ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. ΜΙΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΕΦ. Ι. ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 53 ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 3-01
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΣ 12
ΕΝ ΘΕΣ)ΝΙΚΗ ΟΔΟΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ (ΔΙΑΣΤΑΥΡ. ΕΓΝΑΤΙΑΣ) ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 92α ΤΗΛΕΦ. 1-98
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ—ΠΙΕΣΤΗΡΙΑ ΣΤΟΑ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
ΤΗΛΕΓΡ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: "ΠΡΩΪΑΝ„

Η ΠΡΩΪΑ

ΑΘΗΝΑΙ. ΕΤΟΣ Γ'. ΑΡ. 737

ΠΕΜΠΤΗ
15
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1927
ΑΝΑΤΟΛΗ ΗΛΙΟΥ ΩΡΑ 7 Λ. 36 ΔΥΣΙΣ ΗΛ. ΩΡ [illegible] Λ. 5
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ

Ο ΚΑΙΡΟΣ
ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ ΜΕΓΙΣΤΗ 19.4 ΕΛΑΧΙΣΤΗ 15.4 ΜΕΣΗ
ΥΓΡΑΣΙΑ ΜΕΤΡΙΑ. ΑΝΕΜΟΙ: ΑΙΓΑΙΟΝ ΙΟΝΙΟΝ ΝΟΤΙΟΙ
ΑΣΘΕΝΕΙΣ. ΘΑΛ. ΑΙΓΑΙΟΝ ΙΟΝΙΟΝ ΤΕΤΑΡΑΓΜΕΝΗ.
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟΝ: 754.4

ΕΠΙΛΕΚΤΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ

Η ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ ΤΗΣ ΡΩΣΣΙΑΣ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΙΤΑΛΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΛΟΓΟΥ κ. ΓΟΥΙΕΛΜΟΥ ΦΕΡΡΕΡΟ

Αἱ ὑποθέσεις τῆς Ρωσσίας περιπλέ ται ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν, τοὐλάχι αὐτὴ εἶνε ἡ ἐντύπωσις τοῦ ἀπομε υσμένου παρατηρητοῦ τῆς Δύσεως. μόνον βέβαιον εἶνε ὅτι μία σοβαρὰ φωνία προέκυψεν εἰς τοὺς κόλπους ἰθύνοντος κόμματος. Ἡ διαφωνία χρονολογουμένη ἀπὸ τοῦ θανάτου Λένιν, ἤρχισε ὀλίγον κατ' ὀλίγον νὰ εται. Ἀλλὰ ποῖοι εἶνε οἱ βαθύτεροι τῆς διαφωνίας καὶ κατὰ πόσον αὐ δύναται νὰ θίξῃ τὸ καθεστώς, αὐτὸ μένει μυστήριον, τοὐλάχιστον δι' ἡ Τὸ Ρωσσικὸν αἴνιγμα καθίσταται οντότερον ἐφόσον παρέρχεται ὁ και καὶ γίνεται περισσότερον αἰσθητὴ τὸν κόσμον ἡ ἀνάγκη τῆς ἐξευρέσε τῆς κλειδός του.

Ὥστε δὲν ὑπάρχει τρόπος νὰ σχημα ωμεν μίαν ἰδέαν περὶ τῶν ὅσων συμ ίνουν ἐν Ρωσσίᾳ καὶ νὰ ἀντιληφθῶ τὰς μεγάλας, τοὐλάχιστον, γραμμὰς γεγονότων, τὰ ὁποῖα μᾶς ἀναγγέλ ν αἱ διάφοροι ἀποσπασματικαὶ εἰδή Ἄς προσπαθήσωμεν νὰ ἴδωμεν, ζόμενοι ἐπὶ γενικῶν ἀρχῶν. Εἶνε ὁ ος τρόπος διὰ νὰ προσανατολισθῇ κα ς ὅταν ἀντιφατικὰ γεγονότα τείνουν μᾶς παραπλανήσουν.

Πολλάκις ἔσχον τὴν εὐκαιρίαν, τὸν τελευταῖον αὐτὸν καιρόν, νὰ ἐπιστήσω τὴν προσοχὴν ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι πιστεύουν εἰς τὰ δύο στοιχεῖα τῆς ἐξουσίας: τὴν ἰσχὺν καὶ τὴν ἀρχήν. Ἡ διάκρισις εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν ἔχει κεφαλαιώδη σημασίαν. Ἡ ἰσχὺς εἶνε τὸ σύνολον τῶν ὑλικῶν μέσων, διὰ τῶν ὁποίων τὸ Κράτος δύναται νὰ ὑποχρεώσῃ τοὺς ἀνθρώπους νὰ τὸ ὑπακούσουν. Τὰ δύο μέταλλα, ποῦ τὸ συμβολίζουν, εἶνε ὁ χρυσὸς καὶ ὁ σίδηρος. Ἡ ἀρχή, ἀντιθέτως, εἶνε τὸ γόητρον, χάρις εἰς τὸ ὁποῖον οἱ ἄνθρωποι ἀναγνωρίζουν εἰς τὸ Κράτος τὸ δικαίωμα νὰ τοὺς διοικῇ. Ἀποτελεῖται ἀπὸ στοιχεῖα πολλὰ καὶ διάφορα· ἀλλὰ τὸ κυριώτερον εἶνε ὅτι κατέχει ἕνα νόμιμον τίτλον ἢ τὴν ἁρμοδιότητα, τὴν ὁποίαν δύναται κανεὶς ν' ἀποκαλέσῃ «ἀρχὴν τῆς νομιμότητος». Μία Κυβέρνησις θεωρεῖται νόμιμος καὶ ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ κυβερνᾷ ὅταν εἶνε ἐν τάξει μὲ τὴν ἀρχὴν τῆς νομιμότητος —τὴν διαδοχὴν εἰς τὰς μοναρχίας, τὴν ἐκλογὴν εἰς τὰς δημοκρατίας—ἡ ὁποία ἀνεγνωρίσθη ὑπὸ τῆς συνειδήσεως τῆς Εὐρώπης.

Ποία εἶνε ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς, ἡ θέσις τῆς σημερινῆς Ρωσσικῆς Κυβερνήσεως; Ἡ θέσις μιᾶς Κυβερνήσεως, ἡ ὁποία, ἐπειδὴ δὲν ἔχει τὸν ἀπαραίτητον νόμιμον τίτλον, τὸν ἀνεγνωρισμένον ὑπὸ τῆς μεγάλης πλειοψηφίας, ἐπεβλήθη καὶ διατηρεῖται διὰ τῆς ἰσχύος. Οὐδεὶς θὰ ἐκπλαγῇ διότι ἡ Κυβέρνησις τῶν Τσάρων ἐθεωρεῖτο ἐπὶ αἰῶνας ὁλοκλήρους ὡς νόμιμος Κυβέρνησις. Ἡ δυναστικὴ ἀρχὴ εἶχεν ἀκόμη τῷ 1917 τοιαύτην δύναμιν ἐν Ρωσσίᾳ, ὥστε δύο ἡμέρας πρὸ τῆς Ἐπαναστάσεως οἱ ἀρχηγοὶ τοῦ σοσιαλιστικοῦ κόμματος δὲν ἐπίστευον ὅτι ἦτο δυνατὴ ἡ πτῶσις τῆς δυναστείας. Τὰ γεγονότα ἀπέδειξαν ὅτι ἡ δύναμις αὐτὴ δὲν ἦτο ὅσον μεγάλη ἐφαίνετο, ἀλλ' εἰς τὰς Κυβερνήσεις, τὰ φαινόμενα, ἐφ' ὅσον φαίνονται πραγματικά, θεωροῦνται καὶ ὡς πραγματικότητες.

Ἡ Συντακτικὴ τοῦ 1917, ἐὰν δὲν ἐπεβάλλετο διὰ τῆς βίας, θὰ ἠδύνατο νὰ κυβερνήσῃ μὲ ἕνα νόμιμον τίτλον, ἀνεγνωρισμένον ὑπὸ τοῦ πολιτισμοῦ τῆς Δύσεως: τὴν θέλησιν τοῦ λαοῦ, τὴν ἐκδηλωθεῖσαν διὰ τῆς καθολικῆς ψηφοφορίας. Θὰ ἦτο ἀνόητον ἐὰν ἐπίστευε κανεὶς ὅτι ἡ ἀρχὴ αὐτὴ τῆς νομιμότητος θὰ εἶχε διὰ τὰς Ρωσσικὰς μάζας οἵαν ἀξίαν ἔχει εἰς τὰς χώρας, εἰς τὰς ὁποίας τὸ ἀντιπροσωπευτικὸν σύστημα ὑφίσταται ἀπὸ αἰώνων, καθὼς εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Ἀγγλίαν. Ἐν τούτοις ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ παραδεχθῇ ὅτι ἐὰν ἔζη ἡ Συντακτική, ἡ νομιμότης της καὶ κατ' ἀκολουθίαν τὸ δικαίωμα νὰ διοικῇ θὰ ἠδύνατο ν' ἀναγνωρισθῇ γενικῶς, διότι εἶχε κατορθώσει νὰ δημιουργήσῃ καὶ νὰ ἐγκαινιάσῃ, μὲ ὅλας τὰς ἀρετὰς καὶ τὰ μειονεκτήματά της, μίαν δημοκρατικὴν Κυβέρνησιν ἐπὶ τοῦ ὑποδείγματος τῶν Δυτικῶν Δημοκρατιῶν. Ἡ ἀνάγκη τῆς ὑπάρξεως μιᾶς νομίμου Κυβερνήσεως, ἡ δυσκολία τῆς ἐξευρέσεως μιᾶς ἄλλης ἀρχῆς νομιμότητος, τὸ παράδειγμα τῶν μεγάλων χωρῶν τῆς Εὐρώπης θὰ ἠδύναντο νὰ χρησιμεύσουν ὡς στηρίγματα τοῦ νέου καθεστῶτος.

Ἡ δικτατορία τοῦ προλεταριάτου, ἐξ ὀνόματος τῆς ὁποίας κυβερνοῦν τὰ Σοβιέτ, εἶνε, ἀντιθέτως, μία καινοτομία, διὰ τὴν ὁποίαν οὔτε σύστημα ἰδεῶν καθωρισμένον ὑπάρχει, οὔτε μακρὰ ἱστορικὴ πεῖρα, οὔτε ἡ ἐπιδοκιμασία μεγάλου ἀριθμοῦ πνευμάτων. Εἶνε ἡ θεωρία, ἡ τόσον ἄλλως τε ἀσαφὴς καὶ ἀκαθόριστος, ἑνὸς Γερμανοῦ συγγραφέως, ὁ ὁποῖος ἀνεπτύχθη μέσα εἰς πεπυκνωμένην ἀτμόσφαιραν, ἡ ὁποία προπαρεσκεύασε τὴν Ἐπανάστασιν τοῦ 48. Βγαλμένη μέσα ἀπὸ βιβλία, εἰς τὰ ὁποῖα ἐκοιμᾶτο ἐπὶ τεσσαράκοντα καὶ πλέον ἔτη, καὶ ἐφαρμοσθεῖσα αἰφνιδίως καὶ ἐν διαστήματι μιᾶς ἡμέρας εἰς τὴν παλαιὰν αὐτοκρατορίαν τῶν Τσάρων, τὴν ἤδη ἀσαφῆ καὶ τόσον ὀλίγον καθωρισμένην, πῶς ἦτο δυνατὸν νὰ ἀναγνωρισθῇ ὡς νόμιμος τίτλος μιᾶς νομίμου ἐξουσίας ὑπὸ τῶν ἑκατομμυρίων τοῦ λαοῦ, ὁ ὁποῖος οὐδέποτε ἤκουσέ τι περὶ αὐτῆς;

Ἡ Κυβέρνησις τῶν Σοβιὲτ δὲν ἠμπορεῖ νὰ στηρίζεται ἐπὶ μιᾶς ἀρχῆς διεθνῶς ἀνεγνωρισμένης, ἀλλὰ διὰ τῆς βίας καὶ μόνον. Τὸ γεγονὸς τοῦτο μᾶς ἐπιτρέπει νὰ τὴν θεωρῶμεν ὡς ἐφήμερον καὶ ἐλάχιστα σταθεράν. Συνεπῶς μόνον εἰς τὴν ἀδυναμίαν της αὐτὴν πρέπει ν' ἀποδώσῃ κανεὶς τὰς ἐσωτερικὰς κρίσεις, αἱ ὁποῖαι τὴν κλονίζουν. Ὁλόκληρος ἡ ἱστορία τοῦ δεκάτου ἐνάτου αἰῶνος ἀποδεικνύει ὅτι εἰς τὸν πολιτισμόν μας δὲν ὑπάρχει πολιτικὴ σταθερότης ἐκεῖ ὅπου αἱ ἀρχαί, ἐπὶ τῶν ὁποίων στηρίζεται τὸ Κράτος, δὲν εἶνε ἀνεγνωρισμέναι καὶ παραδεδεγμέναι ὑπὸ τῆς μεγάλης πλειονότητος. Διὰ ποῖον λόγον ἡ Γαλλία ἤλλαξεν ἀπὸ τοῦ 1789 μέχρι τοῦ 1870 τόσας φορὰς τὸ πολίτευμά της; Διότι ὁ λαὸς δὲν ἦτο πλέον σύμφωνος πρὸς τὰς ἀντιλήψεις τῆς ἀρχῆς, ἥτις θ' ἀπετέλει τὴν βάσιν τοῦ Κράτους. Αἱ παλαιαὶ ἀρχαὶ δὲν ἴσχυον πλέον καὶ αἱ νέαι δὲν ἦσαν ἀρκετὰ ἰσχυραὶ διὰ νὰ ἐπιβληθῶσιν εἰς ὅλους. Ἡ μεγάλη αὐτὴ ἱστορικὴ πεῖρα φαίνεται ὅτι ἔχει σήμερον μίαν οἰκουμενικὴν σημασίαν καὶ μᾶς ἐπιτρέπει νὰ ὑποθέσωμεν ὅτι ὁ ἀγὼν τοῦ Στάλιν ἐναντίον τῆς ἀντιπολιτεύσεως ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ νομιμότης τοῦ καθεστῶτος εἶνε ἀμφισβητήσιμος καὶ ἀβεβαία.

Μία Κυβέρνησις, στερουμένη νομίμου τίτλου, διατηρεῖται εἰς τὴν ἀρχὴν διὰ τῆς βίας. Τὰ ὅπλα καὶ τὸ χρῆμα εἶνε ἀπαραίτητα εἰς ὅλας τὰς Κυβερνήσεις· ἐκεῖνοι, τῶν ὁποίων τὸ δικαίωμα τοῦ κυβερνᾶν δὲν ἔχει διεθνῶς ἀναγνωρισθῇ, ἔχουν μεγαλυτέραν ἀνάγκην τῶν ἄλλων. Διὰ τὸν λόγον τοῦτον αἱ ἐπαναστάσεις καταφεύγουν τόσον συχνὰ εἰς τὰς δημεύσεις, καὶ ὅταν ἀκόμη αὗται δὲν προεβλέποντο ἀπὸ τὰ προγράμματά των. Ἔχουν ἀνάγκην νὰ εὕρουν χρῆμα, διότι τὸ χρῆμα εἶνε τὸ μόνον μέσον ὅπως συντηρήσῃ κανεὶς στρατιώτας καὶ πολλαπλασιάσῃ τοὺς φίλους του. Δι' ὅλας τὰς Κυβερνήσεις, αἱ ὁποῖαι προέρχονται ἀπὸ μίαν ἐπανάστασιν, αἱ δυσκολίαι ἀρχίζουν ἀφ' ἧς στιγμῆς τελειώνει τὸ χρῆμα.

Ἡ Κυβέρνησις τῆς Μόσχας ἔφθασεν εἰς τὸ σημεῖον αὐτό; Δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ διστάσωμεν νὰ τὸ πιστεύσωμεν. Ἡ σπουδή, μὲ τὴν ὁποίαν ἐζήτησε δάνεια εἰς τὸ ἐξωτερικόν, δὲν θὰ ἐξηγεῖτο, ἐν ᾗ περιπτώσει δὲν ἐξώδευε κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς Ἐπαναστάσεως τὸ μεγαλύτερον μέρος τῶν δημευθεισῶν περιουσιῶν, αἱ ὁποῖαι τὴν ἐβοήθησαν νὰ κρατηθῇ μέχρι σήμερον εἰς τὴν ἀρχήν.

Μία παλαιά, νόμιμος Κυβέρνησις, τῆς ὁποίας οἱ τίτλοι παρ' οὐδενὸς ἀμφισβητοῦνται, δύναται νὰ ὑπερβάλῃ ἐπὶ μακρὸν τὴν ἔκδοσιν χαρτονομισμάτων ἀναγκαστικῆς κυκλοφορίας. Μία ἐπαναστατικὴ Κυβέρνησις, ἀναγνωριζομένη ὑπὸ μιᾶς μικρᾶς μειοψηφίας καὶ ἐπιβαλλομένη εἰς τοὺς ἄλλους διὰ τῆς βίας,ἔχει ἀνάγκην ὑγιοῦς νομίσματος — χρυσοῦ καὶ ἀργύρου εἰς μεγάλας ποσότητας. Ἐὰν ἡ Κυβέρνησις τῆς Μόσχας εἶνε ἠναγκασμένη νὰ πληρώσῃ ἐκ νέου τὸ θησαυροφυλάκιόν της διὰ δανείων, τὰ ὁποῖα δὲν θὰ εὕρῃ, θὰ ἔχῃ νὰ συναντήσῃ ἐν λίαν προσεχεῖ μέλλοντι δυσχερείας διαρκῶς αὐξανομένας.

Οἱ ἐσωτερικοὶ ἀγῶνες, οἱ ὁποῖοι συγκλονίζουν τὴν Ρωσσίαν, φαίνεται ὅτι ὀφείλονται εἰς τὰς ἐν λόγῳ δυσχερείας. Ἔχουν λοιπὸν δύο ἀφορμάς: τὴν ἀταξίαν τῶν οἰκονομικῶν καὶ τὴν ἀμφισβητουμένην νομιμότητα τῆς νέας Κυβερνήσεως. Ποῖον συμπέρασμα ἠμπορεῖ νὰ συναγάγῃ κανεὶς ἐκ τῆς ἀναλύσεως αὐτῆς περὶ τῆς σταθερότητος καὶ τοῦ βιωσίμου τοῦ καθεστῶτος;

Θὰ ἦτο παράβολον νὰ ἰσχυρισθῇ κανεὶς ὅτι αἱ ἡμέραι τοῦ κομμουνιστικοῦ καθεστῶτος εἶνε μετρημέναι. Ἓν καθεστὼς ἄνευ νομίμου τίτλου καὶ ἄνευ χρήματος ἠμπορεῖ νὰ διατηρηθῇ εἰς τὴν ἀρχὴν ἐπὶ πολὺ ἐφόσον δὲν εὑρίσκεται εἰς τὸν δρόμον του μία δύναμις ἱκανὴ νὰ τὸ ἀνατρέψῃ. Ἐὰν ὁ λόγος τῶν ἐσωτερικῶν αὐτῶν ἀγώνων εἶνε ὁ ἀνωτέρω παρ' ἡμῶν ἀναφερόμενος, ἠμπορεῖ κανεὶς ἀπ' ἐναντίας νὰ προΐδῃ ὅτι θὰ διαρκέσουν ἐπὶ πολύ, ὅτι θὰ περιορισθοῦν ἴσως πρὸς στιγμὴν διὰ νὰ ἐκδηλωθοῦν τραχύτερα βραδύτερον καὶ ὅτι θὰ ἐξασθενήσουν μεγάλως τὴν ἐξωτερικὴν δρᾶσιν τῆς Ρωσσίας. Οἱ φοβούμενοι τὸ ξέσπασμα τῆς κομμουνιστικῆς δυνάμεως, ἠμποροῦν νὰ μένουν ἥσυχοι· οἱ ἐλπίζοντες ὅμως εἰς αὐτὸ θὰ δοκιμάσουν μίαν σκληρὰν ἀπογοήτευσιν. Ἡ Εὐρώπη δὲν εὑρίσκεται πλέον εἰς οἵαν κατάστασιν εὑρίσκετο ὅταν ἐξερράγη ἡ Γαλλικὴ Ἐπανάστασις. Εἶνε καλὰ ὡπλισμένη, πολὺ πλουσία, πολὺ σταθερὰ ἀπὸ πάσης ἀπόψεως, ὥστε νὰ μὴ εἶνε δυνατὸν μία ἐπαναστατικὴ Κυβέρνησις, ἄνευ χρημάτων, συνταρασσομένη ἀπὸ ἐσωτερικὰς διαμάχας, νὰ ἐπιβληθῇ εἰς αὐτὴν μὲ μίαν αἰφνιδίαν πολεμικὴν ἐνέργειαν, καθὼς ἡ Γαλλία εἰς τὸ τέλος τοῦ δεκάτου ὀγδόου αἰῶνος.

GUGLIELMO FERRERO

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς 18ης Δεκεμβρίου εἰς τὴν "Πρωΐαν„

Ἀρίστου Καμπάνη:

Ἡ Ἑλληνικὴ κρίσις

Ἱστορικαὶ ἀναμνήσεις δημοσιογράφου, ἀναφερόμεναι εἰς τὴν ἀπὸ τῆς βασιλοκτονίας Γεωργίου τοῦ Α' μέχρι τῆς ὁριστικῆς ἐκθρονίσεως τοῦ Κωνσταντίνου δραματικὴν Ἑλληνικὴν περίοδον.

Τὸ τηλεγράφημα τοῦ Κωνσταντίνου ἐκ Λιβουρνόβου πρὸς τὸν κ. Βενιζέλον, εὑρισκόμενον εἰς Βουκουρέστιον. — Ἡ ἀποσοβηθεῖσα ὑπουργικὴ κρίσις. — Ἡ συνθήκη τῆς εἰρήνης. — Ἡ ἔκρηξις τοῦ Μεγάλου πολέμου. — Τὰ συμβούλια τοῦ Στέμματος. — Ἡ διαφωνία τοῦ Φεβρουαρίου. — Ἡ ἀσθένεια τοῦ Κωνσταντίνου. — Αἱ ἐκλογαὶ τῆς 31ης Μαΐου 1915. — Ἡ δευτέρα κυβέρνησις Βενιζέλου. — Νέα διαφωνία Βασιλέως—Βενιζέλου. — Ἡ ἀπόβασις τῶν Ἀγγλογάλλων. — Αἱ ἐκλογαὶ τοῦ Δεκεμβρίου 1915 καὶ ἡ ἀποχὴ τοῦ κ. Βενιζέλου. — Ἡ κάθοδος τῶν Γερμανῶν. — Ἡ ἀπειλὴ τοῦ κ. Σκουλούδη. — Ἡ νότα τῆς 8ης Ἰουνίου. — Νέα κυβέρνησις Ζαΐμη. — Τὸ Ρούπελ. — Ἡ ματαίωσις τῶν ἐκλογῶν. — Κυβέρνησις Καλογεροπούλου. — Αἱ προτάσεις πρὸς ἔξοδον καὶ ἡ μὴ ἀναγνώρισις. — Ἡ εἴσοδος τῆς Ρουμανίας εἰς τὴν πάλην. — Ὁ κ. Βενιζέλος μέσῳ Κρήτης εἰς Θεσσαλονίκην. — Ἡ 18η Νοεμβρίου 1916. — Ὁ ἀποκλεισμός. — Κυβέρνησις Ζαΐμη. — Τὸ τελεσίγραφον τοῦ Ζοννάρ. — Ἡ ἀπομάκρυνσις τοῦ Κωνσταντίνου καὶ ἡ ἐξορία τοῦ Γούναρη. — Ἡ ἀπὸ τοῦ 1917 μέχρι τοῦ 1920 περίοδος. — Ἡ ἀπόβασις εἰς Σμύρνην. — Ἡ ἐκστρατεία εἰς Οὐκρανίαν. — Ἡ συνθήκη τῶν Σεβρῶν. — Ἡ ἀπόπειρα κατὰ τοῦ κ. Βενιζέλου. — Τὰ Ἰουλιανά. — Ὁ φόνος τοῦ Δραγούμη. — Ἡ ἐπάνοδος τοῦ Γούναρη. — Αἱ ἐκλογαὶ τοῦ 1920. — Τὸ δημοψήφισμα. — Κυβέρνησις Ράλλη-Καλογεροπούλου. — Ἡ πρόσκλησις εἰς Λονδῖνον. — Ἡ ἐπίθεσις τοῦ Μαρτίου. — Κυβέρνησις Γούναρη. — Ἡ μεγάλη ἐπίθεσις. — Ὁ Σαγγάριος. — Ἡ μετάβασις τοῦ Γούναρη εἰς Λονδῖνον. — Ἡ ἀποτυχία τοῦ δανείου. — Ἡ ἐπάνοδος τοῦ Γούναρη. — Ὁ φόνος τοῦ Καβαφάκη. — Κυβέρνησις Πρωτοπαπαδάκη. — Τὸ ἀναγκαστικὸν δάνειον. — Ἡ διάσκεψις τῶν Παρισίων. — Ἡ καταστροφή. — Κυβέρνησις Τριανταφυλλάκου. — Ἡ ἐπανάστασις. — Ἡ ἐκθρόνισις τοῦ Κωνσταντίνου.

Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΕΝ ΚΙΝΔΥΝΩ

Ὁ δυτικὸς πολιτισμὸς κινδυνεύει! Τὸ εἶπαν πολλοὶ ἕως σήμερον, μεταξὺ δὲ αὐτῶν καὶ ὁ Μουσσολίνι, ὁ ὁποῖος τώρα τελευταίως ἐννοεῖ νὰ εἴπῃ τὴν γνώμην του δι' ὅλα τὰ ζητήματα. Ἡ περιφρόνησις τοῦ γάμου, ἡ τρομακτικὴ αὔξησις τῆς παρανόμου τεκνοποιΐας, αἱ καταχρήσεις καὶ ἡ διαφθορά, ἐπιφέρουν ἡμέρα τῇ ἡμέρᾳ μείωσιν τῆς ὑπεροχῆς τὴν ὁποίαν μέχρι τοῦδε παρουσιάζον οἱ Εὐρωπαϊκοὶ λαοὶ ἀπέναντι τῶν ἄλλων λαῶν τῆς γῆς. Τί μέλλει νὰ γίνῃ ἐὰν μίαν ἡμέραν κάποια φυλὴ ὀλιγώτερον πολιτισμένη ἀπὸ τὴν ἰδικήν μας ἐξηγείρετο καὶ ἐπετίθετο κατὰ τοῦ δυτικοῦ κόσμου,ὁ δὲ πολιτισμὸς τῆς Δύσεως ἐξηναγκάζετο οὕτω νὰ παραιτηθῇ τῆς παγκοσμίου ἡγεμονίας του;Οἱ φόβοι δὲν εἶνε βεβαίως ἀβάσιμοι. Ἡ Εὐρώπη ἀποτελεῖ μόλις τὸ ἓν πέμπτον τῆς ὑφηλίου, εἶνε δὲ πολὺ φυσικὸν κάποτε νὰ σηκωθοῦν τὰ ἄλλα τέσσαρα πέμπτα καὶ νὰ τὴν κολλήσουν εἰς τὸν τοῖχον, κατὰ τὸ κοινῶς λεγόμενον. Ἀλλὰ καὶ ὁ Μουσσολίνι καὶ ὅσοι ἄλλοι πρὸ αὐτοῦ διεκήρυξαν τὸν κίνδυνον τοῦτον, πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ ὅτι πάρα πολὺ τραγικὰ ἐπῆραν τὸ ζήτημα. Ἀναντιρρήτως οὐδεὶς θὰ ἰσχυρισθῇ ὅτι εἶνε εὐχάριστον πρᾶγμα τὸ νὰ ἴδῃ εἰς τὴν θέσιν τοῦ κ.Ζαΐμη ἕναν μανδαρῖνον,κυβερνήτην τῆς Ἑλλάδος,ἢ εἰς τὴν θέσιν τοῦ κ. Πουανκαρὲ ἕνα Ἀφρικανὸν μασῶντα ζαχαροκάλαμον. Παρομοία μεταβολὴ θὰ ἦτο δι' ἡμᾶς τοὺς Εὐρωπαίους ἕνας ἐξευτελισμὸς ἀρκετὰ ταπεινωτικός.Τὸ νὰ θρηνοῦμεν ὅμως καὶ νὰ ὀλοφυρώμεθα διότι μία τοιαύτη περιπέτεια θέλει καταστρέψει τὸν ὡραῖον δυτικὸν πολιτισμόν, εἶνε πρᾶγμα ὁπωσδήποτε κωμικόν. Εἰς τί συνίσταται αὐτὸς ὁ δυτικὸς πολιτισμός, διὰ τὴν ὕπαρξιν τοῦ ὁποίου τόσον ἐνδιαφέρον ἐπιδεικνύεται καὶ ποῖα εἶνε τὰ χαρίσματά του τὰ ὁποῖα δὲν θέλομεν νὰ ἐξαφανισθοῦν; «Ἄς πάρουμε ἕνα Εὐρωπαῖον κατοικοῦντα εἰς τὸ Παρίσι καὶ ἕνα Κινέζον κατοικοῦντα εἰς ἕνα μικρὸ χωριὸ τοῦ ἀπεράντου κινεζικοῦ Κράτους.Ὁ πρῶτος φορεῖ παντελόνια τσάρλεστον καὶ ρεμπούμπλικα μπορσαλῖνο, ξυρίζει τὸ μουστάκι του, τρώει σὲ ρεστωρὰν κοτολέττες πανὲ καὶ πηγαίνει ἀπὸ τὸ σπίτι του στὴ δουλειά του, ἀπέχουσαν διακόσια βήματα, μὲ αὐτοκίνητον. Ὁ δεύτερος φορεῖ μιὰ πουκαμίσα χρωματιστή, ἔχει κοτσιδάκι στὴν κορυφὴ τοῦ κεφαλιοῦ, καταβροχθίζει πέντε κιλὰ ρύζι τὴν ἡμέρα καὶ ὅταν θέλῃ νὰ μεταβῇ εἰς τὸ χωράφι του καβαλλικεύει τὰ πόδια του καὶ πηγαίνει. Ὁ ἕνας ἐκ τούτων λέγεται πολιτισμένος, ὁ ἄλλος ἀπολίτιστος. Διατί ὁ πρῶτος εἶνε πολιτισμένος καὶ ὁ δεύτερος ἀπολίτιστος, ἢ μᾶλλον διατί ὁ πρῶτος εἶνε πολιτισμένος; Τὴν ἀπορίαν εἶχα καὶ ἄλλοτε ὑποβάλει εἰς τὸν ἑαυτόν μου εἰς στιγμὰς μελαγχολικῶν διαθέσεων, τὴν ὑποβάλλω δὲ καὶ τώρα, ποὺ πανταχόθεν ἀκούονται κραυγαὶ ἀπελπιστικαὶ διὰ τοὺς κινδύνους, τοὺς ὁποίους διατρέχει ἡ γηραιὰ Εὐρώπη, χωρὶς δυστυχῶς καὶ νὰ δύναται ὁ ἑαυτός μου νὰ μοῦ δώσῃ ἱκανοποιητικὴν ἀπάντησιν. Θὰ μοῦ εἴπουν ἴσως μερικοί: «Ἀλλὰ στραβὸς εἶσαι λοιπὸν καὶ δὲν βλέπεις ποία τεραστία πρόοδος ἔχει συντελεσθῇ τριγύρω σου; Ὁ κόσμος ἔχει τελείως μεταμορφωθῇ ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν μιᾶς ἐκπολιτιστικῆς ὁρμῆς ἥτις βαίνει ὁλονὲν αὐξανομένη. Περιπατοῦμε εἰς τοὺς αἰθέρας, ταξειδεύομεν εἰς τὰ βάθη τῶν θαλασσῶν, ἀκούομεν τὴν φωνὴν τῶν ἰδικῶν μας ἀπὸ χιλιάδας μίλια μακράν, ὑπετάξαμεν ὁλοτελῶς πάσας τὰς μεγάλας φυσικὰς δυνάμεις,τὸ φῶς, τὸν ἀέρα, τὸ ὕδωρ! Τί ἄλλο εἶνε ὅλα αὐτὰ παρὰ πολιτισμός; Αὐτὸς λοιπὸν ὁ πολιτισμὸς ἀπειλεῖται τώρα νὰ καταρρεύσῃ!»

Ἐξομολογοῦμαι εἰλικρινῶς ὅτι δὲν εἶχα προσέξει καὶ πολὺ τὰ θαυμάσια αὐτὰ πράγματα. Ἔβλεπα ὄντως εἰς τὸν ὁρίζοντα νὰ πετοῦν ἀεροπλάνα, ἀλλὰ συγχρόνως ἐπληροφορούμην ὅτι ἀπὸ τὰ χίλια αὐτὰ καταπληκτικὰ μηχανήματα, τὰ 999 ἦσαν τοῦ Στρατοῦ καὶ τοῦ Στόλου καὶ τὸ ἕνα διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς συγκοινωνίας. Ἐπίσης ἐμάνθανον ὅτι ὑπὸ τοὺς ὠκεανοὺς ταξειδεύουν πλοῖα, ἀλλὰ τὰ πλοῖα αὐτὰ ἦσαν ἐφωδιασμένα μὲ κανόνια καὶ τορπίλλες. Καὶ αἱ πρόοδοι τῆς Χημείας; Ἀληθῶς τώρα ἐφευρέθησαν περίφημες μπογιές, μὲ τὶς ὁποῖες ἠμπορεῖ νὰ βάψῃ ἀνεὶς τὸ προπέρσινο ἐπανωφόρι του, ἀλλὰ τὰ χημικὰ ἐργοστάσια καταγίνονται εἰκοσιτρεῖς ὧρες τὴν ἡμέραν πρὸς παρασκευὴν ἀσφυξιογόνων καὶ τὴν μίαν διὰ τὸ βάψιμον τοῦ ἀτυχοῦς ἐπανωφορίου μας! Μένουν ὅμως ἐκτὸς τούτων καὶ χίλιαι ἄλλαι ἀναρίθμητοι πρόοδοι,ἐνδεικτικαὶ τῶν ἐκπολιτιστικῶν τάσεων τῆς δυτικῆς Εὐρώπης. Ἐνῷ τὰ ἔκθετα ἀποθνήσκουν εἰς τοὺς δρόμους ἀπὸ τὴν πεῖναν καὶ τὸ κρύο, αὐτὴν τὴν στιγμὴν ἔχομεν ἄπειρα νοσοκομεῖα καὶ ἄσυλα ἀδεσπότων σκύλων, ὅταν δὲ ἕνας βάρβαρος δέρνῃ τὸ γάϊδαρό του, συλλαμβάνεται καὶ ξυλοκοπεῖται διὰ τὴν σκληρότητά του αὐτήν, τὴν ὁποίαν παρακολουθοῦν τρεῖς ἕως τέσσαρες χιλιάδες φιλογάϊδαροι ἑταιρεῖαι! Νὰ ὑποτιμηθῇ ἡ ἀξία ὅλης αὐτῆς τῆς θαυμαστῆς κινήσεως θὰ ἦτο ὁπωσδήποτε ἄδικον. Ἀλλά, διὰ νὰ εἶμαι εἰλικρινής, πρέπει νὰ ὁμολογήσω ὅτι ὑπάρχουν ἄνθρωποι οἱ ὁποῖοι νοσταλγοῦν ὀλίγην ἐπιδρομὴν Κινέζων, Ἰνδῶν ἢ Ἀφρικανῶν εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ οἱ ὁποῖοι καταρῶνται τὴν ὥραν ποὺ ὁ Θεμιστοκλῆς εἰς τὴν Σαλαμῖνα καὶ ὁ Μιλτιάδης εἰς τὸν Μαραθῶνα ἠμπόδισαν τὴν Ἀσίαν πρό τινων χιλιάδων ἐτῶν νὰ κατακλύσῃ τὴν Εὐρώπην καὶ τῆς ἐπέτρεψαν νὰ ἐκπολιτισθῇ καθ' ὃν τρόπον ἐξεπολιτίσθη!

Ο ΑΠΟΜΑΧΟΣ

ΕΞ ΕΦΟΡΜΗΣ ΕΝΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΤΟ ΔΟΛΛΑΡΙΟΝ ΩΣ ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΕΙΣ ΤΟ ΖΕΝΙΘ ΤΗΣ ΕΥΗΜΕΡΙΑΣ

Εἰς ἕνα λόγον του, ὁ ὁποῖος ὡς ἦτο ἑπόμενον, ἐνεποίησεν εἰς ὅλον τὸν κόσμον ζωηροτάτην αἴσθησιν, ὁ Πρόεδρος Κοῦλιτς διεκήρυξεν ὅτι ἡ Ἀμερικὴ εὑρίσκεται σήμερον εἰς τὸ ζενὶθ τῆς εὐημερίας της. Κατὰ τὴν διαπίστωσιν ὅμως τοῦ εὐτυχοῦς τούτου γεγονότος, ὁ Ἀμερικανὸς Πρόεδρος ἄφησε νὰ ὑπονοηθῇ ὅτι πρέπει νὰ ἔχῃ κανεὶς καὶ σοβαρὰς ἀνησυχίας. Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι κατέχουν σήμερον σχεδὸν τὰ δύο πέμπτα τοῦ εἰς χρυσὸν ἀποθέματος ὁλοκλήρου τοῦ κόσμου καὶ ὅλα σχεδὸν τὰ Κράτη τῆς γῆς τῆς ὀφείλουν σημαντικὰ ποσά, καθ' ἣν στιγμὴν ἡ ἐξαγωγὴ τῶν κεφαλαίων της αὐξάνει ἀπὸ ἔτους εἰς ἔτος. Ὅταν ἕνας λαὸς φθάσῃ εἰς τὸ ἰλιγγιῶδες αὐτὸ ὕψος τῆς εὐημερίας, διατρέχει πάντοτε τὸν πιθανὸν κίνδυνον νὰ πάθῃ ἀπὸ ἀσφυξίαν ἐξ αἰτίας τοῦ πλούτου του. Καὶ ἡ πλουσία Ἀμερικὴ δὲν μεριμνᾷ ὀλίγον σήμερον περὶ τοῦ πῶς πρέπει νὰ πολιτευθῇ ἀπέναντι τῆς πτωχῆς Εὐρώπης. Πρέπει νὰ ἀγωνισθῇ σκληρῶς διὰ νὰ διατηρήσῃ τὴν οἰκονομικὴν ἐκείνην ἰσορροπίαν, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὸ μόνον ὅπλον ἐναντίον τῶν κινδύνων, τοὺς ὁποίους διατρέχει ὁ πλοῦτος.

Κατὰ ποῖον ὅμως τρόπον κατώρθωσαν οἱ ἔξυπνοι Ἀμερικανοὶ νὰ κάμουν τὸν μισὸν κόσμον ὑποτελῆ των καὶ ἐξακολουθοῦν ἐπιτυχῶς νὰ σταθεροποιοῦν τὸ καθεστὼς τῆς ἀπολύτου εὐημερίας των, αὐτὸ δὲν ἠμπορεῖ νὰ τὸ μάθῃ κανεὶς τόσον καλὰ ὅσον ἀπὸ τὸ πρό τινος κυκλοφορῆσαν βιβλίον δύο διακεκριμένων Ἀμερικανῶν οἰκονομολόγων, τοῦ Σκὼτ Νήριγκ καὶ τοῦ Ἰωσὴφ Φρῆμαν, τὸ ὁποῖον μετεφράσθη ἀμέσως εἰς τὴν Γαλλικὴν καὶ τὴν Γερμανικήν.

«Ἡ δολλαριακὴ διπλωματία — μία μελέτη περὶ τοῦ Ἀμερικανικοῦ Ἰμπεριαλισμοῦ», αὐτὸς εἶνε ὁ τίτλος τοῦ λίαν ἐνδιαφέροντος αὐτοῦ βιβλίου, τοῦ ὁποίου ἡ εἰλικρίνεια καὶ ἡ λιτότης εἶνε ὄντως καταπληκτικαί,διανοίγουν δὲ νέας ὁδοὺς ἐρευνητεῖς ὅσους ἐνδιαφέρονται νὰ ἐξετάσουν τὴν κοσμοπολιτικὴν ἀποστολὴν τῆς πέραν τοῦ Ἀτλαντικοῦ Συμπολιτείας. Οἱ συγγραφεῖς τοῦ βιβλίου τούτου περιορίζονται εἰς μίαν προγραμματικὴν τρόπον τινὰ περιγραφὴν πολιτικῶν καὶ οἰκονομικῶν γεγονότων,διὰ νὰ ἐξαγάγουν τὰ ἐξ αὐτῶν αὐτομάτως σχεδὸν προκύπτοντα συμπεράσματα. Αἱ περὶ τῆς διεθνοῦς πολιτικῆς κρίσεις ἀποφεύγονται ἐπιμελῶς, οὐδαμοῦ δὲ τοῦ βιβλίου συναντᾷ κανείς, ἔστω καὶ μίαν λέξιν ἀναγνωρίσεως ἢ ἀποκρούσεως. Οἱ συγγραφεῖς παραθέτουν ξηρῶς τὰ γεγονότα καὶ ἐπ' αὐτῶν κυρίως ἐρείδονται. Οὐδεμίαν καταβάλλουν προσπάθειαν ὅπως καλύψουν τὸν ἱερὸν λεγόμενον ἐγωϊσμὸν διὰ λέξεων διφορουμένης ἠθικῆς σημασίας καὶ ἀποφεύγουν νὰ μᾶς εἴπουν τὰς περὶ τοῦ μέλλοντος ἀπόψεις των. Εἰς τὸν σύντομον πρόλογόν των ἐξηγοῦνται κατὰ τρόπον σαφῆ: «Τὸ ἔργον ἐξυπηρετεῖ εἰς τὴν πραγματικότητα δύο σκοπούς. Θέλει ν' ἀποδείξῃ κατὰ πόσον αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἀκολουθοῦν ἰμπεριαλιστικὴν πολιτικήν, συγχρόνως δὲ νὰ ὑπογραμμίσῃ μερικὰ κύρια χαρακτηριστικὰ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῆς Ἀμερικῆς». Καὶ ὄντως οἱ κ.κ. Νήριγκ καὶ Φρῆμαν, ἐπέτυχον ἀναμφισβητήτως τὸν σκοπόν των. Κατώρθωσαν νὰ κάμουν τοὺς ἀναγνώστας των—καὶ τοὺς πλέον ἀκατατοπίστους ἀκόμη—νὰ ἐξαγάγουν μόνοι των ὡρισμένα χρήσιμα συμπεράσματα.Ὁ Γερμανὸς οἰκονομολόγος Κὰρλ Χαουσχὸφερ, λαμβάνων ἀφορμὴν ἐκ τοῦ βιβλίου τούτου, τονίζει ὅτι δύο τινὰ δύναται νὰ συναγάγῃ κανεὶς ἐξ αὐτοῦ: Πρῶτον ὅτι ἡ Ἀμερικὴ εἶνε ἠναγκασμένη νὰ ἀγωνισθῇ σκληρῶς διὰ τὴν διατήρησιν τῆς θέσεως, τὴν ὁποίαν κατέχει σήμερον, καὶ ἴσως εἰς βάρος τῶν ἄλλων καὶ δεύτερον ὅτι ἡ Εὐρώπη, τῆς ὁποίας τὰ συμφέροντα συγκρούονται μὲ τὰ συμφέροντα τῆς Ἀμερικῆς, δὲν πρέπει νὰ περιμένῃ καμμίαν βοήθειαν ἀπὸ τὴν τελευταίαν αὐτήν, διότι τὸ σύνθημά της εἶνε: Οὐαὶ τοῖς ἀδυνάτοις!

Οἱ ἐν Εὐρώπῃ ὀπαδοὶ τῆς σχολῆς αὐτῆς, προσπαθοῦν ν' ἀποδείξουν διὰ σειρᾶς ἱστορικῶν ἐπιχειρημάτων τὴν μεγάλην διαφοράν, ἡ ὁποία ὑπάρχει μεταξὺ τῶν μεθόδων καὶ τῆς νοοτροπίας γενικώτερον τοῦ παλαιοῦ καὶ τοῦ νέου κόσμου. Καὶ τὸ βιβλίον τῶν κ.κ. Νήριγκ καὶ Φρῆμαν δὲν εἶνε, ἐν πολλοῖς κατάλληλον διὰ νὰ τοὺς ἀποδείξῃ τὸ ἐναντίον.

Τὸ δολλάριον, κατὰ τοὺς ἐν λόγῳ συγγραφεῖς, ἀπεδείχθη μέχρι σήμερον ὁ καλύτερος, ὁ δεξιώτερος καὶ ὁ ἀσφαλέστερος διπλωμάτης. Ὅλαι αἱ μέχρι τοῦδε ἐδαφικαὶ καταχτήσεις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, αἱ ὁποῖαι ἀνεμίχθησαν σχετικῶς ἀργὰ εἰς τὴν διεθνῆ πολιτικήν, ἠκολούθησαν πάντοτε τὴν ἐξαγωγὴν τοῦ Ἀμερικανικοῦ κεφαλαίου, ἦσαν συνέπεια μᾶλλον τῆς οἰκονομικῆς καὶ βιομηχανικῆς διεισδύσεως τῆς Ἀμερικῆς εἰς τὸν κόσμον. Μὲ ἄλλα λόγια τὸ δολλάριον προϋπῆρξε πάσης πολιτικῆς. Ἡ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἠκολούθησε πάντοτε τὸν δρόμον τοῦ Ἀμερικανικοῦ κεφαλαίου, τὸ δὲ δολλάριον συνώδευσε πάντοτε τὴν Ἀμερικανικὴν σημαίαν.

Οἱ κ. κ. Νήριγκ καὶ Φρῆμαν δὲν ἀποκρύπτουν, βεβαίως, ὅτι ὑπῆρξε μία ἐποχή, κατὰ τὴν ὁποίαν αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἦσαν πτωχαὶ καὶ καταχρεωμέναι, ὁμολογοῦν ὅμως ὅτι ἀφ' ἧς στιγμῆς ὁ Ἀμερικανὸς χρεώστης κατώρθωσε νὰ γίνῃ πιστωτής, ἡ δολλαριακὴ διπλωματία κατέλαβε τὴν πρώτην γραμμήν, ἡ δὲ πολιτικὴ τοῦ δολλαρίου ἤρχισε νὰ κατακτᾷ διαρκῶς ἔδαφος. Κατὰ τὸ πλεῖστον, τὰ ὅπλα τῆς τελευταίας αὐτῆς ἦσαν φανερὰ προτεταμένα... διότι ἡ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ τῆς Ἀμερικῆς δὲν ἐδίστασεν εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις νὰ ἐπέμβῃ ἐνεργῶς, προκειμένου νὰ προστατεύσῃ τὰ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἀποτεθειμένα Ἀμερικανικὰ κεφάλαια. Ἡ Ἀμερικὴ δὲν ἀποστέργει τὴν ἀνάμιξίν της εἰς τὰς ἐσωτερικὰς ὑποθέσεις ξένων Κρατῶν, οὔτε καὶ αὐτὴν τὴν ὑποστήριξίν της ἀρνεῖται εἰς ἐπαναστατικὰς κινήσεις, δυναμένας νὰ ἐξυπηρετοῦν τὰς προσπαθείας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, πρὸς τὴν οἰκονομικὴν ἐπικράτησίν των. Οἱ εἰλικρινεῖς καὶ ἄτρομοι αὐτοὶ συγγραφεῖς, εἰς ἐνίσχυσιν τῶν ὅσων σχετικῶς ὑποστηρίζουν, ἀναφέρουν μερικὰς χαρακτηριστικὰς περιπτώσεις, καθὼς τὴν βιομηχανικὴν διείσδυσιν τῆς Ἀμερικῆς εἰς τὸν Καναδᾶν, τὴν ἐξασφάλισιν ζωνῶν ἐπιρροῆς ἐν Κίνᾳ, τὰς ἐπεμβάσεις της εἰς τὸ Μεξικὸν καὶ τὰς Ἀντίλλας καὶ τὴν οἰκονομικὴν κατοχὴν τῆς Κούβας. Τὸ δολλάριον ζητεῖ ν' ἀνοίξῃ δρόμους πρὸς τὸ ἐξωτερικόν, τὸ δάνειον ἀκολουθεῖ τὸ ἐμπόριον, καὶ τέλος τὸ ἐμπόριον ἀκολουθεῖ ἡ πολιτικὴ ἐπικράτησις. Εἶνε σχεδὸν ἀνέφικτος ἡ τέχνη τοῦ ἰδιωτικοῦ Ἀμερικανικοῦ κεφαλαίου εἰς τὸ νὰ δημιουργῇ χρεώστας. Εἰς τὸ μικρὸν διάστημα ἀπὸ τοῦ 1907, τὸ ὁποῖον δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς ἡ μεγάλη ἀφετηρία μεταναστεύσεως τοῦ Ἀμερικανικοῦ κεφαλαίου, καὶ ἐντεῦθεν ὑπεθηκεύθησαν εἰς αὐτὸ τὰ τηλεφωνικὰ δίκτυα τῆς Ἰσπανίας, οἱ γερμανικοὶ σιδηρόδρομοι, αἱ Μεξικανικαὶ πετρελαιοφόροι πηγαί, αἱ Τράπεζαι, αἱ συγκοινωνίαι καὶ τὰ ὀρυχεῖα τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς, αἱ καλλιέργειαι τῆς Μεσημβρινῆς, τὰ Ἰαπωνικὰ ἐργοστάσια καὶ αἱ βιομηχανίαι τῶν Φιλιππίνων.

Τὸ δολλάριον εἶνε ὁ καλύτερος διπλωμάτης. Κανεὶς ἄλλος δὲν ἠμπορεῖ νὰ παραβληθῇ μαζί του εἰς ἐφευρετικότητα, ταχύτητα, ἐνεργητικότητα, ἐπιμονὴν καὶ ἐμπορικὸν πνεῦμα. Εἰς αὐτὸ ὀφείλουν αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι τὴν ἄνευ παραδείγματος ἐν τῇ ἱστορίᾳ βιομηχανικὴν ἀκμήν των, εἰς αὐτὸ τὴν διεθνῆ θέσιν των, ἡ ὁποία ἐπέτρεψεν εἰς αὐτάς, σχεδὸν εἰς ὅλα τὰ ζητήματα τῆς διεθνοῦς πολιτικῆς, νὰ ἐκφέρουν πάντοτε τὴν τελευταίαν λέξιν. Οἱ κ. κ. Σκὼτ Νήριγκ καὶ Ἰωσὴφ Φρῆμαν δὲν φείδονται οὐδενός, οὔτε νὰ ὑποστηρίξουν, οὔτε νὰ κατηγορήσουν κανένα προτίθενται, κάμνουν ἁπλῶς μίαν διαπίστωσιν, μὲ Ἀμερικανικὴν ὄντως ἀμεροληψίαν, τὴν ἑξῆς: ὅτι τὸ Δολλάριον εἶνε ὁ κύριος τοῦ Κόσμου!

Μακεδονικὰ γράμματα

Τὸ Βουλγαρικὸν Κομιτᾶτον εἶνε Κράτος καὶ ἔχει στρατὸν

Εἶχεν ἀποπειραθῇ νὰ συγκροτήσῃ συνέδριον ἐντὸς τῆς Θεσσαλονίκης.—Διατί δρᾷ ἐναντίον τῆς Σερβίας.—Οἱ τελευταῖοι φόνοι ἀποτελοῦν τὸ ἔναυσμα νέας δράσεως.

