



Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 54

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2000

ΟΥΤΕ ΣΤΟ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΙΟ ΣΚΕΦΤΗΚΑΝ ΤΗΝ ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑ

Στη λειτουργία του Πυροσβεστικού κλιμακίου στο Δελβινάκι, από τους 10 επιτυχόντες, ούτε ένας δεν είναι από το Πωγώνι! Έτσι όλα αυτά τα...δάκρυα για την εγκατάλειψη της ακριτικής περιοχής, και την ανάγκη λήψης μέτρων για την πληθυσμιακή ενίσχυση και τα "αναπτυξιακά προγράμματα", ήταν λόγια παχιά και λιπαρά. Δεν φθάνουν οι χλιαρές διαμαρτυρίες του Δήμαρχου Δελβινάκιου, του τύπου: "Εκφράζουμε για αυτό το έντονο παράπονό μας γιατί άλλη μία ευκαιρία δεν αξιοποιήθηκε για την ανανέωση του γηρασμένου ανθρώπινου δυναμικού που απέμεινε (και σιγά-σιγά σβήνει) στην παραθόρια περιοχή". Αυτά όπως, αποδείχθηκε, δεν συγκινούν τον

Υπουργό και Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης, στους οποίους έστειλε το...παράπονό του ο Δήμαρχος. Το προηγούμενο της Συνοριοφρουράς επαναλαμβάνεται και με το Πυροσβεστικό κλιμάκιο. Νέοι...τουρίστες μας προέκυψαν, οι οποίοι, στο όνομα της ασφάλειας της περιοχής, απλά θα κάνουν ένα ωράριο... φάμπρικας και μετά θα φεύγουν για τα Γιάννενα για τον...φραπέ τους στο μώλο! Αυτά για να μη έχουμε ψευδαισθήσεις και ακούμε όλους αυτούς που δηλώνουν...συγκινημένοι, κάθε φορά που φτάνουν, με εκτός έδρας αποζημιώσεις, στα καμενοχώρια ή για να πάρουν τις...τιμητικές πλακέτες στο Δελβινάκι!

ΟΙ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΣΤΑ ΠΥΡΟΠΛΗΚΤΑ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Ακόμη δεν ξεκαθάρισε το θέμα των δικαιούμενων αποζημιώσεων, για τις ζημιές στις γεωργικές και κτηνοτροφικές μονάδες και εκμεταλλεύσεις. Πάνω από 60 είναι οι αιτήσεις αποζημίωσης. Βασική προϋπόθεση αποζημίωσης είναι η αποκλειστική απασχόληση στη γεωργία και η προσκόμιση σχετικής βεβαίωσης. Ζητήθηκαν εκκαθαριστικά φορολογικών δηλώσεων, από τις οποίες να φαίνεται το επάγγελμα του αγρότη ή το χαμηλό σχετικά εισόδημα του δικαιούχου. Έχουν κατατεθεί περί τις 20 δηλώσεις, ενώ ακόμη δεν έχει ξε-

καθαριστεί το θέμα. Γίνεται μία προσπάθεια να παρακαμφθούν οι δυσκολίες αυτές αλλά, ακόμη δεν δόθηκε λύση γιατί, η σχετική εγκύκλιος καλύπτει όλη τη χώρα για τις ζημιές από πυρκαγιές, και οποιοδήποτε "χαρακτηριστικό" μέτρο πρέπει να καλύψει όλες τις περιπτώσεις, πανελλήνια. Πάντως, πέντε μήνες μετά τις καταστροφικές πυρκαγιές στο Κάτω Πωγώνι, δεν υπάρχει ακόμη απόφαση πόσοι και ποιοι δικαιούνται αποζημίωσης, για ποιές ζημιές θα αποζημιωθούν, και πόσα χρήματα θα πάρουν.

13 ΧΡΟΝΙΑ

Με το φύλλο αυτό, η εκδοτική μας προσπάθεια συμπληρώνει 13 χρόνια. Η πρώτη περίοδος με τη ΝΕΑ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ και η δεύτερη με το νέο τίτλο.

Δεκατρία χρόνια, συνεχούς προσπάθειας για την καταγραφή του χρονικού του Πωγωνίου, αλλά και με αναφορές στην ιστορία, λαογραφία, χρονογραφία, επικαιρότητα και ειδησεογραφία, για την ενημέρωση των συμπατριωτών Πωγωνησίων, αλλά και των φίλων του Πωγωνίου και των αρμόδιων Υπηρεσιών.

Δεκατρία χρόνια, στην υπηρεσία του Πωγωνίου, στην πληροφόρηση και στην προβολή των θεμάτων της Επαρχίας μας.

Όλη αυτή η προσπάθεια έγινε με την βοήθεια των συνεργατών, οι οποίοι πλούτισαν τις σελίδες της εφημερίδας με ειδήσεις, σχόλια, και πολύτιμα κείμενα που αναφέρονται στο Πωγώνι. Τους ευχαριστώ όλους για αυτή την συνδρομή τους. Ευχαριστώ επίσης όλους εκείνους, αναγνώστες, συμπατριώτες και φίλους, που στήριξαν την έκδοση για να μετράει σήμερα 13 χρόνια ζωής και να μπαίνει στο 14ο χρόνο. Η προσπάθεια συνεχίζεται.

Κων. Χρ. Κωστούλας

Η ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ 2001

Στις 18 του Μάρτη του 2001, θα γίνει απογραφή του πληθυσμού της χώρας. Η διαδικασία είναι γνωστή και οι συνέπειες επίσης. Στις προηγούμενες απογραφές γινόταν μία έμμεση παραποίηση του αριθμού των μόνιμων κατοίκων με μετακινούμενους από άλλα κέντρα διαμονής. Στόχος αυτών των μετακινήσεων ήταν να βοηθηθούν οι τέως Κοινότητες να απογράψουν περισσότερους, και αυτό, γιατί, με βάση τον αριθμό των απογραφόμενων δίνονται οι οικονομικές ενισχύσεις από την Πολιτεία. Τότε βέβαια όλοι ενδιαφέρονταν για την Κοινότητά τους. Τώρα δεν είναι γνωστό αν ενδιαφέρονται για το

Δήμο στον οποίο υπήχθησαν, και είναι άγνωστο πως θα συμπεριφερθούν οι καταγόμενοι από τα χωριά μας. Το Υπουργείο ρίχνει το σύνθημα: "Μή πάτε στα χωριά, μη πάτε εκδρομή, απογραφείτε στον τόπο διαμονής". Περισσότερο ενδιαφέρον θα έχει αυτή η απογραφή, όχι μονον για αυτή την πλευρά της συμπεριφοράς των συμπατριωτών μας αλλά, για τον γενικό δείκτη απογραφής της επαρχίας μας. Γενικά είναι γνωστός ο μικρός αριθμός των μόνιμων κατοίκων των χωριών μας αυτή την εποχή του χειμώνα, και κάθε "επέμβαση" θα είναι φανερή. Αλλά γνωστές θα είναι και οι συνέπειες από μία κατάρυψη πτώση των στοιχείων της τελευταίας απογραφής του 1991, και αυτό τρομάζει τους ψηφισμένους εκπροσώπους Δήμων και Κοινοτήτων, γιατί, θα μειωθεί πολύ η πληθυσμιακή δύναμη των Ο.Τ.Α., με πιθανή συνέπεια την κατάργηση κάποιων από αυτούς.

Χρονογραφικά

ΜΙΑ... ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

Αυτή την περίοδο, πολυσυζητιέται το Γ. Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης, και ποιές προτάσεις θα γίνουν, και ποιά έργα θα ενταχθούν! Όλοι θέλουν ένα κομμάτι από την πίττα, και όλοι ονειρεύονται έργα και ανάπτυξη! Δεν είναι γνωστά ακόμη ποιά έργα έχουν προταθεί από τους Δήμους και τις Κοινότητες της Επαρχίας μας, και ποιά έχουν εγκριθεί... Θα τα μάθουμε.

Καθώς είμαστε στο μεσοχειμώνο και περιμένουμε το χιόνι και τον...κακό μας τον καιρό, κάποιο άλλο, αλλού, το περιμένουν για να εκδράμουν στα χιονοδρομικά κέντρα για να χαρούν τη γοητεία του, το χιονοπόλεμο και το σκι. Κάτι από αυτά αποτελούν, για όσους φέρουν το φορτίο των χρόνων, μία γλυκιά παιδική ανάμνηση από τη ζωή στα χωριά μας, από τα χρόνια με τους βαρείς χειμάνες, από τις δύσκολες εποχές. Διάβασα αυτές τις μέρες ότι στην Ελλάδα υπάρχουν περίπου 350.000 άτομα που επιδίδονται στο σπόρ του σκι, και ότι στα επόμενα 10 χρόνια θα φθάσει τους 1.300.000 λάτρεις του χιονιού και του αθλήματος. Σκέφτηκα, πού θα πάει

αυτός ο κόσμος, και αν θα μπορούσε και γιά μας, για την πανέμορφη Νεμέρτσικα, την...Κοιμωμένη νύφη μας, να περισσέψει από αυτό το "κίνημα", κάποιο κομμάτι με μία αναπτυξιακή προοπτική! Πολλές φορές έχει πέσει η ιδέα για κάποιο ορειβατικό καταφύγιο, για χιονοδρομικό κέντρο ακόμη και για κάποιο τελεφερίκ που θα ανεβάζει τους επισκέπτες από τον Κακόλακκο στο Μπιτσικόπουλο! Και πάντοτε, κάποιος απαισιόδοξος θα κλείσει αυτή την κουβέντα και θα σταματήσει το όνειρο. Τώρα, που το σκέπτομαι μόνος, θα κάνω μία... χιονοδρομική αναδρομή που δεν είναι όνειρο, και που δεν γνωρίζω αν υπάρχει και άλλος Πωγωνήσιος ο οποίος έζησε μία παρόμοια χιονοδρομική εμπειρία. Ήταν το Γενάρη του 1958. Υπηρετούσα τη στρατιωτική μου θητεία στην Πωγωνιανή, ως αξιωματικός

