ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 2

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΔ'-ΑΡ 14-79

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Στοὰ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνα: 31-351 31-352

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 720	Ἐτησία	£ 2.0.0
Ἑξάμηνος	» 360	Ἑξάμηνος	» 1.5.0
Τρίμηνος	» 180	Ἀμερικῆς	$ 12

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΡΙΤΗ
17
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1939
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.42'—Δύσις 5.29"
Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου

ΔΙΑ ΜΙΑΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΗΝ ΕΝΩΣΙΝ

Ὁ κ. Διοικητὴς τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὴν ὀλιγοήμερον διαμονήν του εἰς τὴν Σόφιαν ἔλαβε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐπικοινωνήσῃ μὲ τὸν πρωθυπουργόν, τὸν ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν, τὸν Διοικητὴν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Βουλγαρίας καὶ ἄλλας οἰκονομολογικὰς προσωπικότητας, εἶνε δὲ προφανὲς ὅτι αἱ συνομιλίαι των θὰ συντελέσουν διὰ τὴν εὐκταίαν περαιτέρω σύσφιγξιν τῶν οἰκονομικῶν σχέσεων τῶν δύο χωρῶν, αἱ ὁποῖαι ἔχουν νὰ ὠφεληθοῦν ἀμοιβαίως ἀπὸ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἀνταλλαγῆς τῶν προϊόντων των. Ὁ κ. Διοικητὴς τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, εἰς δηλώσεις του πρὸς σοφιανὴν ἐφημερίδα, ἐτόνισε, πρὸς τοῖς ἄλλοις, τὴν ἀνάγκην τῆς συνδέσεως τῶν σιδηροδρομικῶν δικτύων Ἑλλάδος καὶ Βουλγαρίας εἰς τὰ παρὰ τὴν Κούλαν σύνορα.

Τὸ ζήτημα τῆς συνδέσεως τῶν σιδηροδρομικῶν δικτύων τῶν δύο χωρῶν δὲν τίθεται τώρα διὰ πρώτην φοράν. Ἡ ἀνάγκη τῆς συνδέσεως αὐτῆς ἔχει καταστῆ ἀπὸ καιροῦ ἤδη αἰσθητὴ καὶ ἀπησχόλησεν ἐπανειλημμένως μέχρι τοῦδε τὸν τύπον ἀμφοτέρων τῶν χωρῶν. Πρό τινος δέ, μία ἀνακοίνωσις τῆς διευθύνσεως τῶν Σιδηροδρόμων Ἑλληνικοῦ Κράτους κατεδείκνυε καὶ ἐμπράκτως τὴν ἀνάγκην αὐτήν. Οἱ Σ. Ε. Κ. καθιέρωσαν μίαν δοκιμαστικὴν μεταφορὰν ἐμπορευμάτων ἐξ Ἑλλάδος εἰς πόλεις βουλγαρικὰς σιδηροδρομικῶς μὲν μέχρι Σιδηροκάστρου, ἐκεῖθεν δὲ δι' αὐτοκινήτων μέχρι Κούλας, ὁπόθεν θὰ συνεχίζετο ἡ μεταφορὰ διὰ βουλγαρικῶν μέσων μέχρι τοῦ ἐγγυτέρου σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ τῆς γείτονος. Ὅλη αὐτὴ ἡ διαδικασία θὰ ἡπλουστεύετο καὶ θὰ διηυκολύνετο μὲ τὴν σιδηροδρομικὴν σύνδεσιν.

Διὰ τὴν σύνδεσιν αὐτὴν ἐνδείκνυται ἐξ αὐτῶν τούτων τῶν πραγμάτων ἡ κοιλὰς τοῦ Στρυμόνος. Δι' αὐτῆς διέρχεται ἡ συντομωτέρα φυσικὴ γραμμὴ συγκοινωνίας μεταξὺ τῆς βορείου Ἑλλάδος καὶ τῆς Σόφιας καὶ τῆς βορείου πεδινῆς Βουλγαρίας, τῆς πρὸς τὸν Δούναβιν. Ἡ Βουλγαρία ἔχει ἤδη μίαν στενὴν γραμμὴν τοπικῆς σημασίας, ἑνούσης τὸ κύριον σιδηροδρομικὸν δίκτυόν της μὲ τὴν πεδιάδα τοῦ Πετριτσίου, ἐγγύτατα τῶν συνόρων τῆς Κούλας. Ἡ ἕνωσις, ἐν τούτοις, θὰ καθίστα ἀναγκαίαν τὴν στρῶσιν γραμμῆς μὲ διάστασιν κανονικήν—τὴν τῶν σιδηροδρόμων ὅλης τῆς Εὐρώπης. Ἡ δὲ ἐκ Σιδηροκάστρου εἰς Κούλαν ἀπόστασις εἶνε ὀλίγων χιλιομέτρων καὶ συνεπῶς πᾶν ἄλλο ἢ δαπανηρὰ ἡ στρῶσις τῆς συνδετηρίου γραμμῆς εἰς τὸ ἑλληνικὸν ἔδαφος.

Ἡ σύνδεσις, ὅμως, τῶν σιδηροδρομικῶν δικτύων Ἑλλάδος καὶ Βουλγαρίας ἔχει διὰ τὴν χώραν μας καὶ μίαν ἄλλην, γενικωτέραν σημασίαν. Θὰ καταστήσῃ δυνατὴν τὴν σιδηροδρομικὴν συγκοινωνίαν μὲ τὴν Ρουμανίαν καὶ τὴν βορειοτέραν ἀνατολικὴν Εὐρώπην χωρὶς τὴν σημαντικὴν σημερινὴν παρέκκλισιν διὰ τῆς πολὺ δυτικωτέρας γραμμῆς τῆς συνδεούσης τὴν Ἑλλάδα μὲ τὴν Κεντρικὴν καὶ Δυτικὴν Εὐρώπην. Μεταξὺ Ρουμανίας καὶ Βουλγαρίας πρόκειται ἐντὸς ὀλίγου νὰ ὑπάρξῃ σιδηροδρομικὴ σύνδεσις διὰ τῶν κατασκευαζομένων δύο εἰδικῶν πορθμείων, ποὺ θὰ μεταφέρουν τοὺς συρμοὺς μεταξὺ Ρουστουκίου καὶ Γιουργέβου, ἐπινείου τοῦ Βουκουρεστίου. Κατὰ συνέπειαν, ἡ σύνδεσις τοῦ ἑλληνικοῦ σιδηροδρομικοῦ δικτύου μὲ τὸ τῆς Βουλγαρίας θὰ καταστήσῃ δυνατὴν τὴν ἄμεσον σιδηροδρομικὴν συγκοινωνίαν Θεσσαλονίκης — Ρουμανίας διὰ τῆς κοιλάδος τοῦ Στρυμόνος, εἶνε δὲ αὐτονόητον πόσον αὐτὴ θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἐμπορικῶν συναλλαγῶν μας καὶ μὲ τὴν Ρουμανίαν. Ἐὰν δέ, ὡς πρέπει νὰ ἐλπίσωμεν, ἀποφασισθῇ ὁριστικῶς καὶ ἡ μόνιμος γεφύρωσις τοῦ Δουνάβεως μεταξὺ Ρουμανίας καὶ Βουλγαρίας ἀρκετὰ δυτικώτερον τοῦ Γιουργέβου, τότε, ὑπαρχούσης τῆς συνδέσεως τῶν ἑλληνικῶν καὶ βουλγαρικῶν σιδηροδρόμων, θὰ ἦτο δυνατὴ ἡ παροχέτευσις μέρους τῶν ἐξαγωγῶν τῆς Πολωνίας πρὸς τὸν λιμένα τῆς Θεσσαλονίκης, κατὰ τοὺς χειμερινοὺς ἰδίως μῆνας, κατὰ τοὺς ὁποίους ἡ πῆξις τοῦ Δουνάβεως καὶ αἱ ἐπικίνδυνοι θαλασσοταραχαὶ τοῦ Εὐξείνου καθιστοῦν ἀβεβαίας τὰς μεταφορὰς διὰ τοῦ λιμένος τοῦ Γαλαζίου, ὅπου ἡ Πολωνία χρησιμοποιεῖ ἐλευθέραν ζώνην, καὶ διὰ τῆς Μαύρης Θαλάσσης καὶ τῶν Στενῶν πρὸς τὴν Μεσόγειον.

Ἡ ἰδέα τῆς σιδηροδρομικῆς συνδέσεως διὰ τῆς κοιλάδος τοῦ Στρυμόνος ἔχει ἤδη ὡριμάσει ἐπαρκῶς. Καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ κ. Διοικητὴς τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἐτόνισεν εἰς τὴν Σόφιαν τὴν ἀνάγκην αὐτήν, δικαιολογεῖ τὴν ἐλπίδα, ὅτι ἡ πραγματοποίησις τῆς συνδέσεως δὲν θὰ βραδύνῃ.

Τέχνη καὶ ζωὴ

Ὁ χαρακτὴρ τῶν Ἄγγλων

Ὁ τύπος τοῦ «τζέντλεμαν»

Ὁ πειὸ παρεξηγημένος λαὸς τοῦ κόσμου εἶνε οἱ Ἄγγλοι. Κανεὶς δὲν καταλαβαίνει τὸν ἀληθινό τους χαρακτῆρα. Ὁ κόσμος νομίζει πὼς εἶνε ἀπαθεῖς κι' αὐτοὶ εἶνε τρομερὰ εὐαίσθητοι, τοὺς περνᾶνε γιὰ φλεγματικοὺς κι' αὐτοὶ ἔχουν ἀκατάλυτο ρωμαντισμὸ μέσα τους. Τὸ κύριο σημάδι στὸν ἀγγλικὸ χαρακτῆρα εἶνε ἡ ἐσωτερικὴ ἀνησυχία, κι' αὐτὴ εἶνε τὸ πρῶτο ἐλατήριο σὲ ὅλες τὶς πράξεις τους. Κι' αὐτὴ ἡ ἀνησυχία εἶνε ἀκατεύναστη στὸν αἰῶνα τὸν ἅπαντα. Εἶνε δηλαδὴ τόσο διαφορετικὸς ὁ πραγματικὸς Ἄγγλος ἀπὸ τὸν Ἄγγλο ποὺ φαντάζεται ὁ κόσμος, ὥστε δὲν ὑπάρχει καμμιὰ ὁμοιότης μεταξὺ τῶν δύο τύπων, τοῦ πραγματικοῦ καὶ τοῦ ὑποθετικοῦ. Αὐτὰ γράφει ἕνας Ἀμερικάνος συγγραφεὺς ποὺ δημοσίευσε τώρα τελευταῖα ἕνα μεγάλο ἔργο γιὰ τὸν ἐθνικὸ χαρακτῆρα τῶν Ἄγγλων.

Γιὰ ν' ἀποδείξῃ τοὺς ἰσχυρισμούς του ὁ Ἀμερικάνος παίρνει διαφόρους τύπους καὶ τοὺς ἐξετάζει μὲ τὴν ψυχαναλυτικὴ μέθοδο. Διαλέγει τοὺς τύπους ποὺ τοῦ χρειάζονται ἀρχίζοντας ἀπὸ τὴ σύγχρονη ἐποχὴ καὶ προχωρῶντας ἀναδρομικὰ φθάνει ὡς τὴν ἐποχὴ τῆς μεγάλης Ἐλισάβετ. Καὶ ἀπ' αὐτοὺς τοὺς τύπους ἄλλοι εἶνε γνωστὰ ἱστορικὰ πρόσωπα καὶ ἄλλοι εἶνε κοινοὶ θνητοὶ ποὺ δὲν ἔχουν παίξει κανένα ξεχωριστὸ ρόλο στὴ ζωή τους ἀλλὰ μόνο εἶχαν φροντίσει νὰ γράψουν «Ἡμερολόγια». Μ' αὐτὸ τὸν τρόπο ὁ Ἀμερικάνος μᾶς παρουσιάζει μιὰ σειρὰ «ἐσωτερικῶν» πορτραίτων ποὺ ἀπεικονίζουν διαφόρους Ἄγγλους παληοὺς καὶ νέους. Καὶ ὕστερα παρουσιάζει ἕνα γενικὸ πορτραῖτο ποὺ βγαίνει ἀπὸ τὴ σύνθεση ὅλων τῶν ἄλλων.

Γιὰ νὰ δείξῃ πόση εἶνε ἡ ἀνησυχία ποὺ ἔχουν μέσα τους οἱ Ἄγγλοι ἀναφέρει τὸ γεγονὸς ὅτι εἶχαν μέσα τους τὸ πάθος τῶν ταξιδιῶν ἀνέκαθεν. Τώρα στὴ σύγχρονη ἐποχὴ μὲ τὴν ἄφθαστη τελειοποίηση ὅλων τῶν μέσων τῆς συγκοινωνίας καὶ μὲ ὅλες τὶς δυνατὲς ἀνέσεις τὰ ταξίδια εἶνε πολὺ εὔκολα. Ἕνα ταξίδι δὲν μπορεῖ κἂν νὰ ὀνομασθῇ περιπέτεια, ἔχει χάσει αὐτὸ τὸν χαρακτῆρα τῆς δυσκολίας, τῆς ταλαιπωρίας, τοῦ κινδύνου. Ἄλλοτε ὅμως, ἐδῶ κ' ἑκατὸ χρόνια ἀκόμη, τὸ κάθε ταξίδι ἦταν κι' ἀπὸ μιὰ σοβαρὴ κ' ἐπικίνδυνη περιπέτεια.

Ὁ Ἄγγλος ἔχει μέσα στὴν ψυχή του βαθειὰ ριζωμένο τὸ ἔνστικτο τῆς περιπετείας κι' αὐτὸ εἶνε ἀπὸ τὰ κυριώτερα χαρακτηριστικά του. Τὸ ἄλλο χαρακτηριστικό του εἶνε ἡ ρωμαντικὴ διάθεση, αὐτὴ ποὺ τὸν κάνει ν' ἀναζητᾷ διαρκῶς κάτι ἔξω καὶ ἂν ἔχῃ τὴν πεποίθηση ὅτι δὲν πρόκειται νὰ τὸ βρῇ ποτέ. Τὸ τρίτο χαρακτηριστικὸ εἶνε τὸ ἀνίκητο πεῖσμα. Ὁ Ἀμερικάνος συγγραφεὺς τονίζει ὅτι δὲν εἶνε καὶ τόσο πολὺ σωστὴ ἡ παρομοίωση τοῦ Ἄγγλου μὲ ταῦρο. Θὰ ἦταν πειὸ σωστὴ ἀκόμη ἂν ὁ ταῦρος εἶχε μέσα του τὸ μουλαρίσιο πεῖσμα. Γιατὶ δὲν ὑπάρχει στὸν κόσμο Ἄγγλος ποὺ νὰ μὴν εἶνε πεισματάρης.

Τώρα ἔρχεται τὸ ζήτημα πῶς συνέβη νὰ δημιουργηθῇ στοὺς ἄλλους λαοὺς αὐτὴ ἡ βαθειὰ παραγνώριση διὰ τὸν χαρακτῆρα τοῦ Ἄγγλου. Προφανῶς φταίει σ' αὐτὸ ὁ τύπος τοῦ τζέντλεμαν. Ὁ τύπος αὐτὸς εἶνε ἡ ἐξέλιξη τοῦ ἀγγλικοῦ πολιτισμοῦ, δὲν εἶνε ἡ ἴδια ἡ φύση τοῦ Ἄγγλου. Ἕνας χωρικὸς καὶ ἕνας ναύτης διαφέρουν ἀπὸ ἕναν τζέντλεμαν ὅσο διαφέρει ἕνα φυσικὸ τοπίο ἀπὸ ἕνα ζωγραφισμένο. Κρίνοντας λοιπὸν τοὺς τζέντλεμεν οἱ ξένοι νομίζουν ὅτι κρίνουν τοὺς Ἄγγλους. Ἀλλὰ ὁ τζέντλεμαν εἶνε ὁ βερνικωμένος τύπος ποὺ κάθε στιγμὴ εἶνε κύριος τοῦ ἑαυτοῦ του. Οἱ συνήθειές του, οἱ ἐσωτερικὲς ἐκδηλώσεις του, ἀκόμα καὶ οἱ ἐκκεντρικότητές του, ὅλα εἶνε μελετημένα καὶ σπουδασμένα. Καὶ ἡ ἐσωτερικὴ φύση κρύβεται ἔτσι μὲ κάθε ἐπιμέλεια κάτω ἀπὸ βερνίκι καὶ κάτω ἀπὸ τοὺς καλοὺς τρόπους.

Ἡ εὐρωπαϊκὴ φαντασία ἔχει διαπλάσει ἕνα τύπο τζέντλεμαν καὶ νομίζει ὅτι αὐτὸς εἶνε ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ ἀγγλικοῦ χαρακτῆρος. Ἐνῷ εἶνε ἁπλούστατα ἐκπρόσωπος τοῦ ἀγγλικοῦ πολιτισμοῦ. Ἕνας τέλειος τύπος τζέντλεμαν, κατὰ τὴν κρίση τοῦ Ἀμερικάνου συγγραφέως, ἦταν ὁ δοὺξ τοῦ Οὐέλλιγκτον, ὁ νικητὴς τοῦ Μεγάλου Ναπολέοντος στὸ Βατερλώ. Καὶ φαίνεται πὼς εἶχε μεγάλη ἐπίδραση σὲ ὅλη τὴν βρεταννικὴν ἐθνικότητα ὁ Οὐέλλιγκτον γιατὶ ἀπάνω στὰ χνάρια του ἦταν κομμένοι καὶ ραμμένοι ὅλοι οἱ τζέντλεμεν τῆς ἐποχῆς του.

Ποιὰ ἦταν τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ Οὐέλλιγκτον-τζέντλεμαν; Ἐν πρώτοις ἡ ἀταραξία, ἡ ἀπόλυτη ἀταραξία σὲ κάθε δύσκολη περίσταση. Ὁ μεγαλύτερος κίνδυνος δὲν ἦταν ἱκανὸς νὰ ταράξῃ τὸν Οὐέλλιγκτον ποὺ ἦταν ἀκλόνητος σὰν βράχος. Μιὰ φορὰ ἦταν μέσα σ' ἕνα πλοῖο πορτογαλικὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Ἱσπανικοῦ πολέμου. Ἄξαφνα ἔπιασε μεγάλη τρικυμία καὶ τὸ πλοῖο κινδύνευε νὰ βουλιάξῃ. Τότε ὁ Πορτογάλος πλοίαρχος πῆγε στὴν καμπίνα τοῦ Οὐέλλιγκτον γιὰ νὰ τὸν εἰδοποιήσῃ γιὰ τὸν κίνδυνο. Καὶ τὸν βρῆκε νὰ γδύνεται γιὰ νὰ πλαγιάσῃ. Πνιγόμαστε, οὔρλιαζε ἔξαλλος ὁ Πορτογάλος. Τότε δὲν ἀξίζει τὸν κόπο νὰ βγάλω τὶς μπότες μου, εἶπεν ὁ στρατηγὸς καὶ ἔπεσε νὰ πλαγιάσῃ. Αὐτὴ ἦταν ἡ μόνη ἀπάντηση ποὺ ἔδωσε στὸν πλοίαρχο. Καὶ πραγματικὰ κοιμήθηκε ἀτάραχτον ὕπνο σὰ νὰ βρισκότανε στὸ κρεββάτι τοῦ σπιτιοῦ του. Ὁ Πορτογάλος ἔμεινε ἔκθαμβος μπροστὰ σὲ τέτοιαν ἀκλόνητην ἀταραξία.

Πρὶν ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Οὐέλλιγκτον ὁ τύπος τοῦ Ἄγγλου τζέντλεμαν ἦταν πολὺ διαφορετικός. Οἱ ἀριστοκράτες τῆς παληᾶς ἐποχῆς ἔκαναν ἐπίδειξη ἐλαττωμάτων ποὺ μπορεῖ καὶ νὰ μὴ τὰ εἶχαν. Ἤθελαν ὅλοι νὰ φαίνωνται φιλήδονοι, ἄστατοι, ἄσωτοι καὶ γενικὰ νὰ παρουσιάζουν μιὰ ὑπερβολὴ σὲ ὅλα. Ὡς τὰ τέλη τοῦ δεκάτου ὀγδόου αἰῶνα ὁ τύπος τοῦ Ἄγγλου τζέντλεμαν ἦταν μιὰ γαλλικὴ «ἰμιτασιόν». Οἱ Ἄγγλοι δὲν ἔκαναν τίποτ' ἄλλο ὡς ἐκείνη τὴν ἐποχὴ παρὰ νὰ μιμοῦνται τὰ ἤθη καὶ τὶς συνήθειες τῶν Γάλλων μαρκησίων. Ὁ Οὐέλλιγκτον ἦταν ὁ πρῶτος ποὺ ἄλλαξε τὸν ἀγγλικὸ τύπο. Καὶ δεύτερος ἦταν ὁ πρίγκηψ Ἀλβέρτος, ὁ σύζυγος τῆς βασίλισσας Βικτωρίας. Ἔκτοτε ὁ τύπος τοῦ τζέντλεμαν ἔμεινε ἀμετάβλητος. Ἐδημιουργήθηκε δηλαδὴ ἕνα καλούπι καὶ μέσα σ' αὐτὸ φορμάρεται ἡ προσωπικότης ὅλων τῶν Ἄγγλων.

Αὐτὰ γράφει ὁ Ἀμερικάνος συγγραφεὺς ἀλλὰ στὸ βάθος ὅλων αὐτῶν ποὺ μπορεῖ βέβαια νὰ εἶνε κατ' ἀρχὴν ἀληθινά, βρίσκει κανεὶς ἕνα φόντο ζήλειας. Οἱ Ἀμερικάνοι ζηλεύουν πάντα τοὺς Ἄγγλους τζέντλεμεν.

SER

Ο ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ ΚΑΙ Ο ΦΡΑΝΚΟ

ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ ΑΠΟΒΑΙΝΕΙ ΠΑΛΙΝ Η ΚΛΕΙΣ ΕΞΕΛΙΞΕΩΣ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΖΩΗΡΑΙ ΑΝΗΣΥΧΙΑΙ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 16. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τὸ Ἱσπανικὸν πρόβλημα τὸ ὁποῖον, ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τῶν νεωτέρων πληροφοριῶν, ἀπετέλεσε τὸ κεντρικὸν θέμα τῶν συνομιλιῶν τῆς Ρώμης, εὑρίσκεται τὴν στιγμὴν αὐτὴν εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν τοῦ διεθνοῦς ἐνδιαφέροντος καὶ κυριαρχεῖ εἰς ὅλας τὰς διπλωματικὰς ἐνεργείας τῆς παρούσης στιγμῆς, ἀπετέλεσε δὲ καὶ τὸ πρωτεῦον θέμα τῶν συζητήσεων κατὰ τὴν σημερινὴν πρώτην συνεδρίασιν τοῦ Συμβουλίου τῆς Κ. Τ. Ε. Αἱ ἐξ Ἱσπανίας πληροφορίαι περὶ τῆς ἐξελίξεως τῶν στρατιωτικῶν ἐπιχειρήσεων παρακολουθοῦνται μετὰ τῆς μεγίστης προσοχῆς τόσον ἐνταῦθα, ὅσον καὶ ἐν Λονδίνῳ καὶ Ρώμῃ, διότι τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐπιθέσεως τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο εἰς τὴν Καταλανίαν καὶ τῶν κυβερνητικῶν εἰς τὴν Ἐστρεμαδοῦραν, τὸ Μπρουνέτε καὶ παρὰ τὸ Τολέδον, θὰ δημιουργήσῃ νέαν κατάστασιν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν δὲν πρέπει νὰ ἀποκλείωνται οὔτε ταχεῖαι ἐνέργειαι τῶν ἀμεσώτερον ἐνδιαφερομένων δυνάμεων, οὔτε ἐπικίνδυνοι διὰ τὴν ἐν γένει εὐρωπαϊκὴν εἰρήνην ἀνελίξεις.

Ἤδη ὁ κ. Μουσσολίνι, ὡς προκύπτει ἐξ ἐπισήμων ἀνακοινώσεων τοῦ πρακτορείου Στέφανι, ἔχει χαράξει τὴν πολιτικήν του ἔχων ὡς προοπτικὴν λίαν προσεχῆ νίκην τοῦ Φράνκο, ἐνῷ εἰς τὴν Γαλλίαν τὸ ἐνδεχόμενον τοῦτο θεωρεῖται ὑπό τινων κύκλων ὡς δυσμενὲς διὰ τὴν μελλοντικὴν ἀσφάλειαν τῆς χώρας καὶ προωρισμένον νὰ ἐνισχύσῃ τὰς εἰς βάρος τῆς χώρας ἀξιώσεις τῆς Ἰταλίας. Ὡς ἐκ τούτου παρετηρήθη σήμερον ζωηρὰ παρασκηνιακὴ δραστηριότης ἐν Γαλλίᾳ, τείνουσα εἰς τὴν ἀπομάκρυνσιν τῶν κινδύνων τούτων.

Ἐν σχέσει πρὸς τ' ἀνωτέρω, εἶνε λίαν ἀποκαλυπτικὸν σημερινὸν ἄρθρον τῆς ἰταλικῆς «Ἰνφορματσιόνε Ντιπλομάτικα», ὀργάνου τοῦ ἰταλικοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν, ὡς πρὸς τὸ περιεχόμενον τῶν συνομιλιῶν τῆς Ρώμης, ἐξ οὗ καταφαίνεται ὄχι μόνον ἡ πρωτεύουσα θέσις, τὴν ὁποίαν κατέλαβεν εἰς αὐτὰς τὸ ἰσπανικόν, ἀλλὰ καὶ αἱ ἐπὶ τοῦ προβλήματος ἀπόψεις τῆς Ἰταλίας. Τὸ ἄρθρον ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Εἰς τοὺς ὑπευθύνους ἐν Ρώμῃ κύκλους ὑπάρχουν αἱ ἑξῆς βάσιμοι πληροφορίαι περὶ τοῦ περιεχομένου καὶ τοῦ συμπεράσματος τῶν συνομιλιῶν, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο εἰς τὸ Παλάτσο Βενέτσια μεταξὺ τοῦ κ. Τσάμπερλαιν καὶ τοῦ Ντοῦτσε, παρουσίᾳ τοῦ λόρδου Χάλιφαξ καὶ τοῦ κόμητος Τσιάνο. Ἀφοῦ ὑπογραμμίζεται ἡ εἰλικρινὴς ἐγκαρδιότης τῶν συνομιλιῶν παρατηρεῖται ὅτι ὅσον ἀφορᾷ τὰς ἰταλοαγγλικὰς σχέσεις, οὐδὲν τὸ ἐντυπωσιακὸν ὑπῆρχε πρὸς συζήτησιν δεδομένου ὅτι αἱ σχέσεις αὐταὶ εἶχον καθορισθῆ εἴτε συνολικῶς, εἴτε λεπτομερειακῶς εἰς τὰς συμφωνίας τῆς 16ης Ἀπριλίου, αἵτινες ἐτέθησαν ἐν ἰσχύϊ τὴν 16ην Νοεμβρίου καὶ τῶν ὁποίων ἡ πιστὴ ἐφαρμογὴ ἤρχισεν ἤδη τόσον ἀπὸ τῆς ἰταλικῆς πλευρᾶς, ὅσον καὶ ἀπὸ τῆς ἀγγλικῆς.

Κατὰ τὴν θεωρηθεῖσαν ἀναγκαίαν ἐπισκόπησιν τῆς καταστάσεως ἐθίγησαν φυσικὰ καί τινα ζητήματα γενικῆς φύσεως. Ἀφ' ἑνὸς ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς ἔκαμεν ὑπαινιγμοὺς διὰ τὰς στενὰς σχέσεις, αἵτινες ὑφίστανται μεταξὺ Λονδίνου καὶ Παρισίων, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἀπὸ τῆς ἰταλικῆς πλευρᾶς ἐδηλώθη κατηγορηματικῶς ὅτι ὁ ἄξων Ρώμης—Βερολίνου εἶνε καὶ παραμένει βάσις τῆς ἰταλικῆς πολιτικῆς. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν Ἱσπανίαν ὁ Ντοῦτσε ἐπανέλαβεν ὅτι οἱ τελευταῖοι Ἰταλοὶ λεγεωνάριοι θὰ ἀποχωρήσουν ὅταν καὶ οἱ ἐρυθροὶ πράξουν τὸ αὐτὸ καὶ ὅταν ἀναγνωρισθοῦν εἰς τὸν στρατηγὸν Φράνκο δικαιώματα ἐμπολέμου, τὰ ὁποῖα τοῦ ἀρνοῦνται ἀκόμη ὅλως ἀτόπως. Ὁ Ντοῦτσε προσέθεσεν, ὁπωσδήποτε, ὅτι ἂν προσεχῶς ἤθελε παρατηρηθῇ ἐπέμβασις ἐν μεγάλῃ κλίμακι ἀπὸ μέρους κυβερνήσεων διακειμένων φιλικῶς πρὸς τὴν κυβέρνησιν Νεγκρίν, ἡ Ἰταλία θὰ ἀναλάβῃ καὶ πάλιν ἐλευθερίαν ἐνεργείας, διότι ἡ πολιτικὴ τῆς μὴ ἐπεμβάσεως θὰ πρέπῃ νὰ θεωρηθῇ ὡς τερματισθεῖσα καὶ ἀποτυχοῦσα. Ὅσον ἀφορᾷ τὰς ἰταλογαλλικὰς σχέσεις ὁ Ντοῦτσε ἐδήλωσεν ὅτι τὸ ἰσπανικὸν ζήτημα διήρεσε καὶ διαιρεῖ ριζικῶς τὰς δύο χώρας καὶ ὅτι θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ ἀναθεωρηθῇ ἡ κατάστασις μόνον μετὰ τὸ τέλος τοῦ ἰσπανικοῦ πολέμου. Ἐν ἀναμονῇ τούτου, εἶνε ἀπολύτως ἀδύνατον νὰ γίνῃ λόγος περὶ διαιτησιῶν, μεσολαβήσεων, τετραμερῶν, πολὺ δὲ ὀλιγώτερον τριμερῶν διασκέψεων.

Παρατηρεῖται εἰς τοὺς κύκλους τῆς Ρώμης ὅτι μὲ τὰς ἀνωτέρω πληροφορίας διασκεδάζονται ὅλαι αἱ φαντασιώδεις εἰδήσεις, αἱ ὁποῖαι διεδόθησαν ὑπὸ ὀργάνων τινῶν τοῦ τύπου, πάντοτε τῶν ἰδίων, κατὰ τὰς ὁποίας ἡ Ἰταλία ἐπεθύμησε καὶ μάλιστα ἱκέτευσε τὴν ἀγγλικὴν μεσολάβησιν.

Κατὰ τὰς συνομιλίας ἐξητάσθησαν, οὐχὶ ὅμως κατὰ βάθος, ἄλλα ζητήματα ἀφορῶντα τὴν ὁριστικὴν ἀποκατάστασιν τῶν Ἑβραίων προσφύγων καὶ ἐνδεχομένων, ἐν πάσῃ περιπτώσει λίαν ἀπομεμακρυσμένων, τοῦ περιορισμοῦ τῶν ἐξοπλισμῶν. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν πρόθεσιν περὶ διατηρήσεως τῆς εἰρήνης ἐν Εὐρώπῃ αὐτὴ ἐξεδηλώθη μετὰ σταθερᾶς πεποιθήσεως, τόσον ἀπὸ μέρους τῆς ἰταλικῆς πλευρᾶς, ὅσον καὶ ἀπὸ τῆς ἀγγλικῆς.

Εἰς τοὺς ὑπευθύνους κύκλους τῆς Ρώμης παρατηρεῖται ὅτι μετὰ τὴν συνάντησιν Τσάμπερλαιν — Μουσσολίνι θὰ ἦτο πρόωρος πᾶσα ὑπερβολικὴ αἰσιοδοξία ὅσον καὶ ἀπαισιοδοξία. Πρέπει ν' ἀφεθοῦν εἰς τὸ ἔργον των οἱ ἄνδρες τῆς καλῆς θελήσεως, οἱ ὁποῖοι ἔχουν τὴν πρόθεσιν νὰ ἐξασφαλίσουν τὸ μέλλον τῆς Εὐρώπης καὶ ταυτοχρόνως νὰ ἱκανοποιήσουν τὰς νομίμους καὶ ζωτικὰς ἀνάγκας τῶν λαῶν.»

Ὁ ἐν Ρώμῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Χαβὰς τηλεγραφεῖ ὅτι κατὰ τοὺς ἰταλικοὺς κύκλους ἡ κατάστασις ἐν Μεσογείῳ ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ Ἰσπανικοῦ προβλήματος καὶ ἐκ τῆς ἐπιλύσεώς του, βάσει τῶν εὐχῶν τῆς Ἰταλίας, δηλαδὴ τῆς ὁλοκληρωτικῆς νίκης τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο, ἡ ἐξέλιξις τῶν γαλλο-ἰταλικῶν σχέσεων. Τὴν ἑρμηνείαν αὐτὴν δίδουν ἐν Ρώμῃ εἰς τὸ ἀρθρίδιον τῆς ἡμιεπισήμου «Ἰνφορματσιόνε Ντιπλομάτικα» ἐν τῷ ὁποίῳ νομίζει τις ὅτι ἀναγνωρίζει τὸ ὕφος αὐτοῦ τοῦ κ. Μουσσολίνι.

Ἡ γενικὴ ἐντύπωσις τῶν πολιτικῶν καὶ διπλωματικῶν κύκλων εἶνε ὅτι τὸ κύριον σημεῖον τοῦ ἄρθρου αὐτοῦ ἔγκειται εἰς τὴν σαφῆ προειδοποίησιν, τὴν ὁποίαν ὁ Ντοῦτσε ἠθέλησε νὰ κάμῃ πρός τινας ξένας κυβερνήσεις, ὅπως μὴ σκεφθοῦν νὰ προβοῦν εἰς ἐνέργειαν τινὰ ὑπὲρ τῶν κυβερνητικῶν τῆς Ἱσπανίας, διότι, ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, ἡ Ἰταλία θ' ἀναλάβῃ καὶ πάλιν ἐλευθερίαν ἐνεργείας. Τὸ ἀρθρίδιον τοῦ ἡμιεπισήμου ἰταλικοῦ ὀργάνου φαίνεται καταδεικνῦον ἐξ ἄλλου ὅτι ἡ Ἰταλία δὲν ἐννοεῖ νὰ καθορίσῃ τὰς ἀξιώσεις της, παρὰ μετὰ τὴν κατάρρευσιν τῆς ἀντιστάσεως τῶν κυβερνητικῶν τῆς Ἱσπανίας, τὴν ὁποίαν θεωρεῖ ἐπικειμένην.

Ὁ ἐν Γενεύῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Ρώϋτερ μανθάνει ἐκ καλῶς πληροφορημένων γαλλικῶν κύκλων ὅτι ὁ λόρδος Χάλιφαξ ἀπεκάλυψεν εἰς τὸν κ. Μπονέ, ὅτι ὁ κ. Μουσσολίνι ἐδήλωσεν εἰς τὸν κ. Τσάμπερλαιν ὅτι δὲν θὰ εἶχε καμμίαν ἀντίρρησιν ἂν ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς προέβαινεν ἐνώπιον τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων εἰς τὴν δήλωσιν ὅτι ὁ Ντοῦτσε ἐπανέλαβε τὴν ὑπόσχεσίν του ὅτι θὰ σεβασθῇ τὴν ἐδαφικὴν ἀκεραιότητα τῆς Ἱσπανίας, τῶν Βαλεαρίδων καὶ τῶν ἀποικιῶν της. Πιστεύεται ὅτι ὁ Ἰταλὸς πρωθυπουργὸς δὲν θὰ ἔδιδε τοιαύτην ὑπόσχεσιν κατὰ τὴν παροῦσαν στιγμὴν ἂν δὲν ἦτο διατεθειμένος νὰ τὴν ἐκπληρώσῃ καὶ ἂν δὲν ὑπῆρχον ἐνδείξεις ὅτι ὁ στρατηγὸς Φράνκο θὰ εἶνε συντόμως κύριος τῆς καταστάσεως ἐν Ἱσπανίᾳ. Λέγεται ἐν Γενεύῃ — συνεχίζει ὁ ἀνταποκριτὴς — ὅτι ἡ γαλλικὴ κυβέρνησις εἶνε λίαν ἱκανοποιημένη ἐκ τῆς ἀποκαλύψεως ταύτης, διότι μία τοιαύτη δήλωσις θὰ ἐνισχύσῃ αὐτὴν ἔναντι τῶν ἀριστερῶν, οἱ ὁποῖοι πιέζουν τὸν κ. Νταλαντιὲ νὰ ἐπέμβῃ ὑπὲρ τῆς κυβερνητικῆς Ἱσπανίας.

Ἐν τούτοις, εἰς τοὺς ἐνταῦθα ἐγκύρους κύκλους, κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ Χαβάς, ἐκφράζονται φόβοι ὅτι ὁ κ. Μουσσολίνι θὰ διατηρήσῃ τὰς ἐν Ἱσπανίᾳ δυνάμεις του καὶ μετὰ τὴν νίκην τοῦ Φράνκο, μέχρις ὅτου ἱκανοποιηθοῦν αἱ ἔναντι τῆς Γαλλίας ἀξιώσεις του. Οἱ αὐτοὶ κύκλοι προλέγουν ὅτι ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις θὰ ζητήσῃ πιθανῶς διασαφήσεις ἐκ Ρώμης ἐπὶ τοῦ ἄρθρου τῆς «Ἰνφορματσιόνε Ντιπλομάτικα». Ἐκ τοῦ ἄρθρου τούτου συνάγεται ἐνταῦθα ὅτι ἡ Ἰταλία ἀρνεῖται νὰ ἀνακαλέσῃ τοὺς ἐθελοντάς της μέχρις ὅτου παραχωρηθοῦν δικαιώματα ἐμπολέμου εἰς τὸν Φράνκο, ἐνῷ ἀντιθέτως τὸ σχέδιον ἀνακλήσεως προβλέπει παραχώρησιν τῶν δικαιωμάτων μετὰ τὴν ἀνάκλησιν. Οἱ ἔγκυροι κύκλοι θεωροῦν τὸ ἄρθρον τῆς «Ἰνφορματσιόνε» ὡς ἀπάντησιν εἰς τὴν ἄρνησιν τοῦ κ. Τσάμπερλαιν νὰ παραχωρήσῃ δικαιώματα ἐμπολέμου. Ἡ Ἰταλία — λέγουν — εἶνε πιθανῶς ἀποφασισμένη νὰ διατηρήσῃ τὰς ἐν Ἱσπανίᾳ δυνάμεις της καὶ μετὰ τὴν νίκην τοῦ Φράνκο, διὰ νὰ ἐνισχύσῃ τὴν διπλωματικήν της θέσιν καὶ νὰ ἀσκήσῃ πίεσιν ἐπὶ τῆς Γαλλίας.

Οἱ καλῶς πληροφορημένοι γαλλικοὶ κύκλοι λέγουν ὅτι ὁ λόρδος Χάλιφαξ εἶνε λίαν ἀνήσυχος ἐκ τῆς καταστάσεως ταύτης, ἐνῷ ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἔχει ἀκόμη πεποίθησιν εἰς τὴν ὑπόσχεσιν τοῦ κ. Μουσσολίνι ὅτι θ' ἀνακαλέσῃ τοὺς ἐθελοντὰς καὶ εἶνε ἀποφασισμένος ν' ἀπόσχῃ οἱασδήποτε ἐνεργείας δυναμένης νὰ ἑρμηνευθῇ ὡς ἀγγλικὴ ἐπέμβασις ἐν Ἱσπανίᾳ.

Αἱ ἀνωτέρω ἀνησυχίαι ἐκδηλώνονται σήμερον καὶ εἰς τὸν γαλλικὸν τύπον, ὁ ὁποῖος τονίζει ὅτι ὁ κ. Μουσσολίνι δὲν προθυμοποιεῖται νὰ ἀρχίσῃ διαπραγματεύσεις ὅπως ἐπιλυθοῦν αἱ ὑφιστάμεναι διαφοραί, διότι ἐλπίζει ὅτι ἡ ἐπικειμένη νίκη τοῦ Φράνκο θὰ τοῦ ἐξασφαλίσῃ καλυτέρας συνθήκας διαπραγματεύσεων.

Αἱ ἐφημερίδες τῆς δεξιᾶς κάμνουσαι τὴν παρατήρησιν ταύτην συνιστοῦν ὅπως ἡ Γαλλία σπεύσῃ νὰ ἀποστείλῃ ἀντιπρόσωπον εἰς τὴν κυβέρνησιν τοῦ Μπούργκος. Ἀναφερόμεναι εἰς τὴν ὑπόσχεσιν τὴν ὁποίαν ἔδωκεν ὁ κ. Μουσσολίνι ὅτι αἱ βλέψεις του διὰ τὴν Ἱσπανίαν δὲν ἔχουν ἄλλον σκοπὸν εἰμὴ τὴν συντριβὴν τοῦ μπολσεβικισμοῦ, σημειοῦν ὅτι ἀφοῦ ἐπέλθῃ τὸ γεγονὸς τοῦτο δὲν εἶνε ἀπίθανον ἡ Ἰταλία νὰ ζητήσῃ νὰ ἐπωφεληθῇ ἐφόσον ἔδειξεν ἀπὸ τοῦδε διαθέσεις ὅτι ἔχει ἀξιώσεις καὶ ἀπὸ τὴν Γαλλίαν. Ὁ «Μικρὸς Παρισινὸς» φρονεῖ ὅτι οἱ Ἰταλοὶ ἀναμένουν τὴν τελικὴν νίκην τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων διὰ νὰ «παζαρεύσουν» τὴν ὁλοκληρωτικὴν ἀποχώρησιν τῶν Ἰταλῶν ἐθελοντῶν ἐξ Ἱσπανίας.

Ἡ «Ἐποχή», εἶνε καὶ αὐτὴ τῆς γνώμης ὅτι ἡ Ἰταλία ἀναμένει τὴν τελικὴν νίκην τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο διὰ νὰ διατυπώσῃ τὰς νέας ἀξιώσεις της. «Δὲν θὰ δυνηθῇ ὅμως —συνεχίζει ὁ ἀρθρογράφος — νὰ ζημιώσῃ καθ' οἱονδήποτε τρόπον τὰ γαλλικὰ συμφέροντα, ἂν λάβωμεν ἀπὸ τοῦδε τὰ προσήκοντα μέτρα ἀμύνης εἰς τὰ σημεῖα ἐκεῖνα, εἰς τὰ ὁποῖα εἶνε ἐνδεχόμενον νὰ ἀπειληθῶμεν».

Ὁ ἐν Ρώμῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ «Φιγκαρὸ» μεταδίδει ὅτι ἡ ἰταλικὴ κοινὴ γνώμη ἐπίστευεν ὅτι θὰ ἤρκει ἁπλῶς καὶ μόνον τὸ ταξίδιον τοῦ κ. Τσάμπερλαιν εἰς Ρώμην διὰ νὰ ἀποσοβηθῇ τὴν ἀπειλὴν ἑνὸς νέου πολέμου. Ἡ ἰταλικὴ κοινὴ γνώμη —συνεχίζει ὁ ἴδιος ἀνταποκριτὴς— ἀπεγοητεύθη, κάπως διότι δὲν παρεσχέθησαν μέχρι τῆς στιγμῆς αἱ σαφεῖς καθησυχαστικαὶ διαβεβαιώσεις τὰς ὁποίας ἀνέμενε.

Ἡ ἐφημερὶς «Ποπυλαίρ» δημοσιεύει ἄρθρον τοῦ κ. Μπλούμ, ὅστις παρατηρεῖ ὅτι, ὅπως προκύπτει ἐκ τῶν πληροφοριῶν τῶν ἰταλικῶν ἐφημερίδων ὑπάρχουν πάντοτε σημαντικαὶ ἰταλικαὶ δυνάμεις ἐν Ἱσπανίᾳ καὶ ἐνῷ συμβαίνει τοῦτο οἱ Ἰταλοὶ κατηγοροῦν τοὺς Γάλλους ὡς ἀποστείλαντας ἐθελοντὰς καὶ πολεμεφόδια εἰς τὴν Ἱσπανίαν. Ἀπὸ τὰς κυβερνήσεις Γαλλίας καὶ τῆς Ἀγγλίας — καταλήγει ὁ ἀρθρογράφος — ἐξαρτᾶται νὰ δηλώσουν κατὰ τρόπον σαφῆ ὅτι εἶνε ἀποφασισμέναι ν' ἀξιώσουν τὴν ἐφαρμογὴν τῶν ἀποφάσεων τῆς ἐπιτροπῆς μὴ Ἐπεμβάσεως, τὰς ὁποίας ἀπεδέχθη καὶ ἡ Ἰταλία.

Οἱ κυβερνῆται τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Ἰταλίας εἰς μίαν ἀπὸ τὰς συναντήσεις των

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΑΙ

Η ΙΤΑΛΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΔΥΟ ΚΑΘΕΣΤΩΤΩΝ

Μέχρι ποίου σημείου τὸ Ράϊχ εἶνε διατεθειμένον νὰ ὑποστηρίξῃ τὰς ἔναντι τῆς Γαλλίας ἀξιώσεις τῆς Ἰταλίας; Τὸ ἐρώτημα αὐτὸ ἦλθεν εἰς τὴν σκέψιν ὅλου τοῦ κόσμου ὅταν αἱ ἀντιγαλλικαὶ ἐκδηλώσεις τῆς ἰταλικῆς βουλῆς ἐξέφραζον προφανῶς καταφανῆ ἀντίθεσιν μὲ τὴν εἰς Παρισίους ἐπίσκεψιν τοῦ κ. φὸν Ρίμπεντροπ. Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης τὸ ζήτημα δὲν ἔχασε τίποτε ἀπὸ τὴν ὀξύτητά του, τοὐναντίον μάλιστα εἶνε βέβαιον ὅτι ἡ Γερμανία ἐγνώριζεν ἐκ τῶν προτέρων τὰς ἀξιώσεις τῆς Ἰταλίας. Ὅτι θέλει νὰ τὰς ὑποστηρίξῃ, εἶνε ἐξ ἴσου βέβαιον. Ἀλλὰ μέχρι ποίου σημείου εἶνε διατεθειμένη νὰ προχωρήσῃ; Θὰ ἠσθάνετο κανεὶς τὴν διάθεσιν ν' ἀπαντήσῃ ὅτι δὲν τὸ ξεύρει οὔτε ἡ ἰδία. Ὑπάρχουν ὅρια, πέραν τῶν ὁποίων ἡ ἀλληλεγγύη δύναται νὰ ἐξαρτηθῇ ἀπὸ μεταβλητοὺς ὑπολογισμοὺς καὶ συνθήκας.

Πρέπει νὰ ἐξετάσωμεν τὴν πραγματικὴν φύσιν τοῦ ἰταλογερμανικοῦ συνδέσμου.

Ἀπὸ οἰκονομικῆς ἀπόψεως, ἡ Γερμανία ἐξαρτᾶται σήμερον πολὺ ὀλιγώτερον ἀπὸ τὴν Ἰταλίαν, παρ' ὅσον ἡ Ἰταλία ἀπὸ τὴν Γερμανίαν.

Ὑποχρεωμένη νὰ συντηρήσῃ τέσσαρα ἢ πέντε ἑκατομμύρια ἐργατῶν, σχεδὸν χωρὶς πρώτας ὕλας, μὲ ἀσταθεῖς διεξόδους, μὲ κακῶς ἐξησφαλισμένον ἐπισιτισμὸν καὶ λιμένας, τῶν ὁποίων ἡ δραστηριότης, ἐξαρτᾶται κατὰ μέγα μέρος ἀπὸ τὸ διαμετακομιστικὸν ἐμπόριον, ἡ Ἰταλία εὑρίσκεται εἰς δύσκολον θέσιν.

Διὰ τὸν λόγον αὐτόν, ἡ Ἰταλία ἠναγκάσθη νὰ συνδεθῇ μὲ τὴν Γερμανίαν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Αἰθιοπικοῦ πολέμου. Συνεδέθη ἀκόμη περισσότερον ὅταν, μετὰ τὸ τέλος τοῦ πολέμου, παρετάθησαν αἱ κυρώσεις. Τώρα θὰ ἐχρειάζετο πολὺ μεγάλη μεταβολὴ διὰ νὰ λυθῇ ἀπὸ τοὺς δεσμοὺς αὐτούς.

Ἡ Γερμανία, ἀντιστρόφως, διαθέτει εἰς τὸ ἑξῆς τὰς πρώτας ὕλας τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης καὶ ἐπλησίασεν εἰς τὰς πηγὰς ἀνεφοδιασμοῦ τῆς λεκάνης τοῦ Δουνάβεως καὶ τῆς Νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης. Δὲν θὰ διέτρεχεν ἑπομένως μεγάλον κίνδυνον ἂν ἐμείωνε τὰς μετὰ τῆς Ἰταλίας ἀνταλλαγάς της.

* * *

Τὰ δύο καθεστῶτα συνειργάσθησαν διὰ τὴν ἀσφάλειάν των, διὰ τὴν ἄμυναν καὶ τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ πνεύματός των, εἰς μίαν στιγμήν, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ φασισμὸς ἐξερχόμενος τοῦ Αἰθιοπικοῦ πολέμου, ἐφοβεῖτο τὴν διπλῆν ἐξωτερικὴν προπαγάνδαν, τὴν κομμουνιστικὴν καὶ τὴν φιλελευθέραν προπαγάνδαν, τὴν τελευταίαν ὑποστηριζομένην ἀπὸ τὰς δυνάμεις τοῦ ἀγγλοσαξωνικοῦ κόσμου.

Ὅλος ὁ κόσμος λέγει ὅτι ἡ Γερμανία εἶνε πολιτικῶς ὀφειλέτρια ἔναντι τῆς Ἰταλίας. Ἀλλὰ ἂς κάμωμεν τὸν ἀπολογισμὸν τῶν γεγονότων. Ἡ Γερμανία προσήρτησε τὴν Αὐστρίαν καὶ ἠκρωτηρίασε τὴν Τσεχοσλοβακίαν. Εἰς τὴν ἐπιχείρησιν αὐτὴν ὑπεβοηθήθη ἀπὸ τὴν ἀποχὴν τῆς Ἰταλίας ἐκ τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης καὶ τὸ φράγμα προστασίας, τὸ ὁποῖον τῆς ἐξησφάλιζεν ἡ Ἰταλία νοτίως τῶν παραδουναβίων χωρῶν, ἐπὶ τῶν Ἄλπεων, τῆς Ἀδριατικῆς καὶ τῆς Μεσογείου.

Ἡ Ἰταλία, ἀφ' ἑτέρου, ἠδυνήθη ν' ἀνθέξῃ εἰς τὰς κυρώσεις καὶ νὰ κατακτήσῃ οὕτω τὴν Αἰθιοπίαν μόνον χάρις εἰς τὴν βοήθειαν τῆς Γερμανίας. Ἂν ἡ Γερμανία, ὅπως τὴν συνεβούλευεν ἡ Ἀγγλία, ἐφήρμοζε τὰς κυρώσεις, ἡ τύχη τῆς ἰταλικῆς ἐπιχειρήσεως, θὰ ἦτο πολὺ ἀμφίβολος. Ὁμοίως, διὰ τῆς πιέσεως τοῦ ἄξονος, δηλαδὴ διὰ τῆς βοηθείας τῆς Γερμανίας, ἡ Ἰταλία ἐπέτυχε τὴν ἀναγνώρισιν τῆς κατακτήσεώς της καὶ τὴν ἔναντί της ἀντικατάστασιν τῆς πολιτικῆς Ἤντεν διὰ τῆς πολιτικῆς Τσάμπερλαιν. Τέλος, ἂν οἱ Ἰταλοὶ ἦσαν μόνοι εἰς τὴν Ἱσπανίαν χωρὶς τοὺς Γερμανούς, θὰ εὑρίσκοντο εἰς πολὺ δύσκολον θέσιν.

* * *

Ἡ Γερμανία εἶνε συνδεδεμένη μὲ τὴν Ἰταλίαν μὲ τὴν ἀλληλεγγύην τῶν καθεστώτων. Εἶνε συνδεδεμένη κυρίως, διότι ἡ ἰταλικὴ συνδρομὴ ἐξασφαλίζει εἰς τὸ Ράϊχ μεγαλυτέραν ἐλευθερίαν κινήσεων, κυρίως εἰς τὴν Κεντρικὴν καὶ τὴν Ἀνατολικὴν Εὐρώπην. Θὰ κάμῃ ἑπομένως τὸ πᾶν νὰ διατηρήσῃ τὰς ὑπηρεσίας αὐτῆς τῆς συνεργασίας. Ἀλλὰ θὰ κάμῃ μόνον ὅ,τι εἶνε ἀναγκαῖον. Δὲν θὰ ἐκτεθῇ εἰς ἕνα κίνδυνον ἀπωλείας ἢ διαφυγὴν κέρδους μεγαλυτέρου ἐκείνου, τὸ ὁποῖον θὰ ἠδύνατο νὰ τῆς ἐξασφαλίσῃ ἡ ἄνευ περιορισμῶν συνεργασία μὲ τὴν Ἰταλίαν.

Πρὸς ποίαν κατεύθυνσιν προσανατολίζεται σήμερον ἡ Γερμανία; Φαίνεται ὅτι δὲν ἔχει ἀκόμη ἐκλέξει. Πορείαν πρὸς τὴν Οὐκρανίαν καὶ τὴν Μαύρην Θάλασσαν; Τὸ σχέδιον δὲν θὰ καθίστατο εὔκολον καὶ ἑλκυστικὸν παρὰ μόνον ἂν ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις διελύετο, ὁπότε ἡ Πολωνία ἀντὶ ν' ἀντιταχθῇ εἰς τὴν ἐπιχείρησιν θὰ συνειργάζετο. Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν θὰ ἐγίνοντο τοπικαὶ παραχωρήσεις. Μεγάλαι ἀποικιακαὶ διεκδικήσεις, ὅπως θὰ ηὔχοντο ὡρισμένοι φασισταί; Μεγάλη περιπέτεια μὲ ἀπόδοσιν ἐπισφαλῆ καὶ ἀπομεμακρυσμένην. Ἐμπορικαὶ καὶ οἰκονομικαὶ συμφωνίαι μὲ τὰς «δημοκρατίας», ἐνῷ θὰ συνεχίζεται ἡ ἀναδιοργάνωσις τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης; Αὐτὴ εἶνε ἡ εὐχὴ τοῦ δρος Σάχτ. Ἁπλῆ προσάρτησις τοῦ Ντάντσιχ καὶ τοῦ Μέμελ καὶ διείσδυσις εἰς τὰς Βαλτικὰς χώρας διὰ νὰ πλησιάσῃ τὴν Ρωσίαν ταυτοχρόνως ἀπὸ τὸν βορρᾶν καὶ ἀπὸ τὸν νότον;

Ἡ Ἰταλία δὲν δύναται νὰ προχωρήσῃ πολὺ χωρὶς τὴν ἐπιδοκιμασίαν τῆς Γερμανίας. Θὰ μάθωμεν συντόμως τὰς συμβουλὰς ποὺ θὰ δώσῃ εἰς αὐτὴν ἡ Γερμανία.

