

ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ
12ος χρόνος
ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΧΡΟΝΗΣ ΔΡΟΥΓΙΑΣ
Κ. ΓΕΡΑΚΑΡΗ 6 - Τηλ.: 36 467
453 33 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Μάιος - Ιούνιος 1996, Αρ. Φύλλου 72 - Έτος 12ο - FAX: 0651 - 36467

Χρειάζεται γενναία λύση

ΕΜΠΛΟΚΗ ΣΤΑ ΚΟΙΝ. ΔΑΣΗ ΒΟΒΟΥΣΑΣ

• **Τι εγγράφησαν... όμως «περί άλλα τυρβάζουν»**

Το μεροκάματο, ήταν και είναι σ' όλη την ιστορία της ανθρωπότητας η ΒΑΣΗ, για να σταθεί όρθια, μια οποιαδήποτε κοινωνία, από την μεγαλύτερη, μέχρι την μικρότερη - όπως και η ΒΟΒΟΥΣΑ. Ο ΛΑΟΣ ανέκαθεν αποδέχτηκε, σαν κάτι ξεχωριστό το ΟΡΕΙΝΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ.

Δεν πρόκειται για συνηθισμένη έξαρση των ορεισιβίων, αλλά είναι βιολογικά και κλιματολογικά διαπιστωμένο και απόλυτα επιστημονικά τεκμηριωμένο.

Τα ΒΟΥΝΑ συμβολίζουν τη ΔΥΝΑΜΗ - ΤΗ ΓΕΝΝΑΙΟΤΗΤΑ - ΤΗΝ ΑΝΤΟΧΗ και την ΟΞΥΔΕΡΚΕΙΑ.

Του Θανάση Δρούγια

ΕΔΩ ΣΤΗΝ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ-ΕΜΠΛΟΚΗΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΔΑΣΟΥΣ

Έχουμε αποτελέσματα πρωτάκουστα, λυπηρά που καταρακώνουν κύρια τη διάθεση των νέων για εξέλιξη και πρόοδο, βασικά επαγγελματική. Μένουν χωρίς μεροκάματο, εδώ και 2-3 χρόνια, οι ΔΑΣΕΡΓΑΤΕΣ - ΟΙ ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ, που κρατούν ΟΡΘΙΟ το χωριό μας και ανοικτές τις πόρτες των μερικών μαγαζιών ή των νοικοκυρεμένων σπιτιών τους για να απολαύσει και να χαρεί ο ικανός αριθμός των επισκεπτών.

Η ΣΠΑΝΙΑ ΟΜΟΡΦΙΑ - ΘΕΤΙΚΗ ΒΑΣΗ

Αν αναλογιστούμε ότι η ΒΟΒΟΥΣΑ, είναι ένα ΣΤΟΛΙΔΙ για την Ελλάδα μας, αμέσως όλοι, θα δώσουμε τα χέρια και θα βαδίσουμε ΕΝΩΜΕΝΟΙ, για ότι καλύτερο και ωραίο, αλλά ΠΡΩΤΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ και με «καθαρά χέρια» όπως είπε ο διαπρεπής Ιταλός δικαστής Αντώνιο Ντί Πιέτρο.

ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΠΕΜΒΗ Ο ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑΣ
Μ' ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΣΤΟΝ ΝΤΟΠΙΟ ΤΥΠΟ - ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΜΑΣ

1ος ο πρόεδρος του δασικού συνεταιρισμού Βοβούσας ΣΤΕΡΙΟΣ Δ. ΝΟΛΛΑΣ.

2ος ο πρόεδρος της Κοινότητας Βοβούσας ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΔΗΜΟΥ.

(παραθέτουμε τα γραφόμενα στη σελίδα 2)



Ο Θανάσης Δρούγιας στα εγκαίνια του Coffea Χαρ. Τρικούπη καταστήματος του Σαμαρινιώτη κ. Παπαϊωάννου



Η ΖΩΗ ΤΩΝ ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΩΝ είναι το ΔΑΣΟΣ και η ΞΥΛΕΙΑ του. Οι άνθρωποι που αφήνουν εποχή ο τ. πρόεδρος Χρόνης Δρούγιας και ο διάδοχός του Αλέξανδρος Δρούγιας από τους μονιμότερους των προέδρων ΒΟΒΟΥΣΑΣ.

Χρειάζεται γενναία λύση

ΕΜΠΛΟΚΗ ΣΤΑ ΚΟΙΝ. ΔΑΣΗ ΒΟΒΟΥΣΑΣ

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΣΕ ΒΑΡΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΒΟΒΟΥΣΑΣ

για «χαριστική» ανταλλαγή

Μια καταγγελία που αφορά τον Πρόεδρο, αλλά και το Κοινοτικό Συμβούλιο Βοβούσας, μας έφθασε χθες και μιλά για χαριστική ανταλλαγή κοινοτικής εκτάσεως υπέρ ιδιότη, που τυχαίνει να είναι μέλος του Κοινοτικού Συμβουλίου.

Η Καταγγελία

Καταγγέλω τον Πρόεδρο και το Κοινοτικό Συμβούλιο της Κοινότητας Βοβούσας για την απόφαση που πήρε κατά πλειοψηφία για την ανταλλαγή προνομίου εκτάσεως στην πλατεία του χωριού με άλλη έκταση μη προνομίου από ιδιότητα που συμπτωματικά τυγχάνει να βρίσκεται στο Κοινοτικό Συμβούλιο.

Το Κοινοτικό Συμβούλιο πήρε αυτή την απόφαση της ανακατασκευής της ήδη χαλασμένης πλατείας και την κατασκευή καινούριου Κοινοτικού Γραφείου, με δανειοδότηση, ενώ υπάρχει η διαφώνια του Αντιπροέδρου του Συμβουλίου ο οποίος διέτελεσε δώδεκα χρόνια Πρόεδρος της Κοινότητας Βοβούσας και δεν είχε αποφασίσει για την εκτέλεση του έργου, αφού τα μέτρα της εκτάσεως που τελικά ανταλλάχθηκε δεν ήταν αρκετά για την κατασκευή του Κοινοτικού Γραφείου.

Η συμπεριφορά του τωρινού Προέδρου της Κοινότητας Βοβούσας κ. Δήμου Κων/νου είναι προκλητική και αφήνει ερωτηματικά αφού την υπό κατασκευή πλατεία του χωριού που

υπάρχει από ανέκαθεν στην συγκριμένη θέση, θέλει να την μεταφέρει με ανορθόδοξο τρόπο και για συμφέροντα ορισμένων σε παρακείμενη υποβαθμισμένη θέση στο χωριό.

Το Κοινοτικό Γραφείο κ. Πρόεδρε υπάρχει και το έχτισαν με κόπο και ιδρώτα οι παραγωγοί μας. Είναι παραδοσιακό σε άριστη κατάσταση και μας εξυπηρετεί απόλυτα. Εσείς γιατί θέλετε να διαθέσετε χρήματα και δανεικά μάλιστα κρεμίζοντας έργα που υπάρχουν και δεν φροντίζετε να προχωρήσουν έργα ζωτικής σημασίας όπως είναι η σωστή ύδρευση της κοινότητας αφού εδώ και καιρό πίνουμε λάσπες, ο δρόμος που οδηγεί προς το χωριό που είναι εις αβλίαν κατάσταση και θυμίζει τα βάθη της Αφρικής, το ξεκαθάρισμα της απόθεσης με τα δασοτεμάχια που αφήνει άνεργους τους τριάντα και πλεον νέους δασεργάτες του χωριού μας κλπ. για να μπορέσουμε να επιβιώσουμε στον τόπο μας οι λιγιστοί οικογένειες που μέναμε.

Όλα αυτά δεν γίνονται με οράματα και αποφάσεις σαν αυτή που πήρατε για την πλατεία του χωριού και την κατασκευή νέου Κοινοτικού Γραφείου. Θέλουμε έργα και πράξεις μακριά από ατομικά ή άλλα συμφέροντα.

Βοβούσα 29-4-1996

Ευχαριστώ

Νόλλας Στέριος

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΒΟΒΟΥΣΑΣ

Προς τι οι διαμαρτυρίες;

Από την Κοινότητα Βοβούσας, λάβαμε την παρακάτω επιστολή:

«Στις εφημερίδες "Πρωινή Νέα", "Ημερ. Αγών" και "Ηπειρος" στις 3.5.96 δημοσιεύτηκε καταγγελία του συγχωριανού κ. Στεργίου Δ. Νόλλα κατά του προέδρου και του Κοινοτικού Συμβουλίου Βοβούσας για δήθεν χαριστική ανταλλαγή κοινοτικής εκτάσεως με ιδιωτική και για άλλα πολλά.

Θα ήμουν συντομος στην απάντησή μου αν η επιστολή θα ήταν καλοπροαίρετη και αν τα κήττρα θα ήταν ειλικρινή και δεν θα είχαν καμία σχέση με τα οικογενειακά και οικονομικά συμφέροντα που καταγγέλοντας, που τυχαίνει να είναι στενός συγγενής της μεμβάτριας του κοινοτικού καταστήματος (καφενείου) που πρόκειται να κατασκευαστεί.

Η απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου για ανταλλαγή κοινοτικής εκτάσεως με ιδιωτική, για καταδίκηση του παλιού και κατασκευή καινούριου κοινοτικού οικήματος, πάρθηκε κατά πλειοψηφία και εφαρμόστηκαν σχολαστικά όλες οι προβλεπόμενες διαδικασίες. Η απόφαση που πήραμε είναι γενικότερης αποδοχής και ελάχιστα διαφωνούμε.

Τα ανταλλάσσόμενα ίσως εκτάσεως τεμάχια ως ευρισκόμενα εις τον αυτόν χώρο της κοινοτικής πλατείας είναι ίσως αξιές (όπως αποφάνθηκε η συσταθείσα Τριμελής Επιτροπή) και κατά συνέπεια δεν ευσταθεί ο ισχυρισμός του επιστολογράφου για προνομίου ανταλλαγή προς όφελος του ιδιότη.

Στην ίδια απόφαση σαφώς αναγράφεται πως η καταδίκηση του παλιού κτιρίου θα γίνει μόνον και εφόσον θα κατασκευασθεί το καινούριο κτίριο στην άκρη της πλατείας, οπότε δεν δικαιολογείται και ο ντόρος που έγινε.