στα ΤΕΑ, και παράλληλα δίδασκα στο εκεί Γυμνάσιο ως καθηγητής Φυσικής. Μαζί, στο Γυμνάσιο, υπηρετούσε ως Γυμναστής και ο αείμνηστος Κώστας Τσιάντας, ο οποίος έφερε στην Πωγωνιανή ένα ζευγάρι πέδιλα σκι. Και περιμέναμε το...χιόνι, να συμπληρώσουμε και οι δύο, κάποιες βασικές μας εμπειρίες, που είχαμε από διαφορετικές βάσεις εκπαίδευσής ο καθένας. Το πολύ χιόνι όμως δεν ερχόταν, όπως και εφέτος, και δεν ξεπερνούσε στην Πωγωνιανή τους λίγους πόντους για να μπορεί κανείς να στηρίξει τα...μαπατούνια και να κάνει έναν ελιγμό. Έτσι, μία αργία, αποφασίσαμε να πάμε εμείς στα χιόνια, που τόσο μας προκαλούσαν, στρωμένα "σεγιάκι", στις πλαγιές της Νεμέρτσικας. Μη γνωρίζοντας από μονοπάτια και προσβάσεις παρακαλέσαμε το φίλο, Σταυροσκιαδίτη, Αχιλλέα Σωτηρόπουλο,

να μας οδηγήσει στα χιονοτόπια της Νεμέρτσικας. Ο Αχιλλέας πήρε μαζί του πο κληρονομικό όπλο και ενώ ένα πολεμικό όπλο από την αποθήκη, με ένα τελαμώνα σφαίρες. Ήταν και δύσκολα χρόνια. Φθάσαμε στον Κακόλακκο, πεζοπορώντας σαν περιεργό ολπισμένους...τουρίστες, και πήραμε το δειλ, όπως βλέπουμε, πλάι του κακού λάκκου, για τις χιονοπλαγιές του Μπιτσικόπουλου. Εκεί, φαινόταν καλά πως, ήταν το πλησιέστερο χιονοσιμέντο πεδίο, και εκεί μας πήγαμε ο Αχιλλέας, για το δικό του βεβαίω λόγο. Η πλαγιά ήταν μισοχιονισμένη και προσδοκούσε κανένα κυνηγιό! Όταν φθάσαμε στο πρώτο αντήρισμα, που ήταν σκεπασμένο και με πολύ χιόνι, αποζημιωθήκαμε από το θέαμα που αντικρύσαμε. Μία λοφοσειρά, καλυμμένη με χιόνι σαν τούφα, και πίσω, μία μακρά όμορφη κοιλάδα, ιδανική πίστα για σκι, για... αρχαίους σαν και μας! Απέναντί, το πλάι προς την κορυφή, κατάλευκο και με μεγαλύτερη κλίση, θα προκαλούσε τους καλούς σκιέρ, για ένα περίτε-

➤ Συν. στη 2η σελ.

ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

► Συν. από την 1η σελ.

χνο "σάλαο", ή ακόμη και για μία "γιγαντιαία κατάρβαση"! Το θέαμα ήταν μαγευτικό και προκαλούσε για μία εμπειρία σκι στη Νεμέρται-κα. Αμέσως, κάναμε σκέψεις, πόσο κατάλληλη ήταν η περιοχή για πίστα χιονοδρομιών, η οποία θα μπορούσε να καλύψει όλες τις απαιτήσεις, από μαθητευόμενους και αρχάριους, μέχρι προχωρημένους και αθλητές. Η θέα από εκεί πάνω, ήταν πανοραμική, και ένα καταφύγιο στη μικρή κορυφή της λοφοσειράς θα ήταν μία "Μπέλα Βίστα" για πολλούς λάτρεις του βουνού. Από εκεί βλέπει κανείς, από Γιάννενα μέχρι την Κέρκυρα! Αποθέσαμε τα όπλα και τα σακιά και κάναμε την πρώτη δοκιμή πάνω στο χιόνι. Θήματα, μικροδιαδρομές σε επίπεδα σιάδια και προσπάθειες σε μικρές κλίσεις. Η γοητεία δεν περιγράφεται. Ήταν κάτι προσωπικό. Μπορώ να πω, πως το απολαμβάσαμε σαν μικρά παιδιά, με την προσοχή όμως, ενός αρχαρίου στον οποίο η πρώτη συμβουλή ήταν πως, "αν δεν σπάσεις πόδι δεν μαθαίνεις σκι"! Και αυτό μας φόβιζε εκεί, στην ερημιά και στις συνθήκες μιας εποχής που δύσκολα μπορούσε να προσφερθεί οποιαδήποτε βοήθεια. Απολαύσαμε αυτή τη χιονοδρομική εμπειρία μας στις πλαγιές της Νεμέρταικας, στην όμορφη και γοητευτική "πίστα" του Μπιτακόπουλου, και ξεκινήσαμε για την επιστροφή πριν μας βρεί η νύχτα στο δρόμο. Ζήσαμε μία ονειρική μέρα, και εκεί πάνω στη Νεμέρταικα είπαμε πολλές φορές ότι αυτή η "πίστα" ήταν πολύ καλύτερη από της Πάρνηθας, που σαν φοιτητές γνωρίσαμε, και που τότε δεν υπήρχαν άλλες επώνυμες εκτός από το Σέλι. Τότε ονειρευτήκαμε και μείς, πρόωρα, μια κατάσταση που σήμερα θα μπορούσε να αποτελέσει μία παραγωγική πρόταση, και σήμερα συνεχίζω, με τη σκέψη πως μπορούν να φθάσουν εκεί κάμποσοι από τους 1.300.000 φίλους του χιονιού και του σκι στα επόμενα 10 χρόνια. Γιατί να μην υπαρχεί ένα όνειρο μιας τέτοιας προσπάθειας; Αυτό όμως που ζήσαμε εκεί επάνω, πριν από 43 χρόνια, δεν ήταν όνειρο, ήταν μία γοητευτική πραγματικότητα, που μπορεί κανείς να ζήσει και σήμερα, αν αποφασίσει να ανεβεί, όπως τότε, ή αν δημιουργηθούν οι σύγχρονες εγκαταστάσεις άνετης προσέγγισης και καλής εξυπηρέτησης. Καταγράφοντας αυτή μου την εμπειρία, ίσως την πρώτη χιονοδρομική εμπειρία στη Νεμέρταικα, την προσφέρω σε εκείνους που ονειρεύονται ακόμη κάτι καλό για το Πωγώνι μας, τώρα που πολύ αυξήνεται η ανάπτυξη με καινοτόμες προτάσεις μέσα από τα Ευρωπαϊκά προγράμματα. Είναι ακόμη μία πρόκληση και για την ιδιωτική πρωτοβουλία, αν υπάρχουν Πωγωνήσιοι επιχειρηματίες που...ονειρεύονται!

Κων. Χρ. Κωστούλας
Γενάρης 2001

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Μηνιαία Έκδοση για τους Πωγωνήσιους

ΕΔΡΑ: Πωγωνιανή
Ιδιοκτήτης-εκδότης-διευθυντής:
Κων. Χρ. Κωστούλας
Διευθύνσεις επικοινωνίας:
Πωγωνιανή (Τ.Κ. 44005), τηλ. 0657-31333
Ιωάννινα-Οπλ. Πουτέστη 16 (Τ.Κ. 45332),
τηλ. 0651-70485

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ
«ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟΥ ΕΠΕ»
Πέραμα Ιωαννίνων

ΒΙΒΛΙΑ

Από τον εκδοτικό οίκο του Πωγωνήσιου Ε. Λάζου εκδόθηκε το βιβλίο του Θρασάνωτη Κώστα Καραλή με τον τίτλο "ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ-Μία αληθινή ιστορία". Είναι ένα βιβλίο 565 σελίδων. Ο συγγραφέας παρουσιάζει μία αυτοβιογραφία μιας περιπετειώδους ζωής μέσα από την οποία καταγράφονται και στοιχεία μιας περιόδου και μία εποχής του Πωγωνίου. Είναι μία έκδοση ενός Πωγωνήσιου που πλουτίζει και την βιβλιογραφία του Πωγωνίου.

Η ΜΑΝΑ ΗΠΕΙΡΟΣ

Πατριδα είναι η Ελλάδα μου, νο. * * *
χώρα μικρή αλλά δοξασιμένη
Την Ηπειρο έχω μάνα μου
Ηρώων γη, με αίμα ποτισμένη.
* * *
Έφυγα μικρός απ' το χωριό
και πήγα μακριά στα ξένα
Μάνα δεν είχα ο καίμερός
να κλαίει και να πονάει για μένα.
* * *

Γνώρισα πόλεις μεγάλες και τρανές
Μέγαρα ψηλά, μέχρι εκεί πάνω.
Εμένα ο νούς μου πάντα ήτανε
στο χωριό μου το μικρό και στον τσοπά-

ΟΥΤΕ ΣΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ!

