Χρῆστον Παπασταύρου Βουλευτὴν
Θεμιστοκλέους 1. Τ. 141.

ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΟΝ ΒΗΜΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδιοκτήτης Διευθυντὴς | Δ. ΣΑΛΟΥΚΑΣ
Γραφεῖα Τυπογραφεῖα | ΟΔΟΣ 23 ΦΙΛΙΟΥ
ΤΗΛ. 67
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 1
Ἔτος 27ον Ἀριθ. 304|588

ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 1963
ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ

ΕΝΩ ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ, ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ - ΚΑΡΚΙΝΟΒΑΤΟΥΝ

ΤΑ ΕΡΓΑ: ΚΑΛΑΜΑ - ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΟΥ - ΑΧΕΡΟΝΤΟΣ

Η ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ: Θὰ σημάνη τὴν εὐημερία τοῦ τόπου καὶ θὰ σταματήση τὸ κῦμα μεταναστεύσεως.

Η ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΙΣ: Προκαλεῖ δυσανασχέτησιν, ἀπαγοήτευσιν καὶ συμφοράν.

Δημιουργοῦν προβλήματα, γεμίζουν ἀνησυχίες καὶ προκαλοῦν τὴν δυσπιστία καὶ τὴν ἀπαγοήτευση στὸ λαὸ ὁ τρόπος ἐκτελέσεως τῶν ἔργων πού ἔχουν ἀποφασισθῆ νὰ γίνουν στὸ Νομό μας γιὰ τὴν ἀνύψωση τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου ποὺ τόσον ἐπιβάλλεται νὰ γίνη.

Ἀρχές τοῦ Σεπτέμβρη πέρισυ ἀπό τὶς περισσότερες Κοινότητες τοῦ Νομοῦ μας ἦλθαν ἀντιπροσωπείες καὶ παρέστησαν εἰς τά ἐγκαίνια τοῦ φράγματος Καλαμᾶ καὶ εἶδαν τό τεράστιο τοῦτο ἔργο πού ἔγινε Καὶ ἄκουσαν καὶ γιὰ τ' ἄλλα ἔργα πού θὰ γίνουν ἐκεῖ καὶ θ' ἀξιοποιήσουν 50.000 στρέμματα εὐφόρου γῆς. Ὅλοι ἐθαύμασαν καὶ ἀκόμη τώρα τό θαυμάζουν τοῦτο τό ἔργο ὅπως καὶ τ' ἄλλα ἔργα πού ἔχουν ἀρχίσει νὰ γίνωνται τοῦ Παραποτάμου καὶ τοῦ Ἀχέροντος. Γιατί εἶναι ὄντως ἔργα μεγάλα καὶ θά ἔχουν γιά τὸν τόπον μας μεγάλη ἐπίδραση στὴν οἰκονομική του ἄνοδο.

ΑΝΗΣΥΧΙΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΚΑΛΑΜΑ

Ἡ καθυστέρησις ὅμως ἐκτελέσεως τῶν ἔργων Καλαμᾶ ἔχει γεμίση ἀνησυχίες τούς κατόχους ἀγρῶν στὴ περιοχὴ αὐτὴ γιατὶ τοὺς ἀπαγορεύεται ἡ καλλιέργεια τῶν ἀγρῶν πού θὰ τούς ἔδιδεν τούς πόρους διαβιώσεως.

Ἡ πρώτη χρονιά τῆς ἀπαγορεύσεως μπροστὰ στὴν ὠφέλεια πού περιμένουν στά χωράφια τους δὲν τούς στενοχώρησε. Δέχτηκαν τὴν ἀπαγόρευσιν χωρίς διαμαρτυρίες. Ἡ ἐπανάληψις ὅμως τῆς ἀπαγορεύσεως καὶ ἐφέτος καὶ μάλιστα χωρίς νὰ βλέπουν καμμιὰ πρόοδο στὶς ἐργασίες τῶν ἔργων τοὺς προκαλοῦν δυσανασχέτησιν καὶ ἀνησυχοῦν διὰ τὴν διαβίωσιν των ἐὰν δὲν ἐνταθῆ ὁ ρυθμὸς τῶν ἐργασιῶν ὥστε νὰ τούς καλλιεργήση τὴν πεποίθησι ὅτι θὰ τελειώσουν ἐφέτος.

ΔΙΕΡΩΤΩΝΤΑΙ;

Γιατὶ νὰ τούς ἀπαγορεύεται ἡ καλλιέργεια εἰς ὅλην τὴν ἔκτασιν, ἐφ' ὅσον τὰ ἔργα πού θὰ γίνουν ἐφέτος θὰ περιορισθοῦν σ' ἕνα ἢ καὶ δυὸ τομεῖς; Γιατὶ νὰ στεροῦνται τῶν ἐσόδων διαβιώσεως ὅλοι γενικά οἱ κάτοχοι ἀγρῶν εἰς ὅλο τό λεκανοπέδιο τοῦ Καλαμᾶ ἀπό τό φράγμα καὶ κάτω.

Γιατὶ νὰ μὴ γίνεται κατ' ἔτος σύσκεψις καὶ νὰ καλοῦνται οἱ ὑπεύθυνοι ἐκτελεσταὶ τῶν ἔργων καὶ οἱ ἄλλοι παράγοντες ἀπὸ μέρους τῶν ἀγροτῶν μας καὶ ἀπὸ μέρους τῶν ἔργων ἁρμόδιοι νὰ σταθμίσουν τά πράγματα καὶ νὰ ἀναλαμβάνουν τὶς εὐθύνες γιὰ τὶς ἀποφάσεις πού πέρνουν ἔναντι τῶν ἀγροτῶν μας ποὺ τούς ὑποχρέωσαν νὰ ἀφήνουν ἀκαλλιέργητες μεγάλες ἐκτάσεις;

ΔΥΝΑΜΙΚΟΙ

Τά ἐρωτήματα αὐτά καί ἡ ἐπί τόσα χρόνια ἀκολουθουμένη τακτική παρέχουν τὸ δικαίωμα στὸν καθένα νὰ πιστεύη πῶς οἱ μόνοι δυνομικοί καὶ χωρίς ἀνάληψι εὐθυνῶν γιὰ τίς συμβατικὲς ὑποχρεώσεις παρουσιάζονται καί εἶναι οἱ ἀναλαβόντες τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἔργων ἐργολάβοι

Ἡ διαπίστωσις αὐτὴ ἀνησυχεῖ τούς κατοίκους ποὺ ζητοῦν νὰ ληφθοῦν μέτρα ριζικὰ γιὰ νὰ μή κλονισθῆ ἡ πίστις ὡς πρὸς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἔργων.

ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΟΥ

Ἀλλά ἐάν διὰ τά ἔργα Καλαμᾶ καταλογίζονται εὐθύναι διά βραδύτητα ἐκτελέσεως, διὰ τὰ ἔργα Παραποτάμου πρέπει αἱ εὐθύνες νὰ εἶναι βαρύτατες.

Δυὸ ὁλόκληρα χρόνια συμπληρώθηκαν ἀπὸ τότε ποὺ ἄρχησε ἡ ἐκτέλεσις τοῦ ἀρδευτικοῦ τούτου ἔργου καί ἀκόμη δέν τελείωσε. Ὁ προϋπολογισμὸς τῆς δαπάνης μαζῆ μέ τὴν ἀξία τῶν ἀντλιοστασίων δέν εἶναι μεγαλύτερη ἀπό 8.500.000. Καί ἐν τούτοις τὸ ποσὸν τοῦτο δὲν ἀπεροφήθη. Ἔτσι οἱ Παραποταμῆτες πού ἔχουν τά ὀλίγα χωράφια τους δικαιολογημένα τ' ἄφησαν καί πῆραν τὸν δρόμο γιὰ τὴν Γερμανία.

ΤΑ ΕΡΓΑ ΑΧΕΡΟΝΤΟΣ

Καὶ ἕνα ἀκόμα ἔργο μένει ἀπὸ χρόνια τώρα ἀτέλειωτο καί ζημιώνει τοὺς ἀγρότας κι' ἐκείνους τῆς περιοχῆς τῆς πλούσιας παραγωγῆς τῶν χωραφιῶν των, εἶναι τὸ ἔργο τοῦ Ἀχέροντος.