Οι λόγοι που επέβαλαν τη λήψη αυτής της ρηξικέλευτης απόφασης είναι η ολοκλήρωση και η πλήρης ανάπλαση της υπάρχουσας κοινοτικής πλατείας δίπλα στο ποτάμι και το παραδοσιακό μας γεφύρι, ώστε ο

χώρος αυτός ν' αναδειχθεί και να γίνει ο πόλος έλξης για πλήθος κόσμου. Ήδη, γι' αυτό το σκοπό υπάρχει εξασφαλισμένη πίστωση 30 εκατ. δραχμών από δύο προγράμματα: ΕΑΠΤΑ 15 εκατ. και πρόγραμμα Ζαγορίου 15 εκατ.

Το παλιό κτίριο έτσι όπως έχει σήμερα, στέκεται εμπόδιο στο κέντρο της πλατείας σε βάρος της γενικότερης αισθητικής του χώρου και ουδολώς ικανοποιεί τις ανάγκες μας, ενώ ο ενοικιαζόμενος ως καφενείο χώρος δεν έχει λειτουργικότητα. Ο ισχυρισμός ότι το υπάρχον κτίριο βρίσκεται σε άριστη κατάσταση και μας εξυπηρετεί απόλυτα, δεν ευσταθεί.

Το όλο κτίριο είναι ξεπερασμένο και έχει ανάγκη επισκευής και γενικής ανακαίνισης. Το απαιτούμενο για την ανακαίνιση ποσό των 20-25 εκατ. δραχμών είναι περίπου το ίδιο με αυτό που χρειάζεται για την κατασκευή του νέου και σύγχρονου κτιρίου στην άκρη της κοινοτικής πλατείας. Εμείς ως προφορότερη προτίμηση τη δεύτερη λύση.

Προς τι λοιπόν οι διαμαρτυρίες; Τα θέματα της κατάστασης του επαρχιακού δρόμου, της ύδρευσης, τα οράματα κ.λ.π. για να μην κάνω κατάχρηση του χώρου της εφημερίδας, προσωρινά τα αντιπαρέρχομαι.

Τέλος, στα σημεία της επιστολής που αναφέρονται σε «ερωτηματικά» και σε «ατομικά και άλλα συμφέροντα» γύρω από την υπόθεση ανταλλαγής, έχω ν' αντιπαραβάλω τη μέχρι τώρα 20ετή θητεία μου στον Πολιτιστικό μας Σύλλογο, καθώς και την όλη πορεία μου κατά την 25ετή υπαλληλική και συνδικαλιστική σταδιοδρομία μου στην Δνση Γεωργίας Ιωαννίνων, με βαρύ το μέχρι τώρα προσωπικό και υπηρέσιακό μου τίμημα.

Βοβούσα 9.5.96

Ο Πρόεδρος

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΔΗΜΟΥ

Γεωπόνος - Φιλολόγος

«ΔΟΞΑ ΤΩ ΘΕΩ» καταλήγουμε πάντα και παντού.

ΑΣ ΠΡΥΤΑΝΕΥΣΕΙ Η ΑΓΑΠΗ

Όλα διορθώνονται και όλα προλαβαίνουνται, όταν οι άνθρωποι σκεφθούν λογικά και αγαπημένα, σαν ΑΔΕΛΦΙΑ, που αρμόζει σε

τέτοιες μικρές και όμορφες κοινωνίες, όπως είναι η ΒΟΒΟΥΣΑ ΜΑΣ.

ΕΙΠΗΣΕ να γνωρίζουν, ξεκάθαρα όλοι (άτομα και πλυντές), ότι η ΚΑΛΥΠΤΗΡΗ ΛΥΣΗ δίνεται σ' όλα, μ' ΑΓΑΠΗ και ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗ, έξω από ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ.

Θανάσης Δρούγιας

Η Μαριγούλα του Δήμου Νόλλα

Απ' τα Βοβουσιώτικα η Μαριγούλα συλλυπείται τον αγαπητό Στέργιο Νόλλα και την οικογένειά του για τον αδόκητο χαμό της λατρευτής Σουλτάννας.

Επίσης ο Δήμος του Βάρσανη

Στέλνει εγκάρδια συλλυπητήρια στην Πούσια Ν. Χατζή, που έχασε το νοικοκυριό της, τον σεβαστό σε όλους ΝΙΚΟΛΑ ΧΑΤΖΗ.

Αυτό από τηλεφωνική παράκληση στα «ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ»

«Λαϊστινιά Νέα»

Η έκδοση του Ορειβατικού Συλλόγου Λαϊστας - Ζαγορίου.

Το πρώτο φύλλο που μας ήρθε στο Γραφείο μας, είναι πολύ πλούσιο και με ωραία εμφάνιση. Αγαπητοί νέοι του συλλόγου σας ευχόμεθα καλή επιτυχία.

Χρόνης Δρούγιας
Βοβουσιώτικα

Οικοαγροτουρισμός στα Ζαγοροχώρια

Η «Νέα Οικολογία» (Μαυρομυχάλη 39, 106 80 Αθήνα, τηλ. 3619837, 3624323), σε συνεργασία με το «Ευρωπαϊκό Κέντρο Οικοαγροτουρισμού» (ΕΚΕΑΤ), προσπαθεί για δεύτερη χρονιά να αναπτύξει το δίκτυο του οικοαγροτουρισμού στην Ελλάδα. Για το 1996 έχουν ενταχθεί στο δίκτυο 83 καταλύματα από 8 περιοχές της χώρας. Συγκεκριμένα, έχουν ενταχθεί στο δίκτυο οι ακόλουθες περιοχές: Εύβοια (4 καταλύματα), Καρδίτσα (11 καταλύματα), Τρίκαλα (11 καταλύματα), Σύρος (8 καταλύματα), Ζαγόρι (10 καταλύματα), Λέσβος (21 καταλύματα) και Νάξος (5 καταλύματα).

ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΡΟΥΓΙΑΣ

ΤΗΛ.: 49372

Δ/ση: Πανεπιστημίου 2
45500 Ανατολή - Ιωάννινα
Greece

Αξίζει να σημειωθεί ότι το ΕΚΕΑΤ έχει αναπτύξει τα τελευταία χρόνια αντίστοιχα προγράμματα οικοαγροτουρισμού σε αρκετές χώρες της Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης (Πολωνία, Τσεχία, Σλοβακία, Ουγγαρία, Σλοβενία, Ρουμανία, Βουλγαρία, Εσθονία, Λιθουανία κ.ά.).

Το πρόγραμμα προβλέπει δικτύωση της Ελλάδας με τις ευρωπαϊκές χώρες που έχουν αναπτύξει αντίστοιχα προγράμματα οικοαγροτουρισμού. Επίσης, βασικός στόχος του προγράμματος είναι η προώθηση ενός βιώσιμου τουρισμού και στην Ελλάδα. Τα βασικά κριτήρια για την ένταξη καταλυμάτων στο δίκτυο είναι:

- Εγγύτητα με προστατευμένες περιοχές, υγρότοπους, τοπία ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, βασικές εκτάσεις, υδάτινους πόρους κ.ά.
- Σύμβαση με παραδοσιακές καλλιέργειες ή αγροτικές δραστηριότητες (μελισσοκομία, ιχθυοκαλλιέργειες, ψάρεμα, κλασική γεωργία με βιώσιμο χαρακτήρα, νομαδική κτηνοτροφία κ.ά.).
- Δυνατότητα υποδείξεως δραστη-

ριότητων που σχετίζονται με την φύση και στις οποίες μπορούν να επιδοθούν οι τουρίστες (πεζοπορία, ψάρεμα, ορειβάσιμα, κολύμπι, ιππασία κ.ά.).

• Η διαμονή των τουριστών μπορεί να γίνεται είτε σε σκηνές (κάμπινγκ), είτε σε οικήματα που βρίσκονται εντός (ή πλησίον) των επιλεγμένων αγρών.

Τέλος, το πρόγραμμα προβλέπει την μελλοντική δημιουργία τοπικών κέντρων οικοαγροτουρισμού στην Ελλάδα. Τα τοπικά κέντρα θα προάγουν τον οικοαγροτουρισμό στην κοινότητα των αγροτών, θα έχουν την ευθύνη της επιλογής των ενδιαφερομένων, θα καθοδηγούν τους αγρότες για την περαιτέρω ανάπτυξη του οικοαγροτουρισμού και την προώθηση της οικονομικής γεωργίας και θα συνεργάζονται με τους αρμόδιους φορείς για την προετοιμασία προγραμμάτων βιώσιμης ανάπτυξης σε τοπικό επίπεδο.

Για περισσότερες πληροφορίες: «Νέα Οικολογία», Μαυρομυχάλη 39, 106 80 Αθήνα (κ. Μιχάλη Προμπονα, τηλ.: 3619837, 3624323). Πληροφορίες για το Ζαγόρι: Ελένη Παγκρατίου τηλ.: 32686.



Βοβουσιώτικη οικογένεια (1924 "ΦΩΤΟΓΡ. ΑΔΜΠΟΥΜ")

Καθμ. αρ.: Γεωργ. Μπάκας, Δέσποινα Μπάκα, Σίγριω Βασιλάκη, Βασίλης Βασιλάκης, Νίκος Βασιλάκης, γιαγιά Μπούσιου, Σιάγκα Παπαγιάννη, όρθιοι αρ.: Αθανάσιος Γ. Μπάκας, Ιωάννης Β. Βασιλάκης, Ολυμπία Ι. Βασιλάκη, Δημ. Βασιλάκης, Ενανθία Βασιλάκη, Μαρία Νικ. Καζάνα, Μαρία Γ. Μπάκα (Καμέραγα), Νικ. Γ. Μπάκα (ο Αμερικάνος)

Καθμ. κάτω: Νικ. Β. Βασιλάκης, Αικατερίνη Μπάκα (συζ. Χρόνη Δρούγια), Ανγέλα Παπαγιάννη (μητέρα των Οικονομικών από Κατερίνη που απέκτησε 7 αγόρια και 2 κορίτσια), η μικρότερη Βικτωρία Νικ. Καζάνα (η σύζυγος του Νικ. Μάρκου).

(Είναι μια προσπάθειά μας αναβίωση από τις ρίζες μας) με την παράκληση να μας στέλνουν... οι αναγνώστες (ΟΜΟΙΟ) υλικό ΠΡΩΤΟΣ συνέλαβε την ιδέα ο Dr καθηγητής ΤΕΓΟΣ ΤΕΓΟΥ)

Η Βοβούσα αγκαλιάζει και συγχαίρει τα παιδιά της

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΝΟΛΛΑΣ

Τα θολά

τζάμια

Διηγήματα,

Εκδόσεις

Καστανιώτη,

Αθήνα,

1996. Σελ.

