ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1

ΤΕΤΡΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ ΙΑ'- ΑΡ. 11-20

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
(Σ τοῦ Πεσμαζόγλου)

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοῦ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνον 22-711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 380	Ἐτησία	Δολλ. 10
Ἑξάμηνος	» 200	Ἀμερικῆς	» 15
Τρίμηνος	» 100	Γερμανίας	Μ. 50

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΤΛΑΣ
ΤΟΜΟΣ Α' — ΔΡΑΧΜ. 20
1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ
20
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1935
Ἀνατολὴ ἡλίου 7.13'—Δύσις 5.08'
Προεόρτια Εἰσοδίων
Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμοκρασία: μεγ. 17.3, ἐλ. 10.3
Ὑγρασία μετρία. Ἄνεμοι μέτριοι.
Θάλασσα σχεδὸν γαληνιαία.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ: 763.5

ΕΝΩ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ

Ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος θὰ ἀσπασθῇ μεθαύριον ἐπὶ ἑλληνικοῦ, ἐπιβιβαζόμενος τῆς «Ἕλλης» εἰς τὸ Φάληρον. Καὶ κατὰ τὰς παραμονὰς αὐτὰς τῆς ἐπανόδου αὐτοῦ εἰς τὴν Ἑλλάδα ἕνας κόσμος πολιτικός, ἐκεῖνος ἀκριβῶς ὁποῖος συνετέλεσε διὰ τὴν ἀνόρθωσιν, παρουσιάζεται ἀληθῶς θλιβερόν. Ἀσχολεῖται περὶ τοῦ πολιτικοῦ κόσμου, ὁ ὁποῖος ἐκείνου κατεφρόνει καὶ σταθερῶς ἀντιστέκεται τοῦ βενιζελισμοῦ καὶ τῶν κακῶν μεθόδων του, ἐπιμένει σκληρῶς ἐπὶ μακρὰν σειρὰν ἐτῶν, ἡγωνίσθη τὴν πολιτικήν καὶ σταθερότητα τῆς πολιτικῆς ἰδεολογίας του, ἐκέρδισε, τέλος, ἐμπιστοσύνην τῆς πλειοψηφίας τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ ὁ βενιζελισμός, μεταβαίνει τετραετῆ παντοκρατορίαν σχεδὸν διακυβέρνησιν κατέρρεε, καταλείπων ἀνόρθωμα καὶ πάσης ἄλλης φύσεως ἐρείπια εἰς τὸν τόπον αὐτόν. Ὁ ἀντιβενιζελικὸς αὐτὸς πολιτικὸς κόσμος ἐπωμίσθη τὰς βαρείας εὐθύνας τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς χώρας καὶ συνθήκας δυσκολωτάτας. Ἔχων νὰ ἀνοικοδομήσῃ ἐπὶ ἐρειπίων, ἀντιμετώπισιν τὴν συστηματικὴν ἀντίδρασιν τοῦ ἐκδικητικοῦ ἀντιπάλου, ὁ ὁποῖος, χάρις εἰς μίαν ἀπόφασιν, διέθετε μίαν συστηματικὴν μικρὰν πλειονοψηφίαν εἰς τὸ σύνολον τῶν ἐκλογῶν τῶν δύο τότε ὑφισταμένων κοινοβουλευτικῶν σωμάτων. Καὶ ἀντιμετώπισε, τέλος ἐπιτυχῶς τὴν νικηφόρως, τὸ κίνημα τῆς 1ης Μαρτίου, τὸ ἀριστοκρατικὸν καὶ ἐπιτελικώτατα ὀργανωμένον ἐξ ὅλων τῶν κινημάτων, τὰ ὁποῖα ἐμάστισαν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη τὴν Ἑλλάδα. Καὶ ὅταν αἱ συνέπειαι τοῦ κινήματος ἐκείνου ἔθεσαν τὸν τάπητος τὸ πολιτειακόν, ὁ κόσμος αὐτὸς ὁ πολιτικὸς ἐργάσθη μὲ ζῆλον καὶ μὲ πίστιν διὰ νὰ διαφωτίσῃ τὸν λαὸν περὶ τῆς ἀνάγκης μιᾶς ἀντιπολιτεύσεως.

Καὶ τώρα, ὁπότε τοῦτο ἐπετεύχθη, τώρα, ὅτε ἡ μεταπολιτευσις ὁλοκληροῦται καὶ πρακτικῶς διὰ τῆς ἀφίξεως τοῦ Βασιλέως Γεωργίου, ὁ πολιτικὸς αὐτὸς κόσμος, ὁ ὁποῖος θὰ ἦτο φυσικὸν καὶ λογικὸν νὰ ἑτοιμάζεται νὰ ὑποδεχθῇ μὲ δικαίαν ἀγαλλίασιν τὸν ἐπανερχόμενον Ἄνακτα καὶ νὰ τὸν διευκολύνῃ ἀπαντεῖ τρόπῳ εἰς τὸ ἔργον τῆς ἐξομαλίσεως καὶ τῆς ἑνώσεως ὅλων τῶν Ἑλλήνων, ἐμφανίζεται διηρημένος εἰς μεμονωμένας βαθέως ἐχθραιούσας ἀλλήλας, ἐξακοντιζούσας ἀλληλεγκήσεις, ἀγωνιζομένας νὰ δυσφημήσουν ἡ μία τὴν ἄλλην. Καὶ ἐκσφενδονίζει ἡ κυβερνητικὴ μερὶς κατὰ τῆς ἑτέρας αἰτιάσεις καὶ κατηγορίας δεινὰς καὶ ἀντεπιτίθεται ἡ δευτέρα μὲ λοιδορίας καὶ μὲ τὴν ἀναδρομὴν εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς πολεμικῆς περιόδου διὰ νὰ κατηγορήσῃ δεινῶς τὸν ἀρχηγὸν τῆς πρώτης. Καὶ ἀριθμοῦν ἀμφότεραι ἀπὸ πρωΐας μέχρι νυκτὸς καὶ ἀπὸ ἑσπέρας μέχρι τῆς αὐγῆς τοὺς Μυρμιδόνας των καὶ διεκδικεῖ ἑκατέρα πεισμόνως ἕνα καὶ τὸν αὐτὸν πληρεξούσιον — σιγῶντα κἀποτε αἰνιγματικῶς. Καὶ ἀναμένουν καὶ ἡ μία καὶ ἡ ἄλλη τὸν Βασιλέα ὄχι τόσον διὰ νὰ παγιωθῇ ἡ πολιτειακὴ τάξις πραγμάτων, ἡ ὁποία θὰ καταστήσῃ δυνατὴν τὴν ἐθνικήν μας ἑνότητα καὶ τὴν ἀπερίσπαστον ἀπασχόλησίν μας μὲ τὰ τόσα μεγάλα καὶ σοβαρώτατα ἐθνικὰ ζητήματα, τὰ ὁποῖα ἀναμένουν ἀπὸ καιροῦ τὴν προσοχήν μας, ὅσον διὰ νὰ τὸν πείσουν ἑκατέρα ὅτι εἰς αὐτὴν πρέπει νὰ ἐμπιστευθῇ τὴν ἐξουσίαν.

Οὕτως αἱ ἀλληλομαχόμεναι κατ' αὐτὴν τὴν στιγμὴν μερίδες τοῦ ἀντιβενιζελικοῦ πολιτικοῦ κόσμου, ὄχι μόνον δὲν διευκολύνουν τὸν Ἄνακτα εἰς τὸ ρυθμιστικὸν ἔργον του, ἀλλά, τοὐναντίον, δημιουργοῦν καὶ μίαν νέαν δυσχέρειαν καὶ ἓν νέον ζήτημα πρὸς λύσιν — τὴν κακίστην αὐτὴν ἐριδά των. Θὰ εἶνε εὐκταῖον, ἐὰν ἀνανήψουν, ἔστω καὶ τὴν τελευταίαν στιγμὴν καὶ ἂν θελήσουν νὰ συμπληρώσουν ὅσα ἔπραξαν διὰ τὴν ἀναστήλωσιν τῆς βασιλείας, ἀφήνουσαι τὸν Ἄνακτα ἀπερίσπαστον εἰς τὸ ρυθμιστικὸν ἔργον του. Ἀλλὰ καὶ ἄν, ἀκόμη, ἤθελον ἐπιμείνῃ εἰς τὴν ἄχαριν αὐτὴν καὶ ἀξιοθρήνητον ἐριστικὴν διάθεσίν των, πρέπει νὰ κατανοηθῇ ὅτι ἡ κοινὴ γνώμη, ἡ ὁποία ἤδη μετὰ δυσφορίας παρακολουθεῖ τὰς ἔριδάς των, δὲν εἶνε καθόλου διατεθειμένη νὰ δεχθῇ ν' ἀποτελέσουν αὐταὶ μίαν νέαν κακὴν ἀπασχόλησιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ. Ὅσοι θὰ ἐξηκολούθουν νὰ ἐρίζουν καὶ ν' ἀλληλομαχοῦν, θ' ἀντελαμβάνοντο ταχέως ὅτι ἔχουν ἀποξενωθῆ ἀπὸ τὸν λαὸν καὶ ὅτι αἱ ἔριδές των δὲν ἔχουν καμμίαν ἀπήχησιν εἰς τὴν κοινὴν γνώμην.

