ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΕΤΟΣ Θ' - ΑΡ. 9-328

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ
Στοὰ Πεσμαζόγλου. Τηλέφωνον 22711

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
Ἐτησία	Δρ. 380	Ἐτησία	Δολλ. 10
Ἑξάμηνος	» 200	Ἀμερικῆς	» 15
Τρίμηνος	» 100	Γερμανίας	Μ. 50

Η ΠΡΩΪΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
30
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1934
Ἀνατολὴ ἡλίου 6.22'. Δύσις 6.08'.
Γρηγορίου ἱερομ. Ἀρμεν.

Ο ΚΑΙΡΟΣ
Θερμοκρασία μεγ. 25.8, ἐλαχ. 17.2.
Ὑγρασία μετρία. Ἄνεμοι μέτριοι.
Θάλασσα ὀλίγον τεταραγμένη
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ 765.9

ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΗΣ
30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΤ. ΤΟΜΟΣ-ΔΡΧ.15

Η ΣΤΙΓΜΗ ΤΗΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ

Η Κυβέρνησις διετύπωσε
λειωτικῶς πρὸς τὴν Ἀντι-
λίτευσιν τὰς διαλλακτικὰς
ῆς προτάσεις διὰ μίαν ὁ-
στικὴν συνεννόησιν τοῦ πο-
τικοῦ κόσμου καὶ ἀναμένει
η τὴν ἐπ' αὐτῶν τελειωτι-
ἐπίσης ἀπάντησιν. Οὕτω,
τὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τῆς
ρχομένης ἑβδομάδος θὰ ὑ-
ρξῃ μία ὁριστικὴ πλέον
καθάρισις τῆς ἐπὶ μακρὸν
ραταθείσης ἐκκρεμότητος.
Ἡ Κυβέρνησις δεχομένη νὰ
καταλείψῃ τὸ ἐκλογικὸν
τῆς νομοσχέδιον καὶ νὰ
μφωνήσῃ εἴτε ἐπὶ τοῦ σήμε-
ον ἰσχύοντος, εἴτε ἐπὶ τῆς ἀ-
αλογικῆς, κατὰ τὴν προτίμη-
ν τοῦ κ. Βενιζέλου, παρέχει
εριφανὲς δεῖγμα εὐρυτέρας
ντιλήψεως καὶ καθυποταγῆς
τοῦ στενοῦ ἰδικοῦ της πολιτι-
κοῦ συμφέροντος εἰς τὸ γενι-
κὸν συμφέρον μιᾶς συμφωνί-
ας ὅλων τῶν πολιτικῶν κομ-
μάτων τῆς Χώρας, διὰ τὴν
παγίαν ἀποκατάστασιν τῆς
πολιτικῆς ὁμαλότητος. Ποία
θὰ εἶνε τῆς Ἀντιπολιτεύσεως
ἡ ἀπάντησις — κυριολεκτικώ-
τερον, ἡ ἀπάντησις τοῦ κ. Βε-
νιζέλου; Εἶνε ἀληθὲς ὅτι ἡ
Κυβέρνησις, ἐξαντλοῦσα ὅλην
της τὴν συμβιβαστικὴν ὑπο-
χωρητικότητα ἐπὶ τοῦ ζητή-
ματος, τὸ ὁποῖον κυρίως ἐνδι-
αφέρει τὴν Ἀντιπολίτευσιν, ἔ-
κρινεν ὅτι δὲν ἠδύνατο νὰ
προχωρήσῃ, πέραν τούτου, εἰς
ἱκανοποίησιν τῶν ἄλλων ἀξι-
ώσεων, αἱ ὁποῖαι τμηματικῶς
καὶ διαρκῶς αὐξανόμεναι
προσετίθεντο εἰς τὰ παρὰ τῆς
Ἀντιπολιτεύσεως διατυπού-
μενα. Διότι εἶνε προφανὲς —
καὶ ἡ Ἀντιπολίτευσις πρέπει
νὰ τὸ ἐννοήσῃ — ὅτι μία Κυ-
βέρνησις δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ
ἔλθῃ πρὸς τὴν Ἀντιπολίτευ-
σιν προσφέρουσα ἐγγυήσεις
διὰ τὴν ἀρτιότητα τοῦ χειρι-
σμοῦ ζητημάτων κυβερνητι-
κῶν, διὰ τὴν τήρησιν συνταγ-
ματικῶν διατάξεων καὶ τῆς
τάξεως τῶν κοινοβουλευτικῶν
ἐργασιῶν. Μία Κυβέρνησις
δὲν εἶνε νοητὸν νὰ δεχθῇ τὴν
γενίκευσιν τοῦ χαρακτῆρος
θλιβερῶν ἐκτρόπων, οἷα τὰ
σημειωθέντα εἰς τὴν Βουλὴν
εἴς τινας περιπτώσεις, μέχρις
ὁμολογίας, ὅτι ταῦτα ἀποτε-
λοῦν μίαν παγίαν κατάστασιν
κακῆς διακυβερνήσεως, διὰ
τὴν διόρθωσιν τῆς ὁποίας ἀ-
ναγνωρίζει τὴν ὑποχρέωσίν

της ὅπως δώσῃ ἐγγυήσεις εἰς τὴν Ἀντιπολίτευσιν, ἀποκτῶσαν τοιουτοτρόπως χαρακτῆρα ἀνωτέρου κηδεμόνος τῆς κυβερνητικῆς ἐπαρκείας. Εἰς ὅλας τὰς κοινοβουλευτικὰς χώρας σημειοῦνται ἐκτροπαί. Πουθενά, ὅμως, μία Ἀντιπολίτευσις δὲν ἐμφανίζεται μὲ ἀξιώσεις ἐγγυήσεων τοῦ ποιοῦ τῶν ζητηθεισῶν ἀπὸ τὴν ὑπὸ τὸν κ. Βενιζέλον Ἀντιπολίτευσιν. Αἱ κυβερνήσεις εἶνε δοσίλογοι γενικῶς, δι' ὅσα ἔπραξαν καὶ δι' ὅσα ἠμέλησαν νὰ πράξουν μόνον πρὸς τὸν ἐντολοδόχον των λαόν. Ἐὰν ἡ Ἀντιπολίτευσις ἐπιθυμῇ νὰ ἐπιταχυνθῇ αὐτὴ ἡ λαϊκὴ κρίσις, δὲν ἔχει, παρὰ ν' ἀπορρίψῃ τελικῶς τὰς κυβερνητικὰς προτάσεις, ὁπότε θὰ ἐπακολουθήσῃ ραγδαίως — διότι δὲν εἶνε πλέον δυνατὴ ἡ παραμικροτέρα χρονοτριβὴ — ἡ διὰ τὴν διενέργειαν ἐκλογῶν διαδικασία.

Δὲν εἶνε ὅμως πιστευτόν, ὅτι ἡ Ἀντιπολίτευσις θὰ ἀποκρούσῃ τὰς τελευταίας αὐτὰς προτάσεις τῆς Κυβερνήσεως, ἀναδεχομένη τὰς εὐθύνας διὰ τὰς περαιτέρω ἐξελίξεις. Ἐὰν ἔπραττε τοῦτο, θ' ἀπεδείκνυε περιτράνως ὅτι ποτὲ δὲν ἠθέλησεν εἰλικρινῶς τὴν συνεννόησιν καὶ ὅτι διετύπωσεν ἐπίτηδες ὅρους, τοὺς ὁποίους γνωρίζει ὅτι καμμία Κυβέρνησις δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ συζητήσῃ ἄνευ καταρρακώσεως τοῦ κύρους της, ἀκριβῶς διὰ νὰ μὴ γίνῃ δυνατὴ ἡ συνεννόησις. Ἡ Ἀντιπολίτευσις—καὶ ἐννοοῦμεν ἰδιαίτατα τὸν κ. Βενιζέλον — εἶνε εἰς θέσιν νὰ κρίνῃ καὶ περὶ τοῦ ἰδίου καὶ περὶ τοῦ γενικοῦ συμφέροντος. Καθ' ὅλην τὴν μακρὰν αὐτὴν διακύμανσιν τῶν συζητήσεων καὶ τῶν διαπραγματεύσεων, ὑποτίθεται ὅτι καὶ τὸ ἓν μέρος καὶ τὸ ἄλλο, ἠδυνήθησαν νὰ κατασταλάξουν εἰς τὴν σαφῆ ἀντίληψιν τῶν ἔναντι τῆς ἑλληνικῆς ὁλότητος εὐθυνῶν των. Ἡ Κυβέρνησις, ἐν ἐπιγνώσει τῶν ἰδικῶν της, ἐξέφερε τὴν τελευταίαν της λέξιν. Ἡ Ἀντιπολίτευσις δύναται νὰ καταστήσῃ ἀμέσως πραγματοποιήσιμον τὴν ποθητὴν συνεννόησιν, ἐπιδεικνύουσα ἴσην πρὸς τὴν Κυβέρνησιν συναίσθησιν τοῦ καθήκοντός της πρὸς τὴν γαλήνην τοῦ τόπου.

Ἡ κωμῳδία τῆς ζωῆς

Αἱ Πανδῶραι

Ποῖοι εἶνε περισσότερον ἀφηρημένοι εἰς τὸν δρόμον, οἱ ἄνδρες ἢ ἡ γυναῖκες; Τὸ φυσικώτερον βεβαίως εἶνε τὴν ὑπεροχὴν εἰς τὸ ζήτημα τοῦτο νὰ τὴν ἔχῃ τὸ ἀνδρικὸν φῦλον. Ὁ ἄνδρας ὅταν βγαίνῃ ἀπὸ τὸ σπίτι του καὶ πηγαίνῃ στὴ δουλειά του, ἔχει τὸ κεφάλι του γεμᾶτο ἀνησυχίες. Πῶς θὰ πληρώσῃ τὸ νοίκι, πῶς θὰ ἐξοφλήσῃ τὸν μπακάλην, πῶς θὰ πάρῃ παπούτσια τῶν παιδιῶν του, πῶς θὰ ἐκπληρώσῃ τὴν ἐπιθυμίαν τῆς συζύγου του, ἡ ὁποία θέλει φθινοπωρινὴν τουαλέτταν καὶ χίλια δυὸ ἄλλα προβλήματα βασανίζουν τὴν σκέψιν του. Περπατεῖ καὶ πολλάκις μονολογεῖ, χειρονομῶν κατὰ κωμικώτατον τρόπον. Κάθεται στὸ καφενεῖον καὶ νομίζει ὅτι ἔχει ἀπέναντι τὸν γαλατᾶν του, τὸν ὁποῖον προσπαθεῖ νὰ πείσῃ νὰ περιμένῃ λίγες μέρες γιὰ τὴν ἐξόφλησιν τοῦ λογαριασμοῦ τοῦ μηνός. Ἀνεβαίνει εἰς τὸ τρὰμ καὶ δὲν προσέχει ποῖος εἶνε μέσα. Στέκει καὶ χαζεύει στὶς βιτρίνες τῶν καταστημάτων καὶ ὁ νοῦς του περιπλανᾶται εἰς τὰ προεξοφλητικὰ γραφεῖα τῶν μισθῶν καὶ τῶν συντάξεων, διότι κατ' ἄλλον τρόπον δὲν ὑπάρχει διέξοδος ἀπὸ τὸν λαβύρινθον εἰς τὸν ὁποῖον εὑρίσκεται. Ἡ ἔξοδος ἀπὸ τὸ σπίτι δι' αὐτὸν ἀποτελεῖ συνέχειαν τοῦ μαρτυρίου τὸ ὁποῖον ἤρχισε μέσα. Ἀντιθέτως ἡ γυναῖκα, ὁσάκις ξεπορτίζει, ἢ θὰ μεταβῇ εἰς τὴν μοδίστραν της, ἢ θὰ πάῃ νὰ περάσῃ τὴν ὥρα της εἰς τὸν κινηματογράφον ἢ θὰ ἐπισκεφθῇ κάποιαν φίλην της, ἢ τέλος θὰ κάνῃ μιὰ βόλτα ἀπὸ τὰ ἐμπορικὰ τῶν ὁδῶν Σταδίου καὶ Ἑρμοῦ. Ἀπὸ οἰκονομικὰς ἀνησυχίας δὲν ξέρει τίποτε. Ἀπὸ στενοχωρίας χρηματικὰς εἶνε ἀπηλλαγμένη. Τὸν μπακάλην, τὸν γαλατᾶν, τὸν ἰδιοκτήτην τοῦ σπιτιοῦ, τοὺς παραπέμπει ὅλους εἰς τὸν «κύριον». Αὐτὸς κρατεῖ τὸ πουγγὶ καὶ αὐτὸν ἐνδιαφέρει ἡ ἐξόφλησις τῶν ὀφειλομένων. Σκέψις λοιπὸν καμμία. Ἀνησυχία καμμία. Βάσανο κανένα, ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ προκαλοῦν μίαν ἀφηρημάδα.

Καὶ ὅμως περισσότερον ἀφηρημένες εἶνε ἡ γυναῖκες. Εἶχα τὴν ὑπομονὴν νὰ κάμω μίαν πρόχειρον στατιστικὴν τῶν ἀντικειμένων, τὰ ὁποῖα ἀνευρίσκονται κάθε μέρα εἰς τὰ τρὰμ, τὰ λεωφορεῖα, τοὺς πάγκους τῶν δημοσίων κήπων καὶ ὅπου ἀλλοῦ συχνάζουν ἄνθρωποι καὶ τὰ ὁποῖα παραδίδονται εἰς τὸ Τμῆμα Γενικῆς Ἀσφαλείας ἕως ὅτου ἐμφανισθῇ καὶ τὰ παραλάβῃ ὁ ἀπολέσας αὐτά. Λοιπόν, κατὰ τὴν στατιστικήν μου, τὴν πρώτην θέσιν μεταξὺ τῶν ἀντικειμένων τούτων, κατέχουν ἡ γυναικεῖες τσάντες. Μέσα σὲ δέκα ἀνευρισκόμενα πράγματα, τὰ ἑπτὰ εἶνε κατὰ κανόνα τσαντάκια γυναικῶν.. Ἀμέσως κατόπιν ἔρχονται τὰ ὀμπρελῖνα, πάλιν γυναικεῖον εἶδος, τὰ ἄσπρα γάντια, τὰ ὁποῖα εἶνε τόσον τῆς μόδας τὴν ἐποχὴν αὐτήν, διάφορα πακέτα, περιέχοντα ψώνια γυναικῶν, ἀπὸ τὰ ἐμπορικά, εἰς ἐλάχιστον δὲ ἀριθμὸν σημειοῦνται εἰς τὸ δελτίον πορτοφόλια ἀνδρικά, συνήθως κενὰ χρημάτων, κανένα δεματάκι μὲ λαιμοδέτην ἐντός, σιγαροθῆκες καὶ μπαστούνια. Ἡ ὑπεροχὴ ὅθεν τοῦ γυναικείου φύλου εἰς ἀφηρημάδαν εἶνε ἀναμφισβήτητος. Ἀλλὰ ποῦ πρέπει νὰ ἀποδοθῇ; Καθὼς ἔγραψα καὶ παραπάνω, ἡ γυναῖκα δὲν ἔχει σοβαροὺς λόγους νὰ εἶνε ἀφηρημένη εἰς τὸν δρόμον. Ἐν τούτοις λησμονεῖ τὸ τσαντάκι της εἰς τὸ τρὰμ, ἀφήνει τὸ ὀμπρελῖνον της εἰς τοὺς πάγκους τοῦ Ἐθνικοῦ Κήπου, ξεχνᾷ τὸ ζακετάκι της εἰς τὴν σάλαν τοῦ κινηματογράφου, προχθὲς δὲ ἀνευρέθη καὶ κάποιο κακόηχον γυναικεῖον εἶδος, τυλιγμένον, τίς οἶδε ἕνεκα τίνων λόγων, εἰς ἐφημερίδα, ἀντὶ νὰ ἐκτελῇ τὸ χρέος διὰ τὸ ὁποῖον προωρίσθη. Οἱ φίλοι τῶν γυναικῶν θὰ ἰσχυρισθοῦν ὅτι ἡ γυναῖκες χάνουν περισσότερα, διότι καὶ κρατοῦν περισσότερα πράγματα στὰ χέρια τους, ὅταν βγαίνουν ἀπὸ τὸ σπίτι. Ὀμπρελῖνα, τσάντες, βεντάγιες, γάντια καὶ πλεῖστα ἄλλα, ἄγνωστα εἰς τοὺς κυρίους, οἱ ὁποῖοι ἔχουν μόνον τὸ μπαστουνάκι τους. Δὲν εἶνε αὐτὴ ἡ ἐξήγησις. Πράγματι τὸ γυναικεῖον φῦλον δὲν τυραννεῖται ἀπὸ ἀνησυχίας, σκέψεις καὶ στενοχωρίας. Ἀλλ' ἔχει μέσα του ἕνα ἄλλον ἀμείλικτον βασανιστήν. Εἶνε ἡ γυναικεία περιέργεια. Ἡ γυναῖκα εἰς τὸν κινηματογράφον, εἰς τὸ λεωφορεῖον, εἰς τὸν περίπατον, εἰς τὸ κέντρον διασκεδάσεως, ὀφείλει ἀπαραιτήτως νὰ προσέξῃ τί εἴδους τουαλέττες φοροῦν ἡ ἄλλες, ἂν εἶνε εὔμορφες ἢ ἀσχημομοῦρες, καὶ ποῖος εἶνε ὁ κύριος ποὺ τοὺς μιλεῖ μὲ τόσην οἰκειότητα. Πρέπει νὰ ἐξακριβώσουν ἐὰν τὰ κοσμήματα ποὺ ἔχουν εἶνε ἀληθινὰ ἢ ψεύτικα, ἐὰν τὰ σκαρπίνια τους εἶνε ἀπὸ πολύτιμον δέρμα ἢ ἀπὸ γουρουνοπέτσι, ἐὰν ἡ κάλτσες τους εἶνε μεταξωτὲς ἢ ἰμιτασιόν, νὰ λύσουν τέλος πάντων ὅλα τὰ προβλήματα ποὺ ἀπασχολοῦν τὸν γυναικεῖον ἐγκέφαλον. Ἡ περιέργεια τῆς Πανδώρας, κατὰ τὸν ἀρχαῖον μῦθον, ἔφερεν εἰς τὸν κόσμον ὅλας τὰς συμφορὰς ποὺ τὸν βασανίζουν. Ἡ ἰδία περιέργεια κάμνει καὶ σήμερον νὰ λησμονοῦνται ἀπὸ τὰς γυναῖκας τὰ τσαντάκια καὶ τὰ ὀμπρελῖνα τους.

Ο ΑΠΟΜΑΧΟΣ

Οἱ βασιλεῖς τῆς Γιουγκοσλαυΐας Ἀλέξανδρος καὶ τῆς Βουλγαρίας Βόρις ἐξερχόμενοι τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ τῆς Σόφιας προχθές, ἅμα τῇ ἐκεῖ ἀφίξει τῶν Γιουγκοσλαύων βασιλέων.

Ἀνθρώπιναι τραγῳδίαι

Ὁ τραγικὸς ἐπίλογος τῆς καταστροφῆς τοῦ Γκρέσφορδ

Τραγικαὶ σκηναὶ ἐξετυλίχθησαν εἰς τὸ ἀγγλικὸν χωρίον Ρέξαμ — ἀφηγεῖται ὁ ἀπεσταλμένος τοῦ «Ἡμερησίου Τηλεγράφου» — ὅταν ἐπεχειρήθη νὰ γίνῃ ὑπὸ τῶν ἀρχῶν ἡ ἀναγνώρισις τῶν 10 πτωμάτων, τὰ ὁποῖα κατωρθώθη ν' ἀνασυρθοῦν ἀπὸ τὰ βάθη τοῦ πυρποληθέντος ἀνθρακωρυχείου τοῦ Γκρέσφορδ. Τὰ 10 αὐτὰ πτώματα ἦσαν τὰ μόνα σημάδια ἀπὸ τοὺς 261 ἐργάτας ποὺ ἔμειναν διὰ παντὸς θαμμένοι κάτω ἀπὸ τὴν γῆν.

Τὰ φέρετρα, ὅπου ἀπετέθησαν τὰ 10 ἀνασυρθέντα πτώματα τῶν ἀτυχῶν ἐργατῶν εἶχαν ἀποτεθῆ εἰς τὴν...αἴθουσαν τοῦ χοροῦ τοῦ Ρέξαμ Γκάρντεν Βίλλετζ Ἴνστιτιουτ. Πόσος καιρὸς θὰ περάσῃ γιὰ νὰ χορέψουν σ' αὐτὴν ἐδῶ τὴν αἴθουσαν μετὰ τὴν φοβερὰν τραγῳδίαν τῆς (προπαρελθούσης) Παρασκευῆς! λέγει ὁ ἀνταποκριτής. Ἐδῶ μέσα ἔγινεν ἡ ἐπίσημος ἀναγνώρισις χάριν τῶν ἀρχῶν, ἢ μᾶλλον ἡ ἀπόπειρα ἀναγνωρίσεως. Τὰ θύματα δὲν ἦτο δυνατὸν ν' ἀναγνωρισθοῦν οὔτε ἀπὸ τὰ πρόσωπά των, ἀπηνθρακωμένα ἐντελῶς, οὔτε ἀπὸ τὸ ἄλλο σῶμα. Μόνον ἀπὸ τὶς.... μπόττες των... Γύρω ἀπὸ τὰ μπιλιάρδα τῆς διπλανῆς αἰθούσης ἦσαν καθισμένοι οἱ συγγενεῖς τῶν θυμάτων. Τρεῖς γυναῖκες ἐλιποθύμησαν μόλις εἶδαν τὰ πτώματα. Αἱ ἀρχαὶ τοῦ χωριοῦ ἐκάθησαν, ἀμίλητοι, καὶ ἤρχισαν νὰ ἐρωτοῦν τοὺς συγγενεῖς.

Αἱ περισσότεραι γυναῖκες δὲν ἠμποροῦσαν νὰ εἰποῦν λέξιν. Ἔκλαιαν μόνον. Ὀλίγον πρὶν ἡ καθεμία των εἶχεν ἀναγνωρίσει εἰς ἕνα φέρετρον τὸν ἰδικόν της ἄνθρωπον, σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν. Καὶ ὅταν ἠρωτᾶτο, δὲν εἶχε ν' ἀπαντήσῃ, παρὰ μὲ τὰ δάκρυά της. Τί τὴν ἐνδιέφερε τώρα αὐτὴν τὴν δυστυχῆ ἡ ἐπίσημος «διαπίστωσις» τοῦ θανάτου τοῦ ἀγαπημένου της;

Ἕνας γέρος, ὅταν ἠρωτήθη καὶ αὐτὸς μὲ τὴν σειράν του, ἐσηκώθη, ἔκαμε ν' ἀνοίξῃ τὸ στόμα του, ἀλλ' ἀντ' αὐτοῦ ἤνοιξαν οἱ κρουνοὶ τῶν ματιῶν του. Μέσα εἰς τοὺς λυγμούς του ἐπανέλαβε δύο-τρεῖς φορὲς μόνον: Ἦταν ὁ γυιός μου, ἦταν τὸ παιδάκι μου!...

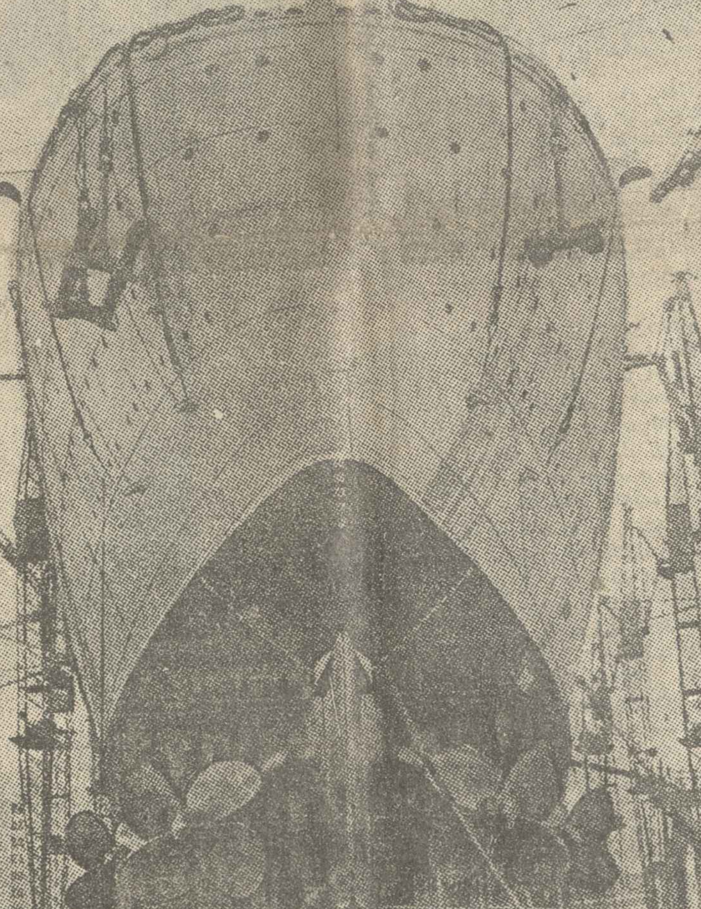
Ὁ νικητὴς τοῦ Ὠκεανοῦ

Πῶς ἔγινεν ἡ καθέλκυσις τοῦ μεγαλυτέρου σκάφους τοῦ κόσμου

ΓΚΛΑΣΚΩΒΗ, 26 Σεπτεμβρίου. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). — Ἡ Ἀγγλία πανηγυρίζει σήμερον. Ἡμέρα ἐθνικῆς πανηγύρεως διὰ τοὺς Ἄγγλους εἶνε ἡ ἡμέρα τῆς καθελκύσεως τοῦ μεγαλυτέρου πλοίου τοῦ κόσμου, τοῦ περιφήμου 534. Ἐπὶ κεφαλῆς τῶν πανηγυριστῶν εὑρίσκονται οἱ βασιλεῖς καὶ ὁ πρίγκηψ τῆς Οὐαλλίας, οἱ ὁποῖοι ἔφθασαν εἰς τὴν Γκλασκώβην ἐπίτηδες διὰ τὴν καθέλκυσιν. Ὁ βασιλεὺς προσεφώνησεν, ἡ δὲ βασίλισσα ἐβάπτισε τὸ πλοῖον καὶ τοῦ ἔδωσε τὸ ὄνομά της: «Βασίλισσα Μαίρη».

250 χιλιάδες συνέρρευσαν ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἀγγλίας, μὲ εἰδικὰ τραῖνα, εἰς τὰ ὁποῖα οἱ ἄνθρωποι ἦσαν στοιβαγμένοι ὅσον δὲν συνηθίζουν οἱ Ἄγγλοι. Τὸ σημαιοστόλιστον παλαιὸν ἄστυ τῆς Γκλασκώβης μόλις καὶ μετὰ βίας ἐχώρεσε τὰ πλήθη αὐτά, τὰ ὁποῖα ἦλθον διὰ μίαν μόνον ἡμέραν, θ' ἀναχωρήσουν δὲ τὸ βράδυ μὲ ἄλλα τραῖνα.

Ὅλα τὰ πλήθη ταῦτα, καὶ παρ' αὐτὰ ὅλη σχεδὸν ἡ πόλις, ἤρχισαν ἀπὸ τὸ πρωῒ νὰ συρρέουν εἰς συμπαγεῖς μάζας πρὸς τὰ νεώρια τῶν ἐκβολῶν τοῦ ποταμοῦ Κλάϋντ καὶ τὰς περὶ αὐτὸν ὄχθας, εἰς ἀπόστασιν μερικῶν χιλιομέτρων δυτικῶς τῆς Γκλασκώβης. Τὴν στιγμὴν τῆς καθελκύσεως, ὅλη ἡ γύρω ἔκτασις παρουσίαζε θέαμα φαντασμαγορικόν. Καὶ ἂν ἔλειπεν ἡ «ἀθλία ἀγγλικὴ βροχή», ἡ βροχὴ τοῦ ὠκεανοῦ, ὅπως τὴν ὀνομάζουν οἱ βόρειοι, τὸ θέαμα θὰ ἦτο ἀσυγκρίτως μεγαλοπρεπέστερον, ἢ τοὐλάχιστον θὰ ἠδύνατο ν' ἀπαθανατισθῇ (φωτογραφικῶς καὶ κινηματογραφικῶς) μεγαλοπρεπέστερον.


Τὴν τελευταίαν στιγμήν, πρὸ τῆς καθελκύσεως, ἡ πρύμνη τῆς «Βασιλίσσης Μαρίας» μὲ τοὺς τέσσαρας ἕλικάς της.

Ἐν πάσῃ περιπτώσει, οἱ προσκληθέντες διὰ τὴν καθέλκυσιν ξένοι δημοσιογράφοι ἔλαβον τὴν εὐκαιρίαν, παρεκτὸς τοῦ θεάματος, ν' ἀπολαύσουν καὶ μίαν ἄλλην ὄψιν τοῦ ἀγγλικοῦ χαρακτῆρος, τὴν ἔμφυτον ἐθνικὴν ὑπερηφάνειαν τοῦ Ἄγγλου διὰ κάθε κατάκτησιν τῆς θαλάσσης, συντελουμένην ὑπὸ τοῦ ἔθνους του. Εἶχε κανεὶς τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι αἱ χιλιάδες τῶν συρρευσάντων εἰς τὴν καθέλκυσιν τοῦ μεγαλυτέρου πλοίου τοῦ κόσμου, ἦσαν ὅλοι.... μέτοχοι τοῦ σκάφους. Καὶ δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, μερι-

(Συνέχεια εἰς τὴν 5ην σελίδα)

Μετὰ διετῆ προσπάθειαν

Ἀπέτυχε τὸ πείραμα τῆς οἰκονομικῆς ἀνορθώσεως τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν;

Ἡ ἀποχώρησις τοῦ δικτάτορος Τζόνσον

Μετὰ τὸ πενταετὲς σχέδιον τῶν Ρώσσων, ἡ περίφημος ΝΙΡΑ τοῦ Ἀμερικανοῦ προέδρου Ροῦζβελτ ἀποτελεῖ τεραστίαν προσπάθειαν, ποὺ κατέβαλεν ἕνα κράτος κατὰ τὴν μεταπολεμικὴν περίοδον, ὅπως ἀνορθώσῃ τὰ οἰκονομικά του καὶ ἐξέλθῃ ἀπὸ τὸ ἀδιέξοδον μιᾶς δεινῆς κρίσεως, ὁμοίαν τῆς ὁποίας οὐδέποτε ἐγνώρισεν ἡ ἀνθρωπότης. Δι' αὐτό, τὸ πολυθρύλητον «πείραμα Ροῦζβελτ» προσείλκυσεν ἀμέριστον τὴν προσοχὴν ὁλοκλήρου τοῦ κόσμου, ὁ ὁποῖος μαστίζεται ἀπὸ τὴν ἰδίαν αὐτὴν κρίσιν, τῆς ὁποίας ὁ χαρακτὴρ εἶνε οἰκουμενικός. Περὶ τῆς προσπαθείας τοῦ Ροῦζβελτ ἐγράφησαν πολλὰ εἰς τὸν παγκόσμιον τύπον καὶ ἠκούσθησαν αἱ ἀντιφατικώτεραι ἀντιλήψεις καὶ γνῶμαι. Καίτοι δὲ παρῆλθε τόσος χρόνος ἀπὸ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ οἰκονομικοῦ προγράμματος τοῦ Ροῦζβελτ, ἐν τούτοις οὐδεὶς ἀκόμη εἶνε εἰς θέσιν νὰ δώσῃ μίαν σαφῆ ἀπάντησιν εἰς τὸ ἐρώτημα: «ἐπέτυχεν ἢ ἀπέτυχεν ὁ Ροῦζβελτ εἰς τὴν προσπάθειάν του;» Τὴν ἐπικρατοῦσαν σύγχυσιν καὶ ἀοριστίαν ἦλθεν ἐσχάτως νὰ ἐπιτείνῃ ἡ εἴδησις, ὅτι ὁ στρατηγὸς Τζόνσον, εἰς τὸν ὁποῖον εἶχεν ἀνατεθῆ ἡ διεύθυνσις τοῦ ἀγῶνος τῆς ΝΙΡΑ, τοῦ ὀργανισμοῦ δηλαδὴ τῆς ἐθνικῆς ἀνορθώσεως, παρῃτήθη τῆς θέσεώς του. Ἀλλ' οἱ γνωρίζοντες καλύτερον τὴν ἐν Ἀμερικῇ κατάστασιν, δὲν ἐξεπλάγησαν καθόλου μὲ τὴν εἴδησιν αὐτήν.

Ἀπὸ μηνῶν ἤδη, ὅτε προέκυψαν αἱ πρῶται δυσχέρειαι περὶ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ Κώδικος, τοῦ ρυθμίζοντος ἐκ νέου τὰς μεταξὺ ἐργοδοτῶν καὶ ἐργατῶν σχέσεις, ἤρχισε νὰ γίνεται λόγος ἐν Ἀμερικῇ περὶ τῆς ἐπικειμένης ἀποχωρήσεως τοῦ στρατηγοῦ Τζόνσον. Ὁ στρατηγὸς Τζόνσον, τὸ «δεξὶ χέρι» τοῦ προέδρου Ροῦζβελτ εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ ἀνορθωτικοῦ προγράμματός του, ἦτο, εἰς τὴν πραγματικότητα, κάτι πολὺ σημαντικώτερον ἀπὸ ἕνας, ἔστω καὶ τόσον στενός, συνεργάτης. Ἦτο διὰ τὸν Ἀμερικανικὸν λαόν, ἀμέσως μετὰ τὸν Ροῦζβελτ, ἢ μᾶλλον ἀμέσως παρ' αὐτόν, ὁ ὑποκινητὴς καὶ ὁ δημιουργὸς τῶν ἐκτάκτων ἐκείνων μέτρων, τὰ ὁποῖα μετέβαλον ἄρδην ἐντὸς ἑνὸς καὶ ἡμίσεος ἔτους τὰς συνθήκας τῆς οἰκονομικῆς ζωῆς τῆς πέραν τοῦ Ἀτλαντικοῦ μεγάλης δημοκρατίας. Ὅταν λοιπὸν ἕνας τοιοῦτος ἀνήρ, πρὸς μεγάλην ἱκανοποίησιν τῆς ἀντιδράσεως, ἀποχωρεῖ τῆς ἐνεργοῦ πολιτικῆς, εἶνε πολὺ φυσικὸν νὰ γεννηθῇ ἡ ἐντύπωσις ὅτι αἱ δυσχέρειαι καὶ αἱ ἀντιδράσεις, τὰς ὁποίας συνήντησεν ἐν τῇ πρακτικῇ ἐφαρμογῇ της ἡ μοναδικὴ σχεδὸν εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ κόσμου προσπάθεια τοῦ Ροῦζβελτ, ἦσαν τόσον μεγάλαι, ὥστε ὁ τελευταῖος αὐτός, πρὸς ὑπερνίκησίν των νὰ μὴ διστάσῃ νὰ θυσιάσῃ μίαν τόσον σημαίνουσαν καὶ ἰσχυρὰν φυσιογνωμίαν, ὡς τοῦ στρατηγοῦ Τζόνσον. Συγχρόνως ὅμως ἡ ἀποχώρησις τοῦ οἰκονομικοῦ δικτάτορος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐκ τῆς πολιτικῆς κονίστρας, γεννᾷ τὸ εὔλογον ἐρώτημα: μήπως αὐτὴ θὰ ἔχῃ ὡς μοιραίαν συνέπειαν τὴν ἀποτυχίαν τῆς ΝΙΡΑ, τὸ ναυάγιον τοῦ μεγάλου «πειράματος»;

Τὸ ἐρώτημα τοῦτο εἶνε ἰδιαιτέρως ἐπίκαιρον κατὰ τὴν παροῦσαν στιγμήν. Ὁ στρατηγὸς Τζόνσον παρῃτήθη καὶ ὁ πρόεδρος Ροῦζβελτ ἐδέχθη τὴν παραίτησίν του εἰς μίαν περίοδον ἐκτάκτως κρίσιμον καὶ συγκεκριμένως μεταξὺ τῆς βιαίως λυθείσης μεγάλης ἀπεργίας τῶν ὑφαντουργῶν καὶ τῶν κατὰ τὸν προσεχῆ Νοέμβριον διενεργηθησομένων ἐκλογῶν, κατὰ τὰς ὁποίας ὁ Ροῦζβελτ μὲ τὴν New deal, τὴν νέαν ἐποχήν, ποὺ ἐνεκαίνισε, θὰ δοκιμάσῃ διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ τῆς ἀνόδου του εἰς τὴν ἀρχὴν νὰ σφυγμομετρήσῃ τὸν ἀμερικανικὸν λαὸν καὶ νὰ ἴδῃ κατὰ πόσον ἐξακολουθεῖ οὗτος νὰ τὸν περιβάλλῃ μὲ τὴν ἰδίαν ἐμπιστοσύνην. Ἡ ἐξέγερσις τῶν Ἀμερικανῶν ὑφαντουργῶν ὑπῆρξε μία ἐκ τῶν μεγαλυτέρων ἐργατικῶν συγκρούσεων, ποὺ ἐγένοντό ποτε εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, παρουσιάζεται δὲ καὶ ὡς ἐκ τοῦ λόγου ποὺ προεκλήθη καὶ ὡς ἐκ τῆς νοοτροπίας, τὴν ὁποίαν ἐπέδειξαν οἱ ἀπεργοὶ κατὰ τὴν διεξαγωγὴν τοῦ ἀγῶνος των, ὡς μία συνέπεια τῆς ΝΙΡΑ, τῆς ὁποίας ἡ ἀναδιοργάνωσις ἀρχίζει ἀκριβῶς μὲ τὴν ἀποχώρησιν τοῦ μέχρι τοῦδε ἀρχηγοῦ της. Ἡ ΝΙΡΑ, ἐν τούτοις, ἀποτελεῖ τὴν βάσιν τοῦ προγράμματος τοῦ Ροῦζβελτ. Καθὼς τὸ μαρτυρεῖ ὁ τίτλος της, εἶνε μία ὀργάνωσις, ἀποβλέπουσα εἰς τὴν ἀνόρθωσιν τοῦ ἔθνους, εἰς τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ ἀνταγωνισμοῦ καὶ εἰς τὴν ἐκτέλεσιν ὁμαδικῶν κοινωφελῶν δημοσίων ἔργων. Ὁ ἀνταγωνισμὸς αὐτὸς θὰ ἐπεξετείνετο καὶ εἰς τὰς μεταξὺ τῶν ἐργατῶν σχέσεις καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἐτέθη εἰς ἐφαρμογὴν ὁ γνωστὸς κῶδιξ ἐργασίας, περὶ τὸν ὁποῖον τόσαι συζητήσεις καὶ τόσοι ἀγῶνες διεξήχθησαν. Καθὼς ἀπέδειξεν ἡ ἀπεργία τῶν ὑφαντουργῶν, ὁ ἀγὼν εἶχεν ὡς κύριον στόχον τὴν ἐλευθερίαν τοῦ συνεταιρίζεσθαι, ἡ ὁποία, καθ' ὃν τρόπον προβλέπεται εἰς τὸν σχετικὸν κώδικα, εἶνε μοιραῖον νὰ δημιουργῇ ζητήματα καὶ προστριβὰς μεταξὺ ἐργατῶν καὶ ἐργοδοτῶν.

