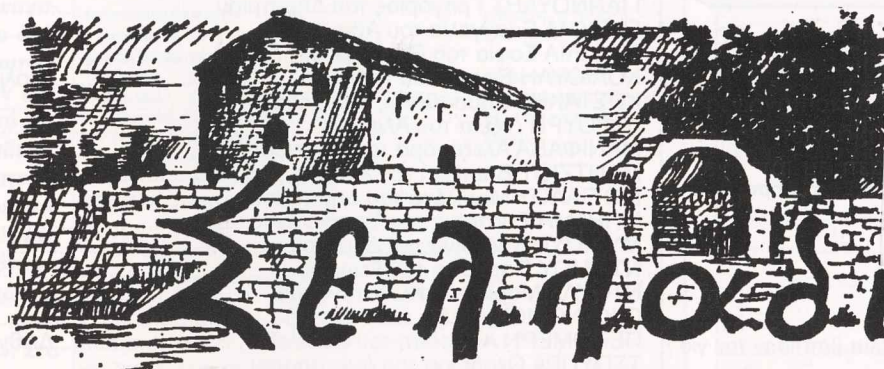


Κάνε άλμα
πιο γρήγορο
από τη φθορά
Οδ. Ελύτης



Εταιρ. Ηπειρωτικών Μελετών
Παρασκευοπούλου 4
454 44 ΓΙΑΝΝΙΝΑ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΣΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ - ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 146, 157 73 ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΕΤΟΣ 28° - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 166 - ΙΟΥΛΙΟΣ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2010

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΗΣΟΥΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟΠΑΓΗ ΚΑΘΕΣΤΩΤΑ

Με ένα παραλήρημα οργής, ο επί δετία Δήμαρχος Κομποτίου, λαύρος επετέθη εναντίον των επιλογών πολιτικού κόμματος, επειδή δεν παρεσχέθη η στήριξη του στον ίδιο. Για τους γνωρίζοντες, η προσπάθειά του να υιοθετηθεί από τον συγκεκριμένο πολιτικό χώρο δεν εξαντλήθηκε στις προσωπικές παραστάσεις και στις παρασκηνιακές ενοχλήσεις και μόνο, αλλά επιστρατεύτηκαν και άλλες μεθοδολογίες για την προτίμηση και επιλογή.

Πέραν τούτων, με δεδηλωμένη την ένταξή του σε άλλο πολιτικό άρμα, θέλησε να παίξει σε όλα τα ταμπλό, μηδὲ εξαιρουμένων και των υποτιθέμενων αντιπάλων. Η συνεργασία του με συγκεκριμένους πολιτικούς χώρους, σε κλαδικές και επαγγελματικές αρχαιρεσίες, δεν τον νομιμοποιεί να γίνεται κήνσορας των όποιων επιλογών. Παρά ταύτα, κακώς του προτάθηκε αρμοδίως άλλη σημαντική αυτοδιοικητική θέση, που την αρνήθηκε. Είναι γνωστή η ένταξή του σε άλλο πολιτικό άρμα και προφανώς είχε προ-αποφασίσει να το παίξει ανάρτη, για να καταγράψει προϋποθέσεις για την πολιτική ανέλιξή του στο πολιτικό φόρουμ «φιλόδοξης» κυρίας, που ωμά και απροσχημάτιστα επιχειρεί αποδόμηση του πολιτικού χώρου, που δεν την εμπιστεύτηκε να ηγηθεί. Είναι, κατά τα φαινόμενα, λαγός του «πολιτικού φόρουμ» και απορώ πώς ορισμένοι επαγγελματίες «κομματοκάπηλοι» συντάσσονται με αυτόν τον ιδιοτελή και αδιάτακτο επαγγελματία του προσωπικού ωφελισμού. Ο ίδιος εμπορεύτηκε και αξιοποίησε υπέρ αυτού την παραδοσιακή κομματική ένταξη των συνδημοτών του.

Επιστρατεύει τον εν αμαρτίαις στενό συνεργάτη του και τοπικό γκαϊμπέλικο να του χορηγεί πιστοποιητικά κοινωνικών φρονημάτων και να τον ονοματίζει νεοδημοκράτη, για να παγιώσει τους παραδοσιακούς φιλελεύθερους πολίτες. Παράλληλα, αυτός ο «πεφωτισμένος» γίνεται γκαουλάιτερ του αυθέντου του, απειλώντας με φιλικές συστάσεις δήθεν προς εκείνους που αποφάσισαν να ενταχθούν σε άλλους συνδυασμούς.

Ο νέος «Καλλικράτειος» δήμος θα αποδειχθεί θνησιγενής, γιατί είναι δημιουργήμα παραστάσεων και συναλλαγής. Συναλλαγής που φτάνει ακόμα και στην στήριξη του μνημονίου από τυχάρπαστους. Είναι αυτονόητο σε όλους ότι δημιουργήθηκε για να εξασφαλιστεί η «νίκη» του κυβερνητικού συνδυασμού στην πόλη. Η αλαστή συμπτόρευση και η συνδιαλλαγή για την εξουσία και τον προσδοκόφο ΧΥΤΑ, έφερε πλησίον τους αρμόδιους παράγοντες. Τα κουβέντιασαν και ο καθένας ανέλαβε τον ρόλο του.

Όπως αντιλαμβάνεται ο καθένας, δεν υπήρξε ενδιαφέρον για την ενασχόληση με την τοπική αυτοδιοίκηση, από διακαή πόθο για προσφορά στον τόπο, αλλά για τα ωφέληματα της θέσεως.

Βρήκε δουλειά να κάνει με πολλαπλά ενδιαφέροντα. Έγινε επαγγελματίας δημοσυντήρητος, με φανερές και παράγωγες απολαβές. Εγκατέστησε απόλυτη αδιαφάνεια στη διαχείριση και στη διοίκηση. Υπέρβη κάθε όριο αυθαιρεσίας και έγινε ο αρχηγέτης της παρεούλας, που κατηύθυνε τα πάντα κατά τρόπο καταχρηστικό. Η κατανομή των πόρων έγινε κατά τρόπο απαράδεκτο και άκρως μεροληπτικό. Η κατάκτηση των ποσών του έδωσε τη δυνατότητα να πα-

ρακάμπει τη νομιμότητα και να συνδιαλέγεται με εκλεκτούς εργολάβους, χορηγούς των δραστηριοτήτων του.

Όταν δεν μπορούσε να κάνει αλλιώς, έκανε «πέτσινους» διαγωνισμούς και ανέθετε την κατασκευή των έργων σε εργολάβους της επιλογής του. Οι δαπάνες σε κάθε περίπτωση ήταν δυσθεώρητες, πέραν από όσα χωράει ο νους κάθε καλοπροαίρετου ανθρώπου.

Τι να πρωτοθυμηθεί κανείς στην μακρά πορεία των οκτώ χρόνων δραστηριότητας; Θα χρειαζόταν κάμποσες σελίδες, για να αποτυπωθούν διαχρονικά περιπτώσεις κακοδιαχείρισης, αδιαφάνειας και χαριστικών συμπεριφορών, με ζημιωμένα τελικά τα χωριά.

Η αστοχία επιλογών, η κατασπατάληση σημαντικών πόρων και εν συνεχεία εγκατάλειψη χωρίς καμιά φροντίδα στο έλεος του χρόνου και της πλήρους αδιαφορίας θα σηματοδότη την πρακτική του. Ο Ξυλοδιάδρομος μεταξύ Ράμματος και Κόμπραινας, ο πολυδιαφημισμένος καταστροφές, τα νεκροταφεία (Κομποτίου και Σελλάδων), οι αγροτικοί δρόμοι στις Σελλάδες, η υποσχεθείσα και μη πραγματοποιηθείσα υδατοδεξαμενή στο «Ανάθεμα», έμειναν υποσχέσεις ή έγιναν σκιάχτρα, για να υπογραμμίζουν το προσηματικό ενδιαφέρον των ιθυνόντων.

Χλωμό, λοιπόν, το έργο και κυρίως βιτρίνα, χωρίς προοπτική για ανάπτυξη, με πλήθος σκανδάλων, προκλητικές σπατάλες, απόλυτη αδιαφάνεια, ύποπτη και ερεβώδη διαχείριση, προκλητική διαβίωση ιθυνόντων με παράλληλη αύξηση περιουσιακών στοιχείων, μας οδήγησαν να έχουμε τοπική αυτοδιοίκηση των λίγων παρατρεχάμενων και

των παραγόντων, που δεν έχει να ζηλέψει τίποτε από το δυσκίνητο, άξενο και διεφθαρμένο κράτος.

Με βολεμένους δημοτικούς υπαλλήλους και πολύ περισσότερους συμβασιούχους που προσδοκούσαν και προσδοκούν μονιμοποίηση ή παράταση της ομηρίας, εξαρτώμενοι πλήρως από απάνθρωπους μηχανισμούς και ιερατεία.

Το πνεύμα της αντιπαροχής που καλλιέργησε η παρούσα δημοτική αρχή, η άγρια και επωφελής συναλλαγή, η αδιάφανη παραχώρηση περιουσιακών στοιχείων του τόπου, η έλλειψη ενδιαφέροντος για αντιμετώπιση προβλημάτων των άλλων πέραν της μητροπόλεως διαμερισμάτων είναι και ήταν συνειδητές προθέσεις της απερχόμενης δημοτικής αρχής.

Δυστυχώς, μέχρι σήμερα δεν έχει πέσει «ρόπαλο», προκειμένου να υποχρεωθούν να λάβουν υπόψη την πειθώ για εφαρμογή της νομιμότητας.

Οι αποδείξεις για τη δράση των ανερμάτιστων «τεράτων» έρχονται στο φως και το δυστύχημα είναι ότι αφέθηκαν ασύδοτοι να συνεχίζουν τις αγαθοεργίες τους. Αγαθοεργίες που οδήγησαν τον απελθόντα Περιφερειάρχη να στολίσει με μειωτικούς χαρακτηρισμούς τους πολυπράγμονες της αυτοδιοικητικής αρχής του τόπου μας. Δεν φωνάζουμε μόνο εμείς. Τους είχαν πάρει είδηση και άλλοι.

Εν κατακλείδι να μην επιτρέψουμε σε αυτούς τους «πεμπτοφαλαγγίτες» να μας θεωρούν υπηκόους ραγιάδες, αλλά ούτε άφωνους δούλους.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ

ΛΑΜΠΡΑ – ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΑ

Ζητήσαμε από την Δημοτική Αρχή να μας δώσει, για τις ανάγκες της εφημερίδας μας και την ενημέρωση των συγχωριανών, το μισωτάριο συμβόλαια της Λάμπρας για την εγκατάσταση φωτοβολταϊκών.

Ο Δήμαρχος μας παρέπεμψε στο Υποθηκοφυλακείο Άρτας, για να ζητήσουμε το αντίγραφο. Είναι μακριά νυχτωμένος ο «μάγκας» της απόλυτης αδιαφάνειας και ο έμπορας της δημοτικής εκτάσεως, χωρίς τις απαιτούμενες νόμιμες διαδικασίες, που ενώ «ξεπάστρεψε» τις όποιες αιτιάσεις, μόνος του προχώρησε στην κατοπινή ομιχλώδη νομιμοποίηση των προσωπικών και τυχάρπαστων ενεργειών του, για να γλιτώσει τη δίωξη, που ούτως ή άλλως θα κληθεί να απαντήσει στα ακροατήρια.

Καμιά φορά η φιλική διευκόλυνση σε άλλους φίλους της αλλοδαπής, δεν μπορεί να κασιχθεί του νόμου. Η μαύρη συναλλαγή με «αεριτζήδες» επενδυτές που προσπαθούν να επωφεληθούν από την σπουδή για συμμετοχή στην παραγωγή πράσινης ενέργειας, δεν είναι πάντα ό,τι καλύτερο.

Κάποιοι φωτισμένοι «χάνοι» της Δημοτικής Αρχής, που θέλουν να κοκορεύονται για την αξία τους, έγιναν δυστυχώς οι μοχλοί της δήθεν αξιοποίησης του συνειδητά απαξιωμένου δημοτικού πλούτου.

Δεν υστέρησαν σε προκλήσεις, επεχείρησαν εισβολή στα φιλέτα του τόπου από ιδιότελή και ιεροκρύφια συμφέροντα. Σε κάθε ευκαιρία επιχειρούν να δικαιολογηθούν από την καταγιγιστική κριτική των πραγματικών τους προθέσεων και επιδιόδονται σε υβρεολογία.

Πρωτοστάτης αυτής της προσπάθειας είναι ένας «χλεμπονιάρης» συγγενής μου, που αγρεύεται, όταν του επισημαίνουν την απουσία απολογισμού στα δημοσιονομικά των εκδηλώσεων.

Τα «ρεμάλια» της διαχειριστικής «συμμορίας» της Σαγκάκης» πρέπει σώνει και καλά με την θεατρinίστικη κινητικότητα παραγωγής έργου να δικαιολογούν τη βουτιά στα βάθα με το μέλι.

Έστω και αν απαιτηθούν χρόνος και χρήμα, αυτή η «συντροφιά» θα λογοδοτήσει. Δεν θα μείνει στο απυρόβλητο. Το δίκαιο και η αλήθεια θα λάμψουν.

Κάποιοι θα αποσυρθούν στα σκοτεινά παρασκήνια, για να απολαύσουν τα όσα παρανόμως απέκτησαν. Θα τους καταδιώκουν, όμως, οι Ερινύες της κατάχρησης της εμπιστοσύνης των πολιτών, που εξαπατήθηκαν από αισχίστου είδους σαλιμπάνγκους.

Το χειρότερο γι' αυτούς είναι η ενδεχόμενη αεριτζιδική διάθεση της έκτασης σε άλλη παρόμοια εταιρεία. Σε μια τέτοια περίπτωση θα μιλήσουμε για «νονίστικες» μεθοδεύσεις επικίνδυνων ωφελισμών.

Οψόμεθα...

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΨΥΧΙΚΗ ΔΙΑΦΘΟΡΑ

Η σημερινή γενικευμένη κρίση, πολιτική και οικονομική, που έφερε την Ελληνική κοινωνία στα πρόθυρα παραληρήματος, δεν δικαιολογείται κάτω από φυσιολογικές συνθήκες.

Αυτός ο ευλογημένος τόπος, που έχει όλα τα καλά του Θεού, παραπαίει, γιατί με την αδιαφορία στάση των πολιτών και την ιδιό-

λεία τους, απεμπόλησαν τον ηθικό και ψυχικό ιστό του, που συγκρατούσε την κοινωνική ισορροπία και στόχευε στην πρόοδο και στον σωστό δρόμο, τον δρόμο της αρετής.

Δεν είναι άμοιρος και ο λαός, που με μπροστάρηδες τα ανήθικα πολιτικά λαμόγια – κοινώς απατεώνες – επεχείρησαν και εν πολλοίς κατάφεραν να λεηλατήσουν για την πάρτι τους το Ελληνικό κράτος.

Οι ηγέτες του κατάφεραν να πείσουν έναν ολόκληρο λαό να θεωρούν τη μοιχεία, τις μίζες και την ψευτιά ως μαγκιά. Εάν θέλουμε να βρούμε από την κρίση, εμείς πρώτα πρέπει να αγωνιστούμε για τη χαμένη μας αξιοπρέπεια και τιμή.

Με πίστη και δυναμισμόό και βασικό στόχο και σκοπό την υπεράσπιση της πατροπαράδοτης συνέχειας του Ελληνισμού, πρέπει να προσδιορίσουμε το νέο εθνικό μας όραμα.

Αγαπητοί συντοπίτες, απομονώστε όλους εκείνους που επί σειρά ετών σας εμπνέουν και σας εκμεταλλεύονται αγρίως, σας κόροϊδεύουν ασυστόλως, σας περιφρονούν και σας αγνοούν με θράσος χιλίων πιθήκων, για να γεύονται οι ίδιοι τα ωφέληματα της θέσεώς τους.

Αναδείξτε στα αιρετά αξιώματα αυτούς που αγαπούν την πατρίδα και τον τόπο τους και οι οποίοι θα αγωνιστούν για το κοινό καλό, μακριά από ιδιοτέλεια και προκλητικό ωφελισμό.

Στις προσεχείς εκλογές του Νοεμβρίου κάντε την επανάστασή σας, επιλέγοντας και δυναμικόντας, όχι αμφιλεγόμενους φαρισαίους υποκριτές, λωποδύτες και κλέφτες, αλλά καθαρούς και σωστούς ανθρώπους, που θα υπηρετήσουν πραγματικά τον τόπο. Μακριά από ξεφωνημένα λαμόγια.