Μία προκήρυξις τοῦ Κομιτάτου

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Δεκέμβριος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Παραδίδομεν σήμερον εἰς τὴν δημοσιότητα καὶ νέον ἔγγραφον τοῦ Βουλγαρικοῦ Κομιτάτου, τὸ ὁποῖον ἐξηγεῖ σαφῶς καὶ τὰ αἴτια τῆς ὑπάρξεώς του καὶ τοὺς σκοποὺς τῆς δράσεώς του. Ἀλλ' ἀποδεικνύει ἀκόμη καὶ κάτι ἄλλο: Ὅτι τὸ Κομιτᾶτον δρᾷ, κινεῖται, ἐργάζεται, ἔχον τὴν ἕδραν του εἰς τὴν Βουλγαρίαν. Μέχρι τοῦδε οἱ διευθύνοντες τὸ Κομιτᾶτον ἰσχυρίζοντο, ὅτι ἡ ἕδρα αὐτοῦ εἶνε ἄγνωστος. Ὑπεστήριζον ὅτι τοῦτο εὑρίσκεται εἰς τὴν Μακεδονίαν καὶ ὅτι αἱ συμμορίαι του ὀργανοῦνται ἐντὸς τοῦ ἑλληνικοῦ καὶ τοῦ σερβικοῦ ἐδάφους. Ἔφθασε μέχρι τοιαύτης θρασύτητος τὸ Βουλγαρικὸν Κομιτᾶτον, ὥστε μὲ τὸν ἀπώτερον σκοπὸν νὰ ἐπηρεάσῃ τὴν ξένην κοινὴν γνώμην, ἀπετόλμησε, πρὸ ὀλίγων μόλις ἡμερῶν, νὰ συγκροτήσῃ συνέδριον ἐν Θεσσαλονίκῃ. Καὶ θὰ συνεκροτεῖτο τὸ συνέδριον τοῦτο, ἐὰν ἐγκαίρως δὲν ἀπηλαύνετο ἡ πληθὺς τῶν πρακτόρων αὐτοῦ, οἱ ὁποῖοι ἦλθον ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Μικτῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἔρχεται ὅμως ἡ κατωτέρω προκήρυξις τοῦ Μακεδονικοῦ Κομιτάτου νὰ ἄρῃ πᾶσαν ἀμφιβολίαν περὶ τοῦ τόπου, εἰς τὸν ὁποῖον ἑδρεύει τοῦτο. Διότι, μολονότι ἀναγράφει ὡς τόπον συντάξεως τὴν λέξιν Μακεδονία, συνετάγη βουλγαριστί, ἀπεστάλη ἐκ Βουλγαρίας καὶ φέρει τὰς ὑπογραφὰς τοῦ στρατηγοῦ Α. Πρωτογέρωφ, τοῦ Ἰβὰν Μιχαηλὼφ καὶ τοῦ Γ. Πὸπ-Χρίστωφ, οἱ ὁποῖοι δὲν διαμένουν οὔτε εἰς τὴν Σερβίαν, οὔτε εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Ἡ προκήρυξις

Τὸ αὐθεντικὸν κείμενον τῆς προκηρύξεως ταύτης, εἰς τὴν ὁποίαν σαφῶς ἐκτίθενται οἱ σκοποὶ τοῦ Βουλγαρικοῦ Κομιτάτου, ἔχει οὕτως:

Ἐσωτερικὴ Μακεδονικὴ
Ἐπαναστατικὴ Ὀργάνωσις

Ἐλευθερία ἢ θάνατος

Ἀριθ. 172

12—11—27
Μακεδονία

Εἰς τὸν ἀγῶνα μεταξὺ Μακεδονίας καὶ τῶν ὑποδουλωτῶν της — τῶν Σέρβων—ἐσημειώθη διὰ τοῦ αἵματος ἀθώων ἀνθρώπων νέον γεγονός, ὅπερ εἶνε μοναδικὸν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῶν ἀπελευθερωτικῶν ἐθνικιστικῶν κινήσεων ἐν γένει καὶ τῆς Μακεδονικῆς ἀπελευθερωτικῆς κινήσεως ἐν μέρει. Τὴν 31 Ὀκτωβρίου καὶ περὶ τὸ ἑσπέρας ἐδολοφονήθησαν ἐν τῇ πόλει τοῦ Ἰστὶπ ὁ Μιχαὴλ Γαβρίλωφ, ἐτῶν 65, πατὴρ τοῦ μέλους τοῦ Κεντρικοῦ Κομιτάτου τῆς Ε. Μ. Ε. Ο. Ἰβὰν Μιχαήλωφ, καὶ ὁ ἀδελφὸς τοῦ τελευταίου τούτου Χρῆστος Μιχαήλωφ, ἐτῶν 3[illegible]. Αἱ ἀπόπειραι τοῦ σερβικοῦ τύπου, ὅπως ἀποδώσῃ τὸ ἔγκλημα τοῦτο πότε μὲν εἰς κάποιαν Μακεδονικὴν Φεδεραλιστικὴν Φράξιαν, πότε δὲ εἰς τὴν ἰδίαν Ἐσωτερικὴν Μακεδονικὴν Ἐπαναστατικὴν Ὀργάνωσιν, εἶνε τόσον συγκεχυμέναι, ἀβαθῶς σχεδιασθεῖσαι, αἰσχρῶς ἐπινοηθεῖσαι, ὥστε δὲν εἶνε ἄξιαι οὐδεμιᾶς προσοχῆς. Δι' ἅπαντας, περισσότερον δὲ δι' ἡμᾶς, εἶνε εὐκρινές, ὅτι ἡ ἀπόπειρα αὕτη ἐσχεδιάσθη, ὠργανώθη ὑπὸ τῆς ἰδίας σερβικῆς ἀρχῆς καὶ ἐξετελέσθη παρὰ προσώπου τῆς σερβικῆς κρατικῆς ὑπηρεσίας. Ἡ εἴδησις ὅτι διετάχθη ἡ δίωξις καὶ σύλληψις τῶν δολοφόνων, ἀσφαλῶς θὰ ἐπροκάλεσε τὰ εἰρωνικὰ μειδιάματα τῶν διανοουμένων ἀνθρώπων καὶ οὗτοι θὰ διηρωτήθησαν: Μήπως οἱ ἴδιοι δολοφόνοι δὲν εὑρίσκονται μεταξὺ τῶν διωκτῶν;...

Ἡ δολοφονία τοῦ Μιχαΐλο Γαβρίλωφ καὶ τοῦ υἱοῦ του Χρήστου Μιχαΐλωφ διεπράχθη πρὸς ἐκδίκησιν διὰ τὰς ἐπαναστατικὰς ἐνεργείας τῆς Ε. Μ. Ε. Ο. Ἡ σερβικὴ ἐξουσία, ἀνίσχυρος νὰ ἐξοντώσῃ τὰ μέλη τοῦ Κεντρικοῦ Κομιτάτου, ἐθεώρησεν εὐκολώτερον νὰ δολοφονήσῃ τὸν πατέρα καὶ τὸν ἀδελφὸν ἑνὸς ἐξ αὐτῶν.

Γνωρίζομεν κάλλιστα τὴν νοοτροπίαν τῶν Σέρβων κυριάρχων καὶ τῆς σερβικῆς σωβινιστικῆς διανοουμένης τάξεως, ὡρισμένην διαφώτισιν δὲ θὰ παρέξωσιν αἱ ἀκόλουθοι σειραί:

Ἀκόμη ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῆς ἐν Μακεδονίᾳ σερβικῆς κατοχῆς κατὰ τὸν χειμῶνα τοῦ 1912 ἡ Μαύρη Χείρ, ἡ ἰδία ἐκείνη ὀργάνωσις, ἡ ὁποία ἐδολοφόνησε τὸν βασιλέα Ἀλέξανδρον Ὀμπρένοβιτς καὶ τὴν βασίλισσαν Δράγαν, ἵνα ἀναβιβάσῃ εἰς τὸν αἱματόβρεκτον θρόνον τὸν Πέτρον Καραγεώργεβιτς καὶ κατόπιν αὐτοῦ τὸν υἱόν του Ἀλέξανδρον, τὸν νῦν βασιλέα, ἐξόντωσεν ἀρκετοὺς διανοουμένους Βουλγάρους, ἵνα ἐκφοβίσῃ τοὺς Μακεδόνας Σλαύους καὶ μὴ ἀποκαλοῦνται Βούλγαροι, ἀλλὰ νὰ λέγωνται Σέρβοι. Καὶ πάλιν τότε κατὰ τὸν Βαλκανικὸν πόλεμον ὁ σερβικὸς στρατὸς ἐξώντωσεν ὁμαδικῶς διὰ πυρῶν πολυβόλου πλείστους Ἀλβανοὺς τῆς περιοχῆς Τετόβου, ὑπὸ τὴν πρόφασιν ὅτι ἐστασίασαν. Παραδείγματα τῶν σερβικῶν ὠμοτήτων κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο ὑπάρχουσιν εἰς τὰς ἐρεύνας τῆς ἐπιτροπῆς τῆς δωρεᾶς Καρνέγκι ὑπὲρ τῆς διεθνοῦς εἰρήνης (1914). Ἡ δικαιολογία τότε ἦτο ἡ ἐμπόλεμος κατάστασις.

Ἀπὸ τῆς συνάψεως τῆς εἰρήνης μετὰ τὸν παγκόσμιον πόλεμον 1918 ἡ σερβικὴ ἐξουσία ἐξηκολούθησε τὸ σύστημα τῆς ἐν Μακεδονίᾳ τρομοκρατίας. Εἶχον συλληφθῇ καὶ ξυλοκοπηθῇ Μακεδόνες, διότι ἔψαλλον ἴδια καὶ οὐχὶ σερβικὰ ᾄσματα. Εἶχον συλληφθῇ καὶ καταδικασθῇ εἰς πρόστιμον καὶ ξυλοκοπηθῇ Μακεδόνες, διότι δὲν ἀπέστελλον τὰ τέκνα των εἰς τὰ σερβικὰ σχολεῖα ἢ διότι δὲν ἐψήφιζον τοὺς ἐπισήμους ὑποψηφίους κατὰ τὰς βουλευτικὰς ἐκλογάς.

Ἐξοντώθησαν ἐξ ἐνέδρας Μακεδόνες, διότι ὑπῆρχεν ἐναντίον των ἡ ὑπόνοια ὅτι ἦσαν μέλη τῆς Ε. Μ. Ε. Ο.

Εἶχον ἐξαφανισθῇ χωρὶς ν' ἀφήσωσι ἴχνη Μακεδόνες, διότι ἐθεωρήθησαν ὡς διεξάγοντες προπαγάνδαν ἐναντίον τοῦ σερβικοῦ καθεστῶτος. Ὑπάρχουσιν ὁμαδικῶς ἐξοντωθέντες Μακεδόνες, διότι δὲν ἐγνώριζον νὰ εἴπωσι ποῦ εἶνε οἱ κομιτατζῆδες — περίπτωσις τῶν 28 κατοίκων τοῦ χωρίου Γκαρβάν, περιοχῆς Ραδοβίστης (Μάρτιος 1923).

Ἐπυρπολήθησαν οἰκίαι καὶ ὁλόκληρα χωρία, διότι εἰς αὐτὰ ἐκρύπτοντο Μακεδόνες ἐπαναστάται. Ἀλλὰ δολοφονία ἐσκεμμένη ὑπὸ τῆς ἐξουσίας Μακεδόνων φιλησύχων, νομιμοφρόνων, ἀόπλων πολιτῶν, διότι τυγχάνουσι συγγενεῖς τῶν Μακεδόνων ἐπαναστατῶν, ἀποτελεῖ τὸ πρόσφατον γεγονὸς ἐν τῇ πορείᾳ τῆς σερβικῆς τρομοκρατικῆς πολιτικῆς.

Ἡ κυβέρνησις τοῦ βασιλέως Ἀλεξάνδρο Καραγεώργεβιτς ὑπερέβη τὴν κυβέρνησι τοῦ Ἀβδοὺλ Χαμίτ, ὅστις εἶχεν ἐπικληθῇ ὑπὸ τῶν μεγάλων προσώπων τῆς Εὐρωπαϊκῆ Δημοκρατίας, ὡς ὁ Ζωρές, ὁ Πρεσανσὲ λ. π. μὲ τὴν ὀνομασίαν «Ἐρυθρὸς Σουλτάνος».

Ἡ κυβέρνησις τοῦ Ἐρυθροῦ Σουλτάνου σ νελάμβανεν, ἐβασάνιζε, κατεδίκαζεν εἰς φ λάκισιν, ἐξορίαν, θάνατον τοὺς συλλαμβα μένους διὰ συνωμοσίας Μακεδόνας ἐπα στάτας.

Ἡ κυβέρνησις τοῦ Ἐρυθροῦ Σουλτά παρηκολούθει, συνελάμβανεν, ἐξυλοκόπει το συγγενεῖς τῶν Μακεδόνων ἐπαναστατῶν νὰ εἴπωσι ποῦ εὑρίσκονται οὗτοι. Ἀλλὰ τοὺς ἐδολοφόνει μόνον καὶ μόνον ὅτι ἐτ χανον συγγενεῖς τῶν μελῶν τοῦ Κεντρι Κομιτάτου, βοεβοδῶν ἢ συμμοριτῶν.

Ἡ κυβέρνησις τοῦ Ἐρυθροῦ Σουλτάνου ἔταξε νὰ πυρποληθῇ ἡ οἰκία τοῦ Θεοδώ Ἀλεξανδρώφ, τοῦ παλαιμάχου Μακεδ καὶ πρώην μέλους τοῦ Κεντρικοῦ Μακεδ κοῦ Κομιτάτου, ἀλλὰ δὲν ἔθιξε τὴν μητ του, τοὺς ἀδελφούς του, τοὺς φιλησύχ συγγενεῖς του.

Ἡ κυβέρνησις τοῦ Ἀβδοὺλ Χαμὶτ ἐπυ λει καὶ ὁλόκληρα χωρία. Οἱ Τοῦρκοι β βουζοῦκοι διενήργουν καὶ σφαγάς, ἀλλὰ τὰ τὸν χρόνον τῆς ὁμαδικῆς ἐπαναστάσε ἀμεσώτερον κατόπιν τοῦ ἐρεθισμοῦ συνε μεγάλης τινὸς δυναμιτιστικῆς ἀποπε Ἀλλὰ τὸ τοιοῦτον ἐδικαιολογεῖτο ἐνώ τοῦ κόσμου ὡς διενεργηθὲν ὑπὸ ἀνευ φανατισμένου ὄχλου ἐν στιγμῇ ἐρεθισμο τυχαῖος ἀγὼν κατακτητῶν ἔναντι ἀνυ κτων ὑποδούλων. Τὰ ὄργανα ὅμως το ρυθροῦ Σουλτάνου δὲν ἔθιξαν μεμονω πρόσωπα ἄνευ καταδίκης.

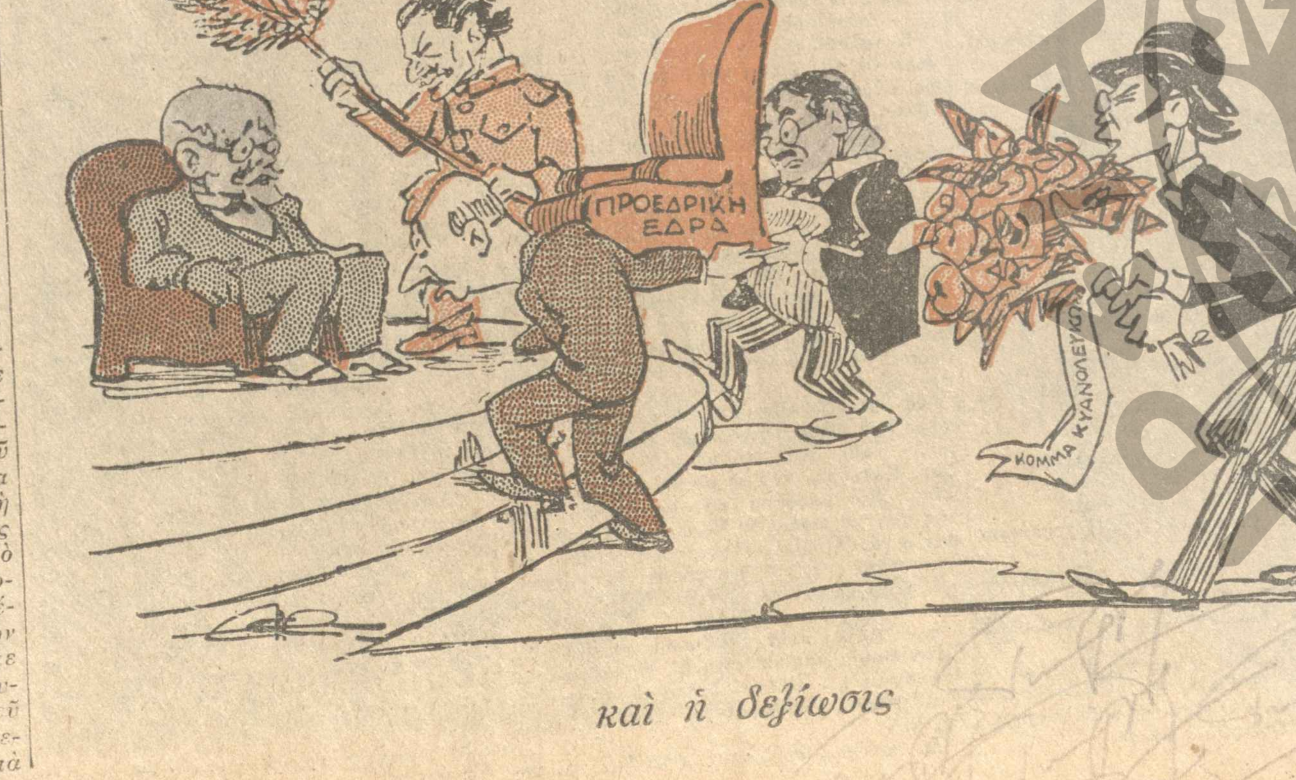
Ἡ κυβέρνησις τοῦ βασιλέως Ἀλεξά Καραγεώργεβιτς ὑπερέβη τὴν κυβέρνησ Ἐρυθροῦ Σουλτάνου. Αὕτη ἡ ἰδία διωρ σε δολοφονίας φιλησύχων νομιμοφ πολιτῶν, εἰς οὐδὲν ἐνεχομένων, ἄνευ νακρίσεως, ἄνευ δίκης, μόνον καὶ μόνο τι εἶνε συγγενεῖς τῶν Μακεδόνων ἐπα τῶν.

Ἡ μεγάλη γαλλικὴ ἐπανάστασις δι δηλώσεών της περὶ τῶν δικαιωμάτων θρώπου καὶ πολίτου, ἀνεγνώρισε τὸ δι τοῦ λαοῦ ὅπως ἐπαναστατήσῃ ἐναντίο τυραννικῆς ἐξουσίας. Αἱ ἐπαναστάσε Γερμανίᾳ, Αὐστρίᾳ, Οὐγγαρίᾳ, Ἰταλ κατὰ τὸν 19ον αἰῶνα ἐξηγίασαν τὸ δι αὐτὸ τῶν λαῶν. Οἱ ἀπελευθερωτικοὶ τῶν Βαλκανικῶν λαῶν κατὰ τὸν ἴδιον ἦσαν δικαιολογημένοι, ὑποβοηθούμεν τῶν κυβερνήσεων τῶν εὐρωπαϊκῶν ὡς καὶ ὑπὸ τῆς τοιαύτης τῆς αὐτοκ κῆς Ρωσσίας. Ἡ Ε. Μ. Ε. Ο., δη ἀγωνιζομένη Μακεδονία, ἀκολουθεῖ τὴν ὁδόν.

Τὸ Κομιτᾶτον εἶναι Κράτ

Αἱ ἐνέργειαι τῆς Ε. Μ. Ε. Ο. ἔχο τοτε βαθεῖαν πολιτικὴν σημασίαν κα ρεύονται ὑπὸ τῆς ἀσυγκρατήτου τάσ τὴν ἐλευθερίαν. Ἡ Ε. Μ. Ε. Ο κράτος, ἀγωνίζεται νὰ δημιουργήσῃ ἓ Μακεδονίας κράτος νομον ἢ ἐντελῶς ἀν τητον, καὶ διέπεται ὑπὸ ἰδία κατὰ τὴν παγκοίνως ἀποδεκτὴν ἀ ἠθικήν. Αὐτὴ διατελεῖ ἐν τῷ δικ ροῦσα πάντα ἐλθόντα ἐκ Σερβίας κεδονίαν ὡς ἐχθρὸν καὶ ἐξοντώνου δὲν πράττει τοῦτο. Ἡ Ε. Μ. Ε. ξεν ὁμαδικὴν ἐπανάστασιν, ὡς τ Ἤλινδεν (Προφήτου Ἠλιοῦ) τῷ 1

Ἡ ἑορτή του



καὶ ἡ δεξίωσις

Η ΠΡΩΪΑ
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
ΕΤΗΣΙΑ	ΔΡ. 380	ΕΤΗΣΙΑ ΛΙΡ. ΑΓΓΛ.	2
ΕΞΑΜΗΝΟΣ	„ 200	ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΔΟΛΛ.	15
ΤΡΙΜΗΝΟΣ	„ 100	ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ Μ.	50

Μόνον αἱ ἔντυποι ἀποδείξεις πληρωμῆς (χρώματος κιτρίνου) αἱ φέρουσαι τὰς ὑπογραφὰς τῶν κ.κ. Δ. Χαλικιᾶ ἢ Ἐμ. Περπινιᾶ καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς ἐφημερίδος εἶνε ἔγκυροι. Οἰαδήποτε ἄλλη ἀπόδειξις ὡς καὶ ἔντυποι τοιαῦται ἄνευ τῆς ὑπογραφῆς τῶν ἀνωτέρω καὶ τῆς σφραγῖδος τῆς ἐφημερίδος θεωροῦνται τελείως ἄκυροι καὶ δὲν ἀναγνωρίζονται.

ΑΠΟ ΠΡΩΪΑΣ ΕΙΣ ΠΡΩΪΑΝ

δι' εἰδικῆς διατάξεως ἀπηγορεύετο ἡ ἐπιβουλὴ ἐπὶ τῆς ζωῆς τοῦ ἀθώου τουρκικοῦ πληθυσμοῦ. Ἀλλ' ἐὰν συμβαίνει ἐνίοτε νὰ χάνωνται καὶ ἀθῶοι ἄνθρωποι ἐν τῇ δίνῃ τοῦ ἀγῶνος, τοῦτο δὲν ἀποτελεῖ μέθοδον τῆς Ε. Μ. Ε. Ο. Εἶνε ὅμως ἀναπόφευκτον καὶ ἡ ὀργάνωσις τὰ μάλλα λυπεῖται ἕνεκα τούτου. Ἡ Ε. Μ. Ε. Ο. δὲν ἔχει τακτικὸν στρατὸν μὲ ὅλα τὰ εἴδη τῶν συγχρόνων ὅπλων καὶ τῆς χωροφυλακῆς. Δὲν ἔχει δημόσια δικαστήρια—καὶ ἐν τούτοις σέβεται τοὺς ἰδίους νόμους της καὶ τιμᾷ τὰς ἐπιταγὰς τῆς ἀνθρωπίνης συνειδήσεως κατὰ τὸν ἀγῶνα μετὰ τῶν σερβικῶν κρατικῶν ὀργάνων.

Διὰ τῆς ἐν Ἰστὶπ διοργανωθείσης δολοφονίας τὸ σερβικὸν κράτος κατεπάτησε τοὺς ἰδίους νόμους, κατεπάτησε καὶ τὴν πανανθρώπινον ἠθικήν. Ἡ σερβικὴ ἀρχὴ θέλει νὰ μᾶς πείσῃ, ὅτι ἡ ἀνομία καὶ τὸ ψεῦδος εἶνε αἱ καθοδηγούμεναι ἀρχαὶ τῆς ἀνθρωπότητος. Ἡ Μακεδονικὴ ἀπελευθερωτικὴ κίνησις διὰ τῆς ἀκραίας νίκης της θ' ἀποδείξῃ πόσον ἀπατᾶται ἡ σερβικὴ ἐξουσία. Τὸ Κεντρικὸν Κομιτᾶτον τῆς Ε. Μ. Ε. Ο., ἐκθέτον ταῦτα ἐνώπιον τῆς παγκοσμίου συνειδήσεως, δηλοῖ ὅτι λαμβάνει σημείωσιν τῆς νεωτέρας πορείας τῆς σερβικῆς τρομοκρατικῆς πολιτικῆς καὶ δέχεται τὴν πεπολιτισμένην ἀνθρωπότητα ὡς δικαστὴν μεταξὺ τῶν ὑποδουλωτῶν τῆς Μακεδονίας καὶ ἡμῶν ἐν τῷ ἀνίσῳ ἀγῶνι μας ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας καὶ αὐτοδιοικήσεως.

Τὸ Κεντρικὸν Κομιτᾶτον τῆς Ε. Μ. Ε. Ο.
(Ὑπογρ.) Α. Πρωτογέρωφ, Ἰβὰν Μιχαΐλωφ
Γ. Πὸπ Χρήστωφ

Ἡ δρᾶσις

Ἡ ἀνωτέρω προκήρυξις ὑπῆρξεν ἡ προειδοποίησις διὰ τὴν νέαν δρᾶσιν, ἡ ὁποία θ' ἀρχίσῃ καὶ ἐν Μακεδονίᾳ καὶ ἐν Σερβίᾳ. Εἰς τὴν δευτέραν ταύτην αἱ τριάδες εἶνε τόσον πυκναί, ὥστε δὲν ἀποκλείεται νὰ ἴδωμεν δρᾶσιν καὶ ἐντὸς αὐτοῦ τοῦ Βελιγραδίου. Εἰς τὴν Ἑλλάδα δὲν γνωρίζω ἐὰν θὰ ἐκδηλωθῇ δρᾶσις. Ἀλλ' εἶνε τοιαῦτα τὰ μέτρα, ὥστε νὰ ἐκνευρίζουν καὶ νὰ ἐξαντλοῦν καὶ τὸν στρατὸν καὶ τὴν χωροφυλακήν. Ἡ κατάστασις αὐτὴ πρέπει νὰ τερματισθῇ. Οὔτε τὰ δημόσια καταστήματα πρέπει νὰ μεταβάλλωνται συνεχῶς εἰς Γιλδίζ, οὔτε ἡ ὕπαιθρος νὰ στρατοκρατῆται. Ἡ κυβέρνησις ὀφείλει νὰ τερματίσῃ τὴν κατάστασιν, ἀξιοῦσα τὴν διάλυσιν τοῦ ἐφιάλτου τούτου τῶν Ν. Χωρῶν.

Α. ΚΟΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΟΣΟ ΑΙΜΑ
ἐκόστισε
Η ΝΙΚΗ

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΠΡΩΪ...
ΣΤΟ
ΜΟΝΤΙΑΛ
...ΟΛΟΙ ΟΙ ΦΙΛΑΘΛΟΙ!

ΤΑ ΕΠΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΟΥΦΑ-ΠΑΛΑΣ
ΔΙΟΝΥΣΙΑ
ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΤΟ ΣΤΕΡΝΟ ΦΙΛΙ
Τὸ φιλὶ τῆς ἀγάπης
Τὸ φιλὶ τοῦ χωρισμοῦ
Τὸ φιλὶ τῆς λησμοσύνης
ΤΟ ΣΤΕΡΝΟ ΦΙΛΙ
ΠΑΡΙΣΙ—ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
ΜΑΝΕΚΕΝ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΒΙΛΛΥ ΦΡΙΤΣ
ΛΙΑΝΝΕ ΧΑΪΤ
ΤΗΣ Κας ΓΙΟΥΡΚΟΒΙΤΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
ΔΙΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ Η
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ "ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ,,
Θαυμάσιον βιβλίον μὲ 128 μεγάλας σελίδας, χρυσοτυπωμένον ἐξώφυλλον καί, ἐκτὸς πλήθους ἄλλων εἰκόνων, μὲ ὀκτὼ χρωματιστὰς hors texte ἐπὶ πολυτελοῦς χάρτου, μεταξὺ τῶν ὁποίων μία προσωπογραφία τοῦ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ
Πλῆθος ἄρθρα, μελέται, διηγήματα καὶ ποιήματα εἰκονογραφημένα τῶν κ.κ. Παλαμᾶ, Δροσίνη, Πορφύρα, Παπαντωνίου, Καμπούρογλου, Βλαχογιάννη, Μενάρδου, Ἀμάντου, Σωτηρίου, Σιγούρου, Δελῆ, Παράσχου, Στρατήγη, Σοφίας Σπανούδη, Αἰμιλίας Δάφνη, Πέτρου Χάρη κτλ. κτλ.—Κάτι μοναδικόν, πρωτοφανὲς διὰ τὴν Ἑλλάδα εἰς πλοῦτον ὕλης, εἰκόνων καὶ ἐντυπώσεως.
ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡΑΧΜΑΣ 44
ΤΟ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟΝ ΔΩΡΟΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

Γράμματα ἀπὸ τὸ χωριὸ

14 Δεκεμβρίου 1927

Τὸ χιόνι ἔλυωσε μέσα στὴν νύκτα, καὶ τώρα δὲν ἀπομένει παρὰ λιγάκι ἀκόμα μέσα στ' αὐλάκια τῶν κεραμιδιῶν τοῦ ἀντικρυνοῦ σπιτιοῦ καὶ πίσω ἀπὸ ἕνα σωρὸ ξύλα, ποῦ ἀναστυλώνουν, λές, ἕνα γυρτὸ τοῖχο ἕτοιμο νὰ πέσῃ. Σὲ μιὰ τρύπα, ἕνα ζευγάρι σπουργίτια προβάλλουν περίεργα τὰ κεφάλια τους, σὰν νὰ ρωτοῦν «Μπά; Πέρασε;» Πρώτη πηδᾷ ἡ σπουργίταινα, μικροκαμωμένη, ἐπάνω στὸ ξερὸ κλαδὶ τῆς μυγδαλιᾶς, κι' ἀπὸ κεῖ στὸν τοῖχο, ποῦ στεγάζουν φρύγανα. Ὁ κύριος εἶνε σοβαρώτερος. Κοντοστέκεται στὴν ἄκρη τῆς τρύπας, ἀναποφάσιστος, πηδᾷ δοκιμαστικὰ ἀπάνω στὰ ξύλα καὶ τρίβει τὴν μύτη του ἀπάνω στὸ χιόνι. Ὕστερα ξεκινᾷ, βηματίζοντας σὰν κύριος ποῦ χαζεύει, μὲ σιγὰ βηματάκια, ποῦ ἀφίνουν μιὰ συνεχῆ γραμμὴ στὸ χιονισμένο ξύλο. Ἄξαφνα σκύβει, γυρίζει τὸ κεφάλι του περίεργα, στρογγυλώνει τὰ μάτια του, σὰν νὰ ρωτᾷ κάτι, καὶ φωνάζει ἕνα πνιγμένο «κουΐκ!» Τεντώνει τὰ φτερά του σὲ ἕνα «φρούουου» βιαστικὸ καὶ βρίσκεται βιαστικὰ μὲ μιᾶς δίπλα στὴν κυρία. Εἶνε τὰ μόνα ὄντα ποῦ κυκλοφοροῦν. Τὸ χωριὸ κοιμᾶται ἀκόμη βαρύ, μέσα στὴν πρωϊνὴ θολούρα, κι' ὁ οὐρανός, σταχτής, πάει πέρα καὶ πέρα, σμίγοντας μὲ τὰ βουνά, μὲ τὰ ἔλατα, μὲ τὴν Ψηλὴ—Ράχη, ποῦ κάτασπρη στέκει βαρυὰ ἀντίκρυ. Ἕνα μουλάρι περνᾷ ἀπὸ τὸν δρόμο, καὶ τὰ μικρὰ πέταλά του κτυποῦν ἀπάνω στὰ λιθάρια ρυθμικά, μ' ἕναν ἀνάλαφρο μεταλλικὸ ἦχο, «τσὶκ-τσὰκ-τσὶκ-τσάκ». Θαρρῶ πῶς τὸ βλέπω ν' ἀνεβαίνῃ τὴν ἀνηφοριὰ σκυφτό, μὲ τεντωμένο τὸ λαιμό, στὴν προσπάθεια τοῦ ἀνεβάσματος, τεντωμένα τὰ πισινὰ πόδια, ἀπ' τὸ στήριγμα. Τὸ συντροφεύω νοερά, κι' ἀνεβαίνουμε μαζί, ἴσα μὲ ἀπάνω ἀπ' τὸ χωριό. Τραβάει κατὰ τὴν στάνη, ποῦ εἶνε μαντρωμένα τὰ γίδια. Εἶνε τὸ κόκκινο μουλάρι τοῦ Μήτρου, ποῦ βρήκαμε προχτὲς σὰν ἀνεβαίναμε νὰ πηγαίνῃ κατὰ τὸν κάμπο, καὶ τώρα γυρίζει. Ἦταν ἄρρωστη ἡ γυναῖκά του, καὶ μ' ὅλη τὴν κακοκαιρία κατέβαιναν στὴν χώρα, γιὰ τὸ γιατρό. Διπλωμένη μέσα σὲ μιὰ κουβέρτα, χλωμή, ἔμοιαζε μέσα στὴ βροχὴ καὶ στὸ σούρουπο, σὰν κάποια χλωμὴ Παναγία σὲ μιὰ φυγὴ στὴν Αἴγυπτο. Ὁ Μῆτρος, Ἰωσὴφ ἄλλου εἴδους, λεβεντόκορμος, μὲ τὴν γκρίζα κάπα του, ἀκολουθοῦσε ξωπίσω, ἀκροπατῶντας στὰ βαρειὰ τσαρούχια του, ἀκουμπῶντας στὴν ψηλή του ἀγκλίτσα. Τώρα γυρίζει μονάχος, σκύβοντας κι' αὐτὸς τὸ κεφάλι στὴ γῆ, ἀνεβαίνοντας μὲ κόπο τὸν ἀνήφορο. Τάχα νὰ συλλογιέται τὴν ἄρρωστη, ποῦ ἔχει ἀφήσει κάτω στὴ χώρα;

Γ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Δῶρον τοῦ Μουσσολίνι εἰς τὴν Ἑλλάδα...

Ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Ἀλ. Ζαΐμης ἀπέστειλεν εἰς τὴν Ἐθνικὴν Βιβλιοθήκην πολυτελῆ ἀναμνηστικὴν ἔκδοσιν τῶν ἔργων τοῦ Φωσκόλου ἐπιδοθεῖσαν αὐτῷ ὑπὸ τοῦ Ἰταλοῦ ὑφυπουργοῦ τῆς Παιδείας κ. Μποντρέρο, ἀντιπροσωπεύσαντος, ὡς γνωστόν, τὴν ἰταλικὴν Κυβέρνησιν κατὰ τὰς ἐν Ζακύνθῳ τελεσθείσας ἑορτὰς πρὸς τιμὴν τοῦ ποιητοῦ. Τὸ βιβλίον εἰς μέγα σχῆμα, ἐπὶ ἀρίστου χάρτου, ἀληθὲς τυπογραφικὸν θαῦμα, φέρει τὸν τίτλον ἰταλιστί: «Οὔγου Φωσκόλου Σονέττα, ἄσματα, Ὠδαί, ἐν Ρώμῃ— ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Κράτους, ἔτος Ε'».

Εἰς τὴν πρώτην σελίδα φέρει τὴν ἀκόλουθον ἀφιέρωσιν τοῦ κ. Μουσσολίνι, μὲ ἰδιόχειρον τὴν ὑπογραφὴν τοῦ Ἰταλοῦ Πρωθυπουργοῦ:

«Εἰς τὴν Ἑλλάδα, λίκνον τοῦ Φωσκόλου, ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἰταλικῆς Κυβερνήσεως ἐπὶ τῇ Ἑκατονταετηρίδι τοῦ θανάτου τοῦ ποιητοῦ τῆς Ἰταλίας εὐχετηρίως ἀφιεροῖ.

Μπενίτο Μουσσολίνι
Ρώμη, 23 Νοεμβρίου 1927, ἔτος 6ον

Φυλαχθῆτε ἀπὸ τοὺς παρουσιαζομένους ὡς ὑπαλλήλους

Συνελήφθη καὶ κρατεῖται εἰς τὸ τμῆμα γενικῆς ἀσφαλείας, ὁ Ν. Νταλέκος διότι ἐμφανιζόμενος ὡς ὑπάλληλος τῆς ἑταιρείας Οὔλεν εἰς τὰς συνοικίας ἐξηπάτησε διαφόρους κατὰ τὸ πλεῖστον γυναῖκας καὶ ἀφήρεσε παρ' αὐτῶν χρήματα ὑποσχόμενος ὅτι θὰ ἀντικαθίστα τοὺς ὑδροσωλῆνας τῶν οἰκιῶν των καὶ θὰ ηὔξανε τὸ παρεχόμενον εἰς αὐτὰς ὕδωρ. Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐξηπατήθησαν ὑπ' αὐτοῦ οἱ Ι. Ἰγγλέσης, Ν. Ἀμβράζης, Χολίπη Δ. Γιαννοπούλου, Μαρία Γρημάνη, Σοῦλα Μωραΐτου, Κ. Πετρόλιας. Ἑλένη Κουσουρῆ, Ἀναστασία Ράππη, τῶν ὁποίων ἀφήρεσε ποσὰ ἀπὸ 100—500 δρχ.

Συνελήφθη ἐπίσης ὁ Κ. Μπρούμης τελειόφοιτος τῆς Νομικῆς διότι ἐνεφανίζετο εἰς διαφόρους καταστηματάρχας ὡς βοηθὸς τοῦ Νομικοῦ Συμβούλου τῆς ἑταιρείας Πάουερ καὶ ἀφήρει παρ' αὐτῶν διάφορα εἴδη τῶν καταστημάτων των διὰ νὰ τοὺς συμπεριλάβῃ δῆθεν εἰς τοὺς διαγωνισμοὺς δημοπρασίας τῆς ἀνωτέρω ἑταιρείας.

Αἴθουσα ἐκθέσεων

Τὸ μέγα διεθνὲς βιβλιοπωλεῖον «Σεράπειον» τοῦ κ. Α. Μαρσέλλου, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, εἰς τὴν κεντρικωτέραν καὶ πλέον πολυσύχναστον θέσιν τῆς πόλεως — Λεωφόρος Ραμλίου 29 — ἵδρυσε χάριν τῶν ζωγράφων εὐρεῖαν καὶ πολυτελῆ αἴθουσαν ἐκθέσεων.

Τὴν αἴθουσαν τοῦ «Σεραπείου» ἐγκαινίασαν ἤδη μεγάλοι Εὐρωπαῖοι ζωγράφοι.

Οἱ Ἀθηναῖοι καλλιτέχναι οἱ ἐπισκεπτόμενοι τὴν Ἀλεξάνδρειαν θὰ εὕρουν πάντοτε εἰς τὴν διάθεσίν των τὴν αἴθουσαν τοῦ «Σεραπείου».

(Διεύθυνσις: Serapeum B. P. 1648 Alexandria. Egypte.)

Στήλη διὰ τὰς κυρίας

Κοσμήματα καὶ κεντήματα μοντέρνα

Ὑφιστάμεθα τὸ θέλγητρο τῆς παληᾶς ἐποχῆς. Εἴτε πρόκειται γιὰ τὴν ἐπίπλωσι τοῦ σπιτιοῦ μας, εἴτε πρόκειται γιὰ τὴν τουαλέττα μας. Τὰ παληὰ πράμματα ξυπνοῦν στὴν ψυχή μας μιὰ ποίησι, ἀπὸ τὴν ὁποίαν δὲ θέλομε μὲ κανένα τρόπο νὰ χωριστοῦμε. Ἔτσι ξαναβρήκαμε τὶς ὡραῖες χάντρινες φιοῦμπες, τὰ παληὰ μεταξωτὰ ποῦ μ' αὐτὰ κατασκευάζομε ἕνα γιλέκο, καὶ πολύτιμες ντατέλλες γιὰ τὰ ζαμπῶ ποῦ ξανάρθαν καὶ ποῦ ἐπιβάλλει τὸ μοντέρνο στύλ. Ἰδιαιτέρως τὸ ζαμπῶ θαρρῶ πῶς τείνει ν' ἀντικαταστήσῃ κάθε ἄλλο στολίδι σ' ἕνα φόρεμα. Ἀλήθεια τί παράξενο θὰ μᾶς φαινόταν ἂν πρὸ πέντε ἐτῶν μᾶς ἔλεγε κανεὶς πῶς ὅτι θὰ ντυνόμαστε μ' αὐτὴ τὴν πολυσύνθετη ποικιλία εἰδῶν καὶ χρωματισμῶν ἀπὸ τοὺς πλέον ἀντιθέτους καὶ ἀλληλοσυγκρουομένους. Τὸ μοντέρνο στὺλ μπῆκε φυσικὰ καὶ στὰ πολύτιμα κοσμήματα. Βραχιόλια φαρδύτατα, ἀλλὰ σὲ μοντέρνο στύλ, ἀντικατέστησαν τὰ παληὰ ἐκεῖνα τῆς Ἀνατολῆς ποῦ τόσο περιζήτητα εἶχαν γίνει τελευταῖα. Μικρὰ κομποσὸν ἀπὸ ζαφείρια δεμένα μαζὶ μὲ σμαράγδια (τὰ ζαφείρια εἶνε μπλὲ καὶ τὰ σμαράγδια πράσινα) καὶ μὲ ρουμπίνια (κόκκινα) δίνουν μιὰ ἐντύπωσι θαυμαστὴ καὶ συνάμα τὴν εἰκόνα τῆς χλιδῆς καὶ τοῦ πλούτου, δεδομένου ὅτι ἡ τρεῖς αὐτὲς πέτρες ὅταν εἶνε γνήσιες εἶνε πολυτιμότατες. Ἐπίσης τὰ μπιζοὺ ντὲ φανταιζὶ γίνονται πολύτιμα ἐπίσης. Π. χ. μιὰ τσιγαροθήκη ἀπὸ ὄνυχα ἐνκρουστὲ μὲ σμάλτο ἢ μιὰ φιοῦμπα ζώνης, καπέλλου, παπουτσιῶν, χρυσῆ γκραβὲ μὲ σμάλτο μπλέ, πράσινο, κόκκινο καὶ κίτρινο. Ἀλλὰ δὲν παίζει τὸ χρῶμα τόσο ρόλο ὅσο παίζουν τὰ σχέδια. Τρίγωνα, πολύγωνα κύβοι βαλμένα ἀπανωτὰ ἢ τοποθετημένα ποικιλότροπα συντελοῦν σ' ἕνα ἐφὲ καταπληκτικῆς πρωτοτυπίας καὶ γούστου. Αὐτὸς ὅμως ὁ τρόπος μπαίνει σὲ χρῆσι καὶ στὰ φορέματα. Π. χ. πάνω σὲ φόρεμα ἀπὸ μαύρη ντιβετίνα προσαρμόζουν κομμάτια βελουδένια διαφόρων χρωμάτων καὶ σχημάτων. Κόκκινα, σαμουά, καροὺν κ.λ.π. Μ' ἕνα λόγο ποτὲ ἡ γυναικεία ἀμφίεσι δὲν ἔγινε παρδαλότερη, ἀλλὰ καὶ καλλιτεχνικώτερη καὶ πειὸ καλαίσθητη. Ὅλα τὰ χρώματα, ὅλα τὰ σχήματα, ὅλα τὰ εἴδη τὰ φορτώνεται ἀπάνω της σὰν προσφυγικὸ περίπτερο ἀπόξω ἀπὸ τὸ Δημοτικὸ Θέατρο, κι' ὅμως παραμένει θαῦμα ἁρμονίας καὶ κομψότητος. Μυστήριο!

Femina

Κῦμα ψύχους

ΝΑΟΥΕΝ. (Ἀσύρματος)— Κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας ἐνέσκηψεν εἰς Πολωνίαν τρομερὸν κῦμα ψύχους. Πολλαχοῦ τὸ θερμόμετρον κατῆλθεν εἰς 22 βαθμοὺς κάτω τοῦ μηδενός.

Ἀκαδημία Ἀθηνῶν

Σήμερον Πέμπτην 15 Δεκεμβρίου καὶ ὥραν 4 μ.μ. δημοσία συνεδρία ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ Ἀθηνῶν.

Ἀνακοινώσεις: 1) Ν. Πολίτης: Ὑποβάλλει ἀνακοίνωσιν διὰ τοῦ κ. Ἀνδρεάδου. 2) Κ. Κτενᾶς: Περὶ τοῦ Ἡφαιστείου τῆς Ψαθούρας. Αἱ ἀνδεσιτικαὶ λάβαι μὲ ὄψιν βασαλτικὴν τοῦ βορείου Αἰγαίου. 3) Ἰωάν. Πολίτης: Περὶ τῆς παραγωγῆς καρωτινώδους χρωστικῆς οὐσίας ἐντὸς μαρανθέντων ἀνθέων. 4) Γ. Σωτηρίου: Περὶ τῆς Χριστιανικῆς Κατακόμβης τῆς νήσου Μήλου. 5) Γ. Ρεμοῦνδος: Περὶ μιᾶς γενικεύσεως τοῦ θεωρήματος τοῦ κ. Πικάρδ. 6) Γ. Οἰκονόμος: Περὶ τῆς σημασίας τῶν νομισματικῶν ὑστεροσίμων. 7) Κ. Βέης: Ὑποβάλλει ἀνακοίνωσιν τῶν κ.κ. Γ. Πανοπούλου καὶ Ι. Μεγαλοοικονόμου «τὸ βάμμα ἰωδίου, ἀλλοιώσεις καὶ νόθευσις αὐτοῦ, εἰδικαὶ παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ βάμματος ἰωδίου ἐκ μετουσιωμένης ἀλκοόλης. 8) Ἀλ. Βουρνάζος: Ὑποβάλλει ἀνακοίνωσιν τοῦ καθηγητοῦ τῆς Χημείας κ. Σταύρου Χόρς «περὶ φωσφορικοῦ ἀντιμωνίου».

Γραμματοκιβώτιον

Ἀποκατάστασις ἀληθείας

Κύριε Διευθυντά,

Παρακαλῶ ὅπως εὐαρεστηθῆτε καὶ δημοσιεύσητε τὴν κάτωθι ἐπιστολήν μου πρὸς τὴν «Πολιτείαν», ἣν ἡ ἐφημερὶς αὕτη δὲν ἠθέλησε νὰ δημοσιεύσῃ πρὸς ἀποκατάστασιν τῆς ἀληθείας.

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ σημερινὸν φύλλον τῆς «Πολιτείας» ἀνέγνωσα τηλεγράφημα ἐκ Πατρῶν, καθ' ὅ, δῆθεν, ἐδήλωσα ἐγώ, ὅτι τὸ Λαϊκὸν κόμμα εἶναι ἀνίκανον ν' ἀναλάβῃ τὴν διοίκησιν τῆς Χώρας, ὡς στερούμενον προγράμματος. Οὔτε ταῦτα εἶπον, οὔτε δηλώσεις πρὸς δημοσίευσιν ἔκαμα. ἀλλ' οὔτε καὶ ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα ἐτηλεγραφήθησαν εἶνε τὰ ἐν τῇ ἑσπερινῇ ἐφημερίδι τῶν Πατρῶν γραφέντα, ἀπορῶ δὲ πῶς ἐτηλεγραφήθησαν εἰς ὑμᾶς τοιαῦτα φαντασιώδη.

Ἀποβιβασθεὶς εἰς Πάτρας τὴν Κυριακὴν νύκτωρ μετὰ φίλου ἀποτάκτου ἀξιωματικοῦ ἐκ Μεσολογγίου συνήντησα συμπολίτην δημοσιογραφοῦντα ἐν Πάτραις. Πρὶν μᾶς χαιρετίσῃ, ἀμφοτέρους γνωρίμους, λέγει εἰς ἐμὲ μετὰ οἰκειότητος: «Πῶς πολεμεῖτε τὴν Κυβέρνησιν τόσῳ χλιαρῶς; πότε θὰ τὴν ἀνατρέψωμεν;» «Πῶς θὰ τὴν ἀνατρέψωμεν», ἀπήντησα ἐγώ, «ἀφοῦ ἡ δύναμις τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος μόλις ἀνέρχεται εἰς 70 βουλευτάς· ὅταν μετά τινα καιρόν, ἢ δι' ἐκλογῶν, ἢ ὁπωσδήποτε φθάσωμεν νὰ γίνωμεν πλειοψηφία, ὡς ἐλπίζω, ἐν τῷ μεταξὺ δὲ θὰ ἔχωσιν ὡριμάσει καὶ πολλὰ ζητήματα, τὰ ὁποῖα δὲν δυνάμεθα, οὔτε νὰ ἐπισπεύσωμεν, οὔτε νὰ ἐκβιάσωμεν, τότε θὰ ἀναλάβωμεν τὴν διακυβέρνησιν τῆς Χώρας».

Αὐτὰ ἐλέχθησαν ἐπὶ ποδός, οὔτε ὑπὸ τύπον δηλώσεων ἢ συνεντεύξεως, καὶ αὐτὰ πιστεύω. Ἐλπίζω, ὅτι ἔχετε τὴν καλωσύνην νὰ τὰ δημοσιεύσητε.

Μετὰ τιμῆς
ΞΕΝΟΦΩΝ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ
Βουλευτὴς Αἰτωλίας καὶ Ἀκαρνανίας

Θέατρα

ΑΛΑΜΠΡΑ. (Μουσικὸν θέατρον Κούρμη-Πρινέα). «Τὸ πράσινο Σίμμυ».
ΑΠΟΛΛΩΝ. (Θίασος Κυβέλης). «Θὰ μὲ παντρευτῇς» μὲ τὴν κ. Κυβέλη.
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. («Ἑλληνικὸν Μελόδραμα). «Ἀϊντᾶ».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. Ἡ ἀνάμικτη «Μπομπονιέρα».
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. Ἡ νέα ὀπερέττα τοῦ κ. Σακελλαρίδη: «Ἡρὼ καὶ Λέανδρος».
ΚΟΣΜΙΚΟΝ. (Μουσικὴ Σκηνή). Αὔριον «Ρο-κο-κό», πρώτη.

Κινηματογράφοι

ΟΛΥΜΠΙΑ «Ἴτ».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ὁ ἱππότης τῶν ρόδων».
ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ. «Ὁ Μασίστας στὴν Κόλασι».
Α.Ο.Δ.Ο. «Ὁ ἀτρόμητος καβαλλάρης».
ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ. «Ἡ χρυσῆ πεταλοῦδα».
ΔΙΟΝΥΣΙΑ. «Τὸ στερνὸ φιλί».
ΙΝΤΕΑΛ. «Συρματοπλέγματα».
ΜΟΝΤΙΑΛ. «Πληγωμένη πεταλοῦδα».
ΠΑΝΘΕΟΝ. «Τί ἔπαθε ὁ Γιάννης».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Μάε ἡ κλέπτρια».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ (Πειραιῶς). «Ἡ χορεύτρια τοῦ Τσάρου».
ΕΛΛΑΣ (πλατ. Ὁμονοίας). «Αἱ μυστηριώδεις νύκτες τῆς Νέας Ὑόρκης».
ΟΛΥΜΠΙΑ (Πειραιῶς). «Ἡ κυρία μὲ τὰς Καμελίας».
ΠΑΝΟΡΑΜΑ. «Ἡ νῆσος τῆς ἐλπίδος».
ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ. «Ἔμδεν».
ΠΑΝΟΡΑΜΑ. «Ὁ κόκκινος καβαλλάρης».
ΜΑΓΕΙΑ. «Ὀνειρώδες βάλς».

Ὁμιλίαι

Ἐπιστήμη καὶ Κομμουνισμὸς

Εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας ἐγένετο χθὲς ἐνώπιον πυκνοτάτου ἀκροατηρίου, ἡ προαγγελθεῖσα διάλεξις τῆς κ. Ἄννας Κατσίγρα, ἰατροῦ, περὶ τῆς σχέσεως τῆς Ἐπιστήμης καὶ εἰδικώτερον τῆς ὑγιεινῆς πρὸς τὸν κομμουνισμόν.

Ἡ ὁμιλήτρια ἀνέπτυξε κατ' ἀρχὰς τὴν ἔννοιαν τοῦ πολιτισμοῦ καὶ εἶπεν ὅτι αὐτὸς εἶναι ὁ στόχος τῆς διαμάχης τῶν κοινωνικῶν τάξεων· ἡ ἐξασφάλισις δηλαδὴ μεγαλυτέρας εὐημερίας εἴτε ὑπὲρ τῆς μιᾶς εἴτε ὑπὲρ τῆς ἄλλης τῶν διϊσταμένων μερίδων, ἐν τῷ περὶ ὑπάρξεως ἀγῶνι.