Καθὼς ἐλέχθη, οὐδεὶς εἶνε εἰς θέσιν νὰ ἐκφέρῃ μίαν γνώμην ἀνταποκρινομένην πρὸς τὰ πράγματα ὅσον ἀφορᾷ τὴν «νέαν ἐποχὴν» τοῦ προέδρου Ροῦζβελτ. Ἐν τούτοις ἕνα εἶνε βέβαιον: ὅτι ἐὰν σήμερον αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι διέρχονται περίοδον κοινωνικῶν ἀναταραχῶν, τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν δυσφορίαν τῶν μεγάλων λαϊκῶν μαζῶν, αἱ ὁποῖαι ἤλπισαν πολλὰ ἐκ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ οἰκονομικοῦ προγράμματος τοῦ Ροῦζβελτ, ἢ τοὐλάχιστον περισσότερα τῶν ὅσων ἐπετελέσθησαν. Ὁ τρόπος ἐξ ἄλλου, κατὰ τὸν ὁποῖον ἀντιμετωπίσθη ἡ ἐξέγερσις τῶν ὑφαντουργῶν, ἀπέδειξε μίαν ἀσυνέπειαν μεταξὺ τῶν προγραμματικῶν ἀρχῶν τῆς ΝΙΡΑ περὶ ἐλευθερίας τοῦ ἀτόμου καὶ τῆς ἰδιωτικῆς πρωτοβουλίας καὶ τῶν μεθόδων, τὰς ὁποίας ἀκολουθεῖ αὐτὴ εἰς τὴν πραγματικότητα. Οἱ ἀντίπαλοι τοῦ Ροῦζβελτ εὗρον τὴν εὐκαιρίαν νὰ τοῦ ἐπιτεθοῦν διὰ τὰς ἐλλείψεις τοῦ συστήματός του, ἡ δὲ παραίτησις τοῦ στρατηγοῦ Τζόνσον ἐνεφανίσθη κατὰ τὴν παροῦσαν στιγμὴν ὡς ἀπόρροια τῆς ἀνάγκης, ὅπως ἀμβλυνθῇ ἡ ὀξύτης τῆς ἐναντίον τοῦ Ἀμερικανοῦ Προέδρου ἀσκουμένης πολιτικῆς. Φυσικά, ὁ στρατηγὸς Τζόνσον οὐδέποτε ὑπῆρξε τόσον δημοφιλὴς ὅσον ὁ θεοποιηθεὶς ὑπὸ τῆς μεγάλης πλειοψηφίας τοῦ ἀμερικανικοῦ λαοῦ Φραγκλῖνος Ροῦζβελτ, ἐν τούτοις καὶ αὐτός, καίτοι ὀλιγώτερον ἀγαπητός, ἐξετιμᾶτο ἰδιαιτέρως καὶ ἐθεωρεῖτο γενικῶς ὡς ὁ παντοδύναμος ἡγέτης τῆς ὑπὸ τὴν σημαίαν τοῦ Κυανοῦ Ἀετοῦ ὀργανωθείσης ἐκστρατείας. Ὅταν ὁ Ροῦζβελτ, εὐθὺς ὡς ἀνῆλθεν εἰς τὴν ἀρχήν, τὸν διώριζε βιομηχανικὸν δικτάτορα, δὲν ἤθελεν ἁπλῶς νὰ χρησιμοποιήσῃ ἐπωφελῶς τὰς ἀναμφισβητήτους ὀργανωτικὰς ἱκανότητας τοῦ στρατηγοῦ. Ὑπελόγιζε κυρίως ἐπὶ τῆς δραστηριότητος καὶ τῆς ἀποφασιστικότητός του, αἱ ὁποῖαι παρεῖχον εἰς αὐτὸν τὴν ἐγγύησιν, ὅτι αἱ παρουσιασθησόμεναι δυσχέρειαι θὰ ἠδύναντο νὰ ὑπερνικηθοῦν εὐκολώτερον. Ὁ «ἀντιγραφειοκράτης στρατηγός», καθὼς ἀπεκάλουν τὸν Τζόνσον, εἶχεν ὅσην σχεδὸν ἐξουσίαν καὶ ὁ Ροῦζβελτ, ὁ ὁποῖος τὸν περιέβαλλε διὰ τῆς ἀπεριορίστου ἐμπιστοσύνης του. Διατί λοιπὸν παρῃτήθη καὶ διατί ὁ Ἀμερικανὸς Πρόεδρος ἀπεδέχθη τὴν παραίτησίν του; Ἡ λογικωτέρα ἀπάντησις εἰς τὸ ἐρώτημα τοῦτο, ποὺ ἐκφράζει τὴν ἀπορίαν ὁλοκλήρου τοῦ κόσμου, εἶνε αὐτή: «Ὁ στρατηγὸς Τζόνσον ἠθέλησε νὰ ἐφαρμόσῃ ἕνα μεταρρυθμιστικὸν πρόγραμμα μὲ μίαν θυελλώδη σπουδὴν ποὺ καὶ εἰς αὐτὴν ἀκόμη τὴν χώραν τῶν ταχυτήτων καὶ τῶν ρεκὸρ δὲν ἦτο ἀνεκτή!»

Πάντως ἡ ἀναδιοργάνωσις τῆς ΝΙΡΑ, ἀρχίζουσα ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἀκριβῶς τῆς παραιτήσεως τοῦ μέχρι τοῦδε ἀρχηγοῦ της, προσδίδει εἰς τὸ ζήτημα τῆς διαδοχῆς του διπλασίαν βαρύτητα. Ὁ ἀγὼν περὶ τὴν ΝΙΡΑ εἶνε μέσον καὶ ἀντικείμενον ἐν ταυτῷ τοῦ ἐπικειμένου ἐκλογικοῦ ἀγῶνος καὶ ὡς ἐκ τούτου ἐννοεῖ πᾶς τις πόσῃ προσοχὴ χρειάζεται εἰς τὴν ἐκλογὴν τοῦ νέου ἀρχηγοῦ της. Ὁ Ροῦζβελτ εἰς ἕνα λόγον, ποὺ ἐξεφώνησεν ἐσχάτως, διεκήρυξεν ὅτι ὁ ἀμερικανικὸς λαὸς δὲν εἶνε καθόλου διατεθειμένος νὰ ἐπαναφέρῃ εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν τὰς παλαιὰς κυβερνητικὰς μεθόδους καὶ τὰ παλαιὰ συστήματα. Τὸ παρελθόν, εἶπεν, ἀπέθανε. Ἐν τούτοις εἶνε γεγονός, ὅτι οὔτε αὐτός, οὔτε ὁ στρατηγὸς Τζόνσον ἠμπόδισαν τὸν τελευταῖον καιρὸν τὴν χρησιμοποίησιν πολυβόλων καὶ δακρυγόνων διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ἀπεργῶν, καθὼς ἐπίσης εἶνε γεγονός, ὅτι, παρὰ τὴν ἐκστρατείαν τοῦ Κυανοῦ Ἀετοῦ καὶ προσεγγίζοντος μάλιστα τοῦ χειμῶνος, οἱ ἄνεργοι τῆς Ἀμερικῆς ἐξακολουθοῦν νὰ ἀνέρχωνται εἰς δέκα ὅλα ἑκατομμύρια.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Γεωργίας, δι' ἐγγράφου του πρὸς τὰ Ὑπουργεῖα Οἰκονομικῶν καὶ Ἐθνικῆς Οἰκονομίας παρατηρεῖ ὅτι, ἐνῷ τὸ ἔλαιον ἔχει τιμὴν κάτω τῶν 25 δραχμῶν εἰς τὸν τόπον τῆς παραγωγῆς, πωλεῖται εἰς τὴν κατανάλωσιν ἀντὶ δραχμῶν 40 καὶ διαπιστώνει ὅτι τοῦτο ὀφείλεται κυρίως εἰς τοὺς παρασιτικοὺς διαμέσους κερδοσκόπους. Πρὸ ὀλίγων μόλις ἡμερῶν οἱ βουλευταὶ κτηνοτροφικῆς ἐπαρχίας ἐζήτησαν νὰ μὴ πραγματοποιηθῇ ἡ σκέψις τῆς ἔξωθεν εἰσαγωγῆς σφαγίων, καθ' ὅτι ἡ ἀκρίβεια τοῦ κρέατος εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ τὰ μεγάλα κέντρα ὀφείλεται εἰς τὴν βουλιμίαν τῶν διαμέσων κερδοσκόπων. Ἔχομεν τοιουτοτρόπως δύο ἐγκυροτάτας πιστοποιήσεις ὡς πρὸς τὰ πραγματικὰ αἴτια τῆς ἀκριβείας τοῦ κρέατος καὶ τοῦ ἐλαίου — δύο εἰδῶν πρώτης ἀνάγκης. Εἴμεθα δὲ βέβαιοι, ὅτι, ἂν ἡ ἔρευνα ἐπεξετείνετο καὶ ὡς πρὸς τοὺς λόγους τῆς ὑψηλῆς τιμῆς ἄλλων εἰδῶν τῆς πρώτης ἀνάγκης, θ' ἀπεδεικνύετο ὅτι ὁ ἴδιος συντρέχει λόγος διὰ τὴν ἀνατίμησίν των. Τὸ πρᾶγμα εἶνε σοβαρώτατον καὶ πρέπει νὰ ληφθοῦν ἄμεσα καὶ ἀποφασιστικὰ μέτρα διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῶν τιμῶν εἰς λογικὸν ἐπίπεδον, ἐξουδετερουμένης τῆς διαμέσου αὐτῆς κερδοσκοπίας, ἡ ὁποία τείνει ν' ἀποβῇ μία κακὴ χρονία πληγὴ εἰς τὴν οἰκονομίαν μας. Ὅσον ἀμεσώτερα ἐξασφαλισθῇ ἡ ἐπαφὴ παραγωγῶν καὶ καταναλωτῶν, τόσον πληρέστερον θὰ ἐξυπηρετηθοῦν τὰ συμφέροντα τοῦ κοινοῦ τῶν καταναλωτῶν. Καὶ διὰ τὴν ἐλάττωσιν τῶν μεσαζόντων εἰς τὸ κατώτατον δυνατὸν ὅριον πρέπει νὰ καταβληθῇ πᾶσα προσπάθεια ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως.

* * *

Ἀστήρικτοι ἐπικρίσεις Νομίζομεν ὅτι πολὺ κακὴν ὑπηρεσίαν προσφέρουν εἰς τὸ στράτευμα ἐν γένει οἱ ἀνώτατοι στρατιωτικοί, οἱ ἀρθρογραφοῦντες ἐπὶ τοῦ νομοσχεδίου περὶ Στελεχῶν Στρατοῦ, ὡς ὁ δημοσιεύσας εἰς βενιζελικὴν ἐφημερίδα μακρὸν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου ἄρθρον στρατηγός, ὁ γνωστὸς διὰ τὴν συμμετοχήν του εἰς κινήματα. Τὰ παρατασσόμενα ἐπιχειρήματα κατὰ τοῦ ἐν λόγῳ νομοσχεδίου δὲν ἠμποροῦν νὰ πείσουν κανένα. Καὶ θὰ ἦτο δυνατὸν ν' ἀντικρουσθοῦν μὲ μερικὰ ἁπλούστατα ἐρωτήματα: Εἶνε ἀνήθικον τὸ ὅτι διὰ τοῦ ἐν λόγῳ νομοσχεδίου ἐπιζητεῖται ὅπως ἀντιστράτηγοι, ἔχοντες μακροτάτην ὑπηρεσίαν ἀφήνουν τόπον καὶ εἰς ἄλλους, χωρὶς ν' ἀπομακρυνθοῦν οἱ ἴδιοι τοῦ στρατοῦ; Καὶ μήπως δὲν θὰ γίνουν ἀντιστράτηγοι, κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, ἀνώτατοι ἀξιωματικοὶ φιλελευθέρων φρονημάτων, τοὺς ὁποίους μάλιστα ὁ ἐπικριτὴς ἀνώτατος ἀξιωματικὸς καὶ κατονομάζει; Τὸ νομοσχέδιον οὔτε δὲν ἔχει κανένα προσωπικόν, οὔτε φατριαστικὸν χαρακτῆρα, ὅπως οἱ ἐπικριταί του προσπαθοῦν νὰ παραστήσουν. Ἐπιδιώκει ἁπλῶς τὴν ἄρσιν ἑνὸς ἀτόπου, χωρὶς νὰ θίγῃ κανένα.

* * *

Διὰ τὴν ἁλιείαν Ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Ἰουλίου ἐκκρεμεῖ ἐνώπιον τῆς Βουλῆς τὸ περὶ ὀργανώσεως τῆς ἁλιείας νομοσχέδιον, ἐν τῷ μεταξὺ δὲ καταβάλλεται προσπάθεια ἐκ μέρους τῶν ἰχθυεμπόρων διὰ τὴν ματαίωσιν τῆς ψηφίσεώς του. Ἀλλὰ δὲν πρόκειται βέβαια περὶ ὑποθέσεως ὀλίγων ἰχθυεμπόρων. Πρόκειται περὶ ἐπιδιώξεως τῆς εὐημερίας τῆς ἁλιευτικῆς τάξεως καὶ περὶ ἐξασφαλίσεως φθηνῆς καὶ θρεπτικῆς τροφῆς δι' ὅλας τὰς κοινωνικὰς τάξεις. Ἡ μέχρι τοῦδε κατάστασις τῆς ἁλιείας εἰς τὴν Χώραν μας εἶνε αὐτόχρημα οἰκτρά, ὅπως ἀνεγνωρίσθη γενικῶς καὶ τὸ καταρτισθὲν νομοσχέδιον ἐγένετο ἐνθουσιωδῶς δεκτὸν ἀπὸ τὴν τάξιν τῶν ἁλιέων, ἡ ὁποία κατεῖδε τὸ ἐκ τῆς ὀργανώσεως συμφέρον της. Ἡ ἐξέγερσις τῶν ἁλιέων ἐναντίον τῶν ἀντιδρώντων κατὰ τοῦ νομοσχεδίου κατεδείχθη καὶ ἀπὸ τὰς ἀπεργίας τῶν ἁλιέων τῆς Καβάλλας, τῆς Μυτιλήνης, τοῦ Πόρτο-Λάγο, τῆς Νέας Ἀρτάκης, τῆς Ἐρετρίας, τῆς Θεσσαλονίκης, κατόπιν δὲ τούτου ἐπιβάλλεται νὰ ἀχθῇ τὸ ταχύτερον τὸ νομοσχέδιον αὐτὸ πρὸς ψήφισιν, χωρὶς περαιτέρω ἀναβλητικότητας, διὰ νὰ γίνῃ μία ἀρχὴ τακτοποιήσεως καὶ συστηματοποιήσεως τοῦ τόσον σημαντικοῦ τούτου κλάδου τῆς ἐθνικῆς μας οἰκονομίας.

* * *

Ἀδόκητον πάθημα Ἀντιλαμβανόμεθα τὴν στενοχωρίαν τῶν «Ἀθηναϊκῶν Νέων». Ἠθέλησαν νὰ ἰσχυρισθοῦν ὅτι αἱ ἐκλογαί, ὁσάκις τὰς διενήργει ὁ κ. Βενιζέλος, ἦσαν ὑποδείγματα

Τὸ διήγημα τῆς Κυριακῆς

Δυὸ παιδιά, μπροστὰ σ' ἕνα τάφο

Τοῦ κ. Στράτη Μυριβήλη

Κάθε φορὰ ποὺ ἐρχόντανε τὰ παιδιὰ νὰ ξεκαλοκαιριάσουν κοντὰ στὴ θάλασσα καὶ κοντὰ στὰ δέντρα, βρίσκανε τὴν ἀγαπημένη μορφὴ τοῦ παπποῦ, νὰ τὰ περιμένῃ μὲ τὰ φροῦτα καὶ μὲ τὰ λουλούδια στὸ χέρι. Ἡ θύμισή του εἴτανε ἕνα μὲ τὸ θαλασσινὸ τοπεῖο καὶ μὲ τὰ φουντωμένα χωράφια. Εἴτανε «τῆς Παναγιᾶς τὰ ράχ'τα», ὁ πελώριος θαλασσόβραχος ποὺ φυλάει τὸ κοκκέτικο λιμανάκι, μὲ τὸ 'κλησάκι τῆς Παναγιᾶς στὴν κορφή. Εἴτανε ἡ ἀμμουδιὰ τῆς Βίγλας ποὺ κολυμποῦσανε. Εἴταν ὁ κουφόβουνος μὲ τοὺς θεόρατους βράχους, ποὺ σκαλώνανε νἀγναντέψουν ἀπὸ κεῖ τὸ ἡλιοβασίλεμα, κατὰ τὸ [illegible] ρος, ποὺ θαμποχάραζε στὰ ξέμακρα τοῦ πελάγου. Εἴτανε τ' ἀμπέλι τοῦ μπαρμπα-Γιάννη, μὲ τὸ πηγάδι, ποὺ μαύριζε τὸ μάτι σου νὰ δεῖς ὡς κάτου. Εἴτανε ἡ λαγκαδιά, τὸ χτῆμα τοῦ παπποῦ, μὲ ὅλου τοῦ κόσμου τὰ φροῦτα καὶ τὰ λούλουδα καὶ τὰ μυριστικὰ μὲ τὰ νερὰ ποὺ τραγουδοῦσαν καὶ μὲ τὰ πουλιὰ καὶ μὲ τὰ καβούρια στὸ ρέμα. Καὶ μέσα σ' ὅλα εἴταν ὁ παπποῦς. Αὐτὸς ὅλο χαμογελοῦσε ἡ ἐκ[illegible] γε ἀπὸ χαρά. Αὐτὸς ἐρχότανε μὲ τὸ γαϊδουράκι, φορτωμένος φροῦτα, παραμύθια καὶ φιλιά. Ὕστερα ἔβαζε καὶ τὰ παιδιὰ καβάλλα στὸ σαμάρι καὶ πηγαίνανε πέρα στὴν ἀμμουδιὰ τῆς Βίγλας. Περνοῦσαν ἀπὸ κάτω ἀπὸ συκιὲς φορτωμένες σῦκα, ἀπὸ κάτω ἀπὸ ἀπιδιές. Ἀπ' τὴ μιὰ κι' ἀπ' τὴν ἄλλη τοῦ δρόμου εἴταν οἱ ἀνθισμένες ἀλυγαριὲς μὲ τὰ γαλάζια καὶ μὲ τἄσπρα τὰ λουλούδια. Ὁ παπποῦς τὶς χτυποῦσε μὲ τὸ μπαστοῦνι, νὰ μυρίζουν σὰν περνᾶνε τὰ παιδιά. Ὁ παπποῦς ἀγαποῦσε τ'ς ρίμες. Ἔλεγε καὶ τὸ τραγοῦδι:

Ὅποιος περάσει λυγαριὰ καὶ δὲν πιάσει κλωνάρι,
νὰ χάσει τὴν ἀγάπη του ἂν εἶναι παλληκάρι.

Πάνω στὸ σαμάρι εἴτανε ἀγκαλιασμένα τὰ δυὸ ἀδέρφια, δεμένα, γιὰ καλὸ καὶ γιὰ κακό, καὶ μὲ τὸ σκοινί. Ὁ Λάμπης κ' ἡ Δροσούλα. Ὁ Λάμπης εἴτανε πέντε χρονῶ κ' ἡ Δροσούλα ἔξη καὶ μισό.

—Τί θὰ πεῖ νὰ χάσει τὴν ἀγάπη του; ρωτοῦσε ἡ Δροσούλα.

—Νά. Θὰ πεῖ νὰ μὴν τὸν ἀγαπᾶ πιὰ κανένας ἂν δὲν πιάσει λυγαριά.

Κι' ὁ Λάμπης ἔλεγε κολλημένος στὴ ράχη της:

—Τί ρωτᾶς. Ἐσὺ δὲν εἶσαι παλληκάρι...

Τούτη τὴ χρονιὰ ἤρθαν πάλι τὰ παιδιὰ καὶ τὰ βρῆκαν ὅλα. «Τῆς Παναγιᾶς τὰ ράχ'τα» μὲ τὸ 'κλησάκι ντυμένο πάντα ἀπὸ τὰ τρατσρικα δίχτυα, ποὺ στεγνώνουν. Βρήκανε τοὺς θαλασσόβραχους τοῦ Κουφόβουνου ποὺ βλέπεις τὸν ἥλιο νὰ βουλιάζ[illegible] κόκκινος-κόκκινος μέσα στὴ θάλασσα. Τὴ νύχτα, βουΐζει ἐκεῖ ὁ τόπος σὰ βγάλει ἀγέρα ἡ Ἀνατολή. Τὸ λιμανάκι γεμάτο τράτες καὶ ψαροποῦλες καὶ γριγριά. Τἀμπέλι τοῦ μπαρμπα-Γιάννη μὲ τὸ πηγάδι καὶ μὲ τὶς καρπουζιές, καὶ τὴν ἀμμουδιὰ τῆς Βίγλας, ὅπου φυτρώνουν ὅλο τὸ καλοκαίρι τὰ κρίνα τῆς ἀκρογιαλιᾶς, ἄσπρα καὶ μυρωδάτα. Ὅλα τὰ βρῆκαν ἐν τάξει. Μόνο ὁ παπποῦς ἔλειπε. Τὰ παιδιὰ σ' αὐτὸ τὸ ἀναμεταξὺ ἔγιναν ἕνα χρόνο πιὸ μεγάλα, κι' ὡστόσο δὲ μποροῦσαν νὰ καταλάβουν πῶς γίνεται αὐτό. Ἀφοῦ ὅλα, ὅλα τὰ βρῆκαν ὅπως τάφίσανε...

Πότε πιὰ θἄρθει κι ὁ παπποῦς νὰ μᾶς πάρῃ καβάλλα... ἔλεγε ὁ Λάμπης.

Κ' ἡ Δροσούλα τοῦ τὸ θύμιζε, χωρὶς νὰ καταλαβαίνῃ περισσότερα.

—Μὰ ὁ παπποῦς πέθανε, δὲν τὄπαμε; Κύτταζε τὸ μπαμπᾶ γιὰ μαρτυριά. Κύτταζε κι ὁ Λάμπης γιὰ νὰ βεβαιωθῇ.

—Πέθανε, ἔλεγε κι ὁ μπαμπᾶς.

—Δὲ θὰ ξανάρθῃ πιὰ ποτὲ νὰ μᾶς πάρῃ;

—Ποτές!

Ἀπόμεινε κάμποσο σκεπτικός, κατόπι ρώτησε.

—Ποῦ εἶναι τώρα ὁ παπποῦς;

Ἡ Δροσούλα:

—Εἶναι κοντὰ στὸ Θεό. Ἐκεῖ εἶναι ὅλοι οἱ καλοὶ ἄνθρωποι. Οἱ κακοὶ εἶναι στὴν Κόλαση.

—Ἀλήθεια, μπαμπᾶ;

—Ἀλήθεια.

—Τί κάνει κοντὰ στὸ Θεὸ ὁ παπποῦς, μπαμπᾶ;

—Βλέπει ἂν εἶστε καλὰ παιδιά, καὶ τὸν παρακαλεῖ νὰ σᾶς φυλάει.

—Ἄμα δὲν εἴμαστε;

—Εἶναι πολὺ λυπημένος ὁ παπποῦς. Κλαίει.

Ἡ Δροσούλα μαρτυράει:

—Ὁ Μπάμπης εἶναι κακός, μπαμπᾶ. Τρύπησε μὲ τὴ βελόνα ἕνα μερμῆγκι.

Ὁ Λάμπης ἔχει τὰ χέρια του πίσω στὴ ράχη, ὅπως ἕνας μεγάλος, ὅταν εἶναι σὲ μεγάλη συλλογή. Σηκώνει τὸ πρόσωπο καὶ κυττάζει τὸν οὐρανό.

—Εἶνε τόσο ψηλὰ ὁ παπποῦς, ἔ; Ψηλὰ ὡς τὸ Θεό;

—Ὁ Θεὸς δὲν εἶναι μόνο ψηλά. Εἶναι παντοῦ.

—Παντοῦ; Παντοῦ;

—Παντοῦ.

Διστάζει λιγάκι. Κυττάει τὸ μπαμπᾶ στὰ μάτια.

—Ὅμως εἶνε καὶ στὸν οὐρανὸ ὁ Θεός, ἐπιμένει ὁ Λάμπης.

Βέβαια, ἐκεῖ κάνει τ' ἀστράκια, ἐδῶ χάμου κάνει τὶς μαργαρίτες καὶ τὰ κυκλάμινα....

—Λοιπὸν εἶνε κι ὁ παπποῦς στὸν οὐρανό;

—Κι ὁ παπποῦς.

—Πῶς ἀνεβαίνουν οἱ πεθαμένοι στὸν οὐρανό, μπαμπᾶ;

—Δὲν ἀνεβαίνουν οἱ πεθαμένοι, ἀνεβαίνει ἡ ψυχή, ἐξηγάει ἡ Δροσούλα, χωρὶς νὰ καταλαβαίνει.

Τὴν κυττάζει κι ὁ Λάμπης καὶ τὸ παραδέχεται, χωρὶς νὰ καταλαβαίνει κι αὐτός.

—Τί τόνε κάνανε τὸν παπποῦ σὰν πέθανε, μπαμπᾶ;

—Τόνε θάψανε στὸ Νεκροταφεῖο. Αὐτὸ εἶνε ἕνας κῆπος, ποὺ θάβουν ὅλους τοὺς πεθαμένους. Θέλετε νὰ πᾶμε;

Θέλουν πολύ.

Μαζεύουν λουλούδια καὶ πᾶνε κ' οἱ τρεῖς τους.

Τὸ Νεκροταφεῖο τοῦ χωριοῦ εἶναι ἕνα ἀληθινὸ λιμάνι εἰρήνης. Εἶναι γεμάτο ἀπὸ αἰωνόβιους ἀγριόπρινους. Εἶναι δέντρα πυκνά, σγουρὰ καὶ μαῦρα. Ἡ φυλλωσιά τους γεμάτη κεντήδια, εἶναι σκληρὴ σὰν ἀπὸ ψαλλιδισμένο μέταλλο. Χρόνια πέφτουνε χάμου τὰ φύλλα. Σαπίζουν καὶ κάνουν τὸ ἔδαφος μαλακὸ καὶ ἐλαστικό. Τὰ βήματα εἶνε κούφια. Ἴσκιος παχὺς καὶ σιωπὴ καὶ γαλήνη εἶνε κεῖ μέσα. Ἡ ἐκκλησίτσα εἶνε παμπάλαιη. Μυρίζει κερὶ καὶ παλιάδα. Μυρίζει ξερὸ βασιλικό. Τὸ τέμπλο της σκαλιστὸ σὲ μαῦρο ξύλο. Πουλιὰ ποὺ τσιμπᾶνε σταφύλια. Τὰ εἰκονίσματα κι αὐτὰ παλαιϊκά. Μορφὲς ἄγριες καὶ χλωμές, βγαίνουν ἀπὸ βάθη σκοτεινὰ καὶ χρυσᾶ, καπνισμένα ἀπ' τὸ λιβάνι κι ἀπ' τὴν ἄχνη τῶν λαμπάδων. Οἱ πεζοῦλες της ἀπ' ἔξω, εἶναι πάντα φρεσκοασβεστωμένες. Σὰν ἀνάψεις τὸ κερί σου, καθίζεις καὶ ξεκουράζεσαι. Ἀκοῦς τὴ σιωπή. Ἡ γαλήνη τῆς αἰωνιότητας σὲ ἀγγίζει μὲ τὸ βαρὺ φτερό της καὶ βλέπεις ἥμερα τοὺς τάφους ποὺ εἶναι ἀραδιασμένοι. Οἱ πρῖνοι στέκουνται ἀσάλευτοι καὶ σκοτεινοί. Κανένα φύλλο τους δὲν λέει νὰ σαλέψῃ εἰς τὸν αἰῶνα. Μόνο ὁ ἴσκιος τους γλυστρᾶ πάνω στὸ παχὺ χῶμα. Ὁ ἴσκιος, ποὺ εἶναι ὁ πιὸ ἀθόρυβος περιπατητής, ὁ πιὸ διακριτικός.

Ὁ τάφος τοῦ παπποῦ.

Ἡ Δροσούλα διαβάζει τὄνομά του πάνω στὸ σταυρό. Κάνει νὰ μιλήσει, γυρίζει, βλέπει τὸ μπαμπᾶ ποὺ εἶνε βουρκωμένα τὰ μάτια του, καὶ κόβει τὴν κουβέντα της. Πηγαίνει ἄκρη-ἄκρη καὶ βάζει τὰ λουλούδια της πάνω στὸ χῶμα. Ἄσπρες λυγαριές. Ὁ Λάμπης κατεβαίνει πάνω στὸν τάφο, πηγαίνει ὡς τὸ σταυρὸ καὶ βάζει τὰ δικά του κοντὰ κοντὰ στὸ ξυλένιο κουτὶ μὲ τὸ καντυλάκι. Γαλάζιες λυγαριές.

Ἡ Δροσούλα τὸν τραβᾶ θυμωμένη.

—Μὴν πατᾶς ἐκεῖ! Δὲν κάνει... Δὲ βλέπεις, ἐμεῖς;

«Ἐμεῖς» εἶνε αὐτὴ κι ὁ μπαμπᾶς. Οἱ μεγάλοι.

Ὁ Λάμπης βγαίνει τρομαγμένος ἀπ' τὴν περιοχὴ τοῦ τάφου.

—Γιατὶ δὲν κάνει, μπαμπᾶ;

Ἀπαντᾶ ἡ Δροσούλα:

—Γιατί; Δὲν καταλαβαίνεις; Εἶναι ὁ παπποῦς αὐτοῦ ἀποκάτω.

Ὁ Λάμπης κυττάζει στοχαστικά.

—Καταλαβαίνει ὁ παπποῦς ποὺ πατάω, μπαμπᾶ;

—Ὄχι, παιδί μου.

—Λοιπόν, γιατὶ δὲν κάνει νὰ πατᾶμε;

—Γιατί...τὸν ἀγαποῦμε τὸν παπποῦ, λέει γρήγορα ἡ Δροσούλα.

Ὁ μπαμπᾶς τὴ φιλᾶ.

—Γι αὐτό, Μπάμπη. Γιατὶ τὸν ἀγαποῦμε.

—Ὁ καημένος ὁ παπποῦς, λέει ὁ Λάμπης, ποὺ ἀγαπᾶ πολὺ τὰ φροῦτα. Δὲ θὰ μᾶς φέρει πιὰ σταφύλια, οὔτε σῦκα, οὔτε καρύδια...

Φεύγουν ἀργά. Ὁ Λάμπης κάθε τόσο γυρίζει πίσω τὸ κεφάλι. Κάτι συλλογιέται. Ἔξαφνα γυρίζει στὸν τάφο. Πατᾶ προσεχτικὰ ἄκρη-ἄκρη, νὰ μὴν ἀγγίσει τὸ πεδιλό του τὸ χῶμα τοῦ τάφου. Βγάζει μέσ' ἀπ' τὴν τσέπη του ἕνα ροδάκινο καὶ τὸ ἀποθέτει σιγὰ-σιγὰ κοντὰ στὸ σταυρό, κοντὰ στὰ γαλάζια λουλούδια τῆς λυγαριᾶς.

ΣΤΡΑΤΗΣ ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ

Θεάματα

('Απογευματιναί—ἑσπεριναί)

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. «Ἡ χθεσινὴ νύχτα».
ΓΚΛΟΡΙΑ. «Ὁ ἁγνὸς γλεντζές».
ΖΕΠΠΕΛΙΝ. «Αἱ δύο ὀρφαναί».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. «Ὄνειρο μου σὺ γλυκό».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Ἡ πρώτη ἀγάπη».
ΚΥΒΕΛΗΣ. (Θίασος Κυβέλης—Μαρίκας). «Σὰν τὰ φύλλα».
ΛΑΟΥ. «Ἡ Ἀλεποῦ».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Ὁ Τρωει-κὸς πόλεμος», ἐπιθεώρησις.
ΟΑΣΙΣ (Ζάππειον). 8 Κρέμο καὶ Πίθηκοι.
ΟΛΥΜΠΙΑ. «Ἡ Μπελίνα».
ΠΕΡΟΚΕ. «Ἡ Τιριτόμπα».
ΣΑΜΑΡΤΖΗ. «Τὸ Μπουμπούκι».

Κινηματογράφοι

ΠΑΛΛΑΣ (Μετοχικοῦ). «Δεσποινὶς Λιζελότ».
ΤΙΤΑΝΙΑ. «Τὸν νοῦ σου στὴν Ἀμέλια».
ΑΤΤΙΚΟΝ (Κυψέλης). «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὴν Ἱσπανό».
ΑΛΚΑΖΑΡ. «Ὁ δόκτωρ Τζέκυλ».
ΑΘΗΝΑ. «Αἱ δύο ὀρφαναί».
ΑΘΗΝΑΙΚΟΝ «Ἡ τίγρις τῆς Ἀριζόνας».
ΑΙΓΛΗ. «Ἡ πυργοδέσποινα τοῦ Λιβάνου».
ΒΕΡΝΤΕΝ. «Δὶς Παραμύθια Ὄφφμαν».
ΒΙΚΤΩΡΙΑ. «Δόκτωρ Μαμπύζ».
ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΑΠΠΕΙΟΥ. «Χαραυγή».
ΕΛΛΑΣ. «Τὸ διαμάντι τοῦ Τσάρου».
ΕΝΤΕΝ. «Μαῦρος οὐσσάρος».
ΕΣΠΕΡΟΣ. «Ἴχνη στὸ χιόνι».
ΖΕΦΥΡΟΣ. «Ὑγρὸς τάφος».
ΚΑΠΙΤΟΛ. «Τὸ γεράκι».
ΚΡΥΣΤΑΛ. «Ξεχασμένες ἐντολές».
ΚΥΒΕΛΕΙΑ. «Τὸ σημεῖον τοῦ Σταυροῦ».
ΚΥΨΕΛΗ. «Σαγγάη Ἐξπρές».
ΜΑΖΕΣΤΙΚ. «Μαῦρος καπετάνιος».
ΛΙΝΤΟ. «Ἡ ἀδελφή μου κι' ἐγώ».
ΜΟΝ-ΣΙΝΕ. «Καζανόβας».
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ. «Φρανκενστάιν».
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ. «Σερενάτα Σοῦμπερτ».
ΠΕΥΚΑ (πρώην «Ἀγελάδες») Βαριετέ.
ΣΟΝΙΑ. «Σαιζὸν στὸ Κάϊρον».
ΣΤΑΔΙΟΝ. «Μικρούλα ἀπατεών».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ὡραῖος φοιτητής».

Πειραιῶς καὶ Προαστείων

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ (Κηφισιᾶς). «Τὸ γύρισμα ἀρχίζει».
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φαλήρου). «Ἡ Γέφυρα τῶν Στεναγμῶν».
ΕΤΟΥΑΛ (Καλλιθέας). «Ταρζάν».

Ραδιόφωνον

ΒΑΡΣΟΒΙΑ (1345 μ.). 5.20 μ.μ. Τραγούδι. 8 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδι. 9 μ.μ. Μπράμς: Κοντσέρτο πιάνου. 10 μ.μ. Εὔθυμη ὥρα. 11.15 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 12.05 π.μ. Μουσικὴ χοροῦ.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ (437 μ.). 6.30 μ.μ. Μουσικὴ χοροῦ. 8 μ.μ. Μουσικὴ γιὰ βιολὶ καὶ πιάνο. 8.50 μ.μ. Δίσκοι. 9.30 μ.μ. Ἄριες ἀπὸ ὄπερες. 10.30 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 11.15 μ.μ. Λαϊκὰ τραγούδια. 11.45 μ.μ. Δίσκοι χοροῦ. 12 μεσον. Συναυλία ἐκ κέντρου.

ΒΙΕΝΝΗ (507 μ.). 6.15 μ.μ. Τραγούδια τοῦ Γιόζεφ Μάρξ, ἀπὸ τὴν Ἐλισάβετ ΣΟΥΜΑΝ. Εἰς τὸ πιάνο ὁ συνθέτης. 7.35 μ.μ. Μεγάλη ποικίλη συναυλία. (Χορῳδία, ὀρχήστρα, τενόρος, λαϊκὰ ὄργανα κλπ.). 9.50 μ.μ. Ἑσπερινὴ συναυλία. 10.45 μ.μ. Συναυλία τζάζ.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (550 μ.). 6 μ.μ. Συναυλία μπάντας. (Σοῦμπερτ: Εἰσαγωγὴ «Ροζαμούνδης». Γιοῦμανς: Ποτπουρί ἀπὸ τὴν «Καρίσκα». Ἔρκελ: Ποτπουρί. Μπάνκμπαν κλπ. κλπ.). 7.30 μ.μ. Τσιγγάνικη μουσικὴ ἀπὸ τὴν ὀρχήστρα Φάρκας. 9.35 μ.μ. Ἀκρόασις μεγάλης συναυλίας ἐκ Βιέννης. 11.25 μ.μ. Βιολοντσέλλο. 12.15 μ.μ. Τζάζ.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ (365 μ.). 6 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 7.15 μ.μ. Ἐλαφρὰ μουσική. 8.20 μ.μ. Δίσκοι. 9 μ.μ. Ἱσπανικὴ μουσική. 10.10 μ.μ. Ἀπὸ ὀπερέττες. (Στράους: Εἰσαγωγὴ «Ὀνειρώδους Βάλς». Ζιλμπέρ: «Ἁγνὴ Σουζάννα». Λέχαρ: «Κλὸ-Κλό»).

ΒΟΡ. ΙΤΑΛ. ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ. (492—369—304—263—246 μ.). Τὸ πρόγραμμα δὲν ἀνεκοινώθη.

ΠΡΑΓΑ (470 μ.). 5 μ.μ. Στρατιωτικὴ συναυλία. 6.45 μ.μ. Γερμανικὴ ἐκπομπή. 8 μ.μ. «ΜΑΖΕΠΠΑ», ὄπερα τοῦ Τσαϊκόφσκυ. 11.20 μ.μ. Δίσκοι. 11.30 μ.μ. Μουσικὴ σαλονιοῦ.

ΡΩΜΗ (421—283 μ.). 6 μ.μ. Συναυλία βιολοντσέλλου καὶ τραγούδι. 9 μ.μ. Δίσκοι. 9.10 μ.μ. Δίσκοι. 9.45 μ.μ. «ΣΟΠΕΝ», ὄπερα τοῦ Ὀρέφιτσε.

ΣΗΜ.— Ὅλοι οἱ γερμανικοὶ σταθμοὶ μεταδίδουν συναυλίας ἐπὶ τῷ πανηγυρισμῷ τῆς Εὐχαριστίας πρὸς τὴν Γῆν, διὰ τὴν καλὴν ἐσοδείαν.