Ὁ λαὸς ἑτοιμάζεται νὰ δεχθῇ τὸν Βασιλέα του μὲ τὴν χαρμονὴν τῆς πίστεως ἐπὶ ἐν ἀξιώτερον τῆς Ἑλλάδος μέλλον. Εἶνε, διὰ τοῦτο, ἀποφασισμένος νὰ στηρίξῃ διὰ τῆς ἐμπιστοσύνης του καὶ διὰ τοῦ ἀκαταμαχήτου κύρους τῆς λαϊκῆς κυριαρχίας, τὰς προσπαθείας τοῦ Ἄνακτος διὰ τὴν δημιουργίαν αὐτοῦ τοῦ φωτεινοτέρου μέλλοντος. Ὅσοι ἤθελον ἀποδειχθῆ ἀνίκανοι νὰ συντονισθοῦν εἰλικρινῶς καὶ ἐξ ὁλοκλήρου πρὸς τὴν διάθεσιν αὐτὴν τοῦ λαοῦ, θὰ ἀπήγγελλον οἱ ἴδιοι τὴν πολιτικὴν καταδίκην των.

Τέχνη καὶ Ζωὴ

Ἀπομνημονεύματα τοῦ Σάσα Γκυτρὺ

Ἕνα κουτὸ παιδί

Ἕνα χαριτωμένο βιβλίο, ἔξυπνο, καλογραμμένο καὶ διασκεδαστικὸ καὶ μὲ κάποιο φόντο ποὺ περιέχει πολλὴ γνῶση τοῦ κόσμου, χαρακτηρίζει ἡ ἀγγλικὴ κριτικὴ τὰ Ἀπομνημονεύματα τοῦ Σάσα Γκυτρύ, τοῦ μεγάλου ἠθοποιοῦ καὶ συγγραφέως, ποὺ ἐδημοσιεύθηκαν τώρα τελευταῖα στὸ Παρίσι καὶ ἐγίνακαν ταὐτόχρονα σὲ ἀγγλικὴ ἔκδοση. Τὸ στολίζουν μὲ πολλοὺς ἐπαίνους οἱ Ἄγγλοι κριτικοὶ αὐτὸ τὸ βιβλίο καὶ πραγματικὰ ἀξίζει τὸν κόπο νὰ διαβασθῆ, ὄχι σὰν ἕνα προϊὸν ἐλαφρῆς φιλολογίας, ἀλλὰ σὰν ἕνα ντοκουμέντο κοινωνικοῦ βίου.

Τὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ Σάσα, ὁ ὁποῖος σημειωτέον εἶνε Ἄγγλος ἀπὸ τὴν μητέρα του, πηγαίνει ταχτικὰ στὸ Λονδῖνον καὶ παίζει τὰ ἔργα του ποὺ ἀρέσουν πολὺ στοὺς Λονδρέζους καὶ ἰδιαιτέρως σὲ πολλοὺς διανοουμένους καὶ καλλιτέχνες, εἶνε μιὰ σειρὰ ἀπὸ αὐτοβιογραφικὲς ἐξομολογήσεις καὶ μιὰ σειρὰ ἀπὸ διάφορα ἀνεκδοτολογικὰ χαρακτηριστικὰ ποὺ ἀναφέρονται σὲ διαφόρους γνωστοὺς ἀνθρώπους ποὺ ἐγνώρισε στὴ ζωή του ὁ Σάσα.

Γιὰ τὸν ἑαυτό του μιλεῖ μὲ ἀπόλυτη εἰλικρίνεια καὶ χωρὶς κανένα καμποτινισμὸ καὶ μάλιστα μὲ τόση λίγη ἐπιφύλαξη, ὥστε νομίζει κανεὶς ὅτι ὁ Σάσα ὄχι μόνο ξέρει πολὺ καλὰ ὅλα τὰ ἐλαττώματά του καὶ ὅλα τὰ ὑίτσιά του, ἀλλὰ αἰσθάνεται μιὰ ξεχωριστὴ εὐχαρίστηση νὰ τὸ ἐπιδεικνύῃ. παραδείγματος χάριν φαίνεται πὼς εἶνε ἐξαιρετικὰ ὑπερήφανος γιὰ τὴν ἐπιπολαιότητα καὶ τὴν ἀστάθεια τοῦ χαρακτῆρος του.

Ὁ Σάσα εἶνε τώρα ἀκριβῶς πενῆντα χρόνων. Γεννήθηκε τὸ Φεβρουάριο τοῦ 1885 στὴν Πετρούπολι ὅπου ὁ πατέρας του, ὁ μεγαλύτερος δραματικὸς ἠθοποιὸς τῆς Γαλλίας στὴν ἐποχὴ ἐκείνη, ἔπαιζε στὸ αὐτοκρατορικὸ θέατρο μ' ἕναν ἐκλεκτὸ γαλλικὸ θίασο. Ἐκεῖ στὴν πρωτεύουσα τῆς τσαρικῆς Ρωσσίας ἔπερασε τὰ πρῶτα χρόνια τῆς ζωῆς του ὁ μικρὸς Σάσα.

Ἔλεγαν ἄλλοτε γιὰ τὸν πατέρα του, τὸν Λουσιὲν Γκυτρύ, ὅτι δὲν ἦταν οὔτε Γάλλος οὔτε χριστιανός, ἀλλ' ἡ καταγωγή του ἦταν ἀπὸ μιὰ ταπεινὴ ἑβραϊκὴ οἰκογένεια τῆς Ρουμανίας. Ἀλλ' ὁ Σάσα διαμαρτύρεται καὶ θεωρεῖ πὼς αὐτὸ εἶνε καθαρὴ συκοφαντία καὶ ἐπιμένει ὅτι ὁ πατέρας του εἶνε Παριζιάνος ἀπὸ τὸ Παρίσι γέννημα θρέμμα, δηλαδὴ γνήσιος Γάλλος. Αὐτὸ ὅμως φαίνεται ὅτι δὲν ἐμπόδισε τὸν γέρο Γκυτρὺ νὰ παντρευθῇ μιὰν Ἀγγλέζα, ἄρα ὁ Σάσα εἶνε Ἀγγλογάλλος.

Στὸ γάμο τοῦ Λουσιὲν Γκυτρὺ ἕνας ἀπὸ τοὺς μάρτυρας ἦταν ἡ Σάρα Μπερνάρ, μεγάλη καὶ τρισένδοξη τότε, στὴν κορυφὴ τῆς καριέρας της. Ὕστερα ἀπὸ τριάντα ἑφτὰ χρόνια, ὅταν ὁ Σάσα παντρεύτηκε τὴν Ἰβόννη Πρεντάν, ἡ Σάρα Μπερνὰρ γρηᾶ τότε καὶ μισοξεχασμένη καὶ σχεδὸν φτωχὴ ἐπέμεινε νὰ παραστῇ ὡς μάρτυς στὸ γάμο τοῦ γιοῦ ὅπως ἦταν καὶ στὸ γάμο τοῦ πατέρα.

Ἡ παιδικὴ ἡλικία τοῦ Σάσα δὲν ἦταν εὐτυχισμένη, γιατὶ ὁ πατέρας του καὶ ἡ μάννα του δὲν περνοῦσαν καλὰ καὶ γκρίνιαζαν διαρκῶς καὶ στὸ τέλος χώρισαν καὶ πῆραν διαζύγιο. Ἡ ἀπόφαση τοῦ δικαστηρίου ἐβγῆκε ὑπὲρ τῆς μητέρας καὶ σ' αὐτὴν ἐδόθηκαν τὰ δυὸ παιδιά. Ἀλλ' ὁ Λουσιὲν κατάφερε καὶ ἄρπαξε τὸ γυιό του τὸν Σάσα ποὺ φαίνεται πὼς τὸν ἀγαποῦσε περισσότερο καὶ τὸν πῆρε μαζί του πάλι στὴν Ρωσσία. Ἐκεῖ γιὰ πρώτη φορὰ ἔπαιξε στὸ θέατρο ὁ Σάσα σὲ ἡλικία μόλις ἑπτὰ ἐτῶν.

Ὡς παιδὶ ὄχι μόνο δὲν παρουσίαζε τίποτα τὸ ἐξαιρετικό, ἀλλὰ φαινότανε πὼς ὑστεροῦσε πολὺ ἀπὸ τὰ ἄλλα παιδιὰ τῆς ἡλικίας του. Ὅσοι τὸν ἐγνώριζαν ἔπαιρναν τὴν ἐντύπωση ὅτι ἦταν τὸ πειὸ κουτὸ παιδὶ ποὺ μποροῦσε νὰ γίνῃ. Ἦταν διαρκῶς ἀφηρημένο καὶ ξεχασμένο καὶ δὲν ἐκαταλάβαινε τίποτα ἀπὸ ὅ,τι τοῦ ἔλεγαν. Ἀλλ' αὐτὸ φυσικὰ δὲν ἐπροδίκαζε τίποτα γιὰ τὸ μέλλον. Ἕνας Ἄγγλος κριτικὸς ὑπενθυμίζει ὅτι τὸ ἴδιο συνέβαινε καὶ μὲ τὸν Ντάρβιν καὶ τὸν μεγάλο Νορβηγὸ ποιητὴ Μπγιόρσον.

