυνο ἐπάγγελμά σας σὲ ἡλικία δεκαεπτὰ ἐτῶν;

— Ἄρχισα ὡς πωλήτρια, ἀλλὰ μυριζόμουνα τόσο χαλὰ ὁποία πελάτισσα ζητοῦσε νὰ κλέψῃ, ὥστε γρήγορα μὲ ὠνόμασαν «μὶς Σέρλοκ Χόλμς»! Μιὰ μέρα ζήτησα νὰ γίνω ντέτεκτιβ. Στὴν ἀρχὴ ἐδίστασαν ἐξ αἰτίας τῆς ἡλικίας μου, ἀλλὰ τέλος μὲ ἔθεσαν ὑπὸ δοκιμήν. Ὕστερα ἀπὸ ἕνα μῆνα μὲ παραδέχθηκαν.

— Καὶ...πῶς μυρίζεσθε τοὺς λωποδύτες;

— Δὲν εἶνε καὶ τόσο δύσκολο. Οἱ περισσότεροι εἶνε ἠλίθιοι καὶ ὅλοι ἀπρόσεκτοι.

Καὶ περνῶντας στὸ χέρι της τὸ λουρὶ ἑνὸς πελωρίου κεντητοῦ σάκκου, ποὺ τῆς ἔδινε τὸ ὕφος πελάτισσας, μὲ ἐχαιρέτησε χαμογελῶντας:

— Πρέπει νὰ κάνω τὴ βόλτα μου στὰ διάφορα τμήματα. Αὐτὸ εἶνε κουραστικό. Ὑπολογίζω πὼς κάνω 4.320 χιλιόμετρα τὸν χρόνο!

— Μὰ τότε δὲν ἔπρεπε νὰ σηκώνετε αὐτὸν τὸν μεγάλο σάκκο.

— Ὤ! Μὴ σᾶς τρομάζῃ! Εἶνε παραγεμισμένος μὲ ἐφημερίδες καὶ ἐν ἀνάγκῃ ἐκτελεῖ χρέη ἀσπίδος. Ἔχει δεχθῆ ἀρκετὲς γροθιές.

Ὅπως πληροφορήθηκα ὅμως, ἡ μὶς Βαρβάρα Ὄ Ροὺρκ θὰ πάψῃ πολὺ σύντομα νὰ τρομοκρατῇ τοὺς λωποδύτες τῶν προθηκῶν. Εἶδα στὸ δάκτυλό της ἕνα ἀρραβῶνα καὶ ἔμαθα ὅτι ἐκεῖνος ποὺ τῆς τὸν ἔδωσε δὲν εἶνε ἀστυνομικός.

ΕΝΤΟΥΑΡ ΝΤΕ ΣΕΓΚΟΥΖΑΚ

Η ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΩΤΕΡΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

ΧΟΥΡΡΕΜ ΣΟΥΛΤΑΝΑ

Η ΕΚΠΑΓΛΟΥ ΚΑΛΛΟΝΗΣ ΡΩΣΣΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΟΥ ΣΟΥΛΕΥΜΑΝ Α΄ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΟΥΣ

Ἡ πολυκύμαντη ζωὴ τῆς «ξανθῆς ἄπιστης» ποὺ μὲ τὴν ἐξωτικὴ ὠμορφιά της, τὴν πανουργία καὶ τὴν πλεονεξία της προεκάλεσε θανατώσεις Μ. Βεζυρῶν καὶ Πριγκήπων, αἱματηρὰς ἐξεγέρσεις κ.λ.π.

14ον

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥ ΤΟΥΡΚΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΕΧΜΕΤ ΤΟΥΡΧΑΝ ΤΑΝ, ΠΟΥ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ „ΔΖΟΥΜΧΟΥΡΙΕΤ" ΤΗΣ ΚΩΝ)ΠΟΛΕΩΣ

Ἡ ἐντύπωσις ὅτι ἡ Χουρρὲμ βρισκόταν ἐκεῖ πίσω ἀπὸ τὴν κλειστὴ πόρτα καὶ ὅτι τὸν ἄκουε ποὺ μιλοῦσε, τὸν ἐμέθυσε. Θέλησε νὰ ἀστειευθῇ μὲ τὴν γυναικοῦλα ἐκείνη τοῦ Λαοῦ. Ὁ σκοπός του ἦταν νὰ παραμείνῃ ὅσο τὸ δυνατὸν περισσότερο μπροστὰ στὴν πόρτα τοῦ Σαραγιοῦ καὶ κοντὰ στὴν Χουρρέμ. Καὶ ἐπηρεασμένος ἀπὸ τὴν σκέψι αὐτὴ γύρισε πρὸς τὴν χωρικὴ καὶ τῆς εἶπε:

— Ὥστε μπῆκαν τὴν νύχτα στὸ σπίτι σου, πῆραν τὶς κατσίκες καὶ τὰ πρόβατά σου καὶ βελάζοντα τὰ ὡδήγησαν μακρυά. Μπῆκαν στὸ δωμάτιο ποὺ πλάγιαζες, ἔψαξαν τὰ μπαοῦλα καὶ τὰ πανέρια σου καὶ πῆρανε ὅ,τι εἶχες καὶ δὲν εἶχες καὶ σὺ ἐξακολουθοῦσες νὰ κοιμᾶσαι; Μὰ ποῦ ἀκούσθηκε τόσο βαρὺς ὕπνος;

«ΑΓΡΥΠΝΟΥΣΕΣ ΣΥ»

Ἡ γυναικοῦλα μὲ τὴν καμένη καρδιὰ τὰ ἀστεῖα τοῦ Μονάρχη τὰ πέρασε γιὰ σοβαρά, καὶ μὲ τὴν σκέψι ὅτι τὴν ἐπέπληττε ἐτράβηξε τὸ χέρι της ἀπὸ τὸν ἀναβάτη τοῦ ἀλόγου καὶ στήριξε τὸ βλέμμα της ἐπάνω στὸ πρόσωπό του:

— Κοιμώμουνα, τοῦ εἶπε, γιατὶ εἶχα τὴν ἐντύπωσι πὼς ἀγρυπνοῦσες Σύ!...

Ἡ ἀπάντησις αὐτὴ καὶ ἰδίως ὁ τραχὺς τόνος τῆς φωνῆς τῆς γυναίκας ἐτάραξε τοὺς πεζούς, τοὺς «σουλάκ», τοὺς «μπαλτατζῆδες», τοὺς «τσαούσηδες», τὴν σωρεία ἐκείνη τῶν σωματοφυλάκων τοῦ Μονάρχη. Καὶ ἐνῷ αὐτοὶ ἀμίλητοι καὶ σκυθρωποὶ ἔγερναν τὰ κεφάλια στὰ στήθη των, ὁ Σουλτάνος ἀφῆκε ἕνα πλατὺ γέλιο:

— Ἔχεις δίκαιον, τῆς εἶπε. Ἐὰν ἡμεῖς ἀγρυπνούσαμε δὲν θὰ σοῦ συνέβαιναν ὅλα αὐτά. Δὲν φταῖνε οἱ κλέφτες· τὸ σφάλμα εἶνε δικό μας. Ἐπομένως ἔχουμε ὑποχρέωσι νὰ σὲ ἀποζημιώσουμε γιὰ ὅσα σοῦ ἔκλεψαν.

Γύρισε κατόπιν πρὸς ἕνα ἀπὸ τοὺς «Χαρὲμ-ἀγάδες» καὶ διέταξε:

— Πάρε τὴν γυναῖκα αὐτὴν καὶ ὁδήγησέ την στὴν μητέρα μου νὰ τῆς δώσῃ μιὰ σακκοῦλα λίρες καὶ νὰ τῆς ἀγοράσῃ καὶ ἕνα σπίτι.

Ὁ Σουλεϊμὰν βρῆκε ἔτσι τὴν εὐκαιρία νὰ δείξῃ στὴ Χουρρὲμ χορταστικὰ τὸ πρόσωπό του καὶ τὴν ἀφορμὴ ὥστε νὰ ἀκούσῃ τὸ θελκτικὸ ἐκεῖνο πλάσμα τὴν φωνή του! Μὲ τὴν ἐντύπωσι αὐτὴ καὶ μὲ τὴν χαρὰ καὶ ἀγαλλίασι ποὺ ἔνοιωθε στὴν καρδιά του, ὡς τὰ μύχια τῆς ὁποίας ἔφθαναν ἡ ἀκτῖνες τῆς λάμψεως τῶν ματιῶν τῆς Χουρρέμ, ποὺ διαπεροῦσαν τὶς τρυποῦλες τοῦ καφασωτοῦ, ὁ Μονάρχης ἦταν ἱκανὸς νὰ χαρίσῃ ὄχι ἕνα σπίτι, ἀλλὰ καὶ μιὰ ὁλόκληρη Ἐπικράτεια ἀκόμη.

Ἡ Σκουταριώτισσα γυναικοῦλα, ἱκανοποιημένη ἀπὸ τὴν ἀπόφασι τοῦ Σουλτάνου, ἀράδιαζε χίλιες εὐχὲς γιὰ νὰ ἐκδηλώσῃ τὴν εὐχαρίστησι καὶ τὴν χαρά της. Τὰ πλήθη, ποὺ παρακολουθοῦσαν τὴν σκηνή, ἐζήλευαν τὴν θέσι τῆς γυναίκας ἐκείνης, ποὺ μὲ τὸ φέρσιμό της ἐδίδαξε σ' ἕνα Μονάρχη τὴν ἰδέα τοῦ καθήκοντος, καὶ τὴν χειροκροτοῦσαν ζωηρὰ καὶ μὲ ἀκράτητο ἐνθουσιασμό.

ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΛΤΕΠΕ

Ὁ πρῶτος σταθμὸς τῆς πορείας μετὰ τὸ Σκούταρι ἦταν τὸ Μάλτεπε. Τὰ στρατεύματα στὴ θέσι αὐτὴ κατεσκήνωσαν γιὰ νὰ συνεχίσουν τὴν ἐπομένη. Ὁ Σουλτάνος Σουλεϊμὰν ἀπὸ τὰ ὑψώματα παρακολουθοῦσε τὸ θέαμα τοῦ Στόλου, ποὺ ἔπλεε στὴ θάλασσα τοῦ Μαρμαρᾶ. Τὰ τριακόσια ἐκεῖνα καράβια μὲ τὰ φουσκωμένα ἀπὸ τὸν ἀέρα πανιά των φαινόνταν ἀπὸ μακρυὰ σὰν ἕνα σμῆνος κύκνων ποὺ διέσχιζαν τὰ νερὰ καὶ προχωροῦσαν. Ἡ πορεία των ἔκανε τὴν ἐντύπωσι ἑνὸς κατάλευκου καὶ δυνατοῦ χαμόγελου, ποὺ αὔριο θὰ γινότανε φλόγα καὶ θὰ ἔκαιε καὶ θὰ ἐκρήμνιζε τὰ ἐχθρικὰ φρούρια. Καὶ τὴν ὥρα ποὺ τὰ στρατεύματα μὲ μιὰ μυριόστομη κραυγή: «Γιασὰ»! (ζήτω) χαιρετοῦσαν τὰ καράβια αὐτὰ ποὺ πήγαιναν νὰ πολιορκήσουν κατὰ θάλασσαν τὴν γωνιὰ ὅπου βρισκόταν ἡ νεράϊδα «νίκη», γιὰ τὴν ὁποία ξεκίνησαν καὶ αὐτά, ὁ Μονάρχης τραβήχθηκε στὴ σκηνή του καὶ ἄρχισε καὶ πάλιν νὰ μελετᾷ καὶ νὰ ἐξετάζῃ τοὺς πίνακας τῆς πορείας, ποὺ εἶχε ἑτοιμάσει τὸ ἐπιτελεῖον. Ὅταν ἐτελείωσε τὴν μελέτη ἔγειρε τὸ κεφάλι του καὶ στηρίζοντάς το στὰ χέρια του ἔπεσε σὲ συλλογισμούς. Σκεπτότανε διαρκῶς τὴν Χουρρέμ, χωρὶς νὰ βγάζῃ μιλιά. Ξαφνικὰ περιῆλθε σὲ ἔκστασι. Πῆρε τότε τὴν πέννα καὶ ἔγραψε στὴν μητέρα του ἕνα ἐκτενὲς γράμμα γεμᾶτο ἀπὸ ἐνθουσιασμό. Τὴν παρακαλοῦσε νὰ περιποιῆται καὶ νὰ προσέχῃ τὴν μικροῦλα σκλάβα καὶ κατέληγε εἰς τὰ ἑξῆς:

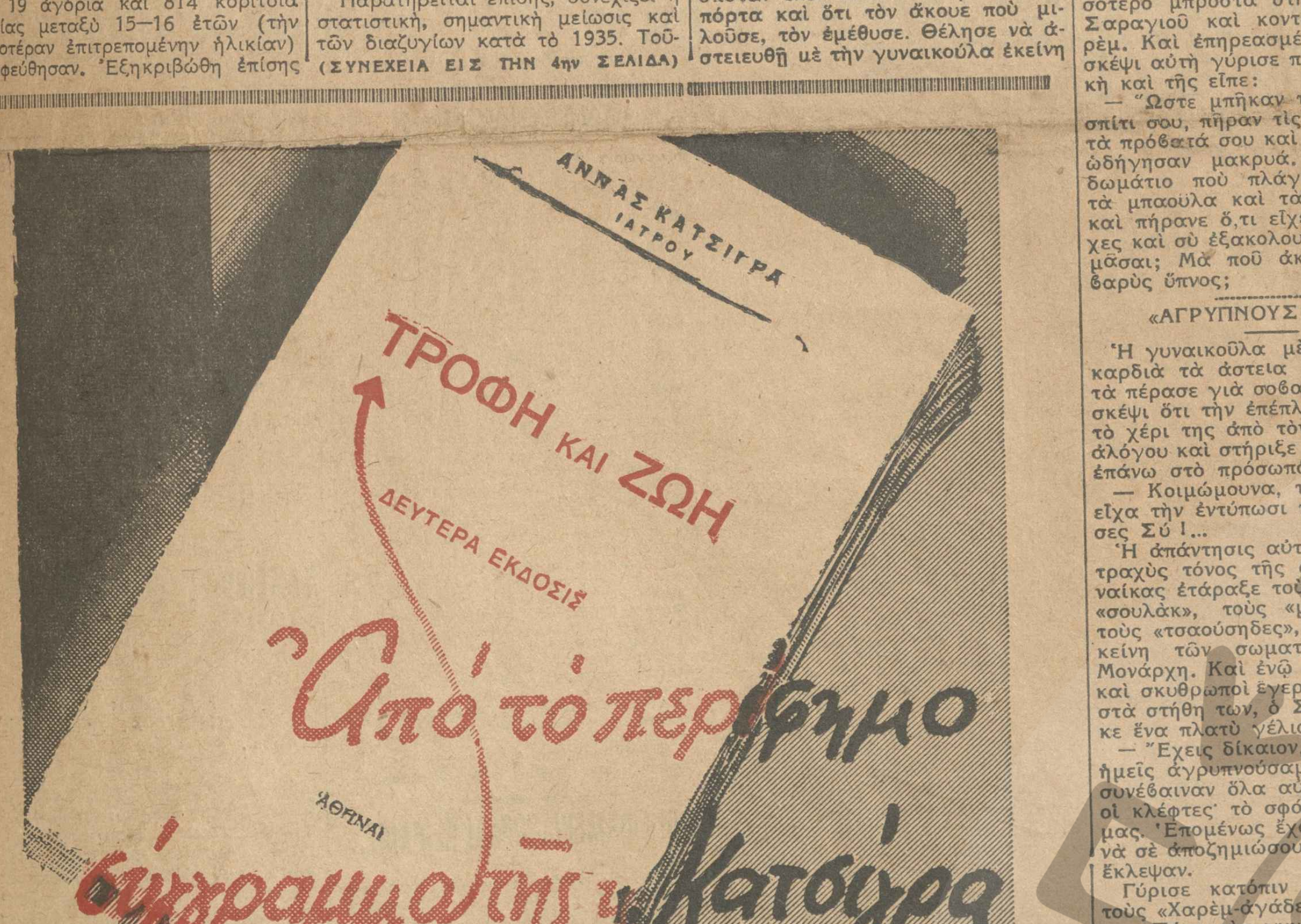
«Τὰ συντάγματα τῶν Γενιτσάρων καὶ τῶν καβαλλάρηδων «σιπαχὶ» καθὼς καὶ ὅλο τὸ στράτευμα κατέχεται ἀπὸ χαρὰ καὶ ἐνθουσιασμό. Ἡ ἰδέα τῶν μαχῶν, ποὺ πρόκειται αὔριον νὰ ἐπακολουθήσουν, τοὺς ἐμέθυσε ἀπὸ σήμερα. Καὶ ἐγὼ ἀνυπομονῶ καὶ θέλω νὰ φθάσω μιὰ ὥρα προτήτερα γιὰ νὰ ἐπιτεθῶ ἐναντίον τοῦ ἐχθροῦ. Εἴμεθα ἀνίσχυροι ὅμως προκειμένου νὰ ἐπιταχύνουμε τὴν «αὔριον», οὕτως ὥστε νὰ τὴν κάνουμε «σήμερον». Δὲν μποροῦμε νὰ ἐπικρατήσουμε τοῦ χρόνου, εἰς τὸν ὁποῖον εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ ὑποτασσώμεθα. Καὶ ἡ σκέψι αὐτὴ μὲ στενοχωρεῖ ὑπερβολικὰ καὶ ἀναζητῶ τὴν ἀνακούφισι γράφοντας «τραγούδια» καὶ στίχους. Νά, πιὸ κάτω σημειώνω ἕναν ἀπὸ τοὺς στίχους μου αὐτούς. Τὸν ἔγραψα γιὰ νὰ γίνῃ ἀφορμὴ νὰ μοῦ δώσῃς γιὰ μιὰ φορὰ ἀκόμη τὴν εὐχή σου. Ἐὰν ἡ Χουρρὲμ ἐγνώριζε Τουρκικά, θὰ τὸν διαβάζατε μαζὶ καὶ θὰ διεσκέδαζε καὶ αὐτή. Θὰ ἤθελα τὴ δική σας ἐπέμβασι γιὰ νὰ νοιώσῃ καὶ αὐτὴ τὴν γλύκα ποὺ κρύβει ὁ στίχος μου. Καὶ τὰ λόγια αὐτά, ἀπὸ τὰ ὁποῖα πηγάζει ἡ ἀποκάλυψις κάποιου ἀόρατου καὶ ἀφανοῦς αἰσθήματος, λένε:

Στὸ σούρουπο τῆς μέρας στάθηκα
(νὰ προσευχηθῶ.
Θυμήθηκα τὶς μποῦκλες τῆς «ντιλ-
(μπὲρ»—τῆς θελκτικιᾶς.
Συνέχισα καὶ τέλειωσα χωρὶς νὰ
(νοιώσω τί εἶπα καὶ τί ἔκανα.

Δὲν ἤθελε, ἐκ σεβασμοῦ πρὸς τὴν μητέρα του, νὰ χρησιμοποιήσῃ ἀπροκάλυπτα τὴν λέξι «Χουρρὲμ» στὴ θέσι τῆς «ντιλμπὲρ». Ἡ λεπτομέρεια αὐτὴ τὸν στενοχωροῦσε ὑπερβολικά. Ἀλλὰ τὸν παρηγοροῦσε πάλι ἡ σκέψι ὅτι ἡ μητέρα του, ἡ σύζυγος αὐτὴ ἑνὸς Σουλτάνου Γιαβοῦζ, ποὺ ἦταν σὲ θέσι νὰ ἀντιληφθῇ τὶς λεπτότητες τῆς τέχνης τοῦ ποιητοῦ, θὰ ἀντιλαμβανόταν εὔκολα τί ἐσήμαινε ἡ λέξις «ντιλμπὲρ» μέσα στὸν στίχον ἐκεῖνον καὶ ἀνάλογα θὰ ἑρμήνευε στὴν Χουρρὲμ τὸ νόημά του.

ΜΕΧΜΕΤ ΤΟΥΡΧΑΝ ΤΑΝ

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.



Ἀπὸ τὸ περίφημο σύγγραμμα τῆς κ. Κατσίγρα

Περιεκτικότης εἰς σάκχαρον	65.74 °/.
» εἰς λεύκωμα	2.05 °/.
» εἰς λίπος	0.61 °/.
Ἐλεύθερα ὀξέα - μεταλλικὰ κ. ἄ.	1.53 °/.
Διάφοροι μὴ ἀζωτοῦχοι οὐσίαι	1.64 °/.
Κυτταρίνη	1.75 °/.
Νερὸ	20.12 °/.

(Ἐκ τῆς σελίδος 144)

Καθὼς βλέπετε, ἡ περιεκτικότης τῆς σταφίδος εἰς σάκχαρον εἶνε πλέον ἡ ἱκανοποιητική. Καὶ τί σάκχαρον! Σταφυλοσάκχαρον, δηλαδὴ ἀνωτέρας ποιότητος καύσιμος ὕλη τοῦ μοτὲρ τῆς ἀνθρωπίνης μηχανῆς. Καὶ σὰν ἐκλεκτὴ ποιότης ποὺ εἶναι χαλᾷ ὀλιγώτερον τὴν ἀνθρώπινη μηχανή, ὅπως τὸ ἐκλεκτὸ πετροκάρβουνο φέρει ὀλιγώτερες καταστροφὲς στὶς μηχανὲς ποὺ κινητοποιεῖ. Τὸ σάκχαρον τῆς βιομηχανίας, εἶναι πολὺ κατωτέρας ποιότητος καύσιμον ὑλικόν.

(Ἐκ τῆς σελίδος 144)

9 δραχμὰς ἡ ὀκᾶ, χονδρικῶς 7.20

Ἀλλὰ καὶ μόνον τὰ 300 δράμια σταφυλοσακχάρου, ποὺ περιέχει μία ὀκᾶ σταφίδα, ἂν τὰ ὑπολογίσουμε στὴν τιμὴ τοῦ κοινοῦ σακχάρου, στοιχίζουν 16 δραχμάς.

(Ἐκ τῆς σελίδος 147)

Τώρα συγκρίνατε μόνοι σας.

ΜΗΝΥΤΩΡ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗΣ ΣΤΑΦΙΔΟΣ Α. Σ. Ο.
ΑΔΕΛΦΟΙ Α. & Γ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ: ΣΤΑΦΥΛΟΣΑΚΧΑΡΟΥ, ΚΟΝΩΝΟΣ 21. ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΑΦΙΔΩΝ, ΚΟΝΩΝΟΣ 21Α
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΠΡΑΤΗΡΙΑ: ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ, ΔΑΙΠΕΔΟΥ 21. ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 37

ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ

ΖΟΥΛΑΪΚΑ Η ΑΡΚΟΥΔΙΑΡΙΣΣΑ

Τὸ β' μέρος τῶν καταπληκτικῶν περιπετειῶν τοῦ Μάρτεν Ντάλ

ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΑΓΓΛΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ ΧΕΡΜΑΝ ΛΑΝΤΟΝ

14ον

Βλέποντας τὴν μικρὴ ἀγκράφα μὲ τὸ μοναδικὸ στὸν κόσμο μαργαριτάρι μέσα στὸν χρυσὸ δίσκο ποὺ ἔφερε ὁ μαῦρος στὴν λαίδη Λάουντερ, ἡ ὁποία δὲν ἦταν ἄλλη ἀπὸ τὴν ἀρκουδιάρισσα Ζουλάϊκα, ἔμεινε σὰν ἀπολιθωμένος γιὰ λίγες στιγμὲς καὶ κατόπιν ἔτριψε τὰ μάτια του σάμπως νὰ μὴ πίστευε σ' αὐτὰ ἢ σάμπως νὰ ἤθελε νὰ βεβαιωθῇ ἂν δὲν ὀνειρευόταν!