σεβασμοῦ τῶν ἀντιπάλων καὶ εὐταξίας καὶ κοσμιότητος. Τὰ παρεπέμψαμεν εἰς τὴν ἐπιστολὴν τοῦ κ. Καφαντάρη, βεβαιοῦντος ὅτι ἡ δρᾶσις τῶν μπράβων κατὰ τὰς ἐκλογὰς ἀποτελεῖ εἰδικὸν προνόμιον τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων. Τώρα ἐρωτοῦν ἐν διασκεδαστικῇ ἀμηχανίᾳ: «Τί σχέσιν ἔχει ὁ κ. Καφαντάρης εἰς αὐτὴν τὴν ὑπόθεσιν;» Πῶς; Τί σχέσιν ἔχει; Διαπιστώνει ὁ ἄνθρωπος κάτι βαρύτατον περὶ ἑνὸς βενιζελικοῦ προνομίου κατὰ τὰς ἐκλογάς. Ἀμφισβητοῦν τὰ «Ἀθηναϊκὰ Νέα» τὴν ἀξιοπιστίαν του; Ἂς τὸ εἴπουν καθαρά. Πάντως ὁ κ. Καφαντάρης, ὑποθέτομεν, ὅτι εἶνε ἐκ τῶν πρωταγωνιστῶν τῆς ἀντιπολιτεύσεως....

◆

Ἑλληνικά, «ἐὰν εὐαρεστῆτε»... Ἐλάβομεν ἀπὸ κάποιαν ἐπαρχίαν τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν, τὴν ὁποίαν δημοσιεύομεν, διατηροῦντες πιστῶς καὶ τὴν ὀρθογραφίαν της:

Ἀξιότιμε κύριε Διευθυντά,

Διὰ τῆς παρούσης μου πολὺ θὰ σᾶς παρακαλέσω, ἐὰν εὐαρεστῆτε, ἐπειδὴ τυγχάνω ἀναγνώστης τοῦ ἐγκρίτου φίλου σας, νὰ μοὶ ἀποπέμψεται πληροφορίας διὰ τῆς στήλης τῆς ἀλληλογραφίας, ἐὰν ἕνας φοιτητὴς τῆς Νομικῆς δευτεροετής, ὅστις ἔχει δώσει εἰς τὰ δύο μαθήματα ἀπὸ τὸν Ἰούνιον καὶ ἔχει περάσει, δύναται νὰ δώσῃ εἰς τὰ ὑπόλοιπα μαθήματα τὸν Δεκέμβριον, ἐὰν κατὰ τὴν Δευτέραν ἐξεταστικὴν περίοδον τοῦ Ὀκτωβρίου δὲν ἠδυνήθη νὰ προσέλθῃ; Ἀπαντήσατε σᾶς παρακαλῶ σαφῶς καὶ τάχιστα.

μὲ ὑποχρέωσιν Τ. Τ.

Ὁ γράφων εἶνε δευτεροετὴς τῆς Νομικῆς. Ἐὰν ἔγραφεν αὐτὴν τὴν ἐπιστολὴν πρὸ τριάντα ἐτῶν, δὲν θὰ κατώρθωνε νὰ προαχθῇ οὔτε εἰς τὴν δευτέραν Ἑλληνικοῦ, κατὰ τὴν παλαιὰν κατανομὴν τῶν τάξεων. Σήμερον ὑπάρχουν διπλωματοῦχοι ποὺ θὰ ἦσαν ἱκανοὶ νὰ γράψουν ἀκόμη καταπληκτικώτερα. Παρ' ὅλον ὅτι εὐαρεστοῦμεν, δὲν γνωρίζομεν τί εἴδους συμβουλὴν νὰ ἀποπέμψωμαι εἰς τὸν ἀναγνώστην τοῦ φίλου μας...

◆

Μία δικαία αἴτησις Εἰς τοὺς διατηροῦντας στιλβωτήρια ἐπιβάλλεται ἡ Κυριακὴ ἀργία, διὰ νὰ δύνανται οἱ ὑπάλληλοι των νὰ ἀναπαύωνται καὶ αὐτοὶ μίαν ἡμέραν τὴν ἑβδομάδα. Τὸ πρᾶγμα εἶνε δίκαιον. Ζητοῦν ὅμως καὶ αὐτοὶ μίαν δικαιοσύνην: νὰ ἀπαγορευθῇ καὶ εἰς τοὺς ἐν ὑπαίθρῳ στιλβωτὰς νὰ ἐργάζωνται κατὰ τὰς Κυριακάς, διότι, ἄλλως θὰ ἐνεθαρρύνετο ἕνας ἄδικος ἐναντίον των συναγωνισμός.

STUDIO

Ἡ καλλιτέχνις Δὶς Σελέστ Πολυχρονιάδου, ἀναλαβοῦσα τὴν καλλιτεχνικὴν διεύθυνσιν τοῦ Studio, ἔχει τὴν τιμὴν ν' ἀναγγείλῃ εἰς τὸν καλλιτεχνικὸν καὶ φιλότεχνον κόσμον ὅτι αἱ καλλιτεχνικαὶ ἐκθέσεις θὰ ἐξακολουθήσουν ὑπὸ τὴν διεύθυνσίν της. Θὰ ὀργανώσῃ ἐπίσης ἐκθέσεις καὶ ξένων καλλιτεχνῶν διαμενόντων εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ὥστε αἱ Ἀθῆναι νὰ παρακολουθοῦν διαφόρους tendances καὶ ξένων καλλιτεχνῶν.

Τὸ Studio θ' ἀγοράζῃ ἐπίσης ἔργα τέχνης — ζωγραφική, γλυπτική, διακοσμητική—ξένων καὶ Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν διαφόρων Σχολῶν.

ΤΗΣ ΚΤΗΝΟ—ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΗΣ Σχολῆς Μανούσου καὶ Σταυρίδου τὰ μαθήματα ἄρχονται τὴν 15ην Ὀκτωβρίου. Γραφεῖα ὁδὸς Ἁγ. Μάρκου 11.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΙΝ)ΦΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ

ΣΠΛΕΝΤΙΤ

ΑΥΡΙΟΝ ΕΝΑΡΞΙΣ

Η ΚΑΤΕ ____ ΦΟΝ ΝΑΓΚΥ

στὴν τελευταία της θαυμασίαν δημιουργίαν

Η ΦΙΛΗ ΤΗΣ Α. ΕΞΟΧΟΤΗΤΟΣ

μὲ τὸν ΚΑΡΛ ΛΟΥΤΒΙΓΚ ΝΤΗΛ

Σκηνοθεσία ΠΑΟΥΛ ΒΕΓΚΕΝΕΡ

Μουσική ΧΕΡΑΛΝΤ ΜΠΕΜΕΛΤ

Ἔναρξις ἀπὸ τῆς 4ης μ.μ.

«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

16ον ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΕΤΟΣ

Ὁδὸς Φειδίου 3. Τηλ. 25-504

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΗΡΧΙΣΑΝ

ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ὠδείου.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

Β. ΒΑΣΙΑΚΩΣΤΑ & ΥΙΩΝ

30 ΕΡΜΟΥ 30

ΠΡΩΗΝ «ΚΩΝΣΤΑ»

«ΦΟΙΝΙΞ»

ΟΛΑ ἔρχονται καὶ παρέρχονται πλὴν τῶν Γερμανικῶν βαφῶν φορεμάτων ARTI, διότι ὅ,τι βάψουν δὲν ξεβάφει ποτέ.

Ο ΒΟΡΟΝΩΦ τῶν παλῃῶν φορεμάτων εἶνε αἱ Γερμανικαὶ βαφαὶ ARTI

Ἀπὸ Πρωΐας εἰς Πρωΐαν

...Καὶ ἡ ἀμοιβή

Ἡ εὐγένεια ἔχει ὑποχρεώσεις, καὶ ἡ συμφωνίες εἶνε συμφωνίες. Εἶχα ὑποσχεθῆ ἕνα χρονογράφημα εἰς τὸν εὑρήσοντα —τί μετοχή!— τὸν ἀπολεσθέντα Μπαΐκερ. Τοῦ τὸ δίδω μετ' ἐξαιρετικῆς εὐχαριστήσεως καὶ εὐχαριστιῶν, παραθέτων καὶ τὴν εὐγενικὴν ἐπιστολὴν τοῦ εὑρέτου, τοῦ φίλου δικηγόρου κ. Δημοσθ. Καλοκαιρινοῦ:

«Ἀγαπητὲ φίλε,

Σπεύδω νὰ σοῦ διαβιβάσω τὸ χαροποιὸν ἄγγελμα, ὅτι ὁ κύριος Μπαΐκερ εὑρίσκεται ἐν ζωῇ καὶ πλήρει ὑγείᾳ, ὥστε μὴν ἀνησυχῆτε, καὶ ὅτι περνᾷ τὶς ὧρες του ἀγκαλιασμένος μὲ τὸν παλαιὸν σύντροφόν του, ἀγνώστου ὀνόματος καὶ δεσπότου λευκάζοντα γάτον, ἐπὶ τῆς ταράτσας τῆς προηγουμένης σας κατοικίας, ἀποφεύγων ὅμως ἐπιμελῶς, ὅπως ὁ διάβολος τὸ θυμίαμα τὸν νεοεγκατασταθέντα εἰς τὴν πρώην κατοικίαν σας συνάδελφόν του.

Τοῦ ἐδιάβασα τὸ σημερινὸν χρονογράφημά σας, ποὺ τὸν ἀφεώρα, καὶ εὐχαριστήθηκε πολὺ διὰ τὸ περιεχόμενόν του, ἐκδηλώσας τὴν εὐχαρίστησίν του διὰ παρατεταμένου ρονρονίσματος, ἀλλὰ ὅταν τοῦ ἐπανέλαβον ὅτι παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸν ἐπαναφέρῃ κλπ., ἐχασμουρήθη καὶ ἐτανύθη δίς, χωρὶς ν' ἀπαντήσῃ ἄλλο τι.

Σεῖς ποὺ γνωρίζετε τόσας ξένας γλώσσας, μηδὲ τῆς... γαλικῆς ἐξαιρουμένης, μπορεῖτε νὰ ἑρμηνεύσητε ὅλην αὐτὴν τὴν στιχομυθίαν του, ἂν δὲ νομίζετε ὅτι ὁ κύριος Μπαΐκερ δι' αὐτῆς δηλοῖ μετάνοιαν καὶ ἐπιθυμίαν ἐπανόδου, εἶσθε ἐλεύθερος νὰ τὸν πάρετε ὁπότε θελήσετε».

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω, ἐλπίζω νὰ ἡσυχάσουν καὶ οἱ τυχὸν ἀνησυχήσαντες ζωόφιλοι ἀναγνῶσται καὶ νὰ μὴν ἀναζητοῦν γάτους μὲ κουλουριαστὴν οὐράν... Ἄλλως τε, δὲν πρόκειται νὰ τὸν ἀναζητήσω καὶ ἐγώ.

Ἀφοῦ ὁ ἄπιστος ἐπροτίμησε τὴν παλαιὰν κατοικίαν, ἀντὶ τοῦ γηραιοῦ του κυρίου, θὰ ἦτο ματαιοπονία καὶ κίνδυνος δι' αὐτὸν νὰ τὸν ἐπαναφέρω καὶ πάλιν εἰς τὴν εὐθεῖαν —καὶ λίαν ἀνηφορικὴν φεῦ!— ὁδὸν τῆς νέας κατοικίας! Ἄλλως τε, ἔγινε γάτος «διάσημος» καί, ὡς γνωστόν, τῶν εὐτυχούντων καὶ διασήμων ὅλος ὁ κόσμος εἶνε φίλος.... Καὶ μιὰ φιλία ποὺ στοιχίζει τόσο λίγο —«ἕνα κομμάτι ψωμί», κυριολεκτικῶς!— φαντάζομαι ὅτι δὲν πρόκειται νὰ μὴ τοῦ προσφερθῇ!...

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Τὸ Ἑλληνικὸν Μελόδραμα

Τὸ Ἑλληνικὸν Μελόδραμα, κατόπιν τῆς μεγάλης ἐπιτυχίας τῶν παραστάσεών του εἰς τὴν Θεσσαλονίκην ὑπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Μ. Καλομοίρη, θὰ συνεχίσῃ αὐτὰς ἐνταῦθα εἰς τὸ θέατρον «Ὀλύμπια». Ἔναρξις θὰ γίνῃ τὸ προσεχὲς Σάββατον μὲ τὴν «Κάρμεν», ὅπου θριαμβεύουν ἡ Δνὶς Ἑλένη Νικολαΐδου καὶ οἱ κ. κ. Ζηρᾶς, Μέλλος καὶ τὸ ἐξαίρετον μπαλέττο τῆς κ. Ζουρούδη.

Ἐκδόσεις

Ἐξεδόθη μελέτη ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ Ἀεροπλοΐα ὡς μέσον πολιτισμοῦ καὶ καταστροφῆς» τοῦ κ. Κ. Πισιμάνη, τ. ἀνωτέρου ἀξιωματικοῦ τῆς Ἀεροπορίας. Εἰς τὴν μελέτην ταύτην, ἥτις προλογίζεται ὑπὸ τοῦ ἀντιστρατήγου κ. Ε. Τσιμικάλη καὶ τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Δ. Χόνδρου, ἐξετάζεται λεπτομερῶς ἡ Ἀεροπλοΐα ὡς στοιχεῖον πολιτισμοῦ καὶ μέσον καταστροφῆς, μὲ λεπτομερῆ ἱστορικὴν καὶ τεχνικὴν εἰσήγησιν ἐπὶ ἑνὸς ἑκάστου τῶν μέσων, δι' ὧν ἐπετεύχθη ἡ κατάκτησις τοῦ ἀέρος.

Βιβλιογραφία

Μπέντλεϋς: Τηλεγραφικὸς κῶδιξ. Ἀγγλιστί. Τιμὴ εὐκαιρίας.
Ζαμπάκης: Πανεπιστημίου 55.

«Ὁ Ἀννίβας πρὸ τῶν πυλῶν»

Εἶνε ὁ τίτλος τῆς ἱστορικῆς σατύρας ποὺ ἀναβιβάζει μεθαύριον Τρίτην τὸ βράδυ εἰς τὸ θέατρον τῆς πλατείας Συντάγματος ὁ θίασος Κυβέλης—Μαρίκας. Περὶ τοῦ ἔργου καὶ τῆς ἀξίας του ἐγράφησαν ἤδη ὑπεραρκετά, ὥστε νὰ δικαιολογῆται τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἀθηναϊκοῦ κοινοῦ. Ἡ κ. Κυβέλη θὰ ὑποδυθῇ τὴν Ἄμυτιν, τὴν σύζυγον τοῦ Ρωμαίου δικτάτορος Φαβίου Μαξίμου (κ. Β. Λογοθετίδης) καὶ ἡ κ. Μαρίκα τὴν μητέρα τοῦ Φαβίαν. Τὸν Ἀννίβαν θὰ παίξῃ ὁ κ. Μυράτ, ὁ καὶ μεταφραστὴς τοῦ ἔργου ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ. Αἱ σκηνογραφίαι τοῦ «Ἀννίβα» καθὼς καὶ τὰ κοστούμια ἐφιλοτεχνήθησαν ἀπὸ τὸν νέον σκηνογράφον κ. Κ. Ἀπ. Δοξιάδην.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Τελοῦνται σήμερον εἰς τὸ Καλαμάκι περὶ ὥραν 11 π. μ. καὶ παρουσίᾳ τοῦ ἐπὶ τῆς Παιδείας ὑπουργοῦ κ. Μακροπούλου τὰ ἐγκαίνια τοῦ δι' ἐράνων ἀνοικοδομηθέντος Δημοτικοῦ Σχολείου τῆς Κοινότητος. Ὁ Πρόεδρος τῆς πρὸς συλλογὴν τῶν ἐράνων ἐπιτροπῆς κ. Ἀθαν. Παδελόπουλος, διευθυντὴς ἐκμεταλλεύσεως τῶν Σιδηροδρόμων τοῦ Κράτους, θὰ παραδώσῃ μετὰ τὴν ἐκφώνησιν τοῦ πανηγυρικοῦ, τὰς κλεῖδας τοῦ σχολείου εἰς τὸν Ὑπουργὸν τῆς Παιδείας, ἡ συμβολὴ τοῦ ὁποίου εἰς τὴν ὁλοκλήρωσιν τῆς ἀξιεπαίνου αὐτῆς προσπαθείας ὑπῆρξεν ὄντως σημαντική.

ΚΥΒΕΛΗ-ΜΑΡΙΚΑ

Τρίτη 2 Ὀκτωβρίου

ΠΡΩΤΗ ΤΗΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ

Ο ΑΝΝΙΒΑΣ ΠΡΟ ΤΩΝ ΠΥΛΩΝ

Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἀπὸ σήμερον εἰς τὸ θέατρον «Κυβέλης».

Σήμερον ἀπόγευμα — βράδυ

"ΣΑΝ ΤΑ ΦΥΛΛΑ,,

ΜΟΝΟΤΑΞΙΑ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΣΧΟΛΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ

Πατρώου 2

(πάροδος Μητροπόλεως 25).

Τηλέφ. 22-228

Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην. Χορηγοῦνται τὰ ὑπὸ τοῦ Νόμου ὁριζόμενα πιστοποιητικὰ Σπουδῶν

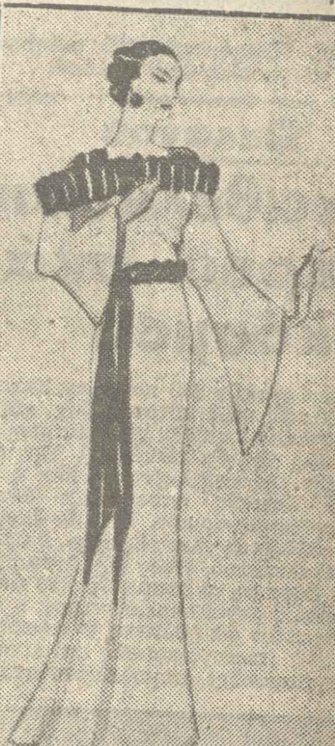
Ἡ Μόδα

Τελευταῖαι εἰδήσεις

Ὑπὸ τῆς Πριγκηπίσσης Καντακουζηνοῦ

(Σκίτσα τῆς ἰδίας)

Λαμβάνομεν ἀπὸ τὸ Λονδῖνον μίαν περιγραφὴν τῶν νέων συλλογῶν τῆς μόδας, αἱ ὁποῖαι ἀσφαλῶς θ' ἀρέσουν ὅσον καὶ αἱ Παρισιναί. Ἀφότου πολλοὶ τῶν μεγαλυτέρων οἴκων τῶν Παρισίων, ὅπως ὁ Μολυνὲ καὶ ὁ Σκιαπαρέλλι ἤνοιξαν ἐκεῖ ὑποκαταστήματα, οἱ νεωτερισμοὶ ἔλαβον ἐκεῖ μεγάλην σημασίαν, καὶ αἱ νέαι ἰδέαι καὶ αἱ νέαι τάσεις δὲν προέρχονται πειὰ μόνον ἀπὸ τὴν Γαλλίαν. Ὁ Μολυνέ, π. χάριν, εἰς ἀπὸ τοὺς πειὸ «ἂν βόγκ» ραπτικοὺς οἴκους, τὴν στιγμὴν αὐτήν, ἱδρύθη εὐθὺς μετὰ τὸν πόλεμον ἀπὸ ἕναν Ἄγγλον ἀξιωματικὸν ἀνήκοντα εἰς τὴν ἀριστοκρατίαν. Ὁ οἶκος αὐτὸς εἶνε σήμερον ἕνας ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ὑπαγορεύουν τὴν μόδαν. Ἀλλὰ καὶ ὁ Σκιαπαρέλλι, δὲν εἶνε ἐν τούτοις ὁ ὀλιγώτερον κομψότερος οἶκος μεταξὺ ὅλων τῶν οἴκων τῆς μόδας. Ἡ μεγάλη του νουβωτὲ εἶνε τὸ βελοῦδο «chichi», ποὺ ὁμοιάζει μὲ τὸ νέον βελοῦδον «ντὲ ραιγιόν» ἀπὸ φυτικὴν μέταξαν, ποὺ λανσάρεται τώρα. Ὁ οἶκος Σκιαπαρέλλι κατασκευάζει ἀπ' αὐτὸ μικρὲς ζακέττες μὲ μεγάλα μανίκια, ποὺ φοροῦνται ἐπάνω ἀπὸ φορέματα μὲ χρώματα ἀντίθετα, κόκκινα ἢ μπλέ, σὲ πράσινο ἢ κίτρινο. Ἕνα φόρεμα βραδυνό, ἀπὸ σατὲν ἰῶδες, ἔχει ἕνα μεγάλο «κουλισσὲ» ἀπὸ πράσινο σατὲν στὸ κορσάζ, καὶ ἀντιτίθεται πρὸς αὐτό, μιὰ μακρυὰ κάπα ἀπὸ βελοῦδο «chichi» πράσινο.



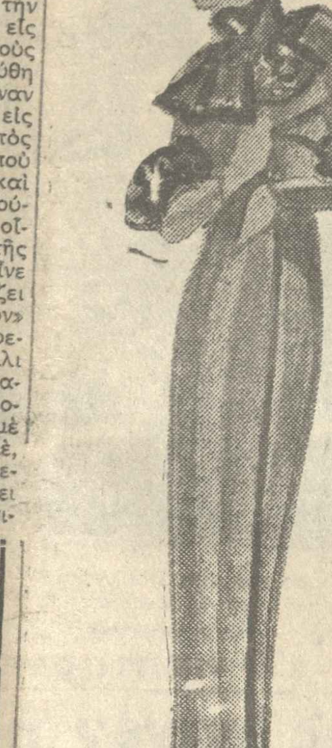
Φόρεμα γιὰ μαστίχα ἢ μικρὸν γεῦμα, ἀπὸ ἄσπρο μαροκαίν, γαρνιρισμένον ἀπὸ ἕνα μεγάλο «κουλισσὲ» ἰῶδους βελούδου, ποὺ σκεπάζει τοὺς ὤμους. Εἰς τὴν μέσην «τορσάντ» ἀπὸ βελοῦδο ἰῶδες.

Βάζουν ἐπίσης ἕνα μικρὸ μαντὼ πράσινο ἐπάνω σ' ἕνα φόρεμα ἀπὸ σατὲν μαῦρο, γιὰ τὸ ἀπόγευμα, τὸ τσάϊ ἢ τὴν μαστίχα. Τὸ τελευταῖον αὐτὸ φόρεμα ἔχει μίαν ζώνην ἀπὸ θαμπὲς πράσινες παγιέττες «Radilla».

Ἡ γραμμὴ εἰς τὸν Σκιαπαρέλλι εἶνε πολὺ κολλάντ, σχεδὸν ἐξωτική. Ἔχει προτίμησιν στὶς ντραπὲ πιέττες, στὰ ὑφάσματα ποὺ ἐφαρμόζουν σύμφωνα μὲ τὴν σιλουέττα κάθε μιᾶς. Βλέπομεν πολὺ σπανίως εἰς αὐτὴν φορέματα εὐρύχωρα. Ἕνα ἢ δύο μόλις μοδέλλα.

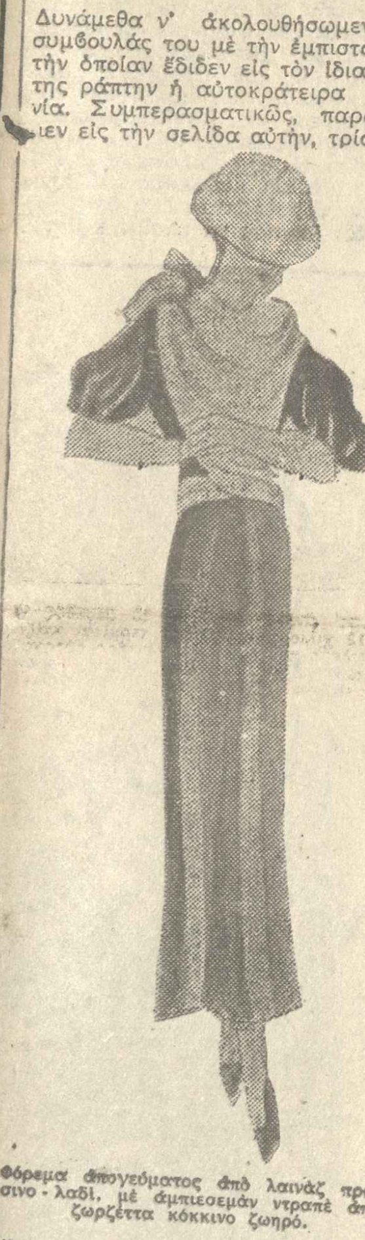
Ἕνας νέος οἶκος ποὺ τείνει νὰ γίνῃ ἕνας ἀπὸ τοὺς πειὸ κομψούς, εἶνε ὁ οἶκος Βικτὸρ Στιεμπέλ. Μᾶς προσφέρει μίνα συλλογὴν γεμάτην ἀπὸ ἀντιθέσεις, ἀπὸ διασκεδαστικὲς λεπτομέρειες, ἀπὸ ἀπρόοπτα εὑρήματα. Μπλοῦζες, σκωτζέζικες ζωηρῶν χρωμάτων φοριοῦνται μὲ ταγιὲρ ἁπλά, ντουπλαρισμένα μὲ ὑφάσματα τοῦ αὐτοῦ τόνου. Καμμιὰ φορὰ μάλιστα, μὲ ρεβέρια καὶ γάντια ἀσσορτί. Τὸ πειὸ νόστιμο εἶνε ἀπὸ μάλλινο ὕφασμα γκρί, μὲ μπλοῦζα, ρεβέρια, γάντια ἀπὸ σκωτζέζικο μαῦρο, πράσινο καὶ κίτρινο. Ἕνα ἄλλο σύνολον ἀπὸ μάλλινο ὕφασμα πράσινο—μπλέ, ἔχει μιὰ ζώνη πλατειὰ ἀπὸ ἄσπρο ζαρκάδι μὲ γιακὰ ἀσσορτί, ἐπάνω ἀπὸ τὸ ὁποῖον φορεῖται ἕνα μαντὼ «τρουακάρ» μὲ γιακὰ ἀπὸ ρενὰρ ἀρζαντέ.

Ὁ κ. Στιεμπέλ, ἔχει ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῆς ραπτικῆς μίαν τεχνικὴν ποὺ προσεγγίζει τὴν τεχνικὴν τοῦ Βὸρτ, κατὰ τὴν «ντιστενξιόν».



Μαντὼ ἀπὸ μαύρη τσόχα, γαρνιρισμένο μὲ γραβάτα ζαμπῶ, καὶ μανσέττες ψηλές, ἀπὸ ἀστρακὰν μαῦρο.

Δυνάμεθα ν' ἀκολουθήσωμεν τὰς συμβουλάς του μὲ τὴν ἐμπιστοσύνην τὴν ὁποίαν ἔδιδεν εἰς τὸν Ἰδιαίτερόν της ράπτην ἡ αὐτοκράτειρα Εὐγενία. Συμπερασματικῶς, παραθέτομεν εἰς τὴν σελίδα αὐτήν, τρία μοντέλλα ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὰς νέας τάσεις. Δύνανται νὰ φορεθοῦν τὸ ἀπόγευμα καὶ ἕνα ἀπ' αὐτά, μὲ τὴν λιτότητά του, θὰ ἠδύνατο νὰ χρησιμοποιηθῇ καὶ δι' ἕνα ὄχι πολὺ ἐπίσημον γεῦμα.



Φόρεμα ἀπογεύματος ἀπὸ λαινὰζ πρασινο-λαδί, μὲ ἀμπιεσεμὰν ντραπὲ ἀπὸ ζωρζέττα κόκκινο ζωηρό.

Μπαλάσσα Καντακουζηνοῦ

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΣΑΜΠΑΝΙΑ

ἡ γλυκυτέρα ὀπερέττα τοῦ ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

ΤΟ ΝΕΟΝ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟ

Πρὸς τοὺς κ. κ. Δημοδιδασκάλους,

Τὸ Νέον Ἀλφαβητάριον «Η ΧΑΡΑ ΜΑΣ» Ζήση-Δαμασκηνοῦ, εἰσάγει ΝΕΑΝ μέθοδον διὰ τῆς διδασκαλίας τῶν κεφαλαίων γραμμάτων.

Εἶναι μέθοδος εὐκολωτάτη, διότι ἀποτελεῖται ἀπὸ εὐθείας γραμμάς. Μὲ ὀλίγα μαθήματα τὸ παιδὶ διαβάζει τοὺς τίτλους τῶν βιβλίων τοῦ μπαμπᾶ καὶ τῶν μεγαλυτέρων ἀδελφῶν, τοὺς τίτλους τῶν ἐφημερίδων, τὰς ὀνομασίας τῶν ὁδῶν, τὰς ἐπιγραφὰς τῶν καταστημάτων. Πόσην σημασίαν διὰ τὴν πρόοδον τοῦ παιδιοῦ ἔχει αὐτὸ τὸ γνωρίζετε ὅλοι.

Ἡ Μέθοδος αὐτὴ ἐπεκράτησεν εἰς Γερμανίαν καὶ τ' ἄλλα κράτη μὲ τὰ καταπληκτικὰ ἀποτελέσματα ποὺ ἔδωκε. Καὶ σεῖς μὲ τὸ ἀλφαβητάριον αὐτὸ θὰ ἔχετε ἀπίστευτα ἀποτελέσματα.

Σᾶς τὸ συνιστῶμεν θερμῶς.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ Α.Ε

Ὁ στίχος

Ἀπάντησις

(τοῦ κ. Βενιζέλου πρὸς τοὺς μεσολαβήσαντας φίλους του)

Ἔλαβα τὴ φιλικὴ ἐπιστολή σας
καὶ ἡ καρδιά μου πολὺ ἐχάρη,
ποὺ ἐπὶ τέλους ἦλθον εἰς ἐπαφὴν...
[οἱ δάκτυλοί σας
μὲ τὰ ἄκρα τῶν δακτύλων τοῦ κ.
[Τσαλδάρη.

◆

Ἐστὲ ὑποχωρητικοὶ ὅσο μπορεῖτε
[πρὸς τὸν Παναγῆν.
Πλὴν ἐὰν ἴδητε πῶς ὑποχωρεῖ καὶ
[πλησιάζει πρὸς τὴν συνδιαλλαγήν,
(ποὺ μὲ αὐτήν, ὦ φίλη Ἑλλάς, μο-
[νάχα θὰ προκόψῃς),
τηλεγραφῆστε μου εὐθύς,
μαζὶ καὶ χώρια ὁ καθείς,
ἵνα προσθέσω εἰς τοὺς ὅρους μου...
[νέας τινὰς ἀπόψεις.

◆

Ὁπότε, ἂν τὰς ἀρνηθῇ
καὶ ἂν τυχὸν νὰ τὰς δεχθῇ
δὲ λάβῃ εὐθὺς τὸν κόπο,
τὸν ξέρετε τὸν τρόπο:

◆

Ἐν μιᾷ νυκτὶ καὶ μόνῃ
μὲ μιὰ κίνησι κρυφὴ
εἰς τὸ σβέρκο θὰ τοῦ κάτσω...
...κι' ἔγινε ἡ ἐπαφή!

Β.

◆

Μικρὰ νέα ἀπ' ὅλον τὸν κόσμον

Ὁ πολὺς κόσμος ἀγνοεῖ, ἀσφαλῶς, ὅτι τὸ στρεῖδι, τὸ κοινόν, ὅσον καὶ πολυτελὲς θαλασσινό, εἶνε τὸ πειὸ γόνιμον ζῶον τοῦ κόσμου.

Κατὰ μίαν στατιστικήν, τὸ στρεῖδι, ἑρμαφρόδιτον ὡς γνωστόν, γεννᾷ ἐντὸς ἑνὸς ἔτους ἑξῆντα χιλιάδες αὐγά, κατὰ μέσον ὅρον. Ἐάν, τὰ αὐγὰ αὐτὰ ἀναπτυχθοῦν ἐπὶ μερικὰς γενεὰς κανονικῶς, ἐντὸς ὀλίγων ἐτῶν θὰ ἠδύναντο νὰ γεμίσουν τὴν θάλασσαν καὶ νὰ μεταβάλουν τὴν μορφὴν τοῦ κόσμου.

Δώδεκα γενεὲς θὰ ἐγέμιζαν τὴν Μεσόγειον, εἴκοσι δύο τὸν Ὠκεανόν, προκαλοῦντα κατακλυσμὸν τῶν ἠπείρων καὶ ἐὰν ἡ ἱστορία ἐξακολουθήσῃ, ὁλόκληρη ἡ Γῆ δὲν θὰ εἶνε πειά, παρὰ ἕνα ἀπέραντον ὀστρεοτροφεῖον!

◆

Οἱ δέκα πλουσιώτεροι ἄνθρωποι τοῦ κόσμου ποῖοι εἶνε; Τὴν ἀπόκρισιν δίδει γαλλικὴ ἐφημερίς, βεβαιοῦσα διὰ τὴν αὐθεντικότητα τῆς ἀπαριθμήσεως.

Πρῶτος ἔρχεται ὁ Σὲρ Βασίλειος Ζαχάρωφ, τοῦ ὁποίου ἡ περιουσία εἶνε ἀνυπολόγιστος, δεύτερος ὁ Ἀντρὲ Μέλλον, ὁ βασιλεὺς τοῦ ἀλουμινίου καὶ τέως ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν τῆς Ἀμερικῆς, τρίτος ὁ Τζὼν Ροκφέλερ, ὁ βασιλεὺς τοῦ πετρελαίου, τέταρτος ὁ Ἐρρῖκος Φόρδ, ὁ ἡγεμὼν τῶν αὐτοκινήτων, πέμπτος ὁ Πιέρποντ Μόργκαν ὁ ἐπονομαζόμενος «τραπεζίτης τοῦ κόσμου», ἕκτος ὁ βολιβιανὸς βιομήχανος Σίμων Πατῖνο, ὁ ὁποῖος εἶνε καὶ πρέσβυς τῆς χώρας του εἰς τὸ Παρίσι, ἕβδομος ὁ Νιζάμης τῆς Χαϋδεραβάδης, ὁ ἄνθρωπος μὲ τὰ 400 αὐτοκίνητα πολυτελείας, ὄγδοος ὁ Μαχαραγιᾶς τῆς Βαρόδας, μὲ ἐτήσιον εἰσόδημα 200 ἑκατομμυρίων φράγκων (ἑνὸς δισεκατομμυρίου τετρακοσίων ἑκατομμυρίων δραχ.), ἔνατος ὁ Ἀγὰ Χάν, Ἰνδὸς ἡγεμὼν μουσουλμάνος, γνωστὸς κοσμικὸς τύπος τῶν εὐρωπαϊκῶν κέντρων, καὶ δέκατος ὁ Ἰάπων Κὲν-Κίτσι-Καγκαμί.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΝΥΧΤΑ

Εἰς τὸ θέατρον Ἀργυροπούλου παίζεται μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν ἡ νέα κωμῳδία τοῦ Λόταρ «Ἡ χθεσινὴ νύχτα».

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ 1871

Ληξάσης σήμερον τῆς προθεσμίας τῶν ἐγγραφῶν ἀπεφασίσθη ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Ἱδρύματος ἡ παράτασις αὐτῶν καὶ κατὰ τὸν μῆνα Ὀκτώβριον καθημερινῶς 9—12.30 π. μ. καὶ 3.30—7.30 μ. μ.

Τὰ μαθήματα ὅλων τῶν τάξεων ἤρχισαν εἰς ὅλας τὰς σχολάς.

Ἡ 3η σειρὰ τῶν εἰσιτηρίων ἐξετάσεων νέων μαθητῶν ὡρίσθη ὡς ἑξῆς: Τὴν προσεχῆ Τρίτην 2 Ὀκτωβρίου ὥραν 5 μ. μ. τῶν Σχολῶν Πνευστῶν ὀργάνων καὶ ὥραν 7 μ. μ. τῆς Σχολῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, τὴν Τετάρτην ὥραν 6.30 μ. μ. τῆς Σχολῆς Μονῳδίας, τὴν Πέμπτην ὥραν 7 μ. μ. τῆς Σχολῆς τοῦ Πιάνου, τὴν Παρασκευὴν ὥραν 6 μ. μ. τῶν Σχολῶν τῶν Ἐγχόρδων ὀργάνων, τὸ Σάββατον ὥραν 10 π. μ. τῆς Σχολῆς τῶν Θεωρητικῶν Μαθημάτων τὸ δὲ ἀπόγευμα εἰς τὰς 6 μ. μ. τῆς Σχολῆς τῆς Δραματικῆς.

Κανονισμὸς καὶ πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν (ὁδὸς Πειραιῶς 31. Τηλ. 25-351) καθημερινῶς 9—12.30 π. μ. καὶ 3.30—7.30 μ. μ.

('Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Διευθύνσεως)

ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΘΗΝΩΝ 1920

ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

Διὰ τὴν διδασκαλίαν τοῦ Σολφὲζ καὶ τῆς θεωρίας τῆς Μουσικῆς

ΤΜΗΜΑΤΑ
ΑΝΔΡΙΚΟΝ — ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΝ
ΠΑΙΔΙΚΟΝ (διὰ παιδιὰ 7—14ἐτῶν)

Δίδακτρα: 100 δραχμαὶ δι' ὁλόκληρον τὸ ἔτος, ἐκ τῶν ὁποίων 50 δραχ. καταβάλλονται ἅμα τῇ ἐγγραφῇ, αἱ δὲ ὑπόλοιποι 50 τὸν μῆνα Ἰανουάριον.

Μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι μὲ φωνητικὸν τάλαντον ἐγγράφονται δωρεάν.

Ἐγγραφαὶ καὶ πληροφορίαι εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Χορῳδίας Ἀθηνῶν (ὁδ. Ἐμμ. Μπενάκη 5α. Τηλ. 24,505) καθ' ἑκάστην 10—1 π. μ. καὶ 4—8 μ. μ.

Μαθήματα ἀπὸ αὔριον 1 Ὀκτωβρίου.

Ὁ Διευθυντὴς
Φ. Οἰκονομίδης

ΤΙ ΕΙΝΕ ΤΕΧΝΗ;

Σκοπὸς τῆς Τέχνης, κάθε Τέχνης, εἴτε ὡραίας εἴτε ἐφηρμοσμένης, εἶνε νὰ ὠμορφαίνῃ τὴ ζωή, νὰ ξεκουράζῃ τὴν ψυχή, νὰ ἐξυψώνῃ τὸν ἄνθρωπο σὲ ἀνώτερες σφαῖρες, κάνοντάς τον νὰ ξεχνάῃ τῆς ζωῆς τὰ βάσανα.