Καὶ τό ἔργο τοῦτο ἔχει μείνη στὴ μέση καὶ χιλιάδες στρέμματα ὅπως ἐφέτος μένουν ἀκαλλιέργητα γιὰ νὰ σκορπίσουν στοὺς ἀγρότας μας τὴν δυστυχία.

Μιὰ ἀπό τὶς πολλές αἰτίες στό αἴτημα τῆς μεταναστεύσεως τῶν Θεσπρωτῶν εἶναι κι' αὐτή.

Τί νὰ κάμουν ἐδῶ οἱ Θεσπρωτοί; ὅταν αὐτά τά ὀλίγα χωράφια πού ἔχουν, ἀλλοῦ μέν ὅπως στόν Καλαμᾶ δὲν τοὺς ἐπιτρέπουν νὰ τὰ καλλιεργήσουν, ἀλλοῦ δὲ ὅπως στὸν Παραπόταμο καί στὸν κάμπο τοῦ Ἀχέροντος ἡ ἔλλειψις τῶν ἔργων τοὺς ἐμποδίζει τὴν καλλιέργεια ἢ τούς καταστρέφει;

Νὰ τὸ σημεῖο πού πρέπει νὰ ἐπισημανθῆ ἀπὸ τὸν κ. Νομάρχη γιὰ νὰ μπορέση ὁ τόπος μας νὰ ἀνορθωθῆ. Νὰ τελειώσουν μιὰ ὥρα γρηγορότερα τά ἔργα, ὄχι μόνον αὐτὰ ποὺ ἀνοφέραμε, ἀλλὰ καὶ τὰ ἄλλα τά μικρότερα ποὺ ἔχουν προγραμματισθῆ.

Ὁ κ. Ἀθανασίου σὰν βουλευτής εἶναι ἀνάγκη νὰ συνεχίση τίς προσπάθειες του στὰ ἁρμόδια Ὑπουργεῖα γιὰ νὰ πάρουν ἕνα γοργὸ ρυθμὸ ἐκτελέσεως.

ΕΡΓΑ ΑΞΙΑΣ ΔΕΚΑ ΤΡΙΩΝ ΕΚΑΤΟΜ.

Ὁ Προϋπολογισμὸς τοῦ Νομ. Ταμείου Θεσπρωτίας

Ὑπὸ τῆς Νομαρχίας Θεσπρωτίας καταρτίσθη ὁ προϋπολογισμός τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου Θεσπρωτίας ἔτους 1963, ὁ ὁποῖος ἔχει ἀκολούθως:

Ὡς προκύπτει ἐξ ἐπισήμου ἀνακοινώσεως τῆς Νομαρχίας.

ΕΣΟΔΑ

Κεφ. 1 ἄρθ. 1. Διὰ τὴν ἐκτέλεσιν κοινωφελῶν ἔργων ἔτους 1963	*Δραχ.*	*110 000*
» » » 2 Διὰ τὴν ἐκτέλεσιν κοινωφελῶν ἔργων ἔτους 1963	*»*	*5.000 000*
» » » 6. Διὰ τὴν κατασκευὴν θρανίων Σχολείου	*»*	*50.000*
» » » 7. Ἔκτακτος ἐπιχορήγησις δι' ἐκτέλεσιν ἔργων ἐπαρχιακῆς ὁδοποιΐας Νομοῦ	*»*	*2.645.000*
» » » 11. Διὰ τὴν κατασκευὴν διαφόρων γεφυρῶν Μπολιόνας-Πλαταριᾶς	*»*	*552.000*
» » » 13. Διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἐθνικοῦ ἀγροτικοῦ Νηπιοτροφείου Παραμυθίας	*»*	*214 100*
» » » 14. Διὰ τὴν ἀνέγερσιν Οἰκοτροφείου Γεωργικῆς ἐκπαιδεύσεως ἐ Παραμυθία	*»*	*1.480.000*
» » » 15. Διὰ τὴν ἀνέγερσιν κτηματρείου Φιλιατῶν	*»*	*170.000*
		10.221.100

Κεφ. 2 ἄρθ. 1. Διὰ τὴν ἐκτέλεσιν μικρῶν ἐξυγιαντικῶν ἔργων ἐν τῷ Νομῷ	*»*	*200.000*
» » » 3. Διὰ συντήρησιν δημοσίων κτιρίων	*»*	*83.610*
» » » 11. Διὰ τὴν ἐπισκευὴν τῶν δημοσίων διδακτηρίων Σχολείων Στοιχ. ἐκπαιδ.	*»*	*205.000*
		488.610
Κεφ. 3 ἄρθ. 2. Διὰ τὴν κίνησιν τῶν κρατικῶν αὐτοκινήτων τοῦ Νομοῦ	*Δραχ.*	*80.000*
Κεφ. 4 ἄρθ. 4. Ἐκ διαθέσεως μηχανικοῦ ἐξοπλισμοῦ	*»*	*30.000*

ΕΣΟΔΑ ΤΑΜΕΙΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ

Κεφ. 5 ἄρθ. 1 Ἐξ ἀρωγῆς Τ.Ε.Ο.	*Δραχ.*	*840.000*
» » » 2 Ἐξ εἰσπράξεως ἐκ τῶν προσθέτων ποσοστῶν φορολογίας	*»*	*392.000*
» » » 3. Ἐξ εἰσπράξεων τοῦ Ἀναγκαστικοῦ Νόμου ἄρθρα 4 καὶ 5 843)48	*»*	*154.000*
» » » 4. Ἐξ εἰσπράξεων τοῦ Ἀναγκαστικοῦ Νομου 843)48 ἄρθ. 11	*»*	*10.500*
» » » 5. Ὁμοίως ἐξ εἰσπράξεως τοῦ Ἀναγκαστικοῦ Νόμου 1587) 50 ἄρθρου 4	*»*	*56.000*
» » » 7 Ἔσοδα τέλους χρήσεως ὁδῶν ἄρθρου 8 Ν. 3156)55 (ΚΤΕΛ)	*»*	*600 000*
		2 052.5000
Α) Διάφορα ὑπόλοιπα παρελθούσης χρήσεως διαφόρων Κεφαλαίων	*Δραχ.*	*69.659.80*
Β) Ὑπόλοιπον ἐπαρχιακῆς ὁδοποιΐας Νομοῦ καὶ συναφθέντος δανείου ἐκ Ταχυδρομικοῦ Ταμευτηρίου	*Δραχ.*	*618 054,55*
		687.714,35
Σύνολον ἐσόδων		*13.449.994,45*

ΕΞΟΔΑ

Κεφ. 1 ἄρθ. 1. Ἀποδοχαὶ τακτικοῦ, διοικητικοῦ, λογιστικοῦ καὶ βοηθητικοῦ προσωπικοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου	*Δραχ.*	*90.000*

(Συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδαν)

Εὐρυτέρα χορήγησις λιπασμάτων

Ὁ διοικητής τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης κ. Ἀποστολίδης, δι' ἐπειγούσης ἐγκυκλίου του πρός ἅπαντα τά ὑποκαταστήματα τῆς Τραπέζης, ἐντέλλεται ὅπως ἀπό τοῦ δε προβοῦν εἰς τὴν εὐρυτέραν χορήγησιν πρὸς τούς παραγωγοὺς λιπασμάτων, τόσον διά τὴν βασικὴν λίπανσιν δένδρων καί ἀμπέλων ὅσον καί τὴν ἐπιφανειακὴν λίπανσιν τῶν σιτηρῶν κατά τὴν προσεχῆ καλλιεργητικὴν περίοδον 1963-64.

Εἰς τὴν ἐν λόγω ἐγκύκλιον τονίζεται ὅτι τὰ λιπάσματα θὰ δίδωνται ἐπὶ πιστώσει καί ἀτόκως μέχρι τῆς 1ης Δεκεμβρίου 1963, ἀπό τῆς ἡμερομηνίας δέ καὶ μόνον αὐτῆς θὰ καταβάλλεται ὁ κανονικός, ὡς συνήθως, τόκος.

ΑΠΟ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΣΚΛΑΒΙΑΣ

ΤΟΥΡΚΟΡΑΓΙΑΣ

ΣΠΥΡ. ΜΟΥΣΕΛΙΜΗ

Ἐδῶ ὁ διαβάτης βρίσκοντας δροσιά κι' ἀγέρα ἀκουμπάει στό πεζούλι τῆς ἀη-Παρασκευῆς κάτου ἀπό τόν ἦσκιο τῆς βαλανιδιᾶς νὰ ξαποστάσει.