131. Δρχ.

2.500

λατρεύουν τα

παιδιά τους, περιπλανώνται

ανά τους

τόπους τους: αυτοί είναι πάνω-

κάτω οι τύποι των ηρώων του

Δημήτρη Νόλλα στα «Θολά

τζάμια», που αποτελούνται

από οκτώ όλα κι όλα διηγήμα-

τα, τα περισσότερα δημοσιευ-

μένα μεταξύ 1992 και 1995 σε

διάφορες εφημερίδες και περιοδικά.

Τα «οκτώ όλα κι όλα» δεν μας

λέει, βέβαια, τίποτε για το χαρακτήρα

του βιβλίου, ούτε για την αξία του:

απλώς μας υπενθυμίζει το φύσει

«λιποδιαίτο» του συγγραφέα και την

πάντοτε σύντομη και πυκνή γραφή

του. Γραφή που εν προκειμένω ξεδι-

πλώνει τα θέματα της συνήθως σε

ανοιχτό χώρο (δρόμους, περιβόλους

οιδήροδρικών σταθμών και μακρι-

νές εσχές ή κεντρικές πλατείες) όχι

για να δείξει καθαρότερα τις φωτει-

γνωμίες των πρωταγωνιστών, αποκα-

λύπτοντας, ταυτοχρόνως, και κάτι

από τα ένδον γνωρίσματά τους,

αλλά, αντίθετα, για να τους συλλάβει

και να τους περιγράψει στο εξωτερι-

κό τους περιβάλλον και στην καθημε-

ρινή, εντελώς απροσποίητη και φυσι-

κή τους κίνηση.

Τι ακριβώς, όμως, σημαίνει αυτό;

Ότι ο Νόλλας μοιάζει με ένα είδος

«παρρηρητή πουλιών», που περιφέ-

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

Αναδημοσίευση-παρουσίαση:

Θαν. Δρούγιας

CLUB ΑΣΚΗΣΗΣ
ΣΤΗ ΦΥΣΗ

Σε όλα τα Σπορ

1. Για άνδρες και γυναίκες
2. Προδασκαρία για ηλικίες 6-16 χρόνων

Συνεργάτες

- 1) Μανέλας Κωσ. (ειδ. τεχνικοφυλάκων)
- 2) Μπελέντης Βασίλης γενικός - προπονητής ποδοσφαίρου
- 3) Θασσιός Κων. (γεν. προπόνηση) και ο παιδαγωγός)
- 4) Δημ. Μπιδοβάκης (οργανωτής)

ανά 20μν. παραδοσιακό γλέντι στα Ζαγόρια

Υπεύθυνος: Θαν. Δρούγιας

καθηγητής-προπονητής

Πληροφορίες: 8-10 π.μ. - 6.8 μ.μ. στο τηλ.: 49372

Και στην Ελλάδα - η βιομηχανία γυμνάζει -
δίνει υγεία στους εργαζόμενους

«Νους υγιής εν σώματι υγιεί»

Η ανθρωποκεντρική φιλοσοφία της ΕΛΛΑΣ ορίζει, από την ίδρυσή της, τη θεώρησή της για τον εργαζόμενο και τους δεσμούς που αναπτύσσει μαζί του. Με το δεδομένο λοιπόν ότι η επαγγελματική δραστηριότητα των εργαζομένων της δεν είναι ξεκομμένη από τη ζωή και από τα ενδιαφέροντά τους, φροντίζει να συναντά με γόνιμο τρόπο τις ανάγκες τους. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η ίδρυση του υπερσύγχρονου Γυμναστηρίου μέσα στο χώρο του εργοστασίου, που δίνει τη δυνατότητα στους εργαζόμενους να εντάξουν ευκολότερα και να ακολουθήσουν με συνέπεια ένα πρόγραμμα άσκησης τόσο ευεργετικό για την καλή φυσική τους κατάσταση, στην καθημερινή τους δραστηριότητα.

Το Γυμναστήριο ολοκληρώθηκε στο πλαίσιο του εορτασμού των 75 χρόνων της ΕΛΛΑΣ, ως προσφορά υγείας και αλληλεγγύης προς το προσωπικό της, και αποτελεί μια ακόμη πρωτοποριακή πρωτοβουλία της βιομηχανίας για ολοκληρωμένη φροντίδα των ανθρώπων της.

Βαγγέλης Χατζηδασίλειος

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ ΣΤΟ ΚΕΡΑΣΟΒΟ

Γράφει ο Παντελής Τσούμπανος
Παρουσίαση Θαν. Δρούγια

Αξίζει όσο τίποτε άλλο στη ζωή, να κρατάμε ότι αξίζει και χωρίς να το θέλουμε, αλλάζει και φεύγει· αξίζουν πολλά συγκαρτητήρια σ' όσους κατορθώνουν και φαίνονται οι ΒΑΣΕΙΣ μας - οι καρές μας, η απλότητα, σ' ότι αφορά την παράδοσή μας. Ακολουθεί το κείμενο:

Τσαρ Τσαρ τα Κέδρα

Ένα μεγάλο ευχαριστώ και ένα μεγάλο εύγε στα προεδρεία των Αδελφοτήτων Αθηνών, Κιάτου και Ιωαννίνων.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ σ' όλους αυτούς που μας κάνουν να νιώσουμε τέτοια χαρά και ευτυχία.

Φτώχη ή πέννα για να παινέψεις αυτούς τους εκλεκτούς που κάνουν αυτό που λίγοι μπορούν να κάνουν.

Θεέ μου, τι δύναμη έχει αυτό το χωριό; Πόσο περήφανο θα πρέπει να είναι οι πρόγονοί μας που άφησαν πίσω τους αυτή την κληρή; Χωρίς φανφάρες, ήσυχα, οργανωμένα και με πολύ πολύ αγάπη και ζεστασιά μας ξαναζωντάνεψαν και μας θύμισαν παλιές χρυσές εποχές. Τότε που υτο Κεράσοβο, το μεγαλύτερο κεφαλοχώρι στην επαρχία Κόνιτσας, ήταν γεμάτο από ανθρώπους και ο κάθε μαχαλάς άναβε τη δική του φωτιά. Και η μια γειτονιά συναγωνιζόταν την άλλη ποιά θα φτιάξει την πιο μεγάλη φωτιά.

Τότε που τα παλικάρια, με τις λιγερόκορμες κοπέλες σέρναν τραγουδιστά τους λεβέντικους χορούς στα πλακόστρωτα αλώνια.

Τότε που τέτοιες εκδηλώσεις αποτελούσαν για τους νέους το αντίδομα του καλού με την καλή του, που το τραγούδι αποτελούσε και αυτό ένα από τα ατού για την επιλογή των μελλοντικών αντρογυνών.

Αυτά και πόσα· ακόμη μας θύμισαν οι εκλεκτοί μας Πρόεδροι με το αντίκρισμα που έγινε τις απόκριες στο χωριό μας.

Με φωτιά που άναψε στο χώρο του Σχολείου, άρχισε η γιορτή. Με πάρα πολλούς νέους και νέες ντυμένους καρναβάλια και με τους ήχους του κλαρίνου του Ανδρέα

(αλήθεια, πόσο ευγνώμονες πρέπει να είμαστε σ' αυτούς τους ανθρώπους) στήθηκε ο χορός γύρω από τη φωτιά.

Το ξεροβόρι δεν στήθηκε εμπόδιο να σύρουμε το χορό και τα κέδρα αποδείχθηκαν, για μια ακόμη φορά, πιο δυνατά και μας ζέσταναν και το σώμα και την ψυχή.

Και αργότερα πήγαμε όλοι μαζί στη μεγάλη αίθουσα του Σχολείου μας και στήσαμε χορό μέχρι το πρωί.

Κι εδώ είναι να θαυμάζει κανείς για την οργάνωση της όλης εκδήλωσης. Πολιτισμένα και φτιαγμένα και στρωμένα τα τραπέζια και με πολλούς νέους και νέες να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους, προσφέρθηκε σ' όλους μας μια πολύ καλή μερίδα από ψημένο κοτόπουλο μαζί με τυρί. Και το κρασί, κατά βούληση, όσο ήθελες να πίνεις.

Και είχε και περίσσειμα από πάνω, αν επιθυμούσες. Χωρίς να θέλω να σας κάνω να ζηλέψετε, όποιος δεν ήταν εκεί, έχασε μια από τις καλύτερες και ζεστότερες εκδηλώσεις που έγινε ποτέ στο χωριό μας.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ από όλους μας γι' αυτούς που μας προσέφεραν αυτή την μεγάλη χαρά και μια ευχή: Να είναι πάντα καλά και να το συνεχίσουν.

Σας ασπάζομαι,
με αγάπη,

Γιάννινα
10.3.1996
ΠΑΝΤΕΛΗΣ
ΤΣΟΥΜΠΑΝΟΣ

ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ

Π. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ

Οδός Μπότσαρη - γωνία

Τα «Βοβουσιώτικα» κυκλοφορούν σ' όλη την Ελλάδα καθώς και στα εξής ξένα κράτη: USA, CANADA, VENEZUELA, ARGENTINA, AUSTRIA.

Επίσης και στα Ευρωπαϊκά κράτη: Αγγλία, Γαλλία, Γερμανία, Τσεχοσλοβακία, Ρουμανία, Γιουγκοσλαβία, Πολωνία.

«ΒΟΥΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ»

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΧΡΟΝΗΣ ΔΡΟΥΓΙΑΣ
Υπεύθυνοι

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΤΑΣΙΟΣ
ΧΑΤΖΗΜΠΙΝΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
Λαογραφικές αποστολές
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

1. ΤΕΓΩΣ ΤΕΓΟΥ
Καθηγητής Πανεπιστημίου U.S.A.
2. ΧΑΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ - Ιατρός
3. ΠΕΤΡΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΙΝΔΕΑΣ

Συγγραφέας Δημοσιογράφος
4. ΝΙΚΟΛΑΣ ΒΡΑΖΙΤΟΥΛΗΣ - Καθηγητής
5. ΝΙΚΟΣ Ζ. ΔΗΜΟΥ - Παραδοσιακές αναλύσεις

6. ΑΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΝΟΣ
7. ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΙΜΠΗΣ
ΑΡΧΙΣΥΝΤ. ΑΘΛΗΤΟΓΡΑΦΟΣ

Αρχισυντάκτης: ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΡΟΥΓΙΑΣ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Δημοκρατία και

πνευματική καλλιέργεια

Δύο γεγονότα που έλαβαν χώρα τελευταία στον τόπο μας, μας οδηγούν σε σκέψεις οδυνηρές για την ποιότητα και το μέλλον της δημοκρατίας μας.