Φαντασθῆτε λοιπὸν τί ρόλο παίζει ἡ τέχνη τῆς βιβλιοδεσίας στὴ ζωὴ κάθε ἀνθρώπου ποὺ διαβάζει. Λεπτομερείας θὰ λάβετε ἀπὸ τὸν καλλιτέχνην βιβλιοδέτην κ. Γ. Ι. ΖΑΡΔΗΝ, ὁδὸς Ἐμμ. Μπενάκη 11.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΙΝ)ΦΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ

Ὁ διασημότερος τενόρος τοῦ κόσμου Ο ΝΕΟΣ ΚΑΡΟΥΖΟ

ΛΑΟΥΡΙ ΒΟΛΠΙ

ἐμφανίζεται διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὸν κινηματογράφον εἰς ἕνα μουσικὸν ἀριστούργημα

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

μὲ ὑπέροχον πρωτότυπον μουσικὴν τοῦ μουσουργοῦ τῆς

"ΚΑΒΑΛΕΡΙΑ ΡΟΥΣΤΙΚΑΝΑ,, ΜΑΣΚΑΝΙ

καὶ μὲ σκηνοθεσίαν ΜΑΞ ΝΟΫΦΕΛΝΤ

Ἔναρξις ἀπὸ τῆς 4ης μ.μ.

«ΜΗΝΥΤΩΡ»

ΕΘΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ὥρα 9.30' μ. μ.

ΕΝΑΡΞΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΜΕ ΤΟΝ

"ΙΟΥΔΑΝ,,

ΤΟΥ κ. ΣΠΥΡΟΥ ΜΕΛΑ

Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὰ Ταμεῖα τοῦ Θεάτρου

ΤΟ ΜΠΟΥΜΠΟΥΚΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ

"ΣΑΜΑΡΤΖΗ,,

Μὲ τὸν ΘΙΑΣΟΝ ΜΗΛΙΑΔΗ

Η ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΝ ΤΗΣ ΛΗΓΟΥΣΗΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Οἱ ἀπορριφθέντες τοῦ Γυμνασίου δύνανται νὰ ἐγγραφῶσι εἰς τὴν πρώτην τάξιν τῆς

Ἑξαταξίου Ἐμπορικῆς Σχολῆς HENRY ἀνεγνωρισμένης ὑπὸ τοῦ Κράτους. Κερδίζουν τὸν χρόνο. Οἱ κοτροφεῖον ἄριστον καθ' ὑπόδειγμα τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ τοιούτων. Ζητήσατε πληροφορίας ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ HENRY Ἀριστοτέλους 38. ΤΗΛ. 26-865.

Κοινων

Ἀρραβῶνες

Ὁ κ. Σπῦρος Π. Βρ
Ἑλένη Κ. Δουράκου

Γάμοι

Βασίλ. Παναγούλης
νᾶ Κακαβούλη ἐτέλεσαν
— Εἰς τοὺς τελέσαντας
γάμους τῶν κ. Ἰωάννη
τῆς Δος Μάρως Κοκκ
βίον τῶν ἀνθόσπαρτον.

Ἀφίξεις

Ἐπανῆλθεν ἐκ Παρισίων
Ἀσημακοπούλου καὶ ἤρχισε
τῆς, Σόλωνος 17. Οἶκος
ρεμάτων.

— Ἡ Κα Κατίνα Ραγκ
ψασα ἐκ Παρισίων, ἄρχεται
τῆς ἀπὸ 3ης Ὀκτωβρίου.
καπέλλα. Νικοδήμου 9,

— Ἐπέστρεψεν ἐκ Παρισ
Κ. Βραχνὸς μὲ πλουσίαν
ΜΑΤΙΚΩΝ MODELES καὶ
πορευμάτων διὰ τὸ ἐπὶ τῆς
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ἐργοστ
πίλων Κικὴ Π. Βραχνοῦ

— Ἐπανῆλθεν ἐκ Παρισίων
ΣΤΟΣ ΜΙΤΣΗΣ, κομίσας
συλλογὴν MODELES
διὰ τὸ ΝΕΟΝ καὶ ἐπὶ τῆς
25 μεταφερθὲν κατάστημα.

— Ἀφίχθη ἐκ τοῦ εἰς Ἀγγ
λίαν ταξιδίου του ὁ κ. Αἰμ.
ταστημάτων ἀθλητικῶν εἰδῶν
ΝΑΣ καὶ ΑΦΟΙ (Σταδίου
τὰς τελευταίας creations
μόδας εἰς ὅλα τὰ πλεκτὰ
σπόρ.

— Ἐπανῆλθεν ἐκ Παρισίων
Καργαβούρης, κομίσας πλουσί
ὑφασμάτων χειμερινῆς ἐποχῆς
τάστημα ΤΣΕΚΛΕΝΗ—ΚΑΡ
Ἑρμοῦ 12 καὶ Βουλῆς γωνία.

— Ὁ ἰατρὸς κ. Δ. Ἀντ
φηγητὴς τῆς Γυναικολογίας
στημίῳ— ἐπανελθὼν ἐξ Εὐρώ
στάθη ἐν τῇ ὁδῷ Ἰθάκης ἀριθ.

Ἀλλαγὴ διευθύνσεως

Ὁ διευθυντὴς χειρουργὸς
λισμοῦ» κ. Ν. ΣΜΠΑΡΟΥΝΗ
ΚΟΡΦΟΣ μετῴκησεν εἰς τὴν
ρου 22. Τηλέφ. 21.354.

— Ὁ κ. Σ. Μανουηλίδης,
μετέφερε τὸ ἰατρεῖόν του εἰς τὴν
καθηττοῦ 2.

Τσοῦγλο: Sport Ἑρμ

Ἄρχισε ἀπὸ σήμερον νὰ δείχνῃ
νούργια φθινοπωρινὴ συλλογὴ
deles τῆς Haute Couture, ἡ
νεώθη ἐξ ὁλοκλήρου.

Κομμωτήριον Λούξ

Ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου τὴν διεύθ
Κομμωτηρίου «Λούξ» ἀναλαμβ
γνωστοὶ καλλιτέχναι κομμωταὶ
Λεωνίδας καὶ Μῆτσος Οἰκονομόπουλοι.

Μάλλινα

Ὑφάσματα εὐρωπαϊκὰ καὶ ἐλλην
πλουσιωτάτην συλλογὴν ἐκλεκτῶν
των καὶ σχεδίων παρέλαβε τὸ κατ
ΣΠ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, Καλαμιώτου

Saison

Νέες παραλαβὲς εἰς μάλλινα
ὑφάσματα τῆς ἐποχῆς. Κατάστημα
ΒΑΔΙΑ Α. Ε., Εὐαγγελιστρίας 3.

Κηδεῖαι

Τὸν λατρευτὸν καὶ σεβαστὸν
σύζυγον, πατέρα, πάππον, ἀδελ
καὶ θεῖον

ΝΙΚΟΛΑΟΝ Ι. ΤΣΟΥΧΛΟ

θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον
καὶ ὥραν 4 μ. μ. ἐκ τῆς οἰκίας
ὁδὸς Στουρνάρα 35, εἰς τὸν Ν
τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.

Ἀθῆναι τῇ 30 Σεπτεμβρίου 19

Ἡ σύζυγος
Ἑλένη Ν. Τσούχλου
Τὰ τέκνα
Νικόλαος Ν. Τσοῦχλος
Μιχαὴλ Ν. Τσοῦχλος
Βρασίδας Ν. Τσοῦχλος
Ἔλλη Ι. Ρετσινοπούλ
Ἰωάννης Μ. Ρετσινόπουλ
Οἱ ἀδελφοὶ
Ἄννα Ι. Λιόντα
Μαργαρίτα Κ. Τσούχλου
Θηρεσία Ι. Πολίτου
Μαριγὼ Ι. Χαρμαντᾶ
Θωμαῒς Π. Πολίτου
Ἰωάννης Η. Χαρμαντᾶς
Ἡρακλῆς Καρκούλιας
Οἱ ἔγγονοι
Οἱ ἀνεψιοὶ

(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι).

Τὴν σεβαστήν μας μητέρα, μάμμην, προμάμμην καὶ θείαν

ΕΙΡΗΝΗΝ Γ. ΠΟΛΥΖΩΗ
(ἐτῶν 85)

θανοῦσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 3½ μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Διονυσίου Ἀρεοπαγίτου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 30 Σεπτεμβρίου 1934.

Τὰ τέκνα: Ἑλένη Εὐάγγ. Ἀραβοσιτᾶ, Ἀγγελικὴ Ἀρ. Δημητρογιάννη, Ζωὴ Δ. Φιλίππου, Εὐάγγελος Α. Ἀραβοσιτᾶς, Ἀριστείδης Ν. Δημητρογιάννης, Δημήτριος Φιλίππου. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ δισέγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί.

(Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι).

Εὐχαριστήρια

Προσβληθεὶς ἀπὸ σοβαρωτάτην πάθησιν τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ διατρέξας τὸν ἄμεσον καὶ φοβερὸν κίνδυνον τῆς ἐντελοῦς ἀποτυφλώσεως, κατέφυγον, τελείως ἀπηλπισμένος, εἰς τὴν ὀφθαλμολογικὴν Κλινικὴν τῶν ἐνταῦθα διαπρεπῶν ὀφθαλμολόγων κ.κ. Μιχαὴλ Γεωργαρίου καὶ Πέτρου Γεωργαρίου, οἵτινες κατόπιν τριμήνου ἐπιστημονικῆς θεραπείας μοὶ ἀπέδωκαν τὸ φῶς, θεραπεύσαντες ἐπιτυχῶς οὐχὶ μόνον τὸν ἐσχάτως προσβληθέντα δεξιὸν ὀφθαλμόν μου, ἀλλὰ ἀνελπίστως καὶ τὸν ἀριστερὸν τοιοῦτον, διὰ εἰς μάτην πρὸ ἐτῶν προσεπάθησαν νὰ θεραπεύσωσι διακεκριμένοι ὀφθαλμίατροι τῆς Βιέννης, οὓς ἐπανειλημμένως εἶχον ἐπισκεφθῆ. Λίαν εὐτυχής, θεωρῶ καθῆκον μου νὰ ἐκφράσω καὶ δημοσίᾳ πρὸς τοὺς ὄντως ὑπερόχους ὀφθαλμιάτρους κ.κ. Γεωργαρίους τὸν τιμῶντας τὴν ἰατρικὴν ἐπιστήμην, τὴν ἄπειρον εὐγνωμοσύνην μου.

Ἠλίας Γ. Πανᾶς
πρώην Νομάρχης

ΤΙ ΑΠΑΣΧΟΛΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΝ

Φθινόπωρον...Χειμώνας...Καὶ τώρα;...Τί θὰ φορέσῃ;... Τί ἀκριβῶς ἐλανσάρησεν ἡ Παριζιάνικη Haute Couture; Τί ἔτυχε τῆς προτιμήσεως τῆς Παρισινῆς Elegance; Τί ἡ ἰδία πρέπει νὰ ἐκλέξῃ γιὰ νὰ εἶνε πάντα chic; Ἰδοὺ τί ἀκριβῶς ἀπαιτεῖ μία ἐπίσκεψις εἰς τὸ Κατάστημα Ν. ΜΟΡΦΙΝΗ καὶ Κ. ΠΑΞΙΜΑΔΑ, Ἑρμοῦ 34, τὸ ὁποῖον, ὅπως πάντοτε, καὶ ἐφέτος παρουσιάζει τὴν πλουσιωτέραν συλλογὴν εἰς Μάλλινα, Βελοῦδα, Μεταξωτὰ κλπ. ἱκανοποιοῦσαν καὶ τὰ δυσκολώτερα γοῦστα.

Ἅπαντα Modèles reservés τοῦ καταστήματος καὶ τῆς ἐκλεκτικότητος τοῦ ἐκ Παρισίων ἐπιστρέψαντος κ. Νικολάου Μορφίνη.

Σπῦρος Χ. Μπαρτσόκας

Παιδίατρος, ἐπιμελητὴς Παιδιατρικοῦ τμήματος «Εὐαγγελισμοῦ». Δέχεται Ἀκαδημίας 70 Ε. 8—9 καὶ 3—5. Τηλέφ. 20-

Ὁ Παθολόγος ἰατρὸς
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Γ. ΑΠΕΡΓΗΣ

ἐγκατασταθεὶς ἐνταῦθα ὁριστικῶς, δέχεται Σόλωνος 40, 3—7 μ. μ. Τηλέφ. 26-073.

ΚΥΡΙΟΙ ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΟΙ

Ἱερεῖς, Στρατιωτικοί, Διδάσκαλοι, Ἰατροί, Δικηγόροι, Μαθηταί, Μαθήτριαι καὶ Τεχνῖται.

Ὅλοι πέρα-πέρα, ἐπιθυμεῖτε βέβαια νὰ δέσετε τὰ βιβλία σας στερεά, μὲ καλλιτεχνικὸ γοῦστο. Δὲν εἶνε ἔτσι;

Κάμετε μίαν ἐπίσκεψιν καὶ θὰ μείνετε καταγοητευμένοι. Ἐμμ. Μπενάκη 11.

Πᾶσα ἀπόδειξις, διὰ νὰ εἶνε ἔγκυρος, δέον ἀπαραιτήτως νὰ φέρῃ τὰς ὑπογραφὰς τοῦ Οἰκονομικοῦ Διευθυντοῦ τῆς «Πρωΐας» κ. Δημητρίου Ν. Μίχα καὶ τοῦ Διαχειριστοῦ της κ. Ἐμμανουὴλ Γ. Περπινιᾶ, καθὼς καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ἐφημερίδος

Η ΠΡΩΪΑ

ΤΙΜΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ	ὁ στίχος Δρ.	7.50
ΤΡΑΠΕΖΙΚΑΙ & Ἀν. Ἑταιρ.	ὁ στίχ. »	7.50—15
ΘΕΑΤΡΩΝ — ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ	»	8—10
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ	»	150-200

Ἄνω: Τὸ Διαδοχικὸν ζεῦγος τῆς Σουηδίας εἰς τὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης κατὰ τὴν χθεσινὴν των ἐπίσκεψιν. Κάτω: Ἡ πριγκήπισσα Ἴνγκριδ κατὰ τὴν ἀποβίβασίν της εἰς Θεσσαλονίκην

ΠΑΝΤΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ

ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Λειτουργοῦσα ἐν τῷ ἰδιοκτήτῳ μεγάρῳ τῆς Λεωφόρου Συγγροῦ, διαιρουμένη εἰς δύο τμήματα, τὸ Πολιτικο-ἱστορικὸν καὶ τὸ Οἰκονομικοκοινωνικόν. Φοίτησις τριετής. Διδασκαλία ἑσπερινή (4—9 μ.μ.) χάριν τῶν ἐργαζομένων. Προσόντα εἰσαγωγῆς: Ἀπολυτήριον Γυμνασίου ἢ Ἐμπορικῆς Σχολῆς. Δίδακτρα 1.500 δρχ. τὸ ἔτος εἰς δύο δόσεις. Οἱ μὴ ἔχοντες ἀπολυτήριον γίνονται δεκτοὶ ὡς ἔκτακτοι μὲ δίδακτρα 1.000 δρχ. τὸ ἔτος. Διδάσκουν εἴκοσι πέντε καθηγηταὶ Πανεπιστημίου, ἀνώτεροι ὑπάλληλοι καὶ διακεκριμένοι ἐπιστήμονες.

Μαθήματα 1934-35 (5ου ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους)

ΙΣΤΟΡΙΑ συγχρόνου Ἑλλάδος καὶ Εὐρώπης. Ἱστορία Ἑλληνικοῦ Δικαίου. Ἱστορία Θρησκευμάτων. Δημοσιονομικὴ Ἱστορία. Διπλωματικὴ Ἱστορία.

ΔΙΚΑΙΟΝ. Διοικητικόν. Δημόσιον Διεθνές. Ἀρχαὶ Ἀστικοῦ Δικαίου. Συνταγματικόν. Φιλοσοφία Δικαίου.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ. Πολιτικὴ Οἰκονομία. Ἐφηρμοσμένη Οἰκονομία. Ἰδιωτικὴ Οἰκονομία. Οἰκονομικὴ Γεωγραφία. Στατιστική.

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ.

ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ. Ὑποχρεωτικὴ καὶ δωρεὰν ἡ Γαλλική. Ἡ Ἀγγλικὴ καὶ ἡ Γερμανικὴ ἐπὶ καταβολῇ ἰδιαιτέρων μικρῶν διδάκτρων.

Κατὰ Σάββατον, κύκλος μορφωτικῶν μαθημάτων, ἔκτακτοι διαλέξεις καὶ συζητήσεις.

Τὰ μαθήματα ἀρχίζουν τὴν 1ην Νοεμβρίου. Αἱ ἐγγραφαὶ ἤρχισαν. Οἱ κανονισμοὶ παρέχονται ἀντὶ δρχ. 1 καὶ ταχυδρομικῶς ἀντὶ δρχ. 2 (ἀριθμ. τηλ. 21949).

Τὸ μέγαρον τῆς Σχολῆς, τοῦ ὁποίου τὰ ἐγκαίνια ἐτελέσθησαν ἐπισήμως τὸν παρελθόντα Ἀπρίλιον, ἔχει κεντρικὴν θέρμανσιν, περιλαμβάνει δὲ ἐκτὸς τῶν τριῶν διδακτηρίων μεγάλην αἴθουσαν τελετῶν, αἴθουσαν διαλέξεων, ἀναγνωστήριον μετὰ βιβλιοθήκης, καφεστιατόριον, κουρεῖον κλπ. κλπ.

Τὸ λεπτομερὲς πρόγραμμα τῶν μαθημάτων θὰ δημοσιευθῇ τὸν Ὀκτώβριον.

Ἀθῆναι, Σεπτέμβριος 1934

Ὁ Διευθυντὴς
Γ. Σ. ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ

MATITÉ

Η ΠΟΥΔΡΑ ΧΩΡΙΣ ΤΑΛΚ

Ἀπὸ ὑγιεινῆς ἀπόψεως τὰ ἀποτελοῦντα τὴν MATITE ὑλικὰ ὄχι μόνον εἶνε αὐστηρῶς οὐδέτερα, ἀλλὰ καὶ κατὰ τοιοῦτον τρόπον ὑπολογισμένα, ὥστε ἁρμόζουν τόσον εἰς τὰ ξηρά, ὅσον καὶ εἰς τὰ λιπαρὰ δέρματα.

L. T. PIVER PARIS

ÉCOLE FRANÇAISE D' ATHENES

INSTITUT SUPÉRIEUR D' ÉTUDES FRANÇAISES

29-31 Ὁδὸς Σίνα

Εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις: Ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην καὶ Σάββατον 9 1)2 π.μ. καὶ 7 μ.μ. ἀπὸ τῆς 10ης Ὀκτωβρίου.

Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην 9—12 π. μ. καὶ 5—7 1)2 μ. μ. ἀπὸ τῆς 10ης Ὀκτωβρίου, 29 ὁδὸς Σίνα.

Διπλωματικαὶ ἐξετάσεις δι' ὅλας τὰς τάξεις. Τὴν 27ην Ὀκτωβρίου 8 1)2 π.μ.

Ἐπανάληψις τῶν Μαθημάτων: Σάββατον, 3 Νοεμβρίου.

ΤΑΞΙΣ ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΝ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ.- ΕΙΔΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ

Εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις: Σάββατον 10 Νοεμβρίου, 9 π. μ.

Εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις: διὰ τοὺς φοιτητὰς τῆς Φιλοσοφικῆς καὶ τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς: 30 Ὀκτωβρίου καὶ 5 Νοεμβρίου, 9 π. μ.

COURS PUBLICS par M.M BON. GUICHARD et MERLIER

Πληροφορίαι καὶ προγράμματα, 29 ὁδὸς Σίνα.

«ΔΙΤΣ»

ΕΙΔΙΚΟΝ ΜΟΝΤΕΛΟ

"ΣΠΟΡΤ ΣΠΕΣΙΑΛ,, ΦΟΡΔ

Junior 6 - ἵππων, τύπου πολυτελείας, οἰκονομικὸν εἰς κατανάλωσιν βενζίνης, πωλεῖται εἰς ἐξαιρετικὴν τιμήν.

Τὸ αὐτοκίνητον αὐτὸ ἐβραβεύθη εἰς τὸν τελευταῖον διαγωνισμὸν κομψότητος τῆς Ε.Λ.Π.Α.

Ἐκθέσεις Αὐτοκινήτων ΦΟΡΔ

Πατησίων 73 τηλ. 80.859 «ΓΚΡΕΚΑ»

Τὰ περίεργα πλάσματα τῆς Φύσεως

Οἱ τερμῖται, φοβεροὶ ἐχθροὶ τοῦ ἀνθρώπου, καὶ ἡ ἰδιόρρυθμος κοινωνία των

Φωλεαὶ - κατακόμβαι καὶ ὑπόνομοι

Οἱ τερμῖται, οἱ λεγόμενοι «λευκοὶ μύρμηκες», εἶνε οἱ χειρότεροι ἐχθροὶ τοῦ ἀνθρώπου, εἰς τὰ μέρη ἐκεῖνα, ὅπου ἡ φύσις ἐπέτρεψε τὸν πολλαπλασιασμόν των. Ὅτι εἶνε φοβεροὶ ἐχθροί, τὸ διαπιστώνει ἡ πικρὰ πεῖρα τῶν ἐξερευνητῶν. Ἐγὼ ὁ ἴδιος πέρυσι, εἰς μίαν ἐξερεύνησίν μου εἰς τὰ βάθη τῶν Αὐστραλιανῶν ἐρήμων, ἔχασα μίαν φορὰν τὸ σακκίδιόν μου. Καὶ μίαν ἄλλην φορὰν ἕνα... ζευγάρι παντοῦφλες. Ἀμφότερα τὰ εἶχα τοποθετήσει ἔξω ἀπὸ τὴν σκηνήν μου. Οἱ τερμῖται, ἐπελθόντες εἰς φάλαγγας ἀμετρήτους, τῶν ὁποίων εὐτυχῶς δὲν ᾐσθάνθην ἄλλως πως τὴν ἐπέλασιν, μοῦ τὰ ἀνήρπασαν......

Καλὰ ποὺ δὲν ἐπρόκειτο περὶ πολυτίμων πραγμάτων. Εἶνε ὅμως γνωστὸν ὅτι ἄλλοι ἐξερευνηταὶ ἔχασαν σπουδαῖα ἐργαλεῖα τῆς ἀποστολῆς των, τὰ ὁποῖα τοὺς ἀνήρπασαν, σχεδὸν μέσα ἀπὸ τὰ χέρια των, αἱ ἀμέτρητοι φάλαγγες τῶν ἀδαμάστων αὐτῶν ζωαρίων, ποὺ οἱ ἀδαεῖς θεωροῦν ὡς ἀκίνδυνα καὶ ἀνάξια λόγου, ἐνῷ πρόκειται περὶ ἐπικινδύνων ἀφ' ἑνὸς ἀντιπάλων καὶ περὶ ἐντόμων ἐκτάκτως περιέργων, ποὺ ἀξίζουν κάθε ἔρευναν καὶ μελέτην.

Κατὰ τὰ ταξίδιά μου εἰς τὴν Μαύρην Ἤπειρον, εἶχα τὴν εὐκαιρίαν νὰ θαυμάσω πολλάκις τὰς φωλεὰς τῶν παραδόξων αὐτῶν πλασμάτων τοῦ ζωϊκοῦ βασιλείου. Εἰς τὴν Μανιέμα τῆς Ν. Ἀφρικῆς, π. χ., εἶδα φωλεὰς τερμιτῶν, ποὺ ἔφθαναν εἰς ὕψος 8 μέτρων. Ἂν λάβῃ κανεὶς ὑπ' ὄψιν ὅτι ὁ τερμίτης δὲν ὑπερβαίνει ποτὲ εἰς μέγεθος τὰ δώδεκα χιλιοστόμετρα, θὰ κατανοήσῃ ἀμέσως τί τεράστιον ἔργον ἀντιπροσωπεύει μία τέτοια φωλιά... Κατ' ἀνάγκην, διὰ νὰ φθάσῃ ἕνα ἔργον ἀνάλογον ὁ σύγχρονος ἄνθρωπος, μὲ ὅλα τὰ μηχανικὰ καὶ τεχνικά του μέσα, θὰ ἔπρεπε νὰ ἠμπορῇ νὰ κτίζῃ οὐρανοξύστας ὕψους... χιλίων μέτρων τοὐλάχιστον!

Ἀλλὰ τὸ πλέον περίεργον εἶνε ὅτι τὰ ἔντομα ποὺ κάνουν τὰς κολοσσιαίας αὐτάς, ἐν σχέσει μὲ τὸν ὄγκον των, φωλεὰς εἶνε... τυφλά.

Οἱ τερμῖται κτίζουν τὰς φωλεάς των ἀπὸ τὰ ἔσω πρὸς τὰ ἔξω, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἐξηγεῖ ὄχι μόνον τὰ διάφορα δυσχερῆ καὶ πολυποίκιλα σχήματα τῶν ἐν λόγῳ φωλεῶν, ἀλλὰ καὶ τὴν σύστασίν των, ἡ ὁποία κάποτε εἶνε σκληροτέρα... καὶ ἀπὸ τὸν γρανίτην! Ὁ ἰσχυρότερος πέλεκυς στομοῦται, ὅταν κτυπήσῃ ἐπάνω εἰς μίαν τέτοιαν φωλεάν, ὁ μόνος δὲ τρόπος διὰ νὰ γκρεμισθῇ αὐτὴ εἶνε ν' ἀνατιναχθῇ μὲ δυναμίτιδα.

Ὁ μικροσκοπικὸς τέκτων ποὺ ἀνεγείρει τὰ τεράστια αὐτὰ κτίσματα, μόνον μὲ τὰ ἴδιά του φυσικὰ μέσα, ὁ φοβερὸς τερμίτης, συναντᾶται καὶ εἰς τὰς πέντε ἠπείρους. Ἀλλὰ μόνον εἰς τὰς θερμὰς χώρας εὐδοκιμεῖ. Διότι, χάρις εἰς τὴν φρόνησιν τῆς φύσεως, δὲν ἠμπορεῖ νὰ ζήσῃ εἰς τὸ ψῦχος, ἀποθνήσκει δὲ εἰς τοὺς 16 βαθμοὺς ὑπὸ τὸ μηδέν. Τοῦτο ἐξηγεῖ διατί δὲν ὑπάρχουν τερμῖται εἰς τὰς εὐκραεῖς ζώνας καὶ διατί ἡ Εὐρώπη τοὐλάχιστον, ὅπως καὶ τὸ πλεῖστον τῆς Ἀσίας καὶ ὅλη ἡ ἄνω τοῦ Ἰσθμοῦ τοῦ Παναμᾶ Ἀμερική, ἔχουν στερηθῆ τοῦ περιέργου τούτου ἐντόμου.

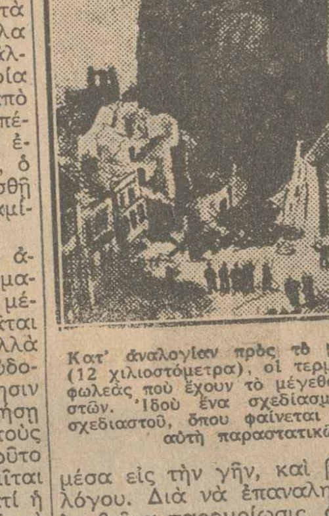
Ὀνομάζουν τοὺς τερμίτας «λευκοὺς μύρμηκας». Ἀλλ' ἡ ὀνομασία αὐτὴ εἶνε ἡ ἀκαταλληλοτέρα ὅλων. Διότι ὄχι μόνον δὲν ἔχει σχέσιν μὲ τὸ μυρμήγκι, τὸ ὀρθότερον τοῦτο, ἀλλ' ἀντιθέτως τὸ μυρμήγκι εἶνε ὁ χειρότερός του ἐχθρός.

Ὁ τερμίτης τρέφεται κυρίως ἀπὸ κυτταρίνην. Εἶνε συνεπῶς ζῶον ξυλοφάγον, ἡ δὲ βουλιμία του εἶνε παροιμιώδης. Εἶνε ἀφάνταστον τί ποσὰ κυτταρίνης, χιλιαπλασίως ὀγκωδέστερα ἀπὸ τὸ μέγεθός του, καταναλίσκει τὸ ἀδηφάγον αὐτὸ ἔντομον. Ἡ βουλιμία του, ἐξ ἄλλου, εἶνε ἴση μὲ τὴν ἐπιμονήν του. Ὅταν βάλῃ κάτι στὸ στόμα του, θὰ τὸ λυώσῃ, ὅ,τι καὶ ἂν εἶνε. Ἡ ἐπιμονὴ αὐτὴ ἐξηγεῖται ἐν μέρει ἀπὸ τὴν τυφλότητα τοῦ ζῴου. Εἶνε γνωστὸν ὅτι καὶ τοὺς τυφλοὺς ἀνθρώπους ἀκόμη τίποτε δὲν εἶνε ἱκανὸν νὰ ἐκτρέψῃ ἀπὸ τὸν δρόμον των, τὸν ὁποῖον — ὅπως λέγομεν κοινῶς — ἀκολουθοῦν «τυφλῶς».

Εἰς τὴν Ἀφρικήν, τὴν Κεϋλάνην καὶ τὴν Αὐστραλίαν, ὅπου ἐπιπολάζουν οἱ μικροσκοπικώτεροι τῶν τρομερῶν τούτων Γαργαντουῶν, ὁλόκληρα σπίτια καταρρέουν κάποτε ἐξαφνικά. Ἡ αἰτία δέον ν' ἀναζητηθῇ εἰς τοὺς τερμίτας, οἱ ὁποῖοι σιγὰ σιγά, μὲ τὴν ἐπιμονήν μηχανῆς, ἔχουν καταφάγει ὅλας τὰς δοκούς, ἔχουν διατρυπήσει ὅλα τὰ ξύλα!

Εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ κόλπου τῆς Καρπεντάρια, ἀναφέρεται ἀκόμη τὸ πάθημα ἑνὸς ἀποίκου, ὁ ὁποῖος ἀφῆκε κατὰ σύμπτωσιν τὸ χειραμάξι μὲ τὰ σύνεργά του κοντὰ εἰς μίαν φωλεὰν τερμιτῶν, καὶ ἐκοιμήθη τὴν νύκτα, κατάκοπος. Τὸ πρωΐ, ἐγερθείς, εἰς μάτην ἀνεζήτησε τὸ ξύλινο χειραμάξι μὲ τὰ ἐργαλεῖα του. Δὲν εὗρηκε παρὰ μόνον τοὺς σιδερένιους τροχοὺς καὶ ὅ,τι ἄλλο μετάλλινον τμῆμα ὑπῆρχεν εἰς τὰ ἐργαλεῖα. Οἱ τερμῖται, ἐπιδραμόντες κατὰ τὴν νύκτα, ἀπὸ τὴν πλησίον φωλεάν των, εἰς ἀτελειώτους φάλαγγας, κατεβρόχθισαν ὅλα τὰ ξύλα καὶ ἀπῆλθαν, ἐνῷ ὁ δυστυχὴς ἄποικος ἐκοιμᾶτο τὸν νήδυμον. Τὸ γεγονὸς συνέβη πρὸ τινων ἐτῶν, ἕως τώρα δὲ τὸ ἀναφέρουν οἱ Εὐρωπαῖοι ἄποικοι τῆς περιοχῆς. Διότι διὰ τοὺς ἰθαγενεῖς κατοίκους αὐτὰ εἶνε πράγματα συνηθισμένα καὶ ἀνάξια λόγου....

Ὁ τερμίτης ζῇ μόνον εἰς τὸ σκότος. Ἄλλως τε εἶνε τυφλός, κατ' οὐσίαν. Καί, μέσα εἰς τὸ σκότος, σκάπτει τὰς φοβερὰς στοάς, ἐξ ὧν προδίδεται ἡ παρουσία του, στοὰς μήκους ἑκατοντάδων πολλάκις μέτρων μέσα εἰς τὴν γῆν, καὶ βάθους ἀναλόγου. Διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ ἡ προλεχθεῖσα παρομοίωσις, ἂν ὁ ἄνθρωπος ἐπρόκειτο νὰ κατορθώσῃ ἀνάλογον ἔργον, θὰ ἔπρεπε νὰ σκάψῃ ὑπονόμους μήκους χιλιάδων χιλιομέτρων.



Κατ' ἀναλογίαν πρὸς τὸ μέγεθος των (12 χιλιοστόμετρα), οἱ τερμῖται κτίζουν φωλεὰς ποὺ ἔχουν τὸ μέγεθος οὐρανοξυστῶν. Ἰδοὺ ἕνα σχεδίασμα Γερμανοῦ σχεδιαστοῦ, ὅπου φαίνεται ἡ ἀναλογία αὐτὴ παραστατικῶς.

Κατὰ τοὺς φυσιοδίφας, ὑπάρχουν 1500 τοὐλάχιστον εἴδη τερμιτῶν, περὶ τῶν ὁποίων ἄλλως τε ἀναφέρει ἀρκετὰ ὁ Μαῖτερλιγκ εἰς τὸ γνωστὸν ἔργον του «Ἡ ζωὴ τῶν τερμιτῶν». Ἕνας Ἐλβετὸς ἐξερευνητὴς τῆς Ἀφρικανικῆς ἐρήμου ἐπέτυχεν, εἰς ἕνα ταξίδι του πρὸ τινων ἐτῶν εἰς τὸ Σουδάν, νά... πριονίσῃ μὲ διάφορα ἐργαλεῖα μίαν φωλεὰν τερμιτῶν καὶ ν' ἀποκαλύψῃ ἔτσι πολλὰ ἀπὸ τὰ μυστικὰ τῆς κατασκευῆς της. Ἐπῆρε δὲ καὶ κινηματογραφικὴν ταινίαν, ἡ ὁποία χρησιμεύει ἔκτοτε πολλαπλῶς πρὸς καθοδήγησιν τῶν ἐρευνητῶν. Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι πρόκειται περὶ κατορθώματος μοναδικοῦ, διότι, ὡς προελέχθη, αἱ φωλεαὶ αὗται εἶνε τόσον συμπαγεῖς καὶ σκληραί, ὥστε μόνον μὲ τὸν γρανίτην ἠμποροῦν νὰ παραβληθοῦν!

Οἱ τερμῖται ἐφαρμόζουν, εἰς τὴν ἐν τῇ φωλεᾷ ζωήν των, κοινωνικὸν σύστημα πλήρως... κομμουνιστικόν, ἂν καὶ ἔχουν καὶ αὐτοί, ὅπως αἱ μέλισσαι, μίαν βασίλισσαν. Ἡ βασίλισσα εἶνε ἡ ἀρχηγὸς τῆς φωλεᾶς καὶ συγχρόνως ἡ «γεννήτρα». Ἡ ζωή της ὅλη, 4—5 ἔτη, περνᾷ μὲ τὸ νὰ γεννᾷ συνεχῶς καὶ ἀδιαλείπτως ὠά, κατ' ἀναλογίαν ἑνὸς ὠοῦ εἰς τὸ δευτερόλεπτον! Σκεφθῆτε μόνον πόσα ὠὰ γεννᾷ μία βασίλισσα εἰς τὰ 4—5 χρόνια τῆς ζωῆς της! Ἡ βασίλισσα, κλεισμένη εἰς τὸ ὑπόγειον «παλάτι» της, ὁμοιάζει μὲ ἕνα μικροσκοπικὸ ἄσπρο λουκάνικο. Τὸ λουκάνικο αὐτὸ δὲν εἶνε τίποτε ἄλλο παρὰ τὸ... ὑπογάστριον τοῦ ἐντόμου, πάντοτε γεμάτο ἀπὸ ὠά. Μὲ τέτοιο ὑπογάστριον, ὀλόγεμο διαρκῶς, ἡ βασίλισσα εἶνε φυσικῶς ἀδύνατον νὰ κινηθῇ. Δι' αὐτὸ δὲν ἀφήνει ποτὲ τὰ σκοτεινὰ διαμερίσματά της. Οἱ «ἐργάται» τερμῖται εἶνε ἀπησχολημένοι, κατ' ἐναλλαγήν, εἰς τὸ ὑψηλὸν ἔργον τῆς συντόνου τροφοδοσίας τῆς βασιλίσσης, ἐνῷ ἄλλα τμήματα ἐργατῶν φροντίζουν νὰ παίρνουν τὰ αὐγά, τὰ ὁποῖα γεννᾷ, νὰ τὰ καθαρίζουν καὶ νὰ τὰ μεταφέρουν εἰς τὸ ...ἐπάνω πάτωμα τῆς φωλεᾶς, ὅπου λειτουργεῖ ἕνα τέλειον σύστημα... καλοριφέρ.

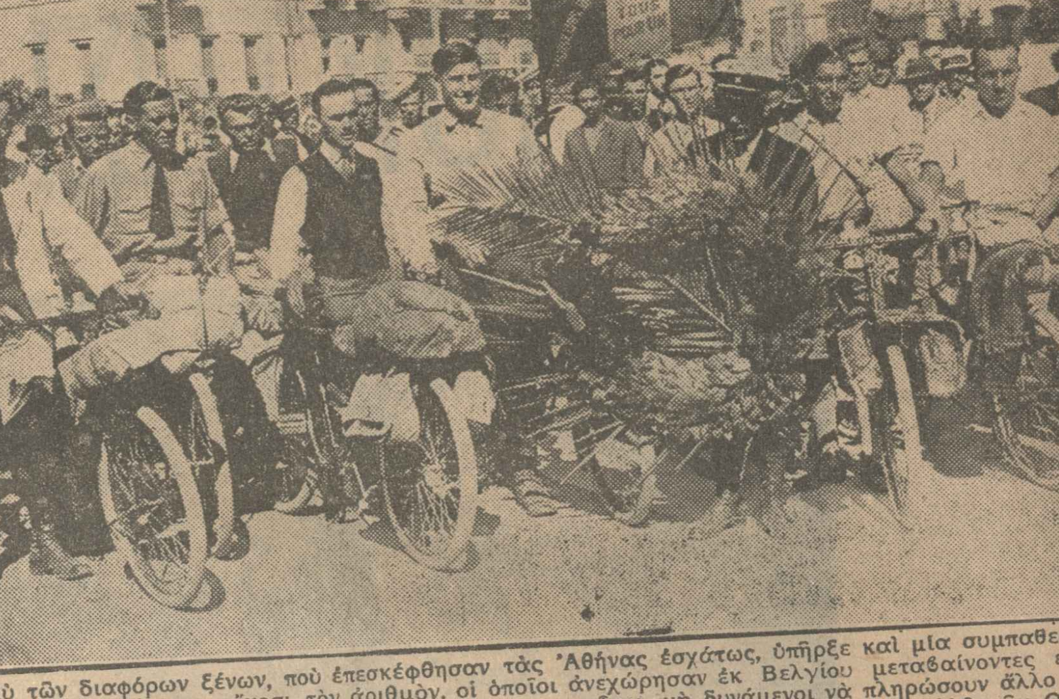
Πλὴν τῆς βασιλίσσης, τοῦ σκιώδους βασιλέως καὶ τῶν ἐργατῶν, ἡ κοινωνία τῶν τερμιτῶν περιλαμβάνει καὶ τούς... στρατιώτας. Οἱ δὲ στρατιῶται αὐτοὶ εἶνε ἀπαραίτητοι διὰ τὴν ἄμυναν τῆς φωλεᾶς ἀπὸ τοὺς φοβεροὺς ἐχθροὺς τῶν τερμιτῶν, τοὺς μύρμηκας, οἱ ὁποῖοι τρελλαίνονται διὰ τὰ τερμιτικὰ ὠά.