Βγάζει ἀπό τὴ μέσα τσέπη τοῦ σακκιοῦ του τό σημειωματάρι καὶ διαβάζει ὅτι ἔχει ἀντιγράψει ἀπὸ ἐξώφυλλα παλιῶν βιβλίων ποῦ ἔχει ἰδεῖ κατά τό διάβα τον ἀπό ἐκκλησιές καὶ μοναστήρια.

«Τὸ παρόν τριώδιον εὑρίσκετοι εἰς τάς χεῖρας τοῦ ἱερέως Παπά - Σταύρου.

Ὁ ἐφημέριος εἰς τὰ τρία χωριὰ Σενίτσα, Λιβαδάρι Μούρι κ.λ.π. ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου Ἠλιοῦ τοῦ Θεοβίτου τοῦ 1887 Φεβρουαρίου 10».

(Ἀντιγραφὴ ἀπὸ ἐξώφυλλο Τριωδίου τοῦ καθεδρικοῦ ναοῦ Σενίτσας Ἁγ. Ἀθανασίου καὶ Ἠλιοῦ τοῦ προφήτου)

«Ὁ ἐκ Σενίτσης ἐν Σενίτσῃ διδασκαλεύων ἱεροδιάκων Γεώργιος Παπασταυρίδης ἀπό φοιτος τῆς ἐν τῇ νήσῳ Ἰωαννίνων ἱερατικῆς σχολῆς κατὰ τό ἔτος 1895ον 1899 τῇ 4]3.» (ἀντιγραφὴ ἀπὸ ἐξώφυλλο Τριωδίου τοῦ παραπάνω ναοῦ.)

* * *

«Μεμνησθέ μοι γίνεσθε ὅταν στέκεσθε προσευχόμενοι. Εὔχεσθε καὶ ὑπ' (ὑπέρ) ἐμοῦ τοῦ ἀναξίου καὶ ταπεινοῦ δούλου διδασκάλου Δημητρίου Α. Σιαλούκου τοῦ ἐπικληθέντος ἐν ὑστέρῳ χρόνῳ, μέρος ἐκ Δράγανης ὁρμωμένου τοῦ τμήματος Παραμυθιᾶς.

(Συνέχεια εἰς τὴν 2 σελ.)

ΠΩΣ ΕΙΔΑ

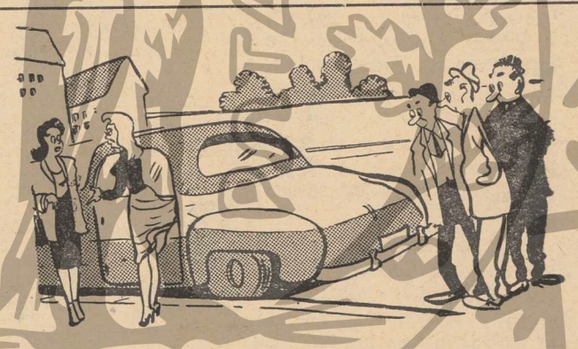
ΤΟΥΣ ΕΙΣ ΔΥΤΙΚΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ

ΤΙΠΟΤΕ ΔΕΝ ΗΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΗ ΑΠΟ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ

Δὲν θά μιλήσω σήμερα γιὰ τίς ἐντυπώσεις τῆς διαδρομῆς μας ἀπὸ Πρίντεζι μέχρι Μόναχο. Τ' ἀφίνω αὐτὸ γιὰ ἀργότερα, γιατὶ πρῶτα, πρῶτα θά πρέπει νὰ βροντοφωνήσω ὅτι εἰς τὴν καρδιὰ τῆς Βαυαρίας τὸ Μόναχο μὲ τὸ 1.065.000 κατοίκους, οἱ ἐργαζόμενοι Ἕλληνες διατηροῦν ζωντανὸ κάθε τί τό Ἑλληνικό καὶ ὅτι, τίποτε δὲν εἶναι ἐκεῖνο ποὺ θὰ μπορέση νὰ τοὺς ἀπομακρύνη ἀπὸ τὰ Ἑλληνοχριστιανικά ἤθη καὶ ἔθιμα.

Ἐρχόμενος ἐδῶ εἶχα σφιγμένη τὴν καρδιά μου ἀπὸ τίς φῆμες πού ἄθελα ἢ ἠθελημένα, σκόπιμα ἢ ἀπὸ ἀφέλεια ἀφίνονται νὰ κυκλοφοροῦν γιὰ δῆθεν ἀφανισμὸ τῶν ἐδῶ ἐργαζομένων Ἑλλήνων.

Ὅλα ὅμως, χθές πού βρέθηκα στόν ἐκκλησιασμό τῶν ἐργαζομένων σέ ὀρθόδοξο ἐκκλησία καὶ ἀργότερα στά ἅγια μυστήρια τῆς θρησκείας μας βάπτιση καὶ στέψη, τὰ ἀντικατέστησε μιὰ ἀπέραντη χαρὰ καὶ ἄφθαστη ἱκανοποίησι. Κι' ὅταν ἀργότερα βρέθηκα στὸ «Ἑλληνικό Σπίτι» (γιά τό Σπίτι καί τήν ἐκκλησία θά μιλήσουμε πιό κάτω) καὶ παρηκολούθησα τὸ γλέντι τῶν ἐργαζομένων μὲ τὴν ὀρχήστρα τοῦ Κιάμου καί τοῦ Νίνου καὶ τούς λεβέντες καὶ λεβέντισσες μας νὰ χορεύουν τούς τοπικούς μας χορούς ὅλων τῶν περιοχῶν τῆς Ἑλλάδος, (Τσάμικα, Πωγωνίσια, Θεσσαλιώτικα, Μακεδονικά, Καλαματιανά Κριτικά κ.λ.π.) Τότε δὲν μπόρεσα νὰ κρατήσω ἕνα δάκρυ, γιὰ τίς ἄδικες συκοφαντίες πού ἀφίνονται νὰ κυκλοφοροῦν εἰς βάρος τῶν παιδιῶν μας, πού κι' ἄν βρίσκονται μακρυά ἀπὸ τὴ γενέ-ειρὰ τους (καὶ τοῦ



—Δέν μπορεῖς νὰ φανταστῆς Λιλή μου τί ἐντύπωσι κάνει τό αὐτοκίνητό μας. Ὅλος ὁ κόσμος στέκεται καὶ τό . . . θαυμάζει! . . .

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Εἶναι ἕνα ὑπέροχο Ἀπριλιάτικο βραδυνό. Ὥρα μία μ.μ. Ἡ νύχτα, ἡ βασίλισσα τοῦτου μενεξεδένιου βραδυνοῦ ξάπλωσε τά μαῦρα πέπλα της πάνω ἀπό τήν ὄμορφη Θεσσαλονίκη, πού τὴν νανουρίζει ἀπαλὸ ἠχο ὁ φλοῖσβος τοῦ θερμαϊκοῦ καθώς τὴν χαϊδεύει ἐρωτιάρικα στὰ πιότερα μέρη τοῦ κορμιοῦ της. Παντοῦ βασιλεύει ἡσυχία. Ποῦ καὶ ποῦ ἀκούεται ἦχος βημάτων καὶ ὁ θόρυβος τοῦ αὐτοκινήτου ποὺ τρέχει μεταφέροντας τούς τελευταίους διαβάτας στὸν προορισμό τους. Κατηφορίζομε βιαστικά γιὰ νὰ βρεθοῦμε στὸ γραφεῖο ποὺ ἔχει ὡρισθῆ τόπος ξεκινήματος. Σέ λίγο βρηκόμεθα καθισμένοι σ' ἕνα θαυμάσιο μεταφορικὸ, τέλειο δημιούργημα τῆς τεχνικῆς, ἕτοιμοι γιὰ νὰ ξεκινήσωμε. Ἔρριξα μιὰ ματιά ὅλοι ἦσαν ἄγνωστοι. Φοιτηταί καὶ φοιτήτριες ἀνέμελα νιᾶτα ποὺ σέ λίγο θ' ἄρχιζαν τὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς. Ἕνα ὥριμο ζευγάρι καθισμένο εἶχε φαίνεται ἀποφασίσει νὰ δῆ ὅτι μπορέση, νὰ προλάβη νὰ ζήση ὡς τὸ τέλος. Μπροστά μου δυὸ ὄμορφα ζευγάρια ἐρωτευμένων, κοιταγόναν μὲ λατρεία προσέχοντας ὁ ἕνας τὸν ἄλλον μὲ μιὰ τρυφερότητα ποὺ συγκινοῦσε. Νά καὶ ἕνα νιόπαντρο ζευγάρι πού ἑνωμένο βάδιζε γιὰ πρώτη φορὰ στό δρόμο τῆς ζωῆς. Σέρναμε μαζὺ μας στόμορφο ταξεῖδι κάθε εἶδος ἀνθρώπινου αἰσθήματος. Τὴν μοναξιά, τὴν τρυφερότητα τῶν ὥριμων καὶ τὸν ἔρωτα τῶν ζευγαριῶν Πιὸ πέρα ἕνας λυγερόκορμος φοιτητὴς τῆς Ἰατρικῆς ρέμβαζε ἀφηρημένα. Ἐρωτευμένος σκέφθηκα καὶ ὕστερα ἔμαθα πὼς δὲν ἔπεσα ἔξω.