Το λουκέτο και οι αλυσίδες, που έβαλε ο Δήμος Άνω Πωγωνίου, στο κτίριο του παλιού σχολείου στη Μερόπη, και "φουλκίσε" την έκθεση πολιτιστικού υλικού του Κέντρου Πολιτιστικής Αναφοράς Μερόπης, είναι πλέον Πανελλήνια γνωστά. Οι φορείς της Μερόπης οι οποίοι δημιούργησαν αυτή την Πολιτιστική δράση και αυτή την Πολιτιστική εστία, ζήτησαν από το Δήμο, με επιστολή τους, να τους δώσει τα κλειδιά κατά τις ημέρες των εορτών, που θα εργάζονταν χωριανοί και φίλοι στο χωριό, να το

ΤΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΤΑ ΧΑΡΟΝΗΛΕ-ΚΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ ΠΩΓΩΝΙΟΥ;

Επειδή προεκλογικά ο Δήμαρχος Πωγωνίου, με δική του έμπνευση και αναπτυξιακή σκέψη, είχε μιλήσει στην προεκλογική συνάντηση της Καστανής για το Υδροηλεκτρικό δυναμικό του Πωγωνίου, το ξαναθυμίζουμε για να μη χάσουμε ντίη τη μνήμη μας. Τότε μάλιστα, μίλησε για Δημοτική Ηλεκτρική Επιχείρηση και για μία ενίσχυση του Δημοτικού Ταμείου με 100 και πλέον εκατομμύρια το χρόνο από την κερδοφορία της επιχείρησης. Με τη λήξη της διετίας, καλό είναι να δώσει καμιά πληροφορία ο Δήμαρχος για το θέμα και για το ...υπόλοιπο του Ταμείου. Είναι και άλλα που υποσχέθηκαν οι αρχόντες της Τοπικής μας εξουσίας προεκλογικά, και τα έγγραψαν μάλιστα και σε φυλλάδια! Θα τα ξαναδιαβάσουμε και θα τα ξαναθυμίσουμε, μιά και μήτκαμε στην καταληκτική διετία και ουσιαστικά άρχισε πάλι η...προεκλογική περίοδος.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ



ΚΩΔΙΚΟΣ
0657

ΟΤΕ Δελβινακίου	22399
	22121
	22139
ΔΕΗ Δελβινακίου	22211
Ταχ. Βήσανης	71249
Ταχ. Δελβινακίου	22244
Ταχ. Κεφαλοβρύσου	41210
Ταχ. Πωγωνιανής	31210
Δημόσιο Ταμείο	22246
Συμβολαιογραφείο	22198
Ιερά Μητρόπολη	22203
Κυνηγετικός Σύλλ/γος	22359
Κέντρο Υγείας	22222
Δελβινακίου	22540, 22541
Φαρμακείο Δελ.	22525
Φαρμακείο Κερ/σου	41012
Ιατρείο Βασιλικού	41300
Ιατρείο Βήσανης	71366
Ιατρείο Κερασόβου	51624
Ιατρείο Κεφαλ/σου	41586
Ιατρείο Κτισμάτων	51201
Ιατρείο Πωγωνιανής	31203
Αστυνομία Δελ/κίου	22216
	22365
Αστυνομία Βήσανης	71243
Αστυνομία Καστανής	51570
Αστυνομία Κερ/σου	41216
Αστυνομία Κτισμάτων	51292
Αστυνομία Πωγ/νής	31201
Ελεγχος Διαβατηρίων	
Κακαβιάς	51230
Τελωνείο Κακαβιάς	51210
Δασονομείο	22208
Φυλάκιο Κακαβιάς	51300
Φυλάκιο Δρυμόδων	31344

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

Άνω Πωγωνίου	(0657) 41206
	ΦΑΞ - 41206
Δελβινακίου	(0657) 22204
	ΦΑΞ - 22444
Κοιν. Λάδδανης	(0657) 51667
Κοιν. Πωγωνιανής	(0657) 31227

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

- * Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και κηδεύτηκε ο Ελευθέριος Μούστος από το Δολό ετών 83.
- * Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στη Στρατινίστα ο Θανάσης Σιούφας ετών 65.
- * Απεβίωσε στη Στρατινίστα ο Σταύρος Οικονόμου ετών 80.
- * Απεβίωσε στα Γιάννενα ο Φάνης Σακαβίτης ετών 73.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΒΥΒΛΙΟΘΗΚΗ»

1. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ο κάμπος του Ξηροβάλτου - Το μεγάλο ντερένι του Πωγωνίου» Μια σύνθετη εργασία για το πέρασμα του Ξηροβάλτου
2. Κων. Χρ. Κωστούλα «Γνωριμία με την Πωγωνιανή» Ένας μικρός οδηγός με ιστορικά και άλλα στοιχεία για την Πωγωνιανή
3. «Πωγωνιακά» Ανατύπωση του σπάνιου αυτού βιβλίου του Ι. Λαμπριδη που πρωτοεκδόθηκε το 1889
4. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 1 Θέματα: Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-Πεζογραφία-Ποίηση-Ερευνα-Στατιστικά-Βιβλιογραφία-Τοπωνύμια κ.ά.
5. «Φωτογραφικό Λεύκωμα Πωγωνίου» Σειρά 1 Ένα 16σελίδο μεγάλο σχήματος 20Χ28, με 16 σπάνιες φωτογραφίες Πωγωνίου
6. Κων. Χρ. Κωστούλα «Η μάνα μολογάει κι εγώ γράφω» Μια καταγραφή αφηγήσεων με τοπικές ιστορίες, κοινωνική και αγροτική ζωή, έθιμα, προλήψεις, δοξασίες μιας εποχής στο Δολό και αλλού.
7. «Πωγωνιακά Χρονικά» Τόμος 2 Θέματα: Ερευνα-Αρχαιολογία-Ιστορία-Πεζογραφία-Ποίηση-Στατιστικά-Τοπωνύμια-Φωτογραφία
8. «Πωγωνιανή» Φωτογραφική αναδρομή 100 χρόνων
9. Κων. Χρ. Κωστούλα «Ένα παδί του '40 θυμάται» Ένα «παιδικό ρεπορτάζ» ενθυμήσεων από τον πόλεμο του '40
10. Κων. Χρ. Κωστούλα «Οι ειδησιογράφοι του Γένους» Μια καταγραφή ενθυμήσεων στα εκκλησιαστικά βιβλία του Φαραγγίου
11. Κων. Χρ. Κωστούλα «Το μικρό χρονικό του Σχολείου Ρομπάτων (Μερόπης) Πωγωνίου» Μια καταγραφή πληροφοριών για την εκπαίδευση των παιδιών των Ρομπάτων.
12. Αχ. Βαζιάρη «Ένα άλλο παιδί του 40 θυμάται από την Ιταλοκρατούμενη πλευρά»

ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΟΙ Χ.Υ.Τ.Α.

Τα τελευταία νέα για τους Χώρους Υγειονομικής Ταφής Απορριμμάτων (Χ.Υ.Τ.Α.), είναι, πως για την ομάδα των Δήμων και Κοινοτήτων που είναι και η Επαρχία μας οι θέσεις που έχουν αναφερθεί για Χ.Υ.Τ.Α. είναι η Φτέρη Καλπακίου, κάπου μεταξύ Γεροπλάτωνα και Βασιλικού, και μία θέση σε χωριό της Κόνιτσας. Η τελική επιλογή θα γίνει μετά από νέα μελέτη και αφού γίνουν κάποιες συνεννοήσεις με τους Ο.Τ.Α. Προς το παρόν την γλυτώνει το Κάτω Πωγώνι. Όσο για τα τέλη απορριμμάτων γράφτηκαν κάτι τιμές για 10.000 έως 15.000 δρχ/μέτρ. το νοικοκυριό. Δεν υπάρχουν όμως αποφάσεις γιατί αυτές θα καθορισθούν από τους φορείς διαχείρισης που θα δημιουργηθούν κατά περιοχή.

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΤΗΤΑ ΣΕ ΓΕΦΥΡΑ ΤΗΣ 3ης ΟΔΟΥ

Στη θέση "Κουτσουπά", στο δρόμο από Χάνι Δελβινάκι προς Πωγωνιανή και στη εκεί γέφυρα, κατέρευσε ένα τμήμα του τοιχού αντιστήριξης του ενός ακρόβαθρου. Το σημείο είναι επικίνδυνο και χρειάζεται άμεση επέμβαση και επισκευή. Οι πέτρες, που κάποιος έβαλε σαν...σχήμα, δεν αποτέλουν λύση. Η επικινδυνότητα παραμένει και αυτό έχει σημασία πριν συμβεί κανένα σοβαρό ατύχημα.

ΣΤΟ ΤΕΡΙΑΚΙ... ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ!

Σε τοπική σύγκρουση μεταβλήθηκε στο Τεριάκι μία σκέψη να μεταβληθεί σε ξενώνα το κτίριο του παλιού σχολείου. Η απόφαση του Δήμου για αυτή τη μετατροπή βρήκε αντίθετο το Τοπικό Συμβούλιο και το θέμα μπλοκαρίστηκε. Δεν είναι γνωστοί οι λόγοι και της επισπεύσεως του Δήμου και της άρνησης του Τοπικού Συμβουλίου. Η Δημοτική εξουσία κάπου υπερβραίνει τα εσκαμένα. Ο άλλος Δήμος μας, χρησιμοποιεί ακόμη και αλυσίδες και λουκέτο, για να επιβάλλει τη δική του άποψη στην περίπτωση του σχολικού κτιρίου της Μερόπης.

ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΓΙΑ ΣΥΓΚΡΟΙΣΜΟΝΙΑ

Περιορίστηκαν τα δρομολόγια της συγκοινωνίας λόγω του χειμώνα. Αλλά και λόγω περιορισμένης κίνησης επιβατών. Βέβαια, και οι λίγοι κάτοικοι θέλουν την εξυπηρέτηση και αυτό δεν μπορεί να το αγνοεί η Πολιτεία και το ΚΤΕΑ. Ένα τέτοιο παράπονο μας έφθασε από τα "ριζιά", όπου κάποιο δρομολόγιο φθάνει μέχρι τις πηγές Κεφαλοβρύσου. Ζητούν να καλύψει και τα χωριά των ριζών μέχρι τον Κακκόλακκο, στα λίγα παραπάνω χιλιόμετρα που μένουν.