LUCIEN ROMIER

ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΙΣ ΕΚΡΗΞΕΙΣ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝῼ

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΠΕΡΙ ΒΟΜΒΩΝ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 16. (Ἀθην. Πρακτ.) — Δύο ἐκρήξεις, τῶν ὁποίων τὰ αἴτια παραμένουν, μέχρι τῆς στιγμῆς ἀνεξακρίβωτα, ἐσημειώθησαν σήμερον τὴν πρωΐαν ἔξωθι τοῦ Λονδίνου. Ἡ μία ἐξ αὐτῶν, ἥτις ἦτο καὶ ἡ ἰσχυροτέρα, ἐσημειώθη ἔξωθι τοῦ Σάουθγουώρκ, ὅπου αἱ εἰδικαὶ ἐγκαταστάσεις μετρήσεως τοῦ παραγομένου ἠλεκτρικοῦ ρεύματος. Ἐκ τοῦ κρότου τῆς ἐκρήξεως ἐθραύσθησαν οἱ ὑαλοπίνακες τῶν πέριξ οἰκημάτων. Ἀνθρώπινα θύματα δὲν ὑπάρχουν. Ἡ ἑτέρα ἔκρηξις ἐγένετο εἰς τὸν ἠλεκτρικὸν σταθμὸν τοῦ Χάρλσντεν, βορειοδυτικῶς τοῦ Λονδίνου, ὁπόθεν τὰ καλώδια ἠλεκτρικοῦ ρεύματος ἐκτείνονται ἀπὸ τῆς μιᾶς πλευρᾶς τῆς διώρυγος εἰς τὴν ἄλλην. Ἡ Σκώτλανδ Γυὰρδ εὑρίσκεται ἀπὸ τῆς πρωΐας εἰς ζωηρὰν κίνησιν πρὸς ἐξακρίβωσιν τῶν αἰτίων τῶν ἐκρήξεων τούτων, αἵτινες ἐκ διαφόρων περιστατικῶν συνάγεται ὅτι εἶνε ἀποτέλεσμα δράσεως κακοποιῶν, οἱ ὁποῖοι ἐχρησιμοποίησαν βόμβας. Οἱ εἰδικοὶ ἐπὶ τῶν ἐκρηκτικῶν ὑλῶν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν συνεργάζονται μετὰ τῶν ἀστυνομικῶν πρὸς διαλεύκανσιν τοῦ μυστηρίου.

Κατά τινα ἐκδοχήν, αἱ ἐκρήξεις ὀφείλονται εἰς πολιτικὰ ἐλατήρια, ἡ δὲ ἀστυνομία — κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ Ρώϋτερ — ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι τὸ γεγονὸς σχετίζεται μὲ τὴν δρᾶσιν τῆς ὀργανώσεως «Ἰρλανδικὸς δημοκρατικὸς στρατός», καθόσον πρό τινος εἶχε πληροφορηθῆ ὅτι ἡ διαφορὰ μεταξὺ Βορείου καὶ Νοτίου Ἰρλανδίας ἦτο ἐνδεχόμενον νὰ προκαλέσῃ ἔκτροπα καὶ ἐν Ἀγγλίᾳ.

ΒΕΡΟΛΙΝΕΖΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Ο ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΟΡΓΑΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ

ΤΟ ΜΕΓΑΡΟΝ ΤΗΣ ΚΑΓΚΕΛΛΑΡΙΑΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, Ἰανουάριος. (Τοῦ μονίμου ἀνταποκριτοῦ μας).— Βαθειὰ καὶ ὁλοκληρωτικὴ ἐπανάστασις, δὲν εἶνε ἁπλῶς ὑπόθεσις ἐξωτερικῆς διαδικασίας, οὔτε συντελεῖται, ἐντὸς ὡρισμένων καὶ περιωρισμένων πεδίων, ὡς λ. χ. τῆς πολιτικῆς ἢ κοινωνικῆς ζωῆς. Ὁλοκληροῦται καὶ ἠθικῶς δικαιώνεται, τότε μόνον, ὅταν τὸ νέον πνεῦμα, ἐκδηλούμενον διὰ τῆς ἐπαναστατικῆς ἰδέας καὶ πράξεως, διαποτίζῃ τὴν ζωὴν καὶ τὸν ἄνθρωπον, ἐν τῷ συνόλῳ, ὅταν, δηλαδή, ἐπιτυγχάνῃ μορφὲς συνολικές, σχήματα ἑνιαῖα, σκοποὺς σταθεροὺς — ὑλικοὺς καὶ ἀΰλους. Πολιτικὴ καὶ κοινωνικὴ συγκρότησις, πνευματικὴ καὶ ἠθικὴ ζωή, ἐμπίπτουν καὶ περιέρχονται ὁμοιομόρφως καὶ σταθερῶς ἐντὸς τοῦ κύκλου τῆς δράσεως τοῦ νέου πνεύματος, ἐξ αὐτοῦ δὲ ἀντλοῦν ἐπίσης τὰς νέας ἰδέας καὶ τὴν δημιουργὸν δύναμιν, ὅλαι αἱ ἄλλαι ἐκδηλώσεις τοῦ πνευματικοῦ καὶ ἠθικοῦ κόσμου, ὅπως εἶναι ἡ φιλοσοφία, ἡ ἐπιστήμη, ἡ φιλολογία ἢ τέχνη γενικῶς — ἡ ἀρχιτεκτονική, ἡ πολεοδομική, ἡ γλυπτική, ἡ ζωγραφικὴ κλπ.

Κατὰ τὰ σημερινὰ ἐγκαίνια τῆς νέας καγκελλαρίας, τῆς ἀνεγερθείσης μεταξὺ τῶν ὁδῶν Βίλχελμ καὶ Φὸς, διὰ νὰ στεγάσῃ τὰς ὑπηρεσίας τοῦ προεδρικοῦ μεγάρου, ὁ θεατὴς ἔχει ἔκδηλα τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς ριζικῆς — ὀργανικῆς — αὐτῆς μεταβολῆς, ποὺ πραγματοποιεῖται ἐπὶ τοῦ οἰκοδομικοῦ πεδίου — ὅπως καὶ ἐπὶ τόσων ἄλλων — εἰς ὁλόκληρον τὴν Γερμανίαν καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τὴν πρωτεύουσαν. Πρώτη, ἰσχυρὰ καὶ ζωντανὴ ἐντύπωσις, εἶναι, ὅτι τὸν κύριον καὶ πρωτεύοντα ρόλον εἰς τὴν νέαν ἀρχιτεκτονικήν, τόσον εἰς τὴν σύλληψιν τῶν γραμμῶν, ὅσον καὶ εἰς τὴν ἐκτέλεσιν, κατέχει ἡ πολιτική. Ἀπὸ τὴν οἰκοδομικὴν συγκρότησιν καὶ πλαστικὴν ἔκφρασιν ὁλόκληρον, ἀναπηδᾷ ἡ ζωὴ—μία ζωὴ νέα, ποὺ νοιώθει κανείς, νὰ ριζώνῃ βαθειὰ εἰς τὰς δυνάμεις τῆς ὁλότητος καὶ νὰ ἀνυψοῦται ἔπειτα, εἰς μίαν ἑνότητα κοινωνικὴν καὶ ἐσωτερικῶς ἀδιάσπαστον, εἰς ὅλους νοητὴν καὶ δι' ὅλους σεβαστήν. Ἐπίσης τὸ νέον μεγαλοπρεπὲς καγκελλαρικὸν οἰκοδόμημα, τὸ πρῶτον ἐκ τῆς ὑπὸ κατασκευὴν σειρᾶς παρομοίων οἰκοδομῶν, καταδεικνύει τὴν θέλησιν δημιουργίας κρατικῆς οἰκοδομικῆς τέχνης, ἡ ὁποία, ἀφοῦ ἀναπτυχθῇ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν γενικῶν κοσμοθεωρητικῶν ἰδεῶν τοῦ νέου κράτους, θὰ ἐπιδιώξῃ τὴν διαμόρφωσιν ἑνιαίων σχημάτων καὶ σταθερῶν μέσων ἐκφράσεως. Πόσον ἡ νέα κρατικὴ ἡγεσία, ἐνδιαφέρεται διὰ τὴν ἀποτύπωσιν τῶν δύο αὐτῶν κεντρικῶν ἰδεῶν, εἰς τὰ ὑπὸ κατασκευὴν οἰκοδομήματα — νὰ ἐκφράσῃ ἀρχιτεκτονικῶς τὴν δυναμικότητα λαοῦ 80 ἑκατομμυρίων καὶ νὰ προσδώσῃ εἰς τὰ κτίρια ὑποχρεωτικῶς ἰδανικὸν στὺλ — διεδηλώθη ἀπὸ τὸν ἴδιον καγκελλάριον Χίτλερ, τὸν κύριον σχεδιαστὴν καὶ ἐμψυχωτὴν τῆς νέας ἀρχιτεκτονικῆς ἰδέας εἰς τὸν σημερινὸν λόγον του ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἐγκαινίων.

Τὰ νέα οἰκοδομήματα τοῦ Βερολίνου, ἐπιβλητικὰ καὶ σύμφωνα μὲ τὴν νέαν ἀντίληψιν, προχωροῦν καὶ ἑτοιμάζονται ὄχι μόνον ἐξωτερικῶς, ἀλλὰ καὶ ἐσωτερικῶς, μὲ καταπληκτικὴν ταχύτητα. Σχηματίζει κανεὶς τὴν ἐντύπωσιν, βλέπων τὸν οἰκοδομικὸν καὶ ἐξωραϊστικὸν ὀργασμὸν τῆς πόλεως ταύτης—μοιάζει ἕνα τεράστιο «γιαπί»—ὅτι τὸ νέον κράτος, θέλει νὰ περατωθοῦν αὐτὰ ὄχι μεθαύριον, ἀλλὰ αὔριον. Ὁ ὑπὸ τοῦ Φύρερ ἐπιφορτισθεὶς μὲ τὴν οἰκοδομικὴν ἀναδιαμόρφωσιν τοῦ Βερολίνου γενικὸς τεχνικὸς διευθυντής, καθηγητὴς Σπέρ, ἐδήλωσεν ὅτι ἡ ἔγκαιρος παράδοσις τοῦ ἔργου τούτου εἰς τὸν γερμανικὸν λαόν, θὰ ἀποτελέσῃ μίαν εἰσέτι ἐκδήλωσιν ἐθνικοσοσιαλιστικῆς θελήσεως καὶ ὀργανώσεως. Οὕτω χθές, τὴν ὁρισθεῖσαν, δηλαδὴ προθεσμίαν, παρέδωσε τὰς κλεῖδας εἰς τὸν Φύρερ, τῆς καθ' ὅλα ἑτοίμης καγκελλαρίας, τὴν ὁποίαν ἐπεσκέφθησαν σήμερον οἱ ξένοι δημοσιογράφοι. Ἡ νέα καγκελλαρία, ἕνα ἐπιβλητικὸν συμπαγὲς οἰκοδόμημα, ἐκτείνεται ἐπὶ τῶν ὁδῶν Βίλχελμ καὶ Φὸς εἰς συνολικὸν μῆκος 421 καὶ πλάτος 22 μέτρων. Καὶ εἰς τὸ κτίριον τοῦτο, ὅπως καὶ εἰς τὰ ἄλλα τοῦ Μονάχου, τὰ ἀνεγερθέντα ὑπὸ τοῦ ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κράτους, ἡ ὀροφὴ εἶνε ἀπολύτως ἐπίπεδος· εἰς δὲ τὰς προσόψεις ἐγείρονται μεμονωμένοι ἢ θολοειδεῖς μεγάλοι κίονες. Ἡ ἐσωτερικὴ αὐλή, μεγέθους 68X22 μέτρων, κατέχουσα τὴν μεταξὺ Βίλχελμ καὶ Φὸς στράσσε ἔκτασιν, δὲν εἶνε ὁρατὴ ἔξωθεν. Σχηματίζει ἕνα ἐπιβλητικὸν σύνολον, μὲ τοὺς διαρθρωμένους εἰς τὰς ἐσωτερικὰς προσόψεις λείους κίονας, ὕψους 12 μέτρων, οἱ ὁποῖοι ὑποβαστάζουν πελώρια κιονόκρανα διακοσμημένα μὲ ἁπλᾶ μοτίβα.

Ἐπίσης τὰ ἐσωτερικὰ διαμερίσματα κατεσκευάσθησαν καὶ διεκοσμήθησαν ἀποκλειστικῶς διὰ νὰ προκαλέσουν ἐντύπωσιν, νὰ ἐξυπηρετήσουν τοὺς σκοποὺς μιᾶς μεγαλοπρεποῦς ἐμφανίσεως, μολονότι τὸ στὺλ εἶνε ἀπέριττον, ὁμαλόν, ἥσυχον· τὸ ἀποτέλεσμα δὲ τοῦτο ἐπιτυγχάνεται, χάρις εἰς τὴν ἐπιμελημένην ἐπιλογὴν τῶν πλουσίων ὑλικῶν καὶ διακοσμητικῶν μέσων. Τὸ Μοζαϊκ χὼλ — μία ἀπέραντος ἐκ μωσαϊκῶν αἴθουσα — μήκους 46 μέτρων, πλάτους 19 καὶ ὕψους 10, ἔχει ἐπενδυθῇ ὁλόκληρον μὲ ἐρυθρὸν μάρμαρον καὶ μωσαϊκὰς παραστάσεις. Ἡ πλέον ὅμως μεγαλοπρεπὴς αἴθουσα, ἡ μεγαλυτέρα τοῦ

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΛΗΤΙΚΗΝ ΕΚΔΟΣΙΝ ΕΙΣ ΤΗΝ 5ην ΣΕΛΙΔΑ

Ἐν εἰρήνῃ καὶ πολέμῳ

Ὁ μυστικὸς πόλεμος

Αἱ ὑπηρεσίαι πληροφοριῶν

Κατὰ περιόδους τὸ ζήτημα τῆς κατασκοπείας ἐπανέρχεται εἰς τὸ προσκήνιον τῆς διεθνοῦς ἐπικαιρότητος. Μία τοιαύτη περίοδος εἶνε καὶ ἡ σημερινή, καθ' ἥν, ἐδῶ καὶ ἐκεῖ, εἰς ὅλον τὸν κόσμον, πολύκροτοι δίκαι προκαλοῦν τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κοινοῦ ἐπὶ τῶν διαφόρων ὑπηρεσιῶν κατασκοπείας, αἱ ὁποῖαι ὑπὸ σκιὰν ἐργάζονται τὸν σκληρότερον τῶν πολέμων. Ἀλλὰ πῶς ἐργάζονται αὐταὶ αἱ ὑπηρεσίαι; Ποῖα εἶνε τὰ ὅπλα τὰ ὁποῖα διαθέτουν; Αὐτὸ θὰ τὸ ἴδωμεν κατωτέρω καὶ ἐν συνεχείᾳ εἰς ἄλλα δύο ἄρθρα Γάλλου δημοσιογράφου.

1ον

... Μίαν ἡμέραν, ἕνας ὡραῖος νέος, γκάγκστερ τὸ ἐπάγγελμα, ἔμπορος ὅπλων καὶ πρόθυμος διὰ τὰ πάντα, τὸν ὁποῖον ἐκ δημοσιογραφικοῦ καθήκοντος εἶχα γνωρίσει, ἦλθε νὰ μ' ἐπισκεφθῇ. Ἐφαίνετο στενοχωρημένος..

— Ἤθελα νὰ σᾶς ζητήσω, μοῦ εἶπε, μίαν συμβουλήν. Ὑπάρχει κάποιος ὁ ὁποῖος μ' ἐνοχλεῖ, θὰ τὸν ἔκανα νὰ ἐννοήσῃ μιὰ γιὰ πάντα ὅτι πρέπει νὰ μὲ ἀφήσῃ ἥσυχον. Μοῦ εἶπεν ὅμως ὅτι ἀνῆκεν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Δευτέρου Γραφείου. Λοιπόν, καταλαβαίνετε, διστάζω. Τί φρονεῖτε ἐσεῖς; Θὰ σᾶς δώσω καὶ τὸ ὄνομά του. Ἠμπορεῖτε νὰ μάθετε τὴν ἀλήθεια;

Ἀπήντησα:

— Μὴν ἀνησυχῆτε: ὁ τύπος σας δὲν ἀνήκει εἰς τὸ Δεύτερον Γραφεῖον.

Ὁ γκάγκστερ μου ἐξεπλάγη. Ἐπειράχθηκε μάλιστα νομίζων ὅτι τὸν κοροϊδεύω.

— Πῶς τὸ ἠξεύρετε; Δὲν σᾶς εἶπα οὔτε τὸ ὄνομά του.

— Τὸ ἠξεύρω διότι ὅταν ἀνήκῃ κανεὶς εἰς τὸ Δεύτερον Γραφεῖον ποτὲ δὲν τὸ ὁμολογεῖ. Ὁ ἄνθρωπός σας εἶνε ἕνας ἐκβιαστὴς καὶ δύνασθε νὰ εἶσθε βέβαιος δι' αὐτό.

— Καλά, μοῦ εἶπε. Σᾶς εὐχαριστῶ.

Ἔκτοτε δὲν τὸν ἐπανεῖδα σχεδόν... Πιστεύσατέ με ὅμως, ὁ συλλογισμός μου ἦτο ἀπολύτως λογικός. Ὅσοι πράγματι εἶνε πράκτορες τοῦ Δευτέρου Γραφείου, ποτὲ δὲν ἐμφανίζονται ὑπὸ τὴν ἰδιότητα αὐτήν, οὔτε λέγουν: Δεύτερον Γραφεῖον. Μεταξύ των, οἱ πράκτορες λέγουν «ἡ Ὑπηρεσία», ἢ μᾶλλον ἡ Υ. Π. (Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν).

Ἡ ἱστορία αὐτὴ μοῦ ἐνθυμίζει καὶ μίαν ἄλλην. Ἕνας παραστρατημένος μᾶλλον νέος, ἐπῆγε τὸ 1937 εἰς τὴν ἐθνικιστικὴν Ἱσπανίαν, μὲ μίαν ἀποστολήν, ἡ ὁποία δὲν εἶχε τίποτε τὸ κοινὸν μὲ τὴν κατασκοπείαν. Εἶχε μαζί του πολὺ χρῆμα καὶ ἀφοῦ ἐπέρασε τὴν διεθνῆ γέφυραν τοῦ Ἀντάϊ ἐξώδευσε πολλὰ χρήματα εἰς τὰ διάφορα κέντρα διασκεδάσεως τῆς βασκικῆς ἀκτῆς. Διὰ νὰ δικαιολογήσῃ τὰς τεραστίας αὐτὰς δαπάνας του, ἔλεγεν εἰς ὅσους τὸν ἐπλησίαζαν ὅτι ἐργάζετο διὰ λογαριασμὸν τοῦ Δευτέρου Γραφείου. Ἔσπευδε νὰ τὸ διαλαλήσῃ παντοῦ καὶ εἰς τὰ γκαρσόνια σχεδὸν τοῦ ξενοδοχείου ἔλεγε:

— Περιποιηθῆτε με διότι ἀνήκω εἰς τὸ Δεύτερον Γραφεῖον!

Ὅλα αὐτὰ ὅμως εἶνε ἐπιπολαιότητες. Οἱ στρατιῶται τοῦ μυστικοῦ πολέμου, οἱ ὁποῖοι διακινδυνεύουν καθημερινῶς τὴν ζωήν των χάριν τῆς πατρίδος των δὲν ἔχουν καμμίαν σχέσιν μὲ τοὺς κατασκόπους τοῦ κινηματογράφου. Τὸ ν' ἀποθάνῃ κανεὶς ἀπὸ μίαν σφαῖραν εἰς τὸ κεφάλι μέσα εἰς τὸ χαράκωμα, ἢ τὴν ὥρα τῆς μάχης, εἶνε κάτι τὸ ὁποῖον δύναται νὰ χαρακτηρίσῃ κανεὶς ὡς ἁπλοῦν μᾶλλον. Ἀλλὰ τὸ ν' ἀσχολῆται μὲ τὸ κυνήγι πληροφοριῶν, καὶ μίαν ἡμέραν νὰ συλλαμβάνεται ἠλιθίως, νὰ φυλακίζεται ἐπὶ πολλὰ ἔτη μέσα εἰς ἕνα φρούριον, ἢ νὰ ἐκτελῆται ἀδόξως εἰς τὴν αὐλὴν μιᾶς φυλακῆς, δι' ὅλα αὐτὰ χρειάζεται ἕνα διαφορετικὸν θάρρος, καὶ αὐτὸ ἀκριβῶς εἶνε ἴδιον τῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

Τὴν στιγμὴν αὐτήν, εἰς πολλὰ μέρη τοῦ κόσμου διεξάγονται μεγάλαι δίκαι κατασκοπείας. Εἰς τὴν Ἀμερικὴν καὶ τὴν Δανίαν μεταξὺ ἄλλων... Εἰς τὴν Ἐλβετίαν ἐγένοντο πολλαὶ συλλήψεις. Εἰς τὴν ἐθνικιστικὴν Ἱσπανίαν ἀνεκαλύφθη ἕνα τρομακτικὸν δίκτυον κατασκοπείας τὸ ὁποῖον διὰ νὰ μεταφέρῃ πληροφορίας, ἐχρησιμοποίει καὶ τὸν διπλωματικὸν φάκελλον ἀκόμη ἑνὸς Ἄγγλου προξένου, ὁ ὁποῖος, βεβαίως, δὲν ἐγνώριζε τίποτε ἀπὸ ὅλα αὐτά. Κατάσκοποι, ἀντικατάσκοποι. Ποτὲ ἴσως δὲν ὑπῆρξε τόσον ἔντονος ὁ μυστικὸς πόλεμος. Εἰς ὅλα τὰ στρατόπεδα, καθημερινῶς πίπτουν θύματα. Ἄλλοι τοὺς ἀντικαθιστοῦν ἀμέσως. Καὶ ἔχετε τὸ ὑπ' ὄψιν σας: ἔναντι μιᾶς ἀποκαλυπτομένης ὑποθέσεως, δέκα παραμένουν ἄγνωστοι ἀπὸ τὸ μεγάλο κοινόν.

Δὲν ἔχομεν τὴν ἀξίωσιν ν' ἀποκαλύψωμεν τὰ μυστικὰ τῶν ὑπηρεσιῶν πληροφοριῶν. Τὰ μυστικὰ αὐτά, ὅσοι τὰ γνωρίζουν τὰ κρατοῦν ζηλοτύπως. Θὰ ἠθέλαμε μόνον νὰ γίνῃ κάπως καλύτερα γνωστὸς ὁ τρόπος διεξαγωγῆς τοῦ μυστικοῦ πολέμου. Κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Μεγάλου πολέμου, ὁ ἀρχηγὸς τῆς γαλλικῆς κατασκοπείας ἔγραφε τὰ ἑξῆς:

«Τὸ ν' ἀναγινώσκῃ κανεὶς ἕνα τηλεγράφημα μὲ τὸ αὐτί, τὸ ν' ἀποκρυπτογραφῇ ἕνα κρυπτογραφικὸν ἔγγραφον, τὸ νὰ σχεδιάζῃ τὸ σχέδιον ἑνὸς νέου τύπου ἀεροπλάνου, τὸ ν' ἀναλύῃ τὴν σύνθεσιν ἑνὸς ἀσφυξιογόνου ἀερίου, τὸ νὰ ἐκτιμᾷ τὰς δυνατότητας μιᾶς πολεμικῆς βιομηχανίας, τὸ νὰ καθορίζῃ τοὺς ἀτομικοὺς καὶ συλλογικοὺς παράγοντας τῆς ψυχῆς ἑνὸς λαοῦ, τὸ νὰ κλονίζῃ τὸ ἠθικὸν μιᾶς χώρας διὰ τρομοκρατικῶν ἐνεργειῶν, τὸ νὰ κλονίζῃ τὸ ὑφιστάμενον πολιτικὸν καθεστώς της, τὸ νὰ ὀργανώνῃ μίαν ἐπανάστασιν, ὅλα αὐτά, εἶνε συνήθη καθήκοντα ἑνὸς κατασκόπου ἢ μᾶλλον συνήθη φαινόμενα εἰς ἕνα μυστικὸν πόλεμον».

Ἔχω ὑπ' ὄψιν μου τὸ γενικὸν ἐρωτηματολόγιον, τὸ ὁποῖον κατήρτισε τὸ 5ον Γραφεῖον: τὸ γραφεῖον κατασκόπων μάχης, κατὰ τὰ μέσα τοῦ 1917. Περιλαμβάνει ἕνα σύνο-

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελίδα)

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ 9.30 μ.μ. «Ὁ ἰδανικὸς σύζυγος».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (Ἡμικρατικόν). «Ἡ μπλὲ Ἀλεποῦ».
ΑΝΔΡΕΑΔΗ (Θέατρον Ἀλίκης). «Ἀνοιξιάτικο ρωμάντζο».
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (Ἀργυρόπουλος). «Μοῦ τἄφαγε ἡ μαιτρέσσα μου».
ΙΝΤΕΑΛ (Μηλιάδης—Κυριακός, συνεργασία Μαυρέα). «Κορίτσια τῆς παντρειᾶς».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Ἡ βελουδένια», ἐπιθεώρησις.

Κινηματογράφοι

ΑΤΤΙΚΟΝ. «Οἱ τρεῖς σύντροφοι».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ἡρωϊκὰ κορόϊδα».
ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ. «Βαρνάβας».
ΙΡΙΣ. «Μιὰ ζωὴ χωρὶς ἱστορία».
ΚΡΟΝΟΣ. «Ἔρωτες μεσονυκτίου».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ. «13ος ἔνορκος».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ὁ κουρσάρος».
ΟΡΦΕΥΣ. «Ὁ πόλεμος τοῦ χρυσοῦ».
ΟΥΦΑ. Ὁ Γυιὸς τοῦ Σεΐχη».
ΠΑΛΛΑΣ. «Γιβραλτάρ».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ροζαλί».
ΡΕΞ. «Ξαναθίζουν τὰ ρόδα».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Κάτια» (Γ' ἑβδομάς).
ΣΙΝΕΑΚ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΣΙΝΕΜΟΝΤ. Ἐπίκαιρα κλπ. ἀπὸ 10 π.μ.
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Ἡ μωρὰ παρθένος».
ΑΡΗΣ. «Συναγερμὸς στὴ Μεσόγειο».
ΑΤΘΙΣ. «Ἡ 8η σύζυγος τοῦ κυανοπώγωνος».
ΕΚΘΕΣΙΣ. «Δὲν θὰ λησμονήσουν ποτέ».
ΕΛΛΑΣ. «Λοχίας τῶν συνόρων».
ΘΗΣΕΥΣ. «Πρὸς δυσμὰς τῆς Σαγγάης».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Ἀσιατικὴ θύελλα».
ΠΑΛΛΑΣ (Παγκ.). «Οἱ δύο κομπιναδόροι».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Κάρμεν».

Πειραιῶς καὶ Προαστίων

ΚΑΠΙΤΟΛ. «Μετὰ τὴν καταιγίδα».
ΠΑΛΛΑΣ. «Γυναικεῖες φυλακές».
ΡΕΞ. «Περιπέτειες τοῦ Τὸμ Σόγιερ».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Κάτια».

Διευθυντὴς τοῦ Τυπογραφείου
Ἐμμανουὴλ Γ. Κασιμάτης
Μεθύμνης — Μοσχονησίων 19

ΤΑ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΦΙΛΜ
Μέσα στὴν ἀχλὺ τοῦ διεθνοῦς ἀνταγωνισμοῦ ὀρθώνεται ὑπερήφανος ὁ βράχος τοῦ
ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ
Ὡς τὸ ρεαλιστικώτερον ἔμβλημα καὶ τὸ πολυτιμότερον ἔπαθλον ἀκατανικήτου ΙΣΧΥΟΣ καὶ χαλυβδίνης ΕΠΙΒΟΛΗΣ
Μέσα στὸν κύκλο τῶν θεαμάτων ὀρθώνεται καὶ θριαμβεύει ὑπερήφανον καὶ ἀκαταγώνιστον γεμᾶτο ἀπὸ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ καὶ ΓΟΗΤΕΙΑ φίλμ
ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ
Ὡς ἔμβλημα ἑνὸς σκληροτάτου ἀγῶνος μεταξὺ τῆς τρομερᾶς
ΙΝΤΕΛΛΙΤΖΕΝΣ ΣΕΡΒΙΣ
καὶ τῆς σκοτεινῆς καὶ ἀδυσωπήτου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ
Μία ὑπόθεσις ἐξαιρετικῆς ἐπικαιρότητος μέσα στὴν ὁποία πλέκεται ἕνα ὑπέροχο ΡΟΜΑΝΤΖΟ, ἕνα ρομάντζο δράσεως καὶ θυσιῶν
Τὸ ἐμψυχώνουν ἡ πειὸ δαιμονισμένη, ἡ 100 τοῖς 100 γυναῖκα
ΒΙΒΙΑΝ ΡΟΜΑΝΣ
(Εἰς τὸν ρόλον τῆς Ἱσπανίδος χορευτρίας)
ΕΡΙΚ ΦΟΝ ΣΤΡΟΧΑ'Ι'Ν
(εἰς τὸν ρόλον τοῦ ἀρχικατασκόπου)
ΡΟΖΕ ΝΤΥΣΕΝ
(Ὁ ἰατρὸς τοῦ ἔργου «Φυλακὲς χωρὶς σίδερα» εἰς ρόλον ὀργάνου τῆς Ἰντέλλιντζενς Σέρβις)
ΥΒΕΤ ΛΕΜΠΟΝ
(ὡς κόρη τοῦ διοικητοῦ τοῦ Γιβραλτὰρ)
ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ
Ὁ μεγαλύτερος θρίαμβος τῆς ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
καὶ
ΠΑΛΛΑΣ
Ἔναρξις ἀπὸ τῆς 12ης μεσημβρινῆς. 12—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι.
«ΓΚΡΕΚΑ»

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΓΙΑ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΘΑ ΘΥΜΑΤΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ
ποὺ ἐνεπνεύσθη ἡ κινηματογραφικὴ τέχνη ἀπὸ τὸ νέο πολύκροτο ρομάντζο τοῦ ΕΡΙΧ ΜΑΡΙΑ ΡΕΜΑΡΚ
ΤΡΕΙΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ
τοῦ ὁποίου τοὺς ἥρωας ζωντανεύουν ὁ γόης

ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΫΛΟΡ
ἡ
ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΣΟΥΛΛΙΒΑΝ
ἀκόμη πειὸ δραματικὴ καὶ πειὸ ὑπέροχη κι' ἀπὸ τὸ ἀλησμόνητο «ΠΩΣ ΕΣΒΗΣΕ ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ»
καὶ ὁ συμπαθέστατος
ΦΡΑΝΣΟΤ ΤΟΝ
ΦΙΛΜ ΤΙΤΑΝΕΙΟ
τῆς σειρᾶς τῶν ἐξαιρετικῶν ἔργων ποὺ ἀπὸ χρόνια τὸ προνόμιο τῆς προβολῆς των τὸ ἔχει μόνον τὸ
ΑΤΤΙΚΟΝ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΔΙΤΣ»

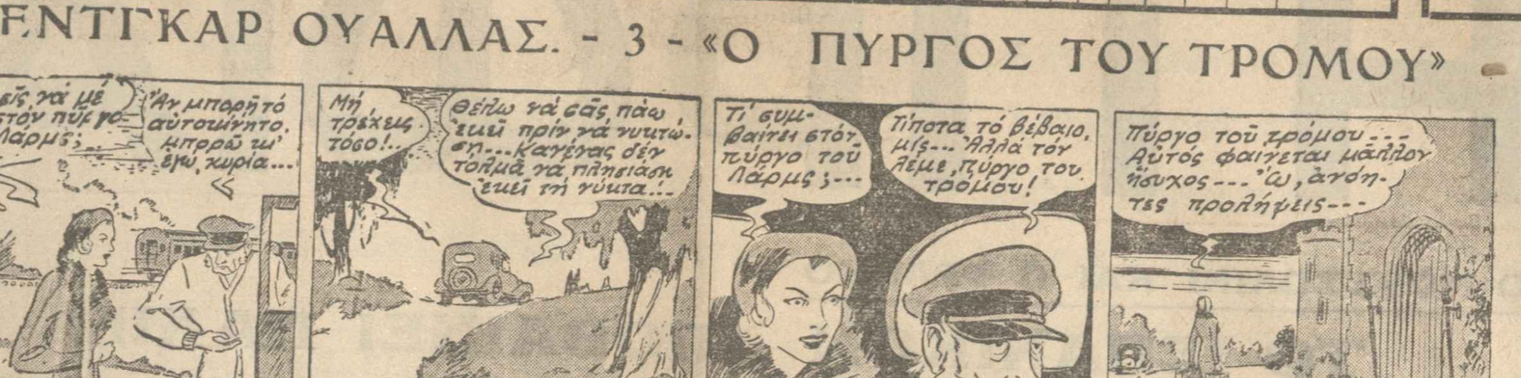
"ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ"
Τὸ καλλίτερο θέαμα
στὸ καλλίτερο θέατρο

ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ
ΡΩΜΑΝΤΖΟ
4Η
ΕΒΔΟΜΑΣ!
ΑΝΔΡΕΑΔΗ

ΤΟ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ 18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
ΩΡΑΝ 9.30 μ. μ. ΑΚΡΙΒΩΣ
ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΙΚΗΝ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ
ΣΕΡΙΝΤΑΝ
"ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΚΟΓΛΩΣΣΙΑΣ„
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΠΕΝΤΕ
ΚΑΤΑ ΔΙΑΣΚΕΥΗΝ
Λ. ΚΟΥΚΟΥΛΑ καὶ ΑΓΓ. ΤΕΡΖΑΚΗ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Τ. ΜΟΥΖΕΝΙΔΗ
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΙ ΚΛ. ΚΛΩΝΗ
ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΙ ΑΝΤ. ΦΩΚΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ : PURCELL
«ΓΚΡΕΚΑ»

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

ΕΝΤΓΚΑΡ ΟΥΑΛΛΑΣ. - 3 - «Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ»



Μπορεῖς νά μέ πᾶς στόν πύργο τοῦ Λαρμς;
Ἄν μπορῆ τό αὐτοκίνητο, μπορῶ κι' ἐγώ, κυρία...
Μή τρέχεις τόσο!..
Θέλω νά σᾶς πάω ἐκεῖ πρίν νά νυχτώση... Κανένας δέν τολμᾶ νά πλησιάση ἐκεῖ τή νύχτα..!
Τί συμβαίνει στόν πύργο τοῦ Λαρμς;...
Τίποτα τό βέβαιο, μίς... Ἀλλά τόν λέμε πύργο τοῦ τρόμου!
Πύργο τοῦ τρόμου... Αὐτός φαίνεται μᾶλλον ἥσυχος... Ὤ, ἀνόητες προλήψεις...

Ἑλληνικὰ ἔθιμα

Πρὸ ἑνὸς περίπου μηνός, ἕνα ἀπόγευμα, εἰς τὸ Λύκειον Ἑλληνίδων, εἶχα τὴν τύχην ν' ἀκούσω τὴν σεβαστὴν κατὰ πάντα πρόεδρον αὐτοῦ κυρίαν Ἄνναν Τριανταφυλλίδου, τὴν ἐκλεκτὴν παιδαγωγὸν καὶ τὴν ἁγνὴν Ἑλληνίδα, νὰ ὁμιλῇ, μέσα εἰς τὸν κύκλον τοῦ θέματος τῶν κατὰ Δευτέραν περὶ τῶν ἑλληνικῶν ἐθίμων ὁμιλιῶν της, διὰ τὴν θέσιν τῆς Ἑλληνίδος γυναικὸς μέσα εἰς τὴν ἑλληνικὴν οἰκογένειαν, ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων.

Ἡ κ. Τριανταφυλλίδου, ἤντλησε ἀπὸ τὴν εὐρυμάθειάν της τόσα στοιχεῖα διὰ τὸ τόσον ἐνδιαφέρον αὐτὸ θέμα, καὶ ἔθιξε τόσον καλὰ τὴν Ἑλληνίδα μέσα εἰς τὸ ὄντως πλαίσιόν της, ἀλλὰ ἰδιαιτέρως ἐπαγωγόν, ὅσον καὶ διδακτικώτατον. Δι' ὅσους θὰ ἤθελαν νὰ γνωρίζουν τὴν ἀκριβῆ θέσιν τῆς γυναικὸς ἐν τῷ οἴκῳ, ἦτο τὸ σημεῖον ἐκεῖνο, ὅπου, ἀντλοῦσα ἀπὸ τὸν γλυκὺν Ξενοφῶντα, τὴν «ἀττικὴν» αὐτὴν «μέλισσαν», καὶ τὸν «Οἰκονομικὸν» αὐτόν, μᾶς ἀνέφερεν ὅσα ὁ νέος καὶ ἀγαθὸς Ἰσχόμαχος ἔλεγε πρὸς τὸν Σωκράτην, διὰ τὴν μύησιν τῆς νεαρᾶς του συζύγου εἰς τὰ καθήκοντά της, ὡς οἰκοδεσποίνης. Ὁ χαριτωμένος αὐτός, διὰ τὴν ἀφέλειάν του, διάλογος, ὅπου καὶ ὁ Σωκράτης ὑποβοηθεῖ τὸν Ἰσχόμαχον εἰς τὴν ἀφήγησιν διὰ τῆς ἀπλοϊκῆς του δῆθεν ἐκπλήξεως, εἶνε ὄχι μόνον ἀπὸ τὰ ὡραιότερα «κομμάτια» τῆς ἀρχαίας λογοτεχνίας, ἀλλὰ καὶ πληροφοριακώτατος περὶ τῆς θέσεως τῆς Ἀθηναίας γυναικὸς ἐν τῷ οἴκῳ κατὰ τοὺς κλασσικοὺς χρόνους, καὶ ἀκόμη, ἕνα ὑπόδειγμα καὶ ἕνα πρόγραμμα διὰ κάθε νέαν γυναῖκα, ποὺ ἀναλαμβάνει ἀκατατόπιστη, τὸ βαρὺ ἔργον τῆς οἰκοδεσποίνης, ἐφ' ὅσον ἐννοεῖ τὴν συναίσθησιν αὐτοῦ. Οἱ Ἰσχόμαχοι, δυστυχῶς, δὲν εἶνε πολλοὶ εἰς τὴν πεζὴν ὅσον καὶ πολυάσχολον ἐποχήν μας, ὅμως, ἐὰν δὲν εἶνε εἰς θέσιν νὰ διδάξουν τόσον καλὰ τὴν νεαρὰν σύζυγον, εἶνε εἰς θέσιν νὰ ἐπιδοκιμάσουν καὶ νὰ εὐχαριστηθοῦν ἀπὸ μίαν σώφρονα διαχείρισιν τῶν κοινῶν...

Ἡ κ. Ἄννα Τριανταφυλλίδου, ὁμιλήτρια ἀπὸ τὰς πλέον εὐχαρίστους, ἔχει καὶ τὸ ἰδιαίτερον χάρισμα προσόν, νὰ «πείθῃ» τοὺς ἀκροατὰς καὶ νὰ τοὺς κάμνῃ νὰ φεύγουν γεμᾶτοι ἀπὸ ἰδέας καὶ ἀλησμονήτους ἐντυπώσεις, ὥστε ἡ ὁμιλία της, ἀποτελεῖ πράγματι «διδασκαλίαν». Καὶ δὲν θὰ ἠμποροῦσε νὰ εἶνε ἀλλοιῶς. Ἐμπνευσμένη ἀπὸ τὰς ἁγνὰς οἰκιακὰς ἑλληνικὰς παραδόσεις τῆς Ἀνατολικῆς Μακεδονίας, καταγομένη ἀπὸ τὰς Σέρρας, ὅπου καμμία δουλεία δὲν ἠμπόρεσε νὰ σβέσῃ τὰς μακραίωνας παραδόσεις καὶ τὰ ἔθιμα τῆς φυλῆς, ποὺ ἐπιζοῦν μὲ τὴν βυζαντινήν των ἀκόμη σχεδὸν μορφὴν — ἐπέζων τουλάχιστον δὴ μέχρι πρό τινων ἐτῶν, ὡς ἡ ἰδία ἀφηγεῖται — ἔχει πλούσιον ὑλικόν, ἀντιπροσωπεῦον ἀτομικὰς τις ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν οἰκογενειακὴν ζωὴν τῶν Σερρῶν. Καὶ τὰς πολυτίμους αὐτὰς ἐντυπώσεις καὶ ἀναμνήσεις, ποὺ ἔχει διατυπώσει εἰς μικρὰ ἀριστουργηματικὰ ἠθογραφικὰ λογοτεχνήματα, θὰ ἔπρεπε νὰ τὰς προσφέρῃ εἰς τὸ πολὺ κοινόν, ὡς μίαν ἔμπρακτον συμβολήν της εἰς τὸν καλὸν ὑπὲρ τῶν ἑλληνικῶν ἐθίμων ἀγῶνα της.

Γ. ΙΑΝΝΙΝΟΣ

Εἰς τὰ Ἀνάκτορα

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη χθὲς π.μ. εἰς ἀκρόασιν τὸν κ. Σπυρίδωνος πρώην ὑπουργόν, τὸν ὑποστράτηγον κ. Στρίμπερ, ὑπαρχηγὸν τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου στρατοῦ καὶ τὸν ὑποστράτηγον κ. Τσολάκογλου ἐπιθεωρητὴν πεζικοῦ.

Λήγει ἡ Ἔκθεσις Ὑγιεινῆς

Ἀπὸ χθὲς εἰς τὴν Ἔκθεσιν Ὑγιεινῆς ἐπετράπη ἡ δωρεὰν εἴσοδος εἰς τοὺς μαθητάς, τὰς ὁδηγούς, τοὺς φαλαγγίτας καὶ τοὺς ἐργάτας. Ἡ Ἔκθεσις εὑρίσκεται ἤδη πρὸς τὸ τέλος της. Λήγει ὁριστικῶς εἰς τὰς 31 Ἰανουαρίου. Διὰ τοῦτο παρατηρεῖται καὶ αὔξησις πάλιν τῆς κινήσεώς της. Προεκηρύχθη μάλιστα καὶ ὁ μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς τῆς διαλύσεώς της διὰ τὴν 22αν Ἰανουαρίου.

Ἄσυλον Ἀστέγων

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Ἀσύλου Ἀστέγων, ὁδὸς Πέλλης 9, μετὰ τῶν ὀγδοήκοντα τροφίμων αὐτοῦ θεωρεῖ ὑποχρέωσίν του νὰ εὐχαριστήσῃ εὐγνωμόνως τοὺς ἀνωνύμους δωρητὰς αὐτοῦ κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος 1938 καὶ ἰδίως τὸν κ. Ν. Π. διὰ τὴν ἐκ χιλίων (1.000) δρ. δωρεάν του διὰ τῆς ἐφημερίδος «Ἑστίας», ὡς καὶ τὸν τελευταίως ἀποστείλαντα δι' ἐπιστολῆς εἰς τὸ Ἄσυλον δρ. 1.000 παρεπίδημον ἐξ Ἀμερικῆς.

Οἱ φιλάνθρωποι, ποὺ θὰ ἤθελαν νὰ ἐνισχύσουν τὸ καλὸν ἔργον τοῦ Ἀσύλου, ἠμποροῦν νὰ στείλουν τὴν εἰσφοράν των εἰς τὴν ταμίαν αὐτοῦ κ. Ἀγγελικὴν Δούκα, ὁδὸς Τσακάλωφ 29.

Διαλέξεις

Αὔριον, Τετάρτην, 18 Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 7 μ.μ. ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ «Παρνασσοῦ» θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Π. Γιωτόπουλος, πρόεδρος τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας Μεταψυχικῶν Σπουδῶν, τ. καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, μὲ θέμα: «Τὰ μεταψυχικὰ φαινόμενα καὶ ἡ ὀρθὴ ἐξήγησις αὐτῶν». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

—Ὁ ἐπίτιμος πρόεδρος τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν κ. Σιμωνίδης Βλαβιανός, νευρολόγος καὶ ψυχίατρος, θὰ ὁμιλήσῃ σήμερον 7.30 μ.μ. εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς Ἐκθέσεως Ὑγιεινῆς, μὲ θέμα: «Ψυχικὴ Ὑγιεινὴ τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς».

Ταχυδρομεῖον

Τρίτη, 17 Ἰανουαρίου

Τὰ τελευταῖα χρονικὰ ὅρια καταθέσεως τῆς ἀλληλογραφίας ὑπὸ τοῦ κοινοῦ σήμερον εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον καὶ εἰς τὸ Παράρτημα τῆς Πλατείας Συντάγματος εἶνε τὰ ἑξῆς :

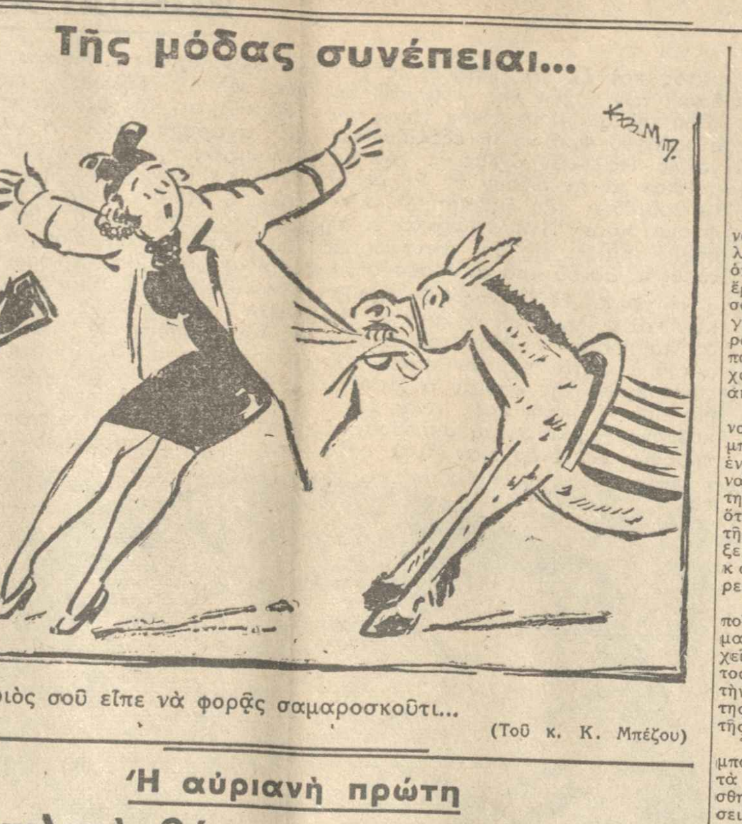
Ἐξωτερικοῦ : Δι' Εὐρώπην, Ἀμερικήν, Ἰαπωνίαν, Κίναν, Βορειοδυτ. καὶ Νοτ. Ἀφρικὴν ὥρα 19, Κωνσταντινούπολιν 9 π.μ. Αἴγυπτον 1.30 μ.μ.

Ἐσωτερικοῦ : Σιδηροδρομικῶς : Διὰ Πελοπόννησον, Ἤπειρον, ὥρα 5 π.μ. καὶ 11.40 π.μ. Χαλκίδα 6.50 π.μ. καὶ 17.40. Στερεὰν Ἑλλάδα, Θεσσαλίαν, Μακεδονίαν, Θράκην ὥρα 5 π.μ.

Ἀτμοπλοϊκῶς: Ἀργολικὸν 6 π. μ. καὶ 12 μεσ. Κρήτην 4 μ.μ. Ἀρχιπελάγους 4 μ. μ. Γραμμὴν Μήλου 12 μεσ. Γραμμὴν Σάμου 4 μ.μ. Πάτρας, Κέρκυραν 3 μ.μ. Ἄγονον Ἀρχιπελάγους 4 μ.μ. Ἄγονον Παροναξίας 4 μ.μ. Λιμένας Δυτικῆς Στερεᾶς καὶ Ἰονίους 5 μ.μ.

Ἀεροπορικῶς: Διὰ Τίρανα ὥρα 19. Εὐρώπην ἐν γένει πλὴν Νοτιοσλαυΐας, Τουρκίας ὥρα 23.

Τῆς μόδας συνέπειαι...



— Ποιὸς σοῦ εἶπε νὰ φορᾷς σαμαροσκοῦτι...

(Τοῦ κ. Κ. Μπέζου)

Ἡ αὐριανὴ πρώτη

Τὸ ἀγγλικὸ θέατρο καὶ ὁ Σέρινταν

Σὲ τρεῖς χῶρες τῆς Εὐρώπης, στὴν Ἱσπανία, στὴ Γαλλία καὶ στὴν Ἀγγλία, τὸ θέατρο παρουσιάζει μιὰ πρώϊμην ἄνθηση. Στὴν Ἱσπανία ὁ Νόγιας, ὁ Θερβάντες, ὁ Ναχάρρο, ὁ Λόπε ντὲ Ρουέντα καὶ οἱ Πορτογάλοι ντὲ Μιράντα καὶ Φερρέϊρα ντὲ Βασκονσέλλος γράφουν θεατρικὰ ἔργα σὲ μιὰν ἐποχή, ποὺ τὸ κοινὸν προτιμᾷ τὰ θρησκευτικὰ μυστήρια καὶ τὶς ἀποκρηάτικες φάρσες. Λίγο ἀργότερα ἐμφανίζονται στὴ Γαλλία ὁ Ζοντὲλ καὶ ὁ Γκαρνιέ. Στὰ 1552 ὁ πρῶτος παρουσιάζει στὸ Κολλέγιο Μπονκούρ, μπροστὰ στὸν Ἑρρῖκο Β' τὴν πρώτη κανονικὴ γαλλικὴ τραγῳδία, τὴν «Κλεοπάτρα» του, ἐπηρεασμένη ἀπὸ τ' ἀρχαῖα πρότυπα καὶ μάλιστα ὄχι τὰ «αἰώνια», ἀπὸ τὰ πρότυπα δηλαδὴ τοῦ Σενέκα. Τέλος στὴν Ἀγγλία, τὴν ἴδια ἀκριβῶς ἐποχή, τὸν δέκατον ἕκτον αἰῶνα, οἱ Λύλυ, Κύντ, Πήλ, Γκρήν, Χάϋγουντ, Νὰς καὶ πρὸ πάντων ὁ Χριστόφορος Μάρλω, ὁ ποιητὴς τοῦ πρώτου «Φάουστ» καὶ τοῦ «Ἑβραίου τῆς Μάλτας», προετοιμάζουν τὸ θαῦμα τῆς ἐλισαβετιανῆς ἀκμῆς καὶ τὸν ἐρχομὸ τοῦ μεγαλυτέρου δραματικοῦ ποιητοῦ τῶν νεωτέρων χρόνων, τοῦ Σαίξπηρ.

Συγκρινόμενο τὸ ἀγγλικὸ θέατρο τῆς ἐποχῆς ἐκείνης μὲ τὸ γαλλικό, παρουσιάζει καθὼς καὶ τὸ ἱσπανικό, τούτη τὴ βασικὴ διαφορά: ἐνῷ τὸ πρῶτο εἶνε μιὰ ἁπλῆ μίμηση παλιῶν προτύπων, τὸ ἀγγλικὸ καὶ τὸ ἱσπανικὸ εἶνε ριζωμένα βαθειὰ στὴ ρωμαντικὴ συνείδηση τοῦ καιροῦ. Ἀπὸ τὴν ἄποψη αὐτὴ μπορεῖ νὰ πῇ κανεὶς ὅτι τὸ ἀγγλικὸ θέατρο, γιὰ νὰ περιορισθοῦμε πιὰ σ' αὐτό, προηγήθηκε ἀπὸ τὸ γαλλικὸ στὴ ρωμαλέα προσπάθεια τοῦ προσανατολισμοῦ του στὶς ἠθικές, πνευματικὲς καὶ αἰσθητικὲς ἀνάγκες τῆς ἐποχῆς του, ἀδιαφορώντας γιὰ τὰ κλασσικὰ πρότυπα. Καὶ τὴν ἴδια γραμμὴ ἀκολουθοῦν ὅλοι οἱ δραματικοὶ ποιηταὶ τῆς ἐλισαβετιανῆς ἐποχῆς, ὁ Μπὲν Τζόνσον, ὁ Φλέτσερ, ὁ Μπωμόν, ὁ Μάσσιγκερ καὶ ὁ Ντάβεναντ.

Ἡ παλινόρθωση τῆς βασιλείας στὰ 1660 σημειώνει μιὰ νέα περίοδο στὴν Ἀγγλία. Τὸ ρωμαντικὸ θέατρο, ποὺ ἔφτασε μὲ τὸ Σαίξπηρ καὶ μὲ τὸν Κάλντερον τὴν ψηλότερη κορυφὴ τῆς ἀκμῆς του, ὑφίσταται κι' ἐδῶ τὴν ἐπίδραση τοῦ γαλλικοῦ κλασσικισμοῦ. Ὁ πολὺς κωμῳδιογράφος Ντράϋντεν καὶ ὁ δραματικὸς Ἄντισον μιμοῦνται τὸ γαλλικὸ κλασσικὸ πρότυπο, καθὼς τὸ μεταμόρφωσε μὲ τὶς πουντραρισμένες περρούκες της ἡ ἐποχὴ τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ'. Τὸ κῦμα τῆς ἐπιδράσεως εἶνε ἀκατάσχετο. Στὴ Γερμανία ἀποξηραίνει τὶς δροσερὲς πηγὲς τοῦ τευτονικοῦ πρωτογονισμοῦ μιᾶς λογοτεχνίας, ποὺ ἑδραίωσαν οἱ Γερμανοὶ ἐπικοὶ καὶ τροβαδοῦροι μ' ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Βάλτερ φὸν ντὲρ Φογκελβάϊντε κι' ἀργότερα ὁ θεόπνευστος τσαγκάρης τῆς Νυρεμβέργης, ὁ Χὰνς Σάξ. Στὴν Ἰταλία ὁ Μαφφέϊ καὶ ὁ Μεταστάσιος ἀκολουθοῦν τὸ παράδειγμα τοῦ Ρακίνα, ποὺ ὁ Βολταῖρος θὰ τὸ συνεχίσῃ μὲ τυφλὸ φανατισμό.