Οἱ στρατιῶται αὐτοὶ οἱ τερμῖται εἶνε πράγματι τρομεροί, μὲ τὰς φοβερὰς λαβὰς τῶν ὀδόντων των, οἱ ὁποῖοι ὅταν πιάσουν κάτι δὲν τὸ ἀφήνουν ὁπωσδήποτε. Αἱ λαβαὶ αὗται εἶνε τὸ μοναδικὸν ὅπλον τῶν στρατιωτῶν, ἀλλ' ὅπλον φορτικόν, τὸ ὁποῖον τοὺς ἐμποδίζει ἀκόμη καὶ νὰ φάγουν. Μὲ τὸ ὅπλον αὐτὸ ὁ στρατιώτης δὲν ἠμπορεῖ νὰ φέρῃ τὴν τροφὴν εἰς τὸ στόμα του, καὶ πρέπει δι' αὐτὸ νὰ τὸν... ταΐζουν οἱ ἐργάται—τερμῖται. Αὐτοὶ ἀποτελοῦν, ἐν προκειμένῳ, τὴν «ἐπιμελητείαν».

Ἄλλο εἶδος τερμιτῶν φέρει, ἀντὶ τῶν ἄνω λαβῶν, ἕνα εἶδος σύριγγος, διὰ μέσου τῆς ὁποίας ὁ στρατιώτης ἐκτοξεύει — στὰ τυφλά, διότι δὲν βλέπει — ἕνα ὑγρὸν γλοιῶδες καὶ δηλητηριῶδες διὰ τὸν ἀντίπαλον. Οἱ μύρμηκες φοβοῦνται ἰδιαιτέρως τὸ ὑγρὸν αὐτό.

Μίαν φορὰν τὸ ἔτος, οἱ τερμῖται βγαίνουν ἀπὸ τὴν φωλεάν των ὡς πλήρεις νύμφαι καὶ πετοῦν εἰς σμῆνος συμπαγές. Ἀλλ' ἡ ἐλευθερία αὐτὴ εἶνε προσωρινὴ καὶ ὀλιγόστιγμος. Ἐντὸς ὀλίγου πίπτουν ἐξηντλημένοι καὶ στρώνουν τὴν γῆν, ὅπου σχηματίζουν ἕνα στρῶμα πυκνὸν καὶ γλοιῶδες, μὲ τὸ ὁποῖον χορταίνουν τὰ μυρμήγκια, μερικὰ θηλαστικὰ τῆς Ἀφρικανικῆς ζούγκλας, πρὸ πάντων δὲ μερικαὶ φυλαὶ μαύρων τῆς Ἀφρικῆς, οἱ ὁποῖοι θεωροῦν τοὺς τερμίτας ὡς τὸ ὡραιότερον ἔδεσμα καὶ παρασκευάζουν μὲ αὐτοὺς τὸ καλύτερόν των... γλύκισμα.

Ρ. ΚΟΥΖΥ



Μεταξὺ τῶν διαφόρων ξένων, ποὺ ἐπεσκέφθησαν τὰς Ἀθήνας ἐσχάτως, ὑπῆρξε καὶ μία συμπαθεστάτη ὁμὰς Βέλγων ἀνέργων, εἴκοσι τὸν ἀριθμόν, οἱ ὁποῖοι ἀνεχώρησαν ἐκ Βελγίου μεταβαίνοντες εἰς τὸ Βελγικὸν Κογκό, εἰς ἀναζήτησιν ἐργασίας. Οἱ ἄνεργοι οὗτοι, μὴ δυνάμενοι νὰ πληρώσουν ἄλλο μεταφορικὸν μέσον, ἐπιβαίνουν ποδηλάτων, διὰ τῶν ὁποίων ἔφθασαν ἐκ Βελγίου μέχρις Ἀθηνῶν. Οἱ Βέλγοι ἄνεργοι, κατεσκήνωσαν κατὰ τὰς δύο ἡμέρας τῆς ἐνταῦθα παραμονῆς των εἰς τὸ ἄλσος τοῦ Λυκαβηττοῦ, παρὰ τὸ ἐκεῖ ἀστυνομικὸν τμῆμα καὶ φροντίδι αὐτοῦ, χθὲς δὲ τὴν πρωΐαν, φέροντες βελγικὴν σημαίαν, μὲ τὴν ἐπιγραφὴν «Βέλγοι ἄνεργοι» καὶ ἐπιβαίνοντες τῶν ποδηλάτων των, μετέβησαν καὶ κατέθεσαν στέφανον εἰς τὸ Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου. Οἱ συμπαθεῖς διαβατικοὶ ἐπισκέπται ἀνεχώρησαν τὸ ἀπόγευμα τῆς χθὲς ἀτμοπλοϊκῶς εἰς Αἴγυπτον, ὅπόθεν πάλιν, ποδηλατοδρομοῦντες, θὰ συνεχίσουν τὸ ταξίδιόν των μέχρι τοῦ Βελγικοῦ Κογκό

Η ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΕΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Ἀνακοινοῖ ὅτι αἰτήσεις συμμετοχῆς εἰς τὰς εἰδικὰς ἐξετάσεις πρὸς χορήγησιν ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 5 Ὀκτωβρίου συμπεριλαμβανομένης.

('Ἐκ τῆς Πρυτανείας)

ΕΠΙΠΛΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

Π. ΠΕΤΡΙΚΑ

Γραφεῖα Π ὀξιά	Δρχ.	1.250
» Π δρύϊνα	»	2.000
Βιβλιοθῆκες τρίφυλλες	»	1.000
Χαρτοθῆκες ρολ-τὸπ	»	800
Πολυθρόνες γραφείου	»	350
Ντουλάπες μπιζουτὲ καθρέπτη	»	1.250
» τρίφυλλες πομπὲ	»	3.000
Σιφονιέρες μοδέρνες	»	1.000
Μπουφέδες νέα σχέδια	»	2.500
Τραπέζια μονόποδα	»	1.500
Κρεββατοκάμαρες δρύϊνες ὑπερπολυτελείας	»	12.000
Κρεββατοκάμαρες ὀξιὰ	»	8.000
Τραπεζαρίες ὀξιὰ	»	4.500
» καρυδιὰ	»	7.500
» μαόνι ὀκαζιὸν	»	9.000
Σαλονάκια πολυτελείας	»	7.500
Ντιβάνια διάφορα σχέδια	»	250
Πορτμαντὰ πολυτελ. μοδέρνα	»	1.000
Ταμεῖον καρυδιὰ μὲ κρύσταλλα	»	1.250
Καρροτσάκια παιδικὰ	»	600
Ἐπίπλωσις κουρείου πλήρης		

Οἶκος Εὐκαιρίας, ἄνω πάτωμα
Στοὰ Φέξη 38, εἴσοδος Πατησίων 16.

ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ
αὐ. κ. Τζαννή
Σταδίου 9

ECOLE LIBRE LITTERATURE ET DE LA LANGUE FRANÇAISE

Διεύθυνσις Κας ASSERIN

Προπαρασκευὴ διὰ τὸ BREVET LITTERAIRE καὶ διὰ τὰς ἐξετάσεις καθηγητῶν τῆς Γαλλικῆς. Εἰδικὸν τμῆμα φιλολογίας ἀπὸ τοῦ 1880 μέχρι τῶν ἡμερῶν μας. Τμήματα ἀρχαρίων καὶ προχωρημένων. Πληροφορίαι ἀπὸ 3 Ὀκτωβρίου: Βουλῆς 3, 2ος ὄροφος, 12—1 καὶ 7—8 μ.μ.

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1934
Μ
ΗΛΙΑΣ ΜΠΙΤΖΑΝΗΣ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ
ΣΤΑΔΙΟΥ 37β κ. Γ. ΣΤΑΥΡΟΥ (ΓΩΝΙΑ)
ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 21.474
ΓΑΝΤΙΑ
ΓΡΑΒΑΤΕΣ
ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
ΚΑΠΕΛΛΑ
ΚΑΛΤΣΕΣ
ΚΑΜΠΑΡΔΙΝΕΣ
ΚΑΣΜΗΡ. ΑΓΓΛ.
ΚΑΣΜΗΡ. ΕΛΛΗΝ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
ΜΑΝΔΗΛΙΑ
ΠΑΛΤΑ
ΠΟΥΛΟΒΕΡ
ΠΥΖΑΜΕΣ
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ
ΥΠΟΔΗΜ. ΓΥΝ.
ΥΠΟΔΗΜ. ΥΕΤΟ.
ΦΑΝΕΛΛΕΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ Η 'ΕΛΠΙΣ,

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

«Σκεύη Ἑστιάσεως μαγειρείου καὶ νοσηλείας»

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἡ προμήθεια τῶν κάτωθι σκευῶν ἑστιάσεως, μαγειρείου καὶ νοσηλείας, συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τῆς σχετικῆς διακηρύξεως, ὧν δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι, προσερχόμενοι εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Νοσοκομείου.

Αἱ προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ παρὰ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Νοσοκομείου μέχρι τῆς μιᾶς μ. μ. τῆς 10ης Ὀκτωβρίου.

	μέχρι
1) πιάτα μέτρια ἐμαγιὲ	280
2) » κομπόστας »	250
3) κουτάλια σούπας	100
4) » γλυκοῦ	250
5) πηρούνια	150
6) Μαχαίρια	250
7) κύπελλα ἐμαγιὲ χρώμ. μπλὲ	250
8) » » » λευκοῦ	250
9) Ποτήρια κοινῆς χρήσ. χονδρὰ	250
10) χύτραι σούπας ἐμαγιὲ περιεκτικότητος ὀκάδος	15
11) χύτραι γάλακτος ἐμαγιὲ περιεκτ. ὀκ.	20
12) κουτάλες σούπας ἐμαγιὲ	10
13) » » ρηχὲς	20
14) βραστῆρες ἐργαλείων ἐμαγ.	40
15) γαλακτιέρες ἐμαγιὲ	15
16) κάδοι ἐκ τσίγκου	60
17) φορεῖα φαγητοῦ	10
Σκεύη νοσηλείας	
18) πτυελοδοχεῖα ἐμαγιὲ	130
19) πάπιες ὑάλινες ἀνδρῶν	90
20) » ἐμαγιὲ ἀνδρῶν	90
21) » ὑάλινες γυναικῶν	90
22) σκουραμίδες ἐμαγιὲ	65
23) δοχεῖα νυκτὸς ἐμαγιὲ	35
24) λεκάναι μετὰ κανάτας	30
25) » μικραὶ στρογγυλαὶ	35
26) » τετράγωνοι ἐμαγιὲ	35
27) » νεφροειδεῖς	35
28) κυτία γαζῶν	20
29) Στατὸ ἐριγκατὲρ	20
30) μεζοῦρες	45
31) τραπεζίδια τροχοφόρα	20

Ἐν Ἀθήναις τῇ 28ῃ Σ)βρίου 1934

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἀδελφάτου
Δήμαρχος Ἀθηναίων
Κ. ΚΟΤΖΙΑΣ

Ἀριθ. Πρ. 17469

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ

Προκηρύσσει ὅτι καλεῖ τοὺς ἐνδιαφερομένους, συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 17 τοῦ Διατάγματος τῆς 28 Ὀκτωβρίου 1929 «περὶ κωδικοποιήσεως εἰς ἑνιαῖον κείμενον τοῦ Νόμου ΓΦΚΔ' περὶ μεταλλείων κλπ.» ὅπως ὑποβάλωσιν αὐτῷ τὰς ἐνστάσεις των κατὰ τῆς αἰτηθείσης ὑπὸ τοῦ Νικολ. Φαρμακοπούλου, κατοίκου Ἀθηνῶν, (Βαλτετσίου ἀριθ. 8) ὁριστικῆς παραχωρήσεως τῶν μεταλλείων τῶν κειμένων παρὰ τὸ χωρίον Μέλανα τῆς περιοχῆς Λεωνιδίου τοῦ Νομοῦ Ἀρκαδίας ἐκτάσεως στρεμμάτων 8248, εἰς ὃ αἱ γενόμεναι ἐργασίαι ἀπέδειξαν τὴν ὕπαρξιν μεταλλευμάτων μολύβδου καὶ σιδήρου καὶ ὅπερ ἔχει τὰ ἑξῆς ὅρια: «Ἀπὸ Ἀκρωτήριον Σαμπατίκι εἰς χωρίον Πραγματευτή, ἐκεῖθεν εἰς Ἅγιον Ἠλίαν, ἐκεῖθεν εἰς Προφήτην Ἠλίαν χωρίον Μελάνων, ἐκεῖθεν εἰς Τεχνικὸν σημ. (α) τομὴ τῆς ἀκτῆς μετὰ τῆς εὐθείας τῆς ἀγομένης ἀπὸ Προφήτην Ἠλίαν χωρίου Μέλανα καὶ ἐχούσης διεύθυνσιν πρὸς ἀνατολὰς καὶ ἐκεῖθεν παραλιακῶς εἰς ἀρχικὸν σημεῖον, ὡς ταῦτα καθορίζονται ἐν τῷ ὑποβληθέντι εἰς τετραπλοῦν σχεδιαγράμματι, ἐφ' οὗ ἐπήνεγκεν ὁ Ἐπιθεωρητὴς τῶν Μεταλλείων Α' Περιφερείας τὰς δεούσας μεταβολάς.

Διὰ τὸ μεταλλεῖον τοῦτο ἔχει ὑποβάλει τῇ Νομαρχίᾳ ὁ αἰτῶν τὴν ἀπὸ 31 Ἰανουαρίου 1930 ἀρχικὴν αἴτησιν περὶ χορηγήσεως ἀδείας μεταλλευτικῶν ἐρευνῶν καταχωρηθεῖσαν ἐν τῷ παρ' αὐτῷ τηρουμένῳ εἰδικῷ βιβλίῳ μεταλλείων ὑπ' αὔξ. ἀριθ. 421, ἐχορηγήθη δὲ αὐτῷ ἡ ὑπ' ἀριθ. 4289) —4—31 ἄδεια μεταλλευτικῶν ἐρευνῶν.

Ὁ Νομάρχων Διευθυντὴς
Τ.Σ. ΚΩΣΤΑΣ ΖΑΚΟΥΡΑΣ

ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΤΗΜΑΤΩΝ

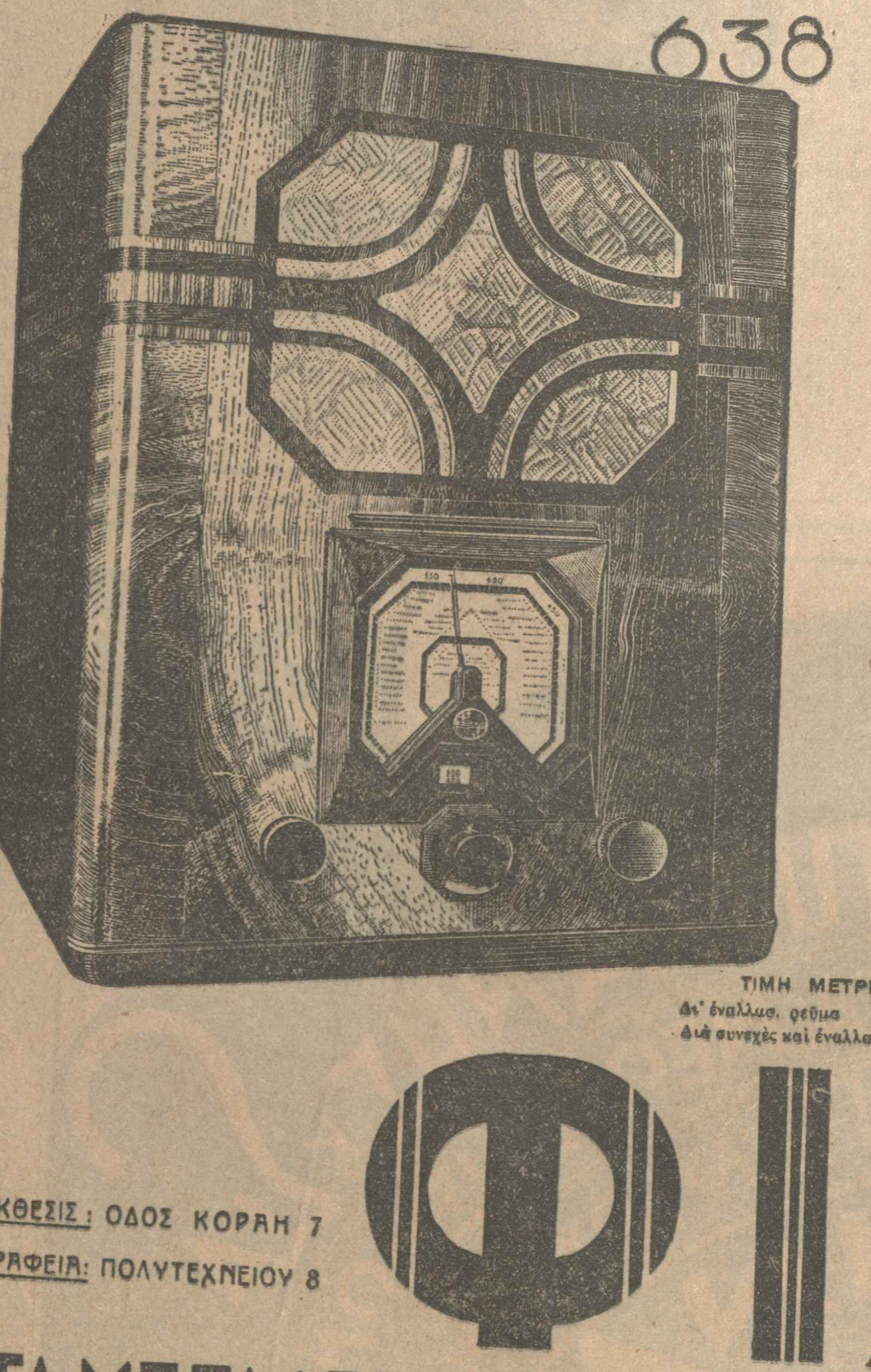
Ἐνεργοῦνται μειοδοτικαὶ δημοπρασίαι μισθώσεως ἰδιωτικῶν οἰκημάτων διὰ τὴν στέγασιν τῶν ἑξῆς Δημοσίων ὑπηρεσιῶν: 1) Γ. Πυροσβεστικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν τὴν 22 Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. 2) Γραφείου Τ.Τ.Τ. Ταμπουρίων, 3) Ἀντιτραχωματικοῦ ἰατρείου Δραπετσώνας τὴν 24ην Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. 4) Σταθμοῦ Χωροφυλακῆς Ψυχικοῦ τὴν 29ην Ὀκτωβρίου. 5) Σταθμοῦ Χωροφυλακῆς Σπάτα, 6) Ἀστυν. Σταθμοῦ Γκαζοχωρίου τὴν 30ὴν Ὀκτωβρίου καὶ 7) Τμήματος Ἀγορανομίας Πειραιῶς τὴν 31ην Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ.

Πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ γραφεῖα τῶν ὑπὸ στέγασιν ὑπηρεσιῶν καὶ τῆς Δ. Δ. Κτημάτων.

Ἀθῆναι, τῇ 20 Σεπτεμβρίου 1934

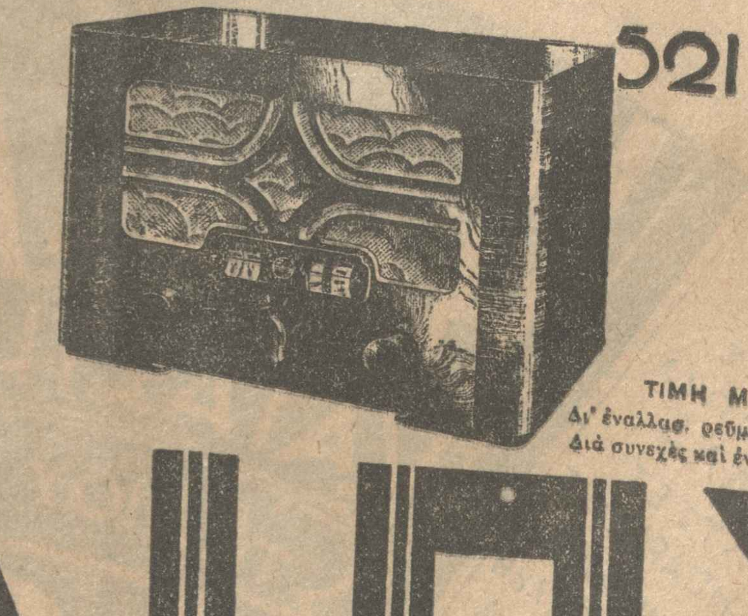
Ὁ Τμηματάρχης
ΔΗΜ. ΚΑΝΤΑΣ

ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ
Θ' ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΕΝΑ ΝΕΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΦΙΛΙΠΣ



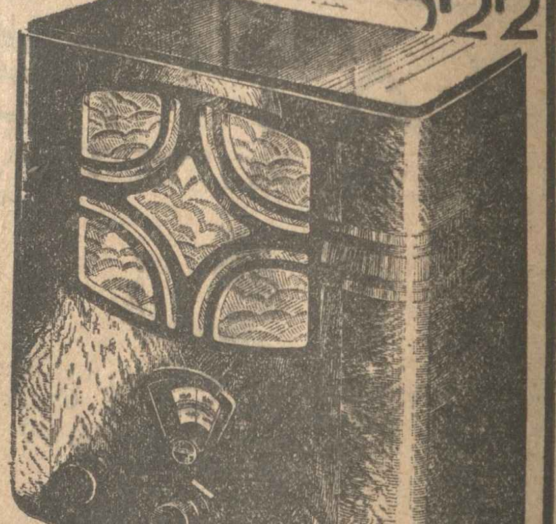
638
ΤΙΜΗ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
Δι' ἐναλλασ. ρεῦμα Δρχ. 11.250
Διὰ συνεχὲς καὶ ἐναλλασ. » 11.750

ΔΙΑ 5 ΛΟΓΟΥΣ
① Φυσικωτάτη καὶ ἰσχυρὰ ἀπόδοσις.
② Φίλτρον διὰ τὴν ἀπομάκρυνσιν τῶν παρασίτων.
③ Εὐαισθησία, διαχωριστικότης ἀπαράμιλλαι.
④ Λειτουργία ἄνευ κεραίας καὶ προσγειώσεως.
⑤ Τὸ τελειότερον μηχάνημα στὴ μικροτέρα δυνατὴ τιμή.



521
ΤΙΜΗ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
Δι' ἐναλλασ. ρεῦμα Δρχ. 7.500
Διὰ συνεχὲς καὶ ἐναλλασ. » 7.950

940
ΤΙΜΗ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
Δι' ἐναλλασ. ρεῦμα Δρχ. 5.500
Διὰ συνεχὲς καὶ ἐναλλασ. 5.900



522
ΤΙΜΗ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
Δι' ἐναλλασ. ρεῦμα Δρχ. 9.250
Διὰ συνεχὲς καὶ ἐναλλασ. » 9.600

336
ΤΙΜΗ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
Δι' ἐναλλασ. ρεῦμα Δρχ. 12.750

ΕΚΘΕΣΙΣ: ΟΔΟΣ ΚΟΡΑΗ 7
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 8

ΦΙΛΙΠΣ
ΤΑ ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΔΙΑΦΗΜ. ΓΚΡΕΚΑ ΒΟΥΛΗΣ 17
Χαλκιοπούλου

Ἡ Κοινὴ Γνώμη

Ο ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Κύριε Διευθυντά,

Σᾶς παρακαλῶ νὰ διαψεύσητε τὰ ἀναγραφέντα εἰς τὸ χθεσινὸν «Ἔθνος», σχετικῶς μὲ τὰς ἐκλογὰς πρὸς ἀνάδειξιν τοπικῶν Διοικητικῶν Ἐπιτροπῶν τοῦ Ὀργανισμοῦ Προστασίας Ἀμπελουργῶν Ἀττικοβοιωτίας εἰς τὸ Κορωπί, καθ' ὅσον αἱ ἐν λόγῳ ἀρχαιρεσίαι ἦσαν καθαρῶς τοπικοῦ χαρακτῆρος, μηδενὸς ἀναμιχθέντος καὶ πρὸ παντὸς τοῦ κ. ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ὑπουργοῦ.

Μετὰ τιμῆς
ΝΙΚΟΛ. ΑΝ. ΓΚΙΚΑΣ
Πρόεδρος Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου
Κορωπὶ 29 Σεπτεμβρίου 1934

ΕΠΙ ΜΙΑΣ ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΑΣ

Κύριε Διευθυντά,

Σᾶς παρακαλῶ ὅπως εὐαρεστηθῆτε καὶ δημοσιεύσητε εἰς τὴν ἔγκριτον ὑμῶν ἐφημερίδα τὴν κάτωθι ἐπιστολήν μου, σταλεῖσαν εἰς τὴν ἐφημερίδα «Ἡμερήσιος Κῆρυξ» εἰς ἀπάντησιν συκοφαντικοῦ δημοσιεύματος καὶ τὴν ὁποίαν δὲν ἐδημοσίευσε μὲ τὴν ἀστήρικτον δικαιολογίαν ὅτι τῷ διεβιβάσθη διὰ τοῦ Φρουραρχείου δι' ἐμπιστευτικοῦ ἐγγράφου (καὶ τοῦτο διὰ νὰ ὑπάρχῃ ἀπόδειξις ἐπιδόσεως) ὡς ἂν νὰ τῷ ἐξηγεῖτο νὰ δημοσιεύσῃ τὸ τυπικὸν διαβιβαστικὸν ἐπιστολήν, ἔγγραφον καὶ οὐχὶ τὴν κατωτέρω ἐπιστολήν, ἥτις καὶ ἀρχίζει «δυνάμει τοῦ περὶ τύπου νόμου κλπ.» καὶ ἐναντίον τοῦ ὁποίου ὑπέβαλον μήνυσιν ἐπὶ συκοφαντικῇ δυσφημήσει καὶ παραβάσει τοῦ περὶ τύπου νόμου.

Μετ' ἐξαιρέτου τιμῆς
Κ. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ὑποστράτηγος.

Ἀθῆναι τῇ 28 Σεπτεμβρίου 1934.
Πρὸς
τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἐφημερίδος
«Ἡμερήσιος Κῆρυξ»
Ἐνταῦθα.

Κύριε Διευθυντά,

Δυνάμει τοῦ περὶ τύπου Νόμου δημοσιεύσατε, παρακαλῶ, ἐν τῇ ἐφημερίδι σας, εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν καὶ μὲ τὰ αὐτὰ στοιχεῖα τὰ κάτωθι:

Εἰς τὸ σημερινὸν φύλλον ὑμῶν καὶ εἰς τὴν στήλην «Αἱ ἀπόψεις μας» καὶ ὑπὸ τὸν τίτλον «Ὁ φρούραρχος, ὁ βουλευτὴς καὶ ὁ ἀδελφός του» ἐδημοσιεύσατε περὶ μιᾶς ἀδείας εἰσαγωγῆς ἐλαστικῶν αὐτοκινήτων, χορηγηθείσης εἰς τὸν ἀδελφόν μου Μιχαὴλ Μπακόπουλον, ἔμπορον. Καὶ ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἄδειαν αὐτήν, εἶνε ἡ πρώτη φορὰ ποὺ λαμβάνω γνῶσιν ἀπὸ τῆς ἐφημερίδος σας καὶ ἥτις, ἐὰν ὄντως ἐχορηγήθη εἰς τὸν ἔμπορον ἀδελφόν μου, ἀσφαλῶς θὰ ἐχορηγήθη συμφώνως τοῖς κειμένοις Νόμοις, ὅπως καὶ εἰς τόσους ἄλλους ἐμπόρους.

Ἀλλ' ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον δὲν ἠδυνήθην νὰ ἐννοήσω ἀπὸ τὸ δημοσίευμά σας, παρὰ τὸν πομπώδη τίτλον αὐτοῦ «Ὁ φρούραρχος κλπ.», εἶνε ποίαν ἀνάμιξιν εἶχον ἐγὼ εἰς τὴν ὑπόθεσιν αὐτήν.

Καὶ δὲν ἦτο δυνατὸν ν' ἀναγράψητε συγκεκριμένον τι, παρὰ τὴν διακαῆ ἐπιθυμίαν σας καὶ τὰς ἐπιμόνους προσπαθείας σας ὅπως ἀνεύρητε τι νὰ μὲ βαρύνῃ, διότι ἁπλούστατα δὲν θὰ κατορθώσητε τοῦτο, οὔτε ὅσον ἀφορᾷ τὸ παρελθόν μου, οὔτε τὸ παρόν, οὔτε, ὅπως ἐλπίζω, καὶ τὸ μέλλον.

Ὁπωσδήποτε, ἐπειδὴ ἐκ τοῦ τρόπου καὶ τοῦ ὕφους τοῦ δημοσιεύματός σας ἀφίνετε νὰ νοηθῇ ὅτι μέγα σκάνδαλον ἔλαβε χώραν, εἰς τὸ ὁποῖον συνετέλεσα καὶ ἐγώ, σᾶς προκαλῶ ὅπως δημοσιεύσητε, οὐχὶ ἀποδείξεις, ἀλλὰ καὶ τὴν παραμικρὰν ἔνδειξιν μιᾶς τοιαύτης ἀναμίξεώς μου. Ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει ἐπαφίεμαι εἰς τὸ ἀναγνωστικόν σας κοινόν, νὰ κρίνῃ περὶ τῆς ἀξιοπιστίας καὶ τῶν ἐλατηρίων τοῦ συκοφαντικοῦ σας δημοσιεύματος.

Κ. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ὑποστράτηγος.

ΤΑΜΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

Διὰ νὰ τεθῇ ὁριστικὸν τέρμα εἰς τὰς κυκλοφορούσας τερατώδεις καὶ συκοφαντικὰς ἀνακριβείας σχετικῶς μὲ τὰς ἐκ τοῦ νέου ὀργανισμοῦ δημιουργουμένας διὰ μισθοδοσίας τῶν ὑπαλλήλων δαπάνας τοῦ Ταμείου:

Ἀνακοινοῦται ὑπευθύνως, ὅτι οἱ καταβαλλόμενοι μέχρι τῆς δημοσιεύσεως τοῦ νέου ὀργανισμοῦ μισθοὶ τῶν ὑπηρετούντων σήμερον ὑπαλλήλων καὶ ὑπηρετῶν τοῦ τε Κεντρικοῦ, Ὑποκαταστήματος καὶ Πρακτόρων ἀνέρχονται εἰς τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 146.000 μηνιαίως. Οἱ μισθοὶ τῶν ἰδίων ὑπαλλήλων καὶ ὑπηρετῶν διὰ τῆς προβλεπομένης κατατάξεως αὐτῶν, συμφώνως πρὸς τὸν νέον ὀργανισμὸν καὶ ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ διὰ τοῦ ὀργανισμοῦ τούτου προβλεπομένου νέου ἀνωτέρου μισθολογίου τοῦ ἰσχύοντος καὶ διὰ τοὺς Δημοσίους ὑπαλλήλους, θὰ ἀνέρχωνται εἰς 186.000 δραχμῶν μηνιαίως συμπεριλαμβανομένων καὶ ὅλων τῶν ἐπιδομάτων, ἤτοι διαφορὰ ἐπὶ πλέον δραχμαὶ 40.000 κατὰ μῆνα.

Προστίθεται ὅτι ἡ πλήρωσις τῶν διὰ τοῦ ὀργανισμοῦ προβλεπομένων νέων θέσεων θὰ συντελεσθῇ, συμφώνως τῷ Νόμῳ 6033 καὶ τῷ Ὀργανισμῷ, τμηματικῶς μόνον ὅταν ἀρχίσῃ ἡ ἀπονομὴ τῶν συντάξεων εἰς τοὺς ἠσφαλισμένους καὶ ἡ προβλεπομένη αὔξησις τῶν πόρων καὶ ἐφ' ὅσον αἱ ἀνάγκαι τῆς ὑπηρεσίας τὸ ἀπαιτήσουν.

Γενικῶς δὲ παρατηρεῖται ὅτι, παρὰ τὴν ὡς ἄνω γενομένην αὔξησιν τοῦ μισθολογίου, τοῦτο εἶνε κατώτερον τοῦ ἐφαρμοζομένου μισθολογίου παρομοίων ὀργανισμῶν μικροτέρων τοῦ ἰδικοῦ μας, τὸ δὲ ποσοστὸν τῶν γενικῶν ἐξόδων τοῦ Ταμείου μας εἶνε μικρότερον ἐν συγκρίσει πρὸς ἄλλα, λαμβανομένων ὑπ' ὄψιν τῶν πόρων καὶ τῆς δυσχερείας τῆς παρακολουθήσεως τῶν εἴκοσι χιλιάδων ἠσφαλισμένων καὶ τῶν πρὸς εἰσφορὰν γενικῶς ὑποχρέων.

Δηλοῦται ἐπὶ πλέον ὅτι τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον, ὑπεύθυνον ἐκ τοῦ Νόμου διὰ τὴν διαχείρισιν τῆς περιουσίας τοῦ Ταμείου, εἶνε τὸ μόνον ἁρμόδιον νὰ καθορίζῃ τὸν ἀριθμὸν τῶν ὑπαλλήλων διὰ τὴν ἀρτίαν διεξαγωγὴν τῶν ὑπηρεσιῶν του πρὸς τὸ συμφέρον αὐτοῦ τοῦ Ταμείου.

ΤΑΜΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΩΝ

Ἐπὶ τῆς χορηγήσεως συντάξεων ὑπὸ τοῦ Ταμείου Τ. Σ. Α.

Κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ταμείου παρακληθέντες παρέστησαν καὶ οἱ ὑπουργοὶ Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ Συγκοινωνίας κ. κ. Σ. Στεφανόπουλος καὶ Κ. Τσαλδάρης, συνεζητήθη δὲ κατ' αὐτὴν τὸ θέμα τοῦ Καταστατικοῦ Συντάξεως Αὐτοκινητιστῶν. Διεπιστώθη ἐκ τῆς ἀναλογιστικῆς μελέτης ὅτι διὰ τὴν ἀπονομὴν συντάξεως 1000 τοὐλάχιστον δραχμῶν, ἣν τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ταμείου ἐθεώρησεν ὡς δικαίαν καὶ εὔλογον, ἀπαιτεῖται αὔξησις τῶν πόρων τοῦ Ταμείου. Ὁ τρόπος τῆς αὐξήσεως ταύτης καὶ ἡ δικαία κατανομὴ τῶν νέων εἰσφορῶν θέλουσι μελετηθῇ καὶ κανονισθῇ εἰς νεωτέραν συνεδρίασιν ὁρισθεῖσαν διὰ τὴν προσεχῆ Τετάρτην, καθ' ἣν θὰ συμμετάσχωσι καὶ οἱ κ. κ. Ὑπουργοὶ ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ τῶν ὅπως τὸ ταχύτερον ἄρξηται ἡ ἀπονομὴ τῶν συντάξεων.

Ἀθῆναι τῇ 29η Σ)βρίου 1934.

ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Δηλοῖ ὅτι ὁ διὰ τὴν 24ην Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ. ὁρισθεὶς καὶ μὴ διεξαχθεὶς δημόσιος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἠλεκτρικῶν ἐγκαταστάσεων εἰς τὸ ἐν τῷ Προσφυγικῷ Νοσοκομείῳ ἀνεγειρόμενον ἀμφιθέατρον διδασκαλίας φοιτητῶν, ἀναβάλλεται διὰ τὴν 8ην Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12ην μεσ.

Ὁ Πρύτανις
Ν. ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ νικητὴς τοῦ Ὠκεανοῦ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

καὶ χιλιάδες ἐξ αὐτῶν θὰ ἦσαν πραγματικοὶ μέτοχοι, κατὰ τοῦτο, ὅτι συνεισέφεραν τὸν ὀβολόν των εἰς τὸν ἐθνικὸν ἔρανον, ποὺ ἔγινε διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς ναυπηγήσεως τοῦ σκάφους, καὶ ὁ ὁποῖος ἀπέφερε μέχρι τοῦδε τὸ ποσὸν 1.015.000 λιρῶν στερλινῶν. (550.000.000 δραχμῶν!) Μὲ τὸ ποσὸν αὐτὸ καὶ μὲ τὴν ἐπιχορήγησιν τῆς κυβερνήσεως, κατέστη δυνατὴ ἡ ἐκτέλεσις ἑνὸς ἔργου, διὰ τὸ ὁποῖον σήμερον ὑπερηφανεύεται ὅλη ἡ Ἀγγλία. Ἐνῷ πρὸ ὀλίγου ἀκόμη κάθε Ἄγγλος ᾐσθάνετο τὸν ἑαυτόν του κάπως ντροπιασμένον, διότι... ἡ «Κιοῦναρντ-Λάϊν» δὲν εἶχε τ' ἀπαιτούμενα κεφάλαια διὰ νὰ τελειώσῃ τὸ 534, τὴν ἀπὸ σήμερον «Βασίλισσαν Μαίρην».

Αὐτὸ τὸ ὄνομα τοῦ πλοίου! Ἦτο τὸ μεγαλύτερον μυστικόν. Κανένας δὲν ἤξερε πῶς θὰ ὀνομασθῇ τὸ μεγαλύτερον σκάφος τοῦ κόσμου. Καὶ τὰ στοιχήματα περὶ τοῦ πιθανωτέρου ὀνόματος, ἔδιναν καὶ ἔπαιρναν, ἕως τὴν τελευταίαν στιγμήν. Τὰ συγκεντροῦντα τὰς περισσοτέρας πιθανότητας ὀνόματα ἦσαν τρία: «Βασίλισσα Βικτωρία», «Βρεταννία», «Πριγκήπισσα Μαρίνα». Εἰς τὸ τελευταῖον ὄνομα ἐστοιχημάτιζαν ὅλοι οἱ.... κάτω τῶν 40 γεγονότες. Ὀλίγοι σχετικῶς ἦσαν ἐκεῖνοι ποὺ ἐδέχοντο ἐκ τῶν προτέρων, ὅτι ἡ βασίλισσα Μαίρη θὰ ἔδιδεν εἰς τὸ σκάφος τὸ ἴδιον ὄνομά της. Ἀλλ' οἱ ὀλίγοι αὐτοὶ ἐβγῆκαν κερδισμένοι, ὁπωσδήποτε.

