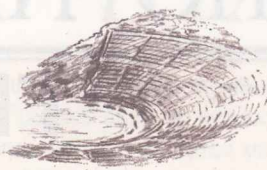




Τα Μαντειώτικα

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ



ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΝΤΕΙΟΥ • ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2004 - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2005 • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 7

ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

ΤΟ ΧΘΕΣ - ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ - ΤΟ ΑΥΡΙΟ

Είναι αλήθεια πως κανένας δεν μπορεί να αμφισβητήσει την αγάπη που κάθε άνθρωπος νιώθει για τον τόπο του, το μέρος που έκανε τα πρώτα του βήματα, τους πρώτους φίλους του και έζησε τα ανέμελα παιδικά του χρόνια.

Το ίδιο αλήθεια είναι πως, όσο δύσκολα και αν ήταν τα χρόνια εκείνα, όλοι μας κάποια στιγμή τα αναπολούμε και δεν είναι λίγες οι φορές που νοσταλγούμε βιώματα της εποχής εκείνης.

Σε όλους μας είναι βαθιά χαραγμένες στην καρδιά και την ψυχή μας εικόνες από τη σχολική ζωή, από τις γιορτές, τους γάμους και τα πανηγύρια, από τη ζωή στα χωράφια, στα αμπέλια, στο βουνό και στον κάμπο.

Τα σπίτια μας ήταν φτωχικά τότε, χωρίς τις σημερινές ανέσεις και ο αγώνας για επιβίωση καθημερινός και δύσκολος..

Οι αντιξοότητες όμως αυτές εκείνα τα δύσκολα χρόνια αποτέλεσαν ίσως το εφαλτήριο, που έσπρωξε όλους τους συγχωριανούς μας από τη φτώχεια και την ανέχεια στην πρόοδο και την προκοπή.

Σήμερα τίποτε δε μοιάζει με τη δεκαετία του '40 του '50' και του '60.

Τώρα όλα είναι διαφορετικά: σπίτια, δρόμοι, μαγαζιά, εκκλησία

Το σχολείο μας όμως χωρίς παιδιά και οι μόνιμοι κάτοικοι λιγιστοί.

Αυτό που δεν έχει αλλάξει και θα παραμένει πάντοτε, πιστεύουμε, το ίδιο είναι η αγάπη που όλοι νιώθουμε για το χωριό μας.

Η αγάπη αυτή διαπιστώνεται με πολλούς τρόπους τόσο από όσους έχουν την δυνατότητα να είναι τακτικά κοντά στο χωριό, όσο και από τους ξενιτεμένους συγχωριανούς μας, που προσπαθούν με κάθε ευκαιρία να βρεθούν σε αυτό με τους φίλους και συγγενείς τους.

Ένα ερώτημα, που ακούγεται συχνά και καμιά φορά απαισιόδοξα, είναι αυτό που έχει να

κάνει με το αύριο αυτού του τόπου. Εμείς πιστεύουμε, πως η γεωγραφική μας θέση, η ιστορία του αρχαιολογικού μας χώρου, αλλά και η φυσική ομορφιά της περιοχής μας, σε συνδυασμό με την οδική μας διασύνδεση μέσω της Εγνατίας με τα κοντινά αλλά και μακρινά μεγάλα αστικά κέντρα, καθώς και η υπό κατασκευή οδική σύνδεση με την εθνική οδό Αθηνών - Ιωαννίνων μέσω Θεριακισίου - Κοπάνης, αποτελούν αναμφίβολα εχέγγυα για το μέλλον αυτού του τόπου.

Όταν η απόσταση από την πόλη των Ιωαννίνων θα είναι υπόθεση 10- 15 λεπτών και η πρόσβαση μέσω της Εγνατίας στη θάλασσα θα γίνεται σε 30 λεπτά, δε θα είναι μια πρόκληση ακόμη και μόνιμης πρώτης κατοικίας η περιοχή της Δωδώνης;

Στο χωριό μας ήδη κατασκευάζονται και σύντομα θα αποπερατωθούν δύο τουριστικοί ξενώνες και με την υπάρχουσα ήδη υποδομή (παραδοσιακά καφενεία, ταβέρνα) θα δίνεται η δυνατότητα στον κάθε ντόπιο και ξένο επισκέπτη να απολαμβάνει τον καφέ, το ποτό ή το φαγητό του με θέα την καταπράσινη κοιλάδα αλλά και το μεγαλοπρεπές αρχαίο θέατρο της Δωδώνης.

Δικό μας χρέος είναι να διαφυλάξουμε με κάθε τρόπο τους μεγάλους θησαυρούς της περιοχής μας. Αυτό μπορεί να γίνει με το ενδιαφέρον μας για την αξιοποίηση και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου, για την προστασία και ανάδειξη του φυσικού μας περιβάλλοντος αλλά και με τη διατήρηση και συνέχιση της παράδοσης και της πολιτισμικής μας κληρονομιάς. Εμείς σαν Αδελφότητα, μέσα στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων και δυνατοτήτων μας με κάθε τρόπο θα στηρίζουμε κάθε προσπάθεια που θα συμβάλλει στο ζωντάνεμα του τόπου μας, γιατί πιστεύουμε ότι στο χωριό μας και γενικότερα στην περιοχή μας αξίζει και δικαιούμαστε να ζήσουμε ένα καλύτερο αύριο.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΟΧΙ ΧΥΤΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΔΩΔΩΝΗΣ

ΘΕΣΗ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ (ΜΕΧΡΙ 15/1/05)

Μετά την απόφαση του Περιφερειάρχη να προτείνει περιοχή του Δήμου μας σαν πρώτη υποψήφια θέση για την χωροθέτηση ΧΥΤΑ, το Δ.Σ. της Αδελφότητας παρακολούθησε από κοντά όλες τις εξελίξεις που ακολούθησαν μέσα από τα Δημοτικά συμβούλια, που πραγματοποιήθηκαν για το σκοπό αυτό.

Συγκεκριμένα:

Στο Δημοτικό Συμβούλιο της 13ης Δεκεμβρίου 2004, είχαμε την πρώτη ενημέρωση για το θέμα αυτό και εκεί δημιουργήθηκαν και εκφράστηκαν οι πρώτες μας ανησυχίες.

Στη συνέχεια κληθήκαμε (σαν φορέας) και παραβρεθήκαμε στο Δημοτικό Συμβούλιο που πραγματοποιήθηκε για το σκοπό αυτό την παραμονή των Χριστουγέννων. Σε αυτό ενημερωθήκαμε από το Δήμαρχο και από άλλους Δημοτικούς συμβούλους για τις μέχρι τότε εξελίξεις. Διατυπώσαμε προς το σώμα άποψη- πρόταση σύμφωνα με την οποία στη φάση αυτή ο Δήμαρχος, θα πρέπει να κάνει γνωστά τόσο προς τους αρμόδιους πολιτικούς παράγοντες, όσο και προς την τοπική κοινωνία (με τη βοήθεια των Μ.Μ.Ε.) τα συμπεράσματα της επιστημονικής ομάδας των ειδικών, που συμβουλευτήκε η Δημοτική Αρχή και τα οποία δείχνουν ξεκάθαρα ότι οι μελετητές του κυρίου Γενικού ουδέποτε πάτησαν το πόδι τους στην περιοχή (ακόμη και το όνομα της τοποθεσίας δεν γνώριζαν), άρα έκαναν μια "μελέτη κατά παραγγελία".

Μεσολάβησε στις 29/12 η σύσκεψη-ενημέρωση (Περιφερειάρχη, Νομάρχη, Βουλευτών και Δημάρχου) στην οποία, για την λανθασμένη αυτή επιλογή, μάλλον πείσθηκαν όλοι πλην του κυρίου Περιφερειάρχη.

Ακολούθησε ένα ακόμη Δημοτικό Συμβούλιο στις 8/1 για το ίδιο θέμα, στο οποίο διατυπώσαμε πρόταση, σύμφωνα με την οποία θα πρέπει να ακολουθήσει ενημέρωση της κοινής γνώμης και στη συνέχεια δυναμικές κινητοποιήσεις των κατοίκων της περιοχής στις οποίες θα συμμετάσχουμε σαν φορέας και θα βοηθήσουμε με κάθε τρόπο στην οργάνωσή τους.

Στο συμβούλιο αυτό καταθέσαμε σαν Αδελφότητα το παρακάτω Ψήφισμα - Δελτίο Τύπου με το οποίο συμφώνησαν όλοι οι παρευρισκόμενοι πολιτιστικοί φορείς των Δημοτικών διαμερισμάτων του Δήμου μας και το οποίο δόθηκε στα Μ.Μ.Ε στην συνέντευξη του Δήμου που έγινε στις 12/1 στο Ξενία.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ Δ.Δ. ΔΗΜΟΥ ΔΩΔΩΝΗΣ

"Εμείς, οι πολιτιστικοί φορείς των Δ.Δ. του Δήμου μας, δεν αναλύουμε τους τεχνικούς - επιστημονικούς λόγους, για τους οποίους δεν επιτρέπεται η εγκατάσταση ΧΥΤΑ στην προτεινόμενη περιοχή. Αυτό είναι θέμα των ειδικών και στην προκειμένη περίπτωση ο Δήμαρχος Δωδώνης με τους τεχνικούς του

συμβούλους πιστεύουμε ότι θεμελίωσε και παρουσίασε μια επιστημονικά τεκμηριωμένη άποψη, με την οποία καταρρίπτεται η "επιστημονική μελέτη" που υποστηρίζει ο κύριος Πανοζάχος.

Παρά ταύτα ο κ. Γενικός επιμένει και μάλιστα φαίνεται να θεωρεί αφελείς τους Δωδωνάιους πολίτες, αφού προσπαθεί μέσα από τα μέσα μαζικής επικοινωνίας να μας πείσει ότι δε γνωρίζουμε το συμφέρον μας και μας τάζει (όπως κάνουν στα μικρά παιδιά) εκατομμύρια ευρώ.

Ασφαλώς, ο κύριος Γενικός, δε γνωρίζει (αν και θα έπρεπε) τι σημαίνει το όνομα και μόνο "Δωδώνη" για την Ελλάδα και ολόκληρο τον κόσμο.

Είναι τουλάχιστον ιερουργία η προσπάθεια ταύτισης ΔΩΔΩΝΗΣ-ΧΥΤΑ.

Δε χωρούν αυτά τα δύο μαζί.

Τους χαρίζουμε τα εκατομμύρια που μας τάζουν. Θα έπρεπε ο Περιφερειάρχης μας να γνωρίζει ότι κάποιες αξίες στη ζωή δε μετρώνται με χρήματα, όταν μάλιστα αυτές αποτελούν μέρος της μεγάλης μας Εθνικής - Ιστορικής - Πολιτιστικής κληρονομιάς.

Αλίμονό μας, αν καταντήσουμε σαν έθνος να μπούμε σε λογικές παζαρέματος της Δωδώνης, μάνας του Ελληνισμού και δότρας του πολιτισμού."

ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΝΤΕΙΟΥ

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Σάββατο 5 Μαρτίου στην αίθουσα εκδηλώσεων, με ζωντανή μουσική (Δημοτική -Λαϊκή όρχηστρα) και χορό ελεύθερο.

Δηλώσεις συμμετοχής με την αγορά κάρτας από τα μέλη του Δ.Σ. μέχρι 2 Μαρτίου.

ΔΙΑΓΟΥΣΙΑ

Κυριακή 13 Μαρτίου στο χώρο έξω από την αίθουσα.

Χοιρινό στα κάρβουνα και κρασί μπζιούλας (προσφορά της Αδελφότητας).

Σας περιμένουμε όλους.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Έγγραφο Δήμου για ΧΥΤΑ προς τα ΜΜΕ Ιωαννίνων- Αθηνών-Θεσσαλονίκης10

Το νέο Προεδρείο και η νέα Δημοτική επιτροπή του Δήμου10

Δημοτική συνεδρίαση 24-12-2004 για τον ΧΥΤΑ11

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΓΙΟΡΤΗ ΤΣΙΠΟΥΡΟΥ ΣΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ

Ήταν το Σάββατο στις 30 του Οκτώβρη, που για δεύτερη συνεχή χρονιά το χωριό μας έζησε μια ξεχωριστή "δικιά του" γιορτή..... **τη Μαντειώτικη γιορτή τσίπουρου.**

Ήταν πραγματικά μια δικιά μας γιορτή, αφού σε αυτή έδωσαν το παρόν όλοι οι Μαντειώτες, που μπορούσαν να βρεθούν αυτό το βράδυ στο χωριό μας. Ήταν μια παραδοσιακή εκδήλωση που δικαιωματικά γιορτάζουμε, αφού εδώ και πολλές δεκαετίες το ρακοκάζανο αποτελεί για μας "οικιακό σκεύος" και "στήνεται" κάθε χρόνο αυτή την εποχή σε όλα σχεδόν τα σπίτια του χωριού μας.

Ο χώρος της εκδήλωσης πήρε γιορτινό χρώμα από τις πρώτες απογευματινές ώρες, όταν κάτω από τους ήχους του κλαρίνου στήναμε το πρώτο καζάνι, ο Βασιλης άναβε κάρβουνα στην ψησταριά,

ενώ ο Γεωργούλας φρόντιζε τις τελευταίες λεπτομέρειες στη διακόσμηση του χώρου. Ο μπαμπάς μας αγιά-αγιά γέμιζε με τις παραδοσιακές πίτες, τις πηγανίτες και τα γλυκά, που έφερναν Μαντειώτισες νοικοκυρές, ενώ η μυρωδιά από την νοστιμιάτη προβατίνα στα κάρβουνα είχε απλωθεί παντού και το τσίπουρο από το πρώτο καζάνι περιμενε στα τραπέζια τους πρώτους μερακλήδες.

Η προσέλευση ήταν τέτοια, που μέχρι τις 9 η ώρα η αίθουσα αλλά και ο χώρος έξω από αυτή κατακλύσθηκε από συγχωριανούς και φίλους.

Το χορευτικό της Αδελφότητας ξεκίνησε το χορό και αφού παρουσίασε το πρόγραμμά του για



Μαντειώτες "Φίλοι του τσίπουρου" γύρω από το καζάνι...



...αλλά και μέσα στην αίθουσα

ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΜΑΣ

Μέσα στα πλαίσια των πολιτιστικών - παραδοσιακών δραστηριοτήτων της Αδελφότητας δημιουργήθηκε πριν από ένα χρόνο και λειτουργεί το πρώτο χορευτικό τμήμα γυναικών, με την πρωτοβουλία και την τεχνική υποστήριξη (διδασκαλία χορού) της Φρειδερίκης Σιούλα, την οποία ευχαριστούμε γι' αυτή τη σπουδαία συνεισφορά της.

Η προσφορά του χορευτικού μας στο χωριό είναι σημαντική, αφού στο διάστημα αυτό εμφανίζεται σε όλες τις εκδηλώσεις μας (όπου δικαιολογημένα εισπράττει τα θερμά χειροκροτήματα των συγχωριανών μας), αλλά και κάθε

Κυριακή με τις πρόβες του στην αίθουσα του Πολιτιστικού μας Κέντρου δίνει μια ιδιαίτερη ζωντάνια στο χωριό μας.

Να διευκρινίσουμε για ακόμη μια φορά ότι η συμμετοχή στο χορευτικό τμήμα είναι φυσικά δωρεάν και μπορούν να συμμετάσχουν σε αυτό όλοι όσοι το επιθυμούν.

Μάλιστα η δασκάλα προσφέρεται να διδάξει και σε χορευτικό τμήμα ανδρών, για το οποίο έχει εκδηλωθεί σχετικό ενδιαφέρον. Η διδασκαλία χορού θα γίνεται και για τα δύο τμήματα κάθε Κυριακή στις 12 η ώρα στην αίθουσα του Πολιτιστικού μας Κέντρου.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ακόμη μια φορά ενθουσίασε με την παρουσία του και χειροκροτήθηκε από όλους.

Στη συνέχεια ο χορός γενειομήτρε μεσα και έξω από την αίθουσα.

Τα καζάνια το ένα μετά το άλλο τροφοδοτούσαν τις παρέες με άφθονο εκλεκτό τσίπουρο, που κράτησε ζωντανό το κέφι και το χορό για πολλές ώρες.

Για ακόμη μια φορά οι Μαντειώτες έδειξαν με την παρουσία τους το ενδιαφέρον τους για τη διατήρηση της παράδοσης, την αγάπη τους για το χωριό, αλλά και την στήριξη των πρωτοβουλιών της Αδελφότητας. Αυτό πιστεύουμε είναι ένα ακόμη μήνυμα, που πρέπει να αξιοποιείται από το εκάστοτε Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας του χωριού μας.

Το Δ.Σ της Αδελφότητας και το Τ.Σ. Μαντείου αισθάνονται την ανάγκη να ευχαριστήσουν:

- Όλες και όλους όσους βοήθησαν για την πραγματοποίηση αυτής της εκδήλωσης.
- Όλες τις Μαντειώτισες νοικοκυρές, που πρόσφεραν παραδοσιακές πίτες και άλλα τοπικά εδέσματα.