Λαππας

SERVICE από το 1948
ΜΗΧΑΝΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΚΑΙ
ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ όλων των τύπων
ΦΕΙΔΙΟΥ 8 10678 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 3808.382 - 3820.701
3302.105 - 3302.940
FAX: 3820.701

ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΟΡΩΝ

Έχουμε γράψει στο παρελθόν ότι το Πωγώνι, με την απομάκρυνση των Υπηρεσιών και την εγκατάλειψη, χωρίς μία αναπτυξιακή επέμβαση, είναι σαν να βρίσκεται ΕΚΤΟΣ Ελληνικών συνόρων. Με την εφαρμογή του θεσμού των Συνοριακών Φρουρών δόθηκε η εντύπωση ότι τώρα θα θωρακισθούν τα σύνορα έτσι που να αισθανόμαστε ότι είμαστε ΕΝΤΟΣ συνόρων. Τελευταία με απόφαση του Υπουργείου Δημοσίας Τάξης προσλήφθηκαν Συνοριοφρουροί στη Άρτα και Πρέβεζα! Τα σύνορα λοιπόν τώρα φθάνουν στην Άρτα και Πρέβεζα! Ετσι επιβεβαιώνονται και οι Αλβανοί που εκεί τοποθετούν τα σύνορα Ελλάδας Αλβανίας. Δεν χρειάζεται να το πούμε εμείς πλέον ότι τα σύνορα υποχώρουν από τα μέρη μας, αφού η Συνοριοφρουρά φυλάει στην Άρτα και τα αποσπάσματα Συνοριοφρουρών των Τμημάτων Δελβινάκιου και Άνω Πωγωνίου, κάνουν....ωρόριο στους δρόμους Ιωαννίνων-Μετσόβου και Ιωαννίνων Άρτας! Είμαστε ή δεν είμαστε ΕΚΤΟΣ συνόρων;

"ΘΕΡΜΟΠΥΛΗΣ".....ΚΑΚΟΠΑΚΚΟΥ!

Έφθασε εκεί στον Κακόλακκο και η τηλεόραση! Και το έκανε θέμα! Και έγινε ο Κακόλακκος...Θερμοπύλες! Τώρα το χειμώνα που το ψυχομετρο έφθασε στη μία μονάδα. Με θλίψη διαβάζονται και βλέπονται τέτοιες ειδήσεις που γίνονται επικαιρότητα. Το δημοσίευμα που ακολουθεί καταχωρείται για το χρονικό αυτής της θλίψης αυτού του χειμώνα για το Κακόλακκο. Έχουμε γράψει πολλές φορές για τον αγώνα που κάνουν οι ακρίτες κάτοικοι στην Ελληνοαλβανική μεθόριο για να μείνουν στα χωριά τους και να μην ερημωθούν. Η στήλη στέκεται σε μια εξαιρετική περίπτωση μιας 84χρονης γριούλας που αν και ανάπηρη, προτίμησε να μείνει ολομόναχη για να φυλά το χωριό της, τον Κακόλακκο Πωγωνίου. Το θέμα παρουσιάστηκε και από τις τηλεοράσεις και είναι πράγματι συγκινητικό. Η Ευτυχία Κόλλια περήφανη γερόντισσα δεν θέλησε να πάει κοντά στα παιδιά της αλλά προτίμησε να μείνει στο χωριό. Μάλιστα στην ατζέντα της έχει γραμμένα και τα τηλέφωνα των Στρατιωτικών Φυλακίων και της Αστυνομίας και ενημερώνει κάθε φορά που παρταρεί κάτι ύπνο. Αυτούς τους ανθρώπους άραγε, δεν θα βρεθεί ποτέ κάποιος να τους τιμήσει;

ΜΑΣ...ΤΕΠΕΙΔΝΕΙ ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΕΛΒΙΝΑΚΙΟΥ

Φαίνεται πως τελειώσαν τα ψέματα και τελειώνει και το Αστυνομικό Τμήμα Δελβινάκιου. Σύντομα, ίσως και πριν στεγνώσει το μελάνι από αυτό το σημείωμα, το Αστυνομικό Τμήμα Δελβινάκιου να αποτελεί παρελθόν. Συνεχίζεται η υποχώρηση και η αποχώρηση της Δημόσιας Διοίκησης από το Πωγώνι. Θα μείνει σαν ...απλός Σταθμός! Ας μη αρχίσει ο Δήμος και η περιοχή να...''σκού-ζου''! Και τώρα, η λειτουργία του Αστυνομικού Τμήματος είναι σκιάδης. Και είναι πολλά τα περιστατικά κατοίκων που ζήτησαν μία παρουσία προστασίας κάπου και πήραν την απάντηση: "δεν μπορούμε γιατί είμαι μόνος και δεν έχω οδηγό"! Και δεν "έσκουξε" κανείς δημόρχος και κανένας αντιπροσωπευτικός φορέας! Αυτή είναι μία πραγματικότητα που δεν πρέπει να ξεχνάμε.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΚΑΛΠΑΚΙΟΥ-ΚΑΚΑΒΙΑΣ

Σχετικά με τον δρόμο Καλπακίου-Κακαβιάς οι πληροφορίες που πήραμε από τον Διευθυντή της επιβλέπουσας Υπηρεσίας είναι οι ακόλουθες.
* Στο τμήμα Χάνι Δελβινάκιου-Κακαβιάς, υπολείπεται ένα κομμάτι 1500 μέτρων το οποίο θα τελειώσει μέσα στο 2001.
* Στο τμήμα Χάνι Δελβινάκι-Γέφυρα Αγίων, έχουν ολοκληρωθεί οι εργασίες εκτός από ένα τμήμα από διακλάδωση Βήσανης μέχρι την Γέφυρα το οποίο καθυστέρησε λόγω του καιρού και θα παρταωθεί τους προσεχείς μήνες. Βέβαια στα προαναφερθέντα τμήματα θα προστεθούν και άλλα έργα συμπληρωματικά. Όμως τώρα η κυκλοφορία είναι άνετη και έγιναν οι απαραίτητες λευκές διαγραμμήσεις κατά μήκος του δρόμου.
* Στο τμήμα Γέφυρα των Αγίων- Χάνι Δολιανών, έχει γίνει η μελέτη και αναμένεται η δημοπράτηση των εργασιών, η ημερομηνία όμως δεν έχει ακόμη ορισθεί.
* Στο τμήμα Χάνι Δολιανών-Καλπακίου, εκτελούνται οι εργασίες στη νέα χάραξη από Χάνι Δολιανών προς το αγάλμα του τσολά, όπου θα ενωθεί με το δρόμο προς Κόνιτσα.

ΑΝΕΛΙΞΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑ

Ο Γεώργιος Γκωλέτης γιος της Δελβινάκισσας Πόπης Μωραϊτού-Γκωλέτης και του δικηγόρου Φάνη Γκωλέτη ανακηρύχθηκε Διδάκτορας Μηχανικός του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Προσθέτουμε και τα δικά μας συγχαρητήρια στον συμπατριώτη μας νέο Διδάκτορα.

ΔΟΘΗΚΕ ΣΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ

Μέσα στο Δεκέμβριο δόθηκε σε κυκλοφορία η νέα γέφυρα των Αγίων. Είναι ένας σταθμός για την επαρχία μας το γεγονός αυτό με την αποκατάσταση της γεφύρωσης σχεδόν στα χνάρια της παλιάς και ιστορικής γέφυρας των Αγίων, 60 χρόνια μετά από την ανατίναξη της παλιάς, τη νύχτα της 28ης Οκτωβρίου 1940. Η νέα γέφυρα βελτιώνει την κυκλοφορία των οχημάτων στο δύσκολο και επικίνδυνο αυτό σημείο του δρόμου Καλπακίου-Κακαβιάς και ιδίως για τα βαριά και μακριά φορτηγά που κινούνται από και προς την Κακαβιά και Αλβανία.

ΟΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΙ ΤΟΜΕΙΣ

ΤΡΟΠΟΠΟΙΩΝΗΚΑΝ ΣΤΟ ΠΑΡΑΝΙ

Μετά την κατάργηση του Ταχυδρομείου Βήσανης και την εφαρμογή του σχεδίου Καποδίστριας στην Τοπική Αυτοδιοίκηση στο Πωγώνι, έγιναν οι ακόλουθες αλλαγές στους Ταχυδρομικούς Τομείς.
Στον Τ.Τ. 44002, του Δελβινάκιου, υπάγονται τώρα και οι οικισμοί: Βήσανη, Λίμνη και Κρουονέρι.
Στον Τ.Τ. 44006, του Κεφαλοβρύσου, υπάγονται τώρα και οι οικισμοί: Κακόλακκος, Μερόπη, Παλαιόπυργος, Κάτω Μερόπη, Ωραιόκαστρο, Άγιος Κοσμάς, Ρουσιά και Βασιλικό.

ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΝΩ ΠΩΓΩΝΙΟΥ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Η Περιφέρεια Ηπείρου με επιστολή της στο Δήμο Άνω Πωγωνίου συστήνει να συζητηθεί το θέμα στο Δημ. Συμβούλιο με όλους τους φορείς και οργανώσεις του Δήμου για την λήψη απόφασης που να στοχεύει στη δημιουργία και λειτουργία Δημοτικού Λαογραφικού Μουσείου Άνω Πωγωνίου για την στήριξη της πολιτιστικής κληρονομιάς όλης της περιοχής.