Εἰς τὴν ὁρισθεῖσαν ὥραν, 3.15' μ. μ., ὅλα ἦσαν ἕτοιμα εἰς τὰ νεώρια τοῦ Κλάϋντπανκ. 400 ἐργάται ἀφῄρεσαν τὰ τελευταῖα κρηπιδώματα, ἀφήσαντες ἐλάχιστα μόνον ἀπὸ τὰ ἀπαραίτητα ὑποστηρίγματα τοῦ σκελετοῦ τοῦ σκάφους. Τὸ γιγάντειον πλοῖον ἐφάνταζεν ὡς «στοιχειὸ τῆς θαλάσσης» εἰς τὸν ἀέρα, κάτω ἀπὸ τὸν βαρὺν συννεφιασμένον οὐρανὸν καὶ τὸν ἄνεμον, ποὺ οὔρλιαζε κάπου-κάπου. Ἀπὸ κάτω του σιωπηλὰ συνωστίζοντο τὰ πλήθη, κάτω καὶ γύρω ἀπὸ τὴν ἐξέδραν, ἕως πέραν εἰς τὰς ὄχθας τοῦ Κλάϋντ, συγκρατούμενα ἀπὸ πυκνοὺς στοίχους ἀστυφυλάκων.

Τὴν 3.20' περίπου, ὁ πρόεδρος τῆς «Κιοῦναρντ—Λάϊν», σὲρ Πέρσυ Μπέκτς, ἔλαβε θέσιν, ἐπὶ τῆς ἐπισήμου ἐξέδρας, ἐνώπιον τοῦ ἐκ χρυσοῦ καὶ ἀργύρου εἰδικοῦ μικροφώνου, ἀπὸ τοῦ ὁποίου προσεφώνησε τοὺς βασιλεῖς μὲ τὴν τυπικὴν προσφώνησιν. Ἀμέσως κατόπιν ὡμίλησεν ὁ βασιλεύς, μὲ φωνὴν παλλομένην ἀπὸ συγκίνησιν. Καὶ τὸν λόγον του ἤκουσαν τὴν ἰδίαν στιγμήν, μὲ τὴν αὐτὴν συγκίνησιν, τὰ ἑκατομμύρια τῶν ἀνὰ τὰς πέντε ἠπείρους Ἄγγλων.

Ἔπειτα, ἡ βασίλισσα ἐπροχώρησε καὶ ἐπάτησεν ἕνα κουμπί, ἀμέσως δὲ ἔσπασε μία φιάλη καμπανίτου τῆς Αὐστραλίας: «Ὀνομάζω τὸ πλοῖον τοῦτο «Βασίλισσα Μαίρη». Εὔχομαι καλὴν τύχην εἰς αὐτὸ καὶ εἰς ὅλους ποὺ θὰ ταξιδεύσουν δι' αὐτοῦ!»

Ἀμέσως ὁ γιγάντειος σκελετὸς ἤρχισε νὰ γλυστρᾷ σιγὰ-σιγὰ πρὸς τὴν θάλασσαν, ὅπου μετ' ὀλίγον ἐστάθη ὑπερήφανος καὶ προκλητικός, ὕστερ' ἀπὸ μίαν στήλην νεροῦ ποὺ ὕψωσεν ὁλόγυρά του, ὡς στέφανον αἰγλήεντα....

Ἀλλ' αὐτὰ ὅλα, καὶ πᾶσαν λεπτομέρειαν τῆς τελετῆς, θὰ μετέδωσεν ἐν ἐκτάσει ὁ ἀσύρματος ἀνὰ τὰ πέρατα τοῦ κόσμου. Ἐκεῖνο ποὺ ὑπολείπεται, διὰ νὰ σχηματισθῇ μία ἰδέα περὶ τοῦ κολοσσοῦ αὐτοῦ, διὰ τὸν ὁποῖον τόσον δικαίως ἐναβρύνεται ἡ Ἀγγλία, εἶνε μερικὰ στοιχεῖα, ἀφορῶντα τὸ μεγαλύτερον σκάφος τοῦ κόσμου. Ἰδοὺ αὐτά:

Ἡ «Βασίλισσα Μαίρη», ὅταν τελειώσῃ, διὰ νὰ.... ἀναλάβῃ ὑπηρεσίαν, τὴν ἄνοιξιν τοῦ 1936, θὰ ἔχῃ στοιχίσει περὶ τὰ 7 ἑκατομμύρια λιρῶν. Τὸ ἥμισυ τοῦ ποσοῦ τούτου θὰ τὸ δανείσῃ πρὸς τὴν «Κιοῦναρντ—Λάϊν» ἡ κυβέρνησις, ἔναντι τοῦ ὅρου ὅτι ἡ «Κιοῦναρντ» καὶ ἡ ἀντίπαλός της «Οὐάϊτ-Στὰρ-Λάϊν» θὰ συγχωνευθοῦν, ἀντὶ ν' ἀνταγωνίζωνται εἰς τὸν βόρειον Ἀτλαντικόν.

Προβλέπεται ὅτι ἡ «Βασίλισσα Μαίρη» θὰ ἀνακτήσῃ ἀμέσως μόλις τεθῇ εἰς ὑπηρεσίαν, τὴν «Κυανῆν ταινίαν» τοῦ ταχυτέρου διάπλου τοῦ Ἀτλαντικοῦ, ἀπὸ Εὐρώπης εἰς Ἀμερικήν, τὴν ὁποίαν ταινίαν κατέχει τώρα ἡ «Βρέμη» τῆς Ἀμβουργο-Ἀμερικανικῆς ἑταιρείας, ἀφοῦ τὴν ἀφῄρεσε τῷ 1929 ἀπὸ τὴν «Μαυριτανίαν» τῆς Κιοῦναρντ, ποὺ τὴν διετήρει ἐπὶ εἰκοσαετίαν περίπου.

Ἡ μέση ταχύτης τῆς «Βασιλίσσης Μαίρης» θὰ εἶνε 30 κόμβοι τὴν ὥραν. Τὸ μῆκος της 305 μέτρα, τὸ πλάτος 35.40, τὸ βύθισμα 70.20 μέτρα, ἀπὸ τῆς τρίποδος μέχρι τοῦ ὕψους τοῦ ἱστοῦ καὶ 40.50 ἀπὸ τῆς τρίποδος μέχρι τοῦ πρώτου καταστρώματος. Τὸ σύνολον τοῦ ἐκτοπίσματος ὑπολογίζεται, ὅτι θὰ ὑπερβαίνῃ τοὺς 73.000 τόννους.

Αἱ ἱπποδρομίαι

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν χθεσινῶν ἱπποδρομιῶν ἔχουν ὡς ἑξῆς:

1η ἱπποδρ.— Λητὼ (Μπαλωμένος) 22—13, Τίτος 15, Κὴφ 30. Διεγράφη: Σινιορίνα.

2α ἱπποδρ.— Χιλὰλ ἐλ Ζαμὰν (Γιάννα) 54—24, Σαμσὰμ 21, Μουταουάκελ 31. Διεγράφη: Ἰσσάμ.

3η ἱπποδρ.— Ἰτάλιαν Λολιντέη (Ὅμηρος) 25—12, Ἀθηνᾶ 12. Διεγράφησαν: Τσίλλαγκομ, Πάλμα.

4η ἱπποδρ.— Ἀμὶρ ἐλ Πάρκ (Στέφανος) 34—14, Ναμπὶχ 21, Ἀμπουνταλὰλ 21.

5η ἱπποδρ.— Σενιὲρ (Μπαλωμένος) 46—12, Τάγκ ἐλ Νάσρ 11, Μπανχελασὰλ 12. Διεγράφησαν: Χαντμπάν, Ταούς.

6η ἱπποδρ.— Λέων (Στέφανος) 20—13, Βολὶς 12, Ὄμεν Γκέρλ 29.

1ον σύνθετον:	1 Χ 4	1351—617.
Νέον σύνθετον:	5 Χ 3	445—196.
2ον σύνθετον:	2 Χ 2	534—279.

ΣΗΜΕΡΙΝΑΙ ΔΙΑΓΡΑΦΑΙ

2α ἱπποδρ.— Ἰτάλιαν Χολιντέη.
3η ἱπποδρ.— Ραντουάν.
4η ἱπποδρ.— Μπίμπο, Πιράτ, Ἴμπν ἐλ Σόλ.
5η ἱπποδρ.— Τόρυ.

ΘΕΛΕΤΕ ΕΝΑ ΞΥΡΑΦΙ ΗΓΓΥΗΜΕΝΟ SOLINGEN;

Ἐπισκεφθῆτε τὴν πλουσίαν συλλογὴν ξυραφίων τοῦ παραγγελιοδοχικοῦ γραφείου ΕΡΜΑΝ ΜΑΡΧ, Στοὰ Φέξη 59,
Α' ὄροφος — ΑΘΗΝΑΙ
Σημ. — Τὰ ξυράφια μας, εἰδικὰ διὰ σκληρὰ γένεια καὶ εὐαίσθητον δέρμα, ἠγγυημένα διὰ μίαν εἰκοσαετίαν, θὰ πωλοῦνται ἐξαιρετικῶς χάριν διαφημίσεως καὶ λιανικῶς ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ εἰς τὴν ἀνωτέρω διεύθυνσιν.

Β. ΚΕΛΕΜΕΝΗΣ
Δερματολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην πλὴν τοῦ Σαββάτου. Ἀκαδημίας 41. 4—6 μ.μ.

Τὸ μυθιστόρημα τῆς «Πρωΐας»

Ἴνα

Τῆς Β' κη Μπάουμ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Εἶχε ἐκθέσει, τ' ὄνομά του εἶχε γραφῇ στὶς ἐφημερίδες καὶ παρουσίαζε σχεδὸν μιὰ κλίσι. Συχνὰ ἡ Ἴνα ὅταν κύτταζε τὰ φωτεινὰ μάτια μὲ τὰ μακρυὰ τσίνουρα τοῦ φίλου της ἢ τὸ πανὼ «Ἀναμονή», ποὺ δὲν εὕρισκε ἀγοραστή, ἡ ἴδια εἶχε αὐτὴ τὴ γνώμη ἢ σχεδόν.

Αὐτὸς μόνο δὲν μποροῦσε νὰ συνηθίσῃ κι' εἶχε πάντα μπροστά της στάσεις ταπεινοῦ ζητιάνου καὶ λάτρη.

Τῆς δυσκόλευε τὴν ὑποχρέωσι, γιατὶ δὲν ἔπαιρνε ποτὲ μήτε ἕνα φίλημα, μήτε ἕνα χάδι καὶ περίμενε μὲ χέρια καὶ μάτια παρακλητικὰ νὰ τοῦ χαρίσῃ αὐτὴ κάτι. Ἐκείνη βασανιζόταν, ἤθελε βία, μέθη, ζάλη καὶ ἔλπιζε κρυφὰ σὲ κάτι ποὺ θὰ τὴν ἀνάγκαζε. Κι' ἐπειδὴ δὲν συνέβαινε τίποτε ἀπ' αὐτά, ἔδινε ἀπὸ κούρασι, μ' ἕνα ἀόριστο αἴσθημα ἀπογοητεύσεως, τὸν οἶκτο καὶ τὸ καθῆκον.

Τὸ μεθύσι ἦταν τὸ βράδυ: νὰ χορέψῃ τὸ χορὸ μὲ τὶς μάσκες στὸ κοστοῦμι τοῦ ἀρλεκίνου, μπροστὰ στὸ μαῦρο ριντὼ τοῦ καμπαρέ, αὐτὸ τὴν μάγευε πάντα. Ὅταν ὁ σκηνοθέτης τῆς «Λαντέρνας» φώναζε τὸ νούμερό της, ἐν ὅσῳ περίμενε πίσω ἀπὸ τὸ ριντώ, τότε ζοῦσε, τότε αἰσθανόταν τὴν καρδιά της νὰ κχυπᾷ, ὅπως ποτὲ ἄλλη στιγμή.

Ὕστερα στὴ λόζα της, ἔμενε κάμποσες στιγμὲς μὲ ὅλο της τὸ κορμὶ τεντωμένο καὶ χαρούμενο. Ἀπὸ τὰ ὕψη τῆς στενῆς σκάλας ἔβλεπαν τὴ σκάλα ἀπὸ ἕνα φεγγίτη. Κάτω ὁ σκηνοθέτης ἀνήγγελε τὸ νούμερο τῆς ντιζέζ. Ψηλὴ καὶ παχειά, μὲ βελουδένιο μαῦρο φόρεμα, προχωροῦσε μὲ τὸ πηγοῦνι τοῦ ζώου μπροστὰ καὶ τὸ πρόσωπο ἀπαθὲς καὶ ἀνήγγελνε κακοὺς στίχους. Ἄλλος μὲ λίγες γραμμὲς κραγιονιοῦ ἔδινε στὸ σλαυϊκὸ πρόσωπό του τὴν ὄψι ἑνὸς παρισινοῦ ἀπάχη, ποὺ τοῦ μιμεῖτο κιόλα τὴ γλῶσσα. Ἦτανε κάποιος Πολωνός, ἕνας νέος ἤρεμος καὶ ἀριστοκρατικός, ποὺ στενὰ δεμένος μὲ τὴ Ντιζέζ, ὑπέφερε γιὰ τὴν ἄτακτη ζωὴ ποὺ ζοῦσε κι' ἔλεγαν πῶς τὸν χτυποῦσε. Ἡ Ἴνα καὶ αὐτὴ ἔμεναν στὴν ἴδια λόζα, γιὰ μεγάλη λύπη τῆς πρώτης. Ὅλα σ' αὐτὴν τὴ γυναῖκα δὲν τῆς ἄρεσαν, ἡ μυρουδιά της ἡ πολὺ δυνατή, τὰ ἀσπρόρρουχά της, τὰ γαρνιρισμένα μὲ ἀληθινὲς δαντέλλες, πάντα τσαλακωμένες γύρω στὸ κορμί της, τὰ ἀργὰ κινήματα τῶν πάρα πολὺ νευρώδικων χεριῶν της. Ὅταν ἡ Ἴνα ἔμπαινε στὴ λόζα, ἀνέπνεε τὴ μυρωδιά, ἔβλεπε ποὺ κρεμόταν στὸν τοῖχο ἡ χτυπητὴ γαλάζια ρόμπα της, δίπλα στὸ μαῦρο βελούδινο φόρεμα, ποὺ τὄβλεπε σὲ τόσα προγράμματα, ἔσφιγγε τὰ δόντια ἀπὸ ἀηδία.

—Εἶσαι πάρα πολὺ ἄθῳα, τῆς ἔλεγε ὁ σκηνοθέτης, καὶ πάσα πολὺ ἔξυπνη. Γοητεύεις, μὰ ἐσὺ δὲν γοητεύεσαι ποτέ. Γιατὶ φορᾷς ἀσπρόρρουχα σὰ μιὰ μικρὴ μαθήτρια τοῦ ἀριστοκρατικοῦ κολλεγίου; Ἡ κυρίες αὐτὲς εἶνε γι' αὐτὸ θυμωμένες: τὰ μικρὰ παιδικά σου πουκάμισα τοὺς δίνουν τὴν ἐντύπωσι πῶς δείχνεις περηφάνεια καὶ θυμώνουν ἀκόμη, γιατὶ ὁδηγεῖς τὸ σκυλί σου. Πές μου, εἶνε ἀλήθεια, ὅτι διηγεῖται παντοῦ ὁ Βάλτ πῶς γι' αὐτὸν διέλυσες τοὺς ἀρραβῶνας σου μ' ἕναν πρίγκηπα;

—Καυχιέται λοιπὸν εἰς βάρος μου; ρώτησε ἔκπληκτη.

—Φυσικά. Εἶνε τόσο λίγο βέβαιος γιὰ σένα, ποὺ νομίζει πῶς πρέπει νὰ διαλαλῇ: «Ἡ ὡραία Ραφφάϊ εἶνε ἐρωμένη μου». Δίχως αὐτὸ δὲν θὰ τὸ πίστευε κι' ὁ ἴδιος. Ἔχει ἀλλάξει πολὺ, τὸν καταστρέφεις, τὸν κάνεις νὰ παραστρατίζῃ. Δὲν ἔχεις παρὰ νὰ σταθῇς πλάϊ του, σὺ ποὺ εἶσαι ψηλότερη ἕνα κεφάλι ἀπ' αὐτόν, ὡραία καὶ ἀπαθής, κι' αὐτὸς γιὰ νὰ μιμηθῇ τὸ ἀξιόπρεπο ὕφος σου ὅταν σ' ἀγκαλιάζει μὲ τὸ χέρι του νὰ τὸν παραστρατισμένος. Προξενεῖς τὸ χαμό του.

—Ἐργάζεται ὅστόσω, εἶπε ἀμήχανη.

(Ἀκολουθεῖ)

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ 1935

ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. Συνδρομητῶν Τηλεφώνου ὅτι εἰς τὸ τέλος τοῦ ὑπὸ ἔκδοσιν Τηλεφωνικοῦ Καταλόγου 1935 θὰ προστεθῇ ἰδιαίτερον παράρτημα περιλαμβάνον τὰς μὲ λατινικοὺς χαρακτῆρας καταχωρήσεις. Ἅπασαι αἱ εἰς τὸ κύριον σῶμα τοῦ Καταλόγου ἐγγραφαί, εἴτε δικαιωματικαί, εἴτε διπλαῖ θέλουσι καταχωρηθῇ μὲ ἀποκλειστικῶς ἑλληνικὰ στοιχεῖα, αἱ δὲ καταχωρήσεις εἰς τὸ προαναφερθὲν παράρτημα θὰ θεωροῦνται ὡς διπλαῖ καὶ θὰ ὑπόκειται εἰς τὴν καταβολὴν τοῦ κανονικοῦ τέλους διπλῆς ἐγγραφῆς.

Ὅθεν παρακαλοῦμεν τοὺς ἤδη ἔχοντας ἐγγραφὰς μὲ Λατινικοὺς χαρακτῆρας καὶ ἐπιθυμοῦντας νὰ κρατήσωσι ταύτας ὡς καὶ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νέας τοιαύτας, ὅπως γνωρίσωσιν ἡμῖν τοῦτο ἐγγράφως τὸ ταχύτερον καὶ τὸ ἀργότερον μέχρι τῆς 10ης Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. καταβάλλοντες συγχρόνως καὶ τὸ σχετικὸν τέλος. Ἐννοεῖται ὅτι αἱ οὕτω καταχωρούμεναι ἐπωνυμίαι εἰς ξένην γλῶσσαν θὰ καταχωρῶνται καὶ Ἑλληνιστὶ εἰς τὸ κύριον σῶμα τοῦ Καταλόγου ἄνευ ἐπιβαρύνσεως τινὸς ἐφ' ὅσον πρόκειται περὶ τῆς συνήθους δικαιωματικῆς καταχωρήσεως τῆς ἀφορώσης τὴν τηλεφωνικὴν σύνδεσιν.

Ἀνώνυμος Ἑλληνικὴ Τηλεφωνικὴ Ἑταιρεία

ΔΩΜΑΤΙΑ
Πολυτελῶς ἐπιπλωμένα, ἐντὸς τοῦ πευκῶνος τοῦ Χαλανδρίου ἐνοικιάζει εἰς τιμὰς ἐξαιρετικῶς λογικάς, λόγῳ τῆς λήξεως τῆς σαιζόν, τὸ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΚΑΡΕΛΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΑΣ
(Ἀριθ. τηλεφώνου 7-004)
ΧΑΛΑΝΔΡΙ
Μόνον εἰς ἀπολύτως ὑγιεῖς. Λειτουργεῖ κουζίνα σπιτική. Συγκοινωνία μέχρι τοῦ ξενοδοχείου.

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ
Εἰδικὴ καὶ ἀποτελεσματικὴ θεραπεία τῶν αἱμορροΐδων ἀνώδυνος καὶ ἀκίνδυνος ἄνευ ἐγχειρήσεως ἢ ἐνέσεων, παρὰ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ κ. Μ. ΓΡΑΙΚΟΥΣΗ, Γζώρτζ 14 (πλατεῖα Κάνιγγος), ἀπὸ πολλοῦ χρόνου ἐφαρμόζοντος ἰδίαν μέθοδον.

ΠΡΟΣ ΚΑΡΣΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΩΝ

Δι' ἀνάληψιν διαθέσεως σταφίδος Ἐσωτερικῆς Καταναλώσεως

Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμός, προκειμένου νὰ διαθέσῃ σταφίδα Ἐσωτερικῆς Καταναλώσεως εἰς τὰ κάτωθι διαμερίσματα τῆς χώρας, ἀνὰ ἓν χωριστὰ ἢ περισσότερα ἢ καὶ ὅλα μαζί, δέχεται ἐγγράφους προσφορὰς πρὸς τοῦτο μέχρι τῆς 15ης Ὀκτωβρίου 1934 συμπεριλαμβανομένης, βάσει τῶν ἐν τοῖς γραφείοις του (Τμῆμα Ἐσωτερικῆς Καταναλώσεως) κατατεθειμένων ὅρων, τῶν ὁποίων δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι καθ' ἑκάστην 9—12 π. μ. προσερχόμενοι εἰς αὐτὰ (Πανεπιστημίου 53, Μέγαρον Πεσμαζόγλου).

1) Νομοὶ Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας, Εὐβοίας καὶ περιφερ. Φωκίδος
2) Νομὸς Κερκύρας
3) Νομοὶ Ἰωαννίνων — Πρεβέζης καὶ Ἄρτης
4) Νομὸς Αἰτωλίας καὶ Ἀκαρνανίας
5) Νομοὶ Τρικκάλων, Λαρίσης καὶ περιφέρεια Φθιώτιδος
6) Νομοὶ Θεσσαλονίκης, Χαλκιδικῆς —Πέλλης καὶ Σερρῶν
7) Νομοὶ Φλωρίνης καὶ Κοζάνης
8) Νομοὶ Καβάλλας καὶ Δράμας
9) Νομοὶ Ροδόπης καὶ Ἕβρου
10) Νομὸς Λέσβου
11) Νομὸς Χίου
12) Λοιπαὶ νῆσοι Αἰγαίου.

(Ἐκ τοῦ Αὐτονόμου Σταφιδικοῦ Ὀργανισμοῦ)

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἐκτίθεται εἰς διαγωνισμὸν μυστικῆς μειοδοτικῆς δημοπρασίας δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἡ κατασκευὴ νέων Λιμενικῶν Ἔργων Θεσσαλονίκης τὴν 14ην τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου 1935, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Ἐλευθέρας Ζώνης Θεσσαλονίκης.

Τὰ ἔργα προϋπελογίσθησαν εἰς δραχμὰς ἑκατὸν πέντε ἑκατομμύρια (105.000.000), τὰ δὲ σχετικὰ εἰσὶν κατατεθειμένα εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Θεσσαλονίκης καὶ ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν διάθεσιν τῶν βουλομένων νὰ λάβωσι γνῶσιν αὐτῶν. Οἱ δὲ ἐπιθυμοῦντες δύνανται νὰ λάβωσιν ἀντίγραφα τῆς μελέτης ἐπὶ καταβολῇ δρχ. 1.000. Ἡ ἐγγύησις ὁρίζεται εἰς δρχ. πέντε ἑκατομμύρια. Γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι δι' ἔργα Λιμενικὰ Δ' τάξεως, Ἑλληνικαὶ ἑταιρεῖαι, ὡς ἐπίσης καὶ ἀλλοδαποί, ἐφ' ὅσον ἔχουσι τὰ κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Νόμου 5367 προσόντα, δέον δὲ νὰ προσαγάγωσι πιστοποιητικὰ καλῆς ἐκτελέσεως ἔργων λιμενικῶν, ἀξίας ἄνω τῶν 30.000.000 δραχμῶν, ἐκδοθέντα παρὰ Δημοσίων Ἀρχῶν. Τὰ πιστοποιητικὰ ἐκτελέσεως ἔργων τῶν ἀλλοδαπῶν, ὁμοίως παρὰ Δημοσίων Ἀρχῶν ἐκδοθέντα, πρέπει προσέτι νὰ ἔχωσι θεωρηθῇ παρὰ τῶν οἰκείων Ἑλληνικῶν Προξενικῶν Ἀρχῶν.

Ἐν Θεσ)νίκῃ τῇ 26 Σ)βρίου 1934

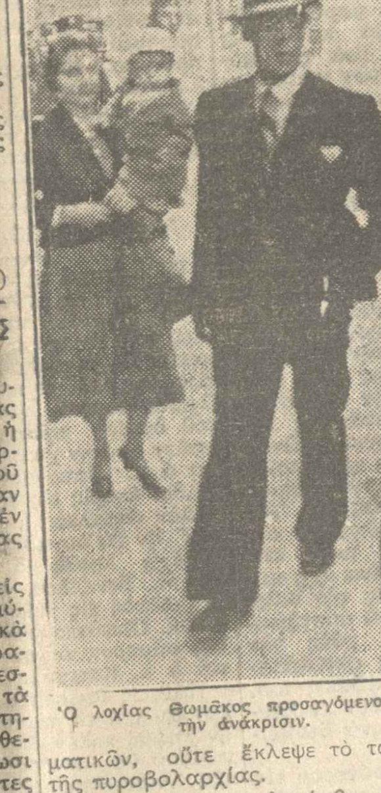
Ὁ Πρόεδρος Ἐπιτροπείας Λιμενικοῦ Ταμείου Θεσσαλονίκης
Β. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΒΥΡΩΝ Κ. ΧΑΛΙΔΗΣ
Παιδίατρος
Διδ. Παν. Βερολίνου. Τ. ἐπιμελητὴς Παιδ. Κλινικῶν Καϊνιξμπεργκ.
Σίνα 44. 4—7 μ. μ. Τηλ. 21.350

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

Ο ΘΩΜΑΚΟΣ ΑΡΝΕΙΤΑΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ

Ὁ συλληφθεὶς λοχίας Π. Θωμᾶκος, κατηγορούμενος ἐπὶ ἐσχάτῃ προδοσίᾳ διὰ τὰς στασιαστικὰς του ἐνεργείας εἰς τὴν ἀντιαεροπορικὴν πυροβολαρχίαν καὶ ἐπὶ κλοπῇ χρημάτων τοῦ Δημοσίου, προσήχθη χθὲς ἐνώπιον τοῦ εἰσηγητοῦ τοῦ Φρουραρχείου στρατιωτικοῦ δικαστικοῦ συμβούλου κ. Νιαβῆ. Ὁ Θωμᾶκος ἠρνήθη ν' ἀπαντήσῃ εἰς οἱανδήποτε ἐρώτησιν τοῦ κ. εἰσηγητοῦ, εἰπὼν ὅτι οὐδὲν γνωρίζει καὶ ὅτι οὐδεμίαν σχέσιν ἔχει μὲ τὸ κίνημα τῶν ὑπαξιωματικῶν, οὔτε ἔκλεψε τὸ ταμεῖον τῆς πυροβολαρχίας.



Ὁ λοχίας Θωμᾶκος προσαγόμενος εἰς τὴν ἀνάκρισιν.

Συγκεκριμένως ἐγνώσθη ὅτι ὁ Θωμᾶκος, ἀπαντῶν εἰς ἐρώτησιν τοῦ κ. Νιαβῆ, εἶπε:

«Τώρα θὰ μοῦ πῆτε ὅτι ἤμουν ἐκεῖνο τὸ βράδυ στὴν πυροβολαρχία καὶ ὅτι ἔκλεψα τὰ λεφτὰ τοῦ ταμείου. Ἂν τὰ ἔπαιρνα δὲν θὰ εἶχα στὴν τσέπη μου ὅταν μ' ἔπιασαν 1.40!»

Εἰς τὸν φυλάσσοντα αὐτὸν ἀξιωματικὸν τοῦ φρουραρχείου ὁ Θωμᾶκος ἠρνήθη ὅτι ἀπέστειλεν εἰς ἐφημερίδα ἐπιστολήν, διὰ τῆς ὁποίας ἐξηγεῖ τοὺς σκοποὺς τοῦ κινήματος τῶν ὑπαξιωματικῶν. «Ὅταν, εἶπε, μὲ βάλουν νὰ γράψω θὰ ἰδοῦν ὅτι δὲν εἶνε ὁ γραφικός μου χαρακτήρας.»

Τὸ ἀπόγευμα ὁ Θωμᾶκος προσήχθη ὅπως ἀπολογηθῇ ἐνώπιον τοῦ ἀνακριτοῦ κ. Οἰκονομοπούλου καὶ ἔλαβε τῇ αἰτήσει του 24ωρον προθεσμίαν.

Χρ. Ν. ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
Διευθυντὴς ἐν τῷ Νοσοκ. Προσφύγων Ἀθηνῶν τῶν Δερματικῶν καὶ Ἀφροδισίων νοσημάτων. τ. ἐσωτερικὸς τοῦ Νοσοκ. Α. Συγγροῦ. ἐπὶ μακρὸν ἐν Παρισίοις ἐκπαιδευθείς. Σατωβριάνδου 32, 12—2 καὶ 6—8 Τηλέφ. 24278.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΤΙΜΗΣΙΝ ΤΟΥ ΕΛΑΙΟΥ

ΘΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΑΥΣΤΗΡΑ ΜΕΤΡΑ

Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Γεωργίας ἀπηύθυνε χθὲς μακρὸν ἔγγραφον πρὸς τὰ ὑπουργεῖα Οἰκονομικῶν καὶ Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, σχετικῶς με τὴν παρατηρηθεῖσαν ὑπερβολικὴν ἀνατίμησιν τοῦ ἐλαιολάδου.

Τὸ ὑπουργεῖον τονίζει, ὅτι ἐὰν ἐφαρμόζωνται αἱ ἰσχύουσαι διατάξεις περὶ θεμιτοῦ κέρδους τῶν παντοπωλῶν, ἀναγνωρίζουσαι εἰς αὐτοὺς κέρδος 10% ἐπὶ τῆς ἀξίας τοῦ πωλουμένου ἐλαιολάδου, ἡ παρατηρουμένη αὔξησις τῆς τιμῆς εἶνε ἀνεξήγητος. Διότι εἶνε ἀπολύτως ἀνακριβὲς τὸ λεχθέν, ὅτι ἡ ὑπερβολικὴ ἀνατίμησις ὀφείλεται εἰς τοὺς παραγωγούς, ἐφ' ὅσον ἐκ τῆς εἰς τὰ τοπικὰ τελωνεῖα φορολογίας ἐξάγεται, ὅτι ἡ μέση τιμὴ τοῦ ἐλαιολάδου δὲν ὑπερέβη ἀπὸ ἐτῶν τὰς 25 δραχμὰς κατ' ὀκᾶν εἰς τὰς ἐλαιοπαραγωγοὺς περιφερείας.

Ἡ δυσφορία μάλιστα τῆς παραγωγῆς—τονίζεται ἐν τῷ ἐγγράφῳ—τὴν ὁποίαν τὸ ὑπουργεῖον συμμερίζεται ἐξ ὁλοκλήρου, δὲν εἶνε μικροτέρα ἐκείνης τῆς καταναλώσεως, διότι ἐνῷ τὸ ἔλαιον πωλεῖται ἀπὸ ἔτους κάτω τῶν 25 δραχμῶν, φθάνει εἰς τὴν κατανάλωσιν μὲ τιμὴν ἄνω τῶν 40 δραχ., μὲ ἄμεσον συνέπειαν τὴν δημιουργίαν ὑποκαταναλώσεως, πρὸς ζημίαν τῶν παραγωγῶν.

Διαπιστοῦται, ἐν συνεχείᾳ, ὅτι ἡ τεραστία διαφορὰ μεταξὺ τιμῆς πωλήσεως τοῦ προϊόντος καὶ τιμῆς ἀγορᾶς πρὸς τοὺς καταναλωτάς, ὀφείλεται: 1) Εἰς τὴν μεγάλην φορολογικὴν ἐπιβάρυνσιν τοῦ ἐλαιολάδου, 2) εἰς τὸ ἰσχῦον φορολογικὸν σύστημα καὶ 3) εἰς τοὺς πολλοὺς ἐνδιαμέσους καὶ τὰ δυσανάλογα κέρδη αὐτῶν.

Ἐν τέλει δηλοῦται ὅτι θὰ ληφθοῦν μέτρα παραμερίζοντα κατὰ τὸ δυνατὸν τοὺς σημερινοὺς μεσάζοντας καὶ προσεγγίζοντα ἀμεσώτερον τὴν παραγωγὴν πρὸς τὴν κατανάλωσιν.

ΠΡΟΣ ΙΔΡΥΣΙΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΣΚΕΨΙΣ

Εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης συνεκροτήθη ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Ταλιαδούρου τὴν μεσημβρίαν χθὲς σύσκεψις ἀντιπροσώπων τῶν ἰδιοκτητῶν καὶ ἐπαγγελματιῶν πρὸς ἐξέτασιν τοῦ ζητήματος τῆς ἐπαγγελματικῆς στέγης. Οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ἐπαγγελματιῶν ἐτόνισαν τὴν ἀνάγκην τῆς πραγματοποιήσεως τῆς ἰδέας ταύτης, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ μίαν τῶν βασικωτέρων ἐπιδιώξεων τῆς τάξεώς των. Ἀντιθέτως οἱ ἰδιοκτῆται ἀπέκρουσαν διαρρήδην κάθε πρότασιν περιοριστικῶν μέτρων κατὰ τῆς ἰδιοκτησίας, ἡ ὁποία, ἐτόνισαν, μέχρι τοῦδε μόνον ἐπιβαρύνσεις ἐγνώρισε καὶ οὐδεμίαν προστασίαν.

Ἡ σύσκεψις δὲν κατέληξεν εἰς ἀποτέλεσμα, ὡς ἐδηλώθη δέ, θὰ ἐπαναληφθῇ κατὰ μίαν τῶν προσεχῶν ἡμερῶν.

Ἕνωσις ἀπολυθέντων καὶ παραιτηθέντων δημοσίων ὑπαλλήλων ὑπὸ τῆς Ἐπαναστάσεως 1922

Προσκαλοῦνται ἅπαντες οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὑπάλληλοι 1922—24 ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὸ ἐπὶ τῆς πλατείας Ἁγίων Θεοδώρων κέντρον μας αὔριον Δευτέραν 1ην Ὀκτωβρίου καὶ ὥραν 9ην π.μ. Παρουσία πάντων ἀπολύτως ἐπιβεβλημένη, προκειμένου νὰ γίνῃ σοβαρωτάτη καὶ ἄκρως ἐνδιαφέρουσα ἀνακοίνωσις ἐπὶ τοῦ ζητήματός μας.

Ἡ ἐπιτροπή: Ι. Τσαμούρας, Α. Σφυνιάς, Π. Βρυώνης, Κ. Δημόπουλος, Δ. Σταύρακας, Ἠλ. Λαζαρόπουλος.

ΔΙΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ
Μπριγιάν, Ἀδάμαντας καὶ Σμαράγδια ΤΑΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑΣ ΤΙΜΑΣ προσφέρει τὸ χρυσοχοεῖον καὶ ἀδαμαντοπωλεῖον ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΟΤΖΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΡΕΠΟΥΣΗ, Ἀθηνᾶς 50δ, τηλ. 26-564.
Διὰ τοὺς κυρίους Χρυσοχόους
Ἀγοράζομεν καὶ πωλοῦμεν χρυσὸν καὶ πολυτίμους λίθους εἰς λιανικὴν καὶ χονδρικὴν πώλησιν μὲ τιμὰς συμφερούσας.

ΟΙ ΑΛΙΕΙΣ ΑΠΟΔΟΚΙΜΑΖΟΥΝ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΤΩΝ ΙΧΘΥΕΜΠΟΡΩΝ

Ἐξακολουθοῦν καταφθάνοντα ἐξ ὅλων τῶν ἁλιευτικῶν κέντρων τηλεγραφήματα ἀποδοκιμασίας κατὰ τοῦ συνερχομένου σήμερον ἐν Πειραιεῖ συνεδρίου τῶν ἰχθυεμπόρων Ἀθηνῶν—Πειραιῶς, συγκληθέντος εἰδικῶς πρὸς τὸν σκοπὸν νὰ ἀντιδράσῃ κατὰ τοῦ ὑπὸ ψήφισιν νομοσχεδίου περὶ ὀργανώσεως τῆς Ἁλιείας. Μεταξὺ ἄλλων ἐλήφθησαν χθὲς τὰ κάτωθι τηλεγραφήματα:

ΕΚ ΒΟΛΟΥ: Τὸ συγκαλούμενον τὴν 30ὴν τρέχοντος ἐν Πειραιεῖ δῆθεν συνέδριον τῶν ἰχθυοπαραγωγῶν καὶ ἁλιέων τῆς Ἑλλάδος, ἀποτελεῖ παρασυναγωγὴν ὀλίγων ἰχθυεμπόρων. Ἡ ἁλιευτικὴ τάξις τῆς περιφερείας μας ἀποδοκιμάζει τὴν παρασυναγωγὴν ταύτην καὶ διαμαρτύρεται ἐντόνως διότι ὀλίγοι ἰχθυέμποροι αὐτοχειροτονήθησαν εἰς ἰχθυοπαραγωγούς. Ζητοῦμεν τὴν ταχεῖαν ψήφισιν τοῦ νομοσχεδίου Ἁλιείας ὅπερ θὰ μᾶς σώσῃ ἀπὸ τὴν ἀπάνθρωπον ἐκμετάλλευσιν τῶν ἰχθυεμπόρων.

Ἐξ ὀνόματος 3.000 ἐπαγγελματιῶν ἁλιέων. Ἀθ. Καρδασόπουλος. Πρόεδρος Συλλόγου ἁλιέων Μαγνησίας.

ΕΚ ΒΟΛΟΥ: Αἱ προσπάθειαι ὀλιγίστων ἰχθυεμπόρων καὶ τοκογλύφων τῆς θαλάσσης πρὸς ματαίωσιν τῆς ψηφίσεως τοῦ εὐεργετικοῦ νομοσχεδίου περὶ Ἁλιείας κρατοῦν τὴν ἁλιευτικὴν τάξιν ἐν ἀγανακτήσει. Τὸ συγκαλούμενον εἰς Πειραιᾶ δῆθεν συνέδριον τῶν ἰχθυοπαραγωγῶν οὐδένα ἐκπροσωπεῖ. Ἀποκηρύττοντες τὴν παρασυναγωγὴν τῶν ἰχθυεμπόρων δηλοῦμεν ὅτι θὰ καταβάλωμεν πᾶσαν προσπάθειαν πρὸς ψήφισιν τοῦ νομοσχεδίου.

Ν. Φράγκος. Πρόεδρος Ἁλιευτικοῦ Συνεταιρισμοῦ Παγασητικοῦ.

ΕΚ ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Ὁ Σύνδεσμος ἐργατῶν ἁλιέων Κερκύρας ἀποδοκιμάζει τὸ συνέδριον τῶν ὀλίγων ἰχθυεμπόρων Ἀθηνῶν—Πειραιῶς, τὸ συνερχόμενον τὴν 30ὴν Σεπτεμβρίου εἰς Πειραιᾶ. Διαμαρτύρεται διότι οἱ ἰχθυέμποροι κάμνουν χρῆσιν τῆς λέξεως ἰχθυοπαραγωγοὶ ἥτις ἀνήκει μόνον εἰς τοὺς ἁλιεῖς. Ζητεῖ τὴν ταχεῖαν ψήφισιν τοῦ νομοσχεδίου ἁλιείας, τὸ ὁποῖον θὰ σώσῃ τὴν δυστυχοῦσαν ἁλιευτικὴν τάξιν ἀπὸ τὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν ἰχθυεμπόρων. Πρόεδρος Μιχ. Στρατηγός.

