

Όλο το
πρόγραμμα
του ΠΑΣ
σελ. 7

Από την άλλη Ελλάδα

Θετική η πορεία των Δημ. επιχειρήσεων

ΑΘΗΝΑΙ 4—

Συνεχίστηκε ολόκληρο το πρώτο εξάμηνο η θετική πορεία των δημοσίων επιχειρήσεων δήλωσε χθές ο υφυπουργός Εθνικής Οικονομίας κ. Γιάννος Παπαντωνίου και επικαλέστηκε το γεγονός ότι η διαχείρισή τους εκκλίσσε με πλεόνασμα 21 δις δραχ. έναντι στόχου για όλο το έτος 16,9 δις δραχ. έλλειμμα. Τα στοιχεία αυτά, τόνισε ο κ. υφυπουργός δείχνουν ότι «κινούμαστε μέσα στα πλαίσια του στόχου και ότι δεν αποκλείεται το τελικό αποτέλεσμα να διαμορφωθεί σε επίπεδα χαμηλότερα του στόχου».

Παπανδρέου—Απόδημοι Αρκάδες

ΑΘΗΝΑΙ 4—Ο πρωθυπουργός Ανδρέας Γ. Παπανδρέου δέχθηκε χθές το μεσημέρι στο γραφείο του αντιπροσωπεία των Ομοσπονδίων Απόδημων Αρκάδων από τον Καναδά, τις ΗΠΑ και την Αυστραλία και το προεδρείο της Παγκόσμιας Πανακαρδικής Συνομοσπονδίας.

Όπως ανακοίνωσε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Σωτήρης Κωστόπουλος οι απόδημοι Αρκάδες επέδωσαν στον πρωθυπουργό αναμνηστικές πλακέτες, ψηφίσματα, καθώς και τα πορίσματα του συνεδρίου τους που έγινε από 24-31 Ιουλίου στην Αρκαδία.

Αυξημένος τουρισμός από Ιταλία

ΡΩΜΗ 4—Αύξηση 17% σημείωσε η τουριστική κίνηση από την Ιταλία στην Ελλάδα το πρώτο εξάμηνο του 1988, με προοπτικές το ποσοστό αυτό να αυξηθεί ακόμη, αφού για τους Ιταλούς Ιούλιος—Αύγουστος είναι οι μήνες των διακοπών τους.

ΜΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ 5ου ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Για πέμπτη χρονιά φέτος, το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Πρέβεζας διοργάνωσε το Βαλκανικό Φεστιβάλ Νεολαίας, το οποίο διήρκεσε από τις 26 Ιουλίου μέχρι τις 2 Αυγούστου.

Το Βαλκανικό Φεστιβάλ Νεολαίας έχει γίνει πιά θεσμός που ενώνει τους νέους των Βαλκανικών χωρών με τους δεσμούς της φιλίας, της ειρηνικής συνύπαρξης και της συνεργασίας.

Για μία εβδομάδα παιδιά από την Αλβανία, τη Βουλγαρία, τη Γιουγκοσλαβία, τη Ρουμανία και την Ελλάδα ζούν την ομορφιά της δημιουργίας χορεύοντας το σκοπό της ΕΙΡΗΝΗΣ, τραγουδώντας τη χαρά της νιότης, σφίγγοντας τα χέρια τους για έναν κόσμο που δεν θα τον σκιάζει ο φόβος του πολέμου, για έναν κόσμο όπου όλα τα παιδιά θα μπορούν να τραγουδούν να χορεύουν, να μορφώνονται, να παίζουν ελεύθερα.

Στην έναρξη του φεστιβάλ πα-

ρουσίασαν δείγματα της δουλειάς τους τα συγκροτήματα από όλες τις χώρες που συμμετείχαν αφού πρώτα κατέθεσαν στεφάνι στην πλατεία Ηρώων της πόλης και παρήλασαν στον παραλιακό δρόμο.

Η πρώτη μέρα ήταν αφιερωμένη στη Γιουγκοσλαβία, που συμμετείχε με την 24μελή φιλαρμονική ορχήστρα από το ZRENJANIN της Σοσιαλιστικής Δημοκρατίας της Σερβίας.