Πῶς τὸ μαῦρο αὐτὸ μαργαριτάρι ποὺ αὐτὸς ἔκλεψε τὴν προηγούμενη νύχτα ἀπὸ τὸ καφτάνι τοῦ Μαχαραγιᾶ στὸ Δημαρχεῖο, λίγη ὥρα πρὶν ἀπὸ τὴν δολοφονία, βρισκόταν τώρα στὸ σπίτι τοῦ λόρδου Λάουντερ, ὁ ὁποῖος δὲν ἦταν ἄλλος ἀπὸ τὸν σατανικὸ Οὐΐλμπουρ Στόρς;

Αὐτὸς φεύγοντας ἀπὸ τὸ μέγαρό του τὸ εἶχε κρύψει μέσα στὸ ἀσημένιο πόμολο τοῦ κρεββατιοῦ του. Μέσα σὲ μιὰ κρύπτη, δηλαδή, ποὺ δὲν τὴν γνώριζε οὔτε αὐτὸς ὁ πιστός του Μπίλκιγκ καὶ ποὺ δὲν τὴν ὑπωπτευόταν οὔτε αὐτὸς ὁ Σοῦμερ.

Καὶ νά, ποὺ τώρα, λίγη ὥρα μετὰ τὴν ἀναχώρησί του ἀπὸ τὸ μέγαρό του, τὸ ἔβλεπε στὸ μέγαρο τῆς μυστηριώδους γυναίκας, μέσα σὲ ἕνα χρυσὸ δισκάκι, στὰ χέρια της! Καὶ ὄχι μόνον αὐτό, ἀλλὰ καὶ ἡ μυστηριώδης γυναῖκα τὸν εἰρωνευόταν ἐπιμένοντας ὅτι αὐτὸς ὁ ἴδιος τῆς τὸ εἶχε προσφέρει!

Ἀλλά, τί μυστηριώδεις δυνάμεις λοιπὸν διέθετε ἡ μοιραία αὐτὴ ὡραία γυναῖκα καὶ τί δυνάμεις διέθετε ὁ σατανικὸς Οὐΐλμπουρ Στόρς;

Τὸ ὅτι δὲν ἐπρόκειτο περὶ ὀφθαλμαπάτης, τὸ ὅτι τὸ μαῦρο αὐτὸ μαργαριτάρι ποὺ ἔβλεπε μπροστά του μέσα στὸ χρυσὸ δισκάκι ἦταν ἐκεῖνο ποὺ εἶχε κλέψει ἀπὸ τὸν Μαχαραγιᾶ τῆς Πορτουάλλας, ἦταν πρᾶγμα γιὰ τὸ ὁποῖο δὲν χωροῦσε ἡ παραμικρὴ ἀμφιβολία. Καὶ ἀπὸ μακρυὰ ἂν ἔβλεπε ὁ Μάρτεν Ντὰλ ἕνα κόσμημα, μποροῦσε νὰ τὸ ἀναγνωρίσῃ ἢ νὰ ἐκτιμήσῃ τὴν ἀξία του.

Η ΖΟΥΛΑΪΚΑ χόρευε τοὺς Ἰνδικοὺς χορούς.

Μιὰ ἀκατανίκητη ἐπιθυμία τὸν ἐκυρίεψε ἀμέσως μόλις ἀντίκρυσε τὸ ἀνεκτίμητο μαργαριτάρι μέσα στὸ χρυσὸ δισκάκι. Νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸ παλάτι ἐκεῖνο τῆς Χαλιμᾶς καὶ νὰ ἐπιστρέψῃ ἀμέσως στὸ σπίτι του γιὰ νὰ λύσῃ αὐτὸ τὸ νέο μυστήριο. Ὡστόσο, ὁ μαῦρος ἄφησε τὸ χρυσὸ δισκάκι στὰ χέρια τῆς Ζουλάϊκας, ὑποκλίθηκε μπροστά της κατὰ τὸν Ἀνατολίτικο τρόπο καὶ βγῆκε ἀπὸ τὴν αἴθουσα κλείνοντας τὴν πόρτα ξοπίσω του.

Στενοχωρημένος ὅσο ποτέ του στὸ κοντοπόδαρο Ἀνατολίτικο ντιβάνι ὅπου καθόταν, κύτταζε σὰν ἀποβλακωμένος πότε τὸ δισκάκι μὲ τὸ ἀνεκτίμητο μαργαριτάρι καὶ πότε τὴν ὁλόγυμνη ὡραία γυναῖκα ποὺ ἐξακολουθοῦσε νὰ τὸν κυττάζῃ μὲ ἕνα ἀλλόκοτο τρόπο.

Τέλειος ψυχολόγος, ὁ Μάρτεν Ντὰλ γιὰ πρώτη φορὰ στὴ ζωή του δὲν μποροῦσε νὰ καταλάβῃ τί ἐσήμαινε τὸ ὕφος μὲ τὸ ὁποῖο τὸν κύτταζε ἡ Ζουλάϊκα ἐκείνη τὴ στιγμή. Ἦταν οἶκτος; Ἦταν εἰρωνεία; Ἦταν προειδοποίησις γιὰ κάποιο κίνδυνο ποὺ τὸν ἀπειλοῦσε; Ἦταν θρίαμβος ἴσως ἢ ἦταν ὅλα αὐτὰ μαζύ;...

Τέλος, θυμήθηκε ξαφνικὰ ὅτι τὸ πρωΐ, τὴ στιγμὴ ποὺ ξεβίδωνε τὸ πόμολο τοῦ κρεββατιοῦ του γιὰ νὰ κρύψῃ τὴν ἀνεκτίμητη ἀγκράφα, τοῦ εἶχε φανῆ γιὰ μιὰ στιγμὴ ὅτι τὸ παραπέτασμα μιᾶς πόρτας του εἶχε κινηθῆ ὕποπτα.

— Αὐτὸ ἦταν!

Ἕνας ἄνθρωπος τῆς μοιραίας αὐτῆς γυναίκας ἢ τοῦ καταχθονίου Οὐΐλμπουρ Στόρς εἶχε κατορθώσει νὰ εἰσχωρήσῃ στὸ σπίτι του χωρὶς

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

Ἐκδηλώσεις πρὸς τὴν Κυβέρνησιν

Εἰς τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ καταφθάνουν ἐξακολουθητικῶς συγχαρητήρια τηλεγραφήματα ἐκδηλοῦντα τὸν ἐνθουσιασμὸν τοῦ Λαοῦ διὰ τὸ ἔργον τῆς Κυβερνήσεως.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐλήφθησαν καὶ τὰ ἑξῆς:

⁂

ΑΘΗΝΑΙ.—Ὁ Πανελλήνιος Σύνδεσμος Ἀναποκαταστάτων Ἀναπήρων Πολέμου, ἐκφράζει τὴν ἱκανοποίησίν του καὶ συγχαίρει ὑμᾶς διὰ πατριωτικήν σας πρᾶξιν πρὸς δημιουργίαν νέας ὑγιοῦς καταστάσεως διὰ τὸ Κράτος καὶ τὴν Κοινωνίαν. Εὐχόμεθα πλήρη ἐπιτυχίαν εἰς τὸ Ἐθνικὸν ἔργον ὑμῶν.

Διὰ τὸν Πανελλήνιον Σύνδεσμον Ἀναποκαταστάτων Ἀναπήρων Πολέμου: Ὁ Πρόεδρος Ἰω. Οἰκονόμου. Ὁ Γραμματεὺς Εὐθ. Λαΐνης.

⁂

ΑΘΗΝΑΙ.—Πανελλήνιος Ἕνωσις Ὑπαξιωματικῶν Παλαιῶν Πολεμιστῶν ἀποσκοποῦσα ἀναπτέρωσιν ἐθνικοῦ φρονήματος καὶ ἐξυπηρέτησιν συναδέλφων Παλαιῶν Πολεμιστῶν, ὑποβάλλει συγχαρητήρια διὰ πατριωτικὴν χειρονομίαν καὶ πιστεύει εἰς ἀναδημιουργίαν Κράτους δικαίου, ἠθικοῦ καὶ πειθαρχουμένου, προσφερομένη συμβάλλῃ πρὸς τοῦτο ἐπ' ἀγαθῷ Ἔθνους, καὶ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ.

⁂

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ. — Ἐπὶ καταλύσει ὑπὸ φυσικοῦ Ἀρχηγοῦ Χώρας ἀχρήστου κοινοβουλευτισμοῦ πρὸς σωτηρίαν Ἑλληνικῆς Πατρίδος, συγχαίρομεν ἐγκαρδίως, πανηγυρίζοντες.

Μιχ. Τσιλιβάκος, Ἀντιπρόεδρος Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν Πειραιῶς.

⁂

ΑΘΗΝΑΙ. — Συγχαίρομεν ἐγκαρδίως πατριωτικὴν χειρονομίαν. Κεντρικὸς Σύνδεσμος Παθόντων 1917—1920. Πρόεδρος Γεωργίου.

⁂

ΚΑΛΑΜΑΙ. — Ἐμποροβιομηχανικὸν Ἐπιμελητήριον Καλαμῶν ὑποβάλλον εἰλικρινῆ συγχαρητήρια πατριωτικὴν ἐνέργειαν Βασιλικῆς Κυβερνήσεως, δηλοῖ τὴν βαθυτάτην ἀφοσίωσίν του πρὸς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα, τάσσεται ἀνεπιφυλάκτως παρὰ τὸ πλευρὸν Ἐθν. Βασ. Κυβερνήσεως καὶ εὔχεται ὁλοψύχως εὐόδωσιν τοῦ ἔργου της πρὸς πλήρη ἀποκατάστασιν τοῦ κύρους τοῦ Κράτους καὶ πάταξιν ἀτάκτων ἀναρχικῶν στοιχείων. Ἐμποροβιομηχανικὸν Ἐπιμελητήριον Καλαμῶν, ἐντολῇ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου. Ὁ προεδρεύων Ἀντιπρόεδρος Γεώρ. Κοταρόπουλος.

⁂

ΑΘΗΝΑΙ. — Οἱ ἐθνικοὶ παραστάται συμπολεμισταί σας, ἀπαλλαγέντες δεινοῦ ἐφιάλτου συνεπείᾳ σθεναρᾶς καὶ Ἐθνοσωτηρίου χειρονομίας σας, συγχαίρομεν ἐγκαρδίως τὸ γενναῖον τέκνον τῆς εὐάνδρου Κεφαλληνίας, πεποιθότες ὅτι ἡ διαχείρισις τῶν κοινῶν ὑπὸ σταθερᾶς καὶ πατριωτικῆς Κυβερνήσεως, θὰ θέσῃ φραγμὸν εἰς ἀποσυνθετικὰς ἐνεργείας ἀνατρεπτικῶν στοιχείων ἐπ' ἀγαθῷ καὶ μεγαλείῳ τῆς Πατρίδος.

Ἐντολῇ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου Κ.Ο.Π.Π.Α.Π. Ἄρης Μαυροκέφαλος, Γεράσιμος Παγουλάτος.

⁂

ΚΑΒΑΛΛΑ.— Συντηρητικὸς Καπνεργατικὸς κόσμος ἀπαλλαγεὶς κατόπιν φιλοπάτριδος ἐνεργείας ὑμῶν ἀπὸ τὴν Ἐθνοκτόνον κομμουνιστικὴν καὶ ἀναρχικὴν δρᾶσιν, συγχαίρει ὑμᾶς καὶ ἐκφράζει τὸν ἐνθουσιασμόν του, δηλῶν ὅτι θὰ ἀγωνισθῇ δι' ἐκπλήρωσιν Ἐθνικοῦ προγράμματος.

Ἑνωτικὴ Ὁμοσπονδία Καπνεργατῶν Ἑλλάδος.

⁂

ΚΑΒΑΛΛΑ. — Ὀργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ ἀντικομμουνιστικοῦ Συνεδρίου, μὲ ἀκράτητον ἐνθουσιασμὸν χαιρετίζει πατριωτικὴν ὑμῶν χειρονομίαν, πιστεύουσα ὅτι αὐτὴ θέλει ἐπιφέρει ἐξύψωσιν τοῦ Ἐθνικοῦ μας γοήτρου, συγχαίρει καὶ εὔχεται εἰς ὑμᾶς πλήρη ἐπικράτησιν.

Ἡ Ἐπιτροπή

⁂

ΚΑΒΑΛΛΑ. — Ἐξ ὀνόματος Ὁμήρων καὶ Πολεμοπαθῶν Νομοῦ Καβάλλας, ἐπικροτοῦμεν ληφθέντα Ἐθνοσωτήρια μέτρα τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως, εὐχόμενοι τελικὴν ἐξουδετέρωσιν τῆς ἀντεθνικῆς δράσεως τῶν ἀναρχικῶν τῆς Χώρας μας. Ἕνωσις Ὁμήρων Ἀλληλεγγύη—Ἄμυνα.

νὰ τὸν ἀντιληφθῇ ὁ πιστός του, ἀλλὰ καὶ ἀγαθὸς Μπίλκιγκ!

Ἐν τέλει, ἡ ὡραία Ζουλάϊκα ἐτοποθέτησε τὸ χρυσὸ δισκάκι μὲ τὴν ἀγκράφα σὲ ἕνα στρογγυλὸ μικρὸ συντεφένιο τραπεζάκι ποὺ βρισκόταν πλάϊ της καὶ κυττάζοντάς τον στὰ μάτια ἐπρόφερε, τονίζοντας μιὰ-μιὰ τὶς λέξεις της:

— Τὸ ἀτύχημα εἶνε, μίστερ Μάρτεν Ντάλ, ὅτι ὁ «Λωποδύτης-Φάντασμα» ἐδολοφόνησε τὸν Μαχαραγιᾶ τῆς Πορτουάλλας χωρὶς νὰ τοῦ πάρῃ καὶ τὴν ἀνεκτίμητη ἐκείνη ζώνη ποὺ φοροῦσε. Τὰ δεκαοχτὼ μονόπετρα τῆς ζώνης ἐκείνης θὰ στόλιζαν θαυμάσια τὴν δική μου τὴ ζώνη ἂν ἀντικαθιστοῦσαν τὶς δεκαοχτὼ ἀνάξιες λόγου πέτρες μου. Ἂς ἐλπίσουμε ὅτι θὰ εὐτυχήσω νὰ τὶς δῶ μιὰ μέρα καὶ ἐκεῖνες στὰ χέρια μου. Θὰ μὲ βοηθήσετε φίλτατε;...

ΧΕΡΜΑΝ ΛΑΝΤΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

Ἀφροδισιακὰ
Δερματικὰ
Γυναικολογικὰ
Γ. Ν. ΠΑΡΙΣΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν εἰς Παρισίους ἐκπαιδευθεὶς
ΔΕΧΕΤΑΙ ...
—1½ π.μ. καὶ 3—9 μ.μ.
ΟΔΟΣ ΓΕΡΑΝΙΟΥ 43
(Ὁμόνοια). Τηλέφ. 52-888

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον ἰδιωτικὸν ἐντελῶς καινουργές, μάρκας «Ὄστεν», ἐξακύλινδρον, 5 θέσεων, ἀριθ. κυκλοφ. 30000, κατανάλωσις βενζίνης 175-200 χιλ. τὸν γενεκέ, εἰς τιμὴν πραγματικῆς εὐκαιρίας, ὀγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου εἰς τὸ Ἐξωτερικόν. (Πληροφορίαι: Γκαρὰζ «Ὀλύμπια», Ἀκομινάτου 40).

ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΚΑΙ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΠΟΥ Θ' ΑΦΗΣΗ ΕΠΟΧΗΝ

«ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΗ... ΖΗΤΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΣΟΥ»

Ἡ γυναίκα που πίπτει θῦμα καὶ φέρεται πρὸς τὴν λαιμητόμον

ΤΟ ΠΕΡΙΦΗΜΟΝ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΑΓΓΛΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ ΜΑΚ ΤΣΑΡΛΟΟΥ

ΠΟΥ ΕΞΕΔΟΘΗ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗΝ, ΓΑΛΛΙΚΗΝ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΝ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Αὐτὴ τὴ φορὰ ἡ Μάργκαρετ κατέβηκε ἀπὸ τὸ κρεββάτι καὶ πλησιάζοντάς τον ἀκούμπησε τὰ χέρια της στὸ στῆθος του. Δὲν ἦταν πιὰ ἀπειλητική. Τὸ ὕφος της ἦταν μᾶλλον ἱκετευτικό:

— Μὰ ὄχι! Ξέρεις καλά, Ἔντγκαρ, ὅτι δὲν ψεύδομαι! Μέσα στὴ συνείδησί σου ξέρεις καλὰ ὅτι ἐσκότωσες τὸν ἄλλο γιὰ νὰ μείνῃ ἡ γυναῖκα του ὁλότελα δική σου. Δὲν πειράζει, ὡστόσο! Κανένας δὲν θὰ τὸ μάθῃ ἐὰν μὲ ἀγαπήσῃς. Ἀδιαφορῶ γιὰ τὸ ἔγκλημά σου, ἀρκεῖ νὰ γίνῃς δικός μου. Ἔντγκαρ! Ἔντγκαρ! Κατάλαβέ το, τέλος πάντων, ὅτι μοῦ ὀφείλεις τὴν ζωή σου, εἰς ἀντάλλαγμα τῆς ὁποίας δὲν σοῦ ζητῶ ἄλλο ἀπὸ λίγο ἔρωτα.

Ἑτοιμαζόταν νὰ τὸν ἀγκαλιάσῃ σὰν τρελλὴ ἀπὸ τὸ πάθος της ὅταν ἄνοιξε ξαφνικὰ ἡ πόρτα καὶ φάνηκε ἡ Σάρμιαν κρατῶντας στὸ χέρι της τὸ καπέλλο της. Βλέποντας τὴ στάσι τῆς ἀδελφῆς της καὶ τὴ στάσι τοῦ ἀνδρός της καὶ βλέποντας τὴν κατάστασι τοῦ κρεββατιοῦ ἔμεινε σὰν ἀπολιθωμένη ἀπὸ τὴν κατάπληξι.

Ἀλλὰ ὁ Ἔντγκαρ ξέσπασε στὴ στιγμή. Ἡ φωνή του ἦταν τραγική:

— Σάρμιαν! Ἡ ἀδελφή σου εἶνε τρελλή! Σοῦ ὁρκίζομαι πῶς εἶνε ὁλότελα τρελλή!

Ἡ πραγματικὴ σημασία τῆς σκηνῆς διέφευγε τῆς Σάομιαν. Δὲν μποροῦσε νὰ ἐξηγήσῃ τὴν στάσι καὶ τῶν δύο, τὴν ἀκαταστασία τοῦ κρεββατιοῦ καὶ τὸ ξεμάλλιασμα τῆς μισόγυμνης αὐτῆς γυναίκας, ποὺ ἦταν ἀδελφή της. Προσποιήθηκε πὼς δὲν ἔδωσε σημασία στὴν δραματικὴ ἀποστροφὴ τοῦ συζύγου της καὶ πετῶντας τὸ καπέλλο της πάνω σὲ ἕνα φωτέϊγ ἐξέσπασε πλησιάζοντας τὴν ἀδελφή της:

— Πανάθλιο σκουπίδι! Εἶσαι μιὰ κοινή, λοιπόν; Μισόγυμνη στὸ δωμάτιο τοῦ συζύγου μου καὶ σ' αὐτὴ τὴ στάσι;

— Σοῦ ὁρκίζομαι, Σάρμιαν, διέκοψεν ὁ Ἔντγκαρ, πὼς ἐκείνη ἦλθε στὸ δωμάτιό μου καὶ μπῆκε σχεδὸν διὰ τῆς βίας! Εἶνε μιὰ ὥρα τώρα ποὺ ἀγωνιῶ νὰ πείσω αὐτὴ τὴ λυσσασμένη γάτα νὰ βγῇ ἀπὸ τὸ δωμάτιό μου.

— Πάψε σύ, Ἔντγκαρ! Δὲν ἔχεις ἀνάγκη νὰ δικαιολογηθῇς γιατὶ ξέρω πῶς λὲς τὴν ἀλήθεια!

Καὶ προχωρῶντας περισσότερο πρὸς τὴν Μάργκαρετ, ποὺ εἶχε καθήσει στὴν ἄκρη τοῦ κρεββατιοῦ καὶ τηροῦσε στάσιν Σφιγγός:

— Θἄπρεπε νὰ σὲ λυώσω ὅπως λυώνουν τὰ δηλητηριώδη φείδια, πατῶντας τα στὸ κεφάλι! Ἔπρεπε ἀπὸ πλάσμα σὰν ἐσένα νὰ περιμένω αὐτὴ τὴν ἀτιμία ἀπὸ τὴν μιὰ μέρα στὴν ἄλλη.

Ἀπαθεστάτη, κυττάζοντας τὴν ἀδελφή της στὰ μάτια, σαρκαστική, ἡ Μάργκαρετ διέκοψε τὴν Σάρμιαν:

— Θὰ κρατήσῃ πολὺ αὐτὴ ἡ οἰκογενειακὴ σκηνή;

— Ὄχι πολύ! Θὰ 'δῇς! Ἀρκετὰ ὅμως, γιὰ νὰ μπορέσω νὰ χαρακτηρίσω τὴ διαγωγή σου. Νὰ προσπαθήσῃς σὺ νὰ μοῦ πάρῃς τὸν ἄνδρα μου! Νὰ μοῦ κλέψῃς τὴν ἀγάπη του! Αὐτὸ τὸν τρόπο βρῆκες γιὰ νὰ μοῦ ἐκφράσῃς τὴν εὐγνωμοσύνη σου γιὰ ὅσα ἔκαμα γιὰ σένα; Ἀλλὰ αὐτὸ εἶνε τρομερό! Δὲ μπορεῖ νὰ τὸ χωρέσῃ τὸ μυαλὸ τοῦ ἀνθρώπου! Σύ; Ἡ ἀδελφή μου, ποὺ τὴν τράβηξα ἀπὸ τὴ δυστυχία; Ἀλλὰ ὄχι! Δὲν εἶσαι ἀδελφή μου! Εἶσαι ἡ μεγαλειτέρα μου ἐχθρά. Εἶσαι μιὰ ἔχιδνα ποὺ σὲ θέρμανα στὸν κόλπο μου γιὰ νὰ μὲ δαγκάσῃς. Ἀρκεῖ εως ἐδῶ. Μοῦ προξενεῖς φρίκη καὶ ἀηδία. Σοῦ δίνω προθεσμία μιᾶς ὥρας γιὰ νὰ ἑτοιμάσῃς τὰ πράγματά σου καὶ νὰ φύγῃς ἀπὸ τὸ σπίτι μου, ἡ πόρτα τοῦ ὁποίου κλείνεται πιὰ γιὰ πάντα σὲ σένα. Ἀκοῦς; Σὲ διώχνω σὰν κλέφτρα ποὺ εἶσαι! Πήγαινε!