Στὴν Ἀγγλία ὅμως ἡ ἀντίδραση, ποὺ ἐκδηλώθηκε πολὺ ἀργότερα σὲ ἄλλες φιλολογίες, ἐκδηλώνεται ἀμέσως. Τὴν ἴδια ἀκριβῶς ἐποχὴ ποὺ ὁ Ντράϋντεν κι' ὁ Ἄντισον ἐπιχειροῦν τὸν προσανατολισμὸ τοῦ ἀγγλικοῦ θεάτρου, στὸ γαλλικὸ κλασσικισμό, οἱ Πώπ, Σουΐφτ, Ντεφώ, Ρίτσαρντσον καὶ ἄλλοι, σὲ ἄλλα εἴδη τοῦ λόγου, διεκδικοῦν μὲ πεῖσμα τὰ δικαιώματα τῆς σύγχρονης ζωῆς πάνω στὴν πνευματικὴ παραγωγὴ τοῦ τόπου τους. Εἶνε αὐτοὶ οἱ πρόδρομοι τοῦ ἀγγλικοῦ ρωμαντισμοῦ τῶν ἀρχῶν τοῦ δεκάτου ἐνάτου αἰῶνος ποὺ ἐλάμπρυναν τὰ ὀνόματα τοῦ Μπάϋρον, τοῦ Σέλλεϋ, τοῦ Κήτς καὶ τοῦ Σκώτ. Στὴν περίοδο, ποὺ ἀκολούθησε τὴν παλινόρθωση ὡς τὰ τέλη τοῦ δεκάτου ὀγδόου αἰῶνος τὸ ἀγγλικὸ θέατρο ἔχει νὰ παρουσιάσῃ σημαντικὲς φυσιογνωμίες, ποὺ δὲν ὀφείλουν τίποτε ἢ σχεδὸν τίποτε στοὺς Γάλλους: τὸν Κονγκρήβ, τὸν Βάνμπρω, τὸ Λίλλο, τὸν Γκάρρικ, τὸν Κόλμαν, τὸ Φίλντιγκ, τὸν Γκόλτσμιθ καὶ τέλος τὸν Σέρινταν (1751—1818), ποὺ τὸ ἀριστούργημά του τὸ «Σχολεῖο κακογλωσσιᾶς», ἀνεβάζεται αὔριο στὸ «Βασιλικὸ Θέατρο» κατὰ διασκευὴν τῶν κ.κ. Λ. Κουκούλα καὶ Α. Τερζάκη.

Ὁ Ρίτσαρντ Μπρίνσλεϋ Σέρινταν δὲν ἔγραψε πολλὰ θεατρικὰ ἔργα. Μολονότι παρουσιάσθηκε νεώτατος στὰ γράμματα καὶ γνώρισε τὴν ἐπιτυχία εὐθὺς ἀπὸ τὰ πρῶτα βήματά του μὲ τὶς κωμῳδίες του οἱ «Ἀντίζηλοι», τὸ «Σχολεῖο κακογλωσσιᾶς» καὶ ἡ «Κριτική», καθὼς καὶ μὲ τὴν κωμικὴν ὄπερα «Ἡ ἐπιμελήτρια», ἐγκατέλειψε νωρὶς τὶς Μοῦσες, γιὰ ν' ἀφοσιωθῇ στὴν πολιτική, ὅπου διακρίθηκε ὡς κοινοβουλευτικὸς ρήτωρ. Χρημάτισε ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ τοῦ Θησαυροφυλακίου καὶ ἡ ἀξία του ἀναγνωριζόταν γενικά. Ὁ Μπάϋρον ἔγραψε στὸ θάνατό του ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα λυρικὰ κομμάτια τῆς ἀγγλικῆς λογοτεχνίας.

Ὡστόσο τὸ ποσοτικῶς ἀσήμαντο θεατρικὸ ἔργο τοῦ Σέρινταν πῆρε μιὰ θέση ξεχωριστὴ στὴν ἀγγλικὴ φιλολογία. Οἱ «Ἀντίζηλοι» καὶ τὸ «Σχολεῖο κακογλωσσιᾶς», ἰδίως τὸ δεύτερο, ἐξασφάλισαν μιὰ μόνιμη θέση ὄχι μόνο στὸ ἀγγλικό, ἀλλὰ καὶ στὸ παγκόσμιο δραματολόγιο. Τὸ «Σχολεῖο κακογλωσσιᾶς» εἶνε μιὰ κοινωνικὴ σάτυρα, ποὺ καυτηριάζει τὴν ἀνθρώπινην ἀδυναμία τῆς σκανδαλοθηρίας καὶ τοῦ διασυρμοῦ τῶν ὑπολήψεων. Ἔργο γραμμένο μὲ πολὺ κέφι, μὲ ἕνα διάλογο, ποὺ κι' αὐτὸς ὁ Οὐάϊλντ δὲν ἐδίστασε νὰ χαρακτηρίσῃ ὡς τὸν εὐφυέστερο τοῦ ἀγγλικοῦ θεάτρου, μὲ χαρακτῆρες ζωντανοὺς καὶ μὲ δυὸ σκηνὲς μοναδικὲς στὸ παγκόσμιο θέατρο, τὸ «Σχολεῖο κακογλωσσιᾶς» πρόκειται νὰ γνωρίσῃ στὸ ἑλληνικὸ κοινὸν γιὰ πρώτη φορὰ ἕναν ἀπὸ τοὺς καλύτερους κωμῳδιογράφους τῶν νεωτέρων χρόνων.

Ὅσοι θέλησαν νὰ συγκρίνουν τὸν Σέρινταν μὲ τὸ Μολιέρο ἔπεσαν σὲ πλάνη. Ὁ Σέρινταν δὲν ἔπλασε αἰωνίους τύπους σὰν τὸ Γάλλο κωμικὸ ποιητή, ποὺ νὰ παίρνουν τὴν ἔκταση καὶ τὴ σημασία οἰκουμενικῶν συμβόλων. Περισσότερο ἠθογράφος, ἐζωγράφισε ἀντίθετα «καταστάσεις», μὲ τόση ὅμως παρατήρηση καὶ μὲ τόση γνώση τῆς ἀνθρώπινης ψυχῆς, ὥστε οἱ πίνακές του, ξεπερνώντας ἐποχικὰ σύνορα, νὰ φαίνωνται ἀκόμα καὶ σήμερα νέοι. Δὲν ἁρμόζει ἴσως στὸν ὑποφαινόμενο, ἕναν ἀπὸ τοὺς διασκευαστὰς τοῦ ἔργου, νὰ μιλήσῃ γιὰ τὸ εἶδος τῆς δραματουργικῆς ἐργασίας, ποὺ ἔκανε μὲ τὸ συνάδελφο κ. Α. Τερζάκη πάνω στὸ κλασσικὸ κείμενο τοῦ «Σχολείου κακογλωσσιᾶς». Ἀρκεῖ μόνο νὰ σημειωθῇ τοῦτο σχετικὰ μὲ τὴν ἀντιπροσωπευτικότητα τοῦ ἔργου. Σὲ μιὰ στιγμὴ οἱ διασκευασταὶ τοῦ «Σχολείου κακογλωσσιᾶς», προσπαθώντας νὰ προσαρμόσουν τὴν σκηνικὴν οἰκονομία του στὶς τεχνικὲς ἀνάγκες καὶ δυνατότητες τοῦ σημερινοῦ θεάτρου, σκέφθηκαν νὰ τὸ παρουσιάσουν σὰ σύγχρονο ἔργο. Τόσο ὁ διάλογος, ἡ ἀτμόσφαιρα καὶ ἡ ὑφὴ του γενικώτερα ἐθύμιζαν πράγματα καὶ πρόσωπα κοντινὰ καὶ γνώριμα.

Αὐτὰ γιὰ τὸ συγγραφέα τοῦ ἔργου, ποὺ ἀνεβάζεται αὔριο στὸ «Βασιλικὸ Θέατρο» καὶ γιὰ τὴ θέση, ποὺ κατέχει στὴν ἀγγλικὴ λογοτεχνία. Γιὰ τὴν ἑρμηνεία του θ' ἀσχοληθοῦμε στὸ μεθαυριανὸ φύλλο τῆς ἀγαπητῆς «Πρωΐας».

ΛΕΩΝ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ

Ἑταιρεία τῶν Θεατρ. Συγγραφέων

Κατὰ τὰς γενομένας χθὲς ἀρχαιρεσίας τῆς Ἑταιρείας τῶν Ἑλλήνων Θεατρικῶν Συγγραφέων ἐξελέγη παμψηφεὶ πρόεδρος ὁ κ. Θ. Ν. Συναδινός, ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Ν. Χατζηαποστόλου, ταμίας ὁ κ. Χ. Δαραλέξης, γεν. γραμματεὺς ὁ κ. Κ. Βελμύρας καὶ σύμβουλοι ὁ κ. Θ. Σακελλαρίδης, ὁ κ. Π. Παπαδούκας, ἡ κ. Εἰρήνη Νικολάκη, ὁ κ. Π. Χὸρν καὶ ὁ κ. Κ. Γιαννίδης. Τὸ Συμβούλιον τῆς Περιθάλψεως ἀπετέλεσαν οἱ κ.κ. Σιδέρης, Λάβδας καὶ Ἀστεριάδης.

«Ὅταν κτυποῦσαν οἱ καμπάνες»

Εἰς ἕνα κομψότατον καλλιτεχνικὸν τόμον ὁ ἐκδοτικὸς οἶκος Γκοβόστη ἐξέδωκε συλλογὴν διηγημάτων τοῦ συναδέλφου κ. Βασ. Ἠλιάδη «Ὅταν χτυποῦσαν οἱ καμπάνες». Γεμᾶτα ἑλληνικὴ ζωὴ τὰ διηγήματα τοῦ κ. Ἠλιάδου ζωντανεύουν τὸ ἑλληνικὸ νησί, τὴν ἠθογραφίαν του καὶ τὸ ἐσωτερικὸν δρᾶμα τῶν ἀνθρώπων του. Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα πρὸς 30 δραχμάς.

Ρεσιτὰλ Πασχάλη

Ἡ δὶς Ντανούλα Πασχάλη, διπλωματοῦχος τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν, διὰ τὸ ταλέντο τῆς ὁποίας πολλὰ καλὰ λέγονται, ἐμφανίζεται διὰ πρώτην φορὰν εἰς ἕνα ρεσιτὰλ πιάνου τὸ προσεχὲς Σάββατον ὥραν 7ην μ.μ. εἰς τὰ «Ὀλύμπια».

Φιλικὴ Ἑταιρεία Νέων

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἀπὸ πρωΐας μέχρις ἑσπέρας εἰς τὸ Φουαγιὲ τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου Πειραιῶς θὰ γίνῃ λαχειοφόρος ἀγορὰ πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ Ταμείου ἀνεγέρσεως τοῦ ναΐσκου τοῦ Προφήτου Ἠλιοῦ Περάματος τῶν νυκτερινῶν σχολῶν Φ.Ε.Ν. Πειραιῶς.

ΝΙΤΡΟΛΑΚ
ΓΚΟΥΜΙΛΑΚ
Χρυσοῦν μετάλ. Διεθ. Ἐκθ. Λονδίνου 1938.
Βερνικοχρώματα πολυτελείας Αὐτοκινήτων, Ἐπίπλων, Οἰκοδομῶν κλπ.
Παρ/θήκη: Δ. ΜΠΡΙΚΑΣ
Κολοκοτρώνη 29 - Ἀθῆναι
Τηλ. 20-812

Προκήρυξις γεωργικῶν βραβείων

Ἡ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως Ἑλληνικὴ Γεωργικὴ Ἑταιρεία προεκήρυξε διὰ τὸ τέλος τοῦ 1939 δύο διαγωνισμοὺς ἐκ τοῦ κληροδοτήματος Παναγῆ Χαροκόπου πρὸς βράβευσιν διὰ χρηματικῶν βραβείων καὶ διπλωμάτων γεωργικῆς ἀξίας ὀγδοήκοντα γεωργῶν, κτηνοτρόφων, κηπουρῶν, ἀμπελουργῶν, σηροτρόφων καὶ μελισσοκόμων, ὡς καὶ τῶν τεσσάρων καλυτέρων σχολικῶν κήπων πάντων τῶν χωρίων τῶν ὀκτὼ κοινοτήτων τοῦ τέως Δήμου Τυρνάβου τῆς Θεσσαλίας. Τ' ἀπονεμηθησόμενα χρηματικὰ βραβεῖα θ' ἀνέλθουν εἰς ἑβδομήκοντα πέντε χιλιάδας δραχμῶν.

Λύκειον Ἑλληνίδων

Ἡ δικηγόρος δὶς Μαρία Φλαμπουριάρη ἑκάστην Δευτέραν 5—6 μ.μ. εἰς τὸ Λύκειον Ἑλληνίδων θὰ δίδῃ δωρεὰν νομικὰς συμβουλὰς εἰς ἀπόρους γυναῖκας.

Γριμάνης — Ζουρούδη

Αὔριον Σάββατον, ὥραν 7 μ.μ. ἐμφανίζονται εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον Βόλου οἱ δύο χορευταὶ Α. Γριμάνης καὶ Ἔλλη Ζουρούδη, οἵτινες ἐκτελοῦν καλλιτεχνικὴν περιοδείαν εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις τῆς Θεσσαλίας καὶ Μακεδονίας.

Οἱ ἐλεύθεροι καλλιτέχναι

Ἡ «Ἕνωσις Ἐλευθέρων Καλλιτεχνῶν» ὀργανώνει τὴν ἐτησίαν ἔκθεσιν τῶν ἔργων τῶν μελῶν της εἰς τὴν Στέγην Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν (Καραγεώργη 8). Τὰ ἐγκαίνια τῆς Ἐκθέσεως θὰ γίνουν τὴν προσεχῆ Πέμπτην 19ην τρέχοντος καὶ ὥραν 5½ μ.μ.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ
ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
Κριθείσης ἀσυμφόρου τῆς προσφορᾶς τιμῶν εἰδῶν τυροκομίας βουτύρου καὶ λίπους, τὸ θεραπευτήριον «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ» ἐπαναλαμβάνει τὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν τῶν ὡς εἴρηται εἰδῶν τὸ προσεχὲς Σάββατον 21ην τρέχ. καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ὑπὸ τοὺς ἰδίους ὅρους διὰ τὴν ἐπὶ ἓν ἔτος ἀνάδειξιν χορηγητοῦ.
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΚΑΛΤΣΕΣ ἀπὸ φυσικὸ μετάξι πολὺ λεπτές, πολὺ ἐλαστικές, πολὺ στερεὲς τῶν 160 δρχ. 97. Βουλῆς 5. Ἄνω πάτωμα. Γραφεῖον ἀριθ. 5.

Ἡ μουσικὴ κίνησις

Ἡ Ζ' συναυλία συνδρομητῶν

Ἠμπορεῖ νὰ φεύγῃ κανεὶς ἀπὸ τὴν συναυλίαν τοῦ Κναππερτσμπους μὲ ὅσας θέλει ἀντιρρήσεις. Ἠμπορεῖ τὰ tempi, εἰς τὰ ὁποῖα «παίρνει» ὁ ἀρχιμουσικὸς αὐτὸς τὰ ἔργα τοῦ προγράμματός του, νὰ ἐκπλήσσουν τὸν ἀκροατήν. Διότι ὅταν τὸ ἀλλέγκρο κὸν μπρίο παιχθῇ σχεδὸν ὡς μοντεράτο, δὲν ἠμπορεῖ παρὰ νὰ προξενήσῃ κάποιαν ἐντύπωσιν, ἴσως ὄχι καὶ τόσον εὐχάριστον ἰδίως εἰς ὅσους ἐσυνήθισαν ν' ἀκούουν τὰ ἔργα ἐκτελούμενα διαφορετικά.

Ἐν τούτοις, πρᾶγμα παράδοξον· κανένα δὲν ἀφήνει ἀδιάφορον ὁ κ. Κναππερτσμπους, ἁπλούστατα, διότι πρόκειται περὶ ἑνὸς καλλιτέχνου μὲ ἀναμφισβήτητον δυνατὴν προσωπικότητα. Εἰς τὴν προσωπικότητα αὐτὴν ὀφείλεται τὸ χαρακτηριστικόν, ὅτι αἰσθάνεται ὁ ἀκροατὴς μετὰ τὸ τέλος τῆς συναυλίας καὶ παρ' ὅλας τὰς ἐπιφυλάξεις καὶ τὰς ἀντιρρήσεις, πὼς ὄχι μόνον κάτι ἤκουσε, ἀλλὰ καὶ πὼς κάτι «πῆρε» μέσα του.

Τί εἶνε ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον λάμπει, τὸ ὁποῖον ἀκτινοβολεῖ εἰς τὴν τέχνην τοῦ Γερμανοῦ ἀρχιμουσικοῦ; Ποῖα εἶνε τὰ «στοιχεῖα» τῆς καλλιτεχνικῆς του προσωπικότητος; Ἡ εὐγένεια, ἡ ἄπειρος εὐγένεια εἰς τὴν καλλιτεχνικήν του ἐκδήλωσιν, ἡ βαθύτης τῶν ἑρμηνειῶν του καὶ ἡ καθαρότης τῆς διευθύνσεώς του.

Ὅπως ἐμφανίζεται ὁ Χὰνς Κναππερτσμπους ἐξωτερικῶς, μὲ τὰς λεπτοτάτας κατὰ τὴν διεύθυνσιν, τὰς μετρημένας καὶ αἰσθητικῶς καλλιτεχνικὰς πράγματι κινήσεις, αὐτὸς εἶνε καὶ εἰς τὸ ἐσώτερον ἐγώ του: λεπτός, εὐγενής, μετρημένος. Οὐδέποτε θὰ κυττάξῃ νὰ περάσῃ ὅπως-ὅπως τὰ πράγματα μὲ μόνον σκοπὸν τὴν ἐπιδίωξιν ἑνὸς ὡρισμένου ἀποτελέσματος. Τὸν ἐνδιαφέρει πρὸ παντὸς ἡ καθαρότης καὶ τὸ ἄρτιον τῆς ἐκτελέσεως καὶ τῆς ἑρμηνείας ἀπὸ ἀπόψεως ἐκφράσεως καὶ πρὸ παντὸς «στύλ».

Εἰς τὴν καθαρότητα αὐτὴν—καθαρότητα εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τόσον τὸ τεχνικὸν μέρος, τὸ ἀνάγλυφον δηλαδὴ τῆς ἐκτελέσεως, ὅσον καὶ τὴν ἑρμηνείαν μέσα εἰς τὸ πνεῦμα καὶ τὸ βαθύτερον περιεχόμενον τῆς συνθέσεως — ὀφείλομεν τὴν χθεσινὴν θαυμασίαν ἑρμηνείαν τοῦ «Ταξιδίου τοῦ Σίγκφρηδ εἰς τὸν Ρῆνον» ἀπὸ τὸ «Λυκόφως τῶν Θεῶν» τοῦ Βάγκνερ. Τίποτε τὸ σκοτεινόν, τὸ γριφῶδες καὶ τὸ κρυμμένον. Ὅλα τὰ θέματα ἠκούσθησαν μὲ μίαν μοναδικὴν καθαρότητα καὶ λάμψιν, ὅλα ἦλθαν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν, ὡσὰν νὰ τὰ ἐτραβοῦσεν ἕνας δυνατὸς μαγνήτης. Καὶ τὴν ἀπόλαυσιν, ποὺ μᾶς ἐχάριζε μία τέτοια ἀνωτέρα ἑρμηνεία, ἦλθαν νὰ καταστρέψουν ἐν μέρει τὰ πνευστὰ τῆς ὀρχήστρας καὶ κυρίως τὰ κόρνα, ὄχι πλέον μὲ τὴν κακὴν ἠχητικότητα, ἀλλὰ μὲ τὰ ἀσυγχώρητα «στραβοπατήματα» των. Εἰς τὴν γενικὴν ἰδίως δοκιμὴν τὸ πρᾶγμα εἶχε φθάσει εἰς τὸ ἀπροχώρητον. Ἔχομεν πρόσφατον ἀκόμη τὴν ἀνάμνησιν τῶν πνευστῶν τῆς ὀρχήστρας τῆς Κρατικῆς Ὄπερας τῆς Φραγκφούρτης μὲ τὴν λαμπρὰν πράγματι ἀπὸ πάσης πλευρᾶς ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου αὐτοῦ τοῦ Βάγκνερ. Πότε ἄραγε θὰ ἀκούσωμεν καὶ ἀπὸ τοὺς ἰδικούς μας μουσικοὺς παρομοίας ἐκτελέσεις; Ἂν δὲν ἀπατώμεθα, τὸ ζήτημα τῆς ὀρχήστρας ἔλαβε πλέον κάποιαν καλυτέραν, πρὸς τὸ συμφέρον τῶν μουσικῶν, λύσιν, ἀδιάφορον ἐὰν ἡ λύσις αὐτὴ δὲν εἶνε ἴσως ἡ ποθουμένη, ἡ ἰδεώδης. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, δὲν εἶνε καιρὸς πλέον νὰ δοθῇ κάποια περισσοτέρα προσοχὴ εἰς τὸ ζήτημα τῆς ἐμφανίσεως τῆς ὀρχήστρας αὐτῆς, τῆς μοναδικῆς εἰς τὸν τόπον; Ἔχομεν σήμερα κάποιας περισσοτέρας ἀξιώσεις ἀπὸ τὸ μουσικὸν αὐτὸ σύνολον, τὸ ὁποῖον θέλομεν ἀντάξιον τοῦ προορισμοῦ του καὶ τοῦ ὑπὲρ αὐτοῦ ἐκδηλωθέντος ἐσχάτως ἐνδιαφέροντος τοῦ Κράτους. Ἂς ἐλπίσωμεν πὼς γρήγορα θὰ μᾶς δοθῇ ἡ εὐκαιρία νὰ διαπιστώσωμεν πραγματικὴν ἐξέλιξιν πρὸς τὸ καλύτερον καὶ τὴν πρόοδον.

Ἀλλὰ ἂς ἐπανέλθωμεν εἰς τὴν χθεσινὴν συναυλίαν. Δίπλα εἰς τὴν σύνθεσιν τοῦ Βάγκνερ ἀπὸ ἀπόψεως ἐπιτυχίας εἰς τὴν ἑρμηνείαν (ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἐκτέλεσιν ἐν προκειμένῳ, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸ ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ «Λυκόφως τῶν Θεῶν») πρέπει νὰ βάλωμεν τὴν «Μικρὴ νυκτερινὴ μουσική» τοῦ Μότσαρτ (δι' ὀρχήστραν ἐγχόρδων).

Ὁ κ. Κναππερτσμπους διηύθυνε τὴν σύνθεσιν αὐτὴν μὲ ἄφθαστον λεπτότητα καὶ λιτότητα εἰς τὴν κεντρικὴν «γραμμήν». Μᾶς ἔδωσε πραγματικὸν Μότσαρτ.

Λαμπρὰ ὑπῆρξεν ἡ ἐκτέλεσις τῆς 1ης Συμφωνίας τοῦ Μπετόβεν καὶ ἰδίως τοῦ β' καὶ τοῦ δ' μέρους, ὅπως ἐπίσης καὶ τῆς πνευματώδους — ἂν ἐπιτρέπεται ἡ ἔκφρασις — μουσικῶς εἰσαγωγῆς τοῦ Νίκολαϊ εἰς τὸ κωμικὸν του μελόδραμα «Αἱ εὔθυμοι γυναῖκες τοῦ Οὐΐνδσωρ».

Ὀλιγώτερον μᾶς ἱκανοποίησε — παρὰ τὴν καθαρότητα καὶ τὸ ἀνάγλυφον καὶ ἐν προκειμένῳ, τῆς ἐκτελέσεως — ἡ ἑρμηνεία τῆς συμφωνίας εἰς σἰ ἐλ. (Ἡμιτελοῦς) τοῦ Σοῦμπερτ, λόγῳ τοῦ ὑπερβολικῶς ἀργοῦ ρυθμοῦ, εἰς τὸν ὁποῖον ἐπαίχθησαν καὶ τὰ δύο μέρη τῆς συνθέσεως. Ἐντύπωσιν πάντως ἔκαμεν ἡ τόσον μουσικὴ καὶ τραγουδιστὴ φράσις, μὲ τὴν ὁποίαν ἀπεδόθησαν τὰ διάφορα θέματα τοῦ μικροῦ αὐτοῦ ἀριστουργήματος τοῦ Βιεννέζου συνθέτου.

Δ. Α. Χ.

Στέγη Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν

Σήμερον 7.15 μ. μ. εἰς τὴν Στέγην Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν, Καραγεώργη τῆς Σερβίας 8, ἡ τρίτη διάλεξις τῆς Ἑταιρείας Ἑλλήνων λογοτεχνῶν μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Ρήγαν Γκόλφην καὶ θέμα: «Γλωσσικοὶ ἀγῶνες στὴ λογοτεχνία μας. Ὁ Νουμᾶς».

Ἡ ἰταλικὴ λογοτεχνία

Ἀπὸ σήμερον Τρίτην, 17ην τρέχ. ἐπαναλαμβάνονται καὶ θὰ συνεχισθοῦν κατὰ τὸ πρόγραμμα ἑκάστην Τρίτην καὶ Πέμπτην 7—8 μ.μ. εἰς τὴν β' αἴθουσαν τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τὰ μαθήματα ἰταλικῆς λογοτεχνίας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν. Ὁ κ. Β. Μπιάτζι θὰ ἀρχίσῃ μὲ θέμα: «Ὁ Κάλβος ὡς τραγικὸς ποιητής. Αἱ Δαναΐδες του».

Χορευτικὴ μαστίχα

Τὸ προσεχὲς Σάββατον εἰς τὸ Λύκειον τῶν Ἑλληνίδων θὰ δοθῇ μεγάλη μαστίχα ὑπὲρ τῆς ἐπαγγελματικῆς καὶ οἰκοκυρικῆς σχολῆς Ἑνώσεως Ἑλληνίδων. Ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν κ.κ. Αἰκ. Κοτζιᾶ, Ἀλεξ. Παπαβασιλείου, Ἄννης Τριανταφυλλίδου, Μ. Γεωρακάρη, Ε. Τρικούπη, Α. Σκουζέ, Μ. Μελέγκοβιτς, Μ. Μομφερράτου, Μ. Καλάρη, Ε. Μιχαλακέα, Φ. Οἰκονομίδου, Τσακίρογλου, Ι. Βλαχοπούλου, Α. Μελᾶ κλπ. ἐξασφαλίζει τὴν καλὴν διοργάνωσιν. Διὰ τὸ λαχεῖον ὁ οἶκος Γεωργαντᾶ (Eugenie) προσέφερε θαυμάσιον ἀπογευματινὸν φόρεμα, τὸ κομμωτήριον Ζὼρζ εἴδη καλλυντικῆς καὶ ἄλλοι περίφημα φιλὲ καὶ κεντήματα. Ἡ εἴσοδος δρχ. 35. Τὸ κυλικεῖον καὶ ἡ ταβέρνα μὲ τιμὰς ἀπολύτως λαϊκάς. Ζωηρὰ τζὰζ θὰ παίζῃ ὅλους τοὺς μοντέρνους χορούς. Ἀξίζει δὲ νὰ ὑποστηριχθῇ ἡ σχολὴ αὐτή, εἰς τὴν ὁποίαν τριακόσια καὶ πλέον κορίτσια διδάσκονται τέχνας καὶ τόσα ἄλλα μαθήματα.

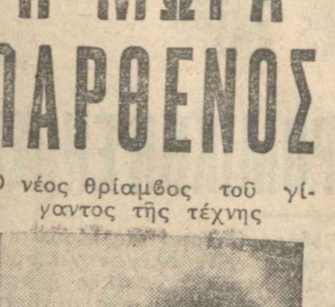
Τὸ Μελόδραμα

Τὴν 29ην Ἰανουαρίου 6.30 μ.μ. εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια» θὰ δοθῇ τὸ ἀριστούργημα τοῦ Γκουνὼ «Φάουστ» μὲ Μεφιστοφελῆ τὸν γνωστὸν βαθύφωνον τοῦ μελοδράματος Τότην Στεφανίδην καὶ Μαργαρίταν τὴν διακεκριμένην ὑψίφωνον Ζίκαν Ρούσσου. Συμπράττουν καὶ οἱ ἐκλεκτοὶ καλλιτέχναι τοῦ Ἑλληνικοῦ Μελοδράματος Λάμπρος Μαυράκης, Τάκης Τσουμπρῆς, Σ. Κανδύλη κλπ. Διευθυντὴς ὀρχήστρας Στ. Βαλτετσιώτης. Διευθυντὴς χορῳδίας Μιχ. Βούρτσης.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ Ι. ΝΑΟΥ

Τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν 20ὴν τρέχοντος θὰ ἑορτάσῃ μεγαλοπρεπῶς ὁ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ζακύνθου Ι. ναὸς τοῦ Ἁγίου Εὐθυμίου, ἀνήκων εἰς τὸ ἐκκλησιαστικὸν ὀρφανοτροφεῖον Βουλιαγμένης.

Θὰ μείνῃ ὡς κινηματογραφικὸν γεγονός, ἡ χθεσινὴ πρώτη τοῦ ἀριστουργήματος τοῦ ΑΝΡΥ ΜΠΑΤΑ'Ι'Γ
Η ΜΩΡΑ ΠΑΡΘΕΝΟΣ
Ὁ νέος θρίαμβος τοῦ γίγαντος τῆς τέχνης



ΒΙΚΤΩΡ ΦΡΑΝΣΕΝ
καὶ τῆς
ΑΝΝΥ ΝΤΥΚΩ
Η ΜΩΡΑ ΠΑΡΘΕΝΟΣ
θὰ ἀκολουθήσῃ τὴν θριαμβευτικὴν πορείαν τῆς ΚΑΤΙΑΣ στὴν
ΤΙΤΑΝΙΑ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΧΑΡΜΑ ΟΥΡΑΝΙΟ! ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΛΗΡΗΜΑ! ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΣΜΟΣ!
ποὺ μεθάει ὅλες τὶς αἰσθήσεις!
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟ καὶ ΕΚΘΑΜΒΩΤΙΚΩΤΕΡΟ δημιούργημα τῆς ὀθόνης
ΡΟΖΑΛΙ
Ἡ ἀποθέωσις τῆς ἄφθαστης χορεύτριας

ΕΛΗΝΩΡ ΠΑΟΥΕΛ
καὶ τοῦ γοητευτικοῦ συντρόφου τῆς
ΖΑΝΝΕΤ ΜΑΚΝΤΟΝΑΛΔ
ΝΕΛΣΩΝ ΕΝΤΥ
ΟΡΑΜΑ ΠΑΡΑΔΕΙΣΙΟ ποὺ ποτὲ δὲν θὰ ξεχάσουν οἱ χιλιάδες τῶν θεατῶν τῆς χθεσινῆς ἱστορικῆς του πρεμιέρας.
ΠΑΝΘΕΟΝ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΔΙΤΣ»

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΑΕΡΙΟΦΩΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΠΟΛΕΩΝ
Ἀποτελέσματα τῶν δοκιμῶν τῆς θερμαντικῆς δυνάμεως τοῦ ἀεριόφωτος τῶν γενομένων ἐν τοῖς ἐπισήμοις ἐργαστηρίοις ἀπὸ τῆς 9ης μέχρι τῆς 14ης Ἰανουαρίου 1938.
Ἐπίσης θερμαντικὴ δύναμις 4800 θερμίδες.

Τὴν 9ην	Ἰαν.	θερμ.	4863
» 10ην	»	»	4868
» 11ην	»	»	4833
» 12ην	»	»	4851
» 13ην	»	»	4833
» 14ην	»	»	4853

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ ΟΙΚΙΩΝ
Τὸ Τεχνικὸν Οἰκοδομικὸν Γραφεῖον «ΟΤΟ», ἀναλαμβάνει γενικὰς ἢ μερικὰς ἐπισκευὰς — μεταρρυθμίσεις παλαιῶν οἰκιῶν, ξενοδοχείων, καταστημάτων κλπ. Ἐσωτερικῶς καὶ ἐξωτερικῶς. Διαθέτει εἰδικὰ συνεργεῖα, διὰ διαρρυθμίσεις — συγχρονισμοὺς — βελτιώσεις, ὑδρο - ἐλαιοχρωματισμούς, ἠλεκτρικὰς — ὑδραυλικὰς ἐγκαταστάσεις, (θέρμανσις — λουτρά, κλπ.). Ἐκτέλεσις οἰκονομικὴ καὶ σύντομος, μὲ πᾶσαν τεχνικὴν καὶ χρηματικὴν ἀσφάλειαν. Ἀποταθῆτε: Τεχνικὸν Γραφεῖον «ΟΤΟ», Πανεπιστημίου 36, (Στοὰ «Ἰντεάλ») —Τηλ. 22-272.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐν τῇ Στοᾷ Πεσμαζόγλου Λεωφόρος Πανεπιστημίου γραφεῖα καὶ καταστήματα ἀπὸ δρχ. 1000 καὶ ἄνω. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ καὶ τῷ δικηγόρῳ κ. Παξιμάδη.

3η ΕΒΔΟΜΑΣ
Ἡ ταινία θαῦμα
ΚΑΤΙΑ

ΝΤΑΝΙΕΛΑ ΝΤΑΡΙΕ
καὶ τὸν
ΤΖΩΝ ΛΟΝΤΕΡ
στὸ
ΣΠΛΕΝΤΙΤ
2—4 τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΜΗΝΥΤΩΡ»

Κοινωνικά

Ἑορταί

Ὁ κ. Ἀντώνιος Κουμελᾶς [illegible] ζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.
—Ὁ κ. Ἀντώνιος Σ. Μαρκ[illegible] δικηγόρος, δὲν ἑορτάζει.
—Ὁ κ. Ἀντώνιος Δ. [illegible] λόγῳ πένθους, δὲν ἑορτάζει [illegible] ἐπισκέψεις.
—Ὁ κ. Ἀθανάσιος Σ. [illegible] της, δικηγόρος, δὲν ἑορτάζει.
—Αὔριον, ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου [illegible] ου, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται [illegible] ὁ κ. Ἀθανάσιος Πλατῆρας, [illegible]
—Ὁ κ. Ἀντώνιος Βαλασ[illegible] φυματιολόγος, δὲν ἑορτάζει.
—Ὁ κ. Ἀθαν. Φιλιππῆς δὲν [illegible] πισκέψεις.

Βαπτίσεις

Τὴν Κυριακὴν ἐβαπτίσθη ἐν [illegible] καὶ συγγενῶν τὸ χαριτωμένο [illegible] κ. Χρίστου Ἀναστασίου, ὅπερ [illegible] τῆς κολυμβήθρας ὁ τραπεζίτης [illegible] διομήχανος κ. Νικόλαος [illegible] δοὺς εἰς αὐτὸ τὸ ὄνομα Γεώργιο[illegible]

Ἀρραβῶνες

Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Κοντοπ[illegible] δὶς Κλεοπάτρα Κ. Καμελάκη [illegible] θησαν.
—Ὁ ὑποστράτηγος κ. Μίμης Γ. [illegible] καὶ ἡ δὶς Ἰσμήνη Μιλτ. Ὀρ[illegible] βωνίσθησαν.
—Ἰωάννης Ν. Μανωλόπουλος [illegible] Π. Χριστοδούλου ἔδωσαν ἀμοιβ[illegible] σχεσιν γάμου.

Γάμοι

Ὁ κ. Δημήτριος Σκεντέρης [illegible] δίδος Σοφίας Μήτσιου ἐτέλεσ[illegible] μους των. Παράνυμφος παρέστη [illegible] ὤργιος Θεοχάρης, διοικητὴς [illegible] κῆς ὑπηρεσίας Λαρίσης.

Ἀλλαγὴ Διευθύνσεως

Ὁ κ. Ἀνδρέας Λεβαντῆς, [illegible] μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του [illegible] Ξενοφῶντος εἰς τὴν ὁδὸν Ψύλλα [illegible] Φιλελλήνων, ὄπισθεν τῆς Ρωσικ[illegible] σίας). Τηλ. 33-086.

Ἀφίξις ἐπιστήμονος

Ἐπανέκαμψεν ἐκ τοῦ εἰς Αἴγυ[illegible] στημονικοῦ ταξιδίου του ὁ ἰατρ[illegible] ολόγος κ. Εὐάγγελος Ἀβαρίτ[illegible] διακεκριμένος ἐπιστήμων ἔδωκε [illegible] λέξεις ἐπιστημονικάς, κληθεὶς [illegible] ἰδιαιτέρων συμβουλῶν παρ' [illegible] προσωπικότητι ἐν Αἰγύπτῳ.

Κηδεῖαι

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, [illegible] δελφὸν καὶ θεῖον

ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΑΝΔΡ. ΣΙΤΑΡΕΝΙΟΝ

θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 11½ π.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ [illegible] Ἁγ. Φωτεινῆς (Ν. Σμύρνης).
Ἐν Ἀθήναις τῇ 17 Ἰανουαρίου
Ἡ σύζυγος: Μαρία Νικ. Σιταρ[illegible] τέκνα: Πόπη, Στάσα. Οἱ ἀδ[illegible] ἀδελφαὶ καὶ οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Τὴν ἀγαπημένην μας μητέρα [illegible] δελφὴν

ΠΟΠΗΝ Δ. ΡΟΔΟΚΑΝΑΚΗ

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον Τρίτην ὥραν 10½ π.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ [illegible] Νεκροταφείου.
Παρακαλοῦνται ὅθεν οἱ συγγενεῖς φίλοι, ὅπως, εὐαρεστούμενοι, [illegible] τὴν ἐκφορὰν αὐτῆς.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 17η Ἰανουαρίου
Ἡ τεθλιμμένη θυγάτηρ: Πολυξένη [illegible] δελφοί. Αἱ ἀδελφαί.
(Ἡ παροῦσα θεωρηθήτω καὶ [illegible] τέρα πρόσκλησις).

Τὴν σεβαστὴν καὶ πολυαγαπημένην μη[illegible] τέρα μας, ἀδελφὴν καὶ μάμμην

ΑΣΠΑΣΙΑΝ Γ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ

θανοῦσαν χθές, κηδεύομεν σήμερον 3½ μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Ἁ[illegible] ωργίου Καρύτση.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 17 Ἰανουαρίου
Τὰ τέκνα: Κωνσταντῖνος Γ. Παρασκ[illegible] πουλος, Νικόλαος Γ. Παρασκευόπ[illegible] Κλεοπάτρα Κ. Παρασκευοπούλου [illegible] Ν. Παρασκευοπούλου. Ὁ ἀδελφὸς [illegible] Ἀριστομένης Μπαϊρόπουλος. Οἱ ἐγγονοί.

Μνημόσυνα

Ἐτελέσαμεν τὴν 14ην τρέχοντος εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Α' Νεκροταφείου ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως ψυχῆς τῆς πεφιλημένης μητρός μας

ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ ΧΡ. ΧΑΤΖ[illegible]
(τὸ γένος Μιστριώτου)

Εὐχαριστήρια

Μόλις συνελθόντες ἐκ τῆς πλήξεως μας δεινῆς συμφορᾶς διὰ τοῦ πρόωρου θανάτου τοῦ ἀγαπημένου μας παιδιοῦ

ΓΙΩΡΓΟΥ

ἐκφράζομεν πρὸς πάντας τοὺς συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρύτατον πένθος μας τὰς θερμοτέρας μας εὐχαριστίας.
Ἐν Πειραιεῖ τῇ 16 Ἰανουαρίου
Ἡ οἰκογένεια Ἰω. Ζαχ[illegible]

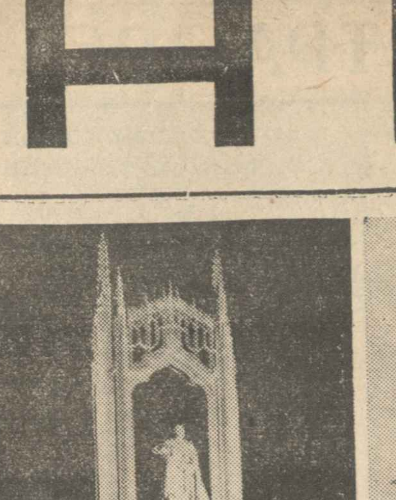
Ἀπὸ 16—25 Ἰανουαρίου
Κατόπιν ἰσολογισμοῦ, 20% ΕΚΠΤΩΣΙΣ ἐπὶ τῶν ὡρισμένων τιμῶν εἰς ὅλα τὰ ἐκλεκτά μας εἴδη. ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ. Μεγάλα Καταστήματα γυναικείων ὑφασμάτων ΑΦΟΙ ΒΑΣ[illegible] ΣΤΑ, Ἀθῆναι ΕΡΜΟΥ 30 καὶ Θεσσαλονίκη Τσιμισκῆ 16.

Πᾶσα ἀπόδειξις διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος.

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΡΙΤΗ
17
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1939
Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου

Ὀλίγα λεπτὰ πρὸ τῆς ἀναχωρήσεως τῆς ἁμαξοστοιχίας, εἰς τὸν σταθμὸν Τέρμινι τῆς Ρώμης ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἀνταλλάσσει τὰς τελευταίας λέξεις μὲ τὸν κ. Μουσσολίνι. Εἰς τὸ βάθος ἀριστερὰ διακρίνεται ὁ κόμης Τσιάνο.



Μεταξὺ διαφόρων ὑποβληθέντων σχεδίων, ἀγάλματος τοῦ βασιλέως Γεωργίου τοῦ 5ου, ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας προέκριναν τὸ ἀνωτέρω.

Συνεπληρώθη κατ' αὐτὰς ἐν Ἀγγλίᾳ ἡ κατασκευὴ ἑνὸς νέου τύπου βενζινακάτου πρὸς χρῆσιν τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ, τῆς ὁποίας ἡ κατασκευὴ εἶνε ὅλως ἰδιότυπος καὶ ἐκόστισε 76.000 λιρῶν. Ἀνωτέρω ἡ νέα βενζινάκατος δοκιμαζομένη εἰς τὰ ὕδατα τοῦ Σάουθαμπτον.

Ὁ Οὐΐτζ Οὐάϊτ Ἀμερικανὸς ποδοσφαιριστής, ἐνεγράφη ὡς φοιτητὴς εἰς τὴν Ὀξφόρδην. Ἀνωτέρω, μία δεσποινὶς τὸν καταδιώκει ζητοῦσα αὐτόγραφον.

Ἕνα τροχιοδρομικὸν ὄχημα εἰς τὸ Μπρούκλιν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν συνεκρούσθη μὲ ἕνα πετρελαιοφόρον ὄχημα, τὸ ὁποῖον καὶ ἀνετράπη ἐκχυθέντων εἰς τὰς ὁδοὺς 1200 γαλονίων πετρελαίου. Κατὰ τὴν σύγκρουσιν ἐτραυματίσθησαν 17 ἄτομα ἐπιβαίνοντα τοῦ τροχιοδρομικοῦ ὀχήματος.

«ΓΚΡΕΚΑ»

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Ἡ Ἑταιρεία Ἰονίων Σπουδῶν ἔσχε μίαν ὡραίαν ἔμπνευσιν: νὰ ἐργήσῃ διὰ τὴν μετακομιδὴν τῶν ὀστέων τοῦ Ζακυνθίου ποιητοῦ Ἀνδρέα Κάλβου εἰς τὴν γενέτειράν του. Ὁ Κάλβος, σύγχρονος δύο ἄλλων ἐνδόξων τέκνων τῆς Ζακύνθου — τοῦ Φώσκολου καὶ τοῦ Σολωμοῦ — ἀπεβίωσεν, ὡς γνωστόν, κατόπιν σκληρῶν βιοτικῶν περιπετειῶν, εἰς τὸ Λονδῖνον, ὅπου καὶ ἐτάφη. Ὁ ὑψιπέτης ποιητὴς τῶν «Ὠδῶν», ὡσὰν νὰ προεμάντευε τὸ τέλος αὐτό, ἔγραφεν εἰς τὴν θαυμασίαν ᾠδήν του πρὸς τὴν Ζάκυνθον: «Ἂς μὴ μοῦ δώσῃ μοῖρα μου —Εἰς ξένην γῆν τὸν τάφον.—Εἶνε γλυκὺς ὁ θάνατος — Μόνον ὅταν κοιμώμεθα — Εἰς τὴν πατρίδα». Αὐτὴν διάπυρον εὐχὴν τοῦ ποιητοῦ, τοῦ ὁποίου ἡ λύρα ὕμνησε τὴν ἀγωνιζομένη διὰ τὴν ἀναγέννησίν της Ἑλλάδα, πρόκειται νὰ πραγματοποιήσῃ ὁ ἑλληνικὸς λαός, πρὸς τὸν ὁποῖον ἀποτείνεται διὰ τῆς συστάσεως ἐπιτροπῶν εἰς διαφόρους πόλεις ἡ Ἑταιρεία Ἰονίων Σπουδῶν. Ἡ Ζάκυνθος θὰ δεχθῇ εἰς τοὺς μητρικοὺς κόλπους της τὰ ὀστᾶ του καὶ δύο ἀνδριάντες τοῦ ποιητοῦ θὰ στηθοῦν — εἰς τὴν γενέτειραν νῆσον του καὶ εἰς τὰς Ἀθήνας. Ἡ ἑλληνικὴ νεότης θὰ εἶχε πολλὰ νὰ κερδίσῃ ἐὰν εἰς τὰ σχολεῖα ἐδιδάσκοντο καὶ αἱ ᾠδαὶ τοῦ Κάλβου.

❖ ❖ ❖

Μία πολιτογράφησις

Ἡ μιγάδος καταγωγῆς λέξις «Ούζερί» ἔχει μεγάλην ἐπιτυχίαν. Ἀπὸ τὴν πρωτεύουσαν, ἀφ' ὅτου, πρὸ τινῶν ἐτῶν ἐνεφανίσθη διὰ πρώτην φορὰν εἰς πινακίδα οὐζοπωλείου τῆς ἀρχῆς τῆς ὁδοῦ Πατησίων, ἀνελήφθη εἰς τὰς ἐπιγραφὰς πολλῶν ὁμοίων καταστημάτων, χωρὶς ἀκόμη τώρα νὰ ἔχῃ καθορισθῆ καὶ τὸ γένος της. Ἡ «ούζερί», δηλαδή, ἢ «τὸ ούζερί». Ἀπὸ αὐτὴν τὴν ἀμφιβολίαν ἀπαλλάσσει τὸ νόημον κοινὸν μία εἰκονογραφημένη διαφήμισις ἐπαρχιακῆς ἐφημερίδος, εἰς τὴν ὁποίαν δύο... οὐζόφιλοι εὐπρεπεῖς κύριοι παρίστανται διαλεγόμενοι: «Ποῦ θὰ πᾶμε γιὰ κανένα οὐζάκι;» —«Θὰ πᾶμε στὸ ούζερὶ τοῦ Π.» Τοιουτοτρόπως ἡ ἀνόητος αὐτὴ μιγὰς λέξις ἐπολιτογραφήθη εἰς τὴν χώραν μας ὡς ἄκλιτος, γένους οὐδετέρου. Ὑποθέτομεν, ὅμως, ὅτι ἡ ἀπαγόρευσις ξένων ἐπιγραφῶν ἠμποροῦσε νὰ συμπεριλάβῃ καὶ τὰς ἀκόσμους ἡμιαλλοδαπάς, τὰς μιγάδας καὶ νόθους, ποὺ προέρχονται ἀπὸ παρανόμους ἑνώσεις. Μὲ τὴν ἀνοχήν των, θὰ ἐκινδυνεύαμεν νὰ ἀποκτήσωμεν «λουστερί», «κοκορετσερί» καὶ Κύριος οἶδε τί ἄλλο ἀκόμη.

❖ ❖ ❖

Ἀγοραῖος τοκετὸς

Εἰς τὴν Ἀγορὰν συνέβαινον ἕως τώρα πολλὰ πράγματα, χθές, ὅμως, συνέβη καὶ κάτι ἀφαντάστως πρωτοφανές: ὑπῆρξεν ἡ πύλη τῆς ἐξόδου δι' ἕνα ἄνθρωπον. Μία ὑπερώριμος ἀλῆτις, καταληφθεῖσα ἀπὸ ὠδῖνας καὶ μὴ ἔχουσα στέγην, ἐξαπλώθη ὄπισθεν ἀπὸ ἕνα πάγκον καὶ ἐκεῖ ἔφερεν εἰς τὸν κόσμον τὸν μελλοντικὸν βλαστόν της, κυριολεκτικῶς «ἐν πληθούσῃ ἀγορᾷ». Ἀστυνομικὰ ὄργανα, προσδραμόντα, μετέφεραν τὴν λεχὼ καὶ τὸ νεογέννητον εἰς τὸ μαιευτήριον — κατόπιν ἑορτῆς. Ἡ ἀλῆτις αὐτή, ὅπως ἐξηκριβώθη, ἐργάζεται ἀπὸ πολλοῦ ἐν τῷ πλανοδίῳ ἐμπορίῳ διὰ τὴν αὔξησιν τοῦ πληθυσμοῦ. Ἔφερεν εἰς τὸν κόσμον μέχρι τώρα κατὰ τὸν ἴδιον ἀνεπίσημον τρόπον τέσσαρας καρποὺς τῶν ἀνόμων προσπαθειῶν της καὶ δὲν ἐννοεῖ νὰ θεωρήσῃ ἑαυτὴν ἀπόμαχον.

❖ ❖ ❖

Καταπληκτικὴ συμπλήρωσις

Εἰς Ἀλεξανδρινὴν συνάδελφον καὶ ὑπὸ τὸν τίτλον: «Ἡ Θρησκεία τοῦ Μέλλοντος», δημοσιεύεται εἰς μακρὰς συνεχείας ἀνάγνωσμα ὁμογενοῦς «δόκτορος», ὁ ὁποῖος συμπληρώνει κατὰ τρόπον καταπληκτικὸν τοὺς εὐαγγελιστάς, μὲ πληροφορίας λεπτομερεστάτας. Ἰδοὺ ἓν δεῖγμα:

«Ὁ Μάρκος λέγει, ὅτι, ἅμα Ἰούδας ὁ Ἰσκαριώτης ἤκουσε τοῦ Χριστοῦ, ἐπαινοῦντος τὴν πρᾶξιν Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς, ἐζήτησε δώδεκα ἀγγλικὰς λίρας, διὰ τὸν μύρον, ἀπῆλθε πρὸς τοὺς ἀρχιερεῖς, ἵνα παραδώσῃ τὸν Ἰησοῦν. Οἱ δὲ ἀρχιερεῖς ἐχάρησαν. Τοῦτο ἐγένετο τὴν Μ. Πέμπτην (5 Ἀπριλίου), ὅποτε ὁ Χριστὸς κατῆλθεν εἰς Ἱερουσαλήμ, ἀλλὰ διέμενεν εἰς Βηθανίαν, ἵνα πιθανὸν συνεννοηθῇ μετὰ τινῶν ζηλωτῶν, διότι ἐδίσταζε τοὺς Ἱεροσολυμίτας καὶ Γαλιλαίους ἦσαν ἀρκετοὶ διὰ... ἐκεῖνοι μόνοι τὸ ἐπαναστατικὸν κίνημα. Τὴν Μ. Πέμπτην, (6 Ἀπριλίου) οἱ μαθηταὶ ἠρώτησαν τὸν Χριστὸν ποῦ θέλει νὰ φάγουν τὸ Πάσχα, διὰ τὴν ἑπομένην Παρασκευήν, δηλαδὴ ν' ἀγοράσουν τὸ ἀρνίον, τὸ κρασί, τὸν οἶνον καὶ τὰ λοιπά. Ὑποθέτωμεν τοῦτο, ὅτι ἐπιτελοῦν τὸ Πάσχα Σίμωνος τοῦ λεπροῦ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον ὅπου εἶχον διαμείνει τὸ Σάββατον 1 Ἀπριλίου, τὴν Κυριακὴν τῶν Βαΐων, 2 Ἀπριλίου, τὴν Μ. Δευτέραν 3 Ἀπριλίου, καὶ τὴν Μ. Τετάρτην 5 Ἀπριλίου. Ἐὰν ἐνθυμοῦνται, θὰ τοὺς ἐκρατεῖ ἀφοῦ τὸ ἐργάζονται, εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ. Ἐπομένως τὰ τοῦ Ζακχαίου καὶ τῶν ἁγίων γυναικῶν, ἐχρησίμευον διὰ τὸ ταξίδι τῶν Ἱεροσολύμων.

Κατὰ τὸν «δόκτορα», ἡ Παλαιστίνη θὰ ἦτο βρεταννικὸν προτεκτοράτον ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Διαφορετικά, πῶς θὰ εἶχε λίρας ἀγγλικὰς ἡ Μαρία ἡ Μαγδαληνή, διὰ ν' ἀγοράσῃ τὸ μῦρον; Ὁ δόκτωρ δὲν καθορίζει, ἐν τούτοις, καὶ τὸν λογαριασμὸν τοῦ ξενοδοχείου Σίμωνος, διὰ τὰς ἡμέρας, 1—5 Ἀπριλίου. Καὶ τοῦτο εἶνε μία παράλειψις.

❖ ❖ ❖

Μετὰ τὰς ἀνασκαφὰς

Ἀναγνώστης μας παρατηρεῖ, δι' ἐπιστολῆς του, ὅτι οἱ ἐνεργήσαντες τὰς ἀνασκαφὰς εἰς τὸν ὑπὸ τὴν Ἀκρόπολιν χῶρον καὶ συγκεκριμένως εἰς τὸ ὑπὸ τὸν Ἄρειον Πάγον ἀνατολικὸν τμῆμα, δὲν ἔλαβον τὰ κατάλληλα μέτρα ἀποχετεύσεως ἢ ἐπικαλύψεως τῶν ἀποκαλυφθέντων φρεάτων καὶ λάκκων καὶ ὡς ἐκ τούτου τὰ ἐκεῖ λιμνάζοντα ὄμβρια ὕδατα δημιουργοῦν σοβαρὸν κίνδυνον διὰ τὴν ὑγείαν τῶν περιοίκων. Πιστεύομεν ὅτι θὰ ληφθῇ ἁρμοδίως φροντὶς διὰ τὴν ἀποχέτευσιν αὐτῶν τῶν λιμναζόντων νερῶν, καὶ διὰ τὴν ἐν γένει τακτοποίησιν τοῦ ἀνασκαφέντος χώρου.