Ἡ κ. Κατσίγρα ἀνέφερε τὰ τρωτὰ τοῦ σημερινοῦ κοινωνικοῦ συστήματος, ἰδίως ἀπὸ ὑγιεινῆς ἀπόψεως, ὡς ἐκ τῆς ἀνίσου κατανομῆς τοῦ πλούτου, ἐξέφερε δὲ τὴν γνώμην ὅτι αἱ σημεριναὶ προσπάθειαι μερικῶν πρὸς καταπολέμησιν καὶ καταστροφὴν, εἰ δυνατόν, τῆς κεφαλαιοκρατικῆς τάξεως, εἶναι λίαν πρόωροι, δεδομένου ὅτι δὲν ἔχει προπαρασκευασθῇ ἐπαρκῶς ἡ μέλουσα νὰ διαδεχθῇ ταύτην μεσαία τάξις, ἡ μόνη κατάλληλος πρὸς τοῦτο. Ἡ πλουσία τάξις, εἶπε, εἶναι ἀπαραίτητος, πρὸς τὸ παρόν, διὰ τὴν κανονικὴν λειτουργίαν τοῦ κοινωνικοῦ συγκροτήματος, διότι καὶ ἂν ὑποθέσωμεν ὅτι καταργουμένης τῆς τάξεως ταύτης, διανεμηθοῦν ὅλα τὰ ὑπάρχοντα ἀγαθὰ ἐξ ἴσου μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς κοινωνίας καὶ πάλιν δὲν θὰ εἶναι ἱκανὰ διὰ τὴν εὐημερίαν ἑκάστου.

Ἡ κ. Κατσίγρα κατέληξε τονίζουσα τὴν ἀνάγκην τῆς παρασκευῆς τῆς μεσαίας τάξεως τῆς ἀκραιφνοῦς ἑλληνικῆς οἰκογενείας, διὰ τὸν μέλλοντα ρόλον της, ἀφ' ἑνὸς καὶ ἐναντίον τοῦ προόρως ἐπερχομένου κύματος τῶν νέων ἰδεῶν, ἀφ' ἑτέρου.

Ὁ ἀκροατής

Φάρμακον κατὰ τῆς ἀρτηριοσκληρώσεως

ΝΑΟΥΕΝ. 14. (Ἀσύρματος)— Ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βέρνης κ. Αἰμίλιος Μπιργκί, ἀνεκάλυψε φάρμακον, ἀποτελεσματικὸν κατὰ τῆς ἀρτηριοσκληρώσεως, διὰ τοῦ ὁποίου ἐπέτυχε μέχρι τοῦδε πολλὰς θεραπείας. Θεωρεῖται πιθανὸν ὅτι προσεχῶς θὰ γενικευθῇ ἡ χρῆσις τοῦ φαρμάκου τούτου.

Ἡ ἀποστρατεία τοῦ κ. Νικ. Τρικούπη

Ἐπεστράφη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν ὑπογεγραμμένον τὸ διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου τίθεται εἰς ἀποστρατείαν τῇ αἰτήσει του καὶ δι' ἀρχαιότητα ὑπηρεσίας ὁ ἀντιστράτηγος κ. Ν. Τρικούπης καὶ ἀπεστάλη εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως πρὸς δημοσίευσιν.

Ἐπιστημονικὴ διάλεξις

Τὸ προσεχὲς Σάββατον ὥρα 6 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Ἀλφρέδος Χατζηαργύρης ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας ὁδὸς Πανεπιστημίου «Περὶ ἀνανεώσεως τοῦ ἄρρενος καὶ θήλεος ὀργανισμοῦ» μετὰ φωτεινῶν προβολῶν καὶ εἰσηγήσεως περὶ τῶν ὁρμονῶν ἐν γένει, καὶ ἰδίᾳ τῶν τῶν γεννητικῶν ἀδένων ἀμφοτέρων τῶν φύλων. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Εὐεργετικὴ παράστασις

Τὸ Σάββατον καὶ Κυριακὴν 17 καὶ 18 Δεκεμβρίου, θὰ δοθῶσιν εἰς τὸ Ἐθνικὸν θέατρον δύο εὐεργετικαὶ παραστάσεις ὑπὲρ τῶν ὀρφανῶν τῆς Βουλιαγμένης.

Θὰ παιχθῇ τὸ ὡραῖον δρᾶμα τοῦ Ριχάρδου Φὶς «Αἱ 100 ἡμέραι τοῦ Ναπολέοντος» μὲ τὴν δα Εὐτ. Παυλογιάννη καὶ τοὺς κ.κ. Ν. Ροζάν, Α. Λούην, Ε. Δαμάσκον, Γ. Παπαχρῆστον καὶ Ν. Βλαχόπουλον.

Ἐκδρομαὶ

Ὁ Σύνδεσμος Ἐκδρομῶν «Ὑπαίθριος Ζωή» διοργανώνει τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 18 Δεκεμβρίου 1927 τὴν 109ην ἐκδρομήν του εἰς Μέγαρα καὶ Μονὴν Ἁγίου Ἱεροθέου. Ἡ ἐκκίνησις θὰ γίνῃ ἀπὸ τὸν Σταθμὸν Πελοποννήσου εἰς τὰς 6 π.μ.

Ταχυδρομεῖον

ΠΕΜΠΤΗ, 15—12—27. «Ἰωάννα» 6 π. μ. Ἀργολικόν. (Ρουμανικὸν) 10 π.μ. Αἴγυπτον. «Ἀθῆναι» 2 μ. μ. Χαλκίδα, Βόλον, Θεσ)νίκην. «Ἄφοβος» 2 μ.μ. Χαλκίδα, Βόλον, Θεσ)νίκην. «Ἀτρόμητος» 2 μ. μ. Πάτρας, Σάμην, Φισκάρδον, Ἁγ. Εὐφημίαν, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κόπραιναν, Ἀμφιλοχίαν, Βόνιτσαν. «Μαίρη» 2 μ.μ. Χίον, Μυτιλήνην. «Ναυκρατοῦσα» 2 μ.μ. Χίον, Καρδάμυλλα, Μυτιλήνην, Λῆμνον, Κάστρον, Δεδεαγάτς, Καβάλλαν. «Κέρκυρα» 2 μ.μ. Μονεμβασίαν, Νεάπολιν, Ἁγ. Πελαγίαν, Καλάμας. «Δωρίς» 2 μ.μ. Ἰτέαν, Βιτρινίτσαν, Γαλαξείδιον. «Κανάρης» 2 μ.μ. Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον. «Βυζάντιον» 2 μ.μ. Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον καὶ προσεγγίσεις. «Μυκάλη» 2 μ.μ. Πάτρας, Κέρκυραν. Ἁγ. Σαράντα, Βρινδήσιον. «Τῆνος» 2 μ.μ. Σῦρον, Τῆνον, Ὑστέρνια, Ἄνδρον, Κόρθιον.

Ἡ κυκλοφορία εἰς τὰς ὁδοὺς

Ἡ Διεύθυνσις Ἀστυνομίας τῆς Πόλεως, ἐν τῇ διαρκεῖ μερίμνῃ της διὰ τὴν ἐλευθέραν κυκλοφορίαν καὶ ἀσφάλειαν τῶν πεζῶν, ἀνακοινοῖ ὅτι κατ' αὐτὰς θὰ ἀρχίσῃ ἐνεργοῦσα συγχρόνως δι' ὅλων τῶν ὑπαλλήλων τῆς Τροχαίας Κινήσεως καθ' ἡμέρας καὶ ὥρας ἀπροσδιορίστους, τὸν ἔλεγχον τῶν διαφόρων τροχοφόρων κατὰ παραβάσεις τούτέστιν, ὑπερβολικὴν ταχύτητα, φωτισμόν, ἀδείας ὁδηγῶν κλπ. μὴ ἐπιθυμοῦσα ὅμως νὰ ἐπιτύχῃ διὰ μηνύσεων τὴν συμμόρφωσιν πάντων πρὸς τὰς κειμένας διατάξεις, συνιστᾷ:

Αον.— 1) Οἱ ὁδηγοὶ τῶν αὐτοκινήτων νὰ μὴ τρέχουν πλέον τῶν 20 χιλιομέτρων καθ' ὥραν ἐντὸς τῆς πόλεως. 2) Νὰ μὴ κάμνουν χρῆσιν τῆς σάλπιγγος ὅταν δὲν ὑπάρχῃ ἀνάγκη. 3) Νὰ μὴ σταθμεύουν εἰς τὰς γωνίας τῶν ὁδῶν καὶ ἀποκλείουν τὴν διάβασιν τῶν πεζῶν. 4) Νὰ μὴ κάμνουν χρῆσιν τῶν ἐκτυφλωτικῶν φώτων ἐντὸς τῆς πόλεως. 5) Νὰ φροντίζουν ὥστε οἱ ἀριθμοὶ τῶν αὐτοκινήτων των νὰ εἶνε εὐδιάκριτοι ἀπὸ ἀποστάσεως 100 μέτρων. 6) Ν' ἀνάπτουν τὰ φῶτά των ἡμίσειαν ὥραν μετὰ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου. 7) Ὅταν διέρχωνται διὰ μερῶν ὅπου ὑπάρχουν πινακίδες «Διάβασις πεζῶν» νὰ μετριάζουν τὴν ταχύτητά των καὶ νὰ προσέχουν πρὸς ἀποφυγὴν δυστυχημάτων.

Βον.— 1) Οἱ ὁδηγοὶ τῶν διτρόχων καὶ τετρατρόχων κάρρων καὶ σουστῶν νὰ ἐφοδιασθῶσιν μὲ ἕνα φανόν, ὁ ὁποῖος νὰ ἐκπέμπῃ πρὸς τὰ ἔμπρὸς μὲν λευκὸν φῶς, πρὸς τὰ ὀπίσω δὲ ἐρυθρόν. 2) Νὰ τοποθετήσουν τοὺς ἀριθμούς. 3) Νὰ καταλαμβάνουν κυκλοφοροῦντα τὸ ἄκρον δεξιὸν τῶν ὁδῶν.

Γον. — 1) Οἱ ὁδηγοὶ καὶ εἰσπράκτορες τῶν λεωφορείων νὰ παραλαμβάνουν τὸν κεκανονισμένον ἀριθμὸν ἐπιβατῶν. 2) Νὰ μὴ ἐπιτρέπουν τὸ κάπνισμα καὶ νὰ μὴ συναγωνίζωνται καθ' ὁδόν. 3) Νὰ συμπεριφέρωνται εὐγενῶς πρὸς τοὺς ἐπιβάτας.

Τέλος οἱ ὁδηγοὶ ὀφείλουν νὰ προσέχουν κατὰ τὰς βροχερὰς ἡμέρας νὰ ἐλαττώνουν τὴν ταχύτητα τῶν αὐτοκινήτων των, καθ' ὅσον τότε ὑπάρχει μεγάλη πιθανότης δυστυχημάτων.

Δον.— Οἱ ἰδιοκτῆται τῶν αὐτοκινήτων 1) Νὰ φροντίζωσι νὰ παραλαμβάνουν εἰς τ' αὐτοκίνητά των καλῆς διαγωγῆς ὁδηγούς. 2) Νὰ καθοδηγῶσιν αὐτοὺς ὥστε νὰ μὴ δίδουν ἀφορμὰς αἵτινες συνεπάγονται ζημίας καὶ εἰς αὐτούς.

Εον.— Οἱ διαβάται 1) Νὰ μὴ ἵστανται εἰς τὸ μέσον τῶν πεζοδρομίων συζητοῦντες καὶ παρακωλύοντες τὴν κυκλοφορίαν. 2) Βαδίζοντες νὰ κρατοῦν τὸ δεξιὸν μέρος τοῦ πεζοδρομίου. 3) Νὰ μὴ βαδίζουν ἐπὶ τῶν ὁδῶν, ἀλλὰ πάντοτε ἐπὶ τῶν πεζοδρομίων. 4) Μεταβαίνοντες ἀπὸ τοῦ ἑνὸς πεζοδρομίου εἰς τὸ ἕτερον νὰ προτιμοῦν τὰ μέρη εἰς τὰ ὁποῖα ὑπάρχει ἡ πινακὶς «Διάβασις πεζῶν».

Ἀθῆναι τῇ 14 Δεκεμβρίου 1927
Ὁ Διευθυντὴς Ἀστυνομίας Πόλεως Ἀθηνῶν
Ι. ΚΑΛΥΒΙΤΗΣ

Διαλέξεις

Τὸ Πατριωτικὸν Ἵδρυμα Περιθάλψεως διοργανώνει μίαν διάλεξιν τὴν 17 τρ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 6 1)2 μ.μ. εἰς τὸν «Παρνασσὸν» κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Ἰωάννης Χρυσάφης, διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου Παιδείας «περὶ σωματικῆς ἀγωγῆς ἐν Τσεχοσλοβακίᾳ». Θὰ προβληθῶσιν ὑπὲρ τὰς 100 φωτεινὰς εἰκόνας. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Ἐκθέσεις

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα, 4 μ.μ., ἀνοίγει ἡ ἔκθεσις τοῦ ζωγράφου κ. Φ. Κόντογλου εἰς τὸ Λύκειον τῶν Ἑλληνίδων (γωνία Ἀμαλίας καὶ Περιάνδρου).

Διπλωματικὴ κίνησις

Ἐπεσκέφθη χθὲς τὸν γενικὸν διευθυντὴν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν ὁ πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας κ. Κλεμὰν Σιμόν.

Τὸ νέον μέγαρον Ἐπιμελητηρίου

Τὸ προσεχὲς Σάββατον 17ην τρέχοντος καὶ ὥραν 11.30' π.μ. τελοῦνται τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀμερικῆς 8 νέου μεγάρου τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν.

Σχολικαὶ διαλέξεις

Εἰς τὴν ἑλληνογαλλικὴν σχολὴν «Ἀνατολή» τοῦ κ. Νικολοπούλου καθιεροῦνται ἀπὸ τῆς αὔριον Παρασκευῆς σχολικαὶ διαλέξεις μὲ ὁμιλητὰς διαφόρους μαθητὰς καὶ μαθητρίας. Πρώτη διάλεξις θὰ δοθῇ αὔριον τὴν 5ην μ. μ. τῆς δ. Δανάης Καραλοπούλου μὲ θέμα: «Ἡ ἐξέλιξις τῆς κόρης τῆς ἐποχῆς».

Τὸ Μελόδραμα

Ἀπόψε εἰς τὸ «Κεντρικὸν» θὰ παιχθῇ ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Μελοδράματος ἡ «Ἀϊντᾶ» μὲ τοὺς κ.κ. Οἰκονομίδην, Βλαχόπουλον, Πετρόπουλον καὶ τὰς κ.κ. Βλαχοπούλου καὶ Ὄλγα Βαλτεστσιώτη. Τὸ Σάββατον θὰ παιχθῇ ἡ «Τόσκα».

Ἀθλητισμὸς

—Ἔφθασε χθὲς ἡ οὐγγρικὴ ὁμὰς

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἀφίκετο διὰ τῆς ταχείας ἁμαξοστοιχίας εἰς τὴν πόλιν μας, ἡ οὐγγρικὴ ὁμὰς «Φερεντζβάρος», ἡ ὁποία προσεκλήθη ὑπὸ τῶν τριῶν συνεργαζομένων σωματείων.

Ἡ «Φερεντζβάρος» εἶνε μία ἀπὸ τὰς ἰσχυροτέρας οὐγγρικὰς ἐπαγγελματικὰς ποδοσφαιρικὰς ὁμάδας, ἐφέτος δὲ ἔφθασεν εἰς τὰ «φινάλ». Διερχομένη δὲ κατὰ τὴν κάθοδόν της, εἰς Ἀθήνας, ἐκ Βελιγραδίου, ἐνίκησε τὴν «Γιουγκοσλάβα» μὲ 3—1 τέρματα.

Θὰ δώσῃ δύο ἐν ὅλῳ συναντήσεις, μίαν μὲ τὸν «Ὀλυμπιακὸν» τὸ Σάββατον καὶ μίαν μὲ τὴν «Ἕνωσιν Κων)πόλεως» τὴν Κυριακήν. Ὥρα ἐνάρξεως τῶν ἀγώνων, ὡρίσθη ἡ 3 1)2 μ.μ.

—Ἀγῶνες μπάσκετ-μπὼλ

Εἰς τὸ γυμναστήριον τοῦ «Ἐθνικοῦ» γυμναστικοῦ συλλόγου» ἀρχίζουν τὴν Κυριακὴν οἱ πρῶτοι ἀγῶνες «Μπάσκετ-μπὼλ» τοὺς ὁποίους διοργανώνει ὁ «Ἐθνικός». Εἰς τοὺς ἀγῶνας λαμβάνουν μέρος, αἱ ὁμάδες «Πανιωνίου», «Πανελληνίου», «Ἐθνικοῦ», «Πανεπιστημίου» καὶ «Σχολῆς Εὐελπίδων».

—Πυγμαχικοὶ ἀγῶνες

Τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ θέατρον «Μοντιάλ» θὰ γίνῃ ἡ συνάντησις Μηλιαράκη—Ἀγγελίδη διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Ἑλλάδος τῶν ὑπερελαφρῶν βαρῶν. Τὴν ἰδίαν ἡμέραν ὁ Ἰσπανὸς πυγμάχος Πάνλεη, θὰ συναντηθῇ μὲ τὸν Πετρίδην.

Ἐπίσης τὴν Κυριακὴν θὰ γίνῃ ἡ συνάντησις Τζανετοπούλου—Μιχαηλίδη εἰς 10 γύρους τῶν 2 λεπτῶν.

—Ἡ Ἰσπανία εἰς τοὺς Ὀλυμπιακοὺς

Ἡ Ἰσπανία θὰ ἀντιπροσωπευθῇ εἰς τοὺς προσεχεῖς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας διὰ 196 ἀθλητῶν, εἰς τὰ ἀγωνίσματα, Χόκεϋ, ποδόσφαιρον, κολύμβησιν, ξιφομαχίαν, ποδηλασίαν, πυγμαχίαν καὶ κωπηλασίαν.

—Ἡ «Σπάρτα» εἰς τὴν Κων)πολιν

Κατὰ τὴν πρώτην ἐν Κων)πόλει συνάντησίν της ἡ «Σπάρτα» ἀνεδείχθη ἰσόπαλος μὲ τὴν ἰσχυρὰν τουρκικὴν ὁμάδα «Φενὲρ Μπαχτσέ», μὲ ἕνα τέρμα ἔναντι ἑνός.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἐκθέσεις

— Δῶρα, Δῶρα καὶ κομψοτεχνήματα τελωνέζει καθημερινῶς ὁ ἀνθοπώλης ΦΛΕΡΙΑΝΟΣ. Δῶρα μὲ γοῦστο, Δῶρα μὲ χάρι τῆς προσωπικῆς ἐκλογῆς του, ἐκ τῆς εἰς διαφόρους ἀγορὰς τῆς Εὐρώπης ἐπισκέψεώς του.

Καταστήματα

— **Ὁ Οἶκος Εἰδῶν Ἐπιπλώσεως «ΡΥΘΜΟΣ»** Βουλῆς 20, ἐγκαινιάζει τὸ ἐν Εὐρώπῃ κρατοῦν σύστημα τῶν Soldes πλύσεως διαφόρων τεμαχίων ὑφασμάτων Μεταξωτῶν Βελουτέ, Σιμιλί, κρετόν, Toile de jouy, διαδρόμους βελουτέ, λινὰ διαδρόμων καὶ λοιπῶν εἰδῶν τοῦ εἴδους του εἰς τιμὰς κάτω τῆς Ἀγορᾶς, ΕΝΑΡΞΙΣ ἀπὸ τῆς 20ῆς Δεκεμβρίου 1927 μέχρι 10 Ἰανουαρίου.

Ἰατροὶ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΝ. ΛΟΥΪΖΙΔΗΣ, ὁ γνωστὸς τῆς πόλεώς μας χειροῦργος ὀδοντοϊατρὸς τῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων μετέφερε τὸ Ὀδοντοϊατρεῖόν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φαβιέρου 20α Πλατεῖα Βάθης.

—Κλινικὴ Ἀφροδισίων νοσημάτων **Α. Ἀδαμακοπούλου Βερανζέρου 1** (Πλατεῖα Κάνιγγος 8 1)2—11, 4—8.

—**Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΣ**, ἡ ἐπιληψία, ὁ ἀρθριτισμός, τὰ νευρικὰ νοσήματα, θεραπεύονται εἰς τοῦ κ. **Χ. ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ** ὑφηγητοῦ ὁδὸς Πειραιῶς ἀριθ. 10.

—Οἱ εἰδικοὶ δερματολόγοι ἰατροὶ κ. κ. ΜΟΝΤΕΣΑΝΤΟΣ καὶ ΑΝΝΙΝΟΣ δέχονται πλατεῖα Κάνιγγος, Τζώρτζ 4, 10—1 καὶ 5—7. Τηλέφωνον 32—39.

—Θεραπεία νοσημάτων **Στομάχου**. Ἀκτινοσκόπησις στομάχου. Εἰδικὸς ἰατρὸς **Γ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ** ὁδὸς Πειραιῶς 20 τηλ. 5-27.

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΠΡΩΪ...
ΣΤΟ
ΜΟΝΤΙΑΛ
...ΟΛΟΙ ΟΙ ΦΙΛΑΘΛΟΙ!

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΣΤΕΓΑΣΕΩΣ

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΩΝ

Εἰς τὸ ὑπουργεῖον Προνοίας συνῆλθε χθὲς τὴν ἑσπέραν τὸ συμβούλιον στεγάσεως καὶ ἠσχολήθη μὲ τὴν ἐξέτασιν διαφόρων ζητημάτων ἀφορώντων τὴν στέγασιν καὶ ἐγκατάστασιν τῶν προσφύγων εἰς τοὺς [illegible] συνοικισμοὺς Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς. Ἐλήφθησαν διάφοροι ἀποφάσεις, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἡ ἀνέγερσις καὶ ἄλλων ξυλίνων παραπηγμάτων παρὰ τῷ συνοικισμῷ Περιστερίου, πρὸς ἐγκατάστασιν τῶν πρὸ τούτου ἐν σκηναῖς διαιτωμένων προσφύγων. Ἐπίσης ξύλινοι οἰκίσκοι, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα γερμανικοί, πρόκειται νὰ στηθοῦν εἰς τὸν συνοικισμὸν Πολυγώνου διὰ νὰ ἐπιτευχθῇ ἀραίωσις τῶν εἰς αὐτὸν κατοικούντων προσφύγων. Ἐπίσης ἀπεφασίσθη ἡ ἐκτέλεσις διαφόρων ἀντιπλημμυρικῶν ἔργων παρὰ τὸν προσφυγικὸν συνοικισμὸν Τζιτζιφιῶν, καθόσον διεπιστώθη ὅτι ἐκ τῶν συνεχῶν βροχῶν τοῦ χειμῶνος θ' ἀπειληθῇ τὰ μέγιστα ὁ συνοικισμὸς οὗτος.

Παρὰ τοῦ συμβουλίου στεγάσεως συνεζητήθη ἐπίσης τὸ ζήτημα παροχῆς διαφόρων διευκολύνσεων εἰς τοὺς πρόσφυγας τοῦ συνοικισμοῦ «Νέας Φιλαδελφείας» τοὺς μὴ ἀποζημιωθέντας εἴτε ἀνταλλάξιμοι εἶνε εἴτε Ἕλληνες ὑπήκοοι. Ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου ἀνεβλήθη ἡ λῆψις ὁριστικῶν ἀποφάσεων, καθόσον ἐκρίθη ὡς ἀπολύτως ἀπαραίτητον νὰ ἐπιδειχθῇ παρὰ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου πᾶσα αὐστηρότης εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ Ν.Δ. περὶ διαθέσεως τῶν οἰκημάτων Ποδονίφτη, δοθοῦν δὲ ἀργότερον αἱ δυναταὶ διευκολύνσεις εἰς τοὺς κατοίκους τοῦ συνοικισμοῦ, ὅσον ἀφορᾷ τὰς πληρωμὰς τῶν χρεωλυτικῶν δόσεων κλπ.

—Διὰ τὰ ἐπαγγελματικὰ δάνεια

Ἐγένετο χθὲς διάβημα πρὸς τοὺς πρόσφυγας βουλευτάς, ἐκ μέρους πλείστων προσφυγικῶν ὀργανώσεων, ὅπως ἐπέμβουν [illegible] εἰς τὸ ζήτημα τῆς ἀποπληρωμῆς τῶν πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν ἐξ ἐπαγγελματικῶν δανείων χρεῶν τῶν προσφύγων. Κατὰ τὰς βεβαιώσεις πρὸς τοὺς βουλευτάς, ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα διὰ τῶν ὑπηρεσιῶν της ἐξασκεῖ πίεσιν ἐπὶ τῶν προσφύγων, παρ' ὧν ζητεῖ νὰ ἐπισπεύσουν τὴν ἐξόφλησιν τῶν χρεῶν των, μολονότι οἱ περισσότεροι τούτων δὲν ἔχουν ἀποζημιωθῆ ἀκόμη. Οἱ πρόσφυγες βουλευταὶ ὑπεσχέθησαν ὅτι θὰ ἐπισκεφθοῦν σχετικῶς τὴν Διοίκησιν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης.

—Ὁ κ. Κύρκος ἀνεχώρησεν

Ἀνεχώρησε χθὲς διὰ Θεσσαλονίκην ὁ ὑπουργὸς τῆς Προνοίας κ. Κύρκος.

Ὁ κ. Κύρκος θὰ περιοδεύσῃ τὴν Δ. Θράκην, θὰ ἐπιστρέψῃ δὲ ἐνταῦθα μετὰ τὰς ἑορτάς.

—Δρόμοι καὶ πεζοδρόμια τῶν συνοικισμῶν

Καθ' ἃ πληροφορούμεθα ἡ Ε.Α.Π. ἀπεφάσισεν ὅπως ἐκ τοῦ συμπληρωματικοῦ προσφυγικοῦ δανείου διαθέσῃ ὡρισμένον ποσὸν διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν ὁδῶν καὶ τῶν πεζοδρομίων τῶν συνοικισμῶν αὐτῆς Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς.

Εἰς τὸ ἁρμόδιον τεχνικὸν τμῆμα τῆς Ε.Α.Π. ἀνετέθη ἤδη ὁ καταρτισμὸς τῆς σχετικῆς μελέτης καὶ ὁ καθορισμὸς τοῦ ποσοῦ τὸ ὁποῖον θ' ἀπαιτηθῇ διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἐν λόγῳ ἔργων. Ἡ κατασκευὴ τῶν πεζοδρομίων καὶ τῶν ὁδῶν εἰς τοὺς συνοικισμοὺς ἐκρίθη ἀπαραίτητος ἀφ' ἑνὸς μὲν πρὸς ἐξασφάλισιν ἀνετωτέρας κυκλοφορίας τῶν κατοίκων καὶ ἀφ' ἑτέρου πρὸς διαμόρφωσιν ὁριστικὴν τῶν σχεδίων τῶν ἐν λόγῳ συνοικισμῶν, ἀποκλειομένων οὕτω τῶν καταχρήσεων αἱ ὁποῖαι παρατηροῦνται εἰς πλείστους συνοικισμοὺς ἐκ μέρους πολλῶν προσφύγων εἰς βάρος τῶν πεζοδρομίων καὶ πρὸς ὄφελος τῶν οἰκιῶν των ἀναγκῶν.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871
Τρίτη 20 Δεκεμβρίου 1927
ὥρα 6 1)2 μ.μ.
ΘΕΑΤΡΟΝ "ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ,,
ΡΕΣΙΤΑΛ τοῦ κ. ΣΠ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΥ
(Πιάνο)
Τὰ εἰσιτήρια πρὸς Δρχ. 30, 50, 75, 100 πωλοῦνται εἰς τὸ Ὠδεῖον Ἀθηνῶν (ὁδὸς Πειραιῶς) καὶ εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικόν».

ΜΟΡΓΚΑΝ
Η ΣΕΙΡΗΝ
MORGAN LA SIRENE
Κατὰ σκηνοθεσίαν τοῦ διασήμου LEONCE PERRET μεγαλυτέρου σκηνοθέτου τοῦ κόσμου.
Ἡ μεγαλυτέρα ἀναπαράστασις ἐμψυχωμένη ἀπὸ τοὺς καλυτέρους ἠθοποιούς
ΑΝΑΤΟΛΗ

ΒΙΚΤΟΡ ΜΑΡΓΚΕΡΙΤ

ΤΟ ΚΟΡΜΙ ΣΟΥ ΕΙΝΕ ΔΙΚΟ ΣΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

— Πᾶμε. Μὰ ἕνα λεπτό, νὰ γράψω τὴν καλὴ εἴδησι στὸν θεῖό μου, ποῦ ὅταν ἦρθες τοῦ ἔγραφα τὶς πίκρες μου καὶ τὸν παρακαλοῦσα νὰ μοῦ στείλῃ κανένα πιστοποιητικὸν ταὐτότητος, τὸ βαφτιστικό μου... κάτι τέλος πάντων. Δὲν θέλω, ἐπρόσθεσε γελῶντας, νὰ πάθω τὴν χθεσινὴ ἱστορία.

Ἔγραφε κι' ἐμιλοῦσε συγχρόνως.

— Πόσο εὐχαριστημένος θὰ εἶνε ποῦ βρῆκα ἐπὶ τέλους δουλειά. Θὰ ἰδῇς τί ἄνθρωπος εἶνε ἅμα θὰ τὸν γνωρίσῃς. Τὸν ἀγαπᾷ κανεὶς χωρὶς νὰ τὸ θέλῃ... Τέλειωσε.

Κόλλησε τὸν φάκελλο, μὰ θυμήθηκε ἄξαφνα πῶς δὲν εἶχε χρήματα γιὰ τὸ γραμματόσημο, κι' ἐσηκώθηκε σαστισμένη.

— Δῶσέ μού το. Θὰ τὸ ρίξω ἐγώ.

Καταλάβαινε τὴν ἀνέχειά της καὶ θὰ ἤθελε νὰ τῆς δώσῃ χρήματα γιὰ νὰ περάσῃ ὡς αὔριο... Βρῆκε, τέλος ἕναν εὔσχημο τρόπο.

— Ἀπόψε θὰ φᾷς μαζί μου !... Μὴν μοῦ εἰπῇς ὄχι !...

Ἡ Σπῆ ἐσυγκινήθηκε.

— Μὲ πολλὴ εὐχαρίστησι.

Ἐβγῆκαν, μὰ σταμάτησε στὸ πλατύσκαλο.

— Μιὰ στιγμὴ νὰ ἰδῶ ἂν ἐγύρισε ἡ Μαντὰμ - Ρουστάν. Θὰ σὲ προφτάσω στὸ δρόμο.

Στὸ σπίτι δὲν ἦταν κανένας. Μπῆκε τότε στὴν κάμαρα τοῦ Κολίμπαλυ νὰ τὸν ξαναδῇ γιὰ τελευταία φορά, πρὶν τὸν βάλουν στὴν κάσσα, ἀφοῦ αὔριο, δὲν θὰ μποροῦσε μὲ τὴν δουλειά της νὰ πάῃ στὴν κηδεία...

Τὸ τριαντάφυλλο ἦτον φρέσκο ἀκόμη, ἀπάνω στὸ θλιβερὸ πρόσωπο. Ἡ Σπῆ ἔνοιωσε μαζὶ λύπη ἀνάμικτη μὲ μιὰ χαρὰ γιὰ τὴ ζωή. Κατέβηκε στὸ δρόμο καὶ συνάντησε τὸν Σῖμο. Στὸ μπράτσο του, γιὰ πρώτη φορὰ τῆς φάνηκε ὡραία ἡ Μασσαλία. Περπατοῦσαν σιγά. Ὁ ἥλιος ἔδυσε, μὰ ἡ ἀκτῖνές του ἦταν μέσα της, τὴν ζέσταιναν, τὴν χάϊδευαν καὶ φώτιζαν τὴν ψυχή της.

VIII

«— Ἄλλος στὴν καλὴ μπουγιαμπέσσα !... Ἔχω ὡραῖα μπαρμπούνια !.. Θαλασσινά !... θαλασσινά !... Ἐδῶ οἱ ζωντανοὶ ἀστακοὶ !... Ποιὸς θέλει λουφάρια !... Ὡραῖα χταπόδια !...»

Τὰ πανέρια, στάζοντας, ἄδειαζαν καὶ γέμιζαν οἱ πέτρινοι πάγκοι ἀπὸ ρόζ, γκρίζους, κόκκινους, πρασινωποὺς σωρούς. Ἡ μυρωδιὰ τῶν φυκιῶν καὶ τῶν ψαριῶν γέμιζε τὸ στεγνὸ χώλ, ποῦ συνωθοῦνται οἱ πελάτες. Μέσα στὸ θόρυβο, ποῦ τὴν ξεκούφαινε, στὶς φωνές, στὰ διαλαλήματα, ἡ Σπῆ κουνιέται ὁλόκληρη, σὰν δαιμονισμένη, πουλιῶντας.

Ἡ κυρὰ-Σουνὲ δὲν μπορεῖ πειὰ νὰ κάμῃ χωρὶς αὐτήν. Εἶνε δυὸ μῆνες τώρα ποῦ δουλεύει ἐκεῖ, κι' ἀξίζει νὰ τὴν ἰδῇ κανείς, καλοστηριγμένη στὰ γερά της πόδια ν' ἀδειάζῃ τὰ πανέρια ἀπάνω στὸν πάγκο, νὰ ξεδιαλέγῃ καὶ νὰ τακτοποιῇ μὲ τὴν ζωηρὴ ἐπιδεξιότητά της τὸ πράμμα, νὰ καλῇ τοὺς πελάτες. Σχεδὸν πάντα ξεπουλᾷ πρώτη, πλένει μὲ ἄφθονο νερὸ τὸ τόπο, γιὰ νὰ εἶνε ἕτοιμη αὔριο, ὅταν ξελαρυγγίζονται ἀκόμη οἱ ἄλλοι γιὰ νὰ ξεπουλήσουν.

Ὕστερα ἀπὸ τὴν ἀποφασιστικὴ χειρονομία ποῦ τὴν ἐλευθέρωσε, θὰ μποροῦσε νὰ φαντάζεται πῶς τὸ παρελθὸν δὲν ὑπῆρξε. χωρὶς τὴν πρόωρη καὶ πικρὴ πεῖρα, τὴν ὡριμότητα ποῦ ἡ ζωὴ τῆς ἔδωσε : «Στὸ κάτω-κάτω, χωρὶς αὐτό, δὲν μποροῦσα νὰ σκέπτωμαι, καὶ θὰ ἤμουν ἀκόμη αἰχμάλωτος».

Ὁ Φραγκῖσκος ; Ὁ Ἄγνωστος ; Τοὺς συλλογιζόταν τώρα μὲ λιγώτερη πικρία. Τὸ πνεῦμά της καὶ ἡ αἰσθήσεις της ἦταν τώρα ξεκούραστες, χάρις εἰς τὴν καθημερινὴ δουλειὰ καὶ τὶς σχέσεις της μὲ τὸν Σῖμο, ποῦ ἦταν τώρα φίλος της. Δὲν ἔφευγε ποτὲ πειὰ ἀπὸ τὸ νέον περιβάλλον ποῦ τὴν εἶχε ρίξει ἡ τύχη. Ὄχι γιατὶ τῆς ἄρεσε, μὰ γιατὶ βρίσκοντας ἐκεῖ φτωχὲς γυναῖκες, ποῦ τὶς ἔδερνε ἡ δυστυχία, ἤθελε νὰ τὶς βοηθήσῃ καὶ νὰ φωτίσῃ τὴν ἀμάθειά τους.

Ἀπὸ τὸν νουνὸ εἶχε γράμματα συχνά. Τῆς ἔγραφε πῶς θὰ ἐπηγαινε νὰ καθήσῃ στὴν Μασσαλία.

Στὸ μεταξὺ ἔψαχνε νὰ τῆς βρῇ δουλειὰ καὶ μιὰ μέρα τῆς ἀνήγγειλε πῶς εἶχε γράψει σχετικῶς στοὺς ἀδελφοὺς Μπερνιέ, δυὸ μεγάλους σαπωνοποιούς. Ὁ Λονσιέν, ὁ μεγαλύτερος, ἦταν συστρατιώτης του στὰ χαρακώματα. Τοῦ ὑπεσχέθηκαν πῶς θὰ ἐκαλοῦσαν τὴν ἀνεψιά του, σὲ πρώτη εὐκαιρία, καὶ σὲ λίγες μέρες ἔλαβε μιὰ εἰδοποίησι ἀπὸ τοὺς σαπωνοποιούς, νὰ παρουσιασθῇ στὴν Ρῦ-Ζουρντάν.

Χάρις εἰς τὸν ἀρχιεργάτη τοῦ ἐργοστασίου, ἡ Σπῆ κατώρθωσε νὰ βρῇ μιὰ κατοικία ἀπὸ τρία δωμάτια στὴν Ρῦ-Οὐρφέ. Ὁ θεῖός της κατώρθωσε νὰ πουλήσῃ τὴν νέα βίλλα του καὶ τὶς ἔστειλε μαζὶ μὲ τὰ τριακόσια φράγκα τῆς προκαταβολῆς τοῦ ἐνοικίου καὶ ὅ,τι χρειαζόταν γιὰ ν' ἀγοράσῃ ἀπὸ τὸν προηγούμενο ἐνοικιαστὴ τὰ ἔπιπλα τῆς κρεββατοκάμαρης, καὶ τὰ πεντακόσια φράγκα τῆς προμηθείας τοῦ μεσίτου. Ἔτσι κατώρθωσε νὰ ἀποκτήσῃ τὴν εὔνοια τοῦ ἀρχιεργάτου καὶ δὲν ἦτο ὁ μόνος ποῦ τὴν συμπαθοῦσε εἰς τὸ ἐργοστάσιον. Ἡ εὐφυΐα της καὶ ἡ ἀντίληψίς της, ἡ ἐπιτηδειότης της εἶχε ἐπισύρει τὴν προσοχὴν τοῦ νεωτέρου τῶν Μπερνιέ, τοῦ Πέτρου, ποῦ ἀπὸ τὴν πρώτην ἡμέραν εἶχε προσέξει τὴν ξεχωριστὴ φυσιογνωμία, καὶ τὴν εὐγενικὴ καὶ εὔστροφη ἐμφάνισι τῆς προστατευομένης τοῦ ἀδελφοῦ του.

Γρήγορα εἶχε συνηθίσει στὴν δουλειά, σημειώνοντας τὴν εἰσαγωγὴ καὶ τὴν ἐξαγωγὴ τῶν πρώτων ὑλῶν, ἐλέγχοντας τὰ δελτία, ἐξακριβώνοντας τὰ βάρη... Ἐπήγαινε ἀπὸ ἐργαστήριο σὲ ἐργαστήριο, περνῶντας ἀπὸ τὰ χώλ, ἀπὸ τὸ σαπούνι τῆς μπουγάδας ὡς τὸ σαπούνι τῆς τουαλέττας, ποῦ μύριζε τόσο ὡραῖα !

Ἐφ' ὅσον ἔστρωνε ἡ ζωή της, ἡ Σπῆ ξαναεῖχε τὴν πρώτη της περιέργεια. Τὸν δεύτερο μῆνα πήγαινε πότε-πότε τὶς Κυριακὲς τὸ πρωῒ στὸ Μουσεῖο τοῦ Λωνσάν, ἀποθαυμάζοντας τὴν τέχνη. Ξανάρχισε νὰ διαβάζῃ καὶ ἀγόραζε συχνά, ἀπὸ ἕναν μικροβιβλιοπώλην, βιβλία εὐκαιρίας, ποῦ τῆς ἐκινοῦσαν τὴν περιέργεια.

Ξαναγινόταν ἡ πνευματικὴ κόρη τοῦ νουνοῦ της, ἀπὸ τὸν ὁποῖον εἶχε ἐγωϊστικὰ ἀπομακρυνθῇ κατὰ τοὺς μῆνες τῆς δυστυχίας της.

Μὲ αὔξουσαν ἀνυπομονησίαν ἐπερίμενε τὴν ἄφιξιν τοῦ νουνοῦ της. Σιγά-σιγὰ εἶχε ἀραιώσει τὶς συναντήσεις της μὲ τὸν Σῖμο. Δὲν ἠμποροῦσαν νὰ συνεννοηθοῦν. Ἀπὸ εὐγένεια ἐδειπνοῦσε καμμιὰ φορὰ μαζί του στὸ μικρὸ ρεστωρὰν τοῦ λιμένος, καὶ ξαναγύριζε ἀμέσως στὴν μοναξιά της, ποῦ ἔφτειανε χίλια σχέδια.

Μιὰ μέρα, φεύγοντας γιὰ τὴν δουλειά της, ἐπῆρε τὸ τελευταῖο γράμμα τοῦ θείου της. Ἐπρόκειτο νὰ ἔρθῃ στὸ τέλος τῆς ἑβδομάδος μὲ τὰ πράγματά του... Τέσσερης ἡμέρες ἀκόμη ! Ἐγελοῦσε στὸν δρόμο μονάχη της, σκεπτομένη τὴν ὡραία Κυριακὴ ποῦ θὰ περνοῦσε.

Ἐξακολούθησε τὸ διάβασμα περπατῶντας, μὰ τὸ γέλιο της σταμάτησε σὲ λίγο.

«Πῆγα καὶ εἶδα τὸν πατέρα σου στὸ Ἄσυλο, τῆς ἔγραφε. Ἔχει τελείως ἀλλάξει »καὶ δὲν μὲ ἀνεγνώρισε. Οἱ ἄθλιοι κατώρ»θωσαν ὅ,τι ἤθελαν. Εἶνε τρελλὸς ἐντελῶς. »Τώρα θὰ ἠμποροῦν νὰ κάμουν ὅ,τι θέλουν. »Ἡ μητέρα σου λέει ὅτι θὰ πουλήσῃ τὴν Ὀ»λιβέττα. Φοβᾶμαι πῶς θὰ εἶνε εἰς βάρος »σου, γιατὶ μὲ τὴν Καρλόττα καὶ τὸν Ρέσσι, »λέει, πῶς θ' ἀνοίξῃ ἕνα γραφεῖο ἐνοικιά»σεων καὶ πωλήσεων ἅμα γυρίσῃ ὁ Λουΐζος »ἀπ' τὸν στρατό. Εἶχε κιόλας ἀγοράσει, μὲ »τὰ χρήματα τοῦ πευκότοπου, τὸ παληὸ τα»χυδρομεῖο, στὴν πλατεῖα τῆς Ἐκκλησιᾶς...»

Φθάνοντας τὸ βράδυ σπίτι της, βρῆκε κάτω ἀπὸ τὴν πόρτα της ἕνα χαρτί... Κι' ἄλλο γράμμα ; Σκέφθηκε τὸν πατέρα της καὶ φοβήθηκε μήπως εἶχε συμβῆ τίποτε σοβαρώτερο... Ὄχι !... Δὲν ἦταν ἀπὸ τὸ Σατώ-Ρούζ... Ἀπάνω στὸν φάκελλο ἔγραφε : «Δικαστικὸν Μέγαρον». Ξεδίπλωσε τὸ ἔντυπον τρέμοντας. «Τί τρέχει πάλι ;»

Ὁ κ. Μερμερῶ, ἀνακριτής, τὴν ἐκαλοῦσε νὰ παρουσιασθῇ στὸ γραφεῖόν του τὴν ἑπομένην, στὰς 3 μ. μ. γιὰ τὴν ὑπόθεσι Ἐσκαρτεφίγκ».

IX

Τὸ ἴδιο βράδυ, πρὶν νὰ φάῃ, ἐπῆγε στὴν ὁδὸν Φονταὶν—Ρουβιέρ, εἰς τὸ σπίτι τῆς Στεφανούλας, νὰ μάθῃ τί τρέχει. Ἡ θυρωρὸς τῆς εἶπε, ὅτι ἡ Στεφανούλα ἦταν στὴν φυλακή. Ἔτρεξε σὰν τρελλὴ στὴν Μαντὰμ-Ρουστάν καὶ τὴν βρῆκε καθισμένη σὲ μιὰ γωνιὰ νὰ κλαίῃ.

— Ἄ !... δὲν ξέρεις ; εἶπε κλαίγοντας ὅπως ἄναβε ἕνα κερί... Ἤθελα νὰ σοῦ γράψω, μὰ δὲν ἤξερα τὴν διεύθυνσί σου... Τὴν ξανάπιασαν τὰ κλάματα.

»Ντί, τὴν ἔπιασαν τὴν Στεφανούλα, μαζὶ μὲ τὴν Μαντὰμ Ἐσκαρτεφίγκ, τὴν μαμμή, καὶ μὲ δυὸ ἄλλες, μιὰ χήρα καὶ μιὰ δουλίτσα ποῦ εἶχε «φουσκώσει» ὁ ἀφεντικός της, γιὰ ἔκτρωσι. Τὶς εἶχαν καὶ τὶς τέσσερης στὴν φυλακὴ καὶ παρεκάλεσε τὴν Σπῆ νὰ πῇ ἂν τὴν ἀνάκριναν, πῶς ἡ Στεφανούλα δὲν ἦταν ποτὲ ἔγγυος.

Ἡ Σπῆ ξαναγύρισε συλλογισμένη στὴν Ρῦ-Οὐρφέ.

(Ἀκολουθεῖ)

Λίαν προσεχῶς
εἰς τὴν Πρωΐαν
"Ὁ φόνος τῆς Ἀγάπης,,
Τῆς Ἀνὺ Ἀρντὲλ

Ἡ μουσικὴ ἑβδομὰς

Ἡ δευτέρα Λαϊκὴ Συναυλία

Τὸ Τρίο Ἀθηνῶν εἰς τὴν δευτέραν του ἐμφάνισιν

Ὅταν ὁ Ἀριστοτέλης, ὁ μεγάλος τεχνοκρίτης τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος ἀπεφαίνετο ὅτι «τὸ [illegible] μέλος τὴν ψυχὴν συγκινεῖ» ἀπεκρυστάλλωνε σὲ δόγμα μίαν ἀλήθεια ποῦ ἰσχύει ἔκτοτε γιὰ ὅλας τὰς γενεὰς τῶν ἀκροατῶν. Ἔτσι τὴν περασμένη Κυριακή, τὸ πρόγραμμα τῆς δευτέρας λαϊκῆς συναυλίας [illegible] κυριολεκτικῶς τὴ χαρὰ σ' ὅλο τὸ ἀκροατήριον, ποῦ ἄκουσε μὲ ἀληθινὴ ἀπόλαυσι τόσες γνώριμες σ' αὐτὸ συνθέσεις τῆς [illegible] μουσικῆς. Καὶ ἡ ἐκτέλεσις ὅμως τοῦ [illegible] αὐτοῦ προγράμματος ἦταν ἐξίσου εὐτυχισμένη. Ἡ ὀρχήστρα τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν, μὲ τὴν διεύθυνσι τοῦ λαμπροῦ μουσικοδιδασκάλου κ. Ζοζὲ Μπουστίντουϊ, ἔπαιξε [illegible] ἐμπνευσμένον οἶστρο τὸ «Ἰσπανικὸ Καπρίτσιο» τοῦ Ρίμσκη-Κορζακώφ, τὴν εἰσαγωγὴ τοῦ «Roi d'ys» τοῦ Λαλό, τὸ Σκέρτσο ἀπὸ τὸ «Ὄνειρον θερινῆς νυκτὸς» τοῦ Μέντελσων, τὰ «Πρελούδια» τοῦ Λίστ, καὶ [illegible] μ' ἕνα ἐξαιρετικὸ τὰκτ τὸν σολίστ τῆς ἡμέρας Βολωνίνην στὸ κονσέρτο τοῦ Σαὶν-Σὰνς γιὰ βιολί. Τὸ πρόγραμμα αὐτὸ εἶνε ἀληθινὰ τιμητικὸν γιὰ τὴν αἰσθητικὴ καὶ τὴν νοοτροπίαν ἐκείνων ποῦ τὸ συνέταξαν, καὶ ἡ ἐκτέλεσίς του ἀκόμη τιμητικώτερη γιὰ τὸν ἀρχιμουσικὸν καὶ τοὺς ἐκτελεστὰς τῆς ὀρχήστρας.

Ἡ εἰσαγωγὴ τοῦ «Roi d'ys» εἶνε μιὰ ἀπὸ τὶς ὡραιότερες καὶ ὑποβλητικώτερες σελίδες τῆς γαλλικῆς μουσικῆς. Ἔχει γραφῇ πρὶν [illegible] πενήντα χρόνια καὶ προηγήθηκε στὴν [illegible] ἀπὸ τὸ ὁμώνυμο λυρικὸ δρᾶμα τοῦ Ἐδουάρδου Λαλό, ποῦ στερέωσε ἔκτοτε τὴ φήμη τοῦ Γάλλου συνθέτου, καὶ διατηρεῖ πάντα [illegible] φρεσκάδα καὶ τὴν ὁρμὴ τῆς πρώτης ἐμπνεύσεως. Τὰ χαρακτηριστικὰ θέματα τῆς εἰσαγωγῆς εἶνε παρμένα ὅλα ἀπὸ τὴν Ὀπερέττα, [illegible] καὶ ρεσιτατίβα ἐντόνως περιγραφικὰ τῶν ψυχικῶν καταστάσεων τῶν προσώπων καὶ τῆς δράσεως τοῦ ἔργου. Στὴν προχθεσινὴ ἐκτέλεσι τ' ἀκούσαμε ὅλα νὰ προβάλλουν ἀνάγλυφα στὴν ὀρχήστρα μὲ θαυμαστὴ ἐνάργεια στοὺς ρυθμοὺς καὶ στὸν χαρακτῆρα. Ἡ ἄγρια ζηλοτυπία τῆς Μαργκαρέτ, τὰ ποθοπλάνταρα τραγούδια τοῦ Μύλιο, ὅλες ἡ ἐναλλαγὲς τῆς ὁρμητικότητος καὶ τῆς συμφωνικῆς γαλήνης περνοῦσαν σὲ μιὰ ἔντονη καὶ [illegible] διαδρομή. Ἰδιαιτέρως πρέπει νὰ ἐξαρθῇ τὸ τραγούδισμα τῆς ἐξαισίας μελῳδίας τοῦ βιολοντσέλλου ἀπὸ τὸν κ. Ἀχιλ. Παπαδημητρίου, ποῦ μᾶς ζωγράφισε μὲ τὸ δοξαριά του τὴν ὡραία καὶ ἁγνὴ ψυχὴ τῆς Ροζέν, τῆς παρθενικῆς ἡρωΐδος τοῦ ἔργου. Ὁ Παπαδημητρίου εἶνε ὁ μοναδικός μας σολίστ τοῦ βιολοντσέλλου, καὶ δίκαια καυχώμεθα γι' αὐτόν, ὅπως καὶ γιὰ τὸν Βολωνίνη, τὸν μοναδικό μας σολίστ τοῦ βιολιοῦ, ὁ ὁποῖος ἐθριάμβευσε προχθὲς μὲ τὴν ἐκτέλεσι τοῦ κονσέρτου τοῦ Σαὶν-Σάνς. Καὶ ἡ αὐστηρότερη κριτικὴ ἐπιτροπὴ θ' ἀπένειμε τὸ πρῶτο βραβεῖο στὸν βιολιστή μας καὶ γιὰ τὴν τελειότητα τῆς τεχνικῆς ἀποδόσεως καὶ γιὰ τὴν ἐμπνευσμένη του ἑρμηνεία. Ὁ Βολωνίνης μᾶς παρουσιάζεται πάντα καλύτερος, πάντα ἀνανεωμένος σὲ κάθε του ἐμφάνισι. Τὸ μόνο ποῦ τοῦ λείπει τώρα πλέον εἶνε ἕνα ὡραῖο ὄργανο, ἕνα βιολὶ ἀντάξιο τῆς τέχνης του, ποῦ θ' ἀποδώσῃ ἑκατονταπλάσια τὴν ὡραία σονοριτέ του στὶς καντιλένες, τὸ εὐγενικό του διμπράτο, καὶ ὅλες τὶς λεπτότητες τῆς ἐξαιρετικῆς του δεξιοτεχνίας.