Ἡ Μάργκαρετ οὔτε κινήθηκε ἀπὸ τὴ θέσι της.

— Τέλειωσες;

— Νομίζω πὼς μίλησα ἀρκετὰ καθαρά. Ἔτσι; Πήγαινε, λοιπόν, νὰ ἑτοιμάσῃς τὰ πράγματά σου.

Ἀντὶ νὰ ἀπαντήσῃ στὴν ἀδελφή της, ἡ Μάργκαρετ στράφηκε πρὸς τὸν Ἔντγκαρ ἀτάραχη:

— Ἐγκρίνετε τὴ διαταγὴ τῆς συζύγου σας;

— Ὄχι μόνο τὴν ἐγκρίνω, ἀλλὰ καὶ ἀπορῶ πὼς ἀκόμη δὲν καταλάβατε ὅτι δὲν ἔχετε πιὰ θέσι σ' αὐτὸ τὸ σπίτι. Ἂν εἴχατε λίγη ἀξιοπρέπεια...

Ἡ Μάργκαρετ σηκώθηκε τότε ἀργὰ-ἀργὰ καὶ στράφηκε πρὸς τὴν Σάρμιαν:

— Ὥστε θέλεις καλὰ καὶ σώνει νὰ φύγω ἀπὸ αὐτὸ τὸ σπίτι καὶ νὰ σὲ ἀφήσω μόνη μὲ...μὲ τὸ δολοφόνο τὸν σύζυγό σου;

ΜΑΚ ΤΣΑΡΛΟΟΥ

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΟΙ ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΑΙ ΡΙΠΤΟΥΝ ΝΕΟΝ ΦΩΣ ΕΙΣ ΤΑ ΣΚΟΤΕΙΝΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ) ὁποῖον ἔχουν ὅταν τὸ χέρι ἀφίνεται νὰ κινηθῇ ἐλευθέρως.

ΓΡΟΘΙΕΣ ΚΑΙ ΠΑΤΗΜΑΤΑ

»Τὸ ὅτι ἡ γυναῖκα ἀντέστη, φαίνεται καὶ ἐκ τοῦ ὅτι στὸ στῆθος της ἔφερεν ἐκχυμώσεις, ποὺ ἀποδεικνύουν ὅτι ὁ κακοῦργος καὶ γροθιὲς θὰ τῆς ἔδωσε ἀκόμη ἢ ὅταν θὰ τὴν ἔρριψε κάτω θὰ τὴν ἐπάτησε μὲ τὸ ξυπόλυτο ποδάρι του στὸ μέρος αὐτὸ γιὰ νὰ τῆς παραλύσῃ τὰς κινήσεις».

ΕΙΣ Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ

—Πιστεύετε, λοιπόν, ὅτι ὁ ἐκτελεστὴς ἦτο ἕνας καὶ μόνον κακοῦργος;

—«Τὸ δέχομαι, ὅπως δέχομαι καὶ τὸ ὅτι καὶ οἱ δύο φόνοι ἔγιναν μὲ τὸ αὐτὸ φονικὸν ὄργανον. Ἐκεῖ ποὺ δὲν δέχομαι συζήτησιν, εἶνε ὅτι τὸ ἔγκλημα δὲν ἔγινε μὲ τὸ μαχαῖρι ποὺ μᾶς ἔφεραν ἐδῶ καὶ τὸ ὁποῖον τοὺς ἔδειξεν ὁ κακοῦργος.

ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ

»Καὶ μέχρι τῆς στιγμῆς ἐγώ, ποὺ τὰ πράγματα τὰ ἐξετάζω ἐπιστημονικῶς, δὲν ἐπιτρέπεται νὰ πιστεύω ὅτι ὁ φονιᾶς εἶνε ὁ Μοσχοϊδόπουλος. Πρῶτα θὰ ἰδῶ ἂν ἡ κυλόττα ποὺ εὑρέθη στὸ ἀποχωρητήριο τοῦ σπιτιοῦ του καὶ τὴν ὁποίαν μόλις χθὲς μᾶς στείλανε, ἔχῃ αἷμα προερχόμενον ἀπὸ τὸν Σταυρινὸν ἢ ἀπὸ τὴν σύζυγόν του καὶ ἔπειτα θὰ δώσω τὴν ὁριστικὴν γνώμην μου».

Ὁ κ. Γεωργιάδης ἐν τέλει μᾶς ἐτόνισεν ὅτι δὲν ἀποκλείει τὸ ἴδιο φονικὸν ὄργανον νὰ χρησιμοποιήθηκε διὰ τὴν διάρρηξιν τοῦ ἑρμαρίου ἢ καὶ ἄλλο μικρότερον διαρρηκτικὸν ἐργαλεῖον, τὸ ὁποῖον ἐγέμισε αἵματα ἀπὸ τὰ αἱματωμένα χέρια του ὁ ἐκτελεστής.

Πάντως, κατὰ τὴν γνώμην τοῦ κ. καθηγητοῦ, τὸ σημεῖον, τὸ ὁποῖον εἶνε σκοτεινὸν καὶ εἰς τὸ ὁποῖον πιθανῶς νὰ κρύπτεται ἄλλο πρόσωπον, συνδεόμενον κατὰ ἕνα οἱονδήποτε τρόπον εἰς τὸ ἔγκλημα ποὺ δὲν θέλει νὰ κατονομάσῃ ὁ Μοσχοϊδόπουλος, εἶνε τὸ ἀφορῶν τὸ χρησιμοποιηθὲν διὰ τὸ ἔγκλημα φονικὸν ὄργανον.

Τέλος, μὲ τὰ ὑπάρχοντα δεδομένα, ὁ κ. Γεωργιάδης χαρακτηρίζει τὸν Μοσχοϊδόπουλον ὡς ἰσορροπημένον ἐγκληματίαν, ὑπεύθυνον διὰ τὰς πράξεις του καὶ κάθε ἄλλο παρὰ ἀκαταλόγιστον.

ΠΟΙΟΣ Ο Θ. ΖΕΡΒΑΣ

Διὰ τὸν προφυλακισθέντα ὡς συνένοχον εἰς τὸ ἔγκλημα Θωμᾶν Ζέρβαν δὲν μετεβλήθησαν τὰ πράγματα. Οὗτος ἐξηκριβώθη ὅτι εἶνε πατὴρ τεσσάρων τέκνων καὶ εὑρίσκεται ἀπὸ τετραετίας εἰς διάστασιν μὲ τὴν σύζυγόν του διὰ σοβαρὰν οἰκογενειακὴν ἀφορμήν. Ἡ σύζυγός του, ἡ ὁποία καὶ κρατεῖ τὰ 4 τέκνα των, λαμβάνουσα διὰ δικαστικῆς ἀποφάσεως διατροφήν, συνεφιλιώθη μετὰ τὴν σύλληψίν του μετ' αὐτοῦ καὶ ὑποστηρίζει τὴν ἀθῳότητά του. Περιμένει νὰ ἀπολυθῇ ὁ σύζυγός της διὰ νὰ συζήσῃ ἐκ νέου μετ' αὐτοῦ, πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον ἐκεῖνος δὲν φαίνεται νὰ τὸ ἀποδέχεται.

ΗΥΞΗΘΗΣΑΝ ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΑΙ ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ) το δὲ εἶνε ἰδιαιτέρως εὐχάριστον, διότι κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἐσημειοῦτο ἁλματωδῶς αὔξησις τῶν ζητούντων διαζύγιον. Οὕτω κατὰ τὸ 1935 ὑπεβλήθησαν μόνον 4069 αἰτήσεις διαζυγίων, ἐνῷ κατὰ τὸ προηγούμενον ἔτος ἐζήτησαν νὰ θραύσουν τὰ δεσμὰ τοῦ γάμου των σχεδὸν διπλάσιοι. Τὸ γεγονὸς τοῦτο ἀποδίδεται εἰς τὴν ἀρξαμένην οἰκονομικὴν ἀνάρρωσιν, ἡ ὁποία ἐμποδίζει σημαντικῶς τοὺς ἐγγάμους νὰ ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ τὰ βάρη τοῦ συζυγικοῦ βίου.

ΑΥΞΗΣΙΣ ΤΩΝ ΨΗΦΟΦΟΡΩΝ

Παρατηρεῖται ἐπίσης, καταλήγει ἡ στατιστική, ὅτι κατὰ τὸ 1935 ἐνεγράφησαν εἰς τοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους Ἀγγλίας καὶ Οὐαλλίας 176.156 ἄνδρες καὶ 188.489 γυναῖκες ψηφοφόροι. Τοιουτοτρόπως ὁ ὁλικὸς ἀριθμὸς τῶν ψηφοφόρων ἀνέρχεται εἰς 12.911.621 ἄνδρας καὶ 14.484.186 γυναῖκας, πλέον δηλαδὴ τοῦ ἡμίσεος τοῦ πληθυσμοῦ.

Αἱ Ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες σχολιάζουσαι τοὺς ἀνωτέρω ἀριθμοὺς τῆς στατιστικῆς ἐξάγουν πολὺ ἱκανοποιητικὰ συμπεράσματα. Τονίζουν μεταξὺ ἄλλων, ὅτι τὸ Ἀγγλικὸν Ἔθνος εἶνε γεμάτο ζωὴν ἐν ἀντιθέσει πρὸς ἄλλα Ἔθνη, τῶν ὁποίων ὁ πληθυσμὸς ἢ παραμένει στάσιμος, ἢ σημειώνει μείωσιν. Τὸ τελευταῖον δὲ τοῦτο, γράφουν, παρατηρεῖται, δυστυχῶς εἰς τὴν Γαλλίαν, ὅπου, παρὰ τὰ λαμβανόμενα μέτρα, δὲν κατορθοῦται αὔξησις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν γεννήσεων.

Παρατηροῦν τέλος, ὅτι τὰ ληφθέντα πρὸς αὔξησιν τῶν συνοικεσίων καὶ τῶν γεννήσεων ἐν Ἀγγλίᾳ μέτρα, ἀπέδωσαν λίαν ἱκανοποιητικὰ συμπεράσματα, ἐντὸς ἐλαχίστων ἐτῶν. Εὔχονται δὲ ὅπως ἡ προσοχὴ τῶν ἁρμοδίων ἐξακολουθήσῃ ἡ ἰδία καὶ εἰς τὸ μέλλον χάριν τοῦ Ἀγγλικοῦ Ἔθνους.

Γ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἀριθ. πρωτ. 855

ΤΑΜΕΙΟΝ Γ' ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟΥ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΥ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΤΗΣ ΟΦΕΙΛΕΤΙΔΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ ΣΥΖ. Γ. ΣΠΑΓΓΟΥΛΙΔΟΥ.

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Ταμείου Γ' Εἰσπράξεων Ἀθηνῶν δηλοποιῶ ὅτι τὴν Κυριακὴν εἰκοστὴν πρώτην τοῦ μηνὸς Μαρτίου τοῦ ἔτους (1937) χίλια ἐννεακόσια τριάκοντα ἑπτά, ἐπισπεύσει τοῦ Δημοσίου ἐκπλειστηριάζεται ἡ ἰσόγειος οἰκία τῆς ὡς εἴρηται ὀφειλέτιδος κειμένη ἐν Ἀθήναις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νεφέλης (Κάτω Πετράλωνα) ἐκτάσεως περίπου 127.11)% τ.τ.π., ἵνα πληρωθῇ τὸ Δημόσιον, τοὺς φόρους, τὰ τέλη, τοὺς τόκους καὶ τὰ ἔξοδα Δραχ. δέκα τρεῖς χιλιάδας πεντακοσίας τριάκοντα ἕξ.

Ὁ πλειστηριασμὸς θέλει ἐνεργηθῇ ἐν Ἀθήναις εἰς τὸν συνήθη τῶν δημοπρασιῶν τόπον ἐνώπιον τοῦ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου κ. Ἀθαν. Π. Μέρμηγκα, συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν ἢ τοῦ νομίμου αὐτοῦ ἀναπληρωτοῦ ἀπὸ τῆς δεκάτης (10) πρὸ μεσημβρίας ὥρας μέχρι τῆς δωδεκάτης (12ης) μεσημβρίας τῆς ὡς εἴρηται Κυριακῆς.

Οὐδεὶς γίνεται δεκτὸς πρὸς πλειοδοσίαν, ἐὰν δὲν καταθέσῃ ἐγγύησιν δρχ. δέκα χιλιάδας εἰς μετρητὰ ἢ γραμμάτιον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων. Ἡ κατακύρωσις θὰ γίνῃ εἰς τὸν προσφέροντα τὰ περισσότερα, ὡς οἱ Νόμοι ὁρίζουσιν.

Ὁ ὑπερθεματιστὴς ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλῃ εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον τὸ ἐκπλειστηρίασμα ἐντὸς 25 ἡμερῶν. Πάντα τὰ ἔξοδα βαρύνουσι τὸν ὑπερθεματιστήν. Κατὰ τὰ λοιπὰ ἐφαρμόζονται αἱ διατάξεις τοῦ Νόμου περὶ εἰσπράξεως τῶν δημοσίων ἐσόδων καὶ τῆς Πολ. Δικονομίας ὅπου δὲν ἀντίκεινται εἰς τοῦτον.

Ἐξετιμήθη δραχμὰς ὀγδοήκοντα χιλιάδας.

Πρώτη προσφορὰ τοῦ Δημοσίου δραχμαὶ δέκα πέντε χιλιάδες.

Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐφημερίδος «Ἐλεύθερος Ἄνθρωπος» (ἄρθρον 41 τοῦ ΝΕΔΕ).

Ἀθῆναι τῇ 9 Φεβρουαρίου 1937.

Ὁ ἐπισπεύδων Διευθυντὴς τοῦ Ταμείου Γ' Εἰσπράξεων Ἀθηνῶν
ΗΛΙΑΣ Δ. ΚΡΑΒΒΑΡΙΤΗΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΔΑΝΕΙΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΞΙΜΩΝ

Διὰ τοῦ ἀπὸ 30 Ἰανουαρίου 1937 Ἀναγκαστικοῦ Νόμου 454 καθορίζεται ἡ ὑποχρεωτικὴ ἀνταλλαγὴ τῶν ἐν Ἑλλάδι κυκλοφορουσῶν ὁμολογιῶν καὶ τοκομεριδίων Δανείων Ἀποζημιώσεως Ἀνταλλαξίμων 8% τύπου Λονδίνου, διὰ τοιούτων νέου τύπου μέχρι τῆς 8ης Φεβρουαρίου 1938.

Καλοῦνται ὅθεν οἱ κάτοχοι τοιούτων ἀνταλλακτέων τίτλων (ὁμολογιῶν καὶ τοκομεριδίων) ὅπως μέχρι τῆς ὡς ἄνω προθεσμίας προσκομίσωσιν αὐτοὺς εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν πρὸς ἀντικατάστασιν, καθ' ὅσον, παρερχομένης τῆς προθεσμίας ταύτης, καθίστανται ἄκυροι, παραγραφομένης ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου τῆς ἐκ τούτων ἀπορρεούσης ἀξιώσεως.

Οἱ ἐνταῦθα κομισταὶ δέον ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας 1ης Μαρτίου 1937 ν' ἀπευθύνωνται καὶ καταθέτωσι τοὺς ἄνω τίτλους διὰ τήν, συμφώνως τῷ σχετικῷ Ἀναγκαστικῷ Νόμῳ, ἀνταλλαγὴν των παρὰ τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης (Τμῆμα Ταμείων Χρηματικοῦ καὶ Τίτλων, Ὑπηρεσίαν προσωρινῆς φυλάξεως) καθ' ἑκάστην Δευτέραν καὶ Πέμπτην.

Οἱ ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις κομισταὶ τῶν ὡς ἄνω τίτλων δέον ν' ἀπευθύνωνται εἰς τὰ κατὰ τόπους Ὑποκαταστήματα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἀριθ. πρωτ. 825.

ΤΑΜΕΙΟΝ Δ' ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

προγράμματος ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων τοῦ ὀφειλέτου τοῦ Δημοσίου Ἀλεξάνδρου Λ. Χαλκοκονδύλη.

Ὁ διευθυντὴς τοῦ Ταμείου Δ' Εἰσπράξ. Ἀθηνῶν, δηλοποιῶ ὅτι τὴν Κυριακὴν 14ην δεκάτην τετάρτην τοῦ μηνὸς Μαρτίου τοῦ ἔτους (1937) χίλια ἐννεακόσια τριάκοντα ἑπτά, ἐπισπεύσει τοῦ Δημοσίου ἐκπλειστηριάζεται διώροφος οἰκία τοῦ ὡς εἴρηται ὀφειλέτου, κειμένη ἐν Ἀθήναις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βυζαντίου 4, μεθ' ὅλων τῶν κτισμάτων, ἐξαρτημάτων κ.λ.π., ἐκτάσεως περίπου 1200 τ.τ.π., ἵνα πληρωθῇ τὸ Δημόσιον, τοὺς φόρους, τὰ τέλη, τοὺς τόκους καὶ τὰ ἔξοδα δραχμ. τριάκοντα τέσσαρας χιλιάδας πεντακοσίας τεσσαράκοντα τέσσαρας.

Ὁ πλειστηριασμὸς θέλει ἐνεργηθῇ ἐν Ἀθήναις εἰς τὸν συνήθη τῶν δημοπρασιῶν τόπον (αἴθουσαν συνεδριάσεων τοῦ Πρωτοδικείου Ἀθηνῶν) ἐνώπιον τοῦ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου κ. Νικολάου Κατσαφαροπούλου συμβολαιογράφου κατοικοεδρεύοντος ἐν Ἀθήναις ἢ τοῦ νομίμου αὐτοῦ ἀναπληρωτοῦ ἀπὸ τῆς δεκάτης (10ης) πρὸ μεσημβρίας ὥρας μέχρι τῆς δωδεκάτης (12ης) μεσημβρίας τῆς ὡς εἴρηται Κυριακῆς.

Οὐδεὶς γίνεται δεκτὸς πρὸς πλειοδοσίαν ἐὰν δὲν καταθέσῃ ἐγγύησιν δραχμὰς 5.000 εἰς μετρητὰ ἢ γραμμάτιον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων. Ἡ κατακύρωσις θὰ γίνῃ εἰς τὸν προσφέροντα τὰ περισσότερα, ὡς οἱ Νόμοι ὁρίζουσι.

Ὁ ὑπερθεματιστὴς ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλῃ εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον τὸ ἐκπλειστηρίασμα ἐντὸς 25 ἡμερῶν. Πάντα τὰ ἔξοδα βαρύνουσι τὸν ὑπερθεματιστήν. Κατὰ τὰ λοιπὰ ἐφαρμόζονται αἱ διατάξεις τοῦ Νόμου περὶ εἰσπράξεως τῶν δημοσίων ἐσόδων καὶ τῆς Πολ. Δικονομίας ὅπου δὲν ἀντίκεινται εἰς τοῦτον.

Ἐξετιμήθη δραχμὰς 300.000.

Πρώτη προσφορὰ Δημοσίου δραχμὰς 39.544.

Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐφημερίδος «Ἐλεύθερος Ἄνθρωπος» (ἄρθρον 41 ΝΕΔΕ).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 19 Φεβρουαρίου 1937.

Ὁ ἐπισπεύδων διευθυντὴς τοῦ Ταμείου Δ' Εἰσπράξ. Ἀθηνῶν
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΕΤΡΟΒΑΣ

ΑΓΗΣΙΛΑΟΣ ΡΑΠΤΗΣ
Παθολόγος - Καρδιολόγος.
Δέχεται καθ' ἑκάστην 5—6½ μ. μ.
ΛΕΝΟΡΜΑΝ—ΠΑΙΑΝΙΩΝ 4

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (904 χκ. 332 μ.). 8 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια, χορῳδία καὶ ὀρχήστρα. 9.10 Εὔθυμη βραδυά. 11.20 Ἀθλητικὸ ρεπορτὰζ ἐκ Λονδίνου. 11.45 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ μουσικὴ χοροῦ.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (224 χκ. 1339 μ.). 8.30 Πολωνικὰ λαϊκὰ τραγούδια. 10 Συμφωνικὴ συναυλία καὶ τραγοῦδι. Μπάχ: Καντάτα ἀριθ. 82. Βάγκνερ: Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸ «Τρίσταν καὶ Ἰζόλδη». Ροσσίνι: «Ἡ μεταξένια σκάλα» (εἰσαγ.). 11.30 Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (686 χκ. 437 μ.). 8.50 Λαϊκὰ τραγούδια. 9.40 Συναυλία ὀρχήστρας, σόλα ξυλοφώνου. 11 Εἰδήσεις. 11.20 Ἐλαφρὰ μουσική.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (841 χκ. 357 μ.). 7.15 Σουΐτα γιὰ βιολὶ καὶ πιάνο, λὰ ἐλ. ἔργ. 103 τοῦ Ρέγκερ. 7.45 Εὔθυμη ὥρα. 9.10 Εὔθυμη βραδυά, ὀρχήστρα καὶ σολίστες. 11.20 Βλ. Ἀμβοῦργον. 11.45 Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΙΕΝΝΗ (592 χκ. 507 μ.). 8.10 «Ὁ ἄνδρας μὲ τὶς τρεῖς γυναῖκες», ὀπερέττα τοῦ Λέχαρ, κατόπιν δίσκοι χοροῦ. 11.10 Εἰδήσεις. 11.20 Συμφωνικὴ συναυλία, διευθυντὴς Ὄσβαλντ Καμπάστα, σολὶστ ὁ πιανίστας Ἀλ. Μπυρόφσκυ. Ρουσσέλ: Κοντσέρτο γιὰ πιάνο καὶ ὀρχήστρα. Τσαϊκόφσκυ: Κοντσέρτο γιὰ πιάνο καὶ ὀρχήστρα σὶ ὕφ. ἐλ.

ΒΟΡΕΙΟ.Ι.ΤΑΛΙΚΟΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ (610 χκ. 492 μ., 814 χκ. 369 μ., 986 χκ. 304 μ., 1140 χκ. 263 μ.). 8.40 Ποικίλη μουσική. 10 «Φαιδώρα», ὄπερα τοῦ Τζιορντάνο. Εἰς τὰ διαλείμματα εἰδήσεις. 12.30 Εἰδήσεις, κατόπιν μουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (546 χκ. 550 μ.). 6.30 Τραγοῦδι καὶ πιάνο. 7.30 Ὁμιλία τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Φινλανδίας ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τοῦ Καλεβάλα καὶ κατόπιν Φινλανδικὰ τραγούδια. 8.35 Οὐγγρικὰ τραγούδια καὶ Τσιγγάνικη μουσική. 10 Ἐλαφρὰ συναυλία. 11.15 Τσιγγάνικη μουσική. 12.10 Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (823 χκ. 365 μ., 160 χκ. 1875 μ.). 7.10 Ἐλαφρὰ μουσική. 8.20 Βιολοντσέλλο. 9.15 Μουσικὴ χοροῦ. 10.30 Εἰδήσεις. 10.45 Ἐλαφρὰ μουσική.