Ὁ πατέρας τοῦ Σάσα εἶχεν ἀπελπισθῆ τελείως ἀπὸ τὴν κουταμάρα τοῦ γυιοῦ του καὶ ἔλεγε πὼς αὐτὸ τὸ παιδὶ θὰ ἦταν ἀπολύτως

(Συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδα)

Πτερόεντα

«Ζητεῖται - Πωλεῖται»

Δὲν ξαίρω ἂν ἐπροσέξατε τὸν ἐμπορικὸν τόνον εἰς τὸν ὁποῖον ἦτο συντεταγμένη ἡ καταχώρισις, τὴν ὁποίαν ἀνεδημοσίευσα χθὲς εἰς αὐτὴν ἐδῶ τὴν στήλην. Μία μητέρα ἐζήτουσε γαμβρὸν γιὰ τὴν κόρη της, μὲ τὴν φράσιν «προσφέρω νύμφην εἰκοσιπενταετῆ μὲ προῖκα 600.000 δρχ. καὶ κρείττονα χαρίσματα...» Ἀγνοῶ τί συγκεκριμένος ἔχουν ὑπ' ὄψει οἱ γονεῖς τῆς κόρης, ἐκθειάζοντες διὰ τοῦ τύπου αὐτὰ τὰ «κρείττονα» χαρίσματα τῆς διατιθεμένης κατ' αὐτὸν τὸν περίεργον τρόπον εἰκοσιπενταέτιδος. Πρέπει νὰ σᾶς πῶ ὅτι ὅλως τυχαίως ἀνεκάλυψα τὴν προσφοράν εἰς τὰ «ζητεῖται» καὶ «πωλεῖται» τῶν ἐφημερίδων, ψάχνοντας γιὰ μιὰ θερμάστραν διαρκοῦς καύσεως, μεταχειρισμένην καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Ἐλπίζω ὡστόσο νὰ μὴν ἐδιάβασαν τὴν καταχώρισιν τῆς πολυφέρνου εἰκοσιπενταέτιδος μόνον παντρεμμένοι ἄνθρωποι καὶ μὴ στρατιωτικοί, ἀναζητοῦντες ἁπλῶς μίαν μεταχειρισμένην θερμάστραν καλῆς εὐκαιρίας. Πιστεύω ὅτι μεταξὺ τῶν ἀναγνωστῶν τῆς μικρᾶς ἀγγελίας θὰ εὑρέθησαν καὶ ἄνθρωποι ἐχοντες τὰ ζητούμενα ὑπὸ τῆς ἀγγελίας ἐλάχιστα προσόντα. Δηλ. ὁ γαμβρὸς «νὰ εἶνε στρατιωτικὸς, ἀπὸ ἀνθυπασπιστὴς καὶ ἄνω, οἱουδήποτε ὅπλου καὶ ἡλικίας μέχρι 38 ἐτῶν τὸ πολύ». Καὶ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει παρακαλῶ θερμῶς τὸν τυχερὸν ὁ ὁποῖος προώρισται ὑπὸ τῆς Μοίρας καὶ τοῦ λογιστηρίου τῶν ἐφημερίδων διὰ νὰ νυμφευθῇ τὴν εἰκοσιπενταέτιδα μὲ τὰς 600.000 δρχ. νὰ μοῦ γράψῃ ἂν εἶνε δυνατὸν τὰς ἐντυπώσεις του ἀπὸ τὴν ἐπαφήν του μὲ τὸ σπίτι τῆς προσφερομένης νύμφης. Διότι δλοένα ποὺ ψάχνω εἰς τὰς μικρὰς ἀγγελίας διὰ νὰ εὕρω τὴν οἰκονομικὴν σόμπαν ποὺ ἀναζητῶ, συλλογίζομαι καὶ αὐτὴν τὴν νέαν, ποὺ οἱ γονεῖς της ζητοῦν τὸν ἄνθρωπον ποὺ θὰ τὴν πάρῃ λαμβάνων ὡς ἀποζημίωσιν καὶ 600.000 δρχ. Τὰ εἰκοσιπέντε ἔτη τῆς νύμφης—ἂς βάλουμε τριάντα γιὰ νὰ εἶμεθα ὡς ἔγγιστα παρὰ τὴν πραγματικήν της ἡλικίαν— δὲν εἶνε πάρα πολλὰ βέβαια, ἂν ἀναλογισθῶμεν ὅτι καὶ ὁ ἀπὸ ἀνθυπασπιστὴν καὶ ἄνω στρατιωτικὸς παντὸς ὅπλου, ὁ ὁποῖος θὰ τὴν πάρῃ, θὰ εἶνε 38 τὸ πολύ, ἤγουν 43 ἐτῶν, κατὰ τὴν αὐτὴν ἀναλογίαν τῆς προσθήκης τοῦ συνήθους ἀποβάρου τῆς ἡλικίας. Διότι εἰς τὰ τριάντα τῆς χρόνια ἡ γυναῖκα εἶνε ἐπάνω στὴν ὡραιοτέραν καρποφορίαν τῆς καλλονῆς της, γεμάτη ἀπὸ ἡδύτητας μελωμένων καρπῶν καὶ φουντωμένη ἀπὸ τὸν πόθον τῆς ὁλοκληρωτικῆς προσφορᾶς. Διὰ μίαν σόμπαν, ἔστω καὶ διαρκοῦς καύσεως, ἡ ἡλικία αὐτὴ ἀσφαλῶς εἶνε ὑπερβολική. Κανεὶς δὲν θὰ τὴν ἐδέχετο, δι' οἱανδήποτε τιμὴν εὐκαιρίας, νὰ τοῦ θερμαίνῃ τὰς χειμερινὰς νύκτας τῆς ἐργασίας του. Θὰ ἐκάπνιζε διαρκῶς, περισσότερον ἀπὸ μίαν συνομηλίκόν της κυρίαν, ἐνῷ — ἀντιθέτως— δὲν θὰ ἄναβε καθόλου. Καὶ θὰ παρεκάλουν δι' ἀκόμη κάτι τὸν εὐτυχῆ ἀνθυπασπιστὴν παντὸς ὅπλου, ὁ ὁποῖος μέλλει νὰ ζητήσῃ τὴν χεῖρα καὶ τὰς 600 χιλιάδας τῆς ἐκτιθεμένης εἰς δημόσιον πλειστηριασμὸν εἰκοσιπενταετίδος. Θὰ ἐπιθυμοῦσα πολὺ νὰ τὸν παρακαλέσω, ὡς ὑποψήφιος ἀγοραστὴς μιᾶς σόμπας, εὐκαιρίας πάντοτε, νὰ μὲ πληροφορήσῃ ἐπὶ μιᾶς λεπτομερείας τῆς ἀγοραπωλησίας του, ἡ ὁποία ἔχει τόσας ὁμοιότητας μὲ τὴν ἰδικήν μου. Μήπως καὶ ἡ εἰκοσιπενταετὶς αὐτὴ νύμφη θὰ εἶνε μία νύμφη εἰς καλὴν κατάστασιν μέν, μεταχειρισμένη δέ; Ἐλπίζω νὰ μὴ δυσαρεστήσω τὸν συνάδελφόν μου ἐν ἀγγελίαις φιλαναγνώστην αὐτὴ ἡ περιέργειά μου. Τὴν στιγμὴ ποὺ πρόκειται περὶ ὑποθέσεων καθαρῶς ἐμπορικῆς φύσεως, περιλαμβανομένων εἰς τὸν κύκλον τῶν «μικρῶν ἀγγελιῶν» τοῦ τύπου, ἐπιβάλλεται αὐτὴ ἡ τόσον εἰλικρινὴς ἐμπορικὴ διατύπωσις. Διότι ὅπως μέσῳ τῶν δημοσιογραφικῶν καταχωρίσεων ἠμπορεῖς νὰ εὕρῃς μίαν καλὴν θερμάστραν, ἡ ὁποία νὰ διατηρῆται πολὺ καλὰ ἔστω καὶ κατόπιν χρήσεως, κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον ἠμπορεῖς νὰ εὕρῃς καὶ μίαν καλὴν σύζυγον ἀπὸ δεύτερο χέρι. Καὶ εἶνε πολὺ πιθανὸν νὰ εὑρεθῇ εἰς πολὺ καλὴν κατάστασιν καὶ αὐτή, ἂς εἶνε καὶ μεταχειρισμένη ἡ ἐλαφρῶς μεταχειρισμένη. Μὲ 600 χιλιάδας δραχμῶν ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ κάμῃ τοῦ κόσμου τὰς ἐπιδιορθώσεις, δὲν εἶν' ἔτσι; Καὶ τότε δὲν μένουν πειὰ παρὰ ἐκεῖνα τὰ «κρείττονα προσόντα» τὰ ὁποῖα διαφημίζουν οἱ γονεῖς τῆς πολυφέρνου. Δὲν τολμῶ νὰ τὰ φαντασθῶ, ἐλπίζω ὅμως ὅτι ὁ μελόνυμφος «ἀνθυπασπιστὴς καὶ ἄνω» θὰ ἔχῃ τὴν εὐτυχίαν νὰ τὰ ἐκτιμήσῃ κατ' ἰδίαν, μόνον μετὰ τὸν γάμον. Καὶ ἐπειδὴ δὲν μὲ ἐγκαταλείπει πάντοτε ἡ ὑπόθεσις τοῦ ἰδικοῦ μου «ζητεῖται», συλλογίζομαι ἀκόμη μήπως ἡ δική μου «μικρὰ ἀγγελία» συμπίπτει μοιραίως καὶ μὲ ἐκείνην τῆς προσφερομένης εἰκοσιπενταετίδος ἐπί τινος ἀκόμη σημείου: Ἂν τυχὸν συμβῇ νὰ εἶνε καὶ ἐκείνη «διαρκοῦς καύσεως»; Ὁ Θεὸς πιὰ ἂς τὸν βοηθήσῃ τὸν καϋμένο τὸν κ. Ἀνθυπασπιστὴν νὰ τὰ βγάλῃ πέρα.

ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ

Ἀνυπόδητοι, πεινασμένοι, μὲ μέσα αὐτόχρημα γελοῖα ἐν συγκρίσει πρὸς τὰ τοῦ ἀντιπάλου, ἀλλὰ μὲ τὴν ψυχὴν γεμάτην θάρρος καὶ ἡρωϊσμόν, οἱ Αἰθίοπες πολεμισταὶ προτιμοῦν νὰ ἀποθνήσκουν εἰς τὸ πεδίον τῆς μάχης, ἐν μέσῳ τῶν φλογῶν ποὺ ἀποτελοῦν τὰ μόνα «ὀχυρωματικὰ ἔργα» των, παρὰ νὰ ὑποχωρήσουν

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗΝ

Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ ΟΠΟΥ ΗΡΧΙΣΑΝ ΗΔΗ ΜΕΓΑΛΑΙ ΜΑΧΑΙ

ΟΙ ΙΤΑΛΟΙ ΕΒΟΜΒΑΡΔΙΣΑΝ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΝ ΑΒΗΣΣΥΝΩΝ ΦΟΝΕΥΣΑΝΤΕΣ ΠΟΛΛΟΥΣ

ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΑΜΥΝΑ ΤΩΝ ΑΙΘΙΟΠΩΝ

Τὰ χθεσινὰ τηλεγραφήματα ἐνισχύουν τὸ συμπέρασμα, ὅτι ἡ περίοδος τῆς ἄνευ ἀντιστάσεως ὑποχωρήσεως τῶν Ἀβησσυνῶν, ἔληξεν. Ἡ αἰθιοπικὴ τακτικὴ μεταβάλλεται πλέον, τὰ δὲ στρατεύματα τοῦ Χαϊλὲ Σελάσιε ἑτοιμάζονται νὰ προβάλουν ἀποφασιστικὴν ἄμυναν διὰ τὴν ἀπόκρουσιν τῆς Ἰταλικῆς προελάσεως. Ἡ μεταβολὴ αὐτὴ ὀφείλεται, προφανῶς, εἰς δύο αἰτίας: Πρῶτον εἰς τὸ ὅτι οἱ Ἰταλοὶ ἀπειλοῦν ζωτικὰ κέντρα τῆς αἰθιοπικῆς αὐτοκρατορίας, ὅπως ἡ σιδηροδρομικὴ γραμμὴ Ἀντὶς Ἀμπέμπα — Τζιμπουτὶ καὶ δεύτερον ὅτι τὸ Ἰταλικὰ στρατεύματα, συμπληρώσαντα ἤδη τὴν προέλασίν των ἐπὶ ὁμαλοῦ ἐδάφους, ἔφθασαν εἰς τὴν ὀρεινὴν περιφέρειαν ὅπου ἡ φύσις τοῦ ἐδάφους διευκολύνει σπουδαίως τὴν ἄμυναν τῶν Αἰθιόπων. Πάντως, ἡ μετάβασις τοῦ Αὐτοκράτορος εἰς τὸ μέτωπον, ἤτις ἠγγέλθη χθές, δέον νὰ θεωρηθῇ ὡς ἔνδειξις τοῦ ὅτι ἡ ἀποφασιστικὴ αἰθιοπικὴ ἄμυνα θὰ εἶνε προσεχής. Κατωτέρω παραθέτομεν τὰ σχετικὰ τηλεγραφήματα:

Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 19 Νοεμβρίου. (Τρανζόσεαν). — Τηλεγραφήματα ἐξ Ἀντὶς Ἀμπέμπα ἀγγέλλουν, ὅτι ὁ Νεγκοὺς ἀνεχώρησε σήμερον κριβὲς σημεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον κατευθύνεται ὁ Αὐτοκράτωρ δὲν ἐγνώσθη μέχρι τῆς στιγμῆς. Πιστεύεται εἰς Ἀντὶς Ἀμπέμπα, ὅτι ἡ ἀναχώρησις τοῦ Αὐτοκράτορος, ἀποτελεῖ ἔνδειξιν τῆς ἀλλαγῆς τακτικῆς ἀπὸ μέρους τῶν Ἀβησσυνῶν. Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, αἱ ἀβησσυνιακαὶ δυνάμεις ἀπὸ τοῦδε καὶ εἰς τὸ ἑξῆς, θὰ προβάλουν ἐπίμονον ἀντίστασιν εἰς τὴν Ἰταλικὴν προέλασιν.

ΕΠΙΚΕΙΝΤΑΙ ΜΑΧΑΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 19 Νοεμβρίου. (Ἀθην. Πρακτ.).— Τηλεγραφήματα ἐξ Ἀντὶς Ἀμπέμπα ἀγγέλλουν, ὅτι ὅλως αἰφνιδίως καὶ μετὰ μακρὰν ἀναμονὴν ἐπετράπη εἰς τοὺς ξένους δημοσιογράφους νὰ ἀναχωρήσουν εἰς τὸ Ντεσσιέ, ὅπου ἀπὸ τὴν πρώτην ἡμερῶν τοῦ πολέμου συγκεντρώνονται μεγάλαι δυνάμεις ἀβησσυνιακοῦ στρατοῦ. Δοθέντος δὲ ὅτι εἶχεν ἀναγγελθῆ ὅτι θὰ παρείχετο ἄδεια ἀναχωρήσεως τῶν ξένων δημοσιογράφων ὅταν θὰ ἐπέκειτο καὶ ἡ ἀναχώρησις τοῦ Αὐτοκράτορος, κρίνεται ὅτι ἐπίκειται ἀποφασιστικαὶ μάχαι εἰς τὸ βόρειον μέτωπον.

Πρέπει ἀκόμη νὰ σημειωθῇ, ὅτι Εὐρωπαῖοι τινὲς δημοσιογράφοι εὑρίσκοντο εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Ντεσσιὲ ὅταν ἤχησαν τὰ πολεμικὰ τύμπανα, τὰ διατάσσοντα τὴν γενικὴν κινητοποίησιν. Φρονοῦν, συνεπῶς, οἱ ἐν Ἀντὶς Ἀμπέμπα ξένοι κύκλοι, ὅτι θὰ ἐτερματισθῆσαν αἱ αἰθιοπικαὶ παρασκευαὶ καὶ διὰ τοῦτο ἐπετράπη ἡ μετάβασις ξένων δημοσιογράφων.

Εἰς τὸ Ντεσσιὲ ἀπεστάλησαν πολλοὶ μηχανικοί, οἱ ὁποῖοι προέβησαν εἰς διαφόρους ἠλεκτρικὰς ἐγκαταστάσεις, καὶ μεγάλαι ποσότητες τροφίμων, δοθέντος ὅτι τὸ Ντεσσιὲ εἶνε ἕνα μικρὸν χωρίον. Ἀπεστάλησαν ἐπίσης μέρος τῶν ἀποσκευῶν τοῦ Χαϊλὲ Σελάσιε.

Πρὸ τῆς ἀναχωρήσεως τοῦ Αὐτοκράτορος εἰς Ντεσσιὲ, ἀπεστάλησαν συνεργεῖα, τὰ ὁποῖα ἐπιδιορθώνουν τὰς ὁδοὺς τὰς φερούσας πρὸς τὴν Τιγραίαν, χαράσσουν μονοπάτια, τέλος δὲ καὶ ἄνδρες εἰδικευμένοι διὰ τὴν ἐγκατάστασιν σταθμοῦ ἀσυρμάτου.

ΓΕΝΝΑΙΑ ΑΜΥΝΑ ΤΩΝ ΑΙΘΙΟΠΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 19 Νοεμβρίου. (Ἀθ. Πρακτ.).— Κατὰ τηλεγράφημα τοῦ ἐν Χαρρὰρ ἀνταποκριτοῦ τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς, ἡ ἀντίστασις τῶν Αἰθιόπων διαγράφεται ζωηροτέρα μεταξὺ Γκοραχᾶ καὶ Ντυγκαμπούρ.

«Αἱ Ἰταλικαὶ ἀπώλειαι, λέγει ὁ Γάλλος ἀνταποκριτής, μολονότι ὀλιγώτερον βαρεῖαι τῶν αἰθιοπικῶν, εἶνε σημαντικαί, πλείστων

Θεάματα

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ. «Γραουλγιόν». Πρώτη.
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Η Δόξα μας». Εκπαιδευτικαί.
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ρωμαϊκά παραμύθια».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ «Το διαβολόκοριτσαρο πρώτη».
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ. «Η τρελλή».
ΠΑΝΟΡΑΜΑ. Η Ρόζα μας.

Κινηματογράφοι

ΑΠΟΛΛΩΝ. «Σε τη χώρα του ανθρωποφάγου».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Εύθυμη χήρα».
ΟΥΡΑ. «Ο Σαρλατάν» Ρ. Ρεϊνολτς.
ΠΑΛΛΑΣ. (Πατησίων). Ετσιμπούνα εξωτικωτάτη.
ΠΑΝΗΘΗΝ. «Ναπολεών».
ΣΠΑΝΤΙΤΣ (Κολ.-Κάλ. Β' Τάξις). «Η Μάγισσα».
ΣΙΝΕ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ματωμένη χώρα».
ΤΡΙΑΝΟΝ. «Ο Αγάπανος».
ΑΘΗΝΑΙ-ΚΟΝ. «Τώρα Μάν Κόν».
ΑΓΡΙΣ. «Ο Μεγάλος Βασιλεύς».
ΑΤΘΙΣ. «Νύκτες Λουΐζιανής».
ΑΛΑΜΕΙΝ. «Ο Δρακόπουλος».
ΕΘΝΙΣΙΣ. «Δόξα Γαλλίας».
ΠΡΟΔΕΣΙΣ. «Η Μάγισσα της Γαγάδας».
ΙΡΙΣ. «Τα κορίτσια δόξα μη φύσηση».
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΗΣ. «Μια γυναίκα φτιάχνει ένα σφάρα».
ΚΡΥΣΤΑΛ. «Εξωτικοτάτες νύκτες».
ΜΑΣΣΑΛΙΑ. «Τα σκυφοκόμματα τρουαν».
ΡΟΥΞ. Ε.ΠΗ. Λαϊφόρδος. «Ο Νέος Ρόδιν».
ΡΟΖΙΚΛΙΡ. «Λάφοντιο του 1935».