Τὸ «Ἰσπανικὸ καπρίτσιο» τοῦ Ρίμσκη—Κορζακώφ δίκαια χαρακτηρίζεται ὡς μιὰ «ἑορτὴ τοῦ ἡλίου» μέσα στὴν ὀρχήστρα. Εἶνε μιὰ σύνθεσις πλημμυρισμένη ἀπὸ φῶς πολύρρυθμο καὶ χαρωπό, καὶ ηὗρε μίαν ὡραία ἀνταπόκρισι στὴν ἀπόδοσι τῆς ἑλληνικῆς ὀρχήστρας. Ὁ κ. Μπουστίντουϊ, σὰν καθαρόαιμος Ἰσπανός, ἂν καὶ πολιτογραφημένος πλέον Ἀθηναῖος, μᾶς ἔδοσε γνήσιους ὁραματισμοὺς τῆς ἡλιόχαρης πατρίδος του, στὰ [illegible] τῶν ρυθμῶν καὶ τῶν ἤχων καὶ στὶς [illegible] τῶν συγκρούσεων τῆς ὀρχήστρας. Ὁ Ρίμσκη γράφει στὴ «Μουσικὴ ζωή» του, ὅτι σ' αὐτὴ τὴ σύνθεσι ἐπεδίωξε πρὶν ἀπὸ κάθε ἄλλο τὴ συμφωνικὴ δεξιοτεχνία, καὶ τὴν ἐπέτυχε θαυμασίως. Ἡ συναρπαστικὴ λάμψις τῆς ὡραίας αὐτῆς σειρᾶς θέλγει γενικῶς κάθε ἀκροατήριον, ἀκόμη καὶ τοὺς πλέον «μπλαζὲ» μουσικῶς καὶ τεχνικῶς.

Τὰ «Πρελούδια» τοῦ Λίστ εἶνε ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὸν Λαμαρτῖνο, ὅπως τὰ Ἰδεώδη του εἶνε ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὸν Σίλλερ. Ἕνας λυρικὸς μεγαλόστομος καὶ φλογερὸς σκορπίζεται σ' ὅλη τὴν ὀρχήστρα, ποῦ ἀπαγγέλλει τὰ βαθειὰ μουσικὰ νοήματα μὲ τὴν πλουσιώτερη συμφωνικὴ εὐγλωττία καὶ πειθώ. Περισσότερο ἀπὸ τὴν μεγαλόπνευστη αὐτὴ σελίδα ποῦ παρουσιάζει μεγάλες ἀξιώσεις, ἡ ὀρχήστρα τοῦ κ. Μπουστίντουϊ διεκρίθη προχθὲς στὴν ἀπόδοσι τοῦ χαριτωμένου Σκέρτσο ἀπὸ τὸ «Ὄνειρον θερινῆς νυκτὸς» τοῦ Μέντελσων. Οἱ ἀναφτερωμένοι καὶ αἰθέριοι ρυθμοί του ἀνέλαμψαν σὲ ὅλη τους τὴ χάρι, τὸ δὲ φλάουτο τοῦ κ. Παπαγεωργίου, τοῦ μοναδικοῦ μας σολίστ, ἐθαυματούργησε πάλι μέσα στὴν ὀρχήστρα. Πραγματικῶς ὁ μουσικὸς ὀργανισμός μας δὲν ἔχει ἐφέτος τίποτε καλύτερον νὰ φιλοδοξήσῃ ἀπὸ τὰ λαμπρὰ στελέχη ποῦ ἀπέκτησε.

* * *

Ἡ δευτέρα ἐμφάνισις τοῦ Τρίο Ἀθηνῶν, ἀκόμη ἀρτιωτέρα ἀπὸ τὴν πρώτην, καθιερώνει πλέον ὁριστικῶς τὴν φήμην του καὶ μᾶς παρουσιάζει τρεῖς ὑποδειγματικοὺς πράγματι στὸ εἶδός των καλλιτέχνας ποῦ ἐπιβάλλονται μὲ τὴ σύντονη καὶ σοβαρὰ ἐργασία τους στὴ γενικὴ ἐκτίμησι καὶ τὸ σεβασμό. Ἤδη τὰ ὀνόματα τοῦ Μητροπούλου—Βολωνίνη—Παπαδημητρίου εἶνε ἡ μεγαλύτερη ἐγγύησις γιὰ τὴν ἐξέλιξιν τῆς μουσικῆς αὐτῆς ὁμάδος εἰς ἕνα πρώτης τάξεως σύνολον ποῦ τιμᾷ ἀσφαλῶς τὴν Ἑλλάδα.

Αἱ συνθέσεις τῆς προχθεσινῆς συναυλίας εἶναι ἀπὸ τὰς πλέον ὀρθοδόξους καὶ τελείως ἀποκρυσταλλωμένας σελίδας τῆς Μουσικῆς Δωματίου. Ὁ Μητρόπουλος, ὁ ὁποῖος μᾶς εἶχεν ἀπειλήσει γιὰ μιὰ στιγμὴ ὅτι θὰ μᾶς τορπιλλίσῃ στὸ μέσον τοῦ προγράμματος μὲ τὸ «Boeuf sur le toit» τοῦ Darius Milhaud, ἀναθεώρησε εὐτυχῶς τὸ παράβολον αὐτὸ σχέδιόν του, καὶ μᾶς παρουσίασε μιὰ ὡραία ὁμοιογένεια μὲ τὸ Τρίο εἰς σὶ μπεμὸλ τοῦ Μπετόβεν, τὸ γνωστότατον τρίο εἰς ρὲ τοῦ Μέντελσων καὶ μίαν Παρτίτα τοῦ Μπάχ γιὰ βιολὶ σόλο, στὴν ὁποίαν ὁ ἴδιος ἔγραψε τὸ μέρος τοῦ πιάνου μὲ τὴν πλέον εὐοίωνη μουσικὴ ὀρθοδοξία. Εἶνε εὐτύχημα ὅτι ὁ ἐμπνευσμένος ἀπὸ τὸ φλογερώτερο συγχρονιστικὸ πνεῦμα μουσικός μας, δὲν θεωρεῖ ἀναχρονισμὸν τὴν σύνθεσιν ἑνὸς τόσον ὡραίου προγράμματος καὶ δὲν ζήτησε αὐτὴ τὴ φορὰ νὰ συνταράξῃ τὴ συνοχὴ τῆς δημιουργηθείσης τόσον ἔτονα καὶ ὑποβλητικὰ γύρω του μουσικῆς ἀτμοσφαίρας.

«Τὰ Τρίο καὶ ἡ μεγάλες Σονάτες τοῦ Μπετόβεν εἶνε ὁ γνώμων καὶ τὸ μέτρον τῆς διαπιστώσεως τῆς μουσικῆς ἀναπτύξεως μας» γράφει ὁ Μπερλιὸζ καὶ ἡ βαθειὰ εὐλάβεια μὲ τὴν ὁποίαν ἄκουσαν ὅλοι προχθὲς τὸ Τρίο εἰς σὶ μπεμὸλ εἶνε πολὺ τιμητικὴ πράγματι γιὰ τὸ ἑλληνικὸν ἀκροατήριον. Ἡ ἐκτέλεσίς του ἦτο ἀλήθεια «βαθέως μεταδοτική» καὶ σκόρπισε ὅλη τὴ Μπετοβενικὴ ἀκτινοβολία. Ἀνυπομονοῦμε ν' ἀκούσωμε σὲ προσεχῆ συναυλία τὸ Τρίο εἰς ρὲ τοῦ Διδασκάλου, τοῦ ὁποίου τὸ μεγαλόπνευστο Adagio εἶνε μιὰ ἀπὸ τὶς θαυμασιώτερες καὶ γνησίως Μπετοβενικὲς σελίδες. Τὸ πιάνο τοῦ Μητροπούλου, πειθήνιο καὶ ὀρθόδοξο στὴ διατύπωσι τῆς Μπετοβενικῆς συνθέσεως, προσδέθηκε αὐτὴ τὴ φορὰ στὸ ἴδιο ἅρμα μὲ τὸ βιολὶ καὶ τὸ βιολοντσέλλο. Καὶ δὲν ὑπάρχει βέβαια εὐγενικώτερη φιλοδοξία γιὰ ἕνα γνήσιο καλλιτέχνη, ἀπὸ τὸ νὰ προσδεθῇ σὰν ταπεινὸ καλλιτεχνικὸ ὑποζύγιο, γιὰ νὰ σύρῃ τὸ ἅρμα τοῦ Μπετόβεν.

Στὸ Τρίο ὅμως τοῦ Μέντελσων, τὸ μέρος τοῦ πιάνου εἶνε, ἀλήθεια, τόσο λαμπερό, τόσο ἀπόλυτα κυριαρχικὸ τοῦ συνόλου, ὥστε κανεὶς δὲν μποροῦσε νάχῃ τὴν ἀξίωσι ἀπὸ τὸν Μητρόπουλο νὰ περιορίσῃ σ' αὐτὸ τὴν παντοδύναμη μουσική του φλόγα. Τὰ δύο πρῶτα μέρη παίχθηκαν πραγματικῶς ἀπαράμιλλα μὲ τὶς τόσο διακοσμητικὲς ἀντιθέσεις τῶν χρωμάτων καὶ τῶν δυναμισμῶν καὶ τὴν ἐξαίσια πλαστικότητα ποῦ διακρίνει τὶς φόρμες τοῦ Andante. Ἀλλὰ στὸ χαρακτηριστικὸ Σκέρτσο, ἐλαφρὸ καὶ ζωηρὸ ὅπως τὸ καθορίζει ὁ Μέντελσων, ὁ ρυθμικὸς ἴλιγγος ποῦ κατέλαβε τὸν Μητρόπουλο παρέσυρε καὶ τοὺς δύο συνεκτελεστάς του ἔξω ἀπὸ τὰ σύνορα τῆς μουσικῆς νομιμότητος τοῦ ἔργου. Ἀλλά, τί σημαίνει!... Ἡ ἐντύπωσις τοῦ συνόλου ποῦ κορυφώθηκε στὸ Φινάλε εἰς ἕνα ἀληθινὰ ὀρχηστρικὸν μεγαλεῖον, συνήρπασε ὅλους σὲ τέτοιο βαθμό, ὥστε νὰ ἐκμηδενίσῃ τελείως κάθε ἀντίρρησι γιὰ τὴ νέα αὐτὴ μουσικὴ ὑπερβασία τοῦ δαιμονίου μουσικοῦ μας, ποῦ ἔχει τὸ δικαίωμα ἐπὶ τέλους νὰ εἶνε ἀνυπότακτος στοὺς συμβατικοὺς φορμαλισμοὺς τοῦ Μέντελσων.

Ἕνας ἀνεπιφύλακτος ἔπαινος ὀφείλεται τώρα στὸν Μητρόπουλο γιὰ τὴν θαυμασία ἐργασία ποῦ μᾶς παρουσίασε στὴν ἕκτη Παρτίτα τοῦ Μπάχ. Πρόκειται περὶ μιᾶς ἀπὸ τὶς κλασσικώτερες σειρές, τὶς γραμμένες ἀρχικῶς γιὰ βιολὶ σόλο, καὶ τὴν ὁποίαν ὁ Μητρόπουλος συνεπλήρωσε μὲ τὸ μέρος τοῦ πιάνου. Δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ ἐπιθυμήσῃ πλέον ὀρθόδοξη οὔτε εὐγενικώτερη μεταγραφὴ τῆς ὑποδειγματικῆς αὐτῆς σειρᾶς, ποῦ βρίσκει στὴν ἐπανοητικώτατη τεχνικὴ τοῦ Μητροπούλου ἕνα ἀντάξιον καὶ ἰσοδύναμον ἁρμονικὸν συμπλήρωμα γιὰ ν' ἀναδειχθῇ στὶς ἀνάγλυφες γραμμὲς τῶν ρυθμῶν καὶ τοῦ ὕφους. Ὁ Μητρόπουλος, ὁ τολμηρὸς πρωτοπόρος τοῦ πλέον παρακινδυνευμένου μουσικοῦ συγχρονισμοῦ στὴν Ἑλλάδα, μᾶς φανερώνει ἐδῶ μιὰ φωτεινὴ καὶ σοφὴ ἐργασία, ποῦ κρατεῖ ὅλη τὴν ἰσορροπία τοῦ ἀρχικοῦ σχεδίου τοῦ Μπάχ. Στὸ ὡραῖο Πρελούδιο, ἡ χαρούμενη διάθεσις τοῦ Γίγαντος τῆς Ἁρμονίας βρίσκει στὸ πιάνο τὸν πιστότερο ἀντίλαλο μὲ τὴν ἀνάγλυφη διαδρομὴ τῶν θεμάτων. Στὴ Lourrée ἡ εὔγλωττες «καντιλὲν» τοῦ βιολιοῦ βρίσκουν τὴν ἀνάλογη ἀνταπόκρισι στὶς καντιλὲν τοῦ πιάνου, τὸ ὁποῖον δίνει ἐδῶ τὸ ρυθμικὸ βάδισμα ποῦ καθοδηγεῖ τὶς περίτεχνες ἁρμονίες. Στὶς ὡραῖες χορογραφικὲς κινήσεις τῆς Γκαβότ, τῶν Μενουέττων τῆς Bourrée καὶ τῆς Gigue ποῦ εἶναι γιὰ τὸ βιολὶ κλασσικὰ πρότυπα τοῦ εἴδους, ἡ πιανιστικὲς δυναμικότητες τοῦ Μητροπούλου προσθέτουν μιὰ νέα ὑποβλητικὴ λάμψη, καὶ μιὰ ρυθμικὴ φλόγα ἔντεχνα μοιρασμένη παντοῦ. Καὶ ὅλη αὐτὴ ἡ ἐργασία του στὰ κομμάτια τοῦ Μπάχ μᾶς παρουσιάζει μιὰ σοφὴν ἁπλοϊκότητα, ποῦ μᾶς φαίνεται ἐξευγενισμένη μέσα στὴν προοπτικὴ τῶν μουσικῶν αἰώνων.

Ἡ ἐκτέλεσις τῆς ὡραίας αὐτῆς σειρᾶς ἀπὸ τὸν Βολωνίνην καὶ τὸν συνθέτην στὸ πιάνο, ὑπῆρξεν ὑποδειγματικὴ καὶ θ' ἀκούεται πάντα μὲ ξεχωριστὴ ἀπόλαυσι.

ΣΟΦΙΑ Κ. ΣΠΑΝΟΥΔΗ

Υ. Γ. Τὴν ἴδια ἀκριβῶς ἡμέρα καὶ ὥρα τῆς συναυλίας τοῦ Τρίο Ἀθηνῶν, ἐδίδοντο συγχρόνως δύο ἀκόμη κονσέρτα εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη καὶ τὸ «Κεντρικόν». Ἀνεξαρτήτως ὅμως τοῦ ἀδυνάτου τῆς παρουσίας ἑνὸς κριτικοῦ σὲ τρία συγχρόνως κονσέρτα, τὰ δύο αὐτὰ τελευταῖα ἦσαν ἀπ' ἐκεῖνα, τῶν ὁποίων οἱ αὐτουργοὶ πρέπει νὰ μένουν ἀσφαλῶς πολὺ εὐχαριστημένοι, ὅταν δὲν γίνεται γι' αὐτοὺς κανεὶς λόγος.

Σ. Κ. Σ.

Ὁ δρόμος τῆς ἀνθρωπότητος

Νέα μέθοδος πρὸς ἀνάκτησιν τῆς νεότητος

Ὁ ὀρὸς τῶν νεαρῶν ταύρων

Ἕνας μοναχός, ἀποσυρθεὶς ἐκ τοῦ κόσμου ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν καὶ ὁ ὁποῖος ἔφθασεν εἰς τὴν ἡλικίαν εἰς τὴν ὁποίαν οἱ ὀλιγώτερον συνετοὶ δὲν ζητοῦν πλέον τίποτε ἀπὸ τὰς χαρὰς τῆς ζωῆς, ἔγραψε μίαν ἡμέραν ἐν τῇ μονώσει του:

«Ἂν ἕνας σοφὸς κατώρθωνε ν' ἀπαλλάξῃ τοὺς ὁμοίους του ἀπὸ τὸ τρομερὸν κακὸν τῶν γηρατείων, οὗτος θὰ ἐξισοῦτο πρὸς τὸν Θεὸν καὶ ἡ ἀνθρωπότης ὁλόκληρος θὰ προσεκύνει τὴν εἰκόνα του.»

Φαίνεται ὅτι ἡ μεγαλυτέρα ἀνησυχία τῶν ἀνθρώπων ἐκφράζεται ὁλόκληρος εἰς τὴν ἀπέλπιδα αὐτὴν κραυγήν, ἐκπεμπομένην ἀπὸ ἕνα ἐρημίτην, ὁ ὁποῖος, ἑκουσίως, δὲν εἶχε πλέον τίποτε νὰ ἐλπίσῃ ἀπὸ τὴν ζωήν.

Εἰς ποίαν λησμονημένην ἐποχὴν ἤρχισε λοιπὸν ὁ σκληρὸς ἀγὼν κατὰ τῶν δεινῶν τῶν γηρατείων; Ἡ ἀρχαιότης, φίλη τῶν μυθικῶν λύσεων, ἐναπέθετεν ὁλόκληρον τὴν ἐλπίδα της εἰς τὴν ἀνακάλυψιν μιᾶς κρήνης τῆς νεότητος. Παρὰ τοῖς Ρωμαίοις οἱ ἐξησθενημένοι πατρίκιοι ἔσπευδον εἰς τοὺς στίβους, μετὰ τοὺς ἀγῶνας, καὶ ἔπιναν τὸ νεαρὸν αἷμα ἀπὸ τὰς πληγὰς τῶν μονομάχων. Οἱ γέροντες, κατὰ τὸν μεσαίωνα, ἐσυνήθιζον τὰ μαγικὰ φίλτρα τὰ ὁποῖα παρεσκεύαζον ἐν μεγάλῃ μυστικότητι αἱ μάγισσαι μέσα εἰς τὰ τρομερὰ ἄντρα των. Ἄλλοι κατεβρόχθιζον τὴν ζωντανὴν σάρκα ἑρπετῶν, διότι κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς ἀλλαγῆς τοῦ δέρματος τὰ ζῶα αὐτὰ προσλαμβάνουν μίαν νέαν νεότητα.

Κατὰ τὴν σύγχρονον ἐποχὴν τὸ πρόβλημα τοῦ ἀνανεασμοῦ ἤλλαξε σφαῖραν. Ἀπὸ τῶν ἄντρων τοῦ μάγου ἐπέρασεν εἰς τὸ ἐργαστήριον τοῦ σοφοῦ. Ἄνθρωποι τῆς ἐπιστήμης ἐνέκυψαν σοβαρῶς ἐπὶ τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος καὶ προσεπάθησαν νὰ τοῦ ἀποσπάσουν τὸ μυστικόν του. Ἀπὸ τὰ τέσσαρα σημεῖα τοῦ κόσμου ἐπροτάθησαν λύσεις αἱ ὁποῖαι συνεζητήθησαν ζωηρῶς καὶ αἱ πλεῖσται ἐγκατελείφθησαν. Τέλος ὁ κύκλος τῶν ἐρευνῶν περιεσφίχθη σημαντικῶς. Δὲν ἀπέμειναν πλέον παρὰ δύο ἢ τρία συστήματα τὰ ὁποῖα ἀντέστησαν εἰς ὅλας τὰς δοκιμασίας. Καὶ τὸ κοινὸν παρακολουθεῖ μὲ μέγα ἐνδιαφέρον τὴν βραδεῖαν ἐξέλιξιν τῶν ἐρευνῶν τῶν σοφῶν.

Ἦλθεν ἡ ἡμέρα καθ' ἣν ὁ ἰατρὸς Βορονὼφ κατέστησε γνωστὸν τὸ ἀποτέλεσμα τῶν πειραμάτων του. Ἡ εἴδησις ἔκαμε τὸν γύρον τοῦ Κόσμου.

Ταυτοχρόνως ἄλλοι σοφοὶ ἐπεζήτησαν τὴν λύσιν τοῦ ἀγωνιώδους προβλήματος δι' ἄλλης μεθόδου: τῆς ὀροθεραπείας. Καὶ ὁ ἀγὼν κατὰ τῶν γηρατείων κατέστη εἴπερ ποτὲ ἀγωνιώδης. Ποίαν σπουδαιότητα θὰ ἔχῃ ἡ προσεχὴς ἀνακάλυψις;

Ἀλλ' ἰδοὺ ὅτι μία ἀνακοίνωσις γενομένη τὰς τελευταίας ἡμέρας ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ H. Busquet *πρὸ τῶν μελῶν τῆς Βιολογικῆς Ἑταιρείας, καθιστᾷ γνωστὸν εἰς τὸν κόσμον τῶν σοφῶν ὅτι ἐπετελέσθη μεγάλη πρόοδος, ἡ ὁποία ἐπιτρέπει νὰ βλέπῃ τις ὑπὸ νέον φῶς τὸ μυστήριον.*

Πρὸς πλήρη καὶ πραγματικὴν ἀνανέωσιν ἑνὸς ζωντανοῦ ὄντος πρέπει νὰ δύναταί τις νὰ ἐπιδοθῇ ἐπ' αὐτοῦ εἰς δύο εἰδῶν ἐγχειρήσεις: ἡ πρώτη συνίσταται εἰς ἀντικατάστασιν τῶν γηρασμένων καὶ ἐξηντλημένων ὀργάνων δι' ἄλλων τὰ ὁποῖα νὰ κατέχουν νεανικὴν ἀκμαιότητα. Ἡ δευτέρα ἀποβλέπει εἰς ἀντικατάστασιν ἐν τῷ αἵματι τῶν εὐεργετικῶν ἰδιοτήτων αἱ ὁποῖαι τοῦ λείπουν. Ἀλλ' ἂν εἴμεθα ἀκόμη ἀνίκανοι νὰ ἀποδώσωμεν εἰς τὰ γηράσαντα ὄργανά μας τὴν ἀρχικὴν νεότητά των, τοὐναντίον δυνάμεθα νὰ λάβωμεν ὀρὸν ἀπὸ νέους καὶ νὰ ἐξαγάγωμεν ἐξ αὐτοῦ τὰ χρήσιμα στοιχεῖα διὰ τοὺς γέροντας.

Εἰς τὴν σειρὰν αὐτὴν τῶν ἐρευνῶν ὁ ἰατρὸς H. Busquet *ἀπέδειξεν ὅτι εἶνε δυνατὸν νὰ προχωρήσωμεν περαιτέρω. Τὸ ἐσωτερικὸν περιβάλλον ἑνὸς γηράσαντος ὀργανισμοῦ δὲν ὑστερεῖ μόνον διὰ τῆς ἐλλείψεως ἐνεργῶν ἰδιοτήτων, ὑστερεῖ ἐπίσης διὰ τῆς παρουσίας τοξικῶν οὐσιῶν καὶ εἶνε λογικὸν νὰ διερωτηθῇ τις ἂν αἱ τοξῖναι αὐταὶ δὲν συμβάλλουν εἰς τὸ νὰ ἐπιτείνουν τὴν πρόοδον τῶν γηρατείων.*

Ἡ ὑπόθεσις αὐτὴ ἤγαγε τὸν ἰατρὸν εἰς τὸ νὰ εἰσαγάγῃ εἰς νεαροὺς ταύρους ὀρὸν ἀπὸ γηραιὰ ζῶα μὲ τὴν ἐλπίδα ν' ἀναπτύξῃ εἰς τὰ πρῶτα ἀντίδρασιν κατὰ τῶν τοξινῶν αἱ ὁποῖαι εὑρίσκονται εἰς τὸν ἐκ τῶν γηραιῶν ζώων ὀρόν. Ἐπιριποιήθη κατόπιν τοὺς νεαροὺς ταύρους καὶ συνέλεξεν ἀντισηπτικῶς τὸν ὀρόν των, τὸν ὁποῖον ἐν τέλει εἰσήγαγεν εἰς γηραιοὺς ἀλέκτορας. Ὀλίγας ἡμέρας μετὰ τοῦτο ἔσχε τὴν εὐχαρίστησιν νὰ σημειώσῃ τὰ ἀποτελέσματα, τὰ ὁποῖα εἶνε ἡ καλυτέρα δικαίωσις τῆς ἀρχικῆς ὑποθέσεώς του: ἂν εἰσαγάγῃ τις εἰς νεαροὺς ταύρους αἷμα γηραιῶν ζώων, οἱ ταῦροι οὗτοι παρέχουν ἕνα ὀρὸν ὁ ὁποῖος δίδει εἰς γηραιὰ ὄντα δυναμογεννητικὰ ἀποτελέσματα σημαντικώτερα ἢ ὁ ὀρὸς ὄντων μὴ ὑποστάντων τὴν ὡς ἄνω ἐγχείρησιν.

Αὐτὸ εἶνε τὸ γεγονὸς τὸ ὁποῖον ὁ ἰατρὸς H. Busquet *παρουσίασεν εἰς τὰ μέλη τῆς Βιολογικῆς Ἑταιρείας, ἀφοῦ ἐξήλεγξε τὰ ἀποτελέσματα διὰ πολλῶν πειραμάτων, στεφθέντων ὑπὸ ἐπιτυχίας.*

Ὁ κόσμος τῶν σοφῶν δὲν ἔλαβεν ἀκόμη καιρὸν ν' ἀποφανθῇ ἐπὶ τῆς μεθόδου ἥτις χρονολογεῖται ἀπὸ χθές. Καὶ βεβαίως δὲν ἀπόκειται εἰς τὸν Τύπον νὰ τὴν κρίνῃ. Τὸ ἔργον τοῦ δημοσιογράφου ἐν τῇ ὑποθέσει ταύτῃ εἶνε ἀπολύτως καθωρισμένον: Περιορίζεται εἰς τὸ νὰ ἀφηγῆται μὲ αὐστηρὰν ἀκρίβειαν ἐκεῖνο ποῦ βλέπει.

Χωρὶς μεγάλην φαντασίαν παρουσιάζουν τὸ ἐργαστήριον ὅπου παρασκευάζεται ἡ νεότης ὑπὸ τὸ ἀνήσυχον ὄμμα ἑνὸς ἀλχημιστοῦ, ἐργαστήριον γεμᾶτον σκώληκας καὶ μαγικὰ φίλτρα. Ἐν τούτοις τὸ μέρος ὅπου εἰργάσθη ὁ καθηγητὴς H. Busquet *εἶνε ἕνα ἁπλοῦν κτῆμα εἰς τὸ ὁποῖον ἀνθεῖ τὸ τριφύλλι καὶ ξηραίνεται τὸ χόρτον.*

Τὸ ἐργαστήριον: εἶνε ἡ αὐλή, ὁ σταῦλος καὶ ὁ ὀρνιθών. Οἱ σοβαροὶ βοηθοί του μὲ λευκὲς μπλοῦζες, οἱ ὁποῖοι κινοῦνται γύρω τῶν νεαρῶν ταύρων ποῦ δίδουν τὸ αἷμά των καὶ τῶν γηραιῶν βοδιῶν ποῦ παρέχουν τὸ γεροντικὸν δηλητήριον, εἶνε ἐργάται τοῦ κτήματος, μεταμορφωθέντες εἰς κλινικούς.

Καὶ ἰδοὺ ὁ ὀρνιθών: Εἰς τὸν πρῶτον κλωβὸν τριάκοντα γηραιοὶ ἀλέκτορες τσιμποῦν χωρὶς ἐνθουσιασμὸν ἀρκετὰ θρεπτικὴν τροφήν. Εἶνε πρὸς πειραματισμὸν ἢ ὑπέστησαν ἤδη τὴν ἐγχείρησιν.

— Ἡ ἐκλογὴ τοῦ ζώου αὐτοῦ διὰ τὴν δοκιμὴν τοῦ ὀροῦ, εἶπεν ὁ ἰατρὸς Busquet, *μοῦ ὑπεδείχθη ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ προσανατολισμός του πρὸς τὴν κατάστασιν ζωηρότητος καὶ νεότητος ἐκδηλοῦται διὰ πολλῶν σημείων εὐκόλως ἀντιληπτῶν. Ἰδοὺ εἰς ποίαν ἀξιοθρήνητον κατάστασιν εὑρίσκονται οἱ γηραιοὶ αὐτοὶ ἀλέκτορες: δὲν λαλοῦν πλέον, τὸ λυρί των ἐξεθώριασε, τὰ πτερά των ἔχασαν τὴν λαμπρότητά των καὶ ὅλη ἡ μαχητική των δύναμις ἐξέλιπε. Λοιπὸν τώρα ἐλᾶτε νὰ ἰδῆτε τοὺς ἀλέκτορας ποῦ ὑπέστησαν τὴν ἐγχείρησιν:*

Εἰς τὸν γειτονικὸν κλωβὸν δέκα ζωηρότατοι πετεινοὶ μάχονται γύρω ἀπὸ ἕνα σκώληκα. Εἶνε οἱ γέροι τῆς χθές. Ἀπὸ ἓξ ἡμερῶν μόνον λαμβάνουν τὴν τακτικὴν ὥραν τὸν ἀνανεωτικὸν ὀρὸν καὶ ἤδη ἡ μεταμόρφωσίς των εἶνε πλήρης. Τὴν αὐγὴν τῆς τρίτης ἡμέρας ἐπανεῦρον τὸ λάλημά των. Τώρα τὸ λυρί των ἔγινε κόκκινο καὶ τὰ πτερά των ἀπέκτησαν τὴν στιλπνότητά των.

— Πολὺ καλά, ἰατρέ, ἀλλὰ ἠμπορεῖτε νὰ ἐφαρμόσετε τὴν μέθοδόν σας μὲ παρομοίαν ἐπιτυχίαν καὶ εἰς τοὺς ἀνθρώπους;

Προφανῶς ὁ καθηγητὴς Busquet *ἀνέμενε τὴν ἐρώτησιν αὐτὴν καὶ ἡ ἀπάντησίς του ἦτο πολὺ μετρημένη.*

— Ἀριθμός τις, εἶπε, γερόντων τῶν δύο φύλων ἐχρησιμοποίησε τὸν ὀρόν, λαμβάνων αὐτὸν διὰ τοῦ στόματος. Γενικῶς παρετήρησα αὔξησιν τῶν δυνάμεών των καὶ τῆς ἐρωτικῆς ὁρμῆς. Αὐτὸ μόνον δύναμαι νὰ εἴπω. Ἄλλως τε διάφοροι σοφοὶ οἱ ὁποῖοι μοῦ ἐζήτησαν τὸν ὀρὸν θὰ δημοσιεύσουν πιθανῶς τὸ ἀποτέλεσμα τῶν δοκιμῶν των.

Καὶ τώρα εἶνε ἡ στιγμὴ τοῦ πειράματος. Μὲ μεγάλας προφυλάξεις ἕνας βοηθὸς χειρίζεται τὸ φιαλίδιον τοῦ ὀροῦ, ὁ ὁποῖος φαίνεται ὡς διαλυμένος χρυσός. Σηκωμένοι εἰς τὰ νύχια των οἱ γηραιοὶ ἀλέκτορες τείνουν τὸν λαιμὸν πρὸς τὴν πηγὴν τῆς ζωῆς

JEAN MASSON

Αἱ πρόοδοι τῆς ἐπιστήμης

Μουσικὴ ραδιοηλεκτρικὴ

Ἡ ἐφεύρεσις ἑνὸς Ρώσσου

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Δεκέμβριος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ἀπὸ ἡμερῶν ἐνεφανίσθη εἰς τὸ Παρίσι νεαρὸς Ρῶσσος, λεπτὸς καὶ ξανθός, προελθὼν ἐκ Γερμανίας. Ὀνομάζεται Λέων Τερεμίν. Εἶνε καθηγητὴς καὶ ἐσπούδασε μηχανικὴν εἰς τὸ ἰνστιτοῦτον τοῦ Λενιγκράδ (Πετρουπόλεως).

Ὅλα αὐτὰ δὲν ἔχουν τίποτε τὸ χαρακτηριστικόν, οὔτε τὸ πρόσωπόν του, τὸ ὁποῖον ποικίλλεται ἀπὸ λεπτὸ μουστάκι καὶ δύο γαλανὰ μάτια. Μολαταῦτα, ὁ Τερεμὶν θεωρεῖται μεγαλοφυΐα.

Ὁπωσδήποτε εἶνε ἕνας περίεργος ἄνθρωπος. Παρουσίασεν εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν ἀ-

Ὁ Τερεμὶν παίζων τὸ ὄργανόν του

-κροαμάτων καὶ εἰς τὴν Ὄπεραν ἕνα ραδιοηλεκτρικὸν μηχάνημα, μὲ τὸ ὁποῖον παρήγαγεν ὅλους τοὺς ἤχους, ἄνευ χορδῶν, ἄνευ ἠχητικοῦ κιβωτίου, χωρὶς τίποτε ποῦ νὰ ὑπενθυμίζῃ τὰ μουσικὰ ὄργανα καὶ χωρὶς τὸ ραδιόφωνον νὰ τοῦ διαβιβάσῃ τίποτε.

Ἡ σκηνή, ἐπὶ τῆς ὁποίας ὁ Τερεμὶν παίζει, ἔχει τὴν ὄψιν ἐργαστηρίου. Μόνον ἕνα πιάνο ὑπενθυμίζει τὰ γνωστά μας μουσικὰ ὄργανα. Βλέπει τις ἐπὶ μικρᾶς τραπέζης ἕνα μηχάνημα ὅμοιον πρὸς γραφεῖον. Ἕνα μεταλλινον στέλεχος εἶνε τοποθετημένον καθέτως πρὸς τὰ δεξιά. Ἕνα εἶδος νικελίνου κρίκου εἶνε προσηρμοσμένος εἰς τὰ ἀριστερά. Σύρματα συνδέουν τὸ μηχάνημα πρὸς μεγάλα τριγωνικὰ κυτία : Εἶνε οἱ τηλεβόαι. Εἰς τὸ βάθος τῆς σκηνῆς ἔχει τοποθετηθῆ ἕνα ἄλλο μηχάνημα, ἀνάλογον πρὸς τοὺς τηλεφωνικοὺς πίνακας.

Εἷς τῶν βοηθῶν ἀναγινώσκει μίαν διάλεξιν. Ἐξ αὐτῆς μανθάνομεν ὅτι ὁ Λέων Τερεμίν, ὁ ὁποῖος ἐσπούδασεν ἀκουστικὴν ραδιολογίαν καὶ μουσικήν, ἔσχε τὴν ἰδέαν νὰ ἐφαρμόσῃ εἰς τὴν μουσικὴν τὴν ἀρχήν, τὴν γνωστὴν εἰς ὅλους τοὺς φυσικούς, κατὰ τὴν ὁποίαν δύναταί τις νὰ δημιουργήσῃ ἤχους διὰ διαδοχικῶν ρευμάτων. Ἐσκέφθη νὰ ἐναρμονίσῃ τοὺς ἤχους αὐτούς, νὰ τοὺς δώσῃ ψυχὴν καὶ νὰ ποικίλλῃ τὴν ἔντασιν, τὴν χροιὰν καὶ τὸ ὕψος των.

Εἰς τὸ μηχάνημα αὐτὸ διαβιβάζει ἠλεκτρικὸν ρεῦμα ἀσθενές. Τὸ ρεῦμα δημιουργεῖ πέριξ τοῦ καθέτου ἱστοῦ ἠλεκτρομαγνητικὸν πεδίον, τοῦ ὁποίου ὁ Τερεμὶν ποικίλλει τὴν ἱκανότητα, προσεγγίζων τὴν δεξιάν του χεῖρα, καὶ πέριξ τοῦ κρίκου ἄλλο παρόμοιον πεδίον, ἐν τῷ ὁποίῳ ὁ καθηγητὴς προκαλεῖ μὲ τὴν ἀριστεράν του χεῖρα διαταράξεις. Πᾶσαι αἱ μετατροπαὶ αὐταὶ σημειοῦνται ὑπὸ τοῦ μηχανήματος, ὅπερ τὰς μεταβιβάζει εἰς τοὺς τηλεβόας, οἱ ὁποῖοι τοὺς μεταφράζουν εἰς ἤχους. Τὸ ὕψος των κανονίζεται ὑπὸ τῆς δεξιᾶς χειρός, ἡ δὲ ἔντασίς των ὑπὸ τῆς ἀριστερᾶς.

Ἐκ τῆς διαλέξεως μανθάνομεν ἐπίσης, ὅτι ἐπειδὴ τὸ μηχάνημα δύναται νὰ ἐπιτύχῃ τέταρτα καὶ δέκατα τῶν συνήθων ἤχων, θὰ καταστῇ δυνατὸν εἰς τὸ μέλλον ἡ μουσικὴ νὰ προικισθῇ μὲ νέας πηγὰς καὶ ὑπάρχει φόβος τὰ μέσα τῆς ἐκτελέσεως νὰ μεταμορφωθοῦν τελείως.

Ὁ καθηγητὴς Τερεμίν, ὁ ὁποῖος ἀκούει τὴν διάλεξιν αὐτὴν μὲ μεγάλην μετριοφροσύνην, ἐγκαθίσταται πρὸ τοῦ μηχανήματός του καὶ μὲ τὴν δεξιὰν χεῖρα, καμπυλωμένην ἐλαφρῶς εἰς τὸ ὕψος τοῦ καθέτου ἱστοῦ, θίγει μίαν λύραν καὶ κρατεῖ τὴν ἀριστερὰν ἀνοικτὴν καὶ ὁριζοντίαν ἄνωθεν τοῦ κρίκου. Εἰς τὴν θέσιν αὐτὴν ἔχει τὴν ὄψιν μαέστρου ὀρχήστρας, ὁ ὁποῖος διευθύνει μίαν συμφωνίαν. Τὸ πιάνο ἀκομπανιάρει. Αἴφνης κάτι σὰν βιολὶ ἀκούεται νὰ παίζῃ. Τὸ δεξὶ χέρι τοῦ Τερεμὶν πλησιάζει ἀνεπαισθήτως πρὸς τὸν ἱστὸν καὶ οἱ ἦχοι φθάνουν εἰς μεγάλα ὕψη. Τὸ χέρι ἀπομακρύνεται ὀλίγον καὶ οἱ ἦχοι γίνονται βαρύτεροι. Τὸ ἀριστερὸ χέρι, τὸ ὁποῖον φαίνεται ὅτι διευθύνει μίαν ὀρχήστραν, ἐντείνει τοὺς ἤχους ὅταν ὑψώνεται, καὶ τοὺς καταπνίγει ὅταν χαμηλώνῃ. Εἶνε ὅ,τι τὸ πεντὰλ εἰς τὸ πιάνο.

Καὶ συνεχίζει ὁ κ. Τερεμὶν οὕτω, μὲ τὸ σῶμα ἀκίνητον, μὲ μίαν παράξενην ἠρεμίαν. Οὐδεὶς βερτουόζος θὰ ἠδύνατο νὰ βγάλῃ ἀπὸ τὸ βιολί του ὅ,τι ὁ Τερεμὶν βγάζει ἀπὸ τὸ ὄργανόν του, ὅταν ἐκτελῇ τὸν «Κύκνον» τοῦ Σὲν-Σάν. Ἡ μελῳδία μὲ τὴν ποικιλίαν της ἐξελίσσεται θαυμασίως. Οἱ ἦχοι ἀποδίδονται λεπτότατα καὶ εἰς τοὺς μέσους τόνους προσλαμβάνουν τὴν λαμπρὰν εὐρύτητα φωνῆς γεμάτης μὲ θεῖον πάθος.

Ὁ κ. Τερεμὶν παίζει κατόπιν ἕνα κομμάτι τοῦ Μέτεσον, ἀφοῦ ἐχαμήλωσεν ἕνα πρᾶγμα σὰν καλάθι. Δὲν ἀκούγεται πλέον βιολί, ἀλλὰ βιολοντσέλο. Καὶ πάντοτε μὲ καθαρότητα καὶ ἀφθονίαν ἤχου, ἡ ὁποία δίδει εἰς τὰς ἁρμονίας βαθὺ ἀνθρώπινον αἴσθημα. Παίζει Σκριάμπιν, Σοῦμπερτ, Ὄφφεμπαχ καὶ Ρουμπινστάϊν. Ἠμπορεῖ νὰ παίξῃ κάθε σκοπόν.

Ὁ Τερεμὶν καὶ εἷς βοηθὸς ἐπὶ δύο μηχανημάτων παίζουν ἕνα ντουέτο ὑπὸ τὰς ἐπευφημίας τῶν παρισταμένων.

Φαίνεται ὅτι ὁ Λέων Τερεμίν, συνδυάσας ἁρμονικῶς τὴν ἐπιστήμην καὶ τὴν τέχνην, σημειώνει τὴν ἀρχὴν μιᾶς ἐποχῆς, καθ' ἣν ἡ εὐφυὴς ἐφαρμογὴ μιᾶς γνωστῆς φυσικῆς ἀρχῆς θὰ προικίσῃ τὴν μουσικὴν μὲ ἀγνώστους ἠχηρότητας.

V.

...Ἔρως ἀνίκατε μάχαν

Ἡ ἀδελφὴ τοῦ Κάϊζερ δικαιολογεῖ τὸν γάμον της

Ἄρθρον τῆς Πριγκηπίσσης Βικτωρίας τοῦ Σάουμπουργκ-Λίππε

(Ἐδημοσιεύσαμεν πρὸ ἡμερῶν ἄρθρον τοῦ τέως Κάϊζερ, ὅστις ἀνέλυεν ἐν αὐτῷ τοὺς λόγους, δι' οὓς ἀντετίθετο κατὰ τοῦ γάμου τῆς ὑπερεξηκοντούτιδος ἀδελφῆς του πριγκηπίσσης Βικτωρίας μὲ τὸν 28ετῆ Ρῶσσον Ἀλέξανδρον Ζούμπκωφ. Εἰς τὴν ὑπόθεσιν ὅμως αὐτήν, ἥτις ἔσχεν ἀπήχησιν σκανδάλου ἐν Γερμανίᾳ καὶ ἔξω αὐτῆς, δὲν πρέπει φυσικά, νὰ παραμείνῃ ἀναπολόγητος καὶ ἡ κυρίως ἐνδιαφερομένη. Ἡ γηραιὰ Πριγκήπισσα εἰς τὸ κατωτέρω ἄρθρον της ἀπαντᾷ πρὸς τὸν ἀδελφόν της, διεκδικεῖ εἰς φλογερὸν τόνον τὰ δικαιώματα τοῦ ἔρωτος, καὶ δίδει μερικὰς τολμηρὰς συμβουλὰς πρὸς τοὺς καὶ τὰς ὁμήλικάς της).

«Μποροῦν τὰ ἑξῆντα νὰ παντρευθοῦν τὰ εἰκοσιέξ ; Μποροῦν τὰ ἐνενῆντα νὰ παντρευθοῦν τὰ δεκαεννηά ; Μποροῦν δυὸ ἄνθρωποι τόσον διαφορετικῆς ἡλικίας νὰ ἀγαπηθοῦν πραγματικῶς ; Εἶνε ἆρά γε ἀνήθικοι αὐτοὶ οἱ γάμοι ; Ὅλα αὐτὰ τὰ ἐρωτήματα ἐτέθησαν εἰς ἐμέ, ἀφ' ὅτου ἀνηγγέλθη εἰς τὸν κόσμον ὅτι ἐγώ, μιὰ γυναῖκα ἑξήκοντα καὶ ἑνὸς ἐτῶν, ἔδωκα ὑπόσχεσιν γάμου εἰς ἕνα νέον, κατὰ πολλὰ ἔτη μικρότερόν μου. Μ' ἐπεριγέλασαν, μ' ἐγελοιογράφησαν, μὲ κατηγόρησαν, ἐγενόμην ἀντικείμενον χονδροειδῶν δημοσιογραφικῶν ἐπιθέσεων, στηριζομένων εἰς τὴν ἀντίληψιν ὅτι τὸ γῆρας εἶνε κώλυμα γάμου, ὅταν ὁ ἕτερος ἢ ἡ ἑτέρα τῶν συμβαλλομένων εὑρίσκεται ἀκόμη εἰς τὰ χρόνια τῆς νεότητος.

»Εἰς τοῦτο ὅμως ἐγὼ ἀντιτάσσω, ὅτι ὁ ἔρως δὲν σέβεται τὴν ἡλικίαν καὶ ὅτι ἡ φλόγα τῆς ἀληθινῆς ἀγάπης ἠμπορεῖ νὰ καίῃ ἐξ ἴσου λαμπρὰ καὶ ἐξ ἴσου ἁγνὴ στὴν καρδιὰ μιᾶς γυναίκας—ἢ ἑνὸς ἀνδρὸς—ὀγδόντα ἢ δεκαοχτὼ χρόνων ! Ἂν δυὸ ἄτομα νοιώσουν ὅτι εἶνε ψυχικοὶ σύντροφοι—ὅτι φλογίζονται ἀμοιβαίως ὑπὸ τοῦ σφοδροῦ πάθους—τότε ἔχουν κάθε δικαίωμα νὰ ὑπανδρευθοῦν. Ἡ ἡλικία οὐδεμίαν σχέσιν ἔχει μὲ ὅλα αὐτά· ἀρκεῖ ὅτι ὑπάρχει ἡ παντοῦ εἰσδύουσα συγκίνησις, ὁ ἔρως. Προβάλλει φυσικὰ πάντοτε τὸ ζήτημα τῶν παιδιῶν —ἀλλὰ εἰς τὴν σημερινὴν ἐποχὴν ὁ γάμος δὲν θεωρεῖται παράκαιρος ἢ ἀνήθικος, διότι οἱ σύζυγοι δὲν ἔχουν παιδιά, ἀλλὰ συζοῦν μόνοι ἐν ἀδιαλείπτῳ εὐδαιμονίᾳ.

»Τὰ παιδιὰ ἠμπορεῖ νὰ συντελοῦν εἰς τὴν συζυγικὴν εὐτυχίαν, ἀλλὰ δὲν εἶνε ἀπολύτως ἀναγκαῖα, καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ δύο συμβαλλόμενα μέρη δὲν συντελοῦν—ἢ δὲν δύνανται νὰ συντελέσουν— εἰς τὴν αὔξησιν τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, δὲν εἶνε λόγος γιὰ νὰ μὴ συζευχθοῦν. Ὁ γάμος εἶνε ἀτομικὴ κατάστασις—εἶνε προσωπικὴ ὑπόθεσις· ἐστενοχωρήθην δὲ μεγάλως, ὅτι τόσοι ἄνθρωποι ἐνδιεφέρθησαν διὰ τὸ ἐρωτικόν μου εἰδύλλιον καὶ διὰ τὴν ἐκπληρωθεῖσαν ἀπόφασίν μου ὅπως ὑπανδρευθῶ τὸν ἄνδρα ποῦ ἀγαπῶ, ἔστω καὶ ἂν εἶνε κατὰ πολλὰ ἔτη νεώτερός μου.

»Δὲν ἠμπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ κακὸν ἐκεῖ ὅπου βασιλεύει ἡ πραγματικὴ ἀγάπη· τολμῶ δὲ νὰ εἴπω ὅτι ἂν ἠρνούμην νὰ ὑπανδρευθῶ τὸν ἄνδρα ποῦ ἀγαπῶ, διότι εἶμαι τόσον μεγαλυτέρα του, τότε δὲν θὰ τοῦ ἔκαμνα καλόν, ἀλλὰ κακόν—διότι γνωρίζω ὅτι ὁ πρὸς ἐμὲ ἔρως του εἶνε τέτοιος, ὥστε ἡ ζωή του εἰς τὸ ἑξῆς θὰ ἦτο δυστυχὴς χωρὶς ἐμὲ εἰς τὸ πλευρόν του. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι μὲ τὸ πέρασμα τῶν χρόνων θὰ χωρισθῶμεν, διότι τὸ πιθανὸν εἶνε ὅτι θὰ ταξειδεύσω πρὸς τὸ Μέγα Ἄγνωστον πολλὰ ἔτη πρὸ τοῦ συζύγου μου, θὰ περάσω ὅμως αὐτὰ τὰ λίγα χρόνια ἀρρήτου εὐτυχίας καὶ εὐδαιμονίας μὲ τὸν ἄνδρα, ὁ ὁποῖος εἶνε κύριος ὅλης μου τῆς καρδιᾶς. Κάθε γυναῖκα δὲν συμφωνεῖ μαζί μου. Ὅταν ἕνας ἀγαπᾷ, ἔχει δικαίωμα νὰ ἀπολαύσῃ ὅλην τὴν εὐτυχίαν ποῦ ἡ ἀγάπη φέρει. Καὶ ὅταν σᾶς ἀγαπᾷ κ' ἐκεῖνος ποῦ ἀγαπᾶτε, τότε ὁ κόσμος δὲν ἔχει κανένα δικαίωμα νὰ παρεμποδίσῃ τὴν εὐτυχίαν αὐτήν. Τὸ ζήτημα τῆς ἡλικίας τῶν δύο ἐνδιαφερομένων δὲν ἔχει καμμίαν σχέσιν μὲ τὴν οὐσίαν τῆς ὑποθέσεως.

»Συμφωνῶ πλήρως, ὅτι τὰ νειᾶτα πρέπει νὰ παντρεύωνται τὰ νειᾶτα· αὐτὸ εἶνε ἴσως καλύτερον· ἀλλὰ δὲν ἠμπορῶ νὰ παραδεχθῶ, ὅτι τὸ γῆρας εἶνε κώλυμα τοῦ γάμου ἢ τοῦ πραγματικοῦ ἔρωτος. Δυὸ ἄτομα διαφέροντα μεγάλως εἰς ἡλικίαν παντρεύονται, διότι ἀγαπῶνται πραγματικώτερον ἀπὸ δυὸ παιδαρέλια, ποῦ συνάπτουν γάμον διὰ λόγους ἄλλους ἀπὸ τὴν ἀγάπην καὶ τὰ ὁποῖα δὲν ἀλληλομισοῦνται ἴσως, ἀλλὰ πάντως δὲν ἀγαπῶνται.

»Ὁ γάμος μεταξὺ τοῦ ἀδελφοῦ μου, τοῦ Κάϊζερ, καὶ τῆς Πριγκηπίσσης Ἑρμίνας ἦτο γάμος ἐξ ἔρωτος· ἐν τούτοις καὶ οἱ δυὸ δὲν εἶνε νεοσσοί, γιὰ νὰ τὰ εἰποῦμε ξάστερα. Εἶνε ἀλήθεια ὅτι δὲν διαφέρουν τόσον ὑπὸ ἔποψιν ἡλικίας· εἶχαν ὅμως κάθε δικαίωμα νὰ συζευχθοῦν, διότι ἠγαπῶντο. Αὐτὴ ἦτο ἡ ἀπάντησις, τὴν ὁποίαν ἔδωκα εἰς τὸν ἀδελφόν μου, τὸν Κάϊζερ, ὅταν μοῦ ἔκαμνε παρατηρήσεις διὰ τὸν γάμον μου.

»— Βικτωρία, εἶπεν, αὐτὸ ποῦ κάνεις εἶνε τρέλλα. Ἂν παντρευθῇς αὐτὸν τὸν ἄνθρωπον, θὰ γίνῃς ὁ περίγελως τῆς Γερμανίας !

»— Γουλιέλμε—ἀπήντησα—ἐσὺ πανδρεύθηκες ὅταν εἶχες τὰ ἴδια σχεδὸν χρόνια μ' ἐμένα, καὶ εἶσαι εὐτυχισμένος. Δὲν μὲ νοιάζει ἂν γίνω ὁ περίγελως καὶ τούτου καὶ τοῦ ἄλλου κόσμου· αὐτὸ δὲν μ' ἐνδιαφέρει. Θὰ παραδεχθῇς δὲ ἴσως ὅτι εἶμαι ἀρκετὰ μεγάλη, ὥστε νὰ ξέρω τί μοῦ γίνεται !