ΛΕΙΨΙΑ (786 χκ. 382 μ.). 9.10 Συναυλία ὀρχήστρας καὶ χορῳδίας, ἐλαφρὸν πρόγραμμα, διάφοροι σολίστες. 11.20 Βλ. Ἀμβοῦργον. 11.45 Μουσικὴ χοροῦ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (877 χκ. 342 μ.). 8 Στρατιωτικὴ μουσικὴ καὶ τραγοῦδι. 9 Εἰδήσεις. 9.30 Ἐλαφρὰ συναυλία. 10 Συναυλία ὀρχήστρας. 11 Πρόζα. 12 Εἰδήσεις. 12.25 Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΟΝΑΧΟΝ (740 χκ. 405 μ.). 7 Ἐλαφρὰ συναυλία, τραγούδια καὶ κιθάρα. 9.10 Βραδυὰ χοροῦ, ὀρχήστρα καὶ σολίστες. 11.20 Ὁμιλία. 11.30 Μουσικὴ χοροῦ.

ΜΟΝΤΕ ΤΖΕΝΕΡΙ (1167 χκ. 257 μ.). 9 Συναυλία ἔργων Μέντελσον. 9.45 Μετάδοσις ἀπὸ τὴν Βιέννη. 11 Δίσκοι χοροῦ.

ΜΠΑΡΙ (1059 χκ. 283 μ.). 8.49-9.39 Ἑλληνικὸν πρόγραμμα.

ΠΑΡΙΣΙ ΠΟΣΤ (959 χκ. 313 μ.). 10.35 Ἰταλικὴ μουσική. 11.10 Καντσονέττες. 11.40 Θέατρον. 12.30 Δίσκοι.

ΠΑΡΙΣΙ Π.Τ.Τ. (695 χκ. 432 μ.). 10.30 «Μποέμ» ὄπερα τοῦ Πουτσίνι, ἀπὸ τὴν Ὀπερὰ Κωμίκ, κατόπιν εἰδήσεις.

ΠΑΡΙΣΙ ΡΑΝΤΙΟ (182 χκ. 1648 μ.). 7.30 Μουσικὴ χοροῦ. 10 Λαϊκὰ τραγούδια καὶ βιολί. 10.30 Εἰδήσεις. 10.45 «Ἡ παράδοσις τῆς Ἁγίας Ἐλισάβετ», ὀρατόριο τοῦ Λίστ. 12.45 Εἰδήσεις.

ΠΡΑΓΑ (638 χκ. 470 μ.). 8.15 Σλοβάκικα λαϊκὰ τραγούδια καὶ χοροί. 8.55 Ἐλαφρὰ συναυλία 9.45 Μουσικὴ κωμῳδία. 11 Εἰδήσεις, δίσκοι.

ΡΩΜΗ (713 χκ. 421 μ.). 9.40 Τσίτερ. 10.15 Διάλεξις. 10.25 Μουσικὴ δωματίου, ἐν συνεχείᾳ μουσικὴ χοροῦ. 12 Εἰδήσεις.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἀριθ. πρωτ. 536.

ΤΑΜΕΙΟΝ ΣΤ' ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟΥ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΥ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΤΟΥ ΟΦΕΙΛΕΤΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΧΡ. ΑΛΑΓΙΑΝΝΗ, ΩΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΥ ΤΗΣ ΘΕΚΛΑΣ ΧΗΡΑΣ ΑΝΤ. ΣΥΡΙΓΟΥ.

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Ταμείου ΣΤ' Εἰσπράξεων Ἀθηνῶν δηλοποιῶ ὅτι τὴν Κυριακὴν εἰκοστὴν πρώτην τοῦ μηνὸς Μαρτίου τοῦ ἔτους (1937) χίλια ἐννεακόσια τριάκοντα ἑπτὰ ἐπισπεύσει τοῦ Δημοσίου ἐκπλειστηριάζεται μία οἰκία διώροφος ὡς καὶ ἑτέρα ἰσόγειος τοιαύτη τοῦ ὡς εἴρηται ὀφειλέτου κειμένη ἐν Ἀθήναις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ραγκαβᾶ 15 ἐκτάσεως περίπου 250 τ. μ., ἵνα πληρωθῇ τὸ Δημόσιον, τοὺς φόρους, τὰ τέλη, τοὺς τόκους καὶ τὰ ἔξοδα Δραχ. 9.649.

Ὁ πλειστηριασμὸς θέλει ἐνεργηθῇ ἐν Ἀθήναις εἰς τὸν συνήθη τῶν δημοπρασιῶν τόπον Αἴθουσαν Πρωτοδικείου Ἀθηνῶν ἐνώπιον τοῦ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου κ. Ἰωάννου Πετρουλία συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν ἢ τοῦ νομίμου αὐτοῦ ἀναπληρωτοῦ ἀπὸ τῆς δεκάτης (10ης) πρὸ μεσημβρίας ὥρας μέχρι τῆς δωδεκάτης (12ης) μεσημβρίας τῆς ὡς εἴρηται Κυριακῆς.

Οὐδεὶς γίνεται δεκτὸς πρὸς πλειοδοσίαν, ἐὰν δὲν καταθέσῃ ἐγγύησιν δραχμὰς τρεῖς χιλιάδας εἰς μετρητὰ ἢ γραμμάτιον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων. Ἡ κατακύρωσις θὰ γίνῃ εἰς τὸν προσφέροντα τὰ περισσότερα, ὡς οἱ Νόμοι ὁρίζουσι.

Ὁ ὑπερθεματιστὴς ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλῃ εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον τὸ ἐκπλειστηρίασμα ἐντὸς 25 ἡμερῶν. Πάντα τὰ ἔξοδα βαρύνουσι τὸν ὑπερθεματιστήν. Κατὰ τὰ λοιπὰ ἐφαρμόζονται αἱ διατάξεις τοῦ Νόμου περὶ εἰσπράξεως τῶν δημοσίων ἐσόδων καὶ τῆς Πολ. Δικονομίας ὅπου δὲν ἀντίκεινται εἰς τοῦτον.

Ἐξετιμήθη δραχμὰς 100.000.

Πρώτη προσφορὰ τοῦ Δημοσίου δραχ. 12.000.

Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐφημερίδος «Ἐλεύθερος Ἄνθρωπος» (ἄρθρον 41 τοῦ ΝΕΔΕ).

Ἀθῆναι τῇ 15 Φεβρουαρίου 1937.

Ὁ ἐπισπεύδων Διευθυντὴς τοῦ Ταμείου ΣΤ' Εἴσπρ. Ἀθηνῶν
ΛΕΩΝ. Μ. ΖΩΓΡΑΦΟΣ
Ταμιακὸς Διευθυντὴς Α' τάξεως

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΑΡΑΧΩΒΗΣ

Διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν 21ην Μαρτίου 1937, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐν τῷ Κοινοτικῷ Καταστήματι Ἀραχώβης ἡ κατασκευὴ ἐργοστασίου παραγωγῆς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, προμήθεια καὶ ἐγκατάστασις τῶν καταλλήλων μηχανημάτων καὶ κατασκευὴ δικτύου διανομῆς τῆς Κοινότητος Ἀραχώβης, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς μελέτης τοῦ μηχανικοῦ κ. Δ. Σουρῆ καὶ ὑπὸ τοὺς ἐν αὐτῇ καὶ τῇ ὑπ' ἀριθ. 123)1937 διακηρύξει ἡμῶν ὅρους καὶ ὑποχρεώσεις. Ἡ δαπάνη τῆς κατασκευῆς τῶν ἀνωτέρω προϋπελογίσθη εἰς δρχ. 800.000, ἡ δὲ ἐγγύησις ὡρίσθη εἰς δρχ. 50.000 εἰς μετρητά, γίνονται δὲ δεκτοὶ οἱ ἐν τῷ ἄρθρῳ 3 παρ. 1 τῆς ὡς ἄνω διακηρύξεως ἀναφερόμενοι ἐργολάβοι.

Ἡ μελέτη καὶ διακήρυξις τῶν ὅρων εἶνε κατατεθειμέναι εἰς τὸ Κοινοτικὸν Κατάστημα Ἀραχώβης καὶ τὴν Νομαρχίαν Ἀττικοβοιωτίας (Μηχανικὴ Ὑπηρεσία Κοινοτήτων), ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ἐν Ἀραχώβῃ τῇ 20 Φεβρουαρίου 1937.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
Ἀραχώβης
ΣΤ. Ι. ΚΟΝΙΤΣΑΣ

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΑΡΑΒΙΚΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ

„ΜΕΚΤΟΥΜΠ" ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟΝ

Ὅταν οἱ Βεδουΐνοι πολεμοῦν γιὰ τὴν καρδιὰ τῆς ἀγαπημένης των.

ΤΟΥ κ. Τ. ΑΥΛΩΝΙΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

ΤΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ «ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΙΣΤΙΑ ΤΗΣ ΕΥΝΟΟΥΜΕΝΗΣ ΤΟΥ»

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Σηκώθηκαν ὅλοι ὀρθοί, ὡς καὶ αὐτὴ ἀκόμη ἡ ὡραία Σολάνζ!

Ὁ συνταγματάρχης Λῶρενς!

Ὁ θρυλικὸς «Βασιλεὺς τῆς ἐρήμου», ὁ ἄνθρωπος μὲ τὴν ἀφάνταστη δύναμι ποὺ μποροῦσε μὲ μιά του καὶ μόνο λέξι νὰ ἐπαναστατήσῃ Φυλὲς πολεμοχαρῶν Βεδουΐνων, ποὺ τὸν λάτρευαν σὰν Θεό τους καὶ νὰ ἀνατρέψῃ Κυβερνήσεις καὶ καθεστῶτα, βρισκόταν ἀπέναντί των!

Συγκινημένος ὁ Σολεϊμὰν μπὲν Ἄνουαρ ἔσφιξε τὸ χέρι τοῦ θρυλικοῦ ἥρωος:

—Μεγάλη ἡ τιμή...

Στὸ ἀναμεταξὺ εἶχε μπῆ ὁ δοῦλος μὲ τοὺς καφέδες καὶ μὲ τοὺς ναργιλέδες.

Κάθησαν ὅλοι Ἀνατολίτικα στὰ ντιβάνια καὶ ὕστερα ἀπὸ ὀλιγόστιγμη σιγή, ὅταν βγῆκε ἀπὸ τὸ «σελαμλὶκ» ὁ δοῦλος, ὁ Σολεϊμὰν μπὲν Ἄνουαρ μίλησε πρῶτος.

— Μεγάλη τιμὴ γιὰ μένα, συνταγματάρχα, νἄρθῃς σὰν φίλος στὸ σπίτι μου... Εἶμαι δοῦλος σου...

—Ἀνάγκην δούλων δὲν ἔχω, φίλε... Ἔχω ἀνάγκην φίλων. Μοῦ παρουσιάσθηκε ἀπόψε ἡ εὐκαιρία νὰ σὲ γνωρίσω. Δὲν θέλησα νὰ τὴν χάσω. Εἶχα ἀκούσει πολλὰ τὰ καλὰ γιὰ σένα... Ἦλθα ἂν καὶ σὲ ἀκατάλληλη ὥρα καὶ σὲ γνώρισα. Εἶμαι πολὺ εὐτυχὴς γι' αὐτὴ τὴ γνωριμία.

Ὁ Σολεϊμὰν μπὲν Ἄνουαρ κύτταξε τὸν λήσταρχο Σάϊετ στὰ μάτια. Ἦταν προφανὲς ὅτι ὁ θρυλικὸς Λῶρενς εἶχε κάπως στενοχωρηθῇ ἀπὸ τὴν παρουσία τοῦ Ζὶφτ καὶ τοῦ Κέλμπ καὶ ὅτι θὰ ἀπέφευγε κάθε συζήτησι σχετικὴ μὲ τὴν αἰτία τῆς ξαφνικῆς του ἐπισκέψεως.

Καθισμένη πλάϊ στὸν ἀδελφό της καὶ ἔχοντας ἀπέναντί της τὸν λήσταρχο Σάϊετ καὶ τὸν θρυλικὸ «Βασιλέα τῆς ἐρήμου», ἡ ὡραία Σολὰνζ τοὺς κύτταζε καὶ τοὺς δυὸ ἄφωνη, ἀλλὰ μὲ κάποιο θαυμασμό. Γιὰ τὸν ἕνα, τὸν λήσταρχο, καταλάβαινε ὅτι τὸν εἶχε κι' ὅλας ἐρωτευθῇ παράφορα, μολονότι αὐτὸς τὴν περνοῦσε τοὐλάχιστον εἰκοσιπέντε χρόνια στὴν ἡλικία καὶ ὅσο γιὰ τὸν συνταγματάρχη τὸν κύτταζε μὲ τὸν πηγαῖο ἐκεῖνο θαυμασμὸ μὲ τὸν ὁποῖο ἕνας κοινὸς ἄνθρωπος κυττάζει μιὰ διασημότητα.

Ὁ Σολεϊμὰν μπὲν Ἄνουαρ κατάλαβε πὼς ἔπρεπε νὰ διώξῃ τοὺς δυὸ φίλους του ποὺ εἶχαν φθάσει σὲ μιὰ τόσο ἀκατάλληλη στιγμὴ καὶ στράφηκε πρὸς αὐτοὺς μόλις ἦπραν τὸν καφέ των:

— Σεῖς οἱ δυὸ φίλοι μου, πρέπει νὰ ἀποφασίσετε ἀπόψε τί στάσι θὰ τηρήσετε γιὰ τὸ ζήτημα τῆς Γκιοὺλ ποὺ εἶνε τώρα σκλάβα τοῦ πασᾶ ἡ κακομοιρούλα. Πηγαίνετε στὸ ἄλλο «σελαμλίκ», στὸ πλαϊνό, ὅπου θὰ σᾶς φέρουν τοὺς ναργιλέδες σας καὶ ἐκεῖ θὰ τὰ πῆτε μὲ τὴν ἡσυχία σας. Θὰ μὲ βρῆτε πρόθυμο γιὰ ὅ,τι ἀποφασίσετε.

Ὁ Κέλμπ σηκώθηκε πρῶτος, κλείνοντας χαρακτηριστικὰ τὸ μάτι στὸν Ζίφτ:

—Πᾶμε, Ζίφτ, νὰ σκεφθοῦμε τί θὰ κάνουμε γιὰ τὴν Γκιούλ!... Δὲν καταλαβαίνεις μπρὲ μπουνταλᾶ; Ὁ φίλος μας δὲ χρειάζεται τὰ τομάρια μας αὐτὴ τὴ στιγμή. Ὅταν τὰ χρειασθῇ θὰ μᾶς στείλῃ σὲ κανένα λημέρι...

Ἀντὶ ἄλλης ἀπαντήσεως ὁ Ζὶφτ σηκώθηκε, παίρνοντας καὶ τὸ ναργιλέ του ἀπὸ κάτω, καὶ διευθύνθηκε πρὸς τὴν πόρτα:

—Πᾶμε νὰ λάβουμε σοβαρὲς ἀποφάσεις...

Μιὰ παρατεταμένη σιγὴ διαδέχθηκε τὴν ἀναχώρησι τῶν δυὸ κωμικῶν φίλων τοῦ Σολεϊμὰν καὶ γιὰ λίγες στιγμὲς δὲν ἀκουγόταν ἄλλο ἀπὸ τὸ γουργούρισμα τῶν τριῶν ναργιλέδων. Ὁ συνταγματάρχης Λῶρενς εἶχε ἀνάψει ἕνα τσιγάρο, ὅπως καὶ ἡ ὡραία Σολὰνζ ποὺ ἀνυπομονοῦσε νὰ ἀρχίσῃ ἡ συζήτησις γιὰ νὰ πληροφορηθῇ ποιὸ μυστικὸ εἶχε συνδέσει τὸν ἀγαπημένο της λήσταρχο μὲ τὸν θρυλικὸ Ἄγγλο συνταγματάρχη.

—Εἴμαστε μόνοι, φίλε, λέει ὁ Σολεϊμὰν μπὲν Ἄνουαρ ἐν τέλει, ἀποτεινόμενος πρὸς τὸν Λῶρενς. Εἶμαι ὅλος αὐτιά... Σὲ τί μπορῶ νὰ σοῦ φανῶ χρήσιμος;

Ὁ Λῶρενς φυσῶντας τὸν καπνὸ τοῦ τσιγάρου στὸ ταβάνι, ἔρριξε μιὰ ματιὰ πρὸς τὸν λήσταρχο καὶ ἀποκρίθηκε:

—Ἂς πῇ ὁ λήσταρχος ὅ,τι ἔχει νὰ πῇ...

—Ἔχουν σχέσι αὐτὰ ποὺ θὰ πῇ μὲ τὴν τιμὴ ποὺ μοὔκανες νἄλθῃς ἀπόψε στὸ σπίτι μου;

—Αὐτὸ θὰ ἐξαρτηθῇ ἀπὸ τὴν τροπὴ ποὺ θὰ πάρῃ ἡ συζήτησί σας. Ἄρχισε, λήσταρχε, λέει ἀποτεινόμενος πρὸς αὐτὸν ὁ Λῶρενς. Ἐγὼ θὰ σᾶς ἀκούω...

Ἀποφασιστικός, ὁ λήσταρχος ἄλλαξε θέσι καὶ κάθησε σὲ ἕνα κοντοπόδαρο σκαμνάκι, μεταξὺ τοῦ Σολεϊμὰν καὶ τοῦ Λῶρενς, ἔχοντας ὅμως πάντοτε τὴν Σολὰνζ ἀπέναντί του καὶ μὴ ξεκαρφώνοντας τὸ βλέμμα του ἀπὸ τὰ μάτια της.

Τ. ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

Ἡ Ὁμοσπονδία «Ἐθνικὴ Ἕνωσις Γονέων καὶ Κηδεμόνων περιφερείας Παγκρατίου» τελεῖ ἁγιασμὸν τῆς Σημαίας εἰς τὴν ἐκκλησίαν «Προφήτης Ἠλίας» Παγκρατίου αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30 π.μ. Εἰς τὴν τελετὴν παρεκλήθη νὰ παραστῇ ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος Πρίγκηψ Παῦλος, ἐπίτιμος Πρόεδρος αὐτῆς, ἡ Α.Ε. ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως καὶ τὰ μέλη αὐτῆς, ὁ Διοικητὴς τοῦ Α' Σώματος Στρατοῦ, ὁ Φρούραρχος Ἀθηνῶν, ὡς καὶ οἱ Διοικηταὶ τῶν ὑπ' αὐτοὺς τμημάτων μετὰ τῶν ἐπιτελείων καὶ τῶν ὑπασπιστῶν, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν, οἱ διευθυνταὶ τῶν ἐφημερίδων, οἱ Δήμαρχοι Ἀθηναίων, Βύρωνος, Καισαριανῆς καὶ οἱ Κοινοτάρχαι τῆς περιφερείας μεθ' ὅλων τῶν Συμβουλίων, οἱ Γυμνασιάρχαι τῶν Γυμνασίων Παγκρατίου καὶ οἱ Διευθυνταὶ τῶν Δημοτικῶν Σχολείων τῆς περιφερείας, μετὰ τῶν μαθητῶν καὶ τῶν σημαιῶν των, οἱ πρόσκοποι Ἀθηνῶν καὶ οἱ γονεῖς καὶ κηδεμόνες καὶ πλῆθος Λαοῦ, ἐπικροτοῦντος τὸν πρωτότυπον εἰς ἰδέαν καὶ ἐθνικὰ ἰδανικὰ ὀργανισμόν.

Ἡ τελετὴ αὐτὴ ἀποτελεῖ μίαν ἀπαρχὴν τόσον διὰ τὴν προώθησιν τοῦ ἐθνικοῦ καὶ θρησκευτικοῦ αἰσθήματος γονέων τε καὶ μαθητῶν, ἔτι δὲ θὰ χρησιμεύσῃ ὡς ἀφετηρία διὰ τὴν ἐκ τῶν κάτω καταπολέμησιν τοῦ κομμουνισμοῦ καὶ πάσης ἀναρχικῆς προπαγάνδας καὶ θὰ χρησιμεύσῃ ὡς πανελλήνιον σάλπισμα μιᾶς νέας Ἑλληνικῆς γενεᾶς.

Κατὰ τὴν τελετὴν θὰ ἱερουργήσῃ ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν κ. Χρυσόστομος.

Ὁ Πρόεδρος Χρ. Κυρατζῆς.
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς Κων. Μπαμπούρης.

ΟΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΠΩΛΑΙ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τοῦ συνδέσμου ἐφημεριδοπωλῶν Πειραιῶς ἡ «Ἕνωσις» ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι:

Πρόεδρος Δ. Κάντζιος, ἀντιπρόεδρος Δ. Ἀναστασόπουλος, Γ. Γραμματεὺς Α. Δρακόπουλος, Ταμίας Α. Καλιτσόπουλος, Σύμβουλοι Ν. Πισιμήσης, Β. Πετρόπουλος, Δ. Διαμαντόπουλος.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἀριθμὸς πρωτ. 825.

ΤΑΜΕΙΟΝ Δ' ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

προγράμματος ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου περιουσίας τῶν κάτωθι κληρονόμων τῶν ἀποβιωσάντων ἀρχικῶν ὀφειλετῶν τοῦ Δημοσίου Χρήστου καὶ Ἠλία Γ. Νικολοπούλου, ἤτοι Εὐγενίας, Δαμιανοῦ, Ἑλένης καὶ Γεωργίου Χρ. Νικολοπούλου, κατοίκων Ἀθηνῶν.

Ὁ διευθυντὴς τοῦ Ταμείου Δ' Εἰσπράξ. Ἀθηνῶν, δηλοποιῶ ὅτι τὴν Κυριακὴν δεκάτην τετάρτην (14ην) τοῦ μηνὸς Μαρτίου τοῦ ἔτους (1937) χίλια ἐννεακόσια τριάκοντα ἑπτά, ἐπισπεύσει τοῦ Δημοσίου ἐκπλειστηριάζεται τριώροφος οἰκία τῶν ὡς εἴρηται ὀφειλετῶν, κειμένη ἐν Ἀθήναις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φερρῶν 19 μεθ' ὅλων τῶν κτισμάτων, ἐξαρτημάτων καὶ παρακολουθημάτων, ἐκτάσεως περίπου 400 τ.τ.π., ἵνα πληρωθῇ τὸ Δημόσιον τοὺς φόρους, τὰ τέλη, τοὺς τόκους καὶ τὰ ἔξοδα δραχ. ἓξ χιλιάδας διακοσίας ἐνενήκοντα (6290).

Ὁ πλειστηριασμὸς θέλει ἐνεργηθῇ ἐν Ἀθήναις εἰς τὸν συνήθη τῶν δημοπρασιῶν τόπον, αἴθουσαν τοῦ Πρωτοδικείου Ἀθηνῶν ἐνώπιον τοῦ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου κ. Νικολάου Κατσαφαροπούλου συμβολαιογράφου, κατοικοεδρεύοντος ἐν Ἀθήναις ἢ τοῦ νομίμου αὐτοῦ ἀναπληρωτοῦ ἀπὸ τῆς δεκάτης (10ης) πρὸ μεσημβρίας ὥρας μέχρι τῆς δωδεκάτης (12ης) μεσημβρίας τῆς ὡς εἴρηται Κυριακῆς.