Πειραιώς και Προαστείων

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. «Η γυναίκα μου είνε παρ' αυτόν».
ΚΑΠΙΤΩΛ. «Ο Μαύρος».
ΚΕΡΚΥΡΑ. «Ο Δρακόπουλος Μπάμπας».
ΚΟΡΑΗ. «Ο Ο τυχοδιώκτης».
ΚΡΥΣΤΑΛ (Κοκκινιά). «Ο Δόξα μου μόνο».
ΕΛΛΑΣ (Κοκκινιά). «Ναπολεών».
ΜΑΡΙΝΑΣ (Κοκκινιά). «Ο Ιησούς Γυφτάκι».

Ραδιόφωνον

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (546 ΚΗΖ/550 μ.). 6 μ.μ. Συναυλία Λίζετ. ("Εκκλησιαστικός ο Ιησούς Χριστός" του Λίζετ, "Ο Λόφος των Ελαιών" (357 ΚΗΖ/840 μ.). 8.05 μ.μ. Ιταλικά τραγούδια.
ΠΡΑΓΑ (638 ΚΗΖ/470 μ.). 8.25 μ.μ. Μουσικόν δράμα εις τρεις πράξεις. 10.25 μ.μ. Τα Σκοτεινά του Κρόνου, του Μαετάδ.
ΡΙΓΗ ΠΟ (1304 ΚΗΖ/230 μ.). 6 μ.μ. Ελληνικά μουσική και τραγούδια.
ΡΩΜΗ (1Ρ.Α.Ι. (814 ΚΗΖ/368 μ.). 7. Ελληνικοί δίσκοι. 9.50 μ.μ. «ΓΡΟΒΟΝΙΑ» Ρ. Μπρεμπάν.
ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (1.Ρ.Ρ. (1.Ρ.Ρ. (1.Ρ.Ρ. 6 μ.μ. Συναυλία αρχήστρας Ραδιόφωνου. 7 μ.μ. Μουσικά τραγούδια. 9.15 μ.μ. Μουσικά πιάνου και τραγ. 10.30 μ.μ. Μουσικά τραγ. 11 μ.μ. Σκοτεινά τραγ. Ιταλικά τραγ. 11.30 μ.μ. Μουσικά τραγ. 12 μ.μ. Μουσικά τραγ. 12.15 μ.μ. Μουσικά τραγ. 12.30 μ.μ. Μουσικά τραγ. 1 μ.μ. Μουσικά τραγ. 1.15 μ.μ. Μουσικά τραγ. 1.30 μ.μ. Μουσικά τραγ. 2 μ.μ. Μουσικά τραγ. 2.15 μ.μ. Μουσικά τραγ. 2.30 μ.μ. Μουσικά τραγ. 3 μ.μ. Μουσικά τραγ. 3.15 μ.μ. Μουσικά τραγ. 3.30 μ.μ. Μουσικά τραγ. 4 μ.μ. Μουσικά τραγ. 4.15 μ.μ. Μουσικά τραγ. 4.30 μ.μ. Μουσικά τραγ. 5 μ.μ. Μουσικά τραγ. 5.15 μ.μ. Μουσικά τραγ. 5.30 μ.μ. Μουσικά τραγ. 6 μ.μ. Μουσικά τραγ. 6.15 μ.μ. Μουσικά τραγ. 6.30 μ.μ. Μουσικά τραγ. 7 μ.μ. Μουσικά τραγ. 7.15 μ.μ. Μουσικά τραγ. 7.30 μ.μ. Μουσικά τραγ. 8 μ.μ. Μουσικά τραγ. 8.15 μ.μ. Μουσικά τραγ. 8.30 μ.μ. Μουσικά τραγ. 9 μ.μ. Μουσικά τραγ. 9.15 μ.μ. Μουσικά τραγ. 9.30 μ.μ. Μουσικά τραγ. 10 μ.μ. Μουσικά τραγ. 10.15 μ.μ. Μουσικά τραγ. 10.30 μ.μ. Μουσικά τραγ. 11 μ.μ. Μουσικά τραγ. 11.15 μ.μ. Μουσ

5η ΠΡΩΪΝΗ

ΑΙ ΒΟΡΕΙΑΙ ΕΠΑΡΧΙΑΙ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ ΑΝΑΚΗΡΥΣΣΟΥΝ ΤΗΝ ΑΥΤΟΝΟΜΙΑΝ ΤΩΝ

ΤΕΛΕΣΙΓΡΑΦΩΝ ΤΩΝ ΙΑΠΩΝΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 19. ('Αθην. Πρ.).— Τηλεγραφήματα έκ Πεκίνου άγγέλλουν ότι έντός τῆς αὔριον ἡ τῆς μεθαύριον αἱ ἐπαρχίαι Χο—Πέϊ, Σοὺν—Γιάν, Τσαχάρ, Τσάν — Τοὺγκ καὶ Τσάν — Σῆ θ' ἀνακηρυχθοῦν εἰς αὐτόνομον Ὁμοσπονδίαν.

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Τόκιο, ἡ νέα Κυβέρνησις τῆς Βορείου Κίνας θὰ ἐκδώσῃ προκήρυξιν, διὰ τῆς ὁποίας θὰ κηρύσσῃ τὴν οἰκονομικὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς Βορείου Κίνας καὶ θὰ ζητήσῃ τὴν συνεργασίαν τῆς Κίνας, τῆς Ἰαπωνίας καὶ τῆς Μαντζουρίας ὅπως τὴν βοηθήσουν νὰ ἀμυνθῇ κατὰ τοῦ κομμουνισμοῦ.

Εἰδήσεις ἐκ Σαγκάης ἀγγέλλουν ὅτι ὁ Στρατάρχης Τσάν — Σῆ — Ποὺ, ὁ ὁποῖος διετέλεσεν ἀρχηγὸς τῆς προσωρινῆς Κυβερνήσεως τοῦ Πεκίνου ἀπὸ τοῦ 1924 μέχρι τοῦ 1925, ἀπέκρουσε πρότασιν τῶν Ἰαπωνικῶν κύκλων ὅπως γίνῃ ἀρχηγὸς τοῦ νέου καθεστῶτος ἐν τῇ Βορείῳ Κίνᾳ. Ἐν τούτοις, νεώτεραι εἰδήσεις ἀναφέρουν ὅτι οἱ περὶ τὸν Τσάν—Σῆ—Ποὺ κύκλοι διαψεύδουν ὅτι οὗτος παρεκλήθη νὰ ἡγηθῇ τῆς Κυβερνήσεως τῆς ἀνεξαρτήτου Βορείου Κίνας.

Τὰ νεώτερα τηλεγραφήματα ἐκ Πεκίνου, ἀναφέρουν ὅτι δύο μεραρχίαι ἐφθασαν βορείως τοῦ Σοῦ—Τσόου εἰς τὰ σύνορα Κιάγκ—Σοῦ καὶ Σάν—Τούγκ.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 19. ('Αθην. Πρακτ.).— Τηλεγραφήματα ἐκ Πεκίνου ἀγγέλλουν, ὅτι ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Ἰαπωνίας Ντουχάρι ἐπέδωκεν εἰς τὰς στρατιωτικὰς ἀρχὰς τῆς βορείου Κίνας τελεσίγραφον, τὸ ὁποῖον λήγει τὴν μεσημβρίαν τῆς αὔριον (σήμερον), ὅπως ἀποδεχθοῦν τὸ ὑπὸ τῆς Ἰαπωνικῆς Κυβερνήσεως ὑποβληθὲν σχέδιον. Προβλέπεται γενικῶς, ὅτι ἡ ἀπάντησις θὰ εἶναι εὐμενής. Οἱ κύκλοι τῆς Σαγκάης παρατηροῦν, ὅτι ἡ Ἰαπωνία προσπαθεῖ νὰ πλήξῃ τὸ κῦρος τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Νανκὶν πρὶν ἢ ἡ βόρειος Κίνα αἰσθανθῇ τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐθνικῆς ἑνότητος ἥτις κατεδείχθη εἰς την προσέγγισιν μὲ τὴν Καντῶνα καὶ εἰς τὸ συνέδριον τῆς Κουομιντὰγκ καὶ ἥτις ἀποβλέπει εἰς τὴν γενικὴν συνεργασίαν μεταξὺ Νανκὶν καὶ Καντῶνος. Πιστεύεται, ὅτι ἡ Κυβέρνησις τοῦ Νανκὶν δὲν θὰ προβάλῃ στρατιωτικὴν ἀντίστασιν, ἀλλὰ τούναντίον θὰ προσπαθήσῃ νὰ συμμορφωθῇ πρὸς τὴν νέαν κατάστασιν.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΗΜΕΡΑ ΕΝ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ, 19. ('Αθην. Πρ.).— Σήμερον τὸ ἀπόγευμα οἱ ἐξ 'Αθηνῶν ἐλθόντες πληρεξούσιοι ἐπεσκέφθησαν τὸν Βασιλέα εἰς τὴν ἔπαυλιν «Σπάρτη» ὅπως ἐκ νέου διαβεβαιώσουν αὐτὸν περὶ τῶν αἰσθημάτων ἀφοσιώσεως τῶν συναδέλφων αὐτῶν καὶ ὁλοκλήρου τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ὁ Βασιλεὺς συνδιελέχθη μετ' αὐτῶν ἐπὶ μίαν καὶ πλέον ὥραν.

'Αργότερον μετέβησαν εἰς τὴν ἔπαυλιν «Σπάρτη» οἱ ἀποτελοῦντες τὴν Ἰταλικὴν βασιλικὴν ἀντιπροσωπείαν παρὰ τῷ Βασιλεῖ τῶν Ἑλλήνων καθὼς καὶ ἀντιπρόσωποι τῆς Ἰταλικῆς κυβερνήσεως, πρὸς τιμὴν τῶν ὁποίων ἐγένετο δεξίωσις ἐν περιωρισμένῳ κύκλῳ. Μεταξὺ τῶν παρευρεθέντων συγκατελέγοντο ὁ πρίγκηψ Διάδοχος Παῦλος καὶ αἱ πριγκήπισσαι Εἰρήνη καὶ Ἑλένη τῆς Ἑλλάδος καὶ ὁ πρίγκηψ Χριστόφορος τῆς Ἑλλάδος.