Το γλυκό πρόσωπο της Παναγίας που γιορτάζει το 15Αύγουστο

Το Ορθόδοξο Πάσχα, όπως και ο εορτασμός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, είναι δύο θρησκευτικές εορτές που έχουν κατ' εξοχήν ελληνικό χρώμα. Ιδιαίτερα ο Δεκαπενταύγουστος, όπου οι εικόνες της Παναγίας βγαίνουν για λιτανεία στα χέρια των πιστών, είναι μια ανάμνηση ανεξάλειπτη από τότε που ήμασταν παιδιά. Χιλιάδες επισκέπτες, περιμένουν υπομονετικά να περάσουν λίγα δευτερόλεπτα μαζί της, να εξομολογηθούν τους φόβους και τις ευχές τους, να ακουμπήσουν με τα ακροδάχτυλά τους τη μορφή της και να αισθανθούν την προστατευτική της αύρα. Σύμβολο πίστης και ελπίδας για έναν ολόκληρο λαό.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Δημήτριος ΚΑΤΣΑΡΗΣ και η Γωγώ Γιάν. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ (κόρη Ουρανίας Κων. ΛΑΧΑΝΑ) απέκτησαν αγόρι.
- Ο Δημήτριος ΚΑΡΑΚΙΤΣΙΟΣ και η Νεφέλη ΜΠΟΥΖΑΝΗ (κόρη Μελίνας Κ. ΛΑΧΑΝΑ) απέκτησαν κορίτσι.
- Ο Γεώργιος ΤΥΡΟΛΟΓΟΣ και η Λίτσα Παν. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗ απέκτησαν κορίτσι.

Να τους ζήσουν τα νεογέννητα!

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Ο Γιώργος Θωμ. ΣΑΠΡΙΚΗΣ και η σύζυγός του Ευαγγελία βάπτισαν τον γιο τους. Στον νεοφώτιστο δόθηκε το όνομα Μύρων.
- Ο Αναστάσιος ΚΕΦΑΛΑΣ και η σύζυγός του Έλενα Απ. ΤΖΟΥΒΑΡΑ βάπτισαν την κόρη τους. Στη νεοφώτιστη δόθηκε το όνομα Θεοδώρα.
- Ο Αντώνιος Ευστ. ΝΑΝΟΣ και η σύζυγός του Μαρία ΤΑΤΣΗ βάπτισαν την κόρη τους. Στη νεοφώτιστη δόθηκε το όνομα Νικολέτα.
- Ο Παναγιώτης ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ και η Παρθένα ΜΠΟΥΡΑ βάπτισαν την κόρη τους. Στη νεοφώτιστη δόθηκε το όνομα Μαρία - Ζωή.
- Η Πολυξένη ΓΚΟΥΜΑ και ο Γεώργιος ΜΠΟΥΡΓΟΣ βάπτισαν την κόρη τους στις 21/8/2010 στον ιερό ναό Αγίου Γεωργίου Κομποτίου. Στη νεοφώτιστη δόθηκε το όνομα Σοφία. Ανάδοχος η Βασιλική ΚΑΛΑΜΠΟΚΗ.
- Ο Άρης ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ και η Δώρα Ευσταθίου ΖΟΡΜΠΑΛΑ βάπτισαν τα δίδυμα παιδιά τους. Στο αγόρι δόθηκε το όνομα Ευστάθιος και στο κορίτσι το όνομα Ευαγγελία.
- Ο Ευστράτιος και η Φωτεινή ΡΑΠΤΗ βάπτισαν το κοριτσάκι τους. Στη νεοφώτιστη δόθηκε το όνομα Μαρία-Στυριδούλα.

Να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα!

ΓΑΜΟΙ

- Ο Παναγιώτης ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ (γιος Λαμπρινής ΠΑΠΑΠΑΝΟΥ) παντρεύτηκε στο χωριό τον Παρθένα ΜΠΟΥΡΑ.
- Η Κατερίνα Ευστ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ παντρεύτηκε στο χωριό τον Σταμάτη ΠΑΛΑΖΗ του Εμ. από τη Ρόδο.
- Ο Λάμπρος Βίκ. ΠΑΠΑΠΑΝΟΣ παντρεύτηκε στην Αθήνα την Ανθούλα ΧΑΛΙΚΙΟΠΟΥΛΟΥ.
- Ο Σωτήριος ΤΗΛΙΓΙΑΝΝΗΣ, κάτοικος Βύρωνα Αττικής, παντρεύτηκε την Ελευθερία ΠΛΑΚΙΑ, κάτοικο Κομποτίου, στον ιερό ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Σελλάδων.
- Ο Δημήτριος ΤΟΛΗΣ, κάτοικος Μενιδίου Αιτωλοακαρνανίας, παντρεύτηκε την Ναταλί-Όλγα ΛΕΟΥ, κάτοικο Μενιδίου, στον ιερό ναό Αγίου Γεωργίου Κομποτίου.
- Ο Χρήστος ΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, κάτοικος Κιρκιζιτών Άρτας, παντρεύτηκε την Ελένη ΛΕΚΚΑ, κάτοικο Κιρκιζιτών, στον ιερό ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Σελλάδων.
- Ο Νικόλαος ΜΑΝΙΦΑΒΑΣ, κάτοικος Μενιδίου, παντρεύτηκε την Ειρήνη ΚΑΤΟΙΚΟΥ, κάτοικο Μενιδίου, στο Δημαρχείο Κομποτίου.
- Ο Αλέξανδρος ΠΕΞΕΣΙΔΗΣ, κάτοικος Βοιωτίας, παντρεύτηκε την Κωνσταντινιά ΠΟΥΛΥΟΥ, κάτοικο Βοιωτίας, στον ιερό ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Σελλάδων.
- Ο Χριστόφορος ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, κάτοικος Κορμηνίου Άρτας, παντρεύτηκε την Ελένη ΜΠΟΥΤΕΤΣΙΟΥ, κάτοικο Κορμηνίου στο Δημαρχείο Κομποτίου.
- Ο Νικόλαος ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, κάτοικος Κομποτίου, παντρεύτηκε την Νίκη ΜΑΝΙΦΑΒΑ, κάτοικο Κομποτίου, στο Δημαρχείο Κομποτίου.
Ευχόμαστε σε όλους βίον ανθοσπάρτον!

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Αθανάσιος ΜΠΛΩΝΗΣ, Σελλάδες, ετών 86.
- Φωτεινή ΚΟΛΙΟΥΛΗ, Κομποτί, ετών 84.
- Αναστασία ΝΑΚΟΥ, Κομποτί, ετών 56.
- Βασιλική ΛΙΑΠΑΤΑ, Κομποτί, ετών 95.
- Σοφία ΤΖΟΥΒΑΝΟΥ, Σελλάδες, ετών 86.
- Χαρίλαος ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΣ, Κομποτί, ετών 82.
- Στυρίδιων ΒΑΡΕΛΗΣ, Κομποτί, ετών 73.
- Γεώργιος ΑΡΧΙΜΑΔΑΡΙΤΗΣ, Κομποτί, ετών 83.
- Απόστολος ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (σύζυγος Βάας ΛΑΧΑΝΑ), ετών 82.
- Πέθανε και κηδεύτηκε στον Διόνυσο ο φιλόλογος καθηγητής Σωτήριος ΜΑΝΔΑΛΟΣ, ετών 64.
Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Θεοδώρα ΚΑΤΣΙΜΠΟΚΗ - ΔΙΑΛΕΤΗ Αθήνα 50 €
Απόστολος Ι. ΤΖΟΥΒΑΡΑΣ Σελλάδες 20 €
Έλενα ΤΖΟΥΒΑΡΑ-ΚΕΦΑΛΑ Άρτα 20 €
Ιωάννα ΤΖΟΥΒΑΡΑ - ΚΟΥΛΕΣΙΔΗ Σέρρες 20 €
Γάννης Γ. ΣΑΠΡΙΚΗΣ Αθήνα 30 €
Δημήτριος Ε. ΣΤΕΡΓΙΟΥ Σελλάδες 10 €
Λάμπρος Ευαγγ. ΚΑΡΑΤΣΙΩΔΗΣ Τρίκαλα 40 €
Ευαγγελος ΠΑΝΗΣ Μεγάλη 10 €
Φίλιππος ΚΑΛΙΣΑΚΗΣ Αθήνα 30 €
Αναστάσιος ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Αθήνα 20 €
Κασσιανή Θ. ΣΑΠΡΙΚΗ Αθήνα 100 €
Λαμπρινή ΠΑΠΑΠΑΝΟΥ-ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Αθήνα 20 €
Δημήτριος Γρηγ. ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ Άρτα 20 €
Ευτυχία Δημ. ΠΗΤΤΑ Γερμανία 20 €
Βασίλειος ΜΠΑΓΕΟΡΓΙΑΣ Σελλάδες 20 €
Χρήστος ΘΕΟΔΩΡΟΥ Μενίδι 20 €
Φώτιος ΝΑΝΟΣ Σελλάδες 10 €
Παν. Απ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Αθήνα 50 €
Γάννης Αθ. ΧΑΒΕΛΑΣ Κομποτί 30 €
Ανώνυμος Κομποτί 30 €
Θεόδωρος Νικ. ΝΑΝΟΣ Σελλάδες 25 €
Νίκος Βασ. ΤΖΟΥΒΑΡΑΣ Σελλάδες 20 €
Μπούλας ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΣ Κομποτί 20 €
Σπύρος Ευαγγ. ΣΑΠΡΙΚΗΣ Κοζάνη 50 €
Παναγιώτης ΤΣΙΩΝΟΣ Κομποτί 30 €
Φωτεινή ΚΑΛΑΜΠΟΚΗ-ΚΑΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Αθήνα 40 €
Παναγιώτα ΚΑΛΑΜΠΟΚΗ-ΧΑΛΜΑΤΖΗ Γιάννενα 20 €
Θεόδωρος ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ Αθήνα 20 €
Γεώργιος Χρ. ΚΩΣΤΑΒΑΣΙΛΗΣ Κάτω Αθαμιά 50 €
Φωτεινή ΜΠΟΥΡΑΝΤΑ Αθήνα 50 €



ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2010

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ ΑΕΙ-ΤΕΙ

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ Γρηγόριος του Δημητρίου, Λογιστικής ΤΕΙ Ηπείρου (Πρέβεζα)
ΓΚΟΥΜΑ Ευαγγελία του Αθανασίου, Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Αθήνας
ΓΡΥΛΛΙΑ Σοφία του Θεοδώρου, Μαγειρικής ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας (Κοζάνη)
ΚΟΛΙΟΥΛΗ Ερατώ του Γεωργίου, Πολιτικής Επιστήμης και Δημοσίας Διοικήσεως Αθήνας
ΚΩΣΤΑΚΗΣ Δημοσθένης του Θεοφάνη, Ιστορίας Ιονίου (Κέρκυρα)
ΛΑΓΟΥΡΗ Λίτσα του Άλφρεντ, Νοσηλευτικής ΤΕΙ Καβάλας (Αδελφότητα)
ΜΑΝΙΦΑΒΑ Αλεξάνδρα του Χριστοδούλου, Ανθοκομίας-Αρχιτεκτονικής Τοπίου ΤΕΙ Άρτας
ΜΑΝΤΖΙΟΥ Βασίλειος του Ανδρέα, Μαθηματικών Αθήνας
ΜΟΣΙΑΛΟΥ Μαρίλენα του Δημητρίου, Μαθηματικών Αιγαίου (Σάμος)
ΜΠΡΑΜΗ Ευσταθία του Στυριδωνός, Τεχνολογίας Τροφίμων ΤΕΙ Λάρισας (Καρθήσα)
ΜΥΡΙΟΥΝΗ Μαρίνα του Δημητρίου, Φιλολογίας Αθηνών
ΝΤΟΜΟΥ Παρθένα του Γεωργίου, Τεχνολογίας Πληροφορικής ΤΕΙ Άρτας
ΝΤΟΥΛΑ Μαρία του Κωνσταντίνου, Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης Ρόδου
ΠΕΤΣΙΜΕΡΗ Αφροδίτη του Βασιλείου, Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών Οικ. Παν. Αθηνών
ΤΣΟΥΠΡΑ Θεοδώρα του Αναστασίου, Τεχνολογίας Πληροφορικής ΤΕΙ Άρτας
ΦΛΩΡΟΣ Άγγελος του Φωτίου, Φιλοσοφίας Αθηνών
ΚΑΡΑΚΑΛΗΣ Γεώργιος του Ευστρατίου, Οικονομικών Επιστημών Πάτρας
ΚΑΡΑΜΠΟΥΛΑ Κωνσταντίνος του Νικολάου, Φιλοσοφίας Πάτρας
ΜΑΣΚΛΑΒΑΝΟΣ Νικόλαος του Βασιλείου, Οικονομικής Επιστήμης Οικ. Παν. Αθηνών
ΠΕΤΣΙΩΝΗΣ Αντώνιος του Ευαγγέλου, Μουσικής Τεχνολογίας ΤΕΙ Κρήτης (Ρέθυμνο)
ΠΑΝΤΙΩΡΑ Ελένη του Βασιλείου, Εφορ. Πληροφορικής στη Διοίκηση ΤΕΙ Μεσολογίου
ΚΑΤΣΙΜΠΟΚΗ Κατερίνα του Θεοφάνη, Φιλολογίας Ιωαννίνων
ΤΖΟΥΒΑΡΑ Ματίνα του Μιχαήλ, Παιδαγωγικό Θεσσαλονίκης
ΚΑΡΑΒΕΛΗ Μαρία (κόρη Αλέκας Παπαπάνου) Φιλοσοφίας Ιωαννίνων
ΒΑΣΙΩΥ Μαρία (εγγονή Λάμπρου Χαβέλα) Πληροφορική Πανεπιστημίου Πειραιά
ΣΑΠΡΙΚΗΣ Ωρίων του Χρίστου, Ιατρική Πατρών
ΠΕΛΕΚΟΥΔΑ Ευσταθία του Σπύρου, Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Αθήνας
ΚΑΛΑΜΠΟΚΗΣ Φώτιος του Θεοφάνη, Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων Πειραιά
Θερμά συγχαρητήρια και καλές σπουδές!

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ

+ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΛΩΝΗΣ

Έφυγε αναπάντεχα από κοντά μας ο μπάρμπα Νάσιος ΜΠΛΩΝΗΣ, σχεδόν όρθιος και μετά από σύντομη ασθένεια και ολιγόμηρη νοσηλεία. Λίγες μέρες πριν τον είδαμε ακμαίοστα στην πλατεία, που παρακολουθούσε τη «μάχη της δηλωτής».

Ανθρπος κοινωνικότατος, με άποψη για τα θέματα του χωριού και της ευρύτερης κοινωνίας. Με την αγαπημένη του σύντροφο Μαρία πορεύτηκαν στη ζωή, δημιουργώντας οικογένεια χρήσιμη και δημοκρατική. Ο μπάρμπα Νάσιος διακίνησε επί δεκαετίες το Ελληνικό Δημόσιο, υπηρετώντας πολλά χρόνια στο Δημόσιο Ταμείο Φιλιππιάδας.

Η καλосήν του και η δημοφιλία του αποτυπώθηκε με την παρουσία κόσμου στην εξόδιο ακολουθία, που έγινε από τον Αη-Γιώργη και υποδηλώνει την αγάπη

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Τα «Σελλαδικά Νέα» φέτος συμπληρώνουν 28 χρόνια σταθερής και αδιάκοπης μοχθητικής ενημέρωσης. Το 1ο τεύχος κυκλοφόρησε τον 10/11 του 1982.

Όλα αυτά τα χρόνια τα «Σ.Ν.» προέβλεπαν και στήριξαν το χωριό και τους συγχωριανούς με τρόπο ασυμβίβαστο και μοχθητικό. Πάλεψαν για κάθε τι που μας αφορούσε και μας ενδιέφερε. Γνώμονας της γραφίδας μας ήταν το συμφέρον του τόπου μας. Στα τόσα χρόνια κυκλοφορίας όλοι εσείς οι συνδρομητές στήριξατε οικονομικά την κυκλοφορία της. Η εφημερίδα μας δεν είχε αυτοσκοπό το οικονομικό κίνητρο, γι' αυτό δεν επιδιώκετε να εισπράτουμε συνδρομές από τους παραλήπτες της. Θέλαμε και πιστεύουμε ότι τα αυτονόητα είναι αυτονόητα και η ανταπόκριση ήταν αειδύλευτη και γενναία. Δεν σας ενοχλούσαμε και είναι συγκινητική η βοήθειά σας. Πιστεύουμε, επίσης, ότι συγκινητική θα είναι εν μέσω κρίσεως και η συνέχισή της. Η εφημερίδα τώρα είναι που πρέπει να έχει δύναμη, για να μπορεί να αγωνίζεται και να διεκδικεί. Η φωνή της πρέπει να ακούγεται πιο δυνατή και πιο μακριά. Δεν πρέπει να υπηρετεί σκοπιμότητες ή να αποσιωπά αλήθειες ή να αποκρύπτει γεγονότα και να συγκαλύπτει παρανομίες. Έχει σημασία για κάποιους το γεγονός ότι κάποιες φορές γίνεται εχθρική. Η εφημερίδα πρέπει να υποστηρίζει το δίκαιο και την αλήθεια. Ας μην κακοφαινόμαστε σε κάποιους που η απληστία τους κάνει αδιάτακτους, άρπαγες και παρανόμους.