Ἀπὸ τὸ Ξένον Ταχυδρομεῖον

Ἡ διεκδίκησις τῆς ἐν Παλαιστίνῃ περιουσίας τοῦ Ἀβδοὺλ Χαμίτ.— Οἱ Ρῶσοι καθηγηταὶ διδάσκουν ἐσφαλμένως τὴν τακτικὴν τοῦ πολέμου.— Οἱ σύνεδροι μὲ κοντὰ πανταλόνια καὶ σανδάλια.— Ἐφονεύθη ἡ λεοπάρδαλις ποὺ ἐτρομοκρατοῦσε τὸ Μπρίμλεϋ.— Οἱ τρεῖς λησταὶ τῶν Παρισίων καὶ ἡ δρᾶσις των. Ὁ Χάρρυ Μπὼρ, ὁ λέων καὶ οἱ δημοσιογράφοι.

Τὸ Ἐφετεῖον τῆς Ἱερουσαλὴμ συγκείμενον ἐξ Ἄγγλων δικαστῶν, ἀπέρριψε κατ' ἀρχὴν τὴν αἴτησιν τῶν κληρονόμων τοῦ Ἀβδοὺλ Χαμὶτ περὶ ἀποκτήσεως τῆς κυριότητος 500 χιλ. στρεμμάτων, τὰ ὁποῖα ἦσαν καταγεγραμμένα ἐπ' ὀνόματι τοῦ πρώην Σουλτάνου.

— Κατὰ τὸ 1932 αἱ ἐν λόγῳ ἐκτάσεις περιῆλθον εἰς τὴν κατοχὴν τῆς κυβερνήσεως τῆς Παλαιστίνης, γεγονὸς τὸ ὁποῖον ἀπετέλεσε τὴν ἀφορμὴν τῆς διεκδικήσεως τῆς περιουσίας ἐκ μέρους τῶν κληρονόμων τοῦ Ἀβδοὺλ Χαμίτ.

— Αἱ ἐν προκειμένῳ ἀπόψεις τῆς κυβερνήσεως τῆς Παλαιστίνης συνοψίζονται εἰς τὰς ἑξῆς: Ὁ Ἀβδοὺλ Χαμίτ, μετὰ τὸ πραξικόπημα τῶν Νεοτούρκων τοῦ 1908, ὤφειλε νὰ μεταβιβάσῃ τὴν ἰδιωτικήν του περιουσίαν ἐπ' ὀνόματι τῆς τουρκικῆς κυβερνήσεως, ἡ ὁποία καὶ διεβίβασε τὰ δικαιώματά της, δυνάμει τῆς συνθήκης τῆς Λωζάννης, εἰς τὴν παλαιστινιακὴν κυβέρνησιν.

— Οἱ διεκδικηταὶ τῆς περιουσίας ὑποστηρίζουν ὅτι ἡ μεταβίβασις τῆς περιουσίας τοῦ Σουλτάνου εἰς τὸ τουρκικὸν δημόσιον ἀπετέλει πρᾶξιν κατασχέσεως καὶ ἀντίθετον πρὸς τὸν νόμον, κατὰ συνέπειαν δὲ ἡ τουρκικὴ κυβέρνησις οὐδέποτε ἀπέκτησεν ἔννομον δικαίωμα κυριότητος ἐπὶ τῆς ἐν λόγῳ περιουσίας.

— Ἐν πάσῃ περιπτώσει ἡ ὅλη ὑπόθεσις θ' ἀποτελέσῃ ἐκ νέου ἀντικείμενον ἐξετάσεως ἐκ μέρους «Ἀγροτικοῦ Δικαστηρίου» συγκειμένου ἐκ τριῶν δικαστῶν.

❖ ❖ ❖

Οἱ πράκτορες τῆς Γκεπεοῦ ἰσχυρίζονται ὅτι ἀνεκάλυψαν εἰς τὴν τάξιν τῶν καθηγητῶν τῶν στρατιωτικῶν σχολῶν τῆς Μόσχας σπεῖραν κατασκόπων καὶ καταστροφέων τῆς ἐκπαιδευομένης στρατιωτικῆς ρωσικῆς νεολαίας.

— Συγκεκριμένως οἱ καθηγηταὶ κατηγοροῦνται ὅτι διδάσκουν κατὰ «τρόπον ἐσφαλμένον» τὴν τέχνην τοῦ πολέμου, τοῦτο δὲ διὰ νὰ ἀχρηστεύσουν πρακτικῶς τοὺς Ρώσους ἀξιωματικοὺς ἐν περιπτώσει συρράξεως μετὰ ξένης δυνάμεως.

— Τὸ κέντρον τῶν «συνωμοτῶν» ἀξιωματικῶν ἦτο κατὰ τὰς ἀνακοινώσεις τῆς Γκεπεοῦ, ἡ Σχολὴ χημικοῦ πολέμου, ὅπου οἱ ἐκπαιδευόμενοι ἀξιωματικοὶ ἐδιδάσκοντο ἀντιθέτως πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις, εἰς τὴν τακτικὴν τοῦ χημικοῦ πολέμου.

— Καίτοι μέχρι τῆς στιγμῆς δὲν ἀνεκοινώθησαν τὰ ὀνόματα τῶν «ὑπόπτων» καθηγητῶν, λέγεται ὅτι ὁ νέος ἀρχηγὸς τῆς Γκεπεοῦ Μπέρια διέταξεν εὐρεῖαν «ἐκκαθάρισιν» τῆς σχολῆς, ἐνῷ ὁ τύπος δημοσιεύει δριμυτάτας ἐπιθέσεις ἐναντίον τοῦ διοικητοῦ τῆς σχολῆς Ἰσάκωφ, τοῦ ὁποίου ὅμως δὲν ἀνηγγέλθη ἐπισήμως ἡ σύλληψις.

❖ ❖ ❖

Κατὰ πληροφορίας ἐκ τῆς Καμπέρρας τῆς Αὐστραλίας, ὁ Ἄγγλος κυβερνήτης ἐκήρυξε τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν μεγάλου ἐπιστημονικοῦ συνεδρίου, εἰς τὸ ὁποῖον μετέχουν πλέον τῶν χιλίων ἐπιστημόνων.

—Κατὰ τὸ συνέδριον τοῦτο θὰ γίνουν ἀνακοινώσεις «ἐπὶ τῆς προόδου τῶν ἐπιστημῶν καὶ τῆς πρακτικῆς αὐτῶν ἐφαρμογῆς πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῆς ἀνθρωπότητος».

— Τὸ ἰδιαίτερον χαρακτηριστικὸν τοῦ ἐπιστημονικοῦ συνεδρίου ἦτο ἡ ἐμφάνισις τῶν συνέδρων, λόγῳ τοῦ πρωτοφανοῦς καύσωνος, ὁ ὁποῖος, ὡς γνωστόν, ἐνέσκηψεν εἰς τὴν Αὐστραλιανὴν Ἤπειρον.

— Πάντες σχεδὸν οἱ μετέχοντες τῶν ἐργασιῶν τοῦ συνεδρίου μετέβησαν εἰς τὴν ἐναρκτήριον συνεδρίασιν μὲ λινᾶς ἐνδυμασίας, οἱ περισσότεροι δὲ ἔφερον κοντὰ πανταλόνια καὶ σανδάλια.

❖ ❖ ❖

Ἡ λεοπάρδαλις Μπέννυ, ἡ ὁποία εἶχε διαφύγει ἐκ τοῦ ζωολογικοῦ κήπου τοῦ Μπρίμλεϋ, τῆς κομητείας τοῦ Ντήβον, καὶ ἐτρομοκράτησε ἐπὶ τρεῖς περίπου ἡμέρας τοὺς περιοίκους, ἐφονεύθη ὑπὸ τῶν ἀστυνομικῶν.

—Ἡ λεοπάρδαλις εἶχε καταφύγει εἰς τοὺς πλησίον τοῦ Μπρίμλεϋ λόφους καὶ ἐπετίθετο ἐναντίον τῶν ποιμνίων, φονεύσασα πολλὰ πρόβατα.

—Ἀμέσως ἐστάλησαν ἐπὶ τόπου ἀστυνομικοὶ καὶ στρατιῶται μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν ἀξιωματικὸν Γιώρκ, οἱ ὁποῖοι καὶ κατέστρωσαν πλῆρες «πολεμικὸν» σχέδιον προτοῦ ἀναλάβουν ἐπίθεσιν ἐναντίον τοῦ θηρίου.

—Ἀφοῦ ἐπεσημάνθη τὸ μέρος, ὅπου ἡ λεοπάρδαλις ἦτο ἐξηπλωμένη, οἱ στρατιῶται ἀνῆλθον ἐπὶ ἑνὸς δένδρου, ἔχοντος εἰς ἀκτῖνα βολῆς τὸ θηρίον.

—Συγχρόνως ὁ ἀξιωματικὸς Γιώρκ, δεινὸς σκοπευτής, ἕρπων ἐπροχώρησε πρὸς τὴν λεοπάρδαλιν, ὅταν δὲ ἔφθασεν εἰς μικρὰν ἀπ' αὐτῆς ἀπόστασιν ἐπυροβόλησεν ἐναντίον της.

—Ὅταν τὴν ἐπλησίασεν, ἦτο ἤδη νεκρά, γεγονὸς τὸ ὁποῖον διεδόθη ἀμέσως εἰς τὰ πέριξ χωριά, ὅπου ἐπανήρχισεν ἡ διακοπεῖσα κίνησις.

—Τὸ δέρμα τῆς λεοπαρδάλεως προσεφέρθη ὡς ἀναμνηστικὸν δῶρον εἰς τὸν φονεύσαντα αὐτὴν Ἄγγλον ἀξιωματικόν.

❖ ❖ ❖

Οἱ συλληφθέντες εἰς Παρισίους τρεῖς λησταί, κατόπιν περιπετειώδους καταδιώξεως των ἐκ μέρους χιλίων περίπου ἀστυνομικῶν καὶ περὶ τῶν ὁποίων ἤδη ἐγράψαμεν ἀρκετά, ὑπεβλήθησαν εἰς λεπτομερῆ ἀνάκρισιν.

—Οὗτοι ἐξιστόρησαν κατὰ τρόπον κυνικόν, ἐπαιρόμενοι διὰ τὸ ἐγκληματικὸν τῶν στάδιον, ὅλας τὰς κλοπὰς καὶ τοὺς ἐκβιασμοὺς τοὺς ὁποίους ἀπὸ κοινοῦ εἶχον διαπράξει καὶ διελεύκαναν πολλὰς ἐγκληματικὰς πράξεις.

—Ὑπολογίζεται ὅτι οἱ τρεῖς λησταὶ ἔκλεψαν πλέον τῶν 15 αὐτοκινήτων καὶ διέπραξαν σωρείαν διαρρήξεων καὶ κλοπῶν εἰς τὰς πέριξ τῶν Παρισίων ἐπαύλεις.

❖ ❖ ❖

Γαλλικὴ ἐφημερὶς ὑπέβαλε τελευταίως εἰς τοὺς διασημοτέρους Γάλλους ἠθοποιοὺς τὸ ἐρώτημα: ποία ἦτο ἡ κωμικὴ καὶ ποία ἡ δραματικὴ στιγμὴ τοῦ καλλιτεχνικοῦ των σταδίου.

—Εἰς τὸ ἐρώτημα τοῦτο ἀπήντησεν μεταξὺ τῶν ἄλλων καὶ ὁ Χάρρυ Μπώρ, τὴν πρωτότυπον ἀπάντησιν τοῦ ὁποίου παραθέτομεν κατωτέρω.

—Ὁ μεγάλος καλλιτέχνης ἀπήντησεν ὅτι ἡ πλέον κωμικὴ στιγμὴ τοῦ κινηματογραφικοῦ του σταδίου ἦτο, μόλις ἐπληροφορήθη ὅτι... τὸν κατεσπάραξεν ἕνας λέων μέσα εἰς τὸ στούντιο!...

—Ἡ δραματικωτέρα στιγμὴ τοῦ Χάρρυ Μπώρ ἦτο, μόλις... ἐπίστευσεν ὅτι «τὸν κατεσπάραξεν ὁ λέων».

—Καὶ προσέθεσε χαρακτηριστικῶς: «Οἱ δημοσιογράφοι εἶνε πάντοτε τόσον καλῶς πληροφορημένοι, ὥστε πρέπει νὰ ἀμφιβάλλῃ κανεὶς δι' ὅλα!»

❖ ❖ ❖

Ἡ φεμινιστικὴ κίνησις τοῦ Μεξικοῦ λαμβάνει ὁσημέραι σοβαρὰν μορφήν, ἀφ' ἧς αἱ γυναῖκες ἀπέκτησαν δικαίωμα ψήφου.

— Αἱ πρόεδροι τῶν γυναικείων ὀργανώσεων τοῦ Μεξικοῦ εἰς τελευταίαν συνέλευσιν των ἀπεφάσισαν ὅπως συμπήξουν ἴδιον πολιτικὸν κόμμα πρὸς ἐπιβολὴν τοῦ φεμινιστικοῦ των προγράμματος.

— Τὸ νέον πολιτικὸν κόμμα θὰ ὑποστηρίξῃ τὴν ὑποψηφιότητα γυναικὸς κατὰ τὰς προεδρικὰς ἐκλογάς, αἱ ὁποῖαι θὰ διεξαχθοῦν τὸν Ἰούλιον τοῦ 1940.

— Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι πιστεύουν ὅτι εἰς τὰς προσεχεῖς βουλευτικὰς ἐκλογὰς τὸ νέον κόμμα θὰ ἐξασφαλίσῃ πολλὰς ἕδρας.

ΑΠΟ ΤΗΣ ΟΔΟΥ Κοραῆ καὶ μεταξὺ ὁδοῦ Σταδίου καὶ ξενοδοχείου «King George» ἀπωλέσθη χθὲς τὴν ἑσπέραν ἕνας ὁρμαθὸς κλειδιῶν ἐντὸς δερματίνης θήκης. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ τὰ παραδώσῃ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας Γκλὲν Τομπάκο ὁδὸς Κοραῆ 4 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΩΣ

Ὁ πρόεδρος τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος Κοινωνικῆς Προνοίας καὶ Ἀντιλήψεως διακηρύττει ὅτι, ματαιωθέντος τοῦ ἄνευ ὁρίου μειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ τῆς ἐκτελέσεως τοῦ ἔργου τῆς κατασκευῆς τοῦ νοσοκομείου παιδικῶν ἐξοχῶν Πεντέλης, ὅστις εἶχεν ὁρισθῆ διὰ τὴν Τετάρτην 11ην Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. παναλαμβάνεται τὴν Παρασκευὴν 27ην τρέχοντος μηνὸς ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Ἱδρύματος Λυκαβηττοῦ ἀριθ. 3 κατὰ τὴν αὐτὴν ὥραν.
Ἐν Ἀθήναις τῇ 13ῃ Ἰανουαρίου 1939
Ὁ πρόεδρος τοῦ Π. Ι. Κ. Π. Α.
Α. ΦΙΛΩΝ

ΚΩΝΣΤ. ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς — Γυναικολόγος Μετσόβου 8. Τηλ. 22-332.

Περὶ τὰ γεγονότα τῆς ἡμέρας

ΑΡΑΒΙΚΟΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΚΟΝ ΚΡΑΤΟΣ, ἡ ἵδρυσις τοῦ ὁποίου πρόκειται νὰ προταθῇ κατὰ τὴν συγκληθεῖσαν ἐν Λονδίνῳ διάσκεψιν ὡς λύσις τοῦ παλαιστινιακοῦ ζητήματος. Τὸ νέον τοῦτο ὁμοσπονδιακὸν ἀραβικὸν κράτος, ἔχον πρωτεύουσαν τὴν Δαμασκόν, προτείνεται ὅπως περιλάβῃ τὴν Συρίαν, τὴν Παλαιστίνην καὶ τὴν Ὑπεριορδανίαν, νὰ περιορισθῇ δὲ ἡ προσπάθεια ἱδρύσεως ἑβραϊκοῦ κράτους εἰς τὴν ἐπαρχίαν Νετζὲμπ τῆς νοτίου Παλαιστίνης. Ἡ Συρία, ἡ ὁποία δι' ἀποφάσεως τοῦ συμβουλίου τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν τοῦ 1920 ἐτέθη ὑπὸ γαλλικὴν ἐντολήν, περιλαμβάνει σήμερον τὸ κυρίως κράτος τῆς Συρίας, μὲ πρωτεύουσαν τὴν Δαμασκόν, τὴν Δημοκρατίαν τοῦ Λιβάνου, μὲ πρωτεύουσαν τὴν Βηρυττόν, τὸ αὐτόνομον κράτος τῶν Ἀλαουϊτῶν, μὲ πρωτεύουσαν τὸ Λαττακιέ, καὶ τὸ κράτος τοῦ Τζέμπελ Δρούζ. Ἡ ἔκτασις καὶ τῶν τεσσάρων ὑπὸ ἐντολὴν κρατῶν ὑπολογίζεται εἰς 111.653 τετρ. χιλιόμετρα (κατὰ τι μικρότερα τῆς ἐκτάσεως τῆς Ἑλλάδος) καὶ ὁ πληθυσμὸς των εἰς 3.130.000 κατ., ἐκ τῶν ὁποίων 1 1)2 ἑκατομμύριον Μωαμεθανοί, 500 χιλιάδες Χριστιανοὶ (ἐξ ὧν 150 χιλιάδες ὀρθόδοξοι) καὶ οἱ ὑπόλοιποι Ἀλαουΐται, Δροῦζοι κλπ. Ἡ Παλαιστίνη, ἔχουσα πρωτεύουσαν τὴν Ἱερουσαλήμ, τελεῖ ὑπὸ τὴν βρεταννικὴν στρατιωτικὴν διοίκησιν ἀπὸ τοῦ 1917, τὴν διοίκησιν τῶν πολιτικῶν βρεταννικῶν ἀρχῶν ἀπὸ τοῦ 1920 καὶ ὑπὸ βρεταννικὴν ἐντολὴν ἀπὸ τοῦ 1922. Ἡ ἔκτασίς της ὑπολογίζεται εἰς 26.300 τετραγ. χιλιόμ. καὶ ὁ πληθυσμὸς της εἰς 1.300.000 κατοίκων, ἐξ ὧν 800.000 Μουσουλμᾶνοι, 255.000 Ἰσραηλῖται, 100.000 Χριστιανοὶ κλπ. Ἡ Ὑπεριορδανία, ἔχουσα πρωτεύουσαν τὸ Ἀμμάν, τελεῖ ὑπὸ βρεταννικὴν ἐντολὴν ἀπὸ τοῦ 1922. Ἡ ἔκτασίς της ὑπολογίζεται εἰς 42.000 τετραγ. χιλιόμ. καὶ ὁ πληθυσμός της εἰς 260.000 κατ., ἐκ τῶν ὁποίων οἱ πλεῖστοι Μουσουλμᾶνοι. Οὕτω ἐκ τῆς ὁμοσπονδιακῆς ἑνώσεως τῶν ἀνωτέρω τριῶν χωρῶν θὰ ἐσχηματίζετο μέγα ἀραβικὸν κράτος, ἐκτάσεως 179.683 τετραγ. χιλιομ. καὶ πληθυσμοῦ 5.000.000, κατὰ μεγάλην πλειοψηφίαν ἐξ Ἀράβων μουσουλμάνων.

❖ ❖ ❖

ΚΑΛΒΟΣ (Ἀνδρέας) ὁ νεοέλλην ποιητής, πρὸς μετακομιδὴν τῶν ὀστῶν τοῦ ὁποίου συνιστῶνται, πρωτοβουλίᾳ τῆς Ἑταιρείας Ἰονίων Σπουδῶν, εἰς πολλὰς πόλεις καὶ χώρας ἐπιτροπαί. Ὁ Κάλβος ἐγεννήθη εἰς Ζάκυνθον τὸ 1792 καὶ ἀπέθανεν εἰς Λονδῖνον τὸ 1867. Συνεπλήρωσε τὰς σπουδάς του εἰς Ἰταλίαν, βραδύτερον δὲ μετέβη εἰς Λονδῖνον, ὅπου καὶ ἐνυμφεύθη Ἀγγλίδα. Μετὰ τὴν ἔκρηξιν τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως ὁ Κάλβος κατῆλθεν εἰς Ἑλλάδα διὰ νὰ προσφέρῃ τὰς ὑπηρεσίας του, ἀλλ' ἀνεχώρησε καὶ πάλιν εἰς Ἑλβετίαν καὶ Παρισίους. Κατὰ τὸ 1827 ἐπανῆλθεν εἰς Κέρκυραν, ὅπου κατ' ἀρχὰς παρέδιδε ἰδιωτικὰ μαθήματα, κατόπιν ἵδρυσε ἰδιωτικὸν σχολεῖον καὶ τέλος διωρίσθη καθηγητὴς τῆς φιλοσοφίας εἰς τὴν Ἰόνιον Ἀκαδημίαν. Μετὰ τινα ἔτη μετέβη καὶ πάλιν εἰς Λονδῖνον, ὅπου διῆλθε τὰ τελευταῖα ἔτη τῆς ζωῆς του, ἐλθὼν εἰς δεύτερον γάμον μετ' Ἀγγλίδος πάλιν, τῆς πρώτης συζύγου του ἀποθανούσης ὀλίγον μετὰ τὸν γάμον της. Ὁ Κάλβος εἶνε ἀπὸ τοὺς ὀλιγογραφωτέρους νεοέλληνας ποιητάς. Κατὰ τὸ 1824 ἐξέδωσε τὴν πρώτην ποιητικὴν του συλλογήν, ὑπὸ τὸν τίτλον «Λύρα - Ὠδαὶ» καὶ κατὰ τὸ 1826 τὰς «Νέας Ὠδάς». Ἔγραψε μὲ προσωπικὴν μικτὴν γλῶσσαν, μὲ τυπικὸν καθαρεύουσης καὶ δημοτικῆς καὶ συνέθεσε τὰς ᾠδάς του εἰς ἰδιότυπον μετρικήν.

❖ ❖ ❖

ΤΑΡΡΑΓΚΟΝΑ, ἡ ὑπὸ τῶν ἐθνικιστῶν καταληφθεῖσα παράλιος πόλις τῆς Καταλωνίας. Ἡ Ταρραγκόνα εἶνε μία ἀπὸ τὰς ἱστορικὰς πόλεις τῆς Ἱσπανίας καὶ εἷς ἀπὸ τοὺς σημαντικωτέρους λιμένας της. Εὑρίσκεται εἰς ἀπόστασιν 101 χιλιομέτρων πρὸς τὰ νοτιοδυτικὰ τῆς Βαρκελώνης καὶ κεῖται ἐπὶ τῆς παραλιακῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς. Ἡ σημερινὴ πόλις, ἀριθμοῦσα περὶ τὰς 30.000 κατοίκους, προέρχεται ἐκ τῆς ἀρχαίας φοινικικῆς Ταρράκωνος, ἡ ὁποία κατὰ τὸν 3ον π.Χ. περιῆλθεν ὑπὸ τοὺς Ρωμαίους, ἐξελιχθεῖσα βαθμηδὸν εἰς πολυάριθμον ἀποικίαν μέχρις ἑνὸς ἑκατομμυρίου κατοίκων. Λόγῳ τῆς ἱστορικῆς της αἴγλης ἡ πόλις κατέστη ἕδρα ἀρχιεπισκοπῆς, τῆς ὁποίας ὁ ἀρχιεπίσκοπος φέρει τὸν τίτλον τοῦ πριμάτου τῆς Ἱσπανίας, εἶνε δὲ καὶ σήμερον πρωτεύουσα τῆς ἐπαρχίας καὶ ἕδρα τοῦ ὁμωνύμου νομοῦ. Ἡ πόλις παρουσιάζει σήμερον δύο διάφορα τμήματα: τὴν παλαιὰν πόλιν, κτισμένην ἀμφιθεατρικῶς ἐπὶ ὑψώματος καὶ πλησίον ἱστορικῶν καὶ θρησκευτικῶν μνημείων καὶ τὴν πλησίον τῆς θαλάσσης καὶ κατὰ μῆκος τῆς παραλίας νέαν πόλιν. Ἡ παλαιὰ πόλις περιβάλλεται κατὰ τὰς τρεῖς αὐτῆς πλευρὰς ὑπὸ προϊστορικῶν καὶ ρωμαϊκῶν τειχῶν, τὰ ὁποῖα σῴζονται κατὰ τὸ πλεῖστον. Εἰς τὴν παλαιὰν πόλιν εὑρίσκεται ἡ περίφημος μητρόπολις τῆς ὁποίας ἡ ἀνέγερσις ἤρχισε κατὰ τὸν 12ον αἰῶνα καὶ ἐπερατώθη κατὰ τὸν 14ον. Ἡ πόλις παρουσιάζει ἐξαιρετικὸν ἱστορικὸν καὶ θρησκευτικὸν ἐνδιαφέρον λόγῳ τῆς πληθώρας τῶν σῳζομένων ἐν αὐτῇ μνημείων ἀπὸ τῆς προϊστορικῆς ἐποχῆς μέχρι σήμερον. Ἡ πόλις ἐγνώρισε κατὰ καιροὺς πολλοὺς κατακτητάς. Μετὰ τοὺς Ρωμαίους, τὴν κατέλαβον καὶ οἱ Βησιγότθοι (5ος αἰὼν μ.Χ.) καὶ κατόπιν οἱ Μαυριτανοὶ (8ος αἰών). Ἀνακτηθεῖσα ὑπὸ τῶν Ἱσπανῶν κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 11ου αἰῶνος, ἐκυριεύθη κατὰ τὸ 1640 ὑπὸ τῶν Γάλλων, κατὰ τὸ 1705 ὑπὸ τῶν Ἄγγλων, μετά τινα ἔτη ὑπὸ τῶν Ἱσπανῶν, κατὰ τὸ 1811 πάλιν ὑπὸ τῶν Γάλλων, μέχρι τῆς ἐκ νέου ὑπαγωγῆς της ὑπὸ τὸ ἱσπανικὸν στέμμα. Ἡ θρησκευτικὴ σημασία τῆς πόλεως κατὰ τὸν Μεσαίωνα ἦτο τοιαύτη, ὥστε κατὰ τοὺς 12ον, 13ον καὶ 14ον αἰῶνας συνῆλθον εἰς αὐτὴν περὶ τὰς 23 σύνοδοι τῆς Δυτικῆς Ἐκκλησίας.

1 φορὰ τὸν χρόνο
Κάλτσες Μεταξωτές τῶν δρχ. ~~125~~ Μόνον δρ. 75
Κάλτσες λεπτὲς φυσικῆς Μετάξης τῶν δρχ. ~~120~~ Μόνον δρ. 85
Κάλτσες ἐξαιρετικὰ λεπτὲς φυσικῆς Μετάξης τῶν δρχ. ~~190~~ Μόνον δρ. 125
Τὸ μεγάλο ἐτήσιο ξεπούλημα
Κυλόττες Μεταξωτὲς εἰς ὅλα τὰ χρώματα τῶν δρχ. ~~75~~ Μόνον δρ. 45
Νυχτικὰ σὲ διάφορα σχέδια τῶν δρχ. ~~375~~ Μόνον δρ. 225
Κάλτσες ἀνδρικὲς μία ποιότης πρὸς 35.25
Ἐκπτώσεις μέχρι 50%
Μπλοῦζες μάλλινες τῶν δρχ. ~~475~~ ~~375~~ Μόνον δρ. 325 245
Combinaison Μεταξωτὰ τῶν δρχ. ~~190~~ Μόνον δρ. 110 95
Φορέματα ζερσέϋ Μόνον πρὸς δρ. 975 875 750
Etam
ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 8
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 21
ΕΡΜΟΥ 30
ΑΙΟΛΟΥ & ΣΤΑΔΙΟΥ 96
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - ΘΕΣ/ΚΗ

18 ΙΑΝ/ΡΙΟΥ ΜΕΓΑΛΑΙ 7 ΦΕΒ/ΡΙΟΥ
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
Λόγῳ Ἰσολογισμοῦ
σὲ Κάλτσες, Γάντια, Τσάντες, Μπλοῦζες Μάλλινες, Κιλότες, Κομπινεζόν, Καπέλλα, Φουλάρια
ΚΑΤ/ΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ
Δ. Κοραῆ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 16

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ - ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΝ «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»

ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ νοσοκομεῖον - σανατόριον ἡ «Σωτηρία» διακηρύττει ὅτι ἡ δημοσιευθεῖσα διακήρυξις διὰ τὴν κατασκευὴν ξυλίνων κουφωμάτων, ἥτις διεξαχθήσεται τὴν 1ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 11 — 12 π.μ. ἀφορᾷ τὰ κουφώματα τοῦ νέου κτιρίου 300 κλινῶν ἀνδρῶν.

(Ἐκ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως)

ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

Καλοῦνται οἱ κάτοιχοι ἀπὸ ἑκατὸν καὶ ἄνω καλλωπιστικῶν δένδρων, ἀειθαλῶν ἢ φυλλοβόλων, ἡλικίας 2—3 ἐτῶν ἵνα ὑποβάλωσι μέχρι τῆς 20ῆς τρέχοντος μηνὸς ἐγγράφους προσφορὰς εἰς τὴν Διοίκησιν Πρωτευούσης, γραφεῖον Γεν. Διευθυντοῦ Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν, ἐν αἷς νὰ σημειοῦνται ὁ ἀριθμὸς καὶ τὸ εἶδος τῶν προσφερομένων δένδρων, ἡ τιμὴ ἑκάστου, ἡ ἡλικία καὶ αἱ διαστάσεις αὐτῶν. Ἡ παράδοσις γενήσεται ἐν Ἀθήναις.

Ὁ ὑπουργὸς-διοικητὴς
Κ. ΚΟΤΖΙΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Ταχ. Ταμιευτήριον διακηρύττει ὅτι τὴν 2 Φεβρουαρίου ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11 π. μ. ἐνεργηθήσεται ἐν τοῖς Γραφείοις αὐτοῦ (Βηλαρᾶ καὶ κουμουνδούρου ἀριθ. 7) πρόχειρος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν βιβλίων στελεχῶν καὶ καρτελλῶν συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθ. 5 διακηρύξεως, ἧς δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν προσερχόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ταχ. Ταμιευτηρίου καθ' ἑκάστην 12—14.

(Ἐκ τοῦ Ταχ. Ταμιευτηρίου)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὡραιότατον διαμέρισμα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μασσαλίας 11 Β' ἀνατολιτικοδυτικόν, πολυτελέστατον, μὲ ὅλα τὰ κομφόρ. Ἐνοίκιον λογικώτατον.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δελτίον τῆς 16ης Ἰανουαρίου κλείσιμον μεσημβρίας

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

Εἰς χρυσὸν	
1881	*3160
1884	*3160
Μονοπωλ.	Α. 2490
Παγίου ..	Α. 2510
Σιδ. Π.-Λ.	Α. 3050
Κεφαλ. ..	Α. 3300
Μοναστηρ.	Π. 1240
Θεσ.-Κων.	* 200
Ἠγγυημ.	Α. 84000
Ἑλλ. Σιδ.	Π. 2530
Ἀμύνης ...	Α. 650
110 ἑκατ.	Α. 2545
500 ἑκατομμ.	3500
Προσφ. 1924	*4400
Πρ. 1924	*22000
Ὑδρεύσεως	81500
Σταθ. 6%	Π. 4025
Στ. 1928	*19000
Παρ. 1926	Α. 4010
Παρ. 1931	*4700

Εἰς δραχμὰς	
Ἐνοποιήσ.	*44.—
Πύργ.Μελ.	Α. 44.—
Ναυτ. Χορ.	*19.—
Ἐπιτάξεως	*50.—
75 ἑκατομ.	*52.—
Ἀπαλ. μον.	*68.—
Ἀπαλλ. πολ.	69.50
Μεταναστ.	*252.—
Τέκτονος	Π. 68—
Ἐντ. Γραμ.	*70.75
Ἑλλ. ὑπηκ.	343.50
Ἀνταλλ. 8%	766.—
Ἀντ. 6%	*765.—
Πολεμοπαθῶν	52.50
Ἀπ. Ἀγροτ.	505.—
Λαχειοφόρα	
Πατριωτ. ..	*1.75
300 ἑκατομ.	122.—
Ἀναγκ. 6½%	66.—
Ἀν. 6%	Π. 62.25

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

1912 ΣΠΑΠ	Π. 2150
Λιπασμ. 7½%	11350
Ἐκκ. κοιν.	Π. 160
Ἐκκ. προν.	*820

Λαχειοφόρα	
Κτ. 1925	Π. 336.—
Κτ. 1926	Π. 326.—
Ἐθν. 30	*69.—
Ἐθν. 20½	*83.—

ΜΕΤΟΧΑΙ

Τράπεζαι	
Ἑλλάδος ...	7685
Ἀθηνῶν ...	*219
Ἐθνικῆς ..	*64500
Ἐμπορικῆς ..	524
Ἐμπ. Πίστ.	Α. 115
Καραβασίλη	*2150
Κτηματικῆς .	1340
Λαϊκῆς ..	Π. 4500
Λακωνίας ..	Π. 400
Πειραιῶς	Π. 204
Χίου	Π. 960

Σιδηρόδρομοι	
Ἠλ. Σιδ. ..	876
Θεσσαλίας ..	983
Σ.Π.Α.Π. ..	*308
Διάφ. Βιομ.	
Βιὸ	371
Γεωργ. Βιομ.	*211
Ἑρμῆς ...	Π. 435
«Ἶρις» ..	Π. 125
Χαρτοποιίας	*322

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ Ἔρια	
Ἀκὲς	*160
Βάμβαξ	*180
Βέρμιον ..	Π. 416
Βίκα	Α. 1700
Ἐρ. Λεβαδ.	*299
Ἔρια	Π. 10
Ἐριουργία ..	317
Καρέλλα ..	Α. 445
Κλ. Θεσσ.	Π. 1800
Λαν.-Κύρτση	Π.1650
Πατραϊκή ...	1155
Πλ. Μαρκεζ.	Π. 130
Ὑφαντουρ.	Π. 1950
Ὑφ. Τρικκ.	Α. 125
Μέταξα	
Ἀθηναΐς ..	Α. 139
Ἔτμα ...	Π. 850
Ναθαναὴλ	*1325
Χρυσαλλὶς	120
Οἰκοδ. Ἐπιχ.	
Γεν. Ἐπιχ.	*490
Ἐργοληπτικὴ	*40
Ἔργον ...	Π. 252
Ἔρθα	Π. 500
Καψαμπέλης	Π. 20
Κέκροψ ..	Π. 450
Πρώτη Οἰκ.	Π. 145
Τέκτων	*75
Οἰκοδ. Ὑλῶν	
Ἄτλας	359
Ἡρακλῆς ...	1465
Κύκλωψ ...	Π. 67
Τιτὰν	Α. 1260
Κινητ. Δυνάμ.	
Ἀεριόφ.	Π. 9500
Ἠλ. Ἑταιρ.	*322
Ἠλ. (Ἐπικ.)	*40
Λαμπτήρων	Π. 815
Παγοπ. Πατ.	Π. 140
Ψυγ. Θεσσαλ.	*150
Ψυγ. Πειρ.	Π. 380
Διάφοροι	
Κονσερβῶν	Α. 785
Φὶξ	*800

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολὴ	Α. 265
Αἴολος	*200
Καίσαρη ..	*900
Π. «Ἀθηνᾶ»	Α. 720
Λιπασμάτων .	1645
Πυριτιδοπ. ..	3145
Χημικῆς	*150
Χρωματουργ.	Α. 922
Κατερ. ξύλου	
Ἑλλοὺλ ...	*17
Γεωργ. & Σέκ.	Π. 35
Μηχ. Ἐπιχ.	
Βασιλειάδη	Π. 1150
Ἑστία ...	Π. 180
Μεταλλουργ.	Π. 400
Σταυριαν.	Α. 6600
Οἰνοποιητικαὶ	
Ἕνωσις ..	Π. 103
Θεσσαλικὴ	Α. 310
Καμπᾶ	*465
Οἰνοπνευματοπ.	335
Οἴνων	1005
Ἀλευροποιητ.	
Εὐαγγελίστρ.	Α. 335
Εὐρώτας ..	Π. 155
Ζῶμαι	*790
Κυλινδρομ.	Α. 275
Ἐμπορίου	
Αὐτ. Ἀθηνᾶ	Π. 45
Γεν. Ἀποθ.	Α. 300
Προμηθεὺς	Π. 355
Ὑπ. Προσ.	*3200
Μεταλλείων	
Ἐπ. κοιναὶ	Α. 122
Ἐπ. προν.	Π. 150
Μεταλλείων	*590
Καπνοβιομ.	
Βιομ.Καπν.	Α. 410
Ναυτιλίας	
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	*14
Διώρυγος ..	Π. 220
Κορκόδειλος	Π. 50
Μιχαληνὸς	Α. 1530

ΣΗΜ. Α = Ἀγορασταί. Π = Πωληταί. * = Ἡ τιμὴ τῶν μετοχῶν τούτων εἶνε παλαιά, μὴ σημειωθείσης νέας

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Δελτίον Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τῆς 16ης Ἰανουαρίου 1939

Ἐπὶ	Ἀγορὰ	Πώλησις
Λονδίνου	546.—	550.—
Ν. Ὑόρκης	116.70	117.70
Παρισίων	3.07	3.13
Ζυρίχης	26.40	26.65
Ἀμστερνταμ	63.50	64.10
Στοκχόλμης	28.10	28.35
Βρυξελλῶν	3.96	4.—
Ἀλεξανδρείας	560.—	564.—
Κορυτσᾶς	38.40	38.90
Μοντρεάλ	115.—	116.—
ΤΙΜΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΑΙ		
Βουκουρεστίου	0.80	0.85
Σόφιας	1.40	1.45
ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΓΚ		
Βερολίνου *	42.—	43.—
Παρισίων	3.07	3.13
Μιλάνου	5.88	5.94
Πράγας	3.96	4.—
Ζυρίχης	26.40	26.65
Βρυξελλῶν	3.96	4.—
Βουδαπέστης	24.34	24.86
Βελιγραδίου	2.64	2.67
Κων)πόλεως	93.50	94.50
Βαρσοβίας	21.12	21.32
Ἑλσιγκφορς	2.40	2.45
Κόβνο	19.30	19.80

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 16)1	14)1
500 ἑκατομμ.	3490	3475	3490	3480
Ἀνταλλ. 8%	767	766	766	765.50
Πολεμοπαθῶν	52.75	52	52.50	52.50
Ἑλλάδος	7710	7670	7685	7700
Ἐμπορικῆς	524	523	524	515
Ἠλ. Σιδηρ.	876	874	876	873
Σιδ. Θεσσαλίας	983	978	983	982
Λιπασμάτων	1645	1635	1645	1630
Πυριτιδοποιείου	3160	3130	3145	3150
Ἐριουργίας	318	316	317	317
Ἄτλαντος	361	358	359	358
Ἡρακλέους	1465	1450	1465	1450
Οἰνοπνευματοπ.	337	334	335	330
Οἴνων	1010	1005	1005	995
Βιὸ	372	370	371	368

Τίτλοι ἐκτὸς Χρηματιστηρίου

Αἱ ὁμολογίαι τῆς Κτηματικῆς ἐτιμῶντο χθὲς 9.160 αἱ πολλαπλαῖ καὶ 10.230 αἱ μοναί. (Ἄνευ εὐθύνης τῆς ἐφημερίδος).

Πληρωμὴ τοκομεριδίων

Αἱ ὁμολογίαι τῶν ἑξῆς Δανείων διαπραγματεύονται ἀπὸ χθὲς ἄνευ τοκομεριδίου.

Ἀμύνης 5% 1907. Ὑπ' ἀριθ. 64 πρὸς £ 0.0.9.60 ἢ δραχμὰς 21.84 (£—546). Καταβάλλεται παρὰ τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος τὸ 40% τοῦ ἀρχικοῦ ἑξαμηνιαίου τόκου τοῦ ὡς ἄνω Δανείου.

Ἐθνικῆς Τραπέζης 1904. Ὑπ' ἀριθ. 34 πρὸς δρχ. 2.50.

Ἑταιρ. Σιδ. Θεσσαλίας 1890. Ὑπ' ἀριθ. 96 πρὸς δρχ. 13.75.

Ἑταιρ. Σιδ. Θεσσαλίας 1893. Ὑπ' ἀριθ. 91 πρὸς δρχ. 5.

Ἑταιρ. Σιδ. Θεσσαλίας 1901. Ὑπ' ἀριθ. 76 πρὸς δρχ. 5.

Μέρισμα Ἑταιρείας

Αἱ μετοχαὶ τῆς Ἑταιρείας «Ἀνατολὴ» ΑΒΕΑ διαπραγματεύονται ἀπὸ χθὲς ἄνευ τῆς ὑπ' ἀριθ. 12 μερισματαποδείξεως πρὸς δραχμὰς 20, καθαρὸν μέρισμα χρήσεως 1937—38 (Χανιὰ Κρήτης).

ΤΑ ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Ἡ ἀγορὰ ἦτο σταθερά, τὰ βρετανικὰ δάνεια ἐκινήθησαν χαλαρῶς. Αἱ ναυτιλιακαὶ ἀνετιμήθησαν λόγῳ τῆς εἰδήσεως περὶ κυβερνητικῆς ἐνισχύσεως.

	11)1	12)1
Funding	107.1)2	108.
Consols 2 ½ ⁰)₀	70.7)8	70.3)4
Consolid 4 ⁰)₀	104.7)8	105.1)8
Conversion 3 ½ ⁰)₀	98.7)8	98.11)16
War Loan	98.5)16	98.3)16
Midlan	9.7)16	9.9)16
Westminst	89.6	90.0
Coats	35.6	35.6
Imper. Chemical	29.10.1)2	30.0
Brit. am. Tobacco	4.3)4	4.25)32

ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Ἡ ἀγορὰ ἤνοιξε μὲ βελτιωμένην τάσιν. Αἱ ράνται καὶ αἱ τραπεζιτικαὶ ἦσαν σταθεραί.

	12)1	13)1
Rente 3 ⁰)₀	84.10	84.15
» 4 ⁰)₀ 1925	156.70	157.20
Banque de France	8.400	8.425
Credit Lyonnais	1.680	1.681

ΚΑΪΡΟΥ

	10)1	12)1
Land Bank	2.63)64	3.1)8
National Bank	30.1)4	30.13)9
Dette Unifiée	72.3)4	73.3)8
Κρεντὶ Φονσιὲρ	593	600
Κρεντὶ Φονσιὲρ 1903	307	305 ½
Τράπεζα Ἀθηνῶν	7 ½	7 ¾

ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἀγορὰ ἤνοιξε μὲ γενικὴν ἀνατίμησιν. Κατόπιν αἱ συναλλαγαὶ ἐξελίχθησαν μὲ σταθερότητα.

	11)1	12)1
U. S. Steel	65.7)8	66.
General Motors	48.1)2	47.5)8
Am Tel & Tel	150 5)8	150.1)4
Radio	7.3)4	7.5)8
Westinghouse	114.	111.3)4
Elektric Bond a. Sh.	11.1)2	11.
Canadian Pacific	5.5)8	5.1)2
Pennsylvania	22.	21.7)8
Chrysler	80.1)4	76.5)8
Standard Oil N. J.	50.7)8	50.1)4
Bethlehem Steel	75.3)4	75.
Montgomery W.	49.	48.1)2
Du Pont	150.	148.3)4

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ν. ΥΟΡΚΗ. (Ἄνοιγμα 16ης). Λονδίνου 467 1)2, Παρισίων 263 15)16, Βερολίνου 40.15, Ὀλλανδίας 54.36 1)2, Βρυξελλῶν 16. 91 1)2, Ἰταλίας 526 1)4, Ζυρίχης 22.59.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Κλείσιμον 16ης). Ν. Ὑόρκης 467.43, Παρισίων 177.18, Βερολίνου 11.645, Ὀλλανδίας 8.60.12, Βρυξελλῶν 27.65, Ἰταλίας 88.85, Ζυρίχης 20.695.

ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Κλείσιμον 14ης Ἰανουαρίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ν. Ὑόρκη. Ἰανουάριος 8.36, Μάρτιος 8.42, Μάϊος 8.15, Ἰούλιος 7.91, Ὀκτώβριος 7.52.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.14 1)2, Μάϊος 1.15 1)2, Ἰούλιος 1.16, Σεπτέμβριος 1.16.

ΣΙΤΟΣ. Σικάγον. Μάϊος 68 1)2, Ἰούλιος 68 5)8, Σεπτέμβριος 69 1)2..

Βιννιπεγκ. Μάϊος 62, Ἰούλιος 62 5)8, Ὀκτώβριος 63.

ΚΑΦΕΔΕΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 4.18, Μάϊος 4.24, Ἰούλιος 4.28, Σεπτέμβριος 4.30.

Ἄνοιγμα 16ης Ἰανουαρίου.

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Φεβρουάριος 10.20, Ἀπρίλιος 10.33.

Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.83—84, Μάϊος 4. 80, Ἰούλιος 4.68, Ὀκτώβριος 4.52.

Ν. Ὑόρκη. Ἰανουάριος 8.38—40, Μάρτιος 8.39—40, Μάϊος 8.13, Ἰούλιος 7.89, Ὀκτώβριος 7.48.

ΖΑΚΧΑΡΕΙΣ. Ν. Ὑόρκη. Μάρτιος 1.15, Μάϊος 1.15 1)2, Ἰούλιος 1.15, Σεπτέμβριος 1.16,

ΣΙΤΟΣ. Λίβερπουλ. Μάρτιος 4.8.

Σικάγον. Ἰούλιος 68 5)8, Σεπτέμβριος 69 1)2.

Βιννιπεγκ. Μάϊος 62, Ἰούλιος 62 5)8, Ὀκτώβριος 63.

ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ. Λονδῖνον. Φεβρουάριος 8 1)8, Ἀπρίλιος 8 3)16, Ἰούλιος 8 1)4, Ὀκτώβριος 8 5)16.

Κλείσιμον 16ης Ἰανουαρίου

ΒΑΜΒΑΞ. Ἀλεξάνδρεια. Ἰανουάριος 11.54, Φεβρουάριος 10.03, Μάρτιος 12.40, Ἀπρίλιος 10.18, Μάϊος 12.71, Ἰούνιος 10. 29, Αὔγουστος 10.06.

Ὁ μυστικὸς πόλεμος

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

λον πληροφοριακῶν στοιχείων συλλεγέντων ὑπὸ εἰδικῶν καὶ ἀφορώντων τὴν ψυχολογίαν τῶν ἐθνῶν, τὰ ὁποῖα οἱ πράκτορές μας ἀνέλαβον νὰ καταπολεμήσουν.

Ποῖος θὰ μάθῃ ποτὲ τὰ ὀνόματα τῶν τολμηρῶν αὐτῶν ἀγωνιστῶν τοῦ μυστικοῦ πολέμου; Ἄλλοι, μὲ τὴν ἱκανοποίησιν ὅτι ἔκαμαν τὸ καθῆκον των, ἐπανέλαβον τὴν προτέραν των ἐργασίαν καὶ δὲν ζητοῦν πλέον παρὰ ν' ἀναπαυθοῦν. Οἱ ἄλλοι, οἱ περισσότεροι, ἔπεσαν διὰ τὴν πατρίδα των, ἄγνωστοι πότε, εἰς μίαν ἄγνωστον γωνίαν τοῦ παγκοσμίου πολεμικοῦ πεδίου, ἐκεῖ ὅπου κανεὶς σταυρός, κανένα σημάδι δὲν θὰ σημειώσῃ ποτὲ τὴν σκοτεινὴν καὶ τραγικὴν μοῖραν των...»

❖ ❖ ❖

Εἰς τὴν Γαλλίαν τὴν ἀποκαλοῦν Ὑπηρεσίαν Πληροφοριῶν. Εἰς τὴν Γερμανίαν Ναχρίχτεν Μπίρο, ἡ δὲ πολιτικὴ ἀστυνομία, ἡ Γκεσταπὸ σπεύδει ὁσάκις χρειάζεται διὰ νὰ ἐνισχύσῃ μὲ ὅλα της τὰ ἐπιστημονικὰ καὶ τεχνικὰ μέσα τὴν Ὑπηρεσίαν Πληροφοριῶν.

Πρὸ τοῦ Μεγάλου Πολέμου, αἱ Γερμανικαὶ ὑπηρεσίαι κατασκοπείας διέθετον 24 ἑκατομμύρια φράγκων χρυσῶν. Σήμερα; Οὐδεὶς εἶναι εἰς θέσιν νὰ τὸ γνωρίζῃ. Ὅσον διὰ τὴν ἐκτὸς τῶν ρωσικῶν ὁρίων δρᾶσιν τῆς Γκεπεοῦ ἡ τελευταία ἐν Παρισίοις δίκη τῆς Πλεβιτσκάγια, ὑπῆρξεν ἀρκετὰ ἀποκαλυπτική.

Οἱ Γερμανοί, διατείνονται ὅτι πρὸ τοῦ 1914 ἐγνώριζαν ὅλα τὰ γαλλικὰ πολεμικὰ σχέδια, περιλαμβανομένου καὶ τοῦ σχεδίου συγκεντρώσεως. Τοῦτο ἐξηγεῖ ἄλλωστε τὴν εὐκολίαν μὲ τὴν ὁποίαν ἐκινήθησαν τὰ γερμανικὰ στρατεύματα κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ πολέμου. Καὶ πόσαι προσπάθειαι ἐχρειάσθησαν ὥστε ὁ Λούντεντορφ, ἀργότερα, ἀναζητῶν τοὺς λόγους, διὰ τοὺς ὁποίους ἡττήθη ἡ χώρα του νὰ γράφῃ τὴν φράσιν αὐτήν, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὸν καλύτερον ἔπαινον διὰ τὴν γαλλικὴν ὑπηρεσίαν πληροφοριῶν: «Κατὰ τὰ τέλη τοῦ 1916 τὰ πράγματα δὲν ἦσαν πλέον εὔκολα δι' ἡμᾶς. Αἱ ὑπηρεσίαι μας πληροφοριῶν εἶχαν σχεδὸν ἐξουδετερωθῆ!»

Ἐὰν ὅμως αἱ γαλλικαὶ ὑπηρεσίαι ἐγνώριζαν κατὰ τὸ 1914 τὸ Γερμανικὸν σχέδιον τὸ ὁποῖον συνίστατο εἰς τὴν διὰ τοῦ Βελγίου δίοδον, ἐσυλλογίσθη ἄραγε ποτὲ κανεὶς πόσαι ἑκατοντάδες χιλιάδων ἀνθρωπίνων ὑπάρξεων θὰ ἐσώζοντο; Τοῦτο ἀποτελεῖ ἀσφαλῶς τὴν καλυτέραν ἀπόδειξιν διὰ τῆς μεθόδου τῆς εἰς ἄτοπον ἀπαγωγῆς, περὶ τῆς ζωτικῆς ἀνάγκης δι' ἓν κράτος, ὅπως διαθέτῃ πλήρως ὠργανωμένην ὑπηρεσίαν πληροφοριῶν.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Ἐπὶ τῆς λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας 4 δύο δωμάτια μετὰ λουτροῦ ἀντὶ δρχ. 2500. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ καὶ τῷ Δικηγόρῳ κ. Παξιμάδη Στοὰ Πεσμαζόγλου.

ΑΝΘΗ ΚΑΙ ΦΥΤΩΡΙΑ
καρποφόρων καὶ καλλωπιστικῶν δένδρων
ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΠΡΑΤΗΡΙΑ Α.Ε.Κ.Ε.
Πλατεῖα Κολωνακίου.— Τηλ. 28-005.
Ὁδὸς Φειδίου 14.—Τηλ. 26-367
Ὁδὸς Ἐμμ. Μπενάκη 22. Τηλ. 20-401

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΑΙ ΙΑΤΡΙΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Διὰ δημοσιευθέντος νόμου, ἐκυρώθη ἡ μεταξὺ τοῦ ὑπουργείου Κρατικῆς Ὑγιεινῆς καὶ τοῦ Ἱδρύματος «Γουελλκὰμ» συναφθεῖσα σύμβασις, ἥτις προβλέπει, ὅτι τὸ ἀνωτέρω ἵδρυμα θὰ ἐξακολουθήσῃ καὶ μετὰ τὴν 31ην Δεκεμβρίου 1938 τὴν ἐκτέλεσιν ἐρευνῶν ἐν τῷ ἐργαστηρίῳ τοῦ Νοσοκομείου Προσφύγων ἐν Θεσσαλονίκῃ, ὅπερ συντηρεῖται ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς Ὑγιεινῆς τῆς Κ. Τ. Ε. Αἱ ἔρευναι ἑλονοσίας, τοῦ αἱμοσφαιρινουρικοῦ πυρετοῦ καὶ τῶν ἀναιμιῶν, ὡς καὶ ἄλλων ἀσθενειῶν, θὰ συνεχισθοῦν ἐπὶ τῷ σκοπῷ τῆς βελτιώσεως τῶν ὑγιεινῶν συνθηκῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ ἄλλων χωρῶν. Ἅπαντα τὰ ἔξοδα, οἱ μισθοὶ προσωπικοῦ κλπ., θὰ καταβάλλωνται ὑπὸ τοῦ ἱδρύματος, ὅπερ μετὰ τὴν λῆξιν τῆς συμβάσεως θὰ ἐκχωρήσῃ τὰς ἐγκαταστάσεις του εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ὑγιεινῆς.

ΤΟ ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

Τὸ ὑπουργεῖον Διοικήσεως Πρωτευούσης ἀπεφάσισεν, ὅπως τὸ σύστημα τῆς συνδέσεως τῶν ἀποχετεύσεων μετὰ τοῦ δικτύου τῶν ὑπονόμων, τὸ ἐφαρμοσθὲν εἰς διαφόρους συνοικισμοὺς τῶν Ἀθηνῶν, ἐπεκταθῇ καὶ εἰς τοὺς περὶ τοὺς δήμους Πειραιῶς, Ν. Κοκκινιᾶς καὶ Ἁγίου Γεωργίου Κερατσινίου συνοικισμούς. Τὸ μέτρον τοῦτο ὑπολογίζεται, ὅτι θὰ ἔχῃ ὡς συνέπειαν οἰκονομίαν 5 περίπου ἑκατομμυρίων δραχμῶν ἐπὶ πλέον δὲ θὰ συντελέσῃ καὶ εἰς τὴν ἐξυγίανσιν τῶν χώρων τούτων.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΟΙΚΟΔΟΜΟΥΣ

Ἡ δυνάμει τῆς παρ. 4 τῆς ἀπὸ 1)ΧΙ)38 συλλογικῆς συμβάσεως ἐργασίας κτιστῶν Ἀθηνῶν - Πειραιῶς καὶ Ἐλευσῖνος συσταθεῖσα διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 59181)2)VII)38 ἐπιτροπὴ χορηγήσεως βιβλιαρίων ἡμερομισθιακῆς καὶ τεχνικῆς κατατάξεως τῶν ἐργατοτεχνιτῶν οἰκοδόμων καὶ κτιστῶν Ἀθηνῶν - Πειραιῶς ἀνακοινοῖ, ὅτι ἤρχισε τὰς ἐργασίας της καὶ προσκαλεῖ τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως τὸ ταχύτερον καθ' ἑκάστην 12—2 μ.μ. καὶ 5—7 μ.μ. ἑκάστην Δευτέραν καὶ Πέμπτην προσέρχωνται εἰς τὸ ὑφυπουργεῖον Ἐργασίας (γραφεῖον 25) ἢ παρὰ τῷ οἰκείῳ σωματείῳ πρὸς λῆψιν σχετικῶν πληροφοριῶν διὰ τὴν προσκόμισιν τῶν ἀναγκαιούντων δικαιολογητικῶν.

