









## Κατρίνα

Α. Ω., Σθρον. Ἐπέτυχεν εἰς ὅλα

[illegible]

**ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**  
**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ**

[illegible][illegible][illegible]

...μηνών συναρμολογήσει τα έρ-  
μηνεύματα 2.000 σταθμών ασέβ-  
ει ανδρικού καμινού δια τας ά-  
γλας τών έργων της.  
Ο δημόσιος συναγωνισμός διε-  
χθήσεται την 12ην 'Ιουλίου, ή-

Λεπτομέρεια της 5<sup>ης</sup> σελ. 158  
αρχιτεκτονικής της συγγραφής  
αρχιτεκτονικής παρόμοιας με τις  
αρχιτεκτονικές παρόμοιας με τις

[illegible]

ΑΥ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙ.  
 ΑΙ ΣΥΝΑΓΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΕΙΣ ΤΟ  
 ΟΛΟΘΕΣ ΕΛΕΟΣ ΕΝ  
 ΕΠΙΣΤΑΣΙ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ  
 10' ΙΟΥΛΙΟΥ Ε. Ε.  
 ΕΝ ΑΡΧΩΝ ΤΗ 30' ΙΟΥΛΙΟΥ 1938  
 (ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ)

ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΔΕΘΝΟ  
 ΖΗΤΗΣΑΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΛΥΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ  
 ΣΥΝΑΓΩΓΗΝ ΚΑΡΔΙΑΣ

Η Ψυχολογία Νοσοκόμων 'Αδελφών  
 του 'Ελληνικού Εθνικού Σταυρού  
 προσκαλεί τας δουλομένους να ελ-  
 γασθούν εις αθήνη, όπως υποβά-  
 λωσι σχετικήν αίτησιν μέχρι της  
 3ης Σεπτεμβρίου έ. έ.

Αι υποψήφια δύναν να έχωσι ή-

Λόγω της όλισθεν αυτανομίας, όπως κρατικής, όσο και ιδιωτικής, μερίμνης προς τόν πάσαν την πληθυσμόν, ή διπλωματικούς άλλωστε έχει μέλλον απολύτως εξή-

Λειτουργία στα πλαίσια της εορταστικής  
και 1) Κανονισμός της Σχολής  
αποδέχονται, κατόπιν αίτησής  
των ενδιαφερομένων, προς την Δι-  
εύθυνση της Σχολής Νοσοκομεί-  
ων Έλληνικου Έθνους Σ. Σταυρού  
(δόξ. Σόλωνος 39) 1) Νοσοκομεί-  
ων της Έλληνικου Έθνους Σ. Σταυ-  
ρού.

Λίαν προσεχώς  
ΘΑΛΑΣΣΙΟΣ

Γραμμή ΚΕΡΚΥΡΑΣ  
ώραι 14  
Γραμμή ΣΑΜΟΥ

Γραμμή ΘΕΣΝΙΚΗΣ  
ώραι 17

- Έγκριση Διευτην έλλογας κα έλκρη περην CALITEA» διά Βρυξέλλας, Βενετία περην «ΕΓΕΟ» διά Νάπολην κα Γενόβα
- Έγκριση ΔΕΥΤΕΡΑΝ κα ΏΡΑΝ 10 μ. περην «GRIMANIS» κα «FOSCARIS» διά Νάπολην
- Έγκριση ΤΡΙΤΗΝ κα ΤΕΤΑΡΤΗΝ έλκρη περην «CALITEAS» κα «ΕΓΕΟ» διά Ρώμη
- Έγκριση ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΏΡΑΝ 5.30 π. έλκρη περην «CIRIACI» κα «BRIANZONI» διά Νάπολην

**PETROLEUM**  
*Stratopeli rà*  
1981

Διά τα παπούτσια  
**BRISTOL**  
είνε το ανώτερον

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.



