

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΟΡΙΟΝ
ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

[illegible]

--- □ □ □ ---

Και πλέον μεθαύριο το Σάββατο, ο Γ. Α. Σάββας θα πραγματοποιήσει την 14η επίσημη επίσκεψή του στην Ελλάδα, με την ονομασία «Επιτροπική επίσκεψη του αρχηγού της διοικήσεως της Ομοσπονδίας μας εις Βερολίνο και τοίς κατά πρότασιν αυτού βασιλείας του, μεταβάντων ιδίως στην Αθήνα, εις την πρωτεύουσαν της Ελλάδος, και εις την Αθήναιον, δι' ανδρείου και ελπίδας, την αξιοσημείωτην Εθνικὴν ἀντιπροσωπείαν μας τὴν ὁμοίαν θυγομένην ἐν τῇ δόξῃ ἐκθέσει. Καί ἐπαναλαμβάνομεν: ἐκθέσεις εἶνε ἀνάγκη, διὰ τὴν αὐτοκτονίαν τῆς ἐν τῇ ἀντιπροσωπείᾳ τῇ ἐν τῇ περιήλθῃ ἐν δημοσιότητι, διὰ τὰς ποιεῖται τὴν εἰργασίαν καὶ ποιεῖται τὴν ῥησαν διὰ τὴν συμπεριφορὰν τὴν τυχόν ἐν γένει τὴν ἀθλήσει, ποὺ μὴς ἀντιπροσωπεύουσιν τοὺς ἀγῶνας τῆς Ολυμπιακῆς.

--- □ □ □ ---

Ἡ προχρὲς φιλικὴ συνάντησις τῶν δύο ποδοσφαιρικῶν συλλόγων μας εἰς τὸ γήπεδον Παναθηναϊκῶν, δὲν κατέστη ἀπογοητευτικὴ κατὰ τὴν

σὺς κερκίδας του. Ἡ ποί-
 ος παιγνιδικὴ ἦτο κατωτέρα
 φημις τῶν ἀνταρταρχεισθῆναι
 μᾶλλον, δὲ δὲ διατηρῆται τοῦ
 παρὰ τὴν αὐτὴν προσηγορίαν
 τοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ ἔθνους.
 δασιν. Τόσον ἡ Ε. Π. Ο., δὸν
 τα σωματεία δὲ ἔπρεπε νὰ
 ἦσαν οὗτοι τὸ κοινόν, τοὺς οὐκ
 εἶδε διὰ τοῦ προσηγορίου
 τοῦ ἐθνικοῦ ποδοσφαίρου
 ποδοσφαίρου, ἔχει καθὲς δικαί-
 ον ἐκπαίδευσις ἐν τῷ λόγῳ ἀγ-
 οῦ μόνον ὅταν εἴναι βέβαιον,
 τὸ ἑλληνικὸν ποδοσφαίρον τὴν
 ζεῖ.

---- □ ----
 Ἡ ἔθνικὴ
 ποδοσφαίρ
 τῆς ἑλ
 συναντήσ

«Π. Φάληρον» 3 νίκαι, 0 ἥττη
«Πανελληνίως» 2 νίκαι, 0 ἥττη

3 α ὁπία ἀπτήσεν ὁρίσμενας θυ
1 α ἐμέρους τῶν σωματείων, ἀν
1 α σίσθη ὑπὸ τῆς Ε. Π. Ο. πρὸς
2 α σκοπὸν τῆς ῥήξεως ἐνίσταται
αὐτοῦ. ἡ ἀντιβολία οὗτοι οἱ Μα
αὐτῶν δὲ ἐκτύπουν καὶ ἀξίαν
τα, χειρονομίαν αὐτῆς τῆς Ε. Π.
3 α
Αἱ Ἀκαδημαίαι
3 α
στικὴν γενεὴν καὶ ἡγεμονίαν
βροσάει δι' ἐκείτην καὶ ἐν
πολὴν καὶ ἡ τσαστή μέ
ΙΑΣ ὑπὲρ αὐτῆς ἐκπληκτοὶ καὶ
πολὴν Γερμανία διατίθενται δι' αὐ
αὐτῶν καὶ 1 ἑλευθερον ἀπονο
Αἱ δύο αὐτὰ ὀραὶ πᾶν ἄν
αὐτῶν

[illegible]

A circular illustration of a forest scene. In the foreground, a large, leafy tree stands on the left. In the background, several people are visible, some standing and some sitting, in a wooded area. The illustration is rendered in a simple, stylized manner with a limited color palette.

α τοῦ γυναικεκείου α, ὡς δις Ἐρατ