Οὐδεὶς γίνεται δεκτὸς πρὸς πλειοδοσίαν ἐὰν δὲν καταθέσῃ ἐγγύησιν δραχμὰς 5.000 εἰς μετρητὰ ἢ γραμμάτιον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων. Ἡ κατακύρωσις θὰ γίνῃ εἰς τὸν προσφέροντα τὰ περισσότερα, ὡς οἱ Νόμοι ὁρίζουσι.

Ὁ ὑπερθεματιστὴς ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλῃ εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον τὸ ἐκπλειστηρίασμα ἐντὸς 25 ἡμερῶν. Πάντα τὰ ἔξοδα βαρύνουσι τὸν ὑπερθεματιστήν. Κατὰ τὰ λοιπὰ ἐφαρμόζονται αἱ διατάξεις τοῦ Νόμου περὶ εἰσπράξεως τῶν δημοσίων ἐσόδων καὶ τῆς Πολ. Δικονομίας ὅπου δὲν ἀντίκεινται εἰς τοῦτον.

Ἐξετιμήθη δραχμὰς 1.000.000.

Πρώτη προσφορὰ Δημοσίου δραχμαὶ 250.000.

Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐφημερίδος «Ἐλεύθερος Ἄνθρωπος» (ἄρθρον 41 τοῦ ΝΕΔΕ).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 19 Φεβρουαρίου 1937.

Ὁ ἐπισπεύδων διευθυντὴς τοῦ Ταμείου Δ' Εἰσπράξ. Ἀθηνῶν
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΕΤΡΟΒΑΣ

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 3.000 ΤΟΝΝΩΝ ΘΕΙΟΥ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι, ἀναβληθέντος τοῦ κατὰ τὴν 20ὴν Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. μειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ διὰ τὴν προμήθειαν 3.000 τόννων θείου, ἐπαναλαμβάνεται οὗτος τὴν 8ην Μαρτίου ἐ. ἔ., ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινήν, ὑπὸ τοὺς ἰδίους ὅρους τῆς ἀπὸ 4-2-37 διακηρύξεως, ἐπιτρεπομένης καὶ τῆς ἐκ Βορείου Ἀμερικῆς προελεύσεως τοῦ θείου.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἀριθ. πρωτ. 537

ΤΑΜΕΙΟΝ ΣΤ' ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟΥ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΥ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΤΟΥ ΟΦΕΙΛΕΤΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ Κ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ.

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Ταμείου ΣΤ' Εἰσπράξεων Ἀθηνῶν δηλοποιῶ ὅτι τὴν Κυριακὴν εἰκοστὴν πρώτην τοῦ μηνὸς Μαρτίου τοῦ ἔτους (1937) χίλια ἐννεακόσια τριάκοντα ἑπτὰ ἐπισπεύσει τοῦ Δημοσίου ἐκπλειστηριάζεται μία οἰκία διώροφος μεθ' ὑπογείου καὶ συνεχομένου σταύλου τοῦ ὡς εἴρηται ὀφειλέτου κειμένη ἐν Ἀθήναις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θηρικείου 4 καὶ Δημοφῶντος 31 ἐκτάσεως περίπου 320 τ. τ. π. ἵνα πληρωθῇ τὸ Δημόσιον, τοὺς φόρους, τὰ τέλη, τοὺς τόκους καὶ τὰ ἔξοδα Δραχ. 9.403.

Ὁ πλειστηριασμὸς θέλει ἐνεργηθῇ ἐν Ἀθήναις εἰς τὸν συνήθη τῶν δημοπρασιῶν τόπον Αἴθουσαν Πρωτοδικείου Ἀθηνῶν ἐνώπιον τοῦ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου κ. Ἰωάννου Πετρουλία συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν ἢ τοῦ νομίμου αὐτοῦ ἀναπληρωτοῦ ἀπὸ τῆς δεκάτης (10ης) πρὸ μεσημβρίας ὥρας μέχρι τῆς δωδεκάτης (12ης) μεσημβρίας τῆς ὡς εἴρηται Κυριακῆς.

Οὐδεὶς γίνεται δεκτὸς πρὸς πλειοδοσίαν, ἐὰν δὲν καταθέσῃ ἐγγύησιν δραχμὰς τρεῖς χιλιάδας εἰς μετρητὰ ἢ γραμμάτιον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων. Ἡ κατακύρωσις θὰ γίνῃ εἰς τὸν προσφέροντα τὰ περισσότερα ὡς οἱ Νόμοι ὁρίζουσι.

Ὁ ὑπερθεματιστὴς ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλῃ εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον τὸ ἐκπλειστηρίασμα ἐντὸς 25 ἡμερῶν. Πάντα τὰ ἔξοδα βαρύνουσι τὸν ὑπερθεματιστήν. Κατὰ τὰ λοιπὰ ἐφαρμόζονται αἱ διατάξεις τοῦ Νόμου περὶ εἰσπράξεως τῶν δημοσίων ἐσόδων καὶ τῆς Πολ. Δικονομίας ὅπου δὲν ἀντίκεινται εἰς τοῦτον.

Ἐξετιμήθη δραχμὰς 150.000.

Πρώτη προσφορὰ τοῦ Δημοσίου δραχμαὶ 12.000.

Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐφημερίδος «Ἐλεύθερος Ἄνθρωπος» (ἄρθρον 41 τοῦ ΝΕΔΕ).

Ἀθῆναι τῇ 15 Φεβρουαρίου 1937

Ὁ ἐπισπεύδων Διευθυντὴς τοῦ Ταμείου ΣΤ' Εἰσπράξ. Ἀθηνῶν
ΛΕΩΝ. Μ. ΖΩΓΡΑΦΟΣ
Ταμιακὸς Διευθυντὴς Α' τάξεως

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ. Πανσιὸν πωλεῖται λόγῳ ἀναχωρήσεως εἰς τὸ Ἐξωτερικὸν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Θέσις κεντρικωτάτη, ἐπίπλωσις πολυτελεστάτη, πελατεία διαρκής. Ἀνώγειος μὲ καλοριφὲρ καὶ μὲ ἅπαντα τὰ κομφόρ. Πληροφορίαι: Γραφεῖον Κτηματων, Ἐμμ. Μπενάκη 16.

ΠΩΣ ΘΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ Τραπέζης Ἀθηνῶν—Ἀνατολῆς (τῆς δευτέρας συγχωνευθείσης πρὸ ἔτους μετὰ τῆς πρώτης):

	1933	1936
Ἠσφαλισμένοι	1401	1229
(Ἀνατολῆς)	230	51
Συνταξιοῦχοι	257	292
Περιουσία (ἑκατομ.)	47	50
(Ἀνατολῆς)	19	25
Εἰσφορὰ ὑπαλλήλων	6%	
Εἰσφορὰ ἐργοδότου	6%	

3) Τὸ Ταμεῖον Ὑποκαταστημάτων τῆς Λαϊκῆς Τραπέζης:

	1933	1936
Ἠσφαλισμένοι	380	392
Συνταξιοῦχοι	7	18
Περιουσία (ἑκατομμ.)	5.9	8½
Εἰσφορὰ ὑπαλλήλων	5%	
Εἰσφορὰ ἐργοδότου	5%	

4) Τὸ Ταμεῖον Ὑπαλλήλων Ἰονικῆς Τραπέζης:

	1933	1936
Ἠσφαλισμένοι	594	487
Συνταξιοῦχοι	1	6
Περιουσία (ἑκατομμ.)	5	25
Εἰσφορὰ ὑπαλλήλων	7%	
Εἰσφορὰ ἐργοδότου	7%	

5) Τὸ Ταμεῖον Ὑπαλλήλων τῆς Τραπέζης Χίου:

	1933	1936
Ἠσφαλισμένοι	121	109
Συνταξιοῦχοι	—	—
Περιουσία (ἑκατομ..).	1.8	3
Εἰσφορὰ ὑπαλλήλων	6%	
Εἰσφορὰ ἐργοδότου	6%	

6) Τὸ Ταμεῖον Ἀσφαλίσεως Ὑπαλλήλων Ἀγροτικῆς Τραπέζης (Προνοίας καὶ Συντάξεων):

	1933	1936
Ἠσφαλισμένοι	379	1385
Συνταξιοῦχοι	30	31
Περιουσία (ἑκατομμ.)	15	27
Εἰσφορὰ ὑπαλλήλων	6%	
Εἰσφορὰ ἐργοδότου	6%	

7) Τὸ Ταμεῖον Ὑπαλλήλων Ἐμπορικῆς (Προνοίας):

	1933	1936
Ἠσφαλισμένοι	709	659
Περιουσία (ἑκατομμ.)	21	27
Εἰσφορὰ ὑπαλλήλων	6%	
Εἰσφορὰ ἐργοδότου	6%	

Οἱ ὑπάλληλοι τῆς Τραπέζης αὐτῆς ὡς καὶ τῶν ἄλλων Τραπεζῶν, τῶν μὴ ἀναφερομένων ἀνωτέρω, διὰ τὴν σύνταξιν κ.λ.π. θὰ ὑπαχθοῦν εἰς τὰς Κοινωνικὰς Ἀσφαλίσεις.

Ἔχομεν οὕτω σύνολον ὑπαλλήλων Τραπεζῶν ἠσφαλισμένων κατὰ μὲν τὸ 1933 8.464 καὶ συνταξιούχων 790 μὲ περιουσίαν Ταμείων 420 ἑκατομμυρίων.

Κατὰ δὲ τὸ 1936 ἔχομεν ἠσφαλισμένους 8762, συνταξιούχους 890 καὶ περιουσίαν Ταμείων 488 ἑκατομμυρίων.

Σημειωτέον ὅτι τὸ σύνολον τῶν τραπεζιτικῶν ἠσφαλισμένων μεταξὺ 1933 καὶ 1936 παρουσιάζει αὔξησιν μόνον 298 ἠσφαλισμένων μολονότι ὁ ἀριθμὸς τῶν ὑπαλλήλων τῆς Ἀγροτικῆς ηὐξήθη κατὰ 1006, καὶ τοῦτο διὰ τοὺς ἑξῆς λόγους:

Ἐμειώθη κατὰ 200 ὁ ἀριθμὸς τῶν ἠσφαλισμένων τῶν Τραπεζῶν Ἐθνικῆς καὶ Ἑλλάδος, κατὰ 172 τῆς Τραπέζης Ἀθηνῶν, ἀπελύθησαν 179 ὑπάλληλοι τῆς Τραπέζης Ἀνατολῆς ἥτις συνεχωνεύθη μὲ τὴν Τράπεζαν Ἀθηνῶν, ἐμειώθησαν δὲ ἐπίσης κατὰ 105 οἱ ἠσφαλισμένοι τῆς Ἰονικῆς, 12 τῆς Χίου καὶ 50 οἱ τῆς Ἐμπορικῆς Τραπέζης.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ—ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ

Ἀλλ' ἂς ἔλθωμεν τώρα εἰς τοὺς ἐργάτας καὶ ὑπαλλήλους τῶν σιδηροδρόμων, ἀτμοπλοίων κ.λ.π.

Τὰ Ταμεῖα τῶν ἐργαζομένων εἰς τὰς ἐργασίας τοῦ κλάδου συγκοινωνίας καὶ μεταφορῶν παρουσιάζουν τὴν ἑξῆς ἐξέλιξιν κατὰ τὴν τριετίαν 1933—1936:

ΤΑΜΕΙΑ Ἀσφαλίσεως καὶ Προνοίας:	Ἠσφαλισμένοι	Συνταξιοῦχοι	Περιουσία εἰς ἑκατ.
Σ.Π.Α.Π. (Κατὰ τὸ 1933)	2645	798	188
Κατὰ τὸ 1936	5278	989	107
Σιδηρόδρομοι Θεσσαλίας (1933)	703	30	13.2
Κατὰ τὸ 1936	695	46	16.9
Σ.Ε.Κ. (1933)	5290	614	177.1
Κατὰ τὸ 1936	5205	917	217.7
Ἑλλ. Ἠλεκτρικοὶ Σιδηρόδρομοι (1933)	617	82	17.3
Κατὰ τὸ 1936	550	87	22.2
Σιδηρόδρομοι Ἀττικῆς (1933)	167	127	6.9
Κατὰ τὸ 1936	157	133	7.85
Ἠλεκτρ. Ἑταιρ. Μεταφορῶν (1933)	2650	478	24.1
Κατὰ τὸ 1936	2591	602	30.7
Τροχιόδρομοι Θεσσαλονίκης (1933)	992	213	23.3
Κατὰ τὸ 1936	938	248	32.9
Ναυτ. Ἀπομ. Προν. ἐργατ. θαλάσ. (1933)	27500	11250	71.8
Κατὰ τὸ 1936	28550	10406	108.5
Ἀξιωμ. Ἐμπορ. Ναυτικοῦ (1933)	3650	—	17.1
Κατὰ τὸ 1936	4995	82	24.2
Σιδηρόδρ. Πύργου—Κατακώλου (1933)	95	—	1.2
Κατὰ τὸ 1936	42	1	1.6
Ο.Λ.Π. ἐργατῶν (1933)	3215	135	—
Κατὰ τὸ 1936	3151	335	30.7
Αὐτοκινητιστῶν (1933)	7898	—	—
Κατὰ τὸ 1936	17000	119	70
Ἑλληνογαλλικ. Σιδηρόδρομοι (1933)	125	—	0.029
Κατὰ τὸ 1936	102	—	0.404
Σιδηρ. Β. Δ. Ἑλλάδος (1933)	174	—	3.6
Κατὰ τὸ 1936	168	15	4.4
Εἰδικὸς Λ)σμὸς Σιδηροδρομικῶν	—	—	19
Κατὰ τὸ 1936	ἔλλειμμα 14 ἑκατομμ.		
Φορτοεκφορτωταὶ Καλαμῶν	215	—	0.300
Σύνολον κατὰ τὸ 1933	52386	13042	576.6
Σύνολον κατὰ τὸ 1936	69637	13980	675

Οὕτω παρουσιάζεται ἡ κατηγορία αὐτὴ τῶν ἐργαζομένων ἐν τῷ συνόλῳ της, σημειουμένων μόνον ἰδιαιτέρως τῶν ἑξῆς περιπτώσεων: Τῆς καταστάσεως ἀπὸ ἀπόψεως ἀναλογίας περιουσίας καὶ ἠσφαλισμένων τοῦ Ναυτικοῦ Ἀπομαχικοῦ Ταμείου καὶ τῆς συμμετοχῆς εἰς τὸ Ταμεῖον Αὐτοκινητιστῶν, τόσον τῶν ἀμειβομένων ἔναντι παρεχομένης ἐργασίας ὅσον καὶ τῶν ἰδιοκτητῶν αὐτοκινήτων. Ἐπίσης ὅτι εἰς τὸν εἰδικὸν λ)σμὸν Σιδηροδρομικῶν παρουσιάζεται ἔλλειμμα 14 ἑκ. Ἡ λειτουργία τούτου ἐξησφαλίσθη ὡς γνωστὸν διὰ τῆς ἐπιβληθείσης 50λέπτου εἰσφορᾶς ἐνῷ τὸ ζήτημα τοῦ 10λέπτου δὲν ἐλύθη ἀκόμη. Πάντως μετὰ τὴν εἴσπραξιν τοῦ προβλεπομένου ἐκ τῆς κρατήσεως τοῦ 50λέπτου ποσοῦ τῶν 6½ ἑκατομμυρίων, θὰ ρυθμισθῇ καὶ ἡ περαιτέρω τακτοποίησις τῆς μονίμου ἐνισχύσεως τοῦ λογαριασμοῦ τῶν σιδηροδρομικῶν συνταξιούχων. Ἐννοεῖται ὅτι ἂν εἰσεπράττετο εἰς τὸ παρελθὸν τὸ προβλεπόμενον διὰ τοῦ σχετικοῦ Νόμου δεκάλεπτον, τὸ Ταμεῖον θὰ ἐπήρκει εἰς τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ὑποχρεώσεών του.

Χ. ΚΑΡΠΟΥΖΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ: Ταμεῖα Ἑταιριῶν καὶ διαφόρων κλάδων ἐργαζομένων.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΟΡΟΝ ΤΩΝ ΥΔΡΑΙΩΝ ποὺ ἐδόθη προχθὲς εἰς τὸ «Ἀκροπόλ».

ΠΕΡΙ ΤΟ ΔΟΥΚΙΚΟΝ ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ

ΕΚΑΝΟΝΙΣΘΗ ΠΡΟ ΤΕΤΡΑΗΜΕΡΟΥ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΔΟΥΑΡΔΟΥ

Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΥΠΗΡΞΕΝ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ

Η ΜΟΝΙΜΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΔΟΥΚΙΚΟΥ ΖΕΥΓΟΥΣ

ΑΙ ΑΣΧΟΛΙΑΙ ΤΗΣ Κας ΣΙΜΠΣΟΝ

ΒΙΕΝΝΗ, Φεβρουάριος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Πολλὰ λέγονται καὶ γράφονται εἰς τὸν παγκόσμιον Τύπον περὶ τοῦ τόπου τῆς μονίμου διαμονῆς τοῦ Δουκὸς τοῦ Οὐΐντσορ μετὰ τοὺς γάμους του μὲ τὴν κ. Σίμπσον. Ἄλλοι θεωροῦν ὡς γεγονὸς ὅτι ὁ Δοὺξ θὰ ἐγκατασταθῇ, μονίμως, εἰς τὴν Σουηδίαν, ὅπου διαπραγματεύεται τὴν ἀγορὰν οἰκίας. Ἄλλοι τὸν φέρουν ὡς μέλλοντα νὰ ἐγκατασταθῇ εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Δαλματίας καὶ μάλιστα παρὰ τὸ Ντούμπροβνικ, ἐκδηλώσας μάλιστα τὴν προτίμησίν του διὰ τὴν ἀγορὰν τῆς ἐκεῖ ὡραιοτάτης ἐπαύλεως Σεχεραζάτ. Ὑπάρχουν τέλος καὶ ἄλλοι, καλῶς πληροφορημένοι καὶ αὐτοί, οἱ ὁποῖοι βεβαιοῦν ὅτι ὁ Δοὺξ τοῦ Οὐΐντσορ καὶ ἡ μέλλουσα σύζυγός του θὰ ἐγκατασταθοῦν μονίμως εἰς Ἰταλίαν, Ἀλγέριον ἢ Καναδᾶν. Ἤδη ὅμως, δύναταί τις νὰ εἴπῃ ὅτι ὅλοι αὐτοὶ οἱ καλῶς πληροφορημένοι δὲν ξεύρουν τίποτε, διότι, ὁ Δοὺξ τοῦ Οὐΐντσορ πρόκειται νὰ ἐγκατασταθῇ μονίμως εἰς τὴν Βιέννην. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἐπεσκέφθη μέχρι τοῦδε καὶ ἐπισκέπτεται συνεχῶς διαφόρους οἰκίας τῆς Βιέννης καὶ ἐπαύλεις τῶν περιχώρων της, χωρὶς ὅμως ν' ἀποφασίσῃ ὁριστικῶς ποίαν θὰ ἀγοράσῃ. Ἐκ τούτου ἐσχηματίσθη ἡ πεποίθησις ὅτι ἡ κατοικία ποὺ θὰ ἀγοράσῃ ὁ Δοὺξ θὰ ἐξαρτηθῇ ἀπὸ τὸν ὁριστικὸν διακανονισμὸν τῆς οἰκονομικῆς του καταστάσεως.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Δοὺξ τοῦ Οὐΐντσορ ἀνεχώρησε χθὲς περὶ τὸ μεσονύκτιον, σιδηροδρομικῶς διὰ τὸ Ἀφνόλστεϊν τῆς Καρινθίας, ἵνα ἐπισκεφθῇ τὸν φίλον του κόμητα Παῦλον Μοῦνστερ καὶ τὴν Ἀγγλίδα σύζυγόν του.

ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΟΥ

Ἀφ' ἑτέρου χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐκυκλοφόρησε εὐρύτατα ἡ πληροφορία ὅτι κατέστη δυνατὸν τέλος πάντων νὰ ρυθμισθῇ ὁριστικῶς καὶ τὸ ζήτημα τῆς περιουσιακῆς καταστάσεως τοῦ Δουκὸς τοῦ Οὐΐντσορ. Εἰς τοῦτο, βεβαιοῦν οἱ καλῶς πληροφορημένοι, συνετέλεσαν κατὰ πολὺ ὁ σὲρ Οὐῶλτερ Μόνκτον, Γενικὸς Εἰσαγγελεὺς τοῦ Δουκάτου τῆς Κορνουάλης καὶ ὁ κ. Α. Ἄλλαιν, δικηγόρος τοῦ Δουκός, οἵτινες ἐλθόντες ἐκ Λονδίνου πρὸ τριημέρου ἐνταῦθα ἀνεχώρησαν σήμερον τὴν πρωΐαν, ἐπανερχόμενοι εἰς τὴν Ἀγγλικὴν Πρωτεύουσαν. Προσετίθετο ἐπίσης, ὅτι οἱ ἀνωτέρω ἔφεραν μαζύ των ἐκ Λονδίνου, ἔγγραφα μεγάλης σπουδαιότητος διὰ τὴν ὁριστικὴν ρύθμισιν τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως τοῦ Δουκός, τὰ ὁποῖα ὑπέγραψεν οὗτος. Τοιουτοτρόπως τὸ σοβαρώτατον τοῦτο ζήτημα, φαίνεται ὁριστικῶς ρυθμισθέν.

Τὸ γεγονὸς ἐπίσης ὅτι χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐθεάθη ὁ Δοὺξ τοῦ Οὐΐντσορ διασχίζων τὴν πόλιν μας μὲ τὸν σὲρ Οὐῶλτερ εὐθυμότατος καὶ κατόπιν ἐπεσκέφθησαν πεζῇ τὰ Ἀνάκτορα τοῦ Σεμπροὺν ὅπου ὁ Δοὺξ ὑπῆρξεν ὁ ὁδηγὸς τοῦ σὲρ Οὐῶλτερ περιφέρας αὐτὸν εἰς ὅλα τὰ διαμερίσματα τῶν Ἀνακτόρων, θεωρεῖται ὡς ἀποδεικτικὸν ὅτι ἡ ἐπελθοῦσα διευθέτησις τοῦ οἰκονομικοῦ ζητήματος ἦτο ἱκανοποιητικὴ διὰ τὸν Δοῦκα. Κατόπιν τούτου πιστεύεται ὅτι πολὺ σύντομα θὰ γνωσθῇ καὶ ποιὸ σπίτι θ' ἀγοράσῃ.