- Όλους τους Μαντειώτες αλλά και όσους συνδημότες μας παραβρέθηκαν στη γιορτή.
- Τον Βουλευτή κύριο Μιχάλη Παντούλα, καθώς και το Δήμαρχο κύριο Τάκη Θεμελί που μας τίμησαν με την παρουσία τους.

ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ
ΤΟ Τ.Σ. ΜΑΝΤΕΙΟΥ

«ΤΑ ΜΑΝΤΕΙΩΤΙΚΑ» τρίμηνη έκδοση της Αδελφότητας Μαντειωτών

Υπεύθυνος έκδοσης:

Λώλος Δημήτριος

Πρόεδρος της Αδελφότητας

Συντακτική επιτροπή:

Λώλος Δημήτριος, Ίακος Ευάγγελος, Μπράχος Βασίλειος

Κάθε ενυπόγραφο κείμενο δεν εκφράζει υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας.

Επιστολές - θέματα για δημοσίευση στη Δ/νση:

Δημήτριος Σ. Λώλος

Μαντείο Δωδώνης Ιωαννίνων, Τ.Κ. 45500

Τηλ. 26510 92756, 26510 40935 - κιν.: 6947 818925

Fax: 26510 92756 - e-mail: dimilolos@mailbox.gr

Επιμέλεια έκδοσης: «Βιβλίο & Δημοσιουργία»

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΟΙ ΜΑΝΤΕΙΩΤΕΣ ΕΚΟΨΑΝ
ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΠΙΤΑ

Για μια ακόμη χρονιά, εφέτος, ανήμερα των Φώτων, η εκκλησία του χωριού μας γέμισε από τους συγχωριανούς μας, που τη χρονιάρα αυτή μέρα συμμετέχουν στον αγιασμό των υδάτων και παίρνουν το "αγίασμα", διατηρώντας έτσι την παράδοση εδώ και πολλά χρόνια.

Όπως καθιερώθηκε τα τελευταία χρόνια, αυτή τη μέρα η Αδελφότητα του χωριού μας κόβει την πρωτοχρονιάτικη πίτα της.

Με την αίθουσα κατάμεστη από τους συγχωριανούς μας, η εκδήλωση ξεκίνησε με τις ευχές του εφημερίου. Ακολούθησε η κοπή της πίτας από τον πρόεδρο με ευχές για το νέο έτος και με μια σύντομη ενημέρωση σε θέματα της Αδελφότητας. Το δώρο για τον τυχερό, που εφέτος ήταν η Νίνα Γ. Ντάλα, ήταν η δωρεάν συμμετοχή στις ημερήσιες εκδρομές της Αδελφότητας για το 2005.

Στη συνέχεια έγινε απονομή τιμητικών επαιθών, με συμβολικό δώρο, στους νεοεισαχθέντες τη χρονιά αυτή φοιτητές του χωριού μας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Βραβεύτηκαν οι: Κάσσηρ Ευανθία του Ιωάννη, για την εισαγωγή της στο Φιλολογικό τμήμα της Φιλοσοφικής σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ντάρα Αθηνά του Παναγιώτη, για την εισαγωγή της στο τμήμα Νοσοκομείων του ΤΕΙ Καλαμάτας και Σπύρος Αγγελική του Βασιλείου, για την εισαγωγή της στο τμήμα Πολιτικών Έργων Υποδομής του ΤΕΙ Λάρισας.

Ακολούθησε τιμητική διάκριση του νέου Μαντειώτη επιστήμονα Θεοχάρη Κων/νου Μπούκα για τη λαμπρή του επιστημονική πορεία, που σηματοδεύτηκε από παγκόσμιες διακρίσεις στον τομέα της επιστήμης του στην Αμερική, όπου και σταδιοδρομεί επαγγελματικά.



Βραβευση νέων φοιτητών



Το χορευτικό μας εν δράσει...



...και το κρασί της Μπέζουλας ρέει αφθονά

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ ΠΡΩΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΕ ΤΟ ΤΩΡΙΝΟ Δ.Σ.

Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 3 Δεκεμβρίου στην ταβέρνα "το Μαντείο" του συγχωριανού μας Ναπολέοντα Ταίτου συνάντηση όλων των πρώων προέδρων της Αδελφότητας του χωριού μας με το Διοικητικό Συμβούλιο.

Η συνάντηση αυτή έγινε με πρωτοβουλία και πρόσκληση του Δ.Σ. και η ανταπόκριση ήταν καθολική. Παραβρέθηκαν (κατά χρονολογική σειρά θητείας) οι:

Γεώργιος Ηλ. Τάτης, Νικόλαος Δ. Ντάρας, Χρήστος Ι. Ντάρας, Αμιλίου Γ. Μιχέλης, Γεώργιος Β. Παππάς, Δημήτριος Τσουκανέλης και Φρειδερίκη Γ.

Ίακου.

Πρέπει εδώ να θυμηθούμε ότι πρώτος πρόεδρος της Αδελφότητας ήταν ο μακαρίτης Βασίλειος Γκουντής, που ως γνωστόν διετέλεσε και πρόεδρος της κοινότητας προσφέροντας σημαντικό έργο στο χωριό μας και με τις δύο αυτές ιδιότητες.

Η συνάντηση - συνεστιάση αυτή έγινε σε ένα πολύ ζεστό κλίμα, αφού μέσα από τη συζήτηση που ακολούθησε εκφράστηκε από όλους το ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τα κοινά προβλήματα του χωριού μας. Ακούστηκαν πολύ ενδιαφέρουσες σκέψεις αλλά και προτάσεις και φάνηκε ξεκάθαρα η αγωνία που όλοι

μας έχουμε για το μέλλον αυτού του τόπου.

Παράλληλα εκφράστηκε από όλους η ελπίδα για τη νέα προοπτική, που ανοίγεται στην περιοχή μας μετά και την ολοκλήρωση της Εγνατίας οδού.

Εμείς, το σημερινό Δ. Σ. της Αδελφότητας, θεωρούμε υποχρέωση να ευχαριστήσουμε όλους τους πρώην Προέδρους για τη σημαντικότερη προσφορά τους στα κοινά, αφού είναι γνωστό και κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει το έργο που κατά καιρούς άσκησε η Αδελφότητα στο χωριό μας.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΤΣΙΤΟΣ

**ΤΑΒΕΡΝΑ
ΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ**

ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΟΜ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 15
ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 26510 25 452

ΤΑΒΕΡΝΑ - ΚΑΦΕ
«ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ»

ΚΩΛΕΤΣΗ - ΘΕΜΕΛΗ ΖΑΧΑΡΩ

ΜΑΝΤΕΙΟ ΔΩΔΩΝΗΣ
ΤΗΛ.: 26510 82381

(Δίπλα στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου)

Δ. Γ. Ρ. Α. Σ. Ι. Α. Ο. Ε.

ΕΜΠΟΡΙΑ ΠΟΤΩΝ
ΔΙΑΝΟΜΕΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

ΠΕΔΙΝΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ.: 26510 93575 - 93585

Παιδικός Σταθμός

Μαρίος Μπράχου - Βίβης Δημητρίου
Κιν.: 692641450 Κιν.: 6936414051

Ραφτανισίων 2
Ανατολή Ιωαννίνων
τηλ.: 26510 45800

ΛΩΛΟΣ

Παναγιώτης & Σπύρος

- Υλικά Επιπλοποιίας
- Βερνίκια - Χρώματα
- Πόμολα - Διακοσμητικά
- Ηλεκτρικά- Υδραυλικά

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 77
ΒΡΥΣΟΝΑ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ. - FAX: 26510 72407

Anatolia

Collection Carpets
Χαλιά - Μοκέτες

ΦΩΤΟΥ - ΝΤΑΡΑ

Κεντρικό: Δωδώνης 177, Ιωάννινα,
τηλ.: 26510 46086
Υποκίμα: Πουτέστη 12, Ιωάννινα,
τηλ.: 26510 30040-41325 fax: 26510 30814

ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΤΡΙΜΗΝΟ (15/10/04 ΜΕΧΡΙ 15/1/05)

- Α) Συνδιοργανώσαμε με το Τοπικό Συμβούλιο του χωριού μας τη δεύτερη γιορτή ταίπουρου στο χωριό μας.
- Β) Συναντηθήκαμε, με δική μας πρωτοβουλία, με όλους τους διατελέσαντες προέδρους της Αδελφότητας του χωριού μας.
- Γ) Εκδώσαμε και διακινήσαμε στους συγχωριανούς μας παραδοσιακό ημερολόγιο για το 2005.
- Δ) Κατασκευάζουμε προστατευτικό κινγκλίδωμα σε κεντρικό δρόμο του χωριού.
- Ε) Διαμορφώνουμε το χώρο έξω από την αίθουσα με την κατασκευή μόνιμου στεγάστρου για την εξυπηρέτηση υπαίθριων εκδηλώσεων (Γιορτή ταίπουρου, Αποκριτικές εκδηλώσεις κ.τ.λ.)
- Στ) Προσφέραμε στον συγγραφέα Πάνο Τζιόβα κάθε δυνατή βοήθεια για την συγγραφή της ιστορίας του χωριού μας.
- Ζ) Συνεχίζουμε τη συγκεντρώνει φωτογραφικού υλικού για το Φωτογραφικό μας Λεύκωμα.
- Η) Τοποθετήσαμε σε κεντρικούς δρόμους του χωριού μας Χριστουγεννιάτικο φωτεινό διάκοσμο.
- Θ) Για τον εξοπλισμό της αίθουσας του πολιτιστικού μας κέντρου αγοράσαμε 80 καρέκλες (ξύλινες)
- Ι) Κατασκευάσαμε ξύλινο κινητό διαχωριστικό (παραβάν) για την καλύτερη λειτουργικότητα της αίθουσας του Πολιτιστικού μας Κέντρου.
- Ι) Πραγματοποιήσαμε την ημέρα των Φώτων την προγραμ-

- ματισμένη ετήσια εκδήλωση (κοπή βασιλόπιτας, απονομή βραβείων, συνεστιάση).
- Για την πραγματοποίηση των δραστηριοτήτων είχαμε τη βοήθεια συγχωριανών μας τους οποίους και οφείλουμε να ευχαριστήσουμε:
- Α) Τον Βαγγέλη Καλογερόπουλο (προσφορά τριών καζανιών ταίπουρων)
- Β) Τον Άγγελο Λώλο (διάθεση του καζανιού στη γιορτή ταίπουρου).
- Γ) Τον Μιλτιάδη Μπράχο (κατασκευή στεγάστρου και διάθεση ψησταριάς στη γιορτή ταίπουρου, κατασκευή και τοποθέτηση σιδηρών κινγκλιδμάτων)
- Δ) Τον Γεώργιο Λώλο (διακόσμηση χώρου για τη γιορτή ταίπουρου, κατασκευή κορνιζών στο Πολιτιστικό Κέντρο)
- Ε) Τον Βασίλειο Σπύρου ("αρχιψήστη" στη γιορτή ταίπουρου).
- ΣΤ) Τον Γεώργιο Ντάλα και Χρήστο Αν. Ντάρα (φροντίδα καζανιού στη γιορτή ταίπουρου).
- Ζ) Τον Ναπολέοντα Τσίτο (για τη βοήθεια στην Χριστουγεννιάτικη διακόσμηση)
- Η) Δημήτριο Πάκο (τεμαχισμός των ξύλιν για τη γιορτή ταίπουρου)
- Θ) Χρήστο Ι. Ντάρα.(δωρεάν φωτογράφιση γιορτής ταίπουρου, δωρεάν φροντίδα και επιμέλεια στην έκδοση του ημερολογίου)
- Ι) Χαράλαμπο Νάστο (προσφορά δωρεάν τοιμέντων)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΕΠΟΜΕΝΟΥ ΤΡΙΜΗΝΟΥ (ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ - ΕΡΓΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ)

- Α) ΣΑΒΒΑΤΟ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ**
Αποκριτικός χορός με ζωντανή Δημοτική - Λαϊκή μουσική στην αίθουσα εκδηλώσεων.
- Β) ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ**
Αναβίωση του εθίμου της παραδοσιακής "ΑΛΑΓΟΥΖΙΑΣ" στο χώρο έξω από την αίθουσα.
- Γ) ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ**
Ετήσια εκλογο-απολογιστική γενική συνέλευση όλων των μελών της Αδελφότητας στην αίθουσα εκδηλώσεων.
- Δ) ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ**
Προτείνεται Πασχαλινή εκδήλωση (θα συζητηθεί και θα παρθεί σχετική απόφαση από τη γενική συνέλευση των Βαίων) .
- Ε) Ολοκλήρωση της διαμόρφωσης του χώρου έξω από την αίθουσα (Κατασκευή μόνιμου στεγάστρου με κεραμοσκεπή, πλακόστρωση στεγασμένων χώρων , ανακατασκευή στέγης στο προχώλω της εισόδου κ.τ.λ.) .**
- ΣΤ) Κατασκευή στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου ειδικής προθήκης για την έκθεση του φωτογραφικού αρχείου και των εκδόσεων της Αδελφότητας.**
- Ζ) Κατασκευή τεσσάρων ειδικών τραπεζιών για την εξυπηρέτηση αναγκών του Πολιτιστικού μας Κέντρου.**
- Η) Αναπαλαίωση (γκρέμισμα σοβάδων) της εξωτερικής δυτικής πλευράς του κτιρίου.**

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

- 1) Γκούρα Δ. Κωνσταντίνα (Ιωάννινα) 50 ευρώ
- 2) Μπράχος Ν. Αλέκος (Ιωάννινα) 50 ευρώ
- 3) Θεοδώρα Π. Αντώνιος (Ιωάννινα) 50 ευρώ
- 4) Τατιάνα-Βαβουράκη Σταματία (Αθήνα) 50 ευρώ
- 5) Ντάρας Χ. Δημήτριος (Ιωάννινα) 50 ευρώ
- 6) Λώλος Κ. Χριστόφορος (Ιωάννινα) 50 ευρώ
- 7) Λώλος Ι. Ιωάννης (Μαντείο) 50 ευρώ
- 8) Γρατσάνης Ε. Δημήτριος (Ιωάννινα) 50 ευρώ
- 9) Ανώνυμος Μαντειώτης (Ιωάννινα) 100 ευρώ
- 10) Βραβορίτη-Λώλου Παρασκευή (Ιωάννινα) 50 ευρώ
- 11) Βακάλης Γ. Ιωάννης (Ιωάννινα) 50 ευρώ
- 12) Γκόλας Ν. Ιωάννης (Μαντείο) 50 ευρώ
- 13) Λώλος Χ. Κων/νος (Ιωάννινα) 50 ευρώ
- 14) Ντάρας Χ. Κων/νος (Ιωάννινα) 60 ευρώ
- 15) Βώτης Αχ. Θεόδωρος (Αθήνα) 50 ευρώ

16) Βώτη Αχ. Σεβαστή (Αθήνα)

50 ευρώ

Τα παραπάνω αποτελούν δωρεές που λάβαμε το χρονικό διάστημα από 1/10/04 μέχρι 15/1/05 .

Ευχαριστούμε τους συγχωριανούς μας για τις προσφορές τους . Εμείς, όπως κάναμε μέχρι τώρα , θα προσπαθούμε για την καλύτερη αξιοποίηση των χρημάτων της Αδελφότητας , σύμφωνα πάντοτε με τον προγραμματισμό των δραστηριοτήτων που ανακοινώνουμε κάθε φορά από την εφημερίδα μας .

Πάντοτε ασφαλώς ισχύει η απόφαση μας για διάθεση της εφημερίδας σε όλους τους συγχωριανούς μας , όπου και αν βρίσκονται, αφού η ετήσια συνδρομή μελώνς - εφημερίδας των 10 ευρώ παραμένει πάντοτε προσιρική.

Υπενθυμίζουμε ακόμη ότι στην εφημερίδα δεν αναγράφονται τα χρηματικά ποσά που εισπράττονται από συνδρομές ή διαφημίσεις.

Για οποιαδήποτε οικονομική ενίσχυση μπορείτε να απευθύνεστε στον ταμία κ. Βασίλειο Μπράχο τηλ. 2651073611 κιν. 6973040733 ή να καταθέτετε στον τραπεζικό λογαριασμό της Αδελφότητας :

ALPHA BANK 400.00.2002010828.

Κατά την κατάθεσή σας να δηλώνετε και το όνομά σας για να σας στέλνουμε τη σχετική απόδειξη.

ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΡΙΜΗΝΟ ΤΟΥ 2004

ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΙΚΟ-ΤΕΧΝΟ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

- 1) Επέκταση δικτύου ΔΕΗ :
- Α) Τοποθετήθηκαν 6 νέοι στύλοι (καλώνες) με τα αντίστοιχα φωτιστικά σώματα στο τμήμα του δρόμου από οικία Ιωάννη Ι. Λώλου μέχρι οικίες αδελφών Γκόλα . Β) Τοποθετήθηκε 1 νέος στύλος (καλώνα) με φωτιστικό στην κεντρική είσοδο του χωριού .
- 2) Με τη βοήθεια του πολυμηχανήματος του Δήμου :
- Α) Έγινε καθαρισμός αγροτικών δρόμων . Β) Έγινε εκσκαφή - διαμόρφωση χώρου για την κατασκευή του υποστέγου της Αδελφότητας (στην είσοδο του αγροτικού ιατρείου).
- 3) Είναι σε εξέλιξη το έργο διαμόρφωσης χώρου (τοποθέτηση τσιμεντοσολώνων- επιχωμάτωση) στο τμήμα του λάκκου από οικία Σπ. Βακάλη μέχρι οικία Θεοδ. Λεοντάρη.
- 4) Είναι σε εξέλιξη το έργο διευθέτησης ανάπλασης του χώρου (τριγώνου) στη διακλάδωση του δρόμου Μαντείου-Δωδώνης.
- 5) Αντικαταστάθηκαν με αλουμινίου τα ξύλινα παράθυρα του αγροτικού ιατρείου και έγινε η σιδηροκατασκευή (σκελετός) του στεγάστρου, με χρηματοδότηση του Νοσοκο-

ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΜΑΝΤΕΙΟΥ

ΛΩΛΟΣ

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ

5ο χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
(Δίπλα από τα αλουμινία Θεοδωρή)
Τηλ.: 26510 85265

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
- ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
- ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΝΤΑΡΑΣ

1ης Μαΐου 14 (Σεισμόπληκτα) Ιωάννινα Τηλ.: 26510 45068

ΛΩΛΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Χ. ΛΩΛΟΣ

Ξυλουργικές Εργασίες
Εντοικισμένες
Κουζίνες - Ντουλάπες

6ο χλμ. Ε.Ο. Ιωαννίνων - Αθηνών, Πεδίνη Ιωαννίνων
Τηλ.: 26510 93811 - Fax: 26510 94164 - Κιν.: 6937 278010

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΑΛΠΟΧΩΡΙΤΙΚΑ ... ΑΝΕΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ

(Συνέχεια και τελευταία)

Το κείμενο που ακολουθεί έχει διπλό στόχο.

Ο πρώτος είναι να δώσει στον αναγνώστη μια περιληπτική περιγραφή κοπής και εμπορίας καυσόξυλων από τα πουνράρια της περιοχής μας για πολλές δεκαετίες του περασμένου αιώνα.

Ο δεύτερος είναι να σταχυολογηθούν μέσα από το κείμενο λέξεις και ιδιωματισμοί που χρησιμοποιούνταν στην κλειστή τότε κοινωνία του χωριού και ευρύτερα της κοιλάδας της Δωδώνης. Με το κείμενο έγινε μια προσπάθεια να καταγραφούν λέξεις που χρησιμοποιούσαμε στην καθημερινή μας γλώσσα. Οι λέξεις αυτές σημειώνονται με έντονους χαρακτήρες. Σ' αυτό το τεύχος της εφημερίδας μας θα σχολιάσουμε με λέξεις από τα γράμματα Τ,Υ,Φ,Χ,Ψ και Ω. Το κείμενο θα το καταλάβουν καλά οι κάπως ηλικιωμένοι χωριανοί γιατί είναι γραμμένο στη γλώσσα τους. Για τους νέους στο τέλος του κειμένου καταγράφονται με αλφαριθμητική σειρά όλες οι "άγνωστες" λέξεις , που αρχίζουν από τα παραπάνω γράμματα με την ερμηνεία τους.

Τα παζαρόξυλα και το υπνέτιο της φαμπίλας.

Τα πουνράρια στις μάντρες, όσο και αν μας φαίνεται παράξενο, ήταν για πολλά χρόνια δέντρα με πολλαπλές ωφέλειες. Το χειμώνα πογόνιαζαν τα ζωντανά τις κρύες μέρες που τάδερνε η τσιβούρα του κρούου βοριά. Το χινόπυρο μας δίδαν τα βελάνια τους τα οποία μαζεύαμε σε σασί και ήταν η πλούσια τροφή των ζωντανών για τις μέρες που το χινό σκέπαζε τα λιγοστά χορτάκια. Κυρίως όμως για όλο το χρόνο τα πουνράρια ήταν ,με τα παζαρόξυλα , μια σταθερή πηγή εισοδήματος για το υπνέτιο της φαμπίλας.

Οι φούροι στα Γιάννενα πριν από τη δεκαετία του '60 όλοι έψηναν με ξύλα. Ο πρώτος ηλεκτρικός "Γερμανικός" φούρος λειτούργησε το '56 - 57 από τον χωριανό μας τον Κώστα Παπά (Ο φούρος του Κωστάκη όπως τον λέγαμε). Η κοιλιά της Δωδώνης ήταν ο μεγαλύτερος πουνρανάρνας κοντά στα Γιάννενα και το πουνράρι το πιο δυνατό καυσόξυλο (λίγα ξύλα για μεγάλο φουρνά)

Την προηγούμενη μέρα που "τόχαν για τα Αϊάννα" όσοι είχαν μάντρες με πουνράρια έκοβαν με το τσεκούρι τους ένα φόρτωμα παζαρόξυλα (κομμάτια από πουνράρια με πάχος από όσο το χέρι με όσο το ποδάρι και μήκος κοντά στο μέτρο) και τα στοιχίζαν σε δυο ισόβαρες μεριές. Την άλλη μέρα πριν η πούλα ανεβεί μια φκέντρα και πριν τα τσιόνια και τ' άλλα τσιουρούλια αρχίσουν να φουρτλάνε, έβραζαν σ' ένα τρουβά το τσιόνι με λίγη τσιή να τσιόνουν το φορτάρικο στο δρόμο, έπαιρναν και κάνα τομάρι ή αυγά ή

κάμια κότα που είχαν για πούλημα, κρεμούσαν το πάνινο τζουλιμπέν με τη σούφρα στο λαμό, έδεναν σφιχτά τα τσουρέπια με το καλταί , χτένιζαν τα μαλλιά με το ψειρό το χτένι (ε! στο παζάρι θα πήγαιναν να μην τους έβλεπε ο κόσμος με τζάρμπυλα μαλλιά!), βούλωναν το τσουκάνι του φορτάρικου με χορτάρι ώστε να μην τσουκανόει σ' όλο το δρόμο και ξεκινούσαν. Έφταναν στις μάντρες. Εκεί με τη βοήθεια του φορτωτήρα φόρτωναν τα παζαρόξυλα. Δύσκολο το φόρτωμα το χειμώνα. Εκείνη την ώρα χορτάρια χασίλια δέντρα και παζαρόξυλα ήταν γιομάτα τσιόνφη. Χουχούλιζαν τα κρετασελιώματα χέρια τους για να μπορέσουν να φορτώσουν. Μετά το φόρτωμα έρχαν και ένα ελαφρύ χεράμι πάνω από τα ξύλα να το έχουν για κατσιούλι σε περίπτωση που τους έπιανε κανένα χαζέπι στο δρόμο και ξεκινούσαν. Ο δρόμος δύσκολος . Μέσα από τζιόνιμες, τζιουμάρια και λακίες έφταναν στη Ραψίστα (Πεδινή) ή στις λεύκες της Ραψίστας (κάτω από το Πανεπιστήμιο) πριν καλά - καλά να φέξει κοντά δυο ώρες δρόμο. Οι φορτωμένες φορδές συχνά πυκνά χλμίσαν γιατί καταλάβαιναν ότι άφηναν πίσω το πούλαρι τους. Οι αγωγάτες κάπου- κάπου χουσίαν για να φύγουν τυχόν σκυλιά ή σέρπιτα από το δρόμο μην τυχόν προντήξουν το φορτάρικο και με καμιά φουρτζόλα που θα κάνουν αποκοπήσουν το "εμπόρευμα" ή το λιγότερο κάνουν φρεντέκλια την αμπία. Ραψίστα - Γιάννενα άλλες δυο ώρες δρόμο. Το χειμώνα με λίσπη ως το κότσι και το Καλοκαίρι ο πλιχουρας (οκόνη) το ίδιο. Στο δρόμο από Γιάννενα μέχρι τις λεύκες πρσί - πρσί ήταν αραιασμένοι οι ματαπράτες που αγόραζαν αυγά , κότες και τομάρια. Εκεί γινόταν το σκληρό παζάρι. Οι πιο πολλοί πούλαγαν στους ματαπράτες γιατί χόλιαγαν πως αν δε βρουν να τα πουλήσουν στην πόλη τι να τα κάνουν. Έπειτα ήταν και το χουσιόμερι να γυρίζουν στις γειτονιές για να πουλήσουν. Τα παζαρόξυλα ήφταν που θα τα πουλήσουν. Έπαιρναν τους φούρους με την αράδα και όπου έβρισκαν καλή τιμή. Σκληρό το παζάρι. Πέντε με επτά δεκάρες την οκά και μια φραντζόλα ψωμί. Μου δηγήθηκε κάποτε ένας μπάρμπα μου το εξής περιστατικό: Έπειτα από σκληρό παζάρι πούλησα κάποτε τα ξύλα και τα αυγά που είχα σ' ένα φούρο στην Καλούτσανη. Σ' όλο το δρόμο εγώ είχα κάνει το λογαριασμό μου και ήξερα πόσα θα πάρω. Εκείνος όμως , το τρουζό , το χουβόνι έκανε λάθος και στην τιμή που συμφωνήσαμε για το ζευγάρι τα αυγά έβαλε την τιμή για το αυγό. Τόσο τα αυγά τόσο τα ξύλα πάρτα μου λέει. Του απάντησα. Καλοτυχία εσείς οι γραμματισμένοι σε μια στιγμή βγάξετε το "σωστό" λογαριασμό. Εγώ έκανα τέσσερες ώρες ολό το δρόμο από το χωριό, για να τα λογαριάσω. Βάζω τον παρά στο τζουλιμπέν καθαλά το μπλάρι, του ρίχνω ένα φούσκο στα καπουλία και με φούρια εξαφανίστηκε μην το πάρει χαμπέρι

εκείνος ο χάφτας και με κυνηγήσει.

Μετά το ξεπούλημα το φορτάρικο έλασφωμένο απ' το εμπόρευμα το πήγαιναν στο χάνι και του έβραζαν το τσιόνι στο λαμό για να φάει. Χάνια υπήρχαν πολλά. Εμείς οι Αλποχωρίτες είχαμε το χάνι του δικού μας ανθρώπου του ανοιχτόκαρδου με τα καλά του χούια το χάνι του Καλδέρου (του Χ. Καλογερόπουλου). Κεντρικό, φάσα στην Αβέρωφ το εστιατόριο και στο πίσω μέρος (πίσω από τη Μητρόπολη) το χάνι για τα ζώα. Δίπλα απ' το εστιατόριο ήταν και ο παλιός ο φούρος του Κωστάκη. Αρχίζε πλέον η αγορά του υπνέτιου της φαμπίλας. Λάδι, ρύζι, μακαρόνια, σαπουνί, πετρώλαδο για το λυχνάρι, χυμονκά το καλοκαίρι και πορτοκάλια το χειμώνα, κάνα φακιά για τις τσουπρές και ό,τι άλλο αναγκαίο. Αν ήταν μέρες Πάσχα αγόραζαν και κάνα ρούχο ή τα φωτιά για να αναδεχτούν τους. Η ώρα της επιστροφής πλησίαζε. Μια χαψιά φαί στο χάνι , φόρτωμα στο φορτάρικο τα ψώνια και καβάλα πια ξεκινούσαν για το χωριό. Μόλις έβγαιναν έξω από το φόρο και κάτω από τα αμπέλια του Τσίκα σ' έναν όχτο γιομάτο τσάχαλα ανάμεσα από τσιγαλιές, άφηναν τα ζωντανά για λίγο να βοσκήσουν (είχε χωνέψει πια η χαζήρκα τσιή που έφαγαν στο χάνι). Είχε εκεί μπόλοκο χορτάρι όλο τιντιλίνα. Είχε και μια βρύση για το πότισμα. Μικρή εδώ η στάση. Έπρεπε να βιαστούν γιατί ο δρόμος του κάμπου μέχρι τη Ραψίστα ήταν δύσκολος. Το χειμώνα λίσπη και το καλοκαίρι χούχλαζε από τη ζέστη. Ζώα και αγωγάτες γινόταν τσερτσέλο από τον ιδρώτα μέχρι να φτάσουν στα κολλητήρια (στη δεξαμενή δίπλα από τη σήραγγα), όπου ήταν και η τελευταία στάση τους. Εκεί οι θεριακλήδες φουρτζολίζαν το τελευταίο πούλαρο της διαδρομής και πεζοί πια ανεβαίνουν την ανηφόρα μέχρι τον Αη Νικόλα. Απ' τον Αη Νικόλα πάλι καθαρά κατέβαιναν την ομαλή κατηφόρα. Μερικές φορές περνούσαν και από τη στάση τους να δουν τα ζωντανά τους ή να προστάσουν τα κατσίκια τους, που τα είχαν όλη μέρα κλεισμένο στον τσάρκο, ή να φορτώσουν τα κλαροφύδια που αμείωναν από τα παζαρόξυλα για να τα πάνε στο χωριό. Χρήσιμα κι αυτά για να κάνουν τη γαστέρα . Η κατάληξη στα χωριά πάντα νυχτιά. Το σπίτι γεμίζει από καλούδια Τα παιδιά τσιουλουκισμένα περιμέναν με λαχτάρα να ανοίξουν τον τρουβά να κάνουν κομμάτι από φακιά τσιόλα και να φάνε τη διάρα ή τις καραμέλες που έφερε ο ταξιδιώτης απ' την πόλη.

Όλη αυτή η διαδικασία γινόταν τακτικά. Απε μια φορά την εβδομάδα έως μια φορά το μήνα ανάλογα με τις ανάγκες. Το μεροκάματο φτωχό αλλά αρκετό για τα πλέον απαραίτητα.

Το λεξιλόγιό μας

Τσιόνι: Τροφή ζώων

Τσιόνι: Μάλλινο σασκίδιο που έβραζαν μέσα τροφή από σπόρους για τα φορτάρικα ζώα

τζάρμπυλα: Ανακατεμένα

τζιούμα: Γήλοφος

Τζουλιμπέν: Το πορτοφόλι

τιντιλίνα: Το μικρό τριφύλλι με κίτρινο λουλούδι

τρουβός: μάλλινο σασκίδιο

τρουζό: χαζό, χαμένο

τσάρκος: Μικρό κλειστό μέρος που βάζουν τα κατσίκια

τσάχαλα: Μικρό ξηρό χόρτο

τσέρτσελο: πολύ βρεγμένο

τσιουλουκιάζω: αναπομονώ έντονα

τσιόνφη: Η πάχνη

τσιουρούλα: Τα μικρόσωμα πουλιά

τσιουκανάω: Κουδουνίζω

τσιουκάνι: Μικρό κουδούνι

τζουμάρι: Μικρός λόφος

Υπνέτιο: αναγκαίο

Κασιόλα: Το λευκό μαντήλι που φοράνε στο κεφάλι

φαμπίλα: Η οικογένεια

φκέντρα: Η βουκέντρα

Φορτάρικο: Το ζώο που χρησιμοποιείται για φόρτωμα

φορτωτήρας: σκληρό ίσιο ξύλο ύψους ίσου με το ζώο που καταλήγει σε δίχαλα.

φουριό: με ορμή, με ταχύτητα

φούρος: Ο φούρνος

φουρτζόλα: Περιτροφή

φουρτζόλα: πετώ

φουσκός: χτύπημα με το χέρι

φρεντέκλια: πολύ σκυμένο

φωτιά: Ολόκληρο κουτούμι για μικρά παιδιά

φουριό: άνθρωπος με περιορισμένη διάνοηση

Χαζέπι: δυνατή βροχή/χάζικο : έτοιμο

χουβόνι: Αμυαλό

χουσιόμερι: Χάω άσκαπα το χρόνο

χουμπέρι: είδηση

χουσίλι: Η χλόη από σκληρή

χάφτας: άνθρωπος με περιορισμένη διάνοηση

χαψιά: Η μπουκιά

Χεράμι: μικρή μάλλινη κουβέρτα

χινόπυρο: Το φθινόπωρο

χλμίσαν: Χλμιντρίζω

χολιάω: Έχω την εννοια

χουσί: συνήθεια

χουσιάζω: φοβερίζω (τα άγρια ζώα)

χουχλάζω: βράζω

χουμονκάω: Το καρπούζι (φρούτο με πολύ χυμό)

ψειρό (χτένι): Πυκνό χτένι ώστε να παίρνει και τις ψείρες από το κεφάλι όταν χτενίζονται μ' αυτό

Κ. Αλποχωρίτης

PARAPENTE

ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Ανεξαρτησίας 130, Τηλ.: 26510 79338 - Ιωάννινα

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ

ΤΖΕΝΗ ΑΠΑΟΥ

Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 38690

ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Π. ΣΤΑΦΥΛΑΡΗΣ

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 70 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 33007 - FAX: 26510 33007

Για να μην ξεχνάμε την παράδοση, να θυμούνται

«Η ζωή στο χωριό

Ήθη και έθιμα - Αγροτικές ασχολίες - Γιορτές

**ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ
ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ
(ΑΠΟ ΤΟ 1940 ΜΕΧΡΙ ΤΟ 1950)**

Όπως είναι γνωστό, τα χρόνια της δεκαετίας του 1940 ήταν για την πατρίδα μας από τα δυσκολότερα της σύγχρονης ιστορίας, αφού σηματοδεύθηκαν από πολέμους, κατοχή, αντίσταση, αλλά και το χειρότερο από έναν εμφύλιο πόλεμο.