Πρέπει, λοιπόν, να έχει αντοχές, ειδικά τώρα που η τοπική εξουσία είναι διευρυνμένη και έχει να επιτελέσει πολύπλοκο και σημαντικό έργο. Οι 1.500 αποδέκτες της εφημερίδας μας πρέπει να ξεπεράσουν σε πρώτη φάση τους 2.500 και βλέπουμε. Εάν, λοιπόν, οι καλοί φίλοι και συντοπίτες επιθυμούν τα «Σ.Ν.» να είναι χρήσιμα και παραγωγικά, ας προβληματιστούν κάποιος που τα παραλαμβάνουν, χωρίς να έχουν δώσει μια συνδρομή, καλλυπώντας τουλάχιστον την ταχυδρομική διαπάλη. Εάν πράγματι επιθυμούν να συνεχίσει να κυκλοφορεί αυτή η επαλή της ενημέρωσης, τότε ανταποκρινόμενοι στη φωνή της συνειδησέως τους, να υπερβούν την αδιαφορία τους, για να γίνει πράξη η διατήρησή του του βήματός μας. Προς το παρόν δεν αντιμετωπίζουμε πρόβλημα, χάρις σε όλους εσάς που αντιλαμβάνεστε την αναγκασιότητα υπαρέσεως αυτού του έγκυρου και αναγνωρισμένου εντύπου, παράχει όμως το ενδεχόμενο, συνεργούσης και της κρίσεως, να... μείνουμε από κάουσα. Καλείστε, λοιπόν, να προσεγγίσετε από το περισκελισμό της καρδιάς σας, σε πείσμα κάποιων που ποντάρουν στον «εφακτικό θάνατο» της εφημερίδας, προκειμένου να παραμείνουν ασύδοτοι «διαγουμιστές» των κοινών πόρων.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΩΓΩΓΗ

Στον βαθμό του Αστυνόμου Β' προήχθη η Βασιλική Ιωάννη ΣΕΡΓΙΑΝΝΗ. Η Αδελφότητα Σελλαδικών και τα «Σελλαδικά Νέα» εκφράζουν τα συγχαρητήριά τους και εύχονται εις ανώτερα.

ΕΠΙΛΟΓΗ

Για Διευθυντή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Άρτας επελέγη ο συγχωριανός μας καθηγητής θεολόγος Νίκος Ράπτης. Ευχόμαστε καλή επιτυχία στο έργο του.

ΣΥΣΤΗΜΕΝΟ ΓΡΑΜΜΑ

Κάποιος φίλος μάς έστειλε συστημένο γράμμα και μάλιστα δυο φορές. Η μακρά απουσία μου από την Αθήνα, δεν μου έδωσε την ευκαιρία να το παραλάβω. Παρεκαλώ τον φίλο αποστολέα να μου τηλεφωνήσει πριν επιχειρήσει να το ξαναστείλει. Ας μην το εκλάβει διαφορετικά. Ζητώ συγγνώμη για τη σύμπτωση. Θα χαρώ πολύ να επικοινωνήσουμε τηλεφωνικά.

και την εκτίμησή των συμπολιτών μας ευρύτερα. Δυστυχώς, όμως, φεύγουν ένας - ένας χρήσιμοι και σημαντικοί άνθρωποι και ο τόπος μας φτωχύνει. Στην προσφιλή του σύζυγο Μαρία και στις λατρεμένες κόρες του εκφράζουμε τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια. Η γενέθλια Σελλαδική γη ας είναι ελαφριά για τον κεκοιμημένο μπάρμπα Νάσιο. Η οικογένεια μέσα από το βαθύ πένθος της ευχαριστεί όλους τους φίλους και συγχωριανούς, που συμπερασσάθηκαν στη σύντομη περιπέτεια και στο πένθος της. Καλό ταξίδι μπάρμπα Νάσιο, θα σε θυμόμαστε.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΕ ΜΝΗΜΗ

Η οικογένεια (σύζυγος και κόρη) του Φάνη ΣΑΠΡΙΚΗ, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 23 χρόνων από τον θάνατό του, απεστείλε για τους σκοπούς της Αδελφότητας Σελλαδικών, το ποσό των εκατό (100) ευρώ. Αιώνια η μνήμη του.

Τα «ΣΕΛΛΑΔΙΚΑ ΝΕΑ» γράφουν την ιστορία του χωριού μας. Στήριζον τον πολιτισμό του! Ενισχύστε τα με κάθε τρόπο!

“ΣΕΛΛΑΔΙΚΑ ΝΕΑ”
Διήμερη έκδοση
της ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ
Σελλαδικών Άρτας

166ο Φύλλο
Ιούλιος
Αύγουστος 2010

Εκδότης - Υπεύθυνος
σύμφωνα με τον νόμο:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ
Παπαδιαμαντοπούλου 146
157 73 Ζωγράφου
Τηλ.: 210 7792680
Fax: 210 7701284

Ετήσια συνδρομή
Εσωτερικού 10 ευρώ
Εξωτερικού 20 ευρώ

Για τις συνδρομές σας
και τις οικονομικές
ενισχύσεις:
ΑΤΕ BANK
013 04 003047 05

Εκδοτική επιμέλεια
ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
“Πέτρα”

Οικονόμου 32
106 83 Αθήνα
Τηλ.: 210 8233830
Fax: 210 8238468
email: ekdosesipetra@hotmail.com

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2010

Οι αποδείξεις για τη δράση των «δημοτικών τεράτων» έρχονται συνέχεια στο φως και το δυστύχημα είναι ότι αφήνονται ασύδοτοι να συνεχίζονται οι «αγαθοεργίες» τους. Μετά την παρέμβασή μας για διάθεση οικονομικών του Δήμου σε καθαρά ιδιωτικό έργο (τοίχος Ζορμπαλαίων) πήραμε από τον Δήμαρχο απάντηση και απόσταση από πρακτικό της Δημαρχιακής Επιτροπής, με θέμα «Περί απευθείας ανάθεσης του έργου: Συντήρηση κεντρικής πλατείας ΔΔ Σελλάδων 2009». Η συνεδρίαση και οι αποφάσεις έλαβαν χώρα την 7η Απριλίου 2009. Στην απάντησή του ο Δήμαρχος διαλαμβάνει ότι μετά από πρόταση του Τοπικού Συμβουλίου Σελλάδων έγινε εγγραφή στο Τεχνικό Πρόγραμμα του Δήμου έργο με τίτλο «Συντήρηση κεντρικής πλατείας ΔΔ Σελλάδων». Στο εν φωτοαντιγράφο πρακτικό του Τοπικού Συμβουλίου με ημερομηνία 29 Οκτωβρίου του έτους 2009 αναφέρεται η δεινροφροσύνη 2-3 δένδρων και η αμμοβολή στον τοίχο των Ζορμπαλαίων. Προσέξτε τη χρονική διαφορά. Η Δημαρχιακή Επιτροπή αποφάσισε την 7 Απριλίου 2009 και το Τοπικό Συμβούλιο πρότεινε την 29 Οκτωβρίου 2009. Οι άνθρωποι, πέραν από αναπληρωστές «Καραγκιόζηδες» είναι και ασίστολοι ψεύτες. Νόμισαν με αυτές τους τις ενέργειες ότι θα μας κοροϊδίσουν και θα δημιουργήσουν προϋποθέσεις να διασωθούν. Ο αχρημάτωτος του Δήμου, Πρόεδρος του ΤΣ Σελλάδων, προσέτρεξε να καλύψει τα σκάλιντα. Το δυστύχημα είναι ότι στη συνεδρίαση του ΤΣ παρευρέθη ο Δήμαρχος και ο συγχωριανός μας Αντιδήμαρχος Νίκος Μπελής. Με ψευδείς και πλαστογραφίες λειτουργούν οι «κεριτζήδες» του Δήμου. Αυτοί οι ψεύτες δεν διασώσαν να παραπλανήσουν ακόμα και τον Συνήγορο του Πολίτη. Τους δημότες θα σεβάταν; Η διάσωση τους οδηγεί σε «καραγκιόζιλίκια». Δείτε τα υποκομμένα:

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό της αριθ' 5/2009.....συνεδρίασεως της Δημαρχιακής Επιτροπής του Δήμου Κομποτίου. Αριθ' Απόφ.: 37 /2009

Περί απευθείας ανάθεσης του έργου «Συντήρηση κεντρικής πλατείας Δ.Δ.Σελλάδων 2009».

Στο Κομποτί και στο Δημοτικό Κατάστημα σήμερα την 7η του μηνός Απριλίου του 2009 έτους ημέρα της εβδομάδας Τρίτη και ώρα 19.30, μ.μ. συνέλαβε σε συνεδρίαση η Δημαρχιακή Επιτροπή του Δήμου Κομποτίου μετά από την με αριθμό 1158/03.4.2009 έγγραφη πρόσκληση του Δημάρχου και Προέδρου της που επιδόθηκε σε κάθε Σύμβουλο και αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο πέντε (5) μελών βρέθηκαν παρόντα, τέσσερα (4) ήτοι:

Παρόντες:
1. Ευστάθιος Γιαννιούλης [Δήμαρχος] Πρόεδρος, 2. Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου [Αθανάσιος Παπαθανασίου], 4. Θεοφάνης Τριανταφυλίδης μέλοι.

Α παύσαντες:
1. Θεοδώρα Μαλιγιάννη
Ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασεως της Δημαρχιακής Επιτροπής και έφερε για συζήτηση και λήψη αποφάσεως το 11ο θέμα και είπε στο συμβούλιο τα εξής:
Και Σύμβουλοι στον Δημοτικό προϋπο/σμό και στον Κ.Α.30/7324.010 έχουμε εγγραφίσει πίστωση 5.000,00 € για την εκτέλεση των εργασιών «Συντήρηση κεντρικής πλατείας Δ.δ.Σελλάδων 2009».

Ο Δήμος προκειμένου να εκτελέσει τα ανωτέρω εργασίες πρέπει να προβεί στην απευθείας ανάθεση εκτέλεσής αυτού ποσού 5.000,00 €.

Στην συνέχεια ο Πρόεδρος κήρυξε την Δ.Ε. να αποφασίσει σχετικά.

Η ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών της και αφού έλαβε υπόψη της και τις διατάξεις του Ν.1418/84, των Π.Δ.609/85, 171/87, 3263/2004, 3212/03, την αριθμ.Δ17α/253/9/ΦΝ437/11-11-2005 καθώς και τις σχετικές εγκυκλίους των αρμοδίων υποστηρίχοντες περί εκτέλεσής έργων και προμηθειών των ΟΤΑ, και την εισήγηση του Προέδρου .

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

1. Αναθέτει την απευθείας εκτέλεση του έργου που αναφέρεται στο θέμα στον Παναή Παναγιώτη με αριθμ. μητρώου: 14 και κάτοικο Πέτα Άρτας, ο οποίος έχει δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό εκτέλεσης του συγκεκριμένου έργου και προκύπτει όλα τα δικαιολογητικά της αριθμ.ΕΣ 5183/97 εγκυκλίου της Περ.Δ/σης Άρτας.
2. Οι εργασίες του παραπάνω έργου είναι: ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΓΕΝΙΚΑ
Το παρόν έργο προβλέπει την συντήρηση και επισκευή της κεντρικής πλατείας στο Δ.δ.Σελλάδων του Δήμου .
ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Οι εργασίες που θα γίνουν είναι:
1. Κατασκευή κρησπεδίων.
2. Διαμόρφωση χώρου.

ΔΑΠΑΝΗ

Η δαπάνη των πιο πάνω εργασιών ανέρχεται στο ποσό των 5.000,00 € με ΦΠΑ. 3. Για ότι δεν προβλέπεται στην παραπάνω απόφαση ισχύουν οι διατάξεις του Ν.1418/84 των Π.Δ. 609/85 και 171/87, καθώς και οι σχετικές εγκυκλίους των αρμοδίων υποστηρίχοντες περί εκτέλεσής έργων των ΟΤΑ.
7. Ψηφίστηκε επί βάρους το Κ.Α.30/7324.010 από 5.000,00 € για να διατεθεί για την εκτέλεση του ανωτέρω έργου.
Η παραπάνω απόφαση της Επιτ. Προέδρος έλαβε αριθ' 37/2009.
Για τα παραπάνω συντάχθηκε το πρακτικό τούτο που υπογράφεται ως παρακάτω.

ο Πρόεδρος ο Γραμματέας Τα μέλη
Ακρωτής απόστασης
Κομποτί 08/04/2009
Ο Δήμαρχος Ο Γραμματέας

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΒΑΡΕΛΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΤΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΠΟΤΙΟΥ
ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ - ΚΟΜΠΟΤΙ
ΤΑΧ.ΚΩΔΙΚΑΣ : 470 40
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ : 2681360310
FAX : 2681360320
e-MAIL : webmaster@kompoti.gr
ΙΕΤΟΣΕΛΙΔΑ : www.kompoti.gr

ΚΟΜΠΟΤΙ: 17/6/2010
ΑΡΙΘ. ΠΡΟΤ.: 2359
ΠΡΟΣ: ΕΡΕΤΙΑΝΗ ΙΩΑΝΝΗ
ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 146
Τ.Κ: 15773 ΖΩΓΡΑΦΟΥ
ΑΘΗΝΑ

ΘΕΜΑ: Σχετικά με την «Συντήρηση κεντρικής πλατείας ΔΔ Σελλάδων».

Σχετ: Η από 7/6/2010 αίτηση σας.

Μετά από πρόταση του Τοπικού Συμβουλίου Σελλάδων, Αρ.Α. 5/2009, έγινε εγγραφή στο Τεχνικό Πρόγραμμα του Δήμου έργο με τίτλο «Συντήρηση κεντρικής Πλατείας ΔΔ Σελλάδων».

Στον Δημοτικό Προϋπολογισμό και στον Κ.Α. 30/7324.010 εγγραφέ πίστωση 5000 ευρώ με ΦΠΑ.

Μετά από διαλογική συζήτηση των μελών της Δημαρχιακής επιτροπής και αφού έλαβε υπόψη της την απόφαση του Τοπικού Συμβουλίου Σελλάδων για τις εργασίες που πρέπει να γίνουν, τις διατάξεις του Ν. 1418/84, των Π.Δ. 609/85, 171/87, 3212/03, 3263/2004, την αριθμ. Δ17α/253/9/ΦΝ437/11-11-2005 καθώς και τις σχετικές εγκυκλίους των αρμοδίων υποστηρίχοντες περί εκτέλεσής έργων και προμηθειών των ΟΤΑ, αποφάσισε ομόφωνα την εκτέλεση του έργου και το ανέθεσε στο Παναή Παναγιώτη Αρ. αποφ. 37/2009.

Σας επισυνάπτουμε τις σχετικές αποφάσεις του Δημοτικού και Τοπικού Συμβουλίου.



ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ:

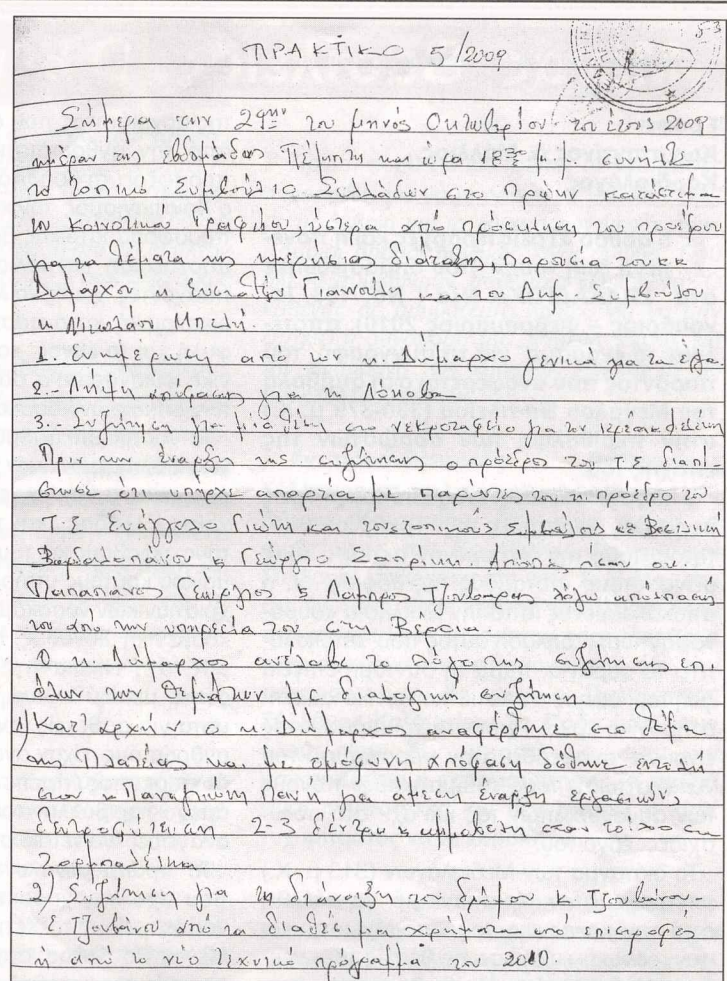
1. Πρακτικό 5/2009.
2. Αντίγραφο Οικονομικής Υπευθύνσεως.
3. Απόστασμα της αριθ' 37/2009 απόφαση Δ.Ε.