ΤΑ ΝΕΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ

Κατόπιν διαταγῆς τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας, θὰ ἀρχίσῃ ἀπὸ μεθαύριον ἡ εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα λιανικὴ πώλησις τῶν διδακτικῶν βιβλίων, τῶν ἐγκριθέντων καὶ ἐκδοθέντων ὑπὸ τοῦ Αὐτονόμου Ὀργανισμοῦ Διδακτικῶν Βιβλίων, τὰ ὁποῖα θὰ χρησιμοποιήσουν οἱ μαθηταὶ τῆς πρώτης καὶ τῆς δευτέρας τάξεως τῶν ὀκταταξίων γυμνασίων.

Η ΕΞΑΓΩΓΗ ΟΠΩΡΩΝ

Αἱ ἁρμόδιαι ὑπηρεσίαι τοῦ ὑπουργείου τῆς Γεωργίας καὶ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης λαμβάνουν ἀπὸ τοῦδε τὰ μέτρα των διὰ τὴν καλὴν ὀργάνωσιν τῆς ἐξαγωγῆς ὀπωρῶν κατὰ τὸ προσεχὲς θέρος. Ζητήματα, τὰ ὁποῖα κυρίως ἀπασχολοῦν τὰς ἀνωτέρω ὑπηρεσίας, εἶνε ἡ πρόψυξις τῶν ὀπωρῶν, ἡ καλὴ συσκευασία αὐτῶν καὶ ἡ ἐξασφάλισις ἐπαρκῶν μεταφορικῶν μέσων.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν πρόψυξιν, μελετᾶται ἡ χρησιμοποίησις καὶ ἐφέτος τῶν εἰδικῶν μηχανημάτων, τὰ ὁποῖα ἐχρησιμοποιήθησαν καὶ πέρυσιν ἐπιτυχῶς, παρατεινομένης τῆς μισθώσεως αὐτῶν καὶ βελτιουμένης τῆς ὅλης ἐργασίας. Διὰ τὴν συσκευασίαν πρόκειται νὰ ἐπιδιωχθῇ ἡ αὔξησις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν εἰδικευμένων τεχνιτῶν, οἱ ὁποῖοι, ἐργασθέντες κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη εἰς τὸν τομέα τοῦτον, ἀπέδωσαν ἀποτελέσματα ἱκανοποιητικά. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐξασφάλισιν τῶν μεταφορικῶν μέσων, ἐλπίζεται ὅτι μὲ τὴν προσθήκην μερικῶν ἀκόμη βαγονίων - ψυγείων εἰς τὰ ἤδη ὑπάρχοντα, δὲν θὰ ὑπάρξῃ δυσχέρεια διὰ τὴν κανονικὴν καὶ ἀπρόσκοπτον ἐξαγωγὴν τῶν ὀπωρῶν.

ΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῆς βιοτεχνικῆς σχολῆς, ἐγένετο διάλεξις τῆς Ε. Ο.Ν. πρὸς ὅλους τοὺς διδασκάλους τῶν Ἀθηνῶν. Εἰς αὐτὴν παρέστησαν ἐκτὸς πολυπληθοῦς κόσμου ἐκπαιδευτικῶν καὶ ὁ νομάρχης Ἀττικοβοιωτίας, ὁ γενικὸς ἐπιθεωρητὴς τῶν σχολείων, ὁ διοικητὴς τοῦ ΙΙΙ γραφείου τῆς Ε. Ο. Ν. καὶ πολλοὶ ἐπίσημοι. Εἰσήγησιν τῆς σχετικῆς διαλέξεως ἔκαμε ὁ διοργανωτὴς τῆς συγκεντρώσεως ἐπιθεωρητὴς τῆς Γ' ἐκπαιδευτικῆς περιφερείας, ὅστις ἐξήγησεν ἐν ὀλίγοις τὴν ἀξίαν τοῦ Ἕλληνος ἐκπαιδευτικοῦ ἐν τῇ ἑλληνικῇ κοινωνίᾳ καὶ τὴν σοβαρότητα τῆς ἀποστολῆς αὐτοῦ εἰς κάθε σκέψιν ἐθνικήν. Εἶτα ἔλαβε τὸν λόγον ὁ καθηγητὴς ὑποδιοικητὴς τῆς σχολῆς Θησείου, καὶ ἀνώτερος ἀξιωματικὸς τῆς Ε. Ο. Ν. κ. Α. Κωνσταντέας, ἐπεξηγήσας τὴν σημερινὴν κατεύθυνσιν τοῦ νέου κράτους καὶ τὴν σημασίαν τῆς Ε. Ο. Ν. διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν καὶ τὸν πατριωτισμὸν τῶν νέων. Τὸ τέλος τοῦ λόγου του ἐκάλυψαν ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγαὶ ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως, τοῦ ἀρχηγοῦ καὶ τῆς Ε.Ο.Ν. Κατόπιν, ἐν μέσῳ τοῦ γενικοῦ ἐνθουσιασμοῦ, ὁ νομάρχης ὡμίλησεν ἐν ὀλίγοις ἐξάρας τὸ ἔργον τῆς Κυβερνήσεως καὶ τὴν σοβαρὰν ἀποστολὴν τῶν διδασκάλων. Ἡ πατριωτικὴ αὐτὴ διάλεξις ἔληξε μὲ τὸν ἐθνικὸν ὕμνον, τὸν ὕμνον τῆς Νεολαίας καὶ τῆς 4ης Αὐγούστου ἐκτελεσθέντας ὑπὸ χορῳδίας φαλαγγιτῶν.

Ο ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΟΡΓΑΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

κόσμου καὶ πλουσιώτερα ἀπὸ ὅλας τὰς γνωστὰς αἰθούσας ἀνακτόρων, εἶνε ἡ αἴθουσα ὑποδοχῆς τοῦ Φύρερ. Ἔχει 84 μέτρα μῆκος, καὶ 6½ πλάτος, ἀπέριττος εἰς τὴν ἐμφάνισιν, ἀλλὰ μοναδικὴ εἰς ἐντύπωσιν. Παντοῦ ἡ ἰδία ἐπιμέλεια τῆς ἐκλογῆς τῶν ὑλικῶν, παντοῦ τὰ ἔπιπλα, τὰ ὑφάσματα, τὰ παραπετάσματα, οἱ τεράστιοι, μεγαλοπρεπεῖς καὶ φαντασμαγορικοὶ πολυέλαιοι, αἱ εἰκόνες, πλαστικὲς παραστάσεις καὶ γλυπτικὰ ἢ ἐκ πορσελάνης ἀντικείμενα, ὅλα φανερώνουν καλλιτεχνικὸ γοῦστο, ἁπλότητα γραμμῆς καὶ συνθέσεως, μαζὶ μὲ μίαν ἔντονον καὶ ἐμφαντικὴν λαμπρότητα. Ὅπως καὶ ὁ ἴδιος ὁ Φύρερ, εἶπεν εἰς τοὺς 6.000 καλεσμένους εἰς τὰ ἐγκαίνια ἐργάτας, τοὺς καθ' οἱονδήποτε τρόπον συντελέσαντας εἰς τὴν ἀνοικοδόμησιν τοῦ Προεδρικοῦ Μεγάρου, τοῦ νέου αὐτοῦ ἀντιπροσωπευτικοῦ τῆς ἐθνικοσοσιαλιστικῆς ἀρχιτεκτονικῆς καὶ τέχνης οἰκοδομήματος, ἡ νέα καγκελλαρία ᾠκοδομήθη οὕτως ὥστε νὰ εἶνε ἀξία τοῦ κράτους τῶν 80 ἑκατομμυρίων Γερμανῶν καὶ νὰ ἐκπροσωπῇ ἐπαξίως τὸ νέον ἐθνικοσοσιαλιστικὸν πνεῦμα. Εἰς αὐτὴν τὴν μεγαλοπρεπῆ αἴθουσαν τῶν ὑποδοχῶν, τὴν ὁποίαν εἰς οὐδὲν ἀνάκτορον, παλαιὸν ἢ νέον, τοῦ κόσμου ὁλοκλήρου συναντᾷ κανείς, θὰ δεχθῇ μεθαύριον ὁ ἀρχηγὸς τῆς «Μεγάλης Γερμανίας» τὰς εὐχὰς τοῦ διπλωματικοῦ σώματος, τῶν συνεργατῶν του καὶ τοῦ κόμματος.

ΕΥ. ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΒΟΗΘΗΣΑΤΕ ΤΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΣΥΣΣΙΤΙΑ

Ἕξ χιλιάδες πτωχὰ καὶ ἀσθενικὰ παιδιὰ συσσιτοῦν τὰ μαθητικὰ συσσίτια Ἀθηνῶν. Εἰς ἕξ χιλιάδας μικροὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίας τῶν δημοτικῶν σχολείων Ἀθηνῶν τὰ μαθητικὰ συσσίτια ἐξασφαλίζουν τὸ καθημερινὸ πιάτο θερμῆς καὶ θρεπτικῆς τροφῆς. Παιδιὰ ὅλα ὀρφανά, ἢ ἄπορα, ἢ ἀσθενικά, ποὺ τὸ σπίτι των δὲν ἔχει νὰ τοὺς δώσῃ τὴν τροφὴν ποὺ χρειάζεται ὁ ἀναπτυσσόμενος ὀργανισμός των, ποὺ ὑποβάλλονται εἰς τόσους κόπους τῆς ἡλικίας των καὶ τῆς σχολικῆς ἐργασίας των καὶ ποὺ πρέπει ὅμως νὰ μεγαλώσουν, νὰ γίνουν οἱ αὐριανοὶ πολῖται καὶ πολίτιδες, εὑρίσκουν εἰς τὰς στοργικὰς αἰθούσας τῶν μαθητικῶν συσσιτίων τὴν τροφήν, ποὺ στερεῖται τὸ σπίτι των.

Τὰ μαθητικὰ συσσίτια οὕτως ἔχουν προορισμὸν νὰ προσφέρουν μεγάλην ἐθνικὴν καὶ κοινωνικὴν ὑπηρεσίαν καὶ δικαιοῦνται ἐπομένως νὰ ὑπολογίζουν εἰς τὴν θερμὴν ὑποστήριξιν τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας. Ὡς μία εὐκαιρία τοιαύτης ὑποστηρίξεως ὀργανοῦται καὶ ἐφέτος ἡ μεγάλη χοροεσπερὶς τῶν μαθητικῶν συσσιτίων ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως. Ἡ ὀργανωτικὴ ἐπιτροπὴ κυριῶν, ἥτις ἀνέλαβε τὴν ὀργάνωσιν τῆς χοροεσπερίδος ταύτης, ἀπευθύνει τὴν παροῦσαν ἔκκλησιν πρὸς τὴν ἑλληνικὴν κοινωνίαν, βεβαία ὅτι θὰ τύχῃ τῆς ὑποστηρίξεώς της, διὰ τῆς διαθέσεως εἰσιτηρίων καὶ λαχείων καὶ διὰ τῆς ἀποστολῆς δώρων.

Κάθε εἰσφορὰ ὑπὲρ τῶν μαθητικῶν συσσιτίων, κάθε φροντὶς διὰ τὰ ἄπορα παιδιὰ ποὺ ζοῦν γύρω μας, ποὺ συμφοιτοῦν εἰς τὰ ἴδια ἴσως σχολεῖα μὲ τὰ παιδιὰ τῶν εὐπορωτέρων, ποὺ θ' ἀποτελέσουν ὅλα μαζὶ τὴν αὐριανὴ ἑλληνικὴ κοινωνία, εἶνε πρᾶξις εὐγενικὴ καὶ πατριωτική. Ἐνισχύοντες τὰ μαθητικὰ συσσίτια κάμνετε εὐτυχισμένον ὁλόκληρο κόσμο παιδιῶν.

Η ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ἐλισάβετ Ἀλ. Κοριζῆ, Εἰρήνη Ἀρ. Δημητράτου, Εἰρήνη Θ. Νικολούδη, Μαρία Ὑψηλάντη, Ἰσαβέλλα Ν. Κισσοπούλου, Τιτίκα Βλαστοῦ, Καίτη Μεγαπάνου, Ἀλεξάνδρα Χρηστομάνου, Καλλιόπη Οἰκονομίδη, Ἄννα Ραφτοπούλου, Ντόλλα Λάμπρου, Θεανὼ Σινιόσογλου, Μαργαρίτα Μίλωνος, Λιλίκα Χρηστομάνου, Ἑλένη Ζάννου, Μαρία Ζαλοκώστα, Νίκη Οἰκονόμου, Μαριέττα Χαρισιάδου, Αἰκατερίνη Κονιάλη.

Εἰσφοραὶ χρηματικαὶ καὶ εἰς εἴδη δεκταὶ παρὰ τῷ κ. Ἠλ. Βλάχῳ (Κωλέττη 34).

Ο κ. ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙΝ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΤΑ ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ ΕΚ ΤΩΝ ΣΥΝΟΜΙΛΙΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 16. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἐπανῆλθε χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐκ τοῦ εἰς Ρώμην ταξιδίου του. Εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν τῆς Βικτωρίας εἶχε συγκεντρωθῆ πλῆθος κόσμου, τὸ ὁποῖον ἐπευφήμησεν ἐνθουσιωδῶς τὸν πρωθυπουργόν. Παρόμοιαι ἐκδηλώσεις ἐσημειώθησαν καὶ κατὰ τὴν διέλευσιν τοῦ πρωθυπουργοῦ ἐξ Οὐάϊτ Χὼλλ καὶ κατὰ τὴν ἄφιξίν του εἰς Ντόουνιγκ Στρήτ. Ὁ κ. Τσάμπερλαιν φέρων ἐρυθρὸν ἄνθος εἰς τὴν κομβιοδόχην καὶ τὴν ἱστορικήν του ὀμβρέλλαν, ἀνταπέδιδε τὸν χαιρετισμὸν εἰς τὰ πλήθη μειδιῶν. Παρὰ τὴν θαλασσοταραχήν, ἡ ὁποία δὲν εἶχε καταστήσει εὐχάριστον τὴν διάβασιν τοῦ στενοῦ τῆς Μάγχης, ὁ πρωθυπουργὸς εἶχε ἄριστα εἰς τὴν ὑγείαν του.

Ὁ κ. Τσάμπερλαιν, εἰργάσθη σήμερον καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν, εἰς τὸ πρωθυπουργικὸν μέγαρον τῆς Ντόουνιγκ Στρὴτ συνεργασθεὶς μετὰ τῶν περισσοτέρων ὑπουργῶν, ἐπὶ τῇ προόψει τῆς ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Παρασκευῆς ἐπαναλήψεως τῶν ἑβδομαδιαίων συνεδριάσεων τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου. Τὴν πρωΐαν μετέβη εἰς τὸ πρωθυπουργικὸν μέγαρον ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας σὲρ Κίγκσλεϋ Γούντ, καὶ παρέμεινεν ἐπὶ μίαν ὥραν συνεργαζόμενος μετὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ. Ἐπίσης ὁ λόρδος Σφραγιδοφύλαξ καὶ ὑπουργὸς τῆς Προστασίας ἀμάχου πληθυσμοῦ σὲρ Τζὼν Ἄντερσον ἐπεσκέφθη τὸν πρωθυπουργὸν καὶ συνειργάσθη μετ' αὐτοῦ. Μετὰ τὸ πρόγευμα ὁ κ. Τσάμπερλαιν συνειργάσθη μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τοῦ Θησαυροφυλακείου σὲρ Τζὼν Σάϊμον.

Ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἐτηλεγράφησεν εἰς τὸν κ. Μουσσολίνι εὐχαριστῶν αὐτὸν διὰ τὴν ὑποδοχήν, ἡ ὁποία τοῦ ἐγένετο ἐν Ἰταλίᾳ. «Ἐπιστρέφομεν — λέγει — εἰς Ἀγγλίαν ἐνισχυμένοι εἰς τὰς πεποιθήσεις μας ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ἀγγλοϊταλικὴν φιλίαν καὶ εἰς τὴν ἐλπίδα μας πρὸς διατήρησιν τῆς εἰρήνης».

Ὁ κ. Μουσσολίνι ἐν τῇ ἀπαντήσει του λέγει: «Εἶμαι εὐτυχὴς ἐπαναλαμβάνων ὅτι ἡ ἐπίσκεψίς σας καθὼς καὶ τοῦ λόρδου Χάλιφαξ εἰς Ρώμην ἐπεβεβαίωσεν ἐν ἐμοὶ τόσον τὴν ὕπαρξιν τῆς ἰταλο-ἀγγλικῆς φιλίας, ὅσον καὶ τὴν πίστιν μου εἰς τὴν διατήρησιν τῆς εἰρήνης ἐπὶ τῇ βάσει τῆς δικαιοσύνης». Παρόμοια τηλεγραφήματα ἀντηλλάγησαν μεταξὺ τοῦ λόρδου Χάλιφαξ καὶ τοῦ κόμητος Τσιάνο.

Ὁ ἐν Γενεύῃ ἀνταποκριτὴς τοῦ πρακτορείου Χαβᾶς μεταδίδει ὅτι κατὰ τὸ χθεσινὸν γεῦμα εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν ὁ λόρδος Χάλιφαξ, ὁ κ. Μποννὲ καὶ οἱ κυριώτεροι συνεργάται των, ὁ Ἄγγλος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἐξέθεσεν ἐπὶ τρίωρον τὰ συμπεράσματα τοῦ εἰς Ρώμην ταξιδίου αὐτοῦ καὶ τοῦ κ. Τσάμπερλαιν. Κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας, ἐξητάσθη ἡ ἔκτασις τῆς συμμετοχῆς ξένων ἐθελοντῶν εἰς τὸν Ἱσπανικὸν πόλεμον καὶ ἡ ἐν γένει κατάστασις, ὡς διαγράφεται μετὰ τὴν νέαν τροπήν, τὴν ὁποίαν ἔλαβον αἱ πολεμικαὶ ἐπιχειρήσεις τοῦ ἱσπανικοῦ μετώπου.

Κατὰ τὰς ἰδίας ὡς ἄνω πληροφορίας, ὁ κ. Μουσσολίνι, ὁμιλῶν πρὸς τὸν κ. Τσάμπερλαιν ἀναφορικῶς μὲ τὴν Γαλλίαν, δὲν διετύπωσε καμμίαν συγκεκριμένην ἀπαίτησιν. Εἶπε μόνον ὅτι ἡ καταγγελία τῆς γαλλοϊταλικῆς συμφωνίας τοῦ 1935 ἔπρεπε νὰ ἔχῃ ὡς ἐπακόλουθον τὴν ἐκ μέρους τῆς Γαλλίας αἴτησιν ἐνάρξεως νέων διαπραγματεύσεων καὶ ἐξέφρασε τὴν λύπην του, διότι ὁ κ. Μποννὲ δὲν ἐζήτησε μέχρι τοῦδε ν' ἀρχίσουν αἱ νέαι αὗται διαπραγματεύσεις.

Ὁ κ. Μουσσολίνι — κατὰ τὰς ἰδίας πάντοτε πληροφορίας — οὐδαμῶς ἐζήτησε παρὰ τοῦ κ. Τσάμπερλαιν νὰ παίξῃ ρόλον μεσολαβητοῦ ἢ διαιτητοῦ. Ὁ κ. Μουσσολίνι ἔδειξεν ὅλως ἐξαιρετικὸν σεβασμὸν καὶ συμπεριεφέρθη μὲ χαρακτηριστικὴν ἐγκαρδιότητα ἔναντι τοῦ κ. Τσάμπερλαιν καὶ τοῦ λόρδου Χάλιφαξ τοὺς ὁποίους διεβεβαίωσεν ἐπανειλημμένως περὶ τῆς σταθερᾶς του ἐπιθυμίας ὅπως διευθετηθοῦν εἰρηνικῶς ὅλα τὰ ἐκκρεμῆ προβλήματα τῆς παρούσης στιγμῆς. Ἐν τέλει ὁ κ. Μουσσολίνι ἐξέφρασε τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ περιορισμοῦ τῶν ἐξοπλισμῶν καὶ τὴν ἐλπίδα τῆς βελτιώσεως τῶν διεθνῶν οἰκονομικῶν σχέσεων.

Ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὡς ἄνω πληροφοριῶν τονίζεται ὅτι τὸ εἰς Ρώμην ταξίδιον τῶν δύο Ἄγγλων ὑπουργῶν ἔσχεν ἀποτέλεσμα πρωτίστως ψυχολογικόν. Κατεδείχθη ὅτι ὁ ἄξων Λονδίνου — Παρισίων εἶνε καὶ αὐτὸς ἀκλόνητος καὶ παρεσχέθη οὕτως ἀφορμὴ εἰς τὸν κ. Μουσσολίνι νὰ προβῇ εἰς καθησυχαστικὰς διαβεβαιώσεις. Τὰ ἀνωτέρω — καταλήγει ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ Χαβᾶς —προκύπτουν κατὰ τρόπον θετικὸν ἐκ τῆς μακρᾶς ἐκθέσεως, εἰς τὴν ὁποίαν προέβη χθὲς τὴν ἑσπέραν ὁ λόρδος Χάλιφαξ πρὸς τὸν Γάλλον συνάδελφόν του κ. Μποννέ, παρισταμένων καὶ τῶν κυριωτέρων συνεργατῶν τῶν δύο ὑπουργῶν.

Κατ' ἄλλο τηλεγράφημα ἐκ Γενεύης ἡ ἐντύπωσις τῶν ἐκεῖ γαλλικῶν πολιτικῶν κύκλων εἶνε ὅτι ἡ ἐπίσκεψις τοῦ κ. Τσάμπερλαιν εἰς Ρώμην τοὐλάχιστον δὲν ἔκαμε κακὸν καὶ πιθανὸν νὰ κάμῃ καλόν. Ταυτοχρόνως πιστεύεται εἰς τοὺς ἰδίους κύκλους ὅτι ὁ κ. Μουσσολίνι, ὑποστηριζόμενος ὑπὸ τῆς Γερμανίας, προτίθεται νὰ συνεχίσῃ τὰς ἀξιώσεις του. Πιστεύεται ὅτι αἱ ἀξιώσεις αὗται νὰ διατυπωθοῦν κατὰ πρῶτον ὁριστικῶς οὐχὶ ὑπὸ τοῦ κ. Μουσσολίνι, ἀλλ' ὑπὸ τοῦ καγκελλαρίου Χίτλερ εἰς τὸν λόγον, τὸν ὁποῖον οὗτος θὰ ἐκφωνήσῃ τὴν 30ὴν τρέχοντος. Οἱ Γάλλοι πολιτικοὶ παρατηρηταὶ πιστεύουν ὅτι ἡ Γερμανία στρέφει τὴν προσοχήν της ἀπὸ τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης εἰς τὴν Δυτικὴν καὶ ἀρχίζει νὰ θεωρῇ ὅτι εἶνε συμφέρον της νὰ ὑποστηρίξῃ τὰς ἰταλικὰς ἀξιώσεις ἐν τῇ Μεσογείῳ καὶ διὰ τοῦτο νὰ αὐξήσῃ τὴν γερμανικὴν ἐπιρροὴν εἰς τὴν περιφέρειαν ταύτην.

Αἱ σημεριναὶ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες, ἀσχολούμεναι μὲ τὴν εἰς Ρώμην ἐπίσκεψιν τοῦ κ. Τσάμπερλαιν παρατηροῦν ὅτι αὕτη συνετέλεσεν εἰς τὴν ἐνίσχυσιν τῆς εἰρήνης διὰ τῆς προσωπικῆς ἐπαφῆς τοῦ πρωθυπουργοῦ μὲ τοὺς Ἰταλοὺς ἰθύνοντας. Οἱ «Τάϊμς», ἀναφερόμενοι εἰς τὰς προθέσεις τοῦ κ. Μουσσολίνι εἰς τὴν Μεσόγειον καὶ τὸ Τζιμπουτί, λέγουν: «Δύναται ἤδη νὰ λεχθῇ ὅτι αἱ μεταβολαὶ αἱ ὁποῖαι ζητοῦνται δὲν εἶνε ἐδαφικαὶ καὶ δὲν θὰ ἐπιζητηθοῦν δι' ἀπειλῶν πολέμου. Ἐπίσης δύναται νὰ λεχθῇ ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀγγλικὴν δημοσίαν γνώμην ὅτι θὰ ἦτο εὐκταῖον αἱ ὡς ἄνω ἀξιώσεις νὰ ὑποστηρίζοντο κατὰ τρόπον ὥστε νὰ ἀποκλείεται ἡ ἰδέα ὅτι ὄπισθεν αὐτῶν ὑπάρχει φιλοπόλεμος πίεσις».

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΙΒΙΤΑΝΙΔΕΙΟΝ

Ὁ Μακ. Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν ἀνέλαβε χθὲς τὰ καθήκοντά του ὡς πρόεδρος τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς Σιβιτανιδείου Σχολῆς, μεταβὰς ἐπὶ τούτῳ εἰς τὸ ἵδρυμα καὶ ἐνεργήσας τὴν πρώτην ἐπιθεώρησιν ἐν αὐτῷ. Τὸν ἀρχιεπίσκοπον προσεφώνησαν ἐπὶ τῇ ἀναλήψει τῶν καθηκόντων του ὁ προεδρεύων τῆς ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς καὶ ὁ διευθυντὴς τῆς σχολῆς.

ΤΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΑΤΜΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Γ' ΤΑΞΕΩΣ

Τὸ ὑφυπουργεῖον Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας ἀνακοινοῖ, ὅτι ἡ συσταθεῖσα ἐπιτροπὴ καθώρισεν εἰς 28 τὸν ἀριθμὸν τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1939 ἀπονεμηθησομένων διπλωμάτων ἀτμομηχανικῶν γ' τάξεως. Τὰ διπλώματα ταῦτα θὰ χορηγηθοῦν εἰς τοὺς κατὰ τὸ ἔτος 1938 ἐπιτυχόντας 28 ὑποψηφίους ἀτμομηχανικοὺς γ' τάξεως.

Κατὰ συνέπειαν, κατὰ τὸ τρέχον ἔτος, δὲν θὰ ἐνεργηθοῦν ἐξετάσεις πρὸς ἀπόκτησιν διπλώματος ἀτμομηχανικοῦ γ' τάξεως οὔτε, πρὸς τὸ παρόν, εἶνε δυνατὸν νὰ αὐξηθοῦν αἱ ὀργανικαὶ θέσεις δοκίμων μηχανικῶν εἰς τὰ ἐμπορικὰ πλοῖα.

ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ

Οἱ προϊστάμενοι τῶν τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ ὑπουργείου Διοικήσεως Πρωτευούσης, κατόπιν ἐντολῆς τοῦ κ. Κ. Κοτζιᾶ, συνελθόντες εἰς εἰδικὴν σύσκεψιν, ἐξήτασαν τὰ ζητήματα τῶν μεγάλων ἐξωραϊστικῶν ἔργων τῆς Γλυφάδας καὶ ἰδίᾳ τῆς ὁδοποιίας, ὑδρεύσεως καὶ δενδροφυτεύσεως, διὰ τὰ ὁποῖα τὸ ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν διέθεσε πίστωσιν 25 ἑκατομμυρίων δραχμῶν.

ΕΤΕΚΕΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟΝ...

Ἡ ψυχοπαθὴς Μαρία Μάγερη, ἡ ὁποία ἀλητεύει, καταληφθεῖσα χθὲς τὴν πρωΐαν παρὰ τὴν ἰχθυαγορὰν ὑπὸ ὠδίνων τοκετοῦ ἀπεσύρθη ὄπισθεν ἑνὸς πάγκου καὶ ὑπὸ τὰ ὄμματα τῶν συγκεντρωθέντων ἔτεκεν ἄρρεν. Αὐτὴ εἰς τὸ παρελθὸν ἔχει γεννήσει καθ' ὅμοιον τρόπον, ἄλλα τρία τέκνα, τὰ ὁποῖα ὅπως καὶ τὸ χθεσινὸν παρεδόθησαν εἰς τὸ Βρεφοκομεῖον.

Η ΟΠΩΡΑΓΟΡΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Περὶ τὴν μεσημβρίαν χθὲς συνεκροτήθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον Διοικήσεως Πρωτευούσης καὶ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Κοτζιᾶ, σύσκεψις, τῆς ὁποίας μετέσχον οἱ κ.κ. ὑφυπουργοὶ Ἀγορανομίας καὶ Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας, ὁ δήμαρχος Πειραιῶς καὶ ὁ διευθυντὴς τῆς τουριστικῆς ἀστυνομίας. Εἰς τὴν σύσκεψιν ταύτην ἐξητάσθη τὸ ζήτημα τῆς ὁριστικῆς τοποθετήσεως τῆς ὀπωραγορᾶς τοῦ Πειραιῶς, ἡ ὁποία, ὡς γνωστόν, ἀπεμακρύνθη ἐκ τῆς ἀκτῆς Τζελέπη.

Δ. Γ. ΖΑΡΑΦΩΝΙΤΗΣ
Ἰατρὸς εἰδικ. δερματολ. ἀφροδ. νοσημάτων. Ἐκπαιδ. Βιέννη, Λειψία. Σατωβριάνδου 52Β, 9—1 καὶ 4—8. Τηλέφ.: 53-536.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ Ν

ΕΥΧΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως, τὸ πολιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ κατεκλύσθη κυριολεκτικῶς ἀπὸ χιλιάδας τηλεγραφημάτων ἐξ ὅλων τῶν σημείων τῆς Ἑλλάδος, διὰ τῶν ὁποίων ὁ ἑλληνικὸς λαὸς εὔχεται ὑγείαν καὶ μακροημέρευσιν εἰς τὸν κ. Μεταξᾶν ἐπ' ἀγαθῷ τῆς πατρίδος. Ἐκ τῶν τηλεγραφημάτων τούτων, δημοσιεύομεν κατωτέρω μερικά.

ΕΚ ΠΑΕΒΕΖΗΣ. Ὀνομαστικὴ ὑμῶν ἑορτῇ εὐχόμεθα ὁλοψύχως χρόνια πολλά. Γεωργικὸς πιστωτικὸς συνεταιρισμὸς Μύτικα, πρόεδρος Δημ. Λέλοβας.

ΕΚ ΝΕΥΡΟΚΟΠΙΟΥ. Ἐπὶ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ ἀρχηγοῦ κυβερνήσεως καὶ γενικου ἐπιθεωρητοῦ νεολαίας ὑποβάλλω εὐλαβῶς εὐχὰς νέων ἀκριτῶν καὶ ἐμοῦ εὐχόμενος ὑγείαν πρὸς ἐκπλήρωσιν πόθων νεολαίας ἐπὶ ἰδανικῶν φιλτάτης πατρίδος. Εὐπειθέστατος, διοικητὴς 5ου τομέως Παπαγεωργίου.

ΕΚ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ. Διδακτικὸν προσωπικὸν καὶ μαθηταὶ δημοτικοῦ σχολείου Νικηφόρου ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ὑμετέρας ὀνομαστικῆς ἑορτῆς εὔχονται ὑμῖν ὑγείαν καὶ μακροημέρευσιν ἐπ' ἀγαθῷ φιλτάτης Πατρίδος. Διευθυντὴς Ὡρολογᾶς».

ΕΚ ΠΡΕΒΕΖΗΣ. Ἐπὶ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ εὐχόμεθα νὰ μᾶς ζήσῃς χρόνια πολλὰ καὶ δοξασμένα. Γεωργικὸς πιστωτικὸς Συνεταιρισμὸς Θεσπρωτικοῦ Πρεβέζης, πρόεδρος Κ. Παπαδημητρίου.

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ. Ἐργάται τελωνείου Πατρῶν εὔχονται ὑμᾶς ἔτη πολλά. Πρόεδρος Χρ. Μαχαίρας, γραμματεὺς Π. Ἰωάννου.

ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ. Ἐμποροεπαγγελματικὴ καὶ βιομηχανικὴ τάξις περιφερείας παρακαλεῖ δεχθῆτε θερμὰς εὐχὰς ἐπ' ὀνομαστικῇ ὑμῶν ἑορτῇ ὑπὲρ μακροημερεύσεως καὶ εὐτυχίας πρὸς ἀποπεράτωσιν ἀναληφθέντος ἔργου, δημιουργίας φιλτάτης Πατρίδος. Ἐμποροεπαγγελματικὸν ἐπιμελητήριον Ἀγρινίου, πρόεδρος Ἔξαρχος.

ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ. Ἐπὶ ὀνομαστικῇ ὑμῶν ἑορτῇ σύνδεσμος ἐργοληπτῶν Ἀγρινίου εὔχεται ὑμῖν μακροημέρευσιν ἐπ' ἀγαθῷ Πατρίδος μας. Ὁ πρόεδρος συνδέσμου ἐργοληπτῶν Ἠλίας Παππᾶς.

ΕΞ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ. Ὑποβάλλομεν εὐσεβάστως ἐγκαρδίους εὐχὰς κυβερνήτην εὐχόμενοι μακροημέρευσιν ἐπ' ἀγαθῷ ἔθνους. Σύνδεσμος ἐμπόρων ἐλαιολάδων.

ΕΚ ΣΑΙΔΩΝΟΣ. Ἐπὶ ἐπετείῳ ὀνομαστικῆς ἑορτῆς ὑμετέρας ἐξοχότητος εὔχομαι μακροημέρευσιν ἐπ' ἀγαθῷ. Ὁμαδάρχης δημοδιδάσκαλος Σαϊδῶνος Καρδαμύλης Μεσσηνίας, Ἠλίας Σπαντιδέας.

ΕΚ ΚΑΒΑΛΛΑΣ. Ἐργάται μακαρονοποιΐας ἐργοστασίου Φούλλη ἐπὶ ὀνομαστικῇ ὑμῶν ἑορτῇ εὔχονται χρόνια πολλά. Ἀρχιεργάτης Παπαδελιᾶς.

ΕΞ ΑΓΟΡΕΛΙΤΣΗΣ. Μὲ εἰλικρινῆ χαρὰν καὶ ἐνθουσιασμὸν ὑποβάλλω ἐκ μέρους ἁπάντων μελῶν συνεταιρισμοῦ μας συγχαρητήρια καὶ εὐχὰς αστων ἐπὶ ὀνομαστικῇ ὑμῶν ἑορτῇ. Ζήσατε καὶ κραταιοῦσθε διὰ τὸ μεγαλεῖον τῆς πατρίδος καὶ τῆς ἑλληνικῆς γῆς. Ἐντολῇ διοικητικοῦ συμβουλίου πρόεδρος Γεωργικοῦ Ταμείου Κ. Ἀδμακίτας.

ΕΚ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΚΑΛΑΜΩΝ. Νυκτοφύλακες λιμένος Καλαμῶν ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ ὀνομαστικῆς ὑμῶν ἑορτῆς εὐχόμεθα μακροχρόνιον ἐπ' ἀγαθῷ πατρίδος. Πρόεδρος Ἠλίας Γεωργίου Μαγέτος.

ΕΚ ΚΑΚΟΒΑΤΟΥ. Ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ σου ἑορτῇ εὐχόμεθα μακροημέρευσιν ἐπ' ἀγαθῷ Ἀγροτικοῦ κόσμου. Συνεταιρισμὸς πωλήσεως σταφιδοκάρπου Κακοβάτου.

ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ. Ἐπὶ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ ὑποβάλλομεν ἐνθέρμους εὐχὰς ὑπὲρ μακροημερεύσεως ὑμῶν, ἐμψυχωτοῦ πλουτοπαραγωγικῶν δυνάμεων Ἔθνους. Λεσβιακὴ Ἐλαιουργία, Πρόεδρος Ι. Ἰακώβου.

ΕΚ ΜΕΛΙΓΑΛΑ. Ἅπαν προσωπικὸν Τ.Τ.Τ. γραφείου Μελιγαλᾶ ὑποβάλλει δι' ἐμοῦ ἐγκάρδια συγχαρητήρια μεγαλουργὸν κυβερνήτην ἐπὶ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ, εὔχεται μακροβιότητα καὶ ὑγείαν ἐπ' ἀγαθῷ πατρίδος καὶ ἐλπίζει ἀκλονήτως ἐπίλυσιν ὑπ' αὐτοῦ δικαίων ζητημάτων κλάδου. Προϊστάμενος Ἀναστόπουλος.

ΕΞ ΑΤΑΛΑΝΤΗΣ. Ἡ Ἐ της εὔχεται πρὸς τὸν μεγάλ ἐθνικῆς κυβερνήσεως χρόνια Κουτσούκονας, πρόεδρος συλλόγου.

ΕΚ ΚΑΚΟΒΑΤΟΥ. Ἐπὶ τῇ σου ἑορτῇ εὐχόμεθα μακρ ἀγαθῷ ἀγροτικοῦ κόσμου. Λαϊκὴ Τράπεζα Κακοβάτου.

ΕΞ ΕΠΙΤΑΛΙΟΥ. Ἐπὶ ὀνο ἑορτῇ εὐχόμεθα ἔτη πολλὰ ἐπ τρίδος. Πρόεδρος κοινότητ Μερτζάνηςς.

ΕΚ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ. Πρὸς κὸν ἡγέτην, τὸν ἀναδημιουργ τὸν πατέρα καὶ ἀρχηγὸν θερμὴν καὶ εἰλικρινεῖ ἀφοσί μεν ὁλοψύχους εὐχὰς μας ρους ὑγείας καὶ εὐτυχίας φιλτάτης πατρίδος. Ἕνωσι ὑπαλλήλων Λέσβου. Ἀποστολ

ΛΑΡΙΣΑ.— Ἡ ὀνομαστ ἀρχηγοῦ τῆς κυβερνήσεως ἑωρτάσθη ἐνταῦθα ἐν μέσῳ καὶ ἐνθουσιωδῶν ἐκδηλώσεω παρισταμένων τῶν στρατιωτ τικῶν ἀρχῶν καὶ πλήθους σθη εἰς τὸν μητροπολιτικὸν γία, μετὰ τὸ πέρας τῆς ὁπ μαρχος ἐζητωκραύγασεν ὑπὲρ τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ κυβερνήτου.

Εἶτα οἱ ἐπίσημοι κατηυθύν κινηματοθέατρον «Παλλάς», τῷ μεταξὺ ὑπερπληρωθὲ τοῦ κινηματοθεάτρου κατεί τμήματα φαλαγγιτῶν καὶ φ Τὴν εἴσοδον τοῦ κ. Νομάρχ λων ἐπισήμων τὸ συγκεντρ χαιρέτησε μὲ ζητωκραυγὰς πρωθυπουργοῦ.

Ἀκολούθως ὁ ἀντιπρόεδρος σης ἐπιτροπῆς τοῦ δήμου κ. λος ἐξεφώνησε μακρὸν λόγον μεγάλην προσωπικότητα τοῦ γοῦ, τοῦ δημιουργοῦ τῆς 4ης

Ἐν συνεχείᾳ ὁ ὁμιλητὴς ἑορτὴ εἶνε ἑορτὴ ὅλων τῶν ἐπίστευσαν ἢ ἠναγκάσθησαν γμάτων νὰ πιστεύσουν εἰς τ σημασίαν τῆς 4ης Αὐγούστου θησαν ἢ ἠναγκάσθησαν ἐκ κότητος νὰ αἰσθανθοῦν τὴν τῆς ἐπίδρασιν, ποὺ δὲν ἐξέ τια τῶν διὰ μὴν τὴν ἰδοῦν νὰ ναμετρήσουν τὸ μέγεθος της, σπειρώθησαν εἰς καμμίαν φενείου ἢ εἰς κανένα ἀπόκρ ἀμετανόητοι, μεμψίμοιροι ντεφαιτισταί, διὰ νὰ κρίνου προμαντεύσουν τὴν καταστ νὰ ἑτοιμάσουν ἀκίνδυνα δημ ἰδίας χολῆς των».

Κατόπιν ἐξέθηκε τὸ συντελ κυβερνήσεως ἔργον εἰς ὅλους τῆς κρατικῆς ζωῆς, ἐνδιατρί εἰς τὴν ἀγροτικὴν πολιτικὴ σεως, εἰς τὰ μέτρα κοινων εἰς τὴν λειτουργίαν τοῦ θεσ νωνικῶν ἀσφαλίσεων, εἰς τὴ ναδιοργάνωσιν τῆς χώρας, ε νωσιν τῆς Ε.Ο.Ν. κλπ. Κατ ρε διὰ θερμῶν φράσεων τὴ τὰ τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου, ν νε ἀπὸ τὰς ἰσχυροτέρας μορ τονταετοῦς ἐλευθέρου πολιτικ

Τὸ τέλος τοῦ λόγου του ἐκάλυψαν παρατεταμένα καὶ κροτήματα καὶ ζητωκραυγαὶ πρωθυπουργοῦ.

Κατόπιν ὁ κ. Νομάρχης «ἐπὶ μακροτάτην σειρὰν ἐτῶν μεν μετὰ τοῦ αὐτοῦ ἐνθουσι ορτὴν τοῦ ἐθνικοῦ κυβερνήτου λὸν τῆς Ἑλλάδος», κατόπιν βασιλόπιτταν.

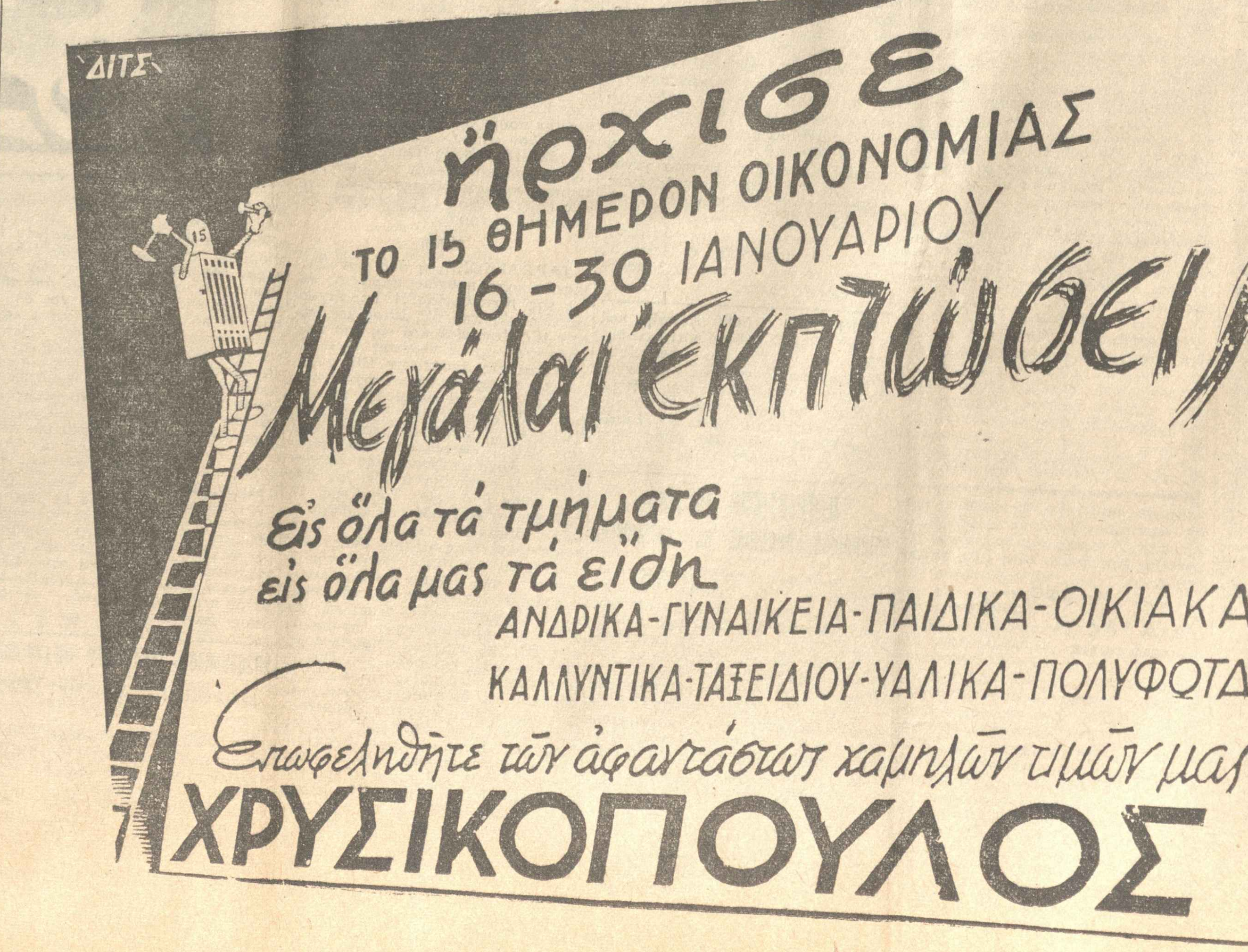
Ἀκολούθως ἐδόθη ἐκ μέρους τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας ἑορτὴ λίαν ποιημάτων κλπ. Ἐν τέλ ὁ ἐθνικὸς ὕμνος.

Ο κ. ΚΥΡΙΜΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΑΓΚΑΔΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 16.— Κατόπιν προσκλήσεως τῶν κατοίκων Λαγκαδᾶ, ὁ κ. Γεν. Διοικητὴς ἐπεσκέφθη χθὲς τὴν κωμόπολιν, γενόμενος δεκτὸς ὑπὸ τῶν κατοίκων καὶ τῶν συγκεντρωθέντων ἀγροτῶν τῆς περιφερείας ἐν μέσῳ ζωηρῶν ἐκδηλώσεων ὑπὲρ τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς ἐθνικῆς κυβερνήσεως. Ὁ κ. ὑπουργὸς κατηυθύνθη εἰς τὸ δημαρχεῖον, ὅπου ὁ δήμαρχος διηρμήνευσε τὴν εὐγνωμοσύνην τοῦ λαοῦ καὶ τὴν πίστιν του πρὸς τὴν κυβέρνησιν, ἀνεκοίνωσε δὲ ὅτι ὁ δῆμος Λαγκαδᾶ εἰς ἔνδειξιν εὐγνωμοσύνης, ἀφοσιώσεως καὶ πίστεως ἀνακηρύσσει τοῦτον ἐπίτιμον δημότην καὶ ὀνομάζει τὴν νέαν κεντρικὴν λεωφόρον τῆς πόλεως ὁδὸν Γεωργίου Κυρίμη. Ὁ κ. Γενικὸς Διοικητὴς ἐν μέσῳ ζωηρῶν ἐκδηλώσεων, ὡμίλησεν ἀπὸ τοῦ ἐξώστου τοῦ δημαρχείου πρὸς τὰ συγκεντρωθέντα πλήθη, ποιήσας σύγκρισιν τῆς καταστάσεως, τὴν ὁποίαν ἐνεφάνιζεν ἡ χώρα καὶ ἰδίως ἡ περιφέρεια Λαγκαδᾶ πρὸ τῆς 4ης Αὐγούστου, καὶ τῆς σημερινῆς καταστάσεως. Ἐτόνισεν, ὅτι κανεὶς δὲν νοσταλγεῖ τὸ παρελθὸν κατὰ τὸ ὁποῖον οἱ σκοτεινοὶ ἄνθρωποι, ποὺ σᾶς ἐξεμεταλλεύοντο, τὰ ὄργανα τῶν ξένων, ἐπεζήτουν νὰ μεταβάλουν τὴν Μακεδονίαν εἰς ἐρείπια καὶ νὰ ὑποδουλώσουν τὸν λαὸν εἰς τὴν πλέον στυγνὴν τυραννίαν. Ἀναλογισθῆτε διὰ μίαν στιγμὴν τὴν εἰκόνα τοῦ παρελθόντος αὐτοῦ, διὰ νὰ ἀντιληφθῆτε τὴν σημασίαν τῆς ἐπελθούσης μεταβολῆς. Εἰς τὸν στρατὸν εἶχεν ἐμφιλοχωρήσει ὁ ἀλληλοσπαραγμός, εἰς τὴν οἰκογένειαν τὸ μῖσος, ἡ ἄμυνα τῆς χώρας μας εἶχεν ἐγκαταλειφθῆ, ἡ ὕπαιθρος εἶχεν ἀφεθῆ εἰς τὴν τύχην της, τὰ δημόσια οἰκονομικὰ εἶχον καταβαραθρωθῆ καὶ γοργῶς ἐβαίνομεν πρὸς τὴν χρεωκοπίαν. Ἡ ἀναρχία ἔκρουε τὰς θύρας μας. Ἡ καταστροφὴ ἦτο ἀναπόφευκτος ἐὰν δὲν ἤρχετο ἡ 4η Αὐγούστου, ἐὰν ὁ Θεὸς τῆς Ἑλλάδος δὲν ἔστελλε τὸν Βασιλέα, ὁ ὁποῖος εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ Ἰωάννου Μεταξᾶ εὗρε τὸν ἐθνικὸν κυβερνήτην, ὁ ὁποῖος ἀνέλαβε νὰ σώσῃ τὴν χώραν, ὁ ὁποῖος ἐπωμίσθη τὰς ἱστορικὰς εὐθύνας καὶ εἶπεν: «Ἕλληνες βγάλτε ἀπὸ τὴν ψυχήν σας τὰ μίση καὶ ἐλᾶτε ὅλοι μαζὶ νὰ δημιουργήσωμεν μίαν νέαν Ἑλλάδα ἀνταξίαν τοῦ ἱστορικοῦ παρελθόντος της καὶ τοῦ μεγάλου προορισμοῦ της. Καὶ βλέπετε ὅλοι σας σήμερον τ' ἀποτελέσματα. Μόλις ἀνέλαβεν εἰς τὰ στιβαρὰ χέρια του τὴν διακυβέρνησιν τῆς χώρας ἡ μεταβολὴ ὑπῆρξε πλήρης. Ὁ στρατός, ὁ ὁποῖος ἄλλοτε ἀλληλοεσπαράσσετο, εἶνε σήμερον ἡνωμένος καὶ ἀγαπημένος, ἐφωδιασμένος μὲ ὅλα τὰ πολεμικὰ μέσα, πανέτοιμος διὰ ν' ἀντιμετωπ τε ἐνδεχόμενον καὶ νὰ προασπ κὰ ἐδάφη. Τώρα ἡ Ἑλλὰς δίζει πρὸς τὴν πρόοδον, πρ γίαν μιᾶς νέας Ἑλλάδος, παραδώσωμεν εἰς τὴν νέαν γεν τὰ τὰ παιδιά, τὰ ὁποῖα θὰ τ' ἀθάνατα ἰδανικὰ τῆς πατρί στεως καὶ τῆς οἰκογενείας. ἡμῶν θὰ εἶνε μόνον οἱ νέοι, διαπαιδαγωγοῦμεν σύμφωνα τῆς 4ης Αὐγούστου. Τὴν Ἑλλ ἀντιληφθοῦν ὅλοι καλῶς, θὰ τ μεν εἰς τὸ διηνεκές. (Φωναί: Μά λιστα)».

Στρεφόμενος ἀκολούθως πρὸς ρατευαγμένους νέους ὁ κ. ὑπουρ «Ἑλληνόπουλα καὶ Ἑλληνοπ φέρνω τὸν χαιρετισμὸν τοῦ ἀρχ σᾶς φέρνω τὸν χαιρετισμὸν φως σας τῆς Μακεδονίας καὶ σᾶ λῶ νὰ συνεχίσετε τὸ ἔργον, τὸ λάβατε, διότι εἶνε ἅγιον νὰ εἶ σα εἰς τὴν ψυχήν σας τὴν ὡραία λάδα. Μὲ πίστιν εἰς τὸ μέλλον πειθαρχῆτε εἰς τοὺς ἀνωτέρους σέβεσθε τοὺς πρεσβυτέρους σας ἀποθέτε τὸ πρότυπον τῆς νέας καταστῆτε ἱκανοὶ νὰ μᾶς διαδεχ τι τὴν Ἑλλάδα σὲ σᾶς μόνον θ σωμεν. Μὲ τὴν πεποίθησιν, ὅτι Λαγκαδᾶ ἀκολουθεῖ μὲ ἐνθουσ δρόμον, τὸν ὁποῖον ἐχάραξεν ὁ χηγὸς καὶ κυβερνήτης, ὁ Ἰωάνν ξᾶς, ἀναφωνῶ: Ζήτω ὁ Βασιλ ὁ ἐθνικὸς κυβερνήτης. Ζήτω ἡ Λαγκαδᾶ!».

Ἀκολούθως ὁ κ. ὑπουργὸς δημοσίους ὑπαλλήλους, πρὸς ἔκαμε συστάσεις ὅπως ἐργάζ καὶ μετὰ φανατισμοῦ, παραδε νοι ἀπὸ τὸν ἀρχηγὸν τῆς κυβερ δέχθη ἐν συνεχείᾳ ἐπιτροπάς, ἐπέλυσε τὰ ζητήματα, εἶτα ἐ τὴν σχολὴν βαθμοφόρων τῆς Ε ρυξε τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν εἰς αὐτοὺς νὰ ἀκολουθήσουν ποὺ ἐχάραξεν ὁ ἐθνικὸς κυβερ καὶ καταστοῦν ἄξιοι νὰ παρα Νέαν Ἑλλάδα. Τὸ ἀπόγευμα ὁ γὸς ἐπεσκέφθη τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας, ὡς καὶ τὰ ἐκτελο πλημμυρικὰ ἔργα. Κατὰ τὴν δο παρατεθέντος γεύματος παρισ καιρίᾳ εἰς τοὺς παρακαθήσαντα τῶν ὀργανώσεων καὶ τῶν κοιν ἐκφράσουν τὴν εὐγνωμοσύνην τω ἐθνικὴν κυβέρνησιν.