Το πρώτο γεγονός έχει σχέση με την πολιτική ηγεσία της χώρας μας που χειρίστηκε και χειρίζεται τα θέματα της παιδείας μας.

Έβλεπα, τις προάλλες στην τηλεόραση, τον πρώην Υπουργό Παιδείας, το Σουφλιά, και το σημερινό, να συζητούν, ενώπιον μάλιστα μαθητών για το υπό καθήκονση «εθνικό απολυτήριο». Για τα χάλια της εθνικής μας παιδείας καμία ουσιαστική συζήτηση καμιά ανάλυση ευθυνης. Και αφού ολοκληρώθηκε η τηλεοπτική συζήτηση γύρω από το «εθνικό απολυτήριο» εγώ μεν δεν κατάλαβα περί τίνος ακριβώς πρόκεινται, σχημάτισα όμως την εντύπωση και οι δύο -πρώην και νυν- υπουργοί Παιδείας δεν κατάλαβαν κι αυτοί τι πράγμα τους ετοίμασαν οι φύμβολοι τους γύρω από το οποίο θα προκάλεσουν δημόσιο διάλογο και στη συνέχεια, θα νομοθετήσουν.

Κι έκανα, τότε αναγκαστικά, τη σύγκριση: Τα τελευταία χρόνια η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Παιδείας εξαγγέλει -ιδιαιτέρως κατά το τέλος της θητείας της- μέτρα για τις εξετάσεις- κανένα μέτρο για την παιδεία -και κατηγορεί ο προηγούμενος- που βρίσκεται στην αντιπολίτευση τον επόμενο - που βρίσκεται στην κυβέρνηση - για ολιγωρία και αδράνεια.

Το 1964 η κυβέρνηση της Ένωσης Κέντρου ανήλθε το Φεβρουάριο στην εξουσία και το Σεπτέμβριο του ίδιου έτους - στα πλαίσια μιας πρωτόγνωρης εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης - καθιερώθηκε το Ακαδημαϊκό απολυτήριο».

Τότε όμως το Υπουργείο Παιδείας το διοικούσαν άνθρωποι με ευρύτερη πνευματική καλλιέργεια, άνθρωποι που είχαν συνειδητοποιήσει πως δημοκρατία και πνευματική καλλιέργεια είναι έννοιες αμοιβαίες και πως η πρώτη δεν μπορεί να έχει ουσιαστικό περιεχόμενο όταν δε στηρίζεται στη δεύτερη. Οι άνθρωποι εκείνοι πίστευαν στην ουσία, όχι στον τύπο της Δημοκρατίας.

Οι ηγέτες όμως του Υπουργείου Παιδείας που πήραν μέρος στην τηλεοπτική συζήτηση ανήκουν σε δύο κόμματα - τη Ν.Δ. και το ΠΑΣΟΚ - που λειτουργούν μεν στα πλαίσια της Δημοκρατίας, αλλά ενδιαφέρονται για τον τύπο της δημοκρατίας, ουσιαστικά δε για την εξουσία. Έφανε απ' την αρχηγία ο αρχηγός του πρώτου κόμματος - της Ν.Δ. - και ακόμα φαίνονται για αρχηγό, με τον οποίο να μπορούν να αλώσουν την εξουσία. Ακόμα και το Μπισσιτάκι έφεραν στην αρχηγία με μόνο στόχο την εξουσία.

Έφανε απ' την πρωθυπουργία ο αρχηγός του δεύτερου κόμματος - του ΠΑΣΟΚ - εξέλεξαν με δημοκρατικές διαδικασίες νέο πρωθυπουργό και απ' την πρώτη ημέρα επιδίδονται σε ένα αγώνα υπονόμησης, γιατί βλέπουν να χάνουν απ' τα χέρια τους την εξουσία. Ούτε τα προβλήματα του Λαού τους ενδιαφέρουν, ούτε η ουσία της Δημοκρατίας.

Τι σχέση π.χ. μπορούν να έχουν με την ουσία της Δημοκρατίας ο Μπέης και ο Δασκαλάκης - για να μείνουμε μόνο στους καθημερινούς τηλεοπτικούς δηλώσεις - που εκτοξεύουν ένα σωρό ανοησίες και ξεπερνούν, σε βαθμό επικίνδυνο, τα όρια της νεολογίας; Είναι βλέπετε, θέμα πνευματικής καλλιέργειας με την οποία συνδέεται άρρηκτα η έννοια της Δημοκρατίας.

Το δεύτερο γεγονός έχει σχέση με την από καθέδρας πνευματική ηγεσία της

χώρας. Παρακολουθώ, τον τελευταίο καιρό, τη δραστηριότητα των πρωταγωνιστών, Αχαιο, Μονοδένδρι, Κήποι, Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης, Καπέσοβο, Εθνικοί Δρυμοί Βίκου, Αώου, Νησί, τέσσερα Λαογραφικά μουσεία στην Επαρχία Παγωνίων, Γεφύρι, Καμπέρο Αγά στο Ζαγορίτιο, Βορούσα, Μέτσοβο, Κόνιτσα, Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων, Δημοτικό Μουσείο Ιωαννίνων, Λαογραφικό Μουσείο, Μουσείο Κέρνινων Ομοιωμάτων Π. Βρέλλη, Γεφύρι Κήπων, Αβερφωφείος Πινακοθήκη, Κάστρο Ιωαννίνων, Χιονοδρομικό κέντρο Μετσόβου, Σχολή κανόε καμιακ στην Κόνιτσα, ταβέρνες στο Βοϊδομάτι, παραδοσιακά πανηγύρια στα Ζαγόρια, Μονή Ντουραχάνης, Συρράκο, Δίλοφο Ζίτσα, Βάλια Κάλντα, Πηγές Λούρου, Μονολίθι, Πάργα, Νικόπολη, Πηγές Αχέροντα,

Δεν υπάρχει σήμερα Έλληνας πολίτης που να έχει παιδεία στην εκπαίδευση και να μην έχει καταλήξει στο συμπέρασμα πως ουσιαστικά, δεν υπάρχει σήμερα δωρεάν παιδεία.

Υπάρχει δωρεάν αμάθεια. Γι' αυτό, βέβαια, ευθύνεται, βασικά, η πολιτική ηγεσία. Αυτή η διαπίστωση όμως δεν απαλλάσσει, τουλάχιστον ολοκληρωτικά, και την πνευματική ηγεσία.

Δύο γεγονότα, λοιπόν, χαρακτηριστικά που δίνουν και στο πιο απλό πολίτη να κατανοήσει πως για να υπάρξει πραγματικά Δημοκρατία, αυτό δεν εξαρτάται, κατά κύριο λόγο, από την εκέσποτε πολιτική και πνευματική ηγεσία.

Για να προκύψει η Δημοκρατία πρέπει να στηρίζεται σ' ένα λαό πνευματικά καλλιεργημένο. Και για να είναι ένας λαός πνευματικά καλλιεργημένος δεν του αρκεί η γνώση που γεννάει τη μίμηση του νου. Χρειάζεται μια κατάσταση δυναμική όπου θα συνταιριάζονται αρμονικά η βιωμένη πείρα, η καινογενής γνώση, ο προσωπικός στοχασμός και η βαθύτερη ανθρωπιά.

Αυτή η βαθιά πνευματική καλλιέργεια την ασκεί προνομιακά η γνήσια Δημοκρατία - κι αυτή με τη σειρά της έρχεται να εδραιώσει και να δώσει ουσιαστικό νόημα στη Δημοκρατία. Για να συλλάβει κανείς την έννοια της Δημοκρατίας στην ουσία της, χρειάζεται υψηλό βαθμό πνευματικής καλλιέργειας. Το μέτρο των αξιών της Δημοκρατίας είναι το πνεύμα. Δίκως αυτό δεν υπάρχει Δημοκρατία. Όσο μειωμένη παρουσιάζεται η πνευματική καλλιέργεια του πολίτη, τόσο μεγαλώνει ο κίνδυνος για τη Δημοκρατία. Γι' αυτό πρώτο μέλημα της Δημοκρατίας, πρέπει να είναι η παιδεία που προσφέρεται στα σχολεία. Μιλάμε για την παιδεία που πρέπει να εκπαιδεύεται απ' την εκκλησία, απ' τη βουλή και τα δικαστήρια, απ' την οργανωμένη πολιτεία.

Δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι ο Περικλής κλείνει τον Επιτάφιο του, με το καύχημα ότι ολόκληρη η πολιτεία έχει καταστεί κοινό παιδευτήριο της Ελλάδας. Εκεί η Δημοκρατία συμπεριφερόταν με την πνευματική καλλιέργεια του πολίτη. Εδώ η Δημοκρατία συμπεριφέρεται με τις βουλές της εκέσποτες πολιτικής ηγεσίας που, με ελαφίσες εξαιρέσεις, δεν έχουν σχέση με την πνευματική καλλιέργεια. Γι' αυτό, άλλωστε, δεν υπάρχει και πραγματική Δημοκρατία.

Το δεύτερο γεγονός έχει σχέση με την από καθέδρας πνευματική ηγεσία της

Σπύρος Εργολάβος

Λόγια με βάση

Το όχι του Ουμπέρτο Εκο

Το είπα ξεκάθαρα ο Ουμπέρτο Εκο στο φίλο του επίδοξο πρωθυπουργό Ρομάνο Πρόντι ότι δεν ενδιαφέρεται για το Υπουργείο Πολιτισμού. «Προτιμώ να προσπαθώ να κάνω καλύτερα αυτό που μέχρι τώρα κατά κάποιον τρόπο έκανα, παρά να κάνω χειρότερα αυτό που δεν γνωρίζω».

Και εξήγησε τους λόγους της άρνησής. Ένας Επικύριος Πολιτισμού δεν θα μπορεί ν' ασχολείται με τη χρηματοδότηση των θεά-

τρων, ενώ άλλοι θ' ασχολούνται με την τηλεόραση και τα προγράμματά της. Ένας Υπουργός Πολιτισμού θα πρέπει ν' ασχοληθεί και με τον Τύπο και την τηλεόραση, που τώρα είναι στην αμοιωτικότητα της προεδρίας της κυβέρνησης. Οχι γιατί αυτό το Υπουργείο δεν κάνει καλά τη δουλειά του, αλλά γιατί κουλτούρα δεν είναι μόνο λογογραφία και μουσική, αλλά πάνω απ' όλα είναι το σύστημα της επικοινωνίας.