Η ορχήστρα αποτελούνταν από νέους μουσικούς 15—27 χρονών που έχουν βραβευθεί σε διαγωνισμούς Μουσικών σχολών και Ακαδημιών.

Το πρόγραμμα του ρεπερτορίου τους περιελάμβανε: Εμβατήρια, οθετούρες, ποικίλες μουσικές συνθέσεις κλπ.

Η δεύτερη μέρα ήταν αφιερωμένη στη Βουλγαρία, η οποία συμμετείχε με το παιδικό φωνητικό συγκρότημα «Νταγκά» του οίκου των πιονιέρων «Λίλια Κα-

ραστογιάννοβα» από την πόλη Κάρτζαλι.

Το συγκρότημα αποτελούνταν από 52 παιδιά ηλικίας 5—12 ετών.

Η παρουσία της Βουλγαρίας για 5η φορά στο Βαλκανικό φεστιβάλ Νεολαίας ήταν ιδιαίτερα εντονή, θερμή και ενθουσιώδης.

Τα παιδιά παρουσίασαν το μουσικό παιχνίδι για παιδιά και ηλικιωμένους «Το καρναβάλι» συνδιδάζοντας σ' ένα σύνολο τη μουσική, τα τραγούδια, το χορό και εκδηλώνοντας τις δημιουργικές τους δυνατότητες και τη φαντασία τους.

Η τρίτη μέρα ήταν αφιερωμένη στην Αλβανία, η οποία συμμετείχε με ορχηστρικό σχήμα του καλλιτεχνικού σχολείου «JORDAN MISJA» αποτελούμενο από 31 παιδιά που έπαιζαν θαυμάσια κομμάτια κλασικής μουσικής Μότσαρτ, Μπετόβεν Παγκανίνι κλπ.

Τα παιδιά από την Αλβανία εντυπωσίασαν με την δεξιότητα τους τον συντονισμό των οργάνων και την ευαισθησία που ερμήνευσαν τα κομμάτια που έπαιζαν.

Την συμμετοχή της Ρουμανίας στο 5ο Βαλκανικό Φεστιβάλ καλυψε το 23μελές μπλέτο «ΦΙΛΙΑ» των πιονιέρων της Σουσταβας, αποτελούμενο από παιδιά ηλικίας 6—15 χρονών.

Η ομορφιά και η χάρη του χορού εντυπωσίασε τον κόσμο, ο οποίος χειροκροτούσε στο ρυθμό της μουσικής.

Η τελευταία μέρα του φεστιβάλ ήταν αφιερωμένη από το Δήμο στις ξένες αντιπροσωπείες.

Πλαισιώθηκε δε από μουσική συναυλία με το συγκρότημα του Γιώργου Μεράντζα που ερμήνευσε τραγούδια σύγχρονων και άλλων Ελλήνων κλασικών συνθετών.

ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΗ

Συνέχεια από τη σελ. 1

το λιγότερο δυνατό κόστος, να έχουν τη δυνατότητα πρόσβασης σε μία σειρά δορυφορικών προγραμμάτων».

ΟΧΙ «ΣΤΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΑΝΤΑΡΤΙΚΟ»

Αναφερόμενος στο θέμα της δορυφορικής τηλεόρασης και της μέχρι σήμερα στάσης ορισμένων δημάρχων, ο κ. Παπανδρέου τόνισε στο υπουργικό συμβούλιο:

«Κυβέρνηση και Κίνημα έχουμε καταλήξει ότι η μεγάλη τεχνολογική πρόκληση της δορυφορικής—μετάδοσης προγραμμάτων απαιτεί μία πολιτική δυναμισμού

Μία επιθετική ευρωπαϊκή πολιτική που αφ' ενός θα επιβεβαιώσει το δημιουργικό πνεύμα της δημοκρατικής μας πολιτείας και αφ' ετέρου θα θετεί **τερμα στην κακογουστή μεμψιμοιρία της περιστασιακής προσωποπαγούς επιλογής ορισμένων δημάρχων καθώς και στο προσβλητικό για τους νόμους και τα ήθη μας «ραδιοτηλεοπτικό ανταρτικό».**