ΓΕΩΠΟΝΙΚΗ

Κουτσαβελής Ε. Παντελής

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΗΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Γεωργικά φάρμακα, Σπύροι, Λιπάσματα
Μελισσοκομικά, Οινολογικά, Ζωοτροφές
Λαογραφικά, Λαογραφικά
Λαογραφικά, Λαογραφικά

Λαογραφικά, Λαογραφικά
Λαογραφικά, Λαογραφικά

ΤΟ ΠΩΓΩΝΙ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ

Ιστορία-παράδοση-η σημερινή ερήμωση

5ον

Ετσι ο Μάρκος μαζί με τον Νότη Μπότσαρη συγκέντρωσαν όσους Κακολακίτες μπορούσαν να φέρουν όπλα και εθελοντές από άλλα χωριά και ξεκίνησαν. Πρώτος σταθμός ήταν η Βήροσση. Ο Μάρκος έγινε δεκτός από τον αδελφοποιητό του Τάσιο Τόλη με μεγάλες τιμές. Φιλοξενήθηκε στο σπίτι του, ενώ οι άλλοι σε διάφορα σπίτια. Την άλλη ημέρα ο Μάρκος με όλη την ακολουθία του, στην οποία προστέθηκαν και μερικοί Βηροσσιώτες, αναχώρησαν για το μεγάλο αγώνα. Από εκεί κατευθύνθηκαν προς τη Σαδοβίτσα (σημ. Μάρμαρα), για να συναντηθούν με τους άλλους Σουλιώτες που ήρθαν από τα εφτάνησα.

Οι αγώνες και η θυσία του Μάρκου Μπότσαρη αποτελούν μεγάλο κεφάλαιο της Ιστορίας της Ελληνικής Επανάστασης. Όσα αφορούν το θέμα μας τελειώνουν εδώ. Θα εφεύγαμε από τα όρια του θέματος αν συνεχίζαμε. Εκείνα που επιβάλλεται να αναφέρουμε ακόμη είναι ότι η Κοινότητα Κακολακίου έκαμε το καθήκον της και απέναντι στους Μπotosαράιους, αλλά και απέναντι στις επερχόμενες γενεές το 1973. Όταν η χρονιά που συμπληρώθηκαν 150 χρόνια από τον ηρωικό θάνατο του Μάρκου Μπότσαρη, όταν έπεφτε στις 9 Αυγούστου 1823, πολυμύοντας σαν λιοντάρι στο Καρπενήσι. Το 1973 η Κοινότητα Κακολακίου, με τη βοήθεια του απογόνου των Μπotosαράιων Στρατηγού ε.α Δημητρίου Νότη Μπότσαρη (85 ετών τότε), έστησαν στο κέντρο του χωριού μνημείο με εγχάρακτα κεφαλαία γράμματα με επικεφαλίδες:

ΣΟΥΛΙ-ΚΑΚΟΛΑΚΙΟΣ

"Εδώ, πρωτεύουσα Πωγωνίου μέχρι το 1847-Πύργος Κουρτ πασά-έδρασε ως Διοικητής (1815-1820) ο Αετός του Σουλίου Μάρκος Μπότσαρης (1790- 9/8/1823).

Απ' εδώ ξεκίνησε δι' Ιωάννινα, Σούλι και Ιερόν Αγώνα του 1821. Εδώ ο Νότης Μπότσαρης (1756-21/10/1841) με Σουλιωτοκακολακίτες κατήγαγε νίκη"

Αν όλοι οι Έλληνες θαυμάζουν το Μάρκο Μπότσαρη για τον ηρωισμό του και το άδολο του χαρακτήρα του, οι Κακολακίτες και τα γύρω χωριά διατηρούν την ανάμνησή του σαν να πρόκειται για δικό τους άνθρωπο. Παρά τα τόσα χρόνια που πέρασαν από την ημέρα που έφυγε από τον Κακολακκό (1820), για να πάρει μέρος στο μεγάλο αγώνα, η παρουσία του στο χώρο αυτό είναι αισθητή, ζωντανή και εξακολουθεί να ζει στις καρδιές όλων. Ετσι δημιουργήθηκε ένας ολόκληρος κύκλος τραγουδιών που έχουν σχέση με τους Μπotosαράιους και που εδημιούργησε η Μούσα των Κακολακικών, για να φανερί τη ζωντανή παρουσία του μεγάλου και αγνού ήρωα της Εβενερεσίας στο χώρο αυτό μέχρι τις ημέρες μας. Ενα μακροσκελές τραγούδι, που χορεύεται σε Πωγωνήσιο ρυθμό

"στα δύο", όπως λέγεται, είναι τούτο: "Σαράντα κλέφτες είμασταν, Μάρκο μωρέ Μπότσαρη, σαράντα δυο νομάτοι, Μάρκο Μπότσαρη Σουλιώτη. Όλοι έναν όρκο κάναμε, Μάρκο μωρέ Μπότσαρη, στο Άγιο το Βαγγέλιο, Μάρκο Μπότσαρη Σουλιώτη. Ποιός αρρωστήσει από μας Μάρκο μωρέ Μπότσαρη, όλοι να τον κοιτάζουν, Μάρκο Μπότσαρη Σουλιώτη..."

Και συνεχίζει ένα ολόκληρο κατεβατό στον ίδιο ρυθμό. Δεν είναι μόνον αυτό. Είναι ολόκληρος κύκλος τραγουδιών γύρω από το θέμα αυτό. Θα ήταν πολύ ενδιαφέρον να συγκεντρωθούν όλα αυτά

► Γράφει ο Αθαν. Δέμος, φιλόλογος

τα τραγούδια.

Από τότε πέρασαν τόσες δεκαετίες και το Πωγώνι, όπως και όλη η Ηπειρος, έμεινε ακόμη υποδούλο. Και το ποθούμενο ήρθε την 21 Φεβρουαρίου 1913, όταν λευτερώθηκαν τα Γιάννενα. Λίγες ημέρες αργότερα έφθασε στον πλάτανο της πλατείας της Πωγωνιανής (τότε Βοστίνας), ένας λοχίας του Ευζωνικού με τους άνδρες του και εδύλανε ότι "Εν ονόματι του Βασιλέως των Ελλήνων κατελάμβανε τη Βοστίνη". Ο ήλιος που ανέτειλε εκείνο το πρωινό από τις κορυφές της Νεμέρτσικας ήταν ολόχρυσος: "Χαίρε, ω χαίρε ελευθεριά!!!"

Το Πωγώνι ήταν ελεύθερο! Στις δεκαετίες που ακολούθησαν, παρά τις κάποιες ιστορικές περιπέτειες, η οργουρία του ελεύθερου βίου έκανε τους κατοίκους του Πωγωνίου να αγωνίζονται τον αγώνα της ζωής χωρίς να υπολογίζουν τους κόπους. Η κοινωνική ζωή με τη θήκη και τα έθιμα του τόπου ομόρρανε τη ζωή τους και τους γέμιζε ελπίδες για την ευτυχία των παιδιών και των εγγονών τους.

Το Πωγώνι ανέδειξε σπουδαίες και μεγάλες μορφές. Ενδεικτικά αναφέρω μερικά μόνον ονόματα, όπως είναι 1) Ο Οικουμενικός Πατριάρχης Αθηνωγράφος από το Βασιλικό, που υπήρξε μεγάλη μορφή της Ορθοδοξίας. 2) Ο Αρχιεπίσκοπος και μεγάλος εθνικός αγωνιστής Σπυριδών από τη Ρουφιά, που έδωσε το "παρών" σε όλους τους εθνικούς αγώνες του αιώνα μας. 3) Ο Νεόφυτος, Μητροπολίτης Δρόκων Ανατολικής Θράκης, από τις Δρυμάδες που αγωνίστηκε κατά του Βουλγαρικού σχίσματος. 4) Ο Ηρόκλης Βασιδάκης από το Δελβινάκι, που δικαίως ονομάστηκε υποργός Παδίας του υποδούλου Ελληνισμού πριν από την απελευθέρωση Ηπείρου και Μακεδονίας. 5) Ο Γεώργιος Γαζής από το Δελβινάκι που αγωνίστηκε στο πλευρό του Αλεξάνδρου Υψηλάντη και κατόπιν στην Ελλάδα, αλλά και πολυγραφώτατος συγγραφέας. Και πολλοί άλλοι...

συνεχίζεται

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΧΑΡ. ΚΩΣΤΟΥΛΑ

Δικηγόρος

Σόλωνος 128

Τηλ. 3814682 • 3813580

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ 105 ΧΡΟΝΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΕΠΙΚΑΙΡΗ

Η 33η Επαρχιακή οδός, που διατρέχει ένα κομμάτι του Πωγωνίου από τη Βίγλα, Βασιλικό, Μερόπη, Πωγωνιανή, Χάνι Δελβινάκι, έχει μία παλιά ιστορία. Από το Χάνι Δελβινάκι μέχρι την Πωγωνιανή κατασκευάστηκε στις διαστάσεις, στη χάραξη και σχεδόν στη σημερινή βατότητα, επί Τουρκοκρατίας, το 1893-1895, με εργολάβο τον Μεβγεζινό τραπέζιτη και μεγαλοεπιχειρηματία Μανθάκη Βασιλείαδη. Για το υπόλοιπο τμήμα από την Πωγωνιανή μέχρι Χάνι Δέμα, η τότε Διοίκηση είχε αποφασίσει την κατασκευή και είχε στείλει μελετητή για την σύνταξη μελέτης. Αυτή η ιστορία 105 χρόνων διασώθηκε σε δημοσίευμα της "Φωνής της Ηπείρου"(Φύλλο 13521-4-1895), του Γεροπλάτανιτη εκδότη Γεωργίου Γάγαρη, και έχει τη σημασία της αφού, και σήμερα συζητείται η διαπλάτυνση και βελτίωση της και η σύνδεσή της με το Μεθωριακό Σταθμό Δρυμάδων. Η 33η επαρχιακή οδός ήταν από τότε μία αναγνωρισμένη επαρχιακή οδός στην ίδια διαδρομή που έχει και σήμερα.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