Οι συνέπειες, όπως σε όλους τους τομείς της κοινωνικής ζωής έτσι και στα γράμματα, ήταν δυσάρεστες. Οι μεγαλύτεροι (άνω των 60 ετών σήμερα) γυέθηκαν για τα καλά τα δύσκολα εκείνα χρόνια και παρά την ανένδειξη, την πείνα και τις κακουχίες που αντιμετώπιζαν δεν παραμέλησαν, όσο αυτό ήταν δυνατόν, το σχολείο και τα γράμματα. Μάλιστα κάποιοι από αυτούς διακρίθηκαν και κατάφεραν να συνεχίσουν ανώτερες σπουδές.

Με βάση τα διασωθέντα αρχεία αλλά και τις μαρτυρίες των "μαθητών" της εποχής εκείνης θα προσπαθήσουμε να δώσουμε μια εικόνα από τη ζωή στο σχολείο του χωριού μας τη δεκαετία από το 1940 μέχρι το 1950. Σε κάθε σχολική χρονιά θα αναφερθούμε στα ονόματα των μαθητών της τελευταίας τάξης (Εκτής), ώστε αφενός μεν να θυμίσουμε στους σημερινούς επιζώντες τους παλιούς τους συμμαθητές, αφετέρου δε να επαναφέρουμε στη μνήμη τους αναμνήσεις από τη σχολική ζωή εκείνων των χρόνων. Λόγω των μεγάλων δυσκολιών που αντιμετώπιζαν, πολλοί από τους μαθητές της εποχής εκείνης δεν κατάφεραν να πάρουν απολυτήριο από το σχολείο του χωριού μας. Αυτό οφείλεται σε δύο κυρίως λόγους, είτε γιατί διέκοπταν το σχολείο πριν φθάσουν στην Έκτη τάξη, είτε γιατί στην τελευταία τάξη, αναγκασμένοι να φύγουν από το χωριό (Γερμανική κατοχή, εμφύλιος), φοιτούσαν σε κάποιο άλλο σχολείο (Βονιτίφστα, Ραψίστα, Πρόσφυγες, Γιάννενα). Γι' αυτό και πολλοί από τους μαθητές της δεκαετίας του 1940 δε θα βρούμε τα ονόματά τους στους αποφοίτους που αναφέρουμε στο τέλος κάθε χρονιάς.

Τα περισσότερά που περιγράφουμε παρακάτω αποτελούν αναμνήσεις, που μας διηγήθηκαν οι "μαθητές" της εποχής εκείνης. Μέσα από τις διηγήσεις τους φαίνονται οι τραγικά δύσκολες συνθήκες της ζωής τα χρόνια εκείνα.

Αρχίζουμε από τον Ιούνιο του 1940, το μήνα που σε κανονικές συνθήκες τελειώνουν τα μαθήματα και γίνονται οι εξετάσεις. Οι εξετάσεις ήταν τα χρόνια εκείνα μια μεγάλη σχολική γιορτή, που γινόταν την εποχή εκείνη στην αυλή του σχολείου στο μεσοχώρι, όπου ο δάσκαλος με τους μαθητές του έστηναν τη σκηνή, πάνω στην οποία έλεγαν ποιήματα διαλόγους και τραγούδια. Ήταν μια διαδικασία, που προετοιμαζόταν από πολύ καιρό πριν και όλοι την περίμεναν αλλά και τη γιόρταζαν με ιδιαίτερη χαρά. Δάσκαλος τη χρονιά αυτή ήταν ο **Ιωάννης Δήμος** και ήταν γραμμένα στο σχολείο 84 παιδιά (47 αγόρια και 37 κορίτσια) που είχαν φοιτήσει και στις 6 τάξεις του σχολείου. Μαθητές στην Έκτη τάξη που πήραν απολυτήριο αυτή τη χρονιά ήταν οι :

Γεώργιος Τσιτσιώνης του Δημητρίου, Σταύρος Λιπώτης του Νικολάου (Σταύρο-Σιούλας), Χρήστος Λιπώτης, Ανθούλα Λώλου, Ευάγγελος Βασιλείου, Γεωργία Βώτη του Θεοδώρου και Πολυξένη Τσιτσιώνη.

Η φτώχεια, οι ανάγκες της εποχής αλλά πολλές φορές και η ορφάνια, που ήταν δυστυχώς συνηθισμένο φαινόμενο τα χρόνια εκείνα, ανάγκαζαν πολλά παιδιά (αγόρια και κορίτσια) είτε να διακόπτουν το σχολείο είτε να πηγαίνουν σε αυτό, όταν ευκαιρούσαν από τις δουλειές του σπιτιού. Έτσι και η **Πολυξένη**, όπως ίδια θυμάται, σαν ορφανή από μόνα που ήταν, έπρεπε να κάνει όλες τις δουλειές του σπιτιού με αποτέλεσμα να πηγαίνει λίγες φορές στο σχολείο. Όταν όμως ήταν να γράψουν τους "διαγωνισμούς", ο δάσκαλος την άφηνε

να αντιγράψει από τις κόλλες άλλων συμμαθητών της, αφού την έβλεπε και τη λυπόταν μικρό παιδί να κουβαλάει με τη βιτσέλα το νερό για το υπηρέσιο του σπιτιού από τη μεγάλη βρύση. Ήταν αλήθεια πως οι δάσκαλοι τα χρόνια εκείνα είχαν να αντιμετωπίσουν πολλά και δύσκολα προβλήματα. Ζούσαν στο χωριό κοντά στα παιδιά, γνώριζαν τα προβλήματά τους, τις περισσότερες φορές τα συμπονούσαν και οι ίδιοι βοηθούσαν όσο μπορούσαν στις δύσκολες καταστάσεις που περνούσαν.

Ο **Σταύρο-Σιούλας** θυμάται τις δυσκολίες που αντιμετώπιζαν τότε όλα τα παιδιά, αφού ακόμη και το κοντύλι για να γράφουν την αντιγραφή στην πλάκα ήταν είδος πολυτελείας. Τα μαγαζιά ήθελαν ένα αυγό για κάθε κοντύλι. Αλλά και τα αυγά την εποχή αυτή ήταν περιζήτητα, αφού έπρεπε πολλές φορές με αυτά να καλύψουν πιο επείγουσες οικογενειακές ανάγκες. Στον τομέα αυτό (των κοντυλιών) το

τους μαθητές στην ίδια τάξη και το Σεπτέμβριο, οπότε εγγράφονται τώρα άλλοι 15 νέοι μαθητές στην πρώτη τάξη. Οι μαθητές του σχολείου γίνονται τώρα 102 και η σχολική χρονιά θα τελειώσει χειμωνιάτικα στις 20 Δεκεμβρίου 1941, χωρίς τη γιορτή των εξετάσεων φυσικά.

Αποφοιτήσαντες συμμαθητές τη χρονιά αυτή ήταν οι : **Σπυρίδων Βακάλης του Ιωάννη, Αντώνιος Βακάλης του Γεωργίου, Ιωάννης Γκόλας του Νικολάου, Νικόλαος Λώλος του Γεωργίου, Βασιλική Λιπώτη του Γεωργίου, Γεώργιος Μιχέλης του Μιχαήλ, Σπυρίδων Μπρόχος του Παναγιώτη, Σωκράτης Μπάκος ή Παπιάς, Δημήτριος Μάντης του Κων/νου, Ελένη Καλογήρου (Καλογεροπούλου), Βικτωρία Ντόρα, Παναγιώτης Πάκος, Ηρακλής Χαρολάμπους και Ευαγγελία Χρόνη του Χρήστου.**

Ο **Αντώνη -Βακάλης** έχει έντονες αναμνήσεις από τη σχολική ζωή



Ο δάσκαλος **Ευρυσθένης Τζάλλας**...διδασκει παιχνίδια της εποχής

χωριό μας είχε τότε "αυτάρκεια", αφού στο λάκκο της καστανιάς είχε στηθεί βιοτεχνία εγχώριας παραγωγής κοντυλιών. Εκεί (όπως μας διηγείται ο μπαμπάς-Σταύρος) σε μια λεκάνη από μαυρόπλινθες ανακάλυψαν μια φέβρα και έβγαζαν μυτερά κομμάτια μαυρόπλινθας που χρησιμοποιούσαν για κοντύλια.

Από το Σεπτέμβριο αυτής της χρονιάς (1940), εγγράφονται στις έξι τάξεις του σχολείου 87 μαθητές και με δάσκαλο τώρα το **Γιώργο Πολίτη**, αλλά και με δασκάλα τη γυναίκα του **Περσεφώνη** (το Σχολείο λειτουργεί αυτή τη χρονιά σαν διθέσιο) ξεκινά μια σχολική χρονιά, που όμως δεν ήταν όπως οι άλλες, αφού στις 28 Οκτωβρίου είχαμε την κήρυξη του πολέμου από τους Ιταλούς. Τα προβλήματα, που δημιουργήθηκαν σε αυτή την εμπολέμη περίοδο, είχαν σαν αποτέλεσμα η σχολική αυτή χρονιά να μην τελειώσει ομαλά τον Ιούνιο του 1941, αλλά να συνεχίσει με όλους

εκείνης της περιόδου, με πιο χαρακτηριστικό το παρακάτω περιστατικό : Όταν ήταν στην Έκτη τάξη, με δάσκαλο το **Γιάννη Πολίτη** θυμάται πως φορούσε μια "σιολβάρη" (διμπί παντελόνι φαρδύ επάνω, που το έδεσε στη μέση με ένα σκοινί και στενό κάτω, που κατέληγε εφαρμοστό πάνω από το κότσι για να φαίνονται και τα ξομπλιαστά τσουρέπια). Κάποια μέρα που φύλαγε τα πρόβατα επάνω από την Αγία Παρασκευή μαζί με την **Αφροδίτη (του Κώτσιου-Μάντη)**, τη **Σιάνα (του Ντούλα -Μάντη)** και το **Βαγγέλη Κίτσιο (του Χρήστου-Βασιλή)**, η **Αφροδίτη** και η **Σιάνα** θέλησαν να τον κοροϊδέψουν και άρχισαν να τον φωνάζουν "σιολβάρη-σιολβάρη". Τότε αυτός, αν και μικρότερος, τους "άστραψε" από μια δυνατή κατακεφαλιά. Το περιστατικό έγινε γρήγορα γνωστό στο δάσκαλο, οπότε την άλλη μέρα πήρε φωτιά η κρανιά βέργα του **Πολίτη** στο χέρι του Αντώνη. Το αποτέλεσμα ήταν για τρεις μέρες να μη πατήσει στο σχολείο ο

οι παλιότεροι και να μαθαίνουν οι νεότεροι

...πριν 40 χρόνια»

- Πανηγύρια - Γάμοι - Σχολική ζωή - Παιχνίδια της εποχής

Αντώνης, μέχρι που μεσολάβησε ο πατέρας του ο Γιώργο-Αντώνης και τον ξαναπήγε στο σχολείο. Όπως θυμάται ο Αντώνη-Βακάλης, τα πιο συνηθισμένα παιχνίδια, που έπαιζαν τα παιδιά (κυρίως τα αγόρια) στα διαλείμματα τα χρόνια εκείνα, ήταν η **αρδελίσσα**, η **σκληντζα**, η **μπίκο**, αλλά και "τα επιτραπέζια" **τρίτσια**, **τεσερρώτα** και **εννιάρα**.

Αφού η προηγούμενη σχολική χρονιά τελείωσε στις 20 Δεκεμβρίου, μετά τις γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς έπρεπε να αρχίσει και πάλι το σχολείο.

Επειδή όμως δεν ήταν εύκολο σε εκείνες τις δύσκολες καταστάσεις να έχουν όλα τα σχολεία το δασκάλο τους, για δύο περίπου μήνες το σχολείο έμεινε κλειστό. Έτσι, όπως προκύπτει από τα μαθητολόγια της εποχής εκείνης, οι εγγραφές γίνονται στις 23 Φεβρουαρίου 1942 και με δάσκαλο τώρα το Χρήστο Κανδύλη ξεκινά μια άλλη σχολική χρονιά.

Αλλά το χρονικό διάστημα μέχρι τον Ιούνιο δεν ήταν αρκετό για να γίνουν τα μαθήματα μιας σχολικής χρονιάς, γι' αυτό και αυτόν τον Ιούνιο δεν έγιναν εξετάσεις στο σχολείο μας. Οι μαθητές παρέμειναν και το Σεπτέμβριο στην ίδια τάξη και τα μαθήματα σταμάτησαν και πάλι στις 20 Δεκεμβρίου. Παρατηρούμε όμως τώρα πως οι μαθητές έχουν λιγοστείσει αρκετά αυτή τη χρονιά και αυτό οφείλεται μάλλον στο γεγονός ότι κάποιοι, λόγω των δυσκολιών που αντιμετώπιζον, αναγκάζονται να διακόψουν το σχολείο, ενώ κάποιοι άλλοι δυσκολεύονται να παρακολουθούν τακτικά τα μαθήματα, γι' αυτό έχουμε αρκετούς απορριπτόμενους, που φοιτούν για δεύτερη χρονιά στην ίδια τάξη.

Μαθητές της Έκτης τάξης που απολύθηκαν τώρα ήταν οι : **Χρήστος Ντάλλας του Γεωργίου, Αριστοτέλης Λώλος του Γεωργίου, Θεοχάρης Μπούκας του Δημητρίου, Κωνσταντίνος Σπύρου του Βασιλείου και Μαρία Τσιτσιώνη του Ιωάννη.**

Από τον Ιανουάριο του 1943 με δάσκαλο και πάλι το **Χρήστο Κανδύλη** το σχολείο ξεκινά με 94 μαθητές, από τους οποίους οι 44 είναι διειτές! Η σχολική αυτή χρονιά είναι σύντομη, αφού τελειώνει τον Ιούνιο, όπου και αποφοιτούν από την Έκτη τάξη οι : **Παναγιώτης Κάσσορης του Δημητρίου, Χρήστος Σιούλας του Νικολάου και Γεώργιος Τσιτσιώνης του Ιωάννη.**

Παρατηρούμε εδώ ότι, αν και το σχολείο έχει αυτή τη χρονιά 94 μαθητές, αποφοιτούν μόνο 3 μαθητές, που σημαίνει ότι οι δυσκολίες που αντιμετώπιζαν οι οικογένειες τα χρόνια εκείνα ήταν τεράστιες, με αποτέλεσμα να θεωρείται πολυτέλεια να τελειώσουν τα παιδιά όλες τις τάξεις στο σχολείο, οπότε χρόνο με το χρόνο είχαμε "απώλειες" και λίγοι ήταν εκείνοι, που είχαν το προνόμιο να πάρουν απολυτήριο από την Έκτη τάξη.

Ο **Πάνο-Κάσσορης** θυμάται από τα χρόνια εκείνα το παρακάτω περιστατικό :

Κάποιος με τον πετροπόλεμο, που ήταν από τα πιο αγαπημένα "παιχνίδια" της εποχής εκείνης, έσπασε μια λάστρα (τζάμι) του σχολείου. Ένας από τους μαθητές είπε στο δάσκαλο ότι τη ζημιά την έκανε ο Πάνος. Όπως ήταν φυσικό, "άστραψε" για τα καλά η κρανιά βέργα του Κανδύλη. Θύμωσε ο Πάνος, γιατί τον κατηγορούσαν χωρίς να φταίει και για να εκδικηθεί το δάσκαλο, πέταξε λιθάρια από το παράθυρο μέσα στην αίθουσα και στη συνέχεια για να γλιτώσει από την οργή του δασκάλου, έφυγε και πήγε στις μάνδρες, όπου βρήκε καταφύγιο στη μαντίσα του (γιαγιά) που έμενε εκεί. Η παρεξήγηση αποκαταστάθηκε, αφού μεσολάβησε η μάνα του και τον πήγε πίσω στο δάσκαλο. Ήταν συνηθισμένο φαινόμενο τα χρόνια εκείνα να μεσολαβούν οι γονείς για να αποκαθιστούν τις σχέσεις ανάμεσα στους μαθητές και το δάσκαλο. Δεν είναι φαινταί τυχαία η έκφραση που λεγόταν παλαιότερα και έχει μείνει μέχρι σήμερα : "από το αυτί και στο δάσκαλο".