»Ὁ ἀδελφός μου ἐσιώπησε καὶ ἔκτοτε ἠρνήθη πᾶσαν σχέσιν μαζί μου, μέχρι δὲ τῆς ἡμέρας τῆς στέψεώς μου ἐπέμεινεν ἀποδοκιμάζων τὸν γάμον μου. Δὲν φαίνομαι τόσον μεγάλη, ὅσον εἶμαι — χθὲς μόλις μοῦ εἶπαν ὅτι φαίνομαι εἰκοσιπέντε χρόνων· ἀλλὰ ὀφείλω νὰ παραδεχθῶ ὅτι ἐπρόκειτο περὶ κολακείας. Θὰ εἰπῶ ὅμως ἕνα πρᾶγμα : ὅτι τὴν ὄψιν καὶ τὸ σῶμά μου διετήρησα ὄχι μὲ τεχνητὰ μέσα καὶ καλλυντικά, ἀλλὰ μὲ φυσικὴν ἄσκησιν καὶ ὑγιεινὴν ζωήν. Μοῦ φαίνεται πῶς ἔχω τὴν ἰδίαν ζωτικότητα μὲ μιὰ γυναῖκα τριάντα χρόνια νεωτέραν μου καὶ πιστεύω πῶς ὁ σύζυγός μου δὲν ἐπῆρε καμμιὰ γρηά, ἐξαιρέσει τῆς ἡλικίας, ἀλλὰ μίαν καλοδιατηρημένην σύζυγον, ἡ ὁποία θὰ πράξῃ τὸ καθῆκόν της ἔναντι αὐτοῦ μὲ τὴν ἰδίαν θέρμην, τὴν ὁποίαν θὰ ἐπεδείκνυεν ἂν ἦτο εἰκοσιπέντε χρόνων.

»Μοχθηρὲς γλῶσσες εἶπαν ἕνα σωρὸ κακίες ἐναντίον μας. Εἶνε ἀληθές, ὅτι εἶμαι Πριγκήπισσα Βασιλικοῦ Αἵματος, καὶ ὅτι εἶμαι πλουσία· τὰ δύο αὐτὰ γεγονότα ἐχρησιμοποιήθησαν διὰ νὰ χαρακτηρισθῇ ὁ σύζυγός μου ὡς τυχοδιώκτης. Τοῦτο ἀποτελεῖ μεγάλην συκοφαντίαν. Ἐν πρώτοις, δὲν ἐζήτησεν αὐτὸς τὴν χεῖρά μου. Ἐγὼ τοῦ ἐζήτησα νὰ μὲ νυμφευθῇ. Δεύτερον, κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ κόρτε του, δὲν ἐγνώριζε τίποτε περὶ τῆς κοινωνικῆς μου θέσεως ἢ τοῦ πλούτου μου καὶ ἐνόμιζεν ὅτι ἤμουν μιὰ συνηθισμένη Γερμανίς, διαθέτουσα ἴσως μετρίους πόρους. Περισσότερον δὲ ὅλων ἐξεπλάγη αὐτός, ὅταν ἐπληροφορήθη ὅτι ἤμουν Πριγκήπισσα τοῦ Σάουμπουργκ—Λίππε. Εἶνε ἑπομένως βέβαιον καὶ ὁλοφάνερον, ὅτι μὲ ἀγαπᾷ διὰ τὸ ἄτομόν μου καὶ μόνον καὶ ὄχι γιὰ ὅ,τι εἶχα τὴν εὐχαρίστησιν νὰ τοῦ δωρήσω κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς στέψεώς μας.

»Πιστεύω ὅτι θὰ γίνωμεν τὸ πιὸ εὐτυχισμένον ζεῦγος ὅλης τῆς Εὐρώπης· ἀντὶ νὰ ἐπηρεάσῃ τὸν ἔρωτά μας, ἡ μεταξύ μας διαφορὰ τῆς ἡλικίας θὰ τὸν χαλυβδώσῃ μᾶλλον. Ἕνα μόνον πρᾶγμα ἀμαυρώνει τὴν ἔκφρονα εὐδαιμονίαν τοῦ συζύγου μου διὰ τὸν γάμον μας : τοῦτο εἶνε τὸ γεγονός, ὅτι ἠμπορεῖ νὰ μὲ πάρῃ ὁ Θεὸς ἀπὸ κοντά του, πρὶν περάσουν πολλὰ χρόνια. Αὐτὴ ἦτο ἡ μόνη σκέψις, ἡ ὁποία μᾶς συνεκράτησε κάπως εἰς τὴν ἐπιθυμίαν μας ὅπως καταστῶμεν σύζυγοι. Ἡ ἀγάπη ὅμως δὲν στέργει παραγνώρισιν καὶ μετὰ πλήρη μελέτην τοῦ ζητήματος, κατελήξαμεν εἰς τὴν ἀπόφασιν νὰ ἀπολαύσωμεν τὰς ὀλίγας στιγμὰς τῆς εὐτυχίας μας, χωρὶς νὰ λογαριάσωμεν τὴν μελλοντικὴν ἀπόγνωσίν μας, ὅταν θὰ εὑρεθῶμεν εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ χωρισθῶμεν εἰς τὴν γέφυραν ποῦ χωρίζει αὐτὴν τὴν ζωὴν ἀπὸ τὴν ἄλλην.

»Ἐν εἴδει συμπεράσματος, θὰ ἤθελα νὰ παρακινήσω ὅλους ὅσοι ἀποστεροῦν ἑαυτοὺς τῆς εὐτυχίας λόγῳ τοῦ κωλύματος τῆς ἡλικίας, νὰ ἀντλήσουν θάρρος καὶ μὲ τὶς δυό των χοῦφτες καὶ νὰ σταθοῦν πρὸ τοῦ βωμοῦ, ὄχι δὲ νὰ ἀφήσουν τὴν εὐτυχίαν νὰ χαθῇ λόγῳ τῆς κοινῆς γνώμης. Ἡ ἡλικία οὐδόλως ἀποτελεῖ κώλυμα τοῦ γάμου. Ὁ ἔρως δὲν ξέρει ἀπὸ χειροπέδας—οὔτε ὀπισθοχωρεῖ πρὸ τοῦ φράκτου τοῦ γήρατος.

»Ὁ Ἔρως εἶνε μεγάλος κατεργάρης. Ἴσως εἶνε τραγικόν, ὅταν ρίπτῃ τὰ βέλη του ἐναντίον προσώπων πολὺ προχωρημένων ὑπὸ ἔποψιν ἡλικίας. Ἂν ὅμως καμμιὰ τέτοιο πρᾶγμα, ἀφῆστε τὴν καρδιά σας νὰ ὁμιλήσῃ. Ἂν ἡ καρδιά σας εἰπῇ «ναί», τότε πάρτε θάρρος καὶ τραβῆξτε ἐμπρός. Ἂν πρόκηται περὶ πραγματικῆς ἀγάπης, τότε δὲν φαντάζομαι ὅτι θὰ προφθάσετε νὰ μεταμεληθῆτε».

ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ
τοῦ Σάουμπουργκ—Λίππε

Ἐντυπώματα ἀπὸ τὴν Ἰταλίαν

Ἡ γκαλλερία τοῦ Μιλάνου

ΜΙΛΑΝΟΝ, Δεκέμβριος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἡ Γκαλλερία τοῦ Μιλάνου, ἔ- [illegible] -ρώπης, εἶνε μία μεγάλη σταυροειδὴς στοά. Τηρουμένων τῶν ἀναλογιῶν καὶ μὲ ἀρκετὴν δόσιν καλῆς θελήσεως καὶ ποιητικῆς φαντασίας, μπορεῖτε νὰ λάβητε κάποιαν ἰδέαν, ἀπὸ τὴν ἐν Ἀθήναις στοὰν Φέξη. Ἐννοεῖται βεβαίως, ὅτι ἡ Γκαλλερία εἶνε ἀσυγκρίτως μεγαλυτέρα, τὸ ὀλιγώτερον δέκα φορὰς πειὸ μεγάλη, μὲ τέσσερα ἀνοίγματα καὶ συγκεντρώνει τὰ καλύτερα καφενεῖα, ρεστωρὰν καὶ μπάρ. Ἡ κυρία της εἴσοδος εἶνε ἀπὸ τὴν πλατεῖαν τῆς μιλανέζικης Μητροπόλεως, τοῦ θαυμασίου Ντουόμο, καὶ ἡ ἔξοδός της πρὸς τὴν πλατεῖαν τῆς Σκάλας, ὅπου ὁ περίφημος ἀνδριὰς τοῦ Λεονάρντο ντὰ Βίντσι. Ἐκτὸς τῶν καφφενείων εἰς τὴν Γκαλλερίαν ὑπάρχουν καὶ πολλά, ἄλλα καταστήματα, βιβλιοπωλεῖα, ἀστικὰ καὶ μικρὰ γραφεῖα τῶν μεγαλυτέρων ἐφημερίδων, χρησιμοποιούμενα διὰ σκοποὺς διαφημιστικοὺς τῶν ἰδίων ἐφημερίδων. Κοινοποιοῦνται δηλαδὴ μέσον τῶν γραφείων αὐτῶν ὅλαι αἱ ἐνδιαφέρουσαι νέαι εἰδήσεις, αἱ φωτογραφίαι τῶν ἐφημερίδων κλπ. Ὁμοίως τὰ Πρακτορεῖα τῶν μεγαλυτέρων ἀτμοπλοϊκῶν ἑταιρειῶν, διαθέτοντα καταστήματα, ἔστω καὶ μικρά, ἐντὸς τῆς πολυσυχνάστου Γκαλλερίας, διαφημίζουν μὲ ὡραῖα «μοδέλλα» (μικρὰ δηλαδὴ βαποράκια) τὰ πλοῖά των καὶ γνωστοποιοῦν τοὺς πλόας των καὶ τὰ δρομολόγια.

Διὰ νὰ δοθῇ πλήρης εἰκὼν τῆς Γκαλλερίας, χρειάζονται πολλαὶ στῆλαι καὶ ἴσως εἰς τὸ μέλλον ἀσχοληθῶμεν περὶ αὐτῆς. Σήμερον, ὡς ὑπεσχέθημεν εἰς προηγούμενον σημείωμά μας περὶ τῆς Σκάλας, θὰ ρίξουμε μιὰ ματιὰ στὴν κίνησιν ἐντὸς τῆς Γκαλλερίας τῶν μελοδραματικῶν, Ἰταλῶν, ξένων καὶ Ἑλλήνων.

Ὅπως ἐμεῖς στὴν Ἀθήνα ἔχουμε τὸ καφφενεῖο τοῦ Δημοτικοῦ θεάτρου, ὅπου συγκεντρώνονται οἱ καλλιτέχναι τοῦ μελοδράματός μας, τὸ περίφημον «Club(;) des artistes» ἔτσι καὶ εἰς τὸ Μιλᾶνον ἡ ἀνατολικὴ ἰδίᾳ πτέρυξ τῆς Γκαλλερίας, ποῦ βγαίνει πρὸς τὴν ὁδὸν Οὔγου Φωσκόλου, εἶνε ὁ τόπος τῆς συγκεντρώσεως τῶν μελοδραματικῶν καλλιτεχνῶν ὅλου τοῦ κόσμου. Εἰς τὰ τραπεζάκια τῶν καφφενείων τοῦ Μπίφφι καὶ τοῦ Σαβίνι, κάθονται ἀπὸ τὶς 10 τὸ πρωῒ ἕως τὸ μεσημέρι καὶ ἀπὸ τὶς δύο τὸ ἀπόγευμα ἕως τὶς ἑπτὰ καὶ μετὰ τὸ φαγητὸν ἕως τὰ μεσάνυχτα αἱ διάφοροι τσελεμπριτὰ τοῦ μελοδραματικοῦ διεθνοῦς θεάτρου ἀλλὰ καὶ αἱ ἀποτυχοῦσαι καὶ πάντοτε ἀδικημέναι μετριότητες. Αἱ τελευταῖαι μάλιστα συμβαίνει τακτικὰ νὰ μὴν ἔχουν ὄρεξιν οὔτε τὸ μεσημέρι οὔτε τὸ βράδυ κι' ἔτσι κάθονται ἀπὸ τὸ πρωῒ ἐκεῖ ἕως τὰ μεσάνυχτα πρὸς ἄφατον στενοχωρίαν τῶν γκαρσονιῶν.

Ἄλλοτε, ἕνας ἀτυχήσας τενόρος, εἶχεν ἀνοίξει ἕνα καφφενεῖον εἰς τὴν δυτικὴν πτέρυγα, ἐκεῖ ἀκριβῶς ποῦ εἶνε σήμερα ὁ Πεπίνος, ὁ περίφημος διὰ τὶς μιλανέζικες κασσάτες καὶ τὰ παγωτά του καὶ ἐπὶ ἀρκετὸν χρονικὸν διάστημα ἐσύχναζαν ἐκεῖ οἱ καλλιτέχναι χάριν...συναδελφικῆς ὑποστηρίξεως καὶ ἀλληλεγγύης. Ὁ δυστυχὴς ὅμως καφετζῆς—πρώην τενόρος ταχέως ὑπέκυψεν εἰς τὰ ἀγαθὰ τῆς ὑποστηρίξεως τῶν πρώην συναδέλφων του καὶ τῶκλεισε γρήγορα. Ἔτσι ἐξαναγύρισαν ὅλοι πρὸς τὰ παλαιά των λημέρια. Τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, ποῦ εἶχε τὸ μαγαζὶ ὁ τενόρος, εὑρίσκετο εἰς τὸ Μιλᾶνον καὶ ὁ ἡμέτερος βαρύτονος Κορωνάκης, Κρητικός, ὁ γνωστὸς εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ὡς baritono Koroni, διὰ τὸν ὁποῖον διηγοῦνται ἄφθονα καὶ διασκεδαστικὰ ἐπεισόδια. Ἀπὸ αὐτὰ ἂς μᾶς ἐπιτραπῇ ν' ἀναφέρωμεν ἕνα ποῦ ἔχει σχέσιν μὲ τὸ καφφενεῖον τοῦ ἀτυχοῦς τενόρου.

Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν προφασιστικὴν ἐποχὴν τῆς Ἰταλίας καὶ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, ὅτε ἔδρα καὶ ὠργίαζεν ἡ ἀναρχία καὶ ὁ κομμουνισμός. Οἱ ἐργάται καθημερινῶς ἐδημιούργουν ταραχὰς καὶ αἱ συρράξεις των μετὰ τῆς ἀστυνομίας ἤρχοντο ὡς κατακλεὶς ἀναπόφευκτος. Ἡ πλατεῖα τοῦ Ντουόμο καὶ ἡ Γκαλλερία ἦσαν οἱ τόποι τῆς προτιμήσεως τῶν ταραχοποιῶν καὶ ὄχι σπανίως, μετὰ τοὺς πρώτους πυροβολισμούς, οἱ περιπατηταὶ τῆς Γκαλλερίας ἀπεσύροντο προτροπάδην, ἔμπαιναν ἔντρομοι ὅπου ἔβρισκαν προχειρότερον καταφύγιον, καὶ τὰ ρολὰ τῶν καταστημάτων κατεβιβάζοντο παταγωδῶς. Ἔτσι ἡ Γκαλλερία ἐν ἀκαρεῖ ἠρημώνετο καί, μετεβάλλετο εἰς πεδίον μάχης. Τὰ πολυβόλα ἐτοποθετοῦντο εἰς ἐπίκαιρα στρατηγικὰ σημεῖα παρὰ τὰς εἰσόδους τῆς Γκαλλερίας καὶ εἰς τὰς γωνίας της παρὰ τὸ κέντρον καὶ ἀνεμένετο ὁ ἐχθρὸς νὰ ἀρχίσῃ ἡ σύρραξις, ἥτις τακτικὰ κατέληγεν εἰς πολύνεκρον μάχην. Μίαν τοιαύτην λοιπὸν ἑσπέραν ὁ Κορωνάκης μὲ ἄλλους Ἕλληνας συναδέλφους του εὑρίσκετο εἰς τὸ καφφενεῖον τοῦ τενόρου. Ἔξαφνα, ἠκούσθη, μακρόθεν ἐρχομένη, ὁμὰς ταραξιῶν, ψάλλουσα τὸν ὕμνον τῆς Γ' Διεθνοῦς καὶ ἥτις προφανῶς ἐπρόκειτο νὰ διέλθῃ διὰ τῆς Γκαλλερίας. Ἐδημιουργήθη πάραυτα πανικός, ἀπεσύρθησαν ἀστραπιαίως ὅλοι καὶ ἡ Γκαλλερία ἐντὸς λεπτοῦ ἠρημώθη. Οἱ θαμῶνες τοῦ τενόρου ἐχώθηκαν ἀμέσως στὸ φιλόξενον μαγαζὶ τοῦ πρώην συναδέλφου των, τὰ τραπεζάκια καὶ τὰ καθίσματα ἐμαζεύθηκαν, τὰ ρολὰ κατεβάστηκαν (ἔμεινε μόνον ἕνα μικρὸ ἄνοιγμα διὰ νὰ παρακολουθοῦν ἀπὸ μέσα τί θὰ γίνῃ) καὶ μόνον ὁ Κορωνάκης μὲ τὸ πελώριον σῶμά του καὶ τὸ ἀθλητικόν του παράστημα ἐξηκολούθει παραμένων ἀγέρωχος, ἔξω τοῦ καφφενείου καὶ μὴ ἐννοῶν νὰ ἐνδώσῃ εἰς τὰς προτροπὰς τῶν συναδέλφων του.

«Ἔλα μέσα, βρὲ παλαβέ», τοῦ ἐφώναζεν ὁ Μπέλλος «κι' ἄσε τ' ἀστεῖα», πλὴν αὐτὸς ἀκούνητος. «Ντὰ κατέχεις το καλὰ δά, ἵντα θὰ πῇ Κορόοοονης» ἀπήντα μὲ τὴν ἰδιάζουσαν κρητικὴν προφοράν του. «Ἐγώ, μωρ-κοπέλλι, δὲν φοβήθηκα τοὺς Τούρκους τόσες φορὲς κι' ἔπαε-δὰ θὰ μὲ τρομάξουν ἡ μακαρονάδες; Μὰ ἵντα δὰ λές, κουζουλὸς εἶσαι;» Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ ὁμὰς τῶν ἐργατῶν ἐπλησίαζε καὶ ἀνεφάνη πίσω ἀπὸ τὰ γραφεῖα τοῦ Ε.Ν.Ι.Τ., κατευθυνομένη πρὸς τὴν Γκαλλερίαν, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ εἰσήρχετο ἀπὸ τὴν εἴσοδον, ποῦ εἶνε ἡ Μπάνκα Νατσιονάλε, ντὶ Κρέντιτο. Ἔξαφνα, χωρὶς νὰ τὸ περιμένῃ ἀκόμη κανείς, παρουσιάζεται ἀπὸ τὴν κυρίαν εἴσοδον δύναμις ἀστυνομικῶν ἥτις, φθάσασα εἰς τὸ κέντρον τῆς Γκαλλερίας, ἀκριβῶς καθ' ἣν στιγμὴν ἐνεφανίζετο κάμπτουσα πρὸς τὴν Γκαλλερίαν ἡ ὡπλισμένη προφυλακὴ—νὰ τὸ ποῦμε ἔτσι στρατιωτικὰ—τῆς διαδηλώσεως, σταματᾷ ἐκεῖ εἰς τὸ κέντρον, στρέφει μέτωπον πρὸς τ' ἀριστερά, στήνει ἕνα πολυβόλον ἐναντίον τῶν διαδηλωτῶν καὶ ἀρχίζει τὸ πατατρὰκ μὲ τὸν ρυθμικὸν καὶ μακάβριον κρότον τῆς ἐκτυλισσομένης κορδέλλας τοῦ πολυβόλου. Οἱ διαδηλωταὶ ἀντιπυροβολοῦν ἐναντίον τῶν ἀστυνομικῶν καὶ ὁ καλός μας ὁ Κορωνάκης προτοῦ τὸ πάρῃ εἴδησιν εὑρίσκεται μεταξὺ τῶν δύο πυρῶν. Τὸ τί ἔγινε τότε εἶνε ἀδύνατον νὰ περιγραφῇ. Εἰς διάστημα, τὸ ὁποῖον δὲν θὰ ἠμπορέσῃ νὰ σημειώσῃ ποτὲ οὔτε τὸ ἀκριβέστερον χρονόμετρον—τόσον ἐλάχιστον ἦτο—ὁ ὑπερμεγέθης ἐκεῖνος ὄγκος τοῦ Κορωνάκη μὲ δύο σάλτους εὑρέθη οὐχὶ εἰς τὸ καφφενεῖον ἀλλὰ ἔξω στὴν ἀπομέσα αὐλή του, ἀναποδογυρίζων μὲ τὰ τρομακτικά κανιά του ἕξη ἀνθρώπους, τρία τραπεζάκια καὶ ὀκτὼ καρέκλες. Καὶ ἀφοῦ κάποτε ἐσταμάτησε: «Διάολ τσ' ἀπομεινάρες τους τοὺς τσερατ... Αἴ, δά, ἐγὼ γλύτωσα ἀπὸ τόσες μάχες τσὲ νὰ μὲ φᾶν δὰ ἐτουτανὲ τὰ στσυλλιά, ἐπαὲ στὸ Μιλάααανο». Καὶ ἀποτεινόμενος πρὸς τοὺς ἄλλους, ποῦ εἶχαν μείνει ξεροὶ ἀπὸ τὰ γέλοια: «Ἵντα δὰ γελᾶτε βρὲ σεῖς χαμέεενοι, ντὰ νομίζετε πῶς χτιμάω τὴ ζωή μου; Ἐγὼ δὰ ἕνα φοβοῦμαι, μὴ δὰ ποθάνω πριχοῦ τραγουδήσω στὴ Σκάλα!»

Θ. ΠΑΠΑΜΑΝΩΛΗΣ

ΓΡΑΒΑΤΕΣ ΜΟΝΤΕΡΝΕΣ
Αφοι ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ
ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤ/ΤΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

Τὴν 19 Δεκεμβρίου ἐ.ἔ. Δευτέραν καὶ ὥραν 11 1)2—12 ἐπαναλαμβάνεται ὁ Δημόσιος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς προμηθείας ἑνὸς μηχανήματος ἐπισκευῆς ἐλαστικῶν αὐτοκινήτων, εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Δ)σεως Μεταφορικῆς ὑπηρεσίας.

Οἱ ὅροι εἶνε κατατεθειμένοι παρὰ τῇ ἄνω Δ)σει πρὸς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων.

Ὁ ὑπουργὸς Α. ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ

ΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ

ὑπὸ ΙΩΑΝ. Δ. ΖΕΠΟΥ καὶ ΔΗΜ. Ι. ΖΕΠΟΥ, δικηγόρων

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 16, ΑΘΗΝΑΙ

Ἡ σήμερον ἀναγγελλομένη λίαν προσεχὴς ἔκδοσις τοῦ περιοδικοῦ τούτου ἔρχεται νὰ συμπληρώσῃ μίαν αἰσθητὴν καὶ ἀδικαιολόγητον, δύναταί τις εἰπεῖν, ἔλλειψιν εἰς τὴν νομικήν μας φιλολογίαν.

Εἰς πάντας τοὺς εἰδικοὺς γνωστὸν τυγχάνει ὅτι ἐνῷ αἱ ἐπιστημονικαὶ καὶ ἐπαγγελματικαὶ ἀνάγκαι τῶν παρ' ἡμῖν μὲ καθαρῶς δικαστικὰς καὶ μόνον ὑποθέσεις ἀσχολουμένων κατὰ τὸν καλύτερον θεραπεύονται τρόπον ὑπὸ τεσσάρων νομικῶν περιοδικῶν: τῆς «Δικαιοσύνης», τῆς «Θέμιδος», τῆς «Ἐφημερίδος τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Γαλλικῆς Νομολογίας» καὶ τοῦ «Ἀρχείου Ποινικῶν Ἐπιστημῶν», τοὐναντίον τὸ ἔδαφος τοῦ Δημοσίου καὶ Διοικητικοῦ Δικαίου παραμένει τελείως ξένον πάσης εἰδικῆς ἐρεύνης ἀπὸ περιωπῆς καὶ καθαρᾶς ἐπιστημονικῆς ἀπόψεως. Τοῦτο δὲ καθ' ὃν χρόνον δι' ἁπλοῦ βλέμματος πᾶς τις δύναται νὰ διαπιστώσῃ ὅτι τὰ πάντα ἐν τῇ σφαίρᾳ αὐτῶν ἔχουσιν ἐπανειλημμένως τροποποιηθῆ, ἀπὸ τοῦ Καταστατικοῦ μας Χάρτου μέχρι καὶ τοῦ τελευταίου ἐκτελεστικοῦ διατάγματος, τοῦ μεγαλυτέρου μέρους τῆς κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαπενταετίαν πολυνομίας μας ἐμπίπτοντος ἐντὸς τῆς ἁρμοδιότητός των, πλείστων ὅλως νέων ὀργανικῶν νόμων καὶ διαταγμάτων ἐκδοθέντων, νέων δικαιωμάτων καὶ ὑποχρεώσεων διὰ τοὺς Ἕλληνας πολίτας ἱδρυθέντων, νέων δικαστηρίων δημιουργηθέντων καὶ ἐν αὐτοῖς ἐντελῶς νέων διαδικασιῶν καθιερωθεισῶν.

Ἡ ΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ Δ. καὶ Δ. Δ., παρακολουθοῦσα ἐκ τοῦ σύνεγγυς πᾶσαν σύγχρονον κίνησιν ἐπὶ τῆς Διοικητικῆς μας Νομοθεσίας, θὰ προβαίνῃ εἰς τὴν κατάταξιν καὶ ἑρμηνείαν τοῦ νεωτέρου σχετικοῦ νομοθετικοῦ ὑλικοῦ, ὡς καὶ τὴν δημοσίευσιν πλήρους νομολογίας τῶν διαφόρων διοικητικῶν δικαστηρίων, τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου, τοῦ Νομικοῦ Συμβουλίου, τῶν Δικαστηρίων Ἐπιτάξεων, Μεταλλείων, Λειῶν, Φορολογικῶν παραβάσεων, Ἐμπορικῶν καὶ Τεχνικῶν Ἐπιμελητηρίων κ.ο.κ. καὶ τῶν διαφόρων Διοικητικῶν Ἐπιτροπῶν ὡς καὶ τῶν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν διαφόρων Συνθηκῶν λειτουργούντων Μικτῶν Δικαστηρίων κ.ο.κ. Εἰδικῶς μέλλουσα νὰ ἀσχοληθῇ καὶ παρακολουθήσῃ πάσας ἀνεξαιρέτως τὰς ἐργασίας τοῦ ὑπὸ ἵδρυσιν ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ, θέλει ἐπὶ πλέον ἀσκῇ, τῇ ἀρωγῇ εἰδικῶν εἰς ἕκαστον ἰδιαίτερον κλάδον συνεργατῶν, ἀπὸ περιωπῆς ἐπιστημονικὸν ἔλεγχον καὶ κριτικὴν ἐπὶ πάντων τῶν σχετικῶν Νομοθετημάτων ὡς καὶ τῶν ἀποφάσεων ἁπάντων τῶν διοικητικῶν δικαστηρίων καὶ ἐπιτροπῶν, τακτικῶς τέλος παρακολουθοῦσα καὶ παρέχουσα εἰς τοὺς ἀναγνώστας της, πλήρη τὴν σχετικὴν νομοθετικὴν καὶ νομολογιακὴν κίνησιν τῶν ξένων κρατῶν.

Ἡ ἔκδοσις τῆς ΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ, ἥτις θέλει συμπέσει περίπου μετὰ τῆς προσεχοῦς ἐνάρξεως τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας, ἑνώνουσα εἰς μίαν εἰλικρινῆ καὶ πεφωτισμένην προσπάθειαν τούς τε ἐκδότας αὐτῆς καὶ συνεργάτας αὐτῶν, θὰ ἐπιδιώξῃ ὅπως ὁμοῦ μετ' αὐτοῦ συντελέσῃ ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον εἰς τὴν ἀποκάθαρσιν, συστηματοποίησιν, κατάταξιν καὶ συσχέτισιν ἑνὸς ὀγκώδους τῇ ἀληθείᾳ ὑλικοῦ, πολλάκις ἀναρμονίστου καὶ σπανίως μελετημένου, μὲ τὸν σκοπὸν ὅπως ἀποκρυσταλλώσῃ εἰς ὡρισμένους κανόνας καὶ ἀρχὰς τὰς βάσεις τοῦ νεωτέρου ἑλληνικοῦ Δημοσίου καὶ Διοικητικοῦ Δικαίου, διαφωτίζουσα διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ μίαν ὁλόκληρον τάξιν ἀνθρώπων ὑφ' οἱανδήποτε ἀσχολουμένων ἢ ἁπλῶς διαφερομένων ἰδιότητα περὶ τῶν μετὰ τοῦ ἑλληνικοῦ Δημοσίου σχέσεων τῶν Ἑλλήνων πολιτῶν καὶ τῶν ἀπέναντι αὐτοῦ δικαιωμάτων καὶ ὑποχρεώσεών των.

Εὐελπιστεῖ δὲ ὅτι θέλει ἐπιτύχει τοῦ σκοποῦ της.

Ἡ ΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ἐκδίδεται εἰς 20 ἀνὰ δεκαπενθήμερον τεύχη ἐτησίως, ἐκ σελίδων 32 ἕκαστον. Τιμὴ ἐτησίας συνδρομῆς ἐκ δρχ. 150 διὰ τὸ ἐσωτερικὸν ἢ λίρας μιᾶς διὰ τὸ ἐξωτερικόν. Τὸ πρῶτον τεῦχος θὰ κυκλοφορήσῃ τὴν 1ην Μαρτίου 1928.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ. Ἀριθ. 284 (1927). Τὸ Δικαστήριον τῶν ἐν Χαλκίδι Πρωτοδικῶν συγκείμενον ἐκ τῶν δικαστῶν Νικ. Σταθοπούλου, προέδρου εἰσηγητοῦ, Μιχ. Πίκουλα καὶ Θεοδ. Μιχαλοπούλου δικάσαν τῇ 12 Μαΐου 1927 μεταξὺ τῶν ἐναγόντων 1) Γεωργ. Παπασταμοπούλου, 2) Ζαχαρίου Γ. Καβαράκα, 3) Ἀναστασίου Μαυρομάτη, 4) Γρηγ. Λάμπρου κατοίκων Λουτρῶν Αἰδηψοῦ, 5) Ἀσήμως Ἀλεξ. Μάτρου κατοίκου Αἰδηψοῦ, 6) Γεωργ. Δ. Ράπτη καὶ 7) Ἰωάν. Γ. Μελισάρχου κατοίκων Γιάλτρων ὡς κυρίων καὶ συγκατόχων κοινοῦ κτήματος καὶ τῶν ἐναγομένων 1) Χάϊδως χήρας Σπυρ. Σταματίου ὡς νομίμου ἐπιτρόπου τῶν ἀνηλίκων τέκνων της Ἀγγέλου καὶ Παγώνας ὡς κληρονόμων ἐκ διαθήκης τοῦ ἀποβιώσαντος πάππου των Ἀγγελ. Σταματίου, κατοίκου Αἰδηψοῦ, 2) Δημητρ. Ἀγγελ. Σταματίου καὶ 3) Ἀλεξάνδρου Ἀγγελ. Σταματίου κατοίκων πρώην Αἰδηψοῦ καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς καὶ τούτων ὡς ἐκ διαθήκης κληρονόμων τοῦ ἀποβιώσαντος πατρός των Ἀγγέλου Σπ. Σταματίου. Διὰ ταῦτα. Δικάζον ἐρήμην τῶν ἐναγομένων δέχεται τὴν ὑπὸ κρίσιν ἀγωγήν. Διατάσσει τὴν διανομὴν τοῦ ἐν τῷ ἱστορικῷ ταύτης περιγραφομένου ἀκινήτου ἤτοι ἑνὸς οἰκοπέδου ἐκτάσεως τριῶν ἕως τεσσάρων στρεμμάτων κειμένου εἰς θέσιν Πετριάδες τῶν λουτρῶν Αἰδηψοῦ, συνορευομένου μὲ κληρονόμους Κακαβίκου, Παπασταθοπούλου, Ἀλ. Μπουρνάζου καὶ Ἀριστ. Ἀγραφιώτη ἐπὶ τῷ τέλει τοῦ νὰ λάβωσι: Ὁ Γεώργιος Παπασταμόπουλος τὸ 1)8 ἐξ ἀδιαιρέτου ἐκ τοῦ ἡμίσεως ἐξ ἀδιαιρέτου, ὁ Ζαχαρίας Καβαράκας τὸ 1)10 τοῦ ὅλου, ὁ Ἀναστάσιος Μαυρομμάτης τὸ 1)10 τοῦ ὅλου, ὁ Γεώργιος Λάμπρου τὸ 1)10 τοῦ ὅλου, ἡ Ἀσήμω Ἀλεξάνδρου Μήτρου τὸ 1)8 ἐξ ἀδιαιρέτου ἐκ τοῦ ἡμίσεως τοῦ ὅλου, ὁ Γεώργιος Δ. Ἀράπης τὸ 1)10 τοῦ ὅλου, ὁ Ἰωάννης Δ. Μελησάργης τὸ 1)10 τοῦ ὅλου, ἡ Χάϊδω χήρα Σπ. Σταματίου ὑπὸ τὴν ἰδιότητά της τὸ ἥμισυ ἐκ τοῦ ἡμίσεως ἐξ ἀδιαιρέτου καὶ οἱ Δημήτριος Ἀγγέλου Σταματίου καὶ Ἀλέξανδρος Ἀγγέλου Σταματίου ἀνὰ 1)8 ἐκ τοῦ ἡμίσεως ἐξ ἀδιαιρέτου ἕκαστος. Διορίζει πραγματογνώμονας 1) Δημήτριον Φιλίππου ἐργολάβον οἰκοδομῶν, 2) Φίλιππον Ἰωαννίδην ἐπιχειρηματίαν κατοίκους λουτρῶν Αἰδηψοῦ καὶ Ἰωάννην Τσικρικᾶν κάτοικον Αἰδηψοῦ οἵτινες ἀφοῦ δώσωσι τὸν νενομισμένον ὅρκον ἐνώπιον τοῦ ὡς εἰσηγητοῦ διοριζομένου Εἰρηνοδίκου Ξηροχωρίου καὶ ἐν τῷ Εἰρηνοδικειακῷ καταστήματι ἐντὸς ἡμερῶν ἑξήκοντα (60) ἀπὸ τῆς νομίμου κοινοποιήσεως τῆς παρούσης καθ' ἡμέραν καὶ ὥραν παρ' αὐτοῦ ὁριστέαν θέλουσι μεταβῆ εἰς τὸ διανεμητέον καὶ δι' ἐκθέσεώς των προσηκόντως ἠτιολογημένης θέλουσι ἀποφανθῆ ἐντὸς ἑτέρων ἡμερῶν εἴκοσι ἀπὸ τῆς ὁρκίσεως των περὶ τοῦ ἐφικτοῦ ἢ μὴ τῆς αὐτουσίου διανομῆς καὶ περὶ τῶν γενησομένων μερίδων καὶ κλήρων, τὴν δὲ περὶ τούτου ἔκθεσίν θέλουσι καταθέσει παρὰ τῷ ὡς ἄνω εἰσηγητῇ ἐντὸς ἡμερῶν δέκα ἀπὸ τῆς ἐνεργείας τῆς πραγματογνωμοσύνης, ἐν ᾗ δὲ περιπτώσει ἡ διανομὴ ἤθελε κριθῆ ἀνέφικτος διατάσσει τὴν διὰ πλειστηριασμοῦ ἐκποίησιν τοῦ ἐπιδίκου οἰκοπέδου. Διορίζει ὑπάλληλον ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ τὸν Συμβολαιογράφον Αἰδηψείων Ἰωάννην Τσικρικᾶν, κηρύσσει τὴν παροῦσαν προσωρινῶς ἐκτελεστήν. Ὁρίζει ἐν περιπτώσει ἀνακοπῆς παράβολον δραχμὰς 200 καὶ ἐπιβάλλει τὰ ἔξοδα καὶ τέλη εἰς βάρος τῆς διανεμητέας περιουσίας ἀναλόγως μερίδος ἑκάστου. Ἐκρίθη, ἀπεφασίσθη καὶ ἐδημοσιεύθη παραχρῆμα. Ἐν Χαλκίδι τῇ 12 Μαΐου 1927. Ὁ Πρόεδρος Ν. Σταθόπουλος. Ὁ Γραμματεὺς (Τ. Σ.) Νικ. Παπαϊωάννου. Ὅτι ἀκριβὴς περίληψις. Ἐν Χαλκίδι τῇ 15 Σεπτεμβρίου 1927. Ὁ τῶν ἐναγόντων πληρεξούσιος δικηγόρος Γεώργιος Μάτσας.

Η ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Τὰ παράπονα ἐναντίον τῆς Οὔλεν

Συνῆλθον χθὲς εἰς σύσκεψιν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ δημάρχου Πειραιῶς τὰ διοικητικὰ συμβούλια τῆς ὁμοσπονδίας καὶ ἐπαγγελματικοῦ καὶ βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πειραιῶς, τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου καὶ οἱ πλεῖστοι τῶν δημοτικῶν συμβούλων καθὼς καὶ ἀντιπρόσωποι τῆς Οὔλεν.

Κατὰ τὴν σύσκεψιν ταύτην ἐξητάσθη τὸ ζήτημα τῶν παραπόνων ἐναντίον τῆς Οὔλεν ἀπεφασίσθη δὲ ὅπως ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς Κυβερνήσεως, τῆς δημοτικῆς ἀρχῆς καὶ τῆς ἑταιρείας ὑδάτων ἐπιδιωχθῇ ἡ πραγματοποίησις τῆς μειώσεως τῆς τιμῆς τοῦ ὕδατος εἰς Πειραιᾶ, ἡ βελτίωσις τῆς ποιότητος καὶ ἡ αὔξησις τῆς ποσότητος τοῦ διοχετευομένου εἰς Πειραιᾶ ὕδατος, ἡ ἐπανάληψις τῆς λειτουργίας τῶν 248 δημοτικῶν κρηνῶν τοῦ Πειραιῶς καὶ ἡ ταχεῖα ἕνωσις τῶν ὑδρευτικῶν δικτύων τῶν δύο πόλεων διὰ κεντρικοῦ σωλῆνος, ἵνα ἀποστέλλεται εἰς Πειραιᾶ ποσότης ὕδατος ἐκ τῆς λίμνης Μαραθῶνος.

—Συνέδριον τῶν οἰνοπωλῶν

Τὸ δεύτερον δεκαήμερον τοῦ προσεχοῦς Φεβρουαρίου συγκαλεῖται ἐνταῦθα Πανελλήνιον συνέδριον τῶν καταστηματαρχῶν οἰνοπωλῶν.

—Κατὰ τῆς φορολογίας τῶν ξενοδοχείων

Οἱ πρόεδροι τῶν συνδέσμων καταστηματαρχῶν ξενοδοχείων ὕπνου παρουσιαζόμενοι σήμερον ἐνώπιον τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας θὰ ἐπιδώσουν ὑπόμνημα διὰ τοῦ ὁποίου θὰ τονίζουν ὅτι ἡ φορολογία τῶν ἐνοικίων τῶν ξενοδοχείων εἶνε ἀνεφάρμοστος εἶνε δὲ ἀποφασισμένοι εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας νὰ κλείσουν τὰ ξενοδοχεῖά των εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν τὸ ὑπουργεῖον ἤθελεν ἐμμείνει εἰς τὴν ἀπόφασίν του ὅπως εἰσπράξῃ τὸν ἀνωτέρω φόρον.

—Δὲν κλείουν τὰ μικρὰ ἀρτοποιεῖα

Ὁ πρόεδρος τῶν ἀρτοποιῶν Πειραιῶς κ. Ζηλάκος, ἐπὶ κεφαλῆς πολυμελοῦς ἐπιτροπῆς ἀρτοποιῶν μετέβη χθὲς εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ διεμαρτυρήθη διὰ τὰ ἀναγραφέντα περὶ τοῦ σκοπουμένου κλεισίματος τῶν μικρῶν ἀρτοποιείων τῆς γείτονος.

Ὁ κ. Βρυάκος ἀπαντῶν ἐξήγησεν εἰς τοὺς ἀνωτέρω ὅτι διὰ τοῦ καταρτισθέντος νομοσχεδίου δὲν προβλέπεται τὸ κλείσιμον τῶν μικρῶν ἀρτοποιείων, ὡς ἀνακριβῶς ἀνεγράφη, ἀλλ' ἡ ἐξυπηρέτησις τῶν συμφερόντων τῆς κοινωνίας ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ ἐπαγγέλματος.

—Ἡ κρίσις τῶν αὐτοκινήτων

Ὑπὸ τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως αὐτοκινητιστῶν ὑπεβλήθη εἰς τοὺς ὑπουργοὺς τῆς Συγκοινωνίας καὶ Ἐθνικῆς Οἰκονομίας μακροσκελὲς ὑπόμνημα σχετικὸν μὲ τὴν παρατηρουμένην κρίσιν εἰς τὸ ἐπάγγελμα τῶν αὐτοκινητιστῶν.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐν τῷ ὑπομνήματι ἀναφέρεται ὅτι ἡ κρίσις εἶνε ἀποτέλεσμα τῆς ἀθρόας εἰσαγωγῆς αὐτοκινήτων καὶ τῆς ἀθρόας χορηγήσεως ἀδειῶν. Ἐν τέλει διὰ τοῦ ὑπομνήματος προτείνεται ὅπως ἀπαγορευθῇ ἡ εἰσαγωγὴ νέων αὐτοκινήτων ἐπὶ μίαν τριετίαν καθ' ὅτι τὰ νῦν ὑπάρχοντα δύνανται νὰ ἐξυπηρετήσουν πληθυσμὸν τριπλάσιον τοῦ ὅσου ἔχει σήμερον ἡ Ἑλλὰς καὶ δεύτερον νὰ παύσῃ ἡ χορήγησις ἀδειῶν, γίνῃ δὲ ἐκκαθάρισις τῶν σωφὲρ καὶ ἀφαιρεθοῦν αἱ ἄδειαι ἀπὸ τοὺς ξένους ὑπηκόους.

—Τὸ ἑξάωρον τῶν καπνεργατῶν

Κατόπιν διαμαρτυρίας τῶν διαφόρων ὀργανώσεων ἐργατῶν καὶ ἐργατριῶν καπνοβιομηχανίας πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας τὸ τελευταῖον ἀπέστειλε πρὸς ἁπάσας τὰς ἀστυνομικὰς ἀρχὰς τοῦ Κράτους ἐγκύκλιον δι' ἧς ἐντέλλεται ὅπως αὗται προβῶσιν εἰς τὴν αὐστηρὰν ἐφαρμογὴν τοῦ νόμου 38834 περὶ 8ώρου.

—Οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι διὰ τὸν 13ον

Συνῆλθον χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς ἔκτακτον σύσκεψιν τὰ μέλη τῶν διοικητικῶν συμβουλίων τῆς Συνομοσπονδίας, καὶ τῆς Ὁμοσπονδίας δημοσίων ὑπαλλήλων Ἀθηνῶν-Πειραιῶς καὶ ἠσχολήθησαν μὲ τὸ ζήτημα τῆς καταβολῆς τοῦ 13ου μισθοῦ.

Μετὰ μακρὰν σύσκεψιν ἀπεφασίσθη ἡ σύγκλησις δι' αὔριον γενικῆς συνελεύσεως εἰς τὸ Δημοτικὸν θέατρον ἥτις θὰ λάβῃ τελικὰς ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἀποφάσεις. Μετὰ τὴν σύσκεψιν ἀπεστάλη πρὸς ἅπαντας τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους ἡ κάτωθι σχετικὴ πρόσκλησις:

—Πρόσκλησις

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι Ἀθηνῶν—Πειραιῶς εἰς γενικὴν συγκέντρωσιν ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου Ἀθηνῶν τὴν Παρασκευήν, 16 τρέχοντος καὶ ὥραν 7 μ.μ. πρὸς ἀντιμετώπισιν τοῦ ζητήματος τῆς χορηγήσεως τοῦ 13ου μισθοῦ καὶ τῆς γενικωτέρας βελτιώσεως τῶν μισθῶν τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων.

Τὰ Διοικ. Συμβούλια τῶν ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ Δημοσιοϋπαλληλικῶν Ὀργανώσεων 1) Διὰ τὴν Ἕνωσιν Δ. Υ. Ἀθηνῶν Σ. Ἀποστολάτος. 2) Διὰ τὸν Σύνδεσμον Μέσης ἐκπαιδεύσεως, Γ. Ζούκης. 3) Διὰ τὴν Ἕνωσιν ΚΠΤΤΤ Ἀθηνῶν, Μικρουλέας—Τομαράς. 4) Διὰ τὴν Τηλ. Ἕνωσιν ΚΠ ΤΤΤ Ἀθηνῶν, Β. Πετρούνιας. 5) Διὰ τὸν Σύνδεσμον ΤΤΤ Ἀθηνῶν, Ν. Χρηστάκης. 6) Διὰ τὸν Β' Διδασκ. Σύλλογον Ἀθηνῶν, Δαμασκηνός. 7) Διὰ τὴν Ἕνωσιν Κατ. προσ. Δημ. ὑπηρεσιῶν, Η. Πετρακάκης. 8) Διὰ τὸν Σύνδεσμον Τ.Τ.Τ. Πειραιῶς, Ι. Τσάλας. 9) Διὰ τὴν Ἕνωσιν ΚΠΤΤΤ Πειραιῶς, Π. Βουγιουκλάκης. 10) Διὰ τὴν Ἕνωσιν Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου, Γ. Ἀδαμόπουλος. 11) Διὰ τὴν Ἕνωσιν Ἐφοριακῶν Ἀττικῆς, Π. Νομικός. 12) Διὰ τὴν Ἕνωσιν Ταμειακῶν, Α. Ρουσᾶς. 13) Διὰ τὴν Λέσχην τελωνειακῶν, Κ. Τζωρτζόπουλος.

Εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν, ὅτι οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι μετὰ τὴν συγκέντρωσιν θὰ σχηματίσουν διαδήλωσιν, θὰ μεταβοῦν δὲ ἐν σώματι εἰς τὴν Βουλήν.

ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἀριθ. 135.—Ἐν Καρπενησίῳ σήμερον τὴν δεκάτην ἑβδόμην (17ην) τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου τοῦ 1927 χιλιοστοῦ ἐνεακοσιοστοῦ εἰκοστοῦ ἑβδόμου ἔτους, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10ην π. μ. ὁ ὑποφαινόμενος κλητὴρ τῶν ἐν Εὐρυτανίᾳ Πρωτοδικῶν Γεώργιος Μέρμηγκας, τῇ παραγγελίᾳ τοῦ Κωνσταντίνου Χινοπώρου, πληρεξουσίου τοῦ ἐπιτάσσοντος ἐνάγοντος Ἰωάννου Γεωργ. Κορτέση, κατοίκου Μουζήλου, μετέβην εἰς τὸ ἐνταῦθα γραφεῖον τῆς εἰσαγγελίας Πρωτοδικῶν Εὐρυτανίας καὶ ἐπέδωκα τῷ κ. εἰσαγγελεῖ Εὐρυτανίας Γεωργίῳ Συγγούρῃ, διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς ἀντίδικον Ἰωάννην Κ. Πρασσᾶν, κάτοικον Μουζήλου, ἀντίγραφον ἐξ ἀπογράφου ἐκτελεστοῦ ὑπ' ἀριθ. 40 ἐπὶ τῆς ὑπ' ἀριθ. 119 καὶ ἀπὸ 15 Ὀκτωβρίου 1927 ἐρήμην ἀποφάσεως τοῦ δικαστηρίου τῶν ἐν Εὐρυτανίᾳ Πρωτοδικῶν, ἔχων παρὰ πόδας αὐτῆς παραγγελίαν μὲ ἐπιταγὴν ὡς ἑξῆς: «Ὅ,τι ἀκριβὲς ἀντίγραφον ἐξ ἀπογράφου ἐκτελεστοῦ, ὅπερ ἁρμόδιος δικαστικὸς κλητὴρ ἐπιδότω νομίμως εἰς τὸν κ. εἰσαγγελέα τῶν ἐν Εὐρυτανίᾳ Πρωτοδικῶν διὰ τὸν ἀγνώστου διαμονῆς ἀντίδικον Ἰωάννην Κ. Πρασσᾶν, κάτοικον Μουζήλου, πρὸς γνῶσίν του καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας, ἐπιτασσόμενον ἅμα ἵνα πληρώσῃ ἡμῖν ἐντὸς τῆς νομίμου προθεσμίας 1) Δραχμὰς εἴκοσι χιλιάδας τετρακοσίας ἐνενήκοντα (20,490), 2) Δραχμὰς χιλίας διακοσίας τεσσαράκοντα πέντε (1245) διὰ τόκους ἀπὸ 15 Μαρτίου ἐ. ἔ. 1927 μέχρι σήμερον, 3) Δραχμὰς ἑξακοσίας (600) δι' ἐπιδικασθέντα ἡμῖν δικαστικὰ ἔξοδα καὶ 4) Δραχμὰς τριακοσίας (300) δι' ἀπόγραφον, παρὸν ἀντίγραφον, παροῦσαν ἐπιταγὴν καὶ ἔξοδα ἐπιδόσεως, ἤτοι ἐν συνόλῳ δραχμὰς εἴκοσι δύο χιλιάδας ἑξακοσίας τριάκοντα πέντε (22.635) καὶ ταύτας ἐντόκως ἀπὸ σήμερον πρὸς δέκα πέντε τοῖς ἑκατὸν (15 ο)ο) ἐτησίως, ἄχρις ἐξοφλήσεως.» Ἐν Καρπενησίῳ τῇ 17 Νοεμβρίου 1927. Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος τοῦ ἐπιτάσσοντος Κ. Χινόπωρος. Εἰς πίστωσιν συνέταξα τὸ παρόν, ἀνεγνώσθη καὶ ὑπεγράφη νομίμως ὡς ἕπεται. Ὁ λαβὼν εἰσαγγελεὺς (Ὑπογρ.) Γεώργ. Συγγούρης. Ὁ κλητὴρ (ὑπ.) Γεωργ. Μέρμηγκας. Νὰ δημοσιευθῇ εἰς τὰς καθημερινὰς ἀθηναϊκὰς ἐφημερίδας «Πολιτεία» καὶ «Πρωΐα». Ἐν Καρπενησίῳ τῇ 23 Νοεμβρίου 1927. Ὁ εἰσαγγελεὺς Γ. Συγγούρης.

ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
(Η ΖΩΗ ΚΑΙ Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ)

Ἡ πρόοδος τῆς Ναυπάκτου

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ (Ταχ)κὴ ἀνταπόκρισις).—Ἡ Ναύπακτος, ἐν συγκρίσει πρὸς τὰς ἄλλας ἐπαρχίας τοῦ νομοῦ μας, παρουσιάζει προοδευτικωτέραν τάσιν. Χάρις εἰς τὸ φιλοπρόοδον πνεῦμα πολλῶν Ναυπακτίων κατώρθωσε ἐν διαστήματι ἑνὸς ἔτους νὰ ἀποκτήσῃ θαυμάσιον ἀπὸ πάσης ἀπόψεως φωτισμόν. Ἀλλὰ μήπως εἶνε μόνον τοῦτο; Ὁ πρὸ ἐτῶν συσταθεὶς σύλλογος «Ἀριστοκλῆς», τοῦ ὁποίου σκοπὸς εἶνε ἡ συλλογὴ δι' ἐράνων χρημάτων διὰ τὴν ἀνέγερσιν μεγάρου ἔνθα θὰ στεγάζωνται τὸ γυμνάσιον καὶ τὸ Ἑλληνικὸν Σχολεῖον, ἐργάζεται νυχθημερὸν χάρις εἰς τὴν δραστηριότητα τόσον τῶν μελῶν αὐτοῦ, ὅσον καὶ τοῦ προέδρου Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας. Ἐλπίζομεν δὲ ἐντὸς ὀλίγου ν' ἀποκτήσωμεν ἕνα πραγματικὸν στόλισμα διὰ τὴν πόλιν μας. Ἐκ παραλλήλου πρὸ ἑνὸς ἔτους σχεδὸν συνεστήθη ἐνταῦθα σύλλογος ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ναυπακτιακὴ Νεολαία», σκοπὸς τοῦ ὁποίου εἶνε ἡ ἠθικὴ καὶ πνευματικὴ ἀνάπτυξις τῶν νέων, ἡ ὑποβοήθησις πάσης ἠθικοπλαστικῆς καὶ ἀναμορφωτικῆς προσπαθείας ἐν Ναυπάκτῳ, ἡ ἔρευνα καὶ διακήρυξις τῶν ἀναγκῶν τῆς ἐπαρχίας, ὡς καὶ τῆς ἐνδεικνυομένης θεραπείας τούτων, ἡ συγκράτησις τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων κλπ.