ΕΚ ΚΑΛΑΜΩΝ: Ἀποδοκιμάζομεν ἐντόνως τὸ συνερχόμενον ἐν Πειραιεῖ τὴν 30ὴν τρέχοντος συνέδριον τῶν ἰχθυεμπόρων, παρασυναγωγὴν τοκογλύφων τῆς θαλάσσης. Διαμαρτυρόμεθα διὰ τὴν κακόβουλον πολεμικὴν τῶν ἰχθυεμπόρων καὶ μεταπρατῶν τῶν ἰχθύων κατὰ τοῦ νομοσχεδίου Ἁλιείας, ὅπερ θὰ σώσῃ τοὺς πραγματικοὺς ἁλιεῖς ἀπὸ τὴν δυστυχίαν. Ζητοῦμεν τὴν ταχεῖαν ψήφισιν τοῦ νομοσχεδίου τοῦ. Σύλλογος Ἁλιέων Ἀθίας-Καλαμῶν.

Π. Νάκης — Κ. Μπραζιώτης
Ἰατροὶ
Δερματολόγοι—Συφιλιδολόγοι
9—12 καὶ 5—8 Μάρνη 29
Τηλέφ. 21-198

Ο κ. ΚΟΤΖΙΑΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΝ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Κ. Κοτζιᾶς προέβη χθὲς εἰς τὰς κάτωθι ἀνακοινώσεις ἐπὶ τοῦ ζητήματος τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ τῆς πόλεως.

«Μετὰ τὴν ἐντατικὴν ἔναρξιν τῶν ἔργων τῆς ὁδοποιΐας, ἤρχισαν ἀμέσως αἱ διαπραγματεύσεις πρὸς ρύθμισιν τῶν σχετικῶν πρὸς τὴν ὑπογραφὴν τῆς συμβάσεως ἠλεκτροφωτισμοῦ τῆς πόλεως, ὡς εἴχομεν ὑποσχεθῆ.

Αἱ διαπραγματεύσεις — λίαν κοπιώδεις — ἔληξαν καὶ ἤδη κατηρτίσθη τὸ σχέδιον τῆς ὁριστικῆς συμβάσεως προσωρινοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ.

Ἐν τῇ συμβάσει περιλαμβάνονται τὸ τιμολόγιον φωτισμοῦ, ἡ ρύθμισις τῶν χρεῶν τοῦ Δήμου πρὸς τὴν Ἑταιρείαν ἐκ τῆς παλαιᾶς Δημοτικῆς Διοικήσεως καὶ συγχρόνως, ὅπερ καὶ οὐσιῶδες, ἡ ρύθμισις τιμολογίου τοῦ ὁριστικοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ, δοθέντος ὅτι ἡ ὑπογραφησομένη σύμβασις ἰσχύει διὰ μίαν μόνον τριετίαν μὲ δικαίωμα τοῦ Δήμου τῆς παρατάσεως αὐτῆς — ὅπερ ἀπευχόμεθα — ἐπὶ μίαν εἰσέτι τριετίαν.

Ἡ σύντομος ρύθμισις διαφορῶν καὶ ἀντιλήψεων καὶ ἡ κατάρτισις τῆς σχετικῆς συμφωνίας ὀφείλεται ἀφ' ἑνὸς εἰς τὸν Ὑφυπουργὸν τῆς Συγκοινωνίας κ. Ντῖνον Τσαλδάρην καὶ ἀφ' ἑτέρου εἰς τὸν διευθύνοντα Σύμβουλον τῆς Ἠλεκτρικῆς Ἑταιρείας κ. Κέμπ, πρὸς οὓς ἐκφράζομεν καὶ δημοσίᾳ τὰς ἰδιαιτέρας τοῦ Δήμου εὐχαριστίας διὰ τὴν προθυμίαν καὶ τὸ ἐνδιαφέρον του ὅπως δοθῇ τὸ συντομώτερον «φῶς» εἰς τὴν πόλιν.

Ἤδη κατόπιν τῶν ἐντόνων τοῦ κ. Ὑφυπουργοῦ ἐνεργειῶν καὶ τοῦ θερμοῦ ὑπὲρ τοῦ Δήμου ἐνδιαφέροντος αὐτοῦ, δὲν ὑπολείπεται ἢ ἡ τυπικὴ ρύθμισις τοῦ τρόπου τῆς καταβολῆς τῶν παλαιῶν πρὸς τὴν Ἑταιρείαν ὑποχρεώσεων καὶ ἡ σχετικὴ ἔγκρισις ὑπὸ τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ἵνα ὑπογραφοῦν αἱ σχετικαὶ συμφωνίαι. Ὑπολογίζεται ὅτι, ὡς ἀρχικῶς ἐδόθη σχετικὴ μετ' ἐπιφυλάξεως ὑπόσχεσις, ἂν δὲν συμβῇ ἀπρόοπτόν τι, περὶ τὰ τέλη Δεκεμβρίου θὰ γίνουν τὰ ἐγκαίνια τοῦ προσωρινοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ τῆς πόλεως, ὥστε νὰ λήξῃ καὶ τὸ θέμα τοῦτο προσωρινῶς.

Μετὰ τὴν λῆξιν αὐτοῦ θὰ τεθοῦν πρὸς λύσιν τὰ δύο ἕτερα θέματα, ἅτινα ἀπασχολοῦν ἤδη τὸν Δῆμον, τὸ τῆς ὁριστικῆς καὶ ἐπὶ νέων βάσεων ὀργανώσεως τῆς καθαριότητος τῆς πόλεως καὶ τῆς ἐξευρέσεως τῶν πόρων πρὸς ἵδρυσιν τοῦ νέου Δημοτικοῦ Νοσοκομείου, συγχρονισμένου καὶ εὐρυτέρου κατὰ πολὺ τοῦ σημερινοῦ.»

Τὰ Μονοτάξια Τμήματα Λογιστικῆς καὶ Ξένων Γλωσσῶν, τὰ Μαθήματα Λογιστικῆς καθ' ὁμάδας ἢ καὶ ἄτομα καὶ τὸ Τραπεζιτικὸν Τμῆμα τῆς Ἐμπορικῆς καὶ Λογιστικῆς Σχολῆς Παναγιωτοπούλου (Κοδριγκτῶνος 22-Ἐν Ἀθήναις) εἶναι ἀσύγκριτα καὶ ἄφθαστα εἰς ἀποδοτικότητα ἐφαρμοζομένης διδασκαλίας. Πρόγραμμα δωρεὰν τῷ αἰτοῦντι.

ΠΙΑΝΟ σχεδὸν καινούργιο, πωλεῖται, λόγῳ ἀναχωρήσεως, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι 10—12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ. Πατησίων 220.

ΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΚΤΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
ΚΥΡΙΑΚΗΝ, 30 Σεπτεμβρίου
«ΠΟΛΙΚΟΣ» 6 μ. μ. Χαλκίδα Αἰδηψόν, Βόλον, Θεσσαλονίκην.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ, 1 Ὀκτωβρίου
«ΜΗΛΟΣ» 8.30' π. μ. Αἴγιναν, Μέθανα, Πόρον, Ὕδραν, Ἑρμιόνην, Σπέτσας, Λεωνίδιον, Ἄστρος, Ναύπλιον.
«ΛΕΩΝ» 6 μ.μ. Χαλκίδα, Αἰδηψόν, Βόλον, Θεσσαλονίκην, Χαλκίδα, Πειραιᾶ.
«ΜΥΚΑΛΗ» 6.45' μ. μ. Χίον, Μυτιλήνην, Χίον, Πειραιᾶ.
«ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ» 6.45' μ. μ. Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.
ΤΡΙΤΗΝ, 2 Ὀκτωβρίου
«ΑΤΤΙΚΗ» 2 μ. μ. Κατ' εὐθεῖαν ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ, ΠΟΡΤ-ΣΑΪΔ, ΠΕΙΡΑΙΑ.
«ΕΛΛΑΣ» 6 μ. μ. Χαλκίδα, Αἰδηψόν, Βόλον, Θεσσαλονίκην.
«ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ» 7 μ. μ. Πάτρας, Κέρκυραν, Ἁγίους 40, Βρινδήσιον.

«ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Α. Ε.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ, 1 Ὀκτωβρίου
«ΠΕΤΡΟΣ» 7 μ. μ. Πάτρας, Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν Κόρπαιαν, Ἀμφιλοχίαν.
«ΠΟΠΗ» 7 μ. μ. Πάτρας, Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
ΤΡΙΤΗΝ, 2 Ὀκτωβρίου
«ΤΑΣΟΣ» 7 μ. μ. Πάτρας, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν Κέρκυραν, Ἡγουμενίτσαν.
«ΛΕΥΚΑΣ» 7 μ. μ. Πάτρας, Ἀστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κόρπαιαν, Ἀμφιλοχίαν.
«ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ» 7 μ. μ. Πάτρας, Κέρκυραν, Ἁγίους 40, Βρινδήσιον.

«ΜΑΡΙΑ Λ.»
ΑΤΜΟΠΛΟΪΑΣ Ι. ΛΥΚΟΥΡΗ
Ἀναχωρεῖ ΔΕΥΤΕΡΑΝ, 1 Ὀκτωβρίου 6 μ. μ. δι' Αἰδηψόν, Βόλον, Θεσσαλονίκην, Καβάλλαν, Πορτολάγο, Ἀλεξανδρούπολιν, Κάστρον, Μόλυβον, Μυτιλήνην, Χίον, Πειραιᾶ.
Διεύθυνσις: Λεωχάρους 3. Τηλ. 40-707 Πρακτορεῖον Δ. ΚΕΡΑΜΠΟΥ Ἀκτὴ Τζελέπη Τηλ 40-743.

ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΓΡΑΜΜΗ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
«SUCEAVA»
ΤΡΙΤΗΝ 2 Ὀκτωβρίου 3 μ. μ. διὰ Μάλταν, Ἀλγέριον, Βαλεντίαν, Μασσαλίαν.
Ὁδὸς Ὁμήρου 6. Πειραιεύς. Τηλ. 41-268.

ΙΤΑΛΙΑΝ ΛΑΪΝ
ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟΣ
ΓΡΑΜΜΗ ΥΠΕΡΤΑΧΕΙΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
Ἀναχωρήσεις ἐκ ΓΕΝΟΥΗΣ διὰ
ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
Ὑπερωκεάνειον
«CONTE DI SAVOIA»
54.000 τόννων
ΤΟ ΠΛΟΙΟΝ ΠΟΥ ΔΕΝ ΣΑΛΕΥΕΙ
Τὴν 18ην Ὀ)βρίου
Ὑπερωκεάνειον
«REX»
54.000 τόννων
Τὴν 31 Ὀκτωβρίου
Διὰ πληροφορίας καὶ εἰσιτήρια ἀποταθῆτε εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας ἐν Ἀθήναις, Πειραιεῖ καὶ Πάτραις, ὡς καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα Ταξιδίων, Μεταναστεύσεως καὶ Τουρισμοῦ.
Λόγῳ τῆς μεγάλης συρροῆς ἐπιβατῶν παρακαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ κρατήσωσι τὰς θέσεις των ὅσον τὸ δυνατὸν ἐνωρίτερον.

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ φιλολογίας, διαθέτουσα ὥρας, ζητεῖ θέσιν παρὰ καλῇ οἰκογενείᾳ καὶ ἀναλαμβάνει τὴν προπαρασκευὴν παιδιῶν διὰ τάξεις γυμνασίου ἢ δημοτικοῦ, ἀντὶ μετρίας ἀμοιβῆς. Πληροφορίαι Ἰασίου 4. Πλησίον Θεραπευτηρίου «Εὐαγγελισμός».

Κλινικὴ Ε. ΤΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ. χειρούργου, Φερρῶν 9. τηλ. 80-535.

ΛΟΫΔ ΤΡΙΕΣΤΙΝΟ
ΗΝΩΜΕΝΟΙ ΣΤΟΛΟΙ
Ἀναχωρήσεις ἐκ Πειραιῶς
«CALITEA» Δευτέραν 1ην Ὀκτωβρίου, ὥρα 10 διὰ Βρινδήσιον, Μπάρι, Βενετίαν καὶ Τεργέστην.
«AVENTINO» Δευτέραν 1ην Ὀκτωβρίου, ὥρα 19 διὰ Κων)πολιν, Πύργον, Βάρναν, Κωνστάντζαν, Ὀδησσόν.
«DIANA» Δευτέραν 1ην Ὀκτωβρίου, ὥρα 17 διὰ Κων)πολιν, Ὀδησσόν, Κωνστάντζαν, Βάρναν, Πύργον.
Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀπευθυντέον ἐν Πειραιεῖ Λόϋδ Τριεστῖνο, Ἀκτὴ Τζελέπη. Ἐν Ἀθήναις Βουκουρεστίου 6 καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων.

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ 6 μ. μ. Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 8 μ. μ. διὰ Κύθνον (Λουτρά), Σῦρον, Μύκονον, Τῆνον, Ἄνδρον, Κόρθιον.
Ἑκάστην ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ. μ. Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Κεντρ. Πρακτ. Ἠλία Κουνουγέρη, τηλέφ. 40611. Ἐν Ἀθήναις Α. Πετροσιὰν καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα Ταξιδίων.

SVENSKA ORIENT LINIEN
GOTHENBURG
Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις ἐκ Πειραιῶς:
Μ)ς «HEMLAND» 3ην Ὀκτωβρίου 1934.
Μ)ς «VASALAND» 17ην Ὀκτωβρίου 1934.
Δεχόμεθα ἐμπορεύματα διὰ Rotterdam, Hamburg, Copenhagen, Gothenburg, Oslo, Gdynia, Danzig, καὶ δι' ὅλους τοὺς λιμένας Βαλτικῆς καὶ Σκανδιναυΐας.
Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀποταθῆτε εἰς τοὺς Γενικοὺς Πράκτορας:
ΣΚΑΝΔΙΝΑΥΪΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΓΓΥΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ Α. Ε., Μέγαρον Σπυράκη, Πειραιεύς, ἀρ. τηλ. 41.331.

Α)Π. «ΕΛΣΗ»
ΑΤΜΟΠΛΟΪΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΓΙΑ
ΤΡΙΤΗΝ, 6 μ. μ. Χαλκίδα, Αἰδηψόν, Βόλον, Θεσσαλονίκην.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ, 8 μ. μ. Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔδηλον, Ἁγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ.
Διεύθ.: Μέγ. Γιαννουλάτου Τηλ. 41 728 Πρακτ. Δ. Παπούλια Τηλ. 41 169 Ἐν Ἀθήναις: Α. Πετροσιάν, Σταδίου 55δ. Καὶ εἰς τὰ γραφεῖα ταξιδίων.

HENERY'S ENGLISH SCHOOLS
38 ARISTOTELOUS STREET TEL. 26865
ENGLISH SECTION
1.— Preparatory, and advanced classes (all forms)
2.— Oral practice and cultivation of Good Speech Phonetics.
3.— ACCOUNTANTS Commercial Correspondence, Book Keeping — Shorthand etc. (Junior & Senior Classes).
4.— Angle French Advanced Courses.
For further information apply to
HENERY'S ENGLISH SCHOOLS
38 Aristotelous Street
«ΛΙΤΣ»

ΓΕΩΡΓ. ΑΔΑΜ. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΟΠΤΙΚΟΣ ΕΡΜΟΥ 6β ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ
Λαμβάνει τὴν τιμὴν νὰ ἐπιστήσῃ τὴν προσοχὴν τῆς ἀξιοτίμου αὐτοῦ πελατείας ἐπὶ τῆς ὡς ἄνω διευθύνσεως τοῦ καταστήματός του:
ΕΡΜΟΥ 6 β, τηλ. 26-060, ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ
(ἀποχωρήσας ἐκ τῆς ἑταιρείας Γ. Ι. Παπαδιαμαντόπουλος τῆς ὁδοῦ Αἰόλου ἀπὸ διετίας).
Πλουσιωτάτη συλλογὴ ὀμματοϋαλίων, σκελετῶν φασαμέν, μονυέλων, φακῶν Zeiss, τηλεσκοπίων, φωτογραφικῶν μηχανῶν, ὡς καὶ παντὸς τῶν συναφῶν εἰδῶν. Λεπτομερὴς ἐκτέλεσις ὀφθαλμ. συνταγῶν. Τιμαὶ λογικαί.

VITRAUX
Συνθέσεις ... συνθέσεων. Διὰ παράθυρα κοιμητηρίων, κοστασίων, Χώλ, Σαλόν, Βεράντες, Bow-window, λουτρῶν καὶ ἐν γένει παράθυρα βλέποντα εἰς αὐλάς. Ἁπλᾶ διὰ χρωματιστῶν ὑέλων. Ψημμένα. Fond de bouteille.
ΡΟΪΜΠΗΣ — ΕΣΠΕΡΙΔΩΝ 43, ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 9232

ΑΝΩΤΕΡΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
Ὁδὸς Μαυρογένους Ἀρ. 8 (Πάροδος Ἀχαρνῶν)
Διεύθυνσις Κας ΜΑΡΙΑΣ ΚΡΙΚΟΥ
Περιλαμβάνει Νηπιαγωγεῖον, ἓξ τάξεις Δημοτικοῦ καὶ ἓξ Γυμνασίου. Γίνονται δεκταὶ μαθήτριαι ἐσωτερικαὶ ἡμιεσωτερικαὶ καὶ ἐξωτερικαί. Κανονισμὸς ἀποστέλλεται τῷ αἰτοῦντι.

ΠΡΩΪΑ ΩΡΑ 5η

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΕΙΣ ΣΟΦΙΑΝ

ΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΙ ΔΙΕΞΑΓΟΝΤΑΙ ΕΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙ ΜΕΓΙΣΤΗΣ ΕΓΚΑΡΔΙΟΤΗΤΟΣ

ΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 29. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Σόφιας, ὅτι οἱ Βούλγαροι καὶ Γιουγκοσλαῦοι Βασιλεῖς διῆλθον τὴν ἡμέραν εἰς τὸν πύργον Κριτσὶν, ὅστις ἀπέχει 150 χιλιόμετρα ἐκ Σόφιας. Οἱ κ.κ. Γκεωργκῆεφ, Μπατόλωφ καὶ Γιέφτιτς ἐπεσκέφθησαν ἐπ' αὐτοκινήτου τὸ μοναστήριον τοῦ Ρίλου καὶ συνέχισαν ἐκεῖ ἐν ἠρεμίᾳ τὰς ὁμιλίας τῆς χθές.

ΣΟΦΙΑ, 29. (Ἀθην. Πρακτ.). — Οἱ Βούλγαροι καὶ οἱ Γιουγκοσλαῦοι βασιλεῖς, οἵτινες εἶχον ἀναχωρήσει χθὲς τὴν νύκτα διὰ τὸν Πύργον Κρίστιν παρὰ τὴν Φιλιππούπολιν, παρέστησαν σήμερον τὴν πρωΐαν εἰς θήραν, ὀργανωθεῖσαν εἰς τὸ ἐκεῖ βασιλικὸν κτῆμα. Μετὰ τὸ πρόγευμα, τὰ δύο βασιλικὰ ζεύγη μετέβησαν εἰς Φιλιππούπολιν, ὅπου ἐδεξιώθη αὐτὰ ὁ δήμαρχος, ὁ διοικητὴς καὶ ὁ φρούραρχος. Ἂν καὶ δὲν ἀνεκοινώθη ἐπισήμως ἡ ἄφιξις τῶν βασιλέων, ἡ εἴδησις ἐκυκλοφόρησεν ἀστραπιαίως εἰς τὴν πόλιν, ἄπειρον δὲ πλῆθος συνέρρευσεν εἰς τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν, ἐπευφημῆσαν τοὺς βασιλεῖς. Ἅμα τῇ ἀφίξει των, οἱ βασιλεῖς κατηυθύνθησαν εἰς τὴν Καθολικὴν ἐκκλησίαν τῆς πόλεως, ὅπου ἔχει ἐνταφιασθῆ ἡ πριγκήπισσα Μαρία Λουΐζα, μήτηρ τοῦ βασιλέως Βόριδος. Οἱ Γιουγκοσλαῦοι βασιλεῖς κατέθεσαν στέφανον ἐξ ἀνθέων καὶ ἐτήρησαν ἑνὸς λεπτοῦ σιγήν. Καὶ εἶτα, συνοδευόμενοι ὑπὸ τοῦ βασιλέως Βόριδος, περιῆλθον τὴν γραφικῶς ἐκτισμένην ἐπὶ πέντε λόφων πόλιν.

Πανταχοῦ, ὁπόθεν διῆλθον, οἱ Βούλγαροι βασιλεῖς καὶ οἱ ὑψηλοί των φιλοξενούμενοι ἐγένοντο τὸ ἀντικείμενον αὐθορμήτων ἐκδηλώσεων ἀπεριγράπτου ἐνθουσιασμοῦ ἐκ μέρους τοῦ πληθυσμοῦ τῆς δευτέρας βουλγαρικῆς πόλεως. Ἡ αὐτὴ ἐνθουσιώδης ὑποδοχὴ ἐπεφυλάχθη ὑπὸ τοῦ λαοῦ εἰς τοὺς βασιλεῖς κατὰ τὴν ἐπιστροφήν των εἰς Σόφιαν. Ὁ πληθυσμὸς τῶν πόλεων καὶ τῶν χωρίων, ἐξ ὧν διῆλθεν ἡ βασιλικὴ ἁμαξοστοιχία, ἐπευφήμησε θερμῶς τοὺς βασιλεῖς Βόριδα καὶ Ἀλέξανδρον. Οἱ βασιλεῖς ἐπανῆλθον εἰς Σόφιαν περὶ ὥραν 20ήν. Σήμερον τὴν ἑσπέραν ὁ πρωθυπουργὸς παρέθεσε γεῦμα πρὸς τιμὴν τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Γιουγκοσλαυΐας κ. Γιέφτιτς. Εἰς τοῦτο παρεκάθησαν τὰ μέλη τῆς Κυβερνήσεως, οἱ ἀρχηγοὶ τῶν ξένων διπλωματικῶν ἀποστολῶν καὶ πολλαὶ προσωπικότητες.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 29. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ὁ ἐν Σόφιᾳ ἀνταποκριτὴς τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς τηλεγραφεῖ ὅτι αἱ βουλγαρογιουγκοσλαυϊκαὶ συνεννοήσεις διεξάγονται εἰς ἀτμόσφαιραν μεγίστης ἐγκαρδιότητος, ἐπιδεικνυομένης ἑκατέρωθεν πλήρους εἰλικρινείας. Κατὰ τὰς αὐτὰς πάντοτε πληροφορίας τοῦ Γάλλου ἀνταποκριτοῦ, οἱ πολιτικοὶ κύκλοι ἀνασκοποῦντες τὴν ὁδὸν, τὴν διανυθεῖσαν ἀπὸ δεκαμήνου, παρατηροῦν ὅτι οἱ δύο Βασιλεῖς κατὰ τὰς χθεσινὰς αὐτῶν προπόσεις ἀπέφυγαν νὰ κάμουν οἱονδήποτε ὑπαινιγμὸν περὶ παγιώσεως τῆς ὑφισταμένης τάξεως ἐν τοῖς Βαλκανίοις, ἐπιμείναντες ἀντιθέτως εἰς τὴν ὕπαρξιν ἀμοιβαίας ἐμπιστοσύνης, εἰλικρινείας, ἐγκαρδιότητος καὶ ἀμοιβαίας φιλικῆς συνεργασίας τῶν δύο χωρῶν διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν κοινῶν συμφερόντων. Οἱ αὐτοὶ κύκλοι συνάγουν τὸ συμπέρασμα, ὅτι ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Βασιλέως Ἀλεξάνδρου σημειώνει ἀποφασιστικὸν βῆμα πρὸς τὴν βουλγαρογιουγκοσλαυϊκὴν προσέγγισιν.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 29. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ γιουγκοσλαυϊκὸς Τύπος ἀφιερώνει σελίδας ὁλοκλήρους εἰς τὸ ταξίδιον τοῦ βασιλέως Ἀλεξάνδρου καὶ τῆς βασιλίσσης Μαρίας εἰς Σόφιαν.

Αἱ ἐφημερίδες γενικῶς ὑπογραμμίζουν τὴν σπουδαιότητα τοῦ ἱστορικοῦ τούτου γεγονότος διὰ τὴν προσέγγισιν τῶν δύο ἀδελφῶν λαῶν, βουλγαρικοῦ καὶ γιουγκοσλαυϊκοῦ, καὶ ἐξαίρουν τὴν πρόοδον, ἥτις ἐπετελέσθη κατὰ τὰ δύο τελευταῖα ἔτη ὑπὸ τῶν δύο λαῶν πρὸς ἀμοιβαίαν κατανόησιν καὶ διευθέτησιν τῶν διαφορῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ ἠδύναντο νὰ διαταράξουν τὰς μεταξύ των σχέσεις καλῆς γειτονίας.

Ἡ ἐφημερὶς «Νοβόστι» τοῦ Ζάγκρεμπ γράφει:

«Οὐδὲν ἐμπόδιον ὑπάρχει πλέον εἰς τὴν ὁδὸν τῆς παγιώσεως εἰλικρινοῦς φιλίας μεταξὺ Γιουγκοσλαυΐας καὶ Βουλγαρίας. Ὅταν αἱ δύο χῶραι διακανονίσουν μικρά τινα ζητήματα, τὰ ὁποῖα παραμένουν ἀκόμη ἐκκρεμῆ, καὶ ἀποκαταστήσουν κοινὴν διπλωματικὴν δρᾶσιν ἀνταποκρινομένην πρὸς τὴν ὑφισταμένην ἀδελφότητα μεταξὺ τῶν δύο λαῶν, θὰ ἐπιτευχθῇ εἰλικρινὴς συνεργασία καὶ σταθερὰ συμμαχία μεταξύ των».

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 29. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ὁ «Χρόνος», σχολιάζων τὴν ἐπίσκεψιν τῶν Γιουγκοσλαύων βασιλέων, γράφει:

«Ἡ Γιουγκοσλαυΐα, καταβάλλουσα νέαν προσπάθειαν πρὸς προσέγγισιν μετὰ τῆς Βουλγαρίας, ἐνεργεῖ ἐν πλήρει συμφωνίᾳ μετὰ τῶν συμμάχων της τῆς Βαλκανικῆς Συνεννοήσεως. Οἱαδήποτε βελτίωσις τῶν σχέσεων Σόφιας καὶ Βελιγραδίου θὰ ἔχῃ αἰσίαν ἐπίδρασιν ἐπὶ τῶν σχέσεων τῆς Σόφιας μετὰ τοῦ Βουκουρεστίου, τῆς Ἀγκύρας καὶ τῶν Ἀθηνῶν. Μόνον διὰ τῆς ὁδοῦ αὐτῆς ἡ Βουλγαρία θὰ δυνηθῇ νὰ ἀκολουθήσῃ ἀσφαλῶς τὴν κατεύθυνσιν τῆς προσχωρήσεως πρὸς τὸ Βαλκανικὸν Σύμφωνον, ἥτις εἶνε εὐκταία ἀπὸ πάσης ἀπόψεως καὶ τὴν ὁποίαν θὰ δυνηθῇ νὰ ἀποφασίσῃ κατὰ τὴν κατάλληλον στιγμήν, χωρὶς νὰ ἐγκαταλείψῃ τίποτε ἀπὸ ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν τὴν ἀξιοπρέπειαν ἑνὸς κράτους ἀνεξαρτήτου ὡς καὶ ζωτικὸν στοιχεῖον τοῦ ἐθνικοῦ του βίου».

ΕΞΕΓΕΡΣΙΣ ΤΩΝ ΧΩΡΙΚΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΣΛΕΣΒΙΝΓΚ

ΕΝΗΡΓΗΘΗΣΑΝ ΑΘΡΟΑΙ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 29. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐξ Ἄμστερνταμ, ὅτι κατὰ πληροφορίας, ληφθείσας ἐκεῖ, ταραχαὶ ἐξερράγησαν εἰς τὸ γερμανικὸν Σλέσβιγκ. Χωρικοὶ τῆς περιφερείας Φλένγκπορντ, εἰς τοὺς ὁποίους αἱ ἀρχαὶ εἶχον ἀρνηθῆ τὸ δικαίωμα νὰ διατηροῦν τὸ 5% ἐκ τῆς συγκομιδῆς των ὡς καὶ ὡρισμένην ποσότητα διὰ τὸν ἄρτον τῶν οἰκογενειῶν των μὲ τὴν σειράν των καὶ αὐτοὶ δὲν ἐδέχθησαν νὰ παράσχουν εἰς τὸ κράτος 87.000 τόννων σικάλεως καὶ 79 χιλιάδας τόννων φαρίνας διὰ τὴν διανομήν των εἰς τὴν λοιπὴν Γερμανίαν. Κατόπιν τούτου ἀπεστάλησαν ἐσπευσμένως ἐνισχύσεις ἐξ ἀστυνομικῶν καὶ τμημάτων ἐφόδου πρὸς ἐπιβολὴν τῶν ἀποφάσεων τῶν ἀρχῶν. Οἱ ἀστυνομικοὶ προέβησαν εἰς πολλὰς συλλήψεις. Μεταξὺ τῶν συλληφθέντων συγκαταλέγονται καὶ πολλοὶ τῶν ἀρχηγῶν τῶν ἐθνικοσοσιαλιστῶν. Ὁ ἀρχηγὸς τῶν χωρικῶν τῆς περιφερείας Τόμψεν συνέστησεν ὑποταγήν. Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ ἀνταποκριτοῦ τοῦ Πρακτορείου Χαβᾶς, οὗτος ἐδήλωσεν, ὅτι ὑφίσταται πάντοτε ὁ κίνδυνος συγκρούσεως καὶ ὅτι δὲν ἠδύνατο νὰ εἴπῃ περισσότερα, δεδομένου ὅτι αἱ ἐπικρίσεις κατὰ τοῦ ἔργου τῶν ἀρχῶν ἀπαγορεύονται.

Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΛΙΝΤΜΠΕΡΓΚ

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΔΥΟ ΥΠΟΠΤΩΝ

ΡΩΜΗ, 29. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Σικάγου, ὅτι συνελήφθη ὁ Τζαίημς Μπόουμαν, ὁ ὁποῖος ὑποτίθεται, ὅτι ἔλαβε μέρος εἰς τὴν ἀπαγωγὴν τοῦ υἱοῦ τοῦ Λίντμπεργκ.

Ἐπίσης ἄτομόν τι, ὀνόματι Τζῶν, τὸ ὁποῖον συνελήφθη, φαίνεται, ὅτι εἶνε τὸ ἄτομον ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἔλαβεν ἀπὸ τὸν ἰατρὸν Κόντον τὰ ἐκ πεντήκοντα χιλιάδων δολλαρίων λύτρα.

ΑΡΙΣΙΟΙ, 29. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλεται ἐκ Χερβούργου, ὅτι ἐκ τῶν ἐγγράφων τοῦ ὑπερωκεανείου «Κολόμπους» προέκυψεν, ὅτι μεταξὺ τῶν ἐπιβατῶν τῆς τρίτης θέσεως τοῦ ὑπερωκεανείου, τὸ ὁποῖον κατέπλευσε σήμερον ἐκεῖ, ὑπῆρχε κάποιος ὀνόματι Οὔρλιχ. Ὁ πλοίαρχος ἐξεταζόμενος εἰς τὸ λιμεναρχεῖον, κατέθεσεν ὅτι ὁ Οὔρλιχ ἀπεβιβάσθη εἰς Βρέμην καὶ ὅτι τὰ σχετικὰ ἔγγραφά του ἦσαν ἐν πλήρει τάξει.

Ὡς γνωστόν, ἡ ἀστυνομία καταζητεῖ κάποιον Οὔρλιχ, ἐνεχόμενον εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς ἀπαγωγῆς τοῦ υἱοῦ τοῦ Λίντμπεργκ.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

ΕΠΕΔΟΘΗ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΙΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝ ΤΟΥΣ ΥΠΟ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΙΘΕΜΕΝΟΥΣ ΟΡΟΥΣ

ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝ ΤΟΥΤΟΥ ΚΟΜΙΖΕΙ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΝ Ο κ. ΚΑΤΕΧΑΚΗΣ

Ο κ. ΚΟΝΔΥΛΗΣ ΣΥΝΕΦΩΝΗΣΕ ΠΛΗΡΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΤΣΑΛΔΑΡΗΝ

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΕΩΣ ΘΑ ΔΟΘΗ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ

Αἱ συνεννοήσεις μεταξὺ Κυβερνήσεως καὶ ἀντιπολιτεύσεως εἰσῆλθον ἀπὸ τῆς χθὲς εἰς τὸ τελικόν των στάδιον.

Ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Χέλμης, ἐπισκεφθεὶς χθὲς τὸ ἀπόγευμα τὸν κ. Παπαναστασίου, ἐπέδωκεν εἰς αὐτὸν ἐνυπόγραφον σημείωμα τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, περιλαμβάνον τοὺς ὅρους, ὑπὸ τοὺς ὁποίους ἡ Κυβέρνησις δέχεται νὰ ἐπέλθῃ ἡ συμφωνία τοῦ πολιτικοῦ κόσμου.

Ὁ κ. Χέλμης διεβίβασεν ἐπίσης πρὸς τὸν κ. Παπαναστασίου τὴν παράκλησιν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, ὅπως ἡ ἀπάντησις τῆς ἀντιπολιτεύσεως μὴ ἐπιβραδυνθῇ πέραν τῆς μεσημβρίας τῆς Τρίτης, ὁπότε ἔχει συγκληθῆ τὸ ὑπουργικὸν Συμβούλιον διὰ νὰ προέλθῃ εἰς ἀποφάσεις, ὅσον ἀφορᾷ τὴν περαιτέρω ἐξέλιξιν τῆς καταστάσεως.

Ἀντίγραφον τοῦ σημειώματος, φέρον ἐπίσης τὴν ὑπογραφὴν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, παρέλαβεν ὁ γερουσιαστὴς καὶ πρώην ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν κ. Κατεχάκης, ἀναχωρήσας χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς Χανιά, ἵνα τὸ ἐγχειρίσῃ εἰς τὸν κ. Βενιζέλον.

ΟΙ ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Κατὰ τὰς γνωσθείσας πληροφορίας, τὸ περιεχόμενον τοῦ πρωθυπουργικοῦ σημειώματος δύναται νὰ συνοψισθῇ ὡς ἑξῆς:

1) Νὰ συμφωνηθῇ ἀπὸ κοινοῦ ὑφ' ὅλων τῶν κομμάτων ἡ ἐπανεκλογὴ τοῦ κ. Ζαΐμη ὡς Προέδρου τῆς Δημοκρατίας.

2) Ἐκπληρουμένης τῆς ὡς ἀνωτέρω προϋποθέσεως, δέχεται ἡ Κυβέρνησις νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸ ἐκκρεμὲς ἐνώπιον τῆς Βουλῆς ἐκλογικὸν νομοσχέδιον. Ὅσον ἀφορᾷ τὸ ἐκλογικὸν σύστημα, τὸ ὁποῖον θὰ καθιερωθῇ διὰ τὸ μέλλον, τοῦτο θ' ἀποτελέσῃ ἀντικείμενον συνεννοήσεων τῶν ἀρχηγῶν τῶν κομμάτων. Εἰς ἣν δὲ περίπτωσιν μέχρι τοῦ τέλους τῆς προσεχοῦς τρίτης Συνόδου τῆς Βουλῆς δὲν ὑπάρξῃ συμφωνία διὰ τὴν καθιέρωσιν παγίου ἐκλογικοῦ συστήματος, ἡ Κυβέρνησις θὰ εἶνε ἐλευθέρα ἢ νὰ διατηρήσῃ τὸν ἰσχύοντα ἐκλογικὸν νόμον (πλειοψηφικὸν καὶ στενή), ἢ νὰ ἐπαναφέρῃ τὴν ἀναλογικήν, καὶ

3) Ἡ Κυβέρνησις παρέχει τὴν διαβεβαίωσιν, ὅτι θὰ καταβάλῃ πᾶσαν προσπάθειαν διὰ τὴν εὔρυθμον διεξαγωγὴν τῶν κοινοβουλευτικῶν ἐργασιῶν, ἐπικαλεῖται δὲ πρὸς τοῦτο τὴν συνεργασίαν καὶ συνδρομὴν τῆς ἀντιπολιτεύσεως.

Ο κ. ΚΟΝΔΥΛΗΣ ΣΥΜΦΩΝΟΣ

Ἡ ἀπόφασις τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ ὅπως δεχθῇ καὶ τὴν ἐπαναφορὰν τῆς ἀναλογικῆς, εἰς περίπτωσιν ἀσυμφωνίας τοῦ πολιτικοῦ κόσμου διὰ τὸ καθιερωθησόμενον σύστημα, ἐλήφθη κατὰ τὴν μετὰ τοῦ κ. Κονδύλη συνομιλίαν του προχθὲς τὴν νύκτα εἰς τὴν Κηφισιάν, κατόπιν σχετικῆς προτάσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν.

Ὁ κ. Κονδύλης εἶχε παρακαλέσει τὸν κ. Πρωθυπουργὸν ὅπως, πρὶν ἢ διαβιβασθῇ πρὸς τὴν Ἀντιπολίτευσιν τὸ κυβερνητικὸν σημείωμα, ἐπικοινωνήσῃ μετὰ τῶν φίλων του βουλευτῶν, ἵνα ἔχῃ καὶ τὴν ἔγκρισιν τούτων εἰς τὴν διδομένην ἐπὶ τοῦ ἐκλογικοῦ συστήματος λύσιν. Πράγματι, χθὲς τὴν πρωΐαν ὁ κ. Κονδύλης συνεκάλεσεν εἰς σύσκεψιν τοὺς φίλους του, μετὰ συζήτησιν δὲ ἔλαβεν ἐν λευκῷ τὴν ἐξουσιοδότησιν νὰ διαχειρισθῇ τὸ ὅλον ζήτημα.

Ἀνελθὼν ὀλίγον βραδύτερον εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν, ὅπου εὑρίσκετο ὁ κ. Πρωθυπουργός, ἔλαβε γνῶσιν τῆς τελικῆς διατυπώσεως τοῦ πρὸς τὴν ἀντιπολίτευσιν σημειώματος, εὑρέθη δὲ ἀπολύτως σύμφωνος πρὸς ταύτην.

Μετὰ τὴν συνεργασίαν αὐτὴν ἐπεσκέφθη τὸν κ. Πρωθυπουργὸν ὁ γερουσιαστὴς κ. Κατεχάκης, ὁ ὁποῖος καὶ παρέλαβε τὸ προοριζόμενον διὰ τὸν κ. Βενιζέλον ἀντίγραφον τοῦ κυβερνητικοῦ σημειώματος.