Για τα επόμενα δύο χρόνια ο πόλεμος και η Κατοχή δημιουργούν τεράστια προβλήματα στην κοινωνική και οικονομική ζωή του τόπου και το σχολείο του χωριού μας δε λειτουργεί.

Είναι τα χρόνια της πείνας και της δυστυχίας. Η προτεραιότητα για τον κάθε οικογενειάρχη ήταν να εξασφαλίσει με κάθε τρόπο το ψωμί της οικογένειας. Το σχολείο και τα γράμματα, όπως είναι φυσικό, έρχονται τώρα σε δεύτερη μοίρα. Αποτέλεσμα αυτής της ανώμαλης κατάστασης, είναι αρκετοί μαθητές να σταματήσουν το σχολείο. Έτσι από τους μαθητές της προηγούμενης χρονιάς οι 41 μαθητές της Πέμπτης τάξης δε φοίτησαν ξανά στο σχολείο, ενώ από τους 9 μαθητές της Τετάρτης συνέχισαν στην επόμενη τάξη μόνο 4 μαθητές.

Όπως και πάλι προκύπτει από τα Μαθητολόγια εκείνης της περιόδου, το σχολείο ανοίγει ξανά τον Οκτώβριο του 1945, οπότε φέρονται γραμμένοι στις πέντε πρώτες τάξεις 99 μαθητές, από τους οποίους οι 41 είναι στην Πρώτη τάξη. Δάσκαλος τώρα είναι ο Κοσμογνώστης **Ευρυσθένης Τζάλλας**, ο οποίος μάλιστα πριν από δύο χρόνια παραβρέθηκε σε μια εκδήλωση της Αδελφότητας στο χωριό μας και συναντήθηκε με κάποιους από τους παλιούς του μαθητές.

Αυτή η σχολική χρονιά διαρκεί λιγότερο από τρεις μήνες (μέχρι στις 22 Δεκεμβρίου), οπότε προάγονται μόνο οι μαθητές της Πέμπτης (τελευταίας) τάξης, ενώ όλοι οι άλλοι απορριπτόνται.

Από τον Ιανουάριο του νέου έτους (1946) ξεκινά νέα σχολική χρονιά με δάσκαλο και πάλι τον **Ευρυσθένη**

Τζάλλα. Έχουμε τώρα εγγεγραμμένους 100 μαθητές (τους απορριπτόμενους των τεσσάρων πρώτων τάξεων της προηγούμενης χρονιάς, τους μαθητές της Έκτης και 13 νέους μαθητές στην Πρώτη τάξη) ενώ η διάρκεια των μαθημάτων είναι εξάμηνη, αφού τελειώνει τον Ιούνιο.

Αποφοιτήσαντες μαθητές τη χρονιά αυτή είναι οι : **Χρήστος Λώλος του Ανδρέα, Χριστόφορος Παπάς του Κων/νου, Σταμάτιο Τσιτσιώνη του Κων/νου, Χρήστος Μπούκας του Θεοχάρη, Δημήτριος Γκόλας του Παναγιώτη και Σωτήριος Λώλος του Γεωργίου.**

Η επόμενη σχολική χρονιά είναι πλέον κανονικής διάρκειας, αφού αρχίζει το Σεπτέμβριο του 1946 και τελειώνει τον Ιούνιο του επόμενου χρόνου. Δάσκαλος τώρα είναι ο **Επαμεινώνας Ζήκος**, ο **Νώντας** όπως ήταν γνωστός τότε, ο οποίος ήταν αδερφός της **Όλγας Παπά** (γυναίκας του Γιώργου-Κωσταντή). Αυτή τη χρονιά δεν έχουμε απόφοιτους μαθητές, αφού δεν είχαμε μαθητές στην Έκτη τάξη.

Τον Σεπτέμβριο του 1947 αρχίζει κανονικά πλέον μια νέα χρονιά με τον ίδιο δάσκαλο, το **Νόντα**.

Η χρονιά αυτή ολοκληρώνεται τον Ιούνιο του 1948, έχει 104 μαθητές σε όλες τις τάξεις και απολυτήριο παίρνουν τώρα οι : **Ευάγγελος Μπρόχος του Παναγιώτη, Χρήστος Βασιλείου του Νικολάου, Βασίλειος Τσιτσιώνης του Γεωργίου, Βασίλειος Λιπώτης του Κων/νου, Ιωάννης Ντόρας του Αναστασίου, Αλέξανδρος Μπρόχος του Νικολάου, Γεωργία Πακού του Αναστασίου, Ελευθερία Λώλου του Κων/νου, Ελένη Κάσσορη του Δημητρίου, Γεώργιος Γρατσάνης του Ιωάννη και Σπυρίδων Μάντης του Παναγιώτη.**

Ο **Βαγγέλης -Μπρόχος** από τα μαθητικά του χρόνια θυμάται πως η μοναδική εξωσχολική διασκέδαση της εποχής εκείνης ήταν ο καραγκιόζης, που ερχόταν 1-2 φορές το χρόνο, έστηνε τη σκηνή στην αίθουσα του σχολείου και με εισιτήριο ένα αυγό απολάμβαναν όλοι μικροί και μεγάλοι το μοναδικό αυτό θέαμα της εποχής εκείνης. Θυμάται επίσης τη συστηματική απασχόληση των παιδιών με το σχολικό κήπο, αφού η καλλιέργειά του ήταν μέσα στο εβδομαδιαίο πρόγραμμα των μαθημάτων του σχολείου. Η σημαντικότερη όμως από τις αναμνήσεις του Βαγγέλη ήταν, όταν ο δάσκαλος πήγε στο σχολείο εκδρομή στα "Λύο Βουνά" για να ιδούνε ένα μονοκινητήριο αεροπλάνο που είχε πέσει εκεί.

Ο εμφύλιος πόλεμος που ακολούθησε είχε σαν αποτέλεσμα να κλείσει και πάλι το σχολείο για ένα χρόνο, αφού τα χωριά μας άδειασαν και οι μαθητές σκόρπισαν και πάλι στην Βονιτίφστα (Αμπελιά), Ραψίστα (Πεδινή) στα Γιάννενα και αλλού.

Τελευταία σχολική χρονιά αυτής της ταραχώδους δεκαετίας ήταν από το Σεπτέμβριο του 1949 μέχρι τον Ιούνιο του 1950.

Τη χρονιά αυτή, με δάσκαλο τον **Λεωνίδα Τσιούρη**, γράφτηκαν 73 μαθητές, από τους οποίους οι περισσότεροι είχαν χάσει μια χρονιά και συνέχισαν τώρα που άνοιξε ξανά το σχολείο, ενώ κάποιοι έβγαλαν την προηγούμενη χρονιά στην Αμπελιά, Πεδινή ή και στα Γιάννενα, οπότε κέρδισαν τη χρονιά τους.

Αποφοίτοι αυτής της χρονιάς ήταν οι : **Ελευθέριος Θεμελής του Θωμά, Αглаία Μάντη του Παναγιώτη, Γρηγόριος Τσώσης, Χρήστος Ντόρας του Αναστασίου, Χρήστος Γρατσάνης του Ιωάννη, Ευρυσθένης Σπύρου του Βασιλείου, Ευρυσθένης Ντόρας του Δημητρίου, Ιωάννης Ίσκος του Ευαγγέλου, Κων/νος Βώτης του Θεοδώρου, Αλέξανδρος Τσώσης του Χρήστου και Ελευθέριος Λώλος του Βασιλείου.**

Ο **Ευρυσθένης -Ντόρας** έχει έντονες αναμνήσεις από το **Λεωνίδα Τσιούρη**, αφού τον θυμάται σαν ένα δραστήριο δάσκαλο με αυστηρές αρχές, ο οποίος έδειχνε ενδιαφέρον και για διάφορα θέματα έξω από τα διδασκαλικά του καθήκοντα. Κάποιες φορές έβαζε τα παιδιά του σχολείου και καθάριζαν τους δρόμους από τις πέτρες. Επίσης έδειχνε ενδιαφέρον και για τη δενδροφυτεύση κοινόχρηστων χώρων, με αποτέλεσμα την εποχή εκείνη να φυτευτούν αρκετά δένδρα στο βουνό.

Ήταν όμως αυστηρός με τα παιδιά, αφού τους απαγόρευε να πηγαίνουν ακόμη και να περιμένουν το λεωφορείο, αν δεν είχαν κάποιον δικό τους στα Γιάννενα. Αυτό ήταν μια θεκμοσία για τα παιδιά, αφού η "υπόδοξη" του λεωφορείου ήταν η σπουδαιότερη ίσως διασκέδαση τα χρόνια εκείνα. Συνθηθισμένη τιμωρία, εκτός από την κρανιά βέργα, ήταν και το στήσιμο απαντούς σε δύσκολες ερωτήσεις - κυρίως ιστορίας - ο Λεύτερη-Λώλος που ήταν συμμαθητής του. Θυμάται ακόμη ότι εκείνος με τον οποίο συνήθως πάλευε ήταν ο Λεύτερη-Θεμελής. Η παληή ήταν τότε ένα πολύ συνηθισμένο αγώνισμα-παιχνίδι αφού έτσι έχωριζαν οι πιο δυνατοί και συνήθως γινόταν με ακροατήριο, που ήταν μοιρασμένο με τον ένα ή τον άλλο αντίπαλο. Έτσι με πολλές δυσκολίες και για τα γράμματα τελείωσε η χειρότερη ίσως δεκαετία του περασμένου αιώνα. Ελπίζουμε και ευχόμαστε να μην ξαναβούν οι επόμενες γενιές τόσο δύσκολα χρόνια.

Δημ. Σ. Λώλος

ΛΩΛΟΣ Δ. ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πολιτικός μηχανικός Δ.Π.Θ.

Τεχνικό Γραφείο Μελετών

Τηλ. 6947820289
e-mail: lspiros@mailbox.gr

Διωτο Διαδρομή ΝΤΙΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

- Εκδόσεις
- Εκτυώσεις
- Γραφιστικά
- Φωτογραφήσεις
- Είδη Δώρων
- Διαφημιστικά

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 23 ΕΛΕΟΥΣΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 63954/5 ΚΙΝ.: 6977 609781

ΛΟΥΣ ΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΒΑΦΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΣΙΟΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 5 (έναντι ΤΕΙ Ιωαννίνων)
ΤΗΛ. 26510 42920 - ΚΙΝ. 6944 188053

ΜΑΡΙΑ Γ. ΤΑΤΣΗ
ΑΓΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΟΥΓΚΙΟΥ 32
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

26510 - 20213
ΚΙΝ.: 6942 618798

Ταξί
ΠΡΟ ΠΟ ΠΡΟ
ΛΟΓΟ ΤΟ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ
ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΚΑΛΠΑΝΤΙΔΗΣ

ΠΛΑΤΕΙΟ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ 5 - Α. ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
ΤΗΛ. (010) 97 53 760

Taxi - Brachos
(08131)
56 22 11
Handy 0179 - 124 83 60
Pfarr str. 14 85 221 Dachau

Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ

Συνεργασίες - Επιστολές

Τρίτη 10 Μαΐου 1956

Είμαι 19 χρονών και ταξιδεύω για το άγνωστο που λέγεται Αυστραλία.

Μάνα μου στην εκκλησιά μην πάς, στην πόρτα μην καθίσεις, γιατί τους φίλους μου θα δεις και αμέσως θα δακρύσεις.

Τρίτη ήταν όταν φύγαμε χτυπούσαν οι καμπάνες και θλιβερά χτυπιότανε και οι δικές μας μάνες.

Ο κόσμος που κατέβηκε για να μας χαιρετίσει τα μάτια τους τρέχανε σαν το νερό στη βρύση.

Κλαίγαν μανούλες και αδελφές κλαίγαν και οι πατεράδες κλαίγαν και τα κορίτσια μας κρυφά από τις μανάδες.

Στον Πειραιά όταν φτάσαμε όλοι οι πατριώτες, φίλοι ξεθροί και συγγενείς όλοι σαν στρατιώτες.

Όλοι μαζί πηγαίναμε και όλοι λυπημένοι γιατί στην καινούρια πατρίδα κανείς δεν μας περιμένει.

Και όλοι μας περίλυποι ανεβήκαμε τις σκάλες και τρέχανε τα μάτια μας σαν της βροχής τις στάλες

Δώδεκα ήταν του μηνός που βάλαμε πορεία το "Κυρήνεια" ξεκινά για την Αυστραλία.

Σαν φύγαμε από τον Πειραιά πήγαμε για το Πόρτ-Σάιντ και ούτε όρεξη είχαμε να πιούμε ένα τσάι

Από το Σουέζ βγήκαμε στο Τσιμπουτί να πάμε και κει μας περιμένανε μαύροι και Αφρικάνοι.

Τα βάσανα δεν γράφονται της Ερυθράς θαλάσσης, ζεστή και πονοκεφαλος μας είχανε ταράξει

Στο Τσιμπουτί εφτάσαμε με τ'την Αρυσσηνία τους αρπάδες είδαμε να βγάζουνε κακιά.

Ήτανε αμόρφωτος λαός άσχημοι σαν τα κτήνη, και οι Έλληνες δεν έδιναν σ'αυτούς ερμαιοσύνη.

Όσοι επήγαν στο χωριό να τους επισκεφθούνε οι μαύροι εδοκίμασαν να τους επιτεθούνε.

Γυναίκες κουρελιάσανε και άνδρες κυνηγούσαν να τους κλέψουν προσπαθούσαν ότι είχαν και φορούσαν.

Φαί , νερό φορτώσαμε για το Κολόμβο πάμε η θάλασσα μας ζάλιζε και πάλι να ξερνώμε.

Τα βάσανα πλακώσανε το ένα πάνω στ'άλλο και η ζέστη μας κατάντησε σαν βρώμικο μπακαλιάρο.

Και στο Κολόμβο φτάσαμε όλοι μαράζωμένοι από την πολύ τη θάλασσα ήμασταν τσακισμένοι.

Από το Κολόμβο φύγαμε να πάμε για το Φρίμαντ και κει μας καθυστέρησε το αφρισμένο κύμα.

Από μπροστά η θάλασσα χτυπούσε έως πίσω γι'αυτό μας καθυστέρησε είκοσι ώρες πίσω.

Τα κύματα φουσκώσανε σαν τα ψηλά τα όρη και μια μεγάλη θάλασσα κλονίζει το βαπόρι.

Τρεις Ιουνίου ήτανε προτού να ξημερώσει σημά κινδύνου δόθηκε κανείς δεν θα γλιτώσει.

Στις δύο τα μεσάνυχτα καρφώθηκε η πλώρη και ο κυβερνήτης σταματά αμέσως το βαπόρι.

Σημά κινδύνου δόθηκε στο Φρίμαντ και στο Πέρθ βοήθεια ζητούσαμε από τα Ηνωμένα Έθνη.

Ο χάρος έστησε χορό επάνω στο καράβι χλίνα διακόσια άτομα δοκίμασε να πάρει.

Και ο Άγιος Νικόλαος έφτασε με όλη του τη χάρη τη θάλασσα ημέρεψε και σώθη το καράβι.

Γιατί θα ήταν λυπηρό όλοι μας να πνιγούμε χίλια διακόσια άτομα μέσα να βυθιστούμε.

Η Παναγιά και ο Θεός οι μόνοι σύντροφοί μας έτρεξαν και μας έσωσαν από τον τραγικό πνιγμό μας.

Ένα καράβι Ιταλικό βυθίστηκε κοντά μας τριάντα μίλια απόσταση πίσω από τα νερά μας.

Σημά κινδύνου πήραμε βοήθεια εξητούσαν να πάμε δεν μπορούσαμε και αυτοί μας απειλούσαν.

Είχε διακόσια είκοσι άτομα και όλοι επνιγθήκαν Μόνο πέντε γλιτώσανε Στο υδροπλάνο μήκαν.

Στο Φρίμανταν σαν φτάσαμε μας κάναν καραντίνα βλάβες πολλές εβρήκανε επάνω στο "Κυρήνεια".

Τραγουδήςε τραγουδιότα τη όμορφα τραγουδία ωσαν του κήπου στόλισμα που είναι τα λουλουδία.

Απ' όλα τα τραγουδία αφήνω να διαλέξει στα βάσανα του "Κυρήνεια" επάνω σ'αυτό να παίξεις.

Αυτά πέρασα πάνω στο "Κυρήνεια" για την Αυστραλία φίλοι μου.

Ευρυσθένης Ντάρας.