Ήμαξητη ὁδός.—Κατὰ διαταγὴν τῆς Δ. Ε. τοῦ γινικοῦ διοικητοῦ Ἰωαννίνων ἀπεστάλη εἰς Βοστίναν νομομηχανικὸς ὅπως ἐπιθεώρηση τὴν ἀπὸ Βοστίνης ἕως τὸ Χάνι Δελβινάκι κατασκευασθῆσαν ἁμαξητὴν ὁδόν. Ὁ μηχανικὸς οὗτος καθ' ἑ ἀνηγγέλθη εἰς Ἰωαννίνων εἰς τὸν καίμακάμην Πωγωνίου ἔχει ἐντολὴν νὰ σχεδιάσῃ τὴν κατασκευὴν ἁμαξητῆς ὁδοῦ ἀπὸ Βοστίνης μέχρι τῆς θέσεως Δέμα ὅθεν διέρχεται ἡ ἁμαξητὴ ὁδὸς Ἰωαννίνων Λεσκαδικίου, ἥτοι μετὰξὺ τῶν χωρίων Ἀλχηζῶτ Τσεφλίου καὶ Τσαρσπλανῶν. Ἡ ὁδὸς αὕτη ἀρχομένη ἀπὸ Βοστίνης θὰ διέρχεται διὰ τῶν χωρίων Σταυροσκιάδι, Κακόλακος, Μίεδιζδα, Φρασταγὰ καὶ Μεντζιτιέ. Οἱ κάτοικοι μαθόντες τὴν ἰδῆσιν ταύτην πύχαριστήθησαν πολὺ. Διὸ σῆμεινος τυγχάνει ὁ Γεν. Διοικητῆς ὅστις φροντίζει διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τακτικῆς συγκοινωνίας μετὰξὺ ὧν σχεδὸν τῶν μερῶν τῆς Ἠπείρου.

ΠΩΓΩΝΙ ΜΟΥ

Τώρα βαριά τα βήματα είναι για το Πωγώνι η ερήμωση είναι γενική και άλλο δεν σπώνει. Ούτε ένα έργο ανάπτυξης πνοή ζωής να δώσει από την εγκατάλειψη μήπως και μας το σώσει.

Δεκάδες τα προγράμματα σε ολόκληρη τη χώρα και όμως το Πωγώνι μας το δένει ξέρα, μπόρα. Τα δάση μας τα όμορφα χάνονται ένα-ένα και αυτό το λέω αληθινά, δεν είναι ένα ψέμα.

Αλλά τα έκαψε η φωτιά μέσα στο καλοκαίρι κι άλλα βαρειά τα ρίμαξε του ξυλοκόπου χέρι. Η Πωγωνιά στα πέδικα τώρα δεν κελαιδεύει μαζί της αφανίστηκαν κι οι γνήσιοι οι λαοί.

Και αυτούς τους βλέπεις σήμερα σε μούστρα στο ταγγέλι είναι και αυτοί οικόδοι από ανθρώπου χέρι, να φαίνονται σαν άγριοι βαρειά τους τουφεκίζουν και έτσι για οικολογικούς τους μισχοσεβρίζουν.

Στις όμορφες τις ρεματιές δεν κελαιδεύει το αηδόνι στους δρόμους μόνος να γυρνάει τώρα δεν το σηκώνει

γιατί αντί λαγό θα βρείς κρυμένο μεσ' στη φράκτι μπορεί βαρειά κρυμένο το λαθρομετανάστη.

Λήμνη 1 Δεκεμβρίου 2000

Νικόλαος Χρ. Κυρίτσας

ΤΑ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ Η ΡΙΖΑ ΤΟΥΣ

Η ρίζα των πολυφωνικών τραγουδιών, είναι ο βορειοηπειρωτικός χώρος, που μας παρουσιάζει δύο αξιοπρόσεκτα στοιχεία. Την πολυφωνική αντίληψη, και την μουσική περιγραφή. Στοιχεία που αποτελούν βασικούς παράγοντες της μουσικής τέχνης και επιστήμης. Είναι ένα είδος τραγουδιών, που δεν το συναντούμε σε άλλα μέρη της Ελλάδας, εκτός από τον βορειοηπειρωτικό χώρο, και σε ορισμένα παραμεθόρια χωριά του Πάνω και Κάτω Πωγωνίου. Τα παλιά χρόνια τραγουδώντας χωρίς μουσικά όργανα. Εδώ και εκατό περίπου χρόνια, που επεκράτησε το κλαρίνο, εντάχθηκε στα πολυφωνικά μας τραγούδια, ακολούθησε το βιολί, που κρατάει τον ίσο, και το κλώθει. Το ρυθμικό ρόλο, έχουν το λαούτο και το ντέρι. Το χαρούμενο αυτό παραδοσιακό όργανο που λέγεται ΝΤΕΦΙ, τώρα "μερικοί" οργανοπαίχτες δεν το έχουν στην κομπανία τους. Μεγάλο λάθος...Κρίμα!

Τα μουσικά αυτά όργανα, παίζουν δεύτερο λόγο στο τραγούδι, γιατί αναγκάζονται να το ακολουθούν. Δηλαδή: Να συνδέονται με μία θαυμάσια οργανική παρεμβολή, στους στίχους του τραγουδιού. Οι μελωδικές αυτές γραμμές, κτίζονται πάνω στην πενταφθογγική κλίμακα, που την χρήση της πρέπει να την

ακολουθούμε με αγάπη και ευλάβεια. Τα μουσικά αυτά όργανα, παίζουν δεύτερο λόγο στο τραγούδι, γιατί αναγκάζονται να το ακολουθούν. Δηλαδή: Να συνδέονται με μία θαυμάσια οργανική παρεμβολή, στους στίχους του τραγουδιού. Οι μελωδικές αυτές γραμμές, κτίζονται πάνω στην πενταφθογγική κλίμακα, που την χρήση της πρέπει να την

ακολουθούμε με αγάπη και ευλάβεια. Τα μουσικά αυτά όργανα, παίζουν δεύτερο λόγο στο τραγούδι, γιατί αναγκάζονται να το ακολουθούν. Δηλαδή: Να συνδέονται με μία θαυμάσια οργανική παρεμβολή, στους στίχους του τραγουδιού. Οι μελωδικές αυτές γραμμές, κτίζονται πάνω στην πενταφθογγική κλίμακα, που την χρήση της πρέπει να την

ΟΙ ΜΙΣΘΟΙ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΑΡΧΟΝΤΩΝ ΜΑΣ

Με απόφαση της Υπουργού κ. Βάσως Παπανδρέου, από 1.1.2001 τα έξοδα παραστάσεων ετησίως των δημοτικών αρχόντων καθορίστηκαν ως εξής:

Δήμαρχος: Άνω Πωγωνίου: 6.481.000, Δελβινάκιου: 7.392.000, Πωγωνιανής: 4.793.150.

Οι αντιδήμαρχοι και οι πρόεδροι των Δημ. Συμβουλίων παίρνουν το

αναζητήσωμε στην αρχαία Ελλάδα.

Τα χωρίς μουσικά όργανα, πολυφωνικά τραγούδια, περιέχουν στοιχεία οριζώντιου μουσικού συστήματος, σύμφωνα με το οποίο περισσότερες από μία φωνές, αποτελούν ανεξάρτητα μελωδικά σύνολα, που κατά την παράλληλη

πορεία τους, δημιουργούν κάβετες ηγετικές μορφές. Η εκτέλεσή τους, γίνεται από ομάδα ανδρών ή γυναικών, ή και τα δύο μαζί, χωρίς συνοδεία μουσικών οργάνων. Αυτός που παίρνει την κύρια μελωδία λέγεται πάρτης, ακολουθούν ο ρίχτης, ο γυριστής ή κλώστης, που το κλώθει ή το γυρίζει μελωδικά, και οι ισοκράτες που κρατούν τον ίσο, πλουτίζουν το σύνολο αρμονικά και ολοκληρώνουν τον πολυφωνικό του δυναμικό χαρακτήρα, δημιουργώντας έτσι μία μορφή πρωτόγονου Κανόνα.

Αυτά τα ολίγα, για να γνωρίσουν οι νέοι τις ρίζες των παραδοσιακών πολυφωνικών τραγουδιών, και να μάθουν για την καταγωγή μας.

Θερμά συγχαρητήρια αξίζουν σε όλους τους συγγραφείς που έγραψαν τέτοια πονήματα με αγάπη και εμμονή στις ρίζες της Φυλής μας: Σπύρος Περιστέρης, Σίμων Κάρρας, Μενέλαος Ζώτος, Παναγιώτης Φωτίου, Νίκος Β. Λύτης κ.ά.

Ενα δείγμα του περιεχομένου του πολυφωνικού τραγουδιού:

ΣΤΗΣ ΔΕΡΟΠΟΛΗΣ ΤΟ ΚΑΜΠΟ. Πολυφωνικό. Στις Δερόπολης το κάμπο - μωρέ μπιρμπιλίό δέντρος ήταν φυτρωμένος - μωρέ και μελιό. Και στον ίσκιο _ αποκάτω - μωρέ μπιρμπιλίό παλληκάρι ξαπλωμένο - μωρέ και μελιό. Και τον γρίβα του δεμένο - μωρέ μπιρμπιλίό μεσ_ τον ίσκιο απο κάτω - μωρέ και μελιό. Σκούζει, χλμιντράει ο γρίβας - μωρέ μπιρμπιλίό τον αφέντη του φωνάει - μωρέ και μελιό. Σήκω αφέντη καβαλικά - μωρέ μπιρμπιλίό δεν μπορώ καμμένη γρίβα _ - μωρέ και μελιό. Γιατί μ_ έχουν λαβωμένον - μωρέ μπιρμπιλίό στο κορμί και στο κεφάλι - μωρέ και μελιό.