Ευδιάκριτα με το Γιώργο Γκόντζο

Λίμνη Ιωαννίνων, Χαράδρα

Αίου, Πάπιγκο, Μονοδένδρι, Κήποι, Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης, Καπέσοβο, Εθνικοί Δρυμοί Βίκου, Αώου, Νησί, τέσσερα Λαογραφικά μουσεία στην Επαρχία Παγωνίων, Γεφύρι, Καμπέρο Αγά στο Ζαγορίτιο, Βορούσα, Μέτσοβο, Κόνιτσα, Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων, Δημοτικό Μουσείο Ιωαννίνων, Λαογραφικό Μουσείο, Μουσείο Κέρνινων Ομοιωμάτων Π. Βρέλλη, Γεφύρι Κήπων, Αβερφωφείος Πινακοθήκη, Κάστρο Ιωαννίνων, Χιονοδρομικό κέντρο Μετσόβου, Σχολή κανόε καμιακ στην Κόνιτσα, ταβέρνες στο Βοϊδομάτι, παραδοσιακά πανηγύρια στα Ζαγόρια, Μονή Ντουραχάνης, Συρράκο, Δίλοφο Ζίτσα, Βάλια Κάλντα, Πηγές Λούρου, Μονολίθι, Πάργα, Νικόπολη, Πηγές Αχέροντα,

Ε' λοιπόν... Έχω παραλείψει σίγουρα δεκάδες άλλα μέρη σ' ολόκληρη την Ήπειρο που θα μπορούσαν να προσελκύσουν επισκέπτες καθ' όλη τη διάρκεια του έτους...

ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΔΕΝ ΟΔΗΓΟΥΝ... ΘΕΛΟΥΜΕ ΠΡΑΞΕΙΣ

Παρουσιάζω άρθρο του δραστήριου και φίλου μας Δημοσιογράφου από την ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ (30-4-96). Αξίζει, διαβάστε το!

Απόντες...

Τον θαν. Δρούγια

Λιγιά, Μαργαρώνα, Αμμουδιά, Σούλι, Πρέβεζα, ψαροταβέρνες, Λίμνη Ζηρού, σκι στην Πάργα, κάμπινγκ, Παξοί, Αντίπαξοι, παραλία Καναλιού, Μουσείο Νικόπολης, Καστροσυκιά, Ζάλογγο, Αρχαίο Θέατρο Νικόπολης, Κορωνησία, Παρηγορήτσα, Μουσεία Αγτας, Μενίδι, Βουργαρέλι, Πηγές Αράχθου, Λουτροτόποι, Πράμαντα, Σάβοτα, Πλαταριά, Πέρδικα, Σαγιάδα, Λαογραφικό Μουσείο Τσαμαντά...

Ε' λοιπόν... Έχω παραλείψει σίγουρα δεκάδες άλλα μέρη σ' ολόκληρη την Ήπειρο που θα μπορούσαν να προσελκύσουν επισκέπτες καθ' όλη τη διάρκεια του έτους...

Σε πρόσφατη έκθεση (Τουριστικό Πανόραμα) στην Αθήνα, προβολής αξιοθεάτων από όλη την Ελλάδα, η Ήπειρος έλαμψε διά της...απουσίας...

Ανικανότητα, αδιαφορία, έλλειψη ενήμερωσης; Η περιφέρεια, οι Νομαρχίες, οι Δήμοι, ο ΕΟΤ και άλλοι φορείς που κόπτονται κατά καιρούς για την αναβάθμιση της περιοχής έχουν να απαντήσουν γι' αυτή την...παράλειψη...;

Υ.Γ. Η πληροφορία δόθηκε στην στήλη από Ηπειρώτες της Αθήνας που ματαιώς έψαχναν να βρουν σε «περίληψη», εικόνες από την πατρίδα τους...



Ο Περικλής Δήμου - από τους βασικούς χορευτές του πολυβραβεμένου χορευτικού «ΒΟΒΟΥΣΑ».

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ
ΠΙΣΤΗ

ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ

ΒΑΣΩ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΚΟΥΓΚΙΟΥ 12 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ (1ος όροφος Γρ. 7)
Τηλ.: 36.585 - 29.886

ΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
«ΓΑΛΑΞΙΑΣ»

ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΥΡΡΟΥ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 45221

☎ (0651) 25.056-25.432-25.032

Κατάστημα

Μαρία Ν. Πέτρου

Λ. Βύρωνος 29 - Πηγή ψαλίων και κουμπιών

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΕΡΔ. ΒΡΑΖΙΤΟΥΛΗΣ

ΤΑΒΑΝΙΑ - ΚΟΡΙΝΙΣΕΣ - ΔΟΥΚΙΑ
- ΡΟΛΛΑ - ΣΥΡΟΜΕΝΑ
- ΣΟΥΦΛΟΠΙΑ - ΓΑΛΟΝΑΚΙΑ

ΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
ΝΕΟΧΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
45500 - Τηλ.: (0651) 40470 - 41104

ΑΚΗΣ ΤΣΕΒΗΣ

Ζωγράφος - Γλύπτης - Αμμογράφος
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΥΘΑΓΟΡΑ 28-30 ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ
ΑΔ. ΚΟΡΑΗ 4, ΡΟΔΟΣ 85 100, ΤΗΛ. (0241) 31264

Προσωπικότητες του χώρου μας

Πρωτοτυπεί στα Παγώνια ο Βασίλης Λάζος

Ο γνωστός επιχειρηματίας των εκδόσεων «ΔΩΔΩΝΗ» του μεγαλύτερου βιβλιοχαρτοπωλείου της πόλης των Ιωαννίνων και της ΗΠΕΙΡΟΥ, όμως και πρόεδρος της Στρατιώτιστας (για δέκα -10 χρόνια- παρακάτω), διαπρέπει.

Πρωτοστατεί στην καθαριότητα, τη διατήρηση του περιβάλλοντος και της ΦΥΣΗΣ ΑΜΟΛΥΝΤΗΣ, προμηθεύοντας δύο αυτοκίνητα (από τους κάδους) όλων των χωρών - ένα αυτοκίνητο - με μόνιμο οδηγό για το άνω και ένα για το κάτω ΠΙΣΤΩΝΙ. Όλα καθορίζονται από το Συμβούλιο της ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΙΣΤΩΝΙΟΥ, ΟΜΟΣΣ τονίζουμε και συγκαίτοις με πάλι τον ΠΡΩΤΟΣΤΑΤΟΥΝΤΑ φίλο μας ΒΑΣΙΛΗ ΛΑΖΟ.

Κόντος Δημοσθένης Ο Βοβουσιώτης γαμπρός

Είναι απόφοιτος του Λυκείου της Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων· έχει και λαογραφικές σπουδές· αλλά δούλεψε και ταξίτζης στην Αθήνα ένα διάστημα.

Σήμερα με τον αδελφό του κατασκευάζουν παραδοσιακά τζαζικά και αναλαμβάνουν γραφικές-πτερίνες επενδύσεις.

Κάποιος θα πει γιατί να γράφονται όλα αυτά; Γιατί ήταν από τα καλά παιδιά που πέρασαν «στα χέρια μου» - εκπαίδευση και αθληση = χαρακτήρας (με τους Βλάχο Γιώργο και Τάση Βλαχώτη)· μπράβο Δήμο τώρα που έγινες και γαμπρός μας.

Βοβουσιώτης

Ο Γιάννης Δήμου στη Βορούσα το τριήμερο

Με «κοστοδεία» μηχανικών-συνεργατών του και φίλων τεχνικών, ο διακεκριμένος στη Δ. Μακεδονία Βοβουσιώτης Γιάννης Γ. Δήμου σαν εκτελεστής μεγάλων τεχνικών έργων, πέρασε το περασμένο - γιορταστικό τριήμερο στα πατριά εδάφη μας - τα κορφοβούνια. Τον Γιάννη απόλαυσα αρκετά, γιατί είναι πάντα ίδιος - ένα μεγάλο παιδί και μάλιστα με προφορά - τώρα και στα αθλητικά-συν πρόεδρος στο ποδόσφαιρο.

Του Αντώνη...

«Γυμναστήριο
Αντώνη
Τρίτη» θα

ονομαστεί το
δημοτικό κλει-
στό γυμναστή-
ριο Χολαργού,

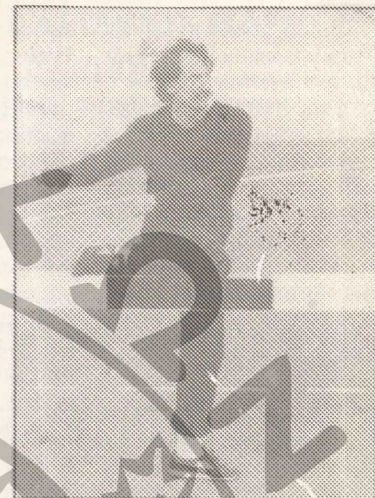
σε εκδήλωση
του δήμου και
του ιδρύματος

Τρίτη, σήμε-
ρα στις 19.30.
Θα μιλήσουν ο

Δήμαρχος Χ.
Σκούρτης, ο

Υφυπουργός Αθλητισμού Α. Φούρας και ο καθη-
γητής Γ. Παπαδημητρίου. Θα ακολουθήσουν επί-
δειξη ρυθμικής και αγώνας μπάσκετ μεταξύ

λυκείων του Χολαργού. Με άλλα λόγια, η πολιτι-
κή θα συγανηθεί με τον πολιτισμό. Όπως και
στη ζωή του Αντώνη.