Ευχαριστούμε τον αγαπητό μας συγχωριανό και φίλο Ευρυσθένη , που με τόσο παραστατικό και συγχρόνως λυρικό τρόπο, αποκαλύπτει την αγνώστη σε μας περιπέτεια του εκείνα τα δύσκολα χρόνια, που τον οδηγήσαν να πάρει αυτή την πραγματικά θαρραλέα απόφαση να ξενιτευτεί στη μακρινή Αυστραλία. Πατεύουμε και εμείς από όλους παραδέκτο και αναγνωρισμένο ότι η εργατικότητα και η πρόδος του Ευρυσθένη από τη μικρή του ηλικία (πριν φύγει για την Αυστραλία) στη διάρκεια της ξενιτιάς, με τον επαναπατρισμό του, αλλά ακόμη και μέχρι σήμερα είναι αξιοθαύμαστη και θα αποτελεί παντοτε ένα φωτεινό παράδειγμα εργατικότητας και προόδου . Συγχωρητήρια φιλε Τένη και νασαι πάντα γερός και δυνατός να προοδεύεις και να διδάσκεις με το παράδειγμα σου.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ

Στο ημερολόγιο της Αδελφότητας , που κυκλοφόρησε για το νέο έτος, παρουσιάζουμε ένα δείγμα από το φωτογραφικό αρχείο του χωριού μας. Πρόκειται για τέσσερις φωτογραφίες αντιπροσωπευτικές από τη ζωή του χωριού τα παλιά χρόνια . Είναι φωτογραφίες που μας γυρίζουν πολλά χρόνια πίσω , που μας θυμίζουν πρόσωπα αλλά και γεγονότα , τα οποία οι μεν παλιότεροι ζήσαμε στα χρόνια εκείνα οι δε νεότεροι γνωρίζουν μόνο από τις διηγήσεις των μεγαλύτερων. Επειδή ήταν τεχνικά δύσκολο να γραφούν όλα τα ονόματα στη λεζάντα των φωτογραφιών του ημερολογίου, θα παρουσιάσουμε εδώ όσα πρόσωπα αναγνωρίσαμε εμείς ή διαφοροί συγχωριανοί μας. Αν κάποιος πιστεύει πως υπάρχει κάποιο λάθος ή αν αναγνωρίσει και άλλα πρόσωπα , θα περιμενόμενος να μας ενημερώσει για να διορθώσουμε στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας.

Στην πρώτη φωτογραφία με τις Μαντειώτισες "μαθητρίες" από αριστερά προς τα δεξιά όρθιες είναι (όπως τις λέγαμε τότε) οι : Ζαχάρω (Σπύρου-Διαμάντη), Λάμπρο (Σιάκο-Ντάρο), Τσιβεθ (Πάνο-Τόλη), Χαρίκλο (Τάκη-Ντάρο), Μάνθα (Τάκη-Στέφου), Σταυρούλα (Ποστόλη-Μάντη), Φωτεινή Σιάδου (υπεύθυνη) Αρτεμισία (μοδιότρα), Τάσω (Κώτιστο-Δάμου), Βανθία (Ποστόλη- Μάντη) και καθιστές οι : Ουρανία (Γιώργο-Μπότσηρη), Λένη (Βασίλη-Χίτου), Γεϊσσα (Παπά-Κώστα) και Βαρβάρα (Πάνο-Μάντη). Στη δεύτερη φωτογραφία, " το ψηκι " είναι από το γάμο του Τόμη με την Φεβρωνία.

Το μπαράκι (με τα μίλα στο σταυρό) κρατάει ο Ποστόλη -Μάντης και ακολουθούν Παππά- Κώστας , οι κουμπάροι Καλόφρος με τη γυναίκα του που είχαν και το "γενικό πρόσταγμα" του γάμου, Γιώργο-Τασιτώνης, Γρηγόρη-Βακάλης , Σπύρο-Λώλος (Βλάχης) Τάσιο-Ντάρας, τα όργανα : Γιώργο-Δάμος (ντεφι), Θόδωρος Δράμπαλος (κλαρίνο), Σταύρος Δράμπαλος (λαούτο), Γκόγκος (βιολί).

Ακολουθεί ο Τόμης (γαμπρός) και πιο πίσω η Φεβρωνία με το "βέλλο" (νύφη), που έχει στα δεξιά της τον αδερφό της Αλέκο και το θείο της Τάσιο-Λώλο. Διακρίνονται επίσης η Κώτιστο-Χίτανα (πίσω από το βιολί) και ο Βαγγέλης-Ισκος (πίσω δεξιά από τη νύφη).

Φωτογραφία τρίτη: "το πανηγύρι". Στο χορό έχουμε το Γιάννη Κολιγιώτη, Σιάκο-Ντάρα , Γιώργο -Τασιτώνη , Κώτιστο-Χίτο, Βαγγέλη-Τοίτο και το γαμπρό του Στράτο.

Στα "πρικοιά" από το γάμο του Διογένη με την Άννα , από αριστερά αναγνωρίζουμε τους : Κώστα -Βασιλείου, Ουρανία -Γκόλα, Λένη του Καλόφρου , Βασίλη -Ράφτη (αδερφός της Άννας), Αμαλία -Μιχέλη .

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

Με ήλιο και με χιόνι

Είναι χειμώνας , πήρε να νυχτώνει κι όπως πάει να σουρουπώσει τόσο δυναμώνει το κρύο όπως το "φέρνει" ο "Τοιάμκος". " Τόχει για χιόν" έρχεται στο νου η κουβέντα που συνηθίζουν οι μεγάλοι με τούτον τον καιρό να λεν. Γκριζά τα σύννεφα από τη μια άκρη ως την άλλη καρτερούν τη νύχτα , να χαμηλώσουν πιο πολύ, νάναι σε απόσταση μικρή απ τη γη, να πέφτουν μαλακά οι παπλωμούδες κάνοντας αθόρυβα την αλλαγή πού θάναι έκπληξη για όλους το πρωί.

Ξύπνησαν νωρίς δυο τσιόνια και προσπαθούν να συνηθούν στη γλώσσα τους σαν τι είναι αυτό που βλέπουν! Τίναξε τα φτερά ένας κότσοφας, κάπι είπε κι εκείνα κατάλαβαν πως απαντοχή να βρούνε σήμερα τροφή είναι μονάχα ο ήλιος. Ξεδιάλυναν τα σύννεφα από την ανατολή, βρήκαν τον τρόπο τους μια χούφτα ακτίνες κι έρχονται βιαστικά για να ζεσάνουν το μικρό κορμί των φτερωτών μας φίλων. Δεν έδεχσε και σήμερα να βγεί στα "Κούγκια" ο ήλιος , εκεί σε εκείνη τη γραμμή που ακουμπάει ο ουρανός της γη. Χρόνια αλογάριαστα την ίδια διαδρομή . Ανατέλλει στα Κούγκια και βασιλεύει πίσω από την Ολύτσια. Δυο δρασκέλια απόσταση και θέλει ο ήλιος οχτώ ώρες το χειμώνα και δεκατρίς το καλοκαίρι να τη διαβεί. Χαρσομεράει χαζεύοντας ετούτη εδώ τη φύση κατάλευκη πολλές φορές το χειμώνα και καταπράσινη την άνοιξη.

Αγναντεύει τον κάμπιο τα δέντρα τις πλαγιές τα βράχια και τις ρεματιές, ετούτα τα χωράφια μια καλλιεργημένα και μια χέρσα να αλλάζουν ιδιοκτητή κάθε σαράντα με πενήντα χρόνια , όλο τα ίδια και τα ίδια του φαίνεται πως τα βαρέθηκε όλα. Δεν είναι όμως δύσκολο διάθεση ν' αλλάξει , όταν ετούτο εδώ το βαρετό το σκηνικό το κάνουν διαφορετικό οι άνθρωποι που μόλις τους βλέπει χαίρεται αναλαιάζει , γιατί και ο ίδιος θέλει παρέα να τους έχει όλη του την ημέρα και να τους παρακολουθεί από κοντά σ' όλες τους τις κινήσεις. Αμέτρητοι όλοι ετούτοι οι φίλοι του που πέρασαν από αυτόν τον τόπο εδώ και χάραξε ο καθένας με την παρουσία του τη δική του μνήμη την ξεχωριστή.

Βλέπει ο ήλιος εκείνες τις μεγάλες πέτρες χτισμένες με περίσσια τέχνη, που τις σκέπασε άπειρες φορές το χιόνι, να αντιστέκονται αιώνες τώρα με πείσμα στη φθορά του χρόνου. Θυμάται εκείνους τους ανθρώπους που πίστευαν στους δικούς τους Θεούς, είχαν το δικό τους μεγάλο πολιτισμό κι έχτισαν ένα θέατρο ένα ιερό με ναούς κι αγάλματα που βρέθηκαν στα χρόνια μας και μας κάνουν να απορούμε πως έγιναν όλα αυτά με τέτοια μέσα πενιχρά της εποχής εκείνης. Κρατάει εκείνος το μυστικό κι αυτοί που φύγαμε αφήνοντας μεγάλο έργο πίσω.

Πέρασαν χρόνια από τότε κι ο ήλιος δεν κουράστηκε να στέκεται πάντοτε εκεί ψηλά και με τις ακτίνες του ν'αποτελεί μοναδική ζεστή παρηγοριά σε ανθρώπους ζώα και πουλιά μέσα σε τούτη εδώ την παγωνιά που φέρνει σήμερα το χιόνι.

Χωμένους μέσα στο καπί ο μπάριμπα Τάκης τραβώντας το μουλάρ χωρίς να μπει καλά, την ώρα που ο ήλιος έσκασε τραβεί για τις μάντρες . Πρώτη του δουλειά μόλις φτάσει στο κοπάδι που είναι κλεισμένο στο χαγιάτι να ξεχινόσει καμπόσο τόπο και να τους βάλει ταή να φάν. Ύστερα θα χρειαστεί να "προσπλάσει"(βοηθεί να πιούνε γάλα)

τ'αρνάκια που είναι από χτες γεννημένα . Δεν το καταλαβαίνει το κρύο γιατί το ξέρει καλά το μυστικό . Γέμισε το παγούρι από το δικό του το κρασί πήρε και δυο πυρομάδες με μια σφήνα τυρί και μόλις φαν τα ζωντανά έχει κι αυτός σειρά. "Το αγαλιάζω αυτό περπατάει από το κεφάλι ως τα νύχια, είναι το καλύτερο το φάρμακο" τον ακούς να λέει. Ακούραστος αλύγιστος δεν τον βάραιναν καθόλου τα χρόνια που έχει στην πλάτη.

Τέσσερα σπίτια απόσπασε να φτιάξει ένα το δικό του και τρία για τα' αδέρφια του, βοηθώντας να βγούν τα μαύρα λιθάρια από το λάκκο να γίνουν πράκια και γωνιές να σπιτωθούν και οι τέσσερις φαμίλιες. Στα πρόβατα στα χωράφια στο αμπέλι δε νιώθει κούραση ποτέ είναι φαίνεται αιτία το σκαρί και το δικό του γνήσιο κρασί. Πάτησε τα ενενήντα και ύστερα έφαχνε ...ο ήλιος να τον βρεί. Ο μπάριμπα Μήτοιος (ο Κώσσορης) έχει καμιά δεκαριά πρόβατα δεν τα βγάξει σήμερα για βοσκή το σκιάζεται το χιόνι " ας φαν και μια μέρα χαζ(ρκος) από το έτοιμο)" σκέφτεται. Έχει αυτός παρέα τα βιβλία του για να περάσει τη μέρα. Χωρίς να τελειώσει ούτε καν το Δημοτικό έμαθε να διαβάζει και στα αρχαία ακόμα όσα γράφει ο Απόστολος Παύλος. Χαρά μεγάλη όταν κατάλαβε πως το "γάρ" θα πει διότι. Ήξερε απόξω κι ανακατωτά τους βίους όλων των αγίων και προσπαθούσε να τους μιώσει, πιστεύω τα κατάφερε. Τον έχασε ...ο ήλιος, τον "πήρε" ο Θεός πάνω από τα ενενήντα ακόμα να "κανοναρχεί" στο αναλόγιο κάθε γιορτή και Κυριακή. Το καθήκον το ιερό που δε χωράει αναβολή έστω και αν είναι μεγάλη η παγωνιά από το χιόνι , έφερε και σήμερα τον Παπα -Τάκη πρωί- πρωί στην Αγία Παρασκευή. Κάποιος του ζήτησε να κάνει "Σαρανταλείτουργο" το φεινό το Σαραντάημερο γι αυτό ακούστηκε νωρίς βραχνά η καμπάνα η πέρα.

Συνήθισα από μικρός τη δική του φωνή ακούγοντάς τον κάθε γιορτή και Κυριακή και μου φαίνονταν ότι κανένας άλλος παπάς δεν ψέλνει σαν αυτόν μ' εκείνη τη λειπή μελωδική ψαλμωδία. Μπορεί να μη τέλειωσε εκκλησιαστικές σχολές και να μην είχε κάποια μόρφωση ειδική πιστεύω όμως ότι ήταν γεννημένος για παπάς γιατί κατάφερε να μη μάλωσει ποτέ με κανέναν για τον αγαπούς και να τον σέβονται μικροί και μεγάλοι σαν το δικό τους τον καλύτερο παπά. Έφτασε στα βαθιά γεράματα και ύστερα σταμάτησε ο ήλιος μας ν' ακούει από το στόμα του "Τα Άγια των Αγίων ...".

Εκεί που άρχισε ο ήλιος να ζεσταίνεται και πήραν τα άγρια ζωντανά λιγάκι να αναδυσούν εξαμαρξέζονται καθώς ακούν τον λαγό. Χρόνια και χρόνια πρόεδρος στο χωριό ο κυρ Βαγγέλης με τη σφραγίδα και στο μαγαζί ακόμα να εξυτηρείται απόγευμα και βράδυ αν χρειαστεί τους χωριανούς που ήταν χαμένοι στις δουλειές τους όλη μέρα. Προσπάθησε και κατάφερε να λύσει όσο γίνεται τα πιο πολλά προβλήματα που είχε το χωριό και οι χωριανοί. Να τον

έχει ο Θεός καλά και να τον βλέπει ο ήλιος ως τα βαθιά γεράματα. Φαινόμενο ο κυρ- Λίας ο αγιογράφος, γιατί άφησε εποχή στην τέχνη του χωρίς να χρηματίσει τρόφιμος καμιάς σχολής καλών τεχνών . Έμαθε την τέχνη όπως μολογάν καθώς παρακολουθούσε από την κλειδαρότρυπα κάποιον περαστικό αγιογράφο που φιλοξένησε στο σπίτι του. Φαίνεται πιο λίγο πιθανή αυτή η εκδοχή μια και ξέρουμε καλά πως είναι αδύνατο χωρίς το χάρισμα του ειδικό να ζωντανέψει εύκολα κανείς στον τοίχο και στο ξύλο εκείνες τις άγιες μορφές. Μέχρι τα γεράματα δεν άφησε το πινέλο από το χέρι ώσπου απομειναι μοναχός του ήλιου οι ακτίνες να διαπερνάν τα τζάμια σε τόσες και τόσες εκκλησιές και να διαβάζουν την υπογραφή του κάτω από τις αναρίθμητες δικές του εικόνες.

Έβγαλε ο μπάριμπα - Κώτιστος (ο Κωτισοχίτης) το δικό του το κοπάδι πέρα στις Πινακάδες για βοσκή και προσπαθεί να το χορτάσει με λίγο ξερό χορτάρι και κανένα βελάνι που θα βρούν τα πρόβατα κάτω από τα πουρνάρια που είναι λιγότερο το χιόνι. Βρήκε τη μέρα να γεννήσει μια νέα προβατίνα. Είδε τ'αρνάκια ο ήλιος να τρέμουνε στο χιόνι και ήρθε να τα καλοσορώσει στη γη με ζεστή αναπνοή. Το ξέρει καλά το δρομολόγιο ο μπάριμπα Κώτιστος. Έρχεται κάθε μέρα τα βοσκάει κι όταν παίρνει να βραδιάσει γυρίζει από το μονοπάτι το γνωστό κάτω από την Αγία Παρασκευή κατευθείαν για το μαγαζί. Πιάνει από νωρίς ο Γιώργο Αντώνης τη δική του θέση παίρνει την κολταίνα και τον καρτερεί. Στήνεται σε λίγο ο αγώνας ποιος έχει το δέκα και το δυο το καλό ποιος έχει όλα τα σπαθιά , μεγάλη η αγωνία το έπαθλο ακριβό ένα λουκούμι με κρύο νερό. Τον είχε παρέα ο ήλιος μέχρι τα εκατό, δε σκιάζονταν ποτέ το θάνατο. "Με ξέχασε εμένα" έλεγε " ξέρω και τον κοροηδεύω. Άμα θάρθει να με πάρει και νομίζετε πως πέθανα ξέρω τι θα κάνω. Μόλις με φτάσετε στ Καλόρη θα σηκωθώ και θα σας πω: Για τις Πινακάδες πάω εγώ ρε παιδιά, λάθος κάνετε να με πάτε από πάνω, θα μ' ακούσετε και θα μ' αφήσετε να φύγω να πάω να κλείσω τα μανάριαμ όπως κάθε μέρα".Τελειώνω μ' ένα πλατύ καλοσυνάτο και πονηρό χαμόγελο σα να πιστεύε ότι σίγουρα θα γλιτώνε.