Δυστυχῶς ὅμως ὁ σύλλογος οὗτος λόγῳ τῆς οἰκονομικῆς του ἀδυναμίας δὲν ἠδυνήθη νὰ μᾶς παρουσιάσῃ καὶ πολλὰ πράγματα μέχρι σήμερον. Ἐλπίζομεν ὅμως ὅτι τὸ νέον διοικητικὸν αὐτοῦ Συμβούλιον, τοῦ ὁποίου ἡ θέλησις, ἡ δραστηριότης καὶ ἡ ἐνέργεια εἶνε ἀνεγνωρισμένα, θὰ φανῇ ἀντάξιον τῆς ἀποστολῆς του. Καὶ πρώτη του ἐνέργεια ἦτο ἡ ἀποστολὴ μέλους αὐτοῦ εἰς τὸ ἐν Χαλανδρίῳ Δασαρχεῖον πρὸς παραλαβὴν διαφόρων δένδρων διὰ τὴν δυτικὴν παρὰ τὸ Φρούριον δενδροφύτευσιν. Καθῆκον λοιπὸν παντὸς Ναυπακτίου ἀπομένει νὰ συμμερισθῇ τὸν ζῆλον τοῦ Συλλόγου τούτου καὶ παντὶ σθένει νὰ τὸν συνδράμῃ διὰ κάθε κοινωφελῆ σκοπόν του.

Ἡ ἀγροτικὴ ἀσφάλεια ἐν Κρήτῃ

ΧΑΝΙΑ. (Ταχυδρομικὴ ἀνταπόκρισις). — Ἡ ἀγροτικὴ ἀσφάλεια εἰς τὴν ὕπαιθρον Κρήτην ἔχει περιέλθει εἰς ἀξιοθρήνητον σημεῖον, συνεπείᾳ τῆς ἀκηδίας τοῦ Κράτους, τὸ ὁποῖον ἐξακολουθεῖ νὰ κωφεύῃ εἰς τὰς παρακλήσεις, τὰς συστάσεις καὶ τὰς διαμαρτυρίας τῶν ἀγροτῶν μας. Καὶ ἡ ὑπάρχουσα οἰκονομικὴ δυσπραγία, ἡ ὁποία καταδυναστεύει σήμερον τὸν Ἕλληνα ἀγρότην, ἐπιτείνει τὴν ἐπέκτασιν τῆς ζωοκλοπῆς καὶ τῆς ἀγροζημίας, τοσούτῳ μᾶλλον καθόσον οἱ κακοποιοὶ στηρίζονται εἰς τὸ ἀτιμώρητον, δεδομένου ὅτι αἱ περιουσίαι τοῦ κόσμου ἔχουν πλέον ἀφεθῇ εἰς τὴν διάθεσίν των.

Καὶ ἔτσι οἱ χωρικοί μας ἀναγκάζονται νὰ φυλάττουν—ὅσον τοὺς ἐπιτρέπει ἡ ἐργασία των—τοὺς ἀγροὺς καὶ τὰ ζῶά των μόνοι των, οὐχὶ δὲ ἅπαξ διαδραματίζονται αἱματηρὰ γεγονότα μεταξὺ ἀγροτῶν καὶ κακοποιῶν στοιχείων, τὰ ὁποῖα, ὡς προεῖπον, ὑπερεπληθύνθησαν εἰς τὴν Κρήτην.

Προχθὲς εἰς τὸ χωρίον Μάζη Σελίνου ὁ Ν. Θεοδωράκης ἐφόνευσε διὰ περιστρόφου τὸν ἐκ τοῦ χωρίου Τεμένια Ι. Δασκαλάκην, διὰ λόγους ἀγροζημίας. Οἱ συγγενεῖς τοῦ φονευθέντος μεταβάντες μετὰ τὴν εἴδησιν τοῦ φόνου εἰς τὸ χωρίον τοῦ φονέως, ἔθεσαν πῦρ εἰς τὴν οἰκίαν του καὶ ἐφόνευσαν τὰ ζῶά του. Τόσον ὁ φονεύς, ὅσον καὶ οἱ ἐμπρησταὶ μετὰ τὴν πρᾶξίν των ἐτράπησαν πρὸς ἄγνωστον διεύθυνσιν ἀνενόχλητοι, μὴ συλληφθέντες μέχρι τοῦδε.

Τὸ ἀνωτέρω συμβὰν εἶνε ἓν ἀπὸ τὰ πάμπολλα δράματα τὰ ὁποῖα λαμβάνουν χώραν ὑπὸ διαφόρους μορφάς, εἰς τὴν ὕπαιθρον Κρήτην, συνεπείᾳ τῆς ἐλλείψεως ἀγροτικῆς ἀσφαλείας, ἐγγυωμένης τὸν σεβασμὸν τῆς ξένης περιουσίας καὶ τὴν ἐξασφάλισιν αὐτῆς ἀπὸ τῆς ἁρπακτικότητος κάθε κακοποιοῦ στοιχείου.

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

ἑκάστην Πέμπτην καὶ Κυριακὴν ὥραν 10—12 π.μ. ἐκποιοῦνται ἐν τῇ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γ' Σεπτεμβρίου ὑπ' ἀριθ. 15 κατοικίαν τοῦ ἀποβιώσαντος Ἰωάν. Δεδούση διάφορα ἔπιπλα κ. λ. π.

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΝ

260 ΔΡΑΧΜΑΙ

Τὸ ζεῦγος τὰ παπούτσια εἰς ὅλα τὰ σχέδια «Δίσολα, Λουστρίνια κλπ.» ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ἠγγυημένα πωλοῦνται στοῦ

ΖΩΤΟΥ-ΚΑΠΝΙΣΗ

Στοὰ Ἀρσακείου 11

Η ΝΕΑ ΜΟΥΣΤΑΡΔΑ
Delizia
ΤΟ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΦΑΓΗΤΩΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΚΟΛΛΑΡΟΥ & ΧΑΤΖΗΣΠΥΡΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 8

Θὰ εὕρητε....

ΕΠΑΝΩΦΟΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΜΟΝΟΝ ΔΡΑΧΜΑΣ 950

Φανέλλαι καὶ ἐσώβρακα μάλλινα ἀγγλικῆς καὶ ἐγχωρίου προελεύσεως.-Γραβάται καὶ ὑποκάμισα εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν

ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΥΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ-ΕΚΔΟΤΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
Η "ΜΕΛΙΣΣΑ,,
Ι. ΤΣΟΥΚΑΡΙΔΗ & Ν. ΒΑΛΗ
Σωκράτους 48 — Ἀθῆναι

Ἀναλαμβάνομεν παντὸς εἴδους τυπογραφικὰς καὶ βιβλιοδετικὰς ἐργασίας εἰς τιμὰς λίαν συγκαταβατικάς.-Ἐπισκεπτήρια στιγμιαίως..Σφραγῖδες ἐκ καουτσούκ.

ΕΜΠΟΡΙΚΗ
ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑΙ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΑ ΔΡ. 106.830.089.50

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ: Ἐν Πειραιεῖ, Ἄργει, Πύργῳ, Πάτραις, Κερκύρᾳ, Κεφαλληνίᾳ, Ναυπλίῳ, Αἰγίῳ, Καλάμαις, Σύρῳ, Χίῳ, Ἡρακλείῳ, Βόλῳ, Θεσσαλονίκῃ, Λαρίσσῃ, Τρικκάλοις, Μυτιλήνῃ, Χανίοις, Ζακύνθῳ, Πλωμαρίῳ, Ρεθύμνῃ, Τριπόλει, Καρδίτσῃ καὶ Καβάλλᾳ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Πατησίων καὶ Θήρας, παρὰ τὴν πλατεῖαν Ἀγάμων.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ ΓΓΛΙΚΗΣ ΤΡΠΕΖΗΣ
COMMERCIAL BANK OF THE NEAR EST Ltd
4 LONDON WALL BUILDINGS EC 2

Μεθ' Ὑποκαταστημάτων ἐν ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ Εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις ΕΛΛΑΔΟΣ & ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΚΤΕΛΕΙ ΠΑΣΑΝ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ

Καταθέσεις ἐν ὄψει καὶ ἐπὶ προθεσμίᾳ ἀποδοτέας εἰς ὃ νόμισμα ἐγένοντο, ὑπὸ ὅρους συμφέροντας.

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΜΕΧΡΙ ΔΡ. 75.000 5 0)0 ΑΠΗΛΛΑΓΜΕΝΟΝ ΦΟΡΟΥ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

(Ἀνώνυμοι ἐπιστολαὶ ἢ ὑπογεγραμμέναι μὲ ψευδώνυμον οὔτε ἐνεργοῦνται, οὔτε τυγχάνουν ἀπαντήσεως. Πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ εἶνε ὑπογεγραμμέναι εὐαναγνώστως μὲ τὸ ὀνοματεπώνυμον καὶ νὰ περιέχουν ὅλα τὰ στοιχεῖα τῶν ὑποθέσεων περὶ ὧν ζητοῦνται πληροφορίαι. Τὸ Τμῆμα ἐπαρχιῶν θὰ τηρῇ ἀπόλυτον ἐχεμύθειαν, δημοσιεῦον τὴν ἀπάντησιν ὑπὸ τὰ στοιχεῖα ἢ τὸ ψευδώνυμον ποὺ θὰ ὁρίσῃ ὁ ἀπευθυνόμενος. Πᾶσαι αἱ πληροφορίαι παρέχονται εἰς τοὺς ἀπευθυνομένους πρὸς τὸ τμῆμα ἀλληλογραφίας τῆς «Πρωΐας» ἀπολύτως δωρεάν).

κ. Σερ. Ἀνδρεάδην, Κόρινθον. — Ἐπιστρέφομεν τὰ δικαιολογητικά σας. Φροντίσατε νὰ τεθῇ ἡ σφραγὶς τῆς ἀστυνομικῆς ἀρχῆς ἔναντι τῆς ὑπογραφῆς τοῦ οἰκείου ἀστυνόμου ἐν τῇ ἐμπροθέσμῳ ὑπευθύνῳ δηλώσει ποὺ ἔχετε εἰς χεῖράς σας, καθὼς καὶ ἡ σφραγὶς τοῦ γραφείου ἐποικισμοῦ καὶ ἀποστείλατέ την εἰς τὰ γραφεῖά μας διὰ νὰ τακτοποιηθῇ τὸ ζήτημά σας. Ἡ ἀποσταλεῖσα ἐκπρόθεσμος δήλωσις δὲν ἠμπορεῖ νὰ ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ἐν προκειμένῳ.

κ. Γ. Γιαζόγλου, Σπάρτην. — Γράψατέ μας συγκεκριμένως ἐκτιμητικὴν ἐπιτροπήν, ἀριθμὸν πράξεως ἢ δηλώσεως ἐκκαθαρίσεως.

κ. Χ. Ἀνδρόνικον, Τρίπολιν. — Παρακαλοῦμεν τοὺς ἐν λόγῳ δικαιούχους νὰ λάβουν τὸν κόπον νὰ ἀποταθοῦν οἱ ἴδιοι εἰς τὰ γραφεῖά μας πρὸς διεκπεραίωσιν τῶν ὑποθέσεών των.

κ. Δ. Καρασάββα, Βόλον. — Ἀποστέλλομεν ἐκδοθέντα ἀντίγραφα πράξεως.

Ἔφεδρον, Καρδίτσαν. — Δὲν μονιμοποιοῦνται τώρα. Ἐν καιρῷ θὰ προκηρυχθῇ διαγωνισμός. Ἡ αἴτησίς σας ἐκκρεμεῖ.

Μελετητήν, Σάμον. — Δικαιοῦνται. Πρέπει νὰ ὑποβάλῃ 1) αἴτησιν πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν Διεύθυνσιν προσωπικοῦ, τμῆμα III, 2) ἀντίγραφον φύλλου μητρῴου Στρατολογικοῦ γραφείου, 3) ἀντίγραφον γνωματεύσεως ἐπιτροπῆς δι' ἧς ἐκρίθη ἀνίκανος.

κ. Π. Περδικέαν, Καρδαμύλην. — Ἀποστείλατέ μας φύλλον μητρῴου τοῦ ἀποβιώσαντος νὰ σᾶς δώσωμεν ὑπεύθυνον πληροφορίαν.

κ. Μ. Α. Χ. Μυτιλήνην. — Ἡ ἐπιτροπὴ συνῆλθεν ἤδη καὶ προέβη εἰς τὴν μονιμοποίησιν μόνον 9 ἐκ τῶν 55 ἐνδιαφερομένων. Γίνονται ἐνέργειαι νὰ ἐπαναληφθοῦν αἱ ἐργασίαι τῆς ἐν λόγῳ ἐπιτροπῆς πρὸς τὸν σκοπὸν μονιμοποιήσεως εἰς εὐρυτέραν κλίμακα.

κ. Γ. Πανταλέοντα, Μεσολόγγιον. — Γραμματεῖς εἰρηνοδικείων διορίζονται οἱ ἔχοντες ἀπολυτήριον γυμνασίου καὶ πενταετῆ ὑπηρεσίαν ὑπογραμματέως παρ' Εἰρηνοδικείῳ ἢ Πταισματοδικείῳ εἰς πόλιν ἔνθα ἑδρεύει Πρωτοδικεῖον.

κ. Π. Ἀβραμίδην, Ἀγρίνιον. — Ἡ κ. Χασάπη κατεχωρήθη εἰς τὸ Παράρτημα. Ὁ φάκελλος ὅλων τῶν συγκληρονόμων τῆς ὑπ' ἀριθ. 9 πράξεως εἶναι πλήρης πρὸς καταχώρησιν εἰς τὸ συμπληρωματικόν.

κ. Ε. Μαρτάκην, Ἡράκλειον. — Κατεχωρήθητε εἰς τὸ συμπληρωματικὸν Βουτζᾶ — Σμύρνης. Λόγῳ ὅμως διαφορᾶς, προηγουμένης καταχωρήσεως κινδυνεύεται νὰ διαγραφῆτε ἂν δὲν σπεύσετε τὸ ταχύτερον νὰ ἀποστείλητε τὴν βεβαίωσιν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης διὰ τὸ ἐπὶ πλέον καταβληθὲν ποσόν, τὴν ὁποίαν σᾶς ἐζήτησε δι' ἐγγράφου της ἡ Διεύθυνσις Ἀνταλλαγῆς.

κ. Δ. Μποτζόλην, Ναύπλιον. — Πρὸς ἔκδοσιν ἀντιγράφων πράξεων δέον νὰ ἀποστείλετε πιστοποιητικὸν Μικτοῦ Συμβουλίου ἢ ἔνορκον βεβαίωσιν ἐμφαίνουσαν τοὺς κληρονόμους τοῦ ἀποβιώσαντος.

Σύλλογον Προσφύγων, Ἀμαλιάδα. — Ἀποστέλλομεν ἀντίγραφον πράξεως κ. Ἐλ. Παπαστεργιάδη. Ἐὰν δὲν ἐλάβατε τὸ ἀντίγραφον πράξεως κ. Π. Βαρδαξῆ, γράψατέ μας ἐκ νέου τὰ στοιχεῖα νὰ φροντίσωμεν νὰ ἐκδοθῇ ἄλλο.

κ. Π. Δρίβαν, Μαυρολιθάριον. — Εἰς τὴν προηγουμένην σας δὲν μᾶς εἴχατε δώσει σαφῆ στοιχεῖα. Ἐφ' ὅσον πρόκειται περὶ τοῦ πατρὸς τοῦ φονευθέντος δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ κληθῇ ἐκ νέου ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς. Ἂς μᾶς ἀποστείλῃ αἴτησίν του πρὸς τὴν ἐν λόγῳ ἐπιτροπήν, μὲ ὅλα τὰ ἀπαιτούμενα στοιχεῖα καὶ τὸ ἱστορικὸν τῆς ὑποθέσεως καὶ θὰ ἐνεργήσωμεν προσηκόντως.

κ. Ε. Παπαδημητρίου Ναύπλιον. — Δὲν ἐγένετο συσχέτισις ἐλλείψει ὑπευθύνου δηλώσεως. Ἂς μᾶς ἀποστείλῃ τὸ εἰς χεῖράς της ἀπόκομμα διὰ νὰ καταχωρηθῇ.

κ. Ἀν. Δαβασλῆν, Ἀγρίνιον. — Μὲ τὰ στοιχεῖα ποὺ μᾶς ἐδώσατε δὲν εὑρέθη. Ἂς μᾶς ἀποστείλῃ τὴν εἰς χεῖράς του δήλωσιν ἐκκαθαρίσεως.

κ. Ι. Δήμαν, Τηγάνι. — Ὁμοίως.

κ. Ἀρχ. Ζαφειρόπουλον, Πειραιᾶ.—Τὴν ἐπιστολήν σας διεβιβάσαμεν εἰς τὴν Διεύθυνσιν Δημοσίας Ἀσφαλείας Πειραιῶς πρὸς ἐξακρίβωσιν καὶ θεραπείαν τῶν παραπόνων σας, μὴ δυνάμενοι νὰ δημοσιεύσωμεν εἴδησιν ἀνεύθυνον. Τὰς 25 δραχμὰς ἔχομεν εἰς τὴν διάθεσίν σας.

ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ

Ἐκλεκτὰ εἰς ὅλους τοὺς μοντέρνους χρωματισμοὺς ἐκόμισεν ὁ
ΜΙΧΑΗΛ Κ. ΠΑΠΑΘΩΜΑΣ
Καραγεώργη τῆς Σερβίας ἀριθ. 7,
Πλατεῖα Συντάγματος
Μαντὼ καὶ ρενὰρ ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ

Publiburo

ΣΥΣΣΩΡΕΥΤΑΙ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ

Δι' ὅλους τοὺς τύπους τῶν αὐτοκινήτων.
Διὰ Φὸρτ Δραχ. 1300.
Ὡς καὶ στοιχεῖα διαρκείας 39 μηνῶν.
Διὰ Ραδιόφωνα, ἠλεκτρικοὺς κώδωνας καὶ τηλέφωνα.

Exide

Πωλοῦνται εἰς τὰ κάτωθι καταστήματα εἰδῶν αὐτοκινήτων:
Νικ. Χαλκιάδης, Σκούφου 5.
Π. Κοντογιάννης καὶ Τσουπρᾶς, Πανεπιστημίου 69.
Ἀδελφοὶ Νικολετάτου, Πανεπιστημίου 16.
Ἠλ. Δημόπουλος, Νικολετσόπουλος καὶ Σία, Ἀχαρνῶν 26.
Κωνστ. Μπριόλας, Πλατ. Κάνιγγος.
Γεώργιος Μάστρακας, Νίκης 40.
Ἀντ. Καλογρίδης καὶ Δρακούλης, λεωφόρος Συγγροῦ.
Κωνστ. Γαϊτανόπουλος, Πατησίων 20.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ
Αφοι ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 64 — ΑΘΗΝΑΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

—Ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης

Ἀνετέθησαν τὰ καθήκοντα τοῦ προέδρου παρὰ τῷ προξενικῷ δικαστηρίῳ Ἀλεξανδρείας εἰς τὸν ἐφέτην κ. Ἀχ. Νικολάου, μετετέθη δὲ προσωρινῶς ἐπὶ ἕνα μῆνα παρὰ τῷ Ἐφετείῳ Θρᾴκης ὁ ἐφέτης Θεσσαλονίκης κ. Ἀλ. Κριεζῆς.

—Ὑπουργεῖον Παιδείας

Διορίζονται οἱ Κ. Τσακατάρης πτυχιοῦχος τῶν μαθηματικῶν δευτεροβάθμιος καθηγητὴς εἰς τὸ ἐν Κομοτινῇ Γυμνάσιον, Ν. Ζακόπουλος πτυχιοῦχος τῶν φυσικῶν καθηγητὴς εἰς τὸ ἐν Καρδαμύλῃ ἑλλην. σχολεῖον, Ι. Παπαδημητρίου πτυχιοῦχος τῶν μαθηματικῶν δευτεροβ. καθηγητὴς εἰς τὸ ἐν Λεβιδίῳ ἑλλην. σχολεῖον, Ε. Λαμπρίδης πτυχ. φιλολογίας δευτεροβ. καθηγητὴς εἰς τὸ ἐν Πάργᾳ ἑλλην. σχολεῖον, Γ. Μπούγιας πτυχ. τῶν μαθηματικῶν καθηγητὴς εἰς τὸ ἐν Βοστόνῃ γυμνάσιον, Γ. Πλατιᾶς πτυχ. τῶν φυσικῶν δευτεροβ. καθηγητὴς εἰς τὸ ἐν Ἁγ. Λαυρεντίῳ ἑλλην. σχολεῖον, Β. Θῶμος πτυχ. τῶν φυσικῶν εἰς τὸ ἐν Βόλῳ ἑλλην. σχολεῖον, Α. Δάλλας δευτερ. καθηγητὴς εἰς τὸ ἐν Καρδίτσῃ 2ον ἑλλην. σχολεῖον, Ν. Βαρδάκος εἰς τὸ ἐν Βελεστίνῳ ἑλλην. σχολεῖον, Π. Τρούκης δευτεροβ. καθηγητὴς εἰς τὸ ἐν Σαλαμῖνι ἑλλην. σχολεῖον, Ἀθ. Γριτσόπουλος δευτερ. καθηγητὴς εἰς τὸ ἐν Δελήμπαλι ἑλλην. σχολεῖον, Θ. Σπυρόπουλος δευτερ. καθηγητὴς εἰς τὸ ἐν Λιγουδίστῃ ἑλλην. σχολεῖον, Π. Μιχαλόπουλος δευτερ. εἰς τὸ ἐν Πιαλὶ Τεγέας ἑλλην. σχολεῖον, Ν. Τιάκας εἰς τὸ ἐν Πλωμαρίῳ γυμνάσιον, Ι. Βοϊατζῆς πρωτοβαθ. καθηγητὴς εἰς τὸ ἐν Ἀταλάντῃ γυμνάσιον, Β. Τζωρτζόπουλος πρωτοβ. καθηγητὴς εἰς τὸ ἐν Κυθήροις γυμνάσιον.

Μετατίθενται τῇ αἰτήσει των οἱ Ο. Παπασπυρόπουλος πρωτοβαθ. διδάσκαλος τῆς ᾠδικῆς ἐκ τοῦ ἐν Κορωπίῳ γυμνασίου εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις 9ον ἑλλην. σχολεῖον, Ι. Καλαντζῆς δευτερ. καθηγητὴς φιλόλογος τοῦ ἐν Ἁλμυρῷ ἑλλην. σχολ. εἰς τὸ ἐν Σούρπῃ, Δ. Παπαθανασίου ἐκ τοῦ ἐν Λαρίσσῃ γυμνασίου εἰς τὸ ἐν Θεσσαλονίκῃ Πρακτ. Λύκειον, Σπ. Κούρτης τοῦ ἐν Βέλλῳ Κορινθίας ἑλλην. σχολείου εἰς τὸ ἐν Γρεββενοῖς γυμνάσιον, Χαρ. Βουλγαρεὺς ἐκ τοῦ ἐν Ἁγ. Νικολάου Τανίας ἑλλην. σχολείου εἰς τὸ ἐν Θεσσαλονίκῃ ἀστικὸν σχολεῖον καὶ Α. Κοτρωνάρος πρωτοβ. καθηγητὴς ἐκ τοῦ ἐν Ἱστιαίᾳ γυμνασίου εἰς τὸ ἐν Λαρίσσῃ.

—Ὑπουργεῖον Ἐθν. Οἰκονομίας

Ἀπενεμήθη ὁ βαθμὸς τμηματάρχου α' τάξεως εἰς τὴν ἐπὶ μισθῷ τμηματάρχου β' τάξεως εἰσηγητὴν τοῦ ὑπουργείου Μαρίαν Τζινίδη. Ἐπίσης ἀπενεμήθη ὁ τίτλος τοῦ εἰσηγητοῦ βαθμοῦ τμηματάρχου β' τάξεως εἰς τοὺς παρὰ τῷ ὑπουργείῳ ὑπηρετοῦντας κ.κ. Ι. Ἰωάννου, Δημ. Μαράντην καὶ Σπυρ. Δεσύλλαν.

—Ὑπουργεῖον Συγκοινωνίας

Προάγονται εἰς διευθυντὰς τοῦ ὑπουργείου α' τάξεως οἱ περιφερειακοὶ διευθυνταὶ Ι. Κωστόπουλος, Γ. Καραγιαννάκος καὶ Εὐθ. Σταλήμερος, εἰς διευθυντὴν α' τάξεως ὁ μέχρι τοῦδε β' Ἀνδρ. Παπαγεωργίου.

—Νόμοι καὶ διατάγματα

Δημοσιεύονται τὰ κάτωθι διατάγματα: «περὶ ἐκτελέσεως γνωμοδοτήσεων τῆς ἐπιτροπῆς οἰκονομιῶν τοῦ ὑπουργείου Ἐκκλησιαστικῶν», «περὶ ὀργανώσεως σχολείων Καλῶν Τεχνῶν», «περὶ κυρώσεως Ν. Δ. περὶ ἐγκρίσεως 1.400.000 διὰ τὴν ἀγορὰν τοῦ πίνακος Θεοτοκοπούλου», «περὶ συμβάσεως μελέτης κατασκευῆς τῆς ὁδοῦ Ἐλευσῖνος—Μαγούλας—Μάνδρας» «περὶ διακοπῆς ἐπιχορηγήσεων παρεχομένων εἰς ἀγαθοεργὰ ἱδρύματα». «περὶ ἱδρύσεως ἀμίσθου ὑποπροξενείου ἐν Ἰόπῃ», «περὶ ἐκτελέσεως τοῦ ἄρθρου 10 παράγρ. 3 τοῦ νόμου 3408 περὶ γεωργικῆς παραγωγῆς», «περὶ καταργήσεως, ὑποβιβασμοῦ, συστάσεως διαφόρων ὑποτελωνείων κλπ.», «περὶ προσθήκης ἑδρῶν τακτικῶν καθηγητῶν τῆς ἑλληνικῆς στενογραφίας καὶ ὑγιεινῆς εἰς τὰς μέσας ἐμπορικὰς σχολάς», «περὶ ἱδρύσεως σχολῆς τῶν νομικῶν καὶ οἰκονομικῶν ἐπιστημῶν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης», «περὶ ὁρισμοῦ ἐγγείου φόρου ἐπὶ τῆς σταφίδος», «περὶ συστάσεως προπαρασκευαστικῆς σχολῆς Τ.Τ.Τ. ἐν Θεσσαλονίκῃ», «περὶ κυρώσεως πινάκων τῆς ἐν εἰρήνῃ συνθέσεως μονάδων καὶ ὑπηρεσιῶν τοῦ στρατοῦ τοῦ ἔτους 1927».

NEW YORK-ATHENS EXPRESS COMPANY

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΜΟΝΟΝ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥΣ

Τὸ προάστειον ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ (τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας συνοικισμῶν ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ) κεῖται ἀκριβῶς ἐκεῖ ὅπου ἱδρύεται τὸ ATHENS COLLEGE καὶ μεταξὺ Ἡρακλείου, Ἀμαρουσίου Χαλανδρίου καὶ συνοικισμοῦ ΨΥΧΙΚΟΥ. ΕΙΝΕ ρυμοτομημένον μὲ ἐπίσημον σχέδιον ἐγκεκριμένον ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως. Ἔχει νερὰ ἄφθονα, δένδρα, ξενοδοχεῖον καὶ πλήρη στοιχεῖα οἰκισμοῦ. Προσφέρομεν μονοπωλιακῶς μόνον ἡμεῖς οἰκόπεδα εἰς τοὺς ἙΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥΣ μόνον εἰς τιμὰς χαμηλὰς μὲ ἄμεσον παράδοσιν καὶ μὲ δόσεις.

Τὰ Γραφεῖα τῶν ΑΔΕΛΦΩΝ ΚΟΝΤΟΝΗ ἐγγυῶνται τὴν ἀγορὰν καὶ ἐπιστροφὴν τῶν χρημάτων εἰς τὸ ἀκέραιον ἐὰν μετὰ ΠΕΝΤΕ ἔτη δὲν διπλασιασθῇ τοὐλάχιστον ἡ ἀξία τῶν οἰκοπέδων.

Ζητήσατε σχεδιαγράμματα καὶ πᾶσαν πληροφορίαν ΔΩΡΕΑΝ.

7. 500.000 ΠΡΑΞΕΙΣ διενεργήθησαν μεταξὺ τῶν Γραφείων τῶν Ἀδελφῶν ΚΟΝΤΟΝΗ καὶ τῶν διαφόρων πελατῶν ἀπὸ τοῦ 1918 μέχρι σήμερον. Κατέχει τὸ ΡΕΚΟΡ τῶν Ἑλληνικῶν Ἐπιχειρήσεων ἀνὰ τὸν κόσμον.

5.000.000 ἐπιστολὰς διεμοίρασεν ἐν Ἑλλάδι τὸ Ἑλληνικὸν Ταχυδρομεῖον.

ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΙ διαβιοῦν ἐκ τῶν Γραφείων τῶν Ἀδελφῶν ΚΟΝΤΟΝΗ ὅπου ἐργάζονται οἱ προστάται των. Τὰ Γραφεῖα τῶν Ἀδελφῶν ΚΟΝΤΟΝΗ ἐνεργοῦν ἐργασίας ἀτμοπλοϊκάς, τραπεζικὰς καὶ ἐν γένει πάσης φύσεως. Ἐκ 15.000 ἐπιβατῶν μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Ἀμερικῆς οἱ 9.000 ἠγόρασαν τὰ εἰσιτήριά των ἀπὸ τὰ Γραφεῖά μας.

Αὐτὴ εἶναι ἡ ἀξία τῶν Γραφείων μας καὶ ἡ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ τῶν Ἀδελφῶν ΚΟΝΤΟΝΗ. Μία ἁπλῆ ἐπίσκεψις θὰ σᾶς πείσῃ περὶ τῆς ἀληθείας.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΩΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ—ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

17 «Σουϊράχ» Πειραιεὺς—Μασσαλίαν
17 «Ἀττική» Πειραιεὺς—Μασσαλία
17 «Ὑπεροχή» Πειραιεὺς — Βρινδήσιον»
19 «Φρίντων» Πειραιεὺς—Βρινδήσιον
22 «Μυκάλη» Πειραιεὺς—Βρινδήσιον
24 «Ἄνδρος» Πειραιεὺς—Μασσαλία
24 «Θ. Γκοτιέ» Πειραιεὺς —Μασσαλίαν
24 «Ὑπεροχή» Πειραιεὺς—Βρινδήσιον
26 «Φρίντων» Πειραιεὺς — Βρινδήσιον
28 «Ἴλ ντὲ Φράνς» Χάβρη —Ν. Ὑόρκην
28 «Ἀκουϊτάνια» Χερβοῦργον—Ν. Ὑόρκη
29 «Ἀντώνια» Χερβοῦργον—Μόντρεαλ
29 «Πρ. Μαρία» Νεάπολις—Β. Ἄϋρες
29 «Πρ. Ροῦσβελτ» Χερβοῦργον—Ν. Ὑόρκη
29 «Ὄμβρια» Πειραιεὺς—Μασσαλία
29 «Μυκάλη» Πειραιεὺς—Βρινδήσιον
31 «Ὑπεροχή» Πειραιεὺς—Βρινδήσιον
31 «Τάδλα» Πειραιεὺς — Μασσαλία
31 «Πατρὶς ΙΙ» Πειραιεὺς—Μασσαλία
4 «Πάρις» Χάβρη — Νέα Ὑόρκη
4 «Ρετζίνα ντ'Ἰτάλια» Πὸρτ-Σαΐτ-Αὐστραλ.
4 Ὀρβιέτο» Πὸρτ-Σαΐδ—Αὐστραλία
4 «Μάζεστικ» Χερβοῦργον—Νέα Ὑόρκη
5 «Πρ. Ροῦζβελτ» Χερβοῦργον—Ν. Ὑόρκη
5 «Ἀλώνια» Χερβοῦργον — Ν. Ὑόρκη
6 «Κάρναβον Κάστλ» Σούθαμπτον-Ν. Ἀφρ.
7 «Ἔμπρες ὃφ Φράνς» Χερβοῦργον-Σ. Τζών
10 «Βαλντίβια» Μασσαλία—Β. Ἄϋρες
11 «Σουφρέν» Χάβρη — Νέα Ὑόρκη
11 «Ὅμερικ» Χερβοῦργον—Νέα Ὑόρκη

Εἰσιτήρια Ἄης, Βας καὶ Γης θέσεως δι' ὅλους.

CONTONIS BROTHERS
ΓΡΑΦΕΙΑ:

ΑΘΗΝΑΙ Πλατεῖα Ὁμονοίας
ΒΟΣΤΩΝΗ 1 Alden court St.
ΜΟΝΤΡΕΑΛ 3414 Park av
ΜΑΣΣΑΛΙΑ 9 Rue Beauvau
ΒΡΙΝΤΙΖΙ 72 Via Garibaldi
ΝΕΑΠΟΛΙΣ 5 Via Viucenzo Russe
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Βενιζέλου 10
ΚΟΖΑΝΗ Ξενοδ. Μέγας Ἀλέξανδρος
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Λεωφ. Μακρᾶς Στοᾶς 61
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ 21—24 State St.
ΠΑΤΡΑΙ Ἁγ. Ἀνδρέου 73
ΤΡΙΠΟΛΙΣ Πλατεῖα Ἁγ. Βασιλείου
ΚΑΛΑΜΑΙ Ἔναντι Σιδ. Σταθμοῦ
ΛΑΡΙΣΣΑ Μακεδονίας 37
ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ (Κρήτης) 25 Αὐγούστου
ΣΠΑΡΤΗ Λεωφόρος Τριπόλεως
ΠΟΡΤ-ΣΑΪΔ 9 Rue Constantinich
ΠΑΡΙΣΙΟΙ 4 Rue Choron

Τηλεφ. Ἀθηνῶν 11—54. Πειραιῶς 1—41

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ
"ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΤΟΣ,,

«ΑΦΟΒΟΣ» Πέμπτην, 6 μ.μ. Χαλκίδα, Βόλον, Θεσσαλονίκην.
«ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ» Πέμπτην, 6 μ.μ. Πάτρας, Σάμην, Πύλαρον, Φισκάρδον, Λευκάδα, Ἀμβρακικόν.
«ΝΑΥΚΡΑΤΟΥΣΑ» Πέμπτην, 6 μ.μ. Χίον, Καρδάμυλα, Μυτιλήνην, Μήθυμναν, Κάστρον, Δεδεαγάτς, Καβάλλαν, Δάφνην, Θεσσαλονίκην.
«ΚΕΡΚΥΡΑ» Πέμπτην, 6 μ.μ. Μονεμβασίαν, Νεάπολιν, Ἁγίαν Πελαγίαν, Γύθειον, Γερολιμένα, Λιμένιον, Σελινίτσαν, Καρδαμύλην, Καλάμας, Κορώνην, Μεθώνην, Πύλον, Μάραθον, Ἁγίαν Κυριακήν, Κυπαρισσίαν, Κατάκωλον.
«ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ» Παρασκευήν, 6 μ.μ. Χαλκίδα, Βόλον, Θεσ)νίκην, Δάφνην, Καβάλλαν, Δεδεαγάτς, Κάστρον, Μήθυμναν, Μυτιλήνην, Πλωμάριον, Καρδάμυλα, Χίον, Πειραιᾶ.
«ΑΔΡΙΑΤΙΚΟΣ» Παρασκευήν, 6 μ.μ. Χανιά, Ρέθυμνον, Χανιά, Πειραιᾶ.
«ΑΤΤΙΚΗ» Σάββατον, 2 μ.μ. κατευθεῖαν ΜΑΣΣΑΛΙΑΝ.
«ΜΙΑΟΥΛΗΣ» Σάββατον, 6 μ.μ. κατ' εὐθεῖαν ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ.
«ΙΕΡΑΞ» Σάββατον, 6 μ.μ. Χαλκίδα, Βόλον, Θεσσαλονίκην.
«ΥΠΕΡΟΧΗ» Σάββατον, 6 μ.μ. Πάτρας, Κέρκυραν, Ἁγίους 40 ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
«ΧΡΥΣΑΛΛΙΣ» Σάββατον, 6 μ.μ. Χίον, Μυτιλήνην, Κάστρον, Δεδεαγάτς, Καβάλλαν, Δάφνην, Θεσ)νίκην.
«ΝΑΥΣΙΚΑ Γ» Σάββατον, 6 μ.μ. Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον, Ἁγ. Νικόλαον, Παχεῖαν Ἄμμον, Σητείαν.
«ΙΩΑΝΝΙΝΑ» Σάββατον, 6 μ.μ. Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Ἡγουμενίτσαν, Κέρκυραν.

ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΟΝΤΟΝΗ
ΑΘΗΝΑΙ Πλατεία Ὁμονοίας Τηλ. 11-54
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ, 61 Μακρᾶς Στοᾶς Τηλ. 1-41
ΤΜΗΜΑ ΑΚΤΟΠΛΟΪΑΣ
Ἐκδίδομεν εἰσιτήρια ὅλων τῶν Ἀτμοπλοϊκῶν Ἑταιρειῶν, καὶ δι' ὅλους τοὺς λιμένας τῆς Ἑλλάδος.

ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΑΠΗΤΩΝ
ΣΙΒΑΣ ΣΠΑΡΤΑ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΠΟΙΟΤΗΤΩΝ
ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

Ὁμὰς τεχνιτῶν ταπητουργῶν ἐκθέτει πρὸς πώλησιν πλουσίαν συλλογὴν ταπήτων εἰς τὰ εἰδικὰ διαμερίσματα τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατησίων ἀρ. 37 Παραρτήματος τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, ἅτινα παρεχώρησεν αὐτῇ ὅλως ἀφιλοκερδῶς πρὸς ὑποστήριξιν τῆς ταπητουργίας.

Ὧραι ἐπισκέψεως καθ' ἑκάστην 9—12 1)2 π.μ. καὶ 3 1)2—6 μ.μ.

Η ΣΥΦΙΛΙΣ
θεραπεύεται τώρα τελείως μὲ τὰ χάπια τοῦ ΤΡΕΠΑΡΣΟΛ

τὰ ὁποῖα ἀντικαθιστοῦν τὰς ἐνέσεις τοῦ 606, καὶ δὲν βλάπτουν καθόλου τὸν ὀργανισμόν, γιατὶ εἶναι καθαρὰ ἀρσενοβενζόλη, μὴ ἐμπεριέχοντα οὔτε ἴχνος ὑδραργύρου, ὁ ὁποῖος, ὡς γνωστόν, λαμβανόμενος ἐσωτερικῶς καταστρέφει οὖλα, ὀδόντας, στόμαχον καὶ νεφρούς, οὐδὲ βισμούθιον, τὸ ὁποῖον ἐπίσης λαμβανόμενον ἐσωτερικῶς οὐδεμίαν μὲν ἐπίδρασιν ἔχει ἐπὶ τῆς Συφιλίδος, προκαλεῖ ὅμως ἔντονον δυσκοιλιότητα.

Τὰ χάπια τοῦ Τρεπαρσὸλ εἰς διάστημα ὀλίγων ἑβδομάδων μεταβάλλουσιν τὴν ἀντίδρασιν Βάσσερμαν ἀπὸ καθαρῶς θετικὴν εἰς ἀρνητικὴν καὶ καθαρίζουν τελείως τὸν ὀργανισμόν. Ὁδηγίας Συφιλιδολόγον Γ. Χεκίμογλου Χαρ. Τρικούπη 14, Ἀθῆναι.

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΤ. Δ. ΧΑΤΖΑΝΤΩΝΑΚΗΣ
Συφιλιδολόγος-Δερματολόγος
θεραπεύει τὴν βλεννόρροιαν μεθ' ὅλων τῶν ἐπιπλοκῶν αὐτῆς (Στενωμάτων, Κυστίτιδος κλπ., τὴν Ἀνικανότητα, τὴν Σπερματόρροιαν ριζικῶς καὶ ταχέως). Τὴν Συφιλίδα καθ' ὅλα τὰ στάδια.
Ἐφαρμόζει τὸ Νέο—606.
Ὁδὸς Κάνιγγος 11
Ὧραι ἐπισκέψεως 9—10 καὶ 3—7 μ.μ.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟΥ

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

ΜΙΑ ΗΘΙΚΗ ΔΥΝΑΜΙΣ Αἱ ἐπιθέσεις τῶν Ρουμάνων φοιτητῶν, εἰς τὰς τρανσυλβανικὰς πόλεις, ἐναντίον Ἑβραίων καὶ Οὔγγρων παρήγαγον τὴν ἀναπόφευκτον θλιβερωτάτην ἐντύπωσιν ἀνὰ τὰς πολιτισμένας χώρας τῆς ὑφηλίου καὶ ἡ ψυχολογικὴ πίεσις τῆς διεθνοῦς κοινῆς γνώμης ἔπεισε τὴν κυβέρνησιν τοῦ κ. Βρατιάνο, πέντε ὅλας ἡμέρας μετὰ τὰ γεγονότα, νὰ λάβῃ τὴν ἀπόφασιν μιᾶς αὐστηρᾶς τιμωρίας, [illegible], στρατιωτικῶν, φοιτητῶν καὶ ἰδιωτῶν καὶ μιᾶς ταχείας ἀποζημιώσεως τῶν ζημιῶν, τὰς ὁποίας ἐπέφερον αἱ βανδαλικαὶ ἐπιδρομαί, διὰ νὰ διατηρήσῃ τὸ κῦρος καὶ τὴν τιμὴν τοῦ ρουμανικοῦ κράτους ἐν τῇ χορείᾳ τῶν συγχρόνων κρατῶν. Οὕτως ἐπαύθησαν νομάρχαι καὶ ἀστυνόμοι καὶ παραπέμπονται εἰς δίκην στρατιωτικοὶ καὶ φοιτηταὶ καὶ ἰδιῶται καὶ ἡ κυβέρνησις τοῦ κ. Βρατιάνο ἀναλαμβάνει νὰ ἐπισκευάσῃ τὰς καταστραφείσας συναγωγάς. Τὸ ὅλον ζήτημα τῆς ἠθικῆς ταύτης ἐπανορθώσεως, τὴν ὁποίαν ἀνέλαβεν ἡ ρουμανικὴ κυβέρνησις ἐνδιαφέρει τὴν παγκοσμίαν κοινὴν γνώμην, ἔναντι τῆς ὁποίας κανὲν κράτος σήμερον δὲν δύναται νὰ μένῃ ἀδιάφορον. Καί, μαζὶ μὲ τὴν εἰλικρινῆ χαρὰν παντὸς φίλου τῆς Ρουμανίας διὰ τὴν ἠθικὴν αὐτὴν ἀποκατάστασιν, εἶνε ἀνάγκη νὰ ἐξαρθῇ ἡ σωτηρία δύναμις μιᾶς ὀργανουμένης ὁσημέραι ἰσχυροτέρας δημοσίας γνώμης εἰς ὅλας τὰς πολιτισμένας χώρας, ἡ ὁποία τείνει νὰ ἀποβῇ ὁ γνώμων καὶ ὁ ἐλεγκτὴς τῶν πράξεων τῶν κρατῶν.

ΜΙΑ ΛΟΓΙΚΗ Βεβαίως, ἡ Διδασκαλικὴ — ὅπως καὶ οἱαδήποτε ἄλλη — Ὁμοσπονδία δικαιοῦται νὰ ἐκλέγῃ κατὰ τὴν ἀπόλυτον κρίσιν τῆς πλειοψηφίας της τὸ Διοικητικόν της Συμβούλιον καὶ νὰ ἐκδηλοῖ οἱασδήποτε προκρίνει, κατὰ πλειοψηφίαν ῥοπάς. Ἀλλ' ὁ Διδασκαλικὸς κλάδος δὲν εἶνε ἐν οἱονδήποτε ἐπαγγελματικὸν σωματεῖον. Εἶνε τὸ κατ' ἐξοχὴν ὄργανον τῆς πνευματικῆς καὶ ψυχικῆς καλλιεργείας καὶ διαπλάσεως τῶν μελλόντων πολιτῶν μιᾶς χώρας καὶ ἐπὶ τοῦ εἴδους τῆς καλλιεργείας αὐτῆς καὶ τῆς διαπλάσεως αὐτῆς μόνος ἰθύντωρ καὶ νομοθέτης εἶνε τὸ Κράτος, ὅπερ δικαιοῦται νὰ χαράττῃ οἵαν θέλει σχετικὴν γραμμήν. Καὶ ὅταν αἱ ὑπὸ τῶν Διδασκάλων ἐκδηλούμεναι τάσεις, ῥοπαί, κατευθύνσεις δι' ἐκλογῶν προεδρείου ἢ ὁπωσδήποτε ἄλλως, εἶνε ἀντίθετοι πρὸς τὰς ἰδέας τοῦ Κράτους, τότε τὸ Κράτος δικαιοῦται νὰ τοὺς ἀπομακρύνῃ ἀπὸ τὰς θέσεις, ἀπὸ τὰς ὁποίας θὰ ἠμποροῦσαν νὰ ἐπηρεάσουν τὴν ἐκκολαπτομένην γενεὰν πρὸς κατευθύνσεις, τὰς ὁποίας ἡ Πολιτεία θεωρεῖ ἐπιζημίους. Ἡ Σοβιετικὴ Ρωσσία δὲν ἐπιτρέπει εἰς κανένα νὰ μετέρχεται τὸν διδάσκαλον ἐὰν δὲν εἶνε δεδοκιμασμένως φανατικὸς κομμουνιστής. Καὶ ἡ λογικὴ αὐτὴ δὲν πρέπει νὰ θεωρηθῇ ἀποκλειστικὸν προνόμιον τῶν Μπολσεβίκων.

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΑΙ ΓΕΡΟΥΣΙΑ *Ἡ αἴτησις τῆς Αὐτοκεφάλου Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας ὅπως ἀντιπροσωπευθῇ εἰς τὴν Γερουσίαν εἶνε δικαία καὶ λογικωτάτη. Ἀσχέτως τοῦ ὅτι εἰς τὴν Ἀγγλίαν, τὴν Ρουμανίαν καὶ τὴν Αὐστρίαν πρωθιεράρχαι παρακάθηνται, ἐξ ὀφφικίου, εἰς τὰς Γερουσίας των, θὰ ἦτο παράλογον, τὴν στιγμήν, καθ' ἣν εἰς τὴν νέαν Ἑλληνικὴν Γερουσίαν θ' ἀντιπροσωπεύωνται ἐπαγγελματικαὶ καὶ ἐργατικαὶ ὀργανώσεις, νὰ μὴ ἀντιπροσωπεύεται ἡ Ἐκκλησία. Μία Γερουσία, ἄλλως τε, πρέπει νὰ εἶνε σῶμα συντηρητικώτερον μιᾶς Βουλῆς, χάριν τῆς ἐξασφαλίσεως μιᾶς ἰσορρόπου πολιτειακῆς εὐσταθείας. Καὶ ἡ Ἐκκλησία, ἔχουσα ἀντιπροσώπους εἰς τὴν Γερουσίαν, θὰ συμβάλλῃ, ἀναμφιβόλως, πρὸς ἐπίτευξιν τῆς ἠρέμου αὐτῆς εὐσταθείας.*

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΝ Πληθύνονται κατ' αὐτὰς μερικὰ χαρακτηριστικὰ φαινόμενα, τὰ ὁποῖα θὰ ἔπρεπε νὰ προκαλέσουν εἰδικῶς τὴν προσοχὴν τῶν ἐντεταλμένων τὴν δημοσίαν ἀσφάλειαν. Πρόκειται περὶ τῶν νέων λῃστειῶν μετ' αὐτοκινητοδρομίας. Ὕποπτα ἄτομα καλοῦν ἓν αὐτοκίνητον τὴν νύκτα, ζητοῦν ἀπὸ τὸν σωφὲρ νὰ τοὺς μεταφέρῃ εἰς μακρυνὸν σημεῖον ἔξω τῆς πόλεως καὶ ἐκεῖ τὸν λῃστεύουν. Ἡ προσοχὴ τῶν ἁρμοδίων θὰ ἔπρεπε νὰ στραφῇ πρὸς ὡρισμένας φωλεὰς κακοποιῶν ἐπιχειρηματιῶν, ὅπου, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, θὰ ἀνεύρισκε καὶ τοὺς νέους αὐτοὺς νυκτερινοὺς ἐπιχειρηματίας. Πάντως ἡ ἐπανάληψις τοῦ φαινομένου εἶνε ἐνδεικτικὴ τῆς ἀνάγκης μιᾶς συντόνου ἁρμοδίας προσοχῆς διὰ νὰ μὴ ἐξελιχθῇ βαθμιαίως εἰς ἀπαχικὴν τεχνοτροπίαν.

ΠΕΡΙ ΑΝΑΜΙΞΕΩΣ ΕΛΑΙΟΥ Ἐξακολουθεῖ ἀκόμη ἡ συζήτησις ἐὰν πρέπει ἢ ὄχι νὰ ἐπιτραπῇ ἡ ἀνάμιξις τοῦ ἐλαίου μὲ τὰ διάφορα ἄλλα σπορέλαια καὶ φυτικὰ ἔλαια παντὸς εἴδους, ἀναμένεται δέ, ὡς ἀναγράφεται, ἡ γνώμη τοῦ κ. Καφαντάρη ἐκ Παρισίων ἢ Λονδίνου, διὰ νὰ ληφθῇ παρὰ τῆς κυβερνήσεως ἡ σχετικὴ ἀπόφασις. Τὸ ζήτημα τοῦτο συνεζητήθη ἀρκετά, καὶ δημοσίᾳ ἔτι, παρ' εἰδικῶν. Νομίζομεν, ὅμως, ὅτι ἔχει μίαν ἁπλουστάτην μορφήν: εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὅπου τὸ ἐλαιόλαδον περισσεύει καὶ πρὸς ἐξαγωγήν, οὐδεὶς ὑπάρχει λόγος ἀναμίξεώς του μὲ ἄλλα ἔλαια, ἀφοῦ οὔτε μᾶλλον θρεπτικὸν γίνεται τοιουτοτρόπως, οὔτε εὐγευστότερον. Ὅσοι ἔχουν τὴν ἰδιοτροπίαν νὰ τὸ θέλουν ἀνάμικτον, θὰ ἠμποροῦσαν ἁπλούστατα, νὰ παρασκευάσουν μόνοι των τὰς ἀναμίξεις τῆς ἀρεσκείας των. Ἄλλως, ἐὰν ἐπιτραπῇ ἡ ἀνάμιξις, τοῦτο θὰ διευκολύνῃ μόνον τὴν εἰς βάρος τῶν βαλαντίων καὶ τῆς ὑγείας τοῦ κοινοῦ τῶν καταναλωτῶν αἰσχροκέρδειαν.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΜΑΣ Νομίζομεν, ὅτι καὶ ἡ Ἀστυνομία Πόλεων δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ ἀδιαφορῇ διὰ τὴν κατάστασιν τοῦ καταστρώματος τῶν ὁδῶν καὶ τῶν πεζοδρομίων. Ἐὰν ἐφρόντιζε νὰ ἀναφέρῃ εἰς τὸν Δῆμον ἢ τὸ Δημόσιον—ἀφοῦ ἔχομεν διπλῆν κυριότητα ὁδῶν εἰς τὴν πρωτότυπον αὐτὴν πρωτεύουσάν μας—κάθε βλάβην τῆς ἀσφάλτου ἢ τῶν πλακῶν, ἴσως οἱ Ἀθηναϊκοὶ δρόμοι δὲν θὰ εἶχον τὰ σημερινὰ χάλια καὶ αἱ διάφοροι ἑταιρεῖαι κινήσεως ἢ ἀσφαλτοστρώσεως δὲν θὰ ἐμυκτήριζον τὴν ἠλιθιότητα τῶν συμβληθέντων μὲ αὐτάς.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΩΤΗΡΙΑΝ ΤΩΝ ΕΛΑΤΩΝ Δημοσιεύομεν κατωτέρω τὸ ἔγγραφον τῆς «Φιλοδασικῆς Ἑνώσεως» ὅπερ ἐπέδωκε χθὲς πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῆς Γεωργίας κ. Παπαναστασίου ὁ Πρόεδρος αὐτῆς καθηγητὴς κ. Τσάκωνας συνηγοροῦντες ὑπὲρ τῆς λήψεως παντὸς ἐπιβαλλομένου μέτρου πρὸς περίσωσιν τῆς ἐλάτης.