ΜΕ ΨΕΥΔΗ ΚΑΙ
ΠΛΑΣΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΟΙ
«ΑΕΡΙΤΖΗΔΕΣ»
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

ΝΤΟΚΟΟΥΜΕΝΤΑ ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Δημοσιεύουμε δύο αποδείξεις πληρωμής δικαιωμάτων της Δημοτικής Επιχείρησης για την αποκομιδή βοθρολυμάτων. Η μία απόδειξη είναι νόμιμα θεωρημένη από την εφορία. Η άλλη, πρόσφατη, από μπλοκάκι αθεώρητο και χωρίς ένδειξη της Δημοτικής Επιχείρησης, που μπορεί να αγοράσει ο καθένας από το περίπτερο.

Αμφισβητούμε τη νομιμότητα της δεύτερης αποδείξεως και καταγγέλλουμε τους υπεύθυνους για τη μαύρη αυτή δραστηριότητα. Εάν έφτασε ακόμη και εκεί η λοβιτούρα, τότε πρέπει οι αρμόδιοι να κάνουν χαράκι. Βέβαια, είναι γνωστό ότι το μαύρο χρήμα δεν είναι δύσσομο και συμπεραίνουμε ότι το τσαλαβομπήμα έχει γενικευθεί. Τέτοια βλέπουν οι επιμέρους διαχειριστές, τέτοια κάνουν. Ποιος μπορεί να ασκήσει έλεγχο, όταν έχει λερωμένη τη φωλιά του;



Κωδικός Αριθμός	30-7324.010	Ποσό Τόκους	
Προσπεσμένοι Γεν. Λογαριασμοί	ΕΚΤΑΚΤΑ ΕΙΣΠΡΟΕΔΜΑΤΑ	Κατάσταση	KINETAI
Σύστημα Περιγραφής	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ Δ.Δ. ΣΕΛΛΑΔΩΝ 2009		
Αναλυτική Περιγραφή	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ Δ.Δ. ΣΕΛΛΑΔΩΝ 2009		
	Εκτέλεση για Αποδοχές Ανάδοχου		
Περίοδος Προϋπολογισμού	5.000,00		
Περίοδος Ενυπόθητης	0,00		
Προσπεσμένο από Συμβούλιο	5.000,00		
Έκταση Εγκρίσεως	5.000,00		
Προσπεσμένοι με Αναπροσαρμογές	5.000,00		</

Μέγας Βασίλειος: Ο θεμελιωτής των Βυζαντινών νοσοκομείων

Γράφει ο
Κωνσταντίνος Δ. Μάλλιος,
Καρδιολόγος

Το άρθρο «Τρεις ιεράρχες και η πονεμένη ζωή τους» που δημοσιεύθηκε στα ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ Νέα (Νο: 163, Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2010), αποτέλεσε το έναυσμα για τη συγγραφή του παρόντος που αναφέρεται στη συμβολή του Μεγάλου Βασιλείου (330-379 μ. Χ.) στην περίθαλψη των αρρώστων της εποχής του.

Ο Μέγας Βασίλειος, ένας από τους «Τρεις μεγάλους φωστήρες της Τρισηλίου Θεότητας», τους την οικουμένην ακτίσι...τους μελιρρύτους ποταμούς της σοφίας...», ο αποκαλούμενος από την Εκκλησία «ουρανοστάτης», δηλαδή αυτός που αποκαλύπτει τα ουράνια, παρά τη σύντομη επίγεια ζωή του, άφησε τεράστιο κοινωνικό και επιστημονικό έργο. Πρόθεση του γράφοντος είναι να αναφερθεί στην προσπάθειά του να ελαττώσει τους «σωματικούς» πόνους των συνανθρώπων του και όχι στο πολυσχιδές έργο του.

Το διάταγμα των Μεδιολάνων (313 μ. Χ.) επέτρεψε στον Χριστιανισμό να εξέλθει από την κοινωνική του απομόνωση και συγχρόνως ενίσχυσε τις θέσεις της νεοπαγούς Εκκλησίας. Η νέα θρησκεία αναθεώρησε τη μέχρι τότε στάση της έναντι του ελληνορωμαϊκού πολιτισμού και των επιστημών γενικότερα, ενώ παράλληλα έθεσε σε εφαρμογή τις αρχές της κοσμοθεωρίας της. Η εντολή του Χριστού «αγάπα τον πλησίον σου ως εαυτόν» απαιτούσε και από τους γιατρούς αλλαγή συμπεριφοράς προς τους ασθενείς. Την ιατρική ηθική

της αρχαιότητας που απήλασε τον γιατρό από την ανθρωπιστική υποχρέωση να προσφέρει τη βοήθειά του στους ανιάτους, ο Χριστιανισμός την κατέστησε καθήκον. Η προσφορά ιατρικής βοήθειας έγινε πλέον υποχρέωση και μάλιστα προς όλους τους πάσχοντες, χωρίς να λαμβάνονται υπόψη η οικονομική κατάσταση, το θρήσκευμα, η φυλή και το έθνος τους. Έτσι, η χριστιανική φιλανθρωπία οδήγησε στην ίδρυση των δημόσιων νοσοκομείων.

Τα νοσηλευτικά ιδρύματα των προηγμένων πολιτισμών των Ινδών και της Κίνας, όπως και τα Ασκληπιεία και ιατρεία της αρχαίας Ελλάδας και τα valetudinaria για τους σκλάβους και τους στρατιώτες του ρωμαϊκού κράτους υποπέρχον τα πρότυπα των χριστιανικών νοσοκομείων. Στην πρώτη Οικουμενική Σύνοδο, η οποία έγινε το 325 μ.Χ. στη Νίκαια της Βιθυνίας, αποφασίστηκε μεταξύ άλλων, να κτιστούν και οικήματα για ασθενείς, αναπήρους και όσους ανθρώπους είχαν ανάγκη βοήθειας. Κάθε δε επίσκοπος έπρεπε, σε συνεννόηση με το άμεσο περιβάλλον του ή την Εκκλησία να αναγγείρει ένα τέτοιο συγκρότημα.

Το πρώτο μεγάλο νοσηλευτικό ίδρυμα, που είχε τον χαρακτήρα ενός δημόσιου νοσοκομείου, το έκτισε το 370 μ. Χ. ο Μέγας Βασίλειος, αρχιεπίσκοπος της Καισαρείας της Καππαδοκίας στην πόλη όπου και διακονούσε. Στην πραγματικότητα δεν επρόκειτο για ένα μεμονωμένο οικοδόμημα, αλλά για ένα νέο τμήμα της πόλης, το οποίο ονομάστηκε «Βασιλείας».

Η «Βασιλείας» ήταν μια οικονομικά ανεξάρτητη κοινότητα με αυτοδιοίκηση που είχε στην κατοχή της μεγάλη έκταση γης. Γύρω από τον ναό υπήρχαν οικήματα, για

ασθενείς, ηλικιωμένους, φτωχούς, άστεγους και περαστικούς ξένους. Άλλα δε κτίσματα χρησιμοποιούνταν για εργαστήρια, κατοικίες των υπαλλήλων και του νοσηλευτικού προσωπικού ως και κτίρια διοίκησης. Υπήρχαν ακόμη απομονωτήρια για αρρώστους με μεταδοτικά νοσήματα και κτίριο ειδικά για την περίθαλψη των λεπρών. Σε ένα κείμενό του ο Μέγας Βασίλειος κατακρίνει τον υπέρμετρο φόβο των συγχρόνων του για τη μετάδοση της λέπρας και καταλήγει ότι «ο φόβος οδηγεί σε απάνθρωπη απομόνωση των αρρώστων αυτών». Ο ίδιος δε «έδινε το χέρι του στους λεπρούς και τους διαβεβαίωνε για τη βοήθειά του με αδελφικό φίλημα». Οι αρρώστοι κατά την ανάρρωσή τους, εφ' όσον βέλαια το επέτρεπε η υγεία τους, μάθαιναν κάποιο χειρωνακτικό επάγγελμα, που θα μπορούσαν να εξασκίσουν στην υπόλοιπη ζωή τους. Έτσι, το νοσηλευτικό ίδρυμα παρείχε και δυνατότητες μελλοντικής αποκατάστασης των αναρρώνοντων.

Ο Μέγας Βασίλειος θεωρούσε την ιατρική «κατ' εσχολίαν ασπιδί» όλων των θύραθεν κλάδων της επιστήμης» και ασχολήθηκε ιδιαίτερα με αυτή. Μολονότι δεν σπούδασε γιατρός, είχε άποψη για πολλά θέματα που σχετίζονταν με την τέχνη του Ασκληπιού. Έτσι, σε επιστολή του (189,1) στον αρχίατρο Ευστάθιο, μεταξύ άλλων, τονίζει: «Το πολυτιμότερο από όλα, η ζωή, είναι οχληρό και αποτελεί βάρος, όταν δεν συνυπάρχει με αυτήν της υγείας», ενώ για την αρρώστια γράφει (επιστολή: 236,7): «Οι δίκαιοι υποδέχονται την αρρώστια σαν να ήταν ένας ανώμαλος αθλητών και προσδοκούν στον στέφανο της δόξης, που θα αποκτηθεί με την άσκηση της υπομονής».

Υπήρξε άριστος γνώστης του σωματικού πόνου από προσωπική εμπειρία. Έπαυσε από παθισμένη του ήπατος και των νεφρών και είχε υποφέρει αρκετά. Σε σχετική δε επιστολή (212) προς συμπολίτη του αποστέλλει παρατήρηση: «Όσον αφορά τώρα την αίσθηση του σωματικού πόνου – από την άποψη αυτή σε παροτρύνω να συμπεριφέρεσαι μπροστά στο Θεό με σταθερότητα και σοβαρότητα. Αυτός μας έχει δημιουργήσει. Αν λοιπόν Αυτός δει μια φορά ότι αποδεχόμαστε την τύχη του παρόντος με έμπρακτη ευγνωμοσύνη, τότε ή καταπαύει τους πόνους και τα βάσανα, όπως έπραξε στην περίπτωση του Ιωβ ή μετά την επίγεια ζωή θα μας ανταμείψει στη μέλλουσα με τα λαμπρά στεφάνια, που παίρνει κάποιος για την υπομονή του».

«Ο ασθενής ο οποίος περιφρονεί την ιατρική, αποκρούει ένα δώρο του Θεού» αναφέρει χαρακτηριστικά ο σεπτός Ποιμενάρχης. Με τα λόγια του αυτά απαντάει στην άρνηση πολλών συγχρόνων του να αποδεχθούν την ιατρική και ιδιαίτερα την χειρουργική. Αντικρική με πειστική επιχειρήματα εκείνους που ταυτίζουν το νυστέρι του χειρουργού με το μαχαίρι του δολοφονού.

Γνωρίζει ότι η χειρουργική πράξη είναι δικαιοεγγεήριμα και συνοψίζει: «Ξίφι χρησιμοποιοῦν και οι δολοφόνοι και οι γιατροί. Οι πρώτοι τα χρησιμοποιούν γεμάτοι επιθυμία και σκληρότητα και προπάντων πράττουν, ούτι πιο παράλογο, θανατώνοντας τους συνανθρώπους τους, οι γιατροί όμως χρησιμοποιούν το νυστέρι με περισκέψη και τέχνη, και με αυτό επιτυγχάνουν πολύ μεγάλη ωφέλεια και σώζουν ανθρώπους από τον θάνατο».

Οι Ισπανοί έφεραν επανάσταση στη φύτευση - συλλογή της ελιάς

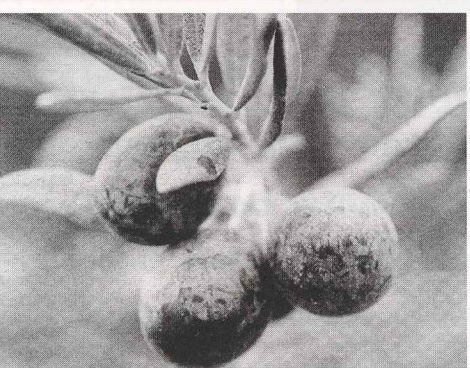
Πώς μπόρεσαν να πολλαπλασιάσουν την παραγωγή τους και να αυξήσουν τα έσοδά τους κερδίζοντας από τις νέες μεθόδους της τεχνολογίας

Στα αγγεία της Μινωικής Εποχής, οι καλλιεργητές απεικονίζονται να χτυπούν τα ελαιόδεντρα με ραβδιά, προκειμένου να αποσπαστούν τους πολυτιμους καρπούς. Σήμερα, στο εξωτερικό, τα ραβδιά τα έχουν αντικαταστήσει μηχανές. Η χώρα μας ακολουθεί, με καθυστέρηση, τη νέα εξέλιξη, καθώς οι παραγωγοί κάθε είδους επεκτάθηκαν, κυρίως μόνο μέσω των κοινοτικών επιδοτήσεων. Αντίθετα, οι Ισπανοί αγρότες πύκνωσαν τη φύτευση, βρήκαν νέο τρόπο αποκομιδής και εξαγόν τεχνονομικά χρησιμοποιώντας δικές τους, αλλά και ξένες ποικιλίες. Με άλλα λόγια, ένα μέρος των επιδοτήσεων στην Ισπανία χρησιμοποιήθηκε στην έρευνα και τώρα όχι μόνο δρέπουν καρπούς ελιάς, αλλά και διασκετομύρια από την πώληση μηχανών και του νέου τρόπου φύτευσης.

Ποια είναι η εικόνα της σημερινής καλλιέργειας στην Ελλάδα;
Από τα χρόνια της Μινωικής Εποχής (1.450 π.Χ.), όπως θα δούμε, οι πρακτικές στην καλλιέργεια δεν έχουν μεταβληθεί ουσιαστικά. Οι Έλληνες ελαιοπαραγωγοί καλλιεργούν με ακριβότερο κόστος και, τελικώς, το προϊόν παραγωγής, το ελληνικό λάδι, υψηλής ποιότητας, το εκμεταλλεύονται ξένοι που διαθέτουν γνωστά εμπορικά σήματα. Την άσχημη εικόνα του κλάδου επιχειρεί να αλλάξει ένα νέο σύστημα καλλιέργειας της ελιάς και αποκομιδής με μηχανές, το οποίο στηρίζεται στην πυκνή φύτευση.

Αντί λοιπόν οι παραγωγοί να φυτεύουν 30-40 δέντρα / στρέμμα, με την πυκνή φύτευση φτάνουν έως 185 δέντρα / στρέμμα. Το τελικό κόστος πέφτει από τα 2,5 ευρώ στα 70 λεπτά, ενώ η αύξηση παραγωγής φτάνει τα 200 lt ελαιολάδου / στρέμμα. Τα πλεονεκτήματα, όπως διατείνονται οι άνθρωποι που εφαρμόζουν τη νέα μέθοδο, είναι πολλαπλά: α) αύξηση παραγωγής, που φτάνει η ξεπερνά τα 200 lt ελαιολάδου / στρέμμα· πλήρης εκμηχάνιση και κόστος συγκομιδής στο 1/10 του σημερινού· αυξημένη ποιότητα επειδή: α) η συγκομιδή γίνεται στο κατάλληλο στάδιο και όχι απλώς όποτε υπάρχει η δυνατότητα των εργασιών, β) επίσης η ταχύτητα συγκομιδής είναι 5 στρέμματα / ώρα, γ) δεν υπάρχουν σκάοι καθήκοντος του ελαιοκάπρου χωρίς επομένως αυτός να «ανάβει»· μεγάλη

ΜΗΧΑΝΕΣ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΡΑΒΔΙΑ



ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟ «ΚΟΛΠΟ»

Η νέα μέθοδος των Ισπανών αφορά στη φύτευση και την αποκομιδή του καρπού. Η φύτευση είναι πυκνή (άρα αποδίδει περισσότερο χωρίς ποιοτικές απώλειες) και τον τρίτο χρόνο μετά τη σπορά, αφού ψηλώσουν οι ελιές και φτάσουν περίπου στο 1,5 μέτρο, ειδικό μηχανήμα μαζεύει τον καρπό.

ταχύτητα εισόδου στην παραγωγή, που ξεκινά από το 3ο έτος και φτάνει το 60% της απόδοσης· γρήγορη απόσβεση του κόστους εγκατάστασης και συντήρησης από το 4ο-5ο έτος της καλλιέργειας· μοναδική ευκαιρία αναδιάρθρωσης της καλλιέργειας με τα νέα δεδομένα. Παγκοσμίως το σύστημα αυτό είναι το επικρατέστερο για τις νέες φυτεύσεις και με περισσότερα από 2 εκατομμύρια στρέμματα που είχαν προγραμματιστεί μόνο για το έτος 2008. Ας σημειωθεί ότι λόγω του χαμηλού ύψους των δέντρων η αποκομιδή ξεκινά από τον τρίτο χρόνο. Όπως εξηγεί στο «business stories» ο καθηγητής Δενδροκομίας ΤΕΙ και συνεργάτης ξένων πανεπιστημίων κ. Αλέ-

ξανδρος Παπαχατζής: «Η νέα μέθοδος μπορεί να εφαρμοστεί ακόμη και 30 χρόνια χωρίς να «κουραστεί» τα εδάφη, ενώ με το σύστημα άρδευσης δεν χρειάζονται λιπάσματα. Στο εξωτερικό, υπάρχουν ήδη ελαιώνες 18 ετών σε Ισπανία, Καλιφόρνια, Αυστραλία, Χίλη». Κατά τη γνώμη του κ. Παπαχατζή, αν η Ελλάδα δεν προσαρμοστεί, σε λίγα χρόνια δεν θα μπορεί να παράγει ελιές μελλοντικά.