Ήθελε ο ήλιος για να ιδεί πού αρπάζουν σήμερα και οι άλλοι οι χωριανοί : ο Νάσιος , ο Σπύρος , ο Βασίλης , ο Γιάννης , ο Χρήστος, ο Πάνος, ο Σωτήρης... αλλά δεν είχε χρόνο. Πέρασε μονάχα από το σχολειό και είδε τα παιδιά που παίζουν χιονοπόλεμο. Έλαιψαν από χορά κι αισιοδοξία οι ακτίνες του αντικρύσανε τα κατακόκκινα προσώπια τους, που θα τα είχαν για πολλά χρόνια παρθε ακόμα και πήγαν να κρυφτούν πίσω από την Ολύτσια απλώνοντας στο χωριό τα τακία

Πάει ο ήλιος κι έρχεται τη διαδρομή την ίδια . Γίνονται οι μικροί μεγάλοι , έρχονται παραπίσω άλλοι . Κυλάει η ζωή με χαρές , λύπες και συγκινήσεις. Αφήνει ο καθένας τ' αρχαρία εδώ και πάλι τους αυτές τις αναμνήσεις

Δεκέμβρης 2004

Λεωνίδας Ι.Ν

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Π. ΠΑΚΟΥ

Δικηγόρος

ΣΑΛΑΜΑΓΚΑ 2 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 26510 39311

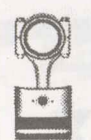
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Γ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Λεωφόρος Αλεξάνδρας 73 - Αθήνα
Τηλ.: 210 6467476 - Κιν.: 6932 589678

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Θ. ΜΠΟΥΚΑ

Μ. ΑΓΤΕΛΟΥ 28 - ΤΗΛ.: 26510 34976 - 26510 73440

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΗ



Γ. ΠΑΠΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ &
ΙΑΠΩΝΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΕΠΙΒΑΤΙΚΩΝ & ΦΟΡΤΗΓΩΝ



6ο χλμ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ ΤΗΛ.: 26510 93601
FAX: 26510 93262

Βασίλης Γ. ΠΑΠΑΣ



ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
GEDORE
BIOMCHANIKA ΕΡΓΑΛΕΙΑ
LOCTITE ΧΗΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
Zimmerman

6^ο χλμ. Ιωαννίνων - Αθηνών τηλ./Fax : 26510 91377

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ - ΣΙΔΗΡΑ
ΜΟΝΩΤΙΚΑ - ΚΕΡΑΜΙΚΑ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ για ΤΖΑΚΙΑ
ΠΥΡΟΤΟΥΒΑ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ
και παντός είδους οικοδομικά υλικά

ΝΑΣΤΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

Λεωφ. Γ. Παπανδρέου 15
454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
Κατ/μα: 26510 29994 - 27756
Τηλ.: οικία: 26510 26993
Μαντείο: 265...82256

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΗΜΟΥ ΠΡΟΣ ΤΑ Μ.Μ.Ε

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Δωδώνη 7 - 1 - 2005
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΝΟΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Αριθ. Πρωτ.: 55
ΔΗΜΟΣ ΔΩΔΩΝΗΣ
Ταχ. Δ/ση : Δωδώνη 45500
Προς
Τα Μ.Μ.Ε. Ιωαννίνων - Αθηνών - Θεσσαλονίκης

Γνωρίζοντας το σημαντικό ρόλο που έχετε όσον αφορά την ενημέρωση της κοινής γνώμης του Ν. Ιωαννίνων, θα θέλαμε με την παρουσία επιστολή να συμβάλλετε σ' αυτή την κατεύθυνση σχετικά με την αναγκαιότητα χωροθέτησης ΧΥΤΑ στο Νομό μας. Από την άλλη πλευρά βέβαια θα θέλαμε, έτσι όπως πράξατε τουλάχιστον μέχρι σήμερα, να συνεχίσετε σχετικά με την άστοχη και επιπόλαιη πολιτική απόφαση του Γ. Γραμματέα της Περιφέρειας Ηπείρου να ενημερώσετε τους πολίτες, για την αυθαίρετη και χωρίς επιστημονική τεκμηρίωση επιλογή της θέσης " ΤΣΙΜΠΟΥΡΙ " (ΚΑΤΣΑΡΕΛΑ) του Δ.Δ. Αγίας Αναστασίας του Δήμου μας.

Στο Δημοτικό Συμβούλιο στις 24-12-2004 και με την παρουσία πλήθους κόσμου, φορέων του Δήμου Δωδώνης καθώς και ανθρώπων της αυτοδιοίκησης όμορων Δήμων (Σελλίων, Πασσαρώνας) έγινε μία αναλυτικότερη ενημέρωση - συζήτηση για την πολιτική απόφαση του Γ. Γραμματέα της Περιφέρειας καθώς και για την ουσία της ίδιας της μελέτης.

Θα πρέπει δια μέσο εσάς να ενημερώσουμε όλους τους πολίτες του Ν. Ιωαννίνων ότι ο Δήμος Δωδώνης δεν απαντά ανεύθυνα και άστοχα, παρά μόνον με επιχειρήματα. Η καθυστέρηση της πολιτικής διαδικασίας ανεύρεσης χώρου ΧΥΤΑ του Ν. Ιωαννίνων, βαρύνει τόσο εμάς τους ανθρώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στο σύνολό μας, που αφήσαμε την αρμοδιότητα της προστασίας του περιβάλλοντος στην κεντρική εξουσία, καθώς επίσης και σε μεγαλύτερο βαθμό τον εκπρόσωπο της προηγούμενης κυβέρνησης στην Περιφέρεια Ηπείρου με τις άστοχες τότε ενέργειες του.

Ερχόμενοι στη σημερινή Περιφερειακή Αρχή, παρ' όλες τις διαβεβαιώσεις και ενέργειες του

ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΜΑΣ για την ανάδειξη της ΑΡΧΑΙΑΣ ΔΩΔΩΝΗΣ στο τιμόνι του ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ στην ΗΠΕΙΡΟ, διαπιστώνουμε προς μεγάλη μας λύπη ότι η άστοχη ενέργεια του Γ. Γραμματέα της Περιφέρειας Ηπείρου, θα εκθέσει τον ίδιο τον ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ. Γι' αυτό τον πολιτικό λόγο, το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Δωδώνης προσπαθεί να προσάψει του ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ διατυπώνοντας την άποψη ότι " ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΔΩΝΗ ΚΑΙ ΧΥΤΑ " δε χωρούν ως λογότυπος στην ίδια σελίδα, πόσο μάλλον στον ίδιο χώρο.

Ερχόμενοι επί της ουσίας της μελέτης και με την βοήθεια Επιστημονικής ομάδας που πλαισιώνει τον Δήμο Δωδώνης, χαρακτηρίσαμε τόσο στο Δημοτικό Συμβούλιο, όσο και στην συνάντηση στις 29-12-2004 στην Περιφέρεια, με βουλευτές, ΤΕΔΚ, Νομάρχη, Περιφερειάρχη, Δήμο Δωδώνης, τη μελέτη που χαρακτηρίζει τη συγκεκριμένη θέση του Δήμου Δωδώνης ως κυρίαρχη και μοναδική, ως επιστημονικά ανεκρίνητη, ατεκμηρίωτη και ότι οι συντάκτες της κατευθύνονται πολιτικά, εκτελώντας " συμβόλαιο θανάτου " εναντίον του περιβάλλοντος της ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΟΙΛΑΔΑΣ ΤΗΣ ΔΩΔΩΝΗΣ.

Επίσης η επιλογή αυτή πολιτικά και επιστημονικά προσβάλλει τη μνήμη των κολλοσών του πνεύματος και της Αρχαιολογίας Σ. Δάκαρη και Ν. Χάμοντ, με δεδομένο ότι σε απόσταση μικρότερη των 1.500 μέτρων από τα όρια του προτεινόμενου ΧΥΤΑ, ήρθε στο φως ο Αρχαιολογικός χώρος ΚΑΣΤΡΙ ΔΩΨΗΝΑΣ.

Κυρίαρχα σημεία της κάθετης αντίθεσης στη δημιουργία ΧΥΤΑ στο Δήμο Δωδώνης είναι και τα παρακάτω ψευδή στοιχεία που δέχονται ότι τόσο το μελετητικό γραφείο όσο και η επιστημονική επιτροπή της Περιφέρειας Ηπείρου, δε γνωρίζουν και ποτέ δεν επισκέφθηκαν το χώρο, πριν την συμβολή τους στον Περιφερειάρχη ότι η θέση " ΤΣΙΜΠΟΥΡΙ " είναι ο αδιαφιλονίκητος χώρος ΧΥΤΑ:

Δεν είναι η θέση " ΤΣΙΜΠΟΥΡΙ " αλλά η θέση " ΚΑΤΣΑΡΕΛΑ " στην ίδια περιοχή. Αυτό ο Γ. Γραμματέας της Περιφέρειας Ηπείρου το αντιλήφθηκε στις 31-12-2004 μετά από την επιμονή του Βουλευτή της Ν. Δημοκρατίας και

συμπαιρώτή μας Κου Κων/νου Τασούλα, όταν μεταβήκαμε στο χώρο ΧΥΤΑ.

Εντός του προτεινόμενου χώρου ΧΥΤΑ αναβλύζει πηγή νερού που κατευθυνόμενο στον παραπόταμο του Καλαμά " Σμόλιτσα ", υδρεύει το Δ.Δ. Κωσταντίνης και τον συνοικισμό αυτού " Μπέρκο ".

Δεν ελήφθη καθόλου υπόψη στη μελέτη, η ύπαρξη του συνοικισμού Ζωοδόχου Πηγής του Δ.Δ. Αγίας Αναστασίας.

Ο προτεινόμενος χώρος ΧΥΤΑ εφάπτεται της 12ης Επαρχιακής οδού Δωδώνης - Τύριας και οι μελετητές δίδουν υψηλή βαθμολογία, ενώ πρέπει να δώσουν χαμηλή λόγω των κριτηρίων.

Στην περιοχή και σε απόσταση 1.600 μέτρων υπάρχουν δύο κτηνοτροφικές μονάδες της οικογένειας Βασιλειάδη Δ.Δ. Ψήνας, χωρίς αυτό να ληφθεί υπόψη, με αποτέλεσμα η βαθμολογία να είναι υψηλή στο κριτήριο " περι οικονομικής δραστηριότητας ".

Ο χάρτης στη μελέτη περί οδικής προσέγγισης του προτεινόμενου χώρου, δεν περιγράφει την Εγνατία Οδό, με αποτέλεσμα η βαθμολογία σ' αυτό το κριτήριο να είναι άστοχη.

Στα περιβαλλοντικά στοιχεία π.χ. μία από τις πολλές αστοχίες είναι και η εμφανής θέση του προτεινόμενου χώρου από την επαρχιακή οδό Ιωαννίνων - Τύριας, από το Δ.Δ. Αγίας Αναστασίας και από την Εγνατία Οδό, δίδοντας ψευδώς υψηλό βαθμό.

Στα χωροταξικά κριτήρια και στο ερώτημα της μελέτης " απόσταση από Αρχαιολογικούς χώρους " περιγράφει την Αρχαία Δωδώνη σε απόσταση 7,5 χλμ., ενώ δε λαμβάνει υπόψη τον Αρχαιολογικό χώρο ΚΑΣΤΡΙ ΔΩΨΗΝΑΣ, που είναι σε απόσταση αναπνοής.

Αποκορύφωμα δε της ανευθυνότητας και της σκοπιμότητας της μελέτης, είναι η βαθμολόγηση σε σχέση με άλλους χώρους άλλων Δήμων όπου στη Δωδώνη δίδεται βαθμό 10, (ενώ έπρεπε να είναι 1), και στους άλλους δίνει βαθμό 5. Οι μετρούμενες αποστάσεις είναι πλασματικές διότι έγιναν από το Κέντρο των οικισμών και στο σημείο του χώρου, ενώ έπρεπε να γίνουν από τα όρια των οικισμών έως τα όρια του χώρου. Επίσης περιγράφεται ότι η εν λόγω έκταση είναι σκληροφυλλική και δίδεται στη Δωδώνη βαθμός

10, ενώ στους άλλους προτεινόμενους χώρους, δίδεται βαθμός 5 με την ίδια περιγραφή.

Στα γεωλογικά κριτήρια τα οποία παίζουν και το σημαντικότερο ρόλο για την επιλογή χωροθέτησης, ο Δήμος Δωδώνης στο σύνολο του παίρνει έναν από τους χαμηλότερους βαθμούς, κάνοντας το Δημοτικό Συμβούλιο και το Δήμαρχο ακόμη πιο καχύποπτους όσον αφορά την πολιτική απόφαση για χωροθέτηση. Στην ευρύτερη περιοχή, η ΕΓΝΑΤΙΑ Α.Ε. στηρίζει τα πράπη του δρόμου με ταμειοενεργείες, στοιχείο που μαζί με την εγκατάλειψη του Δ.Δ. Μπαουσιών παλαιότερα, λόγω καταλήψεων, μας κάνει να κρούουμε τον κώδωνα του κινδύνου για τεχνική αστοχία με ότι αυτό συνεπάγεται.

Απαντώντας στον Κο Γενικό στην τελευταία δημόσια τοποθέτησή του, που επιμένει να θεωρεί τη ΔΩΔΩΝΗ ως σίγουρο χώρο ΧΥΤΑ, σημειώνουμε τα εξής:

1. Ότι η απόσταση Δουρούτης - Αρχαιολογικού χώρου είναι 8.850 μέτρα και όχι 4.500 μέτρα που ανέφερε ο Γενικός, βάσει Στρατηγικού χάρτη.

2. Ότι ο ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΔΩΔΩΝΗΣ και το ΚΑΣΤΡΙ ΨΗΝΑΣ μπορεί να μην είχαν καμία τύχη έως τώρα, όσον αφορά την αξιοποίησή τους, αλλά είναι τα Αρχαιότερα Ιστορικά στοιχεία της ΕΛΛΑΔΑΣ. Αυτό όσον αφορά την τοποθέτηση του Γενικού ότι στην Ελλάδα υπάρχουν άφθονα Μνημεία, τα οποία κι εμείς δεν αμφισβητούμε.

Κλείνοντας, κάνουμε δημόσια έκκληση στον ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ, στους Βουλευτές του Νομού μας, στο Νομάρχη μας, στους Νομαρχιακούς Συμβούλους, στα Μ.Μ.Ε., στην ΤΕΔΚ του Νομού Ιωαννίνων, να συμβάλλουν ώστε να μην γίνει πράξη η ένοχη εμμονή του Γ. Γραμματέα της Περιφέρειας Ηπείρου.

Διαβεβαιώνουμε όλους εσάς από τους οποίους ζητάμε τη βοήθεια σας, ότι οι ΔΩΔΩΝΑΙΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ θα αγωνιστούν για να αποτρέψουν αυτό το ανοσιούργημα, γιατί τους χαρακτηρίζει ο σεβασμός προς την Ιστορία και όχι στοιχεία ΤΟΥΡΚΟΜΠΑΡΟΚ.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Θ. ΘΕΜΕΛΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΔΩΔΩΝΗΣ ΕΚΛΟΓΗ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΕΚΛΟΓΗ ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Στις 2 / 1 / 2005 διεξήχθησαν οι εκλογές για την ανάδειξη νέου Προεδρείου του Δημοτικού Συμβουλίου καθώς και οι εκλογές για την ανάδειξη των τακτικών και αναπληρωματικών μελών της

Δημαρχιακής επιτροπής.

Από τις εκλογές αυτές προέκυψαν τα εξής:

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΣΗΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
Πρόεδρος του
Δημοτικού Συμβουλίου
ΑΓΓΕΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ
Αντιπρόεδρος
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Γραμματέας

ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ

Πρόεδρος
ΣΙΩΖΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
Τακτικό Μέλος
ΤΟΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Τακτικό Μέλος
ΚΟΝΤΟΔΗΜΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
Αναπληρωματικό Μέλος
ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ ΘΑΝΑΣΙΟΣ
Αναπληρωματικό Μέλος

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑΚΗ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία WELLA
Διαθέτουμε όλα τα είδη Κομμωτικής
Καθώς και όλα τα προϊόντα Αισθητικής
Αναλαμβάνουμε κατασκευή κομμωτηρίων και
εξοπλισμούς Ινστιτούτων Αισθητικής

1ο Κατάστημα: Καραολή & Δημητρίου 11 - Τηλ.: 26510 66012
2ο Κατάστημα: Φύτου Τζαβέλλα 23 - Τηλ.: 26510 23244 - Ιωάννινα



ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΚΑΣ
Τεχνικός Διευθυντής

ΖΥΓΟΜΑΛΛΗ 5, ΤΗΛ./FAX: 26510 21937
453 32, ΙΩΑΝΝΙΝΑ
e-mail: agrote@in.gr



Βαλαωρίτου 7 (Άλσος)
Ιωάννινα Τηλ.: 26510 25624

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΔΗΜΟΣ ΔΩΔΩΝΗΣ - ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 24-12-2004

ΘΕΜΑ : Χωροθέτηση Χ.Υ.Τ.Α.