Ταυτοκίνητο ἔτρεχε, Σέρνοντας μαζὺ του ἕνα ἄγνωστο ποικιλλόμορφο περιεχόμενο πού δὲν θἀργοῦσε νὰ ἐξοικειωθῆ. Κύτταξα ἔξω. Τό φεγγάρι ταξεῖδευε στὸν ἀπέραντο θόλο στά ὀνείρατα τῶν ἀνθρώπων καί μᾶς συντρόφευε μὲ τό παιγνιδιάρικο γέλιο του, ἐτοῦτο μαγευτικό ταξεῖδι ποὺ εἶχε ἀρχίσει. Χάζευα ἀπὸ τὸ παράθυρο τὰ πανύψηλα δέντρα ποὺμοιαζαν σὰν ἀνθρώπινα ζευγάρια, ποὺ διναν τὸ πρῶτο ραντεβοῦ τους. Ξάφνου δίπλα μου ἄκουσα ἕνα παθιάρικο ἀκουμπανιάρισμα κιθάρας. Στράφηκα καὶ εἶδα ἕνα νέο μὲ μεγάλα μάτια σὰν σκοτεινή νύχτα νὰ παίζη. Δέν ἄργισαν νὰ παραρευρεθοῦν καὶ οἱ ἄλλοι ἔτσι γλυκειὲς νότες ἀπὸ νοσταλγικὰ τραγοῦδια σκόρπισαν στόν αἰθέρα. Ὅλο τὸ βράδυ περάσαμε σιγοτραγουδῶντας. Τὸ γλυκοχάραμα ὅταν ἄρχιζε νὰ ροδίζη, φθάσαμε στήν μαγευτική Καβάλλα ποὺ φάνταζε σὰν ἀρχόντισσα χτισμένη στόν λόφο. Καί κάτω τό κῦμα ἔλουζε τὸ κορμί της. Μιὰ ζεστὴ σοῦπα μᾶς ἔκοψε τὴν πεῖνα. Τό ταξεῖδι συνεχίσθηκε. Ταὐτοκίνητο ἔτρεχε καὶ διαβατάρικα θαυμάσαμε τὶς ὄμορφες πόλεις τῆς Μακεδονίας καί Θράκης. Στὴν Ἀλεξανδρούπολη μὲ τὴν ἀπέραντη λεωφόρο της περιπλανηθήκαμε τὸ πρωῖ ἐνισχύοντας τὸ στομάχι μας μέ μελωμένους λουκουμάδες. Στὰ σύνορα φθάσαμε τἀπόγευμα. Ἡ σημαία στὴ περήφανη παρουσιάσθηκε μπροστά μας. Ἀπέναντι ἦταν τὸ Τοὺρκικο τελωνεῖο μέ τὴν σημαία τους ποὺ ἀνέμιζε τό μισοφέγγαρο.

Κοιττάζαμε περίεργα κατεβαίνοντας γιὰ τὸ συνοριακὸ ἔλεγχο πού δὲν ἄργισε νὰ τελειώση. Ζητήσαμε πληροφορίες ἀπὸ ἕναν νεαρό Τελωνειακὸ γιὰ τὸ συνάλλαγμα καὶ τὰ εἴδη ποὺ θὰ ψωνίζαμε ἠδικαιοῦμεθα μέχρι 1500 δραχμάς ψῶνισ, χωρίς τα εἴδη νὰ εἶναι πολυτελείας καὶ ἕνα ἀπὸ ὡρισμένο εἶδος. Μᾶς ἐδόθησαν καὶ ὡρισμένας ἄλλας ὁδηγίας καὶ συνεχίσαμε στὸ Τοὺρκικο Τελωνεῖο. Δέν ἀργήσαμε λόγω εἰδικῶν συνθηκῶν καὶ Ἑλληνικῆς πονηριᾶς κληρονομικῆς ἀπό τήν ἐποχή τοῦ Ὀδυσσέως. Ἀπό τὴν στιγμὴ ἐκείνη ταξιδεύαμε στό τούρκικο ἔδαφος καί ὅλοι εἶχαν ἐπηρεασθῆ ἀπὸ αὐτὸ. Δεξιὰ καὶ ἀριστερά ἐκτείνονταν ἀπέραντες ἐκτάσεις ἀκαλλιέργητες. Καί κάπου—κάπου περνοῦσαμε κανένα Τοὺρκικο χωριό ὁ δρόμος χαλασμένος καὶ τὸ μάτι κουραζόταν νὰ χαϊδεύη τὸ σκοῦρο χῶμα τῆς ξένης γῆς πού ἔμοιαζε μὲ νεκρὴ πολιτεία. Ὅλη αὐτὴ ἡ ἔκτασις μέχρι τὴν πόλη ἦτο ἀραιοκατοικημένη. Τό βράδυ σ' ἕπιανε δέος νὰ βρεθῆς στόν δρόμο ψάχναμε μὲ τὰ μάτια μας νὰντικρύσωμε τὴν θρυλικὴ Κωνσταντινούπολη.

(Συνεχίζεται)

Σοφία ΚΕΣΚΟΥ

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΙΣΤΩΣΕΩΣ ΔΙ' ΕΡΓΑ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ

ΥΠΟ τοῦ ὑπουργοῦ Δημοσίων Ἔργων διετέθη πίστωσις δραχμ. 900.000 δι' ἔργα ἐπαρχιακῆς ὁδοποιΐας τοῦ Νομοῦ.

Ἡ ἐν λόγῳ πίστωσις κατενεμήθη ὑπὸ τοῦ Νομαρχιακοῦ Συμβουλίου ὡς ἑξῆς:

1) Ἡγουμενίτσα—Πλαταριά δραχμ. 100.000

2) Φιλιάταις—Λειᾶ—Βαβοῦρι—Κεφαλοχῶρι δραχμ. 200.000

3) Νεράϊδα—Κοκινιά δραχμ. 150.000

4) ἀπό Μηνᾶ Νάτση—Κοκκινολιθάρι δραχμ. 100.000

Κεραμίτσα—Μηλιά—Κεφαλοχῶρι Τεχνικά δραχμ. 150.000

5) διὰ συντήρησιν ὑπολοίπων δρόμων δρχ. 200.000

ΤΟΥΡΚΟΡΑΓΙΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελ.)

Ἐν Σενίτση 15 Ἀπριλίου 1904»

(Ἀντιγραφή ἀπό ἐξώφυλλο τοῦ παραπάνω ναοῦ)

***

«Ἀθανάσιος Καρατζούλης ἐζωγράφησε Πρέβεζα 1879.

Δι' ἐξόδων Ἀναστασίου Τόκα».

(Ἐπιγραφή ἐπὶ φορητῆς εἰκόνας προερχομένης ἀπὸ τόν ἁη-Δονᾶτο καὶ εὑρισκομένης στόν καθεδρικό ναό Ἁγ. Κυριακῆς Ἀδλοτόπου (Γλαβίτσας) τῆς Θεσπρωτίας, παριστάνουσα τὸν ἅγιο Δονᾶτο κα

βάλα σέ μουλάρι, ἀκολουθούμενο ἀπὸ δυό παπάδες, ἀπό τούς ὁποίους ὁ μπροσθινός γέρος βαστάει μέ τὸ δεξί χέρι σταυρό καὶ μέ τό ἀριστερό παταρίτσα. Προπορεύεται στά πλάγια τρίτος παπᾶς νέος τήν ἡλικία. Ὄπισθεν στό βάθος διακρίνονται οἱ κοπυφὲς Σουλιωτικῶν βουνῶν, στά ποδάρια δὲ τοῦ μουλαριοῦ ὑπάρχει δράκοντας μ' ἀνοιχτό τὸ στόμα.)