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ, 19. ('Αθην. Πρ.).— Οἱ πληρεξούσιοι κ. κ. Δηλαβέρης καὶ Τσόχας μετέβησαν σήμερον εἰς τὸν Ρωσσικὸν Ναὸν καὶ κατέθεσαν στεφάνους πρὸ τῶν σορῶν τῶν νεκρῶν Βασιλέων.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 19. ('Αθην. Πρακτ.).— Εἰς μακρὸν ἄρθρον σχετικὸν μὲ τὴν ἐπάνοδον τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων, ὁ εἰδικὸς συνεργάτης τοῦ «Ἡμερησίου Τηλεγράφου» παρατηρεῖ, ὅτι ὁ Βασιλεὺς ἐπιστρέφων δὲν θὰ εὕρῃ «κλίνην ἐστρωμένην μὲ ρόδα, ἀλλὰ θὰ εὕρῃ πολιτικὸν κῆπον πλήρη ζιζανίων, ἀκανθῶν καὶ δηλητηριωδῶν καρπῶν τοῦ πολιτικοῦ ἀνταγωνισμοῦ, ἀπαιτεῖται δὲ ἐξαιρετικὴ ἰκανότης διὰ τὴν ἐκκαθάρισίν του ἀπὸ τῶν ἀκανθῶν αὐτῶν καὶ τριβόλων».

'Ο ἑλληνικὸς λαός, συνεχίζει ὁ ἀρθρογράφος, καταπεπονημένος ἀπὸ τὴν κατάστασιν αὐτήν, στρέφεται πρὸς τὸν Βασιλέα καὶ ἀναμένει ἀπὸ αὐτὸν πρωτίστως νὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὸν ἀνταγωνισμὸν μεταξὺ τῶν ὀπαδῶν τοῦ πατρός του καὶ τῶν ὀπαδῶν τοῦ κ. Βενιζέλου. 'Ο ρόλος τοῦ Βασιλέως εἶνε βεβαίως δύσκολος, ἀλλὰ πάντως δύναται νὰ βασίζεται ἐπὶ τοῦ λαοῦ του καὶ δὴ ἐπὶ τῆς εὐμενοῦς οὐδετερότητος πολυαρίθμων δημοκρατικῶν στοιχείων.

ΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΥΠΟΔΟΧΗΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν ἀπηύθυνεν ἐπείγουσαν τηλεγραφικὴν διαταγὴν πρὸς ἁπάσας τὰς στρατιωτικὰς ἀρχὰς περὶ καταρτισμοῦ ἀντιπροσωπευτικῶν αὐτῶν μονάδων, αἵτινες θὰ ἀφιχθοῦν ἐνταῦθα διὰ τὴν ὑποδοχὴν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως κατὰ τὴν προσεχῆ Κυριακήν.

Αἱ ἀντιπροσωπεῖαι θ' ἀποτελεσθοῦν:

α') Ἐκ τῶν διοικητῶν τῶν Σωμάτων Στρατοῦ μεθ' ἑνὸς ἀξιωματικοῦ τοῦ ἐπιτελείου των. β') Ἐξ ἑνὸς ἀνωτέρου ἀξιωματικοῦ ἐξ ἑκάστης Μεραρχίας ἢ Ταξιαρχίας. γ') Ἐξ ἑνὸς ἀνωτέρου ἀξιωματικοῦ, ἑνὸς κατωτέρου τοιούτου, ἑνὸς ὑπαξιωματικοῦ, ἑνὸς δεκανέως καὶ ἑνὸς στρατιώτου ἐξ ἑκάστου Συντάγματος τῶν τεσσάρων ὅπλων, οἵτινες θὰ συνοδεύσουν τὴν σημαίαν τοῦ Συντάγματός των. δ') Ἐξ ἑνὸς κατωτέρου ἀξιωματικοῦ, ἑνὸς ὑπαξιωματικοῦ καὶ ἑνὸς στρατιώτου ἐξ ἑκάστου Ἀνεξαρτήτου Τάγματος, Μοίρας καὶ Συνοριακοῦ Τομέως, οἵτινες θὰ συνοδεύσουν τὴν σημαίαν. ε') Ἐξ ἑνὸς ἀνωτέρου ἀξιωματικοῦ καὶ ἑνὸς κατωτέρου τῶν ὑπηρεσιῶν Στρατολογίας, Ὑγειονομικοῦ, Κτηνιατρικοῦ, Ἐπιμελητείας, Διαχειρίσεως, Ἐλέγχου, Στρατιωτικῆς Δικαιοσύνης, Μεταγωγικοῦ καὶ Φαρμακευτικοῦ. στ') Ἀνὰ εἷς κατώτερος ἀξιωματικός, ἀρχειοφύλαξ, τυπογράφος, ἀρχιτεχνίτης καὶ μουσικός. ζ') Ἐξ ἑνὸς ἀξιωματικοῦ καὶ ἑνὸς μαθητοῦ (ἀσχέτως βαθμοῦ) ἐξ ἑκάστης σχολῆς παραγωγικῆς καὶ ἑνὸς ἀξιωματικοῦ ἐξ ἑκάστης σχολῆς μετεκπαιδεύσεως. Οἱ ἀξιωματικοὶ τῶν ἀντιπροσωπειῶν, κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ὑποδοχῆς, θὰ φέρουν μεγάλην στολὴν χακὶ μακρᾶς περισκελίδος. Ἅπασαι αἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἀντιπροσωπεῖαι θὰ εὑρίσκωνται ἐνταῦθα τὴν προσεχῆ Παρασκευήν. Αἱ σημαῖαι τῶν Συνταγμάτων θὰ τοποθετηθοῦν μέχρι τῆς χρησιμοποιήσεώς των εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Στρατιωτικῆς Λέσχης 'Αθηνῶν.

Παραλλήλως τὸ Α' Σῶμα Στρατοῦ καταρτίζει τὸ πρόγραμμα τῆς στρατιωτικῆς παρατάξεως εἰς τὰς ὁδοὺς, ἀπὸ τὰς ὁποίας θὰ διέλθῃ ἡ βασιλικὴ πομπή, ὡς καὶ τῆς παρελάσεως.

Ἡ 24η Νοεμβρίου θὰ χαρακτηρισθῇ ὡς ἡμέρα ἐθνικῆς ἑορτῆς, ἐκτὸς δὲ τῆς στρατιωτικῆς παρελάσεως, θὰ γίνῃ καὶ λαμπαδηφορία, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ μετάσχουν οἱ ὁπλῖται τῆς Φρουρᾶς Ἀθηνῶν καὶ διάφοροι ἐθνικιστικαὶ ὀργανώσεις.

Η ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΕΣΒΕΙΑ

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Λονδίνου, ἀγγλικαί τινες ἐφημερίδες ἔγραψαν, ὅτι θὰ ἔπρεπεν ἡ ἐν Λονδίνῳ Ἑλληνικὴ Πρεσβεία νὰ προαχθῇ εἰς α' τάξεως (Ambassade) λόγῳ τοῦ ἐνδιαφέροντος, τὸ ὁποῖον ἀποκτοῦν αἱ ἀγγλοελληνικαὶ σχέσεις προσλαβοῦσαι ἐξαιρετικὴν ἐγκαρδιότητα μετὰ τὴν ἐπάνοδον εἰς τὸν Θρόνον τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως.

Σημειωτέον, ὅτι ἡ Ἑλλὰς εἶνε ἀπὸ τὰς χώρας, αἱ ὁποῖαι δὲν διατηροῦν τὸν θεσμὸν τοῦ πρεσβευτοῦ α' τάξεως (Ambassadeur).

Η ΒΑΠΤΙΣΙΣ ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΤΟΥ ΔΟΥΚΟΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 19. ('Αθην. Πρακτ.).— Αὔριον (σήμερον) θὰ γίνῃ ἡ βάπτισις τοῦ νεογεννήτου τέκνου τοῦ Δουκὸς καὶ τῆς Δουκίσσης τοῦ Κέντ. Ὡς ἀνάδοχοι θὰ παραστοῦν ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Βασίλισσα. Ἡ βάπτισις θὰ γίνῃ εἰς τὸ παρεκκλήσιον τῶν ἀνακτόρων τοῦ Βούκιγχαμ. Ὁ ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Καντέρμπουρυ θὰ τελέσῃ τὴν βάπτισιν, χοροστατοῦντος καὶ τοῦ ἐπισκόπου τοῦ Λονδίνου. Εἰς τὴν βάπτισιν θὰ παραστοῦν ἐπίσης ὁ πρίγκηψ τῆς Ὀυαλλίας, ὁ πρίγκηψ Νικόλαος τῆς Ἑλλάδος καὶ ὁ Δοὺξ τοῦ Κόννωτ.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΘΑ ΠΑΥΣΗ ΑΝΑΜΙΓΝΥΟΜΕΝΟΣ ΕΦΕΞΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗΝ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΓΟΥ

'Αφίκοντο χθὲς ἐπιστρέφοντες ἐκ Λονδίνου οἱ ἐκ τῶν μελῶν τῆς 'Αντιπροσωπείας, ἡ ὁποία εἶχε μεταβῆ διὰ νὰ καλέσῃ ἐπισήμως τὸν Βασιλέα, κ.κ. Παπάγος καὶ Μπαλάνος.