Η MIG στήριξε το νέο σύστημα

Μετά τις καταστροφικές πυρκαγιές του 2007, που έληξαν μεγάλο μέρος από τον ελαιώνα της Πελοποννήσου και της Εύβοιας, η Marfin Investment Group (MIG) σε συνεργασία με την Εθνική Διεπιστημονική Οργάνωση Ελαιοκάδου & Ελιάς (ΕΔΟΕΕ) ίδρυσε τον «Νέους Ελαιώνες - Σύμπραξη για την ανασύσταση των πυρόπληκτων ελαιώνων». Το πρόγραμμα αφορούσε στην άμεση αποκατάσταση του ελαιώνα μέσω της δωρεάς και διάθεσης 1.450.000 δενδρρυλίων, πιστοποιημένων από ελληνικά φυτώρια και τεχνικές προδιαγραφές, που ορίστηκαν από ειδική επιστημονική επιτροπή. Παράλληλα, δημιουργήθηκε ένας πειραματικός ελαιώνας 25 στρεμμάτων, λίγο έξω από την Καλαμάτα, σε πυρόπληκτη έκταση του ΕΘΙΑΓΕ Καλαμάτας. Συνολικά έχουν φυτευτεί 2.600 στρέμματα με το νέο σύστημα, ενώ έχουν φυτευτεί 4.500 στρέμματα επίσης σε Λάρισα - Ηλεία - Αργίνο.

KNOW HOW

Το «πείραμα της Βαρκελώνης» ξεκίνησε το 1993

Τα χωράφια που επιλέγονται στην Ελλάδα κατά κανόνα είναι ξερικά, κατά 90% σύμφωνα με ορισμένα στοιχεία. Έτσι τα χαρακτηριστικά των χωραφιών ήταν επικίνδυνη, ξερικά χωρίς δυνατότητα άρδευσης και άνομα με φτωχό έδαφος. Η μη ύπαρξη νερού για άρδευση οδήγησε σε αραιές φυτεύσεις. Η πυκνότητα της φύτευσης κυμαινάν από περίπου 2 δέντρα / στρέμμα στην Τυνησία, μέχρι περίπου 10 δέντρα σε χώρες με περισσότερες βροχοπτώσεις (Ιταλία, Ισπανία, Ελλάδα). Τη νέα μέθοδο εφάρμοσε η ισπανική εταιρεία

«Agromillora Catalana» σε συνεργασία με το ινστιτούτο IRTA. Οι πρώτες εμπορικές φυτέλλες εγκαταστάθηκαν το 1993 στη Βαρκελώνη και έκτοτε έγινε παγκόσμια ανάπτυξη, καθώς δημιουργήθηκαν θυγατρικές εταιρείες στο εξωτερικό, εγκαταστάθηκαν μονάδες παραγωγής και εξήχθη τεχνονομία, καθώς η εταιρεία προμήθευε τους πελάτες της με πιστοποιημένα φυτά για τη νέα τεχνική. Μέχρι σήμερα οι τρεις ποικιλίες που έχει αποδεχθεί ότι μπορούν να προσαρμοστούν καλύτερα στο σύστημα είναι οι ισπανικές Arbequina, Arbosana και ένας κλώνος ελληνικής κορινθικής, ο κλώνος I-38. Σύμφωνα με στοιχεία του ισπανικού περιοδικού «Fruticultura Profesional», η εξέλιξη της παραγωγής με την ελληνική κορινθική είναι καλύτερη με 264 κιλά στο 5ο έτος, έναντι 429 κιλών στρέμμα της ισπανικής ποικιλίας Arbequina. Αποκλειστικός αντιπρόσωπος των ισπανικών μηχανημάτων αποκομιδής σε Βόρεια Ελλάδα και Θεσσαλία είναι η «Agripro», η οποία συνάπτει και συμβόλαια με αγρότες προσφέροντας την παρακολούθηση των ελαιώνων, την αποκομιδή, αλλά και την απορρόφηση της παραγωγής.

185

αντί για 30-40 ελαιόδεντρα / στρέμμα προβλέπει η μέθοδος της πυκνής φύτευσης, η οποία κατεβάξει το κόστος από τα 2,5 ευρώ στα 70 λεπτά.

Με τη νέα μέθοδο, λένε οι ειδικοί, η αύξηση παραγωγής φτάνει η εξαπλώνεται το 200 lt ελαιολάδου / στρέμμα, ενώ η πλήρης εκμηχάνιση κατεβάξει το κόστος συγκομιδής στο 1/10 του σημερινού

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΦΙΛΑΣ «ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ»

ΤΟ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΟ...ΖΙΖΑΝΙΟ

► Το πόσο προκλητική είναι η συμπεριφορά κάποιων δημοτικών σαλτιμπάγκων ας μην γίνεται λόγος. Το σύνδρομο της καλύβας τους οδηγεί σε υπερβολική επιδείξη νεοπολιτισμού, αλλά με δικά μας χρήματα. Όταν έχουν έμφιση θέση και συναλλαγές με εργολάβους δημιουργούν, στην αντίθετη περίπτωση λουφάζουν εξαναγκασμένοι. Τώρα κάνουν κοινοπραξίες στα καφενεία.

► Ως δρόμο ευρωπαϊκών προδιαγραφών χαρακτηρίσε ο προπαγανδιστής της επιταγίας και σκληρός απολογητής των αγαθοεργιών του δήμου το τμήμα προς Κουτροπύλαδο. Να όμως που στο πρόχειρο αυτό κατασκευασμα φώτρων βάτα και «βλιούρια» για να διαψεύσουν στην πράξη τους ασεβείς παραμυθατίδες του τόπου.

► Έργο πνοής και περιβαλλοντικής ευαισθησίας χαρακτηρίστηκε ο ξύλινος διάδρομος μεταξύ Κότραινας και Ράμματος Μενιδίου που κατασκευάστηκε με δαπάνη ύψους, αν δεν κάνω λάθος, 75.000 ευρώ. Ήμερα μετά παρέλυσαν ολίγων ετών τίποτα δεν υπάρχει προς δόξαν εκείνων που διαχειρίστηκαν αυτό το ποσό. Δεν είχε δίκιο ο Περιφερειάρχης που τους χαρακτήρισε ευθέως «λαμόγια» σε σύσκεψη αυτοδιοικητικής για τους ΧΥΤΑ.

► Θα ανοίξει ή όχι ο φάκελος για τον ΧΥΤΑ Άρτας; Η διασπαστική δημοσίευση χρήματος, οι περιέργειες αναθέσεις σε ιδιώτες και οι προμήθειες οχημάτων και μηχανημάτων έργων είναι σύνομες. Υπάρχει έλεγχος των διαδικασιών ή αρέθθηκαν όλα αυτά στη φιλοπατρία των αρτακτικών που θησαυρίζουν ανεξέλεγκτα; Η ΝΕ του ΚΚΕ εξήγησε το καθήκον της με μια χλαροή ανακοίνωση; Πήρε απαντήσεις και σώπασε ή έκανε τράμπα;

► Οργώνει το Ιόνιο ποιώντας τις διατριβές του με το φουσκούλι του ο προκλητικός τοπάρχης που ξαφνικά από ενδεής και οικονομικά ενισχυόμενος από υποψήφιες νύφες, ξαφνικά με τον ιδρώτα του προφαναώς απίκτησε τεράστια περιουσιακά στοιχεία (κινητά και ακίνητα) προς δόξαν όλων

ημών των κοσμοχέρηδων. Αλήθεια, ως δημόσιο πρόσωπο θα μας δώσει το πόθεν έσχες που ούτως ή άλλως είναι υποχρεωμένος να καταθέσει αρμόδιος;

► Χωρίς να υπάρχει λόγος και χωρίς να έχει προγραμματιστεί εκδήλωση έφερε, με δαπάνες του Δήμου, ρωσικό μπαλέτο για να χορέψει στο Κομπότι. Μετά το πέρας της εκδήλωσης πήραν τις χορεύτριες και τις περιέφεραν στο Νεοχώρι για τις ανάγκες της προεκλογικής εκστρατείας, συνοδεία της «συμμορίας της Σαγκάρης». Έχασαν κάθε ίχνος ντροπής και ποντάρουν στον ποδόγυρο για υποκλοπές μερικών κουκινών. Κάποιοι συνοδοί που παριστάνουν "τον αγαπητικό της βοσκοπούλας" χρησιμοποιούν τα μάτια για την εκπλήρωση των ονειρώξεών τους. Ένας άλλος δήμαρχος Πελοποννησιακής πόλεως εξεστράτευσε στη Ρωσία και Ουκρανία για να βρει νύφες. Οι δικοί μας ποντάρουν στα ταπεινότερα ένστικτα απλοϊκών ανθρώπων.

► Για μια ακόμη χρονιά απόλυτη αδιαφάνεια σκέπασε τα οικονομικά των ΣΚΟΥΦΑΙΩΝ. Καλή η φάμπρικα της διαχείρισης και της ασύστολης διασπάθισης του χρήματος από αναδόχους και ανευλαβείς υπευθύνους. Στα τόσα χρόνια δεν αισθανθήκαν την ανάγκη να κάνουν λογοδοσία, για να μην αφήνουμε σκίες για τίποτε και για κανέναν. Η άρνηση απολογισμού δημιουργεί υπόνοιες για τα συμβαίνοντα στη Δανιμαρκία. Το τσαλαβούθι στη συγκεκριμένη δραστηριότητα είναι παρασημασμένο και επιβεβαιώνονται δυστυχώς οι πανθομολογούμενες ακριτομυθίες του συνόλου των δημοτών.

► Για ποια στήριξη κομματική μιλάνε κάποιοι, αφού υπεύθυνοι των οργανώσεων αποδίδουν, τα σε τίπνιο αγώνα εναντίον των υποδειχθέντων. Ποια συνείδηση κομματική έχουν κάποιοι ιδιολέη λαμόγια που περιφέρονται σε δόδους και τριόδους και χορηγούν πιστοποιητικά κομματικής νομιμοφροσύνης, τασόμενοι με εντεταλμένους υπηρέτες φιλόδοξων πολιτικών επιδιώξεων και διχαστικών κινήσεων; Η συμ-

περιφορά, πέραν των ανωτέρω, και τοπικού παράγοντα, που δεν μπορεί να ξεπεράσει το χουνέρι που του επιφύλαξε ο λαός, είναι χαρακτηριστική και αγωνίζεται με νύχια και δόντια για την ρεβανσιστική εκδίκηση στο πεδίο πλέον των Καλλικράτειων εκλογών. Υπολογίζει όμως χωρίς τον ξενόδοχο.

► Στην προηγούμενη έκδοση αναφερθήκαμε στην προκλητική χρήση του πεζοδρομίου από τον εργολάβο Πέτρο Οικονόμου. Καίτοι παρήλθαν δυο μήνες από τη δημοσίευση αυτός συνέχισε την τακτική του να σταθεμεί στο πεζοδρόμιο και να αναθεωτεί οικοδομικά υλικά. Δυστυχώς καμιά αρχή και εξουσία δεν του τράβηξε το αυτί για το απαράδεκτο της ενέργειας. Εμείς πιστεύουμε ότι δεν τολμούν να τον κάνουν συστάσεις, γιατί μπορεί να μιλήσει και τότε... ίσως έλθουν τα πάνω κάτω.

► Ο Πρόεδρος του ΤΣ αντί σε κάθε περίπτωση να προσπατεί να συμφέροντα του χωριού, έγινε αχυράνθρωπος της εξουσίας, υποθετώντας όλα όσα σχεδιάζουν οι άλλοι, χωρίς δική του άποψη. Ο ίδιος είναι πρόθυμος να επιστρατεύσει μπειδή, για να συγκυλίψει «πάσαν νδοναν και μακαρίαν» άλλων. Όπως θα διαβάζετε σε άλλη στήλη, σπύει να υπερασπιστεί παρανομίες και παρανομίες, που λειτουργούν σε βάρος του χωριού και του δημοτικού χρήματος. Εμείς ψηφίσουμε πρόεδρο του χωριού και όχι γενικό και κολαστικό τυχοδιωκτών και ωφελιστών. Ποτέ δεν χωρούσε ο νους μας ότι μπορεί τα 300 ευρώπουλα να ήταν το τμήμα του εξανδραποδισμού.

► Ένας ανήσυχος και υποψιασμένος συγχωριανός μας έφτασε μέχρι τα φυτώρια του Πέτα. Τα ψευδοδενδράκια της πλατείας αγοράστηκαν, μας είπτε, 6 ευρώ το ένα και μετά από διαπραγματεύσεις και φασαρία χρεώθηκαν 50 ευρώ το ένα. Ποιος είχε την ευθύνη της αγοράς; Η τσίπα και η ντροπή

χάθηκαν παντελώς; Από τη μύγα ζύγκι δεν βγαίνει. Αίσιος κύριοι!!! Αν έχετε απάντηση, ευχαρίστως να τη δημοσιεύσουμε.

► Πρώτη φορά είδαμε τρύπες σε νεότευκτες τοιχοποιίες, για να μπορούν να φεύγουν μαζί με τα όβρια και τα λύματα των νεοφυτών. Κάποιοι δρόμοι μόνιμως είναι ρυάκια. Πού άλλο συμβαίνουν παρόμοια φαινόμενα; Ο καθένας ας συμμαζεύει λιγάκι, για να μην ζητηθεί η συνδρομή της Δνσεως Υγείας για την εφαρμογή των νομίμων. Αρκετά με τις βρωμιές του καθενός.

► Αντιπροσωπευτικός Πολιτιστικός Σύλλογος σε πολιτιστικές ανταλλαγές του Δήμου Κομπωτίου δεν είναι μόνο ο αντίστοιχος του Κομπωτίου. Πολιτιστικοί Σύλλογοι υπάρχουν και στις Σελλάδες και στο Φωτεινό. Είναι ντροπή να καλούνται για προετοιμασία τα παιδιά του χορευτικού και στη συνέχεια να ειδοποιούνται ότι την εκπροσώπηση θα έχει ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κομπωτίου. Τα έξοδα βαρύνουν όλους και δεν μπορεί με αυτά να μονιτωλείται η εκπροσώπηση. Τα παιδιά είναι αναπότακτα και δεν μπορεί ο κάθε τυχάρπαστος να τα κοροϊδεύει.

► Αλήθεια, υφίσταται και λειτουργεί το Σχολείο Νέων του Δήμου Κομπωτίου; Έχει κάποια δραστηριότητα ή στραγγαλίστηκε από τους «βολεμένους οικονομιστάριους»; Εάν παρά ταύτα έχει δραστηριότητα, να μας ενημερώσουν για να την καταγράψουμε.

► Απέλπιδα προσπάθεια κάνει ο «πθηκομούρης» θεωρητικός του Δήμου, να ταυτίσει τις αφεντίες τους με τον άμοιρο ευώνων Κομπωτίο πολίτη. Επιχειρεί να πείσει ότι η δημόσια κρηκή των πεπραγμένων της Δημοτικής Αρχής είναι αντικομποτισμός. Εμείς δεν ξέρουμε κανέναν Κομπωτίο να τσαλαβουτά στη διαχείριση του Δήμου. Η τοπική μικρομαφία είναι υπόθεση των ιθυνόντων. Ας αφήσει, λοιπόν, ο γκαμπιελίσκος τις γενικεύσεις, για να γλιτώσει τον έλεγχο.

ΝΕΑ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΕΛΛΑΔΩΝ

Για ακόμη μια χρονιά, το καλοκαίρι ήταν γεμάτο από εμφανίσεις των τριών χορευτικών μας στο νομό μας, αλλά και εκτός ορίων αυτού, που βοηθούν στην αναβάθμιση του Συλλόγου.

Στα τέλη Ιουνίου 2010 το νεανικό χορευτικό πήρε μέρος σε φεστιβάλ που πραγματοποιήθηκε στους Αγίους Αναργύρους. Συμμετείχε στα Σκουραϊκά, όπου απέσπασε το θερμό χειροκρότημα των παρευρισκομένων για την τέλεια εμφάνισή του. Στις αρχές Αυγούστου 2010 έλαβε μέρος σε φεστιβάλ που έγινε στην Πλατεία Ηγουμενίστας και απέσπασε τις καλύτερες κριτικές. Έγιναν δύο άφογες εμφανίσεις από τα χορευτικά μας στο διήμερο πανηγύρι. Ήταν το μοναδικό χορευτικό, που άνοιξε το πανηγύρι στο Φωτεινό και πραγματοποιήσε δύο σπουδαίες εμφανίσεις στη Βαλινδοράχη Πρέβεζας και σε φεστιβάλ παραδοσιακών χορών στη Φλωριάδα.