ΟΙ ΜΙΣΘΟΙ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΑΡΧΟΝΤΩΝ ΜΑΣ

Με απόφαση της Υπουργού κ. Βάσως Παπανδρέου, από 1.1.2001 τα έξοδα παραστάσεων ετησίως των δημοτικών αρχόντων καθορίστηκαν ως εξής:

Δήμαρχος: Άνω Πωγωνίου: 6.481.000, Δελβινάκιου: 7.392.000, Πωγωνιανής: 4.793.150.

Οι αντιδήμαρχοι και οι πρόεδροι των Δημ. Συμβουλίων παίρνουν το

50% των εξόδων του Δημάρχου. Για κάθε παρουσία σε συνεδρίαση οι σύμβουλοι παίρνουν 5.000 δρχ. Δήμαρχοι, αντιδήμαρχοι και πρόεδροι Δ.Σ. δημόσιοι υπάλληλοι ή υπάλληλοι Ν.Π.Δ.Δ. ή Ν.Π.Ι.Δ. εισπράττουν κανονικά τις αποδοχές τους. Οι δήμαρχοι δημόσιοι υπάλληλοι παίρνουν ειδική άδεια 4 χρόνια. Οι αντιδήμαρχοι δικαιούνται ειδική άδεια 30 ημέρες.

Η ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ "ΧΡΟΝΙΚΩΝ"

Ολοκληρώνεται η προετοιμασία της έκδοσης του Τρίτου τόμου των "ΠΩΓΩΝΙΑΚΩΝ ΧΡΟΝΙΚΩΝ" με ποικίλη ύλη ιστορίας, λαογραφίας, αρχειολογίας, έρευνας, διηγήματα, ποιήματα, στατιστικά, φωτογραφίες κ.ά. Ο τόμος αυτός ελπίζεται να είναι έτοιμος μέχρι τον Απρίλιο 2001.

ΣΤΗΝ ΚΑΤΩ ΛΑΒΔΑΝΗ

ΑΥΤΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ Ο ΜΙΚΡΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ!

Κάτω Λάβδανη, εκεί στο πλάτωμα που στήθηκαν τα λυόμενα σπίτια για τους πυρόπληκτους. Περιφραγμένοι σαν σε στρατόπεδο. Γύρω, τα καμένα δένδρα ακόμη παραμένουν ένα εφιαλτικό τοπίο καθώς, εδώ και κεί κάπου βλέπεις μία υποψία από πράσινο. Εκεί και η γιαγιά Αγγελική, μια από τους δύο κατοίκους των λυόμενων σπιτιών. Στο υπόστεγο δύο φορτώματα ξύλα για τη μασίνα.



"Νά εκεί πέρα ήταν το σπίτι μου. Τα παιδιά μου ήταν στο πανηγύρι στη Λάβδανη. Είδαν τη φωτιά που ερχόταν κατά εδώ, έτρεξαν από το πανηγύρι και μόλις πρόλαβαν τη φωτιά ήρθαν και με πήραν και φύγαμε κι έτσι γλύτωσα. Θα καινούμιον κι εγώ, όπως οι άλλοι. Κάηκαν όλα. Το σπίτι, _ αχούρι οι θυμωμένες και τα ίδια μου. Δυό γίδες και ένα βετούλι. Αχ, πόσο στεναχωρήθηκα που έχασα τις γίδες μου. Τις είχα εκεί, συντροφιά κάθε μέρα, μιλούσα μαζί τους. Τώρα τις έχασα, είμαι μόνη..."

Κάτω Λάβδανη, ο δικός της κόσμος που χάθηκε μέσα στα λυόμενα.

"Δεν έχουμε παράπονο μας έδωσαν απ' όλα αλλά....." Αλλά ο κόσμος ο μικρός, οι κατοίκους, η συντροφιά, ο κόσμος αυτός ο μέγας της γιαγιάς Αγγελικής χάθηκε! Και μας έδωσε μία άλλη γεύση πίκρας μέσα στο μουντό και πένθιμο χειμωιάτικο τοπίο της ερημιάς εκεί στην Κάτω Λάβδανη όπου η γιαγιά Αγγελική ήταν η μόνη ανθρώπινη παρουσία που συναντήσαμε. Κάτω Λάβδανη στην αρχή του 2001!

K.K.K.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ

Γνωστό είναι πως προετοιμάζεται παράλληλα και μέσα στην Ολυμπιάδα 2004, και η "Πολιτιστική Ολυμπιάδα". Μία προσπάθεια αναδείξεως των πολιτιστικών μας αξιών και μνημείων, καθώς και οργάνωσης διαφόρων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων. Δεν είναι γνωστό τίποτε από όσα σχεδιάζονται, ακόμη και σε γενικές γραμμές. Όμως μία τοπική είδηση στα Γιάννενα είναι ενδιαφέρουσα και κάπου μας αγγίζει αλλά δεν μας διαπερνά. Οι Ζαγοριανοί λοιπόν, ετοιμάζονται να ενταχθούν με κάποια τους πρόταση στην Πολιτιστική Ολυμπιάδα και επιστρατεύουν όλες τις πολιτιστικές και πνευματικές τους δυνάμεις για οργάνωση και παρουσίαση. Γράφτηκε μάλιστα πως καταγράφουν τους ανθρώπους των Γραμμάτων, της Επιστήμης και της Τέχνης, μνημεία και παράδοση, περιβάλλον, πολιτιστικούς φορείς ακόμη και φοιτητές και μαθητές, προκειμένου να παρουσιάσουν την Πολιτιστική ταυτότητα του Ζαγορίου. Πιστεύουμε πως αυτή η κίνηση αγγίζει πολλούς Πωγωνήσιους, που θα ήθελαν κάτι να γίνει ανάλογο και στο Πωγώνι μας. Όμως δεν φαίνεται ότι μπορεί να μας διαπεράσει μια τέτοια ιδέα κι μάλλον θλίβερος σκέψις μας προκαλούν αυτές οι πρωτοβουλίες των άλλων διαμερισμάτων που δρύνονται από τέτοιες ευκαιρίες για μία πολιτιστική αναβάθμιση και αναγέννηση της περιοχής τους. Δεν μπορεί να μείνουν έξω από την κριτική, και αποτελούν θλιβερό απολογισμό, οι αποτυχίες πολλών προ-

ταβουλών για κάποια πολιτιστική δράση, φορέων και ατόμων, στην επαρχία μας, από την άρνηση κάποιων "ξύλοσχιστων" και κάποιων άλλων που πάσχουν από το σύνδρομο "της γίδας του γείτονου"! Και δεν μπορεί να κρίνεται ασχολίαστο, συγκυριακά και επίκαιρα, το γεγονός του καλοκαιριού με το λουκέτο και τις αλυσιδές που έβαλε ο Δήμαρχος Άνω Πωγωνίου στην πολιτιστική προσπάθεια των φορέων του Δημοτικού Διαμερισματος Μερόπης. Πέντε μήνες παραμένουν ακόμη οι αλυσιδές και το λουκέτο της ντροπής και της αλαζονείας της εξουσίας. Μία ενέργεια που στερείται πολιτιστικής ευαισθησίας, και που δεν μπορεί με τίποτε να συμβάλλει στην επιτυχία μιας, οποιασδήποτε, προσπάθειας δημιουργίας πνεύματος και ατμόσφαιρας συμμετοχής στην "Πολιτιστική Ολυμπιάδα". Γιαυτό λέμε πως τέτοιες πρωτοβουλίες των άλλων, έστω και αν αγγίζουν μερικούς Πωγωνήσιους, τελικά δεν τους διαπερνούν και ανατρέπονται και αποτρέπονται από την ατμόσφαιρα και το αντιπολιτισμικό περιβάλλον που δημιουργούν, εκείνοι που αρνούνται την πολιτιστική δράση και αλυσωδένουν την πολιτιστική έκφραση. Κάπου σκοτεινιάζει και αμαυρώνεται το Πωγωνήσιο ήθος και η παράδοση. Ετσι που δεν μπορούμε να σκεφτόμαστε κάτι, έστω και περιθωριακό, για την Πολιτιστική Ολυμπιάδα για το Πωγώνι μας. Οι αλυσιδές δεν είναι πολιτισμός. Αλλά και ο πολιτισμός δεν φυλακίζεται.

ΣΤΗΝ ΚΑΣΤΑΝΙΑΝΗ ΥΠΟΔΕΧΟΝΤΑΝ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΤΟ 2001

Με την πρωτοβουλία του Τοπικού Συμβουλίου και της Εκκλησιαστικής Επιτροπής πραγματοποιήθηκε στη Καστανή εκδήλωση υποδοχής του νέου χρόνου, όπως κάθε χρόνο. Πάνω από 100 μόνιμοι κάτοικοι και απόδημοι συγκεντρώθηκαν στο Πνευματικό Κέντρο, την παραμονή το βράδυ, σε κοινή συνεννόηση και υποδέχθηκαν το 2001 με γλέντι και χορό μέχρι τις 5 το πρωί. Ήταν μία βαθιά ανθρώπινη συγκέντρωση στην καρδιά του χειμώνα και στην

απομόνωση της ακριτικής περιοχής, και ένας αντίλογος σε εκείνους που δεν βοηθούν για μία επέμβαση κατά της απομόνωσης της επαρχίας μας. Μακάρι τέτοιες εκδηλώσεις να γίνονταν και σε άλλα χωριά για μία δόση χαράς και κεφιού στην καρδιά του χειμώνα. Οι Καστανιάνιτες έδειξαν ότι το κατάφεραν. Και όχι μόνο αυτό. Τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν στην εκδήλωση θα διατεθούν για την επισκευή της καμένης εκκλησίας, της Παναγιάς τους.