Με την ευκαιρία της εισόδου της χώρας μας σε αυτόν τον σπουδαιότερο τομέα παγκόσμιας επικοινωνίας θα ήθελα να τονίσω ότι οι επίδοξοι αρνητές της εθνικής στρατηγικής δεν προσφέρουν στον λαό μας κανέναν είδους υπηρεσία. **Εκτοξεύουν απλώς βραχυβία πυροτεχνήματα εντυπωσιασμού τα οποία λειτουργούν σε βάρος τοσο της ποιότητας όσο και της πληροτητας της πληροφόρησης του ελληνικού λαού.**

Σε κάθε διασπαστική ενέργεια δεν πρόκειται να απαντήσουμε με ασυνόμηση υπογράμμισε ο πρωθυπουργός και πρόσθεσε χαρακτηριστικά:

Δεν μας απασχολεί η ασυνόμηση γιατί είμαστε βέθαιοι ότι ο λαός μας γνωρίζει ποιοι πραγματικά παράγουν έργο και ποιοι επιδιώκουν να τον παραπλανήσουν. Για μας ο μόνος δρόμος είναι η δημιουργία η πρόοδος οι νέες κατακτήσεις και η διασφάλισή τους, υπογράμμισε ο κ. Παπανδρέου.

ΑΛΛΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Κατά την ίδια συνεδρίαση προεδρός του συμβουλίου της Επικρατείας ορίστηκε ο Βάσος Ρώτης και αντιπρόεδροι οι Κίμων Χαλαζωνίτης και Βασίλης Μποτόπουλος.

Το υπουργικό συμβούλιο

εξάλλου τοποθέτησε στη θέση του Νομάρχη Αχαΐας την Αναστασία Κανελλοπούλου μέχρι σήμερα Νομάρχη Ευρυτανίας και στην Νομαρχία Έθρου τον Χρήστο Παχτά μέχρι σήμερα

Νομάρχη Χίου. Επίσης στη θέση του παραιτηθέντος επάρχου Κυθηρών Στεργίουλη Γρηγορίου τοποθέτησε τον Σταμάτη Τσουλουχόπουλο.

Νέος διευθυντής στη χορωδία και την Μπάντα

Νέος διευθυντής για την χορωδία και την Μπάντα της Φιλαρμονικής προσλήφθηκε ο κ. Δ. Παπάς.

Ο Δ. Παπάς γεννήθηκε στην Πρέβεζα το 1955.

Σπούδασε στο «Ελληνικό Ωδείο» της Αθήνας. Είναι κάτοχος πτυχίου Ωδικής, Αρμονίας αντιστοίχως ενόργανωσης πνευστών και διεύθυνσης Μπάντας.

Συνεχίζει τις σπουδές του για το πτυχίο Φούγκας. Ο Δ. Παπάς διδάξε στο ιδιωτικό Γυμνάσιο «Γενάδειος Σχολή» και στο Πρότυπο Αθηνάϊκο Εκπαιδευτήριο.

Δούλεψε στην Φιλαρμονική

του Κιάτου και στην Φιλαρμονική της Κορίνθου για τέσσερα χρόνια.

Συγκροτήσε την Μπάντα του Δήμου Ηλιούπολης και δούλεψε σ' αυτή από το 1983 μέχρι σήμερα.

Δούλεψε επίσης για δύο χρόνια στην παιδική χορωδία του Δήμου Καισαριανής και στην παιδική ορχήστρα του ίδιου Δήμου.

Από την 1η Σεπτέμβρη ο νέος διευθυντής της Μπάντας και της χορωδίας αναλαμβάνει τα καθήκοντά του. Θα είναι πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης στο Δήμο μας.

Λατινοαμερικάνικος ρυθμός καί πάθος στα ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ

Συνεχίζονται οι πολιτιστικές εκδηλώσεις «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ 88» που οργανώνει ο Δήμος και το Πνευματικό Κέντρο.

Σήμερα στις 9.30 στο θέατρο της Ε.Η.Μ. το πρόγραμμα περιλαμβάνει Λατινοαμερικάνικη μουσική και τραγούδι από το συγκρότημα του Ρού Μπράουν από το Πομπέρτο Ρίκο. Οι εμφανίσεις του συγκροτήματος μέχρι σήμερα στην Ελλάδα έχουν προκαλέσει ιδιαίτερα καλές εντυπώσεις.