Η ΚΥΡΙΑ ΣΙΜΠΣΟΝ

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ κ. Σίμπσον εὑρισκομένη εἰς τὰς Κάννας, ἀσχολεῖται πυρετωδῶς μὲ τὰ προικιά της. Καίτοι δὲ ἡ πρὸ τριημέρου πληροφορία ὅτι παρήγγειλεν ἤδη τὴν νυμφικήν της ἐσθῆτα εἰς Παρισινὸν Οἶκον, διεψεύσθη, φαίνεται ὅτι πράγματι παρήγγειλεν ἤδη τὸ μεγαλείτερον μέρος τῆς προικός της. Προστίθεται ἐπίσης ὅτι εὑρίσκεται εἰς διαρκῆ ἐπαφὴν μὲ τὸν Δοῦκα τοῦ Οὐΐντσορ, ζητοῦσα τὴν γνώμην του διὰ τὰ παραγγελλόμενα. Προστίθεται ἐπίσης ὅτι ἡ κ. Σίμπσον θὰ ἔλθῃ εἰς Βιέννην τέσσαρας μόνον ἡμέρας πρὸ τῆς ἡμέρας τοῦ γάμου διὰ νὰ ἀποφευχθοῦν τὰ σχόλια.

25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΦΟΙΝΙΞ
Λόγῳ μεγάλης ζητήσεως παρατείνομεν τὴν πώλησιν τῶν ΥΠΟΛΟΙΠΩΝ μέχρι 4ης ΜΑΡΤΙΟΥ
Καὶ/1α
Αφοὶ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΙ
Σταδίου 62

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ καθημερινὴ ζήτησις καὶ ἡ διαρκὴς σταθερὰ αὔξησις τῆς καταναλώσεως ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ τῶν ἐκλεκτῶν σιγαρέττων μας

ΣΠΕΣΙΑΛ
(ΛΑΪΝΑ ΚΑΙ ΣΚΟΥΡΤΑ)

μᾶς ὑπεχρέωσε καὶ ἱδρύσαμεν καὶ ἐν Ἀθήναις Ὑποκατάστημα (Ἀριστοτέλους 16α), πρὸς ταχυτέραν καὶ πληρεστέραν ἐξυπηρέτησιν τῆς καταναλώσεως. Ἤδη τὰ σιγαρέττα μας πωλοῦνται ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ εἰς ὅλα τὰ κεντρικὰ Πρατήρια καὶ περίπτερα εἰς τὰς κάτωθι τιμάς:

EXTRA SPECIAL γλυκοσέρτικα .... Δρχ. 13
» » » μικρὸ πακέττο » 6.70
» » Ντάμες μεγ. πακέττο .... » 14
» » » μικρὸ πακέττο .... » 7.10
ΕΛΑΦΡΑ ΣΠΕΣΙΑΛ μεγάλο πακέττο .... » 14
» » μικρὸ πακέττο .... » 7.10

ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΣΠΕΣΙΑΛ
(ΛΑΪΝΑ ΚΑΙ ΣΚΟΥΡΤΑ) ΠΑΤΡΑΙ

«ΔΕΟ»

ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ
Ταχύτης Ἀσφάλεια Ἀποταμίευσις

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: πολυτελὴς πολυκατοικία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἐξ 9 διαμερισμάτων καὶ μὲ εἰσόδημα 450.000 δραχμῶν. Πληροφορίαι: Θεόδωρον Δαλέκον, δικηγόρον, Ἐμμ. Μπενάκη 6, ἀριθ. τηλεφ. 26-182. Μεσίται ἀποκλείονται.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ

ΑΙ ΝΕΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΝ ΤΟΥ ΕΛΕΓΚΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Συνεχίζομεν καὶ σήμερον τὴν δημοσίευσιν τῶν ὑπὸ τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου ἐκδοθεισῶν νέων ἀποφάσεων διακανονιστικῶν διὰ τὰς συντάξεις τῶν διαφόρων κατηγοριῶν.

ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΑΙ

4337 Γ. Καλπακίδης 489.
4338 Ν. Κιτσικόπουλος 176.
4339 Γ. Κάης 5139.
4340 Δ. Καλιτσουνάκης 638
4341 Κ. Καλικούδας 2613.
4342 Φλ. Κουκῆ 1564.
4343 Δ. Καλύβας 1962.
4344 Ν. Κοπακάκης 1817.
4345 Φ. Καγιώργας 312.
4346 Ν. Καλογερόπουλος 1200
4347 Ν. Βερυκοκάκης 840.
4348 Δ. Ν. Δαβάκης 3294.
4349 Λ. Γρηγορόπουλος 703.
4350 Ι. Γεωργακόπουλος 1356.
4351 Ἀρ. Γιαννόπουλος 985.
4352 Ι. Γαρμπῆς 1596.
4353 Θ. Ζύγουρας 2745.
4354 Γ. Δημούλης 7216.
4355 Κ. Γαλανόπουλος 4373.
4356 Σ. Βουτσαρᾶς 344.
4357 Δ. Βλασσόπουλος 1156.
4358 Ἐμμ. Πολυχρονίδης 3645.
4359 Μ. Δανόπουλος 2002.
4360 Γ. Δολιανίτης 2675.
4361 Δ. Βασιλειάδης 1421.
4362 Γρ. Βέργος 936.
4363 Μιχ. Ἀγγελάκης 1817.
4364 Ν. Ἀπόστολος 1360.
4365 Α. Οἰκονομίδης 1707.
4366 Ἀθ. Πολυμερόπουλος 5139.
4367 Νεοκλ. Παπάζογλου 3359.
4368 Α. Πίγκος 2613.
4369 Ἐμ. Πανεθυμητάκης 3036.
4370 Β. Παπαναστασίου 285.
4371 Ι. Παπαθανασίου 2392.
4372 Δ. Παπαχαραλάμπους 3294.
4373 Δ. Παπαϊωάννου 428.
4374 Ι. Παπαγεωργίου 2809.
4375 Π. Πανόπουλος 2346.
4376 Σ. Ἀποστολάκου 1063.
4377 Κ. Εὐθυμιάδου ὀρφ. 2316.
4378 Ἀφρ. Κυρίκου 1164.
4379 Μ. Καρακάλου 3597.
4380 Ἀν. καὶ Φρ. Βενιέρη 3394.
4381 Σπ. Κούρτης 918.
4382 Ξανθὴ Καλκάνη 499.
4383 Ε. Κωνσταντόγλου 648.
4384 Ἐλ. Καλοῦ 538.
4385 Ἰουλ. Κρομμύδα 1448.
4386 Ἀγ. Ζούμπου 520.
4387 Πην. Βαρβαγιάννη 1324.
4388 Μαρ. Ἀντωνίδου 866.
4389 Σοφ. Βίγγου 306.
4390 Χαρ. Παπακόνσολα 500.
4391 Μαρ. Πυλαρινοῦ 934.
4392 Σοφ. Παυλίδου 1377.
4393 Ἐλ. Παπαμιχαὴλ 988.
4394 Κυρ. Πονηράκη 403.
4395 Ἀθ. Παπαγεωργακοπούλου 1050.
4396 Β. Παΐκου 1776.
4397 Βιρ. Κορωναίου 2970.
4398 Ὄλγ. Καλαίμη 1927.
4399 Μαρ. Ἀγγελάτου 1401.
4400 Ἐρ. Ὀθωναίου 949.
4401 Σοφ. Κουνδουράκη 861
4402 Μαρ. Βοΐλα 853.
4403 Μυρ. Παπαδοπούλου 165
4404 Αἰκ. Παπαχελᾶ 1024.
4405 Μαρ. Κληρονόμου 208.
4406 Δ. Πετροπουλέας 1054.
4407 Λ. Ἀντωνόπουλος 420.
4408 Λεων. Δασκαλάκης 1402
4409 Κ. Γαλιῶτος 3194.
4410 Θ. Θοῦας 1531.
4411 Δ. Κατσιέρης 2326.
4412 Γ. Καπνισάκης 1531.
4413 Β. Κουλουβάρης 4083.
4414 Στελ. Καλαμιώτου 190
4415 Α. Βερμίτσκη 1873.
4416 Κ. Κατζούρη 1183.
4417 Μ. Κούπα 3746.
4418 Β. Παπαδοκωνστάκης 2777.
4419 Ι. Ἠλιόπουλος 2326.
4420 Σπ. Κατσῆς 3877.
4434 Κ. Παπαγεωργίου 2800.
4435 Θ. Τζαβέλλας 8500.
4436 Γαλ. Καρακώστας 2002
4437 Σ. Σύφαντος 1235.
4438 Ἀθ. Λέκκας 2670.
4439 Ι. Μαυρογιάννης 3194.
4440 Ἀρ. Ρωμανὸς 3299.
4441 Ι. Ρούσσος 2454.

ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΠΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΑΙ

4028 Μ. Αἰμπέργη.
4432 Α. Γεωργιάδου.
4433 Οὐρ. Βλαχοπούλου.
4316 Σπ. Δουκάκη.

ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΑΠΟΡΡΙΠΤΙΚΑΙ

3999 Σ. Καραδῆμας.
4000 Ν. Τσοφόπουλος.
4165 Ἀθ. Μαρτίνη.
4426 Ἐμμ. Ξειριδάκης.
4427 Β. Σαγιάκος.
4428 Β. Πετρόπουλος.
4429 Ἐλ. Φούτη.
4430 Δ. Δημητριάδης.
4450 Π. Καλυβιανάκης.
4451 Π. Τζαβέλλα.
4452 Μ. Παπακωνσταντίνου.
4453 Π. Τσάλλος.
4293 Ν. Φαλλίδας.

ΝΑΥΤΙΚΑΙ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΑΙ

3959 Ι. Σοφικίτης 1487.
3960 Δ. Φορόπουλος 1074+650.
3961 Κλ. Καμπᾶς 312.
3962 Ε. Ράμπας ἢ Ράμπιας 2108.
3963 Ἀν. Φασιλῆς 1606.
3964 Γ. Ἀναστασίου ἢ Κυπραῖος 442.
3965 Δ. Λινὸς 4560.
3966 Ἐλ. Τζουβελέκου 1285.
3967 Ν. Τζοβλᾶς 1487.
4083 Μπ. Μωραΐτου 3228.
4084 Ν. Σωτηρόπουλος 5040.
4085 Π. Πετρίδης 1336.
4086 Ι. Κώνστας 1844.
4087 Π. Σιδέρης 832.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 26ης Φεβρουαρίου 1937.

ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΑ ΕΙΣ ΧΡΥΣΟΝ	
1881-1884	3480
Μονοπωλ.	2870
Πάγιον	2830
Σ.Πειρ.Α.	3350
Κεφαλαιώσ.	3300
Ἠγγυημ.	84000
500 ἑκατ.	3695
Ἑλλ. Σιδ.	2750
Ἐθν. Ἀμύν.	695
110 ἑκατομ.	2940
Προσφυγ.	4810
»	22500
Ὑδρεύσεως	85000
Σταθ. Προσ.	3900
» »	19500
Παραγωγ.	4875
Σ' Θ. Μ.	1660
Κτηματικῆς	
ΕΙΣ ΤΡΑΠΕΖΟΓΡΑΜΜΑΤΙΑ	
Ἐπιτ. 1917	51
Ἀπαλλοτρ.	65
Ἐντ. Γραμμ.	68¼
Ἑλλ. Ὑπηκ.	333
Ἀνταλ. Α'	699
Ἀνταλ. Β'	697
Μεταναστ.	247½
Πολεμοπαθ.	53¼
Ἀγροτικῆς	500
ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΑ	
300 ἑκατ.	120
Ἀναγκ. Α'	68¾
Ἀναγκ. Β'	57
Κτηματικῆς	316
Κτηματικῆς	314
ΜΕΤ. ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἐθνικῆς	59800
Ἑλλάδος	7720
Κτηματικῆς	1100
Λαϊκῆς	5900
Καραβασίλη	2150
Ἀθηνῶν	265
Ἐμπορικῆς	460
Πειραιῶς	215
Χίου	1100
Λακωνίας	410
Ἐμπ. Πίστεως	105
ΣΙΔ. ΕΤΑΙΡΙΩΝ	
Ἐλ. Ἠλ. Σιδ.	608
ΣΠΑΠ	106
Θεσσαλίας	764

ΑΤΜΟΠΛ. ΕΤΑΙΡ.	
Ἐθνικῆς	84½
Γιαννουλάτος	220
Μιχαληνός	840
Κροκόδειλος	65
ΒΙΟΜ. ΕΤΑΙΡ.	
Πυριτιδοπ.	2475
Λιπασμάτων	1400
Χρωμ. Πειρ.	960
Χημ. Βιομ.	214
Παλλὰς Ἀθηνᾶ	625
Αἴολος	360
Καπνοῦ	410
Βιὸ	73½
Ψυγ. Πειρ.	400
Ψυγ. Θεσσαλ.	175
ΟΙΝΟΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΕΤΑΙΡ.	
Οἴνων	1365
Οἰνοπ. Πειρ.	250
Καμπᾶ	270
Οἰν. Ἕνωσις	100
Γεωργ. Βιομ.	217
ΟΙΚΟΔ. ΕΤΑΙΡ.	
Τιτὰν	1530
Ἡρακλῆς	1450
Γέκτων	75
Ἄτλας	75
Ἔργον	224
Κέκρωψ	285
Κύκλωψ	100
Διαμαντόπ.	38
Προμηθεὺς	400
Ἔρθα	650
ΦΩΤΙΣΤ. ΕΤΑΙΡ.	
Λαμπτήρων	500
Ἠλεκτρικῆς	237
Ἀεριόφωτος	10000
ΥΦΑΝΤΟΥΡΓ. ΕΤ.	
Π. Πατραϊκ.	1080
Ἐριουργίας	302
Ἔρια	8
Βέρμιον	338
Χρυσαλλίδος	145
Ναθαναὴλ	1310
Ὑφαντουργ.	1875
ΜΕΤΑΛ. ΕΤΑΙΡ.	
Βασιλειάδης	950
Ἀλιβερίου	6
Ἐπ. (Κοιναί)	115
Μεταλλουργ.	375
ΔΙΑΦ. ΕΤΑΙΡ.	
Ζῦμαι	536
Γεν. Ἀποθηκ.	244
Φὶξ	610
Ὑγιειν. Προσ.	4550

Ι. ΚΙΝΑΤΟΥ
Ἐκ τοῦ Χρηματιστικοῦ Γραφείου

ΤΙΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚ. ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ

Ἄνοιγμα 26ης Φεβρουαρίου

Ζυρίχη	25.45	25.70
Λονδῖνον	546.00	550.00
Νέα Ὑόρκη	111.50	112.50
Στοκχόλμη	28.15	28.40
Βρυξέλλαι	3.76	3.80
Ἄμστερνταμ	61.00	61.60
Παρίσιοι	5.15	5.23
Ἀλεξάνδρεια	560.00	564.00

Χ. Ι. ΚΑΜΑΡΙΩΤΗΣ
Εἰδικὸς ἰατρὸς
Ἀφροδισίων καὶ Δερματικῶν νοσημάτων.
Γωνία Πειραιῶς καὶ Γερανίου 30
(Ὁμόνοια)

ΚΑΤΕΔΙΚΑΣΘΗΣΑΝ ΔΙΟΤΙ ΕΚΛΕΠΤΑΝ ΡΕΥΜΑ

Ἐνώπιον τοῦ Πλημμελειοδικείου Ἀθηνῶν ἐδικάσθησαν κατηγορούμενοι ἐπὶ κλοπῇ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος οἱ Στ. Βροντάκης καὶ Νικ. Γεννηματᾶς καὶ Χρ. Τούλης. Τὸ δικαστήριον μετὰ τὴν ἐξέτασιν τῶν μαρτύρων κατεδίκασε τὸν μὲν πρῶτον εἰς φυλάκισιν 25 ἡμερῶν καὶ πρόστιμον, τοὺς δὲ δύο ἄλλους εἰς 15 ἡμερῶν φυλάκισιν καὶ χρηματικὴν ποινήν. Ἐπίσης διὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν δικασθεὶς ὁ Π. Μαθιουδάκης κατεδικάσθη εἰς πρόστιμον, ἐρήμην δὲ δικασθέντες ὁ Ν. Βάκουλας κατεδικάσθη εἰς 25 ἡμερῶν φυλάκισιν καὶ ἡ Κ. Παυλοπούλου εἰς φυλάκισιν 15 ἡμερῶν καὶ χρηματικὴν ποινήν.

ΔΗΛΩΣΙΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΚΛΩΣΤΟΠΟΙΪΑΣ ΒΕΚΑ

Ι. Π. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ

Γνωρίζομεν πρὸς πάντας τοὺς μετὰ τῆς ἡμετέρας ἑταιρίας συναλλασσομένους ὅτι διελύσαμεν τὴν μετὰ τοῦ Εὐαγγέλου Χρ. Μπατζάκη ἑταιρίαν καὶ συνεπῶς ἀποξενωθεὶς οὗτος τελείως τῶν ἐπ' αὐτῆς δικαιωμάτων του, οὐδὲν δικαίωμα εἰσπράξεων διὰ λογαριασμὸν τῆς ἑταιρίας ἔχει ἐν τῷ μέλλοντι.

ἡ εἰδικότης μας
Τόγκας
ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΠΡΩΪΑ ΣΑΒΒΑΤΟΥ
27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1937

2α ΕΚΔΟΣΙΣ

ΝΥΚΤΕΡΙΝΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. ΜΕΤΑΞΑ

Η ΕΘΝΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΕΛΑΒΕΝ ΑΥΣΤΗΡΑ ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣ ΡΙΖΙΚΗΝ ΛΥΣΙΝ ΤΟΥ ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΥ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ

ΕΝΙΣΧΥΘΗ ΧΡΗΜΑΤΙΚΩΣ Ο Α. Σ. Ο. ΚΑΙ ΑΠΗΛΛΑΓΗ ΤΗΣ ΕΓΓΕΙΟΥ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ

Η ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ. - ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΚΡΙΖΩΣΙΣ. - ΤΑ ΕΞΑΓΩΓΙΚΑ ΒΑΡΗ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶς προέβη χθὲς πρὸς τοὺς δημοσιογράφους εἰς τὰς ἑξῆς δηλώσεις διὰ τὰ ὑπὲρ τῆς σταφιδοπαραγωγῆς μέτρα τῆς Κυβερνήσεως:

— Ὅταν ἡ Ἐθνικὴ Κυβέρνησις ἀνέλαβε τὴν εὐθύνην τῆς διακυβερνήσεως τῆς Χώρας, ὁ Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς εὑρίσκετο σὲ ἀπόλυτη ἀδυναμία νὰ ἀντιμετωπίσῃ μὲ τὰ δικά του μέσα τὴν τρέχουσα σταφιδικὴ χρῆσι. Καμμιὰ Τράπεζα δὲν ἐδέχετο νὰ τὸν βοηθήσῃ χρηματικῶς. Ὅλα τὰ περιουσιακά του στοιχεῖα, κι' ἂν μποροῦσε νὰ κατορθωθῇ ἡ ρευστοποίησί τους, δὲν θὰ ἀρκοῦσαν γιὰ τὴν ἐξόφλησι τῶν χρεῶν του, κι' αὐτὸ γιατὶ αἱ κατὰ καιροὺς Κυβερνήσεις, ἐνῷ τὸν ἀνάγκαζαν νὰ καθορίζῃ τιμὲς ἐξαγορᾶς πλεονασμάτων ἀνώτερες ἀπὸ ἐκεῖνες ποὺ τοῦ ἐπέτρεπαν τὰ οἰκονομικὰ δεδομένα τῆς οἰκείας χρήσεως, δὲν ἐφρόντιζαν νὰ ἐξασφαλίσουν προσθέτους πόρους εἰς τὸν Α.Σ.Ο., ὥστε νὰ μὴ ἐξαντλῆται οἰκονομικῶς, αὐξανομένων τῶν χρεῶν του.

Ἡ Κυβέρνησις, μὲ τὴν ἐπιθυμίαν νὰ ἐξασφαλίσῃ εἰς τοὺς σταφιδοπαραγωγοὺς ἱκανοποιητικὲς τιμὲς καὶ νὰ δημιουργήσῃ σταθερώτερη οἰκονομικὴ κατάστασι τοῦ Α.Σ.Ο. γιὰ τὸ μέλλον, ἔλαβε μέτρα, τὰ ὁποῖα ἀπὸ τὴν μιὰ μεριὰ ἐθεράπευσαν τὴν κατάστασι γιὰ τὸ τρέχον σταφιδικὸ ἔτος καὶ ἐξασφάλισαν προσθέτους γιὰ τὸν Α.Σ.Ο. καὶ γιὰ τὸ μέλλον πόρους καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη ἔθεσαν τὴ βάσι γιὰ μιὰ σταφιδικὴ πολιτική, ἡ ὁποία καὶ μὲ ἄλλα μέτρα, ποὺ θὰ ληφθοῦν προσεχῶς, θὰ μπορέσουν νὰ ὁδηγήσουν στὴ ριζικὴ του λύσι τὸ τόσο πολύπλοκο αὐτὸ ζήτημα. Ἐξεδήλωσε, δηλαδή, τὸ Κράτος τῆς 4ης Αὐγούστου ἐμπράκτως τὸ ἐνδιαφέρον του γιὰ τοὺς σταφιδοπαραγωγοὺς καὶ γιὰ τὴν τύχη τοῦ πολυτίμου αὐτοῦ γιὰ τὴν ἐθνική μας οἰκονομία προϊόντος. Καὶ:

α΄) Ἀπήλλαξε τὸν Α.Σ.Ο. ἀπὸ τὴν ἐκ 40 ἑκατομμυρίων δραχμῶν ἔγγειον φορολογίαν κατὰ τὸ σταφιδικὸν ἔτος 1936-37.

β΄) Τὸν ἐνίσχυσε μὲ χρηματικὴ ἐπιχορήγησι 100 ἑκατομμυρίων δραχμῶν καὶ ἔδωσε τὴν ἐγγύησι τοῦ Δημοσίου γιὰ τὴ χρηματοδότησί του.