Τὰ τῶν συνομιλιῶν των μετὰ τοῦ Βασιλέως οἱ κ.κ. Παπάγος καὶ Μπαλάνος ἀνεκοίνωσαν χθὲς πρὸς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν καὶ τὸν κ. 'Αντιπρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως.

'Ο κ. Παπάγος προέβη εἰς τὰς κάτωθι ἀνακοινώσεις πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου.

«Μετὰ τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως δὲν συνωμιλήσαμεν ἐπὶ τῆς πολιτικῆς καταστάσεως. 'Ο Βασιλεὺς ἐρχόμενος ἐνταῦθα καὶ ἀναλαμβάνων τὰ καθήκοντά του, θὰ καλέσῃ τοὺς πολιτικοὺς ἀρχηγοὺς καὶ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν συμπερασμάτων ἐκ τῶν συνομιλιῶν, θὰ δώσῃ τὴν ἁρμόζουσαν λύσιν».

Εἰς ἐρώτησιν ἐὰν θὰ κληθοῦν καὶ οἱ δημοκρατικοὶ ἀρχηγοί, ἐδήλωσεν ὅτι δὲν γνωρίζει.

Περαιτέρω ἀνεκοίνωσεν ὅτι μετὰ τὴν ἀφιξιν τοῦ Βασιλέως τὸ στράτευμα θὰ παύσῃ τελείως ἀναμιγνυόμενον εἰς τὰς πολιτικὰς διενέξεις, περιοριζόμενον εἰς τὰ καθαρῶς στρατιωτικά του ἔργα.

«Αὐτὴ ἄλλως τε, προσέθεσεν, εἶνε καὶ ἡ ἐπιθυμία τοῦ Βασιλέως, ὁ ὁποῖος, ὡς γνωρίζω, ἐννοεῖ ν' ἀσκήσῃ τὰ καθήκοντά του ὡς φυσικὸς ἀρχηγὸς τῶν ἐνόπλων δυνάμεων. Πρὸς τοῦτο θὰ ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μετὰ τῶν στελεχῶν ὅλων τῶν φρουρῶν πρὸς τὰ ὁποῖα θὰ ὁμιλήσῃ σχετικῶς.

'Ερωτηθεὶς ὁ κ. Παπάγος ἐὰν ὁ στρατὸς θὰ διοικῆται ὑπὸ τοῦ Βασιλέως, διοριζομένου παρ' αὐτοῦ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν, ἐδήλωσεν ὅτι τοῦτο εἶνε ζήτημα Βασιλέως. 'Αλλὰ καὶ ἂν ἀποφασισθῇ ἡ ἀμνηστία, αὕτη θὰ δοθῇ τμηματικῶς.

ΟΙ ΑΠΟΣΧΙΣΘΕΝΤΕΣ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ

'Εκ τοῦ Κέντρου τοῦ Λαϊκοῦ Κόμματος ἀνακοινοῦται ὅτι ὁ δημοσιευθεὶς εἰς τινα ἀπογευματινὴν ἐφημερίδα «ἐξ ἐπισήμου κυβερνητικῆς πηγῆς» κατάλογος τῶν πληρεξουσίων τῶν ἀποσχισθέντων ἐκ τοῦ Λαϊκοῦ Κόμματος εἶναι ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους ψευδής.

Εἰς τὸν κατάλογον τοῦτον περιλαμβάνονται ὡς ἀποσχισθέντες τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος οἱ παλαιοὶ ὀπαδοὶ τοῦ κ. Κονδύλη καὶ μηδέποτε ὑπάρξαντες Λαϊκοὶ κ. κ. Βολίκας, Ζεγγίνης, Λαλαζήσης, Λίτσιος καὶ Μπάρδας.

Ἐπίσης περιλαμβάνεται ὁ ἀπὸ δεκαημέρου ἀποθανὼν πληρεξούσιος Λευκάδος Π. Φίλιππας. Περιλαμβάνονται ὡσαύτως δέκα πέντε (15) πληρεξούσιοι, οἵτινες ἔχουν ὑπογράψει ἤδη τὴν δήλωσιν πίστεως καὶ ἀφοσιώσεως πρὸς τὸ Λαϊκὸν Κόμμα καὶ τὸν ἀρχηγὸν αὐτοῦ κ. Π. Τσαλδάρην.

'Αφαιρουμένων ὅθεν τῶν ὡς ἄνω εἴκοσιν ἑπτὰ (27) κακῶς περιληφθέντων εἰς τὸν «ἐπίσημον» τοῦτον κατάλογον, ἡ ὅλη δύναμις εἰς πληρεξουσίους ἢν διαθέτει ἡ Κυβέρνησις (Κονδυλικῶν, Θεοτοκικῶν καὶ Τουρκοβασιλικῶν) δὲν ὑπερβαίνει τοὺς ἑκατὸν δέκα πέντε (115).

Τονίζεται διὰ τελευταίαν φορὰν ὅτι ὁ δημοσιευθεὶς ὀνομαστικὸς κατάλογος τῶν πληρεξουσίων τοῦ Λαϊκοῦ Κόμματος παραμένει ἰσχυρὸς καὶ ἀδιάφευστος ἐφ' ὅσον οἱ ἐν αὐτῷ ἀναφερόμενοι πληρεξούσιοι δὲν προέβησαν εἰς δήλωσιν ὅτι ἔπαυσαν ἀνήκοντες εἰς τὸ Λαϊκὸν Κόμμα, ὡς ἔπραξαν οἱ κ.κ. Μπρεδάκης καὶ Βολίκας.

'Εκ τοῦ γραφείου τοῦ 'Εθνικοῦ Ριζοσπαστικοῦ κόμματος ἀνεκοινώθη ὅτι ὁ πληρεξούσιος Αἰτωλοακαρνίας κ. Σ. Τρικούπης ἐδήλωσε χθὲς φιλίαν πρὸς αὐτό.

Ο κ. ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

'Ο κ. Α. Μιχαλακόπουλος ὁμιλῶν εἰς φιλικὸν του κύκλον ἐξ ἀφορμῆς τῶν γραφέντων ὅτι συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν ὑποψηφίων διὰ τὴν προεδρίαν ὑπηρεσιακῆς κυβερνήσεως, ἐδήλωσεν ὅι «δὲν θὰ ἠδύνατο ν' ἀσπασθῇ λύσιν περιστατικὴν ἴσως ἀλλὰ προδήλως ὄχι πολιτικήν».

'Ἡ παρεχομένη ὑπὸ τῶν φίλων τοῦ κ. Μιχαλακοπούλου ἐρμηνεία τῆς ὡς ἄνω δηλώσεώς του εἶναι ὅτι δὲν ἐπιτρέπεται νὰ γίνεται λόγος ἀπὸ κοινοῦ περὶ τοῦ κ. Μιχαλακοπούλου καὶ προσώπων μὴ ἀνηκόντων εἰς τὴν πολιτικήν.

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΑΠΕΦΑΣΙΣΕ ΤΗΝ ΧΟΡΗΓΗΣΙΝ ΑΜΝΗΣΤΙΑΣ ΔΙΑ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΗΣ 1ης ΜΑΡΤΙΟΥ

ΤΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ ΠΡΟΣ ΥΠΟΓΡΑΦΗΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Εἰς τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον συνῆλθε χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς πολύωρον συνεδρίασιν τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον καὶ ἔλαβεν ἀποφάσεις ἐπὶ σειρᾶς ὑπηρεσιακῶν ζητημάτων. Ἐνεκρίθη καὶ ὑπεγράφη ἀναγκαστικὸς νόμος περὶ ἀμνηστεύσεως τῶν ἀδικημάτων τῶν διαπραχθέντων : α') ἐν Καλάμαις μεταξὺ 5—10 Μαΐου 1934 (ἀπεργία λιμενεργατῶν καὶ μυλεργατῶν, β') ἐν Καλάμαις καὶ Πύλῳ μεταξὺ 20 Αὐγούστου καὶ 2 Σεπτεμβρίου 1935 (ἐξέγερσις σταφιδοπαραγωγῶν, γ') ἐν Κυπαρισσίᾳ μεταξὺ 18 καὶ 31 Αὐγούστου 1935 (σταφιδικά), δ' ἐν Αἰγίῳ, τὴν 10ην Σεπτεμβρίου 1934 (σταφιδικά), ε') ἐν Λευκάδι τὴν 30ὴν Σεπτεμβρίου καὶ 1ην Ὀκτωβρίου 1935 (ἐξέγερσις οἰνοπαραγωγῶν) καὶ στ') ἐν Ἡρακλείῳ Κρήτης 4 καὶ 5 Αὐγούστου 1935 (πανεργατικὴ ἀπεργία).

Εἰς τὸν ἀναγκαστικὸν νόμον προσετέθη καὶ διάταξις διὰ τῆς ὁποίας ἀμνηστεύεται τὸ ἀδίκημα τὸ διαπραχθὲν τὴν 9ην Σεπτεμβρίου ἐν τῷ Βουλευτηρίῳ καθ' ὃν χρόνον συνεδρίαζε τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον (ἀπόπειρα ὁπλοχαροῦ Λουκίδου κατὰ τοῦ ἀντιστρατήγου Διοικητοῦ τοῦ Α' Σώματος Στρατοῦ κ. Παναγιωτάκου).

ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΗΣ 1ης ΜΑΡΤΙΟΥ

"Οσον ἀφορᾷ τὴν χορήγησιν γενικῆς ἀμνηστίας διὰ τὸ κίνημα τῆς 1ης Μαρτίου ἐκυκλοφόρησαν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου πληροφορίαι ὅτι ἡ Κυβέρνησις προῆλθεν ἤδη εἰς τὴν ἀπόφασιν νὰ δημοσιεύσῃ σχετικὸν ἀναγκαστικὸν νόμον εὐθὺς ὡς ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος ἐπιβιβασθῇ μεθαύριον Παρασκευὴν τοῦ εὐδρόμου «Ἕλλη» εἰς Μπρίντιζι.