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς εὗρε τὴν εὐκαιρίαν νὰ τονίσῃ καὶ προσωπικῶς πρὸς τὸν κ. Κατεχάκην ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἔπραξεν ὅ,τι ἦτο δυνατὸν διὰ νὰ διευκολύνῃ τὴν ἐπίτευξιν συνεννοήσεως τοῦ πολιτικοῦ κόσμου καὶ ὅτι διὰ τὴν τυχὸν ματαίωσιν αὐτῆς θὰ εἶνε βαρύτατοι αἱ εὐθῦναι ἐκείνων αἵτινες θὰ τὴν προεκάλουν. Καὶ τοῦτο διότι τὸ πράγματι ἐπίμαχον μεταξὺ τοῦ πολιτικοῦ κόσμου ζήτημα τοῦ ἐκλογικοῦ συστήματος διευθετεῖται κατὰ τρόπον ἀπολύτως ἱκανοποιητικὸν διὰ τὴν Ἀντιπολίτευσιν.

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΕΩΣ

Οἱ ἀρχηγοὶ τῆς Ἀντιπολιτεύσεως ἐκλήθησαν εἰς σύσκεψιν εἰς τὴν ἐν Ἐκάλῃ ἔπαυλιν τοῦ κ. Παπαναστασίου διὰ τὴν 6ην ἀπογευματινὴν σήμερον ἵνα ἀνταλλάξουν τὰς γνώμας των ἐπὶ τοῦ σημειώματος τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, τοῦ περιεχομένου τοῦ ὁποίου τηλεφωνικῶς μόνον ἔλαβον γνῶσιν χθὲς τὴν ἑσπέραν, διότι ὁ κ. Παπαναστασίου εἶχεν ἀνέλθει ἐνωρὶς εἰς τὴν Ἐκάλην.

Δὲν ἀποκλείεται μέχρι τῆς ὥρας καθ' ἣν θὰ συγκροτηθῇ ἡ σύσκεψις νὰ ἔχῃ ληφθῆ καὶ τηλεγράφημα τοῦ κ. Βενιζέλου, δοθέντος ὅτι θὰ ἔχῃ οὗτος εἰς χεῖρας τὸ σημείωμα τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ ἀπὸ τῆς πρωΐας σήμερον, ὁπότε φθάνει εἰς Χανιὰ ὁ κ. Κατεχάκης.

Πάντως θεωρεῖται λίαν ἀμφίβολον ἂν καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν καθ' ἣν ληφθῇ τηλεγράφημα τοῦ κ. Βενιζέλου θὰ καταλήξουν οἱ ἀρχηγοὶ τῆς Ἀντιπολιτεύσεως κατὰ τὴν ἀποψινήν των σύσκεψιν εἰς ὁριστικὰς ἀποφάσεις.

Κατὰ τὰς συνομιλίας των χθὲς τὴν ἑσπέραν μετὰ τῶν δημοσιογράφων οἱ ἀρχηγοὶ τῆς Ἀντιπολιτεύσεως ἦσαν ἐξαιρετικῶς ἐπιφυλακτικοὶ εἰς ἀνακοινώσεις καὶ πρὸ παντὸς εἰς προβλέψεις ὡς πρὸς τὴν τελικὴν ἔκβασιν τῶν συνεννοήσεων μετὰ τὴν ἀνακοίνωσιν τῶν κυβερνητικῶν ἀπόψεων.

Ἐν τούτοις ὑπὸ διαφόρων κύκλων τῆς Ἀντιπολιτεύσεως παρείχοντο πληροφορίαι, αἵτινες καὶ πρόκειται νὰ δημοσιευθοῦν ὑπὸ τοῦ ἀντικυβερνητικοῦ τύπου, καθ' ἃς διὰ νὰ θεωρηθῇ ὡς ἱκανοποιητικὸν διὰ τὴν Ἀντιπολίτευσιν τὸ κυβερνητικὸν ἐπὶ τῆς συμφωνίας σημείωμα πρέπει νὰ ἀναφέρῃ ἐπίσης ὅτι ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας θὰ ἐγγυηθῇ προσωπικῶς τὴν τήρησιν τῆς συμφωνίας. Ὁμοίως νὰ γίνεται μνεία περὶ παροχῆς πλήρους ἱκανοποιήσεως εἰς τὸν κ. Βενιζέλον διὰ τὴν διακοπὴν τῆς ἀπολογίας του εἰς τὴν Βουλήν. Ὡσαύτως νὰ παρέχεται διὰ τοῦ σημειώματος ἡ ὑπόσχεσις ὅτι θὰ καταπαύσουν αἱ ἐναντίον τῆς Γερουσίας ἀπειλαὶ καὶ ν' ἀποδοκιμάζωνται ἀναδρομικῶς αἱ μέχρι τοῦδε διατυπωθεῖσαι τοιαῦται.

Κατὰ τοὺς αὐτοὺς κύκλους πάντοτε, θὰ ζητηθῇ ἐπίσης ἀπὸ τὴν Ἀντιπολίτευσιν ὅπως τὸ πρακτικὸν τῆς συμφωνίας, ἐφόσον ἀποφασισθῇ τελικῶς ἡ ὑπογραφὴ τοιούτου, τὸ ὑπογράψῃ ὁ κ. Τσαλδάρης οὐχὶ ἁπλῶς ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ὡς Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως, ὁπότε δὲν θὰ παρείχετο, ὡς ἰσχυρίζονται, εἰς τὴν Ἀντιπολίτευσιν ἡ ἐξασφάλισις τηρήσεως τῶν συμπεφωνημένων διὰ τὴν περίπτωσιν καθ' ἥν, παραιτουμένου τοῦ κ. Τσαλδάρη, θὰ ἐσχηματίζετο ἄλλη Κυβέρνησις ἐκ τῆς πλειοψηφίας τῆς 5ης Μαρτίου, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ τὴν ἰδιότητά του ὡς ἀρχηγοῦ τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος.

ΕΙΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΝ ΝΑΥΑΓΙΟΥ

Πληροφορούμεθα, ὅτι εἰς τὴν περίπτωσιν, καθ' ἣν ναυαγήσῃ ἡ τελικὴ συμφωνία ἐκ τῆς διατυπώσεως ἀπαραδέκτων διὰ τὴν Κυβέρνησιν ἀξιώσεων ἀπὸ μέρους τῆς ἀντιπολιτεύσεως, τὸ ὑπουργικὸν Συμβούλιον, συγκληθὲν ἤδη, ὡς γράφομεν καὶ ἀλλαχοῦ, διὰ τὴν μεσημβρίαν τῆς Τρίτης, θὰ προέλθῃ εἰς ὁριστικὴν ἀπόφασιν περὶ ἀμέσου προσφυγῆς εἰς γενικὰς ἐκλογάς.

Τὸ ἐκλογικὸν νομοσχέδιον θὰ ψηφισθῇ ἐν τῇ περιπτώσει ταύτῃ τὴν ἑσπέραν τῆς Τρίτης, εἰδοποιηθέντων ἤδη ὑπὸ τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου τῶν βουλευτῶν νὰ μὴ ἀπομακρυνθοῦν ἐξ Ἀθηνῶν.

Αἱ ἐκλογαὶ θὰ προκηρυχθοῦν διὰ τὴν πρώτην Κυριακὴν τοῦ Νοεμβρίου.

Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΟΥΗΔΩΝ ΠΡΙΓΚΗΠΩΝ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΕΠΕΣΚΕΦΘΗ ΤΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΙΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 29. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Συμφώνως πρὸς τὸ καταρτισθὲν πρόγραμμα, τὸ ἀτμόπλοιον «Βάζαλαντ», ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐπέβαινε τὸ διαδοχικὸν ζεῦγος τῆς Σουηδίας κατέπλευσεν εἰς τὸν λιμένα μας τὴν 9.45' π. μ. Πολὺ πρὸ τοῦ κατάπλου τοῦ ἀτμοπλοίου, εἰς τὴν παραλίαν εἶχον συγκεντρωθῆ χιλιάδες λαοῦ.

Πρὸς ὑποδοχὴν τῶν ὑψηλῶν ξένων κατῆλθον ἀπὸ ἐνωρὶς εἰς τὸν λιμένα ὁ γενικὸς διοικητὴς κ. Ράλλης μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Γ. Πεσμαζόγλου, ὁ στρατηγὸς κ. Παναγιωτάκος, ὁ πρόξενος τῆς Σουηδίας κ. Παπακωνσταντίνου, ὁ δήμαρχος κ. Μάνος καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

Τὸ «Βάζαλαντ» ἠγκυροβόλησε τὴν 10.20 π. μ. Ἐπὶ τοῦ ἀτμοπλοίου ἀνῆλθον καὶ ἐχαιρέτησαν τὸ διαδοχικὸν ζεῦγος ὁ γενικὸς διοικητὴς κ. Ράλλης μετὰ τῆς κυρίας του καὶ ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Πεσμαζόγλου.

Οἱ Ὑψηλοὶ ξένοι ἀπὸ τῆς γεφύρας τοῦ ἀτμοπλοίου ἐζήτουν μετ' ἐνδιαφέροντος πληροφορίας περὶ τῆς Θεσσαλονίκης καὶ τῆς ἱστορίας της καὶ ἰδιαιτέρως διὰ τὸν Λευκὸν Πύργον καὶ τὸ Ἑπταπύργιον.

Ἡ κυρία Ράλλη προσέφερεν εἰς τὴν σύζυγον τοῦ Διαδόχου καὶ τὴν πριγκήπισσαν Ἴνγκριδ ὡραιοτάτας ἀνθοδέσμας.

Τὴν 10.45' ἐγένετο ἡ ἀποβίβασις. Εἰς τὴν ἐξέδραν τοὺς ἀνέμενον ὁ Διοικητὴς τοῦ Γ' Σώματος Στρατοῦ μετὰ τοῦ ἐπιτελείου του, ὁ δήμαρχος κ. Μάνος καὶ αἱ λοιπαὶ πολιτικαὶ καὶ στρατιωτικαὶ ἀρχαί. Τὸν Διάδοχον προσεφώνησεν ὁ κ. Δήμαρχος.

Ἀκολούθως, ἐπιβάντες αὐτοκινήτων, κατηυθύνθησαν εἰς τὴν Ἔκθεσιν. Καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν ἐπευφημήθησαν ζωηρῶς ὑπὸ τοῦ συγκεντρωμένου πλήθους. Ὁ Διάδοχος μειδιῶν ἀνταπέδιδε τὸν χαιρετισμόν.

Ὅταν ὁ Διάδοχος διήρχετο πρὸ τοῦ Λευκοῦ Πύργου, κατῆλθε τοῦ αὐτοκινήτου καὶ ἐφωτογράφησε μόνος του τὸν Λευκὸν Πύργον.

Εἰς τὴν Ἔκθεσιν τμῆμα τοῦ προτύπου τάγματος εὐζώνων καὶ ἡ μουσικὴ τῆς φρουρᾶς ἀπέδωκαν τὰς τιμάς.

Ἡ Σουηδὸς Διάδοχος κατηυθύνθη ἀμέσως εἰς τὸ Σουηδικὸν περίπτερον, ὅπου τὸν προσεφώνησεν ἀγγλιστὶ ὁ διευθυντὴς τῆς Ἐκθέσεως κ. Τσίτσης. Ὁ Διάδοχος ἀπαντῶν ἐπίσης ἀγγλιστί, ἐξέφρασε τὸν ἐνθουσιασμόν του διὰ τὴν θερμὴν ὑποδοχήν, τὴν ὁποίαν τοῦ ἐπεφύλαξεν ὁ Ἑλληνικὸς λαός, ηὐχήθη ὅπως ἡ Διεθνὴς Ἔκθεσις καταστῇ ἡ πρώτη εἰς τὸ εἶδός της ἐν Ἀνατολῇ, καταλήγων δὲ εἶπεν ὅτι θὰ ἐργασθῇ διὰ τὴν σύσφιγξιν τῶν Ἑλληνοσουηδικῶν ἐμπορικῶν σχέσεων.

Ἀκολούθως οἱ Ὑψηλοὶ ξένοι ἐπεσκέφθησαν κατὰ σειρὰν τὰ περίπτερα τῆς λαϊκῆς τέχνης, τῆς ἐθνικῆς παραγωγῆς, τοῦ Ἑλληνικοῦ Ταπητουργικοῦ Ὀργανισμοῦ, τοῦ Αὐτονόμου Σταφιδικοῦ Ὀργανισμοῦ, τὸ καπνικὸν περίπτερον βιομηχανίας Ἀθηνῶν — Πειραιῶς, τὸ περίπτερον τῆς Μακεδονικῆς Κλωστοϋφαντουργίας καὶ τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος. Εἰς τὸ περίπτερον τῆς ὡραπητουργίας τοῦ ἐδωρήθη τάπης σημαντικῆς ἀξίας.

Τὴν 1 μ. μ. ἐγένετο πρὸς τιμὴν τῶν Πριγκήπων δεξίωσις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἐκθέσεως, μεθ' ὃ ἀνεχώρησαν μὲ τὰς αὐτὰς τιμὰς καὶ τὰς ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγὰς τοῦ πλήθους καὶ ἀνῆλθον ἐπὶ τοῦ «Βάζαλαντ».

ΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ

Ὀλίγον πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του ἐκ τῆς Ἐκθέσεως ἐδέχθη τοὺς δημοσιογράφους, πρὸς τοὺς ὁποίους ἀνεκοίνωσεν ὅτι εἶνε εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν Ἔκθεσιν καὶ ἰδιαιτέρως διότι μετέχει αὐτῆς καὶ ἡ Σουηδία.

«Ἐκεῖνο ποὺ κινεῖ ἰδιαιτέρως τὸν θαυμασμόν μου, εἶπεν, εἶνε ὅτι ἡ χώρα σας παράγει τόσην ποικιλίαν προϊόντων».

Τὴν 1 μ. μ. παρετέθη ἐπὶ τῆς θαλαμηγοῦ «Βάζαλαντ» γεῦμα, εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν, ἐκτὸς τῆς πριγκηπίσσης συζύγου του καὶ τῆς θυγατρός του πριγκηπίσσης Ἴνγκριδ, ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας κ. Πεσμαζόγλου, ὁ Γενικὸς Διοικητὴς κ. Ράλλης καὶ ἡ Κα Ράλλη, ὁ κ. Βαλτῆς τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ ὁ κ. Εὐγενίδης.

Τὴν 4 μ. μ. ὁ Διάδοχος μετὰ τῶν Πριγκηπισσῶν καὶ τῆς ἀκολουθίας του μετέβη εἰς τὸ Σουηδικὸν μονοπώλιον, ἐκεῖθεν δὲ εἰς τὸν συνοικισμὸν Τούμπας, ὅπου ἐπεσκέφθη τὸ ταπητουργεῖον Ρώσση, παρακολουθήσας λεπτομερῶς ὅλας τὰς λεπτομερείας τῆς κατασκευῆς ἀνατολικῶν ταπήτων.

Ἐν συνεχείᾳ ἐπεσκέφθη τοὺς συνοικισμοὺς Κατσιρλῆ, Ἀρετσοῦς καὶ Νέας Κρήνης, ὁπόθεν καὶ ἐπέστρεψεν εἰς τὸ «Βάζαλαντ».

Ὁ Διάδοχος θὰ ἐπισκεφθῇ αὔριον τὰς ἀρχαιότητας, τὴν δὲ μεσημβρίαν θὰ παρακαθήσῃ εἰς πρόγευμα εἰς τὸ Κυβερνεῖον.

Τὴν 5ην μ. μ. θὰ γίνῃ δεξίωσις ἐπὶ τῆς θαλαμηγοῦ, τὴν δὲ 6ην μ. μ. οἱ ἐπίσημοι θ' ἀναχωρήσουν δι' Ἅγιον Ὄρος, ὅπου τοὺς ἑτοιμάζεται μεγάλη ὑποδοχή.

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος τῆς Σουηδίας ἀπὸ τοῦ «Βάζαλαντ» ἀπηύθυνε τὸ κάτωθι τηλεγράφημα πρὸς τὸν Δήμαρχον Ἀθηναίων κ. Κ. Κοτζιᾶν:

«Ἐγκαταλείπων τὴν ὡραίαν πόλιν σας, θέλω νὰ ἐκφράσω πρὸς ὑμᾶς, πρὸς τὸν Δῆμον καὶ τὸν Λαὸν τῶν Ἀθηνῶν τὴν ζωηρὰν εὐγνωμοσύνην μου, ὡς καὶ τῆς Α. Β. Υ. τῆς Πριγκηπίσσης καὶ τῆς Πριγκηπίσσης Ἴνγκριδ διὰ τὴν ὡραίαν καὶ λαμπρὰν ὑποδοχήν, ἧς ἐτύχομεν παρ' ὑμῶν.

ΓΟΥΣΤΑΥΟΣ ΑΔΟΛΦΟΣ
Διάδοχος τῆς Σουηδίας

Ο κ. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

Ἀφίκετο σήμερον ἐνταῦθα σιδηροδρομικῶς ὁ ὑπουργὸς τῆς Ἐθν. Οἰκονομίας κ. Πεσμαζόγλου, πρὸς ὑποδοχὴν τοῦ ἀφιχθέντος Σουηδοῦ Διαδόχου.

Ὁ κ. Πεσμαζόγλου συνειργάσθη μετὰ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ ἐνταῦθα ὑποκαταστήματος τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, ὡς καὶ μετὰ τοῦ προέδρου τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου.

Αὔριον τὸ ἀπόγευμα θὰ ἐπιληφθῇ τῆς εὐκαιρίας, ὅπως ἐξετάσῃ τὰ ἐκκρεμοῦντα ζητήματα τοῦ ἐμπορικοῦ καὶ βιομηχανικοῦ κόσμου, τὴν νύκτα δὲ θὰ ἀναχωρήσῃ δι' Ἀθήνας.

ΑΙ ΧΕΙΜΕΡΙΝΑΙ ΩΡΑΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Ὁ Σύλλογος Ἐμποροϋπαλλήλων Ἀθηνῶν φέρει εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ καὶ τῶν ἐνδιαφερομένων ὑπαλλήλων, ὅτι δυνάμει τοῦ νόμου «περὶ χρονικῶν ὁρίων ἐργασίας εἰς τὰ καταστήματα» καὶ μετ' ἀπόφασιν τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, αἱ ὧραι ἐργασίας εἰς τὰ ἐμπορικὰ καταστήματα καὶ γραφεῖα διὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον, ἥτις ἄρχεται ἀπὸ τῆς αὔριον Δευτέρας 1ης Ὀκτωβρίου, καθωρίσθησαν ὡς ἑξῆς:

Πρωϊνὸν ἄνοιγμα ὥρα 8η π. μ., κλείσιμον μεσημβρινὸν ὥρα 1 μ. μ., μεταμεσημβρινὸν ἄνοιγμα 3 μ. μ., ἑσπερινὸν κλείσιμον 7 μ. μ.

Η ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΙΔΩΝ ΠΡΩΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ ΚΑΘ' ΥΠΕΡΒΑΣΙΝ

Μεταξὺ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν τῶν ὑπουργείων Ἐσωτερικῶν καὶ Ἐθν. Οἰκονομίας ἤρχισαν συνεννοήσεις διὰ τὸ ζήτημα τῆς εἰσαγωγῆς ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ποσοτήτων τινων ὀσπρίων, τυροῦ σφαγίων, λίπους καὶ ξυλανθράκων, χωρὶς ἐξαγωγὴν ἀντιστοίχου ποσότητος ἑλληνικῶν προϊόντων.

Ἡ εἰσαγωγὴ τῶν ὡς ἄνω εἰδῶν, διὰ τὴν ὁποίαν θὰ δοθῇ τὸ ἀναγκαιοῦν συνάλλαγμα, γίνεται, ὡς ἐτονίσθη καὶ πάλιν, διότι παρατηρεῖται τάσις ἀνατιμήσεως τῶν ἀπὸ τὸ ἐμπόριον.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΡΧΟΝΤΑΙ ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΙΕΡΑΡΧΙΑΣ

Σήμερον, εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν συνεδριάσεων τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, ἄρχονται αἱ ἐργασίαι τῆς Ἱεραρχίας τῆς Ἑλλάδος. Τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν θὰ κηρύξῃ ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Μακρόπουλος.

Ἡ Ἱεραρχία θ' ἀσχοληθῇ μὲ τὸ παλαιοημερολογιτικόν, τὸν ἀστικὸν κώδικα καὶ τὸ ζήτημα τῆς καταστάσεως τοῦ ἐφημεριακοῦ κλήρου.

ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΤΑΞΙΣ ΕΝ ΚΡΗΤΗ

Ὁ ἀφιχθεὶς ἐκ Χανίων Γενικὸς Διοικητὴς Κρήτης κ. Ἀποσκίτης, ἐρωτηθεὶς ἂν ἀληθεύουν αἱ πληροφορίαι ὅτι παρατηρεῖται ἀνησυχία εἰς τὴν νῆσον, ἀνεκοίνωσεν ὅτι πλήρης τάξις ἐπικρατεῖ καὶ εἶνε ἀνακριβῆ καὶ ἀνυπόστατα τὰ γραφόμενα περὶ δῆθεν ἐξεγέρσεως καὶ ἐξοπλισμοῦ τῶν Κρητῶν. Ὁ κ. Γεν. Διοικητὴς προσέθηκεν ὅτι τὸ ὅτι ἐπικρατεῖ ἡσυχία δύναται νὰ διαπιστωθῇ καὶ ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι ἦλθεν ἐνταῦθα.

Η ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΕΝ ΧΑΝΙΟΙΣ

ΧΑΝΙΑ, 29 (Τοῦ ἐκτάκτου ἀπεσταλμένου μας). — Ὁ κ. Βενιζέλος ἐδέχθη σήμερον τὸν δήμαρχον Χανίων καὶ ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν προεδρείων τοῦ Συλλόγου Φιλελευθέρων καὶ τῆς Δημοκρατικῆς Ἀμύνης Ἡρακλείου, τῆς ὁποίας πρόεδρος εἶνε ὁ ἀπόστρατος συνταγματάρχης κ. Μαλαγαρδῆς. Ὁ κ. Βενιζέλος ἀπεδέχθη πρόσκλησιν τούτου ὅπως ἐπισκεφθῇ τὴν πόλιν των, χωρὶς νὰ ὁρίσῃ τὴν ἡμέραν τῆς ἐκεῖ μεταβάσεώς του.

Κατὰ τὴν ἐπακολουθήσασαν συνομιλίαν ὁ ἀρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων ἐδήλωσεν ὅτι ἀναμένει τὴν ἔκβασιν τῶν διεξαγομένων ἐν Ἀθήναις συνεννοήσεων, διὰ τὰς ὁποίας στερεῖται εἰσέτι πληροφοριῶν.

Αὔριον ἀναμένονται ἐνταῦθα ἀντιπροσωπεῖαι ἐκ τοῦ Ἡρακλείου καὶ ἄλλων μερῶν τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς Κρήτης νὰ ἐπισκεφθοῦν τὸν κ. Βενιζέλον.

Η ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΤΩΝ ΑΠΟΞΗΡΑΝΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Καθ' ἁρμοδίαν ἀνακοίνωσιν, ἐντὸς τοῦ πρώτου δεκαημέρου τοῦ Ὀκτωβρίου θ' ἀρχίσῃ ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας Μποὺτ ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἔργων τοῦ Βοιωτικοῦ Κηφισοῦ καὶ τῆς πεδιάδος Λαρίσης. Διὰ μὲν τὰ πρῶτα ἔργα θὰ διατεθοῦν διὰ τὴν τρέχουσαν περίοδον 5 ἑκατομμύρια δραχμῶν, διὰ δὲ τὰ δεύτερα 10 ἑκατομμύρια.

Ὡς γνωστόν, τὰ ποσοστὰ τῆς Ἑταιρείας ἔχουν μειωθῆ ἀπὸ 19 % εἰς 17 %.

ΝΕΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΝ ΑΜΥΝΑΝ

Χθὲς τὴν νύκτα ἐδημιουργήθη καὶ δεύτερον ἐπεισόδιον ἔξωθι τῶν γραφείων τῆς «Δημοκρατικῆς Ἀμύνης». Μέλη ταύτης ἀντιληφθέντα ἔξωθι τῶν γραφείων της τὸν χωροφύλακα Παγούραν ἐπετέθησαν ὑπὸ τοὺς Σπ. Παπούλαν καὶ Εὐστρατίου, ἀπόστρατον ταγματάρχην, ἐναντίον του ὅπως τὸν κακοποιήσουν. Ὁ χωροφύλαξ ἠναγκάσθη νὰ ἐξαγάγῃ τὸ περίστροφόν του, ἐκ τούτου δὲ προεκλήθη σύγχυσις καθ' ἣν ὁ Εὐστρατίου ἐλιποθύμησεν. Ἐν τέλει οἱ ἐπιτεθέντες ἠναγκάσθησαν νὰ ἀποσυρθοῦν πάλιν εἰς τὰ γραφεῖα των.

Η ΕΚΛΟΓΗ ΚΑΡΥΣΤΙΑΣ

Ὁ ὑποψήφιος βουλευτὴς τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος ἐν Καρυστίᾳ κ. Ἀλ. Κατσούλης, περιοδεύων ἀνὰ τὰ διάφορα χωρία, γίνεται ἀντικείμενον θερμοτάτων ἐκδηλώσεων, εἰς τρόπον ὥστε ἡ ἐπιτυχία του νὰ θεωρῆται ἀπὸ τοῦδε πανηγυρική.

Οἰκονομικὴ Ζωὴ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΙΜΑΙ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΩΝ
Σάββατον, 29 Σεπτεμβρίου 1934.

ΤΙΜΑΙ ΚΛΗΡΙΝΓΚ

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΘΕΙΣΑΙ ΑΞΙΑΙ

Χρηματιστήριον Λονδίνου

Ξέναι Χρηματαγοραί

Δελτίον τιμῶν γλεύκους

Ἐμπορικὰ Χρηματιστήρια

ΔΕΛΤΙΟΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ κλ. μεσημβρ.

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ

ΜΕΤΟΧΑΙ

Βάμβαξ - Ἔρια	
Βάμβαξ	190
Βέρμιον	319
Ἐλ. Λεβαδ.	212
Ἔρια	10
Ἐριουργία	346
Πειραϊκή	348
Ὑφαντουργ.	1400
Μέταξα	
Ἀθηναΐς	218
Ναθαναήλ	860
Χρυσαλλίς	302
Οἰκοδ. Ἐπιχειρ.	
Ἐργοληπτική	63
Ἔργον	201
Ἔρθα	680
Καψαμπέλης	30
Πρώτη Οἰκοδ.	220
Τέκτων	101
Κέκροψ	223
Ὕλαι	
Ἄτλας	35
Ἡρακλῆς	1315
Κύκλωψ	80
Τιτάν	3200
Κινητ. Δύναμ.	
Ἀεριόφωτος	10000
Ἠλεκτρικῆς	271
Ἠλ. Πιλ. Ἐπιχ.	29
Ἰαμ. Πατ.	90
Ψυγ. Θεσσαλ.	260
Ψυγ. Πειρ.	169
Ναυτιλία	
Ἐθν. Ἀτμοπλ.	177
Διώρυγος	
Κορκόδειλος	68
Μιχαληνός	340

Χημ. Προϊόντων	
Ἀνατολή	208
Ἄτολας	360
Λιπασμάτων	1475
Παλ. «Ἀθηνᾶ»	500
Πυριτιδοπ.	1690
Χημικῆς	236
Χρωματουρ.	834
[illegible] Ξυλ.	
Ἐλλουλ.	71
Σέκκερης	70
Μηχ. Ἐπιχειρ.	
Βασιλειάδης	510
Ἑστία	650
Οἰνοποιητικαί	
Ἕνωσις	146
Καμπᾶς	825
Οἰνόπνευμ.	272
Οἴνων	1340
Ἀλευροποιηταί	
Εὐρώτας	150
Κυλινδρόμυλοι	220
Ζῦμαι	445
Διάφοροι	
Ἅλατος	[illegible]
Κονσερβῶν	450
Μεταλλείων	
Ἀλιβερίου	[illegible]
Ἐπιχ. Κοιναί	44
Ἐπιχ. Σιδήρου	105
Καπνοβιομηχ.	
Βιομ. Καπνοῦ	113
Διάφ. Βιομηχ.	
Ἑρμῆς	340
Βιο	124
Γεωργ. Βιομ.	214

Β' ΕΚΔΟ

ΝΑΥΑΓΕΙ Η ΣΥΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΣΥΜΦ

Η ΠΟΛΩΝΙΑ ΑΡΝ ΝΑ ΜΕΤΑΣΧΗ ΕΙΣ ΑΝΕΥ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 29. (Τρανζόσεαν). — ται ἐκ Παρισίων, ὅτι αἱ πληροφορίαι θεῖσαι σήμερον εἰς τὴν ἐφημερίδα αἵτινες ὀφείλονται εἰς τὸν ἐν Γενεύῃ του, ἐπροκάλεσαν ζωηρὰν ἀνησυχίαν γαλλικῶν πολιτικῶν κύκλων.

Κατὰ τὸν ἀνταποκριτήν, ἡ πολωνικὴ παρέχει ἐκ πρώτης ὄψεως τὴν ἐντύπωσιν λωνία δέχεται τὴν πρότασιν περὶ ἀνατ φώνου ὑπὸ τινας προϋποθέσεις. Μία στέρα ἐξέτασις αὐτῆς πείθει περὶ τοῦ νία κατ' ἀρχὴν ἀρνεῖται νὰ μετάσχῃ νου ἄνευ τῆς Γερμανίας καὶ ὅτι ἐν πτώσει δέχεται νὰ ἀπομακρυνθῇ τοῦ τοῦ γράμματος τῆς συμφωνίας, τῆς μετὰ τῆς Γερμανίας κατὰ τὸν νουάριον. Ἡ πολωνικὴ Κυβέρνησις κατ' τείνει ὅπως ἡ γερμανο-πολωνικὴ συμφ φθῇ εἰς τὸ ἀνατολικὸν σύμφωνον. Ἡ Πο νεῖται κατηγορηματικῶς νὰ ὑπογράψῃ περὶ ἀμοιβαίας συνδρομῆς μετὰ τῶν νες δὲν διατηροῦν διπλωματικὰς σχέσεις τῆς. Τὸ σημεῖον τοῦτο ἀφορᾷ προφανῶς νίαν. Ὁπωσδήποτε, ἡ Πολωνία ἀρνεῖται ὑποχρεώσεις ἔναντι τῆς Τσεχοσλοβακίας ὅτι ἀδιαφορεῖ τελείως διὰ τὸ παραδουν βλημα.

Ἡ ἐφημερὶς «Ἔργον», σχολιάζουσα πληροφορίας τοῦ ἀνταποκριτοῦ της, πληροφορίαν, ὅτι ἡ γαλλικὴ Κυβέρνησις θύνη προσεχῶς εἰς τὴν Πολωνίαν ἐρωτ διὰ τὴν τύχην τῆς γαλλο-πολωνικῆς συμ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 29. (Τηλεγρ.).— Κατὰ γαλλικῆς διπλωματικῆς πηγῆς, δύναται θεωρηθῇ βέβαιον ὅτι ὅλαι αἱ συζητήσεις διεξήχθησαν καὶ διεξάγονται ἐν Γενεύῃ ψιν συστήματος συμφώνων (τοῦ Ἀνατολικοῦ νο καὶ τοῦ Μεσογειακοῦ ἢ ἑνὸς συνδυασμοῦ δύο), δὲν θὰ ἀπολήξουν ἐπὶ τοῦ παρόντος κεκριμένα ἀποτελέσματα.

Ὁ Γάλλος ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τοῦ, ἔχων ἤδη ὑπ' ὄψιν του τὰς σχετικὰς τῶν Βαλτικῶν κρατῶν, τῆς Γερμανίας καὶ τῆς νίας, θὰ θέσῃ ὑπ' ὄψιν τῆς γαλλικῆς Κυβε ὅλα τὰ στοιχεῖα ταῦτα διὰ τὴν λῆψιν ὁριστ ποφάσεων. Τὸ αὐτὸ θὰ πράξῃ καὶ ὁ ἐπίτροπος βίνωφ, συμβουλευόμενος τὴν Κυβέρνησιν σχας. Ὁ νέος προσανατολισμὸς τῆς Μόσχας ζητήματος τῆς συνάψεως τοῦ Ἀνατολικοῦ δὲν θὰ λάβῃ συγκεκριμένην μορφήν, εἰμὴ φοῦ ληφθῇ ἡ γνώμη τοῦ Στάλιν καὶ τῶν ἄλλων ραγόντων τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.

ΕΝΑΥΑΓΗΣΕΝ ΑΥΤΑΝΔΡ ΕΝ ΙΑΠΩΝΙΚΟΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙ

ΕΠΝΙΓΗΣΑΝ 163 ΑΤΟΜΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 29. (Τρανζόσεαν). — Τηλεγρ ἐκ Τόκιο, ὅτι, κατὰ πληροφορίας ληφθείσας ναυάγησε σήμερον τὸ ἀτμόπλοιον «Ταγιὰ Μ παρὰ τὰς ἀκτὰς τοῦ Καβουσάν. Τὸ πλοῖον, ὡς ται, ἀπωλέσθη αὔτανδρον. Τὸ πλήρωμα καὶ οἱ βάται του ἀνήρχοντο ἐν συνόλῳ εἰς 163. Τὸ πλ ἐξέπεμψε σήματα κινδύνου τὰ ὁποῖα ἔλαβε κὸν ἀντιτορπιλλικόν, τὸ ὁποῖον ἔσπευσεν ἀμέσως τὸν τόπον τοῦ ναυαγίου, ἀλλ' ὅταν ἔφθασεν ἐκεῖ πλέον ἀργά, διότι τὸ πλοῖον εἶχεν ἀπολεσθῆ. Πε σότεραι λεπτομέρειαι τοῦ τραγικοῦ ναυαγίου δὲ λήφθησαν εἰσέτι.

Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΜΑΡΙΝ

ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 29. (Ἀθην. Πρακτ.). — Ἀγγέλλετ ἐκ Λονδίνου, ὅτι ἡ πριγκήπισσα Μαρίνα καὶ οἱ γ νεῖς της πρίγκηψ καὶ πριγκήπισσα Νικολάου τῆς Ἑλλάδος ἀναχωροῦν αὔριον Δευτέραν, ἐπιστρέφον τες εἰς Παρισίους.

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΛΗΡΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ "ΑΛΙΚΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 29. (Ἀθην. Πρακτ.). — Τὸ Πρακτο ρεῖον Ρώϋτερ ἀγγέλλει ὅτι, κατὰ πληροφορίας Λόϋδ ἐκ Μπουένος Ἄϋρες, τὸ ἑλληνικὸν ἀτμόπλ «Ἀλίκη» ἀπέπλευσεν ἐκεῖθεν, ἀφοῦ ἀντικατέστη δεκατέσσαρας ἄνδρας τοῦ πληρώματός του, κρατη θέντας ὑπὸ τῶν αὐτόθι ἀρχῶν.

Ὡς γνωστόν, εἶχεν ἐκδηλωθῆ στάσις μεταξὺ πληρώματος ἐν πλῷ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Η ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ ΤΟΥ ΔΟΛΛΑΡΙΟ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 29. (Τηλεγρ.). — Τηλεγραφοῦ Νέας Ὑόρκης ὅτι ζωηροτέρα ὁλοὲν ἐκ μέρους ἐνδιαφερομένων οἰκονομικῶν κύκλων ἐξασκεῖται σις διὰ τὴν συντομωτέραν σταθεροποίησιν τοῦ λαρίου. Τὸ συμβούλιον τῶν Ἀμερικανικῶν Ἐπιμε λητηρίων ἀπηύθυνε πρὸς τὸν Πρόεδρον Ροῦζ ἔγγραφον, εἰς τὸ ὁποῖον τονίζει τὴν ἀνάγκην Ἀφ' ἑτέρου οἱ Γάλλοι οἰκονομικοὶ ἀρθρογράφοι λαμβάνοντες ἀφορμὴν ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ κὴ λίρα ἔφθασε τὸ ρεκὸρ τοῦ χαμηλοτέρου δου της, βεβαιοῦν ὅτι οἱ ἀγγλικοὶ οἰκονομικοὶ κλοι εἶνε ἀνήσυχοι ἐκ τῆς εἰδήσεως περὶ σμοῦ ὁμίλου τῶν κρατῶν τοῦ χρυσοῦ κανόνος φοβοῦνται ὅτι τὸ ἀγγλικὸν ἐμπόριον θὰ ἐπηρεα δυσμενῶς.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 29. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγέλλ ἐκ Βασιγκτῶνος ὅτι τὸ Συμβούλιον τῶν πρακτι κῶν ζητημάτων ἐζήτησε τὴν ἐπάνοδον εἰς τὸν σοῦν κανόνα καὶ τὸν τερματισμὸν τῶν νομισματι πειραμάτων. Ἀπὸ τῆς Δευτέρας, 25 χρηματιστ ἀξιῶν ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις θὰ γίνουν κὰ χρηματιστήρια ἀξιῶν, τιθέμενα ὑπὸ τὸν ἔλε δώδεκα ὁμοσπονδιακῶν χρηματιστηρίων. Εἰς τὰ λόγῳ ἱδρύματα ἐδόθη προθεσμία ἑξήκοντα ἡμ ὅπως συμμορφωθοῦν πρὸς τὸν νόμον.

ΠΟΛΥΝΕΚΡΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙ ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΣ ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 29. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἀγγ ται ἐκ Λονδίνου ὅτι δεκαπέντε ἄτομα ἐφονεύθ καὶ περὶ τὰ τριάκοντα ἐτραυματίσθησαν, κατ πλεῖστον σοβαρῶς, κατὰ σύγκρουσιν μεταξὺ δ μαξοστοιχιῶν πλησίον τῆς Γόριγκτων, παρὰ τ βερπουλ. Τέσσαρα πτώματα ἐξήχθησαν τελεί γνώριστα. Εἴκοσιν ἓξ τραυματίαι μετεφέρθησαν τὰ νοσοκομεῖα.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 29. (Ἀθην. Πρακτ.).— Αἱ ἀ σεις διὰ τὸ σιδηροδρομικὸν δυστύχημα παρὰ βερπουλ συνεχίζονται. Αἱ πρῶται προσπάθειαι διάσωσιν τῶν παθόντων ἐγένοντο ὑπὸ τῶν φο φόρων τῶν αὐτοκινήτων, τὰ ὁποῖα ἔφεραν ἐπὶ τοὺς ἰατροὺς καὶ τοὺς νοσοκόμους.

Κατὰ τὰς τελευταίας πληροφορίας, ἐν συνό θύματα ἀνέρχονται εἰς 10 νεκροὺς καὶ 21 τραυμ

Η ΥΓΕΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΦΟ

ΡΩΜΗ, 29. (Ἀθην. Πρακτ.).— Ἡ ἐνταῦθα πτιακὴ πρεσβεία διαψεύδει τὰς ὑπὸ τῶν ἐφημ δημοσιευθείσας πληροφορίας περὶ σοβαρᾶς ας τοῦ βασιλέως Φουάτ. Τὸ ἀνακοινωθὲν τῆ σβείας βεβαιοῖ ὅτι ὁ βασιλεὺς προσεβλήθη