Όλη αυτή τη δεκαετία τα παιδιά έχουν αποκτήσει γνώσεις για τον χορό και την παράδοση και παρουσιάζουν συνεχώς χορούς από όλα τα μέρη της Ελλάδας. Ως μέλη του ΔΣ θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τα παιδιά για αυτή τους την προσπάθεια.

Όπως κάθε χρονιά έτσι και φέτος έγινε η καθιερωμένη Γιορτή της Νοικοκυράς, που πραγματοποιήθηκε στις 23 Ιουλίου 2010 στον προαύλιο χώρο του Δημοτικού Σχολείου. Η προσέλευση του κόσμου ήταν μεγάλη και αυτό μας ικανοποίησε ιδιαίτερα. Όλοι διασκέδασαν με την ορχήστρα που μας κράτησε συντροφιά μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Οι μαγειρίτσες για ακόμη μια φορά παρασκευάσαν τα εδέσματά τους και τιμήθηκαν από τον Σύλλογο. Τις ευχαριστούμε όλες θερμά για την προσπάθειά τους και του χρόνου να είναι καλά.

Στις 14 και 15 Αυγούστου 2010 έλαβε χώρα το καθιερωμένο πανηγύρι προς τιμήν της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Η προσέλευση του κόσμου ήταν μεγάλη, γεγονός που χαρακτηρίζει τα μέλη του Συλλόγου να συνεχίζουν ακούραστα την προσπάθειά τους. Η ορχήστρα του Χρήστου Τζιτζίκια διασκέδασε μικρούς και μεγάλους σε παραδοσιακούς ρυθμούς και απέσπασε την καλύτερη κριτική.

Ως μέλη του ΔΣ ευχαριστούμε όλους όσους μας βοήθησαν στη διεκπεραίωση του πανηγυριού και ειδικά τον Αγροτικό Συνεταιρισμό Σελλάδων, για την οικονομική του

βοήθεια, καθώς και τους χορηγούς μας και τους Ράπτη Βελισσάριο, Τσουμπρά Νικο, Μπελή Θεόδωρο και Καλαμπόκη Δημήτρη. Τέλος, ευχαριστούμε θερμά όλους εσάς που παρευρεθήκατε στο πανηγύρι του χωριού μας. Η παρουσία σας σε κάθε μας εκδήλωση μας δίνει δύναμη και κουράγιο να συνεχίσουμε το δύσκολο έργο μας. Και του χρόνου να είμαστε όλοι καλά και να ανταμώσουμε πάλι.

Εκ του ΔΣ

Σ.Σ.: Είναι καιρός τα νέα παιδιά του χωριού, με τη συμπαράσταση όλων, να πετύχουν ψηλά. Στις μέχρι τώρα εξετάσεις πήραν άριστα. Διέδξαν προσωπικό κόπο και χρόνο, για να ευχαριστήσουν όλον τον κόσμο. Εμείς οι απόδημοι απονέμουμε αφοιδωλέστα και ανυπόκριτα εύσημα σε όλους όσους κοπίασαν για να εμφανιστούν ενώπιόν μας οι εκδηλώσεις, που νομίζουμε ικανοποίησαν και τον πλέον απαιτητικό. Μπράβο παιδιά, μην σας αποθαρρύνουν κινήσεις και περιφρόνηση της Δημοτικής Αρχής, με αποκλεισμό των χορευτών, που αλλού γίνεται κραυγαλέα διασπάθιση. Ούτε να σας κοστίζει ο αποκλεισμός από ανταλλαγές με άλλα μέρη. Αγωνοίστε τις προκλήσεις και τις χαριστικές συμμετοχές που βαρύνουν τον δημοτικό κορβανά.

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΣΕΛΛΑΔΩΝ «Ο ΠΥΡΟΣ»

Ως γνωστόν, από την ημέρα ίδρυσης του Πολιτιστικού Συλλόγου το 1975, διοργανώνεται διήμερο πανηγύρι στην πλατεία του χωριού, 14 και 15 Αυγούστου. Τα τελευταία χρόνια το πανηγύρι διεκπεριρώνεται από τον Σύλλογο. Τις ημέρες διεξαγωγής του πανηγυριού, με απόφαση, αρχικά, της Κοινοτικής Αρχής και στη συνέχεια της Δημοτικής Αρχής, η πλατεία παραμένει κλειστή τις δύο αυτές ημέρες. Επομένως, από πλευράς του Συλλόγου δεν υφίσταται καμία παράβαση. Όμως, επαγγελματίας του χωριού δεν δίστασε στις 15 Αυγούστου στις 8.30 π.μ. να προβεί σε καταγγελία, με αποτέλεσμα να επισκεπτεί μέλος του ΔΣ η Αστυνομία. Μετά από εξήγηση που έγινε στον αστυνομικό, αυτός ζήτησε συγ-

νώμη, καθώς δεν γνώριζε τη διαδικασία και αποχώρησε. Ο κύριος αυτός, που διέτελεσε και μέλος του ΔΣ του Συλλόγου, γνώριζε τη διαδικασία των προεργασιών του πανηγυριού. Εξάλλου, τις ημέρες που πανηγυρίζουν τα έσοδα του αυξανόταν, λόγω προσέλευσης απόδημων χωριανών και ξένων επισκεπτών. Βέβαια, δεν υφίσταται μεγάλη ταλαιπωρία των ανθρώπων, λόγω κλεισίματος του δρόμου, καθώς υπάρχουν παντοίιοι δίοδοι επικοινωνίας για κάθε πλευρά του χωριού και προς τη συγκεκριμένη επιχείρηση. Τόσα χρόνια κανείς δεν έχει φτάσει στο σημείο να καταγγείλει τον Σύλλογο για τον χώρο διεξαγωγής του πανηγυριού. Από τα μέλη του ΔΣ δεν θα δοθεί καμιά διάσπαση στο θέμα, απλά επιθυμούμε την ενημέρωση των συγχωριανών μας, γιατί το πανηγύρι αποτελεί αντίκτυπο όλων μας.

Εκ του ΔΣ

Σ.Σ.: Δεν μπορούσαμε να καταλάβουμε μια τέτοια συμπεριφορά από νέους ανθρώπους που διακόνησαν τον Σύλλογο. Είναι μήπως η προσωπική αντιδικία ή η φτώχεια φέρνει γκρίνια; Κατάληψη σημαντικού μέρους της πλατείας καταλαμβάνει, χωρίς τα απαραίτητα τέλη, αν δεν κάνουμε λάθος, και ο ίδιος, πέραν του γεγονότος ότι με την παρουσία του στον συγκεκριμένο χώρο χωρίς την υφιστάμενη πλατεία στα δύο. Καιρός είναι, για πολλούς λόγους, να μετακινήσει στη θέση του απομακρυνθέντος τέτοιο περιπίρητο, για να μην εννοείται από δραστηριότητες που του αποφέρουν οφέλη.

ΣΕΛΛΑΔΙΤΟΠΟΥΛΑ ΣΤΑ Μ.Μ.Ε.

Τρία νέα Σελλάδιτοπουλα σταδιοδρομούν στη δημοσιογραφία. Ο Άρης Βασ. ΠΑΠΑΠΑΝΟΣ είναι ο υπεύθυνος του αθλητικού τμήματος του ραδιοφωνικού του ΣΚΑΙ. Άριστος γνώστης του αθλητικού ρεπορτάζ, καταξιωμένος στον χώρο μέρα με τη μέρα και σίγουρα ο Άρης θα αφήσει εποχή. Η Νόρα Κων. ΡΑΛΛΗ (κόρη της Στεφανίας ΤΣΟΥΠΡΑ), αφού εργάστηκε σε ημερήσιες εφημερίδες της Πάτρας, σήμερα είναι αρχειοφυλάκτρια της εφημερίδας «ΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ», που εκδίδεται στην Αθήνα. Η Αγγελική Δημ. ΚΑΛΑΜΠΟΚΗ, αφού πέρασε τις σπουδές της στη Σχολή Δημοσιογραφίας του ΑΝΤ1, εργάστηκε στην ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, στο ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ και σε διάφορα περιοδικά. Εμείς χαίρομαστε ειλικρινά για τα παιδιά αυτά και διατιπώνουμε την ευχή να προκύψουν και να διακριθούν στο δύσκολο πεδίο της ενημέρωσης. Και ας αφιερώσουν λίγο από τον πολύτιμο χρόνο τους και στον τόπο μας.



Εμείς θα δημοσιεύουμε κάθε διακήρυξη που θα μας αποστέλλουν όλες οι δημοτικές κινήσεις για πλουραλιστική ενημέρωση όλων των δημοτών, καθώς επίσης θα γνωστοποιήσουμε εκείνους που θα αποφασίσουν να μας εκπροσωπήσουν στη νέα δημοτική αρχή.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ Ενεργός Πολιτεία Δήμος “Νικολάου Σκουφά”

*Για τη λαϊκή αυτοδιοίκηση και την οικολογία
την κοινωνική αλληλεγγύη και τον πολιτισμό*

Είμαστε μπροστά σε μια νέα πραγματικότητα. Η μαρτυρική Κοινότητα Κομμένου και οι Δήμοι Αράχθου, Κομποτίου και Πέτα αποτελούν πλέον τον ενιαίο Δήμο «Νικολάου Σκουφά».

Η «μεταρρύθμιση» του Καλλικράτη, που επέβαλλε αυτή την πραγματικότητα, επιβλήθηκε για δημοσιονομικούς λόγους. Δεν στήριχτηκε σε αυτοδιοικητικά κριτήρια, δεν αφουγκράστηκε τη γνώμη των τοπικών κοινωνιών. Υπακούει τελικά στις εντολές του περιβόητου πλέον «μνημονίου» και της τρόικας.

Η χωροταξία του νέου Δήμου υπάκουσε και σε κομματικές σκοπιμότητες. Συνάντησε αντιδράσεις και δεν έχει την αποδοχή μεγάλου μέρους των τοπικών κοινωνιών.

Η χωροταξία του νέου Δήμου πρέπει να μπει στη δοκιμασία της λαϊκής έγκρισης. Το προτείνουμε και το διεκδικούμε.

Συμπολίτισσες και Συμπολίτες,

Βρισκόμαστε σε μια νέα κατάσταση: το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο, η τρόικα, το μνημόνιο και οι πολιτικές που επιβάλλουν, εισβάλλουν στη ζωή μας, ανατρέποντας κατακτήσεις και δικαιώματα των εργαζόμενων, εξαθλιώνοντας την αγροτική τάξη,

υποθηκεύοντας το μέλλον των νέων ανθρώπων. Η αυτοδιοίκηση, οι όποιες κοινωνικές της δομές θα πληρώσουν και αυτές το μάρμαρο. Η νέος διευρυμένος Δήμος στις συνθήκες αυτές μπορεί και πρέπει να αποτελέσει ασπίδα προστασίας της τοπικής κοινωνίας.

Στις επόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές μπορεί να γίνει μια νέα αρχή.

Να μετατραπουν οργή και θυμός σε ένα ισχυρό μήνυμα αντίστασης στις πολιτικές που αποδομούν την κοινωνία και πλήττουν τα δικαιώματα των δημοτών

Να διεκδικήσουμε ταυτόχρονα μια νέα σελίδα στη διοίκηση του ενοποιημένου Δήμου, βάζοντας ταφόπλακα στο συντηρητικό, αναξιοπιστό, πελατειακό παρελθόν.

Η δημοτική κίνηση «Ενεργός Πολιτεία» επιδιώκει να σηματοδοτήσει και να συμβάλλει με κάθε τρόπο σε μια νέα αρχή με αυτές τις βασικές προγραμματικές θέσεις.

Θέλουμε ένα Δήμο λαϊκό – συμμετοχικό

Δίνοντας τη δυνατότητα στους πολίτες, σε κάθε διαμέρισμα να προσδιορίσουν δημοκρατικά τη χρήση του δημόσιου χρήματος. Επιδιώκουμε την ουσιαστική συμμετοχή των κοινωνικών φορέων, των τοπικών συλλογικών εκφράσεων των πολιτών στη διαμόρφωση και διεκδίκηση εναλλακτικών τοπικών πολιτικών (συμμετοχικός προϋπολογισμός, διαχείριση-αξιοποίηση κοινόχρηστων χώρων και δημοτικής περιουσίας, διαχείριση απορριμμάτων, ανανεώσιμα ενεργειακά μοντέλα, χρήσεις γης, δίκτυο τοπικών συγκοινωνιών, τοπικά σχέδια ανάπτυξης και απασχόλησης κ.λπ.).

Φαναξόμαστε ένα Δήμο κοινωνικό και οικονομικά αυτοδύναμο, που απαιτεί από την κεντρική εξουσία φιλοδαμικές πολιτικές, οικονομική ενίσχυση του νέου Δήμου αλλά και την απόδοση οικονομικών μέσων με την διεκδίκηση μιας δημοκρατικής φορολογικής μεταρρύθμισης χωρίς επιβαρύνσεις των Δημοτών, που σχεδιάζει και υλοποιεί προνοιακές δομές με ιδιαίτερη φροντίδα για τους πολίτες με χαμηλά εισοδήματα που θα εκφράζονται και στην πολιτική των Τελών και Δικαιωμάτων.

Εφαρμογή πολιτικών κοινωνικού χαρακτήρα με διάφορες μορφές, για την στήριξη και ανακούφιση των δημοτών που έχουν ανάγκη.

Οραματίζουμε ένα Δήμο σύγχρονο, με διαφανή διαχείριση χωρίς φέουδα και σατραπείες, που επιβάλλει την υιοθέτηση των αρχών του προγραμματικού προϋπολογισμού, που σημαίνει προϋπολογισμός λειτουργιών.

Σπάζουμε το βρώμικο σύστημα των αναθέσεων και τη πρακτική του «προϋπολογισμού των κονδυλίων». Σπάζουμε το αναχρονιστικό μοντέλο διαχείρισης που ανοικκλείνει τις κάνολες κατά το δοκούν για να χωρέσει τις μικροπολιτικές σκοπιμότητες και μικροσυμφέροντα της στιγμής.

Διεκδικούμε τη θεσμοθέτηση μιας νέας διαχείρισης, που θα επιβάλλει σύγχρονους κανόνες λειτουργίας και θα συμβάλλει στην διαφάνεια και στην προστασία του δημόσιου χρήματος.

Προσδοκούμε σε ένα Δήμο της Καινοτομίας και της Οικολογικής πράξης, που αξιοποιώντας τις νέες τεχνολογίες δημιουργεί νέες ευκαιρίες, νέες δυνατότητες και προστιθέμενη αξία κινητοποιώντας το ανθρώπινο δυναμικό του.

Ο Δήμος στη νέα εποχή ενσωματώνει τα διαδικτυακά επιτεύγματα στις δικές του λειτουργίες, και τις επεκτείνει σε όλα τα διαμερίσματα υπηρετώντας την καθημερινότητα των δημοτών.

Που αναδεικνύει την οικολογική πλευρά σαν απαραίτητο στοιχείο στον προσανατολισμό των δημοτικών παρεμβάσεων. Παρεμβάσεις περιβαλλοντικού χαρακτήρα σε επιλεγμένους τομείς του Δήμου αξιοποιώντας τα κονδύλια του ΕΣΠΑ με ταυτόχρονη αξιοποίηση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας στη λειτουργία των δημόσιων και δημοτικών κτιρίων.

Ελπίζουμε μαζί με τους Δημότες σε ένα Δήμο ευέλικτο και αποτελεσματικό

Ορθολογικό και αξιόπιστο απέναντι στους πολίτες.

Που αποστρέφοντας το πρόσωπο στη γραφειοκρατία θα απλοποιεί τις θεσμικές λειτουργίες με σκοπό να δίνει συγκεκριμένους λύσεις στα προβλήματα και έχοντας ως πυξίδα την αρχή «πρώτα και πάνω απ' όλα ο πολίτης».

Με την θέσπιση νέων οργανωτικών προτύπων λειτουργίας, που αλλάζουν το σημερινό αναχρονιστικό στερεότυπο και προσιδοκούν στις ανάγκες του Δήμου με ταυτόχρονη αξιοποίηση των δεξιοτήτων του προσωπικού. Με την εισαγωγή κανόνων ορθολογισμού στις λειτουργίες του πράγμα που σημαίνει επιβράβευση στην προσφορά, στην αξία, στο ταλέντο, με ταυτόχρονη εισαγωγή αξιοκρατικών μεθόδων. Είμαστε ανοιχτοί σε κάθε πρωτοβουλία και συλλογικότητα που φιλοδοξεί να συμβάλει βάζοντας τις βάσεις για μια πορεία διεκδικητική, αξιόπιστη και διαφανή στο Δήμο Νικολάου Σκουφά.