Κύριε Πρόεδρε,

Τὸ Δ. Σ. τῆς Φ. Ε. ἐνισχυόμενον ἐκ τοῦ πραγματικοῦ ἐνδιαφέροντος τὸ ὁποῖον ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν βεβαιοῖτε διὰ τῆς προσωπικῆς ὑμῶν ἐπεμβάσεως διὰ τὴν προστασίαν τῶν δασῶν μας προσφεύγει τὴν στιγμὴν ταύτην πρὸς ὑμᾶς αἰτῶν τὴν ἄμεσον ἐπέμβασίν σας διὰ τὴν ἀγρίαν καὶ ἐκπληκτικὴν κοπὴν τῆς ὡραίας ἐλάτης—τῆς τόσον σπανιζούσης εἰς τὰ περίχωρα τῆς Ἀττικῆς—ἐκ τῆς περιφερείας τῆς Πάρνηθος καὶ τοῦ Τατοΐου, κατὰ τὰς παραμονὰς τῶν προσεγγιζουσῶν ἑορτῶν διὰ ξένον καθολοκληρίαν πρὸς ἡμᾶς ἔθιμον τὸ ὁποῖον εἰσέδυσε διὰ τοῦ χρόνου ἐκ τῶν ξένων παροικιῶν.

Ἐπιτρέψατε κ. Πρόεδρε, ὅπως ὑποβάλωμεν ὑμῖν τὴν παράκλησιν τῆς ἐκδόσεως παρ' ὑμῶν αὐστηρᾶς ἀπαγορευτικῆς διαταγῆς τῆς κοπῆς ἐλάτης ἐκ τῶν ἄνω περιφερειῶν, μεταβιβαζομένης τῆς διαταγῆς ταύτης εἰς ἁπάσας τὰς ἀστυνομικὰς καὶ δασικὰς ἀρχάς, οὕτως ὥστε νὰ μὴ ἐμφανισθῇ εἰς τὴν ἀγορὰν τῶν Ἀθηνῶν οὔτε μία ἐλάτη προερχομένη ἐκ τῶν δασῶν τῆς Ἑλλάδος.

Οἱ ἐνταῦθα κατοικοῦντες ξένοι καὶ ὅσοι ἐκ τῶν γηγενῶν ἐπιθυμοῦν νὰ ἑορτάσουν τὸ Δένδρον τῶν Χριστουγέννων δύνανται νὰ προμηθευθῶσιν ἐκ τῶν ἀνθοπωλείων Ἀθηνῶν Ἀρωκαρίας ἐκπληρούσας τὸν αὐτὸν μὲ τὴν ἐλάτην σκοπὸν καὶ ἐξ ὧν ὑπάρχει πληθώρα εἰς τοὺς κήπους τῶν ἀνθοπωλῶν Ἀθηνῶν.

Εὐπειθέστατος
Ὁ Πρόεδρος τῆς Φιλοδασ. Ἑνώσεως

Ο ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΔΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟΝ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΧΡΕΩΝ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ

Ὁ Πρεσβευτὴς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἀπαντῶν εἰς τὸ εὐχαριστήριον ψήφισμα τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν ἐπὶ τῷ διακανονισμῷ τῶν χρεῶν, ἀπηύθυνε πρὸς τὸν Πρόεδρον αὐτοῦ κ. Ἀναστασιάδην τὴν κάτωθι ἐπιστολήν:

Κύριε Πρόεδρε,

Ἔχω τὴν τιμὴν καὶ τὴν εὐχαρίστησιν νὰ γνωρίσω Ὑμῖν τὴν λῆψιν τῆς ἀπὸ 8 Δεκεμβρίου ὑμετέρας ἐπιστολῆς διὰ τῆς ὁποίας εὐηρεστήθητε νὰ ἐκφράσητε τὴν χαρὰν τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου διὰ τὸν διακανονισμὸν τῶν μεταξὺ τῆς θαυμασίας χώρας σας καὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς οἰκονομικῶν ζητημάτων. Εἶμαι εὐτυχὴς ἐπιβεβαιῶν τὰς ὑμετέρας ἐπὶ τοῦ προκειμένου πληροφορίας, μὴ ὑπολειπομένης πλέον εἰμὴ τῆς νομοθετικῆς κυρώσεως ἐκ μέρους τῶν δύο χωρῶν τοῦ ἐπελθόντος κατ' ἀρχὴν διακανονισμοῦ. Ὁ Πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν διατελῶν ἐν πλήρει γνώσει τῶν δυσχερειῶν ἐναντίον τῶν ὁποίων τόσον θαρραλέως ἐπάλαισεν ἡ ὑμετέρα χώρα, κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, ἀπεδέχθη νὰ συστήσῃ εἰς τὸ Κογκρέσσον τὴν κύρωσιν τοῦ ἐπελθόντος διακανονισμοῦ, εἶμαι δὲ βέβαιος, ὅτι οὕτω πράττων διερμηνεύει τὴν θέλησιν τῆς μεγάλης πλειοψηφίας τοῦ Ἀμερικανικοῦ λαοῦ.

Ἐλπίζω μεθ' Ὑμῶν, κύριε Πρόεδρε, ὅτι ἡ Ἑλλὰς θὰ συνεχίσῃ καὶ θὰ ἐνισχύσῃ τὴν οἰκονομικὴν καὶ προσωπικὴν συνεργασίαν μετὰ τῆς πατρίδος μου, καὶ παρακαλῶ Ὑμᾶς ὅπως διαβιβάσητε εἰς τὴν ὑπὸ τὴν Προεδρίαν σας ὀργάνωσιν τὰς εὐχαριστίας μου διὰ τὴν ὑμετέραν πολύτιμον ἀνακοίνωσιν Σας, παρακαλῶ ὅπως εὐαρεστηθῆτε νὰ δεχθῆτε τὴν ἔκφρασιν τῶν πλέον διακεκριμένων αἰσθημάτων μου.

ROBERT SKINNER

Πρεσβευτὴς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς

Παρελήφθησαν τὰ νέα Μοντέρνα Ἀγγλικὰ Κασμήρια δι' ἀνδρικὰς ἐνδυμασίας

KOSMOS
31 ΣΤΑΔΙΟΥ 31

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ ἐμπορορραπτικὸς οἶκος Δημ. Κ. Τσόχα, μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου ἀριθ. 11 ἔναντι πρώην Βασιλικῶν Σταύλων.

Les cadeaux les plus appréciés sont toujours de chez
GEO
PLACE DE LA CONSTITUTION

ΔΗΛΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ ὅτι τὰ πραγματικῶς ἁγνὰ ΒΟΥΤΥΡΑ ΣΙΒΗΡΙΑΣ, κομισθέντα εἰς Πειραιᾶ διὰ τῶν ἀτμοπλοίων «ΤΣΙΤΣΕΡΙΝ» καὶ «ΛΕΝΙΝ» εἰς παραλαβὴν τῆς ἐν Ἀθήναις ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ, ἠγοράσθησαν παρὰ τοῦ ἐν ΠΕΙΡΑΙΕΙ κ.

ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΤΡΑΜΑΤΟΥ, ΝΙΚΗΤΑ 18

καὶ πωλοῦνται εἰς τὰ κάτωθι καταστήματα:

Ἐν Ἀθήναις:

ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ

Κ. καὶ Χ. Μήτρου καὶ Σ. Σταυρίδου, Ἀθηνᾶς 53.
Β. Σπηλιωτοπούλου καὶ Ἀδ. Ἀθανασοπούλου, Ἀθηνᾶς 89
Χ. Ζαρμπαλᾶ, Σωκράτους 11.

ΛΙΑΝΙΚΩΣ

Εἰς τὰ Καταστήματα:

Π. Θανοπούλου, Αἰόλου 153.
«Ἑρμῆς», Γ' Σεπτεμβρίου 6.
«Ζενίθ», Δ. Μπενέτου, Εὐριπίδου.
Ι. Κυριακοῦ, Στοὰ Ἀθανάτων (Νέα Ἀγορά).
Γ. Καρακούλια καὶ Β. Δεληγεώργη Στοὰ Ἀθανάτων (Νέα Ἀγορά)
Γ. Δημητρακοπούλου, Ἀθηνᾶς (Νέα Ἀγορά)
Ἀδ. Παναγιωτούρου, Ἀδριανοῦ (Πλάκα).
Ἠλ. Λεονταρίτη, Ἁγίου Φιλίππου.

Ἐν Πειραιεῖ:

Ἀδαμοπούλου, Ρέππα, Βοσινιώτη, Λουδοβίκου Κέκρωπος.
Ἡλιοπούλου καὶ Καριώτη Τσαμαδοῦ.
Κουζουλέα, Τζεζέρη καὶ Καραγιάννη, Τσαμαδοῦ.
Γεωργηλᾶ καὶ Σταβίνου, Τσαμαδοῦ καὶ Μιαούλη.
Δημητροπούλου καὶ Φωτάκη, Κεντρικὴ Ἀγορά.

Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις:

ΠΑΤΡΑΙΣ, Χαρ. Βλαχουτσίκου καὶ Σιας.
ΒΟΛΩ, Ε. καὶ Γ. Σκρέτα.
ΚΑΛΑΜΑΙΣ, Στρούμπου καὶ Στραβοσκιάδη.
» Ἀδ. Φυτράκη καὶ Π. Σπυροπούλου.
ΠΥΡΓΩ, Μπερτζελέτου καὶ Μαχαιρᾶ.
» Ἀδ. Ἀντωνακοπούλων
ΣΥΡΩ, Γ. Κουριώτη.
ΧΙΩ, Ι. Φαρδῆ.
ΧΑΝΙΟΙΣ, Ἀδελ. Μπυράκη
ΧΑΝΙΟΙΣ, Ἀδελ. Ξυρουχάκη
ΡΕΘΥΜΝΩ, Γ. Σαρμάνη.
ΒΑΘΥ (Σάμου), Δ. Πρασίνου.
ΤΡΙΠΟΛΕΙ, Κολοκούση καὶ Πετροπούλου.
ΑΜΦΙΣΣΗ, Ε. Φαροπούλου.
ΛΑΜΙΑ, Σ. Παπαδογεώργου.
ΑΙΓΙΩ, Ἀν. Παπαϊωάννου.
ΚΟΡΙΝΘΩ, Ι. Σαζακλῆ.
ΘΗΒΑΙΣ, Ν. Νάκου ἢ Μανίσαλη καὶ Υἱῶν.

«ΑΛΤΑ»

ΤΟ ΕΛΒΕΤΙΚΟΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ
ΚΟΡΤΕΜΠΕΡ

Εἶναι τὸ ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ ποὺ σᾶς χρειάζεται.
Συνδυάζει τὸ στερεὸν-κομψὸν καὶ εἶναι ἀπολύτου ἀκριβείας.
5.000 τεμάχια ἠγόρασαν οἱ ΙΤΑΛΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ.
Πωλεῖται εἰς τὰ κάτωθι χρυσοχοεῖα:
Χ. Τσιτσοπούλου, ὁδὸς Ἑρμοῦ
Βερυκοκάκη καὶ Σαπουντζάκη, ὁδὸς Βουλῆς
Κ. Σαμίου, ὁδὸς Ἑρμοῦ
Γρηγ. Βιτσιλάκη, ὁδὸς Αἰόλου
Ἀθ. Παπακωνσταντίνου, ὁδὸς Νίκης 6
Αλ. Ζαχαρίου, ὁδὸς Αἰόλου
Μ. Καραΐσκου, ὁδὸς Πειραιῶς 1 κ.λ.π.

ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΦΟΡΝΑΡΟ ΚΑΙ ΚΑΛΔΕΡΑΡΗ ΗΠΙΤΟΥ 2 ΑΘΗΝΑΙ

"ΓΚΡΕΚΑ,,

ΕΝΟΙΚΙΑΣΤΗΡΙΑ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1928 διαμέρισμα ἐν ὅλῳ ἢ ἐν μέρει ἐξ ἐννέα μεγάλων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐν τῇ Στοᾷ Πεσμαζόγλου κατάλληλον διὰ Γραφεῖα καὶ διὰ κατοικίαν πρὸς 1500 δραχμὰς κατὰ δωμάτιον. Ἀνελλιπὴς λειτουργία ἀνελκυστῆρος.
Πληροφορίαι: Παρὰ τῷ Δικηγόρῳ κ. Ν. Χούντρᾳ, Στοὰ Πεσμαζόγλου 11—12 π. μ. καθ' ἑκάστην καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κηφισσίας ἀρ. 2 οἰκίας Πεσμαζόγλου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἢ ΠΩΛΕΙΤΑΙ τριώροφος μονοκατοικία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φειδίου ἀριθ. 9 ἐκ πήχεων 600 περίπου, ἀποτελουμένη ἐκ 15 ἐν ὅλῳ δωματίων, λουτῆρος, λοιπῶν χρειωδῶν καὶ κηπαρίου, ἀντὶ μηνιαίου μισθώματος 19.000 δραχμῶν.
Πληροφορίαι: Παρὰ τῷ Δικηγόρῳ κ. Ν. Χούντρᾳ, Στοὰ Πεσμαζόγλου 11—12 π. μ. καθ' ἑκάστην καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κηφισσίας ἀρ. 2 οἰκίας Πεσμαζόγλου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ἰσόγεια καταστήματα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φειδίου ἀριθ. 9, ἀντὶ δρχ. 1500 ἕκαστον.
Πληροφορίαι: Παρὰ τῷ Δικηγόρῳ κ. Ν. Χούντρᾳ, Στοὰ Πεσμαζόγλου 11—12 π. μ. καθ' ἑκάστην καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κηφισσίας ἀρ. 2 οἰκίας Πεσμαζόγλου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐν ὅλῳ ἢ ἐν μέρει Γκαράζ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατριάρχου Ἰωακείμ, κατάλληλον δι' ὀκτὼ αὐτοκίνητα, μετ' Ἐργοστασίου 8Χ8 τ. μ. (δυναμένου νὰ χρησιμεύσῃ καὶ ὡς ἀποθήκη) καὶ εὐρυχώρου αὐλῆς.
Πληροφορίαι: Παρὰ τῷ Δικηγόρῳ κ. Ν. Χούντρᾳ, Στοὰ Πεσμαζόγλου 11—12 π. μ. καθ' ἑκάστην καὶ παρὰ τῷ θυρωρῷ τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κηφισσίας ἀρ. 2 οἰκίας Πεσμαζόγλου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς πλατείας Συντάγματος καὶ Μητροπόλεως (ἀριθ. 2) δωμάτιον εὐρύχωρον μὲ δύο ἐξώστας (β' ὄροφος) κατάλληλον διὰ γραφεῖα ἢ ἐμπορικὸν (MODES). Πληροφορίαι ἐντός.

ΥΠΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ λόγῳ ἀναχωρήσεως κατοικία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, χώλ, ἠλεκτρικοῦ, γκὰζ κλπ. πολυτελῶς ἐπιπλωμένη τιμὴ εὐκαιρίας, πρώτη στάσις μετὰ τὸ Λυσιατρεῖον ὁδὸς Ἱππολύτου 15α.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκία πρὸς ἀγορὰν ἐξ 8—10 δωματίων, λουτῆρος, αὐλῆς, ἠλεκτρικῆς ἐγκαταστάσεως κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Πατησίων—Τοσίτσα — Ἀχαρνῶν — Ἀμπελοκήπων ἢ καὶ Λεωφόρος Κηφισσίας ἢ Ἀλεξάνδρας. Μεσῖται ἀποκλείονται. Γράψατε: Χαρίλαον Παπακωνσταντίνου, Ὄθωνος Ἀμαλίας 82, Πάτραι.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Κυρία πλασιὲ διὰ εἴδη ἀπαραίτητα διὰ κάθε σπίτι. Ἀμοιβὴ ἱκανοποιητική. Πληροφορίαι Κατάστημα Στεφ. Χ. Στέφανσον Στοὰ Πεσμαζόγλου 24.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ καλλιτεχνικὰ ἐκ πλατίνης καὶ χρυσοῦ ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ, δῶρα χρήσιμα καὶ εὐθηνά. Χρυσοχοεῖον Α. Δελακούρα, Νίκης 12.

ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ Ο "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ,,

Αἱ θέλουσαι νὰ προσληφθῶσιν ὡς δόκιμοι ἀδελφαὶ ἐν τῷ Θεραπευτηρίῳ «Ὁ Εὐαγγελισμὸς» δύνανται νὰ ὑποβάλωσιν εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ Θεραπευτηρίου αἴτησιν, ἐν ᾗ ν' ἀναφέρωσι α') τὸ ἔτος καὶ τὸν τόπον τῆς γεννήσεώς των, β') τὸ ἐπάγγελμα τοῦ πατρός των καὶ τὴν κατοικίαν αὐτοῦ, γ') ἂν ἐφοίτησαν εἰς σχολεῖον καὶ μέχρι τίνος τάξεως, δ') ἂν προϋπηρέτησαν εἰς ἄλλην θέσιν καὶ τίνα καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον, καὶ ε') τὴν διεύθυνσίν των. Μετὰ τῆς αἰτήσεως αὐτῶν δέον νὰ συνυποβάλωσι καὶ τὰ σχετικὰ πιστοποιητικὰ τῆς τυχὸν προηγουμένης ὑπηρεσίας των.

(Ἐκ τοῦ γραφείου τοῦ Διοικ. Συμβουλίου)

—Τὸ μόνον ἐπιστημονικῶς ἐξηκριβωμένης ἀποτελεσματικότητος φάρμακον κατὰ τῶν πόνων πάσης φύσεως ΑΡΘΡΙΤΙΔΟΣ, ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΩΝ, ΝΕΥΡΑΛΓΙΩΝ εἶναι τὸ BAUME BENGUE. Τὸ BAUME BENGUE εἶναι ὡσαύτως τὸ μόνον συνιστώμενον ἀπὸ τοὺς κυρίους ἰατρούς.

ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ
Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΚΑΤΗΝΑΛΩΘΗ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΨΗΦΙΣΙΝ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΥ ΚΑΤ' ΑΡΘΡΟΝ

Τὴν 6 καὶ 45' μ.μ. ἄρχεται ἡ συνεδρίασις. Ἀναγινώσκονται καὶ κυροῦνται τὰ πρακτικὰ τῆς 12ης καὶ 13ης.

Ὁ κ. Χ. ΒΟΖΙΚΗΣ ἐρωτᾷ ἂν ὑπάρχῃ ἀπόφασις ὅπως τὴν Παρασκευὴν συνεχισθῇ ἡ συζήτησις καὶ διεξαχθῇ ψηφοφορία ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς διώξεως τῶν βουλευτῶν τοῦ Ἑνιαίου Μετώπου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Μάλιστα.

ΕΙΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ. Ἐξηντλήθη ἡ συζήτησις;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ὄχι, διότι εἶνε πολλοὶ ἐγγεγραμμένοι νὰ ὁμιλήσουν.

Ἀναγινώσκονται εἶτα διάφοροι ἀναφοραὶ καὶ ἀποφασίζεται νὰ μὴ γίνῃ συζήτησις ἐπὶ τῶν ἀναφορῶν τῆς ἡμερησίας διατάξεως.

Διάφοροι βουλευταὶ ζητοῦν νὰ ρυθμισθῇ τὸ ζήτημα τῆς ἀναμίξεως ἐλαίου μετὰ σπορελαίων.

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ. Ἐξεδόθη ἡ σχετικὴ ἐγκύκλιος καὶ πρόκειται νὰ ληφθῇ ἐπ' αὐτῆς ἀπόφασις ἐν ὑπουργικῷ συμβουλίῳ συνερχομένῳ σήμερον.

ΦΩΝΑΙ. Εἶνε κεφαλαιῶδες τὸ ζήτημα καὶ πρέπει νὰ λυθῇ.

Δημιουργεῖται θόρυβος ὑπὸ τῶν βουλευτῶν τῶν ἐλαιοπαραγωγικῶν κυρίως μερῶν. Ἐν μέσῳ αὐτοῦ ὁ κ. Παπαναστασίου δηλοῖ ὅτι αὐτὸς ὡς ὑπουργὸς τῆς Γεωργίας συμφωνεῖ νὰ γίνῃ ἀπαγόρευσις τῆς ἀναμίξεως, καθυστέρησεν ὅμως ἡ λῆψις ἀποφάσεως ἐν ὑπουργικῷ Συμβουλίῳ διότι ἀνεμένετο καὶ ἡ ἀπόφασις τῶν ἀπουσιαζόντων ὑπουργῶν.

Ὁ κ. Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ ἀναφέρει πῶς ὡς ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κατέληξεν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι δὲν πρέπει νὰ γίνεται ἀνάμιξις ἐλαίου καὶ σπορελαίου διὰ τὸ συμφέρον καὶ τῶν παραγωγῶν καὶ τῶν ἐμπόρων. Συνιστᾷ ἐν τέλει τὴν ἀπαγόρευσιν τῆς ἀναμίξεως ἐλαίων καὶ σπορελαίων.

Πάλιν διάφοροι βουλευταὶ ζητοῦν νὰ δηλώσῃ ἡ Κυβέρνησις σαφῶς τὰς ἐν προκειμένῳ ἀπόψεις της.

Ὁ κ. ΖΑΪΜΗΣ (Πρωθ.) ἀπαντῶν λέγει ὅτι τὸ ζήτημα θὰ ἔλθῃ αὔριον εἰς τὸ ὑπουργικὸν Συμβούλιον τὸ ὁποῖον θὰ λάβῃ ἀπόφασιν.

Προκειμένου ἡ Βουλὴ νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν τῆς νομοθετικῆς ἐργασίας γίνεται μακρὰ διαλογικὴ συζήτησις μεταξὺ Κυβερνήσεως καὶ ἀντιπολιτεύσεως διὰ τὴν πρόταξιν τοῦ νομοσχεδίου περὶ ἀποζημιώσεως τῶν ἐφημερίδων, ἀποφασίζεται δὲ ἐν τέλει νὰ συζητηθῇ καὶ αὐτὸ μὲ τὴν σειράν του.

Συζητουμένων κατ' ἄρθρον τῶν ἐκπαιδευτικῶν, διεξάγεται ψηφοφορία δι' ὀνομαστικῆς κλήσεως ἐπὶ τῆς τροπολογίας τοῦ κ. Χαβίνη προτεινομένης διὰ τὸ πρῶτον ἄρθρον τοῦ νομοσχεδίου «περὶ ἀνασυστάσεως τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Συμβουλίου, καθ' ἣν τὰ αἱρετὰ μέλη τοῦ Συμβουλίου ὁρίζονται εἰς ἑπτά. Κατ' αὐτὴν ἐψήφισαν 135. Ὑπὲρ τῆς τροπολογίας 14, κατ' αὐτῆς 111 καὶ 10 ἠρνήθησαν ψῆφον. Δι' ἀνασταάσεως ἐπίσης ψηφίζεται καὶ ἑτέρα τροπολογία τοῦ κ. Παπαστρατῆ καὶ τελικῶς τὸ ἄρθρον ψηφίζεται ὡς ἔχει, ἤτοι ὡς ἑξῆς:

«Τὸ Ἐκπαιδευτικὸν Συμβούλιον, ἀνῆκον εἰς τὴν κεντρικὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας καὶ τῶν Θρησκευμάτων καὶ ἑδρεῦον ἐν αὐτῷ ἀποτελεῖται ἐκ δέκα τεσσάρων μελῶν, ἐξ ὧν ἐννέα τακτικά, δύο αἱρετὰ καὶ τρία ἔκτακτα.»

Ὁ κ. ΓΟΝΤΙΚΑΣ ὁμιλῶν ἐπὶ τοῦ ἄρθρου 2 ἀναφέρεται καὶ εἰς τὸ ὅλον νομοσχέδιον καὶ ἐρωτᾷ ἂν ὁ κ. ὑπουργὸς δέχεται τὰς τροπολογίας τῆς ἐπιτροπῆς.

ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ. Ἡ Κυβέρνησις δέχεται ὅλας τὰς τροπολογίας ἐκτὸς τῆς τοῦ ἄρθρου 1ου.

Ὁ κ. ΓΟΝΤΙΚΑΣ ἐν συνεχείᾳ ἐφιστᾷ τὴν προσοχὴν τῆς Βουλῆς ἐπὶ τῆς γνώμης τοῦ Κολλυβᾶ περὶ ἀντισυνταγματικότητος τοῦ νομοσχεδίου καθ' ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀπόλυσιν τῶν ἐκπαιδευτικῶν Συμβούλων, ἐπιφέρει δὲ καὶ παρατηρήσεις τινὰς καὶ ἐπὶ ἄλλων ἄρθρων.

Ἡ συνεδρίασις εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο λύεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν 11ην νυκτερινήν.

Η ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ

Τὴν 11 καὶ 10' ἐπαναλαμβανομένης τῆς συνεδριάσεως συνεχίζεται ἡ συζήτησις ἐπὶ τοῦ 2ου ἄρθρου τοῦ νομοσχεδίου περὶ ἀνασυστάσεως τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ Συμβουλίου. Ἡ συζήτησις περιστρέφεται κυρίως περὶ τὴν συνταγματικότητα τοῦ ἄρθρου. Οἱ κ.κ. Καμπάνης καὶ Σωτηριάδης ὁμιλοῦν διὰ μακρῶν ἐπὶ τῆς ἐννοίας τοῦ ἄρθρου 114 τοῦ Συντάγματος, καθορίζοντος τὴν μονιμότητα τῶν ὑπαλλήλων. Ὁ δεύτερος τούτων ὑποστηρίζει ὅτι συμφώνως πρὸς τὸ Σύνταγμα δὲν δύναται νὰ γίνῃ ἀπόλυσις μονίμων ὑπαλλήλων ὡς εἶνε οἱ ἐκπαιδευτικοὶ σύμβουλοι.

Ψηφίζονται εἶτα μὲ τινας τροπολογίας τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου τὰ ἄρθρα 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 καὶ 12.

Ἐπὶ τοῦ ἄρθρου 13 διεξάγεται συζήτησις καθ' ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἔκτακτον ἀποζημίωσιν τῶν ὑπαλλήλων τοῦ ὑπουργείου Παιδείας ὅταν μετέχουν εἰς τὰς γενικὰς συνεδριάσεις τοῦ Συμβουλίου. Ὁμιλοῦν ἐπ' αὐτοῦ οἱ κ.κ. Νικολούδης, Μερλόπουλος, Χαβίνης, Παπανδρέου, Καντιάνης, Μοσχούλας κλπ. καὶ τέλος ψηφίζεται τὸ ἄρθρον τροποποιημένον. Ψηφίζονται ἐν συνεχείᾳ τὰ ἄρθρα 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 καὶ 23.

Ἐπὶ τοῦ ἄρθρου 24 καθορίζοντος ὅτι οἱ ἐκπαιδευτικοὶ σύμβουλοι οἱ ὁποῖοι θὰ ἀπολυθοῦν ἤδη θὰ λαμβάνουν μισθὸν νομικοῦ συμβούλου ὁμιλοῦν οἱ κ.κ. Γ. Μπακόπουλος καὶ Καντιάνης χαρακτηρίζοντες τὴν διάταξιν ὡς προσωπικήν. Ὁμιλοῦν ἐπίσης οἱ κ.κ. Καλκάνης, Φωτάκης καὶ Μητσοτάκης. Ὁ τελευταῖος οὗτος κατηγορεῖ τὴν Κυβέρνησιν ὅτι προβαίνει εἰς σπατάλας διὰ νὰ ἐπιτύχῃ ἀντικοινοβουλευτικοὺς συνδυασμοὺς οἱ ὁποῖοι θὰ διατηρήσουν τὴν Κυβέρνησιν. Λέγει ὅτι ὁ μισθὸς οὗτος πρέπει νὰ δοθῇ εἰς ὅλους τοὺς χρηματίσαντας συμβούλους.

Ὁ κ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ἀντικρούων τὸν κ. Μητσοτάκην κρίνει ὡς σκοπίμους ἐνίοτε τοὺς συμβιβασμούς.

Ὁ κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ δευτερολογεῖ ὑποστηρίζων τὰς ἀπόψεις του.

Ὁ κ. ΔΑΡΒΕΡΗΣ κατηγορεῖ τὴν Κυβέρνησιν ὅτι ἡ συζήτησις 15 ἡμερῶν κατέληξεν εἰς τὸ συμπέρασμα νὰ τεθῇ χεὶρ εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον καὶ νὰ ἱκανοποιηθοῦν πρόσωπα.

Ὁ κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ἀντικρούει τὸν κ. Δαρβέρην λέγων ὅτι πρόκειται περὶ ἀποδόσεως δικαιοσύνης.

Ὁ κ. Γ. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ λέγει ὅτι τηρεῖται πάντοτε ἡ αὐτὴ ἀρχὴ τῆς ἱκανοποιήσεως προσωπικῶν συμφερόντων.

Τέλος τὸ ἄρθρον ψηφίζεται μὲ τὴν τροπολογίαν ὅτι οἱ ἐξερχόμενοι τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ συμβουλίου λαμβάνουν τὸν μισθὸν τὸν ὁποῖον ἐλάμβανον ὡς σύμβουλοι.

Ψηφίζονται εἶτα τὰ ὑπόλοιπα ἄρθρα, ἤτοι τὸ 25, 26, 27 καὶ 28.

ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ

Μετὰ τὴν κατ' ἄρθρον ψήφισιν τοῦ πρώτου ἐκπαιδευτικοῦ νομοσχεδίου ἄρχεται ἡ συζήτησις ἐπὶ τοῦ δευτέρου «περὶ διδακτικῶν βιβλίων». Ὑποβάλλεται πρότασις ψηφοφορίας δι' ὀνομαστικῆς κλήσεως ἐπὶ τοῦ ἄρθρου 1ου καθ' ὃ «ἡ κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ παρόντος χορηγουμένη ἔγκρισις εἰς διδακτικὰ βιβλία ἰσχύει ἐπὶ μίαν πενταετίαν μὲν διὰ τὰ βιβλία τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως, ἐπὶ μίαν τριετίαν δὲ διὰ τὰ βιβλία τῆς Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως».

Γίνεται ψηφοφορία καθ' ἣν ἐψήφισαν ἐν ὅλῳ 89 ὑπὲρ τοῦ ἄρθρου 78 καὶ κατ' αὐτοῦ 11. Συνεπῶς τὸ ἄρθρον ἔγινε δεκτόν. Ψηφίζονται ἐν συνεχείᾳ τ' ἄρθρα 2 (τῆς ἐπιτροπῆς), 3, 4 καὶ 5.

Ἐπὶ τοῦ ἄρθρου 6 καθορίζοντος τὴν εἰσαγωγὴν τῆς δημοτικῆς γλώσσης εἰς τὰ δημοτικὰ σχολεῖα ὁμιλεῖ ὁ κ. ΓΟΥΔΑΣ ὅστις ἐκφράζει φόβους ὅτι ἡ γλῶσσα θὰ γίνῃ ὅπως ἔγινεν εἰς τὰ ἑλληνικὰ σχολεῖα τῆς Ρωσσίας.

Οἱ κ.κ. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ καὶ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ παρέχουν ἐξηγήσεις ἐν σχέσει μὲ τὴν γλῶσσαν ἡ ὁποία θὰ καθιερωθῇ.

Διεξάγεται ἀκολούθως διαλογικὴ συζήτησις μεταξὺ τοῦ κ. Παπαναστασίου καὶ τοῦ κ. Τσαλδάρη.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΩΝ 20.500.000 ΔΡΧ.

Χθὲς τὴν 10 1)2 π. μ. ἐγένετο ἐν τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος ἡ 86η κλήρωσις τοῦ λαχειοφόρου δανείου αὐτῆς τῶν 20 500.000. Κατὰ τὴν κλήρωσιν ἐξήχθησαν οἱ κάτωθι 21 ἀριθμοὶ κερδίζοντες τὰ ἔναντι σημειούμενα ποσά:

55308	Δρχ.	50.000
6385	»	3.000
36278	»	3.000
39265	»	3.000
106548	»	3.000
148587	»	3.000

Ἐπίσης κερδίζουν ἀνὰ 1000 δραχμὰς οἱ κάτωθι ἀριθμοί:

2.425, 3.745, 13.540, 22 360, 28.028, 49.982, 59.559, 62.954, 105,816, 108.908, 124.892, 130 503, 169.343, 181,821, 185.348

KODAK

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
Ὁλόμαλλα, ἕτοιμα καὶ παραγγελίαι.
Τιμαὶ ἀπίστευτοι
ΣΑΡΡΗΣ Αἰόλου 117

ΔΩΡΑ Ἐκλεκτά, φθηνά, χρήσιμα. ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΕΜΜ. ΦΛΕΡΙΑΝΟΥ Στοὰ Ἑρμείου 6.

ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΙ
ΕΠΑΝΩΦΟΡΙΑ
ΚΑΠΕΛΛΑ
παίδων καὶ κορασίδων εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν
ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ
Αἰόλου 45

ΑΣΤΟΙ - ΑΓΡΟΤΑΙ
ΑΝΤΑΛΛΑΞΙΜΟΙ ΚΑΙ
ΕΛΛΗΝΕΣ ΥΠΗΚΟΟΙ
Ζητήσατε σήμερον ἀπὸ τὰ περίπτερα καὶ τοὺς ἐφημεριδοπώλας τὴν
"ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ,,
Κυκλοφορεῖ ἑκάστην Πέμπτην καὶ Κυριακὴν
Παρακολουθεῖ ἰδιαιτέρως τὰ ζητήματά σας
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΩΡΓ. ΣΤΑΥΡΟΥ 6

ΠΤΙ ΦΟΥΡ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΠΕΡΝΙΤΣΑΣ Πλατεῖα Ὁμονοίας
ΣΟΚΟΛΑΤΑΚΙΑ ΕΚΛΕΚΤΑ Στοῦ ΜΠΕΡΝΙΤΣΑ Πλατεῖα Ὁμονοίας
ΦΡΟΥΤΑ ΓΛΑΣΕ ΚΑΙ ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ ΣΤΟΥ ΜΠΕΡΝΙΤΣΑ ΟΜΟΝΟΙΑ
ΤΟΥΡΤΕΣ ΕΙΣ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ ΣΤΟΥ ΜΠΕΡΝΙΤΣΑ ΟΜΟΝΟΙΑ
ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ ΑΜΥΓΔΑΛΟΥ & ΒΟΥΤΥΡΟΥ ΣΤΟΥ ΜΠΕΡΝΙΤΣΑ ΟΜΟΝΟΙΑ

ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΖΑΧΑΡΙΟΥ & Σια
54 Ὁδὸς Σταδίου 54

ΠΑΙΔΙΚΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
ΕΠΑΝΩΦΟΡΙΑ, ΚΑΠΕΛΛΑ, ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
Συλλογὴ πλεκτῶν εἰδῶν
ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ, ΛΕΒΕΝΤΑΚΗ, ΜΑΝΤΖΟΥΝΗ
Ἑρμοῦ 134 Ἀθῆναι

ETTABLISSEMENTS DELAUNAY-BELLEVILLE
ΚΙΝΗΤΗΡΕΣ SEMI-DIESEL ΞΗΡΑΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΗΣ
ΑΤΜΟΜΗΧΑΝΑΙ ΚΑΘΕΤΟΙ ΜΕΧΡΙ 2.000 ΙΠΠΩΝ
ΛΕΒΗΤΕΣ LADD - BELLEVILLE
ΔΙΑΤΡΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΒΥΘΟΜΕΤΡΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι ἐν Ἑλλάδι
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ
ΑΡΤΕΜΗΣ ΔΕΝΑΞΑΣ & Σια
Ὁδὸς Ὁμήρου 5α Ἀθῆναι. — Τηλέφ. νέον 2 13

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παραχωροῦνται δικαιώματα ἐκμεταλλεύσεως ἐπὶ τοῦ διπλώματος εὑρεσιτεχνίας ὑπ' ἀριθ. 526 τῆς 6)11)27 ἀφορῶντος «ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΜΕΣΑ ΠΡΟΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΝ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΔΕΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΜΟΙΩΝ» καὶ συγκεκριμένως φορητὰς χειροκινήτους συρματοδετικὰς μηχανὰς καὶ εἰδικὸν σύρμα διὰ τὸ δέσιμον καὶ ἐκδοθέντος ἐπ' ὀνόματι τοῦ κ. W. S. Bauer, κατοίκου Λονδίνου.

Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Π. Δ. Θεοδωρίδη, δικηγόρῳ, ὁδὸς Φιλελλήνων ἀριθ. 25Α.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι τὴν 31ην τρέχοντος ἡμέραν Σάββατον γενήσεται δημοσίᾳ ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Ἑταιρείας ἡ πέμπτη κλήρωσις τῶν Τίτλων Κεφαλοποιήσεως «ΕΘΝΙΚΗΣ ΖΩΗΣ».

"ΕΘΝΙΚΗ ΖΩΗ,,
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
Ἀθῆναι ὁδὸς Ἀπελλοῦ 2.

ΖΗΤΟΥΜΕΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΗΡΩΤΙΚΗΝ ΚΑΙ ΑΝΑΡΡΟΦΗΤΙΚΗΝ ΤΗΣ ΣΚΟΝΗΣ ΜΗΧΑΝΗΝ ΜΑΣ
ΚΟΛΟΥΜΠΟΥΣ
στιλβωτῆρα παρκέττων, ἀναρροφῶντα τὴν σκόνην καὶ ἀναρροφητῆρα τῆς σκόνης ταυτοχρόνως εἰς ἓν καὶ τὸ αὐτὸ μηχάνημα
ΓΕΝΙΚΟΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΝ
ἱκανὸν καὶ διαθέτοντα κεφάλαιον πρὸς ὀργάνωσιν τῆς ἐργασίας ἐπὶ εὐρείας βάσεως. Ἐργασία πρώτης τάξεως. Μηχάνημα ἐξησφαλισμένον ἀπὸ ἀπομιμήσεις. Κατασκευὴ μηχανημάτων εἰς μεγάλας ποσότητας. Μέγας ἀριθμὸς πωληθέντων μηχανημάτων εἰς μεγάλα ἱδρύματα.
Αἱ προσφοραὶ ἀπευθυντέον εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ἐφημερίδος ὑπὸ στοιχεῖα: B. W. 354

ΠΡΩΪΑ ΩΡΑ 5Η

ΔΕΝ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΟΡΙΣΤΙΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΙ ΔΙΑ ΤΟ ΔΑΝΕΙΟΝ

Ο κ. ΚΑΦΑΝΤΑΡΗΣ ΒΟΛΙΔΟΣΚΟΠΕΙ ΜΟΝΟΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ ΘΑ ΜΕΙΝΗ 15 ΗΜΕΡΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. 14. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἐν σχέσει μὲ τὸν χαρακτῆρα τῶν ἐνταῦθα ἐνεργειῶν τοῦ κ. Καφαντάρη, μὲ ἐβεβαίωσεν οὗτος σήμερον ὅτι οὐδεμία ὁριστικὴ ἐνέργεια περὶ τὴν ἔκδοσιν τοῦ δανείου θὰ γίνῃ ἐν Παρισίοις.

Αἱ ἐνέργειαι τοῦ κ. Καφαντάρη περιορίζονται, ὡς μ' ἐβεβαίωσεν, εἰς βολιδοσκοπήσεις τῶν διαθέσεων τῆς γαλλικῆς ἀγορᾶς.

Ὁ τελικὸς καθορισμὸς τῶν ὁριστικῶν ὅρων τῆς ἐκδόσεως τοῦ δανείου θὰ γίνῃ ἐν Λονδίνῳ, ἀφοῦ προηγουμένως συγκεντρωθοῦν καὶ μελετηθοῦν ὅλαι αἱ προτάσεις, αἱ ὑποβαλλόμεναι ἐκ διαφόρων οἰκονομικῶν κέντρων τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀμερικῆς.

Ἡ ἐν Λονδίνῳ διεξαχθησομένη ἐργασία αὕτη θὰ ἀπαιτήσῃ, ὡς ὑπολογίζεται, δεκαπέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας.

Κατὰ τὰς κυβερνητικὰς πληροφορίας, ὁ κ. Καφαντάρης θὰ ἐπανέλθῃ ἐνταῦθα περὶ τὴν 15ην Ἰανουαρίου. Κατὰ τὰς αὐτὰς πληροφορίας ἡ λῆψις ἀποφάσεως ἐπὶ τῶν προτάσεων διὰ τὴν ἀνάληψιν τῆς ἐκδόσεως τοῦ τριμεροῦς δανείου θὰ πραγματοποιηθῇ μετὰ τὴν ἐπάνοδον τοῦ κ. Καφαντάρη, ὁ ὁποῖος καὶ θὰ θέσῃ ὑπ' ὄψει τῆς Κυβερνήσεως ὅλας τὰς γενομένας ἢ γενησομένας πρὸς αὐτὸν προτάσεις τόσον ἐν Παρισίοις καὶ Λονδίνῳ ὅσον καὶ ἀλλαχόθεν.

ΑΙ ΓΑΛΛΟ·Ι·ΤΑΛΙΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΙΣΗΛΘΟΝ ΕΙΣ ΣΤΑΔΙΟΝ ΒΕΛΤΙΩΣΕΩΣ

Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ-ΜΠΡΙΑΝ ΘΑ ΓΙΝΗ

ΡΩΜΗ, 14. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) — Μολονότι οἱ ἐπίσημοι ἰταλικοὶ κύκλοι τηροῦν ἄκραν ἐπιφυλακτικότητα, ἡ γενικὴ ἐντύπωσις εἶνε ὅτι αἱ γαλλοϊταλικαὶ σχέσεις εἰσῆλθον εἰς στάδιον βελτιώσεως καὶ ὅτι καταβάλλονται σύντονοι προσπάθειαι διὰ τὴν ἐξομάλυνσίν των.

Οὕτως ὁ κ. Μπριὰν ἐδήλωσε πρὸς ἀπεσταλμένον ἀμερικανικοῦ πρακτορείου εἰδήσεων, ὅτι τὰ περὶ μελλούσης συναντήσεως αὐτοῦ μετὰ τοῦ κ. Μουσσολίνι εἶνε ἀκριβῆ καὶ ὅτι ἡ συνάντησις αὕτη θὰ πραγματοποιηθῇ τὸν προσεχῆ Ἰανουάριον, ἵνα προηγουμένως παρασκευασθῇ τὸ ἔδαφος τῆς συνεννοήσεως.

Ἀφ' ἑτέρου, κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Παρισίων, ὁ «Χρόνος» σχολιάζων ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ τὰς δηλώσεις τοῦ κ. Μουσσολίνι πρὸς ἐφημερίδα τῆς Τύνιδος περὶ γαλλοϊταλικῆς προσεγγίσεως καὶ περὶ ἑνώσεως τῶν λατινικῶν ἐθνῶν, τονίζει τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ μεταξὺ Γαλλίας καὶ Ἰταλίας σχέσεις εἰσῆλθον ἤδη εἰς νέαν φάσιν. Καὶ ἡ γαλλικὴ ἐφημερὶς προτείνει τὴν σύναψιν συνθήκης φιλίας, διαιτησίας καὶ μὴ ἐπιθέσεως, ἡ συνομολόγησις τῆς ὁποίας θὰ συντελέσει εἰς τὴν ἑδραίωσιν ἀποτελεσματικῆς συνεργασίας μεταξὺ Γαλλίας καὶ Ἰταλίας.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Πρ. Χαβᾶς). — Τὸ γαλλικὸν ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἀπηγόρευσε τὴν ἔκδοσιν τῆς ἐν Παρισίοις ἐκδιδομένης ἰταλικῆς ἐφημερίδος «Ταχυδρόμος τῶν Ἰταλῶν», ὀργάνου τῶν ἀντιφασιστῶν ἐξορίστων, διὰ τὰς ἐπιθέσεις της κατὰ τῆς ἰταλικῆς Κυβερνήσεως, αἵτινες ἀποτελοῦν ἀληθῆ προτροπὴν πρὸς διάπραξιν φόνων.

Ο ΟΙΚΟΣ ΧΑΜΠΡΟ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΝΑ ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΟ ΤΡΙΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΑΛΛΑ ΔΑΝΕΙΑ

Η ΑΠΟΣΤΑΛΕΙΣΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΙΟΙΚΗΣΙΝ ΤΗΣ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ὁ Διοικητὴς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Διομήδης, ἀπέστειλεν ἐπιστολὴν πρὸς τὰ μέλη τῆς Κυβερνήσεως διὰ τῆς ὁποίας διεβίβασεν ἀντίγραφον ἐπιστολῆς, ἣν ἀπηύθυνε πρὸς αὐτὸν ὁ ἐνταῦθα διαμένων κ. Χάμπρο, τὸ περιεχόμενον τῆς ὁποίας ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Ἀγαπητὲ κ. Διομήδη,

Ἔλαβον σήμερον τηλεγράφημα παρὰ τῆς ἐν Λονδίνῳ Τραπέζης μου, εἰς ὃ μοῦ λέγουν νὰ πληροφορήσω ἐπισήμως τὴν Κυβέρνησιν, ὅτι ἔχομεν τὴν πεποίθησιν ὅτι δυνάμεθα νὰ ἐπιτύχωμεν δι' αὐτὴν διὰ πᾶσαν ἐν τῷ μέλλοντι δανειακὴν ἀνάγκην τῆς Ἑλλάδος, τοὺς καλυτέρους ὅρους, οἱ ὁποῖοι δύνανται νὰ ἐπιτευχθοῦν εἴτε ἐν Λονδίνῳ εἴτε ἐν ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ μέσῳ τῶν γνωστῶν ὑμῶν φίλων, καθισταμένης οὕτω δυνατῆς τῆς χρησιμοποιήσεως ἀμφοτέρων τῶν ἀγορῶν ὑπὸ τοὺς καλυτέρους ὅρους διὰ τὴν Ἑλλάδα δι' ἑκάστην περίπτωσιν.

»Σύμφωνα πρὸς τ' ἀνωτέρω, ἐννοεῖτε ὅτι εἴμεθα ἕτοιμοι ὅταν ἐπιστῇ ὁ χρόνος ν' ἀναλάβωμεν μεταξὺ τῶν ἄλλων καὶ τὴν οἰκονομικὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν συμβάσεων Φαουντέσιον καὶ Μακρῆ.

Διατελῶ ὅλως ὑμέτερος

Κ. Χάμπρο»

Ἐν σχέσει πρὸς τὴν ὡς ἄνω ἐπιστολὴν τοῦ κ. Κ. Χάμπρο υἱοῦ, πληροφορούμεθα ἐξ ἐγκύρου πηγῆς ὅτι κατόπιν τῶν τελευταίων προφορικῶν συνεννοήσεων, ἡ Τράπεζα Χάμπρο προέβη μέσῳ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης εἰς δήλωσιν πρὸς τὴν Κυβέρνησιν, ὅτι εἶνε ἑτοίμη νὰ χορηγήσῃ τὸ δάνειον τῆς σταθεροποιήσεως—6.500.000 λίρας —ὑπὸ τοὺς εὐνοϊκωτέρους ὅρους διὰ τὸ Ἑλληνικὸν Δημόσιον.

Διὰ τῆς αὐτῆς δηλώσεως ἡ ἐν λόγῳ Τράπεζα γνωρίζει ὅτι ἀναλαμβάνει νὰ χορηγήσῃ κατὰ τὴν ἄνοιξιν ἀφ' ἑνὸς μὲν ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς ἑταιρείας Φαουντέσιον τὸ δάνειον διὰ τὴν ἀποξήρανσιν καὶ ἄρδευσιν τῆς πεδιάδος τῶν Γενιτσῶν καὶ τὰ ἀντιπλημμυρικὰ ἔργα τοῦ Ἀξιοῦ καὶ Ἀλιάκμονος, ἀφ' ἑτέρου δὲ ὅτι ἐν τῷ διαγωνισμῷ ὁδοποιΐας συνεργάζεται μετὰ τοῦ ἀγγλοελληνικοῦ ὁμίλου Σὲλ—Σάμουελ—Μακρῆ καὶ ὅτι ἀναλαμβάνει εἰς περίπτωσιν κατακυρώσεως τῆς συμβάσεως εἰς τὸν ὅμιλον τοῦτον, νὰ χορηγήσῃ τὰ σχετικὰ δάνεια ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὡς ἄνω εὐνοϊκοὺς ὅρους καὶ ἐντὸς τῶν ὑπὸ τοῦ διαγωνίσματος προβλεπομένων προθεσμιῶν.

Τόσον ἡ ἐπιστολὴ τοῦ κ. Χάμπρο ὅσον καὶ τὰ ὡς ἄνω συμπεράσματα ἐκ τῶν προφορικῶν συνεννοήσεων διεβιβάσθησαν τηλεγραφικῶς πρὸς τὸν κ. Καφαντάρην ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης παρακλήσει τοῦ παρεπιδημοῦντος ἐνταῦθα κ. Χάμπρο.

Εἰς τοὺς ἁρμοδίους οἰκονομικοὺς κύκλους κρατεῖ ἡ πεποίθησις ὅτι τὰ νέα ἑλληνικὰ δάνεια θὰ εἶνε δυνατὸν νὰ ἐκδοθῶσιν ὑπὸ τῆς Τραπέζης Χάμπρο ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ Ἀμερικανικοῦ Ὁμίλου, μὲ τόκον μὴ ἀφιστάμενον τοῦ 6—6 1)2 ο)ο καὶ σύνολον ὅρων ἀσυγκρίτως εὐνοϊκωτέρων διὰ τὸ ἑλληνικὸν Δημόσιον, ἀπὸ τοὺς τοῦ α' προσφυγικοῦ δανείου ὑδρεύσεως, Σουηδικοῦ καὶ ὅλων ἐν γένει τῶν δανείων ἅτινα συνήφθησαν κατὰ τὴν ἀπὸ τοῦ 1922 καὶ ἐντεῦθεν ἀνώμαλον πολιτικὴν περίοδον.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

Αἱ βενιζελικαὶ ὀργανώσεις, κατόπιν συνεννοήσεως μετὰ τοῦ κ. Βενιζέλου ἀπεφάσισαν τὸν «πανηγυρικὸν» ἑορτασμὸν τῆς σημερινῆς ὀνομαστικῆς ἑορτῆς αὐτοῦ.

Οὕτω ὡρίσθη ὅτι τὴν 9ην π.μ. θὰ γίνῃ δοξολογία εἰς τὴν Μητρόπολιν, θὰ ἐπακολουθήσῃ δὲ τὴν 11ην δεξίωσις εἰς τὴν Λέσχην τῶν Φιλελευθέρων, καθ' ἣν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ πρόεδρος αὐτῆς κ. Κασαβέτης. Προβλέπεται ὅτι θὰ γίνῃ μετὰ τὴν δεξίωσιν προσπάθεια συγκροτήσεως διαδηλώσεως.

Ἐκ τοῦ περιβάλλοντος τοῦ κ. Βενιζέλου ἀνεκοινώθη ὅτι θὰ παραμείνῃ μὲν οὗτος σήμερον ἐνταῦθα, ἀλλὰ δὲν θὰ δεχθῇ οὐδένα.

ΟΙ ΙΠΠΟΙ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

Ὑπεβλήθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν πρὸς ἔγκρισιν τὸ πρακτικὸν τῆς ἐνεργηθείσης δημοπρασίας διὰ τὴν ἀγορὰν 2000 ἵππων διὰ τὸ στράτευμα. Ἡ παράδοσις τῶν ἐν λόγῳ ἵππων θὰ συντελεσθῇ ἐντὸς τοῦ ἐρχομένου ἔτους.

ΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΤΟΥ κ. ΜΠΑΚΑΛΜΠΑΣΗ ΕΚ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. 14. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Ὁ κ. Μπακάλμπασης ἐπανελθὼν τὴν νύκτα ἐκ τῆς περιοδείας ἀνὰ τὴν Μακεδονίαν καὶ Θράκην ἀνεκοίνωσεν, ὅτι διεπίστωσε τὸν πόθον δημιουργίας στερρᾶς βάσεως ἀναπτύξεως τοῦ ἀγροτικοῦ πληθυσμοῦ καὶ ὅτι οἱ δῆμοι καὶ αἱ κοινότητες ἀρχίζουν νὰ χαράσσουν γραμμὰς κοινωνικῆς πολιτικῆς, αἱ ὁποῖαι ὀφείλουν νὰ ἐπισύρουν τὴν προσοχὴν τοῦ κέντρου.