γ΄) Ἐκανόνισε τὸ ζήτημα τῶν ἀμβύκων καὶ τῆς φορολογίας τοῦ οἰνοπνεύματος, ὥστε καὶ τὸ ποσὸν τοῦ κατ' ἔτος γιὰ τὸ οἰνόπνευμα διατιθεμένου σταφιδοκάρπου νὰ αὐξηθῇ κατὰ 20 τοὐλάχιστον ἑκατομμύρια ἐνετικῶν λιτρῶν καὶ ἡ τιμὴ αὐτοῦ νὰ αὐξηθῇ ἀπὸ 1330 δραχμὰς κατὰ ἐνετικὸν χιλιόλιτρον σὲ 2000 δραχμὰς γιὰ τὸ πόσιμον καὶ 1600 γιὰ τὸ μετουσιωμένον οἰνόπνευμα.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΑΜΒΥΚΩΝ

Εἶνε γνωστὸν ὅτι καμμία κομματικὴ Κυβέρνησις δὲν μπόρεσε νὰ κανονίσῃ τὸ ζήτημα τῶν ἀμβύκων καὶ νὰ σταματήσῃ τὸ διενεργούμενον μὲ τὴν μέθοδο τῶν ἀμβύκων λαθρεμπόριον. Ἔτσι τὸ ἔσοδο τοῦ Κράτους ἀπὸ τὴ φορολογία τοῦ οἰνοπνεύματος ὁλοένα λιγόστευε καὶ κόντευε νὰ ἐξαφανισθῇ. Ἡ βιομηχανία οἰνοπνευματοποιΐας καὶ ποτοποιΐας, μὲ τὴν συνεχῆ καὶ αὐξανομένη μείωσι τῆς καταναλώσεως, ἐπάθαινε σημαντικὲς ζημίες, ἀλλὰ καὶ ἡ γιὰ τὴν παραγωγὴ οἰνοπνεύματος διατιθεμένη ποσότης σταφιδοκάρπου συνεχῶς καὶ αὐτὴ λιγόστευε καὶ εἶχε φθάσει νὰ εἶνε κατὰ 30 ἑκατομμύρια ἐνετικῶν λιτρῶν κατώτερη ἐκείνης ποὺ διετέθη τῷ 1926—27. Μὲ τὴν σημερινὴ ὅμως ὀργάνωσι ποὺ γίνεται, ὄχι μόνο περιορίζεται καὶ σχεδὸν ἐξαλείφεται τὸ λαθρεμπόριο, ἀλλὰ καὶ ἡ ἀμπελουργία ἐξασφαλίζει τὴν διάθεσι τῶν πλεονασμάτων της μὲ τὶς πραγματικὲς εὐκολίες ποὺ παρέχονται στοὺς κανονικῶς καὶ νομίμως ἀποστάζοντας ἀμπελοκτήμονας καὶ ἡ βιομηχανία οἰνοπνεύματος καὶ ποτῶν ἐνισχύεται μὲ τὴν αὔξησι καὶ τοποθέτησι τοῦ παραγομένου φορολογουμένου προϊόντος καὶ τὸ Κράτος ἀποκομίζει καθαρὰ καὶ αὐξημένα ἔσοδα ἀπὸ τὴν φορολογία τοῦ οἰνοπνεύματος, ποὺ τοῦ ἐξέφευγε ἄλλοτε, ἀλλὰ καὶ ὁ Α.Σ.Ο. μὲ τήν, ὅπως εἴπαμε, μεγαλείτερη διάθεσι ποσοτήτων σταφιδοκάρπου σὲ αὐξημένες τιμὲς ἐξασφαλίζει ἐπὶ τοῦ παρόντος ἔσοδα 60 τοὐλάχιστον ἑκατομμυρίων τὸ χρόνο, περισσότερα ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ εἰσέπραττε πρὶν ληφθοῦν τὰ μέτρα αὐτά, ἀργότερα δὲ τὸ ἔσοδο αὐτὸ θὰ γίνῃ ἀκόμη μεγαλείτερο.

ΤΑ ΕΞΑΓΩΓΙΚΑ ΒΑΡΗ

Χάρις στὴν ἐνίσχυσι αὐτὴ τοῦ Α.Σ.Ο. κατωρθώθη κατὰ τὸ τρέχον σταφιδικὸ ἔτος νὰ ἐλαττωθοῦν τὰ ἐξαγωγικὰ βάρη τῆς σταφίδος κατὰ 400 δραχμὰς τὸ ἐνετικὸν χιλιόλιτρον ἐν συγκρίσει πρὸς τὸν περασμένο χρόνο καὶ ἔτσι τὸ προϊὸν προσφέρεται σὲ τιμὲς συναγωνισμοῦ στὶς ξένες ἀγορὲς πρὸς μεγάλη ὠφέλεια τῆς ἐξαγωγῆς καὶ χωρὶς αἱ ἐξασφαλισθεῖσαι τιμαὶ γιὰ τοὺς παραγωγοὺς νὰ ἐλαττωθοῦν ἐν συγκρίσει μὲ ἐκεῖνες τοῦ παρελθόντος σταφιδικοῦ ἔτους.

Ἡ μεγάλη αὐτὴ ὠφέλεια ἀπὸ τὰ μέτρα αὐτὰ πρέπει μὲ ἰδιαίτερη ἱκανοποίησι νὰ τονισθῇ, γιατὶ συνετέλεσε κατὰ πολὺ στὴν παρατηρουμένη ἐφέτος σταθερὴ αὔξησι τῆς ἐξαγωγῆς, ἡ ὁποία ὑπολογίζεται ὅτι θὰ ξεπεράσῃ κατὰ 15 περίπου ἑκατομμύρια ἐνετικῶν λιτρῶν τὴν τοῦ περασμένου χρόνου καὶ αὐτὸ γιὰ μεγάλο κέρδος τοῦ Α.Σ.Ο. καὶ ὁλόκληρης τῆς ἐθνικῆς μας οἰκονομίας.

Η ΠΟΣΟΤΗΣ ΤΗΣ ΕΞΑΓΩΓΗΣ

Ἔτσι, μέχρι τῆς 20 Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἐξήχθησαν: 139 ἑκατομμύρια Ἑνετικῶν λιτρῶν ἔναντι 123 ἑκατομμυρίων τὴν ἴδια ἐποχὴ τοῦ περασμένου χρόνου καὶ 127 ἑκατομμ. τοῦ προπερασμένου.

Ἐκ παραλλήλου μὲ τὶς τόσον σημαντικὲς αὐτὲς ἐνισχύσεις τῆς σταφιδοπαραγωγῆς ἐλήφθησαν καὶ τὰ οὐσιώδη αὐτὰ μέτρα:

1) Ἀποφασίστηκαν νὰ ληφθοῦν αὐστηρὰ καὶ μεθοδικὰ μέτρα γιὰ τὴν παρεμπόδισι πάσης εἰς τὸ μέλλον ἐπεκτάσεως τῶν φυτειῶν σταφιδαμπέλων ποὺ καμμία ἀπὸ τὰς κατὰ καιροὺς Κυβερνήσεις ὄχι μόνον δὲν κατώρθωσε νὰ περιορίσῃ, ἀλλὰ καὶ τὰς ἐνίσχυε. Γιὰ τὴν παρεμπόδισι τῶν νέων φυτειῶν θὰ προσφέρῃ μεγάλη ὑπηρεσία ὁ ἐπιβληθεὶς εἰς τὸν Α.Σ.Ο. διὰ Νόμου, καταρτισμὸς κτηματολογίου τῶν σταφιδαμπέλων ποὺ πρέπει νὰ εἶνε ἕτοιμος μέσα σὲ τρία χρόνια.

2) Καταργήθηκε τὸ παρακράτημα, ὥστε ἀπὸ τώρα καὶ στὸ ἑξῆς ἡ ἰσορρόπησις τῆς προσφορᾶς πρὸς τὴν ζήτησιν τοῦ προϊόντος νὰ γίνεται μόνον μὲ τὴν ἀγορὰ τῶν πλεονασμάτων τῆς παραγωγῆς.

Μὲ τὸ μέτρο αὐτὸ ποὺ ἀνταποκρίνεται στὴν κοινὴ σχεδὸν ἐπιθυμία ὅλων τῶν ἐνδιαφερομένων τάξεων καὶ τῶν Ἐπιτροπῶν ποὺ συστήθηκαν γιὰ τὸ ζήτημα αὐτό, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν βελτίωσι τῆς ποιότητος προκύπτει καὶ ἄλλη μιὰ ὠφέλεια, ὅτι ἐξέλιπε ἡ κερδοσκοπία ἐπὶ τῶν δελτίων καὶ ἡ μὲ τὴν διακύμανσιν τῆς τιμῆς αὐτῶν ἐπιβάρυνσις τῆς ἐξαγωγῆς.

3) Ἐθεσπίσθη ἡ ποιοτικὴ εἰς εἶδος εἰσφορὰ ἀπὸ κάθε παραγωγὸ γιὰ τὴν βελτίωσι τῆς ποιότητος.

4) Ἁπλουστεύθηκε ἡ Διοίκησις τοῦ Α. Σ. Ο. καὶ κατωρθώθηκε νὰ πραγματοποιηθοῦν πολλὲς οἰκονομίες στὴ διοίκησι καὶ στὴ διαχείρισί του.

5) Καθιερώθηκαν περιορισμοὶ γιὰ τὴν πρόσληψι νέων ὑπαλλήλων, ἐνισχύθηκε ἡ κρατικὴ ἐποπτεία καὶ ὁ ἔλεγχος τοῦ Α.Σ.Ο. Τὰ ἀποτελέσματα τῶν εὐεργετικῶν αὐτῶν διὰ τὴν σταφιδοπαραγωγὴ μέτρων τῆς Κυβερνήσεως ἤρχισαν ἐμμέσως νὰ ἐκδηλώνωνται.

Ἔτσι, μαζὺ μὲ τὴν βοήθεια ποὺ προσέφερε ἡ ἐξαγωγὴ ἀρκετῆς ποσότητος οἴνων ἀπὸ χλωρὴ σταφίδα, ἡ τρέχουσασταφιδικὴ χρῆσις δὲν θὰ κλείσῃ πλέον μὲ ζημίες, ὅπως κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια καὶ μὲ αὐτὸ δὲ ἡ πίστις τοῦ Α.Σ.Ο. στερεώνεται περισσότερο, ἡ ὀφειλές του ἀπὸ τὸ ἐγγὺς παρελθὸν μειώνονται ὁλοένα καὶ σὲ λίγο θὰ μπορέσῃ ὁ Α.Σ.Ο. νὰ ἐξυγιανθῇ οἰκονομικῶς καὶ μὲ τὶς δικές του πλέον δυνάμεις θὰ ἐκπληρώσῃ τὸν προορισμό του.

Η ΣΤΟΡΓΗ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Ἀλλὰ ἡ γιὰ τὴν σταφιδοπαραγωγὴ ἔμπρακτος στοργὴ τῆς Κυβερνήσεως θὰ ἐξακολουθήσῃ μὲ τὴν λῆψιν καὶ ἄλλων μέτρων. Τὸ κυριώτερον ἀπὸ αὐτὰ εἶνε ἡ κατόπιν ὡρισμένης διαδικασίας προαιρετικὴ ἐκρίζωσις ἱκανῆς ἐκτάσεως σταφιδαμπέλων, ὥστε νὰ λιγοστέψουν ὅσο τὸ δυνατὸν περισσότερο τὰ ὑπὸ τοῦ Α.Σ.Ο. ἐξαγοραζόμενα καὶ μὴ δυνάμενα ὑπὸ κανονικὰς συνθήκας νὰ διατεθοῦν πλεονάσματα.

Σὲ ἐκείνους ποὺ θὰ προβοῦν στὴν ἐκρίζωσι θὰ καταβάλλεται ἀποζημίωσις ποὺ θὰ ὁρίζεται ἐκ τῶν προτέρων ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν. Ἡ ἀποζημίωσις αὐτὴ θὰ εἶνε ἀνάλογη πρὸς ὅσα θὰ ἐκέρδιζαν ἀπὸ τὸν καρπὸ ποὺ θὰ παρήγαγον, ἐλαττωμένη μόνον κατὰ τὰ καλλιεργητικὰ ἔξοδα καὶ θὰ ἔχουν ἀκόμη καὶ τὰ ἀπὸ τὴ νέα καλλιέργεια ἔσοδα.

Θὰ ληφθοῦν ἐπίσης ὅλα τὰ μέτρα διὰ νὰ ἐνισχυθοῦν καὶ νὰ καθοδηγηθοῦν οἱ παραγωγοὶ γιὰ τὶς νέες καλλιέργειες ποὺ θὰ πρέπει νὰ γίνουν στὶς ἐκτάσεις, ἀπὸ ὅπου θὰ ἐκριζωθοῦν αἱ σταφιδάμπελοι.

Ἐπίσης καὶ γιὰ τὴν ἐκτέλεσι τῶν ἔργων κοινῆς ὠφελείας ποὺ θὰ χρησιμεύσουν γιὰ τὴν διευκόλυνσι τῶν νέων αὐτῶν καλλιεργειῶν.

Οἱ παραγωγοὶ γιὰ τὸ συμφέρον τους πρέπει νὰ δεχθοῦν τὴν ἐκρίζωσι. Γιατὶ μόνον ἡ ἐλάφρυνσις τῆς παραγωγῆς μὲ τὴν ἐκρίζωσι μπορεῖ πρὸς τὸ παρὸν καὶ γιὰ μερικὰ ἀκόμη χρόνια νὰ λύσῃ μὲ κάποιον τρόπο τὸ σταφιδικὸν ζήτημα, τὸ ὁποῖον ριζικῶς θὰ ἐπιλυθῇ μόνον ὅταν θὰ λήξῃ ἡ χρονικὴ διάρκεια κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ καταβάλλεται ἡ ἀποζημίωσις. Καὶ αὐτὸ χωρὶς να ζημιωθῇ κανείς. Τοὐναντίον θὰ ὠφεληθοῦν ὅλοι, δηλαδή, οἱ παραγωγοί, ἡ ἐθνική μας οἰκονομία, ἡ ἐξαγωγή μας, ὁ Α.Σ.Ο. καὶ ἡ ὅλη σταφιδοπαραγωγή, γιατὶ θὰ μπορέσῃ νὰ κατορθωθῇ σημαντικωτάτη μείωσις τῶν ἐξαγωγικῶν βαρῶν καὶ ἔτσι ἡ βαθμιαία ἀνάκτησις τοῦ μεγάλου μέρους τοῦ ἀπολεσθέντος καταναλωτικοῦ ἐδάφους.

Ἐκτὸς ἀπὸ αὐτὰ ἡ Κυβέρνησις μελετᾷ καὶ γρήγορα θὰ λάβῃ τὰ μέτρα ποὺ χρειάζονται γιὰ τὴν βελτίωσι τῆς ποιότητος πρῶτον ἐκ μέρους τῶν παραγωγῶν, ἐφαρμοζομένου αὐστηροῦ ἐλέγχου κατὰ τὸν τρυγητόν, καὶ τὴν ἀποξήρανσι, ὅπως καὶ κατὰ τὴν μεταφορά τοῦ προϊόντος πρὸς πώλησιν στὸ ἐμπόριο, ὅσον καὶ ἐκ μέρους τῶν ἐμπόρων, ἐφαρμοζομένου ὁμοίου ἐλέγχου κατὰ τὴν κατεργασίαν καὶ συσκευασίαν τοῦ προοριζομένου γιὰ τὴν ἐξαγωγὴ σταφιδοκάρπου.

ΧΩΡΙΣ ΕΞΑΙΡΕΣΙ

Γιατὶ πρέπει ἐπὶ τέλους νὰ τὸ νοιώσουν καλὰ ὅλοι, ὅτι γιὰ νὰ μπορέσῃ τὸ προϊόν μας, ὄχι μόνον νὰ μὴ χάσῃ τὴ σημερινή του θέσι στὶς διεθνεῖς ἀγορές, ἀλλὰ καὶ νὰ ξαναπάρῃ μέρος τοὐλάχιστον ἀπὸ τὴν παληά του κατανάλωσι, σήμερα ποὺ ἔπαυσε νὰ εἶνε ὅπως πρὸ ἐτῶν μονοπωλιακὸν γιὰ νὰ ποῦμε ἔτσι, εἶδος, ἐπιβάλλεται ἀφοῦ εὐτυχῶς στὴν ποιότητα ὄχι μόνον δὲν ὑστερεῖ, ἀλλὰ εἶνε καλλίτερο ἀπὸ τὶς ξένες σταφίδες, νὰ μὴ ὑστερῇ τούτων σὲ ἐμφάνισι καὶ καθαριότητα. Τὰ μέτρα γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ θὰ εἶνε αὐστηρὰ καὶ θὰ ἐφαρμοσθοῦν χωρὶς ἐξαίρεσι τόσον γιὰ τοὺς παραγωγούς, ὅσο καὶ γιὰ τοὺς ἐξαγωγεῖς.

Ἡ Ἐθνικὴ Κυβέρνησις εἶνε βεβαία ὅτι θὰ ἔχῃ σ' αὐτὸ τὴν ἐνίσχυσι τῶν παραγωγῶν, ποὺ πραγματικὰ πονοῦν τὸ προϊόν τους καὶ τοῦ ἐμπορίου, ποὺ σκέπτεται ὀρθά, δηλαδὴ τοῦ συνόλου σχεδὸν τοῦ παραγωγικοῦ καὶ ἐμπορικοῦ κόσμου. Γιατὶ ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ἐθνικό, καὶ τὸ ἀτομικὸ συμφέρον ἐπιβάλλει νὰ μὴ θέλουν γιὰ ἕνα πρόσκαιρο μεγαλείτερο κέρδος νὰ χάσουν στὸ μέλλον τὸ πᾶν, ὅπως θὰ συμβῇ ἂν ἡ σταφίδα μας ἀποκλεισθῇ ἀπὸ τὶς ξένες ἀγορές, ὡς ὑστεροῦσα στὴν ἐμφάνισι καὶ στὴν καθαριότητα ἀπὸ τὶς ξένες σταφίδες ποὺ τὴν συναγωνίζονται, ὅταν μάλιστα αὐτὲς προσφέρωνται στὶς ἴδιες καὶ κατώτερες ἀκόμη τιμές».

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΕΤΕΘΗ Ο ΘΕΜΕΛΙΟΣ ΛΙΘΟΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26 Φεβρουαρίου (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἐτέθη ὁ θεμέλιος λίθος τοῦ περιπτέρου τῆς Ἑλλάδος ἐν τῇ Ἐκθέσει τοῦ 1937. Τὸν πρεσβευτὴν κ. Πολίτην, ἀσθενοῦντα, ἀντιπροσώπευσεν ὁ παρὰ τῇ Ἐκθέσει ἀντεπίτροπος τῆς Ἑλλάδος κ. Φωτόπουλος. Εἰς τὴν τελετὴν παρίσταντο ὁ γενικὸς ἐπίτροπος τῆς Ἐκθέσεως κ. Λαμπὲ καὶ πολλοὶ ἄλλοι ἐκ τῶν Γάλλων ἐπισήμων. Τὴν τελετὴν ἐτίμησαν αἱ Α.Α.Β.Β.Υ.Υ. ἡ πριγκήπισσα Μαρία καὶ ὁ πρίγκηψ Νικόλαος τῆς Ἑλλάδος.

Ὁ κ. Λαμπέ, λαβὼν τὸν λόγον, εἶπε:

— «Τὸ περίπτερόν σας θὰ προκαλέσῃ πλείστας ὅσας ἀναμνήσεις καὶ θὰ δημιουργήσῃ τοιοῦτο περιβάλλον, ὥστε ὁ ἐπισκέπτης, ὁ ὁποῖος θὰ τὸ ἐγκαταλείψῃ, θὰ δοκιμάσῃ ἔκπληξιν διότι θὰ ἐπανευρίσκεται παρὰ τὸν Σηκουάναν. Δὲν θὰ τοῦ ὑπολείπεται πλέον, ἂν θέλῃ νὰ καθησυχάσῃ τὴν λύπην του, παρὰ νὰ μεταβῇ ὅπως γνωρίσῃ καὶ ἐπιτοπίως τὰ θαυμάσια, τῶν ὁποίων τὸ περίπτερόν σας τοῦ δίδει μίαν ἰδέαν.»

Ὁ κ. Φωτόπουλος ηὐχαρίστησεν ἐξ ὀνόματος τῆς Ἑλληνικῆς Βασιλικῆς Κυβερνήσεως τοὺς κ. κ. Μπαστὶντ, ὑπουργὸν τοῦ Ἐμπορίου καὶ Λαμπέ, ἐπίτροπον τῆς Ἐκθέσεως, διὰ τὴν ὑποστήριξιν, τὴν ὁποίαν παρέσχον εἰς τὸ Ἑλληνικὸν τμῆμα πρὸς ἐπιτέλεσιν τῆς ἀποστολῆς του καὶ ηὐχήθη ὑπὲρ τῆς ἐπιτυχίας τῆς Ἐκθέσεως.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Ἐκ μέρους τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Τουρκικῆς ἀντιπροσωπείας τοῦ Τύπου κ. Βεντὰτ Ταὶρ ἀπεστάλησαν χθὲς τὰ ἑξῆς τηλεγραφήματα:

«Πρὸς τὸν ὑφυπουργὸν Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικολούδην,

»Ἡ ἀντιπροσωπεία τοῦ Τύπου τῆς φίλης καὶ συμμάχου Τουρκίας τὴν στιγμὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ἀφίνει τὸν ὡραῖον καὶ εὐγενῆ τόπον σας, ὑποβάλλει ἐκ νέου εἰς τὴν Ἐξοχότητά σας τὰς εἰλικρινεῖς της εὐχαριστίας διὰ τὴν πολύτιμον βοήθειαν καὶ συνδρομήν, τὴν ὁποίαν εὐηρεστήθητε νὰ τῇ παραχωρήσητε κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἐν Ἑλλάδι διαμονῆς της. Σᾶς παρακαλεῖ ἐπίσης νὰ γίνετε διερμηνεὺς παρὰ τῇ κ. Νικολούδῃ τῶν αἰσθημάτων της βαθυτάτου σεβασμοῦ».

«Πρὸς τὸν Πρόεδρον τῆς Ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας κ. Νικολόπουλον:

»Οἱ Τοῦρκοι συνάδελφοί σας ἐγκαταλείποντες τὸ κλασσικὸν ἔδαφος τῆς εὐγενοῦς Ἑλλάδος, φίλης καὶ συμμάχου, ἀποκομίζουν τὴν ἀνεξάλειπτον ἐντύπωσιν τῆς φιλοξενίας καὶ τῶν ἐγκαρδίων περιποιήσεων, τῶν ὁποίων ἔτυχον ἐκ μέρους ὅλων τῶν μελῶν τοῦ Ἀθηναϊκοῦ Τύπου. Ἰδιαιτέρως συγκεκινημένοι ἐκ τῆς θερμῆς ὑποδοχῆς των ἐκ μέρους σας, θεωροῦν καθῆκον των νὰ σᾶς ἐκφράσουν τὰς εἰλικρινεστέρας εὐχαριστίας των καὶ σᾶς παρακαλοῦν νὰ διαβιβάσετε εἰς ὅλους τοὺς συναδέλφους σας τοὺς ἀδελφικοὺς χαιρετισμούς των».

«Πρὸς τὸν Γενικὸν Διευθυντὴν τοῦ Τύπου κ. Παπαδάκην:

»Ἀποκομίζοντες τὰς καλλιτέρας ἀναμνήσεις ἀπὸ τὴν ἄφθαστον φιλοξενίαν σας, ἀπὸ τὴν εὐγενεστάτην ὑποδοχήν σας καὶ ἀπὸ τὴν πολύτιμον συνεργασίαν σας, σᾶς ἀπευθύνομεν ἅπαξ ἔτι τὰς θερμοτάτας εὐχαριστίας μας καὶ ἐκφράζομεν εἰλικρινῆ φιλίαν καὶ ἀδελφοσύνην».

Η Α. Β. Υ. Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 26 Φεβρουαρίου. (Ἰδιαίτερον τηλεγράφημα).— Αὔριον ἀναμένεται εἰς τὴν πόλιν μας ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος, ὁ ὁποῖος θ' ἀναχωρήσῃ ἀκολούθως διὰ τὸ Σέλο, ὅπου θὰ λάβουν χώραν οἱ ἀγῶνες χιονοδρομίας.