Προσετίθετο μάλιστα ὅτι ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Στόλου κ. Σακελλαρίου εἶνε κομιστὴς τοῦ κειμένου τοῦ ἀναγκαστικοῦ νόμου μὲ τὴν ἐντολὴν νὰ ὑποβάλῃ αὐτὸν εἰς τὸν Βασιλέα πρὸς ἔγκρισιν καὶ νὰ εἰδοποιήσῃ ἀμέσως ραδιογραφικῶς τὴν Κυβέρνησιν διὰ νὰ προβῇ αὕτη εἰς τὴν δημοσίευσιν πρὸ τῆς ἀφίξεως τοῦ Βασιλέως. Φαίνεται μᾶλλον ὅτι τὸ κείμενον τοῦ ἀναγκαστικοῦ νόμου θὰ σταλῇ σήμερον ἀεροπορικῶς εἰς Μπίντιζι μὲ τὴν ἐντολὴν πρὸς τὸν κ. Σακελλαρίου νὰ ἀναγγείλῃ ραδιογραφικῶς τὴν ὑπογραφήν του ὑπὸ τοῦ Βασιλέως ὥστε νὰ δημοσιευθῇ τοῦτο τὸ Σάββατον.

Τόσον ὁ κ. Κονδύλης, ὅσον καὶ οἱ ὑπουργοὶ μετὰ τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον δὲν ἠθέλησαν νὰ ἀνακοινώσουν τι τὸ συγκεκριμένον, περιορισθέντες νὰ εἴπουν μόνον ὅτι ἡ ἀμνήστευσις τοῦ κινήματος τῆς 1ης Μαρτίου ἀπόκειται ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τὸν Βασιλέα.

Κατὰ τὰς πληροφορίας μας ἐν τούτοις, ἡ Κυβέρνησις ἔχει ἤδη κατατοπισθῆ περὶ τῆς ἀποφάσεως τοῦ Βασιλέως, ὅπως χορηγηθῇ γενικὴ ἀμνηστία παρὰ τῶν ἐπανελθόντων χθὲς μελῶν τῆς 'Αντιπροσωπείας κ. κ. Παπάγου καὶ Μπαλάνου.

Δὲν ὑπάρχει συγκεκριμένη πληροφορία μόνον ἂν τῆς ἀμνηστίας θὰ ἐξαιρεθοῦν οἱ κ.κ. Βενιζέλος καὶ Πλαστήρας καὶ οἱ ἀρχηγοὶ τοῦ κινήματος. Ὑποστηρίχθη ἡ γνώμη ὅπως εἰς τοὺς χαρακτηριζομένους ὡς ἀρχηγοὺς χορηγηθῇ ἁπλῆ χάρις καὶ ὄχι ἀμνηστία.

Παρέχεται ἡ διευκρίνισις ὅτι ἡ χορήγησις ἀμνηστίας δὲν συνεπάγεται καὶ ἐπαναφορὰν αὐτοδικαίως τῶν ἀμνηστευομένων ἀξιωματικῶν εἰς τὴν ἐνεργὸν ὑπηρεσίαν. Οἱ ἀμνηστευόμενοι ἀνακτοῦν τὸν βαθμὸν τὸν ὁποῖον κατεῖχον κατὰ τὴν καταδίκην των καὶ ἐκ τοῦ ὁποίου καθηρέθησαν ἢ ἐξέπεσαν διὰ τῶν ἐκδοθεισῶν ἀποφάσεων.

Τὸ ζήτημα τῆς ἐπαναφορᾶς τῶν ἀποταχθέντων λόγῳ τοῦ κινήματος (εἰς αὐτοὺς περιλαμβάνονται καὶ ὅλοι γενικῶς οἱ ὑπὸ τῶν Στρατοδικείων ἢ Ναυτοδικείων καταδικασθέντες ἀξιωματικοί) εἶνε ἐντελῶς χωριστὸν ἀπὸ τὸ ζήτημα τῆς ἀμνηστίας.

'Ο κ. Κονδύλης ἀνεκοίνωσε χθὲς σχετικῶς, ὅτι εἰς τὸ ὑπόμνημα, τὸ ὁποῖον θὰ ὑποβάλῃ εἰς τὸν Βασιλέα ἐπὶ τῆς καταστάσεως θὰ ἐκθέτῃ τὰς ἀντιλήψεις του καὶ ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου.

ΕΝΕΚΡΙΘΗ ΤΟ ΔΑΝΕΙΟΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

ΤΑ ΕΚΤΕΛΕΣΘΗΣΟΜΕΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

'Ενεκρίθη προχθὲς τὸ ἐξ 125 ἐκ. δραχμῶν δάνειον τῆς 'Εθνικῆς Γεωματικῆς Τραπέζης προς τὸν Δῆμον 'Αθηναίων.

'Ο κ. Δήμαρχος, ἐρωτηθεὶς σχετικῶς, ἀφοῦ ἐξέφρασεν εὐχαριστίας πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν ἐκ μέρους τῆς πόλεως τῶν 'Αθηνῶν διὰ τὴν ἔγκρισιν, ἀνεκοίνωσε τὰ τῆς διαθέσεως τοῦ δανείου.

Δι' αὐτοῦ θὰ γίνουν ἔργα δόδοποιΐας, ἀντιπλημμυρικά, κοινῆς ὠφελείας καὶ ἐξωραϊστικά. Τὰ ἔργα δόδοποιΐας περιλαμβάνουν ἐπισκευὴν ὁδῶν 60 τοὐλάχιστον χιλιομέτρων.

'Ἰδιαιτέρα μέριμνα θὰ ληφθῇ διὰ τὰς συνοικίας Πλάκας καὶ Ψυρρῆ τῶν ὁποίων θὰ κατασκευασθοῦν ὁλαι αἱ ὁδοί. Ὡς βάσις τοῦ γενικοῦ προγράμματος τῆς δοδοποιΐας ἐτέθη ἡ ἀρχὴ τῆς κατασκευῆς κυρίως ἀρτηριῶν συνδεουσῶν συνοικίας πρὸς συνοικίαν.

Αἱ εἰς τὸ δεύτερον —ὑπὸ ἐκτέλεσιν—πρόγραμμα ὁδοποιΐας περιλαμβανόμεναι ὁδοὶ εἶνε αἱ κατωτέρω :

'Ηροδότου, Λεβέντη, Χάρητος, Σπευσίππου μετὰ πλατείας, Ξάνθου, Γλύκωνος, Φωκυλίδου, Ξενοκράτους, Δεινοκράτους, 'Εφήβων 'Αθηναίων, Κονιάρη, Τιμολέοντος, Δημητρίου Σούτσου, Δορυλαίου, Φειδιππίδου (μετὰ γεφύρας), Θηβῶν, Φαραντάτου, 'Αγ. Θωμᾶ μετὰ πλατείας, Παπαδιαμαντοπούλου, Νυμφῶν, Πλουτάρχου, Ριζάρη μετὰ γεφύρας, 'Αντίνορος, Ἡλ. Ποταμιάνου, Διοχάρους, Καλλιφρονᾶ (Πρ. Παμφαίου) μετὰ πλατείας, Βρυάξιδος μετὰ πλατείας, Εὐφράνορος, Ὑμηττοῦ μετὰ πλατείας πρ. Ἡλιοῦ, Ἀλκέττου, Ἀρύβου, Φιλολάου, Κάρπου, Μενεκράτους, Χοειρο(ίφονος, Τριβωνιανοῦ, Θεοδωρήτου, Βρυσθένη, Ἀγλαονίκης μετὰ πλατείας, Βούρβαχη μετὰ γεφύρας, Μάρκου Μουσούρη (ὑπόλ.) Ἀρδηττοῦ, Πίσσης μετὰ πλατείας, 'Αγ. Γεωργίου (Δουργούτη), Γεν. Κολοκοτρώνη μετὰ πλατείας, Ἀναστ. Ζίνη, Ἐρεχθείου, Καλλιθέας, Τσάμη Καρατάσσου, Φιλοπάππου, Δόνια μετὰ πλατείας, Δρυόπης, Τριῶν Ἱεραρχῶν, Κηφισοδότου, Βαρράθρου, Δημοφῶντος, Ἀκάμαντος, Αἰξωνέων, Κειριδῶν, 'Αγ. Παύλου, Ἀλόπης μετὰ πλατείας, Ὀρφέως, Τριπτολέμου, Μεγάλου Ἀλεξάνδρου, Εὐθανασίας, Κων)πόλεως, Καβάλλας μετὰ πλατειῶν, 'Αγίου Σάββα, Μυλλέρου, Μύλων μετὰ πλατείας, Μαρωνείας, Ἀλεξανδρείας, Ἐὐκλείδου, Δωδώνης, Φοινίκης, Φιλιππουπόλεως, 'Αλβανίας, Ἀσωμάτων, Θερμοπυλῶν, Ἀθηνᾶς, Ἀρμοδίου, Ἀριστογείτονος, Κολωνοῦ, Σκουφᾶ, Ναυαρίνου, Ἀσκληπιοῦ, Ἱπποκράτους, Ζωοδόχου Πηγῆς, Ζωναρᾶ, Δεληγιάννη, Μπουμπουλίνας, Ζαΐμη, Ἰουλιανοῦ, Μαιζῶνος, 'Αδριανοῦ, Βαλτινοῦ, Πάρνηθος, Κοδρικγκτῶνος, Σπετσῶν, Κύπρου, "Ανδρου, 'Αγ. Ζώνης, Ἀνάφης, Μιχ. Βόδα, Λεμησσοῦ, Ἰωαννίνων, Παπαρρηγοπούλου, Λευκω