Με κεντρικό δημοτικό σύνθημα ΑΡΧΑΙΑ ΔΩΔΩΝΗ ΚΑΙ Χ.Υ.Τ.Α δε χωρών στην ίδια σελίδα πόσο μάλλον και στον ίδιο χώρο, σύσσωμο το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Δωδώνης στην δημοτική συνεδρίαση στις 24-12-2004 αποφάσισε ομόφωνα να πει ένα μεγάλο ΟΧΙ στην χωροθέτηση του ΧΥΤΑ στον Δήμο Δωδώνης. Ένα ΟΧΙ που έχει την αιτιολόγηση του όπως τονίζει ο Δήμαρχος Δωδώνης κ. Δημήτριος Θεμελής όχι σε άναρθρες κραυγές αλλά σε επιχειρήματα πολιτικού και επιστημονικού περιεχομένου. Ένα ΟΧΙ που το επιβάλλει η πολιτική τοποθέτηση και θέληση του Δήμου μας να αναπτυχθεί μέσω του Πολιτισμού του, λόγω και της επιβλητικής παρουσίας του ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ της ΔΩΔΩΝΗΣ, των ήπιων μορφών τουρισμού και του πανεμορφού φυσικού περιβάλλοντός του με χαρακτηριστικό τέτοιο στοιχείο την κοιλάδα της ΑΡΧΑΙΑΣ ΔΩΔΩΝΗΣ. Ένα ΟΧΙ που το επιβάλλουν πλήθωρα επιστημονικών στοιχείων που δεν δικαιολογούν την βαθμολόγηση του Δήμου μας σε αρκετά κριτήρια της μελέτης χωροθέτησης και που τελικά διαμορφώνουν " περιέργα " το σύνολο της βαθμολογίας μας σε ένα περιβάλλον μελέτης όπου οι υποψηφίες θέσεις βαθμολογικά διαφέρουν οριακά. Έτσι με γνώμονα τα παραπάνω στοιχεία και βλέποντας το μέλλον των εξελίξεων ο Δήμαρχος Δωδώνης πρότεινε

προς το Δημοτικό Συμβούλιο τις παρακάτω ενέργειες:

1. Ανακοίνωση της απόφασης του Δ.Σ στα Μ.Μ.Ε., Περιφέρεια Ηπείρου, Βουλευτές του Νομού, Νομάρχη, ΤΕΔΚ Ν. Ιωαννίνων, ενημέρωση στην επιστημονική Επιτροπή, Γραφείο Πρωθυπουργού, Ομοσπονδία Δωδωνοχωριτών, Αδελφότητες, όμορους Δήμους, ΥΠΕΧΩΔΕ και στην ιστοσελίδα του Δήμου μας με ηλεκτρονική δ/ση www.dodoni.gr.
2. Να ζητηθεί από την ΙΒ Εφορεία Αρχαιοτήτων η γνώμη τους για την θέση " ΚΑΣΤΡΙ " και τι πρόκειται να κάνουν.
3. Συνάντηση Δημάρχου την Τετάρτη 29-12-2004 στην Περιφέρεια Ηπείρου στη σύσκεψη.
4. Δημοτικό Συμβούλιο στις 30-12-2004 για ΧΥΤΑ και αξιολόγηση της συνάντησης της Τετάρτης 29-12-2004.
5. Βλέποντας τις εξελίξεις, προσφυγή στο Συμβούλιο της Επικρατείας. Αξιοποίηση Νομικής κάλυψης Δωδωνοχωριτών Αθηνών και επιστολή στην ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ - ΕΠΙΣΤΟΛΗ UNESCO.
6. Να κάνουμε μαζί με τον ΔΗΜΑΡΧΟ, την ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ και τις ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΕΣ συντονισμό για κινητοποιήσεις: Εγέμβαση στην εξέλιξη του έργου της ΕΓΝΑΤΙΑΣ αφού πρώτα καλώς οργανωθεί.
7. Προσφυγή στη δικαιοσύνη ενάντια του Μελετητικού Γραφείου

για προσβολή τοπωνυμίου και Ψευδή στοιχεία.

8. Δε μπαίνουμε στην διαδικασία ανταποδοτικών.

9. Δυναμική εκδήλωση με την παρουσία όλων των Πολιτών του Δήμου Δωδώνης και των Φίλων της Δωδώνης στο Νομαρχιακό Συμβούλιο όταν θα λάβει χώρα η έγκριση περιβαλλοντικών όρων που θα ζητηθεί όπως προβλέπεται από τη Νομοθεσία.

Ο κ. Μπούκας Ιωάννης - Επικεφαλής της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης του Δήμου πρότεινε μεταξύ άλλων τις εξής κινήσεις:

1. Να καταγγελλεί η μελέτη ως απαράδεκτη, διάτρητη και αναξιόπιστη.
2. Να γίνει επιτροπή αγώνα στην οποία να συμμετέχουν εκτός του Δήμου, προσωπικότητες και λάτρεις της Δωδώνης.
3. Να γίνει προσπάθεια ενημέρωσης της κοινής γνώμης, ώστε να γίνουν και αυτοί αρωγοί στις προσπάθειες μας.
4. Να κατατεθούν προσφυγές στα Ελληνικά και Ευρωπαϊκά Δικαστήρια.

Όλες οι παραπάνω προτάσεις εγκρίθηκαν ομόφωνα από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Δωδώνης.

IMPORT EXPORT
BAUMASCHINEN
UKW - PKW
ΣΙΟΥΛΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
6947150966
26510-93777-94453

Κολιγιώτης Δ. Αλέξανδρος
Υδραυλικά-Καλοριφέρ
Εγκαταστάσεις
Συντηρήσεις
Επισκευές



Τηλ. 26510 76678
Κιν. 6945336034

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΘΕΟΧ. ΜΠΟΥΚΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ

28ης Οκτωβρίου 9 Ιωάννινα
Τηλ. - Fax: 26510 64 404 - Κιν.: 6932 544702

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ
Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΚΑΛΗ

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΟΡΝΙΘΟΜΑΓΕΙΡΕΙΟ



ΜΕ ΠΡΟΕΓΓΕΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ
ΜΕ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
Ωράριο Διανομής:
12.30 μ.μ. - 02.30 π.μ.
Τηλ.: 26510 23002 - 23381
ΓΑΡΙΒΑΛΔΗ 28 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Αγαπημένες γεύσεις!

Τηνών με παράδοση. Ελληνική γούτα (Π.Ο.Π.) με αναγνωστό σημάδι γνήσιότητας, υπέρση κεφαλή γράβιλας (Π.Ο.Π.), αυθεντική κεφαλοτύρι, ηκόνηλο πεκορίνο, γλυκό κανιστή γραβίλα, απαλό γολοτύρι (Π.Ο.Π.), παραδοσιακό κατσίκιο τυρί, ανθοτύρο, αλόφρεσκο γάλα, αγνά γιούρη και βούτυρο. Κορυφαίες δημιουργίες άριστης ποιότητας και ασυνήρους γνώσης. Με την εγγύησή μας, από τις πιο ιστορικές, αλλά και πιο σύγχρονες γαλακτοβιομηχανίες της Ελλάδας, ΔΩΔΩΝΗ, Γεύσεις Εξοχίστης, γεύσεις βραβευμένες, γεύσεις ελληνικές. Προϊόντα ΔΩΔΩΝΗ. Απόλυτη αγνότητα που κερδίζει την καρδιά σας.

ΔΩΔΩΝΗ
Η ποιότητα έχει γεύση

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ ΗΠΕΙΡΟΥ Α.Ε. "ΔΩΔΩΝΗ"
ΤΑΓΗΓΑΤΑΡΧΗΣ ΚΟΣΤΑΡΗ 1, ΕΛΕΟΥΣΑ 451 10 ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΤΗΛ.: 26510 69707, FAX: 26510 69707, e-mail: dodoni-sa@otenet.gr, www.dodonicheese.com

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΚΑΤΑ:
• ISO 9002
• HACCP

ROMA
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ
Περιποίηση νυχιών
Ονχοπλαστική Μακιγιάζ
Γιώργος Καραμούτσιος
Λαμπρινή Πάκου
Ρώμα 13 Ιωάννινα
Τηλ.: 26510 73116 - 77682

Cafe
SO SIMPLE
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΔΩΔΩΝΗΣ 73 - ΤΗΛ.: 26510 66901

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Τη φωτογραφία αυτή "αφιερώνουμε" στον προϊστάμενο της 12ης εφορίας κλασικών αρχαιοτήτων κύριο **Κωνσταντίνο Ζάχο**, ο οποίος επιμένει να υποστηρίζει ότι η αδόμητη ζώνη προστασίας του Αρχαιολογικού χώρου πρέπει να καταλαμβάνει ολόκληρη σχεδόν την κοιλάδα της Δωδώνης (σε απόσταση χιλιομέτρων από το Θέατρο), όταν δικά του σύγχρονα κτίρια "πνίγουν" κυριολεκτικά, σε απόσταση δεκάδων μέτρων, το περικαλλές μνημείο του Αρχαίου θεάτρου, το οποίο ο ίδιος κρατά βουβό τα τελευταία 6 χρόνια.

Αν ο κύριος Ζάχος πιστεύει ότι τον αδικούμε,ας μας απαντήσει και εμείς θα δημοσιεύσουμε την απάντησή του στο επόμενο φύλο της εφημερίδας μας.

Δ.Σ.Λ.

Επί τέλους (έστω και την τελευταία στιγμή) το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου μας πήρε ομόφωνα τη σωστή απόφαση για τη διασύνδεση του αρχαιολογικού χώρου και των Δημοτικών διαμερισμάτων με τον κόμβο της Εγνατίας μέσα από την κοιλάδα (Δραμεσιόι, Δωδώνη, Καλίστες, Αρχαιολογικός χώρος), όπως επιτακτικά υποστηρίζαμε από αυτή τη στήλη της εφημερίδας μας. Από την ενημέρωση που γίνεται στα Δημοτικά Συμβούλια πληροφορηθήκαμε ότι οι ενέργειες της Δημοτικής Αρχής ήταν άμεσες και ελπίζουμε πως το θέμα θα έχει την επιθυμητή έκβαση.

Δ.Σ.Λ.

Πριν από τέσσερα περίπου χρόνια είχε ξεκινήσει το διαδημοτικό πρόγραμμα των Δήμων Δωδώνης και Σελλών (με φορέα υλοποίησης το Δήμο Σελλών). Το πρόγραμμα αυτό αφορούσε την αξιοποίηση του ορεινού όγκου της Ολύτσικας και προέβλεπε καταφύγιο και περιπατητικά μονοπάτια. Στα Δημοτικά Συμβούλια του Δήμου μας που ακολούθησαν γινόταν λόγος για τη μελέτη 5 μονοπατιών (3 από την πλευρά των χωριών του Δήμου Δωδώνης και δύο από την πλευρά του Δήμου Σελλών).

Σε μια πρόσφατη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου μας, όπου ο Δήμαρχος Σελλών ενημέρωσε το σώμα για την πορεία του προγράμματος (έργα ακόμη δεν είδαμε) με έκπληξη ακούσαμε πως η μελέτη των μονοπατιών του Δήμου μας προβλέπει τώρα ένα μονοπάτι, το οποίο θα ξεκινά από τον αρχαιολογικό χώρο και θα καταλήγει στη Ολύτσικαμέσω του Δήμου Μολοσσών! Ακόμη μεγαλύτερη ήταν η έκπληξή μας πως δεν υπήρξε καμιά αντίδραση γι' αυτό το θέμα από κανένα Δημοτικό Σύμβουλο.

Δ.Σ.Λ.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΑΝΤΕΙΟΥ (σχολικό κτίριο)

Το σχολείο του Μαντείου αποτελεί αναμφίβολα για όλους τους Μαντειώτες βασικό μέρος της ιστορικής μας κληρονομιάς. Μια κληρονομιά που τα τελευταία χρόνια με πιο εντατικούς πλέον ρυθμούς προσπαθούμε να την διατηρήσουμε. Μια κληρονομιά που έχει μέσα της διαχρονικές βασικές αξίες που μας χρειάζονται και για το παρόν και για το μέλλον μας. Τα τελευταία χρόνια που οι μαθητές έλειψαν στο χωριό, το σχολείο μας έκλεισε και αποτελεί πλέον την έδρα της Αδελφότητάς μας και του πολιτισμού μας. Κάθε άλλο παρά δείγμα πολιτισμού είναι η εξωτερική κατάσταση του σχολικού κτιρίου μας και συγκεκριμένα η εξωτερική του όψη. Σίγουρα χρειάζεται άμεσα παρέμβαση εξωτερική το σχολικό κτίριό μας και η καλύτερη δυνατή παρέμβαση επάνω σε αυτό νομίζουμε ότι είναι η αναπαλαίωση του. Η αναβάθμιση του σχολικού κτιρίου θα θεμελιώσει ισχυρά την πολιτιστική ανάπτυξη και πρόοδο του χωριού μας που διαφαίνεται τα τελευταία χρόνια και θα αποτελέσει βάσιμα την αφετηρία δημιουργίας ενός πολύ καλού Πολιτιστικού Κέντρου στο χωριό μας.

Ε.Π.Ι.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Έχει ειπωθεί από αρκετούς Δωδωναίους δημότες ότι ο Δωδωναίος Πολιτισμός έχει ανάγκη από την δημιουργία ενός όμορφου Πολιτιστικού - Συνεδριακού Κέντρου στον Δήμο μας, που θα έχει διπλή δράση πολιτιστική και συνεδριακή. Το Συνεδριακό - Πολιτιστικό Κέντρο θα μπορούσε να πλαισιώσει το φιλόδοξο και ποιοτικό Πολιτιστικό πρόγραμμα του Δήμου μας τα "ΔΩΔΩΝΑΙΑ" και θα μπορούσε να φέρει σε μεγαλύτερη επαφή τον "ΔΩΔΩΝΑΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ" με μεγαλύτερες και ισχυρότερες πνευματικές

δυνάμεις από εμάς. Φυσικά ένα τέτοιο έργο θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί μόνο μέσα από την χρηματοδότηση ενός Ευρωπαϊκού προγράμματος, του Γ' ΚΠΣ ή μέσω μιας λαμπρής Ιδιωτικής Πρωτοβουλίας. Δημοτικές εκτάσεις κοντά στον Αρχαιολογικό χώρο υπάρχουν προς αξιοποίηση για αυτό το εγχείρημα. Ένα εγχείρημα που θα ήταν ιδανικό να εξελιχθεί παράλληλα με την γενναία Πολιτιστική πρωτοβουλία των Ελλήνων ομογενών της Αμερικής για την κατασκευή κτιρίου πολιτιστικών χρήσεων και ειδικότερα Μουσείου στα όρια του δ.δ Μαντείου. Και αυτό γιατί όπως όλοι γνωρίζουμε η κατασκευή Μουσείου (έστω μικρής κλίμακας) και η δημιουργία ενός καλού και οργανωμένου Πολιτιστικού Κέντρου είναι από τα βασικότερα στοιχεία για την Πολιτιστική υποδομή και ανάπτυξη - ανάδειξη της ΑΡΧΑΙΑΣ ΔΩΔΩΝΗΣ.

Ε.Π.Ι.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΦΩΣ ΣΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ (ΦΩΤΙΣΜΟΣ)

Εδώ και ένα χρόνο σαν Αδελφότητα ξεκινήσαμε μια προσπάθεια για να "γεμίσει" με περισσότερο φως το χωριό μας. Περισσότερο φως σε κεντρικά σημεία και κοινόχρηστους χώρους. Θεωρώντας ότι ο καλύτερος φωτισμός μπορεί να βελτιώσει την ποιότητα ζωής των μόνιμων κατοίκων μας προχωρήσαμε στην αγορά και τοποθέτηση φωτιστικών σωμάτων μεγάλης ισχύος. Προσδοκούμε έτσι με την κίνησή μας αυτή κατά τις βραδινές ώρες να δημιουργήσουμε ένα πιο όμορφο και ασφαλές περιβάλλον για τους κατοίκους, για τους περιπατητές και τους επισκέπτες του χωριού μας. Ένα περιβάλλον που θα αναδεικνύει και την νύχτα τις φυσικές ομορφιές του χωριού μας και θα διευκολύνει παράλληλα την κίνηση των κατοίκων προς τα σπίτια τους. Η προσπάθεια μας αυτή συνεχίζεται.

Ε.Π.Ι.