Δέν εἶχε καλά καλά τελειώσει τά τελευταῖα λόγια «Δι' ἐξόδων Ἀναστασίου Τόκα» κι' ἀκούει πίσω του ἄγρια φωνή νὰ τόν φοβερίζει. Ἦταν ἡ φωνή τουρκοραγιά ποῦ νέργως (=ἐπίτηδες, εἶναι αὐτό τοῦτο τό: ἐνεργῶς) εἶχεν ἔρθει νά συλλάβει τὸ διαβάτη.

— Μήν κουνιέσαι ἀπό τὸν τόπο σου. Πάνου τὰ χέρια, γιά νὰ μήν δεῖς τό νουνό σου γομάρι. Ποιός εἶσαι; τὸ χαρτί σου, ἔχεις ἄδεια ἀπὸ τὸν ἀγᾶ. Τί γυρίζεις ἔτσ; Ντερβέναγα θὰ σέ κάμομ σένα; Εἶσαι κατάσκοπος. Κάτι κακό σχεδιάζεις τ' ἀφέντη.

Βουβή ἡ ὥρα π' ἀκούει τοῦτα τά λόγια. Πεσμένος ὁ ἄνθρωπος ἀπὸ τόν τύραννο συνάνθρωπό του στίς κατάτερες βαθμίδες τοῦ ἀνθρωπισμοῦ, νόμιζε πῶς ὅσα πέφτουν ὅλα τρῶνται. Ὁ ραγιὰς ἦταν ἕνα μερμίγκι κι' ὁ ἀγάς Θεός. Χωρίς ἀνάσα τοῦτος, κεῖνος ἐφτάψυχος.

Καί τό σκατοσφούγγι καὶ κωλοπάνι τ' ἀγά, ρίνεται κατάπάνου σὰ γουρουνὶ λαβωμένο καί πιάνει τόν ξένο ἀπό τὸ γιακά.

Εἶχε παραγγείλει ὁ ἀγάς:

— Ἀκούς ραγιά, ὅποιος περνάει νά τόν σταματᾶς, νὰ τὸν πιάνεις καί νὰ τὸν ρωτᾶς ποιός εἶνα, τί δουλειὰ ἔχει ἐδώ, γιατί κάτι ξωπαρμένοι σηκωσαν μύτη, θέλουν νὰ γένουν ὅλοι ἴσια κι' ὅμοια. Πῆρε ὁ Θεγὸς τό χέρι του ἀπ' αὐτουνοὺς. Ποῦ θά πᾶν; Στοῦ βουβαλισοῦ τό κέρατο νά χωθοῦν θά βρεθοῦνε, θὰ πάρουν τὴν κάπα μὲ τὰ μανίκια κάτου. Δὲν τούς κρατάει, λέν, ὁ τόπος. Δέν τοὺς ἀρέμε νά φύγουν. Νά πᾶν στὸν τσακισμό. Νά βροῦν τόπο νὰ ζήσουν, Ἀλλά ἔννοια τους, θὰ τοὺς βάλομε τό ψωμί ψηλὰ, θά τούς κοπεῖ ἡ ζωή καί θά ἰδοῦμε τί θά κάμουν θὰ μᾶς πέσουν στά ποδάρια γι' ἕνα κομμάτι ψωμί. Καί γελῶντας εἰρωνικά ἐξακολουθεῖ:

— Γιὰ τὸν κόπο τους, ὅλοι θὰ πληρωθοῦν στὸ γάμο τοῦ δεσπότη σας, φύλα καλὰ, ἀγρύπνα, καὶ θὰ σ' ἔχω πάνου ἀπό τὸ κεφάλι μου. Ὅτι γένεται στό χωριό ν' ἄρχεσαι νά τό λές. Καὶ τήν πορδή ν' ἀκοῦς νά τὴ φωνάζεις. Θέλεις καί ντουφέκι; Νά, σοῦ δίνω κι' ἄρμα ἀσημοστολισμένο. Νὰ σεργιανᾶς μ' αὐτὸ σὰν καπετάνος καὶ νά καμαρώνεις. Τί ἄλλο θέλεις; σέ βάνω στὸ χωριὸ ντερβέναγα—τί σοῦ λείπει κατσιδιάρη; φέστα ἀπό μαργαριτάρι—Ὅ,τι λές ἐσύ θὰ γένεται. Ἐσύ ἀπὸ τήν μιά μεριά κι' ἀπό τήν ἄλλη ὁ κόσμος ὅλος. Κάπου νά στέλλεις καὶ τή γυναίκα, τήν τσούπρα, στόν ὀντά νὰ περιτεύουν τὶς κυράδες.

Αὐτὰ ὁρμηνεύει ὁ ἀγὰν τῆς περιοχῆς στὸ ξδανο, τὸ ραγιὰ τῆς Βελανιδιᾶς, κι' ἐκεῖνος χαχανο, γεννημένος στή φτώχεια, τὴν κακομοιριὰ, τὴν ὑποτέλεια καὶ τὴ ραγιαδοσύνη σκύφτει τό κεφάλι.

—Πέκε (μαλίστα) ἀφέντη μου, ἀγά μου Πολυχρονεμένε, ποῦ νὰ σ' ἔχει ὁ θεός καὶ νὰ σὲ φυλάει [illegible] τά ψηλὰ βουνὰ. Ἂν λείψ τε ἐσεῖς οἱ ἀγάδες πῶς θὰ ζήσομε ἐμεῖς οἱ ραγιάδες; [illegible] λείψουν οἱ ἀρχοντάδες [illegible] θὰ ζήσουν οἱ δουλευτάδες; [illegible] ριόρια σεῖς πάτε μπροστά [illegible] ροβατάκια ἐμεῖς [illegible] ἕνα χουλιάρι θὰ φάμε ἐμεῖς

μέ τὴν ἀφεντιὰ σου; Ἴσια κι' ἴσια εἴμεστε; Τά δάχτυλα ὁ θεὸς δὲν τ' ἄκαμε ὅλα ὅμοια, ἀλλὰ ἄλλο μικρότερο, ἄλλο μεγαλύτερο. Καί τοὺς ἀνθρώπους ἄλλον ἐχούμενο, μέ σπίτια μέ χωράφια, μέ βιό, ἄλλον φτωχό, ξυπόλυτο γυμνό, νηστικό, ἄλλοι σκάφτουν καί θερίζουν κι' ἄλλοι τρῶν καὶ μαρίζουν. Ἔτσι τ' ἄκαμε καὶ τἄπλασε ὁ Μεγαλοδύναμος. Ἂν δὲν ἦταν οἱ πλούσιοι οἱ φτωχοὶ θἄχαν πάρει τὴν κατα ξυλή.

Κοντοὶ ἀνθρῶποι, ποὺ εἶστε βαριτοὶ καὶ πιστεύετε πῶς ὁ θεὸς ἔκαμε τόν ἀγά, τόν ἀφέντη, τὸν ἄρχοντα νά κάθεται μὲ τὸ ποδάρι ἀπανοτά, νά μὴ δουλεύει, νά τρώει καὶ νά πίνει καὶ νά γλεντάει, καὶ τό φτωχό νά δουλεύει μέρα νύχτα, νά μή ἔχει ἀνάκρα οὔτε γιὰ κατούρημα καὶ νά ζεῖ σάν τό σκυλὶ στόν ἅλυσο. (Ἡ ἐκκλησία λέει καὶ διδάσκει νά σεβόμεθα τήν περιουσία ποῦ ἐμπιστεύθηκε ὁ θεὸς στούς εὐνοβυμένους του. Δές περιοδικὸ «Ἐκκλησία» 1950-51 ἐπίσημο ὄργανο τῆς ἱερῆς συνόδου τῆς Ἑλλάδας).