ΠΑΡΑΙΤΕΙΤΑΙ Ο ΚΑΜΠΑΛΛΕΡΟ;

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΑΡΙΣΤΕΡΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26 Φεβρουαρίου. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τηλεγραφήματα πρὸς τὸ Πρακτορεῖον Χαβᾶς ληφθέντα τὴν στιγμὴν ταύτην ἐκ Βαλενθίας ἀναφέρουν, ὅτι ὁ Λάργκο Καμπαλλέρο εἰς ἀνακοινωθέν, τὸ ὁποῖον ἔδωκεν εἰς τὸν Τύπον, δηλοῖ ὅτι θὰ παραιτηθῇ ἐὰν ἐξακολουθοῦν νὰ παρεμβάλλωνται εἰς τὸ ἔργον τῆς ἐσωτερικῆς πολιτικῆς τῆς Κυβερνήσεως κωλύματα ἀπὸ μέρους τῶν διαφόρων στοιχείων τῆς ἀριστερᾶς.

Η Κα ΣΙΜΠΣΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΦΑΡΣΕΣ

ΡΩΜΗ, 26 Φεβρουαρίου. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἀγγέλλεται ἐκ Νέας Ὑόρκης ὅτι φήμη ἐκυκλοφόρησεν αὐτόθι, καθ' ἣν ἡ κυρία Σίμψον θὰ ἔφθανεν εἰς Νέαν Ὑόρκην, ἐπιβαίνουσα τοῦ Ἰταλικοῦ ὑπερωκεανείου «Ρέξ». Πλήθη δημοσιογράφων, φωτογράφων καὶ ἄλλων περιέργων ἀνέμενον τὴν ἄφιξιν τοῦ ὑπερωκεανείου. Οἱ περίεργοι ἠρκέσθησαν εἰς τὸ νὰ ἴδουν προσωπογραφίας τῆς μελλούσης δουκίσσης τοῦ Οὐΐνδσωρ, τὰς ὁποίας ἐφιλοτέχνησεν Αὐστριακὸς ζωγράφος, ταξειδεύων διὰ τοῦ ὑπερωκεανείου.

Η ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΝ

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ Κ.Τ.Ε.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 26 Φεβρουαρίου. (Ἰδιαίτερον τηλεγράφημα). — Τὸ ἡμιεπίσημον Γερμανικὸν Πρακτορεῖον πληροφορεῖται ἐκ Γενεύης ὅτι κατὰ τοὺς αὐτόθι πολιτικοὺς κύκλους, δὲν εἶνε πλέον βέβαιον ἂν ἡ ἔκτακτος Συνέλευσις τῆς Κ.Τ.Ε., ἡ ἀναγγελθεῖσα διὰ τὰ τέλη Μαΐου, θὰ πραγματοποιηθῇ. Ἡ Συνέλευσις αὐτὴ ἐπρόκειτο ν' ἀσχοληθῇ μὲ τὴν εἴσοδον τῆς Αἰγύπτου εἰς τὴν Κ.Τ.Ε. καὶ ταὐτοχρόνως νὰ διακανονίσῃ ὁριστικῶς τὸ ζήτημα τῆς Αἰθιοπίας, ἀποκλειομένου τοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ τέως Νεγκοὺς. Εἶνε πιθανὸν ὅτι καταβάλλονται ἤδη προσπάθειαι πρὸς ἀναβολὴν τοὐλάχιστον μέχρι τοῦ Σεπτεμβρίου τῆς ἀναγνωρίσεως τῆς Ἰταλικῆς κυριαρχίας ἐν Αἰθιοπίᾳ.

Αἱ φιλικαὶ προσκλήσεις, αἵτινες ἐγένοντο τελευταίως εἰς τὴν Αἴγυπτον ὅπως εἰσέλθῃ εἰς τὴν Κ.Τ.Ε., φαίνεται ὅτι σκοπὸν ἔχουν ν' ἀφήσουν εἰς τὴν Χώραν αὐτὴν νὰ ἐννοήσῃ ὅτι ἡ εἴσοδός της εἰς τὴν Κ.Τ.Ε. ἔχει ἀποφασισθῆ οὐσιαστικῶς καὶ ὅτι ἡ ἐπίσημος ἔγκρισις ἀπὸ μέρους τῆς Συνελεύσεως δύναται ν' ἀναβληθῇ μέχρι τοῦ Σεπτεμβρίου, χωρὶς τοῦτο ν' ἀποβῇ ἐπὶ ζημίᾳ τῆς Αἰγύπτου.

ΕΚΤΕΛΕΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΝ

ΣΟΦΙΑ, 26 Φεβρουαρίου. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τὸ ἡμιεπίσημον Βουλγαρικὸν Πρακτορεῖον ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν πρωΐαν ἐξετελέσθησαν εἰς τὰς φυλακὰς τῆς Στάρα Ζαγορᾶς τρεῖς κρατούμενοι, κατηγορούμενοι ἐπὶ ὀργανώσει συνωμοσίας καὶ καταδικασθέντες εἰς θάνατον ὑπὸ τοῦ περιφερειακοῦ δικαστηρίου τῆς Στάρα Ζαγορᾶς. Ἡ ποινὴ τοῦ θανάτου ἐπεβλήθη εἰς τοὺς κατηγορουμένους ὄχι μόνον διότι ὠργάνωσαν ἔνοπλον συμμορίαν, συνώμοσαν κατὰ τῆς ἀσφαλείας τοῦ Κράτους καὶ προέβησαν εἰς τρομοκρατικὰς πράξεις, ἀλλὰ κυρίως διότι διέπραξαν συνήθη ἐγκλήματα, δηλαδὴ τρεῖς φόνους καὶ πολλὰς ἀποπείρας φόνων. Ἐν σχέσει πρὸς τὴν δίκην ταύτην, αἱ Ἀρχαὶ κατέσχον ἀληθῆ ἀποθήκην ὅπλων, πυρομαχικῶν καὶ βομβῶν, πρᾶγμα ὅπερ ἀποδεικνύει τὸν τρομοκρατικὸν χαρακτῆρα τῆς συμμορίας.

ΤΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΜΠΛΟΥΜ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΦΛΑΝΤΕΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 26 Φεβρουαρίου. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ὁ πρώην Πρωθυπουργὸς κ. Φλαντὲν ὡμίλησε σήμερον ἐν τῇ Βουλῇ περὶ τῆς οἰκονομικῆς πολιτικῆς τῆς Κυβερνήσεως. Ἐξετάζων τὴν κρίσιν, τὴν ὁποίαν ἐπέφεραν τὰ νομισματικὰ μέτρα τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἐκθέτων ὅτι συνέπεια τούτων θὰ εἶνε ὁ πληθωρισμός, ὁ πρώην Πρωθυπουργὸς ἀπηύθυνε πρὸς τὸν κ. Μπλοὺμ τὴν ἑξῆς παρατήρησιν:

— «Ἤσθε πράγματι εἰλικρινὴς ὅταν ὡρκίσθητε ὅτι δὲν θὰ ὑποτιμήσετε τὸ ἐθνικὸν νόμισμα, τὰ πράγματα ὅμως σᾶς ἠνάγκασαν νὰ πράξετε διαφορετρόπως.»

Ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Μπλοὺμ, ἀπαντῶν, ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Κυβέρνησις δὲν ἔχει ἐνδοιασμοὺς εἰς τὴν πολιτικήν της.

— «Ἐὰν ἐπίστευα, εἶπεν, ὅτι εἶνε ἐπιθυμητὸν νὰ σχηματισθῇ Κυβέρνησις Ἐθνικῆς Ἑνώσεως, θὰ ἀπηρχόμην. Ἡ Κυβέρνησις τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ μετασχηματισθῇ εἰς Κυβέρνησιν Ἐθνικήν. Χάριν τῶν συμφερόντων ὅμως τῆς Χώρας ἡ παροῦσα Κυβέρνησις δέον νὰ παραμείνῃ.»

Ἀπαντῶν εἰς τὰς λοιπὰς αἰτιάσεις τῶν ρητόρων καὶ ἰδίᾳ τοῦ πρώην ὑπουργοῦ κ. Ρεϋνώ, ὁ κ. Μπλοὺμ ἐπανέλαβεν ὅσα ἐδήλωσεν εἰς τοὺς πολιτικοὺς λόγους, τοὺς ὁποίους ἐξεφώνησεν ἐν Νάντῃ καὶ Σαὶν Ναζαίρ.

Ἀκολούθως ἀνταπήντησεν ὁ κ. Φλαντέν, ἐπιτεθεὶς κατὰ τῆς Κυβερνήσεως διότι αὐτὴ ὁδηγεῖ τὸ Κράτος πρὸς τὴν καταστροφήν.

Ο ΞΕΝΟΣ ΤΥΠΟΣ ΔΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Τὸ περιοδικὸν «Ντόϋτσε Βὲρ» τοῦ Βερολίνου δημοσιεύει ἀνταπόκρισιν ἐξ Ἀθηνῶν μὲ τὸν τίτλον: «Ἡ ἀνόρθωσις τῆς Ἑλλάδος»:

«Τὸ ὄνομα Ἑλλὰς—τονίζει ἐν ἀρχῇ—δὲν εἶχε, δυστυχῶς πάντοτε, μεταπολεμικῶς τὴν καλλιτέραν φήμην. Ἐν τῷ μεταξὺ εἶχε προσλάβει τὴν σημασίαν τῶν ζωηροτέρων ἐσωτερικῶν συγκρούσεων. Ἡ ἐσωτερικὴ αὐτὴ δυσφορία, ἡ ὁποία προήρχετο κυρίως ἀπὸ τὴν διαίρεσιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ εἰς βασιλόφρονας καὶ δημοκρατικοὺς ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀπὸ ἕνα ὁλοὲν αὐξάνοντα παρεξηγημένον κοινοβουλευτισμὸν ἐξ ἄλλου, καθὼς καὶ ἡ κατὰ καιροὺς ἀπειλητικὴ κατάστασις εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Μεσόγειον θὰ ἐγίνοντο καὶ θὰ ἀπέβαινον ὀλίγου δεῖν καταστρεπτικαὶ διὰ τὴν Χώραν. Ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἐπρόκειτο περὶ πρωτίστης τάξεως ζωτικῶν ζητημάτων τὰ ὁποῖα ἔπρεπε παντὶ σθένει νὰ λυθοῦν τὸ ταχύτερον κατὰ θετικὸν τρόπον. Οὕτως ἡ Ἑλλὰς εὑρέθη εἰς τὴν ἀναπόδραστον ἀνάγκην νὰ προχωρήσῃ εἰς μίαν κίνησιν, τὴν ὁποίαν ἀκολουθοῦν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ὁλοὲν καὶ περισσότερα Κράτη, δηλαδὴ τὴν δυναμικὴν Κυβέρνησιν. Δὲν ἀποτελεῖ σύμπτωσιν ὅτι καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα ἦτο στρατιώτης ἐκεῖνος, ὅστις ἐπεχείρησε νὰ ὁδηγήσῃ τὴν Χώραν του πρὸς νέον μέλλον. Ὁ ἄνδρας οὗτος ὅστις ἀνέλαβε τὴν ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος εἶνε ὁ Πρωθυπουργός, στρατηγὸς Μεταξᾶς, ἀξιωματικὸς μὲ μεγάλας στρατιωτικὰς ἱκανότητας, ὅσον καὶ πολιτικὰς τοιαύτας. Μία κατὰ βάθος στρατιωτικὴ διαπαιδαγώγησις εἰς τὸ παλαιὸν στρατιωτικὸν Ἐπιτελεῖον καὶ μακροχρόνιος δρᾶσις εἰς τὴν Ἑλλάδα εἰς ἀνωτέρας καὶ ἀνωτάτας στρατιωτικὰς καὶ πολιτικὰς θέσεις, ἔφερον τὸν κ. Μεταξᾶν, ὡς τὸν μόνον ἄνδρα, ὁ ὁποῖος θὰ ἠδύνατο νὰ βγάλῃ τὴν Χώραν ἀπὸ τὴν ἐπικίνδυνον κατεύθυνσιν ἣν εἶχε ἀκολουθήσει.

»Ἀπὸ ἑνὸς ἤδη ἔτους ἀσχολεῖται μὲ τὸ μέγα τοῦτο ἔργον τοῦ ὁποίου πρῶτον βῆμα ὑπῆρξεν ἡ ἐπαναφορὰ τοῦ Βασιλέως. Τὸ ἀνορθωτικὸν πρόγραμμα τοῦ κ. Μεταξᾶ ἐκτείνεται εἰς ὅλους τοὺς κλάδους τῆς κρατικῆς ζωῆς. Σήμερον ἤδη, ὁ Λαὸς δρέπει τοὺς καρποὺς ὡραίων ἐπιτυχιῶν ἐνῷ καὶ ἕτεροι ὡραῖοι καρποὶ ἀρχίζουν νὰ ὡριμάζουν.

»Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐσωτερικὴν πολιτικὴν ὁ κ. Μεταξᾶς, ἔδει πρωτίστως νὰ φέρῃ ὅσον τὸ δυνατὸν ἐγγύτερον πρὸς ἀλλήλας τὰς δύο μεγάλας διαμαχομένας παρατάξεις. Ἐχρειάσθη ἡ σκληρὰ ἐργασία καὶ τὸ πολιτικὸν τὰκτ τοῦ κ. Μεταξᾶ, ἵνα ἐπιτευχθῇ ἡ κατὰ τὸ δυνατὸν γεφύρωσις τῶν κομματικῶν ἀντιθέσεων. Ἰδιαίτερον σημεῖον—συνεχίζει—τοῦ προγράμματος τοῦ κ. Μεταξᾶ ἀποτελεῖ ἡ καταπολέμησις τοῦ κομμουνισμοῦ».

Ἀφοῦ ὁ ἀνταποκριτὴς ἀναφέρει τὰ μέτρα τὰ ὁποῖα ἔλαβε ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως, ὅσον ἀφορᾷ τὴν καταπολέμησιν τοῦ κομμουνισμοῦ, τὴν Ἐθνικὴν οἰκονομίαν, τὸν Στρατόν, τὸν Στόλον καὶ τὴν Ἀεροπορίαν, καταλήγει:

—«Ἡ ἐπὶ τοῦ στρατιωτικοῦ πεδίου ὑπὸ τοῦ κ. Μεταξᾶ συντελουμένη ἐργασία καὶ ἀναδιοργάνωσις ἤρχισε μόλις πρὸ ὀλίγων μηνῶν. Παρὰ ταῦτα σχεδὸν εἰς ὅλα τὰ πεδία τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης βλέπομεν σήμερον τοὺς ὡραίους καρπούς της. Συγχρόνως μὲ τὴν οἰκονομικὴν καὶ πολιτικὴν ἀνόρθωσιν τῆς Ἑλλάδος ἡ πολλὰ ὑποσχομένη αὐτὴ ἀπαρχὴ ἀπαρτελεῖ τὴν ἔναρξιν μιᾶς νέας ἐξελίξεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους. Ἡ Ἑλλὰς θὰ ἀπολαύσῃ ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἀκόμη τῆς ἀπαραιτήτου ἡσυχίας καὶ ἀσφαλῶς θὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸ ἐγγὺς μέλλον ὄχι μόνον ἀπὸ στρατιωτικῆς ἀπόψεως, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ πάσης ἄλλης καὶ ὅσον ἀφορᾷ ὅλα τὰ ἄλλα σπουδαῖα σημεῖα τῆς κρατικῆς ζωῆς εἰς τὴν χορείαν τῶν Κρατῶν τὰ ὁποῖα ἐδραίωσαν πλέον τὴν ὑπόστασίν των».

ΕΤΥΦΕΚΙΣΘΗ Η ΙΣΠΑΝΙΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΡΟΖΙΤΑ ΝΤΙΑΘ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26 Φεβρουαρίου. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁ ἐν Λισσαβῶνι ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ τηλεγραφεῖ ὅτι ἡ Ἱσπανὶς ἠθοποιὸς τοῦ κινηματογράφου Ροζίτα Ντιάθ, καθ' ἃ ἐγνώσθη νῦν, συλληφθεῖσα πρὸ μηνός, κατεδικάσθη εἰς θάνατον ὑπὸ τοῦ Στρατοδικείου καὶ ἐξετελέσθη. Ἡ Ντιάθ κατηγορεῖτο ἐπὶ κατασκοπείᾳ καὶ ὡς μεταδώσασα διὰ μυστικοῦ πομποῦ ἐκ Σεβίλλης εἰς τὸ Στρατηγεῖον τῶν ἐρυθρῶν πληροφορίας, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων ἐνηργήθησαν δύο ἀεροπορικαὶ ἐπιδρομαὶ κατὰ τῆς Σεβίλλης.

ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ ΤΑ ΓΡΑΜΜΕΝΑ

ΠΥΡΓΟΣ, 26 Φεβρουαρίου. (Ἰδιαίτερον τηλεγράφημα).—Εἰς τὸ ἐνταῦθα βιβλιοπωλεῖον Μπαρτσελιώτη ὑπηρετεῖ ἀπὸ μηνὸς ὡς ὑπάλληλος ὁ ἐκ τοῦ χωρίου Καρυᾶ Γεώργιος Μπαρογιάννης, ἡλικίας 19 ἐτῶν. Ὁ ἐν λόγῳ ὑπάλληλος εἰδοποιήθη προχθὲς παρὰ τοῦ πατρός του ὅτι ἀπεβίωσε εἰς τὴν Ἀμερικὴν ὁ θεῖος του Ἰω. Ἀλεξόπουλος καὶ κατέστησε αὐτὸν μοναδικὸν κληρονόμον του, ἀφήσας εἰς αὐτὸν περιουσίαν πέντε ἑκατομμυρίων δολλαρίων.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

Ο ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΛΙΩΝ ΘΑ ΑΣΚΗΘΗ ΔΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ: ΑΓΓΛΙΑΣ, ΓΑΛΛΙΑΣ, ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΑΣ

ΤΑ ΣΟΒΙΕΤ ΔΕΝ ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 26 Φεβρουαρίου. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ Πρακτορείου Ρώϋτερ, ὁ ἔλεγχος ἐπὶ τῶν Ἱσπανικῶν παραλίων θὰ ἀσκῆται ὑπὸ τῶν πολεμικῶν τῶν ξένων Δυνάμεων ὡς ἑξῆς: Τὰ Ἰταλικὰ πολεμικὰ θὰ περιπολοῦν ἀπὸ Πὸρτ Μποῦ μέχρις Ἀλικάντης, τὰ Γερμανικὰ ἀπὸ τῆς Ἀλικάντης μέχρι τοῦ μεταξὺ Μαρβέλια καὶ Μαλάγας ἀκρωτηρίου, τὰ Γαλλικὰ καὶ τὰ Βρεττανικὰ θὰ περιπλέουν τὸν κόλπον τῆς Γασκώνης. Ἡ Μαροκινὴ ζώνη, ἡ ἀπὸ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τῆς Θέουτα, θὰ ἐπιτηρῆται ὑπὸ Γαλλικῶν πολεμικῶν, ἡ δὲ ζώνη δυτικῶς τῆς Θέουτα, περιλαμβανομένων καὶ τῶν Καναρίων νήσων, ὑπὸ τῆς Μ. Βρεττανίας. Τὰ Γαλλικὰ πολεμικὰ θὰ περιπολοῦν ἐπίσης μεταξὺ Ἐντὸν καὶ Βαλεαρίδων νήσων.

Τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ Σοβιὲτ δὲν θὰ συμμετάσχουν, ὡς ἐδήλωσαν, εἰς τὸν ἔλεγχον, οὐδόλως μειώνει τὴν ἀποτελεσματικότητα αὐτοῦ. Πιστεύεται ὅτι καὶ ἡ Πορτογαλία δὲν θὰ μετάσχῃ εἰς τὸν ἔλεγχον, ὅστις θὰ διενεργῆται οὕτω διὰ τῶν πολεμικῶν τῶν τεσσάρων μόνον Δυνάμεων: Ἀγγλίας, Γαλλίας, Γερμανίας καὶ Ἰταλίας.

Οἱ ἐμπειρογνώμονες τῆς Ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως κατὰ τὴν σημερινὴν αὐτῶν σύσκεψιν ἀπεφάσισαν ὁμοφώνως —ὡς πληροφορεῖται τὸ Πρακτορεῖον Ρώϋτερ— ὅπως καὶ τὰ μὴ μετέχοντα τῆς συμφωνίας τῆς μὴ ἐπεμβάσεως Κράτη ἀσκῶσιν ἐπίσης τὸν ἀπὸ θαλάσσης ἔλεγχον ἐὰν τὸ ἐπιθυμοῦν, ἐπὶ τῇ βάσει δὲ τῆς τοιαύτης ἀποφάσεως τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ ὁ ἀντιπρόσωπος τῶν Σοβιὲτ Μαΐσκυ ἡρμήνευσεν ὅτι δύναται καὶ ἡ Ρωσσία νὰ μὴ μετάσχῃ ἐπὶ τοῦ παρόντος εἰς τὴν ἄσκησιν τοῦ ἐλέγχου.

Ἐν τῇ σχετικῇ δηλώσει του ὁ Μαΐσκυ ἀναφέρει ὅτι τὰ Σοβιὲτ δε πρόκειται ν' ἀσκήσουν ἐπὶ τοῦ παρόντος τὸ δικαίωμά των τοῦτο, καθ' ὅσον δὲν ἔχουν οὔτε πολιτικόν, οὔτε ἄλλης φύσεως ἐνδιαφέρον, δεδομένου ὅτι αἱ ἐν τῇ Μεσογείῳ ἢ τῷ Ἀτλαντικῷ Ὠκεανῷ ναυτικα των δυνάμεις εὑρίσκονται εἰς ἀπομεμακρυσμένην ἀπόστασιν ἀπὸ τῶν βάσεών των.

Ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Πορτογαλίας ὑπέμνησεν ὅτι ἡ Χώρα του ἀνέκαθεν εἶχε τὴν γνώμην ὅτι ὁ ἔλεγχος ἔδει ν' ἀνατεθῇ εἰς τὰς τέσσαρας Δυνάμεις Ἀγγλίαν, Γαλλίαν, Γερμανίαν καὶ Ἰταλίαν. Οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν τεσσάρων τούτων Δυνάμεων συνεφώνησαν ὅπως ὑποβάλουν εἰς τὰς Κυβερνήσεις των τὸ πρόγραμμα τοῦ ἀπὸ θαλάσσης ἐλέγχου, ὡς ἐξεπονήθη τοῦτο ὑπὸ τῆς Τεχνικῆς Ὑποεπιτροπῆς, καὶ συμβουλευθῶσιν αὐτὰς ἐπὶ τῶν πορισμάτων, τῶν σχετιζομένων μὲ τὴν ἐφαρμογὴν αὐτοῦ.

Ο ΑΠΟ ΞΗΡΑΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Ὅσον ἀφορᾷ τὸν ἀπὸ ξηρᾶς ἔλεγχον, ἡ Ἐπιτροπὴ ἐζήτησεν ἀπὸ τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν ναυτικῶν Χωρῶν, ὅπως οἱ ἁρμόδιοι ἐμπειρογνώμονες προσέλθουν εἰς Λονδῖνον καὶ παραστοῦν εἰς τὴν συνεδρίασιν τῆς Ἐπιτροπῆς, ἥτις θὰ γίνῃ τὴν [illegible] Μαρτίου διὰ τὴν ὁριστικὴν τακτοποίησιν τῶν ἀφορώντων τὸν ἔλεγχον. Ἡ Ἐπιτροπὴ ἐν τῷ μεταξὺ θὰ συνέλθῃ καὶ τὴν Δευτέραν.