Ὁ κ. ὑπουργὸς θὰ μεταβῇ μεθαύριον εἰς δυτικὴν Μακεδονίαν.

ΑΙ ΑΔΕΙΑΙ ΤΩΝ ΟΠΛΙΤΩΝ

Ἐκοινοποιήθη διαταγὴ τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν διὰ τῆς ὁποίας ἐντέλλονται τὰ διάφορα σώματα καὶ ὑπηρεσίαι ὅπως χορηγοῦν διμήνους κανονικὰς ἀδείας εἰς τοὺς στρατευσίμους τῶν διαφόρων ἀπογραφῶν τοὺς συμπληρώσαντας ὀκτάμηνον πραγματικὴν ὑπηρεσίαν.

Αἱ ἄδειαι θὰ χορηγοῦνται ἐφ' ὅσον αἱ ἀνάγκαι τῆς ὑπηρεσίας ἐπιτρέπουν τοῦτο.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ

Ο κ. ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΕΧΩΡΗΣΕ ΔΙΑ ΡΩΜΗΝ

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΣΥΝΟΜΙΛΙΩΝ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΝ κ. ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ

ΒΑΣΙΣ ΠΑΣΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΩΣ Η ΓΑΛΛΟ·Ι·ΤΑΛΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Γενεύης, ὁ κ. Μιχαλακόπουλος ἀνεχώρησε σήμερον πρὸ μεσημβρίας ἐκεῖθεν μεταβαίνων εἰς Ρώμην. Εἰς τὴν Ἰταλικὴν πρωτεύουσαν ὁ Ἕλλην ὑπουργὸς θὰ παραμείνῃ ἐπί τινας ἡμέρας, προτιθέμενος νὰ συναντηθῇ μετὰ τῶν Ἰταλῶν ἰθυνόντων καὶ μετὰ τοῦ κ. Μουσσολίνι, τὸν ὁποῖον θὰ εὐχαριστήσῃ διὰ τὴν ὑποστήριξιν τῶν Ἑλληνικῶν ζητημάτων ὑπὸ τῆς Ἰταλικῆς ἀντιπροσωπείας ἐν Γενεύῃ.

Σχετικὴ μὲ τὸ εἰς Ρώμην ταξείδιον τοῦ κ. Μιχαλακοπούλου θεωρεῖται ἡ εἰς Γενεύην μετάβασις τοῦ ἐνταῦθα ἐπιτετραμμένου κ. Μελᾶ, ὅστις κατέστησε τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν ἐνήμερον τῆς τελευταίας τροπῆς τῶν Ἑλληνογαλλικῶν σχέσεων.

Βεβαιοῦται, ἀφ' ἑτέρου, ὑπὸ τῶν ἐνταῦθα Ἑλληνικῶν κύκλων, ὅτι οὐδεμία σημαντικὴ μεταβολὴ κατευθύνσεως τῆς Ἑλληνικῆς διπλωματίας πρόκειται νὰ ἐπέλθῃ ἐκ τῶν συνομιλιῶν τοῦ κ. Μιχαλακοπούλου μετὰ τῶν ἐν Ρώμῃ ἁρμοδίων.

Ὁ κ. Μιχαλακόπουλος, μεθ' οὗ ἔσχον πρὸ ἡμερῶν μακρὰν συνομιλίαν ἐν Γενεύῃ περὶ τῶν ἰθυνουσῶν γραμμῶν τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς του, μοὶ ἐτόνισε χαρακτηριστικῶς, ὅτι προοίμιον πάσης οὐσιαστικῆς μεσογειακῆς κατευθύνσεως τῆς Ἑλλάδος ἔσται ἡ προσέγγισις Γαλλίας καὶ Ἰταλίας, ἥτις παραμένει ἀκόμη εἰς τὸ στάδιον τῶν «εὐσεβῶν πόθων».

ΘΑ ΜΕΤΑΒΗ ΚΑΙ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 14. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Εἰς τὴν Γενικὴν Διοίκησιν ἠγγέλθη ὅτι ὁ κ. Μιχαλακόπουλος ἐπιστρέφων ἐξ Εὐρώπης θὰ ἔλθῃ ἐνταῦθα νὰ ἐξετάσῃ δι' ἀντιπροσώπου τὰ ζητήματα τῆς Ζώνης.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΥΝΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΘΑ ΔΙΑΚΟΠΟΥΝ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΑΙ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΝΟΜΟΥ ΠΕΡΙ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣ

Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον συνεκλήθη διὰ τὴν μεσημβρίαν τῆς σήμερον, εἰς τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον.

Τὸ Συμβούλιον θ' ἀσχοληθῇ ἐπὶ διαφόρων γενικῆς φύσεως ζητημάτων καὶ ἄλλων ὑπηρεσιακῶν, κατ' εἰσήγησιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὑπουργῶν. Μεταξὺ τῶν πρώτων περιλαμβάνεται καὶ τὸ ζήτημα τῆς ἀναμίξεως τῶν σπορελαίων μετὰ τοῦ ἐλαιολάδου, ἐπὶ τοῦ ὁποίου εἶχε ζητηθῇ, κατόπιν προηγηθείσης συζητήσεως εἰς ἓν ἐκ τῶν τελευταίων ὑπουργικῶν συμβουλίων, καὶ ἡ γνώμη τοῦ κ. Καφαντάρη. Ὡς ἀνεκοίνωσε χθὲς τὴν νύκτα ὁ κ. Πρωθυπουργός, ὁ κ. Καφαντάρης ἀπήντησεν ἤδη τηλεγραφικῶς, ἐκφράζων τὴν προσωπικήν του γνώμην ἐν προκειμένῳ κατὰ τῆς ἀναμίξεως. Προσθέτει ἐν τούτοις ὁ κ. Καφαντάρης, ὅτι τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον εἶνε ἐλεύθερον νὰ λάβῃ οἱανδήποτε σχετικὴν ἀπόφασιν. Κατὰ τῆς ἀναμίξεως εἶνε κεκηρυγμένος, ὡς ἐδήλωσε, καὶ ὁ κ. Πρωθυπουργός. Λόγῳ ὅμως τῆς συσχετίσεως τοῦ ζητήματος πρὸς τὸ ζήτημα τῆς ἐξαγωγῆς τῶν ἐλαίων, πιστεύεται ὅτι θὰ ἐξευρεθῇ συμβιβαστικὴ λύσις, λαμβανομένης τελικῆς ἀποφάσεως κατὰ τὸ σημερινὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον.

ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

Κατὰ τὸ σημερινὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον θὰ καθορισθοῦν καὶ αἱ περαιτέρω ἐργασίαι τῆς Βουλῆς, κανονιζομένης τῆς σειρᾶς τῶν συζητηθησομένων νομοσχεδίων. Σχετικῶς, ἀνεκοινώθη χθὲς τὴν ἑσπέραν ὅτι αἱ συνεδριάσεις τοῦ Σώματος δὲν θὰ παραταθοῦν, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, καὶ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα, διακοπτόμεναι εὐθὺς μετὰ τὴν ἐπιψήφισιν τῶν ἐκπαιδευτικῶν καὶ ἄλλων τινῶν ἐπειγόντων νομοσχεδίων. Κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς Παρασκευῆς δὲν θὰ γίνῃ συζήτησις διὰ τὸ ζήτημα τῆς διώξεως τῶν κομμουνιστῶν βουλευτῶν, θὰ ζητηθῇ δὲ μόνον ἡ συνέχισις τῆς συζητήσεως διὰ τὴν ὁδοποιΐαν.

ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ ΠΕΡΙ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣ

Εἰς τὸ σημερινὸν ὑπουργικὸν συμβούλιον ὁ κ. Παπαναστασίου θὰ εἰσηγηθῇ τὸ καταρτισθὲν παρ' αὐτοῦ, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ κ. Λιανοπούλου, νομοσχέδιον περὶ συγκροτήσεως τῆς Γερουσίας, ἀντίγραφα τοῦ ὁποίου θὰ διανεμηθοῦν εἰς τοὺς κ.κ. ὑπουργοὺς πρὸς μελέτην. Τὸ νομοσχέδιον θὰ κατατεθῇ κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ κ. Παπαναστασίου, εἰς τὴν σημερινὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς.

Διὰ τὴν τελικὴν ἐπεξεργασίαν τοῦ νομοσχεδίου, συνῆλθε καὶ χθὲς ἡ ἐκ βουλευτῶν τῶν διαφόρων κομμάτων ἐπιτροπὴ ἡ ὁποία, μετὰ μακρᾶς συζητήσεις, ἐπήνεγκεν εἰς αὐτὸ διαφόρους τροποποιήσεις μὴ ἀφισταμένας κατὰ πολὺ τοῦ κειμένου ὅπερ ἐδημοσιεύσαμεν χθές.

Ἡ κυριωτέρα τροποποίησις ἀφορᾷ εἰς τὸν τρόπον τῆς ἐκλογῆς, καθορισθέντος ὅτι ὁ ἐκλογεὺς θὰ ψηφίζῃ ὑποχρεωτικῶς τὸν συνδυασμὸν τοῦ κόμματός του, ἀλλὰ θὰ ἔχῃ καὶ τὸ δικαίωμα νὰ δώσῃ 1—4 θέσεις, ἐκλεκτικῶς, καὶ εἰς ὑποψηφίους τοῦ ἀντιπάλου συνδυασμοῦ ἢ ἄλλους. Ἡ σχετικὴ κλίμαξ καθωρίσθη ὡς ἑξῆς:

Διὰ τοὺς συνδυασμοὺς μέχρις 6 ὑποψηφίων, τὸ δικαίωμα τοῦ ἐκλογέως εἶνε νὰ ἀλλάξῃ μόνον τοὺς 2, διὰ τοὺς συνδυασμοὺς μέχρις 8 ὑποψηφίων τοὺς 3 καὶ διὰ τοὺς συνδυασμοὺς μέχρι τῶν 12 τοὺς 4.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν δευτέραν κατανομήν, καθωρίσθη ὅσι δι' αὐτὴν ὡς ἐκλογικὴ περιφέρεια λαμβάνεται ὁλόκληρον τὸ Κράτος.

Ὡς πρὸς τὴν ἐπαγγελματικὴν ἐκπροσώπησιν, ἀπεφασίσθη ὅπως οἱ ἐκλογεῖς τῶν γερουσιαστῶν τῆς δευτέρας κατηγορίας (τὰ διοικητικὰ συμβούλια τῶν ἐπαγγελματικῶν ὀργανώσεων) ψηφίζουν μόνον 1 ὑποψήφιον. Τὰ τῆς ψήφου τῶν ἰδιωτικῶν ὑπαλλήλων καὶ τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ Τύπου θὰ καθορισθοῦν μεταγενεστέρως διὰ διατάγματος.

Ὅσον ἀφορᾷ τὰς ἐκλογικὰς περιφερείας, οὐδεμία ὁριστικὴ ἀπόφασις ἐλήφθη, παρὰ τὴν ἐπιμονὴν ὡρισμένων βουλευτῶν ὅπως ἡ Πελοπόννησος ἀντὶ τῶν δύο ἀποτελέσῃ τρεῖς περιφερείας. Ἐπίσης οἱ κ.κ. Χαβίνης, Καλκάνης καὶ Χασιώτης ἐπέμειναν ὅπως ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐν τῇ Γερουσίᾳ ἀντιπροσώπων τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου αὐξηθῇ κατ' ἀναλογίαν πρὸς τὸν ἀγροτικὸν πληθυσμόν. Ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου, ὡς καὶ ἐπὶ ἄλλων γενικωτέρων παρατηρήσεων, ὅπως τῆς ἐκλογῆς διὰ σφαιριδίου, δὲν ἐλήφθησαν ἀποφάσεις, ἐφόσον τὸ νομοσχέδιον θὰ ὑποβληθῇ, ἐκτὸς τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, καὶ εἰς τὴν κρίσιν εἰδικῆς κοινοβουλευτικῆς ἐπιτροπῆς, πρὸ τοῦ τεθῇ ὑπὸ συζήτησιν ἐν τῇ Βουλῇ.

Ἡ ἐπ' αὐτοῦ συζήτησις θὰ διεξαχθῇ μετὰ τὰς διακοπάς.

Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΚΛΗΡΟΥ

Ὑπὸ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου ὑπεβλήθη χθὲς διὰ τοῦ Μακαριωτάτου ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν κ. Χρυσοστόμου πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως μακρότατον ὑπόμνημα σχετικῶς πρὸς τὴν ἀντιπροσώπευσιν τῆς Ἐκκλησίας εἰς τὴν συγκροτηθησομένην Γερουσίαν.

Κατὰ τὸ ὑπόμνημα, οἱ στενοὶ δεσμοὶ οἵτινες συνδέουν τὴν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν Πολιτείαν, ἁρμονικῶς δύνανται νὰ κατοχυρωθοῦν ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς συγκροτήσεως τῆς πρώτης Γερουσίας. Ὁ ὀρθόδοξος κλῆρος, ὅστις ἀριθμεῖ ὑπὲρ τὰς 10.000 μελῶν καὶ ἀποτελεῖ ὠργανωμένην τάξιν, πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ συμπεριληφθῇ μεταξὺ τῶν ὀργανώσεων αἱ ὁποῖαι θ' ἀντιπροσωπευθοῦν εἰς τὴν Γερουσίαν.

Τὸ ὑπόμνημα ἀναφέρει ἄλλα κράτη ὅπως ἡ Αὐστρία, ἡ Ἀγγλία, ἡ Ρουμανία κλπ. ὅπου οἱ ἀρχιερεῖς πάσης θρησκευτικῆς ἀποχρώσεως ἀποτελοῦν αὐτοδικαίως μέλη τῶν σωμάτων τῆς Γερουσίας. Ἡ ἑλληνικὴ αὐτοκέφαλος ἐκκλησία δὲν ἔχει βεβαίως τοιαύτας ἀξιώσεις, φρονεῖ ὅμως ὅτι πρέπει ν' ἀντιπροσωπεύεται διὰ τριῶν τοὐλάχιστον τῶν ἐν ἐνεργείᾳ Μητροπολιτῶν ὁριζομένων ὑπὸ τῆς συνελεύσεως τῶν ἱεραρχῶν καθὼς καὶ ὑπὸ τοῦ Μητροπολίτου Ἀθηνῶν δικαιουμένου πάντοτε νὰ παρακάθηται εἰς τὴν Γερουσίαν.

Ἐν τέλει ἡ Ἱερὰ Σύνοδος ζητεῖ ὅπως ὁ κ. Ζαΐμης εἰσηγηθῇ εἰς τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον τὴν αἴτησιν ταύτην τῆς Ἐκκλησίας.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΕΘΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ ΕΛΕΓΧΟΝ

Εἰς τὸ Γενικὸν Λογιστήριον συνῆλθον χθὲς εἰς πρώτην συνεδρίασιν οἱ διαιτηταὶ ἀντιπρόσωποι κ.κ. Μὲγκς τοῦ Δ.Ο.Ε. καὶ Βουρλούμης τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου ὅπως διευθετήσουν τὰς ὑφισταμένας διαφορὰς μεταξὺ Κράτους καὶ Δ.Ο.Ε. ὅσον ἀφορᾷ 1) τὴν μετατροπὴν τῶν πλεονασμάτων τῶν ὑπεγγύων προσόδων, 2) τὸν χωρισμὸν τῶν εἰσπράξεων τοῦ χαρτοσήμου εἰς ὑπεγγύους καὶ μὴ καὶ 3) τὰς τυχὸν ζημίας ἃς ἐκ τῆς ὑποτιμήσεως τῆς δραχμῆς ὑπέστησαν οἱ κομισταὶ ὁμολογιῶν τῶν παλαιῶν εἰς χρυσὸν δανείων.

Κατὰ τὴν ὡς ἄνω συνάντησιν, ἥτις εἶχε τὸν χαρακτῆρα προσυσκέψεως μᾶλλον, ἐτέθησαν αἱ βάσεις ἐπὶ τῶν ὁποίων θὰ συνεχισθῇ ἡ περαιτέρω συζήτησις κατὰ τὰς προσεχεῖς συνεδριάσεις.

Δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι μεταξὺ τῶν δύο διαιτητῶν κρατοῦν ἄρισται διαθέσεις, οὕτως ὥστε νὰ πιστεύεται ὅτι τὰ ἑκατέρωθεν δίκαια θὰ κριθοῦν μετὰ τῆς προσηκούσης προσοχῆς ἵνα δοθῇ εἰς τὰ ὑπὸ διαιτησίαν ζητήματα ἡ ἐμπρέπουσα λύσις.

Τὸ ἱστορικὸν τοῦ ζητήματος καὶ ἡ θέσις εἰς ἣν εὑρίσκεται τοῦτο σήμερον, ἐπὶ τῇ βάσει αὐθεντικῶν πληροφοριῶν ἔχει ὡς ἑξῆς:

Ἐκ τῶν δύο ζητημάτων τὰ ὁποῖα ἀφοροῦν τὰ συμφέροντα τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου τὸ μὲν τῆς μετατροπῆς τῶν πλεονασμάτων χρονολογεῖται ἀπὸ τοῦ ἔτους 1915, ὁπότε ἤρχισε νὰ διαταράσσεται ἡ ἰσοτιμία μεταξὺ τῶν νομισμάτων Γαλλίας καὶ Ἑλλάδος, ἔναντι τῆς ἀγγλικῆς λίρας, ἀνεκαλύφθη δὲ ἡ ὑπὸ τῆς Δ.Ο.Ε. ἀνώμαλος μετατροπὴ τῶν πλεονασμάτων κατὰ τὸ 1920 ἐπὶ ὑπουργίας Πρωτοπαπαδάκη. Ἔκτοτε αἱ διάφοροι κυβερνήσεις προέβαινον εἰς διαβήματα παρὰ τῇ ἐπιτροπῇ πρὸς ἄρσιν τοῦ ἀτόπου ὑπολογισμοῦ καθ' ὃν αἱ ὑπέγγυοι μετετρέποντο εἰς χρυσὸν διὰ τὴν βελτίωσιν τοῦ τόκου τῶν παλαιῶν εἰς χρυσὸν δανείων.

Ἡ Δ.Ο.Ε. παρείλκυε διαρκῶς τὸ ζήτημα, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐσχάτως, ὡς γνωστόν, ἐπετεύχθη ἡ διὰ διαιτησίας διαρρύθμισις.

Τὸ δεύτερον ζήτημα ἀνέκυψε κατὰ τὴν τελευταίαν γενομένην αὔξησιν τῶν τελῶν χαρτοσήμου, καθ' ἣν ἡ ἐπιτροπὴ παρὰ τὸν σχετικὸν νόμον περιελάμβανεν εἰς τὰ πλεονάσματα τῶν ὑπεγγύων προσόδων ὁλόκληρον τὸ ποσὸν τῶν ἐκ χαρτοσήμου εἰσπράξεων.

Ὡς πρὸς τὸ πρῶτον ζήτημα, ὑπὸ τοῦ νόμου τοῦ 1898 περὶ Δ.Ο.Ε. ὁρίζεται ὅτι ἐφ' ὅσον αἱ εἰσπράξεις ἐκ τῶν κατωτέρω παρατιθεμένων ὑπεγγύων προσόδων ὑπερβαίνουν τὸ συμβατικὸν ποσὸν τῶν 28.900.000 δραχ., τὸ πλεονάζον ποσὸν εἰς δραχμὰς θὰ διατίθεται κατὰ τὰ 246 χιλιοστὰ πρὸς βελτίωσιν τοῦ τόκου τῶν παλαιῶν εἰς χρυσὸν δανείων.

Αἱ εἰσπράξεις διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν παλαιῶν δανείων αἵτινες ὑπάγονται εἰς τὸν Δ.Ο.Ε. προέρχονται ἐκ τῶν κατωτέρω εἰδῶν:

—Α' Μονοπώλια Παλ. Ἑλλάδος

1) Ἅλας, 2) πετρέλαιον, 3) πυρεῖα, 4) παιγνιόχαρτα, 5) σιγαρόχαρτον, 6) Ναξία σμύρις.

—Β' Παλαιὰ Τελωνεῖα

1) Πειραιῶς, 2) Λαυρίου, 3) Πατρῶν, 4) Βόλου, 5) Κερκύρας, 6) Θεσσαλονίκης, 7) Καβάλλας.

—Γ' Καπνὸς Παλ. Ἑλλάδος

—Δ' Χαρτόσημον Παλ. Ἑλλάδος

Αἱ εἰσπράξεις ἐκ τῶν ὡς ἄνω εἰδῶν, ἀπὸ τοῦ ἔτους 1915, ἀφ' ὅτου ἐμφανίζεται ἡ διαφορά, ἀνῆλθον ὡς ἑξῆς:

Ἔτος	*1915*	*Δραχ.*	*35.308.588*
»	*1916*	»	*34.229.960*
»	*1917*	»	*33.523.091*
»	*1918*	»	*36.264.901*
»	*1919*	»	*50.468.063*
»	*1920*	»	*65.630.414*
»	*1921*	»	*73.493.141*
»	*1922*	»	*74.689.487*
»	*1923*	»	*98.609.789*
»	*1924*	»	*110.604.206*
»	*1925*	»	*129.129.497*
»	*1926*	»	*226.709.435*

Εἰς τὸ ποσὸν τοῦ τελευταίου ἔτους περιλαμβάνονται καὶ αἱ ἐκ τῆς αὐξήσεως τῶν τελῶν χαρτοσήμου εἰσπράξεις.

Ἡ Δ.Ο.Ε. μετεχειρίζετο τὸν κάτωθι τρόπον διὰ τὴν μετατροπὴν τῶν πλεονασμάτων:

Δεχόμεθα τὸ ποσὸν τῶν ὑπεγγύων εἰσπράξεων τοῦ ἔτους 1925 ὡς ἀνελθὸν εἰς δραχ. 129.129.497. Ἐξ αὐτοῦ ἐξέπιπτε τὸ συμβατικὸν ποσὸν τῶν 28.900.000. Ἐκ τῶν ὑπολοίπων δραχ. 100.229.497 ἐξέπιπτε τὰ 18 ο)ο δι' ἔξοδα ἤτοι δραχ. 18.000.000, τὸ δὲ νέον ὑπόλοιπον 82.000.000 δραχ. κατένεμε κατὰ τὰ 40 ο)ο, ἤτοι δραχ. 32.800.000 ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου, τὰ δὲ 60 ο)ο ἤτοι δραχ. 49.200.000 ὑπὲρ βελτιώσεως τῶν τόκων.

Ἐκ τοῦ τελευταίου ποσοῦ τῶν 49.200.000 τὸ ἥμισυ, ἤτοι δραχ. 24.600.000 διέθετεν ὑπὲρ βελτιώσεως τοῦ τόκου, τὸ δὲ ἕτερον ἥμισυ διὰ τὴν αὔξησιν τοῦ χρεωλυσίου.

Οἱ ὡς ἄνω ὑπολογισμοὶ ἐγένοντο συμφώνως πρὸς τὸν νόμον. Ἀλλ' ἀφ' ἧς ἐπῆλθε διατάραξις ἐπὶ τῆς νομισματικῆς ἰσορροπίας ἔπρεπεν αἱ ἑλληνικαὶ δραχμαὶ 49.200.000 νὰ μετατραποῦν εἰς φρ. γαλλ. τρεχούσης τιμῆς, ἤτοι ἂν δεχθῶμεν τιμὴν φρ. 3 ἔναντι τῆς δραχμῆς, γαλλ. φρ. 16.400.000. Ἐκ τοῦ ποσοῦ τούτου, ἡ ἐπιτροπὴ τὸ ἥμισυ ἤτοι 8.200.000 διέθετεν ἀκούσιον πρὸς ἐξαγορὰν ὁμολογιῶν, τὸ ἕτερον ὅμως ἥμισυ τὸ ἐθεώρει ὡς ἐκπροσωποῦν χρυσᾶ φράγκα, τὰ ὁποῖα ἀνήγαγεν ἑκάστοτε εἰς δραχ. καὶ οὕτω ἀντὶ τῶν 8.200.000 ἐζήτει πολλαπλάσιον ποσὸν δραχμῶν, τὸ ὁποῖον καὶ κατεκράτει ἐκ τῶν εἰσπράξεων.

Διὰ τοῦ τρόπου τούτου τῆς μετατροπῆς τὸ Ἑλληνικὸν Δημόσιον ἐζημιώθη περὶ τὰς 1.420.000 λίρας.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸ β' ζήτημα τοῦ χαρτοσήμου, τοῦτο ἐμφανίζεται ὡς ἑξῆς:

Συμφώνως πρὸς τὸν νόμον περὶ Δ.Ο.Ε. αἱ εἰσπράξεις τοῦ ὑπεγγύου χαρτοσήμου, συνυπολογίζονται εἰς τὰ πλεονάσματα. Κατὰ τὸν αὐτὸν νόμον τὸ προϊὸν τῆς αὐξήσεως τῶν τελῶν ὑπεγγύου χαρτοσήμου, δὲν συνυπολογίζετο εἰς τὰ πλεονάσματα, ὡς ὁρίζει ἡ παράγραφος τοῦ ἄρθρου 2 «εἰς τὴν περίπτωσιν καθ' ἣν τὸ ποσοστὸν ἑνὸς ἢ περισσοτέρων ἐξ αὐτῶν τῶν φόρων, δασμῶν ἢ εἰσπράξεων ηὐξάνετο, τὸ πραγματικὸν προϊὸν αὐτῆς τῆς αὐξήσεως ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τῆς Δ.Ο.Ε. κατόπιν συμφωνίας ἐκ τῶν προτέρων λαμβανομένης μετὰ τῆς ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως, καὶ θὰ ἀφῃρεῖτο κατὰ τὸν ὑπολογισμὸν τῶν πλεονασμάτων».

Ἀπὸ τοῦ 1898 μέχρι τοῦ 1923 τὰ τέλη παρέμειναν τὰ αὐτά. Ἀπὸ τοῦ 1923 ὅμως ηὐξήθησαν κατὰ 50 ο)ο, τὸ προϊὸν δὲ ἐκ τῆς αὐξήσεως, δὲν συνυπελογίζετο εἰς τὰ πλεονάσματα.

Κατὰ τὸ 1925 ὅμως ὅτε ἐπῆλθεν αὔξησις τῶν τελῶν χαρτοσήμου, παρεκλήθη ἡ Δ.Ο.Ε. καὶ ἐδέχθη ὅπως μὴ εἰσπράττῃ καὶ τὸ μὴ ὑπέγγυον χαρτόσημον. Τὸ ὑπουργεῖον ὑπελόγισε τὰς εἰσπράξεις τοῦ μὴ ὑπεγγύου χαρτοσήμου εἰς 50,000,000 δρ. κατ' ἔτος, τὰ ὁποῖα ὡς μὴ ὑπέγγυα ἦτο φυσικὸν νὰ μὴ ὑπολογίζωνται εἰς τὰ πλεονάσματα. Προκειμένου ὅμως περὶ τῆς αὐξήσεως τῶν τελῶν τοῦ ὑπεγγύου χαρτοσήμου, τὸ ὑπουργεῖον παρέλειψε νὰ ζητήσῃ τὸν κατὰ τὸν νόμον καθορισμὸν τοῦ πραγματικοῦ προϊόντος ἐκ τῆς αὐξήσεως ἵνα τοῦτο μὴ συνυπολογίζηται εἰς τὰ πλεονάσματα.

Ἡ Δ.Ο.Ε. ἐπωφεληθεῖσα τῆς παραλείψεως ταύτης, περιέλαβεν ὅλας τὰς εἰσπράξεις τοῦ ὑπεγγύου χαρτοσήμου εἰς τὰ πλεονάσματα. Δηλαδὴ ὄχι μόνον τὴν νέαν αὔξησιν τῶν τελῶν διὰ τοῦ Ν. Δ. τοῦ 1925, ἀλλὰ καὶ τὴν παλαιὰν αὔξησιν τοῦ 1923 τὴν ὁποίαν ἡ ἰδία Δ.Ο.Ε. δὲν συνυπελόγισεν εἰς τὰ πλεονάσματα κατὰ τὰ ἔτη 1923, 1924, 1925.

Ὡς πρὸς τὸν ἰσχυρισμὸν τῆς Δ. Ο. Ε. ὅτι οἱ ὁμολογιοῦχοι τῶν εἰς χρυσὸν δανείων ἐζημιώθησαν ἐκ τῆς πτώσεως τῆς δραχμῆς, πληροφορούμεθα ὅτι ὑπὸ τῆς διαιτησίας θὰ ἐξετασθῇ ἂν πράγματι προέκυψε τοιαύτη ζημία.

Καθ' ἃς ἔχομεν πληροφορίας ὁ Ἕλλην ἀντιπρόσωπος θ' ἀντιτάξῃ εἰς τὸν ἰσχυρισμὸν τοῦτον, ὅτι εἰς ἀντιστάθμισμα τῶν ζημιῶν τῶν ὁμολογιούχων ἐπῆλθον ἄπειρα γεγονότα, ὡς ἡ εἰς τὸ διπλάσιον ἐδαφικὴ ἔκτασις τῆς χώρας, ἡ συρροὴ ἑνὸς καὶ πλέον ἑκατομμυρίου προσφύγων, ὁ λόγῳ τῆς ὑποτιμήσεως τῆς δραχμῆς ὀκταπλασιασμὸς τῶν εἰσπράξεων τοῦ χαρτοσήμου καὶ δεκαπλασιασμὸς τῶν εἰσπράξεων τῆς σμύριδος.

2Α ΕΚΔΟΣΙΣ

ΟΨΙΜΟΣ ΑΥΣΤΗΡΟΤΗΣ ΤΗΣ ΡΟΥΜΑΝΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗΣΑΝ 216 ΦΟΙΤΗΤΑΙ

ΡΩΜΗ, 14 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Βουκουρεστίου, ἡ ρουμανικὴ κυβέρνησις, πρὸ τοῦ δημιουργηθέντος εἰς τὸ ἐξωτερικὸν θορύβου διὰ τὰς σκηνὰς τῆς Ὀράντεα Μάρε, ἀπεφάσισε τὴν λῆψιν αὐστηρῶν μέτρων ἐναντίον τῶν ὑπαιτίων φοιτητῶν καὶ τῶν ἁρμοδίων, οἵτινες δὲν κατώρθωσαν νὰ προλάβουν τὰς ταραχάς.

Οὕτω συνελήφθησαν 216 φοιτηταὶ εἰς Ὀράντεα Μάρε ἐνεργεῖται δικαστικὴ δίωξις ἐναντίον 21 φοιτητῶν καὶ 28 ἰδιωτῶν, εἰς Κλοὺζ δὲ ἐνεργοῦνται τὰ δέοντα κατὰ 44 φοιτητῶν καὶ 9 ἰδιωτῶν. Εἰς Βουκουρέστιον 11 φοιτηταὶ θὰ παραπεμφθοῦν εἰς τὸ Στρατοδικεῖον.

Δι' ἀνακοινωθέντος ἐπίσης ἡ κυβέρνησις κατηγορεῖ τοὺς νομάρχας καὶ τὰς ἀστυνομικὰς ἀρχὰς τῆς Ὀράντεα Μάρε, τοῦ Κλοὺζ καὶ τοῦ Μπιχόρ, ὡς μὴ ἐνεργήσαντας διὰ τὴν πρόληψιν τῶν ταραχῶν καὶ ὑπόσχεται τὴν ἀντικατάστασίν των. Τὸ ἀνακοινωθὲν προσθέτει ὅτι θὰ ἐνεργηθοῦν τὰ δέοντα κατὰ τῶν δικαστικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἀρχῶν.

Τέλος ἡ ρουμανικὴ κυβέρνησις θὰ ὑποβάλῃ νομοσχέδιον περὶ παροχῆς 98 ἑκατομμυρίων διὰ τὴν ἀποζημίωσιν τῶν παθόντων.

Ἐγένετο ἀπόπειρα κηρύξεως γενικῆς ἀπεργίας τῶν φοιτητῶν τοῦ Βουκουρεστίου. Πάντα τὰ Πανεπιστήμια τῆς Ρουμανίας ἐκλείσθησαν μέχρι τῆς 16 Δεκεμβρίου.

ΜΑΚΡΑ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΠΟΥΑΝΚΑΡΕ ΚΑΙ ΜΑΡΚΟΒΙΤΣ

ΤΑ ΣΕΡΒΙΚΑ ΧΡΕΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Ὁ κ. Πουανκαρὲ ἔσχε μακρὰν συνομιλίαν σήμερον μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν τῆς Σερβίας κ. Μάρκοβιτς.

Κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ Τύπου, ἡ συνομιλία περιεστράφη περὶ τὸν διακανονισμὸν τῶν σερβικῶν πολεμικῶν χρεῶν πρὸς τὴν Γαλλίαν.

ΕΔΙΧΑΣΘΗ Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

ΙΔΡΥΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΗ

Ἐνώπιον τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας παρουσιάσθησαν χθὲς ἀντιπρόσωποι 23 καὶ πλέον διδασκαλικῶν συλλόγων τῶν ἐπαρχιῶν, ἀντιπροσωπεύοντες τὴν γνώμην τῶν 80 μειοψηφισάντων κατὰ τὴν προχθεσινὴν ἐκλογὴν τοῦ νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Διδασκαλικῆς Ὁμοσπονδίας καὶ 120 ἄλλων ἀποκλεισθέντων τοῦ Συνεδρίου μελῶν καὶ διεμαρτυρήθησαν διὰ τὸν τρόπον καθ' ὃν διοικεῖται ἡ Ὁμοσπονδία. Κυρίως οἱ ἀνωτέρω ἀντιπρόσωποι διεμαρτυρήθησαν διὰ τὸν αὐθαίρετον ἀποκλεισμὸν ἐκ τῆς συνελεύσεως μελῶν τῆς Ὁμοσπονδίας καὶ διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ παλαιοῦ καθαιρεθέντος Συμβουλίου. Οἱ ἀνωτέρω ἐζήτησαν τὴν ἄδειαν ὅπως προβοῦν εἰς τὴν ἵδρυσιν ἰδίας Ὁμοσπονδίας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ὁμοσπονδία τῶν δημοδιδασκάλων τῆς Ἑλλάδος», ἡ ὁποία πρόκειται νὰ ἐνδιαφερθῇ διὰ τὰ καθαρῶς ἐπαγγελματικὰ συμφέροντα τῶν δημοδιδασκάλων ἐντὸς τῶν πλαισίων τῶν σωματειακῶν νόμων τῆς Πολιτείας. Ἤδη τὸ καταστατικὸν τῆς νέας Ὁμοσπονδίας καταρτισθὲν ὑπεβλήθη πρὸς ἔγκρισιν εἰς τὸν κ. ὑπουργόν.

Ὁ κ. Βελέντζας ἐξέφρασε τὴν λύπην του διὰ τὴν ἐπελθοῦσαν διάσπασιν τῶν δημοδιδασκάλων καὶ ἐδήλωσεν ὅτι μετὰ τὴν ἐξέτασιν τοῦ καταστατικοῦ θὰ χορηγήσῃ τὴν αἰτουμένην ἔγκρισιν.

ΠΩΣ ΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΑΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Νικολούδης ἐδήλωσε χθὲς ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἐκλογὴν τοῦ νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Διδασκαλικῆς Ὁμοσπονδίας ὅτι ὁ διδασκαλικὸς κόσμος ἦτο ἐλεύθερος νὰ ἐκλέξῃ οἱουσδήποτε ἤθελεν ἀντιπροσώπους, ἐφ' ὅσον τὸ ὑπουργεῖον δὲν ἀνεμίχθη εἰς τὰ τῆς ἐκλογῆς. Ἀλλὰ διαπιστοῦται ἓν μόνον ζήτημα γενικωτέρας κοινωνικῆς μορφῆς: αἱ ἀριστεραὶ τάσεις τῆς πλειοψηφίας τῶν διδασκάλων, ἐπανεκλεξάντων κομμουνίζοντας ἀντιπροσώπους, ἐξ ὧν εἷς καὶ παλαιὸς ἀρχισυντάκτης τοῦ «Ριζοσπάστη». Διὰ τοῦτο ἡ ἐλευθερία τοῦ κράτους—κατὰ τὸν κ. Νικολούδην— ὅπως ἐπιδιώξῃ τὴν ἐξυπηρέτησιν καὶ περιφρούρησιν τῶν συντηρητικῶν του ἀρχῶν ἐν τῇ ἐκπαιδεύσει θὰ παραμείνῃ ἰσχυρὰ καὶ ἀπαραβίαστος.

Κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τῆς συνελεύσεως τῆς Διδασκαλικῆς Ὁμοσπονδίας ἐξελέγη πολυμελὴς ἐπιτροπὴ ἡ ὁποία παρουσιαζομένη εἰς τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν κομμάτων θὰ ζητήσῃ τὴν ἀναστολὴν τῆς διαταγῆς τοῦ Γ. Λογιστηρίου περὶ μὴ πληρωμῆς τῶν ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ὑπηρετούντων δημοδιδασκάλων.

Εἶτα ὑποβάλλεται πρότασις ψηφίσματος δι' οὗ ἀνασκευάζονται αἱ κατηγορίαι περὶ καταχρήσεων τοῦ Συμβουλίου τῆς Διδασκαλικῆς Ὁμοσπονδίας καὶ κομμουνισμοῦ τῶν μελῶν αὐτοῦ καὶ διακόπτεται ἡ συνεδρίασις.

Ο ΛΙΝΤΜΠΕΡΓΚ ΕΦΘΑΣΕΝ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΞΙΚΟΝ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 14. (Πρ. Ρώυτερ). — Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Μεξικοῦ ἐκηρύχθη σήμερον ἐθνικὴ ἑορτὴ πρὸς τιμὴν τῆς ἀφίξεως τοῦ Ἀμερικανοῦ ἀεροπόρου Λίντμπεργκ, τοῦ ὁποίου ἀναμένεται ἡ ἄφιξις, ἐκτελοῦντος ἐναέριον ταξείδιον ἄνευ σταθμοῦ ἀπὸ Οὐασιγκτῶνος εἰς Μεξικόν. Ἄπειρον πλῆθος λαοῦ συνηθροίσθη ἤδη εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τὸ μεσονύκτιον.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ. 14. — Τηλεγραφοῦν ἐξ Οὐασιγκτῶνος, ὅτι ἀνησυχία ἐπικρατεῖ διὰ τὴν τύχην τοῦ Λίντμπεργκ διὰ τὸν ὁποῖον οὐδεμία εἴδησις ἐλήφθη ἀφ' ἧς στιγμῆς διῆλθε τὸν Μισισιπήν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. 14. (Πρ. Χαβᾶς)—Τηλεγράφημα ἐξ Οὐασιγκτῶνος μεταδίδει ὑπὸ κατηγορηματικὴν ἐπιφύλαξιν, πληροφορίαν μεξικανικῆς πηγῆς καθ' ἣν ὁ Λίντμπεργκ προσεγειώθη περὶ ὥραν 11 καὶ 55'.

ΟΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ ΕΦΥΓΟΝ ΔΥΣΗΡΕΣΤΗΜΕΝΟΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14. (Τηλεγραφικῶς). — Κατ' ἀσφαλεῖς πληροφορίας, οἱ Βούλγαροι ἀντιπρόσωποι ἐγκατέλειψαν τὴν Γενεύην δυσηρεστημένοι διότι δὲν ἐπέτυχον τὴν ἔγκρισιν τοῦ Συμβουλίου διὰ τὴν ἔκδοσιν Βουλγαρικοῦ δανείου.

Οἱ Βούλγαροι φαίνονται ἀποφασισμένοι νὰ ζητήσουν οἰκονομικὴν βοήθειαν ἀλλαχοῦ.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ ἀγορὰ τῶν χρεωγράφων, ἐξηκολούθησε καὶ χθὲς τὰς ὑποτιμητικάς της τάσεις μετὰ περισσοτέρας ὅμως ἐπιφυλακτικότητος.

Τὸ ἀπόγευμα ἠκούσθησαν σταθερώτεραι τιμαί: Ἐθνικῆς Τραπέζης 56.600, Βιομηχανίας 645, Πυριτιδοποιείου 2390, Λιπάσματα 1960—1950, Οἴνων 1550, Ἐριουργίας 792—787, Τέκτων 390—380, Μακρῆ 1250—1270, Ἀλιβέρια 160—172, Λαύρια 60, Ἐργοληπτικῆς 260, Βιὸ 294, Καπνοῦ 165, ΣΠΑΠ 550, Ἠλεκτρικῆς 408, Καμπᾶ 352, Βέρμια 535.

ΑΙ ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΤΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΞΙΜΩΝ

Ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν τοῦ δανείου τῶν ἀνταλλαξίμων ἐγένοντο πράξεις μετρητοῖς μὲν μεταξὺ τῶν 689—693.50 καὶ 691, ἐπὶ προθεσμίᾳ δὲ μεταξὺ τῶν 689—694 καὶ 690.

Τὸ ἀπόγευμα ἐγένοντο πράξεις εἰς τὰ 693.50.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τηλεγραφικῶς : Κλείσιμον 13 Δ)βρίου 1927

ΛΟΝΔΙΝΟΥ			
5 ο)ο 1881	581)2	5 ο)ο 1914	69.50
5 ο)ο 1884	581)2	7 ο)ο 1924	96.75
4 ο)ο 1887	48	ΠΑΡΙΣΙΩΝ	
4 ο)ο 1889	46	5 ο)ο 1914	1700
5 ο)ο 1890	58	Τράπ. Ἀθηνῶν	304
5 ο)ο 1893	56.—	» Ἀνατολῆς	
4 ο)ο 1902	551)2	Οἴνων	536
5 ο)ο 1907	85	Λαυρίου	23
4 ο)ο 1910	551)2	Ἠλεκτρικῆς	
		Σιδ. Θεσσαλίας	313
		Σ. Π. Α. Π.	210

ΠΡΑΞΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ

Ἐγένετο πρᾶξις μετρητοῖς, κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν, ἐπὶ 20 μετοχῶν τῆς ἑταιρ. «Ἑρμῆς» πρὸς δρχ. 210.

ΤΙΜΑΙ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΩΝ

ΣΥΝ)ΜΑ ΟΨΕΩΣ	Ἀθηνῶν	Λονδίνου	Ν. Ὑόρκ.	Γενεύης	Ἀμστερ.	Παρισίων	Ρώμης	Πράγας	Βελιγραδ.	Βρυξελλ.	Βουκουρ.	Κ)πόλ.
Δραχμή.	—.—	366.50	—.—	—.—	—.—	0.337	0.244	0.445	0.758	—.—	—.—	259
Στερλίνα.	366.55		4.882	25.28	12.072	124.02	89.58	164.70	277.	35.89	786—	924
Δολλάριον.	75.10	4.882	—.—	—.—	—.—	25.404	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Ἑλβετ. φρ.	14.48	25.28	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Ὀλλαν. φρ.	30.43	12.072	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Γαλλικ. φρ.	2.96	124.02	2.023	20.533	—.—	—.—	0.635	1.30	—.—	—.—	—.—	—.—
Λιρέττα.	4.08	89.985	7.075	28.764	—.—	1.373	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Κορ. Τσεχ.	2.23	164.70	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Δηνάριον	1.33	277.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Βελγικ. φρ.	2.10	35.893	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	307	—.—
Λεΐ	0.47	786.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—
Λίρ. Τουρκ.	39.—	924.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—	—.—

ΔΕΛΤΙΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ

Κλείσιμον 14 Δεκεμβρίου 1927

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΕΙΣ ΧΡΥΣΟΝ			ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ	
5 ο)ο	1881	4230	ἄτοκον 1885	2.—
5 ο)ο	1884	4230	5 ο)ο 1898	75.—
4 ο)ο	1887	3525	5 ο)ο 1900	75.—
4 ο)ο	1889	3325	1 ο)ο 1906	44.—
5 ο)ο	1890	4140	6 ο)ο 1917	69.—
5 ο)ο	1893	4000	6 ο)ο 1918	70.—
2 1)2 ο)ο	1898	29600	8 ο)ο ΑΒ 1919	68.—
4 ο)ο	1902	3950	» Γ.ΣΤ. 1925	66.50
5 ο)ο	1907	1280	5 ο)ο 1920)π.	180.—
4 ο)ο	1910	4050	)μ.	186.—
5 ο)ο	1914	5160	6 1)2 ο)ο 1922	90.50
7 ο)ο	1924	7100	6 ο)ο 1926	84.50
8 ο)ο	1925	73000	8 ο)ο 1926	90.50

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

3.— ο)ο 1800	1630	2.50 ο)ο 1912	65.—
2.50 ο)ο 1904	69.50	8.— ο)ο 1926	690.—

Γραφεῖον Γ. ΣΤΟΥΠΑΘΗ

ΜΕΤΟΧΑΙ

ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἐθνικῆς	56000
Ἀθηνῶν	875
Ἀνατολῆς	1010
Λαϊκῆς	5900
Ἐμπορικῆς	690
Πειραιῶς	400
Βιομηχαν.	643
Οἰκονομίας	200
Γενικῆς	1850
Κεντρικῆς	400
Κοσμ)πουλ.	700
Θεσσαλίας	156
Χίου	750
Ἑλ. Ἐμ. Πίσ.	235
Ἀγγλοαμ.	73.—
Καραβασίλ.	3800

ΑΤΜΟΠΛΟΪΩΝ	
Κάππαρη	20
Ἀχαϊκῆς	128
Ἐθνικῆς	760
Παληοῦ	11.—
Μιχαληνοῦ	820
Χιακῆς	355
Γιαννουλάτ.	240
Κροκόδειλ.	355

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑΙ	
Ἑρμῆς	250
Καπνοῦ	165
Ἀπόλλων	220
Βασιλειάδη	100
Πυριτιδοπ.	2360
Λιπασμάτ.	1910
Χρωμάτ.	430
Ἄγκυρα	47
ΒΙΟ	290
Παλλὰς	310
Ἀβεζὰπ	71
Κιλινδρομ.	160
Ἥλιος	50
Ψυγεῖα Θεσ.	190
Ἀθηνᾶ	210
Παγ. Πατησ.	85
Σάνιτας	85
Βέλος	75
Ἀλεξόπουλ.	330
Κονσέρβαι	370
Ψυγ. Πειρ.	260
Ἀνατολὴ	220
Χημ. Βιομηχ.	120
Μακρῆ	1230
Ἄλατος	215

ΟΙΝΟΠΟΙΪΤΙΚΑΙ	
Οἰνοποιΐας	968
Οἴνων	1530
Καμπᾶ	355
Ἡσαΐα	215
Ἕνωσις	355
Γεωρ. Βιομ.	340

ΔΙΑΦΟΡΟΙ	
Ἠλεκτρικ.	395
Ἐνιαίας	600
Τίτλ. Ἱδρυτ.	60
Ὑπεγγύων	3600
Κορίνθου	900
Γεν. Ἀποθηκ.	450

ΑΝΘΡΑΚΕΥΤΙΚ.	
Ἀλιβερίου	162
Ἀνθρακωρ.	30
Ἐπ.)Κοιναὶ	128
)Προν.	160
Λαυρίου	57
Ὠρωποῦ	258

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ	
Ἡρακλῆς	920
Τιτὰν	1900
Σέκερης	200
Τέκτων	330
Ἄτλας	229
Ἔργων	445
Κέκρωψ	175
Κύκλωψ	250
Ἐργοληπτ.	258
Ὄλυμπος	190
ΑΚΤΕ	237
ΠρώτηΟἰκοδ.	255

ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΚΑΙ	
Πειρ. Ἐπιχ.	335
Ἐριουργίας	780
Βερμίου	530
Ἔρια	241
Ἑλλ. Ταπητ.	415
Χρυσαλλὶς	160
Ὑφαντουργ.	150

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ	
Θεσσαλίας	900
ΣΠΑΠ	615

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Ἡ συναλλαγματικὴ ἀγορὰ ἦτο καὶ χθὲς ἄνευ ἐνδιαφέροντος.

Ἡ ἀγγλικὴ λίρα περιεστράφη μεταξὺ τῶν 366,75 καὶ 366.50 ὅπου καὶ ἔκλεισε.

ΣΤΑΦΙΔΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΑΤΡΑΙ. 14. — Σταφιδαγορὰ ἤρεμος. Ὀλυμπίας 4130, Ἀμαλιάδος 4200. Δελτία 3835, Ἰανουάριον 3865, Φεβρ. 3890.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίαν τοῦ Χρηματιστηρίου αἱ τιμαὶ τῶν διαφόρων ἐμπορευμάτων, περιεστράφησαν εἰς τὰ κάτωθι ἐπίπεδα.

Σῖτος Μανιτόμπα Νο 3 δολλ. 6,10 κατὰ ο)ο χιλ. τσὶφ ἕτοιμος. Χάρντ Βίντερ Νο 2 δολλ. 6 κατὰ ο)ο χιλ. τσὶφ ἕτοιμος. Νο 3 δολλ. 5.90 κατὰ ο)ο χιλ. τσὶφ ἐν πλῷ. Σπρὶγκ δολλ. 6 κατὰ ο)ο χιλ. τσὶφ ἐν πλῷ.

Ἀραβόσιτος ρουμαν. «Δόντι» £ 6 κατὰ 6αγ. τσὶφ ἀ)π «Νίκη».

Κριθὴ ἐγχωρία δρ. 5.65 κατ' ὀκᾶν ἐλευθ. ἑτοίμη.

Ἄλευρα Ἀμερικῆς Μπουφάλλο δολλ. 6,65 κατὰ ο)ο χιλ. τσὶφ ἄνοιγμα πιστώσεως. Ἄπσκο δολλ. 7.50 κατὰ ο)ο χιλ. τσὶφ φόρτ. ἄμεσος.

Φασόλια Μολδαυΐας ξέναι ὕλαι 8 ο)ο £ 13 κατὰ τόννον τσὶφ ἕτοιμα, κοσκινισμένα £ 13,10.0 κατὰ τόννον τσὶφ ἕτοιμα. Παζαρτζὶκ κοσκινισμένα £ 13.15.0 κατὰ τόννον τσὶφ ἕτοιμα.

Καφφὲς Βίλλε Νο 5 σελλ. 72 κατ' ἀγγλικὸν στατῆρα τράνζ. ἀποθ. ἕτ. καὶ τσὶφ φόρτωσις ἄμεσος.

ΑΙ ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ

Εἰς τὸν κατωτέρω πίνακα ἐμφαίνεται ὁλόκληρος ἡ κίνησις τῶν κυριωτέρων χρεωγράφων κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίαν, ὡς ἐπίσης καὶ ἡ διαφορὰ τῶν τιμῶν μεταξὺ κλεισίματος αὐτῆς καὶ τῆς προηγουμένης ἡμέρας.

ΤΙΤΛΟΙ	ΑΝΩΤ.	ΚΑΤΩΤ.	ΚΛΕΙΣΙΜΟΝ 14)12	13)12
Ἐθνικῆς	56.500	56.000	56.000	56.500
Ἀθηνῶν	885	870	875	878
Ἐθν. Οἰκον.	205	200	200	203
Βιομηχανίας	648	640	643	643
Θεσσαλίας	158	155	155	157
Ἐθ. Ἀτμοπ.	785	730	760	810
Μιχαληνοῦ	825	795	820	870
Οἴνων	1560	1525	1530	1575
Καμπᾶ	355	343	355	348
Χρώματα	438	430	430	445
Πυριτιδοπ.	2370	2350	2360	2430
Λιπασμάτων	2000	1880	1910	2025
Ἐμπορικῆς	695	686	690	693
Βέρμιον	545	510	530	545
Ἀλιβέρια	165	158	162	150
Ἐριουργίας	790	777	780	790
Ἐργοληπτικὴ	265	258	258	263
Ἠλεκτρικῆς	402	390	395	405
Μακρῆ	1230	1180	1230	1185
Οἰνοπ. Πειρ.	970	967	968	975
Βιὸ	293	288	290	295
Τέκτων	380	365	380	365
Καπνοῦ	168	163	165	167
Ἔρια	242	240	241	242
Ἀνταλλάξιμα	694.—	689.—	690.—	689.—