Τιποτένιε ραγιά ἀσυνείδητε ποῦ μέ μισή κάλτσα, μέ τρύπιο τσαρούχι μὲ τά δάχτυλα ὄξω, νηστικός καὶ μπαϊλισμένος φυλάς τόν ἀγά, μή στάζει καὶ μὴ βρέξει, μή σοῦ πάθει τίποτε, ὡς νότε θά κοιμᾶσαι μποῦφος μ' ἀνοιχτὸ τὸ στόμα καρτερώντας ν' ἄρθουν τά στιροπούλια νὰ τὰ φᾶς; Πέσε μῆλο νὰ σὲ φᾶω.

Σρῦρ. Μουσελίμης ὡς.

ΔΙΑ ΤΟΝ κ. ΝΟΜΑΡΧΗΝ

Κύριε Δ)ντά,

Θὰ σᾶς παρακαλέσω νά διατυπώσω ἀπό τῶν στηλῶν τοῦ «Θεσπρωτικοῦ Βήματος» ἐκεῖνο πού ἔχω διαπιστώσει γιά τόν νέο Νομάρχην μας κ. Ἀντωνόπουλον, ὅτι δηλαδὴ εἶναι ἐξαίρετος, ἐνδιαφέρεται διὰ τόν κόσμο, ἀκούει τὰ παράπονα καὶ δίδει ἀμέσως λύσεις. Ἀκόμα ἐπισκέπτεται τὰ χωριά καί ἔρχεται σ' ἐπαφή μὲ τόν κόσμο συζητῶντας τὰ προβλήματά του.

Ἐν Τσαγκαρίῳ 3—6—63

Εὐχαριστῶ διὰ τήν φιλοξενίαν

Κ. Τ.

ΕΚΛΟΓΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥ

Τήν 30ην τοῦ μηνὸς ἔλαβε χώραν ἡ Συνέλευσις τῶν Διδ)λων. Ἐσυζητήθησαν διάφορα θέματα καὶ μεταξύ τῶν ἄλλων ἐγένετο ἐκλογὴ ἀντιπροσώπου. Ἀντιπρόσωπος ἐξελέγη διά τρίτην φορὰν ὁ ἐξαίρετος διδ)λος κ. Σταῦρος Μῶκος ὅστις ἔχει ἀντιπροσωπεύση ἐπαξίως τήν περιφέρεια Παραμυθίας εἰς τήν Γενικήν Συνέλευσιν τῶν διδ)λων.

Σ. ΚΕΣΚΟΥ

ΔΩΔΩΝΗ

10 Αὐγούστου 1963

«ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ»

ΑΝΝΑ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ

11 Αὐγούστου 1963

«ΕΚΑΒΗ»

ΚΑΤΙΝΑ ΠΑΞΙΝΟΥ

Ὅλοι στήν ΔΩΔΩΝΗ

μὴ λείψει κανείς.

ΠΑΡΑΠΟΝΑ-ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ-ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

—Ὁ κ. Κων. Δημητρίου ἀπό τήν Κρυόβρυση, ἐργαζόμενος στὸ Μόναχο ζητεῖ νὰ πληροφορηθῆ ἐάν ἡ Ἱερὰ Μητρόπολις Παραμυθίας θὰ πραγματοποιήσῃ τὴν ἀπόφασή της νὰ ἐκποιήσουν οἱ Ἱεροὶ Ναοί, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τῆς Κοινότητός του τὰ ἐλαιόδενδρα ποὺ ἔχουν μέσα στά κτήματά τους οἱ κάτοικοι. Καί ἐὰν ναί νὰ τὰ ἐκτιμήσουν γιὰ νὰ καταβάλουν τὸ ἀντίτιμον καὶ λήξῃ αὐτή ἡ ἀνησυχία.

—Ὁ ἴδιος διαμαρτύρεται γιά τὸ ΙΚΑ. Διότι παρ' ὅτι ἀσφαλισμένος ὄχι μόνον δέν ἔτυχε φροντίδος γιὰ τήν Ἰατροφαρμακευτική περίθαλψι τοῦ παιδιοῦ του καὶ ἐνῶ ἠναγκάσθη νὰ καταβάλῃ ἐξ ἰδίων τὰ νοσήλεια ἀκόμη δὲν τοῦ κατεβλήθησαν ἂν καί ἔχει ὑποβάλει τά δικαιολογητικά. Γιατὶ νὰ πληρώνουμε ἐρωτᾶ, ἀφοῦ μᾶς συμπεριφέρονται ἔτσι;

—Οἱ ἐργαζόνενοι εἰς Δ. Γερμανίαν ἐρωτοῦν ἐάν ὄντως οἱ ἠσφαλισμένοι εἰς τό ΙΚΑ δέν τυγχάνουν οἱ οἰκογένειές των Ἰατροφαρμακευτικῆς περιθαλψεως ἀπό τά ἀγροτικὰ ἰατρεῖα καὶ κατ' ἀνάγκην οὔτε ἀπό τοὺς τοπικοὺς ἰατρούς (πρόκειται διὰ τοὺς κατοίκους τῶν χωριῶν) τότε γιατὶ νὰ πληρώνουν ΙΚΑ;

—Ὁ Γεώργιος Σταμάτης καί Ἀθ. Τζίμας ἀπὸ τοὺς Σπαθαραίους ἤδη στὴ Δ. Γερμανία ἀποροῦν γιατὶ ἀκόμη δὲν τοὺς ἀπηντησε ἡ Νομαρχία σέ αἴτησή του; γιά τὴν προικοδότησι τῶν κοριτσιῶν τους ποὺ εἶχε ἀποφασίση ἡ Κοινότης ἀπό τὸ 1961.

—Ὁμοίως ὁ εἰς Δ. Γερμανία Ἰωάννης Μπάλλας παρατονεῖται ὅτι ἐνῶ ἔχει κλῆρο εἰς Γκούρα τοῦ διώχνουν τὰ γίδια του καί ἐρωτᾶ μὲ τί θά ζήση ἡ οἰκογένειά του;

Διαβιβάζουν τὰ παράπονα εἰς τούς ἁρμοδίους καὶ περιμένουμε τὰς ἀπαντήσεις, γιὰ νὰ τάς μεταφέρουμε στοὺς ἐνδιαφερομένους ποὺ ἀγωνιοῦν.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὸ Ἐκκλησιαστικόν Συμβούλιον Ἱεροῦ Ναοῦ Κοιμήσεως Θεοτόκου Παραμυθίας, προκηρύσσει ἐπαναληπτικόν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν καί μέ ἔκπτωσιν ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ τιμολογίου τοῦ προϋπολογισμοῦ, διὰ τήν κατασκευήν τῶν ἔργων ἀποπερατώσεως Ἱεροῦ Ναοῦ Κοιμήσεως Θεοτόκου.

Τὸ ἔργον προϋπολογίσθη εἰς δραχμάς 565 950.

Τὸ Ἐκκλησιαστικόν Συμβούλιον, ἀναλαμβάνει τὴν ὑποχρέωσιν ὅπως ἐκτελέση ἔργα δραχμῶν 300 000 ἀλλὰ ἐάν κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἔργων ἐξευρεθῆ καὶ τὸ ὑπόλοιπον ποσὸν τότε ὁ ἐργολάβος ὑποχρεοῦται νὰ ἐκτελέση, ὅλα τὰ ἐν τῷ προϋπολογισμῷ ἀναφερόμενα ἔργα.

Δεκτοί εἰς τὴν δημοπρασίαν, ἐργολάβοι πάσης τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ἐγγύησις ὁρίζεται τὸ ποσόν τῶν 15.000 δραχμῶν εἰς γραμμάτιον ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολήν.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται τὴν 11ην Ἰουλίου 1963 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11-12 ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς Μητροπόλεως.

Τῶν σχετικῶν οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς Μητροπόλεως Παραμυθίας καί ἐν Ἀθήναις παρὰ τῷ ἀρχιτέκτονι κ. Γεωργίῳ Στ. Νομικῷ (τηλ. 664—974) καὶ ὥραν 6—7.