Προτιμώνας «τον έπαινο του Δήμου και των Σοφιστών, τα δύσκολα και τ' ανεκτίμητα ελγεί από την ασιωπή και την υποταγή στις κάθε είδους σατραπείες»
Για επικοινωνία e-mail: enpoliteia@gmail.com

ΠΕΣΛΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ (Δ.Δ ΠΕΤΑ)
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ (Δ.Δ ΠΕΤΑ)
ΚΑΓΚΙΟΥΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (Δ.Δ ΠΕΤΑ)
ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ (Δ.Δ ΠΕΤΑ)
ΚΑΛΑΜΠΟΥΚΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ (Δ.Δ ΚΟΜΠΟΤΙΟΥ)
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ (Δ.Δ ΚΟΜΠΟΤΙΟΥ)
ΛΑΔΙΚΟΣ ΗΛΙΑΣ (Δ.Δ ΚΟΜΠΟΤΙΟΥ)
ΠΑΠΑΡΙΖΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (Δ.Δ ΚΟΜΠΟΤΙΟΥ)
ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗΣ (Δ.Δ ΑΡΑΧΘΟΥ)
ΓΟΥΣΙΑ ΜΠΕΤΥ (Δ.Δ ΑΡΑΧΘΟΥ)

Ο Δήμαρχος Αράχθου ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΚΛΑΣ ανακοίνωσε και επίσημα την υποψηφιότητά του για τον Δήμο “Νικολάου Σκουφά”

Ολόκληρη η δήλωση υποψηφιότητάς του έχει ως εξής:

“Μετά την εφαρμογή του σχεδίου «Καλλικράτης» βρισκόμαστε μπροστά σε μια νέα πραγματικότητα. Μια πραγματικότητα που καλούνται να την υπηρετήσουν άνθρωποι που αποδεχόμενοι νοιάζονται και αγωνιούν για το παρόν και το μέλλον του τόπου. Άνθρωποι ικανοί να ανταποκριθούν στις προκλήσεις των καιρών και αποφορασμένοι να αναμετρηθούν με τα μεγάλα και μικρά προβλήματα της καθημερινότητας που ούτε χρώμα έχουν, αλλά ούτε και μπορούν να περιμένουν άλλο. Είναι αλήθεια ότι δεν περιμέναμε την χωροταξική ενότητα που προέκυψε στην περιοχή μας και ήμασταν από αυτούς που έγκαιρα διατυπώσαμε συγκεκριμένη πρόταση για μια διαφορετική οριοθέτηση. Η πρότασή μας όμως παρακάμφθηκε παρά το γεγονός ότι εξέφραζε όχι μόνο τις απόψεις των κατοίκων που ζουν στο Δήμο μας, αλλά και του συνόλου του πολιτών του νομού.

Ωστόσο η συνένωση των Δήμων Αράχθου, Πέτα, Κομποτίου και της Μαρτυρικής Κοινότητας Κομμένου, ούτε αμφισβητείται, ούτε αλλάζει. Αποτελεί νόμο του Κράτους και οφείλουμε όλοι να τον σεβαστούμε. Χρειάζεται όμως να υπερβούμε τις όποιες πικρίες και να κοιτάσουμε μπροστά, σφυρηλατώντας την ενότητα στην πράξη και καλλιεργώντας τη συνειδηση ότι είμαστε συμπολίτες του ίδιου Δήμου, του Δήμου Νικολάου Σκουφά. Έχουμε υποχρέωση να το κάνουμε για μας και τα παιδιά μας.

Οι επερχόμενες δημοτικές εκλογές του Νοεμβρίου είναι πολύ κρίσιμες. Κλείνει μια ολόκληρη εποχή και ανοίγει μια άλλη. Στη νέα εποχή της αυτοδιοίκησης εμείς λέμε «ναι». Όλο το προηγούμενο διάστημα κάναμε πολλές συναντήσεις και πάρα πολλές συζητήσεις με ανθρώπους απ' όλα τα χωριά του Δήμου Νικολάου Σκουφά. Είναι συνδημότες που έχουν την ίδια αγωνία με μας, αλλά παράλληλα και πανέτοιμοι να συστρατευτούν στον αγώνα για να μετατρέψουμε το νέο Δήμο μας σε πρωταγωνιστή και πρότυπο ανάπτυξης σ' όλους τους τομείς.

Μοιράστηκα τις σκέψεις, αντάλλαξα προβληματισμούς, συναισθάνθηκα την εμπιστοσύνη προς το πρόσωπό μου, είμαι έτοιμος να προσφέρω όλες μου τις δυνάμεις στην κοινή πορεία για τις εκλογές και αποφάσισα να ηγηθώ της προσπάθειας ενός νικηφόρου αποτελέσματος που θα μας επιτρέψει να αναλάβουμε τις τύχες του Δήμου Νικολάου Σκουφά. Ως υποψήφιος δήμαρχος κατανόω απολύτως την ευθύνη που μου αναλογεί και δηλώνω ότι θα προχωρήσω μπροστά με ένα και μοναδικό στόχο: Όλοι ανεξαιρέτως οι συνδημότες μας να αισθανθούν υπερίσχυση για τον τόπο που ζουν, γιατί όλοι μαζί θα συνδιαμορφώσουμε το νέο περιβάλλον που θέλουμε και μπορούμε να το κάνουμε ανθρώπινο, που θέλουμε και μπορούμε να το αλλάξουμε.

Υπηρετήσα και υπηρετώ την αυτοδιοίκηση για πολλά χρόνια από διάφορες θέσεις και τα τελευταία από τη θέση του δημάρχου Δήμου Αράχθου. Αξιοποιώντας την εμπειρία μου αυτή, μαζί με τους συνεργάτες μου, δεσμευόμαστε ότι ερχόμαστε για να υπηρετήσουμε τους πολίτες, να τολμήσουμε, να αγωνιστούμε, να διεκδικήσουμε και να πετύχουμε μια άλλη ποιότητα ζωής που είναι το μεγάλο όραμά μας.

Δηλώνουμε ότι θα αντιμετωπίσουμε ισότιμα όλους τους Δήμους και την Κοινότητα Κομμένου, που περιλαμβάνονται στον ενιαίο πλέον Δήμο Νικολάου Σκουφά και πως για μας διαχωριστικές γραμμές δεν υπάρχουν. Συνθήματά μας είναι η ενότητα και η κοινή πορεία. Κι όμως δεν περισσεύει. Έτσι ξεκινάμε, έτσι θα συνεχίσουμε και έτσι θα φτάσουμε στο τέλος αυτής της ωραίας περιπέτειας, στην οποία σας καλούμε να είστε όλοι δίπλα μας ώστε να χαρούμε μαζί το αποτέλεσμα.

Βιογραφικό σημείωμα του υποψήφιου δημάρχου Δήμου Νικ. Σκουφά Ιωάννη Κόκλα

Ο Ιωάννης Κόκλας, γιος του Χρήστου Κόκλα και της Μαρίας Πανταζή, γεννήθηκε στον Παχυκάλαμο Άρτας στις 25 Σεπτεμβρίου 1951. Κατόπιν φοιτήσεώς του στο εξατάξιο γυμνάσιο αρρένων Άρτας, εισήχθη επιτυχώς στη σχολή βασικού προσωπικού του ΕΛΤΑ από όπου αποφοίτησε το 1973.

Στον εργασιακό τομέα από το έτος 1974 ως και το έτος 2007, δραστηριοποιήθηκε ως ακολούθως:

α) Υποήρξε ως Προϊστάμενος των Ταχυδρομικών Γραφείων Παλαίρου Αιτωλοακαρνανίας, Λιδορκίου Φωκίδας και Φυτειών Αιτωλοακαρνανίας, β) Διετέλεσε Προϊστάμενος Τμήματος στο Κεντρικό Ταχυδρομείο Άρτας, γ) Γ ια πέντε συνεχή έτη πριν τη συνταξιοδότησή του, υπηρέτησε ως Υπεύθυνος του Τμήματος Πωλήσεων των ΕΛΤΑ του Ν. Άρτας. Το έτος 1990 εκλέγεται για πρώτη φορά Πρόεδρος της Κοινότητας Παχυκαλάμου του Ν. Άρτας. Ακολουθεί επανεκλογή του το 1994 και διατελεί Πρόεδρος της Κοινότητας ως το 1998.

Το έτος 1998, έτος ίδρυσης του Καποδιστριακού Δήμου Αράχθου, θέτει υποψηφιότητα ως Δημοτικός Σύμβουλος και εκλέγεται έκτοτε για τρεις συνεχείς τετραετίες πρώτος σε σταυρούς προτίμησης Δημοτικός Σύμβουλος, ενώ διατελεί Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου για εννέα συνεχή έτη, από το 1998 ως το 2007. Στις 16 Σεπτεμβρίου 2007 και όντας Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου, εκλέγεται Δήμαρχος, αξίωμα το οποίο κατέχει ως σήμερα.

Από το 1999 και για πέντε διετίες (1999-2000, 2003-2004, 2005-2006, 2007-2008, 2009-2010), εκλέγεται Πρόεδρος του Συνδέσμου Ύδρευσης Πεδινών και Ημιορεινών Δήμων του Ν. Άρτας, θέση την οποία διατηρεί ως σήμερα.

Είναι παντρεμένος με την καθηγήτρια Αθηνά Παπασιάζου, με την οποία έχουν αποκτήσει τρεις κόρες, την Μαρία 26 ετών, Πτυχιούχη της Νομικής Σχολής Αθηνών και δικηγόρο σήμερα στην πόλη της Άρτας, την Ευφροσύνη 25 ετών, Πτυχιούχη της Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Η/Υ του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και την Ευαγγελία 21 ετών, φοιτήτρια της Νομικής Σχολής Αθηνών.



ΣΕΛΛΑΔΙΤΙΚΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΞΑΝ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΡΑΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ...

Καλημέρα. Τώρα που γράφω αυτό το άρθρο μόλις έχει τελειώσει το πανηγύρι, είναι 7:30 το πρωί και αφού δεν με πιάνει ο ύπνος είπα να γράψω. Πλημμυρισμένος λοιπόν από τις νότες του κλαρίνου που ηχούν ακόμα στα αυτιά μου, 100% νηφάλιος και λίγο νυσταγμένος ή καλύτερα ξαγρυπνιασμένος, αποφάσισα πως αυτό το άρθρο έπρεπε να είναι κάτι διαφορετικό από τα προηγούμενα. Δηλαδή σήμερα απλά θα μιλήσουν οι φωτογραφίες μέσα από ένα αρχείο 39000 φωτό που τράβηξα τα τελευταία χρόνια και έχουν σχέση με το χωριό μας. Εμείς θα τα ξαναπούμε με την μορφή που είχε το άρθρο στο επόμενο τεύχος. Είναι πολλά τα αρχεία (φωτογραφίες και βίντεο) που έχω στην κατοχή μου από γεγονότα που συμβαίνουν στο χωριό μας τα τελευταία δέκα χρόνια, ώστε υπόσχομαι του χρόνου το δεκαπενταγύροστο να φτιάξω DVD που θα προβληθεί σε προτζέκτορα και θα πέσουν κορμιά. Υλικό που αφορά την ομάδα, τον Σύλλογο και διάφορες άλλες εκδηλώσεις του χωριού μας.

Καραγιάννης Κων/νος
Για σχόλια υποδείξεις
παρাত্রήσεις
athlitikanea@sellades.com
Για επικοινωνία με την Α.Ε.Σ.
aes@sellades.com



Πρώτος αγώνας ΑΕΣ ΒC.



Ίσως η μεγαλύτερη ΑΕΣ όλων των εποχών.

ΧΡΟΝΟ...ΓΡΑΦΗΜΑ

“ΑΥΤΟΣ ΑΥΤΗ ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ!”

Γράφει η ΝΟΡΑ ΡΑΛΛΗ (κόρη της Στεφανίας Τσουμπρά)

Ήταν από τις πλέον δραστήριες πόλεις της αρχαίας Ελλάδας. Δημιούργησε αποικίες από τη Θράκη μέχρι τη Σικελία και την Ιταλία. Η θέση της στρατηγική. Η ιστορική της πορεία σημαντική. Η σημερινή της κατάσταση, αδιευκρίνιστη. Διαθέτει κρεμαστή γέφυρα - που γέφυρα δεν ήταν, αλλά έγινε. Διαθέτει και το «Μπέρδεμα Live» - που τελικά, μόνο live μπορείς να το απολαύσεις!

Ο Λόγος για τη Χαλκίδα και για το πρώτο νυχτομάγαζο που συναντά ο επισκέπτης μπαίνοντας στην πόλη! Διαθέτει, όμως και ένα ακόμη αξιοθέατο. Τον Εύριπτο και τα μυστήριά του: Πάνω κάτω, πάνω κάτω, στασός δεν έχουν τα νερά, που σενάως κάνουν αυτό ακριβώς που είναι για τους Έλληνες σχεδόν πολιτική φιλοσοφία και καθημερινό βίωμα: μεταβάλλουν διαρκώς την κατεύθυνσή τους, με άνεση περισσά. Αυτή λοιπόν (η Ελλάδα), φαίνεται να έχει αποδεχτεί πλήρως αυτόν (τον Εύριπτο) και τα μυστήριά του, καθώς, από την αρχαιότητα ακόμη, η αέναη ροή των πάντων φαίνεται να βρίσκεται εφαρμογή όχι μόνο στη φύση, αλλά και στο Σύμπαν, στην ανθρώπινη σκέψη και στις πολιτικές αποφάσεις.

Έτσι, η εν λόγω τακτική παραλληλίστηκε με την παλίσρροια του Ευρίππου, του οποίου τα νερά πάνε κι έρχονται τουλάχιστον ανά έξι ώρες. Βέβαια, αν και πρακτικά το να αλλάζει το μυαλό του Έλληνα φαίνεται μόνο κάθε φορά που έχουμε εκλογές, ωστόσο το φαινόμενο συχναίει πολύ περισσότερο από το κανονικό στα στέκια της καθημερινότητάς μας.

Και, αν η ιστορία έχει δείξει ότι η πολιτική ευμεταβλητότητα πολιτών και πολιτικών αποτελεί φυσικό φαινόμενο ανάλογο εκείνου του Ευρίππου, τότε δεν υπάρχει αμφιβολία ότι θα συνεχίσει να συμβαίνει και να αποτελεί τον πολυχρόμο τόνο της κοινωνίας μας... που με δυο λόγια συνοψίζεται πλήρως στον όρο «Μπέρδεμα Live»!

... Νυχτομάγαζο από τα λίγα. Αρτίστες εκλεκτοί. Είσοδος ελεύθερη και τα σκυλιά δεμένα. Άλλα ν' αλυχτάνε και άλλα να τραγουδάνε.

Εξάλλου, τη θέλει την ασάφειά του ο ευπαθής λαός μας. Η μεταβλητότητα κυλάει στο αίμα του: Μ' αγαπά, δεν μ' αγαπά, θα το πω, δεν θα το πω, θέλω, δεν θέλω, θα πτωχεύσουμε, δεν θα πτωχεύσουμε, τρία πουλάκια κάθονταν στις Λαρίσης το ποτάμι και στου Ευρίππου τον πορθμό (Δου λέγανε τον πρώτο, Νου τον δεύτερο, Του το στερνοπούλι)... Και τα λέγαν οι σπουργίτες, τσιρι τρι, τσιρι τρο, στου Ευρίππου τον πορθμό!

Πάρτε στα χέρια σας τη μοίρα των δήμων σας!

Είναι ευκαιρία τώρα στις δημοτικές εκλογές οι τοπικές κοινωνίες να πάρουν στα χέρια τους την τύχη του τόπου τους, το σήμερα και το αύριο το δικό τους και των παιδιών τους. Να σηκωθούν από τον καναπέ, να αφήσουν στην άκρη τις κομματικές ταμπέλες (έχουν τη δυνατότητα να τις σηκώσουν στη μάχη για την κεντρική πολιτική σκηνή) και με γνώμονα το συμφέρον της πόλης τους να συνεργασθούν οι άξιοι, οι ικανοί και οι δημιουργικοί είτε στον σχηματισμό ενός συνδυασμού, είτε να επιβάλουν στα ψηφοδέλτια των υποψηφίων δημάρχων προγράμματα με τα θέματα που κατά προτεραιότητα πρέπει να προωθηθεί η λύση τους. Και θα βοηθήσει τον τόπο τους να γυρίσει προς το καλύτερο σελίδα.

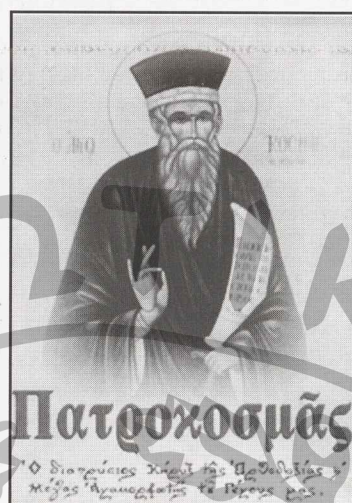
Αν αυτοί που ζουν σε μια πόλη δεν ενδιαφερθούν οι ίδιοι για τον τόπο τους, για το κοινό καλό, που είναι και το δικό τους καλό, ας μην περιμένουν από τους άλλους ότι θα 'ρθουν να τους λύσουν το πρόβλημα. Ώρα λοιπόν να μπορούμε σε κάτι το καινούργιο. Σ' αυτό που ο νέος πρωθυπουργός της Αγγλίας, ο Ντέιβιντ Κάμερον, δήλωσε πρόσφατα:

«Χρειαζόμαστε, γειτονιές που παίρνουν στα χέρια τους τη μοίρα τους, που νιώθουν ότι αν μπορέσουν να συγκεντρωθούν και να δράσουν, μπορούν να αλλάξουν τις συνθήκες γύρω τους».