Ο Ρού Μπράουν Ραμίρες είναι από τους διασημότερους εκπροσώπους της λαϊκής μουσικής ηγετική φυσιογνωμία του

μουσικού κινήματος Νονεβα Κανσιόν. Μεταδίδει πυρετό και πάθος αλλά και την απλότητα και την ευαισθησία της πορτορικανικής ψυχής μέσα από τους ρυθμούς της Καραϊβικής από τα φολκλώρας την Νονεβα Κανσιόν και τι Σαλτσά.

Το Σάββατο και την Κυριακή στις 9.30 στο ίδιο θέατρο της ΕΗΜ θα εμφανιστεί για πρώτη φορά στα Γιάννινα το Δημοτικό μας θέατρο με το έργο του Σαίξπηρ «το ημερώμα της Στρίγκλας».

Η παράσταση γνώρισε μεγάλη επιτυχία σε πολλές πόλεις στην Ελλάδα και στην Αλβανία.

Πέντε Γιαννιώτες και οι περιπέτειες Βελγίδας

Πέντε Γιαννιώτες πήγαν προχθές ο μεσημέρι στη χαράδρα του Βίκου και μετέφεραν μία τουρίστρια που είχε αποκλειστεί από την προηγούμενη με σπασμένο το πόδι σε απόκριμο και δύσβατο σημείο της χαράδρας όπου είχε πέσει από υψος 3 μέτρων.

Η τουρίστρια είναι η Βελγίδα

Μερίνα Σκουτερ 36 χρονών, ενώ την ομάδα διάσωσης αποτελούσαν οι γιατροί Μιχ. Βασιλείου και Σάκης Κουκουμπής ο φοιτητής Στ. Μπότσιο, ο Κ. Βασιλείου και Βασ. Χρηστού.

Την τουρίστρια παρέλαβε ελικόπτερο που είχε ειδοποιηθεί από τη Νομαρχία και μετέφερε στο Νοσοκομείο Ιωαννίνων.

5 Ιταλοί σε χαράδρα 60 μ.

στην Κέρκυρα

Επιβατικό αυτοκίνητο, με ιταλικούς αριθμούς κυκλοφορίας ξέφυγε από το δρόμο και έπεσε σε χαράδρα 60 μέτρων στο 36ο χλμ. του δρόμου Κασσιώπης—Κέρκυρας, με αποτέλεσμα να τραυματισθούν σοβαρά πέντε άτομα.

Τραυματίες είναι ο Ιταλός CDRATELLA ADREA, 20 χρονών και οι συμπατριώτες του επιβάτες TSIBELI ANNA, 19 χρονών, DPNADDELLI DONKA 19 χρονών, και TECCA TIZIANA, 19 χρονών, GEROLALO SILVIA 19 χρονών.

Οι τραυματίες μεταφέρθηκαν στο Νοσοκομείο της Κέρκυρας και η τελευταία, λόγω της σοβαρότητας της κατάστασής της, στην Αθήνα.

Σημειώνεται ότι οι τραυματίες δεν φορούσαν ζώνες ασφαλείας.

22χρονη τραυματίστηκε σοβαρά στην Πρέβεζα

Προχθές τα μεσάνυχτα μέσα στην πόλη της Πρέβεζας δικοκλή μοτοσυκλέτα, που οδηγούσε ο Τσάνης Θωμάς του Χρήστου, 22 χρονών, κατοίκος Ελαιώνας, παρέσυρε και τραυματίσε βαριά την 22χρονη πεζή Αδάμη Φωτεινή του Κωννίνου κατοίκου Πρέβεζας.

Η τραυματίας μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο της Πρέβεζας, ενώ προανάκριση κάνει το τοπικό τμήμα Τροχαίας.

Πυρκαϊά στη Βουνοπλαγιά

Πυρκαϊά, που εκδηλώθηκε στις 3.30 χθές το απόγευμα στην περιοχή

«Στραβόλακκος»—Βουνοπλαγιάς Ιωαννίνων, (ακουσιδότητος Κοινότητας) σβήστηκε εύκαιρα, καίγοντας 4 στρέμματα δασική έκταση από θάμνους και πουρνάρια.