Ἐν Παραμυθίᾳ τῇ 26-6-1963

Τὸ Ἐκκλ. Συμβούλιον

ΟΙΚΟΠΕΔΑ πωλοῦνται εἰς νέον οἰκισμὸν Γραικοχωρίου.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ἐντὸς τῆς πόλεως καί ἐντός καί ἐκτὸς σχεδίου πόλεως.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Κάθε τόσο ἐδῶ πού βρίσκομαι νοιώθω τὴν ἀνάγκη ἀπὸ τῶν στηλῶν τοῦ τύπου νὰ στείλω χαιρετισμὸ πρὸς τήν ἀθάνατη καί δοξασμένη μας πατρίδα Ἑλλάδα, τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα καὶ Κυβέρνησιν Κ. Καραμανλῆ πού ἡ τελευταία ἄνοιξε τὶς πόρτες γιὰ τήν Γερμανία ὅπου ἐργαζόμαστε καὶ στέλνουμε ἕνα καλό εἰσόδημα στοὺς δικούς μας, καὶ μ' αὐτὸν τὸν τρόπο ἐνισχύουμε καὶ τὸ Ἐθνικὸ εἰσόδημα.

Δὲν πρέπει νὰ κλείσω τὸ χειρετιστήριο τοῦτο γράμμα μου ἐὰν δὲν συμπεριλάβω, τὴν Ἑλληνική Βασιλική Χωρ)κή Θεσπρωτίας, ὅπως καὶ τούς ἄνδρες τοῦ Σταθμοῦ Χωρ)κῆς Καστρίου, γιὰ τήν ἐξυπηρέτησιν πού κάμουν καὶ τὴν ἀγάπην πού τρέφουν πρὸς τούς συμπατριώτας μας.

Καὶ τώρα στέλνω πολλοὺς χαιρετισμοὺς στὴ γυναῖκα μου Ὄλγα καὶ τά παιδιά μου, τούς ἀδελφούς μου Θωμᾶν καί Παῦλον. Οἰκογ. Παπανίκα, τόν παπᾶ μας Κ. Γεωργίου, τὸν πρόεδρον κ. Σ. Γκίκα καὶ ὅλους τούς συμπατριώτας μου.

Εἰς τὸν ἱεράν Ι. Γεωργόπουλον, ἐκκλησιαστικό Συμβούλιον καί Πρόεδρον Κοινότητος Α. Ξεχώρου κ. Βενέτην καὶ τελευταῖα τὸν ἀγαπητόν μας Βουλευτή κ. Ν. Ἀθανασίου.

Σέλινκεν Δ. Γερμανιᾶς

Ἰούνιος 10

Ν. Καραπάνος

Ἐκ Καστρίου Ἡγουμενίτσης

Ἀνακοίνωσις

Τὸ Ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Ἀμύνης (Γ.Ε.Ν.) προκηρύσσει διαγωνισμόν πρὸς κατάταξιν εἰς τὴν Α' τάξιν τῆς Σχολῆς Τεχνιτῶν πεντήκοντα 50 μαθητῶν διά τάς διαφόρους τέχνας.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν παρὰ τῇ καθ' ἡμᾶς Νομαρχία (Τμῆμα Β').

Ὁ προϋπολογισμός τοῦ Νομ. Ταμείου Θεσ)τίας

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

» » »	2. Ἀποζημίωσις τακτικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου λόγῳ ὑπερωριακῆς ἐργασίας »	18 000
» » »	3. Ἔξοδα κινήσεως ἐκτὸς ἕδρας τακτικῶν ὑπαλλήλων »	13 000
» » »	4. Ἔξοδα κινήσεως μελῶν Δ.Σ. »	40 000
» » »	5. Ὁδοιπορικά ἔξοδα καὶ ἡμερησία ἀποζημίωσις τοῦ Νομ. Ταμείου δι' ἐκτέλεσιν ἡμερησίας ἐκτὸς ἕδρας »	5 000
» » »	6. Ἔξοδα κινήσεως ἀσκοῦντος τόν προληπτικόν ἔλεγχον ἐπὶ τῶν δαπανῶν τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου καί ἐκτελοῦντος καθήκοντα προϊσταμένου Νομαρχιακοῦ Ταμείου »	9 600
» » »	8. Γραφική ὕλη, ἔντυπα, προμήθεια ἐπίπλων καί σκευῶν, τηλεφωνικά, ταχυδρομικά τέλη, δημοσιεύσεις κλπ. »	95 000
» » »	9. Φωτισμός—Θέρμανσις »	2.000
» » »	11. Ὁδοιπορικά ἔξοδα καὶ ἡμερήσια ἀποζημίωσις Νομαρχιακῶν Συμβούλων »	17.000
» » »	12. Ἀνειλημμέναι ὑποχρεώσεις δι' ἔξοδα κινήσεως μελῶν Δ.Σ. Νομαρχ. Ταμείου »	2.520
		292 120
Κεφ. 2 ἄρθ. 2	Διὰ κοινωφελῆ ἔργα χρήσεως Δραχ.	4 750.000
» » »	2α. Διὰ κοινωφελῆ ἔργα χρήσεως 1962 »	110 000
» » »	3. Διὰ μελέτην τοπικῶν ἔργων »	800
» » »	6. Διὰ τὴν κατασκευὴν θραυίων Σχολείων	50.000
» » »	7. Διὰ τὴν ἔκτακτον ἐπιχορήγησιν ἐπαρχιακῆς ὁδοποιΐας ἐν τῷ Νομῷ »	2.645.000
» » »	11. Διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν ἀπαραιτήτων δαπανῶν ἐπιβλέψεως καὶ ἐν γένει παρακολουθήσεως ἔργων ὑπὸ τῆς ΤΥΔΚ δι' ἐνίσχυσιν αὐτῆς »	250.000
» » »	13 Διὰ τὴν κατασκευὴν γεφυρῶν ἐπὶ ὁδοῦ Πλατοριᾶς Μούρτου καὶ Μπουλιάνα »	552.000
» » »	14. Διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἐθνικοῦ παιδικοῦ Σταθμοῦ Παραμυθίας »	214.100
» » »	15. Διὰ τὴν ἀνέγερσιν γεωργικοῦ Κέντρου Οἰκοτροφείου Παραμυθίας »	1.480.000
» » »	16. Διὰ τὴν ἀνέγερσιν Κτηνιατρείου Φιλιατῶν »	170.000
		10.221.900
Κεφ. 3 ἄρθ. 1.	Διὰ τὴν ἐκτέλεσιν μικρῶν ἐξυγιαντικῶν ἔργων »	200.000
Κεφ. 4 ἄρθ. 2.	Διὰ τὴν συντήρησιν δημοσίων κτιρίων ἐν τῷ Νομῷ »	83.610
» » »	8. Ἀνειλημμέναι ὑποχρεώσεις δι' ἄλλαγὴν ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως Ἐπαρχείου Φιλιατῶν »	1.800
» » »	9. Δι' ἐπισκευὴν τῶν δημοσίων διδακτηρίων Σχολείων »	205.000
		290.410
Κεφ. 5 ἄρθ. 1.	Δαπάναι φιλάξεως, συντηρήσεως καὶ ἐπισκευῆς μηχανικοῦ ἐξοπλισμοῦ τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου »	49.895,35
» » »	2. Δαπάναι διαχειρίσεως καὶ συντηρήσεως Κρατικῶν αὐτοκινήτων »	87 229,15
» » »	3. Ἀποδοχαὶ προσωπικοῦ ἐπὶ συμβάσει ἰδιωτικοῦ δικαίου »	86.685
» » »	4. Ἀνειλημμέναι ὑποχρεώσεις διά πληρωμήν καυσίμων Κρατικῶν αὐτοκινήτων »	1.488,30
» » »	5. Ἀνειλημμέναι ὑποχρεώσεις δι' ἐκτὸς ἕδρας ἀποζημίωσιν ὁδηγῶν »	544
» » »	6. Ἀνειλημμέναι ὑποχρεώσεις δι' εἰσφορᾶς ΤΣΑ ὁδηγῶν Νομαρ. Ταμείου	2.160
» » »	7. Διά τὴν προμήθειαν ἑνός σπαστηροτριβείου »	130.000
		358.001,80
Κεφ. 8 ἄρθ. 1.	Δι' ἐνίσχυσιν κοινονικῶν ὁδῶν »	210.000
» » »	2 Διὰ τὴ ἀνακαίνισιν, διάνοιξιν καὶ κατασκευὴν ὁδῶν καὶ γεφυρῶν ἐκ τακτικῶν πόρων (ΤΕΟ) »	921.107,55
» » »	4. Δι' ἀποζημίωσιν καταλαμβανομένων ἰδιοκτησιῶν »	50.000
» » »	6. Διά μελέτας ἐπαρχιακῆς ὁδοποιΐας Νομοῦ »	250.000
» » »	7. Διά πληρωμὴν εἰλημμένων ὑποχρεώσεων Πορθμείου Μπολιάνας »	10.380
» » »	8. Διὰ τὴν πληρωμὴν εἰλημμένων ὑποχρεώσεων ἔργων ἐπαρχιακῆς ὁδοποιΐας »	92.619
» » »	9. Διὰ τὴν πληρωμὴν εἰλημμένων ὑποχρεώσεων μελετῶν ἐπαρχιακῆς ὁδοποιΐας »	170.000
		1.804,999
Κεφ. 9 ἄρθ. 1.	Διά τὴν πληρωμὴν τοκοχρεολυτικῶν δόσεων δανείου »	200.000
» » »	2. Διὰ τὴν πληρωμὴν εἰλημμένων ὑποχρεώσεων δι' ἐνδιαμέσους τόκους	123.386
		323 386
Κεφ. 10 ἄρθ. 1.	Τακτικὸν ἀποθεματικὸν δι' ἀνεπαρκῶν πιστώσεων ἐπαρχιακῆς ὁδοποιΐας »	200.000
» » »	2. Ἔκτακτον ἀποθεματικόν »	100.000