ΕΤΟΣ Δ' ΑΡΙΘ. 4-13

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

Η ΔΕΚΑΕΤΗΡΙΣ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΣ

Ἡ Διαβαλκανικὴ Ὁμοσπονδία τοῦ ἀθλητισμοῦ, ἥτις ἀπὸ τριετίας διευθύνει ὡς ἀνωτάτη ἀθλητικὴ ἀρχὴ τοὺς Βαλκανικοὺς ἀγῶνας, διαδεχθεῖσα τὴν ἀπὸ τοῦ 1929 λειτουργήσασαν Διαβαλκανικὴν ἀθλητικὴν ἐπιτροπήν, ἐγνώρισεν ἤδη εἰς τὰς ἀνωτέρας ἀθλητικὰς ἀρχὰς τῶν βαλκανικῶν κρατῶν ὅτι οἱ 10οι Βαλκανικοὶ ἀγῶνες θὰ τελεσθῶσιν ἐν Ἀθήναις καὶ ἀνέθεσσαν τὴν ὀργάνωσιν αὐτῶν εἰς τὸν Σύνδεσμον τῶν ἑλληνικῶν γυμναστικῶν καὶ ἀθλητικῶν σωματείων (ΣΕΓΑΣ). Πρέπει νὰ σημειωθῇ εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ὅτι ὅσον καὶ ἂν ἡ Ἑλλὰς ἐπεθύμει νὰ ἑορτάσῃ τὴν δεκαετηρίδα τοῦ μοναδικοῦ τούτου ἀγωνιστικοῦ θεσμοῦ τῶν Βαλκανίων εἰς Ἀθήνας ἐν τούτοις, δὲν ἀνέλαβε τὴν τέλεσιν τῶν Βαλκανικῶν ἀγώνων τοῦ 1939 παρὰ μόνον ὅταν ἐδείχθη ὅτι ἡ Βουλγαρία, ἡ ὁποία εἶχε τὴν σειρὰν τῆς ὀργανώσεώς των, δὲν ἠδύνατο ἐξ εἰδικῶν λόγων νὰ πραγματοποιήσῃ ταύτην.

Εἶνε εὐτυχὴς ἡ σύμπτωσις τῆς τελέσεως τῶν ἐφετεινῶν Βαλκανικῶν ἀγώνων ἐν Ἀθήναις μὲ τὴν συμπλήρωσιν δεκαετίας ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς των καὶ εἶνε ὑπερήφανος ὁ ΣΕΓΑΣ ὅτι θὰ δυνηθῇ νὰ ἐπιδείξῃ διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν τὰ θαυμάσια ἀποτελέσματά του τοῦ ἀγωνιστικοῦ θεσμοῦ, τὸν ὁποῖον ἵδρυσε καὶ ἐχειραγώγησε καὶ ἐνίσχυσε ὅσον ἠδυνήθη καὶ ὁ ὁποῖος δύναται σήμερον νὰ λεχθῇ ὅτι κατέχῃ τὴν πλέον ἐξέχουσαν θέσιν μεταξὺ τοῦ βαλκανικοῦ ἀθλητισμοῦ καὶ σπουδαίως ὑπολογίζεται εἰς τὴν ὅλην διεθνῆ ἀθλητικὴν κίνησιν.

Πόσον ὅμως ἦσαν διάφορα τὰ πράγματα πρὸ δεκαετίας. Ἦτο Αὔγουστος τοῦ 1928 ὅταν ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς τελέσεως τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων τοῦ Ἄμστερνταμ ὁ γράφων τὰς γραμμὰς ταύτας, βοηθούμενος ἀπὸ τὸν ἔκτοτε ἄριστον καὶ πολύτιμον συνεργάτην του κ. Ἀπ. Νικολαΐδην, συνεκάλεσεν εἰς εἰδικὴν σύσκεψιν τοὺς παρευρισκομένους εἰς τοὺς ἀγῶνας ἀντιπροσώπους τοῦ Βαλκανικοῦ ἀθλητισμοῦ καὶ ἐξήγησε πόσον θὰ ἐνεθάρρυνε καὶ θὰ προήγε τὸν κλασικὸν ἀθλητισμὸν εἰς τὰς χώρας των ἡ τέλεσις ἀγώνων μεταξὺ τῶν ἀθλητῶν τῶν Βαλκανίων, οἱ ὁποῖοι κατ' ἔτος προπονούμενοι καὶ μεταξὺ ἰσοπάλων συναδέλφων των ἀγωνιζόμενοι θὰ εἶχον τὴν εὐκαιρίαν νὰ αἰσθανθῶσι τὴν χαρὰν καὶ τὴν ὑπερηφάνειαν τῆς νίκης ποὺ ποτὲ δὲν θὰ ἐδοκίμαζον εἰς τὸν διεθνῆ ὀλυμπιακὸν στίβον. Πρὸς τοῦτο ἡ Ἑλλάς, ποὺ εἶχεν ἕως τότε νὰ ἐπιδείξῃ καὶ ὀλυμπιονίκας, ἀλλ' ἐνόμιζε καθῆκόν της νὰ ἐργασθῇ διὰ τὴν ἀνύψωσιν καὶ τοῦ λοιποῦ βαλκανικοῦ ἀθλητισμοῦ, μήτηρ αὐτὴ τῆς ἀθλητικῆς ἰδέας ἀπὸ ἀρχαιοτάτων χρόνων, ἐπρότεινε τὴν ἵδρυσιν Βαλκανικῶν ἀγώνων ἐκ περιτροπῆς τελουμένων κατ' ἔτος εἰς τὰς πρωτευούσας τῶν βαλκανικῶν κρατῶν.

Ἡ ἰδέα ἐπεδοκιμάσθη ὁμοθύμως, ἀλλὰ ἐθεωρήθη παράτολμος ἀπὸ τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ βαλκανικοῦ ἀθλητισμοῦ, ὅστις εὑρίσκετο εἰς τὰ πρῶτα βήματά του. Ἔλειπαν σχεδὸν τὰ πάντα εἰς τοὺς Βαλκανίους προκειμένου τοὐλάχιστον περὶ τοῦ κλασικοῦ ἀθλητισμοῦ. Μικρὰ ἡ ἀνύπαρκτος κρατικὴ ἀντίληψις, ἔλλειψις ὑλικῶν μέσων, ἔλλειψις ἐπαρκῶν καὶ ἱκανῶν ἀθλητῶν, ἔλλειψις σταδίων ἐδικαιολόγει τὰς ἀμφιβολίας καὶ τὰς ἐπιφυλάξεις ποὺ προεβλήθησαν. Καὶ ἡ ἰδέα, ἡ ὁποία τόσον ἐκαρποφόρησεν ἐντὸς μιᾶς δεκαετίας καὶ τόσον στενῶς συνέδεσε τὴν βαλκανικὴν νεότητα καὶ ὑπηρέτησε τὴν φιλίαν τῶν βαλκανικῶν λαῶν, θὰ ἐκινδύνευε νὰ παραμείνῃ, ὡς τόσαι ἄλλαι, ἀνεκτέλεστος, ἐὰν δὲν ἀνελάμβανεν ἡ Ἑλλὰς διὰ τοῦ ΣΕΓΑΣ ὅλην τὴν εὐθύνην τῆς πραγματοποιήσεώς της. Καὶ ἡ Ἑλλὰς ἐτήρησε τὸν λόγον της. Ἀμέσως τὸ ἑπόμενον ἔτος ὠργάνωσε τοὺς πρώτους Βαλκανικοὺς ἀγῶνας τοῦ 1929 καὶ τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον εἶδε διὰ πρώτην φορὰν ἐν αὐτῷ συγκεντρουμένους καὶ ἀγωνιζομένους τοὺς ἀθλητὰς τῆς Βουλγαρίας, τῆς Νοτιοσλαυΐας, τῆς Ρουμανίας καὶ τῆς Ἑλλάδος, τὸ ἑπόμενον δὲ καὶ τοὺς ἀθλητὰς τῆς Τουρκίας καὶ τὸ μεθεπόμενον τῆς Ἀλβανίας.

Δὲν ὑπῆρξεν ὅμως ὀργανώτρια μόνον τῶν Βαλκανικῶν ἀγώνων ἡ Ἑλλὰς κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη τῆς τελέσεώς των. Ὑπῆρξε καὶ ἡ χορηγὸς ὅλων τῶν ὑλικῶν μέσων διὰ τὴν εὐρυτέραν συμμετοχὴν τῶν ἀθλητῶν τῶν Βαλκανίων καὶ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ἀγώνων, εἶνε δὲ γνωσταὶ ἐν τούτῳ αἱ θυσίαι καὶ αἱ ὑπεράνθρωποι προσπάθειαι τοῦ ΣΕΓΑΣ, ἐλάχιστα ἢ μηδόλως ἐπικουρουμένου ὑπὸ τοῦ κράτους Ἐπὶ πέντε συνεχῆ ἔτη ὁ ΣΕΓΑΣ ἐτέλεσεν ἐν Ἀθήναις τοὺς Βαλκανικοὺς ἀγῶνας, βαστάζων πάσας τὰς δαπάνας αὐτῶν, μέχρις οὗ ἑτοιμασθῶσι καὶ τὰ ἄλλα βαλκανικὰ κράτη. Ἐπὶ πέντε ἔτη εἰργάσθη καὶ ἐπέμεινε διὰ νὰ θερμάνῃ τὴν ἀγάπην πρὸς τὸν στίβον τῆς βαλκανικῆς νεότητος, διὰ νὰ κεντρίσῃ τὸν ἐνθουσιασμόν της καὶ νὰ προκαλέσῃ τὴν ἅμιλλαν μὲ τὸ παράδειγμα τῶν Ἑλλήνων ἀθλητῶν. Καὶ ὅταν ἡ ἰδέα ἐξεχύθη καὶ ἠλέκτρισε τὸν ἀθλητικὸν κόσμον τῶν Βαλκανίων καὶ συνεκίνησε τὸ ἐπίσημον κράτος, ὅταν ὁ θεσμὸς στερρῶς ἐθεμελιώθη καὶ ἡ δυνατότης τῆς τελέσεως τῶν Βαλκανικῶν ἀγώνων καὶ ἐκτὸς τῶν Ἀθηνῶν ἐξησφαλίσθη, μὲ βαθεῖαν χαρὰν καὶ ἱκανοποίησιν ἡ Ἑλλὰς εἶδεν αὐτοὺς ὀργανουμένους τὸ πρῶτον ὑπὸ τῆς Νοτιοσλαυΐας εἰς Ζάγκρεμπ κατὰ τὸ 1934 καὶ ἔπειτα ὑπὸ τῆς Τουρκίας εἰς Κωνσταντινούπολιν κατὰ τὸ 1935, ὑπὸ τῆς Ρουμανίας εἰς Βουκουρέστιον κατὰ τὸ 1937 καὶ πάλιν ὑπὸ τῆς Νοτιοσλαυΐας εἰς Βελιγράδιον κατὰ τὸ 1938.

Ἐφέτος θὰ εἶνε ἡ σειρὰ τῆς Ἑλλάδος. Εἶνε περιττὸν νὰ εἴπωμεν μὲ ποίαν δικαίαν ὑπερηφάνειαν ὁ ἑλληνικὸς ἀθλητισμὸς θὰ ἴδῃ ἑορταζομένην τὴν δεκαετηρίδα τῶν ἀγώνων τούτων εἰς τὴν πόλιν, εἰς τὴν ὁποίαν ἐθεμελιώθησαν, ἐλαμπρύνθησαν καὶ ἠγαπήθησαν ὅσον ποτὲ ἄλλοι ἀθλητικοὶ ἀγῶνες.

ΜΙΧ. ΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑ ΠΥΓΜΑΧΙΚΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

Οἱ ἀγῶνες τῶν πυγμαχικῶν πρωταθλημάτων συνεκέντρωσαν τὸ Σάββατον εἰς τὰ «Ὀλύμπια» πλῆθος φιλάθλων, οἱ περισσότεροι τῶν ὁποίων μετέβησαν μὲ ἄδολον ἐνθουσιασμὸν νὰ χειροκροτήσουν τοὺς πυγμάχους μας καὶ νὰ τοὺς ἐνθαρρύνουν εἰς τὰς προσπαθείας των. Δυστυχῶς ὅμως τὴν τελευταίαν στιγμὴν ἐπληροφορήθησαν οἱ φίλαθλοι, ὅτι τινὲς τῶν πυγμάχων δὲν προσῆλθον νὰ ἀγωνισθοῦν, μολονότι εἶχον ὑπογράψει τὰ σχετικὰ συμβόλαια.

Ἡ πυγμαχικὴ ὁμοσπονδία τότε ἔχουσα ἐπίγνωσιν τῆς θέσεώς της καὶ τῆς ἀποστολῆς της καθῄρεσεν τοὺς ἐν λόγῳ πυγμάχους καὶ ἀμέσως ἔθεσεν εἰς τὴν θέσιν των τοὺς ἀκολουθοῦντας εἰς τὴν σειρὰν κατατάξεως. Οὕτω ἐτελέσθησαν οἱ ἀγῶνες τῶν πυγμαχικῶν πρωταθλημάτων, χωρὶς νὰ ἱκανοποιηθοῦν πάντως ὅλοι οἱ θεαταί. Ἐκ τῶν μέτρων τῆς πυγμαχικῆς ὁμοσπονδίας.

Ἐκ τῶν ἀγώνων τὸ περισσότερον ἐνδιαφέρον προὐκάλεσεν ἡ συνάντησις Γρίσπου — Μηλιώνη. Ὁ τελευταῖος ἀντικατέστησεν τὸν μὴ προσελθόντα Παπαδόγιαννην καὶ ὡς ἐκ τούτου ἐδυστρόπησαν οἱ θεαταὶ διότι ἐνόμισαν ὅτι ὁ Μηλιώνης θὰ ἦτο εὔκολος λεία τοῦ Γρίσπου. Καὶ ὅμως ὁ λεπτὸς αὐτὸς πυγμάχος κατώρθωσεν ὄχι μόνον νὰ ὑπερέχῃ εἰς ὅλους τοὺς γύρους, ἀλλὰ νὰ ἀποστείλῃ τὸν Γρίσπον ἅπαξ ἐπὶ τοῦ δαπέδου καὶ νὰ τὸν φέρῃ ἀκολούθως εἰς δύσκολον θέσιν. Ἡ συνάντησις αὐτὴ ἔληξεν μὲ νίκην τοῦ Μηλιώνη, ὁ ὁποῖος ἀνεκηρύχθη πρωταθλητὴς τῆς Ἑλλάδος μέσων βαρῶν. Ἡ νίκη τοῦ πυγμάχου τούτου ὑπῆρξεν δραματικὴ καὶ ἐγένετο μὲ ἀποκλεισμὸν τοῦ Γρίσπου διότι ὁ τελευταῖος τὸν ἐκτύπησεν ἀντικανονικῶς ἐπὶ τοῦ τραχήλου καὶ τὸν ἔθεσεν ἐκτὸς ἀγῶνος.

Τὰ ἄλλα ἀποτελέσματα ἔχουν οὕτω: Μυκονιάτης νικᾷ Τσέλιον, διὰ τὸ πρωτάθλημα ἐλαχίστων μὲ νὸκ ἄουτ εἰς τὸν 8ον γῦρον.

Βαρθολομαῖος νικᾷ Μαρκόπουλον εἰς τὸν 3ον γῦρον διὰ τὸ πρωτάθλημα ὑπερελαφρῶν.

Καλημέρης νικᾷ Σγουρίδην μὲ ἐγκατάλειψιν εἰς τὸν 4ον γῦρον.

Δύο ὡραῖαι φάσεις τοῦ ἀγῶνος τῆς ὁμάδος τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ» πρὸς τὴν μικτὴν «Α.Ε.Κ.» — Ἀπόλλωνος».

ΛΕΓΕΤΑΙ ΟΤΙ...

Ὁ Πανιώνιος Γ. Σ. ἐθρήνησε τὴν ἀπώλειαν τοῦ ἀντιπροέδρου του Γουλιέλμου Μάμου καὶ μαζὶ μ' αὐτὸν ἡ μερὶς τῶν φιλάθλων, ἡ ὁποία ἐγνώρισε τὸν Μάμον ὄχι μόνον ὡς προστάτην τῶν σπόρ, ἀλλὰ καὶ ὡς θαυμάσιον ἄνθρωπον φίλον τῆς ἀγαθοεργίας, τοῦ καλοῦ καὶ τοῦ ὡραίου.

—Οἱ Ἡρακλειῶται πρόκειται νὰ πραγματοποιήσουν μίαν μεγάλην ἐπιθυμίαν των, ὀργανοῦντες ἐφέτος τὰ «Δ' Βενιζέλεια». Ἀπετάθησαν πρὸς τὸν Σ.Ε.Γ.Α.Σ. τοῦ ὁποίου ἐζήτησαν τὴν ἔγκρισιν καὶ συνδρομὴν διὰ τὴν πλήρη ὀργάνωσιν τῶν ἀγώνων. Ἤδη ἀνεχώρησε χθὲς διὰ τὸν σκοπὸν τοῦτον εἰς Ἡράκλειον ὁ κ. Δ. Καραμπάτης.

—Ἡ Ε.Π.Ο., ἐνεργοῦσα ὡς ἀρχὴ σεβομένη τὸν ἑαυτόν της, ζητεῖ εὐθύνας διὰ τὰ ἄτοπα, τὰ ὁποῖα ἐδημιουργήθησαν κατὰ τοὺς ἀγῶνας τῆς ἀντιπροσωπευτικῆς της ὁμάδος πρὸς τὰς ξένας ὁμάδας. Εἰς αὐτὰ φημολογεῖται, ὅτι δὲν εἶνε ἀμέτοχα καὶ πρόσωπα, κατέχοντα σήμερον ἀνωτέραν θέσιν εἰς τὴν ποδοσφαιρικὴν οἰκογένειαν.

—Καὶ τὸ ὅτι εἶνε ἀποφασισμένη ἡ Ε.Π.Ο. νὰ ἐπιβάλῃ τὴν τάξιν διὰ τοῦ κύρους της ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ γεγονότος, ὅτι ἐπέβαλε τὴν ποινὴν τοῦ διμήνου ἀποκλεισμοῦ εἰς τὸν παίκτην Κρητικόν, διότι ἐνῷ ἠρνήθη νὰ μετάσχῃ τῆς ὁμάδος τῆς Ε.Π.Ο., ἠγωνίσθη μετ' ὀλίγας ἡμέρας μετὰ τῆς ὁμάδος τῶν Ἀθηνῶν.

—Οἱ καλῶς πληροφορημένοι κύκλοι πιστεύουν, ὅτι αἱ ἐνέργειαι τῆς Ἀνωτάτης ποδοσφαιρικῆς ἀρχῆς θὰ θέσουν ὡρισμένα πράγματα εἰς τὴν θέσιν των, ἔστω καὶ ἂν παραβλάπτωνται τὰ συμφέροντα ὡρισμένων ὁμάδων.

—Καὶ ἡ Ε.Π.Σ.Α. ἐτιμώρησε τὸν παίκτην Παπαδόπουλον μὲ ἐτήσιον ἀποκλεισμὸν ἐκ τῆς ἀντιπροσωπευτικῆς ὁμάδος τῆς πρωτευούσης, διότι, ἂν καὶ τοῦ ὑπεδείχθη νὰ παραχωρήσῃ τὴν θέσιν του εἰς ἄλλον παίκτην κατὰ τὸν ἀγῶνα τῆς ἀθηναϊκῆς ὁμάδος πρὸς τὴν ρουμανικήν, ἠρνήθη, μολονότι δὲν ἦτο εἰς θέσιν νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὴν ὁμάδα ἀποτελεσματικῶς.

—Ὕστερα ἀπὸ τὴν οὐγγρικὴν ὁμάδα, ἡ ρουμανικὴ ἐνεποίησε καλὴν ἐντύπωσιν εἰς τοὺς φιλάθλους, μολονότι τὸ παιγνίδι της δὲν ἦτο τῆς αὐτῆς ποιότητος μὲ τῆς πρώτης. Ἡ ρουμανικὴ ὁμὰς πάντως κατέχει τὴν ποδοσφαίρισιν καὶ ἐπὶ πλέον κάμνει καθαρὸ παιγνίδι.

—Μίαν ὡραίαν πρωτοβουλίαν ἀνέλαβεν ἡ διεύθυνσις τῆς 8ης ἀστικῆς διευθύνσεως αὐτοκινήτων. Ὠργάνωσεν ἀθλητικὸν τμῆμα καὶ τοιουτοτρόπως οἱ σωφὲρ καὶ οἱ εἰσπράκτορες τῶν αὐτοκινήτων Γλυφάδας-Βούλας θὰ ἐπιδίδωνται εἰς τὸν ἀθλητισμὸν καὶ τὰς ἀθλοπαιδιάς. Πόσον καλὰ θὰ ἔκαμναν ἂν τὸ παράδειγμά της τὸ ἐμιμοῦντο καὶ αἱ ἄλλαι διευθύνσεις.

—Κακὴν ἐντύπωσιν προὐξένησεν ἡ συμπεριφορὰ μερικῶν πυγμάχων, οἱ ὁποῖοι μολονότι δυνάμει τῶν ὑπογραφέντων ὑπ' αὐτῶν συμβολαίων ὑπεχρεοῦντο νὰ ἀγωνισθοῦν τὸ Σάββατον διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Ἑλλάδος, τὴν τελευταίαν στιγμὴν δὲν ἐνεφανίσθησαν, ἐκθέσαντες οὕτω ἑαυτούς, τοὺς ὀργανωτὰς καὶ τὴν Πυγμαχικὴν Ὁμοσπονδίαν.

—Ἀντιθέτως ἐνεποίησεν ἀρίστην ἐντύπωσιν ὁ ἀποτελεσματικὸς τρόπος, μὲ τὸν ὁποῖον ἡ ἀνωτάτη πυγμαχικὴ μας ἀρχὴ ἀντιμετώπισε τὴν στάσιν τῶν ἀνωτέρω πυγμάχων, διὰ τοὺς ὁποίους θὰ λάβῃ καὶ ἄλλα μέτρα.

—Ὑπῆρξαν ἄνθρωποι εἰς τὰς Ἀθήνας, οἱ ὁποῖοι ἠγρύπνησαν τὴν νύκτα τοῦ Σαββάτου, μεταβαίνοντες ἀπὸ τοῦ ἑνὸς γραφείου ἐφημερίδος εἰς τὸ ἄλλο ἢ εἰς τὸ τηλεγραφεῖον διὰ νὰ πληροφορηθοῦν τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ ἀγῶνος Χριστοφορίδη - Τενέ, καὶ ὅταν μόλιν τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς ἐπληροφορήθησαν τὴν ἧτταν τοῦ πρωτοπυγμάχου μας, ἔκλαυσαν σὰν παιδιά.

—Ἡ ρουμανικὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς «Τάμεσβαρ» διῆλθεν ἐκ Πειραιῶς, μεταβαίνουσα εἰς Αἴγυπτον, Συρίαν καὶ Παλαιστίνην διὰ μίαν δωδεκάδα ἀγώνων.

—Ἡ προσεχὴς σύνοδος τῆς Διεθνοῦς Ὀλυμπιακῆς Ἐπιτροπῆς θὰ συγκροτηθῇ εἰς τὸ Λονδῖνον ἀπὸ τῆς 6ης μέχρι τῆς 9ης προσεχοῦς Ἰουνίου, ἐποχήν, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ τελεσθῇ καὶ τὸ πρωτάθλημα τῆς Ἀγγλίας.

ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ ΤΟΥ ΠΑΝΙΩΝΙΟΥ

Ὁ ὑπουργὸς - Διοικητὴς Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶς ἀνεκοίνωσεν, ὅτι κατ' αὐτὰς θὰ γίνῃ ἡ ἐγκατάστασις τοῦ ἐργολάβου διὰ ν' ἀρχίσῃ τὰ ἔργα τοῦ γυμναστηρίου τοῦ «Πανιωνίου Γ. Συλλόγου» εἰς Νέαν Σμύρνην. Ὡς γνωστόν, τὸ ἐν λόγῳ γυμναστήριον θὰ εἶνε ἐκ τῶν πλέον συγχρονισμένων.

ΔΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΥΡΩΠΗΣ

Ο ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ ΗΤΤΗΘΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΤΕΝΕ

Εἰς τὸ «Παλαὶ ντὲ Σπόρ» τῶν Παρισίων ὁ Ἕλλην πρωτοπυγμάχος τῆς Εὐρώπης εἰς τὴν κατηγορίαν μέσων βαρῶν Α. Χριστοφορίδης ἀντεμετώπισε τὸ Σάββατον τὸν τέως πρωτοπυγμάχον τῆς Εὐρώπης Γάλλον Τενέ. Χιλιάδες κόσμου κατέκλυσαν τὴν ἀχανῆ αἴθουσαν διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὸν ἀγῶνα, ὁ ὁποῖος προεκάλεσε παγκόσμιον ἐνδιαφέρον. Τὰ προγνωστικὰ ἔφεραν ὡς νικητὴν τὸν Ἕλληνα πρωτοπυγμάχον, μολονότι οἱ περισσότεροι θεαταὶ ἦσαν Γάλλοι. Ἐπέπρωτο ὅμως κατὰ τὴν συνάντησιν ταύτην νὰ χάσῃ ὁ Χριστοφορίδης τὸν ἀγῶνα καὶ μαζὶ μὲ αὐτὸν καὶ τὸν τίτλον τοῦ πρωταθλητοῦ τῆς Εὐρώπης, τὸν ὁποῖον ἀπέσπασε πρὸ ὀλίγου χρόνου ἀπὸ τὸν Ὀλλανδὸν Κλάβερεν, ἀγωνισθεὶς ὑπερόχως εἰς τὸ Ρόττερνταμ.

Ἡ ἀποτυχία τοῦ Χριστοφορίδη ὀφείλεται εἰς κάταγμα τοῦ τρίτου μετακαρπίου τῆς ἀριστερᾶς του χειρὸς καὶ εἰς ἐξάρθρωσιν τοῦ ἀντίχειρος τῆς δεξιᾶς, δηλαδὴ εἰς ἐντελῶς τυχαῖα γεγονότα.

Ὁ Χριστοφορίδης μέχρι τοῦ δεκάτου γύρου διεφιλονίκησε πεισματωδῶς τὸν τίτλον του, μολονότι ἐν τῷ μεταξὺ εἶχε τραυματισθῆ εἰς τὴν ἀριστερὰν χεῖρα. Ἀκολούθως, λόγῳ καὶ τοῦ τραυματισμοῦ τῆς δεξιᾶς του χειρός, δὲν ἦτο εἰς θέσιν πλέον νὰ ἀντιμετωπίσῃ ἀποτελεσματικῶς τὸν ἰσχυρόν του ἀντίπαλον, ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἡττήθη τελικῶς εἰς τὰ σημεῖα.

Ὁ Χριστοφορίδης συνηντήθη καὶ ἄλλοτε μὲ τὸν Τενέ, μὲ τὸν ὁποῖον ἀνεκηρύχθη ἰσόπαλος, μολονότι οἱ θεαταὶ ἐθεώρησαν ὡς νικητὴν τὸν Ἕλληνα. Ἡ ἀποτυχία τοῦ Χριστοφορίδη κατελύπησε πολλοὺς φιλάθλους. Γάλλους, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ νικητὴς εἶνε συμπατριώτης των.

Αἱ εἰσπράξεις τοῦ ἀγῶνος ὑπερέβησαν τὸ ποσὸν τῶν 650 χιλιάδων φράγκων.

ΤΟ ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΑΘΗΝΑΙ 3:2 (1:1)

ΑΛΛΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Οἱ Ἀθηναῖοι ἐκδρομεῖς, οἱ ὁποῖοι συνώδευσαν τὴν ἀντιπροσωπευτικὴν ὁμάδα τῆς πρωτευούσης εἰς τὴν μακεδονικὴν πρωτεύουσαν διὰ νὰ τὴν ἐνισχύσουν εἰς τὸν σκληρὸν τῆς ἀγῶνα πρὸς τὴν μικτὴν Θεσσαλονίκης, ἐγκατέλειψαν τὸ γήπεδον τοῦ «Ἄρεως» καταστενοχωρημένοι, διότι ἡ ἀθηναϊκὴ ὁμὰς ἡττήθη. Κατὰ τὴν συνάντησιν ταύτην, ἡ ἀθηναϊκὴ ὁμὰς διεκρίθη διὰ τὴν ὁρμητικότητά της, πλὴν ὅμως ὑστέρησεν εἰς τὴν ἄμυναν καὶ ἐν μέρει τὴν ἐπίθεσιν τὴν ὁποίαν δὲν ἠδυνήθη νὰ ὁδηγήσῃ ἀποτελεσματικῶς ὁ κεντρικὸς Θεοδωρίδης. Ἡ μακεδονικὴ ὁμὰς κατὰ τὴν συνάντησιν ταύτην ἠγωνίσθη μὲ ζωηρότητα, παρατάξασα δὲ καὶ καλυτέραν ἄμυναν, κατώρθωσε νὰ ἐξασφαλίσῃ διὰ λογαριασμόν της τὴν νίκην, ἰδίως περὶ τὰ τελευταῖα λεπτὰ τοῦ ἀγῶνος.

Πρῶτοι ἐσημείωσαν τέρμα οἱ Θεσσαλονικεῖς διὰ τοῦ Γλάρου, ἀλλὰ ἀκολούθως οἱ Ἀθηναῖοι ἰσοφάρισαν διὰ τοῦ Μαροπούλου. Κατὰ τὸ δεύτερον ἡμιχρόνιον πάλιν οἱ Μακεδόνες ἐπέτυχον πρῶτοι τέρμα διὰ τοῦ Βικελίδη, ἀλλὰ οἱ Ἀθηναῖοι καὶ πάλιν ἰσοφάρισαν τὸ ἀποτέλεσμα διὰ τοῦ Μαροπούλου. Τέλος οἱ Μακεδόνες ἐπέτυχον διὰ τοῦ Χρέμελη καὶ τρίτον τέρμα, εἰς τὰ τελευταῖα λεπτά, περιωρίσθησαν εἰς ἄμυναν καὶ δὲν ἔδωσαν τὴν εὐκαιρίαν εἰς τὴν ἐπίθεσιν τῆς πρωτευούσης νὰ δράσῃ. Τὴν ἀθηναϊκὴν ὁμάδα ἀπετέλεσαν οἱ Σκλαβοῦνος, Γάσπαρης, Σῖρκος, Σβολόπουλος, Ρεμούνδος, Γκίκας, Κλάψης, Μαρόπουλος, Θεοδωρίδης, Στράτος. Ὁ διαιτητὴς κ. Πετρούτσος καλός.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ—ΜΙΚΤΗ 5:1

Ὁ ὁμὰς τοῦ «Ὀλυμπιακοῦ» Πειραιῶς, ἀπέσπασε προχθὲς τὸ ἀπόγευμα μίαν εὔκολον νίκην ἀντιμετωπίσασα μικτὴν ὁμάδα τῶν συλλόγων «Ἀπόλλων» — «Α. Ε. Κ.» ἀποτελουμένην ὑπὸ παικτῶν μὴ περιληφθέντων εἰς τὴν ὁμάδα τῶν Ἀθηνῶν ἡ ὁποία τὴν αὐτὴν ὥραν ἠγωνίζετο εἰς Θεσσαλονίκην.

Ὁ ἀγὼν ἐτελέσθη τῇ διαιτησίᾳ τοῦ κ. Τζίτζη, παρουσίᾳ ἀρκετῶν φιλάθλων οἱ ὁποῖοι μετέβησαν εἰς τὸ γήπεδον τοῦ «Ἀπόλλωνος» ἐπωφεληθέντες καὶ τῆς ἐξαιρετικῆς καλοκαιρίας. Ἡ μικτὴ ὁμάς, ἀποτελέσασα ἕνα πενιχρὸν συγκρότημα μὲ ἐξησθενημένην ἄμυναν, ἠναγκάσθη νὰ ὑποταχθῇ πρὸ τῆς ἀνωτερότητος τοῦ ἀντιπάλου συγκροτήματος. Οὕτως ἡττήθη μὲ τὸ καταθλιπτικὸν ἀποτέλεσμα 5:1 τερμάτων.

ΕΘΝΙΚΟΣ — ΜΙΚΤΗ 6:2

Καὶ ἡ μικτὴ ὁμὰς «Παναθηναϊκοῦ» — «Ἀστέρος» εἶχε τὴν αὐτὴν τύχην μὲ ἐκείνην ποὺ ἀντιμετώπισε τὸν «Ὀλυμπιακόν», ἡττηθεῖσα μὲ τέρματα 6:2 ὑπὸ τοῦ «Ἐθνικοῦ». Ὁ ἀγὼν ἐτελέσθη εἰς τὸ στάδιον Καραϊσκάκη τοῦ Νέου Φαλήρου, παρουσίᾳ εὐαρίθμων φιλάθλων, οἱ ὁποῖοι ἐχειροκρότησαν τὴν καλὴν ἐμφάνισιν τῆς πειραϊκῆς πρωταθλητρίας.

Κατὰ τὴν συνάντησιν ταύτην, ἡ μικτὴ ὁμὰς ἐνεφάνισεν ἕνα πτωχὸν σύνολον, μολονότι οἱ περισσότεροι τῶν παικτῶν ἔδωσαν εἰς τὸν ἀγῶνα ὅλην των τὴν ζωτικότητα. Ἀντιθέτως ἡ ὁμὰς τοῦ «Ἐθνικοῦ» παρουσίασεν ἕνα καλὸ συγκρότημα, χάρις εἰς τὸ ὁποῖον ἐπεβλήθη καὶ ἐνίκησε μὲ εὐκολίαν τὴν ἀντίπαλόν της ὁμάδα.

ΑΛΛΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν λοιπῶν συναντήσεων ἔχουν οὕτω:

Ἕνωσις Παγκρατίου—Δάφνη 3:1.

Ἄτλας — Ἀθηναϊκὸς 7:4.

Προοδευτικὴ — Ἀτρόμητος 4:1.

Ἄμυνα — Νεάπολις 3:0.

Θησεὺς Πειραιῶς — Παγκυκλάδικος Σύρου 1:1.

Νίκη Βόλου — Ὀλυμπιακὸς Βόλου 0:0.

Προποντὶς — Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος 2:1.

ΤΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ ΜΠΑΣΚΕΤ ΜΠΩΛ

Εἰς τὸν περίβολον τῶν ἀποδυτηρίων τοῦ Σταδίου ἐγένετο προχθὲς τὴν πρωΐαν ἀγὼν μπάσκετ μπὼλ μεταξὺ τῶν ὁμάδων «Ν. Βύρωνος» καὶ «Α. Ε. Ἐμποροϋπαλλήλων» διὰ τὸ πρωτάθλημα. Ὁ ἀγὼν ἦτο ὡραῖος καὶ ὑπερβολικὰ σκληρός, ἔληξε δὲ μὲ νίκην τῆς ὁμάδος τῶν «Ν. Βύρωνος» μὲ 44:35. Κατὰ τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο 33:14 ὑπὲρ τῶν νικητῶν, ἀλλὰ κατὰ τὸ δεύτερον οἱ ἡττημένοι κατώρθωσαν νὰ ὑπερισχύσουν μὲ 21:11. Κατόπιν τῆς ἐπιτυχίας της ἡ ὁμὰς τῶν «Ν. Βύρωνος» εἰσέρχεται εἰς τοὺς τελικοὺς ἀγῶνας, οἱ ὁποῖοι ἄρχονται τὴν Κυριακήν. Μετὰ τὴν συνάντησιν ταύτην ἐπηκολούθησε φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῶν νικητριῶν ὁμάδων τῶν δύο σειρῶν «Πανελληνίου» καὶ «Πανιωνίου». Ἡ συνάντησις αὐτὴ ὡς εἶνε εὐνόητον προὐκάλεσε πολὺ τὸ ἐνδιαφέρον λόγῳ τοῦ ἰσοδυνάμου τῶν ὁμάδων, ἐκ τῶν ὁποίων τελικῶς ἀνεδείχθη νικήτρια ἡ πρώτη μὲ 42:32. Ὁ ἀγὼν διεκόπη ἐπὶ ἕνα λεπτὸν καὶ ἐτηρήθη σιγὴ εἰς μνήμην τοῦ μεταστάντος ἀντιπροέδρου τοῦ «Πανιωνίου» καὶ ἀρίστου ἀνθρώπου καὶ φιλάθλου Γουλιέλμου Μάμου.

Ἐπίσης συνεχίσθησαν εἰς τὸ γυμναστήριον τοῦ «Πανελληνίου» οἱ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος ὁμάδων Β' κατηγορίας μὲ τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

«Δ.Α.Σ.» νικᾷ «Παναθηναϊκὸν» 23:20.

«Σπόρτιγκ» νικᾷ «Α.Ο.Ν. Σμύρνης» 48:12.

«Πανελλήνιος» νικᾷ «Π. Φαλήρου» 27:20.

Ο ΑΝΩΜΑΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ

Ὁ «Παναθηναϊκὸς» ἐτέλεσε χθὲς ἀγῶνα ἀνωμάλου δρόμου μεταξὺ τῶν ἀθλητῶν του ἐπὶ ἀποστάσεως 2.500 μέτρων, μὲ διαδρομὴν ἀπὸ τοῦ γηπέδου του διὰ τῶν ἐκεῖθεν ὑψωμάτων εἰς τὸ Στάδιον μετ' ἐπιστροφῆς. Ὁ ἀγών, στεφθεὶς ὑπὸ ἐπιτυχίας, ἀπέδωσε τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

1) Ἀρβανίτης 22:54.8
2) Τσάμης 23:33.6.
3) Τσαντίλης 24:30.2.
4) Μητσοτάκης 25:13.6.
5) Κατσαρῆς 25:15.2.
6) Δηλαβίτης 28:41.6.

Εἰς τοὺς νικητὰς θὰ ἀπονεμηθοῦν μετάλλια καὶ διπλώματα.

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Εἰς τὴν Σόφιαν συνῆλθε τὸ Βαλκανικὸν ποδοσφαιρικὸν συνέδριον, τῇ συμμετοχῇ ἀντιπροσώπων τῶν κρατῶν τοῦ Αἵμου, πλὴν τῆς Ἀλβανίας.

Τὸ ἐν λόγῳ συνέδριον εἰς τὸ ὁποῖον τὴν ἑλληνικὴν Ὁμοσπονδίαν ἀντεπροσώπευσεν ὁ κ. Β. Κοκκώνης, ἀπεφάσισε τὴν ὀργάνωσιν Βαλκανικῶν ἀγώνων κατὰ τὸν Ἰούλιον, τὸ πρόγραμμα τῶν ὁποίων θὰ περιλαμβάνῃ ἓξ ἀγωνίσματα. Οἱ ἀγῶνες θὰ τελεσθοῦν εἰς τὴν Σόφιαν, τὴν 9ην, 12ην καὶ 16ην προσεχοῦς Ἰουλίου.

ΤΟ ΡΑΛΛΥ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ

Ἡ διεθνὴς αὐτοκινητιστικὴ κίνησις ἦτο ἐξαιρετικὴ κατ' αὐτὰς λόγῳ τῆς συνεχοῦς προσελεύσεως ξένων αὐτοκινητιστῶν, οἱ ὁποῖοι μετέχουν τοῦ Ράλλυ Μόντε Κάρλο. Οἱ προτιμήσαντες νὰ ἐκκινήσουν ἐξ Ἀθηνῶν ἀγωνισταὶ ἀνέρχονται εἰς τοὺς τεσσαράκοντα, μεταξὺ τῶν ὁποίων περιλαμβάνονται καὶ οἱ Ἕλληνες Γ. Ζαφειρίου καὶ Β. Στεφανίδης.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ ΕΛΠΑ, ἡ ὁποία ἀνέλαβε τὴν ὀργάνωσιν τῆς διαδρομῆς ἐπὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐδάφους, ἐργάζεται πυρετωδῶς κανονίζουσα καὶ τὰς μικροτέρας λεπτομερείας.

Τὸ ἐφετεινὸν Ράλλυ θεωρεῖται ὡς τὸ ἱστορικώτερον ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς μονιμοποιήσεως τοῦ θεσμοῦ, λόγῳ τοῦ μεγάλου ἀριθμοῦ τῶν μετεχόντων ἀγωνιστῶν καὶ τοῦ προκληθέντος ἐνδιαφέροντος.

Ἡ ἐκκίνησις θὰ δοθῇ αὔριον τὸ βράδυ εἰς τὰς 10.20 μ.μ. ἀπὸ τῆς πλατείας τοῦ Παναθηναϊκοῦ Σταδίου.

Ἤδη ἡ ἀστυνομία ἔλαβε τὰ ἀπαραίτητα μέτρα διὰ τὴν κανονικὴν ἀναχώρησιν τῶν μετεχόντων, οἱ περισσότεροι τῶν ὁποίων πιστεύεται, ὅτι θὰ φθάσουν εἰς τὸ Μόντε Κάρλο εὐνοούμενοι καὶ ὑπὸ τῆς καλοκαιρίας.

Μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Μονίμου Ἐπιτροπῆς Ἀγώνων τῆς ΕΛΠΑ ἀνεχώρησαν ἤδη διὰ Θήβας, Λεβάδειαν, Λαμίαν, Λάρισαν καὶ Κοζάνην ἵνα ἐν συνεννοήσει μετὰ τῶν κατὰ τόπους ἀντιπροσώπων τῆς Λέσχης Αὐτοκινήτου καὶ Περιηγήσεων λάβωσι τὰ προσήκοντα μέτρα πρὸς καλυτέραν διεξαγωγὴν τοῦ ἀγωνίσματος, βοηθούμενοι εἰς τοῦτο ἀπὸ τὰς ἁρμοδίας ἀρχάς, αἵτινες λίαν προθύμως ἐδέχθησαν νὰ βοηθήσωσι τὴν ΕΛΠΑ. Τὴν ὀργάνωσιν τῆς διαδρομῆς ἀπὸ Θεσσαλονίκης μέχρι Κούλας (ἑλληνοβουλγαρικὰ σύνορα) ἀνέλαβε τὸ ἐν Θεσσαλονίκῃ Παράρτημα τῆς ΕΛΠΑ.

Χθὲς τὴν ἑσπέραν ἐδόθη παρὰ τῆς ΕΛΠΑ γεῦμα εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς «Μ. Βρεταννίας» πρὸς τιμὴν τῶν μετεχόντων εἰς τοὺς ἀγῶνας.

ΑΓΩΝΕΣ ΟΠΛΟΜΑΧΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ-ΑΙΓΥΠΤΟΥ

Ἡ Τεχνικὴ Ἐπιτροπὴ ὁπλομαχίας, τοῦ ΣΕΓΑΣ τῇ ἐγκρίσει τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ὠργάνωσε καὶ θὰ τελέσῃ εἰς Ἀθήνας ἀγῶνας ὁπλομαχίας μεταξὺ τῶν ὁμάδων Αἰγύπτου καὶ Ἑλλάδος. Οἱ ἐν λόγῳ ἀγῶνες θὰ τελεσθοῦν μετὰ πάσης ἐπισημότητος τὴν 22, 24 καὶ 26 τοῦ μηνός, εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῆς στρατιωτικῆς Λέσχης.

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων περιλαμβάνει ὁμαδικὰ ἀγωνίσματα σπάθης καὶ ξίφους μονομαχίας, τὰ ὁποῖα θὰ τελεσθοῦν τὰς δύο πρώτας ἡμέρας, καθὼς καὶ ἀτομικὰ ἀγωνίσματα, τὰ ὁποῖα θὰ τελεσθοῦν τὴν τελευταίαν ἡμέραν. Ἡ πλέον ἐπίσημος ἡμέρα θὰ εἶνε ἡ τελευταία διότι κατ' αὐτὴν θὰ παραστῇ ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι καὶ θὰ γίνῃ ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων εἰς τοὺς νικητάς.

Τὴν αἰγυπτιακὴν ὁμάδα, ἡ ὁποία εἶνε ἰσχυροτάτη, συνοδεύει ὁ πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων τῆς Αἰγύπτου καὶ τῆς Ὁπλομαχητικῆς αὐτῆς Ὁμοσπονδίας Ταχὲρ πασᾶς, ὁ ὁποῖος εἶνε καὶ θεῖος τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῆς Αἰγύπτου.

Τὴν ἑλληνικὴν ὁμάδα θὰ ἀποτελέσουν οἱ κ. κ. Κ. Μπότασης, Χ. Ζαλοκώστας, Τρ. Τριανταφυλλάκος, Παπαρρώδου, Μανωλέσσος, Κασσάνδρας, Καψαμπέλης καὶ ἄλλοι.

ΓΑΛΛΙΚΑ - ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
Τελεία κατάρτισις ἐντὸς ἐλαχίστου χρονικοῦ διαστήματος. Διδακτικὸν προσωπικὸν ἄριστον. Δίδακτρα προσιτὰ εἰς πάντας. Ὧραι βραδυναὶ καὶ ἡμερήσιαι. Παραδόσεις ὁμαδικαὶ καὶ ἰδιαίτεραι. Ζητήσατε λεπτομερεῖς πληροφορίας.
ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
Πλατεῖα Ἁγίας Εἰρήνης 7

ΑΓΩΝΕΣ ΔΡΟΜΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΚΟΚΚΙΝΙΑΝ

Τὴν 5ην Φεβρουαρίου τελεῖται ὁ ἀγὼν δρόμου, τὸν ὁποῖον προεκήρυξεν ὁ ἀθλητικὸς σύλλογος «Ἀπόλλων» καὶ ἔλαβεν ὑπὸ τὴν προστασίαν του ὁ δήμαρχος Ν. Κοκκινιᾶς κ. Θεοφανίδης ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ γενικοῦ γραμματέως τοῦ δήμου κ. Ι. Μήλιου.

Ἡ ἐκκίνησις θὰ γίνῃ τὴν 10.30 π.μ. ἀπὸ τὸ κάτω μέρος τῆς πλατείας Ἁγίου Νικολάου. Οἱ δρομεῖς θὰ διέλθουν διὰ τῶν κεντρικωτέρων ὁδῶν τοῦ δήμου καὶ θὰ τερματίσουν εἰς τὸ ἄνω μέρος τῆς ἰδίας πλατείας, ὅπου καὶ θὰ γίνῃ παρὰ τοῦ κ. δημάρχου ἡ ἀπονομὴ τῶν ἐπάθλων.

Εἰς τὸν ἀγῶνα δύνανται νὰ συμμετάσχουν: α') Πάντες οἱ εἰς τὴν δύναμιν τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. ὑπαγόμενοι σύλλογοι α' καὶ β' κατηγορίας, διὰ πλήρων ὁμάδων ἢ μεμονωμένων ἀθλητῶν. β') Πάντες οἱ μὴ ἐγγεγραμμένοι εἰς τινα τῶν συλλόγων ἀθληταί. γ') Τὰ διατηροῦντα ἀθλητικὸν τμῆμα ἐργοστάσια ἢ ἑταιρεῖαι. δ') Ἀθληταὶ ἐφημεριδοπῶλαι, μὴ ἀνήκοντες εἰς ἐπισήμους συλλόγους.

Τὰ ἀθλοθετηθέντα ἔπαθλα θ' ἀπονεμηθοῦν: Εἰς τὸν πρῶτον νικητὴν τῆς διαδρομῆς, εἰς τὸν πρῶτον νικητὴν τῆς κατηγορίας ἀνεπισήμων, εἰς τοὺς συγκεντροῦντας τὴν μεγαλυτέραν βαθμολογίαν συλλόγους Α' καὶ Β' κατηγορίας καὶ εἰς τὸν πρῶτον τερματίζοντα ἀθλητὴν ἐφημεριδοπώλην. Εἰς τοὺς εἴκοσι δὲ πρώτους τερματίζοντας μετάλλια καὶ διπλώματα.

Διὰ τὴν ὁμαδικὴν νίκην ἕκαστος σύλλογος δύναται νὰ συμμετάσχῃ δι' ὅσων ἀθλητῶν θέλει.

Ἡ βαθμολογία θὰ γίνεται ὡς ἑξῆς: Ὁ πρῶτος νικητὴς θὰ λαμβάνῃ ἴσον ἀριθμὸν βαθμῶν πρὸς τοὺς τελικῶς τερματίσαντας, ὁ δεύτερος ἕνα ὀλιγώτερον, ὁ τρίτος δύο κ.ο.κ. δηλαδὴ ἐὰν οἱ τερματίσαντες εἶνε 48, ὁ πρῶτος θὰ λαμβάνῃ 48 βαθμούς, ὁ δεύτερος 47, ὁ τρίτος 46 κ.ο.κ. Ὁ συγκεντρώνων τοὺς περισσοτέρους βαθμοὺς σύλλογος θὰ λαμβάνῃ τὸ ὁμαδικὸν ἔπαθλον.

Αἱ δηλώσεις συμμετοχῆς θὰ ὑποβάλλωνται εἰς τὸ Δημαρχεῖον Νέας Κοκκινιᾶς, γραφεῖον κ. Δημάρχου, μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 31ης Ἰανουαρίου ἐ.ἔ. τὸ ἀργότερον.

ΣΚΟΠΕΥΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΧΑΝΤΙΚΑΠ

Ὁ Πανελλήνιος Γ. Σ. ὠργάνωσε καὶ θὰ τελέσῃ τὸ Σάββατον καὶ τὴν Κυριακὴν 28 καὶ 29 Ἰανουαρίου σκοπευτικοὺς ἀγῶνας «Χάντικαπ», μεταξὺ τῶν σκοπευτῶν τοῦ συλλόγου.

Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει τὰ ἑξῆς ἀγωνίσματα:

1. — Πιστόλιον κατ' ἀνδρεικέλου ἀπὸ 25 μ. διὰ παραγγέλματος.
2. — Πιστόλιον ἀπὸ 50 μέτρων.
3. — Τυφέκιον τῶν 22 (τύπου ὑπουργείου Παιδείας) ἀπὸ 50 μ. «ὀρθικό».
4. — Τυφέκιον ἀκριβείας τῶν 22 ἀπὸ 100 μ. «πρηνηδόν».

Δηλώσεις συμμετοχῆς γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς ἑσπέρας τῆς Πέμπτης 26ης τρ. μ. εἰς τὸ Γυμναστήριον τοῦ Πανελληνίου ἢ τὸ Ἐθνικὸν Σκοπευτήριον Ὑμηττοῦ.

Ἐν συνεχείᾳ τῶν ἀγώνων αὐτῶν θὰ τελοῦνται καθ' ἕκαστον μῆνα σκοπευτικοὶ ἀγῶνες τοῦ Πανελληνίου Γ. Σ. μὲ διάφορον ἑκάστοτε πρόγραμμα, τὰς λεπτομερείας τοῦ ὁποίου ἐπεξεργάζεται ἡ ἐφορευτικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ σκοπευτικοῦ τμήματος τοῦ συλλόγου.

ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 16. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Χθὲς εἰς τὴν Ζωοδόχον Πηγὴν τῆς Καστανιᾶς ἐγένοντο οἱ χιονοδρομικοὶ ἀγῶνες μὲ συμμετοχὴν χιονοδρόμων ἐκ Θεσσαλονίκης, Βόλου, Βερροίας, Ναούσσης κτλ. Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων, οἱ ὁποῖοι παρουσίασαν ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον, ἔχουν ὡς ἑξῆς: Σλάλομ. 1ος) Τιάλιος 1'-47''. 09, 2ος) Παπάζογλου 2'-6''.06, 3ος) Βαϊρλῆς 2'-13''.

Β' κατηγορία: 1ος) Ἀντωνίου 1'-5''.2, 2ος) Κούφας 1'-12''.3, 3ος) Σταματόπουλος 1'-13''.

ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

Καλοῦνται οἱ κάτοχοι ἀπὸ ἑκατὸν καὶ ἄνω πασσάλων ἐκ πεύκης ἢ ἐλάτης ἢ καστανέας, εὐθυγράμμων, ὕψους 2.50 ἕως 3 μέτρων καὶ μέσου πάχους 3—4 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου ἵνα ὑποβάλωσι μέχρι τῆς 20ῆς τρέχοντος μηνὸς ἐγγράφους προσφορὰς εἰς τὴν Διοίκησιν Πρωτευούσης, γραφεῖον Γενικοῦ Δ)τοῦ Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν ἐν αἷς νὰ σημειοῦνται ὁ ἀριθμὸς τῶν προσφερομένων πασσάλων, ἡ τιμὴ ἑκάστου, αἱ διαστάσεις αὐτῶν καὶ τὸ εἶδος τῶν δένδρων ἐξ ὧν προέρχονται.

Ἡ παράδοσις γενήσεται ἐν Ἀθήναις.

Ὁ Ὑπουργὸς-Διοικητὴς
Κ. ΚΟΤΖΙΑΣ

Ἰατρὸς Π. ΝΑΚΗΣ
Δερματολόγος-Ἀφροδισιολόγος
Μάρνη 29. Τηλ. 54-234

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΤΡΙΤΗ 17)1)39 Ὥρα Ἀθηνῶν

9.05 μ.μ. Βουκουρέστι. Ρέκβιεμ τοῦ Μότσαρτ.

10.30 μ.μ. «Παρὶ-Τ. Τ. Τ. «Φιντέλιο», ὄπερα τοῦ Μπετόβεν.

❖ ❖ ❖

Εἰδήσεις μεταδίδουν:

Γαλλιστί: Οἱ σταθμοὶ Παρὶ - Ραντιὸ τὴν 11.15 μ.μ. Παρὶ-Τ.Τ.Τ. τὴν 8.15 μ.μ. καὶ 0.30 π.μ. Στρασβοῦργον τὴν 9 καὶ 10 μ.μ. Λονδῖνον τὴν 9 μ.μ.

Ἀγγλιστί: Ὁ Ἀγγλικὸς Ἐθνικὸς Σταθμὸς τὴν 8 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον 12 μεσονύκτιον.

Γερμανιστί: Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ τὴν 9 καὶ 11 μ.μ. καὶ τὸ Λονδῖνον τὴν 9 μ.μ.

❖ ❖ ❖

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 1.30 μ.μ. Χρηματιστήριον. 1.40 μ.μ. Εἰδήσεις. 2 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. Συγκρότημα Ἀθανασιάδη. 2.45 μ.μ. Ἀνακοινώσεις καὶ μετεωρολογικὸν δελτίον. 6.10 μ.μ. Ἡ ὥρα τῆς κυρίας. 6.25 μ.μ. Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὰ μελοδράματα «Ριέντσι» καὶ Ταννχόϋζερ» τοῦ Βάγνερ. 7 μ.μ. Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 7.20 μ.μ. Ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ ὑπὸ τοῦ τενόρου κ. Θεολογίδη. 7.50 μ.μ. Ὁμιλία περὶ τῆς προστασίας τῶν ἀποφυλακιζομένων. 8 μ.μ. Μικρὰ ὀρχήστρα. 9 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ διευθυντοῦ τῆς Ἀκροπόλεως κ. Νικ. Κυπαρίσση μὲ θέμα: «Αἱ κόραι τοῦ Μουσείου τῆς Ἀκροπόλεως» 9.15 μ.μ. Συνέχεια τῆς μικρᾶς ὀρχήστρας. 9.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 10 μ.μ. Συμφωνικὰ ἔργα τοῦ Μπετόβεν: Ἔγκμοντ (εἰσαγωγή). Ἡρωϊκὴ συμφωνία, γερμανικὸς χορὸς ἀριθ. 12. 11 μ.μ. Εἰδήσεις. 11.10 μ.μ. Χορῳδία Τ. Τ. Τ. (διεύθυνσις Γ. Ἀθανασιάδη). 11.40 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ καὶ ἐλαφρὸ τραγοῦδι ὑπὸ τῆς κ. Στῆβενς.