ΕΚΟΨΑΝ ΤΗΝ ΠΙΤΑ ΣΤΗ ΣΤΡΑΤΙΝΙΣΤΑ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Στρατινίστας έκοψε την Βασιλόπιττα στο χωριό, στις 7 Γενάρη του νέου χρόνου. Για το καλό του χρόνου μαζεύτηκαν όσοι βρίσκονταν στο χωριό και έκοψαν την πίττα τους σε όσους ήταν παρόντες και στους απόντες μέλη συμβουλίου και φορείς του χωριού. Ο Σύλλογος πρόσφερε ποτά και αναψυκτικά στους παρόντες μέσα σε μία ζεστή ατμόσφαιρα με ανταλλαγή ευχών και καλών λόγων. Μικρή γιορτή αλλά γεμάτη αγάπη και προπαντός την ανθρώπινη διάσταση και προσέγγιση.

ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΓΙΟΡΤΑΣΑΝ ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟΣΚΙΑΔΙ

Την πρωτοχρονιά γιόρτασαν στο Σταυροσκιάδι μετά τη Θεία Λειτουργία και τη Δοξολογία με την κοπή της πίττας, μεζέδες και χορό. Η εκδήλωση έγινε στο Κοινοτικό Κατάστημα και παραβρέθηκαν, το Κοινοτικό Συμβούλιο της διευρυμένης Κοινότητας Πωγωνιανής και κάτοικοι των γύρω χωριών. Επίσης παραβρέθηκαν και οπλίτες του φυλακίου και εκπρόσωποι της Συνοριοφυρουράς. Το ρυθμό του χορού κράτησε το συγκρότημα του Γιάννη Μέτσιου-Χαλκιά. Ήταν μία εκδήλωση που ευχαρίστησε τους παρευρεθέντες και μία χαρούμενη νύκτα στην ερημιά του χειμώνα.

ΒΕΓΓΑΛΙΚΑ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΟΒΡΥΣΟ!

Γιόρτασαν και στο Κεφαλόβρυσο την υποδοχή του νέου χρόνου. Με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου οργανώθηκε την παραμονή της πρωτοχρονιάς το βράδυ, γλέντι στην πλατεία για την υποδοχή του νέου χρόνου. Με το δικό τους κλαρίνο του Δήμο Πότση έπαιξαν το χορό και το γλέντι, και μόλις έσκασε το 2001 έφεξαν στο Κεφαλόβρυσο και τα βεγγαλικά. Πιστεύουμε για πρώτη φορά στο Πωγώνι ρίχτηκαν βεγγαλικά. Από όσα βέβαια γνωρίζουμε, αν δεν μας διαψεύσει κάποιος καλύτερα πληροφορημένος ή με ισχυρότερη μνήμη. Εμείς το καταγράφουμε για το Χρονικό του Πωγωνίου.

ΣΤΗ ΜΕΡΟΠΗ ΚΡΑΤΗΣΑΝ ΤΟ ΕΘΙΜΟ

Την Παρασκευή το βράδυ, 5 Γενάρη γιόρτασαν στη Μερόπη την ανάμνηση της εορτής των Θεοφανείων που γιόρταζαν παλιά. Συγκεντρώθηκαν εκεί Ρομπατινοί, κοντοχωριανοί και φίλοι, έφαγαν ήπιαν και χόρεψαν με το παραδοσιακό συγκρότημα του Σταύρου στο ζεστό χώρο του Κοινοτικού καταστήματος, μέχρι τις 4 το πρωί. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Νομαρχιακός Σύμβουλος κ. Αντώνιος Δολιώτης ο οποίος εκπροσώπησε και τον κ. Νομάρχη, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι του Άνω Πωγωνίου κα Βάσω Μειντή και κ. Σπύρος

Σιδέρης, η πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου κα Γιώτα Μάντη, ο Πρόεδρος της Ένωσης Πωγωνισίων Ηλείου κ. Οδυσσεύς Πότσης. Αναγνώστηκε επίσης τηλεγράφημα, με ευχές στον Εξωραϊστικό Σύλλογο που είχε την πρωτοβουλία, που στάλθηκε από τον Περιφερειάρχη κ. Ηλία Λιακόπουλο. Το έθιμο τηρήθηκε και αυτό έχει σημασία για ένα μικρό χωριό που προσπαθεί να κρατήσει την πολιτιστική του ταυτότητα και την παράδοση.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

Το βιβλίο του συμπατριώτη συγγραφέα Γεωργίου Στ. Καραδήμου "Η ΜΕΤΑ ΑΛΗ ΠΑΣΑ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΣΤΟ ΠΩΓΩΝΙ". Το νέο βιβλίο είναι μια ιστορική αναδρομή στα χρόνια που ακολούθησαν μετά την κατάλυση του κράτους του Αλή πασά στο χώρο της Δικαιοσύνης. Στις 175 σελίδες περιλαμβάνει ενδιαφέροντα στοιχεία που συντελούν στην ιστορική έρευνα του Πωγωνίου και συνάμα πλουτίζουν την βιβλιογραφία της περιοχής. Το βιβλίο θα παρουσιασθεί σε ειδική εκδήλωση που θα γίνει στα Γιάννενα και θα έχουμε την ευκαιρία να καταγράψουμε τις απόψεις των ειδικών.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΒΛΑΧΙΩΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΓΟΥΝΑΡΗ 36 - ΕΛΛΗΝΙΚΟ - Τ.Κ. 167 77 ΤΗΛ.: 9624250 FAX: 9618929

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ

ΥΔΙΚΟ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

- αυτοματισμοί
- θυροτηλέφωνα
- τηλεφωνικό υλικό
- πίνακες
- ενδοσυνεννοήσεις
- όργανα μετρήσεως
- φθορισμός
- λαμπτήρες
- φωτιστικά σώματα
- παντός τύπου

ΠΩΓΩΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

- Γιορταστικές μέρες τα Χριστούγεννα, αλλά τα χωριά μας δεν γνώρισαν μία τουριστική ακτίνα!
- Για το Ζαγόρι, είπαν ότι...βούλιαξε από τουρίστες!
- Να ζηλέψουμε ή να οργιστούμε;
- Χριστούγεννα χωρίς χιόνια. Ούτε μια άσπρη μέρα! Και είμαστε και...μαυροκαμένοι!
- Ακόμη δεν έγινε η μελέτη και το πρόγραμμα για τα καμενοχώρια.
- Και τα σπίτια του πρότυπου οικισμού πολύ...μελετιούνται! Θα γίνουν...θίλλες!
- Εξοχικά δηλαδή, όπως τα φαντάζονται και μερικοί που δήλωσαν...πυρόπληκτοι.
- Άντε, να αποχαιρετήσουμε και το Αστυνομικό τμήμα Δελθινακίου! Γίνεται και αυτό παρελθόν!
- Χαιρετίσματα στην Εξουσία, που λέει και το τραγούδι...
- Και τώρα ποιά Υπηρεσία μένει στην Επαρχία μας; Για να προετοιμαζόμαστε!
- Να συμμαζεζούμαστε να μη έχουμε και την έγνοια. Τα υπόλοιπα τα ξέρουν οι...Αλβανοί!
- Και οι...Ξυλοσχίστες! Αυτοί τα ξέρουν καλύτερα. Δεν τις χρειάζονται τις Υπηρεσίες...
- Δουλεύουν αντ' αυτών! Κάπως έτσι κατάντησε το Πωγώνι μας.
- Η χωματερή κάπου στα σύνορα του Πάνω Πωγωνίου, τοποθετείται.
- Για να δούμε τί αντιδράσεις θα εκδηλωθούν; Και ποιές...αντιπαροχές θα δοθούν;
- Προς το παρόν, το Κάτω Πωγώνι, τη...γλύτωσε! Προς το παρόν. Γιατί, η μελέτη συνεχίζεται. Τους έμειναν πολλά...αμελέτητα. Και πολλά...κονδύλια!
- Τριτοκοσμική η κατάσταση στο Μεθοριακό Σταθμό Κακαδιάς τις ημέρες των γιορτών. Ταλαιπωρήθηκαν οι χιλιάδες διερχόμενοι για να περάσουν τη...διάβα!
- Δέκα χρόνια και τα ίδια επαναλαμβάνονται κάθε χρόνο. Ποιός τα προσέχει; Τριτοκοσμική είναι και η Επαρχία μας.
- Μικροαλλαγές στα Δημοτικά αξιώματα των Δήμων μας.
- Χωρίς ιδιαίτερη αισιοδοξία μπαίνουν στην δεύτερη διετία, Την...τελευταία της θητείας.
- Ουσιαστικά μπαίνουμε σε προεκλογική περίοδο. Απο δώ και στο εξής κάθε πράξη μετράει και...ψήφους. Και πόσοι μέινανε;
- Έρχεται η απογραφή του Μαρτίου 2001. Τώρα, όπως φαίνεται, θα μετρηθούν όσοι πραγματικά μένουν στα χωριά.
- Χαλασιά μας, θα ξεγυμνωθούμε! Και τότε ποιός θα μας λογαριάζει;
- Ας διώξουμε τις δυσάρεστες σκέψεις. Άρχισαν και οι πίττες και οι χοροί....
- Καλή χρονιά και καλή τύχη. Και καλή διασκέδαση.

K.X.K

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΜΕΡΟΠΑΙΩΝ

Ο ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΡΟΠΗΣ ΠΩΓΩΝΙΟΥ

Οργανώνει την ετήσια εκδήλωσή του στα Γιάννενα, στις 21 Φεβρουαρίου το μεσημέρι και ώρα 1 μ.μ. στο Κέντρο "ΔΙΟΓΕΝΗΣ", στην Ελεούσα, με το συγκρότημα του ΠΕΤΡΟΥ Λούκα Χαλκιά - Αχιλλέα Χαλκιά - Αντώνη Κυρίση

Η ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ - ΚΑΒΑ

ΚΑΣΤΟΥΛΑ

Παλαιολόγου 4-Ιωάννινα, Τηλ. 27.094

Για τις γιορτές, πανηγύρια και κάθε μέρα ποτά και κρασιά σε πλούσια συλλογή