Το Ενοδοχείο «ΡΟΜΗΟΛΟ» Αδίστας

προσφέρει καφέ, ποτά, πρωινό, υπνο,
εστιατόριο, μπαρ

Νέος διευθυντής: Λουκάς Άλλεν
(εκπαιδευμένος στο εξωτερικό)

Τηλ.: 0653 - 81040

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

«ΕΚΚΕΝΤΡΟ»

ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ και ΣΙΑ

Γρ. Σακκά 13, τηλ. 20.800

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΙΕΡΗ ΔΑΔΑ - ΤΟ ΙΕΡΟ-ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΦΩΣ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΠΟΥ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΕΙ ΣΤΙΣ ΚΑΡΔΙΕΣ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Έλαβα με μεγάλη μου συγκίνηση και ασυνήθιστη ικανοποίηση - μάλιστα τη μέρα που περνούσαν «ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ» του γύρου της Ιταλίας ΟΙ ΠΟΛΛΗΛΑΤΕΣ, από τα ΓΙΑΝΝΙΝΑ - την πόλη - του γάμου της Αγίας ΔΑΔΑΝΗΣ τι μεγάλη ευκαιρία!! τα γραφόμενα, από τον μεγάλο καθηγητή μου, συγγραφέα, λόγιο και σπουδαίο στη νεότερη ελληνική γυναικιστική και αθλητική επιστήμη - επιτ. Δρ. ΤΩΡΑ του Πανεπ. Αθηνών κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ Γ. ΚΑΡΑΤΣΑΚΗ, για τη βαρεία κληρονομιά μας - την ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΔΑΔΑ. Ο φιλόσοφος καθηγητής, της γενναίας παλιάς φρονιμής ΓΡΑΦΕΙ:

1η Εκπαιδευτική Ολυμπιακών Αγώνων

Αθήνα
Το φως της Ολυμπιακής Φλόγας

«Η καθιέρωση του ανά τετραετία εν καιρώ ειρήνης εναλλαμβανόμενου στην εποχή μας έθιμου της τελετουργικής αφής της φλόγας των ολυμπιακού πνευματικού φωτός στο πιο του ναού της Ηώς χώρο της ολυμπιακής Αλτίς, ιστορικά ανάγεται στους αρχαιότετους, τους αρχαιοελληνικούς κλασικούς χρόνους της αμής του θεομού των ολυμπιακών αγώνων.

Κατά το γενικό πρόγραμμα-το «λέυκωμα», όπως ελέγγο, των αγώνων εκείνων η τελετή της αφής και παράδοσης προ μεταφοράν του ολυμπιακού φωτός, γίνεται εντός του Πρωταγείου της ολυμπίας το βράδυ της πέμπτης και τελευταίας ημέρας των αγώνων. Όταν έπειτα από τις ευχαριστίες θυσίες προς τους θεούς, έπαυαν πλέον να δονούν την γαλήνη κάτω από το ιλαρό φως της...

«δύομινης Μήνας» ολυμπιακή κοιλιά, ότι Διονυσιακοί «κόμοι», με τελευταία την εποδό του Αρχιλόχου... «Τηνέλλα καλλίνικη, χαιρό' Αναξ Ηράκλεις...» «από το έκφορον εκ χαράς πλήθος των πανελλήνων πανηγυριστών...

Τότε όπως η πρώτη προ της ενάρετος των αγώνων θυσία άρχιζε «αφ Εστίας»... έτσι και η τελευταία ευχαρι-

Παρουσίαση:
Θαν. Δρούγια

στήρια προς την Εστία θυσία εγίνετο πάλι μέσα στο Πρωταγείο, όπου υπήρχε και ο βωμός της θεάς Εστίας... φιλοσοφώντας με τους μύθους των και πάντοτε τα πάντα ανάγοντες εις τους θεούς των οι αρχαίοι Έλληνες ελάτρευαν την Εστία ως θεότητα, θεωρούντες αυτήν βάση και προστάτιδα όλων των ηθικών και κοινωνικών θεσμών της ανθρωπίνης ζωής, κυρίως όμως των θεσμών της οικογένειας και της Πόλεως-Κράτους. Πρωτότοκο τέκνον του Κρόνου και της Ρέας και αδελφά του Διός η Εστία ως κόρη εφημέριε διά την ασματική ομορφιά, την παρθενική αγρότητα και σεμνότητά της αποκαλούμενη διά τούτο...» αιδού παρθένας... Κατά τις ευαχίες και τις σπονδές οι Έλληνες ορκίζοντο πρώτα προσφέροντες, το όνομα της Εστίας εκζητούντες όχι μόνο την συμπαράστασιν και την επικουρίαν της εις τας πάσης φύσεως προσπάθειάς των, αλλά και τον κολασμό των αμαρτημάτων τους... Για τους λόγους αυτούς τον φυσικό «άσβεστον πυρ» από τον εντός του Πρωταγείου βωμό της ολυμπιακής Εστίας εθεωρείτο και επιστέυτο σύμβολο έκφρασης του πνευματικού φωτός των ολυμπιακών αγώνων. Το θεσμού, ο οποίος με την επί της Παιδείας και της Αγωγής του ανθρώπου άμεση επίδρασή του απεδείχθη συντελεστής της μόρφωσης των ελλήνων εκείνων φιλόσοφων, καλλιτεχνών, ποιητών, επιστημόνων, ονομαστών πολιτικών της Δημοκρατίας και των έκδοξων προμάχων της Ελευθερίας και δημοκρατίας του Ελληνικού «θαύματος» όπως αποκαλείται διεθνώς ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός!!...

Εσωτερικά και εξωτερικά όμως βασικά και επικουρικά ιστορικά αίτια, ο Μαυρονός, ο Άρης, ο Βαρβαρισμός και διαχρονικά μαζί και ο τενοφάτος Κρόνος, «ον χρόνον αλληγοροῦσιν ἕλληνας» (Ησιόδ.), συνετέλεσαν διαχρονικά στην αλλοίωση του

αγώνων... Μέσα στο Πρωταγείο, λοιπόν, έπειτα από το προς τιμήν των στεφανωμένων ολυμπιονικών και των επισήμων προσκεκλημένων αποχωριστήριο δείπνο, παρούσα δε της Βουλής των Ηλείων παρελάμβαναν «ώσπερ λαμπάδας» το «άσβεστον πυρ» του βωμού της Εστίας για να μεταλαμπαδεύσουν στις «Εστίες» των Πόλεων-Κρατών της καταγωγής των το ιερό φως, το οποίο ως σύμβολον έκφρασης του πνεύματος των ολυμπιακών αγώνων διητηρείτο συνεχώς άσβεστον καθ' όλον το μετώπ των ολυμπιάδων «μετελαίεον» χρονικό διάστημα...

Με τον όρο «σύμβολο» νοείται και κατά συνθήκη χρησιμοποείται σημείον τι προς αλληγορικήν έκφρασιν ιδέας, η γεγονότος, ή θεομού, ή πνεύματος κ.ο.κ. Στην περίπτωση όμως του φωτός της ολυμπιακής φλόγας ως συμβόλου αλληγορικής έκφρασης πνεύματος, είναι αξιοσημείωτο το φαινόμενο της δημιουργίας, φυσικού μεν φωτός μέσω της φυσικής στον βωμό της Εστίας καθώς ανόργανων στοιχείων της ύλης, πνευματικού δε ολυμπιακού φωτός μέσω της φυσιολογικής καθώς (ψυχολογικού μεταβολισμού) οργανικών στοιχείων στο σώμα του σήφφωνα με το γραμμαία και το πνεύμα του Ολυμπιακού Δικαιού!!! «αγωνιζόμενου ατόμου...» «Σπονδοφόρος», λοιπόν, του ειρηνικού μηνύματος της «Εκχειρίδας» και «Κήρυκας» του πνεύματος των ολυμπιακών αγώνων το φως της ολυμπιακής φλόγας ως σύμβολον αλληγορικής έκφρασης του ολυμπιακού πνεύματος ακολούθησε την διαχρονική πορεία της εξέλιξης, της αμής, της παραμής και τέλος την μοίρα του θανάτου του θεομού των ολυμπιακών αγώνων. Το θεσμού, ο οποίος με την επί της Παιδείας και της Αγωγής του ανθρώπου άμεση επίδρασή του απεδείχθη συντελεστής της μόρφωσης των ελλήνων εκείνων φιλόσοφων, καλλιτεχνών, ποιητών, επιστημόνων, ονομαστών πολιτικών της Δημοκρατίας και των έκδοξων προμάχων της Ελευθερίας και δημοκρατίας του Ελληνικού «θαύματος» όπως αποκαλείται διεθνώς ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός!!...

Εσωτερικά και εξωτερικά όμως βασικά και επικουρικά ιστορικά αίτια, ο Μαυρονός, ο Άρης, ο Βαρβαρισμός και διαχρονικά μαζί και ο τενοφάτος Κρόνος, «ον χρόνον αλληγοροῦσιν ἕλληνας» (Ησιόδ.), συνετέλεσαν διαχρονικά στην αλλοίωση του

αγώνων... Μέσα στο Πρωταγείο, λοιπόν, έπειτα από το προς τιμήν των στεφανωμένων ολυμπιονικών και των επισήμων προσκεκλημένων αποχωριστήριο δείπνο, παρούσα δε της Βουλής των Ηλείων παρελάμβαναν «ώσπερ λαμπάδας» το «άσβεστον πυρ» του βωμού της Εστίας για να μεταλαμπαδεύσουν στις «Εστίες» των Πόλεων-Κρατών της καταγωγής των το ιερό φως, το οποίο ως σύμβολον έκφρασης του πνεύματος των ολυμπιακών αγώνων διητηρείτο συνεχώς άσβεστον καθ' όλον το μετώπ των ολυμπιάδων «μετελαίεον» χρονικό διάστημα...

Με τον όρο «σύμβολο» νοείται και κατά συνθήκη χρησιμοποείται σημείον τι προς αλληγορικήν έκφρασιν ιδέας, η γεγονότος, ή θεομού, ή πνεύματος κ.ο.κ. Στην περίπτωση όμως του φωτός της ολυμπιακής φλόγας ως συμβόλου αλληγορικής έκφρασης πνεύματος, είναι αξιοσημείωτο το φαινόμενο της δημιουργίας, φυσικού μεν φωτός μέσω της φυσικής στον βωμό της Εστίας καθώς ανόργανων στοιχείων της ύλης, πνευματικού δε ολυμπιακού φωτός μέσω της φυσιολογικής καθώς (ψυχολογικού μεταβολισμού) οργανικών στοιχείων στο σώμα του σήφφωνα με το γραμμαία και το πνεύμα του Ολυμπιακού Δικαιού!!! «αγωνιζόμενου ατόμου...» «Σπονδοφόρος», λοιπόν, του ειρηνικού μηνύματος της «Εκχειρίδας» και «Κήρυκας» του πνεύματος των ολυμπιακών αγώνων το φως της ολυμπιακής φλόγας ως σύμβολον αλληγορικής έκφρασης του ολυμπιακού πνεύματος ακολούθησε την διαχρονική πορεία της εξέλιξης, της αμής, της παραμής και τέλος την μοίρα του θανάτου του θεομού των ολυμπιακών αγώνων. Το θεσμού, ο οποίος με την επί της Παιδείας και της Αγωγής του ανθρώπου άμεση επίδρασή του απεδείχθη συντελεστής της μόρφωσης των ελλήνων εκείνων φιλόσοφων, καλλιτεχνών, ποιητών, επιστημόνων, ονομαστών πολιτικών της Δημοκρατίας και των έκδοξων προμάχων της Ελευθερίας και δημοκρατίας του Ελληνικού «θαύματος» όπως αποκαλείται διεθνώς ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός!!...