Σύνολον ἐξόδων 13.449.924,35

Ἐν Ἡγουμενίτσῃ τῇ 15η Ἰουνίου 1963

Ὁ Νομάρχης ὡς Πρόεδρος

Τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου

ΚΟΣΜΑΣ Α. ΤΣΙΟΥΚΑΛΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΒΑΡΗΚΟΟΥΣ

Ἡ «ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ» εὑρίσκεται εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ εἰδοποιήσῃ τοὺς φίλους της βαρηκόους ὅτι θὰ ἀφιχθῆ καὶ εἰς Ἡγουμενίτσαν εἰδικός Ἐπιστημονικός της συνεργάτης καὶ θά δέχεται εἰς τὸ Ξενοδοχεῖον **«ΑΚΤΑΙΟΝ»** τήν Δευτέραν 1 Ἰουλίου 1963

Οὗτος θά εἶναι ἐφοδιασμένος μὲ **εἰδικόν ἐπιστημονικὸν ὄργανον** μετρήσεως τῆς **Ἀκοῆς** καὶ μέ πλουσιωτάτην σύλλογήν ὅλων τῶν τελευταίων μοντέλλων **Ἀκουστικῶν Βαρυκοΐας**, τὰ ὁποῖα πραγματικῶς θά καταπλήξουν. Ἤτοι:

—**Ἀκουστικά γυαλιὰ ὀστοῦ** (Τίποτα μέσα στ' αὐτί)

—**Ἀκουστικὰ γυαλιά ἀέρος** (3, 4, 6 καὶ 9 τρανζίστορς)

—**Ἀκουστικά πίσω ἀπὸ τ' αὐτί—ἀόρατο αὐτί** (3, 4, 5 τρανζίστορς)

—**Ἀκουστικά ὅλο μέσα στ' αὐτί.**

ΤΙΜΑΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑΙ.- ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΑΝΕΥΡΕΤΕ ΤΗΝ ΑΚΟΗΝ ΣΑΣ ΜΗ ΠΑΡΑΛΕΙΨΕΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ

ΔΟΚΙΜΑΙ - ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

"ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ,, Ο.Ε.

Δώρου 10—Ἀθῆναι (Ὁμόνοια) τηλ. 525—159

Ὁ μόνος ἐν Ἑλλάδι οἶκος ὁ ἀσχολούμενος ἀποκλειστικῶς μέ ἀκουστικὰ βαρηκοΐας.—

ΘΥΡΚΟΡΑΓΙΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελ.)

Ἐν Σενίτση 15 Ἀπριλίου 1904»

(Ἀντιγραφή ἀπό ἐξώφυλλο τοῦ παραπάνω ναοῦ)

***

«Ἀθανάσιος Καρατζούλης ἐζωγράφησε Πρέβεζα 1879.

Δι' ἐξόδων Ἀναστασίου Τόκα».

(Ἐπιγραφή ἐπὶ φορητῆς εἰκόνας προερχομένης ἀπὸ τόν ἁη-Δονᾶτο καὶ εὑρισκομένης στόν καθεδρικό ναό Ἁγ. Κυριακῆς Ἀδλοτόπου (Γλαβίτσας) τῆς Θεσπρωτίας, παριστάνουσα τὸν ἅγιο Δονᾶτο κα

το γιά νά τήν βοηθήσουν καὶ βοηθηθοῦν) δέν ἀφίνουν ἐκδήλωση πού νὰ μή τήν θυμοῦντσι καὶ νὰ δείχνουν τὸν δεσμὸ τους, τὴν ἀγάπη τους καὶ τήν μεγάλη τους πίστη σέ κάθε τι τό Ἑλληνικό.

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Κατόπιν ἐνεργειῶν τῶν ἐδῶ ἐκπροσώπων τῆς Κυβερνήσεως καὶ τοῦ Προξένου παρεχωρήθη εἰς τὴν Ἑλληνικήν παροικίαν μιά καθολική ἐκκλησία ἡ ὁποία μετετράπη εἰς ὀρθόδοξον ἐκκλησία πλουτισθεῖσα μ' ὅτι ἐπιβάλλεται νὰ ἔχη κάθε ὀρθόδοξος ἐκκλησία. Εἰς αὐτήν ἱερουργεῖ Ἕλληνας κληρικός. Ἐδῶ εἰς τόν Ἱερὸν τοῦτον Ναόν προσέρχονται εὐλαβεῖς προσκυνηταί οἱ ἐργαζόμενοι κάθε Κυριακὴ γυναῖκες κι' ἄνδρες ὄχι μόνον τοῦ Μονάχου ἀλλὰ κι' ἀπό ἄλλες πόλεις ὅπως τὸ ΑΥΖΜΒΥΡΑ πού δέν ἔχουν ἐκκλησία, γιατὶ δὲν μποροῦν νὰ ξεχάσουν τὴν βαθειά τους πίστη στή θρησκεία μας, καί τὴν ἀνάγκη νὰ λειτουργηθοῦν σὲ ἀντίθεση σ' ὅτι πιστεύει ἕνας Μητροπολίτης πού ἀπὸ τὸ περιοδικό «Ζωή» ἐνέσπειρε τὸν πανικό!

ΤΟ ΕΛΛΗΛΙΚΟ ΣΠΙΤΙ

Δέν μποροῦσαν τόσον τὸ προξενεῖο, ὅσο καὶ οἱ ἄλλοι ἐκπρόσωποι ἐδῶ τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους νὰ μείνουν ἀδιάφοροι γιά τὴ ζωὴ τῶν ἐδῶ, ὅπως καί ἀλλοῦ, ἐργαζομένων Ἑλλήνων. Σκέφθηκαν πώς χρειάζονταν κάποιο κέντρο συναντήσεως. Ἕνα ἐντευκτήριον ὅπου θὰ μποροῦσαν νὰ συναντηθοῦν οἱ ἐργαζόμενοι νὰ μιλήσουν γιὰ τούς δικούς των, γιὰ τό χωριὸ τους, γιὰ κάθε τὶ ποὺ ἀφορᾶ καί ἐνδιαφέρει τὴν Ἑλλάδα καὶ τούς Ἕλληνας.

**Μὲ τὴν σκέψη αὐτὴ εἰσηγήθηκαν στὴ Κυβέρνηση τὴν μίσθωση ἑνὸς Κέντρου γιὰ ἐντευκτήριο. Αὐτὸ τὸ Κέντρο γιά νὰ δείχνη τὴν ὕπαρξη, στὴ πρωτεύουσα τῆς Βαυαρίας, τῆς Ἑλλάδος, τὸ ὀνόμασαν «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΠΙΤΙ». Ἐδῶ μαζεύονται συνήθως τό Σαββατοκύριακο οἱ ἐργαζόμενοι στις διάφορες φίρμες τοῦ Μονάχου καὶ διασκεδάζουν καὶ γλεντοῦν Ἑλληνικά καί οἰκονομικά μὲ χρι τις 10 μ.μ. μὲ τὸ κλαρίνο τοῦ Κιάμου καί τὸ μπουζούκι τοῦ Μίνου πού τὰ πληρώνει τὸ