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ 6.20 μ.μ. Δίσκοι. 7.30 μ.μ. Ἆσμα. 10 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 11.45 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 0.15 π.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία μὲ τραγούδι. 1 π.μ. Χορός.

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (κχ. 904, μ. 332). 8 μ.μ. Μουσικὴ πνευστῶν ὀργάνων (Τίττελ, Μπερνχάουερ, Λὲρ κ. ἄ.). 9.10 μ.μ. Εὔθυμες συνθέσεις. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (κχ. 224, μ. 1339). 6.30 μ.μ. Τραγούδια. 8 μ.μ. Ποικίλη μουσικὴ μὲ σόλι. 10 μ.μ. «Κεὸ βάντις» μουσικαὶ σκηναὶ τοῦ Νοβοβιέγσκι.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (κχ. 686, μ. 437). 5.45 μ.μ. Λαϊκὲς συνθέσεις. 6.15 μ.μ. Λαϊκὴ μουσική. 6.35 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 7.55 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 10 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 10.45 μ.μ. Δίσκοι.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ (κχ. 841, μ. 357). 8 μ.μ. Δίσκοι. Μπαλλέτα τῶν Βέρντι («Αΐντά»), Ποντσιέλλι («Τζιοκόντα»), Γκουνὼ («Φάουστ»). 9.10 μ.μ. Ποικίλη μετάδοσις. 11.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΒΙΕΝΝΗ (κχ. 592, μ. 507). 7.20 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.10 μ.μ. Ποικίλη βραδυά. 11.35 μ.μ. Μπράμς: Πρωτότυποι συνθέσεις διὰ δύο πιάνα. Βαριασιὸν ἐπὶ ἑνὸς θέματος τοῦ Χάϋντν. Πέντε βάλς. 0.05 π.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (κχ. 546, μ. 550). 7.35 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσική. 9.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας (Πολντίνι, Μπορτιέβιτς, Πιερνέ, Γκρήκ, Σκὼτ κ. ἄ.). 11 μ.μ. Πιάνο. 11.45 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (κχ. 823, μ. 365). 6.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.15 μ.μ. Κλαρινέττο καὶ σαξόφωνον. 7.40 μ.μ. Τραγούδια. 8 μ.μ. Νοτιοσλαυϊκὴ βραδυά. 9.05 μ.μ. «Ρέκβιεμ» τοῦ Μόζαρτ. 10.15 μ.μ. Πιάνο. 10.45 μ.μ. Δίσκοι.

ΛΕΙΨΙΑ (κχ. 785, μ. 382). 8 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ. 9.10 μ.μ. Εὔθυμη μετάδοσις. 1 π.μ. Συναυλία (δίσκοι).

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (κχ. 877, μ. 342). 6.20 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8 μ.μ. Δίσκοι. 8.25 μ.μ. Συμφωνία ἀριθ. 3 εἰς σὶ ὑφ. ἐλ. τοῦ Μανιάρ. 9.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10 μ.μ. «Λακμὲ» ὄπερα τοῦ Ντελὶμπ. 0.25 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 1.30 π.μ. Δίσκοι.

ΜΙΛΑΝΟΝ. (κχ. 814, μ. 369), ΒΟΡΕΙΟΝ ΙΤΑΛ. ΣΥΓΚΡ.). 6.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 10 μ.μ. Μετάδοσις ἀπὸ τὸ θέατρον «Λὰ Φενίτσε» ἐν Βενετίᾳ: «Ἱσπανικὴ ὥρα» ὄπερα τοῦ Ραβέλ. «Τὰ πτηνά» μπαλλέτο τοῦ Ρεσπίγγι. «Τζιάννι Σίχι» ὄπερα τοῦ Πουτσίνι, εἰς τὸ διάλειμμα εἰδήσεις.

ΜΟΝΑΧΟΝ (κχ. 740, μ. 405). 7.20 μ.μ. Μπετόβεν: Βαριασιὸν ἐπὶ ἑνὸς ρωσικοῦ μπαλλέτου. Κορνέλιους: Μπαλλέτο. Σοπέν: Βὰλς εἰς ντὸ ἐλ. Σοῦμαν: Τραγούδια. 10.25 μ.μ. Στεγκμπάουερ: Κουαρτέττο ἐγχόρδων εἰς σὸλ μείζ. Κουαρτέττο ἐγχόρδων εἰς μὶ ὑφ. μείζ.. 11.25 μ.μ. Συναυλία.

ΜΠΡΕΣΛΑΟΥ (κχ. 950, μ. 316). 9.10 μ.μ. Τραγούδια. 10.15 μ.μ. Μετάδοσις διὰ τοὺς Ἕλληνας τοῦ ἐξωτερικοῦ. 11.35 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός.

ΠΑΡΙ - ΡΑΝΤΙΟ (κχ. 182, μ. 1648). 7.05 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 8.15 μ.μ. Πιάνο. 9 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 10.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου.

ΠΑΡΙ - Τ.Τ.Τ. (κχ. 695, μ. 432). 6.25 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.05 μ.μ. Τραγούδια. 8.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 10.30 μ.μ. «Φιντέλιο» ὄπερα τοῦ Μπετόβεν. 0.45 π.μ. Δίσκοι.

ΠΡΑΓΑ (κχ. 638, μ. 470). 4.15 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας μὲ σόλο βιολιοῦ. Ἔργα Σμετάνα (Ἀπὸ «Ἡ πουλημένη μνηστή»), Γκουνὼ (Βὰλς ἀπὸ «Γκουνὼ»), Τσαϊκόφσκυ («Μαζέππα»). 6.30 μ.μ. Κουαρτέττο ἐγχόρδων εἰς φὰ ἐλ. τοῦ Χάϋντν. 8.30 μ.μ. «Ἡ μνηστὴ τοῦ Μεσσίνα», ὄπερα τοῦ Φίμπιχ.

ΡΩΜΗ — ΜΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑ (κχ. 713, μ. 421). 6.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.20 μ.μ. Δίσκοι. 10 μ.μ. Συμφωνικὴ συναυλία. Μαρτούτσι: Συμφωνία ἀριθ. 1 εἰς ρὲ ἐλ. Πετράσσι: Κοντσέρτο δι' ὀρχήστραν. Μπουζόνι: Σουΐτα Τουραντώ. 11.30 μ.μ. Ποικίλη μουσική. 0.15 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΣΟΦΙΑ (κχ. 850, μ. 353). 6.30 μ.μ. Στρατιωτικὴ μουσική. 8 μ.μ. Ἆσμα. 8.30 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας. 9.55 μ.μ. Ρωσικὴ ρωμάνς. 10.25 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική.

ΣΤΟΥΤΤΓΑΡΔΗ (κχ. 574, μ. 523). 9.10 μ.μ. Λαϊκὴ μουσική. 10 μ.μ. Μετάδοσις γύρω ἀπὸ τὸν Γκαῖτε. 11.35 μ.μ. Συναυλία ὀρχήστρας.

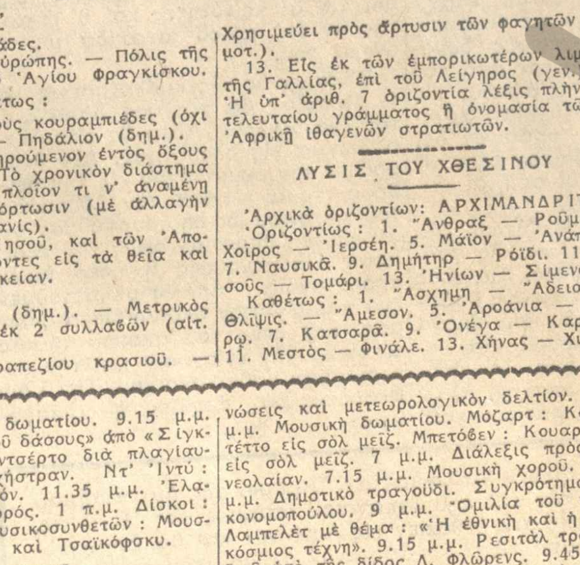
ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (κχ. 1195, μ. 251). 8.30 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. 9.15 μ.μ. Βάγνερ: «Ψίθυροι τοῦ δάσους» ἀπὸ «Σίγκφριδ». Μόζαρτ: Κοντσέρτο διὰ πλαγίαυλον, ἅρπαν καὶ ὀρχήστραν. Ντ' Ἰντύ: Συμφωνικὲς βαριασιόν. 11.35 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ χορός. 1 π.μ. Δίσκοι: Συνθέσεις Ρώσων μουσικοσυνθετῶν: Μουσόρσκυ, Γκλαζούνωφ καὶ Τσαϊκόφσκυ.

ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ (κχ. 600.60, μ. 499.50). 1.30 μ.μ. Χρηματιστήριον. 1.40 μ.μ. Εἰδήσεις. 2 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. Συγκρότημα Παγώνη - Χυτήρη. 2.45 μ.μ. Ἀνακοινώσεις καὶ μετεωρολογικὸν δελτίον. 6.15 μ.μ. Μουσικὴ δωματίου. Μόζαρτ: Κουαρτέττο εἰς σὸλ μείζ. Μπετόβεν: Κουαρτέττο εἰς σὸλ μείζ. 7 μ.μ. Διάλεξις πρὸς τὴν νεολαίαν. 7.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8.30 μ.μ. Δημοτικὸ τραγοῦδι. Συγκρότημα Οἰκονομοπούλου. 9 μ.μ. Ὁμιλία τοῦ κ. Γ. Λαμπελὲτ μὲ θέμα: «Ἡ ἐθνικὴ καὶ ἡ παγκόσμιος τέχνη». 9.15 μ.μ. Ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ ὑπὸ τῆς δίδος Λ. Φλώρενς. 9.45 μ.μ. Εἰδήσεις. 10 μ.μ. Ρεσιτὰλ πιάνου ὑπὸ τῆς δίδος Κόκλα. 10.30 μ.μ. Δυωδίαι ὑπὸ τῶν κ.κ. Θάνου καὶ Εὐστρατίου. 11 μ.μ. Εἰδήσεις. 11.10 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. Ὁ κ. Κορίνθιος καὶ ἡ ὀρχήστρα του. 12 μεσονύκτιον μουσικὴ χοροῦ.

655 ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ ΤΗΣ «ΠΡΩΪΑΣ»

Τὰ ἀρχικὰ γράμματα ὅλων τῶν ὁριζοντίων λέξεων διαβαζόμενα εἰς τὴν σειρὰν των ἐν τῷ κάτωθι κειμένῳ ἀναφερομένων ἐννοιῶν, δίδουν μίαν λέξιν, ἡ ὁποία παίζει σπουδαιότατον ρόλον εἰς τοὺς πρωτογόνους λαούς.



Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

Ὁριζοντίως:

1. Μία τῶν πτώσεων. — Ὄρος παρὰ τὰ μεθόρια τῆς Φωκίδος.
3. Ἐφόνευσε τὸν Ὀλοφέρνην. — Ἐξετέλεσε τὰς σπουδαιοτέρας ἀνασκαφὰς ἐν Ἑλλάδι.
5. Ἐπωλήθη ὑπὸ τῶν ἀδελφῶν του ὡς δοῦλος (βιβλ.). — Παραγγελία εἰς ἣν ὀφείλεται ὑπακοή.
7. Σκώληξ παράσιτος τοῦ ἐντέρου (ὅρα καὶ τὴν 13ην κάθετον δευτέραν λέξιν).
9. Μία ἐπιστήμη. — Μὴν τοῦ ἔτους.
11. Ἐνοχλητικά, δυσάρεστα. — Γνωστοτάτη εἰς τοὺς γαλατάδες.
13. Κράτος τῆς Εὐρώπης. — Πόλις τῆς Ἰταλίας, πατρὶς τοῦ Ἁγίου Φραγκίσκου.

Καθέτως:

1. Χαρακτηρίζει τοὺς κουραμπιέδες (ὄχι τοὺς φαγώσιμους). — Πηδάλιον (δημ.).
3. Λαχανικὸν διατηρούμενον ἐντὸς ὄξους ἢ ἅλμης (δημ.). — Τὸ χρονικὸν διάστημα καθ' ὃ ὑποχρεοῦται πλοῖον τι ν' ἀναμένῃ τὴν φόρτωσιν ἢ ἐκφόρτωσιν (μὲ ἀλλαγὴν τοῦ τόνου γίνεται ρανίς).
5. Διώκτης τοῦ Ἰησοῦ, καὶ τῶν Ἀποστόλων. — Οἱ ἀνήκοντες εἰς τὰ θεῖα καὶ γενικῶς εἰς τὴν θρησκείαν.
7. Ἀνίκανος.
9. Φωνή, ὁμιλία (δημ.). — Μετρικὸς πούς ἀποτελούμενος ἐκ 2 συλλαβῶν (αἰτ. πληθ.).
11. Ὄνομα ἐπιτραπεζίου κρασιοῦ. — Χρησιμεύει πρὸς ἄρτυσιν τῶν φαγητῶν (δημοτ.).
13. Εἷς ἐκ τῶν ἐμπορικωτέρων λιμένων τῆς Γαλλίας, ἐπὶ τοῦ Λείγηρος (γεν.). — Ἡ ὑπ' ἀριθ. 7 ὁριζοντία λέξις πλὴν τοῦ τελευταίου γράμματος ἡ ὀνομασία τῶν ἐν Ἀφρικῇ ἰθαγενῶν στρατιωτῶν.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣΙΝΟΥ

Ἀρχικὰ ὁριζοντίων: ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

Ὁριζοντίως: 1. Ἄνθραξ — Ρούμι. 3. Χοῖρος — Ἱερσέη. 5. Μάϊον — Ἀνάποδα. 7. Ναυσικᾶ. 9. Δημήτηρ — Ρόϊδι. 11 Ἰησοῦς — Τομάρι. 13. Ἠνίων — Σίμενς.

Καθέτως: 1. Ἄσχημη — Ἄδεια. 3. Ἄμεσον. 5. Ἀροάνια — Ταῦρω. 7. Κατσαρᾶ. 9. Ὀνέγα — Καρτόνι. 11. Μεστὸς — Φινάλε. 13. Χῆνας — Χιλιάς.

Ἡ ἀνυπέρβλητος ποιήτρια

Σαπφώ, ἡ δεκάτη Μοῦσα

Αἱ ἐρωτικαὶ περιπέτειαι τῆς Σαπφοῦς.—Ἡ μουσικὴ καὶ ὁ χορὸς εἰς τὴν σχολήν της.

Ἱστορία καὶ θρῦλος

49ον

Φαίνεται, πὼς ἡ Σαπφώ, ὑπόφερε τόσο πολὺ γιὰ τὴ Γογγύλη, ὥστε ἔφτασε στὸ σημεῖο νὰ ἐπιθυμήσῃ τὸ θάνατο. Γιατὶ ὑπάρχει ἕνα κομματιασμένο ποίημά της, χωρὶς ἀρχὴ καὶ τέλος ποὺ ἐκφράζει αὐτὴν τὴν ἐπιθυμία. Τὸ ποίημα, ὅπως τὸ συμπλήρωσε ὁ Ἔντμονς, λέγει τὰ ἑξῆς:

«Ἡ Γογγύλη μοῦ εἶπε: «Ξαίρεις τίποτα; Τὰ μάτια σου δὲν εἴδανε κανένα σημάδι;» —«Βέβαια, τῆς ἀπάντησα· μοῦ φανερώθηκε ὁ Ἑρμῆς στὸν ὕπνο μου καὶ τοῦ εἶπα: «Ἀφέντη μου, εἶμαι χαμένη. Γιατὶ σοῦ ὁρκίζομαι στὴν μακαρία θεά, πὼς δὲ μὲ νοιάζουνε πιὰ τὰ πλούτη καὶ μὲ ἔπιασε ἡ ἐπιθυμία νὰ πεθάνω καὶ νὰ πάω στὶς ὑγρὲς ὄχτες τοῦ Ἀχέροντα, τὶς γεμάτες λωτούς...»

Ἕνα ἄλλο ποίημα, ποὺ τὸ συμπληρώσανε ὁ Χοὺντ κι' ὁ Ἔντμονς, λέγει τὰ ἑξῆς:

«Αὐτὴν τὴν νύχτα, σὲ παρακαλῶ, ἔλα, ὦ Γογγύλη, μὲ τὸ λευκό σου φόρεμα σὰν τὸ γάλα. Ὁ ἔρωτας μου πάλι πετάει σὲ σένα τὴν ὡραία. Γιατὶ καὶ μονάχα τὸ φόρεμά σου, ὅταν τὸ ἰδῶ, μὲ θαμπώνει. Κ' ἐγὼ εἶμαι χαρούμενη, γιατὶ εἶνε αὐτὴ ἡ ἀφρογέννητη θεὰ Ἀφροδίτη, ποὺ σοῦ κάνει αὐτὸ τὸ παράπονο...»

Ἡ Γογγύλη ἦρθε. Καὶ σ' ἕνα ἄλλο ἀπόσπασμα, ποὺ βρέθηκε κι' αὐτὸ στὶς ἀνασκαφὲς τῆς Ὀξυρρύγχου, βλέπουμε τὴ Σαπφὼ νὰ πηγαίνῃ μὲ μιὰ φιλενάδα της ἢ μὲ μιὰ σκλάβα της στὸ σπίτι τῆς ἀγαπημένης. Κι' αὐτὸ τὸ κομμάτι τὸ συμπλήρωσε ὁ Ἔντμονς:

«Γιατὶ ἦρθες σπίτι μου προχτὲς καὶ τραγούδησες γιὰ μένα, γι' αὐτὸ ἦρθα κ' ἐγώ. Ὦ μίλησέ μου. Κατέβα κι' ἄφησέ με νὰ χαρῶ τὴν ὀμορφιά σου· γιατὶ ἤρθαμε μὲ τὰ πόδια· καὶ σὺ τὸ ξαίρεις. Μὰ διῶξε τὶς σκλάβες σου κι' ἄμποτε οἱ θεοὶ νὰ μοῦ χαρίσουν ὅ,τι μοῦ ὑποσχέθηκαν».

Στὸ τέλος ἡ Σαπφὼ ξαναγυρίζοντας στὴ μουσικὴ καὶ στὴν ποίηση, ἐμπιστευότανε σ' αὐτὲς τὶς τέχνες καὶ τὶς πίκρες καὶ τὰ βάσανα τῆς καρδιᾶς της. Κ' ἔτσι γινότανε ἀθάνατη, ἐνῷ στὴ ζωή της ἦτανε ὑπερβολικὰ... θνητή. «Πάντα ζητάει τὸν ἔρωτα καὶ πάντα ζῇ ἡ φλόγα, ποὺ αὐτὴ ἡ κόρη τῆς Αἰολίδας ἐμπιστεύτηκε στὶς χορδὲς τῆς λύρας της» λέγει ὁ Ὁράτιος. Καὶ τῆς ἦτανε πολὺ μεγάλη ἱκανοποίηση, ὅτι τὸ ἔργο της τὸ ἐκτιμοῦσαν ὅλοι. Καὶ μέσα στὰ θλιβερὰ ἐρείπια τοῦ ἔργου της ὑπάρχουνε πολλοὶ ὑπαινιγμοὶ μὲ τὴ βαθειὰ πεποίθηση, ποὺ εἶχε ἡ ἴδια γιὰ τὴ μαγαλοφυΐα της: «Θὰ μὲ θυμοῦνται ἐμένα στοὺς μελλούμενους καιρούς...» «μνάσασθαί τινά φαμι καὶ ὕστερον ἀμμέων...»

Οἱ Μοῦσες μὲ δοξάσανε χαρίζοντάς μου τὴν τέχνη τους: «Αἴ με τιμίαν ἐπόησαν, ἔργα τὰ σφὰ δοῖσαι...»

Μὰ σὰν καλλιτέχνισσα, ποὺ ἤτανε, ἤξαιρε πόσο εἶναι ἀνικανοποίητη μιὰ ψυχή, ποὺ ζῇ μέσα σ' ἕνα θνητὸ σῶμα. Γι' αὐτὸ λέγει σ' ἕνα ἄλλο ἀπόσπασμα: «...μὰ δὲν μποροῦσα νὰ φτάσω τὸν οὐρανὸ μὲ τὰ χέρια μου».

❖ ❖ ❖

Δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ ὁρίσουμε τὴ χρονολογία τῶν ἐρωτικῶν περιπετειῶν τῆς Σαπφῶς. Μὰ ὅταν ἀγάπησε τὴ Γογγύλη, θὰ ἤτανε 37 χρονῶν. Ἄρχισε πιὰ νὰ προαισθάνεται τὸ τέλος τῆς νιότης, ποὺ τῆς ἤτανε ὁ πιὸ πολύτιμος θησαυρός της. Σ' ἕνα στίχο της λέγει: «Ἀχ: μικροῦλες μου κοπέλλες ἄμποτε νὰ μποροῦσα νὰ γλυτώσω ἀπὸ τὶς ρυτίδες». Ἀνησυχοῦσε, ἤτανε πολὺ δυστυχισμένη — ὑπόφερνε ἀπὸ τὴ μόνωσή της. Ἡ περίφημη ἐκείνη στροφὴ της γιὰ τὴ σελήνη τὸ δείχνει καθαρά: «Ἔδυσε ἡ σελήνη καὶ οἱ πλειάδες· εἶναι μεσάνυχτα· περνᾷ ἡ ὥρα κ' ἐγὼ κοιμοῦμαι μοναχή μου».

Αὐτὴ ἡ στροφὴ εἶνε ἕνα ἀπὸ τὰ ἀριστουργηματικώτερα δείγματα τῆς λεπτῆς καὶ ἁπλῆς τέχνης της, ἀπ' ὅσα μᾶς ἔχουνε σωθῆ. Καὶ σ' ἕναν ἄλλο στίχο της λέγει: «γιατί, ὦ κόρη τοῦ Πανδίονα, οὐράνια χελιδόνα (μὲ λυπεῖς;)».

Ὡστόσο ἡ ζωή της περνοῦσε ἀνάμεσα στὶς ἀπογοητεύσεις μὰ καὶ στὶς χαρὲς τῆς τέχνης. Ὅταν ἔγραφε στίχους κ' ἐσύνθετε μουσική, θὰ ἤτανε πολὺ εὐτυχισμένη. Γύρω της ὑπήρχανε οἱ ἀγαπημένες της μαθήτριες, ποὺ τὴ θαυμάζανε. Ἕνα ἐπίγραμμα τῆς Παλατιανῆς βιβλιοθήκης λέγει:

«Ἐλᾶτε στὸ ἱερὸ δάσος τῆς Ἥρας μὲ τὰ λαμπερὰ μάτια, ὦ κόρες τῆς Λέσβου καὶ χορεύοντας ἐλαφρά, γυρίζοντας ρυθμικά, χορέψατε ἕναν ὄμορφο χορὸ γιὰ τὴ θεά. Ἡ Σαπφὼ θὰ σέρνῃ τὸ χορὸ μὲ τὴ χρυσὴ της λύρα στὸ χέρι. Θὰ εἴσαστε τόσο εὐτυχισμένες σ' αὐτὸ τὸν εὐχάριστο χορό, ποὺ θὰ φαντάζεστε, πὼς σᾶς ὁδηγεῖ ἡ ἴδια ἡ Μοῦσα ἡ Καλλιόπη».

Συχνὰ ἡ Σαπφὼ θὰ ὡδηγοῦσε αὐτοὺς τοὺς χορούς. Συχνὰ εἴδαμε νεώτερες χορεύτρες (ὅπως ἡ μὶς Ντούγκαν) νὰ χορεύουνε γυμνόποδες ἐπάνω στὴ χλόη, νὰ πηδᾶνε, νὰ στριφογυρίζουνε, ν' ἀνεμίζουνε πέπλο καὶ μαλλιὰ στὸν ἀέρα. Μὰ πὼς θὰ χόρευε ἡ Σαπφώ, αὐτὸ δὲ μποροῦμε νὰ τὸ ξαίρουμε. Πῶς ἄραγε κι' αὐτὴ μὲ τὸ μικρὸ καὶ λεπτὸ κορμί της θὰ πήδαε, θὰ στριφογύριζε, θ' ἀνέμιζε τὰ μαῦρα της μαλλιὰ στὸν ἀέρα καὶ κάπου-κάπου θὰ σταματοῦσε γιὰ νὰ παίξῃ τὴ λύρα της καὶ νὰ τραγουδήσῃ τὶς στροφές, ἐνῷ τὰ παλαμάκια τῶν χορευτριῶν κρατοῦσαν τὸ ρυθμό! Ὁ Σουΐδας μᾶς λέγει, πὼς ἡ Σαπφὼ εἶχε ἐξεύρει τὸ «πλῆκτρον» γιὰ νὰ κρούῃ τὶς χορδὲς τῆς λύρας κ' ἔτσι νὰ βγάζῃ δυνατώτερον ἦχο. Μὰ τὸ πλῆκτρο ἤτανε συνηθισμένο πρᾶμα πολλοὺς αἰῶνες νωρίτερα στὴν Αἴγυπτο, καθὼς μᾶς τὸ ἀποδείχνουν οἱ ζωγραφιὲς στοὺς τάφους τῶν Θηβῶν. Ἡ Σαπφὼ θὰ εἰσήγαγε ἁπλῶς τὴ χρήση τοῦ πλήκτρου.

Μὲ τὴν ποίηση, τὴ μουσικὴ καὶ τὸ χορὸ ἡ Σαπφὼ ἤτανε ἀπασχολημένη ὅλες τὶς μέρες της. Ὡστόσο εἶχε τὸν καιρὸ νὰ θαυμάζῃ τὴν ὡραία φύση τῆς Λέσβου, ποὺ τόσο τὴνε λάτρευε, καὶ νὰ χαίρεται τὰ πλούτη της ἀπολαύοντας τὶς χαρὲς τῆς ζωῆς. Τὸ νησί, ὅπως εἴπαμε κι' ἄλλοτες, ἤτανε σωστὸς παράδεισος μὲ τὰ βουνά, μὲ τὰ περιβόλια, τοὺς κήπους καὶ τὰ δάση του. Ὁ γιαλὸς ἤτανε γεμάτος ἀστραφτερὰ χαλίκια καὶ δίπλα δέντρα πολλὰ κι' οἱ δρόμοι περνούσανε κάτου ἀπὸ τὶς πυκνὲς μουριὲς μὲ τὴ βαθειὰ σκιά. Τὰ μονοπάτια ἀνεβαίνανε κορδελλωτὰ ἀνάμεσα ἀπὸ τὰ δάση τῶν ἐλιῶν καὶ στ' ἀγριολούλουδα· οἱ μικροὶ χείμαρροι κατεβαίνανε ἀπὸ τοὺς λόφους ἀνάμεσα ἀπὸ τὶς πικροδάφνες καὶ κυλῶντας ἀπάνω σὲ χαλίκια πράσινα ἀπὸ τὰ μοῦσκλα· ψηλὰ στὰ βουνὰ ἤτανε τὰ δάση ἀπὸ καστανιὲς καὶ πιὸ ψηλὰ τὰ δάση τῶν πεύκων· τὰ λειβάδια ἤτανε σὰν ἕνα καταπράσινο χαλὶ καὶ ψηλὰ στὸν καταγάλανο οὐρανὸ βυθιζότανε ἡ κορφὴ τοῦ Ὀλύμπου. Τὴ νύχτα χιλιάδες ἄστρα λαμποκοποῦσανε στὸν οὐρανὸ μαγεύοντας τοὺς ξενύχτηδες κι' ὅταν ἤτανε πανσέληνος τὸ καλοκαίρι καὶ τραγουδούσανε τ' ἀηδόνια καὶ μοσκοβολοῦσε ὁ ἀέρας, οἱ αἰσθαντικὲς καρδιὲς νοιώθανε καὶ τὶς σφίγγῃ ἡ ἀγωνία τοῦ ἀπείρου.

Καὶ σήμερα ὁ ξένος τὴ νύχτα νοιώθει τὴν παρουσία τῆς Σαπφῶς δίπλα του. Τὴ φαντάζεται νὰ πλανιέται στὰ δάση ἢ στοὺς κήπους, ζητῶντας στὴ μοναξιὰ παρηγοριὰ γιὰ τὸν ἔρωτά της. Καὶ σήμερα ἀκόμα ἀκοῦμε τὴ Νύχτα τῆς Σαπφῶς «μὲ τὰ χίλια αὐτιὰ νὰ μᾶς ξαναλέῃ τὰ λόγια της» καὶ δὲν ὑπάρχει ἄνθρωπος ἐδῶ καὶ δυόμισυ χιλιάδες χρόνια, ποὺ νὰ ἄκουσε τὰ λόγια της καὶ νὰ τὰ ξέχασε.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

Σκόνη

Λόγῳ πληθώρας ὕλης, ἡ συνέχεια τοῦ μυθιστορήματος μας «Σκόνη», ἀναβάλλεται δι' αὔριον.

5η ΠΡΩΙΝΗ

ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΗΣ Κ.Τ.Ε. ΗΡΧΙΣΕ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ

ΗΣΧΟΛΗΘΗ ΜΕ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΝΑΚΛΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ

ΟΙ ΛΟΓΟΙ ΤΩΝ κ. κ. ΜΠΟΝΝΕ ΚΑΙ ΧΑΛΙΦΑΞ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 16. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τηλεγραφοῦν ἐκ Γενεύης ὅτι ἤρχισε σήμερον ἐκεῖ τὰς ἐργασίας του τὸ Συμβούλιον τῆς Κ. Τ. Ε. Αἱ εἰδήσεις ἐξ Ἱσπανίας, αἱ συνομιλίαι τῆς Ρώμης καὶ αἱ συνέπειαί των, ἔθεσαν εἰς δευτέραν μοῖραν τὰ ἄλλα ζητήματα, τὰ ὁποῖα θ' ἀπασχολήσουν τὸ Συμβούλιον τῆς Κοινωνίας τῶν Ἐθνῶν.

Ὁ Γάλλος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Μπονὲ συνδιελέχθη τὴν πρωΐαν μὲ τὸν κ. Σοῦριτς, ἀντικαθιστῶντα τὸν κ. Λιτβίνωφ, τὸν κ. Σούμποβιτς, πρεσβευτὴν τῆς Νοτιοσλαυΐας, τὸν κ.Μπούρκαρτ, ὕπατον ἁρμοστὴν τῆς Κ. Τ. Ε. εἰς τὸ Ντάντσιχ καὶ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Σουηδίας κ. Σάντλερ.

Περὶ ὥραν 12.15΄ τὸ Συμβούλιον τῆς Κ. Τ. Ε. συνεκρότησε τὴν πρώτην αὐτοῦ συνεδρίασιν, ἥτις ἦτο μυστική, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Σάντλερ. Ἐπρόκειτο ἁπλῶς νὰ καθορισθῇ ἡ ἡμερησία διάταξις τῶν ἐργασιῶν τῆς Κοινωνίας. Οὐδεμία δυσχέρεια παρουσιάσθη εἰς τὸ ἔργον τοῦτο. Περὶ ὥραν 4.30΄ τὸ Συμβούλιον ἤρχισε τὴν συζήτησίν του ἐπὶ τῆς ἡμερησίας διατάξεως, ἀσχοληθὲν κυρίως μὲ τὴν ἔκθεσιν τῆς διεθνοῦς στρατιωτικῆς ἐπιτροπῆς ἐπὶ τῆς παλιννοστήσεως τῶν ἐν Ἱσπανίᾳ ξένων ἐθελοντῶν εἰς τὰς πατρίδας των. Εἰς τὴν συνεδρίασιν παρίστατο καὶ ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς κυβερνητικῆς Ἱσπανίας κ. Ἀλβαρὲθ Ντὲλ Βάγιο.

Ἐκ τῆς ἐκθέσεως προκύπτει, ὅτι οἱ καταμετρηθέντες ἐν Βαρκελώνῃ καὶ ἐν τῇ κεντρικῇ ζώνῃ μὴ Ἱσπανοὶ ἐθελονταί, μαχόμενοι παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς κυβερνητικῆς παρατάξεως ἀνήρχοντο εἰς 12.673. Ἅπαντες οὗτοι ἔχουν ἤδη ἀπομακρυνθῇ τῶν μαχίμων μονάδων. Ἐξ αὐτῶν 6490 ἀπεστάλησαν εἰς τὰς πατρίδας των. Ἡ ἐπιτροπὴ ζητεῖ ὅπως παραταθῇ ἡ ἐντολή της διὰ περίοδον τεσσάρων εἰσέτι μηνῶν ὅπως δυνηθῇ νὰ συμπληρώσῃ τὸ ἔργον της.

Ἔλαβεν ἀκολούθως τὸν λόγον ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς κυβερνητικῆς Ἱσπανίας κ. Ντὲλ Βάγιο, ὁ ὁποῖος ἐν ἀρχῇ ηὐχαρίστησε τὴν ἐπιτροπὴν διὰ τὴν συνεργασίαν της καὶ ἐτόνισεν ὅτι ἡ ἱσπανικὴ κυβέρνησις ἐξεπλήρωσε πλήρως τὴν ἀπόφασίν της νὰ ἀποσύρῃ ἐκ τοῦ στρατεύματος ὅλους τοὺς μὴ Ἱσπανοὺς ἀγωνιστάς.

Ὅλοι οἱ μετὰ ταῦτα ὁμιλήσαντες ῥήτορες, ἤτοι ὁ κ. Μπονὲ (Γαλλίας), ὁ κ. Σπάακ (Βελγίου), ὁ λόρδος Χάλιφαξ (Ἀγγλίας), ὁ κ. Σοῦρτις (Ρωσίας) καὶ ὁ κ. Ζορντὰν (Νέας Ζηλανδίας) ἐτόνισαν τὴν ἀνάγκην τῆς ἀνακλήσεως τῶν ἐθελοντῶν καὶ ἐκ τῆς πλευρᾶς τῶν ἐθνικιστῶν. Ὁ κ. Μπονὲ ἐπήνεσε τὴν συμβολὴν τῆς κυβερνήσεως Νεγκρὶν εἰς τὴν διατήρησιν τῆς γενικῆς εἰρήνης, ἀλλ' ἐτόνισεν ὅτι ἡ πλήρης ἀνάκλησις τῶν ἐθελοντῶν ἐκ τῆς πλευρᾶς τῶν ἐθνικιστῶν, πρέπει νὰ εἶνε ἡ ἀπάντησις εἰς τὰ μέτρα τῶν κυβερνητικῶν, διότι μόνον οὕτω καθίσταται δυνατὸς ὁ κατευνασμὸς εἰς τὴν Μεσόγειον, ἀφοῦ ἡ Ἱσπανία ἀποτελεῖ οὐσιῶδες στοιχεῖον τοῦ μεσογειακοῦ καθεστῶτος. Ὁ κ. Μπονὲ ἐτόνισεν ἐπίσης τὸ ἀνθρωπιστικὸν ἔργον τῆς Γαλλίας ἐν Ἱσπανίᾳ, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς τελευταίας ἀποφάσεως περὶ διαθέσεως 45.000 τόννων σίτου ὑπὲρ τῶν Ἱσπανοπαίδων καὶ τῶν προσφύγων.

Ὁμιλῶν ἐπὶ τῆς ἀνωτέρω ἐκθέσεως, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Μεγ. Βρεταννίας λόρδος Χάλιφαξ εἶπεν ὅτι ὁ ἀγγλικὸς λαὸς εἶνε βαθύτατα συγκεκινημένος ἀπὸ τὰ δεινοπαθήματα τοῦ λαοῦ τῆς Ἱσπανίας καὶ θὰ ἔπραττε πᾶν τὸ δυνατὸν διὰ νὰ βοηθήσῃ τὰ ἄθῳα θύματα. Ἡ Μεγάλη Βρεταννία, προσέθηκεν ὁ λόρδος Χάλιφαξ, ἐπιθυμεῖ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς εἰρήνης εἰς τὴν Ἱσπανίαν καὶ ὁ μόνος τρόπος πρὸς ἐπίτευξιν τούτου εἶνε νὰ προληφθῇ ἡ ξενικὴ ἐπέμβασις πρὸς οἱανδήποτε πλευρὰν καὶ ἂν ἦτο δυνατὸν νὰ γίνῃ αὐτή.

Ὁ κ. Μπονὲ ἀνεχώρησεν ἀπόψε ἐπιστρέφων εἰς Παρισίους. Προηγουμένως συνωμίλησε διὰ μακρῶν μὲ τὸν λόρδον Χάλιφαξ καὶ μὲ τὸν Βέλγον πρωθυπουργὸν κ. Σπάακ.

«ΕΙΜΕΘΑ ΦΕΙΔΩΛΟΙ ΔΙΑ ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΑΙΜΑ ΑΛΛ' ΑΓΡΥΠΝΟΥΜΕΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ»

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 16. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς μεταδίδει τὰς κάτωθι δηλώσεις τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Νταλαντιὲ γενομένας σήμερον ἐνώπιον τῆς ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ Ριζοσπαστικοῦ κόμματος.

«Ἡ πολιτικὴ τῆς κυβερνήσεως — ἐδήλωσεν ὁ κ. Νταλαντιὲ — εἶνε πολιτικὴ εἰρήνης καὶ ἐθνικῆς ἀμύνης. Ἡ κυβέρνησις δὲν θέλει οὔτε νὰ ῥιψοκινδυνεύσῃ οὔτε νὰ ἐγκαταλείψῃ τίποτε. Εἶνε φειδωλὴ διὰ τὸ γαλλικὸν αἷμα, ἀλλ' ἀγρυπνεῖ ἐπὶ τῶν συμφερόντων τῆς Γαλλίας. Θὰ ἀφιερώσῃ τὰς ἐνεργείας της διὰ νὰ ἐμποδίσῃ σύρραξιν, ἡ ὁποία θὰ ἐσήμαινε τὸ τέλος τοῦ πολιτισμοῦ τῆς Δύσεως. Ἀλλὰ δὲν θὰ δεχθῇ ὅπως ἡ θέσις τῶν συμφερόντων τῆς Γαλλίας γίνῃ ἀντικείμενον προσβολῆς, εἴτε διὰ τῆς ἰσχύος, εἴτε διὰ τοῦ δόλου».

Τὸ ἐκτελεστικὸν συμβούλιον τοῦ Ριζοσπαστικοῦ κόμματος ἐνέκρινεν ὁμοφώνως, πλὴν μιᾶς ψήφου, ἡμερησίαν διάταξιν, διὰ τῆς ὁποίας ἐκφράζονται συγχαρητήρια εἰς τοὺς κ.κ. Νταλαντιὲ καὶ Μπονὲ διὰ τὸν διαλλακτικὸν ἀλλὰ καὶ σταθερὸν τρόπον, μὲ τὸν ὁποῖον διευθύνουν τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς Γαλλίας, προσπαθοῦντες νὰ περιφρουρήσουν τὴν εἰρήνην τοῦ κόσμου καὶ οὐδὲν νὰ ἐκχωρήσουν ἐκ τῶν ἀπαραγράπτων δικαίων καὶ τῶν οὐσιωδῶν συμφερόντων τοῦ ἔθνους. Ἐν συνεχείᾳ ἐκφράζεται λύπη, διότι ἡ συνεννόησις τῶν μεγάλων εὐρωπαϊκῶν δυνάμεων, μετὰ τὴν διάσκεψιν τοῦ Μονάχου, δὲν ἐπραγματοποιήθη ἀκόμη καὶ διότι «ἡ Ἰταλία δὲν ἀπήντησεν εἰς τὴν ἀποστολὴν πρεσβευτοῦ ἐν Ρώμῃ παρὰ δι' ἐκστρατείας μὲ ἀπαραδέκτους ἀξιώσεις». Ἡ ἡμερησία διάταξις τονίζει, ὅτι οὐδεμία ἐδαφικὴ ἐκχώρησις εἶνε δυνατὸν νὰ γίνῃ δεκτὴ καὶ παρατηρεῖ ὅτι «ἂν ἡ μεταβολὴ τῆς ἀτμοσφαίρας ἤθελεν ἐπιτρέψει νὰ διεξαχθοῦν συνομιλίαι, δὲν θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ γίνῃ σκέψις περὶ ἐκχωρήσεων, αἱ ὁποῖαι θὰ ἔθετον ἐν κινδύνῳ τὴν γαλλικὴν κυριαρχίαν».

«ΕΙΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ-ΛΕΓΕΙ Ο ΓΚΑΫΝΤΑ-ΤΑ ΟΠΛΑ ΘΑ ΕΚΠΥΡΣΟΚΡΟΤΗΣΟΥΝ ΜΟΝΑ ΤΩΝ»

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 16. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Ρώμης, ὅτι ὁ ἰταλικὸς τύπος ἤρχισε σήμερον νέαν ἀντιγαλλικὴν ἐκστρατείαν. Ὁ κ. Γκάϋντα εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Ἰταλίας» κατηγορεῖ τὴν Γαλλίαν ἐπὶ προκλήσει καὶ λέγει, ὅτι ἡ μεταξὺ Ἰταλίας καὶ Γαλλίας κατάστασις ἔχει περιέλθει εἰς τοιοῦτον σημεῖον, ὥστε νὰ τίθεται πλέον ζήτημα ὄχι διενέξεως περὶ τὰς συνθήκας, ἀλλὰ καὶ ἰταλικῆς ἐθνικῆς τιμῆς. Ἐν συνεχείᾳ ὁ ἀρθρογράφος τονίζει ὅτι τὸ γαλλικὸν μῖσος ἐναντίον τῆς Ἰταλίας ἐδείχθη ἤδη ἐνώπιον τῆς Εὐρώπης. Εἶνε λοιπὸν φυσικὸν τὸ ἰταλικὸν μῖσος ἐναντίον τῆς Γαλλίας νὰ καθίσταται βαθὺ καὶ ἀκατανίκητον. Εἰς τὸ τέλος τὰ ὅπλα θὰ ἐκπυρσοκροτήσουν μόνα των». Ὁ κ. Γκάϋντα, ἐν τέλει, διερωτᾶται ἂν οἱ Γάλλοι κινοῦνται ἐναντίον τῶν Ἰταλῶν ἀπὸ «μανίαν αὐτοκτονίας» καὶ δηλοῖ ὅτι ἡ Ἰταλία «εἶνε πάντοτε ἑτοίμη νὰ ὑπερασπίσῃ τὴν ἐθνικὴν τιμήν της ἀκόμη καὶ διὰ τῶν ὅπλων».

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΓΕΡΜΑΝΟΤΟΥΡΚΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 16. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τὸ ἡμιεπίσημον γερμανικὸν πρακτορεῖον μεταδίδει ὅτι αἱ ἀπὸ τῆς 4ης Ἰανουαρίου διεξαγόμεναι ἐν τῇ γερμανικῇ πρωτευούσῃ διαπραγματεύσεις μεταξὺ τῆς τουρκικῆς ἀντιπροσωπείας καὶ τῆς κυβερνήσεως τοῦ Ράϊχ διὰ τὸ ζήτημα τῶν πιστώσεων ἐπὶ τῇ βάσει τῶν γενομένων τὴν 6ην Ὀκτωβρίου 1938—κατὰ τὴν εἰς Ἄγκυραν μετάβασιν τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας τοῦ Ράϊχ δόκτορος Φοῦνκ—συμφωνιῶν, ἀπέληξαν εἰς εὐνοϊκὸν ἀποτέλεσμα, ὑπεγράφη δὲ σήμερον καὶ ἡ σχετικὴ συμφωνία. Ἡ γερμανικὴ κυβέρνησις ἀνοίγει εἰς τὴν Τουρκίαν πίστωσιν 150.000.000 μάρκων διὰ τὴν ἀγορὰν γερμανικῶν προϊόντων.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΩΡΙΣΘΗ ΠΕΝΘΟΣ ΑΥΛΙΚΟΝ ΕΠΙ ΤΩ ΘΑΝΑΤΩ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΟΣ ΒΑΛΔΕΜΑΡ

Ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος Βαλδεμὰρ τῆς Δανίας διετάχθη πένθος αὐλικόν. Ὁ ἀποθανὼν Πρίγκιψ ἦτο ἀδελφὸς τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Α' τῆς Ἑλλάδος, τῆς Βασιλίσσης Ἀλεξάνδρας τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς χήρας Αὐτοκρατείρας τῆς Ρωσίας. Ἐγεννήθη τὴν 27 Ὀ)βρίου 1858 καὶ ἐνυμφεύθη τὸ 1885 τὴν πριγκίπισσαν Μαρίαν τῆς Ὀρλεάνης. Ἐπεσκέφθη ἐπανειλημμένως τὴν Ἑλλάδα, ἦτο ναύαρχος τοῦ δανικοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ καὶ θεῖος τοῦ νῦν Βασιλέως τῆς Δανίας. Ἦτο κατὰ 13 ἔτη νεώτερος τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Α'.

Η Α.Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΙΣ ΤΟ Α' ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΠΕΖΙΚΟΥ

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπασπιστοῦ αὐτοῦ, συνταγματάρχου ἱππικοῦ κ. Μαυροειδῆ, ἐπεσκέφθη χθὲς τὸ Α' Σύνταγμα πεζικοῦ καὶ παρηκολούθησεν ἐπὶ δίωρον τὰς ἀσκήσεις τῶν ἀνδρῶν. Τὴν Α. Μ. ὑπεδέχθη ὁ ὑποδιοικητὴς τοῦ Συντάγματος ἀντισυνταγματάρχης πεζικοῦ κ. Σινιώρης.

Ο ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης, κατόπιν συντόνων ἐνεργειῶν, ἐπέτυχε τὴν ἄρσιν ὅλων τῶν ἐμποδίων, ἅτινα ὑφίσταντο διὰ τὸν κανονικὸν ἠλεκτροφωτισμὸν τῶν κοινοτήτων τῆς ἁρμοδιότητος Διοικήσεως Πρωτευούσης. Οὕτω, θὰ εἶνε δυνατὴ ἡ ἐπέκτασις εἰς ὅλας τὰς κοινότητας τοῦ δικτύου τῆς Ἠλεκτρικῆς Ἑταιρείας, μὲ ὁμοιογενῆ εἰς ἔκτασιν καὶ τιμὴν φωτισμὸν διὰ ῥεύματος.

Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι ὁ φωτισμὸς οὗτος θὰ ἰσχύσῃ μέχρις ὅτου λυθῇ τὸ ὅλον ζήτημα τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ, διὰ τὸ ὁποῖον, ὡς γνωστόν, πρόκειται νὰ ταξιδεύσῃ λίαν προσεχῶς εἰς Λονδῖνον ὁ ὑπουργὸς-διοικητὴς Πρωτευούσης κ. Κοτζιᾶς.

ΝΕΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ Β. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

Πρὸς τὸν κ. πρόεδρον τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλη ἐκ μέρους τῆς κοινότητος Λουρδάτων ἡ κάτωθι ἐπιστολή:

«Μεγάλε μας ἀρχηγέ. Ἡ μικροσκοπική μας κοινότης, τὴν ὁποίαν τόσον ἐξετιμήσατε πολλάκις διὰ τῆς παρουσίας ὑμῶν καὶ τῶν εὐεργεσιῶν σας, δὲν ἐφάνη ἐπιλήσμων. Θέλουσα καὶ αὐτὴ νὰ συμβάλῃ μὲ τὰς ἀσθενεῖς τῆς δυνάμεις εἰς τὸ μέγα ἀνορθωτικὸν ἔργον σας, κατέθεσεν ἐκ τοῦ ὑστερήματος της εἰς τὸ ἐν Ἀργοστολίῳ ὑποκατάστημα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης δρχ. 3.000 ὑπὲρ τῆς Β. Ἀεροπορίας ἀποστέλλουσα συνημμένως εἰς ὑμᾶς καὶ τὴν σχετικὴν ἀπόδειξιν. Δέξου, ἀρχηγέ μας, τὸν ὀβολόν μας, ὅπως ὁ θεάνθρωπος ἐδέχθη τὸν ὀβολὸν τῆς χήρας. Προέρχεται ἐξ αὐθορμήτου ἐπιθυμίας καὶ προτροπῆς ἁπάντων τῶν κατοίκων τῆς κοινότητος Λουρδάτων. Εὐχόμεθα εἰς τὸν Ὕψιστον ὅπως μακροημερεύῃ ὑμᾶς μετὰ τοῦ σεπτοῦ ἡμῶν Ἄνακτος πρὸς δόξαν καὶ εὐημερίαν τῆς ἐπὶ τόσα ἔτη δοκιμασθείσης μητρὸς ἡμῶν Ἑλλάδος. Πρόεδρος κοινότητος Διονύσιος Γαλιατσᾶτος».

Ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως ἀπήντησε διὰ τῆς κατωτέρω ἐπιστολῆς:

«Φίλε κ. πρόεδρε. Ἔλαβον τὴν ἐπιστολήν σας ὡς καὶ ἀπόδειξιν καταθέσεως ἐν τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ δρχ. 3.000 δωρεὰν τῆς κοινότητός σας ὑπὲρ τῆς Β. Ἀεροπορίας μας καὶ σᾶς παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε τὰ συγχαρητήριά μου διαβιβάσητε δὲ ταῦτα καὶ εἰς τὰ λοιπὰ μέλη τοῦ συμβουλίου σας. Βεβαιωθῆτε ὅτι αἱ ὑπὲρ τῆς Β. Ἀεροπορίας εἰσφοραὶ τῶν συμπολιτῶν μου, μοῦ προξενοῦν ὅλως ἰδιαιτέραν χαράν. Εἶμαι βέβαιος πλέον ὅτι τὸ κράτος τῆς 4ης Αὐγούστου, τὸ ὁποῖον μὲ τόσην ἐμπιστοσύνην περιβάλλει ὁ ἑλληνικὸς λαὸς θὰ καταστήσῃ τὴν χώραν μας ἰσχυρὰν καὶ εὐτυχισμένην.

Φιλικώτατα
Ι. Μεταξᾶς»

Η ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Παρουσίᾳ τοῦ κ. προέδρου τῆς κυβερνήσεως, τοῦ πρυτάνεως, τῶν πρυτανικῶν ἀρχῶν καὶ τῶν καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου, θὰ γίνῃ αὔριον τὴν πρωΐαν εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου ἡ τελετὴ τῆς ὁρκωμοσίας τῶν πρωτοετῶν φοιτητῶν τῶν διαφόρων σχολῶν.

Κατὰ τὴν τελετήν, ὁ νεώτερος κατ' ἡλικίαν ἐκ τῶν σπουδαστῶν θ' ἀπαγγείλῃ τὸν ὅρκον τοῦ φοιτητοῦ, τὸν ὁποῖον θὰ ἐπαναλάβουν μὲ ὑψωμένην τὴν δεξιὰν χεῖρα οἱ ἐν τῇ αἰθούσῃ συνάδελφοί του. Εἶνε πιθανὸν νὰ ὁμιλήσῃ πρὸς τοὺς νέους σπουδαστὰς ὁ κ. πρωθυπουργός, ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ὡς ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας.

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ

Χθὲς τὴν πρωΐαν ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης ἐπεθεώρησε τὸ Πρωτοδικεῖον καὶ τὸ Εἰρηνοδικεῖον. Τὸ δεύτερον,ὡς γνωστόν, ἐγκατεστάθη καὶαὐτὸ εἰς ἓν διαμέρισμα τοῦ παλαιοῦ Ἀρσακείου. Ἐκ τῆς ἐπιθεωρήσεως ὁ κ.ὑπουργὸς ἔμεινεν ἀπολύτως ἱκανοποιημένος καὶ ἰδίᾳ ἀπὸ τὸ Εἰρηνοδικεῖον, τὸ ὁποῖον ἤδη λειτουργεῖ ὁμαλῶς. Ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν θὰ καταβληθῇ ἐπίσης προσπάθεια καὶ διὰ τὸν ἐξωτερικὸν εὐτρεπισμὸν τοῦ κτιρίου τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρείας, ὅπου στεγάζονται τὰ δικαστήρια.

ΤΑ ΕΡΓΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Ὁ ὑπουργὸς - Διοικητὴς τῆς Πρωτευούσης κ. Κοτζιᾶς ἀπηύθυνε πρὸς τοὺς ὑπ' αὐτὸν δήμους καὶ κοινότητας ἐγκύλιον, διὰ τῆς ὁποίας ἐντέλλονται ὅπως μὴ προβαίνουν εἰς τὴν σύνταξιν μελετῶν κατασκευῆς ἔργων, χωρὶς νὰ ἔχουν ἐξασφαλίσει προηγουμένως τοὺς πόρους τῆς ἐκτελέσεώς αὐτῶν.

Τὴν ἐντολὴν πρὸς ἐκπόνησιν τοιούτων μελετῶν θὰ παρέχῃ ὁ γενικὸς διευθυντὴς τῶν τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ ὑπουργείου Διοικήσεως Πρωτευούσης, κατόπιν ἐρεύνης, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ προβαίνῃ διὰ τὴν οἰκονομικὴν δυνατότητα τῆς κατασκευῆς τῶν ἔργων.

Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΤΟΥ ΦΡΑΝΚΟ ΑΠΕΙΛΕΙ ΗΔΗ ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΝ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΑΝΙΑΣ

ΖΩΗΡΑΙ ΑΝΗΣΥΧΙΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 16 (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τὰ ἐξ Ἱσπανίας ἀθρόα τηλεγραφήματα ἐξ ἀμφοτέρων τῶν ἀντιμαχομένων μερίδων συνοψίζουν τὴν πολεμικὴν κατάστασιν ὡς κατωτέρω:

Οἱ ἐθνικισταὶ συνεχίσαντες χθὲς καὶ σήμερον τὰς ῥαγδαίας ἐπιτυχίας των εἰς τὸ μέτωπον τῆς Καταλανίας, κατέλαβον διαδοχικῶς τὰς πόλεις Ρέους, Ταρραγκόνα καὶ Θερβέρα. Ἡ τελευταία αὕτη κατελήφθη σήμερον, κεῖται δὲ πρὸς δυσμὰς τῆς Βαρκελώνης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λέριντα — Βαρκελώνης, ἀπέχουσα κατ' εὐθεῖαν γραμμὴν ἀπὸ τὴν καταλανικὴν πρωτεύουσαν 75 χιλιόμετρα πρὸς δυσμάς. Κατόπιν καὶ τῆς νέας αὐτῆς ἐπιτυχίας οἱ ἐθνικισταὶ ἐπιχειροῦν ἐναντίον τῆς ἀπὸ Βαρκελώνης ἐκ δύο διευθύνσεων, ἀπὸ νότου μὲ ἀφετηρίαν τὴν Ταρραγκόνα καὶ ἐκ δυσμῶν μὲ ἀφετηρίαν τὴν Θερβέρα.