Εσωτερικά και εξωτερικά όμως βασικά και επικουρικά ιστορικά αίτια, ο Μαυρονός, ο Άρης, ο Βαρβαρισμός και διαχρονικά μαζί και ο τενοφάτος Κρόνος, «ον χρόνον αλληγοροῦσιν ἕλληνας» (Ησιόδ.), συνετέλεσαν διαχρονικά στην αλλοίωση του

Η ΒΙΒΗ ΔΡΟΥΓΙΑ σε πρόσφατη πολιτιστική εκδήλωση στα ΓΙΑΝΝΙΝΑ



Σχετικά με τα δάση της Βοβούσας

Σαν πρόεδρος τότε, του Πολιτιστικού Συλλόγου Βοβούσας (διετέλεσε επί σειρά ετών), είπε προ διετίας στον Νομάρχη κ. Κολιούση: Βλέπετε, κ. Νομάρχα γύρω σας, πόσους νέους άνδρες και παιδιά έχουμε στο χωριό μας - πρέπει να είμαστε από τις μοναδικές περιπτώσεις στην Ελλάδα μας, όπου δεν μειώνεται ο αριθμός των κατοίκων της υπαίθρου μας' δουλειά θέλουν τα νιάτα, η ζωή τους είναι τα δάση.

Ήρθα νύφη στη Βοβούσα και οφείλω να φερθώ σαν νύφη... η καταγωγή μου είναι, αρβανίτισσα και βλάχα (από μανά και πατέρα) - πάρτε στην ΠΡΑΣΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΩΡΑ- για να λυθεί το ΠΡΟΒΛΗΜΑ που δημιουργήθηκε με τα ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΔΑΣΗ.

Τάκης Ζίγρας Ενθυμήματα απ' τα παλιά

Αρχίζουμε με τα παιδικά μας, (1928) θυμάμαι: στα ιαδία τα παιδιά που παίζαμε (εκεί μεταξύ Βοβαίων και του κτήματος της Κωσταντίνις Ράπη και είμασαν: Κωστάκης, Τσιουλίκας, Τόλης, Ζίγρας, Τάκης Ζίγρας (ο ίδιος-εγώ), Νικολάκης Βασιλάκης, Ιωάννης Καζάνας, Γιώργης Μπίνας, Θεόδωρος Βραζιτούλης, Πέτρος Βραζιτούλης (Ζει), Νικόλαος Δήμου-Τσιώλης και Ηλίας Περίδης (Ζει). Οι παραπάνω ασχολούμασταν με το ποδόσφαιρο και είχαμε και ομάδα κανονική. Εγώ βέβαια είμουνα ο τερματοφύλακας γι' αυτό κρατώ ακόμη.

Ερωτ.: Μπάριπα Τάκη, θέλω με λίγα λόγια τις εντυπώσεις σου από Αμερική και ΕΛΛΑΔΑ.
Απάντ.: Ο άνθρωπος είναι έτσι φτιαγμένος, ώστε να γυρίζει πάντα στις ρίζες του' όπου η γνωστή γη, οι παρέες, τα γνωστά λιμέρια. Η Αμερική στα δίνει όλα και του «πουλιού το γάλα», που λέμε' όμως, το «κουράγιο» την δύναμη, σε αναμνήσεις, από τα παιδικά χρόνια, δεν μπορεί να σου δώσει' αυτό αναζητούμε σ' αυτή την ηλικία και το βρίσκουμε εδώ. Είναι αξεχάστα στον άνθρωπο τα βουνά, τα πεύκα κι οι οξές και οι κρουβρουσούλες, αλλά και τα κνήγνια (για τότε-τώρα δεν υπάρχει) αυτά τα είχαμε στη Βοβούσα.

Σ' άλλη συνάντηση η συνείδησή μας Θ.Δ.

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΦΡΕΖΑΣ ΣΕ ΠΟΡΤΑΚΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ & ΝΤΟΥΛΑΠΑΣ

ΑΝΑΓΛΥΦΑ ΠΟΡΤΑΚΙΑ ΜΕ ΕΠΙΕΝΔΥΣΗ ΞΥΛΟΥ ΣΕ ΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΝΤΑΜΠΛΑΔΩΤΑ ΠΟΡΤΑΚΙΑ
ΔΗΜΟΥ ΜΠΑΜΠΗΣ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ 67 (Βρυσούλα) ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΤΚ 452 21

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤ. ΔΗΜΟΥ Ρευματολόγος - Δωδώνης 15

HOTEL EL GRECO
3rd Class
Εξοπλισμένο με τις πιο σύγχρονες ανέσεις
Tsirigoti 8 Ioannina
(0651) 30726 - 30727 Fax 0651 - 30728

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ζωή ανθόσπαρτη

• Στα Γιάννενα, στις 26.5.96 ετέλεσαν τους γάμους των ο Γεώργιος Πατραμάνης και η Βασιλική κόρη του παπα-Θεόδωρου Κύρου - και οι δύο Λαϊστινοί. Τους ευχόμενα ευτυχισμένη ζωή.
• Στις 2-6-96 ο Νίκος Περιστέρης από το Μέτσοβο και η Μαργαρίτα Χορέβα από τη Λάιστα ετέλεσαν τους γάμους τους στην εκκλησία Περιβλέπτου Ιωαννίνων. Τους ευχόμενα ευτυχισμένη ζωή.
• Στα νιοπαντρά Βάσα και Γιώργο, που τέλεσαν τους γάμους τους στις 26.5.96 στο Αρχιμανδρείο ευχόμενα ΖΩΗ ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ.

Τα Βοβουσιώτικα

Έφυγε από κοντά μας η Σουλτάνα Στέριου Νόλλα

Όταν κανείς είναι νέος και ο θάνατος ανεπάντεχος, τότε ο πόνος είναι δυσβάσταχτος. Όμως, η χαρούμενη και καλοκάγαθη Σουλτάνα γιαγιά κιάλας, μανά, σύζυγος του ξεχωριστού για τον χαρακτήρα και την ανθρωπιά-φίλου μας Στέριου, σ' όλα πρώτη πάντα και ακατάβλητη μας αποχωρίστηκε. Να είναι συγχωρεμένη.

Τα Βοβουσιώτικα

Αυτοί που φεύγουν
Νίκος Χατζής
Ο τελευταίος των παιδιών Χατζαίων

Υπήρξε μια ζωντανή παρουσία στον τόπο μας. Ήταν πέντε αδελφάκια οι «ΜΠΡΟΥΖΑΙΟΙ» και μια αδελφή, γεννημένοι στη ΒΟΒΟΥΣΑ. Ξελέμμερος - όπως οι περισσότεροι Βοβουσιώτες στα Γιάννενα και πάντα, από τους σοβαρούς στο επάγγελμα. Συλλυπούμεστε εγκάρδια τη σύζυγό του Δέσποινα και όλους τους συγγενείς του' ας είναι ελαφρό το χώμα που θα τον σκεπάσει.

Τα Βοβουσιώτικα

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ «ΑΣΤΕΡΙ» ΜΕΤΣΟΒΟΥ
• Αν η σκέψη σας για Μέτσοβο, θυμηθείτε το Ξενοδοχείο «Αστέρι»
• Λάμπει και περιμένει εσάς και την παρέα σας
• Παραδοσιακή Μετσοβίτικη φιλοξενία και οικογενειακή ζεστασιά
• Για κρατήσεις: τηλέφ. (0656) 42222 FAX 41.267

ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΔΕΙΑΣ ΑΦΩΝ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ
1ο χιλ. Εθν. Οδού ΙΩΑΝΝΙΝΑ
• Αν η σκέψη σας για Μέτσοβο, θυμηθείτε το Ξενοδοχείο «Αστέρι»
• Λάμπει και περιμένει εσάς και την παρέα σας
• Παραδοσιακή Μετσοβίτικη φιλοξενία και οικογενειακή ζεστασιά
• Για κρατήσεις: τηλέφ. (0656) 42222 FAX 41.267

ELIAS STAMATIS
Yachting and Travel
ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ

Captain STEPHANOS STAMATIS
1. SPILIADOU STR. 48100 PREVEZA - GREECE
TEL. 23003 - 29922 - 21025 - FAX: 29922
Α.Ο.Η. 51163
ATHENS 8657445

Ξενώνες στη Βοβούσα
1. Ευαγγελή Αθ. Δρούγια τηλ. 0656-31364
2. Αθανάσιος Σταγγογιάννης τηλ. 0656-31526
3. Αντώνης Ακρίβης τηλ. 0656-31526
4. Κώστας Καζαντζής (πρώην Περγίλης) τηλ. 31.050
πάντα πρόθυμοι για εξυπηρέτηση

Ο ΑΓΕΡΟΧΟΣ «ΚΟΛΑ ΜΑΝΘΟΥ»

Αυτά, τα συγκινητικά - αυθόρμητα και δυναμικά, που έγγραψε... ο «θαλάχος» - ο γεννημένος πραγματικά στα πρόβατα - όνομα και πράγμα- αθάνατο κοσμογυρισμένος, παντού και στη Γερμανία, για αρκετά χρόνια (όπου είναι τώρα ο γιος του μηχανικός - καθηγητής Παν/μίου), μας ΣΥΓΚΙΝΗΣΑΝ πραγματικά, γιατί δείχνουν τον χαρακτήρα και την αξιοσύνη παντού και πάντα του ΕΛΛΗΝΑ.

Μπράβο Κόλα Θανάσης

Μπράβο στους Κουτρομπάιους με τον «ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ» Α.Β.Ε.Σ.