Είναι ευκαιρία οι δημοτικές εκλογές να το κάνουμε πρώτοι εμείς...

ΠΡΟΦΗΤΕΙΕΣ ΠΑΤΡΟΚΟΣΜΑ ΑΙΤΩΛΟΥ

Χαλεποί οι καιροί στους οποίους ζούμε! Κρίση πανικού. Απ' όλους σιγομουρμουρίζεται πως οι μέρες είναι δύσκολες. Ένας παγκόσμιος οικονομικός πόλεμος έχει ήδη ξεκινήσει. Ανασφάλεια κι αβεβαιότητα για το αύριο. Τα παιδιά μας χωρίς ελπίδα για το μέλλον. Η μόνη παρηγοριά κι ελπίδα μας ο Θεός. Ανατρέχουμε στα λόγια του Αγίου! Εκείνου του ταπεινού καλόγερου που περιόδευσε και



Πατροκοσμάς

τρεις μέρες θα υποφέρετε.

• Θάρθει ο καιρός να σας πάρουν οι εχθροί σας και τη στάχη από τη φωτιά, άλλα σεας να μην αλλάξετε την πίστη σας, όπως θα κάμουν οι άλλοι.

• Θα ιδείτε τρεις φαμίλιες σ' ένα σπίτι.

• Εσείς θα πάτε να κατοικήσετε αλλού και άλλοι θαρθούν να κατοικήσουν σε σας.

• Πολλοί θα χάνονται από την πείνα.

• Οι πλούσιοι θα γίνουν πτωχοί και οι πτωχοί θα πεθάνουν.

• Μια χούφτα μάλαμα μία χούφτα αλεύρι.

• Θα έρθει καιρός που θα διευθύνουν τον κόσμο τα άλλαλα και τα μπτάλαλα.

• Ζώα δεν θα μένουν θα τα φάνε. Φάτε κι εσείς μαζί μ' αυτούς. Στα Τζουμέρκα θα πάρετε σπόρο.

• Θα σας επιβάλλουν μεγάλο και δυσβάστακτο φόρο. Αλλά δεν θα προφτάσουν.

• Θάρθει ξαφνικά ή το βόδι στο χωράφι ή το άλογο σ' αλώνι.

• Ο κόσμος τόσον θα πτωχεύσει, που θα ζώνεται με κληματαίδες.

• Οι άνθρωποι θα μένουν πτωχοί, γιατί δεν θάχουν αγάπη στα δέντρα.

ΑΝΟΔΙΚΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ

Ο Κώστας Ευαγγ. ΚΑΖΝΑΦΕΡΗΣ πήρε μεταγραφή από τον ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΕΝΑ και ήδη είναι παίκτης του ΑΡΗ Θεσσαλονίκης.

Σιγά - σιγά ο Κώστας με πείσμα αθλητικό ανεβαίνει στο ποδοσφαιρικό στερέωμα με καταξίωση.

Εμείς του ευχόμαστε καθιέρωση στην ενδεκάδα αυτής της μεγάλης ομάδας και διάκριση στον ποδοσφαιρικό χώρο της Α' Εθνικής.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ & ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Γράφει ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΕΡΓΙΑΝΝΗΣ

ΑΝΕΡΥΘΡΙΑΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Η κραπάλη διαχείρισης του Βρεφονηπιακού Σταθμού, παρά την τρομακτική εξάντληση των διατεθέντων πόρων (700.000 ευρώ) συνεχίζεται με περιφράξεις και τα τοιαύτα. Η χαίνουσα πληγή του οικονομικού και άρα συνεχίζεται με τερτίπια.

Το δημοτικό μέγαρο ή πνευματικό κέντρο, τα Σκουφαϊκά, η πλατεία του Κομποτίου, το πάρκο στα Σωκήπια και τώρα ο Βρεφονηπιακός Σταθμός, υπήρξαν το άλλοθι για να ξοδεύονται ασύστολα χρήματα του δημοτικού κορβανά.

Κανείς δημότης δεν γνωρίζει το τελικό ύψος των δαπανών γι' αυτά τα έργα που είναι δυσθεώρητο. Πού είναι η διαφάνεια που υποσχέθηκαν, πού είναι η «πλήρεια» ενημέρωση; Γιατί γίνονται στρεψόδρομοι και διαφημίζουν την σκοπιμότητα και την αναγκαιότητα, όταν δεν μας δίνουν τους λογαριασμούς;

Μπορούν να μας πείσουν για την καλή διαχείριση, όταν τα συγκριτικά στοιχεία είναι σε βάρος τους; Ξαφνικά πλούτισαν και διάγουν προκλητικά, εκμεταλλευόμενοι τα πάντα, καθώς με μικροεκδουλεύσεις εξασφαλίζουν ανοχή ή και χειροκροτήματα.

Πώς είναι δυνατόν ο Βρεφονηπιακός να στοιχίζει 700.000 ευρώ και πλέον με τα συν και τα συν με παρεπόμενες εργασίες και το Δημοτικό Μέγαρο στο Νεοχώρι να στοιχίζει, παρά τα διπλάσια τετραγωνικά μέτρα, 500.000 ευρώ;

Πώς είναι δυνατόν η υλοποίηση της καταχωνιασμένης δωρεάν μελέτης του Μιχ. Πούλου να πληρώνεται σε άλλον προσωπικής επιλογής και συμπορευτή εν τη αλλοδαπή για να βγάλει και αυτός το ψωμάκι του; Εξ άλλου πώς θα πλουτίσουν περισσότερο οι συννοικοκύρτες και δραστηριοποιούμενοι στο real estate νεόπλουτοι της Άρτας;

Ντροπή και τσίπα χρειάζεται. Κάποιοι έχουν ξεπεράσει τα όρια της πρόκλησης, όχι μόνο στη δημόσια ζωή, αλλά και στις προσωπικές δραστηριότητες έχουν ξεπεράσει κάθε έννοια σεμνότητας και ταπεινότητας.

ΠΟΙΟΣ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΘΑ ΕΦΑΡΜΟΣΕΙ ΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ;

Τελικά από τα υποτιθέμενα μικρά θέματα φαίνεται το ενδιαφέρον της τοπικής αρχής, που στο κάτω - κάτω δεν κοστίζει και τίποτα.

Όπου και να περπατήσεις θα υποχρεωθείς να πατήσεις λύματα που τρέχουν ακατάπαυστα στους δρόμους. Η μεγαλύτερη πληγή είναι τα λύματα νοικοκυριών και βόθρων, που πέφτουν στην Κατσαρέλω δίπλα στο Γυμνάσιο και το Λύκειο. Δυστυχώς οι αρμόδιοι δεν εξασφάλισαν απαγορευτικό στις παράνομες συνδέσεις ή και συνειδητά πουλάνε εκδούλευση σε αυτή τη δραστηριότητα.

Δεν αντιλαμβάνονται ότι εκ προθέσεως επιχειρούν υπονόμηση της υγείας των παιδιών μας;

Αλλά και μέσα στα χωριά κάποιιοι «ξέφραχτοι» οδηγούν τα λύματα στα χαντάκια και στους δρόμους. Δυστυχώς δεν σέβονται τίποτα και κανέναν. Αν τους πει κάποιος κάτι γίνονται επιθετικοί και υβριστές. Οι αιρετοί ουδόλως απασχολούνται, αφού διέρχονται εποχούμενοι μόνο που στα σπίτια τους προγραμματίσαν και κατασκεύασαν αγωγούς ομβρίων υδάτων για να καλύπτουν τις πομπές τους.

Οι περισσότεροι από τους θρασεείς ρυπαντές έχουν επί 24ώρου βάσεως τις κάνουλες απορροής ανοιχτές στους υπονόμους και στους δρόμους. Δεν τους ενδιαφέρει η αφόρητη ενόχληση που προκαλούν.

Όσο για τις υπηρεσίες Υγείας του νομού, αυτές υπνώνουν. Δεν αλλοτριώνουν τη νιρβάνα τους με ένα πρόγραμμα περιοδίων που θα δικαιολογήσει την ύπαρξή τους. Προφανώς θέλουν «μασημένη τροφή», με επώδυνη καταγγελία, για να διχάζονται οι πολίτες και να αντιδικούν, αυτοί δεν ξέρουν τίποτα για παρανομίες. Να τους χαιρόμαστε όλους.

ΑΔΙΑΦΑΝΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ

Σε οικόπεδο αξιωματούχου του Δήμου κατασκευάζεται τοιχίο αντιστήριξης σημαντικού ύψους από καταδρομέα εργολάβο ειδικών επιχειρήσεων.

Είναι ο ίδιος εργολάβος που κατά πως υποστήριξε ο συγκεκριμένος αξιωματούχος του προσέφερε δύο βαρέες τσιμέντο για να γίνει δρόμος μέσα σε κτήμα συγχωριανού. Άσχετο βέβαια ότι ο εργολάβος αυτός πήγε και ζητούσε χρήματα από τον Δήμο. Εμείς δεν γνωρίζουμε αν πληρώθηκε ή όχι. Καλό είναι να μας το πουν.

Με αυτό το προηγούμενο έχουν χρέος οι ιθύνοντες να μας πουν ποιος και με ποιο ύψος δαπάνης διασφαλίζει οικόπεδα ιδιωτών;

Εάν το φτιάχνει ο Δήμος να μας πουν εάν υπάρχει πρόταση του Τοπικού Συμβουλίου, συζήτηση και απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου ή της Δημοτικής Επιτροπής, ύψος δαπάνης, απόφαση ανάθεσης και εκτέλεσης έργου και πράξη παραλαβής.

Εάν δεν το έφτιαξε ο Δήμος, αλλά ο οικοπεδούχος αξιωματούχος, τότε να μας πει με ποια πολεοδομική άδεια προχώρησε στην περίφραξη και με ποια πράξη εφαρμογής του πολεοδομικού σχεδίου.

Εάν παρά ταύτα σιωπήσουν όλες οι πλευρές και δεν παράσχουν πειστικές εξηγήσεις, τότε όλοι μας θα δικαιούμαστε να αναφωνήσουμε, κάτω τα χέρια από τον μπεζαχτά. Δεν είναι δικός σας, αλλά του συνόλου και το χρέος σας είναι να δίνεται για το κάθε τι εξηγήσεις. Η αποφυγή παροχής εξηγήσεων δείχνει ενοχές και ενδεχομένως πλιατσικολογήματα. Περιμένουμε απαντήσεις από τους υπεύθυνους.

ΥΛΙΚΑ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΣΤΑ ΑΖΗΤΗΤΑ

Το έτος 2004, ο συγχωριανός μας αντιπλοίαρχος Γιάννης Ν. Παπαπάνος μεσολάβησε και έστειλε στη διάθεση του Δήμου Κομποτίου ικανό αριθμό πλωτήρων θαλάσσης και έναν τορπιλοσωλήνα αντίκα, με την προτροπή να χρησιμοποιηθούν στο λιμάνι και στον φάρο της Κόπραινας.

Έκτοτε, το υλικό αυτό παραμένει εγκαταλελειμμένο στα βάτα και στα αγριόχορτα στον Πλατανάκη. Κανένα ενδιαφέρον από την υπνώτουσα Δημοτική Αρχή για την τακτοποίηση των υλικών. Δεν αποδίδουν, βέβαια, αυτά τα πράγματα όφελος στους διαχειριστές και γι' αυτό εγκαταλείφθηκαν στη φθορά του χρόνου. Γεννάται, όμως, το ερώτημα, γιατί τα αποδέχτηκαν οι φωστήρες του τόπου; Εάν όντως δεν τους εξυπηρετούν, ας τα δώσουν στο Μενίδι για να πιάσουν τόπο. Ο καλός συγχωριανός Γιάννης Ν. Παπαπάνος ας μεριμνήσει να ανακαλέσει την προσφορά, κατευθύνοντάς την σε άλλη γη και άλλα μέρη, που θα είναι χρησιμότερα.

Αυτοί οι λεβένταγες ας μείνουν με το παράπονο ότι τους ασκούμε κριτική. Μόνο πανάκριβα πεζούλια με πέτρες από το ποτάμι ξέρουν να φτιάχνουν, γιατί αναβαθμίζουν οικονομικά τους μελετητές και τους κατασκευαστές, ενδεχομένως και κάποιους άλλους...



ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΤΑ

Παρουσιάστηκε το νέο βιβλίο του πολυγραφότατου Ελπιδοφόρου Ιντζέμπελη, εκπαιδευτικού, που διαμένει μόνιμα στο Μενίδι. Ο Ελπιδοφόρος, με σημαντικές σπουδές και μετεκπαιδεύσεις, είναι σήμερα υπεύθυνος στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Αράχθου. Αναφερόμενος στο παρελθόν του τόπου μας, αναδεικνύει άγνωστες πτυχές και παρουσιάζει σπάνιες φωτογραφίες και διαφημίσεις της εποχής, που τεκμηριώνουν, πέραν των άλλων, και την οικονομική δραστηριότητα του τόπου μας. Η αξιολογική έρευνα και καταγραφή πρέπει να γίνει κτήμα όλων ημών των κατοίκων από την περιοχή, για να γνωρίσουμε καλύτερα την πορεία μας και διαχρονικά. Στον συγγραφέα απευθύνουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια για την έκδοση και τις ευχές μας για συνέχιση του συγγραφικού του έργου. Μας τιμά η αποστολή του βιβλίου του.

Οι φάροι και η σημασία τους

Ο φάρος, σκορπίζει το φως του μέσα στο σκοτάδι της νύχτας και δείχνει στα καράβια τη σωστή κατεύθυνση που πρέπει να πάρουν για να μπουν στα λιμάνια. Ακόμη προειδοποιεί τα πλοία για τον κίνδυνο που διατρέχουν από τους βράχους.

Ο πιο παλιός φάρος χτίστηκε από τον Πτολεμαίο το 279 π.Χ. στην είσοδο του λιμανιού της Αλεξάνδρειας, πάνω σ' ένα νησί που το έλεγαν Φάρο και από κει πήρε τ' όνομά του.

Τα παλιά χρόνια άναβαν στην παραλία μεγάλες φωτιές από ξύλα ή δαυλούς βουτηγμένους στο ρετσίνι. Από το 1784 όμως ο φάρος άρχισε να τελειοποιείται και στα 1786 εφαρμόστηκε το πρώτο περιστρεφόμενο μηχανήμα.

Το φως που εκπέμπει ο φάρος προέρχεται από ισχυρές λάμπες ηλεκτρικές ή εύφλεκτων αερίων και εκτοξεύεται σε μεγάλες αποστάσεις με μεγάλους φακούς ή προβολείς. Το φως κάθε φάρου δεν είναι συνεχές, αλλά εκπέμπεται κατά σύντομα διαλείμματα με ορισμένη διάρκεια και ορισμένες παύσεις, πράγμα που κατορθώνεται μ' έναν ωρολογιακό μηχανισμό. Μ' αυτόν τον τρόπο, διαφοροποιείται το φως ενός φάρου από το φως ενός άλλου και δεν μπορεί να γίνει σύγχυση ανάμεσα σε δύο φάρους.

Για ν' αντέχουν στον άνεμο οι φάροι κατασκευάζονται πάνω σε ισχυρότατα θεμέλια και με πιο γερὰ τα κατώτερα τοιχώματα. Σε μερικά μέρη, αντί για φωτεινούς φάρους ή φαρόπλοια, χρησιμοποιούν πλωτήρες με φώτα που λειτουργούν αυτόματα.

Ο μόνος πέτρινος φάρος που υπάρχει σήμερα στον Αμβρακικό είναι της Κόπραινας. Αποτελείται από κυκλικό πύργο ύψους εννέα μέτρων, με οικία φανοφυλάκων, η οποία στεγάζει το μουσείο φάρων. Ο φάρος της Κόπραινας λειτούργησε το 1906 με πηγή ενέργειας το πετρέλαιο.

Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου καταστράφηκε ο πύργος και το φωτιστικό μηχανήμα και παρέμεινε σβηστός. Από το 1945 λειτούργησε ως επιτηρούμενος με φαροφύλακες. Το 1957 αντικαταστάθηκε το μηχανήμα πετρελαίου με αυτόματο πυρσό ασετυλίνης, ο οποίος διατηρήθηκε μέχρι το 1985. Από τότε έγινε και η μετατροπή του σε ηλιακό με χαρακτηριστικό δυο λευκές αναλαμπές μ' ένα τομέα ερυθρό και φωτοβολία πέντε μίλια. Δίπλα στο φάρο υπάρχει το σπίτι του φαροφύλακα που στεγάζει το μουσείο των φάρων της Κόπραινας. Ο φάρος, το μουσείο, το υπέροχο μονοπάτι που διαβαίνει ανάμεσα στη θάλασσα και στον ποταμό Βωβό για να φτάσει, είναι τα ερεθίσματα για τους μαθητές να γνωρίσουν την ιστορία του λιμανιού, να περπατήσουν μέσα στο περιβάλλον και ν' απολαύσουν, μέσα από το πρόγραμμα του ΚΠΕ Αράχθου, τις ομορφιές του Αμβρακικού κόλπου.