Οἱ κυβερνητικοὶ δικαιολογοῦντες τὰς ἀποτυχίας των, χαρακτηρίζουν αὐτὰς ὡς στρατηγικὴν ὑποχώρησιν ἐπιβληθεῖσαν ἐκ τῶν πραγμάτων μετὰ τὴν πτῶσιν τοῦ Φάλσετ καὶ τὴν συντελεσθεῖσαν κατόπιν αὐτῆς κάθοδον τῶν ἐθνικιστῶν εἰς τὴν παραλιακὴν πεδιάδα. Ἡ πτῶσις τοῦ Φάλσετ, λέγουν, ἐδημιούργησε σοβαρὸν κίνδυνον πλευροκοπήσεως τῆς δευτέρας γραμμῆς ἀμύνης τῆς Καταλανίας, κατόπιν δ' αὐτοῦ ἀπεφασίσθη ἡ ὑποχώρησις εἰς τὴν προετοιμασθεῖσαν ἀπὸ μηνῶν τρίτην ὀχυρὰν γραμμήν, ἡ ὁποία ἀποτελεῖται ἀπὸ τὴν ζώνην τῶν ἀμέσων ὀχυρώσεων τῆς Βαρκελώνης καὶ ἐκτείνεται ἡμικυκλικῶς εἰς ἀκτῖνα 50 — 60 χιλιομέτρων περὶ τὴν πόλιν.

Οἱ κυβερνητικοὶ ἀναφέρουν ὅτι ἡ σύμπτυξίς των εἰς τὴν νέαν αὐτὴν γραμμὴν ἐγένετο ὁμαλῶς χωρὶς νὰ ἀπολεσθῇ πολεμικὸν ὑλικὸν καὶ χωρὶς νὰ κυκλωθοῦν τὰ ὑποχωροῦντα τμήματα. Οἱ κυβερνητικοὶ μεταδίδουν περαιτέρω ὅτι διὰ τὴν Ταρραγκόνα καὶ τὴν Θερβέρα δὲν συνήφθησαν μάχαι ἀλλ' ἐγκατελείφθησαν αἱ δύο πόλεις διὰ νὰ μὴ ὑποστοῦν τὰ στρατεύματα ἄσκοπον φθοράν, μαχόμενα ὑπὸ δυσμενεῖς δι' αὐτὰ συνθήκας, δεδομένου ὅτι ὡς ἀποκαλύπτουν ἡ ὑπεροχὴ τοῦ Φράνκο εἰς ὑλικὸν εἶνε τρομακτική. Μεταδίδεται χαρακτηριστικῶς ὑπὸ τῶν Ἄγγλων πολεμικῶν ἀνταποκριτῶν ὅτι εἰς τὰ 800 ἀεροπλάνα, παντὸς τύπου, τὰ ὁποῖα χρησιμοποιεῖ ὁ Φράνκο πρὸς ὑποστήριξιν τῆς ἐπιθέσεώς του ἡ Βαρκελώνη δὲν ἔχει νὰ ἀντιτάξῃ παρὰ μόνον ἐλάχιστα καταδιωκτικά. Ἐπίσης ἡ εἰς πυροβολικὸν ὑπεροχὴ ὑπολογίζεται εἰς ἓξ ἐθνικιστικὰ πυροβόλα ἔναντι ἑνὸς κυβερνητικοῦ. Οἱ κύκλοι τοῦ ἐθνικιστικοῦ στρατηγείου σχολιάζοντες τοὺς ἀνωτέρω κυβερνητικοὺς ἰσχυρισμοὺς παρατηροῦν ὅτι αἱ ἐθνικισταὶ ἐπιτυχίαι προδικάζουν τὴν ἔκβασιν τῆς μάχης διὰ τὴν Βαρκελώνην καὶ τὴν τύχην τῆς πόλεως, προβλέπουν δὲ ὅτι ἐντὸς μηνὸς τὸ πολὺ ἡ καταλανικὴ πρωτεύουσα θὰ ἔχῃ καταληφθῆ. Ὁ στρατηγὸς Φράνκο ἀπηύθυνε πρὸς τοὺς Καταλανοὺς προκήρυξιν ἀνάλογον πρὸς τὴν διαβιβασθεῖσαν πέρυσι πρὸς τοὺς Βάσκους, ὀλίγον πρὸ τῆς πτώσεως τοῦ Μπιλμπάο καὶ καλεῖ αὐτοὺς νὰ παύσουν προβάλλοντες ματαίαν ἀντίστασιν.

Εἰς τὴν Βαρκελώνην ἡ κυβέρνησις λαμβάνει ἔκτακτα μέτρα πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς καταστάσεως, μεταξὺ τῶν ἄλλων δὲ ἐπεστράτευσε καὶ ἀποστέλλει εἰς τὸν τομέα τῶν ἐπιχειρήσεων ὅλους τοὺς δυναμένους νὰ φέρουν ὅπλα. Ἀπὸ χθὲς ἡ ὁδός, ἡ ὁποία ἄγει ἀπὸ τὴν Ταρραγκόνα πρὸς τὴν Βαρκελώνην, παρουσιάζει πρωτοφανῆ κίνησιν. Ἀφ' ἑνὸς κινοῦνται πρὸς τὴν Βαρκελώνην μὲ ὅλα τὰ εἴδη τῶν μεταφορικῶν μέσων δεκάδες χιλιάδες προσφύγων πάσης τάξεως καὶ ἡλικίας, ἀφ' ἑτέρου δὲ αὐτοκίνητα καὶ σιδηρόδρομοι βαίνουν διαρκῶς πρὸς τὴν ἀντίθετον διεύθυνσιν μεταφέροντες ἄνδρας καὶ ὅπλα. Οἱ πρόσφυγες προέρχονται ἐκ τῆς καταληφθείσης περιοχῆς, τὴν ὁποίαν οἱ ἐθνικισταὶ εὑρῆκαν σχεδὸν κενὴν κατοίκων. Ἐθνικιστικὰ ἀεροπλάνα ὑπερίπτανται διαρκῶς τῆς ὁδοῦ μυδραλλιοβολοῦντα τοὺς πρόσφυγας. Διὰ τὴν ἀπομάκρυνσίν των οἱ κυβερνητικοὶ ἔχουν τοποθετήσει εἰς διάφορα σημεῖα ἀντιαεροπορικὰ πυροβόλα καὶ πολυβόλα. Διὰ πρώτην ἤδη φορὰν ἀπὸ τῆς ἐκδηλώσεως τῆς ἐθνικιστικῆς ἐπιθέσεως, ὁ κυβερνητικὸς τύπος καὶ οἱ ἰθύνοντες κύκλοι δὲν ἀποκρύπτουν τὴν κρισιμότητα τῆς καταστάσεως. Διὰ νὰ μειώσουν ὅμως τὴν δυσμενῆ ἐντύπωσιν προσθέτουν, ὅτι ἡ νέα ἀμυντικὴ γραμμὴ εἶνε τόσον ἰσχυρά, ὥστε ἡ ἐξαιρετικὴ ἀπαισιοδοξία νὰ εἶνε ἀδικαιολόγητος. Τὰ κυβερνητικὰ κόμματα διὰ προκηρύξεων προτρέπουν τὸν πληθυσμὸν νὰ διατηρήσῃ τὴν ψυχραιμίαν του καὶ νὰ συντελέσῃ εἰς τὴν ἀποτελεσματικὴν ἄμυναν, ἐπικαλοῦνται δὲ ἐπὶ τοῦ προκειμένου τὸ παράδειγμα τῆς Μαδρίτης. Οἱ ἐθνικιστικοὶ κύκλοι παρατηροῦν, ὅτι οὐδεμία σύγκρισις δύναται νὰ γίνῃ μεταξὺ Μαδρίτης καὶ Βαρκελώνης, δεδομένου ὅτι ἡ τελευταία αὕτη, οὖσα παραθαλάσσιος, ὑπόκειται καὶ εἰς συνδυασμένην ἀπὸ θαλάσσης προσβολήν. Ἐξ ἄλλου ἀπὸ τὴν νοτίαν ἰδίως κατεύθυνσιν ἡ προσπέλασις πρὸς τὴν Βαρκελώνην παρουσιάζει σημαντικὰ πλεονεκτήματα λόγῳ τῆς πληρότητος τοῦ ὁδικοῦ δικτύου.

Τὸ πρακτορεῖον Χαβᾶς πληροφορεῖται διὰ τὰς κυβερνητικὰς ὀχυρώσεις τῆς Βαρκελώνης, ὅτι ἀποτελοῦνται ἐκ δύο διαδοχικῶν γραμμῶν προστατευομένων ἀπὸ ὀχυρὰ ἐκ μπετὸν ἀρμέ. Ἐξ αὐτῶν ἡ μία κεῖται εἰς ἀπόστασιν ὀλίγων χιλιομέτρων ἀπὸ τὴν Ταρραγκόνα καὶ ἡ δευτέρα περὶ τὴν Βαρκελώνην καὶ εἰς ἀπόστασιν 15 μόλις χιλιομέτρων ἀπ' αὐτῆς.

ΚΑΤΕΛΗΦΘΗ Η ΤΑΡΡΑΓΚΟΝΑ ΚΑΙ Η ΘΕΡΒΕΡΑ

Διὰ τὰς πολεμικὰς ἐπιχειρήσεις μεταδίδονται ἀπὸ τὴν ἐθνικιστικὴν πλευρὰν αἱ κατωτέρω λεπτομέρειαι. Ἡ Ταρραγκόνα καὶ τὸ Ρέους κατελήφθησαν χθὲς σχεδὸν ἄνευ μάχης, ἀκολούθως δὲ οἱ ἐθνικισταί, μετέφερον τὸν [illegible] καὶ ἐνέτειναν τὰς ἐναντίον τῆς Ταρρέγκα ἐπιθέσεις των. Ὡς γνωστόν, τὸ χωρίον τοῦτο κείμενον πρὸς δυσμὰς τῆς Θερβέρα ἀπετέλει τὸ κέντρον τῆς πρὸς τὴν πλευρὰν αὐτὴν ἀμυντικῆς γραμμῆς τῶν κυβερνητικῶν. Μετὰ σφοδρὰν μάχην, κατελήφθη χθὲς καὶ ἡ Ταρρέγκα καὶ ἤρχισεν ἡ προέλασις κατὰ τῆς καταληφθείσης σήμερον πόλεως Θερβέρα, βιομηχανικοῦ κέντρου, μὲ πληθυσμὸν 4000 κατοίκων καὶ σημαντικοῦ κόμβου ὁδικῶν συγκοινωνιῶν. Ὁ ἐκ Λερίντα παρακολουθῶν τὰς πολεμικὰς ἐπιχειρήσεις ἀνταποκριτὴς τοῦ Ρώϋτερ τηλεγραφεῖ ὅτι τὰ ἐθνικιστικὰ στρατεύματα προχωροῦν ἤδη πρὸς τὴν Ἰγουαλάδα ἀφοῦ κατέλαβον ἐν τῷ μεταξὺ καὶ τὴν νοτιοανατολικῶς τῆς πόλεως Θερβέρα εὑρισκομένην Σάντα Κολόμα. Ἡ τελευταία αὕτη ἀπέχει ἐκ Βαρκελώνης μόνον 60 χιλιόμετρα κατ' εὐθεῖαν γραμμήν.

Οἱ ἐθνικισταί, προβαίνοντες εἰς ἀπολογισμὸν τῶν ἐπιτυχιῶν των, παρατηροῦν ὅτι μετὰ τὴν κατάληψιν τῆς Θερβέρα, ἀμφότεραι αἱ πτέρυγες τῆς ἐθνικῆς παρατάξεως εὑρίσκονται ἐν προελάσει.

Τὰ τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι εἰς τὸ κέντρον τοῦ μετώπου τῆς Καταλανίας — εἰς τὸν τομέα τῆς Θερβέρα — ἡ διοίκησις τῆς κυβερνητικῆς στρατιᾶς, κατὰ τὰς παρατηρήσεις τῶν ἀξιωματικῶν τοῦ ἐθνικοῦ στρατοῦ, κατέβαλεν ἀπεγνωσμένας προσπαθείας ὅπως ἐξασφαλίσῃ τὴν ὑποχώρησιν πρὸς τὴν Ἰγουαλάδα, 35 χιλιόμετρα ἀνατολικῶς τῆς Θερβέρα.

Ἐκ τῶν κινήσεων ἐξ ἄλλου τῶν εἰς τὸν βόρειον τομέα τοῦ καταλανικοῦ μετώπου διεξαγουσῶν τὰς ἐπιχειρήσεις [illegible] γαλλικῆς μεθορίου. Τὸ κυβερνητικὸν στρατηγεῖον καταβάλλει ἀπεγνωσμένας προσπαθείας ὅπως διατηρήσῃ ἀνοικτὴν τὴν ὁδὸν ταύτην, ἔχουσαν μεγάλην σημασίαν τόσον διὰ τὸν ἐφοδιασμόν, ὅσον καὶ διὰ τὴν περίπτωσιν ὑποχωρήσεως. Ἡ ἐν λόγῳ ὁδὸς βαίνει παραλλήλως πρὸς τὸν ποταμὸν Σέγκρε. διέρχεται δὲ διὰ μέσου ὀρεινῆς περιοχῆς καὶ ἔχει διακλαδώσεις πρὸς τὴν γαλλικὴν μεθόριον.

Μετὰ τὰς τελευταίας ἐπιτυχίας τῶν ἐθνικῶν στρατευμάτων ἐκ τῶν πεντήκοντα ἐπαρχιῶν τῆς Ἱσπανίας αἱ τριάκοντα ὀκτὼ εὑρίσκονται εἰς χεῖρας τῶν ἐθνικιστῶν. Ἐξ ὁλοκλήρου τοῦ ἱσπανικοῦ ἐδάφους ὁ στρατηγὸς Φράνκο κατέχει τὰ 284.558 τετραγωνικὰ χιλιόμετρα οἱ δὲ κυβερνητικοὶ τὰ 135.535 τετραγωνικὰ χιλιόμετρα.

Ἐκ παραλλήλου πρὸς τὰς ἐπιχειρήσεις τῆς Καταλανίας ἐντείνεται ὁ ἀγὼν καὶ εἰς ἄλλα μέτωπα τῆς κυβερνητικῆς Ἱσπανίας, ὅπου οἱ κυβερνητικοὶ προσπαθοῦν νὰ σημειώσουν τοπικήν τινὰ ἐπιτυχίαν πρὸς ἐξουδετέρωσιν τῆς ἐντυπώσεως ἐκ τῶν ἐθνικιστικῶν νικῶν καὶ διὰ νὰ ἐξαναγκάσουν τὸν στρατηγὸν Φράνκο νὰ ἐλαφρώσῃ τὴν ἐπὶ τῆς Βαρκελώνην πίεσίν του. Οὕτω, πλὴν τοῦ μετώπου τῆς Ἐστρεμαδούρας, ὅπου ὁ ἀγὼν συνεχίζεται μὲ κύριον ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τὴν Πεναρόγια, καὶ τοῦ τομέως Μπρουνέτε τῆς Μαδρίτης, ὅπου συνεχίζεται ἡ κυβερνητικὴ ἐπίθεσις, ἀγγέλλονται καὶ δύο νέαι ἐπιθέσεις. Ἐξ αὐτῶν ἡ πρώτη ἐξαπελύθη νοτιοδυτικῶς τῆς Μαδρίτης εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Τολέδου μὲ διεύθυνσιν ἀπὸ νότου πρὸς βορρᾶν. Ἡ ἐπιχεί[illegible] προβλέπει νὰ θέσῃ μεταξὺ δύο πυρῶν καὶ νὰ κυκλώσῃ τὴν περιοχὴν τοῦ Τολέδου καὶ τὸν πρὸ τῆς Μαδρίτης ἐθνιστικὸν θύλακον. Ἡ δευτέρα ἐκ τῶν δύο νέων ἐπιθέσεων ἐγένετο εἰς τὸ μέτωπον τῆς Ἀνδαλουσίας (τομεὺς τοῦ Τοθάρ), 40 χιλιόμετρα βορειοδυτικῶς τῆς Γρενάδης. Διὰ τὰς μάχας τῆς Ἐστρεμαδούρας μεταδίδεται ὅτι ἡ Πεναρρόγια ἐξεκενώθη ἀπὸ τὸν ἄμαχον πληθυσμὸν καὶ ὅτι ἔπαυσαν λειτουργοῦντα τὰ μεταλλεῖα τῆς περιοχῆς. Οἱ κυβερνητικοὶ ἀναφέρουν ὅτι ἀπέκρουσαν σειρὰν ἐθνικιστικῶν ἐπιθέσεων, ἰσχυρίζονται δὲ ὅτι κατέλαβον τὴν δίοδον τῆς Καστουέρα εἰς τὸν τομέα τοῦ Μοντερρούμπιο.

Ἐν σχέσει μὲ τὴν βασιλικὴν παλινόρθωσιν εἰς τὴν Ἱσπανίαν, ἡ ἐφημερὶς «Ἑσπερινὰ Νέα» τοῦ Λονδίνου δημοσιεύει δηλώσεις τοῦ ἐν τῇ ἀγγλικῇ πρωτευούσῃ διπλωματικοῦ ἀπεσταλμένου τοῦ Φράνκο δουκὸς τῆς Ἄλμπα, ὁ ὁποῖος δηλοῖ ὅτι μετὰ τὴν τελικὴν νίκην τῶν ἐθνικιστῶν θὰ ἀνακηρυχθῇ καὶ πάλιν ἡ Ἱσπανία βασίλειον. Ὁ δοὺξ τῆς Ἄλμπα, ἄλλοτε ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ τέως βασιλέως Ἀλφόνσου Γ' ἐδήλωσεν ὅτι οὐδεμία σπιθαμὴ ἱσπανικοῦ ἐδάφους θὰ παραχωρηθῇ εἰς τοὺς Ἰταλοὺς ἢ τοὺς Γερμανούς, παρετήρησε δὲ ὅτι ἀπὸ δύο χιλιάδων ἐτῶν ἡ Ἱσπανία κατεκτήθη μόνον ἅπαξ ὑπὸ τῶν Ρωμαίων καὶ παρωμοίασε τὴν σημερινὴν ἐπέμβασιν τῶν Ἰταλῶν πρὸς τὴν ἐπέμβασιν τῶν Ἄγγλων διαρκούντων τῶν Ναπολεοντείων πολέμων.

ΜΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΚΟΤΖΙΑ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Ὁ ὑπουργὸς - Διοικητὴς Πρωτευούσης κ. Κ. Κοτζιᾶς, ἀπευθύνει πρὸς τοὺς κατοίκους τῆς περιφερείας Διοικήσεως Πρωτευούσης τὴν κατωτέρω ἔκκλησιν ὑπὲρ τοῦ πρασίνου:

«Δὲν πρόκειται νὰ ἐξαρθοῦν τὰ ἀγαθά, ἅτινα θὰ προκύψουν ἐκ μιᾶς συστηματικῆς καὶ εὐρείας διαδόσεως τοῦ πρασίνου εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης. Εἶνε γνωστά. Κάθε δένδρον ποὺ φυτεύεται εἰς τὰς πόλεις καὶ εἶνε φρουρὸς τῆς ὑγείας μας. Κάθε δένδρον ποὺ φυτεύεται εἰς τὴν ὕπαιθρον: πλοῦτος. Κάθε δένδρον ποὺ φυτεύεται καὶ ἕνας ἀγωνιστὴς κατὰ τῶν ἀσθενειῶν, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ ἕνα νέον στοιχεῖον διὰ τὴν εὐμορφιὰ καὶ τὸν καλλωπισμόν.

Ἡ Διοίκησις τῆς Πρωτευούσης ὡς ὀργανισμὸς αὐτοδιοικήσεως διὰ τῶν δήμων καὶ κοινοτήτων προήγαγε σημαντικῶς τὸ πράσινον. Εἰς τὸν δῆμον Ἀθηναίων ἀπὸ μιᾶς πενταετίας συστηματικὴ γίνεται ἡ ἀνάπτυξις τοῦ πρασίνου. Πρὸ πενταετίας παρελήφθησαν δένδρα 2.700. Ἤδη μὲ τὰς φυτεύσεις ποὺ θὰ γίνουν ἐφέτος αἱ Ἀθῆναι θὰ ἔχουν δένδρα 27.000. Τὸ πράσινον γενικώτερα ὑπὸ μορφὴν πλατειῶν ἢ ἀλσυλλίων ἦτο πρὸ πενταετίας στρέμματα 70. Τώρα ὁ δῆμος Ἀθηναίων τὰ ἀνέπτυξεν εἰς στρέμματα 300.

Ἀλλὰ καὶ ὅλοι οἱ δῆμοι καὶ αἱ κοινότητες τῆς περιφερείας Διοικήσεως Πρωτευούσης ἀνέπτυξαν πρωτοβουλίαν ἀξιόλογον καὶ ἀνεκτίμητον. Παντοῦ ἔντονος προσπάθεια διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ πρασίνου. Εὐγενὴς ἅμιλλα καὶ ἡμέρᾳ τῇ ἡμέρᾳ ἀρχίζει πλέον ἐμφανῶς νὰ παρουσιάζεται τὸ τί δύναται νὰ ἐπιτελεσθῇ ὅταν πιστεύσουν οἱ Ἕλληνες εἰς ἕνα θέμα. Ἡ προσπάθεια τῶν δήμων καὶ κοινοτήτων θὰ ἐξακολουθήσῃ ἐξελισσομένη καὶ ἀναπτυσσομένη. Ἀλλὰ δὲν ἀρκεῖ μόνον αὐτό. Δὲν πρόκειται νὰ εἴμεθα ἁπλῶς θεαταὶ μιᾶς προσπαθείας ὀλίγων ἀνθρώπων. Οὔτε θαυμασταὶ τοῦ ὡραίου. Πρέπει νὰ εἴμεθα συνεργάται, πρέπει ὅλοι βαθύτατα νὰ ἐννοήσωμεν ὅτι, εὑρισκόμενοι μέσα εἰς μίαν κοινότητα, ἢ ἕνα δῆμον, ἢ εἰς μίαν κοινωνίαν ἢ καὶ ἀκόμη εἰς μίαν οἰκογένειαν, εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ ἐνσωματοῦμεν τὰς δυνάμεις μας πρὸς τοὺς σκοποὺς τοὺς ὁποίους ἐπιδιώκει ἢ ἡ οἰκογένεια, ἢ ὁ δῆμος, εἰς τρόπον ὥστε καὶ οἱ σκοποὶ νὰ πραγματοποιοῦνται καὶ τὰ ἀγαθὰ νὰ μὴ ἀπολαμβάνωμεν ἐγωϊστικῶς.

Διότι θὰ ἦτο κάπως περίεργον καὶ κάτι ποὺ θὰ ἐνεθύμιζε θεατὰς εὑρισκομένους εἰς τὸ θέατρον καὶ χειροκροτοῦντας καλλιτέχνας διὰ τὸ ἔργον ποὺ παίζουν ἢ κάτι τὸ ὁποῖον θὰ ἀνέτρεπε τὴν βάσιν ἐπὶ τῆς ὁποίας στηρίζεται κάθε ἔργον, κάθε προσπάθεια, ὅταν ἀφήνωμεν εἰς ἄλλον νὰ ἐκτελέσῃ ἕνα ἔργον, ἀπὸ τὸ ὁποῖον χωρὶς νὰ καταβάλωμεν καμμίαν προσπάθειαν πρόκειται νὰ ὠφεληθῶμεν. Προκειμένου δὲ περὶ πρασίνου, θὰ ὠφεληθῶμεν ὄχι μόνον αἰσθητικῶς, ἀλλὰ οὐσιαστικῶς.

Δημιουργοῦμεν παμμέγιστα διϋλιστήρια τοῦ ἀέρος ποὺ ἀναπνέομεν, δηλαδή, δημιουργοῦμεν θώρακας ἀντιστάσεως κατὰ τῶν ἀσθενειῶν καὶ συμμαχοῦμεν μὲ ἐλαχιστοτάτην προσπάθειαν, μὲ δυνάμεις ἀκαταβλήτους, ἀγαθοποιοὺς δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι ἔρχονται ἀπὸ τὸν Θεὸν τὸν ἴδιον διὰ νὰ δώσουν εἰς τὸν ἄνθρωπον, ζωήν, ὑγείαν, εὐτυχίαν, εὐημερίαν. Τὸ πράσινον δὲν εἶνε ὑπόθεσις, τὴν ὁποίαν δέον νὰ διαχειρίζωνται μόνον οἱ ποιηταί, ζωγράφοι ἢ λογογράφοι.

Ἡμεῖς ἐξετάζομεν τὸ ζήτημα αὐτὸ ἀπὸ καθαρῶς ρεαλιστικῆς ἀπόψεως ὡς πρὸς τὰς πόλεις. Διὰ τοὺς καλλιτέχνας καὶ ρωμαντικοὺς ὑπάρχει ὕπαιθρον. Δι' ἡμᾶς ποὺ εἴμεθα εἰς τὰς πόλεις, δὲν ἀρκεῖ μία κυριακάτικη ἐκδρομή, διότι δὲν ἀναπνέομεν μόνον τὴν Κυριακήν, ἀλλὰ συνεχῶς ἐπὶ εἰκοσιτετράωρον καθ' ἑκάστην. Καὶ αὐτοὶ οἱ δυστυχεῖς πνεύμονές μας διὰ νὰ μὴ ὑποστοῦν ἀθεραπεύτους ἀλλοιώσεις πρέπει κάπως νὰ προστατευθοῦν. Μία δὲ ἀπὸ τὰς κυρίας προστασίας των εἶνε τὸ πράσινον.

Κατὰ συνέπειαν, ἡ ἑβδομὰς τοῦ πρασίνου, θὰ ἔπρεπε νὰ ὀνομασθῇ ἑβδομὰς τῆς ὑγείας, θὰ ἔπρεπε νὰ ὀνομασθῇ ἑβδομὰς τοῦ πολιτισμοῦ, ἴσως ἀκόμη ἑβδομὰς ἀφυπνίσεως ἑνὸς ἑκατομμυρίου ἀνθρώπων, ὅσοι περίπου εἶνε οἱ κάτοικοι τῆς Διοικήσεως Πρωτευούσης, οἱ ὁποῖοι ἀπεφάσισαν νὰ ἀρχίσουν ἀγῶνα ὑπὲρ αὐτῶν τῶν οἰκογενειῶν των.

Ὅποιος φυτεύσῃ ἕνα δένδρον δαπάνῃ του, τοποθετεῖ εἰς τὸ ταμιευτήριον ὑγείας ἕνα ποσὸν χρήματος ἐλαχιστότατον, τὸ ὁποῖον ἡ ἀνεξίκακος φύσις θὰ τοῦ τὸ ἐπιστρέψῃ πολλαπλάσια. Ὅποιος φυτεύσῃ ἕνα δένδρον, ἀποδεικνύει ὅτι ἀντιλαμβάνεται πλήρως τὸν προορισμὸν του ὡς ἀνθρώπου ἀνήκοντος εἰς μίαν φυλήν, ποὺ ἔχει ἀπόφασιν νὰ ζήσῃ καὶ νὰ ἐπικρατήσῃ. Ὅποιος δὲν δύναται νὰ φυτεύσῃ ἕνα δένδρον, ἂς καταβάλῃ τὴν ἀξίαν του, ἡ ὁποία ὡρίσθη, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν ἐξόδων ἀνοίξεως λάκκου κλπ., εἰς δραχμὰς πεντήκοντα. Θὰ τοῦ τὸ φυτεύσουν οἱ δῆμοι καὶ αἱ κοινότητες καὶ θ' ἀναρτήσουν ἐπ' αὐτοῦ πινακίδα μὲ τὸ ὄνομά του.

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξᾶς θὰ φυτεύσῃ δαπάναις του ἕνα δένδρον. Αὐτὸ ἂς εἶναι παράδειγμα εἰς ὅλους μας. Δὲν θεωροῦμεν τὴν συμμετοχὴν εἰς τὴν δενδροφύτευσιν κατὰ τὴν ἑβδομάδα τοῦ πρασίνου ὡς δημιουργοῦσαν οἱανδήποτε ὑπηρεσίαν πρὸς τὴν Διοίκησιν Πρωτευούσης ἢ ὑπὲρ ἡμῶν προσωπικῶς. Ἁπλῶς ὑπηρετοῦμεν ἕνα παμμέγιστον σκοπὸν ὑπὲρ ὅλων μας, καὶ ὑπὲρ τοῦ σκοποῦ τούτου αἰτοῦμεν τὴν ἐνίσχυσιν καὶ τὴν συνεργασίαν κάθε κατοίκου. Τὴν 12ην Φεβρουαρίου ἀρχίζει ἡ προσπάθεια»

Τὸ ἱσπανικὸν πρόβλημα ἀπασχολεῖ ἐντόνως τὴν διεθνῆ διπλωματίαν. Ἄρθρον τῆς ἡμιεπισήμου ἰταλικῆς «Ἰνφορματσιόνε Ντιπλομάτικα» καθορίζον τὰς ἐπὶ τοῦ ἱσπανικοῦ ἀπόψεις τῆς Ἰταλίας, προεκάλεσεν ἀνησυχίας εἰς τὴν Γαλλίαν.—Ὁ κ. Τσάμπερλαιν ἔφθασεν εἰς Λονδῖνον καὶ θὰ ἐνημερώσῃ τοὺς συναδέλφους του ἐπὶ τῶν συνομιλιῶν τῆς Ρώμης κατὰ τὸ αὔριανὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον.— Ἤρχισε χθὲς ἡ συνεδρίασις τοῦ Συμβουλίου τῆς Κ. Τ. Ε., ἀσχοληθέντος ἐξ ὁλοκλήρου μὲ τὴν ἀνάκλησιν τῶν ξένων ἐθελοντῶν ἐξ Ἱσπανίας.— Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Οὐγγαρίας κ. Κσάκυ ἔφθασε χθὲς εἰς Βερολῖνον.— Ἀγγέλλεται συγκέντρωσις οὐγγρικῶν στρατευμάτων εἰς τὰ σύνορα τῆς Ὑποκαρπαθικῆς Οὐκρανίας.— Ἡ Ρωσία λαμβάνει μέτρα ἐν ὄψει ἐξωτερικῶν κινδύνων.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΟΒ. ΡΩΣΙΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 16. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Μόσχας ὅτι μετὰ τὴν χαλάρωσιν τῆς πολιτικῆς τῆς ἐκκαθαρίσεως, ὅλαι αἱ προσπάθειαι στρέφονται ἤδη εἰς τὴν στρατιωτικοποίησιν τῶν παραγόντων τοῦ ἔθνους πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν ἐξωτερικῶν κινδύνων, οἱ ὁποῖοι κατέστησαν ἀπειλητικοὶ μετὰ τὸ Μόναχον. Σειρὰ μέτρων λαμβάνονται πρὸς τόνωσιν τῆς πειθαρχίας τῶν ἐργατῶν. Ἀφ' ἑτέρου, διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς πίστεως τῶν στρατιωτῶν ἐλήφθη τὸ ψυχολογικὸν μέτρον τῆς κατ' ἄτομον ὁρκωμοσίας. Ὅλαι αἱ ὀργανώσεις τῆς νεολαίας θὰ στρατιωτικοποιηθοῦν. Δραστικὰ μέτρα λαμβάνονται πρὸς ἀναχαίτισιν τῆς πτώσεως τῆς σοβιετικῆς παραγωγῆς. Αἱ ἀρχαὶ ἐξέδωκαν εἰδικὸν βιβλιάριον ἐργασίας, διὰ τοῦ ὁποίου καθίσταται δυνατὴ ἡ ἐπὶ τόπου ἐπιστράτευσις ὅλων τῶν ἀναγκαίων ἐργατικῶν χειρῶν. Αὐστηρόταται ποιναὶ προβλέπονται διὰ τὴν ἀδικαιολόγητον ἀπουσίαν τῶν ἐργατῶν. Εἰκοσάλεπτος καθυστέρησις τιμωρεῖται μὲ ἀπόλυσιν. Διαπιστοῦται ἐν τούτοις ὅτι πολλάκις ἡ καθυστέρησις ὀφείλεται εἰς τὴν καθυστέρησιν τῶν ἁμαξοστοιχιῶν, αἱ ὁποῖαι μεταφέρουν ἐργάτας ἐκ τῶν προαστίων. Οὕτω ὁ σταθμὸς τοῦ Κοῦρσκ ἐξέδωσεν 20.000 πιστοποιητικὰ εἰς ἐργάτας, οἵτινες καθυστέρησαν ἐξ αἰτίας τῶν ἁμαξοστοιχιῶν.

Ἀφ' ἑτέρου, ἀνεστάλη σημαντικὸν μέρος τῆς κοινωνικῆς νομοθεσίας, πιθανῶς δὲ αἱ ἐργάσιμοι ὧραι θὰ αὐξηθοῦν. Αἱ συντάξεις γήρατος περιεκόπησαν, καθὼς καὶ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀναπαύσεως τὸ παρεχόμενον εἰς τὰς γυναῖκας πρὸ καὶ μετὰ τὸν τοκετόν, μολονότι τοῦτο ἐθεωρεῖτο ὡς μία ἀπὸ τὰς κυριωτέρας κατακτήσεις τῆς ἐπαναστάσεως.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΡΟΑΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 16. (Ἀθ. Πρακτορ.). — Τὸ πρακτορεῖον Ἄβαλα ἀνακοινοῖ τὰ ἀκόλουθα: «Χθὲς ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Μάτσεκ συνῆλθεν εἰς Ζάγκρεμπ ἡ συνέλευσις τῶν νεοεκλεγέντων βουλευτῶν τοῦ πρώην Ἀγροτικοῦ Κροατικοῦ κόμματος. Εἰς τὸ ψήφισμα, τὸ ὁποῖον ἐδόθη πρὸς δημοσίευσιν ὑπογραμμίζεται ἐν πρώτοις ἡ ἀρχὴ τῆς αὐτοδιαθέσεως τῶν λαῶν καθὼς καὶ τὸ δικαίωμα τοῦ κροατικοῦ λαοῦ νὰ εἶνε μόνος κύριος τοῦ ἐδάφους του. Περαιτέρω τὸ ψήφισμα λέγει ὅτι ὁ κροατικὸς λαὸς ἠγωνίσθη ἐπὶ ὁλόκληρον εἰκοσαετίαν διὰ νὰ πραγματοποιήσῃ τὸ δικαίωμά του τοῦτο. Ὅλαι αἱ μέχρι τοῦδε συμφωνίαι καὶ ὑποχρεώσεις κηρύσσονται ὡς μὴ ὑφιστάμεναι. Ἐν τέλει τὸ ψήφισμα τονίζει ὅτι ὁ κροατικὸς λαὸς δὲν δύναται νὰ ἀνεχθῇ νὰ τοῦ ἀφαιρέσουν τὸ δικαίωμα ὅπως διαθέτῃ τὰ πεπρωμένα του».

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΝ ΕΝ ΚΙΝΔΥΝΩ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 16. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Τηλεγράφημα ἐκ Νέας Ὑόρκης ἀναφέρει, ὅτι ἐμπορικὸν σκάφος ὀνόματι «Διαμαντῆς» (πρόκειται πιθανῶς περὶ ἑλληνικοῦ) κινδυνεύει εἰς τὸν Ἀτλαντικὸν ἐγγὺς τῶν ἀμερικανικῶν ὑδάτων. Δὲν διευκρινίζονται οὔτε τὸ σημεῖον τοῦ ἀτυχήματος, οὔτε οἱ λόγοι οἱ προκαλέσαντες αὐτό, ἀγγέλλεται ὅμως ὅτι σπεύδουν εἰς βοήθειαν τὸ φορτηγὸν «Μπάλντμπριτ» εὑρισκόμενον εἰς ἀπόστασιν 50 χιλιομέτρων ἀπὸ τὸ «Διαμαντῆς» καὶ ὅτι ἀεροπλάνον τῆς παρακτίου ἀμύνης ἀπεγειώθη ἀπὸ τὸ ἀεροδρόμιον Φλόϊντ Μπέννετ προσπαθοῦν νὰ προσεγγίσῃ τὸ κινδυνεῦον σκάφος, τοῦ ὁποίου ἐπιβαίνουν 32 ἄνδρες.

ΕΙΣΦΟΡΑΙ ΔΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΣΥΣΣΙΤΙΑ

Ἡ Ἐπιτροπὴ Μαθητικῶν Συσσιτίων Β' περιφερείας Ἀθηνῶν ἔλαβε τὰς ἀκολούθους εἰσφορὰς ἐν συνεχείᾳ προηγουμένων: Ἐκ προηγουμένων εἰσφορῶν δρχ. 125.549.90, Ἐθνικὴ Τράπεζα 5.000, Ναὸς Χολαργοῦ 250, Πολυδρόσου 448, Ψυχικοῦ 480, 11ον δημοτικὸν σχολεῖον 675, 13ον 530, 14ον 285, 38ον 250, 8ον 500, 6ον 205, 22ον 1265, 23ον 1650, Λύκειον Τυχοπούλου 600, 31ον δημοτικὸν σχολεῖον 790. Σύνολον προσφορῶν μέχρι τοῦδε 138.477.90.

ΝΕΑ ΕΚΤΡΟΧΙΑΣΙΣ

ΠΑΤΡΑΙ, 16. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς ἐσημειώθη νέα ἐκτροχίασις τῆς τοπικῆς ἁμαξοστοιχίας Πατρῶν—Ἀκράτας παρὰ τὴν στάσιν Βερναδέϊκα. Ἀπεστάλη ἐντεῦθεν συνεργεῖον τὸ ὁποῖον προέβη εἰς τὸν καθαρισμὸν τῆς γραμμῆς. Θύματα δὲν ὑπάρχουν. Προεκλήθη ἁπλῶς ἡ καθυστέρησις τῆς ὠτομοτρὶς Ἀθηνῶν—Πατρῶν κατὰ μίαν ὥραν.

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΛΗΣΤΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 16. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὑπὸ τοῦ Κακουργιοδικείου κατεδικάσθη εἰς 20 ἐτῶν πρόσκαιρα δεσμὰ ὁ Δημ. Μούσιος ἐκ Λαγκαδίων τῶν Ἰωαννίνων, κατηγορούμενος ὅτι ἐφόνευσεν καὶ ἐλήστευσεν εἰς τὴν περιφέρειαν τῶν Σερρῶν τὸν Γ. Κράλλην, ἔγγαμον καὶ πατέρα 4 τέκνων.

ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 16. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τηλεγραφοῦν ἐκ Σερρῶν ὅτι συνελήφθη εἰς Δραβίσκον ὁ Βασ. Σταυρίδης, διότι διεξῆγε λαθρεμπόριον ἰνδικῆς κανναβέως. Οὗτος κατεδικάσθη εἰς 1 ἔτους φυλάκισιν καὶ πρόστιμον 1.600.000 δραχμῶν.

ΠΡΟΣΚΡΟΥΣΙΣ ΦΟΡΤΗΓΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ 16. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Κατὰ τηλεγράφημα ἐξ Αἰγίου τὴν 5ην πρωϊνὴν τὸ ἀτμόπλοιον «Γεώργιος Καραβίας», προερχόμενον ἐξ Ἰτέας μὲ φορτίον καπνῶν, ἐξώκειλαν προσήραξεν ἐπὶ τῆς ἀμμώδους ἀκτῆς. Ἀπέπλευσεν ἐντεῦθεν ῥυμουλκόν, τὸ ὁποῖον καὶ τὸ ἀνέσυρε.

ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΟΣ

Εὑρέθη χθὲς νεκρὸς εἰς ἕνα παράπηγμα τοῦ κτήματος Μώρου, παρὰ τὸ Πυριτιδοποιεῖον ὁ ἀγροφύλαξ Γ. Καρδαμήτσας, ἔγγαμος καὶ πατὴρ δύο τέκνων, φέρων τραῦμα εἰς τὸ στῆθος διὰ σφαίρας ὅπλου γκρά, τὸ ὁποῖον ἔκειτο παρὰ τὸ πτῶμα του. Ἐπὶ τόπου μετέβη ὁ ἀντεισαγγελεὺς κ. Παραβάντης καὶ ὁ ἰατροδικαστὴς κ. Λουκόπουλος, οἱ ὁποῖοι διεπίστωσαν ὅτι πρόκειται περὶ αὐτοκτονίας. Ὁ αὐτόχειρ διέμενεν εἰς τὸ Φάληρον καὶ εἶχεν οἰκονομικὰς στενοχωρίας.

Β'ΕΚΔΟΣΙ

Η ΑΓΓΛΙΑ ΔΕΝ Θ' ΑΠΟΔ
ΟΙΑΝΔΗΠΟΤΕ ΜΕΤΑΒΟ
ΤΟΥ ΕΝ ΚΙΝΑ ΚΑΘΕΣΤ

ΔΙΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΙΑ

ΘΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ Μ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 16. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία
ρελθὸν Σάββατον ὁ ἐν Τόκιο Ἄγγλος π
ὑπέβαλεν εἰς τὴν ἰαπωνικὴν κυβέρνησιν
λῆ διακοίνωσιν, ἐν τῇ ὁποίᾳ ἐκφράζεται ἡ
της καὶ ἡ σοβαρὰ ἀνησυχία, τὴν ὁποίαν
ἀγγλικὴ κυβέρνησις μελετῶσα τὴν νέαν
πολιτικὴν ὅσον ἀφορᾷ τὰς ὑποθέσεις τῆς
νατολῆς, ὡς ἐτέθη αὕτη διὰ τῶν προσφάτ
σεων τοῦ πρώην πρωθυπουργοῦ κ. Κονόε κ
πολιτικῶν ἀνδρῶν τῆς Ἰαπωνίας. «Ἡ
αὕτη λέγει ἡ διακοίνωσις, δὲν ἤρθη κατὰ
μιλίας, τὰς ὁποίας εἶχεν ἐπὶ τοῦ ζητήματο
πρεσβευτὴς μετὰ τοῦ Ἰάπωνος ὑπουργοῦ
τερικῶν. Ἀπὸ τὰς περὶ ὧν ὁ λόγος δηλώσ
χίζει ἡ διακοίνωσις καὶ ἀπὸ ἄλλας ἐπισ
ροφορίας παρασχεθείσας ἐν Ἰαπωνίᾳ, ἡ
κυβέρνησις διαβλέπει πρόθεσιν τῆς ἰαπω
βερνήσεως νὰ ἐγκαταστήσῃ τριμερῆ συν
ἀποτελούμενον ἀπὸ τὴν Ἰαπωνίαν, τὴν
τὴν Μαντζουρίαν, εἰς τὸν ὁποῖον ἡ Ἰαπωνία
λάβῃ τὸν κυριώτερον ρόλον καὶ τοὺς δευτε
ἡ Κίνα καὶ ἡ Μαντζουρία. Ἀναφορικῶς
Κίναν ἐγνώσθη ὅτι ἡ ἰαπωνικὴ κυβέρνησι
ται νὰ ἀσκήσῃ ἔλεγχον τοὐλάχιστον ἐπὶ τ
νον, μέσῳ τοῦ ἐν Τόκιο ἑδρεύοντος συμβουλ
πτύξεως τῆς Ἀσίας, τὸ ὁποῖον εἶνε ἐπιφο
μὲ τὴν διατύπωσιν καὶ μὲ τὴν ἐφαρμογὴ
τικῆς, ἥτις ἀφορᾷ τὰς πολιτικάς, οἰκονομ
πνευματικὰς ὑποθέσεις τῆς Κίνας.

Ὁ συνασπισμὸς οὗτος θὰ ἀποτελέσῃ ἑν
κονομικὴν ὀντότητα καὶ ἡ οἰκονομικὴ δρ
ἄλλων δυνάμεων θὰ ὑποβληθῇ εἰς περι
Κατὰ τὸν πρίγκιπα Κονόε αἱ ἐν Κίνᾳ ἐχθρ
θὰ συνεχισθοῦν μέχρις ὅτου συντριβῇ ἡ
κινεζικὴ κυβέρνησις ἢ δεχθῇ νὰ εἰσέλθῃ εἰς
τεινόμενον συνασπισμὸν ἐπὶ τῇ βάσει τῶ
κῶν ὅρων. Ἡ Κίνα, εἶπεν ὁ κ. Κονόε, εἶνε
νὰ συνάψῃ μετὰ τῆς Ἰαπωνίας συμφωνίαν
Κομιντέρν, τὰ δὲ ἰαπωνικὰ στρατεύματα
μείνουν εἰς ὡρισμένα σημεῖα τοῦ κινεζικοῦ
ἐπ' ἀόριστον προφανῶς ὅπως ἐξασφαλίσου
ρησιν τῶν ἰαπωνικῶν ὅρων διὰ τὴν ἀναστ
ἐχθροπραξιῶν. Ἐπὶ πλέον ὁ Ἰάπων ὑπου
Ἐξωτερικῶν, ἐδήλωσεν, ὅτι τὸ ἔδαφος τῆ
ρικῆς Μογγολίας πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὡς ἀ
τικομμουνιστικὴ περιφέρεια. Δὲν εἶνε σαφ
μαίνει τοῦτο, ἀλλ' ἐλλείψει περισσοτέρων
ριῶν-δύναται νὰ εἰκάσῃ τις ἡ Ἐσωτερικ
λία πρόκειται νὰ ὑποβληθῇ εἰς αὐστηρότε
τιωτικὸν ἰαπωνικὸν ἔλεγχον ἀπὸ τὰ ἄλλα
τῆς Κίνας.

Ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις δὲν δύναται ν
πῶς ἡ διαβεβαίωσις τοῦ πρίγκιπος Κονόε,
πωνία δὲν ζητεῖ ἐδάφη καὶ σέβεται τὴν κ
τῆς Κίνας, δύναται νὰ συμβιβασθῇ μὲ τὴ
μένην πρόθεσιν τῆς ἰαπωνικῆς κυβερνήσεω
ναγκάσῃ τὸν κινεζικὸν λαὸν διὰ τῆς δυνά
ὅπλων, ὅπως ἀποδεχθῇ ὅρους συνεπαγομέ
παράδοσιν τῆς πολιτικῆς, οἰκονομικῆς καὶ
τικῆς του ζωῆς εἰς τὸν ἰαπωνικὸν ἔλεγχο
γλικὴ κυβέρνησις ἐπιθυμεῖ νὰ καταστήσ
γνωστόν, ὅτι δὲν εἶνε διατεθειμένη ν' ἀπο
νὰ ἀναγνωρίσῃ μεταβολάς, ὡς αἱ προαναφε
αἱ ὁποῖαι γίνονται διὰ τῆς βίας. Ἡ κυβέρν
Α. Μ. ἐμμένει εἰς τὰς ἀρχὰς τῆς συνθήκης
νέα δυνάμεων καὶ δὲν δέχεται μονομερῆ τρ
ησιν τῶν ὅρων τῆς συνθήκης ταύτης.
Ταυτοχρόνως ὅμως δὲν πιστεύει, ὅτι αἱ
καὶ εἶνε αἰώνιαι. Ἂν ἑπομένως ἡ ἰαπωνικὴ
νησις ἔχει θετικὰς ὑποδείξεις νὰ κάμῃ ὡς
τροποποίησιν οἱασδήποτε πολυμεροῦς συμφω
φορώσης τὴν Κίναν, ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις
διατεθειμένη νὰ τὰς ἐξετάσῃ, ἀλλὰ διατη
τὰ δικαιώματα, τὰ προερχόμενα ἐκ τῶν ὑφ
νων συνθηκῶν».

«Ἐν συμπεράσματι, λέγει ὁ Ἄγγλος π
τῆς ἐν τῇ διακοινώσει, ὀφείλω νὰ δηλώσ
ὡς εἶνε ἐνδεχόμενον, ἡ ἀγγλικὴ κυβέρνησις
μήνευσε τὰς προθέσεις τῆς ἰαπωνικῆς κυβερ
τοῦτο θὰ ὀφείλεται εἰς τὴν ἀσάφειαν, μὲ τὴ
αν αἱ προθέσεις αὐταὶ διετυπώθησαν καὶ θα
το εὐχαρίστως σαφεστέραν καὶ λεπτομερ
ἔκθεσιν τῶν ἰαπωνικῶν ὅρων διὰ τὸν τερμ
τῶν ἐχθροπραξιῶν καὶ τῆς ἰαπωνικῆς πολι
ναντι τῆς Κίνας».

Εἰς τὴν ἀνωτέρω διακοίνωσιν ἀποδίδετα
τέρα σημασία, διότι ὑποβάλλεται αὕτη ἀμέ
τὰ τὴν ἀμερικανικὴν καὶ εἶνε συντεταγμέν
νον ἀνάλογον, ἀναφερομένη λεπτομερῶς εἰς
ζητήματα, τὰ ὁποῖα ἐδημιούργησε διὰ τὴν
Ἀνατολὴν ἡ ἰαπωνικὴ ἐπέμβασις ἐν Κίνᾳ.
μενον τῆς διακοινώσεως ἀνεκοινώθη πρὸ τῆς
λῆς εἰς τὰς κυβερνήσεως Ἡν. Πολιτειῶν κα
λίας, τοῦτο δὲ ἐπιτείνει τὴν σημασίαν της.
πισθεν τῆς ἐνεργείας αὐτῆς διαφαίνεται κοι
σις τῶν τριῶν δυνάμεων ἔναντι τῆς Ἰαπωνί
δήσεις, ἐξ ἄλλου, ἐκ Παρισίων ἀναφέρουν
βεβαιοῦν οἱ αὐτόθι ἐπίσημοι κύκλοι, καὶ ἡ
ὑπέβαλεν ἤδη ἀνάλογον διακοίνωσιν εἰς τὸ
δι' ἧς ἀποκρούεται ἡ ἐν Κίνᾳ ἰαπωνικὴ
καὶ ζητεῖται ἡ ἐνίσχυσις τοῦ συμφώνου τῶν
δυνάμεων.

Ἐκ Βασιγκτῶνος μεταδίδεται ὅτι ἡ ἀ
διακοίνωσις ἐναποίησε ζωηρὰν ἱκανοποίησιν εἰ
ἀμερικανικοὺς πολιτικοὺς κύκλους, οἱ ὁποῖο
γραμμίζουν τὰ κοινὰ σημεῖα, τὰ ὁποῖα ὑφίστ
μεταξὺ τῆς στάσεως τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς
νωμένων Πολιτειῶν. Οἱ ἴδιοι κύκλοι τονίζου
αἱ δύο χῶραι ἐπιφυλάσσουν εἰς ἑαυτὰς ὅλα
καιώματα, τὰ ὁποῖα ἀπορρέουν ἐκ τῆς συνθ
τῶν ἐννέα δυνάμεων καὶ ἀποκρούουν τὴν νέα
ξιν πραγμάτων, τὴν ὁποίαν ἡ Ἰαπωνία ζητεῖ
καταστήσῃ ἐν τῇ Ἄπω Ἀνατολῇ.

Αἱ ἀγγλικαὶ ἐφημερίδες σχολιάζουσαι τὴ
κοίνωσιν παρατηροῦν ὅτι αἱ τρεῖς δυνάμεις
γλία, Γαλλία καὶ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι πιθανὸ
εὑρεθοῦν εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ λάβουν μέτρα ἐνα
τῆς Ἰαπωνίας. Τὸ «Νταίηλυ Μαίηλ» ὁμιλεῖ περ
θανῆς λήψεως ἐμπορικῶν καὶ οἰκονομικῶν μ
ἐναντίον τῆς Ἰαπωνίας. Εἶνε ἐνδεχόμενον, λέγ
ἐφημερίς, νὰ ἀπαγορευθῇ ἡ εἰσαγωγὴ ἰαπων
ἐμπορευμάτων εἰς ὅλα τὰ τμήματα τῆς ἀγγλ
αὐτοκρατορίας. Τὴν πληροφορίαν ταύτην ἐπανα
βάνει καὶ τὸ «Νταίηλυ - Ἐξπρές» τὸ ὁποῖον
θέτει ὅτι ἔχει ἤδη καταρτισθῆ σχέδιον διὰ τὴν
τελῆ ἀπαγόρευσιν εἰσαγωγῆς ἰαπωνικῶν τιν
πορευμάτων εἰς τὴν ἀγγλικὴν αὐτοκρατορία
τὴν ἐπιβολὴν μεγάλων δασμῶν εἰς ἄλλα ἰαπ
ἐμπορεύματα.

Η ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΡΟΥΜΑ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 16. (Ἀθην. Πρακτ.)
πουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Γκαφένκο εἰς
τὸν ὁποῖον ἐξεφώνησε σήμερον ἐνώπιον συγκ
σεως ὀργανωθείσης ὑπὸ τοῦ «Μετώπου Ἐθνικ
ναγεννήσεως» εἰς Γαλάτσιον, ἔκαμε λόγον κα
τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τονίσας τὴν μεγ
σπουδαιότητα, ἣν ἔχει ὁ Δούναβις ὡς φυσικὸν
ἐπικοινωνίας τῆς Ρουμανίας μὲ τὸ ἐξωτερικόν.

«Αἱ ἐκβολαὶ τοῦ Δουνάβεως, εἶπεν ὁ κ. Γκ
κο, εἶνε σταυροδρόμιον τῶν μεγάλων ὁδῶν τῆς
ρώπης καὶ ἡ Ρουμανία ἀντιπροσωπεύει πρὸς
τολὰς ὁλόκληρον τὸ λεκανοπέδιον. Εἶνε ἀνάγ
διατηρηθῇ ἡ ἐλευθερία τῶν ἐκβολῶν του καὶ
ζω ὅτι εἰς τὸ πλευρὸν τῶν ἀντιπροσωπευομένω
τὴν εὐρωπαϊκὴν ἐπιτροπὴν τοῦ Δουνάβεως θὰ
θῃ προσεχῶς νέα μεγάλη δύναμις, πρὸς τὴν
εἴμεθα συνδεδεμένοι δι' αἰσθημάτων ἐμπιστο
καὶ συμπαθείας: τὸ γερμανικὸν Ράϊχ».

Ἀφοῦ ἐτόνισεν ὅτι αἱ ἐκβολαὶ τοῦ Δουνά
διασταυρώνουν τὴν μεγάλην ὁδόν, ἡ ὁποία ἔρ
ἐκ Πολωνίας καὶ συνδέει τὴν Βαλτικὴν καὶ τὴν
ρην Θάλασσαν ὁ κ. Γκαφένκο εἶπεν ὅτι ὁ Δού
δύναται νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν σύνδεσιν ὄχι μόνον
ληλεγγύων κρατῶν ὡς ἡ Ρουμανία καὶ ἡ
σλαυΐα, ἀλλὰ καὶ ἄλλων γειτόνων, μὲ τοὺς ὁπο
συνδέεται διὰ τῶν αὐτῶν οἰκονομικῶν συμφερό