Κάτι πανέμορφες κοπέλες, που διαφιμίζαν τα νέα τσιγάρα ΑΣΣΟΣ ΦΙΑΤΡΟ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ (το Υπ. προειδοποιεί - φυλαχτείτε...), ένα βράδυ στο παραλίμνιο κέντρο «ΦΙΛΙΠΠΑΣ» - στο Μώλο, πλησιάζοντάς μας - μεταξύ των άλλων μας είπαν: οι καλύτεροι αντιπρόσωποι του ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ στην Ελλάδα είναι στην ΠΡΕΒΕΖΑ' ο Γιώργος και τώρα ο Σωτήρης κι ο Βασίλης Κουτρούμπια (που να φανταζόταν)· μας κατάλαβαν από τη φυσιογνωμία και τα μάτια της κ. Βιβής, που μοιάζουν ίδια το Γιώργο και τον αξεχάστο Βασ. Κουτρούμπια.

(αυτά και για το ΣΥΡΡΑΚΟ)

ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΔΕΙΑΣ ΑΦΩΝ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ
1ο χιλ. Εθν. Οδού ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΗΜΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΣΤΟΑ ΟΡΦΕΑ ΚΤΙΡΙΟ Β' ΟΡΟΦΟΣ 2ος ΔΙΑΜ. 12 ΤΗΛ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 35786 & ΟΙΚΙΑΣ 21328

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Τα Αγγλικά σας σε σύγχρονη διδασκαλία
Γερακάρη - Ιωάννινα

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΔΗΜ. ΧΟΡΕΒΑ
Παραδίδει μαθήματα Γαλλικής Γλώσσας
Τηλ. 26237

Θέλετε μουσικά όργανα Στα καταστήματα των αδελφών ΜΑΡΚΟΥ
Αβέρωφ και Στοά Αβέρωφ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΩΣΤΑΚΗΣ
Χειρουργός Ουρολόγος
Οδός Κοραή 4 (2ος όροφος)
Τηλ.: 31978 Ιωάννινα

Οικονομική ενίσχυση Μαρτίου - Απριλίου 1995

Βοβούσα	
Θανάσης Σταγγογιάννης	5.000
Σωτήρης Μούσιος	5.000
Λάιστα	
Νίκος Ζαχαρίας	5.000
Μέτσοβο.	
Βασίλης Τσιουτσουπλίδης	6.000
Συμβολαιογράφος κ. Πλατάκης	5.000
Ηλιοχώρι	
Γ. Μπούλτης	2.000
Θεσσαλονίκη	
Φλορεντίνα Τέγου	10.000
Αθήνα	
Ιάσων και Μάχη Βασιλάκη	4.000
U.S.A.	
Ελένη Δημοπούλου	25\$ = 5.300
Κατερίνη	
Γεώργιος Οικονομικός	3.000
Ευχαριστούμε του ξ αναγνώστες διά την ενίσχυση. Χωρίς αυτή είναι δύσκολη η έκδοσή μας.	
Βοβουσιώτικα	

ΔΡ. ΑΡΧ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΑΡΚΟΥ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ «ΙΟΝ ΜΙΝΟΥ» ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ
ΚΡΙΕΖΗ 37 ΤΗΛ. 6853 744
15233 ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΑΘΗΝΑ 6845 039

ΔΗΜΗΤΡΗΣ Α. ΖΙΩΓΑΣ
Εισαγωγές - Εμπόριο
• Μαχαγοποίηση καλή ΟΣΤΑ και VAN - NEDER
• Χειροποίητα καλή ALTAI - Μοκέτες Ιταλίας SIT - IN
• Λευκά είδη MARTEX - LA FINESSE
• Ταπετσαρίες τοίχων - πλαστικά πλακάκια - Βενετικά σιγορ
Γρ. Σακκά 3 - Γιαννένα 45332 - Τηλ. 0651/36.667
FAX 0651/78.838 - Τηλ. οικίας 33.200

ΚΕΝΤΡΟ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Κουτσελιό
Προσφέρει αρνί στη γάστρα

PAVVILON
Το Ζαχαροπλαστείο σας
ΠΑΛΑΤΕΙΑ ΠΑΡΓΗΣ
Προϊόντα ευρωπαϊκά

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΕΝΤΖΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Κοραή 8 Τηλ.: 39817 Ιατρείο Τηλ.: 70153 Οικία Ιωάννινα

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΟΥ ΝΟΥΛΙΚΑ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ ΜΑΙΡΗΣ ΠΕΤΡΟΥ



Εδώ με το χορευτικό του πολιτιστικού Συλλόγου ΠΕΡΙΒΟΛΙΟΥ (ήταν πρόεδρος) και από τους βασικούς χρηματοδότες.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ

Πρόσκληση

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας έχει την τιμή να σας προσκαλέσει στη συνάντηση των Εθνικών Ομάδων Ανδρών:

Ελλάδος - Γεωργίας

Ο αγώνας θα διεξαχθεί την Τετάρτη 8 Μαΐου 1996 και ώρα 17.00 στο Εθνικό Στάδιο Ιωαννίνων.

Ο Πρόεδρος
Κων/νος Τριβέλλας

Ο Γεν. Γραμματέας
Γεώργιος Θωμαΐδης

Τα Βοβουσιώτικα
στις Δημόσιες σχέσεις

Στη Βοβούσα το τζάκι καίει...



Στο σπίτι των Πετραίων - του «Νταούκα» με τα πατροπαράδοτα υφαντά.

Γυφτόκαρπος Ζαγορίου

Η ξύλινη μπαράγκα, αλλά με κουκουναρία η επένδυση του ταβανιού, προσφέρει υγιή καθημερινά ο Λευτέρης

Ευρωπαϊκό ποδόσφαιρο Όλοι οι τελικοί

ΟΛΟΙ οι τελικοί του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου που ξεκίνησε το 1960 ως Κύπελλο Εθνών Ευρώπης είναι οι ακόλουθοι (σε παρένθεση η χώρα όπου διεξήχθη η αντίστοιχη διοργάνωση):

1960 (Γαλλία): ΕΣΣΔ - Γιουγκοσλαβία 2-1
1964 (Ισπανία): Ισπανία - ΕΣΣΔ 2-1
1968 (Ιταλία): Ιταλία - Γιουγκοσλαβία 2-0
1972 (Βέλγιο): Δ. Γερμανία - ΕΣΣΔ 3-0
1976 (Γιουγκοσλαβία): Τσεχοσλοβακία - Δ. Γερμανία 2-2 (5-3 στα πέναλτι)
1980 (Ιταλία): Δ. Γερμανία - Βέλγιο 2-1
1984 (Γαλλία): Γαλλία - Ισπανία 2-0
1988 (Δ. Γερμανία): Ολλανδία - ΕΣΣΔ 2-0
1992 (Σουηδία): Δανία - Γερμανία 2-0
1996 (Αγγλία): *

* Η διοργάνωση του 2000 θα γίνει σε Βέλγιο - Ολλανδία.

Περιοδικό ΦΥΣΗ και ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

Τ.Θ. 30736 - 100 33 Αθήνα
ΤΗΛ.: 3452225 - FAX 3243782

ΤΑ «ΒΟΒΟΥΣΙΩΤΙΚΑ» δίνουν το παρόν... και πολλές φορές προηγούνται... στη σκέψη και την πράξη

Εταιρεία Ηπειρωτικών
Μελετών

Σύλλογος Φίλων Αθλητισμού
Ιωάννινα, 22 Απριλίου 1996

Πρόσκληση

Η Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών και ο Σύλλογος Φίλων Αθλητισμού, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 100ετηρίδας από την τέλεση των πρώτων Ολυμπιακών Αγώνων του 1896, οργανώνουν στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου της Ε.Η.Μ., τη Δευτέρα 29 Απριλίου και ώρα 8 μ.μ., εκδήλωση με ομιλήτη τον κ. Αντώνιο Τζίκα, Πρόεδρο της Επιτροπής Ολυμπιακών Αγώνων.

Θέμα: Η ολυμπιακή και αθλητική παιδεία από το νηπιαγωγείο.

Θα αισθανθούμε ιδιαίτερη τιμή, αν παρευρεθείτε στην εκδήλωση.

Ο Πρόεδρος της Ε.Η.Μ. Ο πρόεδρος του Συλλόγου
Θεόδωρος Γεωργιάδης Φίλων Αθλητισμού
Γεώργιος Φαρμάκης



Η Ζωΐτσα και η κόρη της Μάιρη, είναι οι γυναίκες που βάσταξαν...

Coffea

Περικλής Σ. Παπαϊωάννου

Δικαιοδόχος

Υπεύθυνος Πωλήσεων Ν. Ιωαννίνων

Χαρ. Τρικούπη 24

Τ.Κ. 453 32 Ιωάννινα

Τηλ. (0651) 75.133

Τηλ. & Fax (0651) 79.833

ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΖΑΝΑΣ Υποδήματα - Ανεξαρτησίας 6Α

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤ. ΔΗΜΟΥ Ρευματολόγος - Δωδώνης 15

ΑΦΟΙΝΑΚΑ

Ψιδικά - Κεντήματα

ΒΟΛΕΣ

«Αυτουνού του τρώνε οι κότες το φωμί από τα χέρια του». Αυτό το ωραίο, είπε ο φίλος μας με τα αστεία, Νικόλας Βασιώτης.

Καλά και άριστα τα προγράμματα της αναβάθμισης του χώρου - πλατείας του χωριού αποχέτευσης κ.ά., αλλά το ΔΑΣΟΣ είναι η ΒΑΣΗ στη ΒΟΒΟΥΣΑ...

Το ΜΕΣΟΧΩΡΙ ξεχάστηκε· που είναι και παραδοσιακό και γραφικό.

ΕΠΙΣΗΣ αθλητικούς χώρους θέλουμε· γιατί η ΒΟΒΟΥΣΑ είναι ιδανικός χώρος (κλίμα-υψόμετρο-βλάστηση-ποταμός) για αθλητικές-εθνικές προετοιμασίες.

Οι νέοι κι νέες του χωριού ΠΡΕΠΕΙ να δραστηριοποιηθούν και να πάρουν τις τύχες τους στα χέρια τους... σ' όλα.

Οι μόνιμοι κάτοικοι ΠΡΕΠΕΙ να έχουν πάντα τον ΠΡΩΤΟ ΛΟΓΟ.

Δίνει άλλη όψη, η πέτρινη επένδυση, που έκανε ο Νάντος Βραζιτούλης στο παραδοσιακό καθ' όλα καινούριο του σπίτι· εντυπωσιάζει κάθε επισκέπτη· αυτό θα πει καλλιτεχνικό έργο.

Κι όπως είναι, μας είπε, ο Γιόζεφ Σιέχνερ (Γερμανός καγιακίστας) πρόσφατα, «είναι στην Ευρώπη στολίδι η ΒΟΒΟΥΣΑ».

Ευθύτιες